

CONMEMORACION DE LA FUNDACION DE FALANGE PRESIDIERON EL CAUDILLO Y EL PRINCIPE

GIRON, en el CONSEJO NACIONAL:

"Tenemos que seguir el camino que emprendimos bajo la voz inolvidable de José Antonio"

"Hay que entregar su estampa a la juventud para que gane batallas después de muerto"

"El Estado español sólo puede justificarse como ejecutor de la Revolución Nacional"

"Nos oponemos a quienes traten de aniquilar la unidad sindical"



José Antonio Girón pronunciando su discurso. — (Foto Cifra Grafica.)

MADRID, 30. (Cifra). — El jefe del Estado, acompañado por el Príncipe de España, presidió ayer, en el Consejo Nacional del Movimiento, el solemne acto conmemorativo del trigésimo aniversario de la fundación de Falange por José Antonio Primo de Rivera. El jefe del Estado y el Príncipe de España llegaron en el mismo automóvil a la sede del Consejo Nacional. Allí fueron recibidos por el Ministro del Ejército y el Capitán General de la Primera Región Militar. El Caudillo, después de que se interpretara el Himno Nacional, se levantó a la compañía de los señores del Ministerio del Ejército.

Acto seguido el jefe del Estado y el Príncipe de España fueron recibidos en la puerta del Palacio del Consejo por el Vicepresidente del Consejo Nacional. A continuación, saludaron al Vicepresidente del Gobierno, al Presidente de las Cortes, a los miembros del Gobierno y a la Comisión Permanente del Consejo Nacional. Entraron después en el salón de actos del Consejo, mientras los consejeros nacionales e invitados, puestos en pie, aplaudían calurosamente y vitoreaban al jefe del Estado a los gritos de «Franco», «Franco», «Franco».

El Caudillo ocupó la presidencia, mientras el Príncipe de España se colocaba a su derecha y el Ministro Secretario General a su izquierda. A continuación, Franco concedió la palabra al consejero nacional, José Antonio Girón de Velasco, cuyo discurso integro ofrecemos en páginas interiores.

Terminada la intervención de José Antonio Girón que fue interrumpida numerosas veces por los aplausos de los asistentes, se cantó el «Cara al Sol» y Franco dio las voces de ritual, que fueron coreadas por los consejeros nacionales e invitados.

De nuevo al abandonar el Caudillo el salón fue vitoreado largamente.

Por último, después de que el Caudillo y el Príncipe se despidieran del Gobierno, abandonaron juntos el Consejo Nacional.

La misma a la llegada del Caudillo y del Príncipe que a su partida, fueron entusiásticamente aplaudidos y vitoreados por un gran número de personas que se habían congregado en las inmediaciones del Palacio de la Alta Cámara.

Nueva baja de la libra en el mercado de Madrid

MADRID, 30. (Cifra). — El Instituto Español de Moneda Exterior ha establecido el cambio de 145,29 pesetas por libra para comprador y 146,74 pesetas para vendedor, para las operaciones que realice durante la presente semana.

Barcelona -- Explosión y hundimiento de dos casas: Once muertos y cinco desaparecidos

BARCELONA, 30. (Cifra). — Once personas muertas y ocho desaparecidas es el balance provisional del derrumbamiento, a causa de una explosión, al parecer de gas, de dos casas de la calle Ladrilleros, en la barriada de Sans, de esta ciudad. A las dos de esta madrugada fueron hallados los cadáveres de José Jiménez Toro, de 24 años de edad, y el de su madre política, Carmen del Río García, y pocos momentos después el de Leonor Zapata del Río, esposa e hija, respectivamente de las dos víctimas anteriores.

Asimismo, han aparecido entre los escombros los cadáveres de las hermanas Nieves y Montserrat Abello Allaga, de doce y siete años de edad, cuyos padres tam-

bién han fallecido en el accidente.

Se ha incrementado el número de desaparecidos en cuanto que dos personas que se creían localizadas, así como un carpintero que había ido a tomar medidas para la confección de un mueble, se supone se encuentran enterrados entre los escombros.

Existen ciertas reservas en cuanto a la identificación de los cadáveres, puesto que algunos de ellos han sido identificados por deducción, más que por su físico, debido al estado de deformación en que se encuentran algunos de ellos.

Continúan los trabajos de descombro para poder localizar a los desaparecidos que se supone aún quedan enterrados entre las ruinas.



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso. VALLADOLID, lunes 30 de octubre de 1972 — Epoca V — Año XLI — Número 10.611 — Precio: CINCO Ptas.

Deposito legal VA - 3 - 1954

Funciona una señal de alerta por la subida de los precios

MADRID, 30. (PYRESA). — De acuerdo con los datos disponibles a 26 de octubre, desde el pasado 25 de septiembre ha funcionado una de las señales de alerta de la evolución económica — la del índice general del coste de la vida — y no han funcionado las demás señales establecidas, según datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística.

AVION ALEMAN SECUESTRADO Y LLEVADO A TRIPOLI

Tres terroristas de la matanza de Munich han sido entregados

NICOSIA, 30. (Efe). — Un avión de las líneas aéreas alemanas ha sido secuestrado y desviado hacia Chipre, donde estuvo detenido una hora, despegando luego a Munich. Fuentes del aeropuerto han

dicho que el avión de la «Lufthansa» había sido obligado por secuestradores a dirigirse a Munich decididos a exigir la libertad de extremistas árabes encarcelados, autores de la muerte de los deportistas israelíes que intervinieron en los Juegos Olímpicos. El avión, con trece personas a bordo, se dirigía desde Beirut a Estambul al ser desviado. Uno de los secuestradores, armado con una granada de mano estaba en la cabina del piloto cuando el avión se hallaba en el aeropuerto de Nicosia.

A Beirut llegó con sólo la tripulación y durant la hora de permanencia en dicho campo subieron trece viajeros, de varias nacionalidades.

En Munich, un portavoz de «Lufthansa» declaró que el avión aterrizó en Zagreb.

UN REDACTOR DE «EFE» ENTRE LOS PASAJEROS

BONN, (Efe). — Salvador Salazar Carrión, redactor de la agencia «Efe», se halla entre los pasajeros del «Boeing 729 Kiel» secuestrado por tres comandos árabes.

El periodista español regresaba a Europa después de un viaje por Oriente Medio.

LOS TERRORISTAS ENTREGADOS

BELGRADO, 30. (Efe). — Los tres terroristas coautores de la matanza de deportistas israelíes en Munich, que volaron ayer tarde a Zagreb, han sido entregados a los secuestradores del «Boeing 127 Kiel» en poder de los terroristas árabes. Los secuestradores han reclamado de

nuevo carburante y el permiso para continuar vuelo.

ATERRIZA EN TRIPOLI

PARIS, 30. (Efe). — El avión «Boeing» secuestrado por los terroristas palestinos aterrizó a las 21,30 hora española, en el aeropuerto de Trípoli (Libia), anunció esta noche la radio francesa.

Los trece pasajeros y la tripulación de la compañía alemana serán liberados inmediatamente y puestos a disposición de sus respectivas representaciones diplomáticas, indicó la emisora citando fuentes árabes.

Los miembros del comando «Septiembre Negro» no decidieron todavía si el avión «Boeing» será devuelto o no a la compañía alemana o pedirán un rescate en metálico.

PROTESTA DE ISRAEL

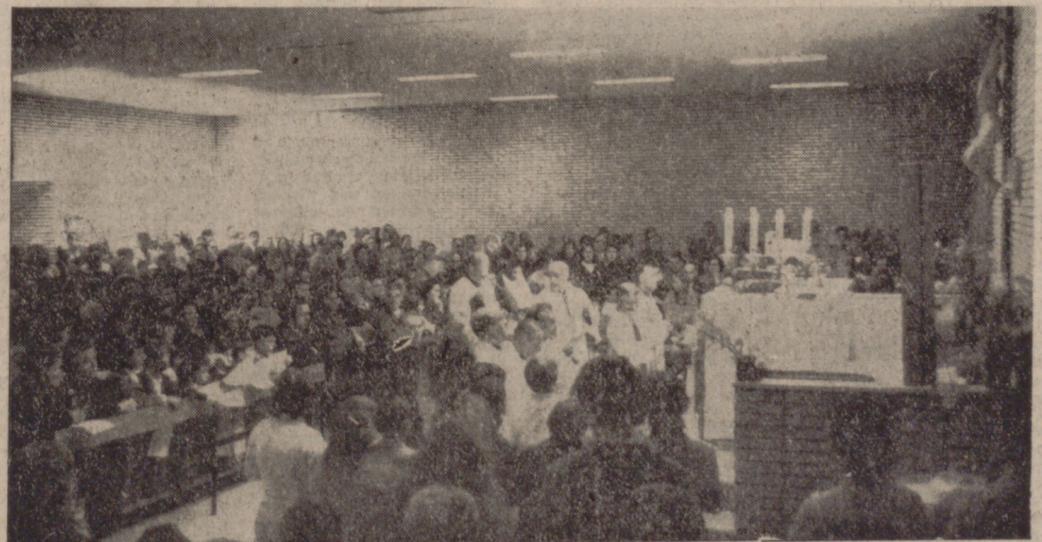
BONN, 30. (Efe). — El embajador de Israel en Bonn, visitó al Secretario de Estado del Ministerio de Relaciones Exteriores con objeto de formular las objeciones del Gobierno de Jerusalén a la puesta en libertad de los tres terroristas árabes conjetables por los rehenes del avión secuestrado.

REPRESALIA JUDIA

TEL AVIV, 30. (Efe-Reuters). — Aviones israelíes han sobrevolado hoy la ciudad de Damasco, capital de Siria, para atacar cuatro bases de guerrilleros palestinos situadas al norte de la ciudad, ha anunciado un portavoz militar.

El anuncio de la incursión aérea israelí ha sido hecho veinticuatro horas después del secuestro de un avión de la Lufthansa por guerrilleros palestinos.

Inauguración de la nueva iglesia parroquial de San Isidro Labrador



Ayer, a las doce, el señor Arzobispo inauguró el nuevo templo parroquial de San Isidro Labrador, situado en las inmediaciones del Mercado Central de Abastos. Hubo misa celebrada por el Prelado, con el párroco del nuevo templo y los de las parroquias más próximas. El doctor Romero Menjíbar pronunció una homilía, destacando la personalidad de San Isidro Labrador, Santo titular del nuevo templo. Asistieron numerosos feligreses de la nueva parroquia, los cuales han colaborado con modestas aportaciones para conseguir esta realidad.

Girón, en el Consejo Nacional:

“Nos mantendremos, enérgicos y firmes, en la defensa de la integridad de la doctrina de José Antonio”

“Nuestro Estado debe alejarse de cualquier sarampión de liberalismo económico”

“Los falangistas no hemos arriado ni una sola de nuestras banderas”

“La juventud está indefensa ante cualquier agresión política”

«CAUDILLO de España y Jefe Nacional del Movimiento:

No existe ninguna razón que nos obligue a adoptar, ante nuestras más entrañables efemérides o conmemoraciones, una actitud, si no evasiva, tampoco contemplativa. En la historia de toda revolución, las conmemoraciones son hito y punto de partida: examen de conciencia y propósito de enmienda, severa crítica y orden de marcha. ¿Qué hemos hecho? ¿Qué hemos dejado de hacer? ¿Qué es lo que tenemos pendiente? O la efemérides se acepta con un estricto sentido de austeridad y rigor ideológico o se diluye en ritos funerarios y decadentes, en fáciles nostalgias e íntimos desencantos. Tenemos ejemplos visibles de revoluciones que, en vísperas de alcanzar una madurez sexagenaria, expresan el gozo de sus aniversarios situando artefactos en el espacio o explicando al mundo, sin vacilaciones, el poderío agresivo del sistema.

LEALTAD A LA REVOLUCION NACIONAL

Lejos de la parada y el rito, la fecha que nos convoca y nos reúne bajo vuestra capitania tiene severas consideraciones que formular; por eso y por un sentido de disciplina—que no encuentra solución de continuidad en mi modesta biografía al servicio de España, de la Falange y de Franco—acudo a esta cita y acepto el alto honor de dirigirme al Consejo Nacional del Movimiento en el treinta y nueve aniversario de la fundación de Falange Española. Lejos de lo que pudiera tener esta ocasión de personal halago, creo que al comparecer ante vosotros en una fecha tan memorable, realizo un acto de humildad. Está fresco y acuñante en nuestra memoria el trascendente discurso pronunciado ante esta misma Cámara política por el camarada Raimundo Fernández Cuesta, a quien todos hemos de agradecer la magistral lección de doctrina falangista con que iluminó sombras y despejó dudas. Un firme sentimiento de lealtad hacia la revolución nacional y hacia ese tríptico de vocaciones solidarias, me exigen mirar muy poco al pasado y dedicar, por el contrario, estos minutos en que he de recabar vuestra atención a cuestiones apremiantes que nada o casi nada tienen que ver con el dulce vino del recuerdo y que algo, acaso, tendrán que sumar a la empresa comunitaria y fascinante que nos propusimos en el alba de este tiempo de España.

FRANCO, JEFE DE LA REVOLUCION

Hoy se han cumplido treinta y nueve años del acto inaugural celebrado en el Teatro de la Comedia, de Madrid. La distancia que nos separa de aquella mañana otoñal constituye, sin ningún género de dudas, la etapa más fecunda y dinámica de la historia de nuestro pueblo. Me limito a señalar un tiempo histórico que por su cercanía y vivencia permite, sin ensayismos ni pedanterías, toda suerte de comprobaciones. Quedaron abolidas las horribles incursiones de otro tiempo y España hoy ya no es aquel proyecto melancólico y entrevista con acritud o desesperación por un puñado genial de españoles. Es, sí, una realidad viva y poderosa, en plena marcha hacia el futuro, con muchas metas todavía por alcanzar, pero con esa iluminada certidumbre de saber que van teniendo y podrán tener respuesta todas las angustiadas preguntas que el español se formuló a lo largo de la historia.

noblecida por tantos servicios y desvelos, se encarna, con matices entrañables, aquella premonición joseantoniana que atribuía a los grandes conductores los perfiles humanísticos del héroe hecho padre, que vigila, junto a una luz perenne, el quehacer y el descanso de su pueblo. Esa obra de gobierno está asentada en sólidos cimientos que sostiene el entramado jurídico del retablo político español e inspirada en dos fuentes ideológicas de cuyos permanentes manantiales surgen los propósitos de esta hora: los idearios de Falange Española y de la Comunión Tradicionalista. Franco supo conjugar, para una hermosa aventura sin precedentes, todo el sabio caudal de los venenos de la tradición con el fresco y dinámico sentimiento revolucionario que emana de unas juventudes universitarias y obreras, convocadas y dirigidas por José Antonio, que se proponían, ni más ni menos, que devolverles a los españoles dos cosas perdidas: la Patria y la Justicia.

Sería un error gravísimo encasillar, el nombre de Francisco Franco, sin más paliativos, en una obra de Estado o en una obra de Gobierno. Franco es, antes que otra cosa, el jefe de la Revolución Nacional. Por eso, en esta misma Cámara y en una circunstancia angustiosa y memorable, él nos dijo: “Los que en España quisieran sacar de la victoria consecuencias de orden reaccionario, están completamente equivocados; los problemas políticos en sí sólo interesan ya por lo que representan en el orden económico-social y España lleva más de un siglo pendiente de su resolución.”

UNA FALSA INTERPRETACION

Hay muchos señores, conocidos por todos, que sostienen el criterio de no turbar a la juventud con el recuerdo amargo de otros tiempos, porque estas evocaciones—dicen— además de no ser de muy buen gusto, podrían amenazar la unidad de los españoles al envolver, en la emoción del heroísmo y del sacrificio, el triste espectáculo de las banderías nacionales que reclamaron e hicieron necesario el Alzamiento del 18 de Julio de 1936. Podría considerarse sincera la intención de tan prudentes varones si ellos mismos no intentaran embarrancar la interpretación del régimen en un quinquenio de vida española en que toda amargura, brutalidad e intolerancia encontró asiento y ocasión.

No es justa esa interpretación. Reducir el triunfo de España a una victoria militar sobre una República que, desde el decadente conservadurismo de sus orígenes, desembocó en el “carrousel” comunista, sería empequeñecer y traicionar una empresa solidaria e integradora que superó, incluso, la inevitable y honda división de los años de la contienda. Sería también absurdo sintetizar toda la lenta desventura del pueblo español en el cómodo expediente de cinco años de República. No creo que nadie sea capaz de sostener a estas alturas la tesis de que aquellos cinco años tenebrosos fueron una interrupción de la vida secular, libre, apacible, feliz y progresiva de un gran Estado.

Un historiador de nuestro tiempo presentó el espectáculo del Estado español al iniciarse el siglo XX con estas palabras: “Bajo un signo de renovación—impuesto por la

necesidad de persistir—nacen y crecen los españoles de este período. España, según los padres, lo tenía todo, y los hijos comenzaron a ver que faltaba todo, empezando por el Estado, hazón de lo demás: administración, ejército, enseñanza, industria...”

HACIA UN ESTADO NUEVO

Esto es: la primera tarea con que se enfrentaba la Revolución Nacional era la de crear un Estado: un Estado que nada tenía que ver ni con el de la República que desembocaba en el Frente Popular, ni con los anteriores. El Estado de la Revolución Nacional venía a surgir, como el ave mitológica, de los rescoldos de las hogueras en que habían perecido, por injustos o arbitrarios, aquellos. Sobre aquel panorama de cenizas, desolaciones y amarguras se construía el entramado vigoroso de un Estado fuerte y con autoridad capaz de servir al interés histórico de España y a los intereses de nuestro pueblo, desasistidos de antiguo.

No puede hacerse una revolución sin un Estado fuerte y sin una fe colectiva que lo anime y lo justifique; pero es inútil olvidar que el Estado español, al cabo de treinta y seis años, sólo puede justificarse, frente al futuro, como ejecutor de la Revolución Nacional. Si el Estado o su brazo ejecutivo—que es el Gobierno—abandonasen un día ese propósito, no sólo se quedaría sin sustancia, sino que vería alinearse frente a él el desencanto y la ira de todo un pueblo. Pero es que, además, el Estado español, que

a la vez que refleje, ejecutor de los intereses de ese mismo pueblo y no frío espectador de sus luchas y desazones. En palabras de José Antonio, nosotros consideramos que el Estado no justifica en cada momento su conducta—como no la justifica un individuo—, sino en tanto se amolda en cada instante a una norma permanente. La norma del Estado español ha de ser la de ejecutor de la Revolución Nacional.

Confundir autoridad con tiranía es o una sinrazón, ciertamente endeble, o un fácil truco de prestidigitación política para volcarlo sobre cualquier desahogo callejero. Sólo podría existir ese peligro si no se extrema la vigilancia para que el Estado cumpla su función primordial y, por el contrario, se posibilite su debilidad al ponerlo al servicio de los intereses de clase o de grupo; entonces, una burocracia que olvidase aquel sentido de participación y solidaridad comunes en que descansa el retablo político, favorecería la concentración del poder económico y público que controla a toda la comunidad, pero que lo poseerían exclusivamente, unos individuos y unas organizaciones privadas. Así no se podría justificar ni ante Dios, ni ante la historia, ni ante los hombres, el poder ni debe ser nuestro caso, y al recabar para el Estado el máximo rigor, estamos, con Santo Tomás, en que el principio motor que dirige y establece en un grupo humano el orden necesario para conducir a su fin, es, exactamente, el principio de la autoridad. La

auténtica autoridad que nunca puede ser sinónimo de tiranía—no puede dejar irresponsablemente que las partes en litigio resuelvan sus pleitos mediante pactos y convenios. Sería tan disparatado como si la magistratura dejase en manos de las partes en litigio la suprema tarea de impartir justicia.

EL MUNDO DEL “MILAGRO ECONOMICO”

Esa subordinación del hombre y de la política del hombre a la economía, habrá producido en la Europa que surge del humo beligerante de la contienda—una Europa que no puede ceñirse al exclusivo perímetro del Mercado Común— todos los milagros económicos que se quiera, pero sin poner en la observación ni un átomo de pesimismo, ved cómo las cosas en torno al hombre no funcionan tan a las mil maravillas. Si el hombre se contempla a sí mismo en cualquier punto de la anchura ladera capitalista, si acepta que es una realidad viva y perceptible, entonces cree descubrir en los demás y en sí mismo una especie de secreta resignación, de inercia pavorosa e irrefrenable. El mundo del milagro económico le ofrece todos los días la misma palabrería que, adornada y resabida, cae sobre las almas que la esperan. ¿Qué voz renovadora, original; que juicio sincero llega hasta su circuito en medio de este cómpas monótono de bielas que le impone la monorrítica máquina del proceso económico? ¿Qué posibilidades verdaderamente humanas les deja esa además mecánica de aver, de hoy y de mañana? En esta visión tiene su origen la rebelión juvenil, tan sabiamente aprovechada por los servidores del marxismo. ¿Dónde pueden revelarse las potencias del alma en una aterradora masifi-

ca máxima responsabilidad pública reside en la subordinación de la ejecutoria de esa autoridad al bien común.

LA ECONOMIA, INSTRUMENTO AUXILIAR

En un orden económico, por ejemplo, puede constituir hasta un doloroso sarcasmo ver cómo se habla de renta «per capita» en países que la utilizan para sostener la fortaleza de una dictadura, que, al fin, esclaviza al individuo; es como si dijéramos a alguien: «Usted dispone de equis millones de pesetas, pero esa riqueza sólo le sirve para que en su intimidad se considere millonario, ya que en la práctica no puede disponer de ellas». Eso resultaría tan sangrante como el proclamar, con toda solemnidad, la libertad de un hombre para hacer lo que quiera, para que pueda o no aceptar libérrimamente las condiciones de trabajo y de vida que se le ofrecen, pero en la conciencia de que si no las acepta se puede morir de hambre, como diría irónicamente José Antonio, «rodeado de la máxima dignidad liberal».

Hay que reconocer, sin embargo, que la primera de las dos situaciones—que extremó adrede en su caricatura— resulta grave, porque mientras en la segunda sólo surge la desesperación y la réplica violenta, en la primera, por espasmo, pudiera surgir la esperanza y no hay cosa más grave, ni más cruel, ni más peligrosa, que la esperanza manejada científicamente por quienes poseen en sus manos codiciosos todos los resortes de poder.

LA AUTORIDAD DEL ESTADO

Os decía que la primera tarea con que se enfrentó la Revolución Nacional fue con la necesidad de crear un nuevo Estado. Queremos que ese Estado sea sólido, con autoridad, y que este puesto al servicio exclusivo de los intereses de España y del pueblo español, asentado sobre un régimen de participación e integración nacionales que en renovada perfección armonice los lógicos y naturales tendencias políticas. Por eso, anatematizamos la lucha de clases y la pugna enconada de los partidos, que se hacían incompatibles con la visión de ese Estado fuerte y solidario. Pero para que el Estado sea eso, síntesis del pueblo, es preciso que el Gobierno sea,

LA ECONOMIA, AL SERVICIO DEL HOMBRE

Cuando el Estado tiene conciencia de su misión, tiene conciencia a la vez de que la economía es un instrumento auxiliar de la política. Una gran política es, efectivamente,

cación, que desnaturaliza el contorno del hombre, que le asfixia y le exprime hasta extraer de su ser la última gota de espiritualidad?

MATERIALISMO CORROSIVO

La técnica pone en torno a la vida de los hombres una producción en cadena de sorpresas; y el prodigioso juguete de hoy se olvidará mañana ante el nuevo hallazgo. Todo este colosal ilusionismo se llama progreso y es la meta inalcanzable y única del circuito establecido; por eso, una enorme corriente de contaminación materialista, que ha cegado los manantiales del espíritu y que echa por la borda, como un pesado trasto, los más hondos principios morales, corre por la columna vertebral de los pueblos. Pero, ¿qué puede importarle eso a quienes han puesto al hombre y a la política al servicio de la economía? Para ellos la palabra bienestar no indica más que un mayor salario y, cuando más una seguridad social que, a veces, constituye otro buen instrumento para que el capitalismo engorde. Resulta significativo que recientemente, hace unos días, las más poderosas manifestaciones del milagro económico, las industrias de mayor prestigio europeo, hayan caído en la necesidad de constituir unos consejos de vigilancia integrados por obreros y representantes patronales para defenderse, en toda empresa de más de quinientos trabajadores del fantasma de la huelga. Por eso nosotros tenemos que levantar frente a ese criterio, la tesis de que hay

sumidor, minúscula célula económica excitada por los brazos de la propaganda comercial, narcotizada por los productos que expelen las pantallas y las revistas, reducido, simultáneamente, a sujeto idóneo para la subversión. La subversión ha sido con claridad que si esa acción se maneja hábilmente, convierte en la fórmula más adueñarse de los pueblos; eso se sostiene en la exigencia de constantes aumentos materiales que acabarán por llevar a la quiebra económica a pueblos más desarrollados, mayores riquezas naturales. Ved cómo esa quiebra económica, que puede ser de proporciones catastróficas en una comunidad materialista que ha sufrido la bancarota de los valores morales, es el momento que esperan quienes con astucia e inteligencia intentan de llegar por la vía de la subversión a ocupar el poder. Porque cuando los países ricos de esa subversión no pueden dar más, cuando no pueden atender aquellas peticiones que se producen en progresión geométrica, les viene la descomposición y el caos, y así se produce el éxito en el Estado. Pero ved cómo esa astucia se cuida mucho de mantener a su comunidad en tal disciplina, que cuando concesión, por minúscula que sea, ilusoria y conserva unidos a los elementos que participan en la producción. Ellos siempre sobre las comunidades nacionales que han tenido que buscar el bienestar y el orden a costa de atender a las peticiones de los agitadores que bajan para aniquilar el equilibrio materialista de las sociedades de consumo.

La denuncia de esta manía jamás podrá ser interpretada con honradez si se la entiende como una actitud inmóvil en el campo que nos queda por recorrer hasta lograr el bienestar duradero del trabajador que para nosotros no puede ser otro que su plenitud rigurosa en la ciudadanía de la comunidad; la ciudadanía política—decir, el estado de derecho y convivencia pacífica y duradera—costó durante siglos de doloroso enfrentamiento de los españoles. En cambio la ciudadanía del trabajador en la empresa debe conquistarse exclusivamente con generosidad y entendimientos recíprocos con la resuelta autoridad del Estado. En realidad, lo que hemos de proponernos es formular esa denuncia y al tomar conciencia de ese peligro, es una energía eliminación de los obstáculos y alcanzar una justa distributiva que aleje las desigualdades materiales y afiance la unidad entre los hombres de España. A esa imagen del hombre unido como un esclavo del progreso económico debemos renunciar en nombre de su libertad y de su dignidad y en nombre del derecho que asisten al Estado para poner la economía al servicio de la política en bien de la comunidad nacional.

Nada de esto hay que olvidar en el instante en que damos de enfrentarnos con la unidad y valor al futuro, un futuro que nos exige que procuremos, sin recelos ni vacilaciones, nuestro destino en la universal—sin olvidar nuestra condición de europeos—, nos acordar allí donde tengamos que acudir para cumplir esa misión con la dignidad y el rigor que merece nuestro pueblo. Ese nuestro deber exige fomentar la producción y la buena calidad del producto para mantener y aumentar los mercados, que pueden conseguirse con la naturaleza de la mano de obra no con la perfección de la obra, porque el prestigio se encuentra en la calidad, y no se logra mediante la renovación del utillaje y la formación técnica del trabajador; y con el abaratamiento de la mano de obra no podemos ni debemos competir porque hay países donde el trabajo es más barato.

(Pasa a la cuarta página)

valladolid 24 horas

"DON JUAN"

Luis Maté y Julio López Medina resaltan la importancia de que se represente el de Zorrilla en Valladolid



La actualidad es "Don Juan", "El Tenorio". "Don Juan" está aún vivo, vivito y coleando, pese a que los tiempos han cambiado tanto desde que nuestro José Zorrilla comenzó a esbozar su versión del "Burlador", de Tirso, o el otro "Don Juan", el de Mollière. Luego vendría Max Fritz y su "Don Juan" o el

amor a la geometría", pero esas son sutilezas en torno a un personaje inmortal, sutilezas, bien es verdad, de gran importancia, como lo demuestra el hecho de que esta obra haya sido elegida para representarse en la Campaña Nacional de Teatro para la presente temporada. "Don Juan" está entre nosotros. Hoy, quizá—nos decía un buen amigo—habría que buscar a un "Don Juan" "hippy", que en vez de batirse con espadas fuera arrojando flores y predicando el amor entre todos. Y sobre "Don Juan", el de Zorrilla, nos hablan dos personajes íntimamente relacionados con el teatro. Luis Maté, autor teatral, de quien recientemente se han ocupado los periódicos tras el estreno y el éxito de su comedia para café-teatro "Hotel Dulce Himeño de Cuatro Estrellas", que se está representando en una moderna sala de Barcelona. Maté, de quien nos dicen escribiendo esta comedia en pocos días, es un gran observador, y eso es precisamente lo que le permite escribir sobre esas pequeñas cosas que hacen nuestro teatro de cada día, apreciadas bajo un punto de vista desenfadado, arrancándolas la importancia que las damos para que vuelvan a nosotros limpias, amables y divertidas.

General de Espectáculos. Julio López Medina, director de teatro, da su opinión en torno a "Don Juan".

—La representación de "Don Juan" en Valladolid siempre está bien vista, y el que pudiera perderse esa tradición, como ha estado a punto, sería una pena. Si Zorrilla nació en nuestra ciudad, debemos mantener un recuerdo permanente, que no ha de limitarse en exclusiva a la Casa Museo, sino a la representación de su obra más característica.

—Dicen que no es lo mejor que sobre "Don Juan" se ha hecho. —Quizá tengan razón... Sus versos presentan defectos de importancia; pero lo que no cabe duda es que se trata de una obra muy teatral, perfectamente adaptable a lo que las tablas exigen.

—¿Te le imaginas despojado de esos ropajes, en estos tiempos?



—¿Por qué no?... El personaje existe, indudablemente... Habría que sintetizar mucho, claro, para hacer una adaptación moderna, incluso se han hecho; pero la esencia es la misma.

Hablamos de la obra que se representa y muestra su satisfacción.

—Creo que está plenamente conseguida. Por otra parte, el enfoque publicitario va a arrastrar a presenciarla a un sector de espectadores que en otras circunstancias no habrían ido.

Sobre "Don Juan" nos queda tema.

Discreto — Intrascendente

¿Yunque o martillo?

ABUNDANDO en el desagradable tema del terrorismo internacional, que han puesto de moda judíos y palestinos, no nos valen ya las lamentaciones clásicas de pretendida discriminación religiosa a que con harta frecuencia se somete a los hebreos en todos los países por donde andan. Ahora que tanto se condena —y con razón— a los racismos, parece olvidarse esta fortísima cohesión entre los miembros de una comunidad inconfundible, derramada por ahí hace muchos siglos y que hoy tiene, a ojos vistas, poder para mover a los grandes Estados en su favor o en su contra. No es un secreto que el mundo del dinero depende en gran parte de esa familia universal y misteriosa, y ahora mismo, los dos grandes partidos históricos de Estados Unidos se disputan sus votos en las próximas elecciones. Por si fuera poco, ese judío alemán, tan traído como llevado en la alta política de confrontamientos y roces, llamado Kissinger, se nos revela cual nuevo Mesías a quien se abren todas las puertas con esperanza de la coexistencia posible, ya que no de la cordialidad y la paz, en sus propios términos.

do ello pudiera parecer absurdo a primera vista, pero es probado y cierto como el sol que nos alumbraba cada día.

Pues si es cierto que es mala consejera la desesperación a que han llevado a los palestinos el sionismo y la arbitrariedad sin escrúpulos del mundo anglosajón, desplazando a los primeros de sus casas y de sus tierras para lanzarlos al vacío, tampoco nos hemos de extrañar de que surjan las violencias, que no fueron ellos precisamente los primeros en provocar.

MUCHA sordina se ha puesto hasta ahora a las extralimitaciones y acciones punibles de las viejas guerrillas israelíes y ya se viene filtrando la noticia sobre verdaderos campos de concentración. Como se ve, no hay nada nuevo en el mundo ni tampoco secreto cuidadosamente oculto que por fin no salga al exterior. Todo aquel cúmulo espantoso de acusaciones, entre verdaderas y falsas, que se denunciaron bajo el llamativo título de "El tercer Reich y los judíos" —puestas en cuarentena y reducidas a sus verdaderos términos por Paul Rassinier en su poco conocido libro "La mentira de Ulises"—, vemos que pueden muy bien volverse por pasiva a la primera ocasión. Las recientes manifestaciones de Golda Meir y el cruce de esa otra correspondencia asesina son pruebas fehacientes de que donde las toman también las dan sin duelo. Hay muchas pruebas ya a la mano de una muy vieja conjura internacional.

Hoy, en la Casa Sindical

Acto conmemorativo de la fundación de la Falange

Hoy, a las ocho, en el salón de actos de la Casa Sindical, tendrá lugar un acto de convivencia conmemorativo de afirmación en la unidad con motivo del XXXIX aniversario de la fundación de la Falange Española.

Sobre el tema "Mensaje de José Antonio. Fe y testimonio" habrá intervenciones orales a cargo de Adolfo Moreau González, María del Carmen Fernández, Gerardo Ureta Corcuera, Anselmo de la Iglesia y Alberto Ibañez Trujillo.

Instituciones

Abundancia de señales



Afortunadamente, al tráfico no le faltan señales. Algo es algo, en medio de ese tremendo problema que tenemos planteado en las ciudades y en las carreteras. Los conductores, no hay por qué repararlo, van poco a poco comprobando la dimensión del problema, se vuelven más responsables y más respetuosos con el Código de la Circulación. Pero algunos deben de quedar todavía ciegos y sordos a cualquier llamada de atención a la prudencia cuando en la ciudad se ven cosas como la de la fotografía, y que corresponde al cruce del Paseo de Filipinos y el Paseo de España. La calle ha sido cortada debido a unas obras; una valla de hierro impide el paso. Sin embargo, los responsables han añadido a este impedimento, insuperable para cualquiera, perfectamente visible, una clásica señal de dirección prohibida, más un letrero que avisa de que la calle está cortada. Señales y señales.—(Foto Carvajal).

LA UNIVERSIDAD

Normalidad es la tónica general en los comienzos del nuevo curso

La Universidad necesita comprensión y ayuda

Se inicia hoy la tercera semana del curso universitario 72-73. La normalidad predominante en estos dos semanas que han transcurrido, sin estridencias ni algaradas. Normalidad, con ligeras excepciones, a todas las Universidades españolas, con ligeras excepciones, y hasta, si queremos puntualizar en este último aspecto, podemos añadir que tan sólo el curso de Medicina de la Universidad de Oviedo permanece en

res. No cabe duda de que el precedente es peligroso, y ya ha constancia de que diferentes grupos de activistas se apuntan esto como tanto propio, proclamando la unión entre profesores y alumnos, al mismo tiempo que unen sus esfuerzos en contra de los decretos de julio, solidaridad que, a buen seguro, intentarán reforzar por medio de asambleas, huelgas, propaganda y, en fin, todo el aparato que no constituye a estas alturas ninguna novedad.

En estos momentos, la postura del nuevo Rector de Valencia puede influir notoria y decisivamente sobre la tensión existente en la Universidad Complutense, después de la aparición de las listas de profesores y alumnos que han sido eliminados. La medida, inevitable y necesaria, posiblemente no ha sido tomada en el momento oportuno y no es descabellado esperar que salte por aquí uno de los primeros conflictos de este curso académico, que con tan buenos augurios se ha iniciado, anulando en parte la buena impresión causada por la eliminación de la selectividad para el ingreso en la Facultad de Medicina de la Complutense.

Nuestra Universidad, en fin, se abre paso merced a su poderosa energía, por encima de muchos y serios problemas, la mayoría de ellos derivados de esa tremenda masificación de los alumnos, que alcanza índices alarmantes cada año. La resolución de estos problemas no es, ni podrá serlo en plazo corto de tiempo, fácil, como tampoco la de otros de los que tiene planteados nuestra Universidad. Conviene, no obstante, clarificar conceptos e ideas y no caer en la trampa de los que quieren sacar la parte del león en el río revuelto que en muchos momentos se han producido.

Por ahora lo importante es subrayar ese clima de normalidad en que, a nivel nacional, se desenvuelven las actividades docentes de la Universidad, con el mejor deseo de que perduren. Es el clima ideal para un estudio sereno de esa serie de problemas reales, importantes, y buscar las soluciones adecuadas. La Universidad necesita ayuda y comprensión, y esto por parte de todos, sin excepción.

NOTAS DE OTOÑO

EL ARTE DEL BUEN BEBER

El secretario del Sindicato Provincial de la Vid de Barcelona, don Juan Terrats Yturri, acaba de enviarnos un opusculo titulado así: "La Medicina habla del vino". Desconocíamos tan sabia publicación, y si nos sobra tiempo dedicáramos algunas cuartillas a comentarla, aunque nunca como se merece. Conviene declarar que divertirte leer cosas de vino, escribir de vino y beber vino como hay que beberlo, esto es, con medida. El "nada con exceso" fue y es proverbio importante de los que jamás prescriben; pero, pocas veces se guarda con el rigor necesario. Jamás mucho vino—mejor, una copa menos—y nunca mucha agua, que beber agua es grave para la salud y el organismo entero.

tación a que llevásemos un par de kilos de fruta: melocotones, plátanos y cerezas. Por lo visto es el gran... antidoto o, si lo prefieren, el amoníaco de esta época. Confesemos que la fruta en una bodega tiene menos gracia que sardinas en un vaso de leche; y, sin embargo, algún comensal encontrará buen alivio a su problema de ver seis personas donde sólo había tres. Pasó el mal rato como pasan los motociclistas el suyo, empujados en creer que los kilómetros se cuentan de dos en dos; pero comiendo fruta encontró sensacional alivio. Ya saben ustedes una cosa más a propósito de comer fruta en una bodega, lo que, hasta hace poco tiempo, no se le había ocurrido a casi nadie, y hasta llega a resultar penoso al que sabe beber, cuando la euforia y el buen humor aparecen de repente alegrando el mundo. No obstante, no queda otro remedio.

El arte del buen beber siempre se refirió a beber vino y es posible que también a beber cerveza, aunque no mucho. Así, cuando nos dicen que en un país tan importante como Suiza hay que pagar, por ejemplo, treinta o cuarenta duros por una botella de tres cuartos, dan ganas de romperse el traje de los domingos. Lo decía este verano un amigo nuestro recién llegado de Berna, adonde había ido a pasar frío, por lo visto. Allí saben beber los que tienen sed y mucho dinero. Una botella de Cigales o de Valbuena de Duero no debe tener precio allí, y cuando se bebe pensando en la factura, no hay arte, ni ganas de beber a carrillos llenos como debían las gentes del Renacimiento en sus gulas y diversiones orgiásticas. El arte de beber es posible sentirlo modulado por categorías de estancia. Beber en la bodega, sin tope, ni ley, es beber como bebertan los cesáres en día de triunfo; beber en un restaurante de "dos tenedores" puede ser edificante; y beber, en fin, en una comida de gala, no es beber, sino enjuagarse.

Los que beben de cara al público en un comedor discreto no otorgan al vino la importancia que tiene o, a veces, suele suceder lo contrario entre personas dignísimas que van al comedor a beber bien, no sólo a comer bien, en la creencia justa de que el vino es bebida máxima por encima de todos los restantes líquidos que hay en el mundo y sólo por excepción en un momento extraño como el de ahora, la gente, cuando se siente delicada o con cualquier desequilibrio, se harta de agua mineral, que es lo que sobra en el mundo. Los vallisoletanos, que tenemos la suerte de contar con poco vino, pero muy bueno, solemos, de higos a brevas, celebrar algún festín lejano al de Baltasar, poniendo sobre el mantel una botella de olímpico jugo de uva, como presidiendo la mesa. "También" la clase media puede saber o sabe beber y con lo que nadie está de acuerdo cuando tocan a beber en banquetes de gala es en la manera de beber con diversidad de vinos que uno a uno son excelentes y todos juntos en la oficina del estómago, deplorables, sin acordarse que el vino, debida universal, sirve de nutrición y recreo —como dijo un famoso valenciano— y no para hacer que las personas se vuelvan jardos. El arte de beber no es, precisamente, el arte de emborracharse, que eso lo hace cualquiera, sino el arte de lo contrario.—CALABIA.

Beber en una bodega, dentro o fuera; pero, a su influencia directa, es regalo de dioses, con jamón, chorizo o queso, aunque algunos prefieren unas chuletillas de cordero lechal a la brasa de los sarmentos. El vino entra solo y corre ganeate abajo que se las pela. Hay que contenerse, frenarse... saber beber, entonces.

Un día, hace bastantes años y no demasiados, nos invitaron a beber también en Cigales—lo tenemos en la imaginación y en el recuerdo del regusto—, condicionando la invi-

SOCIEDAD

Palacio Aparicio Queipo de Llano - Ibáñez González



Presidente de las Cortes, don Alejandro Rodríguez de Valcarcel, y otros testigos de la novia.

Abogado, a las siete, en la que se celebró el enlace nupcial de la señorita Beatriz González, hija del senador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, con don Aparicio Queipo de Llano, de Minas.

El ejemplo presentaba un magnífico aspecto, adornado profusamente con ramos de flores y guirlandes iluminados, a la vez que los pisos se encontraban decorados por alfombras, una de las cuales era la escalinata de entrada al altar mayor, donde se encontraba el arzobispo Félix Menjíbar, esperaba a los contrayentes, quienes, a los pocos minutos de una marcha nupcial, entraron a su entrada en el templo, del brazo de su padrino, don Alberto Trujillo, y el novio, don Aparicio, con su hermana y madre, doña María de la Piedad Aparicio de Llano.

Figuraban don Alejandro Rodríguez de Valcarcel, presidente de las Cortes; don Tomás Garicano Goñi, ministro de la Gobernación; don Carlos Pinilla, delegado nacional de la Vieja Guardia; gobernadores civiles de varias provincias y el capitán general de la VII Región, don Emilio Villaescusa Quilis, y otras autoridades.

El doctor Romero Menjíbar bendijo la unión y pronunció una emotiva homilía dirigida a los contrayentes, leyendo asimismo un telegrama de Su Santidad otorgando la bendición a los nuevos esposos, que fueron felicitados por los asistentes, junto a los que se encontraba el arzobispo dimisionario, don José García Goldaraz.

Firmaron el acta como testigos, por parte del novio, don Tomás Garicano Goñi, don Alberto Aparicio, don Rafael Aparicio, don Luis Tapia Nogués, don Modesto Aguilera, don Emilio J. Mayo, don Gerardo Salcivar, don Secundino Felgueroso Nespal y don Carlos Queipo de Llano Felgueroso, haciéndolo por parte de la novia don Alejandro Rodríguez de Valcarcel, don Emilio Villaescusa Quilis, don Alfredo Galera Paniagua, don Antón de Santiago y Juárez, don Federico Trillo-Figueroa, don José María Gamazo y Manglano, don José Ibáñez Trujillo, don Fernando y don Manuel González Andrio, don José Alberto, don Javier y don Jaime Ibáñez González, don José Ibáñez Rodríguez, don Gabriel Navarro Rincón, don José María Aparicio Arce, don Carlos Piñilla y Turiso, don Cruz Martínez Esteruelas y don Jesús Muñoz y Nuñez de Prado.

Los numerosísimos invitados fueron obsequiados con una cena en un hotel de la ciudad y, a continuación, los señores de Aparicio Queipo de Llano partieron en viaje de novios a la Costa Azul e Italia, fijando su residencia en Madrid a su regreso.

Reciban nuestra felicitación más cordial.

Mañana, corte en la travesía de Tudela de Duero

Desde las ocho a las veinte horas de mañana, día 31, la carretera nacional 122, Zaragoza-Portugal por Zamora, tramo Valladolid-Soria, actualmente abierta al tráfico, estará cortada en el kilómetro 15,600 (travesía de Tudela de Duero).

Desvío turístico por calles del pueblo.

Camiones: Dirección Soria-Valladolid por la VA-200 y VA-201 (Tudela a Vilana) hasta N-601 y por esta a Valladolid.

Dirección Valladolid-Soria por la N-601 hasta Aldeamayor y por VA-200 a Tudela de Duero.

AVISOS

EJERCICIOS DE TIRO

Durante los días 31 y 1, diversas unidades del Ejército realizarán ejercicios de tiro en el campo de El Pinar de Antequera.

Lo que se advierte en evitación de posibles accidentes y como medida preventiva del peligro que supone el transitar dichos días por las inmediaciones del referido campo de tiro, haciéndose saber al propio tiempo que está terminantemente prohibido por la Superintendencia militar el recoger chatarra y desenterrar los proyectiles que no hayan hecho explosión.

Información Sindical

DE INTERES PARA LOS PENSIONISTAS DE INVALIDEZ

Los pensionistas de invalidez por accidente de trabajo o enfermedad profesional residentes en la capital deben pasar por la Delegación Provincial de Sindicatos, sexta planta, al objeto de facilitar los siguientes datos, que son de precisión:

Nombre y apellidos, edad, profesión, domicilio, empresa en la que trabajase en la fecha en que sufrió el accidente o la enfermedad, entidad de donde percibe la pensión, cuantía de la misma y provincia.

Caso de que alguno no pudiera presentarse personalmente, podrá hacerlo por medio de otra persona o facilitarlo por escrito, enviándolo por correo a la siguiente dirección: Delegación Provincial de Sindicatos, A.S.V.A.T. Plaza de Madrid, 4.

II Seminario Provincial Cooperativo

Hoy y mañana se celebrará el II Seminario Provincial Cooperativo, que organiza la Obra Sindical de Cooperación.

Figuran como miembros participantes del Seminario personas vinculadas al movimiento cooperativo agrario de la provincia en cargos rectores, de dirección y socios representantes de las distintas clases de cooperativas del campo, así como técnicos y especialistas.

El tema del trabajo del Seminario es "El capital social y el reparto equitativo de los excedentes líquidos en las cooperativas del campo".

En las distintas sesiones del Seminario, aparte de estudiar y discutir los trabajos base para sacar unas conclusiones sobre capital social cooperativo y reparto de excedentes, se conocerán y analizarán diversas comunicaciones que con relación al tema han presentado varios miembros.

Las sesiones de trabajo se celebrarán hoy por la tarde y mañana (mañana y tarde) en la Casa Sindical, sala de conferencias de la planta cuarta.

SUCESOS

Obras de arte robadas, recuperadas por la Policía

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal afectos a la Jefatura Superior de Policía ha sido detenida y puesta a disposición del juez de Instrucción Manuel Salazar Piza, a la que se le ocuparon tres estatuillas de madera policromada pertenecientes al siglo XVII, que representan a San Antonio, San José y Santo Domingo; nueve bandejas y una fuente de porcelana, robadas días pasados en nuestra capital, valoradas por la persona que en su día presentó la denuncia, en unas cien mil pesetas.

Los mismos funcionarios de esta Brigada, en la madrugada del día 25 del presente, a Miguel Galdeano, a quien le ocuparon numerosas cajas de puros de diversas marcas y noventa y tres y dos pesetas, sustraído en un establecimiento de bebidas. El citado "caso" fue puesto a disposición de la autoridad judicial.

Un muerto y dos heridos graves en un choque de dos turismos

En el kilómetro 215,300 de la carretera Madrid-La Coruña, en el término municipal de Villardeciudades, el turismo M-947.230, conducido por José Guadalupe Pérez, chocó contra el VA-21.926, conducido por Cándido Pérez Pérez. Resultaron heridos graves los dos conductores y muerta en el acto la ocupante del automóvil de Valladolid, Amalia Pérez Pérez.

Museo de la Pasión

María Elena Gómez-Moreno habló sobre la Escultura Pequeña Andaluza

El sábado, en la sala conferencial del Museo de la Pasión habló María Elena Gómez-Moreno sobre la escultura pequeña de Andalucía, tan sabia y graciosamente como ella sabe hacerlo en cualquier intervención de su mesa, y a escultórica lo es, por encima de todo. Hija del máximo conocedor español de esta especialidad—don Manuel, recientemente fallecido centenario—, ha dedicado su vida a la exaltación de esta gran plástica "volumétrica" española, y con mayor interés, devoción y amor a todo lo andaluz. Si cupiera ir más lejos, diríamos a lo granadino, sobre cuya conjunción y obra charlo con amenidad durante más de una hora, prestando al público en una disertación emocionada y simpática.



Antes hizo la presentación el presidente de la R. A. de Bellas Artes, señor Ruiz de la Peña, en cuatro palabras, María Elena—doña María Elena—es catedrática de un instituto madrileño de Enseñanza Media y, entre otros muchos títulos, directora de la Fundación del Marqués de la Vega Inclán, a la que pertenece el presentador.

Justificó la conferenciante que en Andalucía hay muchas esculturas de tamaño menor: sobran bronceos ibéricos para justificarlo, pero ella ha de referirse a las de barro y madera, a partir del XVII. Tallas acompañando retablos y monumentos góticos sobran en cualquier parte de nuestro país. No ha de referirse a ellas, sino a la imaginaria chéica que tanto abunda en Granada, donde para todo se emplean terminaciones en diminutivo y hasta los mismos cármenes son posesiones urbanas medidas en "casi nada".

El culto formal a la imagen empieza en la d-cimoseptima centuria. La gente católica reza delante de algo que recuerde lo que quisiera; lo contrario que estaban operando los países que seguían las doctrinas de Lutero o de Calvino. Las cofradías cultivan el "paso", como cultivan la imagen familiar, casi poética, doméstica, que tiene centro de honor en la casa: el Niño Jesús, la Virgen y el Niño, San Antonio, San José, Santa Teresa, San Juanito, etcétera, se veneran o se veneraban a las horas principales, y es tanta la adoración que a veces se llega casi a la idolatría, sobre todo en las mozas que en busca de novio roban al Niño que lleva San Antonio en los brazos, a ver si tiene suerte. Lo normal es que lo restituyan, una vez conseguido el objetivo ideal.

Las escuelas andaluzas son dos: la sevillana, cuyo jefe es Martínez Montañés—por cierto, durante la conferencia dijo que este artista era de un pueblo de Jaén, cercano a Granada, con lo que se borran numerosas atribuciones de nacimiento, entre las que se encontraban Santander o Alcalá del Río (Sevilla)—y la granadina, cuya cabeza fue Alonso Cano. A su vez, cada centro irradiaría maestrías menores, como la de Juan de Mesa en el caso primero o Pedro de Mesa Medrano en el segundo, aunque con mayor acento en ésta, por el añadido estudiantil de José Mora, al que seguían en tradición, modos y maneras los granadinos Rivaño y Ruiz del Paral. Otro escultor, que lo mismo pudiera convenir a una escuela que a otra, Pedro Roldán, de Antequera, adquirió categoría. Una de sus hijas, Luisa, llenó de

encanto la imaginaria andaluza de su tiempo, distinguiéndose, asimismo, como "barrista", "La Roldana"—así la llamaban—era sevillana, pero vivió en Cádiz bastante tiempo y murió en Madrid a comienzos del XVIII. Fue más famosa que nadie, uniéndose producciones cerámicas policromadas que sobresalían de las que empezaban a llegar de Italia—de Nápoles—para gozo de niños y también de mayores. Un nacimiento que hizo furor se ha perdido, pero doña María Elena, como recuerdo de tan finas obras, pudo traer y mostrar al público una diapositiva del grupo de los Desposorios de Santa Catalina, dechado, portento y modelo superior a todo lo realizado en España, probablemente aun recordando a Sazillo.

Volviendo atrás, la obra pequeña de Alonso Cano es casi fabulosa y la distingue esta posteridad como la de infima alcurmia, sin descender, más que a veces, a la escultórica demasiado minúscula. El "paso" del Niño Jesús pisando sobre el mundo y cabezas de angeles es delicioso a pesar de que sólo mide poco más de medio metro. Le veneran en Madrid. Sin embargo, una imagen que conoce todo el mundo en diferentes versiones—muchas demasiado comerciales—es la de María Inmaculada, hecha para una urna del facistol del coro de la Catedral de Granada, que el Cabildo se empeñó en colocar en la sacristía, donde continúa desde entonces. Tiempo después hizo otra imagen—la Virgen y el Niño—para dicho facistol, y es tan menuda como la anterior, pero de menor importancia. Un San Diego de Alobá es algo mayor, muy poco, etcétera. La conferenciante se abalanzó a memoria todo lo que iba a decir y muchísimo más que no dijo porque el tiempo se echaba demasiado encima. Enamoró al público. No obstante, frente a la pantalla fue desgranando noticias sobre: tallas de Pedro de Mesa, José de Mora y otros muchos artistas que hicieron a gusto de las gentes imágenes pequeñas—para rezar en casa—en muchas ocasiones.

Como la fama de la gran sucesora de los Gómez-Moreno es tan intensa y crata, la sala del Museo fue desgranando noticias sobre: tallas de Pedro de Mesa, José de Mora y otros muchos artistas que hicieron a gusto de las gentes imágenes pequeñas—para rezar en casa—en muchas ocasiones.

LOS GESTORES ADMINISTRATIVOS HONRARON A SAN CAYETANO



EXAMENES DE CONDUCIR

El sábado, la Delegación Provincial del Colegio de Gestores Administrativos de Valladolid honró a su Santo Patrón, San Cayetano de Teine, con diversos autos. A la una y media fue oficiada una misa en la iglesia de Nuestra Señora Reina de la Paz (PP. Capuchinos). A las dos, los gestores administrativos, acompañados de sus familiares y empleados, se reunieron en un típico restaurante castellano en una comida de hermandad.

RADIO POPULAR

Bachillerato radiofónico en «F. M.»

A partir del día 2 y todos los días, excepto sábados y domingos, Radio Popular de Valladolid programará en su emisión de frecuencia modulada, de siete a ocho menos cuarto de la tarde, las lecciones de las asignaturas correspondientes al tercer curso de Bachillerato Elemental. Son éstas: Lengua Española, Matemáticas, Francés, Historia, Religión, Inglés, Física y Química, Latín y Formación del Espíritu Nacional. Cada programa radiofónico constará de tres lecciones, de quince minutos aproximadamente cada una.

El Instituto de Enseñanza Media a Distancia brindará a los alumnos que sigan las emisiones el control y corrección de ejercicios, el envío del material de acompañamiento, etc. La dirección postal de este Instituto es: Calle Sagasta, 27, Madrid-4.

Radio Popular agradecerá a los radiodiverte que sigan este curso envíen a nuestras oficinas, Claudio Moyano, 4, sexto, su nombre y dirección.

ASPIRANTES AL PERMISO DE CONDUCCION DECLARADOS APTOS EL DIA 26

Fernández Cuevas, Lorena, A-2; Santos Carbonero, Joaquín, A-2; Albuena Montes, Victoriano, A-2 y B; Aragón Calleja, Enrique, B; Centeno Cano, José Miguel, B; Garrido Gutiérrez, Felipa, B; Garrido Gutiérrez, Inocencio, B; Herrero Jiménez, Francisco, B; Machón Alonso, Jesús, B; Morate Gobernado, Jordano, B; Muñoz Fraile, María Concepción, B.

Peñalva Araujo, María del Carmen, B; Rodríguez Marcos, Víctor, B; Rodríguez Rico, Modesto, B; San Pablo Martín, José, B; Sevilla García, Ceferino, B; Villacé Vázquez, Saturio, B; Escudero Díez, Germán, C; López Cornejo, Francisco Javier, C; Martínez Arranz, Vicente, C; Martínez Huerga, Félix, C; Ruiz Revilla, Elpidio, C; Sombrerero de Santos, Juan José, C; Sánchez Casado, Juan José, D.

EXAMEN PARA EL DIA 2 DE NOVIEMBRE

Primera convocatoria

1, Álvarez Manuel, Pío, A-2 y B; 2, Espeso Carranza, Gregorio, A-2 y B; 3, García Lorenzo, Joaquín, A-2 y B; 4, Gay Esteban, Juan Luis, A-2 y B; 5, López Redondo, Rufino, A-2 y B; 6, Pastor Rodríguez, Valentín, A-2 y B; 7, Provedo Pozo, Carlos, A-2 y B; 8, Aceves Gómez, Mariano, B; 9, Álvarez Delgado, Rafael, B; 10, Badía Urrestarazu, María Dolores, B; 11, Burgoa Ruiz, María del Pilar, B; 12, Cañete Rodríguez, Jesús, B; 13, Caramazana Ferrero, Valentín, B; 14, Consuegra Chavida, Fernando, B; 15, Curiel Carrion, Jesús, B; 16, Fernández Fernández, Antonio, B; 17, García Rodríguez, Pedro, B; 18, González Burguero, Julio, B; 19, Izquierdo González, María Paz, B; 20, López Domínguez, María Jesús, B; 21, Marcos López, María Concepción, B; 22, Martín Potente, Marcelino, B.

23, Martínez Carrera, David, B; 24, Mayorga Paredes, Victorino, B; 25, Osorio Oviedo, José Manuel, B; 26, Pulido Cordero, Jesús, B; 27, Ramírez Dual, Angel, B; 28, Ramos Jorge, María del Rosario, B; 29, Ribero Alonso, Manuel, B; 30, Romero Gómez, María, B; 31, Sanz Marzana, María Jesús, B; 32, Sarramián Torres, José, B; 33, Velázquez Arranz, Francisco, B; 34, Verano Criado, Máximo, B.

35, Crespo Suárez, Senén, A-2 y C; 36, Maldonado Ruiz, José, A-2 y C; 37, Sabugal Álvarez, Angel, A-2 y C; 38, Carrillo Gómez, Saturio, C; 39, Díaz Sarabia, Ignacio, C; 40, Fonseca Martínez, Demetrio, C; 41, Fortea Hernández, Angel, C; 42, Marcos Rodríguez, Pablo, C; 43, Maldonado Moreno, Antonio, C; 44, Paz Fraile, Carlos, C; 45, Sanz Batillon, Serapio, C.

Caso de no aprobar, quedan citados en segunda y tercera convocatorias para los días 9 y 16 de noviembre, respectivamente.

Nueve muertos al chocar dos turismos

ALBACETE, 30. (PYRESA).—En la carretera nacional Córdoba-Albacete, a última hora de la tarde de ayer, en el kilómetro 10, término municipal de Albacete, se registró un accidente de circulación en el que resultaron muertos nueve personas y heridas graves otras tres. Por causas que se desconocen, en colisión dos vehículos. En el PM-2.804-B, que conducía don Manuel Pascual Martínez, de 29 años, vecino de Puente Real (Jaén), viajaban también su esposa, doña Nieves Anselmo Martínez, de 25 años, su madre política, doña Ana Martínez Vico, de 56, y doña Obeduña Martínez Vico, de 55 años, las cuales resultaron muertas, así como heridos graves los señores Lorenzo y Angel Pascual García, de dos y cuatro años, respectivamente.

El otro vehículo accidentado, matrícula AB-3.972, era conducido por don Francisco Marqueno Sánchez, de 31 años, vecino de Alcaete, al que acompañaban su esposa, doña Amparo Espartero, de 31 años; los padres de la esposa, don César Marqueno Parrero, de 62, y doña María Sánchez de las Heras, de 57, los cuales resultaron también muertos, así como la niña María Carmen Marqueno España, de doce años. Con heridas graves resultó muerta la niña Amparo Marqueno España. De los niños heridos se encuentran en grave estado y han sido intervenidos en la Residencia de la Seguridad Social de Albacete.

EN EL TEATRO VALLADOLID "DON JUAN TENORIO"



ESCENA DE LA HOSTERIA

Gracias a la gestión del Ayuntamiento, respaldada por la Delegación de Información y Turismo, Don Juan —el Tenorio tradicional, el de Zorrilla— ha acudido a su cita. Desde su estreno, en Madrid, en 1844, su presencia en los escenarios ha sido una tradición aguardada y redivivida cada año cuando huele a noviembre.

Ahora, un grupo de excelentes actores, dirigidos por un joven y muy prometedor director, hacen de Tenorio en el Teatro Valladolid. Y lo hacen bien, dentro de los moldes clásicos, con ligeras innovaciones en el decorado, más esquemático y directo.

Como todo el mundo, más o menos, conoce lo que pasa y lo que se dice en el "Tenorio", la labor del actor no es sencilla. Las pequeñas ausencias, las "morcillas", se advierten inmediatamente, y de ahí que se precise el máximo rigor en el verso, cosa bastante difícil cuando el actor ha hecho cientos de veces el papel y, casi sin quererlo, más que interpretarlo lo recita. Esto le ocurrió en algunos pasajes a Enrique Guitart, actor cuya categoría no vamos a descubrir, ya que está suficientemente contrastada a lo largo de muchos años de profesión. En los momentos de máxima tensión dramática, Guitart fue Don Juan, pero cuando esa tensión decaía se limitaba a decir las frases de Don Juan. Por eso, aunque brillante en muchas ocasiones, su interpretación fue un tanto irregular y, desde luego, por debajo de su categoría.

En cambio, María Mahor fue de principio a fin Doña Inés. Tengo entendido que es la segunda vez que hace el papel, y problemáticamente por eso no cae en la rutina; se asemeja al máximo al personaje, que interpreta con una sensibilidad maravillosa, matizando el verso y el gesto; sus silencios discubren a una actriz dúctil y exquisita que huye del tópico y se convierte en una Doña Inés emotiva y plenamente convincente.

Entre lo brillante, justo es destacar esa admirable manera de decir el verso que tiene el veterano y magnífico actor, paisano nuestro, Ricardo Canales. Hizo el escultor con una difícil naturalidad, demostrando que cualquier personaje es importante cuando se hace bien, como el que también hizo Milagros Espinosa, feliz e inspirada intérprete de Brigida. Muy justa, sobria y sin concesiones

efectistas —afortunadamente— la labor de Valentín Tornos, que fue simplemente "Ciutti" y no "Don Ciutta", como muchos esperaban.

También estuvo en un nivel de eficacia Rafael Cores, en Don Luis, y muy acertado el veterano Antonio Cinto en Don Gonzalo. En general, todos cumplieron con acierto y merecieron el aplauso larso del público, que en el día de presentación acudió en número inferior al deseado y al que realmente merece tan magnífico grupo de actores.

Mención especial para Carlos Vasallo, joven hombre de teatro que ha salido más que airoso de las dificultades que planteaba dirigir una obra como el "Tenorio". Se ha ajustado con gran seriedad a los moldes clásicos del drama, introduciendo, no obstante, eficaces efectos en la aparición de los espectros y dando al decorado un

tono más simplista para que la atención del espectador se concentre de manera absoluta en la acción, en el fondo y no en la forma. La obra transcurre con un pulso firme, y la labor de dirección es, en suma, brillante y eficaz. Enhorabuena a Carlos Vasallo, que irrumpe con gran fuerza en los ambientes teatrales.

La musicalidad de los versos de Zorrilla, el casticismo de los giros, el profundo romanticismo de su lenguaje y la universalidad del tema de "Don Juan" han hecho de su Tenorio —si no la que más— una de las obras más representadas en el mundo, y mitad por la nostalgia, mitad por su hondo significado teatral, confiamos en que cada año, como ahora, Don Juan siga acudiendo a su cita de por estas fechas como acudió a la de la Hostería del Laurel.

J. M. ORTEGA

II FESTIVAL de la CANCION DE LA PAZ



Organiza:

«La Voz de Valladolid»

TEATRO CALDERON

DIAS 6 y 7 DE DICIEMBRE

CANCION GANADORA:

Paloma de Oro y 150.000 pesetas

MEJOR LETRA:

Paloma de Plata y 50.000 pesetas

MEJOR INTERPRETE:

Paloma de Bronce y 30.000 pesetas

Admisión de canciones hasta el día 12 de noviembre, en LA VOZ DE VALLADOLID, Angustias, 1, segundo

LAS BASES de este certamen están manifestadas en la Delegación Provincial de Información y Turismo, en la sede de la Sociedad de Autores y en todos los periódicos y emisoras nacionales.



GRAVE COGIDA DE SANCHEZ JIMENEZ EN MALAGA

MALAGA. (Cifra).—Corrida de toros, con grave cogida de Jesús Sánchez Jiménez.

Buen tiempo y media entrada. Seis toros de José Domecq de la Riva, bien presentados y que en general cumplieron.

Antonio León algunas palmas en el primero, silencio en el cuarto y ovación y una oreja en el sexto, que lidió en sustitución de Jesús Sánchez.

Adolfo Avila «El Paquiro», ovación, una oreja y vuelta en el segundo y ovación, una oreja y vuelta en el quinto.

Jesús Sánchez Jiménez fue cogido al entrar a matar al tercero. Ovación, una oreja que le llevó la cuadrilla a la enfermería, donde facilitaron el siguiente parte facultativo firmado por el doctor Oliva:

«El diestro Jesús Sánchez Jiménez resultó cogido durante la lidia del tercer toro. Sufre herida en la cara anterior del tercio medio del muslo derecho, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis. Tiene una trayectoria de diez centímetros hacia arriba, atrás y adentro, que disocia las fibras del recto anterior del muslo. Pronóstico grave.»

El herido quedó internado en el Sanatorio «Galvez», de esta capital.

EN SEGOVIA

SEGOVIA. (Cifra).—Corrida de rejones. Cuatro toros de Domingo Ortega, que dieron buen juego, y dos de Ramos Martínez, el segundo protestado.

Angel Peralta, faena discreta. Mata de dos rejones. (Palmas.)

Rafael Peralta, faena lucida. Pone un gran par de banderillas cortas y mata de un rejón. (Una oreja, ovación y vuelta.)

Alvaro Domecq, excelente faena. Un rejón de muerte, una oreja, petición de otra, vuelta y palmas.)

Hermanos Peralta, faena lucida. Mata Angel de un rejón. (Dos orejas y vuelta.)

Alvaro Domecq y Rafael Peralta, buena faena. Un solo rejón de muerte a cargo de Rafael. (Ovación.)

Angel y Alvaro Domecq, en el último toro, que fue protestado, faena discreta, que termina Angel de un rejón. (Ovación.)

EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA. (Cifra). Floja entrada. Un novillo de Diego Puerta y otro de Antonio Garde para rejones. Los dos cumplieron. En lidia ordinaria, tres toros de Antonio Garde, acceptable; uno del Conde de Mayalde, retirado por manso, y otro de Murube, mansueto, que substituyó al anterior.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, una oreja y vuelta en cada uno de sus dos enemigos.

José Gómez «El Alba», ovación, una oreja y vuelta en su primero y ovación, una oreja y vuelta en el otro.

Manuel Anaya, ovación, una oreja y vuelta en el primero y ovación y vuelta en el último.

EN MADRID

MADRID. (Cifra).—Corrida de toros en Vista Alegre. Tres cuartos de entrada. Seis toros de Carlos Sánchez Rico, muy bien presentados, con trapío, impresionantes defensas y mucha edad. Carecieron de casta ante los caballos. El primero, segundo, quinto y sexto fueron mansos.

Pablo Alonso «Arzuza», que tomó la alternativa de manos de Pedrín Benjumea, silencio en sus dos enemigos.

Pedrin Benjumea, en el primero, un aviso, pitos y algunas palmas; en su segundo, salidos desde el tercio.

Antonio García «Utrerrita», en el primero, una oreja, y en el último, vuelta al ruedo por su cuenta.

EN JAEN

JAEN. (Cifra).—Carrero de Ricardo Arellano y Gámero Cívico, de Madrid, con trapío, pero difíciles para la lidia.

«Carnicerito de Ubeda», en su primero, ovación, una oreja y vuelta. En su segundo, palmas y algunos pitos. Pitos al toro.

En el último de la tarde, que tuvo que matar por cogida de Santiago López, recibió un aviso y pitos.

AUXILIO SOCIAL CELEBRO EL XXXVI ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

La Delegación Provincial de Auxilio Social ha celebrado hoy diversos actos con motivo de la conmemoración del XXXVI aniversario de su fundación. A las once, en la iglesia conventual de Nuestra Señora de San Lorenzo, se celebró una misa, oficiada por el Asesor Religioso de esta Institución, asistiendo el Subjefe Provincial del Movimiento, en representación del Gobernador Civil y Jefe Provincial, Consejero Nacional, Delegado de Auxilio Social, delegados provinciales de Sindicatos e Información y Turismo, así como el Presidente del Club de los Leones y numerosos niños

acogidos en los centros asistenciales de esta Delegación.

Finalizada la misa, los niños y niñas del Hogar de Mojados, Guardería Infantil y Comedor visitaron el Museo Nacional de Escultura, y a la una de la tarde, en el despacho del Gobernador Civil, el Presidente del Club de los Leones, acompañado del delegado provincial y miembros de este Club, hicieron entrega al Gobernador Civil de un cheque por una importante cantidad para los fines asistenciales de esta institución.

Pronunciaron unas palabras el presidente del Club de los Leones y el delegado provincial. El Gobernador Civil agradeció el donativo entregado.

ANUNCIOS RECONDICIONADOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

CASAS

CORCUERA, S. A. Plaza Tenorias, 1. Teléfono 227237. Especialidad s para madera, metales, cerámica y construcción.

LIMPIADORA y aprendizaje mostrador. Bar Trébol. Turina, 18. (Referencia 4.722).

COCINERO o ayudante. Oficina de Colocación. (Ref. 4.663).

PEONES. Oficina Colocación. (Ref. 4.658).

VIARIOS

DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526.

METAL

PULIDORES. Industrial Ganabe. Puente la Reina, 8 y 10. (Ref. 4.683).

CONDUCTOR segunda. Oficina Colocación. (Referencia 4.708).

OFICINAS

SECRETARIA. Buenos informes. Telf. 253285. (Ref. 4.656).

REMOLACHEROS

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola, 3. Teléfonos 222343 y 221762.

ANUNCIESE EN ESTA SECCION

MODISTAS con práctica en confección infantil. Calvo, Macías Pica-vea, 9. 1.º C. de 9 a 11. (Ref. 4.727).

EMPLEADOS de almacén. Teléfono 273935. (Referencia 4.622).

APRENDICES Luis Orégón. Paulina Harriet, 2. 6.º B. (Ref. 4.699).

OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIAS

VAQUEROS y cuadreros. Se facilita casa, luz y leña. Finca Arroyo de la Encamienda, a cinco kilómetros de Valladolid. (Ref. 4.684).

DEPENDIENTE de mostrador. El Boquerón de Plata. Ferrari, 3. (Referencia 4.703).

APRENDIZ para barra. Bar Los Hermanos. Plaza Circular. (Ref. 4.711).

APRENDIZ camarero y ayudante barra. Toher. Paseo Zorrilla, 132. (Referencia 4.718).

SOLDADOR montador. Oficiales primera y segunda. Cánovas del Castillo, 9. (Ref. 4.687).

OFICIAL tornero primera o segunda. Paseo San Isidro, 35. Telf. 255745. (Ref. 4.700).

MECANICO de electrodomésticos, indispensable carnet de segunda. Entrevistas, mañana, sábado, por la mañana, de nueve a doce. La Tierra, 40, junto iglesia Victoria. (Ref. 4.717).

SOLDADOR montador oficial primera. Presentarse Talleres Valmar. Paseo Cementerio, 19. (Ref. 4.725).

SEÑORAS para trabajar en su domicilio para hacer nido de abeja. Razón: Calvo, Macías Pica-vea, 9. 1.º C. (Ref. 4.727).

APRENDIZ de almacén. Oficina de Colocación. (Ref. 4.656).

AVISO.—Se recuerda a todas las empresas que deberán comunicar al Servicio Provincial de Colocación todas las colocaciones que realicen, dentro del plazo de tres días de efectuadas, indicando el nombre y apellido de los trabajadores que hubieran contratado, nombre de la empresa anterior y fecha de cese en la misma.

CALDERON
A las 5, 7,45 y 10,45
SEGUNDA SEMANA!
¡Vuelven Trinidad y su ciclópeo hermano!
¡Aun más bestias! ¡Aun más simpáticos!

Le seguían llamando Trinidad
Techniscope Eastmancolor por TERENCE HILL y BUD SPENCER (Tolerada menores)

LOPE DE VEGA
Teléfono 222559
A las 5, 7,45 y 10,45
SEGUNDA SEMANA!
¡UN EXITO A ESCALA MUNDIAL!
¡Últimos días!
A cualquier hora del día o de la noche se la podía llamar...

KLUTE
Cinemascope - Technicolor
Jane Fonda
(Oscar a la mejor actriz)
Donald Sutherland
(Mayores de 18 años)
Localidades anticipadas

AVENIDA
A las 5, 7,45 y 10,45
Una audaz y apasionante historia

LA CASA DE LAS PALOMAS
Color, con Ornella Muti, Clen Lee y Luca Bacci
En maravilloso TODD-AO 70 mm.
(Mayores de 18 años)

CAPITOL
Desde las 4,30, continúa
Los cosos de la vida
Eastmancolor
ROMY SCHNEIDER
MICHAEL PICCOLE
— Y —

Hotel Paradiso
Panavisión - Metrocólor
ALEC GUINNESS
GINA LOLLOBRIGIDA
(Mayores de 18 años)

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
Tanta emoción y tanta alegría jamás se ha visto en el cine

La cuadrilla de los 11
COLOR
por Frank Sinatra, Dean Martin y Angie Dickinson
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
Segunda semana y últimos días en Valladolid de la
VERSION INTEGRAL
y TODD-AO 70 mm.

La gata sobre el tejado de zinc
Color, por Elizabeth Taylor y Paul Newman
(Mayores de 18 años)

Moderno Cine LAFUENTE
HOY, desde las 4,30
VIOLENCIA EN LAS VEGAS
Color, por Tom Stern y Conny Van Dyke, y JOHNNY ORO
Color, por Mark Damon
(Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA
HOY, desde las 4,30
NINGUNO DE LOS TRES SE LLAMABA TRINIDAD
Color, por Danny Martin y Margit Kocsis, y CHICO, CHICA, BOM
Color, por Bruno Lomas
(Toleradas menores)

CINE REX
HOY, desde las 4,30
¿DONDE ESTA EL FRENTE?
Color, por Jerry Lewis, y MALENKA (LA SOBRINA DEL VAMPIRO)
Color, por Anita Ekberg
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

ZORRILLA CINE SALA ESPECIAL
A las 5, 7,45 y 10,45
(Descanso a la mitad)
¡LA OBRA MAESTRA DEL "SUSPENSE"!
La película de las emociones fuertes
LES DIABOLIHQUES
(LAS DIABOLICAS)
La versión original íntegra que desea conocer los jóvenes de hoy con SIMONE SIGNORET, VERA CLOUZOT, PAUL MEURISSE y CHARLES VANEL
Un film de H. G. CLOUZOT
(Rigurosamente mayores 18 años)

HERNANDEZ
Desde las 4,15
JOHN PHILLIP LAW en
EL BARON ROJO
Color, y
LA ARAUCANA
Elsa Martinelli
(Mayores de 14 años)

EMBAJADORES
Desde las 4,30
MANDO PERDIDO
(LOS CENTURIONES)
Color, por Anthony Quinn, Alain Delon, Michele Morgan y Claudia Cardinale, y
No somos de piedra
Color, por Alfredo Landa y Laly Soldevila
(Mayores de 18 años)

ZORRILLA CINE SALA ESPECIAL
A las 5, 7,45 y 10,45
(Descanso a la mitad)
¡LA OBRA MAESTRA DEL "SUSPENSE"!
La película de las emociones fuertes
LES DIABOLIHQUES
(LAS DIABOLICAS)
La versión original íntegra que desea conocer los jóvenes de hoy con SIMONE SIGNORET, VERA CLOUZOT, PAUL MEURISSE y CHARLES VANEL
Un film de H. G. CLOUZOT
(Rigurosamente mayores 18 años)

TEA

EL DOMINGO, EN EL JARAMA

Final del Campeonato Europeo de Marcas

«Puede estar en manos españolas»

El domingo próximo se celebrará la carrera "Dos Horas del Jarama", de automovilismo, competición final del Campeonato de Europa de Marcas para vehículos de dos litros y a su vez puntuable para el Campeonato de España de Velocidad. Para llevar a cabo esta prueba se necesitó realizar una imposición de un millón doscientas mil pesetas al organismo internacional.

"Esta competición se ha salvado—ha manifestado don Miguel Pérez Minguéz, director de la sociedad concesionaria del autódromo—. Era muy arriesgado hacer teniendo en cuenta que en esta época del año abunda el mal tiempo y el presupuesto de la competición es muy elevado."

A la pregunta sobre los motivos de no haberse programado en esta temporada otra competición sport-prototipos en el Circuito del Jarama, de Madrid, único permanente en España, el señor Pérez Minguéz respondió:



"Se ha llegado a un nivel muy alto en esta categoría. Realmente son marcas de coches oficiales, y por otra parte, no existen tantos vehículos como parece para hacer pruebas de este tipo, por lo que sólo toman parte en competiciones puntuables para el Campeonato, y éste es muy apretado durante la temporada. Hay que tener en cuenta también el valor del coche, que no es el de un turismo."

—¿Qué hubiera ocurrido en el Campeonato de Europa de Marcas de no celebrarse esta última prueba programada?

—Hubiera sido un fracaso para el propio Campeonato. Desgraciadamente hubo tres o cuatro pruebas suspendidas, y si en España hubiera ocurrido lo mismo, lo más seguro es que se habría detenido el Campeonato continental. Son competiciones muy caras. Aparte del fracaso representado, España hubiera quedado muy mal, ya que todos cuantos participan están esperando la celebración de esta prueba final, que ha de dar un campeón. Suspenderlo sin tener un ganador hubiera representado mucho en el aspecto negativo.

Tanto "Chevron", como "Lola" y "Abarth", las tres marcas más importantes del Campeonato, tienen muchas posibilidades de alzarse con el triunfo final en esta última prueba. Hasta el momento, la última ha ganado cuatro de las ocho competiciones celebradas, mientras que las otras dos obtuvieron dos triunfos cada una, aunque estas últimas, gracias a la puntuación obtenida, aventajan a la italiana. Dos pilotos españoles tienen grandes posibilidades: son Jorge de Bagration, sobre "Abarth", y José María Juncadella, sobre "Chevron".

"Esta competición de Europa de Marcas creo que está en manos de pilotos españoles—ha dicho el señor Pérez Minguéz—, sin olvidar a Merzario, campeón de Europa. No obstante, en estas competiciones influyen muchos factores, y entre ellos el mecánico."

Y sobre el Campeonato de España de Velocidad ha manifestado:

"Aunque José María Juncadella en estos momentos tiene ventaja sobre Jorge de Bagration, creo que será éste quien se alce con el triunfo final en este Circuito del Jarama, que conoce perfectamente." (PYRESA)

EL CONDUCTOR DE AUTOMOVILES Y LA BEBIDA

La frase "conductor, siempre con una copa de menos" se ha hecho popular en toda España. En serio o en broma, todos han pensado la importancia que la bebida tiene cuando se trata de agarrar el volante y echarse a la calle o a la carretera. Y como todos somos conductores o peatones, a todos nos interesa este asunto, pues nos afecta, y hasta nos va la vida, en el mal uso que podamos hacer en relación a la bebida.

BEBIDAS CON Y SIN ALCOHOL

No se trata de impedir que el conductor de un vehículo a motor beba vino, cerveza o bebidas análogas, si le apetecen. Nada de eso. La Jefatura Central del Tráfico se limita a sugerir que "no es aconsejable beber en ayunas y conducir después". O beber en exceso. Ambas cosas son arriesgadas para el que ha de pilotar un coche. Lo prudente es dejar de lado las bebidas que encierran estos comprobados peligros y utilizar, inmediatamente antes del viaje y durante el mismo, bebidas refrescantes, que no llevan ni una sola gota de alcohol, son estimulantes y sanas y, además, nutritivas y ricas en vitaminas. Las extraordinarias naranjas españolas, tomadas en zumos, son una magnífica bebida para el conductor de automóviles, y este sería un buen motivo para promocionar su consumo. De esta manera no peligrará ni el conductor... ni el peatón.

EUFORIA PELIGROSA

El exceso de vino en el cuerpo—señala la Jefatura Central del Tráfico—hace que al conductor le parezca que el vehículo suyo va como la seda y que los demás vehículos y conductores se comportan muy mal. Son signos claros de una euforia momentánea y peligrosa. La persona que lo siente está en un momento peligroso, para sí misma y para los demás, y lo mejor que puede hacer es parar,

descansar un rato, incluso dormir, refrescarse después y finalmente beber una bebida refrescante o zumo de fruta... Y continuar el viaje después de unas horas. La bebida refrescante o zumo de fruta le aclarará la mente y no le perjudicarán lo más mínimo; al contrario, le normalizará el organismo. Y a la euforia momentánea y peligrosa anterior sucederá una sensación de serenidad y bienestar, convenientes para llevar correctamente el volante.

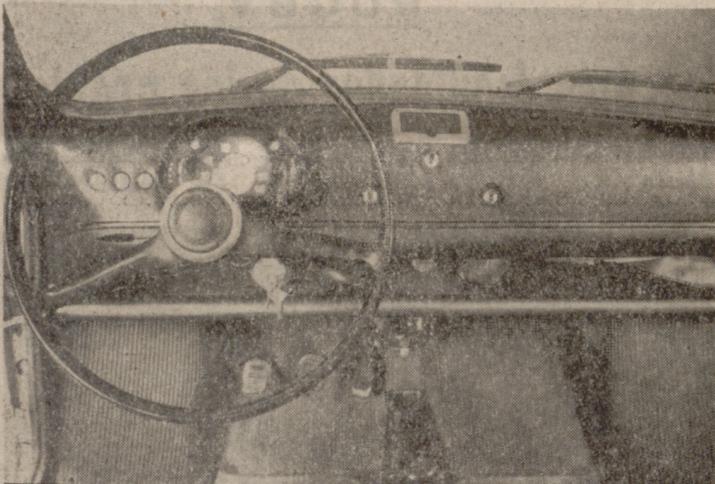
Las estadísticas sobre accidentes de tráfico muestran que una gran parte de los mismos son debidos a anomalías orgánicas y psíquicas del conductor, y estas anomalías suelen ser debidas al exceso de bebidas alcohólicas ingeridas con el estómago vacío, antes y durante el viaje. Y se señala un ejemplo muy expresivo: si un conductor que no ha bebido nada (es decir, de alcoholemia cero) puede originar un solo accidente, el conductor que bebe abundantemente y llega a presentar alcoholemia 1 ó 2, realiza tales imprudencias que los accidentes son seis y 25 veces más, respectivamente. Las causas de esta vertiginosa multiplicación de peligro están en que el conductor en tales casos lleva literalmente impregnadas las células de alcohol etílico, lo que se traduce en serias perturbaciones bioquímicas en su organismo y mente, que hacen sean menores y más lentos sus reflejos y a temas borrosos; que tenga visión doble en muchos momentos; actitudes titubeantes; percibe erróneamente distancias y velocidades; y una euforia y alegrías anormales que le llevan a conducir peligrosamente. Y estas anomalías se acentúan si el conductor está fatigado, disgustado, ha tomado tranquilizantes o antirreumáticos, padece alteraciones digestivas, etc. Todo esto se evita, es lógico, utilizando como bebida en el viaje líquidos no alcohólicos.

(PYRESA)

S. P. C.

«Seat 600-L Especial»

12 por 100 más de potencia



El "Seat 600", a través de sucesivas versiones, continuamente mejoradas, es el coche que domina por completo el mercado español en las cilindradas inferiores. Sus conocidas virtudes de dureza, economía y sencillez mecánica, con práctica ausencia de averías, junto con su bien estudiada habitabilidad y su notable velocidad de cruce, le han hecho ganar el aprecio de generaciones enteras de españoles. El actual modelo "600 E", que sigue en producción, cuenta al acabar 1972 con el definitivo respaldo que supone haberse lanzado ya tres cuartos de millón de unidades en España y más de tres millones en el mundo.

Los perfeccionamientos constantes que la experiencia y el progreso de la técnica aconsejan, mantienen sin cesar el favor de un público entusiasta. También múltiples mercados extranjeros—conocedores de las probadas cualidades de este coche—se abastecen del "Seat 600", hasta el extremo de ser

dicho modelo el que registra mayores matriculaciones del país; caso de Finlandia en Europa, por ejemplo.

DOCE POR CIENTO MAS DE POTENCIA

Fiel a la trayectoria mencionada, Seat presenta ahora el "600-L Especial" con una serie de mejoras de diversos tipos—que afectan tanto al confort como a la mecánica—, entre las que destaca un aumento de potencia del 12 por 100, que se traduce lógicamente en una mayor velocidad punta y reprise (logrando adelantamientos en menos tiempo), mayor poder de retención (con el consiguiente aumento de seguridad y potencia frenante), etc.

El nuevo modelo tiene una cilindrada de 767 c. c. y debe buena parte de su solidez y altos rendimientos a un siempre moderno diseño de motor prácticamente cuadrado.

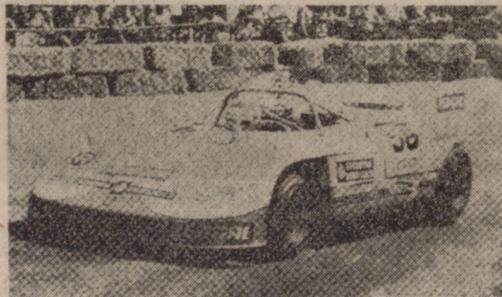
En su interior, el nuevo "600-L Especial" ofrece un panel de instrumentos antirreflejante y acolchado,

de superficie absorbente y libre de aristas vivas. Las manecillas de apertura de puertas y los mandos de elevación de los cristales han sido rediseñados. Unos nuevos asientos anatómicos y envolventes, forrados en tejido velour, junto con la instalación de dos válvulas de aireación ambiental (que, como se sabe, introdujo Seat en el modelo "124-D", logran ahora en el "600-L Especial" la más agradable habitabilidad. Otros detalles innovadores afectan al volante, acabado en negro mate, al par que se instala una bandeja portaobjetos sobre el túnel y una cerradura antirrobo sobre el eje de la dirección.

Las elevadas prestaciones del nuevo "600-L Especial", que le confieren un marcado carácter deportivo, al ser su relación peso-potencia de 21 Kg/CV, sitúan al más famoso modelo español entre los preferidos para la conducción alegre y segura, tanto en carretera abierta como en el más denso tráfico de las ciudades.



Juan Fernández, campeón de España de Montaña



La noticia nos llegó en la mañana del pasado lunes, cuando ya era imposible el ofrecérsela en la anterior sección dedicada al automóvil Juan Fernández se ha proclamado vencedor del Campeonato de España de Montaña tras hacer una sensacional subida a la Sabassada, sin que ninguno de sus rivales pudiera hacer nada por evitarlo, consiguiendo incluso una ventaja de quince segundos sobre su más inmediato seguidor.

Juan Fernández, sobre "Porsche", sin embargo, no pudo batir el récord en esta prueba, alcanzado por Jorge de Bagration en 1970.

En motocicletas, Enrique de Juan batió su propio récord y venció sobre "Norton 750", seguido de Fargas, sobre "Ducatti".

EL RALLYE DE ESPAÑA. Anoche, en la Avenida del

Generalísimo, de Madrid, terminó el Rallye de España, puntuable para el Campeonato de Europa, que ha centrado la atención de todos los buenos aficionados a esta especialidad del automóvil.

Los favoritos en esta prueba eran, en la parrilla de salida, Lencina, sobre "Porsche 911 S"; Pinto, sobre "Fiat 124 Spider"; Etchebers, sobre "Porsche 911 S"; Gargallo, también sobre "Porsche"; Reverter, sobre "Alpine-Porsche"; Pavón y Rasilla, sobre "Alpine 1.600" y "1.500", respectivamente; Cañellas, Pabier y Juncosa, sobre "Seat 124-1.600" y "14.30-1.800", respectivamente; Lucas Sáinz, sobre "R8 TS 1.470", y Marie Claude Beaumont, sobre "Opel Comodore G. S.". Hasta el momento no tenemos noticias del final de esta prueba.

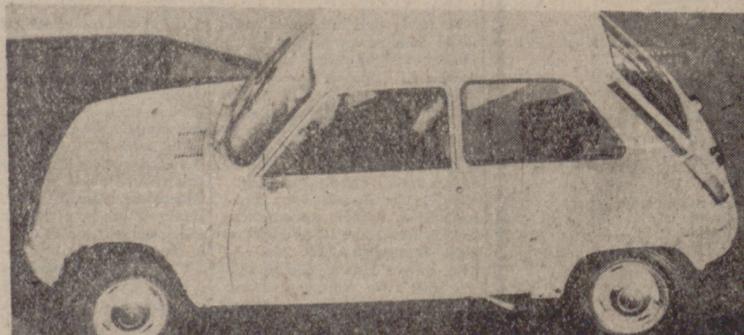
"Austin Victoria"

Este es el nuevo modelo de la Casa Authi que, bajo la denominación de "Victoria", aparecerá en breve en el mercado. La ausencia de documentación—pese a la reciente presentación oficial—nos impide la reproducción de mejor fotografía.

Lo que sí podemos decir es que se trata del mismo habitáculo que los tradicionales modelos "Morris" y "Austin", a los que se les ha añadido un atractivo morro y un maletero mucho más importante. Punto y aparte de las considerables mejoras de orden técnico que parecen ofrecerse en las dos versiones—normal y de lujo—, correspondiendo esta reproducción a la segunda de las mencionadas, equipado con doble carburador y alternador, así como llantas especiales y dobles faros de halógeno.

Esperemos recibir pronto la información precisa para conocer mejor este nuevo producto del mercado nacional.

EL "R-5"



El "R-5" anda rodando por carreteras españolas—y también portuguesas, al parecer—en manos de la Prensa especializada, lo cual quiere decir que su lanzamiento al mercado es cosa de pocas fechas. Hasta entonces no sabremos más, puesto que, por primera vez, Fasa-Renault parece haberse olvidado de los de casa.