

## CERCA DE NANTES

# Choque de un avión de «Iberia» y otro de «Spantax»

Murieron las setenta y ocho personas que llevaba el primero

El segundo pudo aterrizar sin víctimas

La causa ha sido la huelga de los servicios franceses de control aéreo

MADRID, 6. (PYRESA).—Se cree que son sesenta y una las víctimas del avión "DC-9" de la Compañía Iberia que sufrió un accidente en las cercanías de Nantes (Francia), al parecer a consecuencia de haber chocado con otro aparato de la Compañía Spantax.

El avión de Iberia había despegado de Palma de Mallorca a las once cincuenta de la mañana de ayer y debía haber llegado a Londres a las trece diez de la tarde.

El avión de Spantax consiguió aterrizar en el aeródromo de Cognac. Procedía de Madrid y llevaba a bordo noventa y nueve pasajeros y siete tripulantes.

(Pasa a la página siguiente)

## TREINTA NUEVOS CARDENALES

### Larraona, nuevo Camarlingo del Sacro Colegio Cardenalicio



CIUDAD DEL VATICANO.—Vista del salón de audiencias del Vaticano, con Su Santidad el Papa Pablo VI (de pie, en el centro, a la derecha), durante el nombramiento de nuevos cardenales. Los nuevos cardenales aparecen en la parte izquierda, de frente.

(Telefoto Cifra Gráfica-Upl)

CIUDAD DEL VATICANO, 6. (Del corresponsal de PYRESA, Alejandro Pistolesi.) — El Santo Padre ha nombrado al cardenal español Arcadio Larraona nuevo camarlingo del Sacro Colegio Cardenalicio, en sustitución del cardenal italiano Alfredo Ottaviani, antiguo prefecto del Santo Oficio.

Al margen de las dos solemnes ceremonias del consistorio secreto y público, celebradas ayer, el nombramiento del nuevo Cardenal Camarlingo es una de las más significativas, junto a la de nueve arzobispos y obispos, entre los que figura el nuevo arzobispo de Washington, monseñor W. Baum, (Los demás, son otros tres norteamericanos, cuatro italianos y un australiano).

El cargo de Cardenal Camarlingo del Sacro Colegio es muy antiguo y lleva consigo funciones de carácter administrativo en el ámbito de dicho Colegio Cardenalicio. No hay que confundirlo con el cargo de Camarlingo de la Santa Iglesia Romana, que en estos momentos es el cardenal francés Jean Villot, secretario de Estado. El cardenal Larraona tiene ochenta y cinco años, fue hace tiempo prefecto de la Congregación de los Ritos y reside en Roma.

(Pasa a la siguiente)

## Nuevos detalles sobre el secuestro de Huarte

SAN SEBASTIAN, 6. (Cifra). — Las cinco primeras personas que intervinieron más directamente en el secuestro de Felipe Huarte están a disposición del General Gobernador Militar, según se ha podido saber en fuentes bien informadas.

El 10 de enero fueron a Pamplona Yarza e Isasa y se vieron con Pérez Revilla y con "Fangio", así como con un tal Zabarte, en un bar. La operación secuestro se llevó a cabo por dos comandos; uno, dirigido por Pérez Revilla, y otro por Mendizábal. Uno realizaba, según proyectaban, el secuestro, en tanto que el otro apoyaría.

En el comando de Mendizábal se encontraban José María Aldasoro Artola, José María Yarza Echenique, Lorenzo Egüa Lizaso y Miguel Lascraín Mantilla, así como Manuel Isasa Iturriz, (a) "Fangio".

El 16 de enero, a las cuatro de la tarde salió de Lasarte Isasa conduciendo su propio coche un 850, juntamente con Egüa y Yarza, Mendizábal, Aldasoro y Lascraín marchaban en un R-8 alquilado por Aldasoro en San Sebastián, con documentación falsa.

Sobre las seis y pico de la tarde, se vieron en el "Bar Espejo", de Pamplona, Mendizábal se puso en contacto con Pérez Revilla, y éste se dirigió al lugar donde tenían que esperar para llevar a cabo el secuestro. Desde las siete y media, el comando de Mendizábal estaba esperando. El secuestro estaba previsto para las ocho y cuarto de la noche, pero la ida al cine de los señores Huarte retrasó la operación. A las diez y media salieron de la casa de Felipe Huarte y se dirigieron al cruce de Lecumberrí con el "Dodge Dart" del señor Huarte. En dicho cruce hicieron el cambio de comandos, y Pérez Revilla salió con dirección a la frontera.

Yarza, Egüa y Lascraín se dirigen a Lasarte, Isasa es el encargado del correo con los dirigentes en Francia durante esos días, así como de la compra de alimentos y otras cosas necesarias. Esa misma noche, Isasa tuvo que llevar un sobre a Francia y depositarlo en "Anal Artea", donde lo recogió Ramón Arrutia. Durante esas fechas lleva muchos sobres a San Juan de Luz y se los entrega a un periodista francés llamado Savin. El día 18 de enero se produce el relevo de los guardianes de Felipe Huarte. Sigue permaneciendo Mendizábal y Juancho es relevado por Manuel Murúa Alberdi (a) "Txempelar", de Hernani, que no ha sido todavía detenido.

(Pasa a la siguiente)

# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso.

VALLADOLID, martes 6 de marzo de 1973 — Época V — Año XLII — Número 10.718 — Precio: SEIS Ptas.

## DINAMICIDAD DEL CONSEJO NACIONAL

La línea de nuestro perfeccionamiento político, de nuestro desarrollo en este campo, es constante e ininterrumpida. Quien pretenda desconocerlo ignora dotosamente una realidad evidente que ahora el almirante Carrero Blanco, en el informe del Gobierno al Consejo Nacional, ha venido a refrendar una vez más y con caracteres indelebles. En efecto; pensemos, de un lado, que el diálogo establecido hace tiempo entre ambos estamentos sustantivos de nuestro ordenamiento constitucional ha ganado fluidez y eficacia en un plazo muy breve, como muestra clara de la elevada función que está llamado a cumplir el segundo en nuestro sistema. Y de otro, que en esta ocasión el Gobierno se ha dirigido a la Cámara en sesión abierta, a través de la voz autorizada de su Vicepresidente, para exponer una serie de criterios básicos en nuestra coyuntura política y, a la par, en petición de un estudio concreto del que dimanen las medidas que juzgue oportunas en siete puntos de gran trascendencia en nuestro momento presente, cuales son ampliar la participación de los españoles en las tareas públicas; política cultural a todos los niveles y, de forma especial, en la parcela de la cultura popular; unidad, transformación progre-

(Pasa a la siguiente)

## ABDULLAH CUENTA LA TRAGEDIA



El embajador de Arabia Saudita, Abdullah al Molhouk, cuenta a los periodistas la tragedia vivida en la Embajada de Jartum, una vez liberado por los guerrilleros de "Septiembre Negro".

(Telefoto Cifra Gráfica)

## Se habla de un «Plan Marshall» europeo para Norteamérica

Los «nueve» de Bruselas tratan de hacer frente a la nueva crisis del dólar

NUEVA YORK, 6. (Del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno.) — ¿Un Plan Marshall para América? Según banqueros de Wall Street, ésta es una de las ideas que al parecer han sido tomadas en consideración en Bruselas por los "nueve" de la Comunidad Económica Europea al tratar de hacer frente a la nueva crisis del dólar. Se trataría de volver a canalizar hacia Estados Unidos esa inmensa masa de dólares que actualmente se lanza constantemente al ataque de ésta o aquella divisa europea, concediendo préstamos a largo alcance al Tesoro americano y permitiendo de esta suerte que los Estados Unidos puedan volver a reabsorber los millones de millones de dólares expatriados en los últimos años.

El hecho mismo de que se empiece a tomar en consideración semejante solución indica que Europa ha identificado ahora definitivamente el problema; que le atribuye un carácter puramente norteamericano. Sin embargo, antes de tomar eventuales decisiones, incluso la de dejar "flotar" en común sus monedas frente a la divisa norteamericana, los "nueve" han querido tratar de encontrar una vez más una solución colectiva, en lugar de adoptar medidas unilaterales contra el dólar. De ahí la decisión de invitar a Estados Unidos, Japón, Suecia, Suiza, Canadá y Noruega a una conferencia en París, el viernes próximo.

(Pasa a la siguiente)

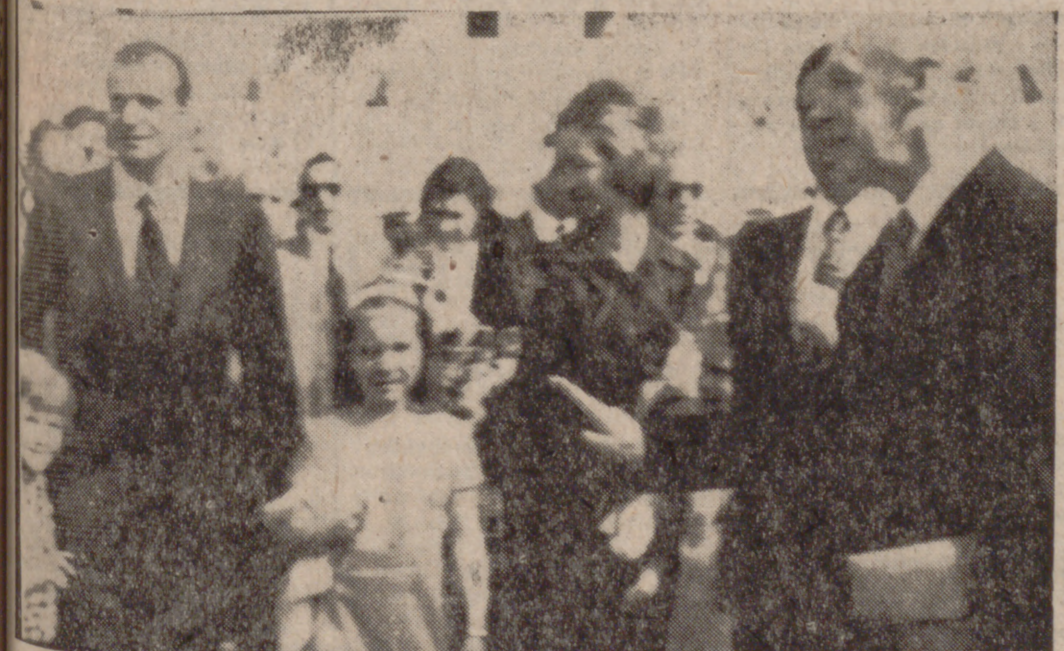
## LA LIBRA SERA DEVALUADA

Es una consecuencia de los compromisos adquiridos por Londres con el M. C.

LONDRES, 6.—(Del corresponsal de PYRESA, ANTONIO FARRA).—Azarosas y sumamente dramáticas se presentan estas vísperas de la presentación del presupuesto, que en su presente edición va a ser dado a conocer antes de la cuenta. Asimismo, parece que la libra será sometida en breve al canon de una paridad fija. También con antelación a lo previsto. Esto quiere decir, a grandes rasgos, que la libra será devaluada. Nobleza obliga y los compromisos contraídos por Inglaterra con el Mercado Común así parecen exigirlo.

(Pasa a la página siguiente)

## LOS PRINCIPES VISITARON LA BASILICA DE CANDELARIA



SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Los Príncipes de España, acompañados de sus hijos y de las autoridades tinerfeñas, durante su visita a la localidad de Candelaria. En la fotografía, los Príncipes e Infante durante su recorrido por las calles de Candelaria.

(Telefoto Cifra Gráfica)

## CHILE: Resultados oficiales de las elecciones

SANTIAGO DE CHILE, 6. (Efe).—El Gobierno de Salvador Allende recibió el respaldo del 43,39 por 100 de los chilenos en las elecciones parlamentarias celebradas el domingo en todo el país para renovar la Cámara de Diputados (150 representantes) y la mitad del Senado (25 representantes). La oposición obtuvo el 54,70 por 100.

La información fue facilitada anoche, a las 11,30 (3,30 hora española por el Subsecretario del Interior, quien dio lectura al último boletín oficial a través de la red nacional de radio y televisión.

(Pasa a la siguiente)







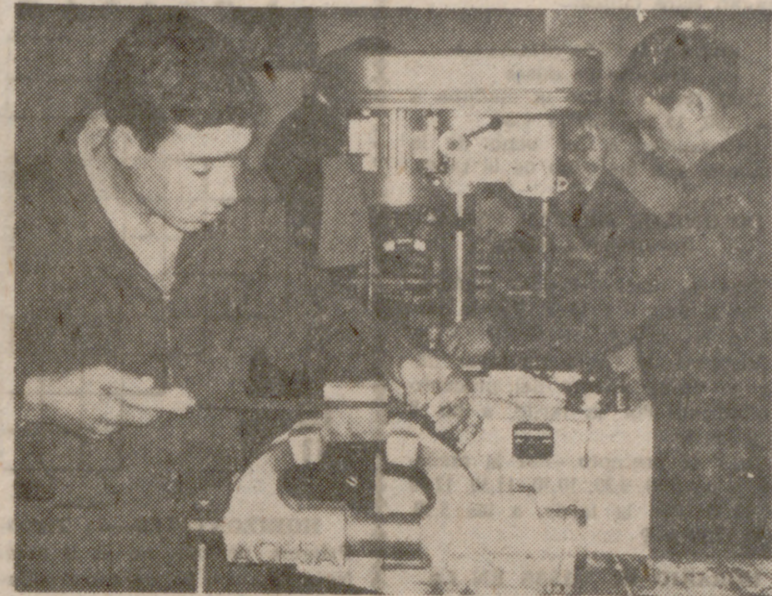
# S Valladolid 24 horas

Os ha escrito un buen amigo, un compañero de los tiempos del Bachillerato, que anda fuera de Valladolid desde hace muchos años. Es una carta llena de humor —podría decirse que de humor negro—, en la que el vallisoletano ausente se asombra ante lo bien que hemos sabido conservar la ciudad con todo su aire provinciano. La carta, con sello de España, se refiere al Valladolid presentado por Televisión Española en su programa del domingo, y es una carta que no desperdicio en cuanto al Ayer, al Hoy y al Mañana vallisoletanos. Dice nuestro amigo que en cuanto al "Ayer" no tiene que decir, porque él conoció aquel Valladolid de los años treinta y tantos; pero que le sorprende mucho el "Hoy", cuando lo imaginaba de otra manera bien distinta a través de la correspondencia y de las noticias que sobre este asunto le llegaban dando sus familiares. Dice que el "Hoy" presentado por Televisión más bien parece un hermano gemelo del "Ayer", pero esto es algo incomprensible si es cierto que la ciudad cuenta hacia los trescientos mil habitantes y el desarrollo no es el papel mojado.

¡SOTROS sabemos que el progreso vallisoletano es real, como es igualmente cierto el cambio que el progreso ha provocado en las costumbres, pero a la vista de lo que mostró a los españoles este programa dominical de Televisión, hemos empezado a preguntarnos si todo lo que el moderno Valladolid, el tráfico y sus complicaciones, no constituirán un gigantesco espejismo. Nuestras calles parecen las de una ciudad muerta o por lo menos dormida en las glorias del pasado. Era una ciudad sin grandes avenidas, sin gentes con vestuario a la última moda, sin movimiento universitario. Era, ciertamente, salvo leves pintas, la historia de una ciudad contada en papel que el tiempo amarilleaba y entre cuyas hojas se encontraban los resacos de los tiempos en que la Banda del Regimiento de Isabel II ofrecía conciertos en la Plaza Mayor. No tenemos suerte con Televisión Española. Una vez más la visión ofrecida de Valladolid no era la que corresponde a esta nueva era.

MAXIMO

## La ampliación del Centro del P. P. O.



Días pasados giraron una visita al Centro de Promoción Social y a su ampliación de jarras del P. P. O. Después, el Gerente Provincial, en amena charla, nos fue explicando con todo detalle el motivo principal de estas importantes obras y los objetivos que se persiguen con la incorporación de este complemento al Centro de Promoción Social que el P. P. O. tiene en la calle de Villabáñez.

Nos indicó que esta ampliación suponía el poder doblar la capacidad de las actividades en la capital.

Uno de los principales principios del P. P. O. es el de procurar una promoción real del trabajador, bien en la empresa en que trabaja, bien en puestos de trabajo de otras empresas o como trabajador autónomo. Desde su existencia, va consiguiendo, con creces, la formación profesional obrera y los frutos que se vienen recogiendo en Valladolid y provincia son bien patentes.

En la actualidad se imparten en este Centro de Promoción Social treinta cursos al año y se vienen formando unos quinientos alumnos. Con estas nuevas instalaciones, los cursos podrán llegar a sesenta y promocionar mil alumnos.

El P. P. O. realiza actualmente en Valladolid y provincia setenta y seis cursos, prestando eficaz colaboración otros organismos y el Ejército. Cerca de un millar de trabajadores reciben la suficiente capacitación para poder desempeñar cualquiera de las treinta y seis especialidades profesionales que se imparten, tales como albañilería, auxiliares administrativos, auxiliares de Farmacia, calderería, carpintería metálica, contabilidad, ebanistería, electrónica, cultivos de regadío, etcétera.

Las plazas docentes actuales del Centro son de ciento cincuenta. Tiene veinticuatro monitores, dos expertos, siete monitores de empresa y se están celebrando cuatro cursos comarcales subvencionados por la Diputación Provincial y el IRYMA.

Una vez puesta en funcionamiento la ampliación, el Centro de Promoción Profesional Obrera del barrio de los Pajarillos cubrirá todas las necesidades de promoción social que se vayan trazando o

estudiando en los cinco próximos años. "Para estas fechas —nos dice don Isidro Curiel Mozo— el problema de la promoción del peonaje habrá cesado y no será preciso realizar más ampliaciones. Si este problema del peonaje queda resuelto, las actividades del P. P. O. se orientarán a mejorar la calidad del trabajo de los productores y lograr una promoción profesional constante".

A la vista de lo expuesto, el P. P. O. vallisoletano sigue desarrollando su cometido, consiguiendo resultados positivos y muy halagüeños.

A. A.

## NOTA DE DON SANTIAGO LOPEZ

A ruego de don Santiago López González, publicamos la siguiente nota:

"Para aclarar informaciones confusas, cumulo con el deber de manifestar que con fecha 6 de julio de 1972 renuncié, con carácter irrevocable, a los cargos de presidente y vocal del Patronato de la Universidad de Valladolid, para los que había sido elegido por unanimidad, consciente del reducido ámbito de actuación operativa que en base a los Estatutos no permite ejercer una auténtica coordinación de la Universidad con la sociedad."

## Las Aulas de Cultura, en marcha

Las cinco Aulas de Cultura, recientemente inauguradas en las barriadas de Belén, Las Flores, Pajarillos, La Ovejería y Puente Duero, están funcionando a pleno rendimiento. En espera de la próxima llegada de los medios audiovisuales, que salvará el Ministerio de Información y Turismo, hace unos días cada una de las Aulas ha recibido una dotación de libros para sus bibliotecas. Se trata de algo más de cien ejemplares, con una gran variedad de títulos, desde una Enciclopedia General de Literatura, teatro, ensayo, poesía, novela y biografía, así como diversas obras de arte e históricas. Periódicamente se irán incrementando estos fondos con el objeto de conseguir la puesta en marcha de un servicio de lectura y préstamo a domicilio del que disfrutarán los vecinos de las barriadas donde están enclavadas las Aulas.

Se han llevado a cabo elecciones para la creación de la Junta Directiva de cada una de las Aulas.

## discreto intrascendente

### Indisciplina y lenidad

VOLVEMOS a registrar otro cruentísimo caso de secuestro, ahora en Jartum, sin que se entiendan aún los hombres de Estado para terminar de una vez con estas salvajadas. Todo se vuelve lamentos, y no habrá quien no condene en teoría estos crímenes nefandos, en que la seguridad personal de cualquiera queda en el alero —ahí está el caso reciente del avión comercial libanés, en el Sinaí, que viene a ser prácticamente igual—. Sin embargo, a pesar de las reuniones previas, bajo, incluso, las presiones lógicas de compañías aéreas y pilotos, que son los más expuestos, no se llega a un acuerdo, y raro es el día en que no tenemos noticia de algún desaguisado por el estillo, sea de carácter político o simplemente social de vulgar chantaje.

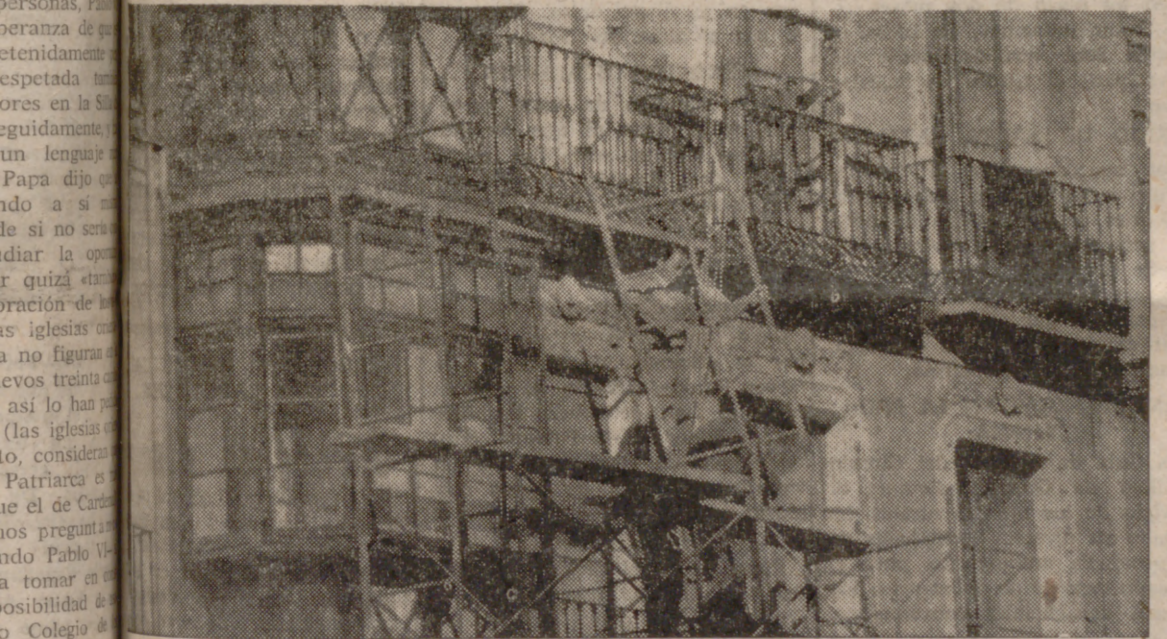
Pero la verdad es que el mal es más profundo y viene de lejos: la relajación de la disciplina en los pueblos responde en gran parte a que no se hace justicia. Triste es decirlo, pero llevamos una temporada larga en que se va imponiendo el criterio de suprimir la pena de muerte, y ya se sabe lo que esto puede pesar en el ánimo de los delincuentes. Hoy, lo mismo que se avanza en los sistemas de policía y seguridad social, así también la gente del hampa se ingenia y toma sus medidas para sus golpes de mano.

Y como da la casualidad de que el malhechor puede elegir con calma y estudiantemente persona, tiempo y lugar para sus fechorías, siempre juega con ventaja; y si no, ahí están las faenas que quedan sin castigo a qui y en Sebastopol todos los días del año. Porque de los grandes crímenes bajamos al atraco, al hurto y al

suocio e incivil gamberrismo, seriosa cosa de nunca acabar. Indudablemente, la relajación de costumbres y el libertinaje han adquirido proporciones impresionantes en nuestros tiempos de amplias libertades en todos los terrenos, comenzando por la falta de autoridad familiar, y terminando por la proliferación de negocios más o menos sucios y al margen de la ley... De todo esto tenemos buena prueba cuando no hace tanto tiempo el propio Ministerio Fiscal se creyó obligado a instar la vigilancia y acción policíaca, a la vista del crecimiento de ciertos excesos de la moderna delincuencia juvenil, que apunta también entre nosotros, como escandaliza a veces el "hippismo" desatado de esas "supercivilizaciones" que andan por ahí.

II

## Lavando las fachadas



La necesidad de lavar las fachadas de muchos de los inmuebles del viejo Valladolid es bien conocida de todos. Y raro es el día sin lavado, aunque los caseros siempre o casi siempre han llevado a cabo un regañadientes sobre todo porque afirman que sólo el montaje de un andamio vale para que lo que pagan los inquilinos en un año. Algo han cambiado las cosas últimamente, y por eso, el aspecto general de las fachadas ha experimentado también una transformación.

(Foto Carvajal.)

## Premios de Pintura y Escultura 1973

La Caja de Ahorros Provincial de Valladolid convoca el XIII Concurso de Arte para otorgar premios de Pintura y Escultura. Las obras seleccionadas para el año 1973, serán las siguientes:

Septima.—La Caja de Ahorros Provincial de Valladolid no se responsabiliza de los desperfectos que las obras puedan sufrir a causa del transporte, siendo los gastos del mismo por cuenta del concursante; deberán enviarse convenientemente embaladas y serán devueltas en las mismas condiciones.

Octava.—Cada concursante podrá presentar un máximo de dos obras en cada una de las secciones de Pintura y Escultura.

Novena.—Con las obras seleccionadas por el Jurado se organizará una exposición, que será abierta al público en el lugar y fecha que se anunciará oportunamente.

Décima.—El Jurado será designado por el Consejo de Administración de la Caja y estará compuesto por representantes de dicho Consejo y personas de reconocida competencia y formación en las materias objeto de este concurso.

Undécima.—Las obras no premiadas serán devueltas, a petición de sus autores, durante el mes de noviembre de 1973; pasado este plazo, la Caja les dará el destino que estime oportuno.

Las esculturas podrán ser presentadas al concurso en escayola, pero el autor deberá ser responsable de que resulte premiada, sin que ésta deba aborrecer, etc.—dentro de los meses siguientes a la fecha que se pronuncie el Jurado.

Los que desean tomar parte en el concurso deberán presentar un impreso que se encuentra en cualquiera de las oficinas de la institución. Los premios serán entregados personalmente en el domicilio del concursante, o remitidos por correo certificado, antes del día 15 de septiembre de 1973. Los interesados en esta fecha el impreso, en el que se constará por qué medio

## LA CARTA DE HOY

### Ante un inminente atropello histórico

Hace solamente una década, Medina del Campo se debatía en un semi-subdesarrollo, cuajado de pesimismo, apatía general y desorientación. Estábamos metidos en lo que nosotros —gráficamente— denominábamos el círculo vicioso: no se construían viviendas, porque no venían industrias, y no venían industrias, porque no teníamos viviendas.

En aquella ocasión, rodeados del descrecimiento general, escepticismo y hasta su milia de pitorreo, acometimos la insólita empresa de promover la construcción de 124 viviendas con un "rasca-cielos" de veinte plantas sobre el cruce de dos avenidas, cuyo proyecto no tenía par en toda la geografía hispánica. Y teníamos la osadía de proclamar que, detrás de estas viviendas, en Medina se construirían cientos y miles de ellas en forma "in crescendo", como afortunadamente viene ocurriendo.

El rasca-cielos —que no tenía otra finalidad que la publicitaria y promoción para Medina—, no llegó a construirse; pero sí las 124 viviendas, que ahí están, formando una gran parte de la Avenida de José Antonio y manteniendo, hasta la fecha, el récord en número de viviendas de promoción privada.

El círculo vicioso se rompió; y ante el asombro de propios y extraños, Medina puede ofrecer hoy un auténtico "despegue" en construcción de viviendas, comparable, y posiblemente en ventaja a cualquier población similar de nuestra amplia geografía. Albricias por ello.

Y más meritoria esta intensa iniciativa, casi enteramente privada, que sigue luchando sin desmayo y en forma creciente, a pesar de

que el otro extremo del fatídico círculo sigue sin dar señales de vida efectiva y clara. O sea, dicho castellanamente, a pesar de que el desarrollo industrial no ha pasado hasta el presente de ser más que un deseo romántico, o peor aún: un miniproyecto que —como ya preveíamos hace tiempo— está constituyendo rémora en lugar de impulso; obstáculo en lugar de acción, retraso en vez de despegue; decepción en lugar de entusiasmo.

Y es que no acabamos de convencernos de que Castilla, como su Reina, jamás ha movido una paja por medioiridades y chapuzas, sino por las grandes y justas empresas.

Ahora bien; si es muy loable cuanto en el orden de la construcción de viviendas se ha hecho en nuestra Villa, no lo puede ser, en cambio, el abuso, el atentado y hasta el verdadero atropello histórico que se pretende cometer, intentando construir viviendas de "protección estatal", patrocinadas, además, por la Caja de Ahorros Provincial (y por tanto, por la Diputación), hana más y nada menos que en una zona que cae dentro del solar de la Hispanidad, donde la Reina Isabel la Católica permaneció en vida como su lugar predilecto, donde dictó su singular testamento (primer documento jurídico de la Hispanidad) y donde quiso morir y entregar su alma a Dios.

Queremos creer que se trata de un error o de una simple impremeditación. Pero si así no fuera, queda hecha desde aquí y ahora solamente la denuncia y la protesta más enérgica.

Medina, 23-73.

JOSE B. VALDUNCIEL

## NOTAS DE INVIERNO

### Selección y arte del diseño

Con veinte o treinta líneas hubiéramos cumplido el afán periodístico de reseña en torno a la exposición que desde el sábado último ofrece a Valladolid la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos. En el catálogo de "Selección de diseño" se dice que "a menudo se considera como arte aplicado sólo a la obra de artesanía, sin tener en cuenta que en toda creación del hombre, aun la realizada a través de la máquina, se ha procurado este revestimiento estético de la utilidad, que es un valor artístico". Tal afirmación se podrá discutir, pero no es éste el caso, se trata de poner de manifiesto avances lógicos en belleza y comodidad para satisfacer lo que quiere o quisiera la sociedad de consumo.

El salón de la Escuela desde el que se ofrece al público una muestra "metida" en muebles, alfombras, lámparas, pinturas, mantas, vidrieras, etc., como algo delicioso para llevarlo a casa con la vista y la cartera —es una expresión de desarrollo industrial en el campo de lo útil y original, rayano con el arte, y es arte mismo en algunas de las fachadas, como, en este caso, la alfombra extendida en un muro, original de Juan-o Joan, como quiera— Miró, bella creación, como otras muchas, además, de tejidos, ahora sí, de impresionante artesanía, por lo que parecen huir del maquinismo. Los ojos se encaminan a todas partes, escuchando acentos industriales que harían felices a familias satisfechas de haber llegado a tal tiempo de avance y progreso. En "este" rincón hay una cama italiana recién traída de Venecia. Está colgada de su propia estructura, con robustos muelles brillantes. Cuesta, por lo visto, lo que un coche pequeño. Al principio parece un "solar" para hacer monumentos gimnásticos y elevarse en el aire, como hace Conchita Velasco en su propaganda en favor de la Delegación Nacional de Deportes; pero es una cama para dormir aunque se carezca de sueño.

No nos atrevemos a decir que todas las creaciones exhibidas hayan nacido del arte de nuestro tiempo, porque muchos lujos que parecen nuevos resulta que no lo son para los españoles, aun cuando vengan mecidos por aires foráneos. Hay arte, sí, en muchas manifestaciones de la exposición. Por ejemplo, una vidriera de hornigón y alma de acero llama la atención, lógicamente. Recuerda las audacias de la arquitectura de aquí, de la escultórica que movemos por todo el mundo, en la que aparecen Carvajal o Félix Candela, entre cien más, que juegan con masas y luces en exteriores e interiores. Ellos se encuentran inmersos en este arte del diseño, porque al diseño no debe faltarle arte jamás, aparte de que la pura ejecución pudiera ser de artesanía.

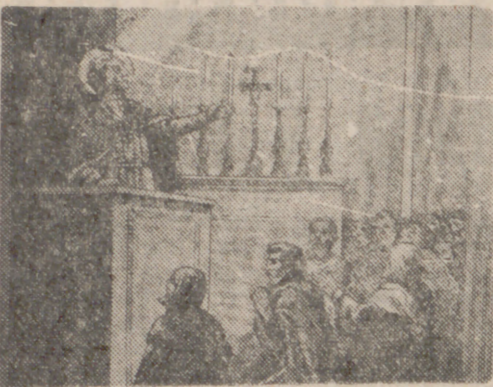
La muestra que vemos de selección de diseño se encuentra envuelta en mucho extranjero y, asimismo, nacional en objetos de arte seriados. Las experiencias del diseño van lejos, a grandes zancadas, olvidando el temor a limitaciones, como sucedió en un tiempo. Hoy existe un tipo de creaciones del que salen novedades a cientos. Lo que sucede es que el mundo siente prisa y, a veces, se arrebató al llegar al final de la obra. En España somos ricos en imaginación, como antaño éramos tardos y sin prisas en ejecuciones. Todavía existen en almonedas, trastos viejos, en ocasiones, que "elocucian" haber sido primeros en confort, como seguimos siendo en el cambio de horarios, por encima de lo que digan todas las sociedades de la Tierra —planeta— hasta que llegue un día —quizá próximo— en que impongamos dormir la siesta y nos devuelvan el descubrimiento años después. Algunos royaltys ahorristas, analizando la obra y los chismes chararileros que dejaron nuestros mayores y hubieran figurado ahora en este maravilloso amanecer de la selección del diseño que ahora elogiaremos justamente.—L. C.





EL SANTO DEL DIA

SAN OLEGARIO, OBISPO DE BARCELONA († 1136)
Uno de los blasones con que se ennoblecía Barcelona es el...



San Olegario, obispo de Barcelona († 1136). Fue, finalmente, escogido para la Cátedra Metropolitana de Tarazona...

Estando cierto día en el fervor de la contemplación, pidió a Dios Nuestro Señor le hiciera gracia de revelar el tiempo de su partida...

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, martes, día 6 de marzo de 1973. Van transcurridos 64 días del presente año...

CADA DIA SU REFRAN

"OVEJA QUE BALA, PIERDE BOCADO". Se dice del que habla en la mesa.

AVENIDA

- AVENIDA.—A las 4,30, 7,30 y 10,30: "West side story" (3 R.)
CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "...Y después le llamaron el Magnífico" (3 R.)

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Música de cine. 16,30: Música y decoración. 16,30: "Simplicemente María". 17,30: Musical. 18,00: El concierto de la tarde...

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Narraciones dramáticas: "La noche de los besos perdidos" (cap. 105). "Cumbres borrascosas" (capítulo 105)...

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: Grandes del disco. 16,30: Viaje a Hispanoamérica. 17,05: A cien por hora. 17,15: Pudo ser verdad. 17,25: Mundo curioso. 18,00: Estrellas de la canción. 19,00: Angelus. 19,05: Temas sinfónicos. 19,30: Sonidos mágicos. 20,30: Pequeño recital. 20,45: Cante hondo. 21,00: Fondo musical. 21,15: Última hora. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Novena de la Gracia. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,30: Festival de San Remo 1973. 22,45: El rastro de Dios. 23,15: Desde el país de la música. 23,45: Concierto. 00,25: Dice la Biblia. 00,27: Lectura de programas. 00,30: Cierre de la estación.

FRECUENCIA MODULADA

TARDE.—15,55: Apertura y lectura de programas. 16,00: Primitiva musical. 16,30: El hombre y la vida con música. 17,00: Estudio pirata. 17,30: Festival. 18,00: Tiempo para los clásicos. 19,00: Bachillerato radiofónico. 19,45: Lectura de programas y cierre de la estación.

FARMACIAS HOY Y MAÑANA

Regalado, 12. Mantería, 37. Perú, 14. Alamillos, 8. Turina, 10 "Cuatro de Marzo". Canteras, 51 (Delicias). Tirso de Molina, 6 (Rondalla). Peral, 1.

ESTUDIANTE

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutua del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde a las 7,30, rosario, reserva y misa.
Esclavas.—De nueve de la mañana a 6,30 de la tarde.

Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las 6,00 de la tarde.

San Pablo.—A las 6,30 de la tarde, rosario: a las ocho, misa.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (La Rubia)

Horario de misas:
Días laborables: Doce de la mañana y ocho de la tarde.
Sábados y vísperas de fiesta: Siete de la tarde, valedera para el domingo.

¿SE LE CAE EL CABELLO? ¿TIENE CASPA O GRASA? ¡CUIDADO!

ESTA EXPUESTO A PERDER TODO SU PELO

Defiéndase de estos enemigos y de su presencia ante usted mismo y ante los demás. No dé lugar a que su pelo no peline

ES UN METODO "Higiene y conservación del cabello"

Está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal Murcia, 159-1960. También con Dirección Facultativa.

METODO SANCHEZ-LAFUENTE "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

PIDALO A Calle Pintor Villacis, 4. MURCIA (Frente a Correos)
Y a la vista de los informes que usted recibirá, si los solicita —y que son completamente gratis—, si le interesa adquirir el Método, o no, ya que nada le obliga a usted. Con dicha información recibirá también testimonios de personas que tenían esos ingratos problemas del cabello y que gracias a este Método lo han solucionado. (Cens. Saut. 182-C)

VHF PARA HOY

TARDE
17,45: Carta de ajuste.
18,30: Apertura y presentación.
18,31: Avance informativo.
18,35: La casa del reloj.
18,25: Con vosotros: "Mutsy el fantasma".—"Furia".
19,30: Los Chiripitífutuos.
19,40: Buenas tardes.
20,30: Novela: "El gallo rojo", de M. Bulatovic. (Capítulo II).

NOCHE
21,00: Telediarlo.
21,25: La bolsa de las palabras.
21,45: El cine. Ciclo Bárbara Stanwyck. "Las furias".
23,50: Veinticuatro horas.
00,15: Oración, despedida y cierre.

PARA MAÑANA

SOBREMESA
13,45: Carta de ajuste.
14,00: Apertura y presentación.
14,01: Almanaque.
14,30: Primera edición.
15,00: Noticias.
15,35: "Nichols".

TARDE
16,55: Fútbol. Copa de Europa. Ajax, de Amsterdam-Bayern, de Munich.
19,00: El juego de la foca.
19,30: Los Chiripitífutuos.
19,40: Buenas tardes.
20,30: Novela: "El gallo rojo", de M. Bulatovic. (Capítulo III).

NOCHE
21,00: Telediarlo.
21,35: Datos para un informe.
22,00: "Tres eran tres".
22,30: "Sam Cade".
23,35: Veinticuatro horas.
24,00: Oración, despedida y cierre.

VHF

20,00: Carta de ajuste.
20,25: Presentación y avances.
20,30: Mas lejos!
21,30: Telediarlo.
22,00: Patrulla juvenil.
23,00: "Llamada".
23,10: Encuentro con la música.
24,00: Última imagen.

PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA

Todos los días, a las ocho de la tarde, misa comunitaria por las intenciones de los devotos que sufragan estos cultos.

SANTA MARIA MICAELA
Horario de misas
Días festivos: Por la mañana a las 8,30, 11,30, 12,30 y 1,30.
Laborables: A las ocho de la mañana y a las ocho de la tarde.

DOMINICOS DE SAN PABLO
Horarios de misas

Días de diario.—Por la mañana, a las 8, 8,30, 9 y 13,15. Por la tarde, a las 8 y 9.
Vísperas de fiesta valederas para el cumplimiento del precepto dominical.—Por la tarde, a las 8 y a las 9.
Días de precepto.—Por la mañana, a las 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30 y 1,30. Por la tarde, a las 5,30, 6,30, 7,30 y 9.

HORARIO DE MISAS EN LA CAPILLA DEL CEMENTERIO

Los horarios de misas, para domingos y días festivos, en la capilla del Cementerio, son:
A las cuatro, hasta la Pascua de Resurrección.
A las cuatro y media, desde la Pascua de Resurrección hasta el 1 de octubre.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y siete y media de la tarde.

SANTA VERA-CRUZ

Misas en domingos y días de precepto, a las ocho y media y doce y media.

VENERABLE COFRADIA DE LA PRECIOSISIMA SANGRE

Mañana, Miércoles de Ceniza, darán comienzo los cultos cuaresmales con misa rezada a las siete y cuarto de la tarde, imposición de ceniza y Vía Crucis, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Antigua.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA MATRIMONIOS

Del 12 al 16 de marzo se celebrará una tanda de Ejercicios Espirituales en la capilla del Colegio de Hijas de Jesús, a las ocho de la tarde, a cargo del P. Alfonso González Valiejo, S. J. La Congregación Mariana y el equipo organizador invitan a cuantos matrimonios, viudas y personas casadas deseen asistir EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA MATRIMONIOS.

A partir de hoy y hasta el día 10 se celebrarán Ejercicios Espirituales dirigidos por el padre José Luis Ortega, S. J., del "Movimiento por un Mundo Mejor", de Colombia, en la residencia de los PP. Jesuitas.

VIA CRUCIS CUARESMALES

El día 9 darán comienzo en la Catedral los Vía Crucis Cuaresmales. Serán dirigidos por el padre Francisco Sáinz, superior de la residencia de los PP. Jesuitas, y con el horario siguiente: 8,30 tarde, retiro espiritual y a continuación la Sagrada Eucaristía, terminándose con el Santo Vía Crucis.

EXAMENES DE CONDUCIR

ASPIRANTES DECLARADOS APTOS EL DIA 1

Bernal Pérez, Guillermo, A-2; Fernández Muñoz, Jesús María, A-2; Gutiérrez Fernández, Eliseo, A-2; Martín Moreda, Gonzalo, A-2; Rodiá García, Marcelino, A-2; Zarza Lozano, Julio Fernando, A-2; González Álvarez, Alejandro, A-2 y B; Del Amo Puertas, Lorenzo, B; Barrientos Rodríguez, Jesús Antonio, B; Cabezón Gutiérrez, Jesús Ángel, B; Delgado Sierra, José María, B; Domínguez Rodríguez, Liborio, B; Echeverría Arizmendi, Valentín, B; Fernández García, Ramón, B; Fiel Villán, María de los Angeles, B.

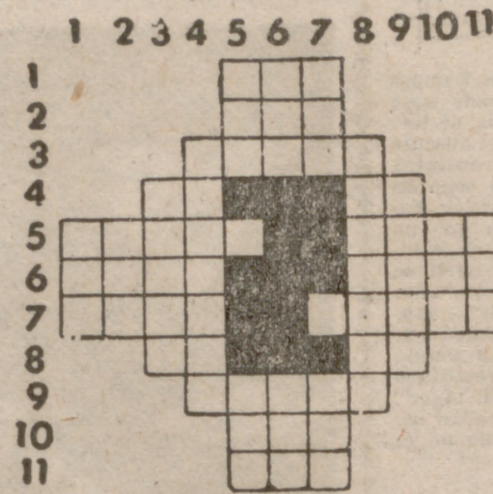
García Polo, Jesús, B; Gutiérrez Santa María, Ramiro, B; Jiménez Rodríguez, Gonzalo, B; López Alonso, Ángel, B; López Domínguez, María Pilar, B; Lueje Corral, Ángel Manuel, B; Martín Ayuso, Andrés, B; Martínez del Río, Pedro Faustino, B; Moretón Escibano, Rafael, B; Noreña Vegas, María de la Soledad, B; Pariente Fradejas, Andrés, B; Pérez Fernández, Epifanio, B; Pérez Martín, Marino, B; Ramos Fraile, Cleto, B; Rodríguez de la Aldea, Virgilio, B.

Rodríguez Pocero, Miguel Ángel, B; Romo Rubio, Jesús, B; Sánchez Alonso, Eulogio, B; Vaquerizo Muñoz, José Antonio, B; Vieira Morante, Francisco Javier, B; Castriño Cáceres, Fernando, C; García Montañés, Fernando, C; García Rubio, José Antonio, C; Herrero Rodríguez, Ángel, C; Lobato Martínez, Julián, C; Martín Martín, Carmelo, C; Simón Acebes, Bonifacio, C; Torres Ortega, Honorio, C; Olmedilla Muñoz, Cruz, D, y Barrios Gutiérrez, Angeles, B-TA.

EXAMEN PARA EL DIA 8

Primera convocatoria
1, Chico Hernández, José Ma-

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Tueto. 2: Entendi. 3: Primera persona de la Santísima Trinidad. 4: Nota musical. Siglas comerciales. 5: Aplaca, moderna. Cualquiera de los aspectos o cambios de un fenómeno, negocio, etc. 6: Acción y efecto de cortar por el pie masas de árboles. Sonidos que se repiten débil y confusamente. 7: Ciudad africana. Rezara. 8: Interjección. Campeón. 9: Hongos. 10: Preposición. 11: Ansar.

VERTICALES.—1: Ligo. 2: Título de alta dignidad en algunos Estados. 3: Embustero, falso. 4: Las que pagan. 5: Extremo. Pronombre. 6: Ganas o deseo de beber. Movimiento convulsivo.

JEROGLIFICO

NOTA C

NOTA

¿CON QUE LO HAS SELLADO?

habitual. 7: Escuchar. Nombre femenino. 8: Culos en que giran las manecillas del reloj. 9: Las clases de barniz. 10: Hermana. 11: Pr...

LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

ARANDA DE DUERO
Más industrias para la población

(De nuestro corresponsal, Pedro Felipe Calvo Esteban.)

En la visita que recientemente hizo a Burgos el Ministro Comisario del Plan de Desarrollo, éste habló de un efoco industrial arandino importante, asegurando que esperaba que todo quedara resuelto en un plazo de dos meses.

Si, como deseamos, así fuese, la medida será verdaderamente decisiva para el futuro de nuestra Villa.

Por acuerdo entre el Ayuntamiento y los vecinos, que satisficran unas cuotas, dentro de poco se acometerán las pavimentaciones de varias calles en este populoso barrio de nuestra población, y esperamos que sean estas obras el trampolín de nuevas urbanizaciones, que son necesarias.

AMBULANCIAS EN LA PROVINCIA

La Caja de Ahorros del Círculo Católico de Obreros, siempre al servicio de los medios rurales, ha situado en diversas localidades de la provincia ambulancias para el traslado urgente de enfermos a los centros asistenciales convenientes.

ROA

TELEFONO AUTOMATICO

Se llevan a cabo los trabajos necesarios para la instalación del teléfono automático en esta Villa. Se colocarán asimismo cabinas públicas en lugares estratégicos.

FALLECIMIENTO SENTIDO

Cristianamente, como había vivido, y a edad muy avanzada, ha fallecido don Félix Casado Tejedero, padre del oficial del Juzgado Comarcal, don Julián Casado Llorente, al que, como al resto de sus hijos y familiares, acompañamos en su justo dolor. Descansen en paz el alma del finado.

MERECIDO HOMENAJE

Se ha rendido un justo homenaje de gratitud al que durante cuarenta y cinco años fue practicante, don Santiago Andrés Simón, hombre bueno a carta cabal.

LA HORRA

FIESTAS PATRONALES
Con animación extraordinaria por la afluencia de forasteros y fervor y concurrencia de los de casa, se han celebrado las fiestas en honor de la Patrona, Santa Eulalia de Barcelona, con un variado programa de actos religiosos y profanos.

CENTRO RURAL

Funciona ya el moderno Centro Rural de Higiene, que se ha construido en el casco urbano del pueblo, a cargo del médico titular.

DEL CAMPO

Se realizan las labores de poda de las viñas, y los sembrados van mostrando su verdor a medida que la nieve desaparece, siguiendo las heladas matinales.



EL TIEMPO NUBES

INFORMACION TECNICA

Anticiclón de 1.036 milibares en 47° Norte, 20° Oeste tendiéndose al suroeste de Europa y norte de África. Frente frío, aparentemente poco activo, se acerca al noroeste de la Península Ibérica. En altura, vientos débiles en dirección variable sobre España. La corriente en chorro de vientos de 100 nudos, se dirige desde el sur de Inglaterra hasta Dnamarca.

INFORMACION NACIONAL DEL TIEMPO

Durante el día de ayer el tiempo fue bueno en todo el país, con cielo parcialmente nuboso. Se formaron pocas neblinas o neblinas en el Cantábrico. Por la noche ha predominado el cielo parcialmente nuboso en la Península Ibérica. De madrugada se han registrado chubascos débiles y dispersos en Asturias y se han formado bancos de neblia en Cataluña. En Canarias, cielo despejado.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Agua (en 24 horas). Rows include Madrid, Avila, Burgos, Leon, Salamanca, Soria, Zamora, Villanueva, Valladolid.

PREDICION GENERAL PARA ESPAÑA

(Válida hasta mañana a mediodía)
Aumento de la nubosidad con chubascos dispersos en Galicia y Asturias, extendiéndose progresivamente al resto del Cantábrico, Duero y Ebro. Parcialmente nuboso en el resto del país, predominio de nubes medias y altas, en el resto de la Península y Baleares. Poco nuboso en Canarias.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

LIBER...
OS M...
AUGU...
DE...
aver, a la...
inauguró...
Casa...
sajeros...
en el m...
Teresa G...
Asistien...
Presid...
ores.
El direct...
Angel...
palabra...
reuerd...
sujetos a...
norme de...
del Decre...
Los agricul...
diciembre...
de motore...
cambio de...
ciclo o petr...
de T...
recibir cupo...
obligac...
deberán pas...
Agronómica...
cuyo...
tar sus mot...
con el...
500.000...
1972. Se...
inscripción...
y si lo ha...
gestoría o...
terceras pe...
además el...
del propietario...
del motor...
y se...
Primer...
relacione...
p o tación...
productos...
agricultores...
ores o arr...
pesca.
Cuando se...
sólo se...
de 500.000...
nuevas se...
industri...
límite de...
Segunda...
nombres no...
Clientes q...
de 500.000...
presentar...
negativa...
circuns...
Quedan d...
presentat...
negativas...
por cualqu...
no hay...
por e...
Empres...
canti...
100 peseta...
Tercera...
aciones, p...
entes y o...
deberán...
gentes dar...
Apellido...
FAGOS...
Germán...
nalo Allo...
Tomás R...
espino, 6...
lado 61...
José Ha...
Cándido...
Aguirre...
Rico Jato...
Rico An...
na Garr...
ria de la...
nion, Cri...
de la...
social, R...
de la Pri...
nández C...
ria Algor...
Jesús M...
de Infor...
e Indus...
Rafael v...
for. Nati...
muel He...
López R...
Bilbao.



# LOS MENSAJEROS DE LA PAZ INAUGURAN SU PRIMERA CASA DE FAMILIA EN VALLADOLID



Ayer, a las ocho de la noche, se inauguró oficialmente la primera Casa de Familia que los mensajeros de la Paz han creado en el número 10 de la calle Teresa Gil. Asistieron el Presidente de la Delegación Territorial, Alcalde y Vicepresidente del Tribunal de lo Contencioso. El director de esta Casa, p. Angel García, pronunció unas palabras explicando el mo-

## HACIENDA AVISO PARA LOS CONTRIBUYENTES SUJETOS A I.G.T.E.

Se recuerda a los contribuyentes sujetos a este impuesto que, conforme determina el artículo 3.º del Decreto 3.361/1971, de 23 de diciembre, por el que se modificó el Reglamento del Impuesto de Tráfico de Empresas, que los contribuyentes obligados a presentar las declaraciones de Clientes y Proveedores cuyo volumen de facturación dentro de cada trimestre de, si se supera el límite de 500.000 pesetas y referidas al trimestre de 1972. Se presentarán en las Inspecciones Técnicas Fiscales del Estado de las Delegaciones de Hacienda correspondientes a su domicilio y se ajustarán a las siguientes normas:

Primera.—No se incluirán en las relaciones las operaciones de compraventa o adquisición de productos naturales hechas a los agricultores, ganaderos y pescadores o armadores de buques pesqueros. Cuando se trate de empresas suministradoras de gas o electricidad, sólo se incluirán en la relación de Clientes aquellos a quienes se facture energía para sus instalaciones con el límite de 500.000 pesetas. Segunda.—Cuando los contribuyentes no tengan Proveedores de Clientes que superen el límite de 500.000 pesetas, deberán presentar, no obstante, relaciones negativas, haciendo constar la circunstancia. Tercera.—Se dispensará del deber de presentar estas relaciones negativas los contribuyentes que no hayan satisfecho al Tesoro por el Impuesto de Tráfico de Empresas, durante el año anterior, cantidades superiores a 100 pesetas anuales. Cuarta.—Se presentarán dos relaciones, por separado, una de Clientes y otra de Proveedores, que deberán constar de los siguientes datos:

a) Apellidos y nombre o razón social, domicilio y número de Documento Nacional de Identidad o de Identificación Fiscal de la empresa declarante. b) Nombre y dos apellidos o denominación social y domicilio del Cliente o Proveedor respectivo. c) Importe de las operaciones realizadas con cada Cliente o Proveedor durante 1972. d) Fecha y firma de la empresa declarante. Cuando la relación, bien de Clientes o bien de Proveedores, sea negativa, bastará con hacer constar esta circunstancia en el modelo anteriormente citado. Quinta.—El plazo para la presentación de indicadas relaciones será todo el mes de marzo. Sexta.—La no presentación de las relaciones, positivas o negativas, así como el carácter inexacto o incompleto de las mismas, constituirá simple infracción tributaria, que será sancionada según la cuantía dispuesta por el artículo 83-1 a) de la Ley General Tributaria. Séptima.—Se exceptúan de la obligación de presentar las relaciones:

a) Los exportadores de productos agrícolas. b) Las empresas de servicios que se dediquen a la captación y distribución por tubería de agua para núcleos urbanos, transportes marítimos, fluviales y aéreos de viajeros y mercancías, operaciones bancarias en general, operaciones de préstamos y otras financieras, seguros, reaseguros y capitalización. Tercera.—Se presentarán dos relaciones, por separado, una de Clientes y otra de Proveedores, que deberán constar de los siguientes datos:

AGUAS DE HACIENDA Germán Miranda, Isidro García, Carlos Turiso, Gonzalo Allo, Augusto Villar, Tomás Ramos, Luciano Valdespino, Juan Canal, Habitado 61 Terco de la Guardia, Luis González San José, Habitado del Clero, Claudio Alvarez, Joaquín Aguilera, Pablo Pascual, Félix Jato, Francisco García, Rocio Antonio Sanz, Juliana Garrido, Félix Seco, María de la Serna, Donato Román, Cristina Agudo, Presidente de la Audiencia Territorial, Roneo, Administrador de la Prisión, José Luis Fernández González, Inmobiliaria Algom, Juan José Gómez Gómez, Urbanas Castellanas, Jesús Manrique, Habitados de Información y Turismo de Industria, Dionisio Cañas, Rafael Velasco Esteban Mayor, Natividad Gilmanz, Manuel Herrero, Balbino de Diego, Ramón Sola, Miguel López López y Banco de Bilbao.

## SUCESOS

### Aparece una mujer ahogada en el Pisuerga

Ayer, alrededor de las siete y cuarto de la tarde, en la pesquera del Puente Mayor, apareció flotando sobre las aguas el cadáver de una mujer, que identificada resultó ser María Valencia Vegas, de cuarenta y tres años, que prestaba servicios como portera en la casa número 3 de la calle Imperial. Parece ser que fue extraída del río por los servicios de una funeraria. El Juzgado de guardia se presentó en el lugar del suceso ordenando el traslado del cadáver al Depósito judicial.

### Más ladrones de coches detenidos

Funcionarios del Cuerpo General de Policía afectos al servicio de noche, sobre las tres horas del día 2 detuvieron a Jacinto Jiménez Palacios, Germán Jiménez Palacios y Esteban Rodríguez Carmona, cuando se encontraban manipulando en dos coches aparcados en la calle de San Agustín, habiendo ya desmontado de uno de ellos un aparato radio-cassette y sustraido otros efectos, como un reloj adhesivo, cintas cassettes, etc., ocupándoseles una plancha de metal, de la que se valían para forzar el cristal cortavientos por donde ulteriormente introducían la mano y abrían la puerta de los mismos. Se confesaron autores de diversos robos, efectuados en coches aparcados en la vía pública, ocupándoseles cuatro aparatos de radio, cintas radio-cassettes, bujías, herramientas y una amplia gama de efectos, ascendiendo lo recuperado a unas 90.000 pesetas. Los tres autores son vecinos de un pueblo inmediato a esta capital, desplazándose a Valladolid para cometer los hechos mencionados, regresando a su domicilio posteriormente.

## CONFERENCIAS

### SEMINARIO SOBRE FUNDACION DE SOCIEDADES ANONIMAS Y LIMITADAS

Hoy, a las ocho, en la Facultad de Derecho, tendrá lugar la sesión de inauguración del Seminario de estudios sobre "Fundación de sociedades anónimas y limitadas". Don Joaquín Maldonado Almenara, presidente del Colegio Nacional de Corredores de Comercio, disertará sobre "Las sociedades y el mercado de valores como vía de financiación exterior de las empresas". Los interesados pueden formalizar las inscripciones y obtener información en los mismos locales del Ateneo.

## Información Sindical

### SINDICATO DE HOSTELERIA Y ACTIVIDADES TURISTICAS

Se pone en conocimiento de todas las empresas encuadradas en las Agrupaciones Económicas de Restaurantes, Cafés, Cafés-Bares, Bares Americanos, Cervecerías, Chocolaterías y Heladerías, Salas de Fiestas y de Té, Tabernas, Casinos, Billares y Cafeterías, que se encuentran a su disposición en la Secretaría del Sindicato, ejemplares del convenio colectivo sindical aprobado últimamente, el cual ha entrado en vigor el día primero del presente mes de marzo.

### SINDICATO DE INDUSTRIAS QUIMICAS

Se interesa la presentación de aquellos industriales concesionarios detallistas de alguna marca, de alta perfumería y cosmética, a fin de informarles sobre un asunto de gran importancia. La idea es bastante corta, pero Hickox la exprime al máximo a base de una acción trepidante y de una eficaz puesta en escena. Así logra llegar al final sin que los espectadores acusen demasiado algunas situaciones forzadas que existen en el guión. "La celada" es una película que entretendrá a ese amplia sector de público amante del cine de misterio y acción.

## PUBLICACIONES

### Revista «Ceres»

Hemos recibido el número ilustrado de esta veterana publicación agropecuaria nacional correspondiente a este mes. Se trata de un número interesante con información de los mercados con precios mayoritarios y trabajos nacionales y extranjeros con perfectas traducciones.

Obras son amores y no buenas razones. No digas, pues, que amas a los demás si no estás dispuesto a demostrárselo de alguna manera. Y hoy alguna mejor que darle parte de tu sangre, sin peligro para ti, sabiendo que quizá con ello le saques la vida? Solicita información o insíbete en la Hermandad de Donantes en la Residencia "ONESIMO REDONDO" o en los periódicos y emisoras locales.

# Valladolid quiere leche de 3,1 por 100 de materia grasa Réplica en las sesiones informativas de las Cortes

## Ayer se celebró una reunión en la Casa Sindical

La leche de vaca ha de tener, como mínimo, el 3,1 por 100 de grasa, a tenor con lo determinado en el Consejo de Ministros del 23 de febrero. Resulta fácil que las vacas vallisoletanas alcancen la riqueza fijada? Por lo visto, sí. Y de ello se trató en una reunión celebrada ayer en la Casa Sindical, presidida por el director para Asuntos Económicos, del presidente del Sindicato de Ganadería y del presidente del Consejo de Administración de la Central Lechera de Valladolid, con asistencia de ganaderos de vacuno y otras personas afectadas por esta cuestión. Los del Control se quejan de que la leche que reciben no tiene el mínimo de grasa acordado; y los lecheros de que sus vacas no alcanzan la cima prevista. Entre lo que dice el máximo suministrador de Valladolid y lo que arguyen los lecheros ha surgido la palabra agua, consecuencia también de la dieta verde aplicada al ganado. ¿Solución? La «legislación vigente» es terrible, y como el Control Lechero Vallisoletano, antes que

## El día 14 habrá sesión plenaria

MADRID, 6. (PYRESA).—El establecimiento del derecho de réplica en las sesiones informativas de las Cortes y la confirmación de que el día 14 la Cámara celebrará sesión plenaria, son las manifestaciones más importantes que el Presidente de las Cortes ha formulado a los periodistas. Don Alejandro Rodríguez de Valcárcel comenzó anunciando la celebración del pleno citado. El vicepresidente del Gobierno, don Luis Carrero Blanco, informará a la Cámara sobre las medidas adoptadas por el Gobierno en materia monetaria. Posteriormente se procederá a la defensa y votación de los siguientes dictámenes: modificación del título preliminar del Código Civil; en su defensa intervendrá el Ministro de Justicia. Por haber obtenido el número de votos necesarios, han comunicado su propósito de defender ante el Pleno sus respectivos enmiendas los señores Espartero de Artega, Bau Capri y Díaz Llanos. Dictamen de reforma de la Ley Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa. Dictamen de modificación parcial del Código de Justicia Militar. Dictamen de modificación parcial de la Ley de Contratos del Estado. Dictamen del proyecto de Ley de acceso al Cuerpo de Ingenieros de Minas al servicio del Ministerio de Industria. Dictamen de creación de trece nuevas reservas de caza.

## INNOVACIONES REGLAMENTARIAS

El Presidente de las Cortes dio cuenta seguidamente a los periodistas de disposiciones de la Presidencia por las que se complementan e interpretan determinados artículos del vigente Reglamento. Por las primeras de estas normas se trata de conseguir un desarrollo más ágil y una mayor profundidad en las sesiones informativas. En lo sucesivo, los procuradores podrán exponer su pregunta al Ministro que asista a la sesión informativa durante un tiempo máximo de cinco minutos. Tras la respuesta del Ministro, el procurador que haya formulado la pregunta podrá aclarar, precisar o rectificar extremos, por otro período de tiempo máximo de cinco minutos.

## INNOVACIONES REGLAMENTARIAS

El Presidente de las Cortes dio cuenta seguidamente a los periodistas de disposiciones de la Presidencia por las que se complementan e interpretan determinados artículos del vigente Reglamento. Por las primeras de estas normas se trata de conseguir un desarrollo más ágil y una mayor profundidad en las sesiones informativas. En lo sucesivo, los procuradores podrán exponer su pregunta al Ministro que asista a la sesión informativa durante un tiempo máximo de cinco minutos. Tras la respuesta del Ministro, el procurador que haya formulado la pregunta podrá aclarar, precisar o rectificar extremos, por otro período de tiempo máximo de cinco minutos.

## INNOVACIONES REGLAMENTARIAS

El Presidente de las Cortes dio cuenta seguidamente a los periodistas de disposiciones de la Presidencia por las que se complementan e interpretan determinados artículos del vigente Reglamento. Por las primeras de estas normas se trata de conseguir un desarrollo más ágil y una mayor profundidad en las sesiones informativas. En lo sucesivo, los procuradores podrán exponer su pregunta al Ministro que asista a la sesión informativa durante un tiempo máximo de cinco minutos. Tras la respuesta del Ministro, el procurador que haya formulado la pregunta podrá aclarar, precisar o rectificar extremos, por otro período de tiempo máximo de cinco minutos.

## INNOVACIONES REGLAMENTARIAS

El Presidente de las Cortes dio cuenta seguidamente a los periodistas de disposiciones de la Presidencia por las que se complementan e interpretan determinados artículos del vigente Reglamento. Por las primeras de estas normas se trata de conseguir un desarrollo más ágil y una mayor profundidad en las sesiones informativas. En lo sucesivo, los procuradores podrán exponer su pregunta al Ministro que asista a la sesión informativa durante un tiempo máximo de cinco minutos. Tras la respuesta del Ministro, el procurador que haya formulado la pregunta podrá aclarar, precisar o rectificar extremos, por otro período de tiempo máximo de cinco minutos.

## INNOVACIONES REGLAMENTARIAS

El Presidente de las Cortes dio cuenta seguidamente a los periodistas de disposiciones de la Presidencia por las que se complementan e interpretan determinados artículos del vigente Reglamento. Por las primeras de estas normas se trata de conseguir un desarrollo más ágil y una mayor profundidad en las sesiones informativas. En lo sucesivo, los procuradores podrán exponer su pregunta al Ministro que asista a la sesión informativa durante un tiempo máximo de cinco minutos. Tras la respuesta del Ministro, el procurador que haya formulado la pregunta podrá aclarar, precisar o rectificar extremos, por otro período de tiempo máximo de cinco minutos.

## INNOVACIONES REGLAMENTARIAS

El Presidente de las Cortes dio cuenta seguidamente a los periodistas de disposiciones de la Presidencia por las que se complementan e interpretan determinados artículos del vigente Reglamento. Por las primeras de estas normas se trata de conseguir un desarrollo más ágil y una mayor profundidad en las sesiones informativas. En lo sucesivo, los procuradores podrán exponer su pregunta al Ministro que asista a la sesión informativa durante un tiempo máximo de cinco minutos. Tras la respuesta del Ministro, el procurador que haya formulado la pregunta podrá aclarar, precisar o rectificar extremos, por otro período de tiempo máximo de cinco minutos.

## INNOVACIONES REGLAMENTARIAS

El Presidente de las Cortes dio cuenta seguidamente a los periodistas de disposiciones de la Presidencia por las que se complementan e interpretan determinados artículos del vigente Reglamento. Por las primeras de estas normas se trata de conseguir un desarrollo más ágil y una mayor profundidad en las sesiones informativas. En lo sucesivo, los procuradores podrán exponer su pregunta al Ministro que asista a la sesión informativa durante un tiempo máximo de cinco minutos. Tras la respuesta del Ministro, el procurador que haya formulado la pregunta podrá aclarar, precisar o rectificar extremos, por otro período de tiempo máximo de cinco minutos.

## INNOVACIONES REGLAMENTARIAS

El Presidente de las Cortes dio cuenta seguidamente a los periodistas de disposiciones de la Presidencia por las que se complementan e interpretan determinados artículos del vigente Reglamento. Por las primeras de estas normas se trata de conseguir un desarrollo más ágil y una mayor profundidad en las sesiones informativas. En lo sucesivo, los procuradores podrán exponer su pregunta al Ministro que asista a la sesión informativa durante un tiempo máximo de cinco minutos. Tras la respuesta del Ministro, el procurador que haya formulado la pregunta podrá aclarar, precisar o rectificar extremos, por otro período de tiempo máximo de cinco minutos.

## Nueva Directiva de la Casa Palentina de Bilbao

Presidente honorario, don Vidal Terceño Miranda; presidente, don Raimundo Riano Fernández; vicepresidente, don Cirilo Gutiérrez Merino; secretario, don Teodoro Barrolomé González; vicesecretario, don Alberto Terceño Herrero; tesorero, don Felipe Izquierdo Martín; contador, don Carlos Blanco Landera; bibliotecario, don Pablo Luis París del Río; vocales primero, don Pedro Sardino Redondo; segundo, don Natalio Padierna Tarrao; tercero, don Graciano Bravo Calderín; cuarto, don Mariano Bravo Marcos; suplente primero, don Santos Vilahoz Diez, y suplente segundo, don Mariano Salvador Marañón.

## Radio Popular, en el Festival de San Remo

El día 3 salieron hacia San Remo los enviados de Radio Popular de Valladolid para efectuar desde la ciudad italiana una serie de programas sobre el XXIII Festival Internacional, que serán emitidos por la cadena COPE. Julio Mozo, Ricardo Ruiz y Alfredo Asensi enviarán dos programas diarios, el sábado, día 10, la finalísima anticipada. Radio Popular pondrá en antena estos programas a las tres de la tarde y a las diez y media, respectivamente. La final anticipada se emitirá a las ocho del día 10.

## Curso de Teatro del «Corral de Comedias»

La Compañía "Corral de Comedias", en colaboración con el Ateneo, va a desarrollar su V Curso de Teatro, esta vez eminentemente de carácter monográfico, con el tema "Aportación de Genet al teatro contemporáneo". Las clases, que estarán a cargo de Fernando Herrero y Juan Antonio Quintana, con la colaboración de los actores del "Corral de Comedias", tendrán lugar en las salas del Ateneo los días 12, 14, 20, 21, 26 y 28 de marzo y los días 2, 4 y 9 de abril, a partir de las seis de la tarde. Los interesados pueden formalizar las inscripciones y obtener información en los mismos locales del Ateneo.

## En LOPE DE VEGA «LA CELADA»

Un relato novelístico de Laurence Henderson ha dado origen a un film de acción e intriga en la línea de las realizaciones típicamente comerciales del género. "La celada" nos narra la peripécia de un hombre que escapa de la prisión con la idea resuelta de vengarse en la persona de su esposa. El proceso de esta venganza está minuciosamente analizado y expuesto con todos los resortes efectistas de este tipo de cine. Douglas Hickox, el realizador, se muestra hábil en su trabajo, no excesivamente brillante, pero sí lo suficientemente seguro como para permitir que la historia se le escape de las manos. La idea es bastante corta, pero Hickox la exprime al máximo a base de una acción trepidante y de una eficaz puesta en escena. Así logra llegar al final sin que los espectadores acusen demasiado algunas situaciones forzadas que existen en el guión. "La celada" es una película que entretendrá a ese amplia sector de público amante del cine de misterio y acción.

## Recaudación en los pueblos de la provincia para la Lucha contra el Cáncer

La Junta Provincial de la Asociación Española de la Lucha contra el Cáncer nos remite una amplia relación de las recaudaciones hechas en los pueblos de la provincia de Valladolid, desde enero a diciembre de 1972. El total de lo recaudado asciende a la cantidad de 605.127,10 pesetas.

## ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, NA PESETA - MINIMO, DIEZ PALABRAS

ENSEÑANZAS NIÑOS INADAPTADOS: 5-15 años. Centro Pedagógico. Único en Valladolid dedicado sólo a niños inadaptados con coeficiente intelectual normal. Sin defectos físicos. Grupos reducidos. Profesorado especializado. Pedagogía terapéutica. Paseo Zorrilla, 22. Oficina. 5. 23 16 05.

TIEMPO es dinero. Aproveche horas libres trabajando en casa. Informes contra 10 Ptas. sellos. Universal Albr. Altea-Alicante.

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasas. Almacén en Valladolid, Medina del Campo, P.º de la Paz, 14. Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valladolid, Medina de Rioseco, Tordesillas, Mojados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional de Cereales.

HELANDERIA, confitería. Salón Ideal. Pastelería. Repostería fina. Bombones, Caramelos. José Pascual. Santiaño, 26.

OPTICA "IRIS". Gafas. Foto. Proyección. Estos anuncios se reciben en la Administración de LIBERTAD, Santamaría, 2, y en las agencias de publicidad.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA HORIZONTALES.—1: Aso. 2: Let. 3: Padre. 4: Pa. SL. 5: Apaga. Fase. 6: Ta'a. Ecos. 7: Orán. Orara. 8: Za. As. 9: Setas. 10: Sin. 11: Oca. VERTICALES.—1: Ato. 2: Par. 3: Falaz. 4: Paganas. 5: Ala. Eso. 6: Sed. Tho. 7: Oir. Ana. 8: Esferas. 9: Lacas. 10: Sor. 11: Esa.

SOLUCION AL JEROGLIFICO CON LACRE

OFERTAS DE TRABAJO AGROPECUARIAS MATRIMONIO para granja muy próxima a Valladolid. Plaza Poniente, 3. 1.ª derecha. Señor Pastor. (Of. 7.140). PASTOR ovejas, sabiendo ordeñar, con vivienda en Valladolid. Granja Escuela José Antonio. (Of. 7.144). TRAFICORISTA. José Antonio Arango. La Ovejería. (Of. 7.192). PEON para granja de cerdos próxima a la capital. Telf. 233905. (Of. 7.192).

CONSTRUCCION GRUISTA. Construcciones Macarios. Calvo Sotelo, 2. 2.ª. (Of. 7.142). APRENDICES segundo y tercer años pintores. José María Martínez. Covadonga, 14. (Of. 7.161). PINTORES, oficiales y a y dantes. Barrios. Padre Manjón, 2. (Of. 7.218).

CUPON PRO CIEGOS DEL SORTEO CELEBRADO AYER Premiado con 1.250 pesetas el número 010 y con 125 todos los números terminados en 10

## PASION DE ROMANCE

LONDRES, 6. (PYRESA).—Arthur Baker y Laura Alderman se amaban apasionadamente desde hace dos años, pero Arthur aguija que es demasiado joven para contraer matrimonio. Al fin y al cabo, sólo tiene sesenta y nueve años. Ahora, Laura, de setenta y cuatro años, ha decidido no esperar más y romper el noviazgo: "Tengo una pensión demasiado buena como para dejaria por cualquier hombre", dice. Pero Arthur no se conformó con la decisión de su ex novia, y se dedicó a rondar su casa. Un Tribunal de York le ha prohibido acercarse a la casa de la señora Alderman, y mucho menos "colocar sus pantalones en las ventanas de ella". El señor Baker, por su parte, opina que Laura está celosa: "Me acusa de mirar a las piernas de otras mujeres y cosas por el estilo."

## ANUNCIOS ECONOMICOS

LIMPIADORA y aprendiz primer año. Rincón de Pepe. San Felipe Neri, 3. (Of. 7.210). RESTAURANTE mostrador. Restaurante La Criolla. Calisto F. de la Torre, 2. (Of. 7.217). COCINERA o persona que sepa de cocina. Razón: General Franco, 23. (Of. 7.227).

METAL OFICIALES caldereros. Talleres Patrio Ruiz. Paseo Cementerio, 11. (Of. 7.141). AJUSTADORES, tuberos, cerrajeros primera y segunda y electricistas con conocimientos de mecánica a distancia. Oficina de Colocación. (Of. 7.143). SOLDADORES cerrajeros, oficiales. Talleres De Dios. Puente la Reina, 24. (Of. 7.148).

OFICINAS ADMINISTRATIVO ambos sexos. Cultura general a nivel secretariado, bachiller, etc. Enviar historial y pretensiones a Autogena Martínez. Paseo Arco de Ladrillo, 42. (Of. 7.145).

SECRETARIA con conocimientos administrativos y mecanografía. Escribir con datos personales y profesionales al apartado 565. Referencia "Secretaría". (Of. 7.187).

TRANSPORTES CONDUCTOR 1.ª especial con experiencia en grúas hidráulicas. Grúas Espinel. Teléfono 257038. (Of. 7.216).

CONDUCTOR-repartidor con carnet 2.ª Oficina Colocación. (Of. 7.223).

VARIOS PEONES femeninos. Oficina Colocación. (Of. 7.185).

OFICIAL carnicero. Paseo Zorrilla, 96. F. las mañanas. (Of. 7.201).

APRENDIZ/A adelantada pléquería. Telf. 238644. (Of. 7.104).



Para el miércoles, a las cinco de la tarde, estaba prevista la retransmisión en directo del encuentro correspondiente a la Copa de Europa, entre el Dynamo de Kiev y el Real Madrid. Pero no se ofrecerá este partido porque a última hora se ha cambiado el escenario del mismo. En lugar de jugarse en Kiev se hará en Odesa, y en esta última capital no hay enlaces para poder ofrecer el partido por TV.

Una mala noticia, pues, para los aficionados al fútbol, y de un modo especial para los seguidores del Real Madrid. Pero como no hay mal que por bien no venga, se anuncia la retransmisión del encuentro Ajax de Amsterdam - Bayern Munich, también de la competición continental.

En cuanto a la calidad técnica del espectáculo, no hay duda de que se ha salido ganando en el cambio. Ajax y Bayern son dos de los mejores equipos mundiales en la actualidad y su

enfrentamiento ha despertado un formidable interés. Aunque el anuncio de la retransmisión no es todavía oficial, nosotros podemos adelantárselo.

**«NICHOLS», BUEN DEBUT**

Retirada de la programación la serie «Dos contra el mundo», el pasado miércoles hizo su debut en TVE, «Nichols», serie protagonizada por James Garner, que ha empezado con muy buenos auspicios.

El episodio titulado «La pelea del siglo» resultó bastante divertido, aunque no dio la imagen de la figura del comisario Nichols que nosotros tenemos por las referencias enviadas por TVE. Nichols rompe con los moldes del héroe del Oeste clásico y sus aventuras pueden resultar entretenidas si es que se mantiene la línea observada en el primer episodio. Esperemos así.

**Crítica tv**

UNA MUCHACHITA DE VALLADOLID, ACEPTABLE

Sólo aceptable la versión que TVE dio de la comedia de Calvo Sotelo, «Una muchachita de Valladolid». La realización de José Antonio Páramo fue eficaz, pero sin alardes, aunque la verdad es que el guión adaptado al medio televisivo tampoco ofrecía grandes posibilidades. La acción de la comedia se ha actualizado y esta circunstancia perjudica notablemente a la trama, porque no se puede hablar —por ejemplo— de que Valladolid es una ciudad provincianista, escandalizada de cualquier modernismo, cuando la acción transcurre en 1973. Ni de eso, ni de otras cosas a nivel diplomático.

La interpretación de Alberto Antonio Páramo fue eficaz, pero sin alardes, aunque la verdad es que el guión adaptado al medio televisivo tampoco ofrecía grandes posibilidades. La acción de la comedia se ha actualizado y esta circunstancia perjudica notablemente a la trama, porque no se puede hablar —por ejemplo— de que Valladolid es una ciudad provincianista, escandalizada de cualquier modernismo, cuando la acción transcurre en 1973. Ni de eso, ni de otras cosas a nivel diplomático.

**EL AJAX-BAYERN, EN LUGAR DEL DYNAMO-MADRID**

El día 12, salvo cambios de última hora, se emitirá un «musical» en torno al grupo «Mocedades», que estos días participará en San Remo y que culminará su definitivo lanzamiento con su presencia en Eurovisión.

En el programa del día 12, realizado por Miguel Lluch —hombre que proviene del cine— se han escenificado nueve canciones en escenarios naturales de Bilbao, Asturias y Santander.

Además de una interesante promoción para el grupo, este «musical» habrá servido también para que «Mocedades» adquiera soltura ante las cámaras, cosa muy importante para perteneciente a la provincia de Santa Cruz de Tenerife, es Hierro, sin ningún artículo previo.

UN MUSICAL CON «MOCEDADES»

El afán de jugar de nosotros, los hombres, no muere con la niñez, aunque sea en ella cuando más específicamente se concreta. Todos queremos seguir entreteniendo nuestro ocio, de mil diversas maneras. Como decía Horacio, el anciano sueña a la vez con la infancia y con la vejez. Por eso, cuando nos encontramos en los ojos dulces, sin agria contaminación, de los que empezaban a pedir paso en la vida. Por supuesto, con una condición: si sabemos librarnos de los males que les acechan. En especial, de la violencia, que es el mal de nuestro siglo.

No descarguemos todas las culpas sobre esas bandas de muchachos que hoy nos preocupan por sus actividades contra la propiedad ajena o por las extorsiones que practican. Acaso haya que bucear en nuestra propia conducta para encontrar el origen del odio que empuja su mirada. Si roban o acuchillan, tal vez será porque no hemos sabido enseñarles a jugar. Se ha dicho, y no sin fortuna, que los niños son como quien que sean aquellos que los aman. Es un don de la naturaleza, como poseen también el de adivinar quienes les brindan amor. Todos los pierden al crecer.

Setenta mil millones de niños han nacido desde el principio del mundo. Cuántos de ellos vivieron de verdad, gracias a los juguetes, en eso que se ha definido como un perpetuo estado de prodigio? Antes morían muchos sin conocer el juego que era la ilusión de tener entre las manos esa mágica pieza capaz de insertarse, siquier sea temporalmente, en un mundo fantástico y feliz.

Sabemos bastante de este tema, porque hemos ido aprendiéndolo, paso a paso, a fuerza de confrontaciones y experiencias; pero todavía —nada ha variado desde que lo señalara Anatole France— desconocemos con exactitud la muchedumbre de ensueños que los juguetes despiertan en el alma de los niños. Por más que lo hayamos dicho. En ello operan, como es lógico, los cambios permanentes en las técnicas de la diversión.

De ahí que si nada hay más hermoso que un niño con un juguete instructivo y noble, que recree su espíritu y le invite a aprender algo, nos turben el ánimo esas estadísticas que nos hablan de abortos, píldoras y controles de natalidad, en nombre de las exigencias demográficas y de la paternidad responsable. El estudio de Claret cree que ya no nacen niños en la cantidad necesaria para repoblar las generaciones que desaparecen. Eso sería muy triste y doloroso. Porque si el hombre es capaz de sufrir con entereza, lo debe en gran parte a que antes ha jugado con alegría, a que pasó por aquel dorado resplandor de la infancia cuando, según la suave frase de Rousseau, la razón está en reposo.

Todas las civilizaciones cultivaron el juguete. Los niños disfrutaron siempre de más horas libres que los adultos, incluso hoy, cuando los estudios se les convierten a veces por los deberes caseros y de más zarandajas, en una evidente tortura. Matar esas horas constituye su preocupación y en ella ha de ir implícita la nuestra. El juguete y sus infinitas formas y expresiones influyen sobre el carácter y la

personalidad. Serán resabios freudianos. Tengo un amigo que no ha olvidado nunca cuando de pequeño, porque sus padres no podían comprárselos, hacia cola sobre la nieve en la dura mañana de Reyes para conseguir uno de los que le brindaba, como por caridad, la generosa tienda cercana. Casi era una limosna, pero le fementaban los dedos, y no era por el frío, sino por el gozo y la emoción. Sin resentimientos. De ahí que invariablemente en esas fechas, junto a los juguetes de sus hijos, adquiera otros para algunos crios que sin él no tendrían. En enero hace que cae la primavera anticipada en varios corazones.

No hay que hablar sólo del consumo y de sus incitaciones, sino de la función social del juguete. Schiller, con su poética penetración, veía que en el juego de los niños se esconde con frecuencia un sentimiento profundo. Con un sentido —no por realista menos desprovisto de imaginación, podemos afirmar que por obra y arte de los juguetes modernos, que se basan en los avances tecnológicos y en ocasiones se reproducen íntegramente, muchos niños de sarrollan su mentalidad y la preparan para el difícil oficio de ser hombres. Nosotros mismos, si bien la prisa y la urgencia nos agobian, ¿acaso no jugamos cuando hacemos colecciones de objetos, como relojes, ceniceros, pisapapeles, cajitas de pastillas o figuritas de marfil?

Y además, cuando inventamos. Acaso no esté tan desvinculado el auge tomado en estos últimos años por el juguete español, de los éxitos de nuestros inventores en las exposiciones internacionales. En los caminos, los trenes, los barcos, las armas, los mecánicos y la electrónica a escala infantil radica, sin duda, la clave de muchos descubrimientos en la madurez. Con ellos se revelaron la intención escrutadora y el ansia de saber y de llegar al fondo de las cosas. Inventamos nosotros, los españoles, y ganamos medallas de oro, por que antes fuimos niños y ahora somos juguetes —aunque ello mate con mayor intensidad a las nuevas generaciones— con las estimulantes juguetes que aquí se fabrican.

Esa es la gloria y el orgullo de una industria que, más allá de las treinta y cinco mil personas que emplea y los cinco mil millones de pesetas que vende, crece no por simple afán de lucro, sino sirviendo al camión. Con la plenitud de la obra bien hecha, como se prueba en la Feria que estos días tiene lugar en Valencia. Cuando los juguetes levantan, cada día más sugestivos y en franco continuo de perfeccionamiento abren un nuevo mercado, algo de lo que somos y significamos enriquece el horizonte común. Porque lo que se exporta no es únicamente el fruto de nuestro talento creador, sino un instrumento de solidaridad, aunque no lleguemos por ahora a concretar en realidades el pensamiento de Bismarck. Jugamos con los niños o hacemos que jueguen arduamente, pero no podemos hacer con ellos lo que quisieramos: llevarlos a todos la paz, entrelazada en el amoroso juguete, que más allá de su valor o de su coste, es un imparable regalo.

Nuestros juguetes son en esta hora, por su originalidad y por su calidad, punta de lanza para derribar Bastillas. Producen divisas y enseñan a millones de niños del mundo a jugar y a vivir. Por eso, no los neguéis nunca un juguete, tanto a vuestros hijos como a los que podáis favorecer con ese don impagable incluso con cordad, si es preciso, vuestro rol no por él. Protegeréis un arte en fase expansiva, pero además ganaréis para el futuro el razon de un ser delicado y frágil que a lo mejor, por este gesto, comenzará a amar a la Humanidad. Y al contemplar el día mañana sonrisa podréis preguntarle, como hacía Víctor Hugo: «Oye, niño, cuando reces, ¿cuántas veces rezarás por mí?» (PYRESA)

ADIOS A «UN, DOS, TRES...»

Los rumores que circulaban sobre la desaparición del popularísimo programa «Un, dos, tres...», respondía otra vez, se han confirmado. La vida de este exitoso programa-concurso acabará con el mes de marzo. En abril tendrá vía libre «La Gran Ocasión», que vuelve en su segunda etapa con mayores alicientes, bajo la presentación, también, de Miguel de los Santos.

Y mientras tanto, Chicho Ibáñez Serrador a esperar la luz verde para su programa «La gente quiere saber», que será en colaboración con Tico Medina y José María Niño.

El público, aunque al programa empezaban a agotarse las posibilidades, echará de menos a «Don Cicuta» y compañía. De eso no hay duda.

V. RIBADEO

**CALDERON**  
A las 5, 7,45 y 10,45  
SEGUNDA SEMANA!  
Empezaron llamándole TRINIDAD... Siguieron llamándole TRINIDAD...  
...Y DESPUES!  
**LE LLAMARON EL MAGNIFICO**  
Cinemascope - Technicolor  
con TERENCE HILL  
y GREGORY WALKOTT  
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

**LOPE DE VEGA**  
Teléfono 222559  
A las 5, 7,45 y 10,45  
UN PLAN QUE INCLUIA  
ASESINATO, ROBO Y...  
ADULTERIO!!

**LA CELADA**  
Metrocólor  
Jill St. John - Oliver Reed  
(Mayores de 18 años)  
Localidades anticipadas

**AVENIDA**  
Teléfono 232462  
ATENCIÓN AL HORARIO  
A las 4,30, 7,30 y 10,30

¡La más bella historia de amor en el más famoso musical de todos los tiempos!!  
**WEST SIDE STORY**  
por Natalie Wood y Russ Tamblyn  
En maravilloso TODD-AO 70 mm.  
(Mayores de 18 años)  
Localidades anticipadas

**CAPITOL**  
Desde las 4,30, continua.  
**LOS INSACIABLES**  
Panavisión - Technicolor  
por George Peppard  
y Carroll Baker, y  
**COMPLIT**  
Color De Luxe  
Roger Moore - Martha Hyer  
(Mayores de 18 años)

**EMBAJADORES**  
Desde las 4,30. ¡Último día!  
¡Gran programa doble!  
**OKLAHOMA JOHN**  
Color, por Risk Horn y José Calvo, y  
**DIABOLIK**  
Color, por John Philliplav  
y Marisa Mell  
(Mayores de 18 años)

**cinema COCA**  
A las 5, 7,45 y 10,45  
¡ASPERA COMO EL VENGATIVO PROTAGONISTA!  
**CIRCULO DE FUEGO**  
por GREGORY PECK  
TODD-AO 70 mm.  
(Mayores de 18 años)

**ZORRILLA CINE**  
SALA ESPECIAL  
A las 5, 7,45 y 10,45  
(Descanso a la mitad)  
La vida y amores del Zar Alejandro II de Rusia y la princesa Katia  
**KATIA**  
Versión íntegra original francesa, en color, con subtítulos  
con ROMY SCHNEIDER, CURD JURGENS y FRANÇOISE BRION  
Un film de Robert Siodmak  
(Rigurosamente mayores de 18 años)  
Rigen las tarjetas de "premiere" todos los días y funciones, inclusive festivales.  
Jueves, estreno, UNA HISTORIA SUECA DE AMOR

**LA SEMANA CINEMATOGRAFICA**  
El rodaje de «Papillon» cobra actualidad

Durante bastante tiempo —durante años— la obra de Henri Charrière «Papillon» se ha mantenido en las listas de ventas de muy diversos países como un auténtico éxito, un «best seller», según la expresión sajona. Tanto ha sido el éxito alcanzado por la obra del singular autor francés, que él, personalmente, se ha visto convertido en un auténtico personaje popular en los dos hemisferios. El cine —naturalmente— llamó a su puerta y se vio convertido en coprotagonista, con Claudia Cardinale y Stanley Baker, de una extraña película que aquí vimos increíblemente mutilada bajo el título de «Popeye contra Papillon». Pero, al fin y al cabo, de lo que se trataba era de esperar la



DUSTIN HOFFMAN

**TEATRO CARRION**  
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45  
El brillante y gordonado film en Cannes  
**LEO, EL ULTIMO**  
Magistral interpretación de MARCELLO MASTROIANNI  
y genialmente dirigida por JOHN BOORMAN  
Color De Luxe  
(Mayores de 18 años)

**CINEMA ROXY**  
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45  
También en Valladolid la crítica y público elogian el film más premiado del año  
**LA CASA DE CRISTAL**  
Un best-seller de TRUMAN CAPOTE, dirigido por TOM GRIES  
Technicolor  
(Mayores de 18 años)

**Moderno Cine LAFUENTE**  
HOY, desde las 4,30  
**CUENTA ATRAS**  
Color, por Jeanne Moreau  
y Simone Signoret, y  
**ORO MALDITO**  
Color, por Tomás Millán  
y Mariuola Tolo  
(Mayores de 18 años)

**Nuevo Cine GOYA**  
HOY, desde las 4,30  
¡Último día!  
**LAS PERVERSAS SOLTERONAS**  
Color, por Beryl Reid  
y Flora Robson, y  
**¡Qué noche, muchachos!**  
Color, por Marisa Mell  
y Philippe Leroy  
(Mayores de 18 años)

**Cine REX**  
HOY, desde las 4,30  
¡Último día!  
**GUERRA ENTRE HOMBRES Y MUJERES**  
Color - Jack Lemmon  
y Barbara Harris, y  
**A PLENO SOL**  
Color - Alain Delon y Mairé Lafont  
(Mayores de 18 años)

**ZORRILLA CINE**  
SALA ESPECIAL  
A las 5, 7,45 y 10,45  
(Descanso a la mitad)  
La vida y amores del Zar Alejandro II de Rusia y la princesa Katia  
**KATIA**  
Versión íntegra original francesa, en color, con subtítulos  
con ROMY SCHNEIDER, CURD JURGENS y FRANÇOISE BRION  
Un film de Robert Siodmak  
(Rigurosamente mayores de 18 años)  
Rigen las tarjetas de "premiere" todos los días y funciones, inclusive festivales.  
Jueves, estreno, UNA HISTORIA SUECA DE AMOR

quien se lleve la película de calle".

Todo esto lo sabemos con mayor profusión de detalles porque Dustin Hoffman llegó a Madrid —muy callada y discretamente, por cierto— para iniciar el rodaje del filme, que tendrá muchos exteriores españoles. Entretanto, el nunca bien ponderado Steve McQueen, que en España, como en casi todas partes, debe contar con una legión de admiradoras, anuncia a bombo y platillo que «ci vienen a asediarme los periodistas, daré media vuelta para regresar a Estados Unidos». La verdad es que Mr. McQueen empieza a exagerar. O su fino sentido de la publicidad y la promoción le traiciona en este caso.

**UN DIRECTOR, UNOS RECUERDOS**

Toda esta semana cinematográfica que se nos fue, ha quedado satisfecha, saturada con los nombres, los proyectos y las anécdotas de este «Papillon», que va a polarizar la atención de informadores y especialistas durante semanas. Por lo pronto, junto a la polvareda popular que han despertado los nombres de sus protagonistas, hay que insistir en subrayar el nombre del realizador del filme, Franklin J. Shaffner, un hombre conocido y prestigiado en la industria cinematográfica mundial, cuya carrera a alto nivel se apoya, precisamente, en dos películas que rodó en España, especialmente «Patton», que fue capaz de copar «Oscar» de todo tipo. Luego realizaría en Madrid y en otras ciudades españolas «Nichols» y «Alejandra», según otra famosa novela, no divulgada excesivamente entre nosotros. Sin embargo, y a pesar del «lustre» de estos títulos, uno siempre guarda especial recuerdo de una película hermosa de Franklin J. Shaffner que en las pantallas hispanas se tituló «El señor de la guerra». A él debe también la industria del celuloide yanqui la iniciación del gran filón literario del personaje que está sufriendo desde un principio partidario y entusiasta de que fuera encomendado a su paisano Alain Delon. Pero los productores, quizá recordando la tibieza de la etapa americana —breve etapa traducida en tres títulos— no quisieron arriesgarse y finalmente adjudicaron el personaje a una de las figuras más queridas y taquilleras del área del dólar, Steve McQueen. La gente olvidaba un personaje de la novela tan fundamental como el propio protagonista o quizá más, según los matices que se den al tratamiento cinematográfico de la obra. Ahora, hace tan sólo unas horas, hemos sabido que el interesante personaje había sido adjudicado a un estupendo actor que se llama Dustin Hoffman y del que él «divo» McQueen deberá «cuidarse mucho si no quiere que finalmente sea «El graduado»

Y en este punto se inician las conversaciones, los rumores, los dimes y los dires. La productora que adquirió los derechos cinematográficos del «best seller» quería, quiere, en buena lógica, montar un filme con franco acento popular, de esos que pueden hacerse centenarios en las carteleras de los cinematógrafos, de esos que robustecen las economías de las firmas más importantes y poderosas. Entonces surgió la búsqueda del actor que diera vida a «Papillon». El padre literario del personaje se pronunció desde un principio partidario y entusiasta de que fuera encomendado a su paisano Alain Delon. Pero los productores, quizá recordando la tibieza de la etapa americana —breve etapa traducida en tres títulos— no quisieron arriesgarse y finalmente adjudicaron el personaje a una de las figuras más queridas y taquilleras del área del dólar, Steve McQueen. La gente olvidaba un personaje de la novela tan fundamental como el propio protagonista o quizá más, según los matices que se den al tratamiento cinematográfico de la obra. Ahora, hace tan sólo unas horas, hemos sabido que el interesante personaje había sido adjudicado a un estupendo actor que se llama Dustin Hoffman y del que él «divo» McQueen deberá «cuidarse mucho si no quiere que finalmente sea «El graduado»

**CHARVAZOS**  
Desde las 4,15  
Tensión al máximo en una aventura excepcional  
**GALLOS DE PELEA**  
TODD-AO 70 mm., y  
**CHARADA INTERNACIONAL**  
KENN CLART - Color  
(Mayores de 18 años)

**No les neguéis un juguete**  
Por JESUS VASALLO

El afán de jugar de nosotros, los hombres, no muere con la niñez, aunque sea en ella cuando más específicamente se concreta. Todos queremos seguir entreteniendo nuestro ocio, de mil diversas maneras. Como decía Horacio, el anciano sueña a la vez con la infancia y con la vejez. Por eso, cuando nos encontramos en los ojos dulces, sin agria contaminación, de los que empezaban a pedir paso en la vida. Por supuesto, con una condición: si sabemos librarnos de los males que les acechan. En especial, de la violencia, que es el mal de nuestro siglo.

No descarguemos todas las culpas sobre esas bandas de muchachos que hoy nos preocupan por sus actividades contra la propiedad ajena o por las extorsiones que practican. Acaso haya que bucear en nuestra propia conducta para encontrar el origen del odio que empuja su mirada. Si roban o acuchillan, tal vez será porque no hemos sabido enseñarles a jugar. Se ha dicho, y no sin fortuna, que los niños son como quien que sean aquellos que los aman. Es un don de la naturaleza, como poseen también el de adivinar quienes les brindan amor. Todos los pierden al crecer.

Setenta mil millones de niños han nacido desde el principio del mundo. Cuántos de ellos vivieron de verdad, gracias a los juguetes, en eso que se ha definido como un perpetuo estado de prodigio? Antes morían muchos sin conocer el juego que era la ilusión de tener entre las manos esa mágica pieza capaz de insertarse, siquier sea temporalmente, en un mundo fantástico y feliz.

Sabemos bastante de este tema, porque hemos ido aprendiéndolo, paso a paso, a fuerza de confrontaciones y experiencias; pero todavía —nada ha variado desde que lo señalara Anatole France— desconocemos con exactitud la muchedumbre de ensueños que los juguetes despiertan en el alma de los niños. Por más que lo hayamos dicho. En ello operan, como es lógico, los cambios permanentes en las técnicas de la diversión.

De ahí que si nada hay más hermoso que un niño con un juguete instructivo y noble, que recree su espíritu y le invite a aprender algo, nos turben el ánimo esas estadísticas que nos hablan de abortos, píldoras y controles de natalidad, en nombre de las exigencias demográficas y de la paternidad responsable. El estudio de Claret cree que ya no nacen niños en la cantidad necesaria para repoblar las generaciones que desaparecen. Eso sería muy triste y doloroso. Porque si el hombre es capaz de sufrir con entereza, lo debe en gran parte a que antes ha jugado con alegría, a que pasó por aquel dorado resplandor de la infancia cuando, según la suave frase de Rousseau, la razón está en reposo.

Todas las civilizaciones cultivaron el juguete. Los niños disfrutaron siempre de más horas libres que los adultos, incluso hoy, cuando los estudios se les convierten a veces por los deberes caseros y de más zarandajas, en una evidente tortura. Matar esas horas constituye su preocupación y en ella ha de ir implícita la nuestra. El juguete y sus infinitas formas y expresiones influyen sobre el carácter y la

personalidad. Serán resabios freudianos. Tengo un amigo que no ha olvidado nunca cuando de pequeño, porque sus padres no podían comprárselos, hacia cola sobre la nieve en la dura mañana de Reyes para conseguir uno de los que le brindaba, como por caridad, la generosa tienda cercana. Casi era una limosna, pero le fementaban los dedos, y no era por el frío, sino por el gozo y la emoción. Sin resentimientos. De ahí que invariablemente en esas fechas, junto a los juguetes de sus hijos, adquiera otros para algunos crios que sin él no tendrían. En enero hace que cae la primavera anticipada en varios corazones.

No hay que hablar sólo del consumo y de sus incitaciones, sino de la función social del juguete. Schiller, con su poética penetración, veía que en el juego de los niños se esconde con frecuencia un sentimiento profundo. Con un sentido —no por realista menos desprovisto de imaginación, podemos afirmar que por obra y arte de los juguetes modernos, que se basan en los avances tecnológicos y en ocasiones se reproducen íntegramente, muchos niños de sarrollan su mentalidad y la preparan para el difícil oficio de ser hombres. Nosotros mismos, si bien la prisa y la urgencia nos agobian, ¿acaso no jugamos cuando hacemos colecciones de objetos, como relojes, ceniceros, pisapapeles, cajitas de pastillas o figuritas de marfil?

Y además, cuando inventamos. Acaso no esté tan desvinculado el auge tomado en estos últimos años por el juguete español, de los éxitos de nuestros inventores en las exposiciones internacionales. En los caminos, los trenes, los barcos, las armas, los mecánicos y la electrónica a escala infantil radica, sin duda, la clave de muchos descubrimientos en la madurez. Con ellos se revelaron la intención escrutadora y el ansia de saber y de llegar al fondo de las cosas. Inventamos nosotros, los españoles, y ganamos medallas de oro, por que antes fuimos niños y ahora somos juguetes —aunque ello mate con mayor intensidad a las nuevas generaciones— con las estimulantes juguetes que aquí se fabrican.

Esa es la gloria y el orgullo de una industria que, más allá de las treinta y cinco mil personas que emplea y los cinco mil millones de pesetas que vende, crece no por simple afán de lucro, sino sirviendo al camión. Con la plenitud de la obra bien hecha, como se prueba en la Feria que estos días tiene lugar en Valencia. Cuando los juguetes levantan, cada día más sugestivos y en franco continuo de perfeccionamiento abren un nuevo mercado, algo de lo que somos y significamos enriquece el horizonte común. Porque lo que se exporta no es únicamente el fruto de nuestro talento creador, sino un instrumento de solidaridad, aunque no lleguemos por ahora a concretar en realidades el pensamiento de Bismarck. Jugamos con los niños o hacemos que jueguen arduamente, pero no podemos hacer con ellos lo que quisieramos: llevarlos a todos la paz, entrelazada en el amoroso juguete, que más allá de su valor o de su coste, es un imparable regalo.

Nuestros juguetes son en esta hora, por su originalidad y por su calidad, punta de lanza para derribar Bastillas. Producen divisas y enseñan a millones de niños del mundo a jugar y a vivir. Por eso, no los neguéis nunca un juguete, tanto a vuestros hijos como a los que podáis favorecer con ese don impagable incluso con cordad, si es preciso, vuestro rol no por él. Protegeréis un arte en fase expansiva, pero además ganaréis para el futuro el razon de un ser delicado y frágil que a lo mejor, por este gesto, comenzará a amar a la Humanidad. Y al contemplar el día mañana sonrisa podréis preguntarle, como hacía Víctor Hugo: «Oye, niño, cuando reces, ¿cuántas veces rezarás por mí?» (PYRESA)

ganamos medallas de oro, por que antes fuimos niños y ahora somos juguetes —aunque ello mate con mayor intensidad a las nuevas generaciones— con las estimulantes juguetes que aquí se fabrican.

Esa es la gloria y el orgullo de una industria que, más allá de las treinta y cinco mil personas que emplea y los cinco mil millones de pesetas que vende, crece no por simple afán de lucro, sino sirviendo al camión. Con la plenitud de la obra bien hecha, como se prueba en la Feria que estos días tiene lugar en Valencia. Cuando los juguetes levantan, cada día más sugestivos y en franco continuo de perfeccionamiento abren un nuevo mercado, algo de lo que somos y significamos enriquece el horizonte común. Porque lo que se exporta no es únicamente el fruto de nuestro talento creador, sino un instrumento de solidaridad, aunque no lleguemos por ahora a concretar en realidades el pensamiento de Bismarck. Jugamos con los niños o hacemos que jueguen arduamente, pero no podemos hacer con ellos lo que quisieramos: llevarlos a todos la paz, entrelazada en el amoroso juguete, que más allá de su valor o de su coste, es un imparable regalo.

Nuestros juguetes son en esta hora, por su originalidad y por su calidad, punta de lanza para derribar Bastillas. Producen divisas y enseñan a millones de niños del mundo a jugar y a vivir. Por eso, no los neguéis nunca un juguete, tanto a vuestros hijos como a los que podáis favorecer con ese don impagable incluso con cordad, si es preciso, vuestro rol no por él. Protegeréis un arte en fase expansiva, pero además ganaréis para el futuro el razon de un ser delicado y frágil que a lo mejor, por este gesto, comenzará a amar a la Humanidad. Y al contemplar el día mañana sonrisa podréis preguntarle, como hacía Víctor Hugo: «Oye, niño, cuando reces, ¿cuántas veces rezarás por mí?» (PYRESA)

**Seiscientos quince nuevos vehículos matriculados en febrero**  
Sólo el 38,6 por 100 de los aspirantes a conductores logró el carnet

El resumen de las principales actividades de la Jefatura Provincial de Tráfico durante el mes de febrero es el siguiente:

**VEHICULOS**  
Han sido matriculados 615 vehículos, desglosándose por tipos en la siguiente forma:  
Autobuses, 3; camiones, 77; furgonetas, 23; turismos, 498; motocicletas, 5; tractores industriales, 5; y remolques, 4.

La participación de las diferentes marcas en la matriculación de vehículos turismos ha sido:  
«Seat», 223; «Renault», 193; «Citroën», 20; «Simca», 89; «Morris» y «MG», 10; «Austin», 8; y otros, 5.

Este total de 615 vehículos supone un aumento del 34,8 por ciento respecto a los matriculados en el mismo mes del año 1972, que fueron 456.

El último número de matriculación alcanzado en el mes ha sido el VA-8983-A.

El número de cartillas de tractores agrícolas visadas fue de 161.

**CONDUCTORES**  
Se examinaron 1.839 aspirantes al permiso de conducción, de los cuales resultaron aptos 711, lo que representa un 38,6 por ciento del total de los presentados.

Se han expedido 765 permisos, de ellos 658 a hombres y 107 a mujeres.

Se tramitaron 457 revisiones de 174 duplicados del permiso de conducción, expidiéndose 57 nuevas de conducción para conductores.

**SANCIONES**  
El número de expedientes tramitados por infracciones de la Ley de Circulación fue de 1.050, instruyéndose, además, 85 por infracciones a la legislación de transportes.

Se retiraron temporalmente permisos de conducción por infracción gubernativa, como consecuencia de infracciones de los que entrañan peligrosidad para la seguridad de la circulación.

**ACCIDENTES**  
Se registraron 60 accidentes en los 22 en carreteras y 38 en zonas urbanas, con un total de 108 víctimas.

En carretera hubo cuatro muertos y 28 heridos. Los conductores que fallecieron fueron los de la N-VI (Madrid-Portugal), con tres.

En Valladolid capital ocurrieron 37 accidentes, con un total de 108 heridos.







# URUGUAY, AHORA

## El nacionalismo uruguayo a través del carisma y la acción de su líder máximo:

### Wilson Ferreira Aldunate



Una vez más el pueblo uruguayo, esta vez el de la campiña, rechaza a los guerrilleros: dos "tupamaros" muertos en un fracasado intento de trasplantar la guerrilla urbana al plano rural.

— III —

"Nuestro compromiso con usted", es el sugestivo título de un detallado programa político de medio centenar de páginas, único, por su seriedad y completo tratamiento de todos los temas, en el panorama electoral uruguayo. El proyecto de reforma agraria, incluido en este programa, está siendo aplicado actualmente en el Perú por el Gobierno nacionalista del general Alvarado. Detrás de esta y muchas otras medidas para ayudar a sanear la crítica situación del país está el hombre que movilizó en apoyo de sus ideales y de su personalidad casi 450.000 votos, quedando como el candidato más votado en las últimas elecciones uruguayas. Las juventudes nacionalistas que responden a su movimiento "Por la Patria" han crecido y agitado la vida universitaria uruguayo— el control de la Facultad de Veterinaria a los marxistas y su influencia y prestigio crecen por todos los medios estudiantiles y de la juventud. Sus intervenciones en el Parlamento han provocado la caída de alcaldes y ministros poco escrupulosos y muy malparado saldrá el jefe-cillo o chantajista político de turno que pretenda conseguir de él favores personales o puestos en la Administración, práctica lamentable y arraigada en la clásica política uruguayo. Sus detractores de extrema derecha lo acusan de pactar con el comunismo y otros menos imaginativos justifican su éxito electoral por un "charme" particular con el electorado femenino. La izquierda en general, catalizada a través del Frente Amplio, acusó el impacto de su arraigo popular y lo nacionalista y avanzado de su programa, quizá nunca se sepan las consecuencias de un proceso de trasvase de miles y miles de votos, especialmente entre la juventud, para el "Wilson", como lo llaman sus partidarios.

Este es el hombre que nos recibe en su despacho de Senador, presidiendo por la romántica fotografía del gran caudillo nacionalista de la época de las contiendas civiles, Aparicio Saravia, con una amplia sonrisa y un gesto de confianza y simpatía, que irradian todo a lo largo de la entrevista.

Tero es un hombre que no se queda en las formas. Durante toda la hora y algo más que duró nuestra entrevista demostró un avasallador dominio de un verbo erudito y, al mismo tiempo, difícil combinación, sencillo y convincente.

P.—¿Arriaga, ¿podría adelantarnos las circunstancias y algunas causas que presiden el actual proceso crítico del Uruguay?

R.—Independientemente de las causas internas de su crisis no nos podemos olvidar de un Uruguay inserto en un proceso continental de estrangulamiento del fenómeno de una América Latina agredida, a través de precios bajos y condiciones leoninas, por un mundo rico; la que ha sufrido el impacto del deterioro ha sido la numerosa clase media uruguayo, deterioro favorecido por la actuación de gobiernos desorientados. Hemos participado de un pecado común a muchos países hermanos: consumir como ricos y producir como pobres.

P.—Respecto al tema que más interés despierta en Europa, los

tupamaros, ¿cómo influyeron y cómo inciden actualmente en el proceso contemporáneo uruguayo?

R.—Los tupamaros fueron cultivados amorosamente por el Gobierno anterior. Como dicen los gauchos, eran peleas de enamorados. El Gobierno los necesitaba para favorecer el mito. Actualmente los tupamaros están prácticamente liquidados. Sólo quedan exasperados; no sabían lo que querían. Desaparecen a medida que desaparecen sus éxitos y las solidaridades que éstos habían despertado. Pero, de todas maneras, así no se resuelve la crisis.

P.—El Partido Nacional y su líder, Wilson Ferreira Aldunate, perdieron las elecciones por un escasísimo margen de 10.000 votos en un total de un millón setecientos cuarenta mil. ¿Han quedado conformes con el resultado?

R.—La reelección, tal como fue planteada, del anterior P.e. sidente, ya hacían ilícitas las elecciones de cierta manera. Hubo un falseamiento de la voluntad popular por un poder que utilizó todos los medios posibles, estatales y no estatales, para favorecer su candidatura. En circuitos electorales como el de la población de Joazeiro votaron el 105 por 100 de los inscritos.

P.—Llamó la atención el largo tiempo que se tardó en conocer los resultados. ¿A qué se debió?

R.—La compleja legislación electoral uruguayo prevé y ha querido dar siempre las mayores garantías posibles al votante y en observancia de esas normas y de casi 50.000 votos entre en blanco y anulados, casi 40.000 de estos últimos, se produjo la demora en conocer los resultados.

P.—En los momentos de grave tensión interna que vivió el Uruguay se especuló con posibles actitudes y opiniones de los gobiernos de los países limítrofes. ¿Qué hay de real y qué hay de fantasía en todo esto?

R.—Brasil ya considera ganada la batalla continental. Ha habido sectores no inteligentes que han expresado opiniones temerarias y atentatorias contra nuestra soberanía interna; pero no ha sido nunca una actitud a nivel gubernativo. Una intervención militar hubiera sido la gran carta de los tupamaros, todos contra el invasor.

P.—¿A qué se debe, a su juicio, la actual escalada de violencia y muerte en los medios estudiantiles?

R.—Siempre son los más jóvenes los idealistas y los revolucionarios. No pueden escapar al proceso global del país y a veces la desesperación se apodera de algún grupo minoritario. Por lo que respecta al nacionalismo, libramos la gran batalla por la juventud. En el plazo de dos años el estudiante será auténticamente nacionalista.

P.—¿Arriaga una opinión sobre el futuro de la antes llamada Suiza de América?

R.—Lo de Suiza de América es un invento del Batllismo, una nefasta importación. No somos suizos, ni estamos en Europa. Somos uno más de los países del mundo, con personalidad y razones históricas que arrancan desde los inicios más democráticos hasta una clara conciencia nacional. Debemos cultivar un nacionalismo, también de

corte latino americanista; pero sin caer en la obsesión continental. Todos los países pobres y subdesarrollados deben unirse.

P.—¿Y el futuro de su Movimiento?

R.—Se nos ha acusado de tener esquemas de pequeños burgueses y digo que, gracias a Dios, así es; si tenemos esquemas morales, queremos cambios profundos, pero sin olvidar las tradicionales y la base de nuestro país.

Estamos condenados al éxito. Es sólo cuestión de tiempo; de lo que la voluntad popular quiere esperar, del voto de confianza que ya nos otorgó el país en casi la totalidad de sus departamentos y que será reforzado y aumentado las próximas elecciones, para las cuales ya estamos trabajando.

¿Realidad, demagogia, mistica victoriosa...? Lo más posible, y aquí si arriesgamos una impresión personal, un instrumento del destino para llevar a Uruguay adelante, libre de anarquias internas y enfrentamientos entre hermanos, que lo único que consiguen es enlutar y debilitar al país; una vía de reforma y solución, la cual mediante el sacrificio y la responsabilidad de todos alumbró el futuro de los uruguayos.

En las próximas elecciones sabremos la respuesta, aunque, no nos engañemos, en el lapso de los casi cinco años que faltan se irán dando de manera irreversible las piezas que formarán el rompecabezas del mañana del Uruguay, y los comicios serán, con fuerza de concientización creciente, el rechazo o la aportación que el pueblo uruguayo dara.

ALBERTO CHRISTIAN MARQUEZ (PYRESA)

## Fregona mecánica para recoger las manchas de aceite del mar

SAN FRANCISCO. (Crónica de IPS.) — El servicio de guardacostas de los Estados Unidos contará dentro de poco con una "fregona mecánica", capaz de limpiar las manchas de aceite de la superficie de las aguas del mar.

El prototipo encargado a una importante empresa norteamericana permitirá recoger de la superficie del agua entre 200 y 1.200 galones de aceite por minuto, dependiendo de las condiciones del mar y del espesor de la capa de aceite acumulada en el mismo.

Las especificaciones solicitadas por el servicio de guardacostas señalan que la "fregona mecánica" habrá de poder recoger el aceite con olas entre dos y cuatro metros, en corrientes de agua de dos nudos y con vientos de veinte nudos.

De acuerdo con los diseñadores del prototipo, cuyo costo ascenderá a un millón de dólares, aproximadamente, la limpiadora de aceite puede ser transportada hasta el punto donde se halla la mancha de aceite en cualquier pequeño barco costero. El aceite recogido con la máquina se bombea en sacos de plástico y de goma, los cuales, unidos entre sí como una ristra de longanizas, son remolcados después al puerto más cercano.

Según ha señalado Lloyd C. Trimble, gerente del proyecto, el sistema empleado por la "fregona mecánica" se basa en la patente del "Clear Sweep", de Lockheed, que recuerda, en cierto modo, las grandes ruedas de palas empleadas en los primeros barcos de vapor.

El agua y el aceite que recogen estas palas pasan a unos tambores que giran y hacen que el aceite quede adherido a sus paredes mientras el agua vuelve al mar. Unas hojas metálicas montadas verticalmente van recogiendo este aceite de las paredes del tambor y conduciéndolo a un depósito para bombardearlo después a los sacos de plástico y goma.

# el mundo, ahora

## Un perro de muestra puede llegar a valer más de cien mil pesetas

### Los perros de raza tienen partida de nacimiento, de matrimonio y de defunción

«No señor. Lo siento. Su perro no es ni setter ni spaniel britón. Su perro es una mezcla de varias razas. En definitiva, no es de buena familia. Y el dueño, entre confundido y triste, tira de la correa (de cuero puro, por supuesto, y murmura a su mejor amigo: «Anda, vámonos. Resulta que no vales ni un duro».

Varias veces al día, en la sede de la Real Sociedad Canina Española, un especialista decide si el perro que tiene delante es un «aristócrata» o un simple burgués. Y ustedes dirán: ¿Y qué más da? Pues la diferencia está en que si su animalito es aceptado como un ejemplar puro su precio sube varios enteros y alcanza cotizaciones que, a simple vista y a los profanos, nos pueden parecer francamente excesivas.

Hoy día un perro de buena raza es una inversión tan digna de consideración como las acciones o los bonos del Estado. Usted compra un cachorro de raza por una cantidad determinada. Le cuida, le vacuna, le mimas y le vende por una cifra que puede llegar a las cien mil pesetas. El mejor amigo del hombre se ha convertido así en la materia prima de un negocio rentable.

Para que podamos contemplar gratuitamente a estos perros, mimados por la fortuna, la Real Sociedad Canina ha organizado una exposición-concurso de invierno que se celebrará en Madrid el próximo día 25. Acuden a ella unos cuatrocientos perros, procedentes de toda España, de todas las razas. La inscripción se cerró a los pocos días de abrirse. El secretario de la Sociedad, marques de Peral, dice entusiasmado: «La mayoría son perros de criadores especializados. Habrá cincuenta y dos pastores alemanes, collies, afganos, doberman, boxers... Todos están ya inscritos en el libro de orígenes (LOE). El jurado dará un certificado de campeonato a los mejores ejemplares, macho y hembra, que se exhiban en cada grupo».

—Pero, ¿qué es exactamente el libro de orígenes? ¿Un libro de familia?

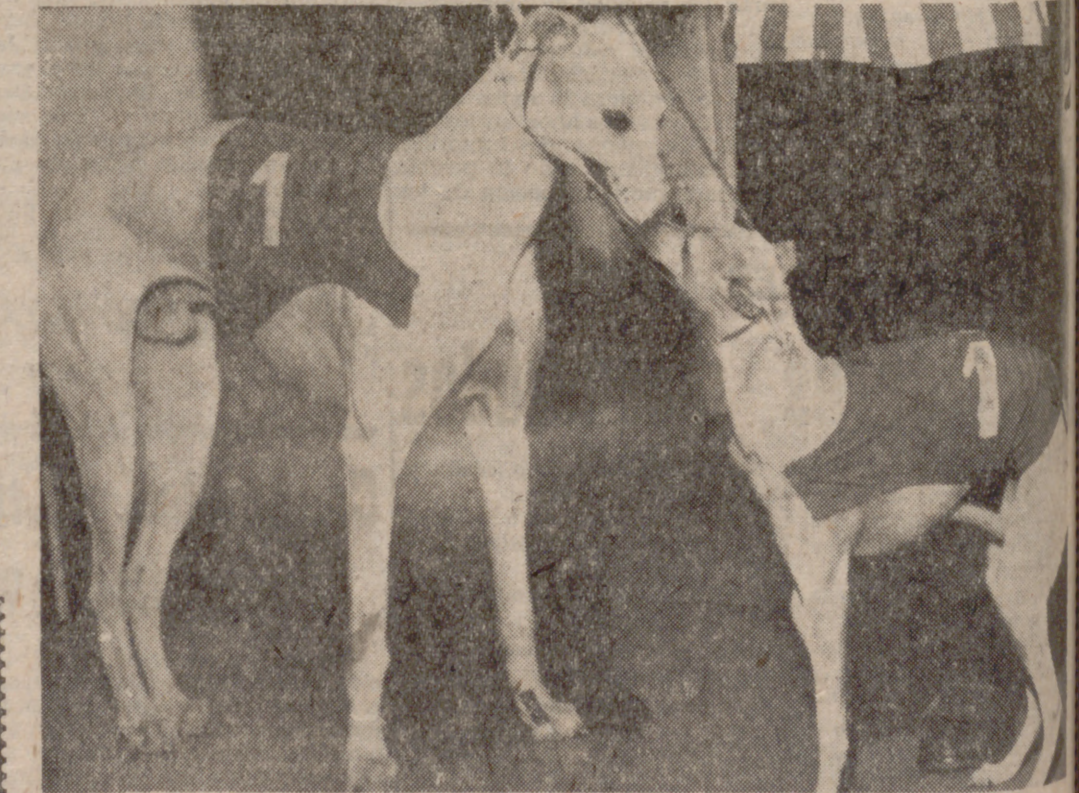
—Cuando el dueño de un perro de raza nos viene a ver, nosotros examinamos al animal,



El pastor alemán es desde hace muchos años el perro preferido por los españoles.

y si reúne las características precisas le inscribimos en el LOE. Después de tres generaciones, una comisión especializada vuelve a estudiar al perro «heredero» y si lo considera conveniente

—Hay varias, pero últimamente se valora mucho al podenco ibicenco, que consiguió hace poco el título de «Best in show» en una exposición internacional. El año pasado se fundó



Un galgo que corra en competiciones puede llegar a costar más de cien mil pesetas, que un perro de muestra que esté entrenado.

ciente le inscribe en el registro de razas, la partida de nacimiento mejor que puede tener un perro y que está avalada por la Federación Canina Internacional.

—Entonces, ¿los perros de raza tienen partida de nacimiento y certificados de matrimonio y defunción?

—Sí. Cuando un perro del LOE se cruza con otro ejemplar también inscrito se expide un certificado, como usted dice de matrimonio, en el que se añadirán luego los cachorros nacidos del «enlace».

EL PODENCO IBICENCO ES EL PERRO ESPAÑOL DE MAS EXITO EN EL EXTRANJERO

La Real Sociedad Canina española se creó en 1912 por un decreto que la hacía depender del Ministerio de Fomento, actual departamento de agricultura. Pocos años después se integró en la Federación Canina Internacional, que tiene su sede en Bélgica y a la que pertenecen casi todos los países del mundo.

—Que raza canina española tiene más éxito fuera de nuestras fronteras?

en los Estados Unidos un club de criadores de podencos ibicencos, pero los ejemplares con que cuentan no parecen ser puros. En ningún momento solicitaron la ayuda de esta Sociedad, así que sus perros no tienen «pedigree».

Otra raza española muy apreciada es el perdiguero de Burgos, uno de los mejores que existen en el mundo para la caza. Se cree, incluso, que fue el cruce base para los perros de muestra alemanes y que es el «padre» histórico del pointer inglés. El perdiguero de Burgos es el ideal para los cazadores de cierta edad, porque no se separa mucho del dueño, como hace el pointer, al que hay que seguir a marchas forzadas.

—¿Qué perros alcanzan mayor cotización en nuestro país?

—Normalmente son los perros de muestra que ya han sido entrenados o los galgos que participan en carreras. En cualquiera de estos casos se pueden llegar a pagar las cien mil pesetas. Los perros de compañía han subido últimamente de precio y yo he visto dar más de cincuenta mil pesetas por un maltés.

—¿Cuáles son los perros de moda en España?

—Hace muchos años que se apea del «podium» el pastor alemán. Le siguen en las preferencias del público el canario y el bretón español. Ahora tiene gran auge el mastín español, un perro ganadero por excelencia, pero que, por no sé qué motivos, se está convirtiendo en perro de compañía y guardia.

—Cuando se compra un cachorro de raza, ¿hay que tomar algunas medidas especiales?

—Lo primero que hay que hacer es vacunarlo de la «rabia», es decir, del moquillo y de la leptospirosis. Después, de la rabia, aunque esta vacuna aconsejable dejarla para cuando el animal tiene ya un año. La rabia nunca ha sido un problema en España, porque, como diga lo que se diga, hay muy pocos lobos, que son normalmente los transmisores de esta enfermedad, que en cambio sí que representando un problema sanitario para los países de Centroeuropa. Viviendo al lado del chorro, hay que tenerle limpio para que no tenga garrapatas, darle una alimentación adecuada para que no sufra de los brucis. Y, por supuesto, si se le pelo largo es conveniente pillarlo a menudo.

—¿Es cierto que los mejores ejemplares caninos de Europa están en Gran Bretaña?

—No sé lo puedo decir. Los perros ingleses casi no participan en competiciones internacionales, debido, fundamentalmente, a las estrictas medidas de sanidad que imponen las autoridades británicas. Tenga cuenta que un perro que participa en Inglaterra tiene que cumplir una cuarentena y, como es

—¿Hay varias, pero últimamente se valora mucho al podenco ibicenco, que consiguió hace poco el título de «Best in show» en una exposición internacional. El año pasado se fundó

—¿Hay varias, pero últimamente se valora mucho al podenco ibicenco, que consiguió hace poco el título de «Best in show» en una exposición internacional. El año pasado se fundó

—¿Hay varias, pero últimamente se valora mucho al podenco ibicenco, que consiguió hace poco el título de «Best in show» en una exposición internacional. El año pasado se fundó

—¿Hay varias, pero últimamente se valora mucho al podenco ibicenco, que consiguió hace poco el título de «Best in show» en una exposición internacional. El año pasado se fundó

—¿Hay varias, pero últimamente se valora mucho al podenco ibicenco, que consiguió hace poco el título de «Best in show» en una exposición internacional. El año pasado se fundó

—¿Hay varias, pero últimamente se valora mucho al podenco ibicenco, que consiguió hace poco el título de «Best in show» en una exposición internacional. El año pasado se fundó

—¿Hay varias, pero últimamente se valora mucho al podenco ibicenco, que consiguió hace poco el título de «Best in show» en una exposición internacional. El año pasado se fundó

—¿Hay varias, pero últimamente se valora mucho al podenco ibicenco, que consiguió hace poco el título de «Best in show» en una exposición internacional. El año pasado se fundó

SOL GALLES (PYRESA)

(PYRESA)

(PYRESA)