

A partir del octavo día de gestación

Rápido diagnóstico del embarazo

Podrá ser hecho por la propia madre

MADRID, 3. (PYRESA).—Cualquier mujer podrá saber, y rápidamente, si está embarazada, gracias al método sueco "Widgemzsl", que ha sido perfeccionado por científicos holandeses y que saldrá pronto al mercado farmacéutico español.

Según ha manifestado a un redactor de PYRESA el doctor don Angel Sopena Ibanez, quien ya en 1964 presentó en las sesiones médicas de la Facultad de Medicina de Madrid un trabajo sobre este sistema, las innovaciones introducidas en Holanda permitirán el diagnóstico del embarazo a partir del octavo día de gestación, y además éste podrá ser efectuado por la mujer interesada en su propio domicilio.

El método consiste en la mezcla de orina de la "paciente" con un producto reactivo cuidadosamente elaborado. El resultado se obtiene a las dos horas. Si en el fondo de la ampolla se ha formado un anillo, la reacción es positiva y la mujer está encinta. Si esto no sucede, no está embarazada. No puede existir duda; a la más mínima reacción se puede considerar un resultado positivo, con una seguridad del noventa y nueve por ciento de los casos.

Este nuevo y sencillo método ofrece grandes ventajas. Entre ellas figura la posibilidad de adoptar medidas profilácticas cuando el embarazo requiere inmediatas precauciones. Así será posible que una mujer que tome un medicamento contraindicado o consuma algún tipo de droga, abandone rápidamente su utilización y recurre al médico.

Por tratarse de un proceso que no afecta directamente a la mujer embarazada, va a ser muy bien aceptado. El uso de este método es evidente que no presenta ninguna contraindicación. Además la reacción que se produce en caso positivo no puede ser confundida con la de ninguna enfermedad.

## VIGO: Doscientos treinta despedidos y expedientados

VIGO, 3. (PYRESA).—Tras los paros registrados últimamente en esta ciudad, el número total de obreros despedidos y cargos sindicales expedientados asciende a doscientos treinta. Parece previsible que una Comisión sindical de Madrid se traslade a Vigo para tratar nuevamente el tema de las repercusiones del conflicto; asimismo, la Unión de Trabajadores y Técnicos del Sindicato del Metal desea celebrar una reunión con jerarquías sindicales nacionales.

El hombre se desenvuelve, se mueve socialmente, en entidades naturales de convivencia; su participación, por tanto, en las tareas superiores del Estado, en su tarea de acción comunitaria, debe ser, lógicamente, a través de estos cauces y no de otros artificiales en los cuales prive el interés parcial, el artificio egoísta, sobre los más altos de la comunidad nacional.

Por eso, el Movimiento Nacional repudia el sistema de partidos como expresión de esa necesaria y justa participación popular, como sistema de concurrencia, pues el partido político, que duda cabe, tiende a la disgregación, a la defensa de intereses de grupo o clase, pero muy pocas veces a defender el interés supremo de la Patria.

## Recibirá un riñón de su padre



# YEMEN: LUCHAS FRONTERIZAS

(EL DEL NORTE Y EL DEL SUR SE ACUSAN RECIPROCAMENTE)

## EXISTE EL PELIGRO DE UNA GUERRA TOTAL

Se reciben noticias de portavoces oficiales de Yemen del Norte y Yemen del Sur, en las que se confirman las luchas fronterizas entre ambos países. Mientras la Embajada de Yemen del Sur en El Cairo informaba que tropas norteyemenitas estaban atacando alcas fronterizas, un portavoz del Gobierno de Yemen del Norte declaró que tropas propias atacaban al Sur, en señal de represalia por los ataques que el ejército de este último país había llevado a cabo contra poblaciones del Norte.

El conflicto entre Yemen del Norte y Yemen del Sur tiene sus raíces en la descolonización inglesa del Sur, ocupado todo el siglo XIX y parte del XX hasta que a finales de 1967 las tropas británicas se retiraron de Aden. El Norte, aparte de la lejanísima comarcal turca, nunca fue colonizado. La retirada británica de Aden terminó con el triunfo del Frente de Liberación Nacional sobre el movimiento pro-egipcio y se constituyó un Gobierno de izquierdas que desde entonces ha estado en constante pugna con Yemen del Norte y con Arabia Saudí, país que le ha reconocido.

La idea común de construir un "gran Yemen" con ambos territorios, tiene dos interpretaciones distintas, según de cuál de los dos capitales surjan los planes. Estas divergencias hacen que todo intento de unidad no sea más que pura utopía.

Ya en la primera quincena del pasado mes de marzo, la guerra estuvo a punto de estallar cuando la aviación de Yemen del Sur bombardeó aldeas fronterizas del Norte y tropas de la República Democrática del Yemen ocuparon la ciudad de Narib. El conflicto se ve agravado por las pésimas relaciones que mantiene el Gobierno de Aden con la Arabia Saudí, que a su vez reivindica para su soberanía la provincia yemení de Hadramunt.

Ahora, después de algunos meses de letargo en el conflicto, el primer Ministro de Yemen del Norte, Moshen Al-Aini, ha declarado que cerca de cien personas han muerto en el curso de un ataque de las tropas del Sur sobre poblaciones del Norte. Estas acusaciones son rebatidas por Aden, quien achaca a concentración de tropas

(Pasa a la página siguiente)

MILWAUKEE (Wisconsin, Estados Unidos). — La pequeña Shelly Kern, de seis años, sentada en las piernas de su padre, en el avión que les condujo a San Francisco, donde la niña recibirá un riñón de su padre, Anthony Kern, en una operación de trasplante. Con ellos va la madre de la niña. (Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)

## Dinamarca: SI al Mercado Común

COPENHAGUE, 3 (Efe).—Los partidarios del ingreso de Dinamarca en el Mercado Común han ganado la batalla en el referéndum nacional con 1.700.000 votos a su favor, de un total posible de 3.400.000 votos.

## Adhesiones al Jefe del Estado

MADRID, 3. (PYRESA).—Con ocasión del XXXVI aniversario de la exaltación del Generalísimo a la Jefatura del Estado, se han recibido miles de telegramas procedentes de todas las provincias españolas, así como de entidades y personas particulares, en los que se expresa la inquebrantable adhesión a la persona de Su Excelencia el Jefe del Estado.

## AVION DE LINEA RUSO SUPERSONICO

VIENA, 3. (Efe-Reuters). — El avión de línea ruso supersónico "TU-1" ha hecho un vuelo de prueba entre Moscú y Budapest, con ciento diez pasajeros a bordo y cubriendo dos mil kilómetros en sesenta minutos.

# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso

VALLADOLID, martes 3 de octubre de 1972 — Epoca V — Año XLI — Número 10.588 — Precio: CINCO Ptas.

## EN EL MUSEO DE LA PASION CONCESION DE LOS PREMIOS DEL CONCURSO NACIONAL DE PEQUEÑA ESCULTURA

Anoche, en el Museo de la Pasión, quedaron proclamados los artistas victoriosos del I Concurso Nacional de Pequeña Escultura. Han sido José Salvador Jassans, de Alforja (Tarragona); Angel Mateos Barral, de Vitigudino (Salamanca); Venancio Blanco, de Matilla de los Caños del Río (Salamanca), y Ramón Muriadas Mazonera, de Villacarrido (Santander). Asistieron las autoridades provinciales y locales o sus representaciones y distinguidas personas en el mundo del arte, muchos artistas de toda España y la crítica nacional en un pleno que no se ha producido nunca. Hubo discursos del doctor Juan José Martín González, catedrático de Historia del Arte, de la Facultad de Filosofía y Letras; de don Antonio Parera, presidente de la Dotación Castellblanch, y finalmente del subdirector de Bellas Artes, don Ramón Falcón, ensalzando la labor y el mecenazgo de una entidad importante, dispuesta a revolucionar valores estéticos que parecían letargar porque, con frecuencia, la propia Dirección General de Bellas Artes no puede subvenir como quisiera a crear incentivos para llamar la atención de los artistas en la medida que se merecen. Hubo aplausos para todos y, como es natural, los premiados fueron felicitados. El importe obtenido por cada uno han sido 200.000 pesetas el primero, 125.000 el segundo, 100.000 el tercero y 75.000 el cuarto.



"Waldesca", de J. Salvador Jassans, premiada en el I Concurso Nacional de Pequeña Escultura, patrocinado por la Dotación de Arte Castellblanch. (Foto Carvajal.)

(Pasa a tercera página)

## Portugal, dispuesta a dialogar con los países africanos

## PERO NO A QUE LA O. N. U. INTERVENGA EN SUS ASUNTOS INTERNOS

BUENOS AIRES, 3. (Del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno).—El ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, Rui Patrício, ha reiterado ante la Asamblea General de la ONU el sincero deseo del Gobierno portugués de establecer el diálogo con los países africanos a fin de establecer con ellos relaciones pacíficas de cooperación y colaboración. El ministro no excluye del diálogo ninguno de los puntos que puedan interesar a todos los Gobiernos del gran continente negro, desde el respeto de la integridad territorial y del trazado de las fronteras, a los intercambios comerciales o la explotación en común de los recursos naturales.

(Pasa a la página siguiente)

## Las vacas dan más leche si les gusta su vaquero

LONDRES, 3. (PYRESA). — Las vacas a las que les gusta su vaquero dan más leche que aquellas otras que meramente lo soportan, según ha descubierto un experto de la Universidad de Nottingham.

## Las langostas crecerán más aprisa

NUEVA YORK, 3. (PYRESA). — Investigadores norteamericanos han descubierto que las langostas crecen más aprisa, abaratándose considerablemente de este modo. El método consiste en la temperatura del agua. Se ha observado que los crustáceos que se desarrollan en aguas frías tardan más en crecer que aquellos que se crían en aguas templadas y cálidas.

## Nuevo efecto del tabaco

LONDRES, 3. (PYRESA). — Médicos británicos han descubierto un efecto hasta el momento desconocido causado por el tabaco: el fumar relaja las válvulas musculares en el extremo inferior del esófago y esto permite que los jugos digestivos ácidos del estómago puedan llegar al esófago, causando la sensación del flato ardiente. Se ha comprobado que el noventa y dos por ciento de los pacientes que se quejan de sufrir este tipo de flato son fumadores.

# PARTICIPACION POPULAR

PERO debe quedar claro que el repudio que el Movimiento Nacional hace de la participación como sistema, en cuanto tiene de envilecedor y de enfrentación ideológica, no le lleva a desconocer la diversidad de opiniones, sino a hacer que se expresen por sus legítimos cauces representativos en vez de que se enfrenten en abierta y sorda lucha de antagonismos e irreductibles posiciones, de espaldas al bien común y al solo servicio de particulares y egoístas motivaciones.

El Movimiento Nacional propugna la participación y concurrencia en su más amplia acepción; desea la total libertad de opinión, pero siempre que ésta no esté empujada o proyectada en el camino negativo y disgregan

mas fundamentales establecen con el mayor rigor doctrinal estos principios. Principios hechos realidad constitucional y en firme dinámica de actuación y perfeccionamiento constante. Principios que se desarrollan ampliamente a través de los cauces establecidos y que fundamentalmente son —como nos acaba de recordar el Caudillo Franco— la familia, el municipio y el sindicato. Y en el terreno institucional, y más concretamente político, las Cortes y el Consejo Nacional del Movimiento.

AHI, en ese camino, refrendado democráticamente por la inmensa mayoría de los españoles, es donde se encuentra el único e idóneo cauce de la participación popular, de la representatividad y concurrencia. Pretender otra cosa es una palabrería liberal, en el mejor de los casos, cuando no descubrir propósitos inconscientes de asalto a la legalidad constitucional.



Valladolid 24 horas

En el Museo de la Pasión
Concesión de los premios del Concurso Nacional de Pequeña Escultura

En el último "Boletín de Información Municipal" llegamos a nuestros manos hemos podido leer, entre otras cosas, un informe sobre la labor que viene desarrollando el Servicio de Limpieza...

En el mismo informe a que venimos refiriéndonos se admite, sin embargo, que "el Servicio de Limpieza es hasta este momento deficientísimo", dado que la plantilla de personal asciende sólo a 324 empleados...

PUNTO y aparte se hace en el informe para tratar de un tema tan interesante para la ciudad como es el de la desatención...



"Maternidad", de Venancio Blanco, tercer premio.

(Viene de primera página) Después, quisimos ver la exposición. No fue posible. En los corrillos de la sala baja había mucho público y comentarios para todos...

—Dime qué te parece la exposición. —Muy buena, pero pocos estarán conformes con el primer premio. He podido estar en cabeza, pero cuatro votos han sido muy pocos...

—¿Dónde estaba la crítica de Valladolid, capital de la escultura española? —O no ha estado? No vimos a Frechilla, otro gran escultor. A su bronce le otorgaron dos votos y sólo uno al "Espacio abierto"...



"Canto al espacio", segundo premio, original de Angel Mateos.

—¿De acuerdo con el fallo? Hizo un gesto, como diciendo lo contrario; pero se volvió atrás. —Aquí hay mucho y es buenísimo. La tarea del Jurado ha debido ser tremenda...

Quisimos enhebrar una encuesta. Había unanimidad de pareceres. Era natural que sucediera, sin ver en la lista grande a ningún escultor de Valladolid...

"Expansiones" (en acero inoxidable), de Teresa Eguibar, de Madrid; "Exorcismos" (en bronce), de Juan Manuel Castrillón Gómez, de Madrid; "Compenetración" (en mármol), de Francisco Barón, de Madrid...

De las treinta y ocho provincias desde las que se han remitido obras al concurso, la mayor aportación se ha recibido de Barcelona, con cuarenta y cinco originales...



"El hombre que espera", de Ramón Muriadas, cuarto premio.

RESTAURACION Y CONSERVACION DE MONUMENTOS VALLISOLETANOS

- Con motivo del Primer Concurso-Exposición Nacional organizado por el Museo Nacional de Escultura y la Fundación de Arte Castellblanch se nos ha facilitado la siguiente relación de subvenciones de la Dirección General de Bellas Artes...

HACIENDA

Avisos y calendario del contribuyente para octubre

IMPUESTO SOBRE LOS RENDIMIENTOS DEL TRABAJO PERSONAL. — Del día 2 al 19, declaración e ingreso de las cuotas tributarias a satisfacer por este impuesto, correspondiente al tercer trimestre de 1972...

IMPUESTO SOBRE EL TRAFICO DE LAS EMPRESAS. — Declaración autoliquidada e ingreso de la cuota tributaria a satisfacer por este impuesto, correspondiente al tercer trimestre de 1972...

IMPUESTO INDUSTRIAL. LICENCIA FISCAL. — Los contribuyentes del epígrafe 6.141, b) presentarán declaración de los netos cuadrados edificables o a edificar, cuya enajenación haya tenido lugar en el trimestre anterior...

IMPUESTO SOBRE RENTAS DE CAPITAL. — Declaración e ingreso de las cuotas de este impuesto, correspondientes al tercer trimestre de 1972, por los conceptos: intereses de obligaciones, bonos, cédulas, rentas vitalicias, préstamos y cuentas corrientes no bancarias...

Se recuerda que los dividendos y participaciones se declaran y autoliquidan en el plazo de dos meses a contar de la fecha del acuerdo de pago de los mismos...

PAGO VOLUNTARIO DE LAS CONTRIBUCIONES RECAUDADAS POR RECIBO. CORESPONDIENTES AL SEGUNDO SEMESTRE DE 1972. — Durante todo el mes y hasta el 15 de noviembre, se hallará abierto el período de recaudación voluntaria...

Los novios, que se cruzaron valiosos regalos, fijaron el enlace matrimonial para finales de este mes.

Las fiestas

Llenazo en el Museo de la Pasión



Si parece que sólo el fútbol y a veces las corridas de toros constituyen los únicos alicientes para que el público llene los estadios y las plazas, en ocasiones el arte también se apunta tantos importantes, reuniendo a cientos de aficionados en torno a los cuadros o a las esculturas de una exposición...

EL DIA 7 INAUGURACION DEL CURSO EN LA UNIVERSIDAD

El día 7 se inaugurará el curso en la Universidad, celebrándose los siguientes actos: A las once, misa en la capilla del Santísimo Cristo de la Luz, en el Palacio Universitario de Santa Cruz...

Inauguración del curso en el Instituto Superior de Filosofía

Hoy se inaugura en este Instituto Superior, con sede en el Seminario Mayor Diocesano, el curso escolar. A las siete y media, misa celebrada en la capilla mayor del Seminario. A continuación, en la sala de conferencias, acto académico...

Nuevo domicilio del Colegio de Gestores Administrativos

El día 7, a la una y media, será bendecido e inaugurado el nuevo domicilio social del Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Valladolid.

Una nueva Ley. Cotizaciones por los salarios reales. Mejores pensiones, revalorizadas periódicamente. El dinero de hoy garantiza el de mañana. No hay problema alguno para hacer las liquidaciones. En todas las provincias funcionan oficinas especiales de asesoramiento del Ministerio de Trabajo.

RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO

Ayer, a mediodía, se celebró en el salón de actos del Ayuntamiento una recepción a los participantes del Primer Concurso-Exposición de Pequeña Escultura, organizado y patrocinado por la Dotación de Arte Castellblanch. Dio la bienvenida el Alcalde, y le contestó con palabras de sumo agradecimiento don Jerónimo Parera, vicepresidente de la entidad...

SOCIEDAD PETICION DE MANO

A las cinco, en el Hotel Oid, se celebró una reunión de periodistas en torno a los miembros del jurado, señores Camón Martín González, Rebull, Chillida, Mallo, Martí, Santos y Gutiérrez actuando de secretaria la directora del Museo, para dar a conocer el fallo, que fue el siguiente:

Primer premio, dotado con pesetas 200.000, a la obra titulada "Waldesca", realizada en mármol y original de José Salvado y Jansans, de Barcelona.

Segundo premio, de 125.000 pesetas, a "Canto al espacio", realizada en cemento y original de Angel Mateos, de Vitigudino (Salamanca).

Tercer premio, de 100.000 pesetas, a "Maternidad", original de Venancio Blanco Martín, de Madrid.

Cuarto premio, dotado con 75.000 pesetas, a "El hombre que espera", realizada en bronce y original de Ramón Muriadas Mazorra, de Madrid.

Horario en la Oficina de Información y Turismo

El horario de la Oficina de Información de Turismo, en los días laborables, será el siguiente: mañanas, de nueve y media a dos y tarde de cuatro a siete.

Escuela de Comercio

Exámenes de Revalidas de Peritaje y Profesorado Mercantil, los días 9 y 10, conforme al horario establecido en el tablón de anuncios.

EL SANTO DEL DIA

SAN GERARDO, ABAD (+ 959)

San Gerardo fue hijo de Estancio, varón ilustre de la casa de Haganon, duque de la Austrasia inferior...



EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, martes, día 3 de octubre de 1972. Van transcurridos 276 días del presente año y faltan 90 para llegar a 1973.

CADA DIA SU REFRAN

La seda con la mano y con el cepillo el paño. Así deben limpiarse.

ESPECTACULOS

- AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El extra" (2). CALDERON.—A las 5, 7,45 y 11: "Flech Connection" (3 R).

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.00: Música de cine. 16.30: "Simplemente María". 17.30: Musical. 18.00: El concierto de la tarde: "Las bodas" y "La historia del soldado"...

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.00: Narraciones dramáticas: "La noche de los osos perdidos" (cap. 2º), "Inolvidable Ana" (cap. 12)...

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16.15: Discoteca-2. 17.15: Concierto. 18.00: Otoño 72. 19.00: Angelus. 19.30: Sonidos mágicos. 20.00: La unión hace...

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Santiago, 12. Duque de la Victoria, 17. Plaza Circular, 8. Carretera de Santander, 45. Esperanza, 89. Paraíso, 7. Padre Francisco Suárez, 10. San Ignacio, 9.

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica...

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde, rezo del rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a 6.30 de la tarde.

PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez de la mañana y ocho de la tarde.

PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCION

Último día de la novena en honor de San Francisco de Asís.

PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA

Todos los días, a las ocho de la tarde, misa comunitaria por las intenciones de los devotos que sufran estos cultos.

IGLESIA DE SAN PABLO

Quinto día de la novena a Nuestra Señora de la Paz.

DESCIENTOS MUCHACHOS EN EL CERTAMEN INFANTIL DE PINTURA Y DIBUJO

El sábado y domingo se celebró el Certamen Infantil de Pintura y Dibujo, en el que han tomado parte unos doscientos niños de uno y otro sexo.

MONASTERIO DE SANTA ISABEL

Religiosas Clarisas. Mañana, fiesta de Nuestro Padre San Francisco de Asís.

SANTA MARIA MICAELA

Horario de misas. Días festivos: Por la mañana a las 8,30, 11,30, 12,30 y 1,30.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, a las nueve, santa misa. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria eclesial a la Santísima Virgen.

PADRES CAPUCHINOS

Novena a San Francisco de Asís. Se está celebrando en la iglesia de Nuestra Señora de la Paz (Padres Capuchinos) la novena en honor de San Francisco de Asís.

MONASTERIO DE SANTA ISABEL

Religiosas Clarisas. Mañana, fiesta de Nuestro Padre San Francisco de Asís.

AVISOS

PAGOS DE HACIENDA

Habilitado del Clero, Feria Regional de Muestras, Francisco Toribio, Administrador de la Prisión, Pedro García Lobato, Luis González San José, Carmelo Fuente, Sofía Ruiz, José Casanova, Joaquín Aguirre, Luciano Valdespino, Prudencio Prieto, Rosa Solórzano, Juan Canal, Paulino Argüeso Felisa García, Delegado Provincial de Educación y Ciencia.

ACEITE

Acetite de soja, 28 pesetas litro. Aceites envasados, excepto el de soja 3 pesetas en litro.

ARROZ

Arroz blanco, clase primera, 13,20 pesetas kilo; clase primera, envasado de origen, 14,30; arroz blanco, matizado, 13,30; primera extra, envasado, 15; primera extra matizado, envasado, 15,10.

AZUCAR

Azúcar terciada, 16,80 pesetas kilo; azúcar blanquilla a granel, 17; azúcar blanquilla envasada en bolsas de medio, uno o dos kilogramos, 18,50; azúcar blanquilla, en bolsitas de diez o quince gramos, 23,50 pesetas kilo; azúcar pilé, 17,20; granulado especial, 17,20; cortadillo o granel, 20; cortadillo envasado en cajas de kilo o inferiores, 22,80; cortadillo estuchado, 24.

CARNE CONGELADA

Clase primera, 135 pesetas; segunda, 72; tercera, 43.

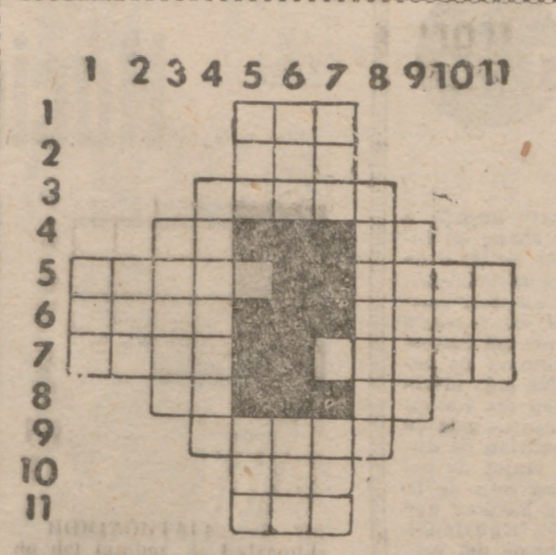
PESCADO CONGELADO

Margen comercial máximo para detallistas. Pescadilla número 0 y 1, 5 pesetas kilo.

EJERCICIOS DE TIRO

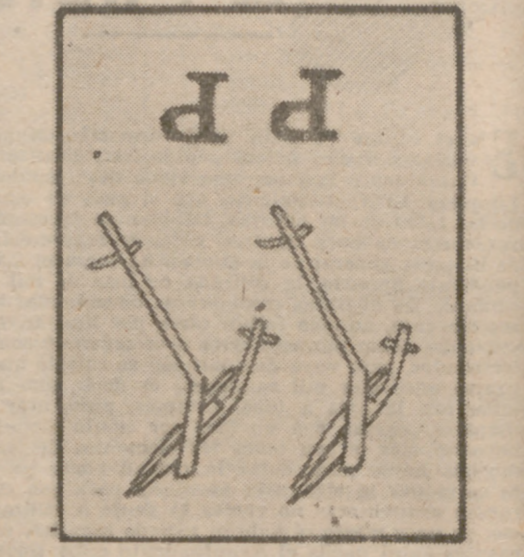
Mañana se realizarán ejercicios de tiro con armas portátiles en el campo de tiro de El Pinar de Antequera.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Onomatopeya del sonido del tambor. 2: Extremidad. 3: Hace pliegues. 4: Símbolo químico. Marcha. 5: Garantiza. Formar y disponer cuadros de tierra para plantar en ellos. 6: Acostumbré. Cieno del fondo del mar o de los ríos. 7: Levantada una cosa tirando de la cuerda de que está colgada. Pasos subterráneos abiertos artificialmente. 8: Pronombre. Símbolo químico. 9: Curo de oveja o carnero curtido de modo que conserve la lana. 10: Yunque pequeño y cuadrado que usan los plateros. 11: Fiera.

JEROGLIFICO



¿COMO ESTAN MARIDO Y MUJER? juego de la secansa, dos o tres cartas iguales. Artículo. 7: Conjuncción. Demonstrativo. 8: Nombre de mujer. 9: Embuste, trampa. 10: Dueña. 11: Al nivel del suelo.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Precios máximos de venta para el mes de octubre

Los precios de venta al público, visibles. Se recuerda a todos los comerciantes, que la Orden de la Presidencia del Gobierno del 15 de julio de 1952, en pleno vigor, obliga a que todos los artículos expuestos a la venta al público tengan perfectamente marcado el precio correspondiente, bien visible para el comprador.



EL TIEMPO

NUBOSIDAD POR EL DUERO

Borrasca de 996 milibares en 37º Norte, 16º Oeste. Anticiclón de 1.032 milibares en 57º Norte, 20º Este. Bajas presiones en Islandia y Groenlandia.

INFORMACION NACIONAL DEL TIEMPO

Durante el día de ayer llovió en el Cantábrico, Duero, Ebro, Centro, Andalucía, Baleares, Canarias y en puntos dispersos de Galicia y Cataluña.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS máx. ayer mín. hoy, Agua recogida en 24 horas. Rows include Madrid, Avila, Burgos, Leon, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Zamora, Villanueva, Valladolid.

PREDICION GENERAL PARA ESPAÑA

Nubosidad variable con chubascos en Andalucía, Extremadura, Centre, Duero y Cantábrico. Aumento de la nubosidad en Aragón, Cataluña, Levante y Baleares.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

LA CARRETERA NO ES SOLO TUYA

Piense en los demás

LIBERTAD... LIBERTAD... LIBERTAD... (Vertical text on the right edge of the page)

# LA MUSICA DE LAS LETRAS

Por **DÁHASO SANTOS**

(Crónica especial de la vida literaria española)

Estamos en plena "rentrée" de la vida literaria, como dicen los franceses. A la puerta de la estación de los premios, de los proyectos editoriales, del bullir o rebullir de "booms", de polémicas abiertas o por abrir. Claro está que en este comienzo de la estación no solamente privan los indicios de lo que va a salir o sus primicias, sino aquello que ha sido algo discutido, comentado y tantas veces intentado a lo largo del año. Privan, en primer lugar, como género más abarcador, la novelística, sigue el teatro y puede que casi a la par en muchos casos en ensayo, el libro-reportaje, su edición en antologías u obras completas, continúa permeando al terreno de lo minoritario. Más por eso tampoco la vamos a olvidar.

## CANDIDATOS PARA EL PREMIO DE LA CRITICA

Los premios de la Crítica se fallan, como es sabido, en el mes de abril con toda la producción novelística y poética del año anterior. Fueron otorgados el pasado año a Francisco Ayala y a Salvador Espriu. Dos clásicos, como quien dice. Pero este año la cosa trae otro cariz. El novelista que más tiene en cartel durante todo el pasado curso es Juan Benet. Algo que, por fin, parece equipararse a lo que han representado las más últimas tendencias novelísticas en las que se trata de extirpar todo asomo de estructura tradicional. No quiere decirse que otras tentativas no hayan tenido lugar antes, como la novelística de Ana María Matute, por ejemplo (Y las que ahora van a venir). Pero el caso de Benet, desde "Volverás a Región" a la última, que es "Viaje de invierno"—la que entrará en la liza—, representa un esfuerzo conseguido en esa línea. Su coherencia formal no obedece a moldes clásicos de ninguna especie, aunque quepa pensar en los grandes renovadores del siglo como lo fueron Proust, Joyce y Faulkner, sino a la de su propia modelación, su propia aventura. Ello le aleja momentáneamente de la comprensión general, pero le ha hecho ganar una especial estimación en la crítica. Recientemente leyo en Madrid

un estudio sobre su narrativa un crítico del prestigio de Ricardo Gullón, y Dionisio Riqueza, además de haber hecho la presentación de la última novela intervinieron también en este acto en los términos más entusiásticos posibles.

El candidato es, pues, inequívoco. Más allá de las fronteras se sigue con interés la hazafia de Juan Benet. El otro candidato podría ser Gozalo Torrente Ballester con "La saga-fuga de J. B.". Torrente se había movido entre una novelística humana y testimonial, de pensamiento y grandes temas según la gran novela europea de hace unos años, y el juego, también intelectual, de la imaginación, como su "Dan Juan". Aquí, en su madurez, como en una vuelta con especiales arrestos juveniles, funde ambas cosas en una técnica personalísima que hace a su libro especialmente atrayente, aunque el acceso no sea siempre fácil. Pueden fiarse un Barrios, un García Badell...

En poesía no está la cosa tan definida, pero creo que ya no ha de volver a los clásicos. Puede que ha de recurrir, como los de los llamados "venecianos" sobre cuyas andanzas de este momento volveré en otra ocasión. Por que he dicho que hablaré de poesía.

de unas cuantas de ellas representativas en nuestra historia que ofrece una particularísima sección sobre España. Oportuno para que todo, rindamos homenaje a la benemérita colección. Esa colección Austral que ha sido años y años nuestro "libro de bolsillo"—para estudiantes, para buenos lectores sin dinero, para iniciación popular— cuando en España no habían proliferado los libros de bolsillo que hoy nos invaden. Uno guarda con amor—como Menéndez Pelayo los versos horacianos de un viejo libro— muchos números de esta colección que han amarrado en sus estantes.

# LOS HOMBRES, LAS ARTES Y LAS LETRAS

## El XXV aniversario de «Viaje a la Alcarria»

Guadalajara se prepara a conmemorar con diversos actos el XXV aniversario del "Viaje a la Alcarria"—la primera edición es de 1948— libro que figura entre los más importantes de su autor y uno de los que más huella han dejado en la literatura de viajes que Celia ha seguido cultivando en otros muchos libros. Su autor siempre ha creído que es más sencillo, claro y directo que todos los suyos, pese a las modificaciones que han experimentado en varias de sus ediciones. (La definitiva es, por ahora, la décima, que figura en el tomo segundo de sus Obras Completas). El género, que fue tan brillantemente cultivado por los escritores del 98, tenía una vertiente estética y otra política y social. En Celia se constituyó como una fusión de lirismo y humor de entretimiento, con los seres y las cosas, sin desdeñar la realidad tal como aparece. Después, en predominio más—salvo excepciones como las de Pedro de Loren-



ze— la sociología, la historia, el testimonio. Aunque, como digo, sin que el modelo Celia—que también invadió otro tipo de crónicas— dejara de influir.

## La letra de la música y la música de la letra

Manuel Vázquez Montalbán—poeta, novelista, periodista y ensayista de "pergrino ingenio", como antes se diría— acaba de publicar un libro interesantísimo con el título de "Cancionero general" (Lumen) que anuncia un segundo tomo. Pero este cancionero no es el clásico, sobre el que tanto han corrido historiadores y lingüistas, sino sencillamente las canciones que ha cantado el pueblo español, que están en los discos, desde 1939 a 1971. Es un estudio entre sociológico y estético de la subcultura, de unos textos literarios más o menos magistralmente de la consideración estética. Aunque nada tienen que ver con la nueva canción que nace desde unos supuestos culturales bien estudiados, no siempre son estas canciones ajenas a la gracia y al logro de otras lejanas que hoy son dominio de eruditos y gaiteros. "Escritas para el gran público por unos autores"—dice Vázquez

Montalbán— expulsados del paraíso de Horacio y arrojados al paraíso de la Sociedad General de Autores de España. "Estudia dos fases, la de la canción de la época de nuestra autarquía e interiorización nacionalista y la de la era del consumo y la gran difusión, con gran intercambio extranjero. Discutibles o no sus afirmaciones a respecto, justifican un trabajo con el que sin duda es preciso contar para hacer historia. Para estudiar algunos sentimientos españoles, el eco de neopopularismo es, tético que empezó con los Machado y siguió con Lorca y Alberti..."

### CON UN LIBRO DE SALVADOR MADARIAGA, 1939

Con el libro de Salvador Madariaga, "Mujeres españolas", ha culminado su número 1500 la Colección Austral. Es un excelente ensayo sobre características españolas a través de sus mujeres

# Bases del III Premio «José de las Cuevas»

1.º El Instituto de Estudios Gaditanos, dependiente de la Diputación Provincial, dentro de su plan programado de actividades culturales, convoca el III Premio "José de las Cuevas", destinado a premiar el mejor trabajo original de tipo histórico, literario, biográfico o etnológico relacionado con la provincia de Cádiz.

2.º El premio está dotado con la cantidad de 250.000 pesetas.

3.º Los originales se presentarán por triplicado ejemplar en la Secretaría del Instituto de Estudios Gaditanos (edificio de la Diputación), escritos a máquina en papel tamaño folio, por una sola cara y a dos espacios, y su extensión no será inferior a doscientos folios. Los trabajos se presentarán sin firmar y sin ningún detalle que pueda identificar al autor, excepto el lema y el título, y en sobre aparte, cerrado y lacrado, con idéntico lema al exterior, se incluirá el nombre, apellidos, dirección y teléfono del autor y un breve "curriculum vitae" del mismo.

4.º El plazo para la presentación de los trabajos terminará a las catorce horas del día 31 de diciembre próximo, entregándose al interesado resguardo que acredite haber presentado el trabajo y la fecha y hora de la presentación. Los originales que se envíen por correo deberán enviarse certificados, y la fecha del matasello será la que indique la de la presentación.

5.º Un jurado nombrado al efecto, compuesto por las personalidades que designe el Instituto, sean o no miembros del mismo y cuyos nombres no se harán públicos hasta emitirse el fallo, discernirá los valores de cada trabajo y emitirá el fallo el día 31 de marzo de 1973, dándose a conocer a la Diputación la obra premiada en la primera sesión que ésta celebre.

6.º Este premio puede declararse desierto si, a juicio del jurado, ninguno de los trabajos presentados tuviera el valor intrínseco requerido.

7.º Si cualquier otro trabajo aparte del premiado tuviese mé-

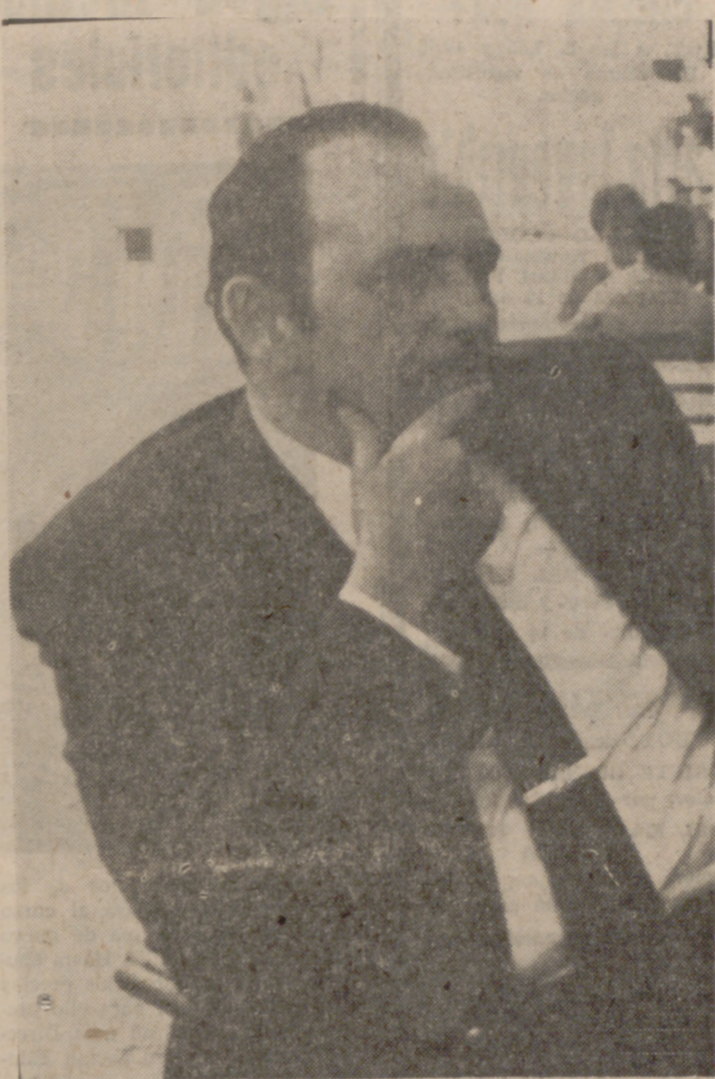
# EL ESCRITOR Y SU MUNDO

## "El que quiera hacer política o moralizar con la novela, se equivoca de parte a parte", dice Ramón Solís

"A los pueblos les ocurre lo que al mar: están días y días sumisos como si estuvieran conteniendo sus fuerzas para el temporal. Un día rompe sus cauces y se echa a la calle sin saber lo que quiere, sin saber lo que desea, pero desahuyado y matando. Es el desquite de los débiles, de los oprimidos, de los fracasados." Transcribimos estas líneas, estos conceptos plenos de sapiencia histórica y humanística, de "Un siglo llama a las puertas", una de las novelas fundamentales de Ramón Solís, escritor que hoy es noticia en todo el ámbito literario español debido a la publicación de sus "Obras escogidas". Por cierto que dicho volumen lleva un prólogo magistral del académico don Pedro Lain Entralgo.

Para aquellos que aún no conocen el alcance de la obra total de Ramón Solís, diremos que este entiende la literatura como un modo de reedificar la historia, ahondando en sus matices esenciales y sacando consecuencias inéditas, aunque nunca con el propósito de hacer historia, sino obra de creación literaria. Lain Entralgo se refiere en el mencionado prólogo a las criaturas que Solís ha novelado en este volumen y tiene para el autor palabras del más alentador elogio.

—¿Cuál es tu razón, o tus razones, como escritor?  
—A mí me interesa fundamentalmente el hombre y el mundo que me rodea en cuanto palpita en él la vida. No soy un escritor que tenga sobre su mesa el Diccionario Ideológico de Casares para buscar sinónimos ni hago ejercicios de redacción ni llevo libros de notas para tomar apuntes de frases felices. Me interesa viajar, conocer, sentir, vivir con los ojos abiertos. Si, por largo tiempo estoy sin viajar, sin cambiar de ambiente, es como si me ahogara.



NOVELA Y POLITICA

Siete son los títulos que Ramón Solís incluye en este flamante tomo de "Obras escogidas": "Ajena crece la yerba", "Un siglo llama a la puerta", "El aljibe", "El canto de la gallina", "El mar y un soplo de viento", "Mientras la ciudad

quiere" y "El mulato de Guanábara". Entrevistamos al novelista en su despacho de "La Estafeta Literaria", revista que dirige desde hace unos cuatro años, días antes de iniciar un largo viaje por Hispanoamérica. Ramón Solís va a recorrer varios de aquellos países, dando conferencias sobre literatura española e informándose de la realidad vital por la que hoy atraviesa el continente americano.

—Tú has dicho en varias ocasiones que la preocupación política suele falsear la novela en cierta medida. ¿Por qué?  
—Efectivamente, pero ten en cuenta que lo que digo es la "preocupación". Todo autor tiene sus posiciones ideológicas que forzosamente, sin proponer, se advierten en su obra. No ya sólo ideas políticas, sino morales, filosóficas, etc. Pero una cosa es que se trasladan sin proponérselo en una óptica equilibrada a que haya un propósito previo como preocupación. Para eso está la sociología. El que quiera hacer política o moralizar con la novela se equivoca de parte a parte.

—"Un siglo llama a la puerta", ¿no es una novela política?  
—Probablemente—contesta Solís— lleva un gran contenido político; pero no hay propósito previo de adoptar posiciones. Quizá lleve más carga política "La eliminadora" y a nadie lo ha señalado.

Lain Entralgo ha dicho que Ramón Solís es un novelista con quien en el futuro habrán de contar tanto los historiadores de nuestras letras como los aficionados a conocer por dentro la realidad de España. Nosotros le preguntamos por qué siendo su vocación netamente literaria se doctoró en Ciencias Políticas y Económicas, y no en Filosofía y Letras, como casi

siempre sucede a los escritores.  
—Creo que la carrera de Políticas es la más formativa de los actuales planes universitarios. Además, después de lo que me interesa más la Sociología y el Derecho Político que la Filología o el Latín.

—¿Qué te preocupa más durante la creación de una novela?

—El ser fiel a mí mismo, la autenticidad. Lo más importante para mí es la íntima satisfacción de terminar una obra y quedar contento. Si además de eso le gusta a la gente, mejor que mejor; si no es así, me quedará siempre la satisfacción de haberlo pasado bien escribiéndola, que es lo importante.

## NARRATIVA DEL FUTURO

Ramón Solís tiene publicadas alrededor de una docena de obras, con títulos tan leídos y elogiosamente comentados como "Un siglo llama a la puerta", ganadora del Premio Bullón; "El Cádiz de las Cortes", premiada con el Pastenrath de la Real Academia Española; "Los que no tienen paz", finalista del Planeta en 1957; "La eliminadora", Premio Nacional de Literatura hace dos años, y "El dueño del miedo", publicada el año pasado. Puede decirse que el escritor se halla en la plenitud de su carrera, dispuesto a superar lo hasta ahora realizado, aunque esto suponga una tarea tanto difícil.

—¿Va a experimentar grandes cambios la literatura en el futuro?

—¿Qué duda cabe! Estamos entrando en una nueva era de la narrativa. La imagen tiene cada vez más importancia, el idioma se hace "insuficiente" cada vez hay una mayor posibilidad de universalidad al alcance del escritor. Surgen palabras nuevas cada día y evoluciona una realidad vital por la que hoy atraviesa el continente americano. —¿Qué duda cabe! Estamos entrando en una nueva era de la narrativa. La imagen tiene cada vez más importancia, el idioma se hace "insuficiente" cada vez hay una mayor posibilidad de universalidad al alcance del escritor. Surgen palabras nuevas cada día y evoluciona una realidad vital por la que hoy atraviesa el continente americano.

—¿Qué duda cabe! Estamos entrando en una nueva era de la narrativa. La imagen tiene cada vez más importancia, el idioma se hace "insuficiente" cada vez hay una mayor posibilidad de universalidad al alcance del escritor. Surgen palabras nuevas cada día y evoluciona una realidad vital por la que hoy atraviesa el continente americano.

—¿Camina la vida y la literatura?  
—Tarda unos segundos en contestar.  
—La mayor parte de los escritores que se tienen por más importantes desde luego que no. La vida española tiene ahora un gran interés para la literatura por cuanto tiene de literatura de actividad, de falsa... Sin embargo, la mayor parte de los escritores están encerrados en su "cocina", haciendo guisos literarios muy bien condimentados, muy sazonados, pero faltos de vitaminas. Esto hace que al lector cada vez le interese menos la novela; le están aburriendo.

Nos despedimos hasta su regreso de América en que volveremos a reunirnos para que nos cuente sus impresiones sobre la apasionante lucna sociopolítica que hoy azota a la mayor parte de aquellas naciones hermanas. Buen viaje y muchos éxitos.

**JOSE LOPEZ MARTINEZ** (PYRESA)

# FAIK HUSEIN PREMIO BIENAL DE POESIA «Provincia de León» 1972

En el Hostal de San Marcos, de León, en un acto al que asistieron autoridades, representantes de la Corporación Provincial, Consejo General de la Institución "Fray Bernardino de Sahagún" (C.S.I.C.), directores de Prensa y Radio y personalidades del campo de la actividad literaria, se celebró la reunión del Jurado de la II Bienal de Poesía "Provincia de León", para decidir la adjudicación correspondiente a 1972, a cuya convocatoria acudieron 153 libros de diversa procedencia; 26 del extranjero, con predominio de las naciones hispanoamericanas.

El Jurado partió de una primera selección de dieciséis originales que, posteriormente, quedó reducida a ocho, integrada esta última por los títulos: "Poemas testamentarios", "Viaje en coche", "Cumpleaños fuera de casa", "Responde, amor", "Vasto poema de la resistencia", "Estar contigo", "Versos para encontrar"

En las siguientes votaciones se produjeron sucesivas eliminaciones hasta quedar enfrentados únicamente los libros "Estar contigo" y "Las escamas del corazón". Finalmente, por mayoría, quedó concedido el premio único, dotado con 100.000 pesetas, al libro "Las escamas del corazón", del que resultó ser autor Faik Husein, de nacionalidad iraquí, comitadado en Madrid.

Este libro y los demás recomendados por el acts del Jurado serán publicados en la Colección "Provincia", editado por la Institución "Fray Bernardino de Sahagún". La Bienal de Poesía "Provincia de León", por lo que se destaca tanto en la cantidad de su premio como del número y nivel de la concurrencia, es un certamen que se califica entre los más importantes que, para el género, se convocan en España.

**CALDERON**  
A las 5, 7,45 y 10,45  
La película de los cinco "OSCAR"  
(PURA DINAMITA)

**FRENCH CONNECTION**  
(CONTRA EL IMPERIO DE LA DROGA)  
Color por Technicolor  
GENE HACKMAN  
FERNANDO REY  
ROY SCHEIDER  
(Mayores de 18 años)

**LOPE DE VEGA**  
A las 5, 7,45 y 10,45  
Teléfono 222559  
¡Una pasión amorosa al desnudo!  
ANA BELEN y VICTOR MANUEL, ¡la pareja del cine español!, en

**MORBO**  
Eastmancolor - Maria Vico y Michael Pollard  
(Mayores de 18 años)  
Localidades anticipadas

**AVENIDA**  
A las 5, 7,45 y 10,45  
La extravagancia de la vagancia de un extra  
CANINFILAS en

**EL EXTRA**  
Eastmancolor - Alma Della Fuentes y Carmen Moína  
(Para todos los públicos)

**CAPITOL**  
Desde las 4,30, continúa

**SIEMPRE HAY UNA MUJER**  
Franscope - Metrocolor  
SOFIA LOREN  
OMAR SHAKIFF  
Y

**Un lugar llamado Glory**  
Techniscope - Eastmancolor  
LEX BARKER  
PIER BRICE  
(Mayores de 14 años)

**cinema COCA**  
A las 5, 7,45 y 10,45  
(SEGUNDA SEMANA)  
Omar Sharif, Jean-Paul Belmondo y Ryan Cannon  
en

**El furor de la codicia**  
TODD-AO 70 mm. y Technicolor  
(Mayores de 18 años)

**TEATRO CARRION**  
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45  
Un WESTERN con mucha acción y diversión

LA PRIMERA AMETALLADORA DEL OESTE  
COLOR, por Dean Martin, Honor Blackman y Carol White  
(Mayores de 14 años)

**CINEMA ROXY**  
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45  
Un drama de vigorosa acción

**Casta invencible**  
TODD-AO - COLOR  
por Paul Newman, Lee Remick y Henri Fondá  
(Mayores de 18 años)

**Moderno Cine LATUENTE**  
HOY, desde las 4,30  
YO LES MATO; TU COBRAS LA RECOMPENSA  
Color, por Anthony Steffen  
— Y —  
EL MESON DEL GITANO  
Color, por Peret y Sazorra  
(Mayores de 14 años)

**Nuevo Cine GOYA**  
HOY, desde las 4,30  
SIETE BOINAS ROJAS  
Color, por Ivan Rossinov, y EL MAGNIFICO TONY CARRERA  
Color, por Thomas Hunter  
(Mayores de 18 años)

**CINE REX**  
HOY, desde las 4,30  
IVANNA (EL SADICO Y LA BELLA)  
Color, por Charles Quinney y Erna Schurer, y LOS CUATRO SALVAJES  
Color, por Anthony Steffen  
(Mayores de 18 años)

**EMBAJADORES**  
Desde las 4,30  
EL TECHO DE CRISTAL  
Color, por Carmen Sevilla y Patty Shepard, y EL COBRA  
Color, por Dana Andrews y Peter Martell  
(Mayores de 18 años)

HAN SUBIDO UN 15 POR 100

**La «escalada» de precios de los libros de texto**

Urgen medidas proteccionistas para las editoriales dedicadas a la enseñanza



El aumento de precios de los libros de texto, de cara al curso escolar 1972-73, preocupa de nuevo a los padres de familia. Hasta ahora, los editores fijaban los precios de venta al público; para ello presentaban una solicitud a la Dirección General de Ordenación Educativa. Por una Orden ministerial de 12 de julio se establece que para este nuevo curso escolar, la Dirección General de Ordenación Educativa será quien autorice o rechace el contenido pedagógico del texto, y la fijación del precio correrá a cargo de la Dirección General de Programación e Inversiones.

Sabido es que la industria editorial española se encuentra en franca expansión y que ésta guarda estrecha relación con el aumento de la escolaridad en sus tres facetas: Enseñanza General Básica—antes enseñanza primaria—, secundaria y universitaria. Según lo establecido en la Ley General de Educación, todos los libros y material docente complementario estarán sujetos a la supervisión del Ministerio de Educación y Ciencia. Después han sido decretadas para los editores diversas disposiciones ministeriales para su obligado cumplimiento: aprobación pedagógica y fijación de precios.

Según palabras del señor Villar Palasi, la «escalada» de precios de los textos de enseñanza radica en la elevación de su calidad y presentación. A fin de cuentas, el precio ha sido reajustado a su nuevo valor económico. El Ministerio de Educación y Ciencia pretende ahora que, sin disminuir su valor pedagógico, los libros no alcancen precios desorbitados.

—Hay que tener también presente —nos dice el encargado de una librería y vialista— que los nuevos convenios colectivos en el sector de Artes Gráficas repercuten en el aumento de precios en los libros de enseñanza primaria o secundaria.

—Cual ha sido ese alza de precios de los libros de Enseñanza General Básica, secundaria y universitaria?

—Alrededor de un quince por ciento en lo que concierne a los cursos de Enseñanza General Básica. El material docente para uno de estos cursos, entre libros de consulta y libros de fichas, suele salir alrededor de las mil doscientas pesetas. Los libros de Bachiller Superior, que gradualmente se irán incorporando a la Enseñanza General Básica, no han experimentado subida. Algunos textos para universitarios también han subido de precio. Me refiero a aquellos que son nueva edición.

**LIBROS DE CONSULTA Y LIBROS DE FICHAS**

La nueva Ley de Educación, que establece para la enseñanza libros de consulta y libros de fichas, ha contribuido a la subida de precios. Desde luego, hay que reconocer que los libros destinados a la Enseñanza General Básica han ganado en confección, ilustraciones, etcétera. Todo ello contribuye a hacer al alumno algo más aficiente el estudio de cualquier materia. El precio de un libro va en razón directa con el número de grabados, fotos y tintas de color. Resulta así que el precio de un texto de geografía o de unas ciencias naturales es más caro que una gramática española o unas matemáticas.

Lo que no vemos claro es que ahora las editoriales fijen la denominación de los textos. Resulta así que lo que siempre se ha llamado Geografía ahora se llama "Universo y sociedad" u otro nombre cualquiera. Lo mismo ocurre con otras materias.

Las fichas de trabajo o libros de fichas no dejan de ser un cuaderno para trabajos del alumno. Antes lo solucionábamos con un cuaderno de cuatro pesetas; ahora, una de estas fichas vale igual o más que un libro de texto. Los libros de consulta, que así se denominan ahora, tienden a los cuadros sinópticos y explicaciones esquemáticas.

—Se suelen comprar libros de texto a plazos, con tarjetas de crédito?

—Sí. Ahora, las cuentas corrientes de librería aumentan y los padres de familia lo aprovechan para equipar de libros a sus chicos.

En cuanto a los problemas relacionados con la distribución y comercialización del libro de texto, continúan ciertos exclusivismos y «negocios» por parte de algunos colegios y profesores.

**COLEGIOS, PROFESORES Y TEXTOS**

Ciertos colegios mandan a comprar tal o cual texto en una determinada librería, que previamente ha concertado con ese colegio

la distribución del texto. En resúmenes cuentas, que el colegio se embolsa el veinte por ciento, y el librero, por su afán de venta, sólo percibe el diez. Hasta hace muy pocos años, los colegios recibían —algunos continuaban— directamente de las editoriales los libros de texto para venderlos en exclusiva a sus alumnos. Esta venta repercutió desfavorablemente en los libreros. Solamente a los colegios asociados al INLE —Instituto Nacional del Libro Español— les está permitida la venta. Para ello pagarán una cuota anual como miembro asociado y, por tanto, acogido a los derechos de librería. Este problema fue expuesto por vez primera en Barcelona, hace dos años, en el Consejo Nacional de Libreros y Editores de España.

**SOLUCIONES**

La solución para frenar e incluso bajar el precio de los textos —según muchos padres de familia— pudiera ser dictaminar medidas proteccionistas para todas aquellas empresas editoriales dedicadas a la enseñanza y fomentar los consorcios editoriales para la distribución de libros de texto.

A. COBOS

**Marcelino «El Catarro»**  
Por el doctor LUIS DE CASTRO

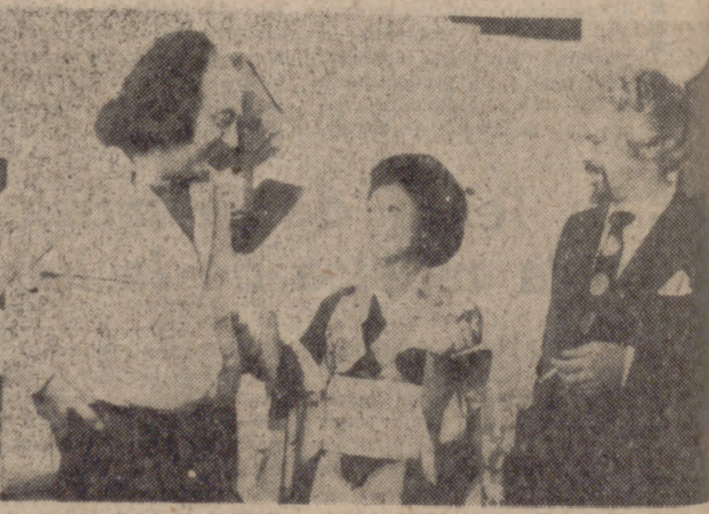
Ya anunciábamos en otro artículo sobre el Pisuegra, titulado "Gerardo y Olivia", que dedicaríamos nuestra atención a Marcelino Martín, apodado "El Catarro" y también "Tosje rina", por su frecuente y repetida tos, al pasar toda su vida en el río, con la consiguiente bronquitis, de aquellas nieblas y humedades. Su figura es popularísima en nuestra ciudad. Ha sido distinguido con la Cruz de Beneficencia por el salvamento de vidas y recuperación de cuerpos en las turbias arcillosas aguas del que la lleva, aunque sea el Duero el que tenga más fama. Nosotros, los tres hermanos Castro, éramos asiduos del río y de sus barcos y bojes mucho antes de que se instalase la playa, precisamente en el lugar donde se encontraba la caseta del "Catarro", con sus chalupas de alquiler, sus viandas, conservas y buen vino para merendar. Con él nos unía una gran amistad, que conservo todavía, y es para mí una satisfacción saludarle cuando me tropieza con él en este Valladolid que se está haciendo tan grande que impide el que se vean frecuentemente los buenos amigos. Me recuerda gratos momentos pasados, tanto en nuestra juventud como en la madurez. Su figura recta, en la orilla, nos trae al recuerdo aquel romance de Quevedo:

"Mirando cómo Pisuegra con líquido cristal baña el pie de un álamo negro que ufano se ve en las aguas..."

Pues el porte de Marcelino, años entonces para nosotros, es como el de esos daimos de las márgenes del Pisuegra, siempre enhiesto en la ribera o en la barca, pescando con el esparavel o el redejón. En su caseta guardaba mi hermano Leopoldo, ausente y presente, pues tiene una calle en nuestra ciudad, un "esquije" de los que iniciaban por aquí el "palismo", juntamente con Hilario, el de la Renfe en contraste con las barcas de fondo plano y par de remos hasta que llegaron los botes con dos pares, quilla y timón, enfrente, en lo que hoy es el polígono de la Huerta del Rey, donde había un pequeño aranal o playa, de la orilla de demarcación del cauce, en la que él, con un grupo de amigos de la naturaleza y de la natación, saltaban desde los árboles al río en "carra", "tornillo", "ángel" y "volutinas", en deportiva exhibición, como también lo hacía desde la barandilla del Puente Mayor alguna mañana dominiguera, con nutrido público de espectadores y admiradores. Cuando me topo con Marcelino, siempre me recuerda el hermano, fallecido en acto de servicio en Aviación, que fue su compañero y cliente en el río, y de aquel lugar que se llamaba "Playa de los Tarzanes" donde acudían también los malogrados Pepito Villanueva y Evaristo Martínez, José Luis Gutiérrez Sempurn, Antonio Allué, Goyo, el norteamericano Arvone e Hilario y otros amigos del deporte acuático. A mí personalmente me gustaba bañarme en el aranal del "Batán", cercano a las antiguas ruinas, donde en tiempos estuvo montada la máquina que, movida por el agua, golpeaba y enfiertaba los paños.

La personalidad de Marcelino va ligada en nuestra mente a la de otro buen amigo de ambos, Tomás Soto Navarro, que recientemente nos ha dejado, lo que siento con profundo dolor. Ambos eran muy bromistas y recuerdo que estando yo en el taller de Tomás, en San Quirce, donde ejercía su buena artesanía como entallador, tornero y demás artes de la metalurgia, con las que suyo hacerme aranos, quirríficos, entonces imposibles de adquirir durante nuestra guerra y años subsiguientes, como un trocar de Monaldi para aspirar cavernas de tuberculosis pulmonar, vino el chico de Marcelino con unos anzuelos de pescar para que se los afilase. Tomás se dio cuenta de la sorna y con la misma le dijo que viniese más tarde a reconocerlos Marcelino, que ya los tendría afilados. A la hora volvió de nuevo el chico para ver si estaban listos y él tornó a repetirle que debía venir a buscarlos el propio "Catarro". Cuando vio que se acercaba hacia el taller, calentó un hierro en la fragua y lo tiró en tierra, al lado del torno. Llegó Marcelino con gritos y protestando por haberle mandado los anzuelos afilados, cosa inútil e imposible, y Tomás, tranquilo, sin mirarle, enzarzado en su labor, le dijo: "En lugar de chillar tanto, ayúdame y alcánzame ese hierro que está en el suelo." Al cogerlo Marcelino, prácticamente se le quedaron pegados la palma y los dedos al mismo y callaba de dolor, huyendo como gato escaldado del agua fría, bufando y exhalando imprecaciones. Tomás le decía que se esperase para izarle la quemadura con ácido pícrico, a lo que no atendió Marcelino, escapando de la pesada broma, cuando fue el quien primero pretendió darla.

A Tomás le he visto en ocasiones meter el índice en la lata de la gasolina, luego acercarlo a la fragua y enseñarle el cigarro con el dedo encendido. Acaso, por su resistencia al fuego, no le daba importancia a la pesada broma y consiguientemente quemadura, pero lo reitero es cierto y ahí está mi amigo Marcelino para confirmarlo, tan fuerte y duro como siempre, capaz de soportar eso y mucho más sin perder un átomo de amistad, a la cual rinde culto, como es propio de sus buenas cualidades humanas, que le hacen merecedor de distinciones y popularidad.



La actriz LANI MIYAZAKI es saludada en los estudios de realización de Leopoldo Pomés por don Ramón Torramilans, Director Ejecutivo de A. Díaz, S. A., representante en España del reloj japonés CITIZEN.

LANI MIYAZAKI, la intérprete de la campaña que Publicidad-Tiempo ha creado para CITIZEN, alcanzó un gran éxito en Broadway interpretando el personaje de Suzie en la obra "El mundo de Suzie Wong". También ha triunfado en diversos escenarios off-Broadway, como el célebre "Café La Mama", y ha protagonizado la película "The Organization", junto a Sidney Poitier.

**Sección Fíliol N.º 2 del Instituto «Núñez de Arce»**

MATRÍCULA DE 5.º BACHILLERATO NOCTURNO (Ciencias y Letras)

Días 4, 5 y 6 de octubre. De 11,30 a 1,30  
Carretera de Segovia, 129. (Delicias)

**ZORILLA**  
CINE  
SALA  
ESPECIAL

A las 5, 7,45 y 10,45  
(Descanso a la mitad)

Algo excepcional que sólo el cine podía ofrecer. Las primeras figuras de la canción actúan para usted

**MONTEREY POP**  
EN EASTMANCOLOR  
Janis Joplin, Jimi Hendrix, Otis Redding, Mamas and Papas, Scott McKenzie, The Animals, Ravi Shankar, Hugh Masekela, Simón Garfunkel, Country Joe. And The Fish, Cannon Head, Jefferson Air Plane y Big Brother  
Vean, oigan y admíren a estos genios, ídolos de la juventud mundial  
(Mayores de 14 años)

**GUAYAVAS**  
(Teléfono 222806)  
DESDE LAS 4,30

Burt Lancaster  
Dean Martin en  
**AEROPUERTO**

TECHNICOLOR - TODD-AO  
¡Única en emociones!  
¡Única en realismo!  
— con —  
UN GRAN COMPLEMENTO  
(Mayores de 18 años)

**TEATRO VALLADOLID**

**Compañía Nacional del Teatro María Guerrero**

Dirección: Jose Luis Alonso  
¡A PETICIÓN DE NUMEROSÍSIMO PÚBLICO!

**VUELVE EL TEATRO MARIA GUERRERO DE MADRID**

Compañía titular, con MARIA FERNANDA D'OCÓN, JOSE BODALO y GABRIEL LLOPART  
Días 4, 5 y 6, en funciones de tarde y noche

**LOS CACIQUES**  
de Carlos Arniches  
Decorados y figurines del genial MINGOTE  
DOS HORAS DE VERDADERO TEATRO POPULAR ESPAÑOL!  
PRECIOS POPULARES — Butacas desde 50 pesetas

Localidades: Oficina de Turismo, de doce a dos y de cinco a siete. Venta anticipada a partir de hoy  
Días 7 y 8, en funciones de tarde y noche

**MISERICORDIA**

**Automóviles volados en Guipúzcoa**

SAN SEBASTIAN, 3. (Cifra).—Sobre la una menos cuarto de la madrugada del domingo hizo explosión un artefacto colocado en el interior de un coche que estaba aparcado en la Plaza de Garazaga, de la localidad guipuzcoana de Villafraña de Ordizia.

La explosión fue tan potente que sólo quedó del vehículo el chasis bajo con el motor. La onda expansiva destruyó dos lunas del escarapate de una zapatería inmediata y produjo numerosas roturas de cristales en las casas contiguas. Por fortuna, las ramas de los árboles amortiguaron la expansión de los trozos del coche, que quedaron colgados, en su mayoría, de las ramas de los árboles de la citada plaza.

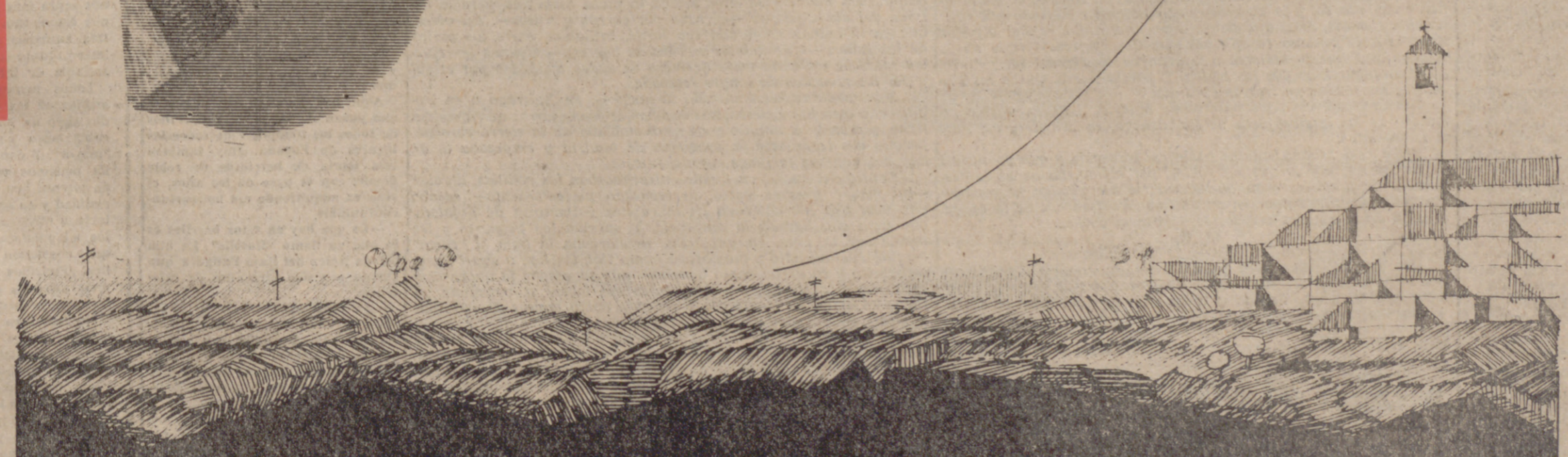
La Guardia Civil se presentó rápidamente, iniciando las diligencias para descubrir el autor o autores, ignorándose los motivos de este atentado.

Se sabe ahora que en la pasada madrugada del sábado también fue volado por un explosivo el vehículo propiedad de un industrial taxista de la localidad de Alegrín de Oría.

el esfuerzo de esta hora al servicio de



española



TELEFONICAS

Suscripción de acciones del 3 de octubre al 3 de noviembre





APUNTES OLIMPICOS

ENTRE LA TRAGEDIA Y EL JOJGORIO

- Terrorismo político y terrorismo plusmarquista
El gran escaparate de la Alemania renacida
El sueño del Barón de Coubertin

Por ISHAEL HEINA

Con mucha menos austeridad y astante más jolgorio de lo que había sido prometido...

electrónica avanzada no fueron factores homogéneos en el marco de un entero concepto...

nar. Una cabeza lúcida, firmemente asentada sobre una espléndida fortaleza física...

LA PALESTRA, EL GIMNASIO Y LOS JUEGOS

A los doce años, los niños griegos ingresaban en la palestra, donde se les enseñaba a desarrollar los músculos...

rior estatal, única y gratuita. En los gimnasios completaban su formación cultural y física...

La permanencia en el gimnasio era también de cuatro años. La colocación de grados, como se diría



Las instalaciones olímpicas, fruto de una arquitectura audaz. (Foto PYRESA.)

TERRORISMO POLITICO Y TERRORISMO PLUSMARQUISTA

Las dos notas sobresalientes de la Olimpiada de Munich han sido el terrorismo político y el terrorismo plusmarquista...

Las cosas, sin embargo, resultaron de una manera diversa a lo que uno aguardaba...

especie de educación general básica, en régimen de colegios privados reconocidos...

ho, coincidía con los veinte años de los alumnos. Había terminado la pubertad formativa...

EL IDEAL POLITICO DE LA EDUCACION DEPORTIVA

Platón se llamaba Aristocles antes de pasar de la palestra al gimnasio. Aseguran que lo rebautizó un profesor de educación física...

Después de cuatro años de palestra, los jóvenes griegos ingresaban en el gimnasio. El gimnasio equivalía a una enseñanza superior...

AJEDREZ

Hoy comienza el torneo social

Esta tarde, a las ocho, en su domicilio social (Leopoldo Cano, 24), se iniciará el torneo social del Club Ajedrez Valladolid...

EL SUEÑO DE COUBERTIN

Sé que no descubrió nada nuevo con la anterior recapitulación. Pero sentí el apremio de hacerla cuando, sentado ante el televisor...

CUATRO CONSEJOS

- Para conducir con seguridad durante la noche:
Disminuya su velocidad.
Aumente su visibilidad.
Aumente su atención.
Hágase ver.

LAS QUINIELAS

Récord de recaudación: trescientos veintiocho millones

Ochenta y siete de catorce, en la última jornada

MADRID. (PYRESA).—Ochenta y siete máximos acertantes de catorce resultados se han registrado en la jornada del domingo...

La recaudación ha ascendido a la cantidad de 328.495.215 pesetas...

CAMPEONATO PROVINCIAL DE FUTBOL DE "EDUCACION Y DESCANSO"

Se ha celebrado ya la cuarta jornada del Campeonato Provincial de "Educación y Descanso", de fútbol, que continúa encabezando el equipo del Grupo de Empresa Fasa...

Otro resultado significativo fue el triunfo de Fada frente al Banco de Bilbao. Nada menos que cuatro goles marcaron los delanteros...

SORTEOS EUROPEOS

Rivales difíciles para los equipos españoles

ROMA. (Alfi).—Se ha celebrado ayer en esta ciudad el sorteo para las próximas eliminatorias de las competiciones europeas...

En la primera competición, el Real Madrid le ha correspondido enfrentarse al campeón rumano...

En la Copa de la UEFA, el Oporto, reciente vencedor del Barcelona, le ha correspondido en suerte jugar contra el Brujas belga...

En esta competición, mientras el Leeds United, campeón británico, se eliminará con el sencillo Carl Zeiss Jena...

El sorteo, ciertamente, no ha sido muy propicio a los conjuntos españoles.

GOLEADORES DE SEGUNDA

DOVAL, JUAREZ Y MARTIN, EN CABEZA

MADRID. (PYRESA).—Después de jugados los partidos de fútbol correspondientes a la jornada del domingo del Campeonato Nacional de Liga...

Doval (Mallorca), Juárez (Murcia) y Martín (San Andrés), con cuatro tantos cada uno.

INGLES-FRANCES

Con los métodos más avanzados. Escuela-Laboratorio de Idiomas. Colegio San José (PP. Jesuitas).

Table with 10 columns (J, G, E, P, F, C, P) and 4 rows of scores for Fasa, Renfe, Sava, and B. Bilbao.

ANUNCIOS ECONOMICOS CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

CASAS

SE VENDE sobabanco económico. Avenida General Franco, 18. Teléfono 228843.

VENTAS

VENDO dormitorio matrimonio. Máquina de tricotar "Brother". Teléfono 237681. Mañanas.

VARIOS

OPTICA "IRIS". Gafas. Foto. Proyección.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1. Tam. 2. Ala. 3. Pilsa. 4. Ca. Va. 5. Avala. Erar. 6. Soli. Lama. 7. Izad. Minas. 8. Se. Na. 9. Zalea. 10. Tas. 11. Oso.

SOLUCION AL JEROLGIFICO

SEPARADOS

REMOLACHEROS. Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja...

Estos anuncios se reciben en la Administración de LIBERTAD, Santamaría, 2, y en las agencias de publicidad.

OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIAS CAMARERO. Bar Olar. Perú, 23. (Ref. 3.981).

TRACTORISTA para finca Valladolid. Teléfono 226637. (Ref. 3.980).

OBRAERO agrícola fijo. Razon: Finca "Entremuro". Monte de Torozos. La Mudarra. (Ref. 3.983).

TRACTORISTA. Antonio González Villanueva. (Referencia 3.989).

TRACTORISTA. Miguel Vallejo. Olmos de Esgueva. (Ref. 3.990).

HOSTELERIA CAMARERAS. Razon: Queipo de Llano, 17, 4º D. Don Javier. (Referencia 3.966).

COCCINERO o cocinera. Limpia y aprendiz. Rincón de Pepe. San Felipe No. 3. (Ref. 3.968).

RELOJERO oficial primera

Escribir con maximos detalles a Joyería Tremiño. Santiago, 8. (Referencia 3.982).

RELOJERO y aprendiz con práctica. Dirigirse personalmente o por escrito mañana, jueves, por la mañana, a Joyería Tremiño. Santiago, 8. (Ref. 3.982).

ELECTRICISTAS del ramo del automóvil. Felipe Gutiérrez Colmenares, 4 y 6. (Ref. 3.951).

DEPENDIENTE impuesto en venta de accesorios en general de automóviles. San Ildefonso, 11. (Ref. 3.950).

TRANSPORTES CONDUCTOR para trailer. Informes: Teléfonos 270949, 270508 y 228897. (Ref. 3.960).

CONDUCTOR 1ª Oficina Colocación. (Ref. 3.961).

CONDUCTOR primera. Poyegás. Puente Colgante, 33. (Ref. 3.694).

VARIOS MAESTRA Industrial química. Productos Maestros. Dirigirse por escrito de noche y letra, con "currículum vitae", al apartado 208, indicando preferencias. (Ref. 3.958).

DEPENDIENTE o dependiente con mucha práctica en venta de muebles. Otrigirse con historial al apartado 109, indicando teléfono. (Ref. 3.967).

OFICIAL minervista. Escribir con maximos detalles al apartado 62. (Referencia 3.949).

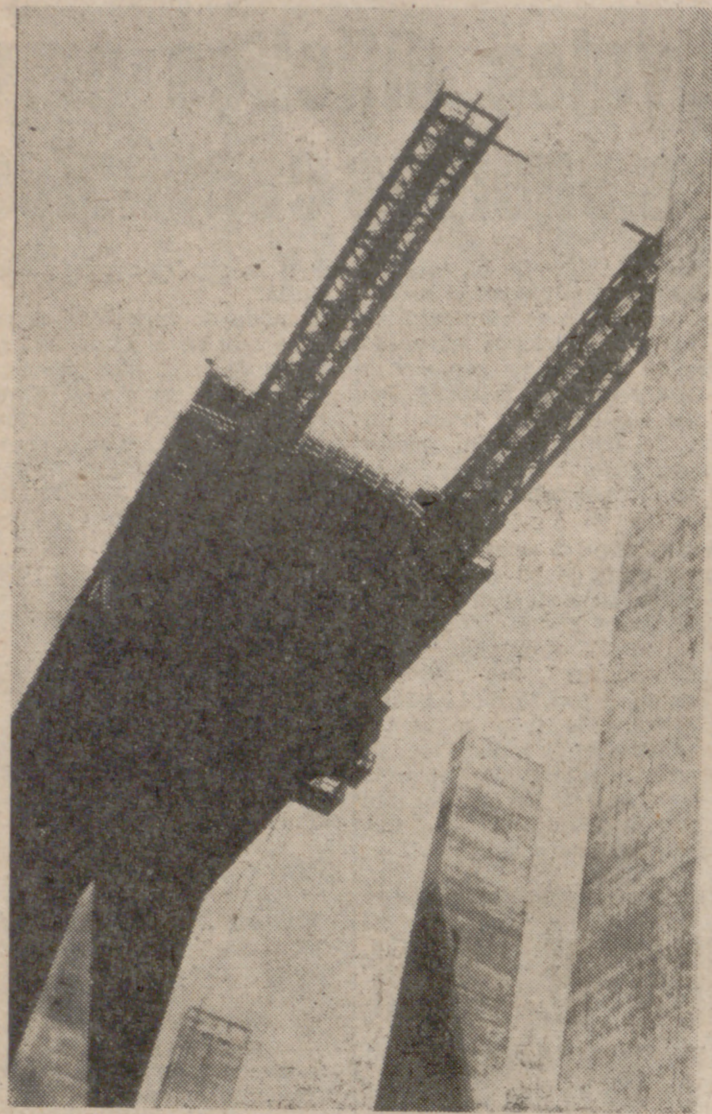
APRENDIZ para tienda de comestibles. Gregorio Poveda. Juan de Juni, 2. (Ref. 3.945).

CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO TELEFERRADO AYER Premiado con 1.250 pesetas el número 619 y con 125, todos los números sorteados en 19

(PYRESA)

## Osadía en la construcción de puentes



DUSSELDORF.—Nuevos y atrevidos andamiajes facilitan la construcción de puentes sobre valles o sobre ríos. La solución que vemos en la foto se apoya en una cornisa capaz de avanzar de 45 a 50 metros cada quince días.

## Continúa la inflación mundial

Como señalaba recientemente el ministro de Industria, señor López de Letona, es muy difícil que un país cualquiera pueda mantenerse como un islote de estabilidad en un mundo duramente afectado por tensiones inflacionistas que, lejos de disminuir, parece que van aumentando.

Los países europeos más industrializados, así como el Japón, continúan registrando fuertes excedentes de sus balances de pagos y, en su consecuencia, siguen viendo aumentar sus reservas de divisas. Cuando estas reservas sobrepasan determinados niveles, en realidad muy distintos de unas naciones a otras, se convierten en factor de inflación como consecuencia del aumento de la masa monetaria en poder de las empresas y de los particulares.

De otra parte el aumento excesivo de la masa monetaria derivado del sector exterior, obstaculiza —o acaso cupiera decir que imposibilita— la puesta en práctica de la clásica medida deflacionista de elevar los tipos de interés, ya que resulta impracticable el mantenimiento de una política de dinero caro en una situación de dinero abundante.

En oposición a lo señalado, los Estados Unidos continúan arrastrando un enorme déficit de su balance de pagos, con la circunstancia de que el saldo negativo alcanza incluso al comercio de mercancías, rubrica esta tradicionalmente positiva para el gran país americano. Esta situación desfavorable de

los intercambios comerciales es prueba de que, a pesar de la devaluación del dólar, los productos norteamericanos son difícilmente competitivos en los mercados mundiales.

Según la ortodoxia financiera clásica, el fuerte y continuado déficit de la balanza de pagos norteamericana, debería actuar como elemento deflacionista para el país. Sin embargo, la realidad es que dicho efecto no se aprecia, tal vez porque la creación de dinero es de volumen superior al que sale al exterior, mientras la creación de bienes y servicios —expresada en volúmenes de producto nacional— no crece en la medida que cubra esperada la orientación expansiva de la política económica.

Pero es que además, los expertos norteamericanos y muy especialmente los relacionados con los círculos bancarios, afirman taxativamente que Estados Unidos va a conocer de forma inmediata una nueva oleada alcista de los precios, como consecuencia del aumento que está experimentando el gasto público y que amplía cada vez más el déficit presupuestario federal.

Si tenemos en cuenta el impacto que ello pudiera ocasionar cara a las elecciones presidenciales, no parece que el Gobierno de Washington se encuentre dispuesto no ya a acomodar, sino a mantener las medidas de austeridad decretadas durante el «otoño Nixon», las cuales están siendo pulveriza-

das por la realidad del acontecer económico.

Mientras tanto y según los informes referidos a las recientes reuniones del Fondo Monetario Internacional, orientadas a una revisión del sistema monetario, se sigue pensando que el dólar debe mantenerse como moneda de reserva, para lo cual tiene que volver a ser de nuevo libremente convertible en oro, sin que a este respecto se indique, ni siquiera como insinuación, cual podría ser la relación oro-dólar.

Se afirma también que, para mantenerse en su calidad de moneda de reserva, el dólar tenía que poder ser reajustado respecto a las demás monedas, de modo que cuando fuera dicha divisa la que perdiera o creciera su valor, sobre ella tendría que recaer la operación devaluatoria o revaluatoria correspondiente, pero no sobre las demás monedas.

Propugna también el Fondo Monetario Internacional el mantenimiento de un determinado nivel de reservas por parte de los principales países, conservando dicho nivel, ya mediante la compra o venta de activos no monetarios, o bien convirtiendo los excedentes o cifras de reservas que sobrepasaran el acordado nivel, en Derechos Especiales de Giro.

Mas estas no son sino propuestas para un acuerdo que se ve lejano, y mientras tanto, el sistema monetario internacional es una pura entelequia y la inflación sigue señoreando el ámbito mundial.

# el mundo, ahora

## “PYRESA” EN LA PATAGONIA

### BARILOCHE: Donde los dioses pululan en el esquí de los vientos

- IV -

Por ANGEL ALCAZAR DE VELASCO

(Enviado especial de PYRESA)

—Estamos, hemos llegado a Bariloche, asentado entre los pliegues que la cordillera andina tiene sobre la división de dos naciones en un solo idioma...

—Ha dicho usted Bari...

—Bariolche, señor: San Carlos de Bariloche, adonde los pescadores vienen con los redes dispuestos y los cazadores llegan ávidos de escenas para la cinegética de sus aficiones.

Sobre la pista helada, la pista

ta más limpia del mundo, barrida sin tregua por la escoba del viento polar, que no sólo barre, sino erosiona, nuestro avión se desliza usando al máximo el poder de su frenaje. Viento agresor que barre y corta la cara...

#### EL LAGO NAHUEL HUAPI, LA SIERPE DE LAS CIEN BARRIGAS

Dicen que una espita abierta en el plácido vientre del Monte Tronador (3.554 metros) fue lo que ocasionó el Nahuel Huapi (5.300 hectáreas), caprichoso en el gusto de rodear los talles de las montañas, intromiso en los tajos que el tiempo ha dado en los acantilados andinos: lago éste, Nahuel Huapi, que se estira y encoge, que regatea vericuetos y es, en fin, serpiente de las cien barrigas, unas a veces heladas, otras nada más frías, y todo y con todo, un espectáculo natural de tan bella plasticidad que no nos extraña la leyenda de que la montaña pa-

Los ramajes semejan cada véricos dedos de momias que apuntan a todas partes, y en las uñas se aprieta la lágrima transparente de la avanzada formación estalactítica, para culminar en el familiar carámbano.

—¡Oh, Bariolche! Toda la región en este invernal mes de julio es en la Patagonia lo que los montes toledanos son para los montañeros de rango y realeza de ochenta canes.

Sobre el andino paraje —teoría de cordilleras de montañas apretadas y encrespadas en la angustia de escalar el cosmos; cumbres rompedoras de huracanos polares—, la pieza de caza faldea pastando en los laderos y bebiendo del lago, los lagos donde, al asomarse, las cúspides se reflejan y las reses salvajes, remedando a las montañas, también se ven y se miran.

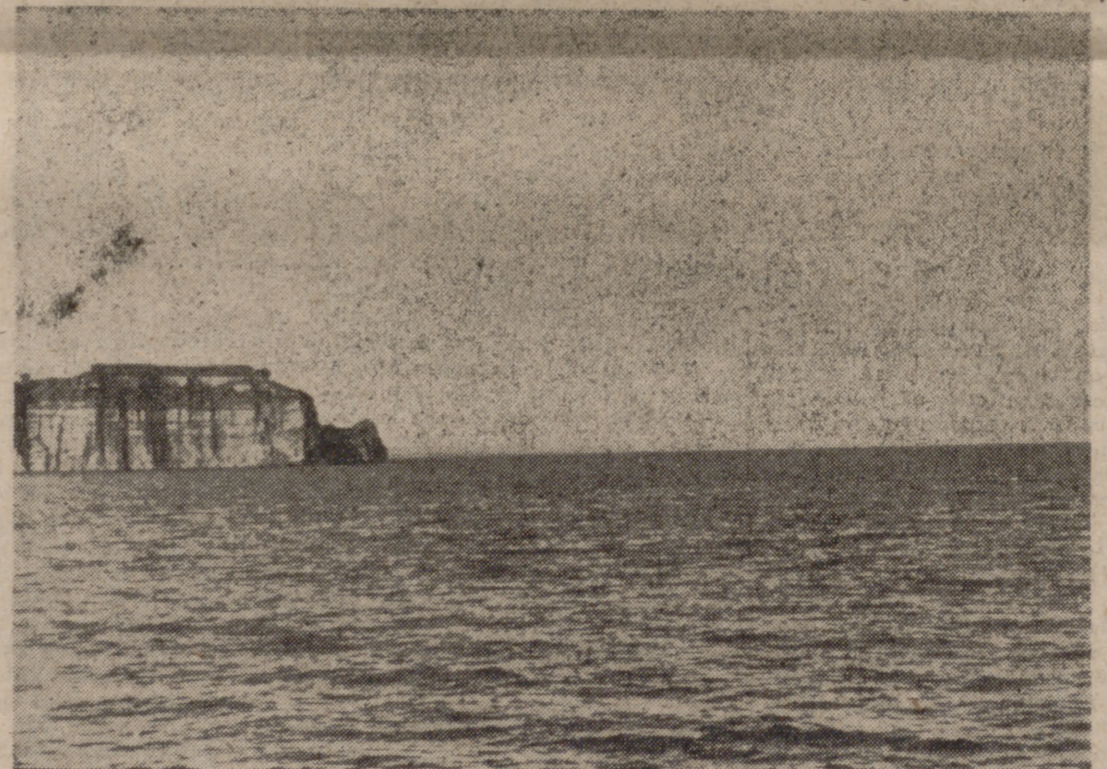
—¡Ay, la gamucilla esa de los ojillos brillantes! Cómo apetece el verde prometedor del bosquecillo que en la isla de enfrente medra al resguardo del ventis-

repleta de decires sobre la hazaña; morbo por hacer camino en ellas persiguiendo entre la barranquera a la res atinada hasta poseerla en cobro, enfrentándose, si fuese menester, al azote del guanaco y la cándida llama: el puma.

—El esquí ya ha sido probado y aprobado por cazadores internacionales —entre los que con un torero contamos—, quienes persiguiendo la pieza necesitan rapidez —le oímos decir a una damita, no con mucha ternura, al parecer.

Esta y otras innovaciones de la cinegética en esquí han hecho de Bariloche una atalaya en la Patagonia, desde la que se divisa otro mundo al de la milenaria herencia: mundo distinto al propio ambiente andino en el que Bariloche se asienta y con descoco todos los días se muta en algo o por algo llegado de donde sea. Al igual que en otras ciudades, en otras naciones y continentes otros, Bariloche ha cambiado la piel y de acento; también el talante humano está en trueque.

—La gente es más alegre que fue hasta ha un lustro escaso. Y lo es porque la vida, ahora,



Contrastes del lago. —(Foto PYRESA)

riese al lago para la vida del pez y el amor del hombre.

Sobre el labio sur del Nahuel Huapi, un mundo copioso de carámbanos decora la ciudad que los origina. No, no estamos en el Tiro, ni en ningún país nórdico. “Nuestro norte está en el sur”, dicen los argentinos, y es verdad. Bariloche, a disparo balístico del casquete sur-polar, es ciudad esencialmente sureña y sólo en los carámbanos se parece a Garmisch o a otro bávaro lugar, aunque los derredores no sean diferentes en el primer aspecto: valles y bosques con escarchas duras cristalizadas, entramando el pelado ramaje; pero aquí el aire tiene color y ataca al hombre. Y estamos tan al borde del cucurucho con el que el planeta acaba, tan por encima del auto-suelo austral estamos, que hemos perdido el Norte, y si sabemos dónde el Oriente está, es por la bola candescente que en el horizonte viene apareciendo tan sin prisa que desespera el ver cómo se pintan los salientes del Cerro Bonete en amarillo rabiosamente transitivo al rojo, sin que del color nos escapemos quienes en el lanchón navegamos, ni las vieñas en la ladera mientras se enjuagan en nieve.

—Ese es el bosquecillo de michayes, árbol aborígen de los Andes australes, que en invierno se desnuda de hoja y color para bañarse en frío —nos dice el hombre éste, sabedor de espíritus fantasmales, pródigos en estas lejanías.

—En los primeros días de marzo, a mediados del verano, toda plantación se pela.

quiero antártico. El mejor pasto invernal está en las islas menudas, presas de las aguas heladas en el lago Nahuel Huapi o esotro: el Trafal, Mascari, Gutiérrez, Espejo y Correntoso, que todos ellos componen el mosaico lacustre de la región en donde estamos. Aquí todo es paisaje. Los cuernos cévidos no lo son menos que las cúspides ascendentes acabadas en agujas como las góticas torres de europeas catedrales. Cúspides en las que la nieve acentúa el morbo del placer por remontarlas y bajar después la bolsa

es menos dura. El peso nos llega sin el esfuerzo de ayer.

—¿A qué obedece el milagro?

—Lo facilita el turista y, en más abundancia, el cazador. El pescador también propinea al servicio, pero con menos derroche en el dar. Al estilo del señor con linaje entredicho.

También el rostro andino de las lacustrias gentes, como la fisonomía del paisaje, es otro, y otro en humor y en esperanza el chileno emigrante a estas tierras, a las que vino huyendo del telúrico espanto en el solar propio. (PYRESA)

#### «Operación Ciudad Muerta»

### LOS «INDEPENDIENTES» SE SALIERON CON LA SUYA

BRUSELAS, 3.—(Del corresponsal de PYRESA, IGNACIO MARIA SANUY).—Las setecientas mil personas que en números redondos integran en Bélgica el llamado “Frente común de los independientes y de las clases medias”, se han salido con la suya, por el momento, imponiendo al país entero una huelga de dos días cuya motivación es protestar contra lo que llaman “la polución administrativa y fiscal”.

No han faltado incidentes de menor cuantía, pero en general y hasta el momento la “operación ciudad muerta” se ha desarrollado de manera digna y cívica.

Los incidentes eran de prever y tenían como protagonistas a los grandes almacenes y supermercados, que no se sienten identificados con las reivindicaciones del pequeño y mediano comercio, de la artesanía y de ciertas profesiones liberales y que, por consiguiente, han intentado abrir las puertas, aunque en la mayoría de los casos hayan tenido que cerrarlas ante la presencia de piquetes formados por los “independientes”.

## Una Europa de derechas

Por MANUEL BLANCO TOBIAS

Hace unos meses, en un artículo que se refería a la puesta no aceptación de la paña en el Mercado Común por razones aparentes políticas, me preguntaba si a mi vez, si España estaba dispuesta a aceptar a Europa. Mi propósito no era, por supuesto, hacer una pírrica dialéctica. Al escribir entonces sobre algunos aspectos europeos posiblemente rechazables, no estaba pensando tanto en la “derecha” española, renuente ante la idea de los partidos políticos, los sindicatos horizontales, etcétera, como en la “izquierda” española, con vocación socializante, intensamente reformista cuando no revolucionaria. Entre esa “izquierda” —para entendermos— ha prosperado más allá de toda verosimilitud la idea de que la Europa comunitaria es una Europa preferentemente socialista, o cuando menos también con vocación socialista. Es lógico que pensando en parte de esa “izquierda” la más fuerte incitación a integrarnos en Europa, tras habernos sometido —se supone— a un curso de formación democrática acelerada.

Ahora, acabo de leer en una reseña de la intervención del catedrático de la Complutense, don Juan Velarde Fuerte, en el curso “Perspectiva cristiana sobre los problemas sociales del Mercado Común Europeo”, estas palabras: “La Comunidad Europea busca como modelo ideal el orden burgués capitalista y el tema de la reforma de la empresa es un cuerpo extraño que rechaza incluso con violencia”.

En lo que a mí se me alcanza, esto es rigurosamente cierto y buena prueba de ello es que en ningún país de la Comunidad se ha llevado a efecto una reforma de la empresa en un sentido u otro. Como es también rigurosamente cierto que los grandes sindicatos europeos al igual que los norteamericanos parecen encontrar bastante aceptable la empresa burguesa capitalista, como diría el señor Velarde. El asunto de la “gestión” del “accionario obrero” y otras fórmulas de integración del capital y el trabajo en la empresa, la verdad es que han tenido una fría acogida en varios países occidentales. Yo creo que es razonable pensar que los trabajadores de la empresa burguesa-capitalista, tanto en la Europa comunitaria como en América, no se matan ni pierden el sueño por empresarizarlos dentro de su empresa.

No quiero juzgar las reservas y prejuicios posibles de la “derecha” española hacia el Mercado Común. Pero tal vez sea oportuno decir aquí, ahora, que quienes entre nosotros piensan que la asociación con la Europa comunitaria es como sintonizar con un mundo de izquierdas, socialista o socializante, están bien apañados. Porque esa Europa, de dudosos denominadores comunes en muchas cosas, lo que sí tiene es un visible y palpable común denominador burgués, capitalista y conservador, cualesquiera que sean las etiquetas que se exhiban para el consumo electoral o ideológico.

Me temo, en una palabra, que quienes esperan encotrase a la hora de la verdad, con una Europa aquiescente a sus ideas reformistas radicales y no dígamos ya revolucionarias, se van a encontrar en ella como un rechazo tan violento como el que, según el señor Velarde, la Comunidad dispensa a la idea de reformar la empresa.



## GIGANTESCAS MAQUINAS DE COSER



ESSEN.—Acaban de abrir en Zurich unos grandes almacenes cuya cubierta es una nave neumática. La “piel” de dicha nave se mantiene tirante con una pequeña presión de aire. Gigantescas máquinas de coser han relevado a las hormigoneras.