

Deposito legal V. B. 8. 1964

NUEVA EDICION DE "VALLADOLID 72- LA VIVIENDA Y EL SUELO"

En vista de las reiteradas peticiones de ejemplares de nuestro suplemento "VALLADOLID 72-La Vivienda y el Suelo", hoy ponemos a la venta una nueva edición del mismo. Nuestros lectores podrán adquirirlo junto con el número ordinario al precio de 10 pesetas en total.

NO PODRAN SUBIR LOS PRECIOS DE LOS COLEGIOS

Según un acuerdo de la Comisión Nacional de Rentas y Precios de la Presidencia del Gobierno

MADRID.—La Delegación Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia nos remite la siguiente nota:
"1.—Ante la proximidad del nuevo curso escolar, se hace saber que la Comisión Nacional de Rentas y Precios de la Presidencia del Gobierno, a través de la Subcomisión de Precios, acordó por unanimidad, en su sesión del día 23 de junio de 1972, la estabilización de los niveles actuales de precios de enseñanza para el curso 1972-73; es decir, que serán aplicables los mismos módulos económicos que han regido en el pasado curso.
2.—Sin perjuicio de la medida anterior, se referendó por unanimidad, en su sesión del día 23 de junio de 1972, la estabilización de los niveles actuales de precios de enseñanza para el curso 1972-73; es decir, que serán aplicables los mismos módulos económicos que han regido en el pasado curso.
3.—Excepcionalmente, podrán autorizarse precios distintos a los del pasado curso, siempre que se obtenga aprobación oficial de dichas variaciones, haciéndose constar que hasta la fecha no ha sido concedida ninguna autorización en tal sentido.
4.—Los centros docentes que hayan de entrar en funcionamiento en el presente curso precisarán de autorización individualizada con arreglo a las instrucciones dictadas al efecto en tal sentido y hasta que se produzca la resolución definitiva aprobatoria de los precios deberá hacerse constar a los padres de los alumnos que los precios aplicados para el curso 1972-73 tienen carácter provisional."

N. de la R.—La nota que recogemos del número de ayer de nuestro colega "Arriba" procede de la Delegación Provincial de Educación y Ciencia de Madrid. Sin embargo, suponemos muy fundadamente que su contenido tiene carácter de generalidad y será de aplicación a todo el territorio nacional. No obstante, entendemos sería muy conveniente que la Delegación Provincial de Educación y Ciencia de Valladolid sentara el criterio que debe regir en materia de precios de los colegios en nuestra provincia.

Sigue concentrando tropas y tanques

ISRAEL PREPARA UN GRAN ATAQUE CONTRA SIRIA

BEIRUT, 18. (Efe-Upi).—ISRAEL SIGUE CONCENTRANDO TROPAS Y VEHICULOS BLINDADOS EN LAS OCUPADAS ALTURAS DE GOLAN, LO QUE HACE SOSPECHAR A LOS OBSERVADORES DE DAMASCO QUE ESTÁ PREPARANDO UN ATAQUE A GRAN ESCALA CONTRA SIRIA, INFORMANDO LA AGENCIA "ORIENTE MEDIO".

EN UN DESPACHO FECHADO EN DAMASCO, LA AGENCIA DICE QUE ESTE ESPERADO ATAQUE SERA "COMPLEMENTO" DEL EFECTUADO CONTRA LIBANO.

REUNION DE MINISTROS ARABES

BEIRUT (Libano), 18. (Efe-Upi).—Irak ha solicitado una reunión urgente de ministros árabes de Asuntos Exteriores para discutir sobre los ataques israelíes contra Libano, según ha informado la agencia de noticias iraquí.

La petición ha sido hecha por telegrama de Thaj el Jazraw, miembro del Consejo revolucionario gobernante y ministro de Asuntos Exteriores en funciones, al secretario general de la Liga Árabe, Mahmud Riad.

En el telegrama se pide la reunión para discutir "la grave agresión sobre el Libano y los medios de hacer frente a esa agresión dentro del marco de la responsabilidad árabe".

PREOCUPACION POR EL ULTIMATUM LIBANES

TRIPOLI (Libia), 18. (Efe-Reuters).—Libia y Egipto han expresado ayer preocupación sobre una información de un ultimátum libanés para que los guerrilleros palestinos abandonen el sur del Líbano.

De fuente próxima al Presidente egipcio, Anwar El Sadat, y al cirujano libio, Moammer El Gadafi, que se reúnen en esta capital, se ha dicho que la información, de ser cierta, significaría simplemente que el Libano se rendía a la amenaza israelí.

España, uno de los primeros países del mundo en desarrollo turístico

Informe del Banco Mundial

WASHINGTON, 18. (Efe).—El informe anual del Banco Mundial incluye a España entre los primeros países del mundo en su desarrollo turístico y concretamente en la región del Mediterráneo.
"El turismo en la región del Mediterráneo ha aumentado notablemente como resultado de los crecientes niveles de ingresos en los países desarrollados. En 1971, los ingresos de divisas por concepto de turismo de doce países en desarrollo aumentaron en un 25 por 100 con respecto al año anterior, hasta un total de aproximadamente 3.800 millones de dólares."
(Pasa a la página siguiente)

ITALIA EN LA ENCRUCIJADA

Las vacaciones políticas italianas terminarán el próximo 3 de octubre con la reapertura del Parlamento. De cara a un otoño difícilísimo, porque habrá de renovarse los convenios laborales de la industria y del comercio, el país ya está sufriendo los primeros ataques de las centrales sindicales, a los que se añaden las graves tensiones provocadas por el problema de la televisión en color y la actitud irresponsable de los comerciantes frente a las enérgicas medidas de congelación de precios decididas por el Gobierno para frenar el desproporcionado e ilegal aumento de costos en el sector de la alimentación.

Si bien la formación del Gobierno centrista (democráticos, socialdemócratas y liberales, con el apoyo exterior de los republicanos) cerró al fin una crisis de seis meses, la más larga y profunda de cuantas tuvo que sortear hasta ahora la joven República Italiana, es evidente que no hay nada definitivo en las soluciones adoptadas. Este Gabinete es fruto únicamente de un compromiso, que tiene carácter provisional, en espera de los congresos nacionales del Partido Socialista y de la Democracia Cristiana, que se celebrarán entre octubre y enero.

Para comprender y enjuiciar, pues, el futuro inmediato de la política italiana es necesario, ahora más que nunca, analizar a fondo y en perspectiva lo que ha sucedido realmente en las elecciones generales del 7 de mayo pasado.
Preocupado por el servicio a sus lectores, LIBERTAD ha contratado un gran reportaje de seis capítulos original del corresponsal de nuestra agencia PYRESA en Roma, cuya publicación iniciaremos en el número del miércoles.

No se ha concedido asilo político a los croatas

MADRID, 18. (PYRESA).—Del texto de la nota facilitada por la Oficina de Prensa del Ministerio del Aire se puede deducir que no se ha concedido asilo político a los nueve activistas croatas que llegaron a Barajas a bordo de un avión secuestrado de la compañía escandinava "SAS", según se ha manifestado a PYRESA en fuentes dignas de crédito.

Aunque no se ha informado taxativamente sobre la denegación del asilo político solicitado, es fácil deducirlo del contexto del segundo párrafo de la nota del Ministerio del Aire, en el que se dice:

"Las autoridades del aeropuerto mantuvieron conversaciones con los secuestradores, logrando convencerlos de que se entregaran a las autoridades españolas. Así lo hicieron y, después de depositar sus armas, los nueve croatas fueron detenidos y puestos a disposición de la autoridad judicial competente", dando claramente a entender que la petición de asilo político no fue aceptada, ya que se les detuvo y se les puso a disposición de un juez competente.

Los nueve croatas siguen, según dichas fuentes, en los calabozos de la Dirección General de Seguridad.



EL AVION SECUESTRAO, EN BARAJAS

El replanteamiento del Acuerdo España-Mercado Común

EL conseguir el reequilibrio del Acuerdo ahora en vigor entre España y la Comunidad Económica Europea a la vista de la ampliación de la misma y teniendo en cuenta también los convenios suscritos entre la Comunidad y los países miembros de la EFTA que no se integran en la misma, sigue siendo objeto de gran interés para nuestros autoridades económicas y, lógicamente, para todos los sectores implicados.

AL inaugurar la Feria de Muestras de Castilla y León —certamen que posee cada año mayor significación—, el señor Fontana Codina se refirió al tema. "Clara y explícitamente —afirmó el Ministro de Comercio— manifestamos al resto de las naciones de Europa nuestra voluntad de no vernos discriminados en un continente del que hemos formado, formamos y necesariamente formaremos parte".

Y es que, efectivamente, los hechos muestran de manera inequívoca el enlace cada vez más fuerte de España con los países pertenecientes a la CEE, el comercio con los cuales constituye un porcentaje cada vez más elevado de las transacciones totales con el exterior. Recordemos a este respecto que, en el pasado año, nuestras importaciones procedentes de la Comunidad ascendieron a 113.596 millones de pesetas, lo que representó el 32,7 por 100 de las compras españolas en el exterior y figurando en el sexto lugar en cuanto a los principales clientes de los países ind-

(Pasa a la página siguiente)

DESCIENDE LA CIRCULACION FIDUCIARIA

MADRID, 18. (Cifra).—El total de billetes en circulación al finalizar el pasado mes de agosto ascendió a 318.822,4 millones de pesetas, según el balance del Banco de España correspondiente a dicho mes.
Esta cifra representa una disminución de 27.249,4 millones de pesetas sobre el mes anterior.

Nota del Gobierno Civil

Construcción de la nueva Casa-Cuartel para la Guardia Civil de Valladolid

Importará noventa millones de pesetas

En el Consejo de señores Ministros celebrado el viernes en el Palacio de Aiete, de San Sebastián, se ha acordado la construcción de la nueva Casa-Cuartel para las fuerzas de la Guardia Civil en esta capital, en los terrenos disponibles para tal fin en San Isidro, por un importe aproximado de noventa millones de pesetas.

La iniciación de las obras se confía tenga lugar en fecha breve, dada la necesidad urgente de esta construcción, por el mal estado en que se encuentra el actual acuartelamiento, y así dotar a estas fuerzas del orden público de un acuartelamiento digno y suficiente en esta capital.

CALMA EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 18. (Efe).—En completa normalidad los chilenos iniciaron ayer los actos relativos a las festividades nacionales sin que se aprecien síntomas de algún acto o maniobra destinada a lograr un quebramiento institucional del país o bien causar el caos y la confusión, como se venía afirmando desde hace una semana.

LOS PRICIPES INGLESSES, AL COLEGIO



ASCOT (Inglaterra).—La Reina Isabel de Inglaterra, con sus dos hijos, los Príncipes Edward (el más pequeño) y Andrew, a su llegada al Colegio Heathdown, donde los príncipes iniciaron el nuevo curso escolar.—(Telefoto Cifra Gráfica-Upi)

«NUESTRA FE ESTA AMENAZADA»

«La Eucaristía es el símbolo de nuestra unidad con Cristo»

PABLO VI CLAUSURO EL CONGRESO DE UDINE

CIUDAD DEL VATICANO, 18. (Del corresponsal interno de PYRESA). — La histórica jornada del Papa peregrino a Venecia y Udine se ha desarrollado según el programa establecido.

un mensaje que bien puede definirse como la exaltación de los valores de la tradición. Este discurso del Papa, encuadrado en el marco de la peregrinación eucarística de Pablo VI al Congreso de Udine, adquiere en estos momentos un significado digno de todo relieve. No ha sido un discurso improvisado y tampoco un discurso de circunstancia.

EL REPLANTEAMIENTO...

(Viene de la página anterior)

cados. De otra parte, las ventas españolas al Mercado Común se establecieron en 76.381 millones, equivalentes al 37,14 por 100 de nuestra exportación total.

EVIDENTEMENTE, la incorporación al mercado de cuatro nuevos miembros, entre los que figura Gran Bretaña, que es uno de los principales suministradores de nuestro país y también uno de sus principales clientes, va a incrementar en medida muy fuerte la relación de España con el área integrada, y para que ello no llegue a representar una desviación comercial indeseable, es necesario que el Acuerdo Preferencial vigente sea objeto de una revisión a fondo, teniendo en cuenta los nuevos planteamientos que se presentan al quedar incluidos en la Comunidad cuatro nuevos miembros y, al mismo tiempo, por la vinculación a ésta de seis países pertenecientes a la Asociación de Libre Comercio.

A juicio del Ministro de Comercio, será a partir del próximo otoño cuando la ampliación comunitaria pueda originar consecuencias de importancia para nuestro país, por lo que es necesario llegar antes a una modificación de la cláusulas ahora en vigor, sobre todo para evitar las dificultades que podrían plantearse a nuestras exportaciones agrícolas. Refiriéndose a la actual crisis monetaria, el señor Fontana Codina subrayó que los intentos de unión monetaria que para librarse de ella realizan los países pertenecientes al Mercado Común, hacen aún más necesario el acercamiento al área comunitaria.

PARECE lógico que, dada la buena disposición que existe tanto por parte de España como por los países integrados y también por la de los organismos de Bruselas, se alcance el deseado reequilibrio del Acuerdo Preferencial para continuar después de un proceso de mayor acercamiento que pueda conducir, sin tardar mucho, a la creación de unas relaciones de libre cambio desde las que luego se pueda partir hacia etapas de mayor vinculación.

EVIDENTEMENTE, España necesita de la Comunidad para alcanzar plenamente sus objetivos de desarrollo, pero también el Mercado Común, aunque sea con distinto grado, necesita de nuestro país para sus fines de unidad europea, cada día más visibles, aunque aún tengan que pasar años para lograrlos.

EL P. P. Q. IMPARTE CURSOS DE...

- ...preparación profesional para sus trabajadores de nueva plantilla.
- ...reconversión profesional para sus trabajadores que pasen de uno a otro puesto de trabajo.
- ...perfeccionamiento profesional para poner al día los conocimientos de sus trabajadores de acuerdo con los avances tecnológicos.
- ...mandos intermedios para los trabajadores de su empresa con aptitudes para puestos semidirectivos.

INGLATERRA PEDIRA AYUDA A LA O. N. U.

Lanzará su S. O. S. por el problema de los expulsados de Uganda

LONDRES, 18. (Del corresponsal de PYRESA, Manuel Adrio). — El secretario del Foreign Office, sir Alec Douglas Home, entonará en la inmediata Asamblea General de las Naciones Unidas el S. O. S. de Inglaterra ante el problema que se le presenta con la expulsión de Uganda de los 55.000 asiáticos con pasaporte "british". La 27 magna reunión de la ONU se iniciará mañana, y una semana después, cuando el ambiente se haya caldeado, el ministro inglés hará su dramático llamamiento a la sensibilidad de la comunidad internacional en busca de apoyo contra las severas demandas del Presidente Amin.

Un portavoz de la delegación inglesa que acompañará a sir Alec a Nueva York ha adelantado que el responsable de los Asuntos Exteriores británicos solicitará "la urgente ayuda de todas las naciones para conseguir que el general Amin extienda la fecha del ultimátum fijado para la salida de Uganda de los británicos y que los asiáticos expulsados reciban la debida compensación por el abandono de sus propiedades".

Como es sabido, el Presidente Amin, "Sir Alec solicitó también de la ONU la colaboración internacional para repartir entre varios países a gran parte de los asiáticos que se ven forzados a abandonar Uganda", añadió el portavoz de la misión británica que viajará el próximo martes a Nueva York. "Es preciso insistir", redujo el número de los que tengan que venir a Gran Bretaña.

OTROS PAISES PUDIERAN SEGUIR EL EJEMPLO DE UGANDA

Londres necesita ganar tiempo como sea con el fin de colocar entre sus amigos el regalo de asiáticos que a toda prisa le factura el

Presidente Amin, "Sir Alec solicitó también de la ONU la colaboración internacional para repartir entre varios países a gran parte de los asiáticos que se ven forzados a abandonar Uganda", añadió el portavoz de la misión británica que viajará el próximo martes a Nueva York. "Es preciso insistir", redujo el número de los que tengan que venir a Gran Bretaña.

La expulsión de los británicos de

Cien palabras en la dirección de uno corto

LONDRES, 16. (Efe). — Una carta con una dirección de cien palabras, en la que no se precisaba el destinatario, llegó ayer, por fin, a su destino: el señor Houlden, de sesenta y cuatro años, que vive en la Top Street de la localidad de Oldham.

La carta, echada en Rochdale, condado de Lancashire, llevaba en el sobre toda la información posible, que ha resultado suficiente: "A Mr. Houlden (me he olvidado de sus señas). Hay una taberna llamada "El Cementerio" en la esquina. (Está enfrente del verdadero cementerio; por eso la llaman así.) Pero han cambiado el nombre de la taberna y lo he olvidado."

A continuación, el sobre, que paradójicamente contenía la indicación de correos, daba más datos: "Creo que Houlden está en la guía telefónica, pero no sé el número. Tiene un hijo llamado Tony que bebe en esa taberna y se coloca a la derecha de la barra, de pie. Su padre trabaja para "Mitchell's". Tiene parientes cerca de Stoke y se llaman Alicia y Billy Pent. Tiene un coche "Skoda". Es en Greenocres, Oldham, Lancashire."

Eric Norman, jefe de Correos de Oldham, manifestó ayer noche que lo habían tomado como un reto y "la carta" fue entregada un día después de su franqueo.

LA TRADICION, DEPOSITO DE LA FE

La tradición —ha dicho el Papa— es una cadena que no puede romperse; significa transmitir con fidelidad y en toda su integridad el depósito de la fe, sin alteraciones "sin apartar el oído de la verdad y sin prestarlo a los mitos de ayer y de hoy. Es un deber de nuestro momento histórico y se refiere obviamente al contenido inmutable de la doctrina religiosa y moral de la fe católica".

Después de aludir al peligro que amenaza al patrimonio de nuestra fe, atacada por una mentalidad iconoclasta, mundana y desacralizante, Pablo VI ha añadido: "Es fácil quitar, suprimir; pero no lo es tanto el sustituir." "No es pasividad reconocer y apreciar los valores de la tradición, sino una actitud positiva, crítica, libre. Es un modo de estar apenados. El respeto, el sentido y el amor por la tradición, no es inmovilismo. Al contrario, requiere fuerza moral, disciplina en el pensamiento y en las costumbres, solidez, profundidad y capacidad de resistir a las efímeras modas de los tiempos."

IMPORTANCIA DE LA IGLESIA LOCAL

Después de Venecia, Udine. El Papa celebró la misa en la gran plaza del Primero de Mayo. En su discurso, el Papa ha explicado el motivo de su viaje: adorar a Cristo-Eucaristía y reafirmar la unidad del cuerpo místico, es decir, de la Iglesia. "La Eucaristía —ha dicho el Santo Padre— es la expresión más característica de la fe católica, es el símbolo de nuestra unidad en Cristo." Después de insistir en la importancia que hoy reviste el tema del Congreso de Udine es "Eucaristía y comunidad local". Pablo VI ha concluido poniendo en guardia frente a las tentaciones de separatismo y de cisma, exhortando a todos a la unidad comunitaria y jerárquica y a la comunión con la Iglesia universal, con la Iglesia de Pedro, con la Iglesia de Roma.

Tanzania invadió Uganda

No ocupado varias ciudades

KAMPALA, 18. (Efe-Reuters). — Un portavoz militar ha informado en esta capital que tres localidades de Uganda han caído en poder de las tropas invasoras de Tanzania y que una cuarta está siendo atacada.

El portavoz ha agregado que la localidad fronteriza de Mutukula y las poblaciones de Kuotera y Kalisizo se encuentran en poder de los tanzanos. Las tropas tanzanas invasoras están a unos 30 kilómetros de Masaka, situada a 128 kilómetros al oeste de esta capital.

El portavoz ha indicado que se han enviado refuerzos a la zona de Masaka, así como que está siendo atacada la localidad de Ubara. La guarnición de esta última localidad, conjuntamente con refuerzos que han sido enviados, están haciendo grandes esfuerzos para repeler el ataque, ha añadido el portavoz.

Asimismo ha indicado que, dada la dificultad de las comunicacio-

Yugoslavia acusa a Suecia

POR EL CANJE DE LOS TERRORISTAS CROATAS

La propia Prensa sueca pide responsabilidades al Gobierno

ESTOCOLMO, 18. (Del corresponsal de PYRESA, Modesto de la Iglesia). — En lo que a Suecia territorialmente respecta, ha concluido el primer acto del drama aéreo que ha tenido en cuarentena a toda la nación desde la aciaga tarde del viernes. Comienza la segunda parte, y es la de una petición de responsabilidades, críticas de todo género y un nutrido fuego cruzado de acusaciones señalando lo ocurrido al "DC-9" de la compañía "SAS" bien pudiera

haberse evitado. Los periódicos matutinos —aun giéndoles la entrada en prensa cuando en el aeropuerto de Bulltofta todo eran interrogantes— salido a la calle con un desusado alarde de editoriales y parecen coincidir en la solicitud de urgentes medidas de control y la adopción de planes de emergencia destinados a borrar del país la "espada de Damocles" del terrorismo sistemático.

Nuevo sistema para registrar los latidos del corazón

LONDRES, 18. (PYRESA). — Una diminuta registradora de varios canales, inventada por un equipo de médicos de la Radcliffe Infirmary, de Oxford, permite registrar automáticamente la contracción y expansión del corazón de un enfermo.

El paciente puede llevar la registradora sin entorpecer sus actividades normales, pudiéndose analizar en una hora las grabaciones realizadas en todo un día. Se introduce un catéter en el brazo del enfermo, y luego se conecta por medio de un tubo con un traductor ajustado al pecho. Las señales correspondientes a pulso y presión de la sangre son registradas por el traductor. Para detectar los latidos del corazón se aplican dos electrodos al pecho.

Nuevas bases USA en el Pacífico

NUOVA YORK, 18. (PYRESA). — Algunas de las islas del Pacífico que fueron escenario de batallas durante la Segunda Guerra Mundial pueden convertirse en bases militares de los Estados Unidos, afirma el periódico "Los Angeles Times".

Los expertos en asuntos militares USA están convencidos de que debe establecerse una nueva línea defensiva en Micronesia, varias islas (unas 2.000), en la actualidad administradas por los Estados Unidos bajo la supervisión de las Naciones Unidas.

ESPAÑA, UNO DE LOS PRIMEROS...

(Viene de la página anterior)

"España, que fue visitada por más de veinticinco millones de personas, recibió algo más de la mitad del total, un monto que representó el 30 por 100 de sus exportaciones de bienes y servicios" añade el estudio del Banco Mundial del año 1971-72.

Durante el año 1971 España recibió sólo un préstamo del Banco por valor de 50 millones de dólares con destino a un proyecto de construcción y dotación de equipo C más de 80 instituciones educativas que tiene por objeto ampliar las reformas educativas que fueron iniciadas con la ayuda de un préstamo anterior del Banco. (El costo total del proyecto es de 152,5 millones de dólares).

Empresario: La Seguridad Social facilita un completo asesoramiento respecto al correcto cumplimiento de futuras obligaciones provinciales en demanda de asesoramiento e información.

CUATRO CONSEJOS

- Para conducir con seguridad durante la noche:
- Disminuya su velocidad.
- Incremente su visibilidad.
- Aumente su atención.
- Hágase ver.

Tenleádolo en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

Máquina portátil para masajes cardíacos

MOSCU, 18. (Efe-Reuters). — Científicos soviéticos han inventado una máquina portátil para masajes cardíacos muy útil para ser empleada en avión y en campos de batalla, informa la agencia "Tass".

2.ª SUBASTA "El Caballo de Troya"

CIENTO CINCO LOTES, SIN BASES DE SALIDA
27 y 28 de septiembre (20 horas)

PINTURA: R. Domingo, Plá, Regoyos, Ramos Artal, Jiménez Aranda, Salas, Bertuchi, Góñi, Barbasan, Espina, Navarro, tabla del XVI, etc.

Armas, Relojes, Cerámica, Muebles, Monedas, Abanicos, etc.

EXPOSICION: Del 19 al 26, de 20 a 22 horas, y los días de subasta de 12 a 14 horas

(Se admiten objetos para próximas subastas)

Solicite catálogo Rigurosa invitación

Un piso en Bilbao, refugio de la ETA

BILBAO, 18. (PYRESA). — La Policía de Bilbao ha descubierto en el barrio de Begoña un piso que venía siendo utilizado por algunos miembros de la organización ETA. El piso es el tercero C del número 12 de la calle Mazaspegi. En el mismo se encontraron dos cajas de municiones llenas y varias más vacías. Según parece el piso, antes de las vacaciones de verano, era ocupado por dos maestras de Euzkera. En relación con el descubrimiento de este refugio de la ETA se ha practicado la detención de una joven que pudiera estar implicada en la organización clandestina. Parece ser, asimismo, que ha confesado que el piso fue abandonado el mismo día de la muerte del guardia municipal de Galdacá. Actualmente el piso se encuentra cerrado.

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

CONDUCTOR:

Antes de adelantar, compruebe que el carril por el que circula el vehículo al que usted quiere rebasar está desprovisto de obstáculos que puedan obligarle a desviarse también a la izquierda precisamente cuando usted llegue a su altura.

C ONT... de la... si el... feliz... termin... sienten... nos hoy... dad pas... guen sub... coinciden...
E l pr... E sin... en el Es... o menos... dimiuto... a oscura... que vuel... apagan... del grup... mismo ti... de cuatr... dor, o a... para ma... entre tin...
Y. lo p... trico, así... es peor... poco "on... menos u... como se l... de los p... ducidos... ducho. Y... nada en... Peria— y...
C...
Los ch... cuentan... con juere... nuevos... vienen h... y que no... para ell... arena. Así... hacemos... el aire, lo... can a con... del río, e... donde hay... este aspe... tos fabric... chas veces... barro Sin... donos de... admitir e... fantiles... na dispo... cosas. Si... arena no... otras obr... los niños... si lo ser... Valladolid... fiana han... castillos... en el y... so. Su en... tido artíst... mados a o... en una... que, como... desapareci...

Valladolid 24 horas

CONTRA todos los pronósticos pesimistas, el primer domingo de las Fiestas y Fiestas de San Mateo fue un maravilloso día de sol. En el Real de la Feria se pasó mucho calor, como si el verano estuviera empezando y toda la chiquillería se sintiera feliz por el comienzo de las vacaciones. Pero las vacaciones han terminado precisamente para los más pequeños, para los que se sienten atraídos por el encanto de los carruseles, y ahí les tenemos hoy, metidos, encerrados, en sus clases, mientras por la ciudad pasean los gigantes y los cabezudos y los caballitos siguen subiendo y bajando, pero sin ellos. Es un contrasentido esta coincidencia del principio de Curso y la celebración de las Fiestas.

El programa de festejos se desarrolló según lo previsto, sin complicaciones y sin cambios. Sólo un contratiempo cuando estaba a punto de iniciarse el partido nocturno en el Estadio, con un apagón que duró una hora, poco más o menos. No creemos que esta oscuridad influyera en el rendimiento de los jugadores vallisoletanos, pero dejó un poco a oscuras el ánimo de los aficionados con ese punto negativo que vuelve a sumar el Real Valladolid. El contratiempo del apagón fue más grave para los vecinos de una buena parte del grupo de viviendas "4 de Marzo", pues si se produjo al mismo tiempo que el del Estadio, la luz tardó en volver más de cuatro horas, debido a la inundación de un transformador, o algo así. Si el día amaneció luminoso para todos, para muchos vecinos de ese grupo de viviendas terminó entre tinieblas y con no muy buen humor.

Lo peor no fue ya este tremendo apagón que metió a todos en la cama antes de lo habitual. El despertar ha tenido también su drama, pues si anoche faltó el suministro eléctrico, esta mañana andaba ausente el agua; y ya no se sabe qué es peor, sobre todo en esta época en la que todos andamos un poco con el complejo de la limpieza y del desodorante. Más o menos unos cientos de vecinos han acudido al trabajo lavados como se lavan los gatos. La colonia y el desodorante habrán tratado de aliviar la situación, aunque es bien sabido que no son productos que puedan tapar absolutamente la falta de una buena ducha. Y ayer, ya lo hemos dicho, fue un día de calor, una jornada en la que hubo sangre —la de los toros—, sudor —en la Feria— y lágrimas —en el Estadio—.

MAXIMO

Calendario de Pruebas de Madurez del Preu Convocatoria de septiembre

Se convoca a los alumnos matriculados de las Pruebas de Madurez del Curso Preuniversitario para realizar sus exámenes los días que se indican a continuación:

Prueba común (en la Facultad de Ciencias de Valladolid, Prado de la Magdalena).—Todos los matriculados, el próximo día 22 (viernes), a las tres y media de la tarde, Aulas 1 y 2.

Prueba específica de Ciencias (en la Facultad de Ciencias de Valladolid, Prado de la Magdalena).—Números 1 al 274, el día 20 (miércoles), a las nueve de la mañana, Aulas 3 y 4. Números 275 al final, el día 21 (jueves), a las tres y media de la tarde, Aulas 3 y 4.

Prueba específica de Letras (en la Facultad de Filosofía y Letras).—Todos los alumnos matriculados, el día 21 (jueves), a las tres y media de la tarde.

Todos los alumnos se presentarán provistos de su documento nacional de identidad. Ningún alumno podrá emplear papel distinto del que el tribunal le proporcione.

Las operaciones auxiliares que necesite realizar deberá hacerlas en las mismas hojas de papel que emplee para el desarrollo del tema (Orden ministerial de 22 de abril de 1964).

Queda terminantemente prohibido a los examinados entrar en el aula con carteras o libros de ninguna clase. A los ejercicios de latín o griego podrán llevarse los correspondientes diccionarios sin apéndices gramaticales, siendo retirados los que no reúnan esta condición. A los ejercicios de matemáticas podrán llevarse tablas de logaritmos.

Lo que de orden del señor Rector se anuncia para general conocimiento.

JUAN GARCÍA Y HERMANO

GENEROS DE PUNTO

SELECTA CONFECCION

LONJA, 2 y 4 TRES PLANTAS SANTIAGO, 28

FERIAS Y FIESTAS DE SAN MATEO

Con gran brillantez se celebró el desfile de carrozas

El pasado sábado, a las ocho y media de la noche, se celebró el anunciado desfile de carrozas por el circuito de Miguel Iscar, Gumazo y Avenida del Generalísimo Franco, que fue presenciado por numerosísimo público. Se inició el cortejo por una sección de la Policía Municipal de Tráfico, gigantes y cabezudos y el "Tío Tragaldabas", continuando las dieciocho carrozas con sus respectivos acompañamientos, compuestos por bandas de música, "majorettes" y grupos folklóricos.

Desde la tribuna presenciaron el desfile el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Presidente de la Diputación, Alcalde y otras representaciones.

Las carrozas participantes fueron las siguientes: "Luz y color", "Equilibrio", "Fantasía galaica", "Jaque", "Do, re, mi", "Drakkar", "La chispa de la vida", "Soldadito", "Grano a grano", "Festejo", "Siempre adelante", "Sinfonía en flor", "Electrónica" y "Sirena". Cerró el desfile la carroza del Ayuntamiento con la Reina de las Fiestas y damas de honor y la banda de música del Gobierno Militar.

El fallo del jurado fue el siguiente:

- Primer premio, dotado con 75.000 pesetas, a la carroza número 12, "Sinfonía en flor", presentada por doña Araceli Quijano.
- Segundo premio, dotado con pesetas 50.000, a la carroza número 6, "Drakkar", presentada por don Abundio Rochas del Valle.
- Tercer premio, de 25.000 pesetas, a la carroza número 3, "Fantasía galaica", presentada por la Casa de Galicia.
- Cuarto premio, de 15.000 pesetas, a la carroza número 14, "Electrónica", presentada por Electra Popular Vallisoletana.
- Quinto premio, de 12.000 pesetas, a la carroza número 5, "Do, re, mi", presentada por la Agrupación de Radio y Televisión.
- Sexto premio, de 10.000 pesetas,

actuaron por el siguiente orden: Banda de Brivesca, dirigida por don Antonio Delgado García, que interpretó "Ibis. Danza característica", de Cebrián; banda de Covalada, dirigida por don Jesús de la Sota Calvo, que interpretó una selección de "La canción del olvido", de Serrano; banda de El Espinar, bajo la dirección de don José Ruyra Huestas, que ejecutó una selección de "Alma de Dios", de Serrano, banda de Coca, bajo la dirección de don Bernabé Corbacho Iglesias, que interpretó una selección de "La canción del olvido", de Serrano; banda de La Bañeza, bajo la dirección de don Joaquín Celada Alonso, que ejecutó "Rojales", de Cartagena y Alfonso, y banda de Toro, bajo la dirección de don Antonio Amigo Ramos, que interpretó "Alrñños aires", de Freire.

PREMIOS DE ACOMPAÑAMIENTO

Primer premio, de 5.000 pesetas, al acompañamiento de la carroza número 6, "Drakkar". Segundo premio, de 3.000 pesetas, al acompañamiento de la carroza número 11, "Siempre adelante", presentada por Michelín-Carrion.

Tercer premio, de 2.000 pesetas, al acompañamiento de la carroza número 7, "La chispa de la vida", presentada por Casbega, S. A.

PREMIO DE CARROZA PUBLICITARIA

Otorgado a la carroza número 14, "Electrónica", presentada por Electra Popular Vallisoletana, dotado con 50.000 pesetas. Finalizado el desfile, cerca de las diez de la noche, el Alcalde y la Corporación Municipal se trasladaron al Real de la Feria, que fue inaugurada oficialmente, así como la iluminación.

PREMIOS DEL CONCURSO DE BANDAS DE MUSICA

El sábado, a las cinco de la tarde, en el auditorio del Patio Herrariano, tuvo lugar el Primer Certamen Regional de Bandas de Música de Castilla, en el que tomaron parte las Bandas Municipales de La Bañeza (León), Covalada (Soria), El Espinar (Segovia), Brivesca (Burgos), Coca (Segovia) y Toro (Zamora). El concurso constó de dos partes. En la primera de ellas, todas las bandas ejecutaron, por riguroso orden de sorteo, la obra de interpretación obligatoria: "Jota castellana" de la zarzuela "La villana", de Vives. En la segunda parte, las bandas

actuaron por el siguiente orden: Banda de Brivesca, dirigida por don Antonio Delgado García, que interpretó "Ibis. Danza característica", de Cebrián; banda de Covalada, dirigida por don Jesús de la Sota Calvo, que interpretó una selección de "La canción del olvido", de Serrano; banda de El Espinar, bajo la dirección de don José Ruyra Huestas, que ejecutó una selección de "Alma de Dios", de Serrano, banda de Coca, bajo la dirección de don Bernabé Corbacho Iglesias, que interpretó una selección de "La canción del olvido", de Serrano; banda de La Bañeza, bajo la dirección de don Joaquín Celada Alonso, que ejecutó "Rojales", de Cartagena y Alfonso, y banda de Toro, bajo la dirección de don Antonio Amigo Ramos, que interpretó "Alrñños aires", de Freire.

PREMIOS

Premio de interpretación, dotado con 25.000 pesetas, a la Banda Municipal de El Espinar. Premio de técnica, dotado con 25.000 pesetas, a la Banda Municipal de La Bañeza. Premio de sonoridad, dotado con 20.000 pesetas, a la Banda Municipal de Covalada. Premio de afinación, dotado con 20.000 pesetas, a la Banda Municipal de Toro. Premio de dicción, dotado con 15.000 pesetas, a la Banda Municipal de Brivesca. Premio a la mejor labor de conjunto, dotado con 15.000 pesetas, a la Banda Municipal de Coca.

PROGRAMA PARA HOY

A las 4,30, corrida de toros. Homenaje a la Reina y damas de la Feria y Fiestas de San Mateo. Seis toros de don Joaquín Buendía, de Sevilla, para Paco Camino, Pascual Mezquita y José María Manzanares. A las 5, en el Patio Herrariano, la Compañía de teatro "Corral de Comedias" pondrá en escena el cuento infantil "Erase una vez... y siempre será". A las 8, en el Patio Herrariano, "El cantar del arriero", por la Agrupación Lírica "Amigos de la Zarzuela". A las 7,30 y 11,30, en la Pérgola del Campo Grande, actuación de Joan Manuel Serrat y la orquesta "Dakota's Show".

A las 5, en el Patio Herrariano, Teatro de Marionetas "Ariequín", con "El bosque encantado". A las 8, en el Patio Herrariano, concierto por la Banda Regional Infantil de Valencia y Coral Vallisoletana. Recital de María Angélica "Diálogo con la danza". A las 7,30 y 11,30, en la Pérgola del Campo Grande, actuación de Tony Ronald y la orquesta "Dakota's Show".

Barrio Girón (Grupo Escolar "José Antonio Girón") A las 12, concierto a cargo de la Banda Regional Infantil de Valencia. A las 5, sesión de fuegos japoneses. Teatro de variedades. A las 8, "El abanico", de Goidoni, por la Compañía teatral "Corral de Comedias".

GOBIERNO CIVIL

Construcción de nuevas viviendas de tipo social en la Huerta del Rey

Se ha recibido en este Gobierno Civil el siguiente telegrama: "Me complace informar Consejo Ministros de hoy aprobo construcción dirección ciento sesenta y cuatro viviendas a través de la Obra Sindical del Hogar en Polígono Huerta del Rey—Saldañale Vicente Mortes Alfonso, ministro de la Vivienda."

DIPUTACION PROVINCIAL

Becas para estudios de Educación Física

La Diputación Provincial acordó convocar dos becas para estudios de Educación Física en el Instituto de Estudios de Educación Física de Madrid, dotada cada una con 33.000 pesetas, para estudiantes nacidos o residentes en esta provincia. Los interesados presentarán las instancias reintegradas con una póliza del Estado de tres pesetas, otro timbre provincial de tres pesetas y un timbre de la Mutualidad del mismo precio. Deberán justificar suficientemente el nacimiento o residencia en esta provincia, acompañar las calificaciones obtenidas en el curso anterior y una declaración jurada del cabeza de familia expresiva de la totalidad de los ingresos anuales que obtienen, así como el número de hijos. El plazo de presentación de solicitudes, en la Secretaría General de la Diputación, finaliza el día 30. Información, en el Negociado de Gobernación de la Diputación.

INDISPOSICION DE LA CANTANTE MARI TRINI

Por haber sufrido una indisposición, la cantante Mari Trini no podrá actuar, como se tenía previsto, hoy, en las verbenas de la Pérgola del Campo Grande dentro del programa de Fiestas, ya que por prescripción facultativa no reanudará sus actividades hasta octubre.

PARA MAÑANA

A la una de la tarde, recepción en la Casa Consistorial a las Reinas y Alcaldesas representantes de la provincia. A las 4,30, corrida de toros. Homenaje a las Reinas de la provincia. Seis toros de don Francisco Galache, de Salamanca, para Damaso González, Gabriel de la Casa y Julio Robles. A requerimiento de los empleados del Banco de Bilbao, el equipo de Hematología del Banco de Sangre de la Residencia Sanitaria de "Onésimo Redondo" se trasladó a la sede de esta entidad para efectuar extracciones, por tercera vez, a un buen número de donantes y a otros que hacían su donación por primera vez y que han pasado a engrosar las filas de esta gran obra que es la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social. La Hermandad agradece tan generoso gesto.

Instantáneas

CASTILLOS EN LA ARENA



Los chicos, es verdad, cuentan en nuestro tiempo con juegos y pasatiempos nuevos. Pero hay algo que vienen haciendo desde siglos y que no ha pasado de moda para ellos: los castillos en la arena. Así como los mayores hacemos a diario castillos en el aire, los pequeños se dedican a construirlos a la orilla del río, en cualquier parte donde hay arena y agua. En este aspecto, niños y adultos fabrican sus sueños muchas veces con elementos de barro. Sin embargo, olvidándonos de filosofías, hay que admitir en estos juegos infantiles un principio de buena disposición para hacer cosas. Si los castillos en la arena no son perdurables, otras obras que de ellos, de los niños, espera el mundo, sí lo serán. Los chiquillos de Valladolid ayer por la mañana han jugado a construir castillos, como participantes en el ya tradicional concurso. Su entusiasmo y su sentido artístico quedaron plasmados a orillas del Pisuerga, en una singular exposición que, como es lógico, ya ha desaparecido. (Foto Carvajal.)

EXAMENES DE CONDUCIR

ASPIRANTES AL PERMISO DE CONDUCCION DECLARADOS APTOS EL DIA 13

- García Bécarios, José Luis, A-2; López Novo, Lorenzo, A-2; Rodríguez Hernández, Ubaldó, A-2; Tomás de Caso, Valentín, A-2; Alonso Blanco, Severiano, B; Altide Martín, Enrique, B; Álvarez Martínez, Francisco, B; Antolin Moreno, Agustín, B; Asenjo Fonseca, Julio, B; Bezero Martínez, Angel, B; Campo Cachorro, Obdulia, B; Cela Antón, Manuel, B.
 - Freire Escobar, Carmen, B; Gancedo Álvarez, Eulogia, B; García García, María Auxiliadora, B; Gómez Carpintero, Carlos, B; González Navarro, José Luis, B; Guerra Rojo, Isabelino, B; Guerra Rojo, Wenceslao, B; Labajo Ruiz, Alejandro, B; López Silva, Agustín, B; Losa Sanz, Roberto, B; Moraleja Antón, María Concepción, B; Ortega Olmedo, María de los Angeles, B.
 - Pascual Marina, Jesús, B; Pérez Pastor, Francisca, B; Rodríguez García, José Antonio, B; Rodríguez González, Carlos, B; Román Frutos, Jesús, B; Ruiz Martínez, María Rosa, B; Ruiz de Larramendi López de Munain, José, B; Sáiz Sacristán, Justino, B; Sanz Ramírez, Mariano, B; Tristán González, Josefa, B; Vallecillo Grande, Julio, B; Vicente Muñoz, Manuel, B; y Villanueva Domínguez, Raimundo, B.
- EXAMEN PARA EL DIA 20**
Primera convocatoria
1. Fuente González, Maximino, A-2; 2. Santiago Cabrejas, José Luis, A-2; 3. Álvarez Adeva, Juan Carlos, A-2 y B; 4. Domínguez Herrero, Francisco, A-2 y B; 5. Pé-



PRIMER PREMIO DE CARROZAS

al detenerse de noche encienda el alumbrado de posición

EL SANTO DEL DIA

SANTO TOMAS DE VILLANUEVA, ARZOBISPO DE VALENCIA († 1555)

El clarísimo arzobispo de Valencia, Santo Tomás de Villanueva, nació en Fuen Llaná, lugar de la Mancha, y se crió en Villanueva de los Infantes, y de él tohó el sobrenombre. Enviaronle sus padres a Alcalá y fue admitido en el Colegio Mayor de San Ildefonso, donde explicó más tarde con gran lucidez filosofía y teología. Por esta sazón murió su padre y él repartió todos sus bienes a los pobres, tomando el hábito de los eremitas de San Agustín en el año 1518. Hecha su profesión, enseñó Teología en el convento de Salamanca y predicó con admirable y divina unción en Burgos y Valladolid, donde toda la corte concurría a oírle con el emperador Carlos V, el cual no quería perder ninguno de sus sermones. Hizo su teólogo y predicador y jamás le negó merced que le pidiese. No quiso aceptar el arzobispado de Granada, pero hubo de rendirse al ofrecimiento del de Valencia, pues sus superiores le mandaron que lo admitiese bajo pena de excomunicación. Predicaba todos los días. Y decían de él que hasta verla para convertirse. Siendo de edad de sesenta y siete años, recibidos con gran devoción los Sacramentos de la Iglesia, y habiendo mandado repartir lo poco que le quedaba a los pobres, murió en lecho prestado. Treinta y tres años después se halló entero su santo cuerpo.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, lunes, día 18 de septiembre de 1972. Van transcurridos 261 días del presente año y faltan 105 para llegar a 1975. El Sol ha salido a las 6 horas y 59 minutos y se pondrá a las 7 horas y 19 minutos. La Luna, a las 4 horas y 38 minutos y a la 1 hora y 32 minutos, respectivamente. Estamos en fase de cuarto creciente.

CADA DIA SU REFRAN

"Ni tu pan en tortas, ni tu vino en botas, ni tu carne en longanizas". Porque lo que se emplea en menudencias se va sin sentir.

ESPECTACULOS

- AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Blanco, rojo y..."
- CALDERON.—Compañía de Revistas Zori-Santos y Cella Gámez. A las 7,45 y 11,15: "El último de Filipinas".
- CAPITOL.—Desde las 4,30: "Estación Polar Cebra" (3) y "Digen lo que digan" (3).
- CARRION.—Compañía Paco Martínez Soria. A las 7,45 y 11: "El gran tacaño".
- CERVANTES.—Desde las 4,15: "A todo gas" (3) y "La colina de las botas" (3).
- COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Corrupción".
- DELICIAS.—Desde las 4: "Por mis pistolas" (2) y "Tarán y la cazadora" (1).
- EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "El profeta" (3 R.) y "Nacido salvaje" (3).
- GOYA.—A las 4 y desde las 7,30: "La noche del terror ciego" (3) y "La primera entrega" (3).
- LAFUENTE.—A las 4 y desde las 7,30: "Los hermanos Marx en el Oeste" (2) y "Los tramposos" (3).
- LOPE DE VEGA.—Compañía Elena María Tejero y Francisco Valladares. A las 7,45 y 11: "Las mariposas son libres".
- REX.—A las 4 y desde las 7,30: "Supergolpe en Manhattan" (3 R.) y "La noche de Walpurgis" (3 R.).
- ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Las petroleras".
- ZORRILLA.—Compañía de comedias cómicas de Antonio Garsa. A las 7,45 y 11: "Oscar".

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Grandes orquestas. 16,30: "Simplemente Marie". 17,30: Musical. 18,00: El concierto de la tarde. 19,00: Club de oyentes. 19,30: "El Balenato". 19,45: Éxitos de siempre. 20,00: Club Juvenil. 21,00: Semana literaria. 21,30: Ronda de España. 21,55: Segundo noticiero. 22,00: Diario hablado. 22,30: Último minuto deportivo. 22,40: Música selecta. 22,50: Crónica taurina. 23,00: Entre el bordón y la prima. 23,30: Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Narraciones dramáticas: "Amantes bajo el torcer" (cap. 176), "Inolvidable Ana" (cap. 1.º), "La mestiza" (cap. 46), "Idolos: Rocio Jurado" (cap. 6.º), "Club de media tarde", "Confidencias", "Diego Valor", "La fugitiva" (cap. 171) y "Los pacientes pobres" (cap. 11). 20,00: Las elegías de la SER. 20,30: Club de amigos y discos dedicados. 21,00: Notas notables. 22,00: Las noticias de Radio Nacional de España. 22,25: "Redondel", emisión teatral que presenta y dirige Alvarito Reyes. 23,00: La radio es joven. 23,30: Las semanas de la SER. 24,00: "Hora 25". 1,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,15: Discoteca-2. 17,15: Concierto. 18,00: Verano 72. 19,00: Angelus. 19,15: Miscelánea. 19,40: Pequeño recital. 20,00: Cascada musical. 21,00: Temas sinfónicos. 21,15: La sal de la vida. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Línea tres. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,30: Ritmo. 23,00: Estrellas de la canción. 24,00: Club de medianoche. 00,25: Buenas noches, amigo. 00,27: Lectura de programas. 00,30: Cierre de la estación.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Santiago, 12. Duque de la Victoria, 17. Plaza Circular, 8. Carretera de Santander, 45. Esperanza, 89. Paraíso, 7. Padre Francisco Suárez, 10. San Ignacio, 9.

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde; a las 7,30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a 6,30 de la tarde. Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las 6,00 de la tarde.

San Pablo.—A las 6,30 de la tarde, rosario; a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez de la mañana y ocho de la tarde.

PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA

Todos los días, a las ocho de la tarde, misa comunitaria por las intenciones de los devotos que sufragan estos cultos. Los domingos, los cultos serán a las seis. A continuación, novena y salve cantada.

SANTA MARIA MICAELA

Horario de misas

Días festivos: Por la mañana a las 8,30, 11,30, 12,30 y 1,30. Laborables: A las ocho de la mañana y a las ocho de la tarde.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria a la Santísima Virgen.

TRIDUO EN HONOR DE SAN MATEO APOSTOL

Parroquia de San Mateo Apóstol (Anunciata), Paseo de Zorrilla, 87

Días 19 y 20: Ocho noche, misa y homilía. Día 21: Ocho noche, misa celebrada y homilía.

PASTORAL DEL ARZOBISPO

Octubre, mes del Santísimo Rosario

"El mes de octubre nos ofrece la ocasión de invitar una vez más a todo el pueblo cristiano a practicar una forma de oración que goza de justa estima en la piedad católica y que, en medio de las dificultades de la hora presente, no ha perdido nada de su actualidad: nos referimos al rezo del rosario a la Santísima Virgen María".

Así se expresa en sus comienzos la Exhortación Apostólica del Santo Padre Pablo VI en el año 1969 y así queremos comenzar nuestra exhortación a toda la diócesis de Valladolid, recordando a nuestros diocesanos la trascendencia de tan popular, al tiempo que teológica devoción a la Inmaculada Madre de Jesús.

Si la consideramos en el orden doctrinal es de importancia suma, ya que en la oración vocal incluye la recitación de la plegaria que el Maestro enseñará a sus discípulos, cuando ellos le solicitan una fórmula para dirigirse a Dios, así como las palabras del Arcángel al dirigirse a María en la Anunciación y las que en la Visitación sirvieran a Santa Isabel para recibir a su prima, terminando con una doxología, la más breve de nuestra liturgia, dirigida a la Santísima Trinidad. Perfume de esta oración vocal es la consideración de los principales misterios del cristianismo en que participa de algún modo la Madre de Dios, divididos cronológicamente en misterios de gozo, de dolor y de gloria, que abarcan desde el anuncio de la Encarnación

del Verbo a la Coronación en la gloria de la Mujer bendita entre todas las mujeres".

El Papa en su citada exhortación insiste en una finalidad que hemos de proponernos al obsequiar a María con esta devoción, pedir por su medio el don de la paz. "Es la Virgen humilde de Nazaret —dice el Santo Padre Pablo VI— la que llegó a ser Madre del Príncipe de la Paz (Is. 9, 15), de Aquel que nació bajo el signo de la Paz (Luz. 2, 14), y que ha proclamado ante el mundo: «Bienaventurados los obradores de la paz, porque ellos serán llamados hijos de Dios» (Mt. 5, 9)".

Este es el fin que debe estimularnos este año a insistir ante el trono maternal de la Santísima Virgen al ofrecerle nuestro rosario cotidiano: La paz entre los hermanos en estas circunstancias en que las llamas de guerra fratricida se extienden desde el Próximo Oriente de Asia y amenazan con hacer pasto de su destrucción otras partes de nuestro mundo. Las conferencias y tratados entre las naciones muchas veces no pueden o no saben resolver el conflicto. La oración es el supremo recurso al que hemos de acudir y de manera peculiar ésta en la que como hijos nos dirigimos a la Madre común para que ruegue por nosotros pecadores en nuestras necesidades actuales.

Por todo lo cual, encarecemos a todos los sacerdotes, que en su acción pastoral expongan a los fieles la necesidad de la devoción del Santo Rosario, a fin de que saquen de ella provecho para su vida espiritual. También disponemos que durante todo este mes, a la hora conveniente para mayor asistencia a los cultos, se reze el Santo Rosario. Autorizamos la exposición solemne del Santísimo Sacramento durante los cultos que se organicen. † FELIX, arzobispo de Valladolid

BOUTIQUE DE TEJIDOS ALTA COSTURA

Información Sindical

Actos del Sindicato Provincial de Enseñanza

El día 6 de octubre tendrá lugar una serie de actos organizados por el Sindicato Provincial de Enseñanza y la Delegación Provincial de Sindicatos con motivo de la inauguración del curso.

Habrà una reunión extraordinaria del Comité Ejecutivo del Sindicato Provincial de Enseñanza con asistencia del Presidente Nacional y los presidentes de las dos Uniones de Trabajadoras y Técnicos y de Empresarios.

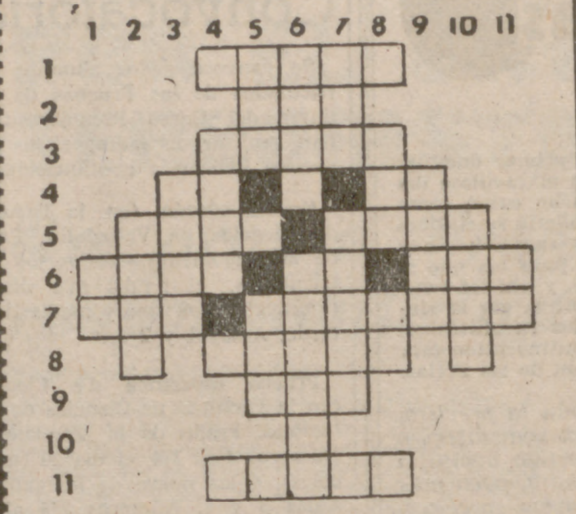
Asimismo se celebrará una Asamblea Provincial con asistencia de directores de centros y profesores, tanto de la capital como de la provincia, y por último el director general de Universidades, don Luis Suárez Fernández, dictará una lección magistral sobre problemas educativos.

SINDICATO DE BANCA, BOLSA Y AHORRO

Horario de Ferias

Durante la semana de Ferias, de 18 al 23, ambos inclusive, el cierre del despacho al público en las Cajas de Ahorros, Caja Rural y Bancos de esta capital será a las 1:00 horas.

TIEMPO PERDIDO



JEROGLIFICO



HORIZONTALES.—1: Tafetán de mucho brillo. 2: Rueque. 3: Impresiones causadas por cosas que repugnan. 4: Terminación verbal. Interjección. 5: Enfermedad de la piel debida a obstrucción de los folículos sebáceos. Número de naipes que en ciertos juegos recoge el que gana la mano. 6: Signo sin valor propio. Símbolo químico. Onda de gran amplitud. 7: Terminación del aumentativo. En las dinamos y motores eléctricos, los circuitos móviles que giran dentro del fijo o estator. 8: Nombre de varón. 9: Título inglés. 10: Consonante. 11: Riña o contienda.

VERTICALES.—1: Símbolo químico. 2: Indígena de las montañas de Filipinas. 3: Medida agraria inglesa. 4: Río italiano. 5: Artículo. Espe-

MEDINA DE RIOSECO

Reunión de los gerentes del P. P. O. para promoción profesional obrera en Tierra de Campos



Bajo la presidencia del coordinador del P. P. O., don Arsenio Nuñez de la Fuente, se reunieron en nuestra ciudad los gerentes provinciales del P. P. O. de León, don Benjamín González Villalobos; de Palencia, don Vicente Conesa Fernández; de Zamora, don Pablo Montenegro Duque; de Segovia, don Pedro Castillo Díez, y de Valladolid, don Pedro Curiel Mozo.

(Foto Barrios)

EL TIEMPO

Ligero aumento de las temperaturas

Estudio sobre la incidencia de la formación profesional en Tierra de Campos; formación profesional obrera en estas zonas; estudio y programaciones de los cursos dependientes de la Dirección General de Promoción Social del Ministerio de Trabajo; estudio sobre los informes presentados por diversos organismos sobre la problemática de Tierra de Campos;

Información Nacional del Tiempo

Durante el día de ayer, predominó el cielo poco nuboso en toda España, aumentando la nubosidad al atardecer en el tercio septentrional de la Península, Duero y litoral mediterráneo. Se registraron precipitaciones débiles aisladas en Baleares. En las primeras horas de hoy se han formado nieblas en el Cantábrico y neblinas dispersas en el litoral mediterráneo y puntos del interior. Las temperaturas continuaron por debajo de lo normal.

LOCALIDAD	TEMPERATURAS	Agua recogida
	máx. ayer mín. hoy	en 24 horas
MADRID	22 7	0,0 lts. m2
AVILA	18 7	0,0 " "
BURGOS	20 6	0,0 " "
LEON	21 6	0,0 " "
PALENCIA	20 10	0,0 " "
SALAMANCA	20 5	0,0 " "
SEGOVIA	18 7	0,0 " "
ZAMORA	22 5	0,0 " "
VILLANUEVA	21 9	0,0 " "
VALLADOLID	20 7	0,0 " "

PREDICCION GENERAL PARA ESPAÑA

(Válida hasta medianoche)

Bancos de niebla y capas de nubes bajas en el Cantábrico, interior de Galicia y alto Duero, durante la mañana. Nubosidad variable en el Cantábrico y litoral mediterráneo. En el resto del país, cielo poco nuboso o despejado. Viento de levante moderado en el Estrecho. Temperaturas en ligera alza.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

CAMPAÑA CONTRA EL CANCER: TEN PRESENTE QUE...

Si encuentras necesitado del tratamiento adecuado a esta enfermedad, y tu economía no te permite cual el caso requiere, acude decididamente a nosotros y te resolveremos tu problema en razón a tus necesidades. INFORMES: En la Junta Local de esta Asociación en tu residencia. Y en su defecto, en la Oficina de la JUNTA PROVINCIAL, calle de Felipe II, 8.

Fue Hoy

Ayer, en el bajo la presidencia de Serrano, general de la Banda de Origen de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, se abrió el ciclo de desarrollo de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes. La primera actuación fue el concierto de Manuel Riera, que se celebró en el teatro de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes.

Hoy, a las 10 de la mañana, se celebró la sesión de la Junta de Gobierno de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, presidida por el Sr. Serrano, en la que se aprobó el programa de actuación para el presente año. La Junta de Gobierno de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, se reunió en el teatro de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes.

La jornada de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, en el siguiente orden: a las 10 de la mañana, en el teatro de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, se celebró la sesión de la Junta de Gobierno de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, presidida por el Sr. Serrano, en la que se aprobó el programa de actuación para el presente año. La Junta de Gobierno de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, se reunió en el teatro de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes.

Tras la misa, en el teatro de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, se celebró la sesión de la Junta de Gobierno de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, presidida por el Sr. Serrano, en la que se aprobó el programa de actuación para el presente año. La Junta de Gobierno de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, se reunió en el teatro de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes.

A propósito de la noche del domingo, en el teatro de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, se celebró la sesión de la Junta de Gobierno de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, presidida por el Sr. Serrano, en la que se aprobó el programa de actuación para el presente año. La Junta de Gobierno de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, se reunió en el teatro de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes.

Música, diversidad de cursos de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, en el teatro de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, se celebró la sesión de la Junta de Gobierno de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, presidida por el Sr. Serrano, en la que se aprobó el programa de actuación para el presente año. La Junta de Gobierno de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, se reunió en el teatro de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes.

El silencio en el teatro de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, se celebró la sesión de la Junta de Gobierno de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, presidida por el Sr. Serrano, en la que se aprobó el programa de actuación para el presente año. La Junta de Gobierno de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, se reunió en el teatro de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes.

El silencio en el teatro de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, se celebró la sesión de la Junta de Gobierno de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, presidida por el Sr. Serrano, en la que se aprobó el programa de actuación para el presente año. La Junta de Gobierno de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, se reunió en el teatro de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes.

El silencio en el teatro de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, se celebró la sesión de la Junta de Gobierno de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, presidida por el Sr. Serrano, en la que se aprobó el programa de actuación para el presente año. La Junta de Gobierno de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes, se reunió en el teatro de la Banda de Música de Villanueva de los Infantes.

FERIA DE MUESTRAS

Fue inaugurado el ciclo ganadero Hoy se celebrará el "Día de Palencia"

Ayer, en el Teatro Valladolid, bajo la presidencia de don Juan Bautista Serra Padrosa, director general de Industrias y Mercados de Origen de Productos Agrarios, se abrió el ciclo ganadero que, dentro de las Jornadas del Campo, se desarrollará hasta el día 20 en la Feria de Muestras.

La primera ponencia, a cargo de don Manuel Rodríguez Rebollo, se refirió a «Factores técnicos y económicos de las industrias cárnicas en España».

Hoy, a las diez y media, bajo la presidencia de don Pablo Paños Martín, presidente del Consejo General del Colegio de Veterinarios de España, se celebró la segunda ponencia, a cargo de don Luis García García, subdirector General de Producción Animal, quien habló de «Futuro de la producción de carnes de vacunos».

Tras un animado coloquio se procedió a la imposición de la insignia de la Orden del Mérito Agrícola a don Eusebio Guijarro Lacasa.

HOY, «DÍA DE PALENCIA»

La jornada dedicada al Pabellón de Palencia, en la Feria, consistirá en el siguiente programa:

A las siete, recibimiento de autoridades en el salón de recepciones.

A las siete y media se procederá a izar bandera. Himno a Palencia, por la Banda Municipal de Música de Palencia.

A las ocho, visita colectiva al Pabellón.

A las ocho y cuarto, actuación de la Banda Municipal de Palencia.

A las nueve y cuarto, comida homenaje que ofrece la Cámara Oficial de Comercio de Palencia a las autoridades, Cámara de Comercio de la región y expositores.

DÍA DE LOS PUBLICISTAS AGRARIOS

Tras la misa, en la iglesia de Santiago, en el domicilio social de la Caja Rural, se celebraron conferencias con don Antonio Soldevilla, secretario de la Caja Rural y delegado

de la Asociación de Publicistas en Valladolid, sobre «Aspectos agrarios de Castilla», y don José Ma-

nuel Cid Díaz, profesor adjunto de la Facultad de Veterinaria de Madrid y secretario general de la

Asociación, sobre el tema: «Hacia la producción de carne en el complejo económico nacional».

Para nuestro «Semana Grande», temperaturas más frescas de lo normal Y probabilidad de ligeras lluvias

Andamos metidos en plena «Semana Grande» de fiestas, y sobre el tiempo vamos a escribir.

Precisamente por eso, para saber y hacérselo también saber a usted, amigo lector, hemos estado charlando con don Braulio Roblés Covo, director del Servicio Meteorológico del Duero.

«De cara a la «Semana Grande» de Ferias y Fiestas de San Mateo, ¿cuál va a ser el estado del tiempo?»

«Vamos a tener para estas fiestas unas temperaturas más frescas de lo normal y que otros años por estas fechas. Las temperaturas serán, lógicamente, más bajas de noche y de madrugada.»

«En cuanto al cartel de toros, ¿es probable la suspensión de alguna corrida por régimen de precipitaciones?»

«El tiempo tiende a estabilizarse. Será nuboso y no es probable un régimen de precipitaciones. Si algún «sirimiri» que otro. A fines de la próxima semana es probable que llueva un poco.»

«¿A qué año corresponden las Ferias y Fiestas más húmedas?»

«En el año 1900 se recogieron durante todo el mes 97 litros por metro cuadrado. Hay un dato curioso y es que las fiestas «más cas» tuvieron lugar en 1896, año en que la precipitación fue nula por completo. En la década de los sesenta se recogieron en el orden de los 80 litros por metro cuadrado. El año pasado no llegamos siquiera a los tres litros por metro cuadrado.»

«Bueno, ¿y en el orden de tem-

peraturas qué año se llevaron nuestras Fiestas la palma de temperaturas máximas de valor medio?»

«Tuvimos en Valladolid una media de 29,6 grados en el año 1926. La temperatura máxima absoluta de 1903 se logró precisamente el primero de septiembre.»

«¿Y las Fiestas más frescas?»

«Tuvieron lugar en 1885 con una mínima de un grado bajo cero. Aquel año el invierno fue extremadamente duro en las cuencas del Duero y Ebro. En general, el grado medio de las temperaturas para estos días siempre ha sido de 11 a 13 grados.»

«¿Qué causa motiva que estas fiestas vayan a ser demasiado frescas?»

«Las lluvias en la mitad meridional serán más abundantes y fuertes que otros años y se desplazará una corrida de aire polar. Esto es debido al intercambio entre el Sol y los océanos. En el intercambio de energía de ambos reside la captación de energía solar. En pocas palabras y para entenderlos todos. Nuestra «Semana Grande» será demasiado fresca y que nos rondarán las lluvias.»

A. COBOS

Para los días 19, 20 y 21

Horario de consultas en los ambulatorios de la Seguridad Social

Durante los días 19, 20 y 21 de los corrientes, por celebrarse en Valladolid las Ferias y Fiestas de San Mateo, las consultas que normalmente tienen lugar en los ambulatorios de esta capital en las horas de la tarde, se celebrarán por la mañana en los horarios y lugar que a continuación se citan:

Doctor Sordo Juez (pediatría), 1.ª y 2.ª, en la Policlínica de José Antonio Girón.

Doctor Sagarra Sánchez (traumatología), 12 a 1, en ídem.

Doctor Lorente Talama (oftalmólogo), 9 a 10, en ídem.

Doctor Calvo Madariaga (endocrinólogo), 1 a 2, en ídem.

Doctor Sagarra Sánchez (Zona), 12 a 1, en ídem.

Doctor Nuñez de la Fuente (Zona), 11,30 a 12,30, en ídem.

Doctor Obeso Hoyos (Zona), 11 a 12, en ídem.

Doctor Zurro Gutiérrez (Zona), 12,30 a 1,30, en ídem.

Doctor García Carrasco (Zona), 12 a 1, en ídem.

Doctor Allué Román (Zona), 12 a 1, en ídem.

Doctor Carrasco Pardo (Zona), 9 a 10, en ídem.

Doctor Calvo Rodríguez (Zona), 12,30 a 1,30, en ídem.

Doctor Arriba Batlleón (pulmón y corazón), 12,30 a 1,30, en ídem.

Doctor Vela del Campo (Neurología), 10 a 11, en el Instituto de Higiene.

Doctor Fernández de la Calle (Zona), 10 a 11, en la Policlínica de «José Antonio Girón».

Doctor Vallejo (Zona), 1 a 2, en ídem.

Oftalmología: Doctor R. Alvarez, a las 10, en el Ambulatorio de «Onésimo Redondo», y doctor Martínez García, a las 12, en ídem.

Otorrinolaringología: Doctor Greñilla, a las 8,30, en el Ambulatorio de «Onésimo Redondo», y doctor García Vaquero, a las 11,30, en ídem.

Odonología: Doctor Benito García Lomas, a las 12, en Puente Dorada, 8, 2.º (Dr. Resines), y doctor Fernández (lunes).

Cirugía: Doctor Ramos, a las 1,30, en Ambulatorio de «Onésimo Redondo»; doctor Molina Ariño, a las 12,30, en ídem, y doctor Beltrán Martínez, a las 11,30, en ídem.

Traumatología: Doctor García González, a las 1, en Ambulatorio de «Onésimo Redondo»; doctor De la Mela, a las 10,30, en ídem, y doctor Gridilla, a las 9, en ídem.

Neurología: Doctor Eombin, a las 1, en Ambulatorio de «Onésimo Redondo», y doctor Redondo Coca, a las 1, en ídem.

Digestivo: Doctor Pérez Sorvits, a las 10,30, en Ambulatorio de «Onésimo Redondo»; doctor Casas, a las 11,30, en ídem, y doctor Alcalde, a las 9,30, en ídem.

Pulmón y corazón: Doctor Castro, a las 12,30, en Ambulatorio de «Onésimo Redondo»; doctor Merino, a las 10, en Muro, 13 (Dispensario A. T.), y doctor Peral Molina, a las 1, en Ambulatorio de «Onésimo Redondo».

Ginecología: Doctor Marina, a las 12, en Ambulatorio de «Onésimo Redondo».

LA LUCHA CONTRA EL CÁNCER ha de ser obra de todos ¡Ayuda con tu donativo!

VINOS BARRIGON



Cosechero-elaborador de vinos de uvas de la zona del clarete

- ◆ Viña Cigaleña
- ◆ La Solana
- ◆ P. B.

Deguste estos vinos en nuestro stand de la Feria de Muestras

Sesión del Ayuntamiento Dos nuevos grupos de 220 y 132 viviendas serán construidas por la Obra Sindical del Hogar Adjudicación del concurso de cuatro camiones y cine contenedores para el Servicio de Limpieza

Bajo la presidencia del Alcalde, la Comisión Permanente, en su sesión del día 13, adoptó los siguientes acuerdos:

Quedar enterada de escrito del Gobernador Civil notificando la aprobación por el Instituto Nacional de la Vivienda, encomendando su construcción directa a la Obra Sindical del Hogar, de dos nuevos grupos de viviendas de 220 y 132, respectivamente, en esta ciudad, y felicitando a esta Corporación por este nuevo logro en tan importante aspecto de dotación de viviendas de tipo social, al que el Ayuntamiento brindará toda la colaboración a su alcance.

Hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte de doña María Antonia Díaz de Lamadrid Cuevas, madre del que fue concejal de este Ayuntamiento, don Ricardo Sáinz Díaz de Lamadrid.

Conceder las siguientes licencias de obras: A «Productos Maggi S.A.», para construir nave de ampliación de factoría en Callejón de la Azucarera, a don José García, para obras en local calle Relatores, con determinada condición; a don Dionisio de la Iglesia, para id. en Calle Manantial, 5, con id.; a don Pablo Casado, para id. en María Molina, 3, con id.; a don Manuel Alonso, para id. en Cardenal Cisneros, núm. 1, con id.; a «Simago, S. A.», para id. en Santiago, 13, con id.; a don José Luis Burgos, para id. en Paseo Renacimiento, 6; a don Marcelino Murrel, para id. en Regalado, 13, con imposición de sanción; a doña María Luisa Fernández, para id. en Tirso de Molina, 25, con determinadas condiciones, y a doña María Isabel Domínguez, para id.

en San Blas, con id.

Autorizar a «Red de Publicidad Exterior, S. A.», con determinada condición, para instalar valla publicitaria.

Adjudicar concurso para suministro de cuatro camiones y cien contenedores con destino al Servicio de Limpieza.

Conceder sepulturas a perpetuidad.

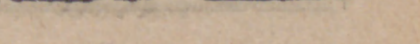
Conceder terrenos y licencias para construir sepulturas.

Aprobar propuesta de la Alcaldía sobre recaudación y gastos de festejos.

Quedar enterada de informe del Delegado del Servicio de Limpieza sobre la «operación escombros», de los que se han retirado ciento ochenta y siete camiones del barrio Girón y calles Hípica, García Goldráz y barrios de La Rubia, Farola y San Isidro, habiéndose realizado también la explanación de ocho mil metros cúbicos de escombros.

El Alcalde informo sobre los aparcamientos de vehículos habilitados durante las Ferias, así como de los puestos de información a cargo de la Policía Municipal en puntos estratégicos de la ciudad, todo lo cual fue aprobado por unanimidad.

Asimismo, acordó hacer constar en acta el agradecimiento de la Corporación a don Alfredo Mateos Vaca, general gobernador militar en funciones de capitán general, por haber puesto a disposición de este Ayuntamiento el solar de las antiguas cocheras de tranvías para aparcamiento provisional en la semana de Ferias.



NOTAS DE VERANO MUSICA

A propósito del apagón en la noche del domingo, conturbando sensiblemente parte de las fiestas de San Mateo y del silencio —entre protestas— de la música «eléctrica» que parece salir al galope de los altavoces, viene a los puntos de la pluma una reciente conferencia de don Antonio Iglesias Alvarez, director del Conservatorio de Orense y subdirector general de la Música, desarrollada en la Universidad de Menéndez Pelayo —cursos de Arte organizados por el Tercer Programa de Radio Nacional—, hablando seriamente sobre «el silencio y la música».

No sabemos si la energía eléctrica fue cortada o no en el barrio de La Rubia, «donde celebran ahora las extrañas delicias feriales del estruendo musical y vocinglero. Lo ignoramos. El público reunido casi masivamente en gradas y tribunas del llamado Estadio Municipal apenas tuvo fuerzas para decir lo que sentía; pero, en cuanto llegó —por fin— la luz aplaudió alegremente, olvidando el mal rato pasado. «Las últimas tentativas en materia de creación musical y sus fuentes de alimentación —diría el señor Iglesias en la cátedra santanderina—, considerando las aportaciones afroasiáticas a la cultura occidental y su compleja problemática en la sociedad de consumo, es la función aplicativa en el momento actual por diferentes caminos, enumerando nombres de positivo valor al lado de la rutina y la extravagancia. Apuntó las posibilidades de la electrónica y del silencio como expresión musical, enumerando los sonidos para incorporarlos como elementos enriquecedores de la estética de hoy.»

El silencio imparable en el Público pseudodeportivo pudo traducirse en buen motivo para enhebrar esas músicas nuevas. Es posible que no sea bastante su mudéz sin la armonía y el concierto entre instrumentistas, solista ni ritmo. El gran color de luz negra, salpicado de ruidos y encendidos de cigarrillos o de pitillos no dijo nada a los buscadores de emociones, por mínimas que sean como ésta que parecían brindar alrededor de veinte mil personas, cu-

ya reacción no fue la esperada, aunque sí la correcta. En esa misma cátedra santanderina del saber que, en este caso, era presidida por el maestro Camón Aznar, hubo, al propio tiempo, conciertos «nuevos» que databan, uno del siglo XVII, de un músico toledano, Canales, y otro, de un músico archimoderno, Jesús Villa Rojo. Ambas partituras, dispuestas para cuarteto, triunfaron escandalosamente. Es lamentable decirlo, pero es así. Días más tarde, hablando con el portavoz de la orquesta de cámara —Cuarteto Clásico de Radio TV—, Antonio Arias se confesó «menos» que con el público en fechas anteriores; pero, «acabó declarándose reservado ante el porvenir de tantas novedades como agobian a los auténticos profesores que lo son de veras.»

La interpretación de la música toledana, sacada de un archivo —de la Catedral— dejó pasmado al auditorio. Cuando se escribió el cuarteto, apenas había nacido el que sería «abuelo» Juan Sebastián Bach, ni Haendel y, ni mucho menos, Haydn. El cuarto tiempo del cuarteto «estrenado» en oídos modernos debió atravesar a los anteriores, puleros y bien instrumentados. El «allegro vivace» promovió ovaciones altisonantes, definitivas. La partitura de Villa Rojo —«Tiempo para cuarteto de arco»—, la aplaudieron muchos jóvenes y, probablemente, pocos viejos. Nosotros mantuvimos las manos quietas. No aparecieron jamás, salvo al final, melodía, ritmo y armonía. Menudean en ella los silencios, como los de la otra noche y, a veces, ruidos más que sonidos, en los que la interpretación debe padecer mucho. Las entradas instrumentales, a veces, se hacen cronométricamente y no por inteligencia y conocimiento. Quien trate de recordar la diversión de París al recibir la música de Beethoven, de momento con reservas y entre ovaciones solemnes más tarde, se equivocarán al evocar esta novedad. Es posible que los silencios y la oscuridad sirvan para lograr emocionadas partituras, aunque no medidas por el cronómetro del árbitro. Sería el colmo.—CALABIA.

BOUTIQUE
MACIAS
SEDERIAS

PRESENTA
SUS COLECCIONES

Otoño - Invierno

PLAZA MAYOR, 19

TEATRO CARRION

TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS DE FERIAS 1972 HOY - 7,45 y 11 - HOY ¡APOTEOSICO EXITO COMICO!



ESTAS FERIA SON MAS DIVERTIDAS CON Paco Martínez Soria (Mayores de 14 años) Localidades con dos días de antelación

CINEMA ROXY

HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY ¡El gran éxito cinematográfico de las Ferias!

LAS PETROLERAS

TODD-AO - Technicolor con las dos superbellas del cine BRIGITTE BARDOT y CLAUDIA CARDINALE (Mayores de 18 años) Localidades para mañana

Moderno Cine LA FUENTE

HOY, a las 4 y desde las 7,30 El programa de los millones de carcajadas LOS HERMANOS MARX EN EL OESTE y LOS TRAMPOSOS Color, por Conchita Velasco y Tony Leblanc (Toleradas)

Nuevo Cine GOYA

HOY, a las 4 y desde las 7,30 LA NOCHE DEL TERROR CIEGO Color, por Helen Harp, y LA PRIMERA ENTREGA (de una mujer casada) Color, por Emma Penella (Mayores de 18 años)

CINE REX

HOY, a las 4 y desde las 7,30 SUPERGOPE EN MANHATTAN Color, por Sean Connery y Dyan Cannon, y LA NOCHE DE WALPURGIS Color, por Paul Naschi y Patty Shepard (Mayores de 18 años)

CERVANTES

4 tarde y desde las 7,30 JOHNNY HALLYDAY en A TODO GAS Eastmancolor, y TERENCE HILL en LA COLINA de las BOTAS TODD-AO 70 mm. (Mayores de 14 años)



AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID HOY, LUNES, a las 7,30 tarde y 11,30 noche Pérgola del Campo Grande ACTUACIONES DE Joan Manuel Serrat CON LA ORQUESTA «DAKOTA'S SHOW»

AVENIDA A las 5, 7,45 y 10,45 La pareja más sensacional en el más explosivo y audaz argumento BLANCO, ROJO Y... COLOR, con Sofia Loren y Adriano Celentano En maravilloso TODD-AO 70 mm. (Mayores de 18 años) Localidades con tres días Suprimidos los pases de favor, excepto oficio

CAPITOL Desde las 4,30, continua ESTACION POLAR CEBRA Metrocolor con ROCK HUDSON y ERNEST BORGNINE y Digan lo que digan Panavisión - Eastmancolor con RAPHAEL (Toleradas menores)

¡Violenta... Alucinante...! CORRUPCION COLUMBIACOLOR Peter Cushing y Sue Lloyd (Mayores de 18 años)

EL PROFETA Color, por Vittorio Gassman y Ann Margret, y NACIDO SALVAJE (ESPALDA MOJADA) Color, por Tom Nardini (Mayores de 18 años)

TELEFONOS de URGENCIA Policia Armada 231533 Guardia Civil 222397 Policia Municipal 221050 Jefatura Superior de Policia 225646 Comisaria de Policia de San Pablo 221801 Comisaria de Policia '4 de Marzo' 231518 Policia E. I. C. 233308 Policia E. I. C. 233740 Guardia C. Trafico 231908 Casa de Socorro 222000 Hospital Provincial 250000 Hospital Provincial 250004 Cruz Roja 225104 Policlínica José Antonio Girón 222327 Residencia Sanitaria de 'O. Redondo' 250800 Instituto P. de Sanidad (aviso ambulancias) 250700 Bomberos urgencia 271616 normal 270150 RENFE 224438

AVISOS HORARIO DE FARMACIAS Las farmacias de la capital permanecerán cerradas de tardes del lunes, martes, miércoles y jueves de la semana de fiestas, quedando el servicio debidamente atendido por el turno de farmacias de guardia. HALLAZGO En la Jefatura Superior de Policia se encuentra depositada una sortija-sello, al parecer de oro, encontrada abandonada en la vía pública, que será entregada a la persona que acredite su propiedad.

TEATRO CALDERON TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS COMPANIA DE REVISTAS ZORI-SANTOS CELIA GAMEZ Tarde, 7,45 - Noche, 11,15 ¡EXTRAORDINARIO EXITO COMICO! EL ULTIMO DE FILIPINAS de M. Baz y maestro Morcillo el fabuloso LE BALLET DE "MISS BARON" y la supervetete inglesa DIANA DARVEY (Mayores de 18 años)

TEATRO CALDERON Gran éxito de la Compañía de Revistas «Zori-Santos y Celia Gámez» Cuando la revista se convierte en un gran musical, en un espectáculo de indudable calidad coreográfica, fastuoso en su presentación y divertido —que no grosero— en su tratamiento, uno tiene que echar mano de elogios poco habituales en este género, frecuentemente censurado y casi siempre con bastante razón. La compañía de «Zori-Santos y Celia Gámez» ha conseguido presentar un espectáculo en el que el buen gusto está presente de principio a fin y en el que no se necesita recurrir al chiste burdo, torpe y censurable para mantener la diversión de los espectadores. Naturalmente, hay en la trama argumental de «El último de Filipinas» —libreto de M. y F. Baz— insinuaciones picarrescas y situaciones atrevidas, pero todo está tratado en forma muy diferentes a como en este género revisteril se acostumbra. Por otra parte, la música de Fernando G. Morcillo está también muy por encima del nivel medio. Tiene una línea melódica de indudable calidad y buen gusto que se encarga de realzar el espléndido ballet de Miss Baron, joven y disciplinada, y con una coreografía altamente espectacular y vistosa. Importante factor del éxito del espectáculo es la eternamente joven Celia Gámez, en cuya personalidad se vierten elogios que están entre el tópico y la realidad, pero que sigue despertando enorme interés y obteniendo señalados triunfos. Su amplia experiencia, su ta-

EL CANCER ES CURABLE... Si pones los medios para ello. Si no temes enfrentarte con el más terrible de los enemigos. Si nos ayudas acudiendo a tiempo al médico. Si acudimos todos con nuestra aportación económica, por modesta que sea, para que la Ciencia investigue.

TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS 1972 TEATRO LOPE de VEGA HOY 7,45 HOY 11 HOY ¡EXITO ARROLLADOR DEL MAYOR ACONTECIMIENTO TEATRAL DE LOS ULTIMOS AÑOS!! ¡DOS AÑOS DE EXITO EN EL TEATRO MARQUINA DE MADRID! ELENA MARIA TEJERO FRANCISCO VALLADARES ACTRIZ INVITADA: MILAGROS LEAL LAS MARIPOSAS SON LIBRES DE GERSHIE con JOSE FELIX BRESSO ADAPTACION Y DIRECCION: JOSE LUIS ALONSO 'LAS MARIPOSAS SON LIBRES' DE JULIA IGLESIAS ¡LA COMEDIA DEL AMOR, EL SEXO Y LA LIBERTAD! MAÑANA, DESPEDIDA (Mayores de 18 años) Localidades anticipadas Quecan anulados los pases de favor, excepto oficio

MIERCOLES ¡NUEVO ACONTECIMIENTO! PRESENTACION DE LA COMPANIA María José ALFONSO Emilio G. CABA - EN - CONQUÍSTAME CON MANZANAS de Charlotte Frances con RAUL SENDER ¡EL TRIANGULO AMOROSO MAS ORIGINAL Y LLENO DE HUMOR! (Mayores de 18 años) Localidades anticipadas

TEATRO ZORRILLA TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS COMPANIA COMEDIAS COMICAS ANTONIO GARISA y la colaboración de Mary Begofia 7,45 tarde y 11 noche OSCAR de Claude Magnier y adaptación de Pérez Puig ¡El Oscar de la risa! - ¡Una explosión de carcajadas! (Mayores de 18 años)

Teatro VALLADOLID «NUEVO MESTER DE JUGLARIA» A veces, una se encuentra con la sorpresa más agradable donde menos se piensa, en este caso en el Teatro Valladolid, donde tímidamente se anunciaba el recital de «Nuevo Mester de Juglaría», grupo al que habíamos tenido ocasión de escuchar en el único disco suyo, que nosotros sepamos, que existe en el mercado. Resulta que «Nuevo Mester de Juglaría» es un grupo fresco, dinámico, espontáneo, muy bien conjuntado y que sabe lo que se trae entre manos. Lo componen cuatro chicos y dos chicas, todos de Segovia, aunque estudian en Madrid, y estudian, entre otras cosas, la forma de dar autenticidad, vida y garra al tólkite castellano principalmente. Suponemos que estarán satisfechos de sus estudios, porque el resultado no puede ser más acertado. Todas las canciones que interpretaron, unas conocidas y otras nuevas, están maravillosamente estudiadas y montadas; sus voces, muy bien entremezcladas, y su sonido —siempre a vueltas con el sonido de cantantes y conjuntos— es muy bueno, aunque un par de muchachos no terminan de vocalizar, perdiéndose algunas palabras. Un recital por demás interesante MARIA E. DIAZ

Teatro ZORRILLA «Oscar» «Oscar» es un vaudeville de Claude Magnier compuesto por todos los ingredientes que cualquier vaudeville que se precie debe tener, y con «Oscar» se ha presentado en el Teatro Zorrilla la Compañía de Antonio Garisa. Como en tantos otros casos, la obra está en función de un actor, y el público, creo, acude más a ver al actor que lo que ocurre en el escenario. Por lo tanto, muy poco podemos añadir. Para todos aquellos que van a pasar un rato agradable, divertido, sin pretensiones de ningún tipo y con el deseo de olvidar todo por unos momentos, «Oscar» cumplirá todas sus esperanzas y le animará durante un par de horas. Ni que decir tiene que todo gira en torno al protagonista de esta obra: Antonio Garisa. A su lado, Mary Begofia, Ricardo Espinosa, Esther Gala, Alicia Sáinz de la Maza, Esther Vila, Ruiz Tejera, Manuel Luque, Gregorio Díaz Valero y Carmela Márquez le secundan con acierto. El público se lo pasó estupendo, riendo con verdaderas ganas y aplaudiendo con calor al final. M. E. D. ¡LA SALUD SOBRE TODO! En la cuestación de la Lucha contra el Cáncer, ¡DEBES MEDITAR! ¡Si el dar te cuesta un esfuerzo, piensa lo que serías si tuvieras que pedir!

Galerías «LAS ALDABAS» CASA ESPECIALIZADA EN TAPICERIA - CORTINAJE - COLCHAS - MANTAS Teresa Gil, 18 - VALLADOLID - Teléfonos 221546 - 222679

ANUNCIOS ECONOMICOS CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

CASAS SE VENDE sotabanco economico. Avenida General Franco, 15. Teléfono 24862. VENTAS VENDO dormitorio matrimonio. Máquina de tricotar "Brother". Teléfono 237881. Mañanas. VARIOS LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja antes Sindicato Remolachero, ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasas. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Osmeso, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Mojados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional de Semillas. REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa maíz. Oficinas centrales en Valladolid General Moja, 3. AGROPECUARIAS ENCARGADO para finca agrícola-ganadera próxima a Medina del Campo. Sin diécto Remolachero. (Ref. 3.640). COCINERA. Colegio Hijas de María Inmaculada. Avenida Santander, kilómetro 2,8. (Ref. 3.647). LIMPIADORAS. Oficina Colocación. (Ref. 3.653). TRACTORISTA. Se facilita casa. Jerónimo López. Renedo de Esgueva. (Ref. 3.642). HOSTELERIA AYUDANTE de mostrador. Cafetería Osaka. Duque de la Victoria, 15. (Ref. 3.636). COCINERO y ayudante para restaurante. Informes: Oficina de Colocación. (Ref. 3.641). AYUDANTE de barra y limpiadora. Bar Galicia. Paseo Zorrilla, 15. (Referencia 3.644). APRENDIZ de barra primer año. Hostal Conde de Rio. Avenida Burgos, km. 120. (Ref. 3.645). DEPENDIENTES de mostrador para barra americana. Teléfono 239307, de dos a seis tarde. (Referencia 3.646).

PLAZA DE TOROS de VALLADOLID MAÑANA A las 4,30 de la tarde TERCERA CORRIDA DE ABONO Seis toros de don Francisco Galache, de Salamanca, para DAMASO GONZALEZ GABRIEL DE LA CASA JULIO ROBLES Taquillas: En calle Alcañices, hoy, de siete a nueve. Mañana, a las horas de costumbre.

Teatro CARRION «El gran tacaño» Volvemos a encontrarnos con una comedia montada, dirigida, escrita y pensada para un actor y a la que acude un público creto e incondicional. El hecho de aparecer en cartelera el nombre de Paco Martínez Soria ya da al espectador una idea clara de que es lo que va a ver, en este caso la versión puesta al día de una vieja comedia firmada por Antonio Paso y Joaquín Abal. «El gran tacaño», que sirve para Paco Martínez Soria deleitarse una vez más a "su público". La obra, por muy remozada que esté, no deja de ser algo que fluye que nada aporta al panorama teatral actual, pero que en la opinión de su protagonista es el texto para que toda la Compañía cohesoche éxito tras éxito de la manera más fácil. El gran tacaño es el único personaje verosímil y realmente funciona; los demás son más que marionetas que titulan a su alrededor. Nada que resaltar, como siempre, el valor de este gran actor, tan personal y tan inimitable, que es Paco Martínez Soria. M. E. D.

SECRETARIA para el Ayuntamiento de Valladolid. Escribir con historial de trabajo. Calle Gallileo, 3. Sañices. (Ref. 3.660). SECRETARIA para el Ayuntamiento de Valladolid. Escribir con historial de trabajo. Calle Gallileo, 3. Sañices. (Ref. 3.660). AUXILIAR administrativo femenino con experiencia. Estación, 7. (Ref. 3.662). PERFORISTA IBM. Escribir con historial de trabajo. Calle Gallileo, 3. Sañices. (Ref. 3.662). CONDUCTOR 1ª categoría. Oficina de Colocación. (Ref. 3.638). VARIOS OFICIALA de peluquería. Punteo Colgante, 48. Referencia 3.649). OFICIALA médica o enfermera. Desplazamiento por la mañana. Arraz. Telf. 222222. (Ref. 3.652). DEPENDIENTE de oficina. Oficina de Colocación. (Referencia 3.655). ALMACENERO para el Ayuntamiento de Valladolid. Escribir con historial de trabajo. Calle Gallileo, 3. Sañices. (Ref. 3.660). LIBERTAD, para colaborar con la Oficina de Encuadramiento y Colocación, publica en esta sección las listas de ofertas y demandas de empleo.

SEAT

CLASIFICA EL SESENTA POR CIENTO de los VEHICULOS PARTICIPANTES en el VII RALLYE SAN MATEO - "CIUDAD DE VALLADOLID"

CLASIFICACION SCRACHT

Table with 4 columns: Name, Car Model, Position, and Classification. Includes entries like Carlos Pradera-José Arroita (Seat 124, 2.º clasificado) and 'Gekados'-Angel Martínez (Seat 1430, 4.º).

Table with 4 columns: Name, Car Model, Position, and Classification. Includes entries like Mariano Cuadrado-Alberto Escribano (Seat 1430, 13.º) and Ernesto Botas-Francisco Fernández (Seat 124, 16.º).

CLASIFICACION LOCAL

Table with 4 columns: Name, Car Model, Position, and Classification. Includes entries like Luis D. Sánchez-Miguel A. Alcalde (Seat 1430, 1.º clasificado) and Srnesto Botas-Francisco Fernández (Seat 124, 4.º).

CLASIFICACION DAMAS

Table with 4 columns: Name, Car Model, Position, and Classification. Includes entry for Rosa Carvajal-Maribel Carvajal (Seat 124, 1.º clasificado).



El "Seat 124" pilotado por Carlos Pradera y José Arroita, segundo clasificado en el VII Rallye San Mateo "Ciudad de Valladolid", y primero en la clasificación de vehículos de Fabricación Nacional.

SEAT - Filial VI - Arco de Ladrillo, 65
Teléfono 23 11 00

MAYORGA

María Luisa Martín Solís, Reina de las Fiestas

Un motivo de las fiestas patrocinadas en honor de Santo Toribio de Mogrovejo, el Ayuntamiento ha organizado los siguientes actos:
A 24.-A la una, solemne proclama...

diez y media de la noche, con disparo de cohetes y redoble de campanas, se iniciará la maravillosa y grandiosa procesión cívica del "vitor", que con su tipismo y originalidad recorrerá el tradicional itinerario...

portantes trofeos y premios en metálico. A las doce de la noche, en el salón de baile del Bar Central, patrocinado por esta casa y amonizado por la orquesta Los Poa, de Gordoncillo, gran baile de disfraces...

Se van los veraneantes

(De nuestro corresponsal E. Abad.)
El verano avanza y va camino de su fin. La cosecha de cereales ha sido buena en general. Los aradores se aprestan con nuevas esperanzas para la siembra...

El joven sacerdote don Mateo Marcos ha sido destinado como capellán del Colegio de Sordomudos de Valladolid. Hacemos votos por el éxito en su nuevo apostolado.

RATICIDAS EFICACES Y DEFINITIVOS

Una pareja de ratas, con un ritmo de seis partos por año, da origen a 350 millones de descendientes, y aunque una gran parte se muere...

En el Seminario que la OMS celebró en Ginebra se reanunció que "es preciso intensificar las investigaciones para lograr de forma eficaz y definitiva solucionar el problema de las ratas..."

Las sustancias anticoagulantes, especialmente las derivadas de la hidroximarina, han demostrado ser un excelente camino para eliminar las ratas...

UN RATICIDA ESPAÑOL ESTUDIADO CIENTIFICAMENTE

El inconveniente de los raticidas anticoagulantes de llegar a hacerse inofensivos ante determinados tipos de roedores...

rodenticida que tiene en cuenta y se adapta a la biología de los roedores, de forma que no puedan hacerse resistentes a la acción hemorrágica de los anticoagulantes ingeridos...

LA O.M.S., INTERESADA

Ante el serio problema que las ratas suponen en cualquier lugar de la Tierra, es comprensible que la Organización Mundial de la Salud clame insistentemente porque se descubran nuevos rodenticidas...

S. P. C.

(PYRESA)

Concurso de Pesca Infantil

EL PRIMER PREMIO A LA PIEZA DE MAYOR TAMAÑO, PARA VICTOR MANUEL RODRIGUEZ.
A las doce de la mañana, en el lago del Campo Grande, se ha celebrado el Concurso de Pesca Infantil...

CONDUCTOR:

En una carretera de dos o tres carriles no se desvía al de la izquierda sin haber comprobado primero que ese carril está libre.

EL ALUMINIO, ELEMENTO DE HOY Y DE MAÑANA EL CICLO AGROPECUARIO

Una valiosa aportación de la Feria de Muestras

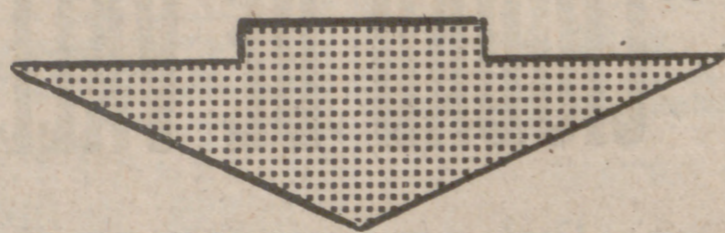
Novedades de Carpintería Técnica, S. L.

La Feria celebra desde hace tres años las Jornadas Nacionales del Aluminio, que si bien tienen un ligero conocimiento por parte del público en general, no ocurre así en el plano profesional, puesto que estas Jornadas han tenido un refrendo oficial por parte del Ministerio de Industria y por los especialistas del aluminio de distintos países de Europa y América que se han interesado e incluso han acudido a nuestra ciudad, presentando interesantes ponencias.

La construcción cada vez se ve más interesada por el aluminio, tanto en el plano de carpinterías metálicas como en el revestimiento de fachadas, y el aluminio se ha descubierto como uno de los materiales más idóneos para la creación artística a nivel de arquitectura. Hablamos sobre el aluminio, naturalmente, y sobre las novedades que este material tiene cara a la construcción, con don Jaime Palencia, director de Carpintería Metálica, S. L.

—El aluminio —nos dice— cada vez adquiere mayor importancia. Es un material limpio, que se comporta perfectamente frente a los accidentes meteorológicos, sin que sufra desgaste apenas, por lo que su resistencia es ilimitada, a la vez que, conseguido ya el medio ideal de preparación, permite cubrir una amplia gama de necesidades.

—¿Qué novedades se pre-



sentan con ocasión de esta Feria y desde el punto de vista de la carpintería metálica?

—El sistema "I" y una puerta de fundición de aluminio completa. El sistema "I" es excepcional, ya que se trata de perfiles que llevan incorporado un material de espuma de poliuretano que

aisla ambas caras de la carpintería de forma casi integral, teniendo un magnífico coeficiente de aislamiento tanto acústico como térmico.

—¿De dónde proceden estas novedades?

—Han sido presentadas recientemente en la Feria de

Munich y han sorprendido agradablemente.

—¿Se ha promocionado debidamente la carpintería del aluminio?

—Creo que sí, y considero que constituimos un eslabón fundamental en la cadena. Valladolid tiene industrias productoras y comercializadoras del aluminio, partiendo de En-laso, pasando por lingotes, metales extruidos y, naturalmente, carpintería metálica.

—¿Valladolid es, en efecto la capital del aluminio?

—Sin duda alguna, y creo que en la respuesta anterior venía a afirmar esa posibilidad. Quizá sea ello lo que influya en que Valladolid sea la capital que más aluminio consume en la construcción.

—Este aumento de la demanda permite el abaratamiento del producto?

—Indudablemente, al aumentar los pedidos, el trabajo rinde más y se abarata el coste del producto. Ya se va observando un ligero descenso en el coste. Por otra parte, las industrias dedicadas a la transformación, como Metales Extruidos, en Valladolid, o la firma alemana Erhs Ion Aluminium, tienen montados gabinetes de estudios que se ocupan de la actualización de mercados y de la apertura de nuevas vías de comercialización.

El aluminio es noticia también en la Feria de Muestras de Castilla y León.

R.

El ciclo agropecuario lleva

prendido uno de los más relevantes programas de la Feria Regional de Muestras en busca de soluciones al largo temario campesino. Las jornadas ganaderas, que precederán a las agrícolas, van a ser seguidas por especialistas, técnicos y prácticos, no solo en orden a logros de progresión como a otros comerciales y de industrialización de la carne o de reses para el sacrificio. Inmediatamente, van a ser expuestas a la consideración general cuestiones fundamentales de producción. España necesita contar con mayor censo ganadero y que la población pueda comer sin problemas para las amas de casa. Hay muchas gentes que opinan peyorativamente de la fuerza de la Cuenca del Duero, a la que desconocen, por más que vivan en ella. La alta Meseta es la segunda en producción y pronto sabremos que, por ejemplo, León acapara las mayores cifras españolas, sin olvidar que Valladolid surte a otras provincias de reses porcinas, como nadie podía sospechar. Sorprendentemente, las cuestiones pecuarias cuentan aquí con entidad suficiente para ser tomadas en cuenta. La avicultura castellano-leonesa, probablemente, mancha en el mercado nacional y, aunque su movimiento no es ahora el que debía prosperar, conocido el precio de las carnes restantes, no hay duda que vendrá un tiempo idóneo para el logro de mejor rentabilidad. La trascendencia económica de obtener mayor censo ganadero a tenor con los estudios y ponencias es saludable, como lo es, asimismo, evitar las importaciones cárnicas que nunca estuvieron justificadas.

Acaban de decir unos calificados técnicos, que al propio tiempo son expertos en materia de riego, que los riegos aspersivos vienen a ser algo así como el huevo de Colón. Antaño, o hasta hace poco, sólo se dominaban las parcelas a cota litigamente inferior que la lámina de agua. Los riegos por aspersión dicen y demuestran lo contrario, con gasto ínfimo de carburante y, a veces sin el,



como en su día —1966— demostró el ingeniero de Caminos, señor Jiménez Espuelas a propósito de fecundar treinta y tantas mil hectáreas ribereñas del alto Carrión. Lo que hace falta es altura para que los aspersores actúen con peso suficiente. Cuando no la hay se crea y el agua sale con la fluidez y la gracia de la lluvia, mejorándolo todo. Regar así es regar con máxima eficacia, en lluvia artificial que no precisa de cantidad, como suele suceder con los riegos por gravedad. A veces, una hectárea requiere entre 400 a 600 metros cúbicos, según sea el suelo, si arcilloso o arenoso, cada determinado tiempo, aspersores trabajan con un do rendimiento y la mitad volumen. Es posible que la realidad de repetir el riego una realidad en el centro de rano; pero, con ello se gane menor gasto de energía de carburantes y prevenir del cielo, aunque haya un refrán que diga que «Agua de cielo no quita riego». No duda que el conocimiento de los riegos por aspersión, centro del temario que los ingenieros agrónomos ser interesante y es posible que acaben siendo trascendentes.

LA ALFOMBRERA EMILIANO GIL
 PERSIANAS — HULES — LINOLEUM
 PLASTICOS — ALFOMBRAS
 Cánovas del Castillo, 3 Regalado 17
 TELEFONO 22 45 50

CASA JUANITO
 LA MERCERIA DE LA MODA
 LA CASA DE LA NOVEDAD
 REGALADO, 4 SUCURSAL: FALIA, 12



Carpintería Técnica, s. l.



POLIGONO INDUSTRIAL ARGALES, PARCELA 3
 Teléfonos 23 86 82 y 23 58 13

VALLADOLID

Una muestra de nuestra presencia en la VIII Feria de Muestras de Castilla y León

“La r...
 está en...
 es que...
 también...
 Feria es...
 tamen d...
 tro del...
 cionales...
 “Estoy...
 rar toda...
 proyecta...
 gar a s...
 jantes...
 paña.”
 “Cubre...
 tante en...
 mente n...
 gún otro...
 “Esta...
 terísticas...
 el mund...
 Estas...
 niones...
 personal...
 Feria R...
 Castilla...
 octava...
 las más...
 historia...
 campana...
 ma catal...
 pues, co...
 vicepresi...
 cultivo, d...
 y Juárez...
 denomin...
 renomi...
 taba sob...
 Feria de...
 nacional...
 hace tres...
 va a rec...
 definitivo...
 Pero, ...
 ta renta...
 tras? Es...
 chos se...
 dad? Q...
 mente...
 lidad, a...
 no fuese...
 útil, posi...
 alcanzad...
 Es algo...
 que el s...
 tal, incl...
 vir en...
 que defi...
 región...
 mos que

FIESTAS DE SAN MATEO 1972

LA FERIA DE CASTILLA Y LEÓN

El hoy y el mañana de este Certamen



Ingenieros Agrónomos y de Veterinarios, quienes en esta edición han recibido el homenaje público del Comité Ejecutivo en la imposición de las insignias de oro de la Feria, acto celebrado con motivo de la inauguración de la Muestra. Y en las jornadas de campo no se habla nostálgicamente de tiempos pasados, se habla de tiempos presentes y futuros, abriendo nuevas posibilidades a la producción agropecuaria, y buena muestra de este sentido formativo es la dedicación que esta

año tienen estas jornadas: riegos por aspersión y ganado vacuno de carne.

Y la juventud. Otros años fue la Feria del Disco discutida por algunos sectores. Pero servía, indudablemente, de eficaz reclamo para que los numerosos jóvenes que acudieron al recinto ferial tomaran contacto con las otras realidades, quizás excesivamente distanciadas de los motivos que una feria discográfica tenía. Luego, tras el incomprensible fracaso de las negociaciones de la Agrupación Sindical de Ra-

dio con las firmas discográficas, se vio la Feria en la necesidad de mantener ese contacto con la juventud, preocupada por todo lo que afecta pero alejada ciertamente de la inmediata presencia de lo que la muestra castellano-leonesa constituye. Y ha montado un pabellón de deportes. Los deportes siempre han sido bien recibidos por el Comité. No se trata, por tanto, de ninguna cesación. No en vano, a lo largo del año, uno de los pabellones cubiertos se transforma en un pabellón poli-

deportivo y otro en una pista de hielo. Y el momento psicológico era el mejor, recién acabada la Olimpiada de Munich. La Feria cuenta con un pabellón dedicado al deporte y si este año la presentación no es todo lo buena que sería de desear, no cabe duda que en futuras ediciones adquirirá la importancia que merece.

Esta es la visión, general, de la Feria de Muestras de Castilla y León, que, dicen, para el año que viene va a ser nacional. Ya lo es. RICARDO

CADA AÑO EL PROGRAMA DE FESTEJOS ES MAS ATRACTIVO

Preferente atención a los barrios de la ciudad

María Teresa Yñigo habla de la Feria de éste año

En uno de sus puestos de trabajo, frente a la mesa de su quehacer cotidiano, nos recibe Tere Yñigo, teniente de alcalde del Ayuntamiento y presidente de la Comisión de Festejos. Con ella hemos hablado de la Feria en esta edición 1972 y de su programa de festejos.

—El desarrollo de la ciudad en todos los aspectos hace que la Comisión de Festejos se esfuerce cada año por superarse en el montaje y organización de todas cuantas actividades, culturales, artísticas y deportivas, ofrece el Ayuntamiento a todos los vallisoletanos. Tres millones y medio de pesetas es el presupuesto total que la Corporación tiene asignado para celebrar los festejos de las Ferias de San Mateo en este año. Con esta cantidad hemos confeccionado un programa que se ajuste al momento actual de la vida de la ciudad, lo que no creo suponga, hoy por hoy, un desembolso excesivo. Por el contrario, lo considero más bien corto y por ello nos ha dado muchos quebraderos de cabeza confeccionar un programa digno del rango y la importancia de nuestro Valladolid.

—Con respecto al desfile de carrozas, ¿hay este año alguna novedad que resalte?

—Interviene por primera vez este año un número muy importante de firmas y esperamos se logre más brillantez y colorido que en los anteriores. Será un paso importante en nuestro propósito de hacer de este desfile un gran espectáculo.

—¿Las verbenas de la Pérgola son rentables para el Ayuntamiento?

—No interesa que sean rentables. Lo importante es que se mantengan por sí mismas y no sacrifiquen el presupuesto asignado para los festejos. Su organización es completamente autónoma.

—La instalación y montaje de la iluminación de la calle de Santiago, desde el año pasado, ha desaparecido. ¿Por qué motivo?



—La instalación, cada año que pasa, supone unos gastos muy elevados con arreglo al presupuesto asignado. Por otra parte, creemos que esa iluminación, una vez desaparecido el Real de la Feria del Paseo de Isabel la Católica, no tenía razón primordial de preverse y sin embargo hemos destinado esa cantidad a financiar importantes actos culturales, artísticos y recreativos que interesan mucho más a la ciudad.

—¿Los gastos que proporcionan los festejos de la Patrona y Patrono de la ciudad, están incluidos en este presupuesto o que me indicas?

—Esos gastos no tienen nada que ver con el de las Ferias y Fiestas.

—¿Le cuesta mucho al Ayuntamiento el montaje del desfile de carrozas?

—Este año, los gastos serán más reducidos, ya que solamente hay que pagar lo relacionado con el montaje y la estancia de coros que integran el desfile.

—¿Otras novedades a destacar?

—El concurso de bandas de música, el de salas de exposiciones artísticas, con un importante premio para la sala y otro para el autor o autores que exponen. También este año se va a celebrar un homenaje a las reinas de la Feria, de la Provincia y a las de los barrios, que acompañarán a aquellas en los actos. El último día de las Ferias se celebrará un homenaje a las reinas de los barrios: irán acompañadas de la Reina de las Fiestas a la iglesia de Santa Ana, donde ofrecerán flores a la Patrona de la ciudad. Visitarán los centros asistenciales y por la noche, en la Pérgola, se celebrará una brillante fiesta en honor de las reinas, y durante el transcurso de esta fiesta se quemará una sesión de fuegos artificiales.

—¿Proyectos para 1973?

—De momento no puedo anticiparte nada. Ten en cuenta que desde el momento que la Feria termina, la Comisión de Festejos comienza a trabajar, estudiando sugerencias, posibles cambios de espectáculos populares, perfilando y seleccionando todo aquello que por medio de opiniones, comentarios o críticas que se hayan suscitado durante la celebración de las fiestas hayamos recogido, procurando con estos datos lograr cada año una mayor superación en los festejos.

En términos generales, ésto ha sido lo que nos ha dicho Tere Yñigo, quien ha subrayado la importancia que se ha dado al deporte, dando cabida a 23 manifestaciones que celebrarán numerosas competiciones durante el desarrollo de la Feria. También nos ha hablado del interesante ciclo de conferencias sobre temas de la Fiesta Nacional, que se ha celebrado como prólogo a nuestras fiestas, y los Festivales Municipales, que tendrán como marco adecuado el Patio Herreriano. A. A.

que la promoción de estos productos ha sido impresionantemente válida a lo largo de los diferentes años económicos.

Ahora se trabaja activamente, ininterrumpidamente, para conseguir la presencia de nuevas provincias. Sin embargo, aún ventean las cenizas de resquemores incompensables, la indecisión, la duda, ante la efectividad no natural que —insistimos— está ampliamente comprobada, sino ante la efectividad afectiva, que, por paradoja, parece ser tenida en cuenta mucho más de lo que cabría, con lógica, pensar.

Tampoco se olvida la Feria de recuperar para la misma lo que la provincia encierra, como lo hizo Burgos en su momento, como suponemos que lo harán las demás provincias, Valladolid, en toda su extensión, ha iniciado este año una tímida presentación de lo que significa en el concierto industrial y agrario el trabajo de sus pueblos. Abren la Muestra provincial las Cos Medinas y arropan entremedias una amplia colección de las posibilidades de los núcleos rurales donde existe un mínimo interés por el desarrollo.

Nos hemos referido a lo agrario. La Feria de Castilla y León no ha pensado jamás en olvidarse de lo que ha sido durante siglos la razón de su existencia, y para muestra, ahí están esos cinco años consecutivos de las Jornadas del campo, perfectamente potenciadas gracias a la labor de las entidades directamente colaboradoras, como la Cámara Oficial Sindical Agraria y los Colegios Provinciales de



una rotura de lana en favor de algo concreto que se escapaba de las manos, contra lo que se ha estado luchando durante años, siglos nos atrevíamos a decir: el individualismo, el egoísmo afán de pretender empresas considerando suficiente fuerza la que uno por sí mismo posee.

Tuvieron que ser derribadas numerosas barreras para conseguir que la Feria alcanzase la importancia que hoy se manifiesta a través de esas declaraciones con las que abrimos estas líneas. Y han sido los hombres de cuatro provincias los que han roto esas primeras barreras: Palencia, Burgos, Santander y Valladolid. Y no se quedará todo aquí. "Es una primera etapa", nos decían recientemente. Y se sigue trabajando.

"La región castellano-leonesa está en auge. Por eso, lo lógico es que la Feria vaya en auge también. El porvenir de esta Feria es convertirse en un certamen de gran importancia dentro del conjunto de ferias nacionales."

"Estoy seguro llegará a superar todas las metas que tiene proyectadas alcanzar, hasta llegar a ser una de las más pujantes e importantes de España."

"Cubre un hueco muy importante en esta región, que realmente no está asistida por ningún otro certamen."

"Esta Feria tiene unas características muy interesantes para el mundo hispanoamericano."

Estas son algunas de las opiniones expresadas por distintas personalidades en torno a la Feria Regional de Muestras de Castilla y León que hoy, con su octava edición, atraviesa una de las más decisivas etapas de su historia. No vamos a lanzar campanas al vuelo con su próxima catalogación como nacional, pues, como muy bien decía el vicepresidente del Comité Ejecutivo, don Antolin de Santiago y Juárez, la titulación, la nueva denominación no es más que el reconocimiento de algo que ya estaba sobradamente conocido. La Feria de Castilla y León ha sido nacional, por lo menos, desde hace tres o cuatro años, y ahora va a recibir el refrendo oficial, definitivo.

Pero, ¿hasta qué punto resulta rentable la Feria de Muestras? Es una pregunta que muchos se hacen. ¿Cuál es su utilidad? Quizá resulta excesivamente ligero el referir: a utilidad, a rentabilidad. Si la Feria no fuese rentable, no resultase útil, posiblemente no se hubiera alcanzado esta octava edición. Es algo mucho más importante que el simple hecho sentimental, incluso romántico, de revivir en ella los lazos históricos que definen geográficamente la región castellano-leonesa. Creemos que es un hecho decisivo,

hechos concretos nos hablan de

EL BUSCAPERSONAS

Una interesante novedad en la Feria de Muestras



—¿Qué es el buscapersonas?

Es una pregunta que circula entre los visitantes de la Feria. Los hay que se acuerdan de las aventuras detectivescas del cine o de las novelas de Agatha Christie. Pero quien de verdad puede aclararlo es don Godofredo Garabito Gregorio, director de la firma Garavel, que presenta esta novedad en su stand del Pabellón Oro, así como otros adelantos de la electrónica. La ciencia del presente y del futuro.

—El buscapersonas —nos informa— es en realidad una central emisora de radio con una acción determinada sobre unos tres kilómetros de extensión que tiene como misión localizar a personas determinadas, provistas cada una con aparatos transmisores numerados.

—¿Quién se hace cargo del centro emisor?

—Cualquier persona puede ocuparse de ello, y conociendo los números correspondientes a cada persona equipada con los

aparatos, puede enviara una señal o un mensaje de forma que nadie se perciba de ello, salvo el interesado, naturalmente. Está especialmente indicado este equipo para directores de empresas que por una u otra razón tengan que ausentarse de sus despachos y visitar la fábrica, pudiendo ser localizados inmediatamente en caso de algún aviso urgente. Directores y otros cargos, claro está.

—Decía antes que el centro emisor puede enviar señales o mensajes.

—Efectivamente. Hay dos tipos de buscapersonas; los que emiten una simple señal y los que envían un mensaje. Estos últimos, lógicamente, son más interesantes, porque el aviso llega en toda su extensión. Philips sólo trabaja con buscapersonas con mensaje.

—Aquí, en la Feria, están funcionando, ¿no es así?

—Sí. La Feria, por sus especiales características, necesitaba de un equipo de éstos. Por ejemplo, si llega de incógnito alguna personalidad, en vez de tener que avisar al director o a algún miembro del Comité por los altavoces, mediante el empleo del buscapersonas se consigue cubrir perfectamente los objetivos de la visita. Pongámonos en el caso de un accidente, de un siniestro. Se puede reclamar la ayuda necesaria sin que sea obligado alarmar a los visitantes y expositores.

—¿Es difícil su instalación?

—No, ni mucho menos. Su instalación es sencilla, pero su ajuste requiere la presencia de técnicos, de personas especializadas.

—¿Qué capacidad tiene el equipo instalado en la Feria?

—Tiene un centro emisor y diez transmisores, aunque puede cubrir noventa de éstos. Nuestro stand tiene también montado un equipo, más sen-

cillo, para diez transmisores, a disposición del cliente y demostración de las industrias interesadas.

—¿Resultados?

—Óptimos. La Feria nos ha servido para hacer unas buenas demostraciones, eficaces al máximo, como lo demuestra su utilización por los servicios de la misma, y a la vista de esos

resultados, cinco fábricas ya están interesadas en estos equipos, así como algunos médicos, ya que son indispensables para clínicas y hospitales. Incluso Iberit, fábrica de fibrocementos ha adquirido uno de estos equipos.

No cabe duda que el buscapersonas se impone.

R.



LOS LIBROS EN LA FERIA

Editorial Salvat, pionera de su presencia en la misma

Entrevista con el Director Delegado en Valladolid

Don Víctor Martínez Mayoral es el director delegado en Valladolid de Editorial Salvat. Un hombre extraordinario en el mundo de la edición, con una especial simpatía hacia los medios informativos, con quienes ha colaborado en numerosas ocasiones. El fue uno de los primeros que captaron la importancia de la Feria de Muestras de Castilla y León, y la firma por él representada, la pionera de la presencia del libro en la misma. De ello nos habla

—Efectivamente, la presencia de Salvat en la Feria hay que buscarla desde la primera edición; incluso antes, Salvat se interesó por si había o no había feria de algún tipo en Valladolid, con el fin de participar en ella. Desde entonces, desde aquel primer año, hemos venido consecutivamente, procurando presentar las novedades que han salido a lo largo del año, y hemos de reconocer que nos encontramos altamente satisfechos del progreso ininterrumpido que ha venido manifestando la Feria a lo largo de estos años.

—¿Cómo surgió la delegación de Valladolid?

—Dentro de su estructura, Salvat creyó en la necesidad de tener perfectamente atendidos a sus clientes en todos los sentidos, y a raíz del lanzamiento de sus series de fascículos, como consecuencia del desbordante nivel de ventas, se hizo necesaria la creación de delegaciones. Salvat ha ido pensando la forma de evitar incidencias



y así surgieron las mismas. La de Valladolid hace el número siete, y con el montaje de la misma se ha pretendido prestar un mayor servicio a los clientes en problemas que a distancia son más difíciles de resolver. Esta delegación cumple de esta forma su doble objetivo de atender al cliente y a las librerías con mayor facilidad.

—¿Qué novedades ofrece Salvat en la Feria?

—Por esta época, cada año, la Editorial Salvat presenta una serie de innovaciones muy interesantes. Dentro de poco comenzarán a aparecer unos "spots" en Televisión dedicados a la presentación de cuatro obras, de las que, naturalmen-

te, no puedo hablarte en este momento.

—¿Cómo se encuentra el mercado del libro español?

—La situación es francamente optimista. Ha aumentado muchísimo nuestra exportación. Al libro español no solamente se le admira en el extranjero por la calidad de su contenido, sino también por la calidad de su presentación. De trata a cuatro años aproximadamente, ha sido impresionante el desarrollo del mercado exterior del libro.

—Y este año ha sido dedicado precisamente al libro, ¿no es así?

—Efectivamente. Este año se ha denominado Internacional del Libro. Sin embargo, creo que no se le ha dado el auge que merecía, ya que a todos editores y público, nos hubiera beneficiado. Por su parte, Editorial Salvat ha procurado colaborar en esta celebración de una forma activa, a nivel nacional y a través de sus delegaciones, regalando libros con este motivo.

El libro es una cosa seria, más cuando se trata de ediciones españolas. Esa es la opinión del extranjero, y si los libros son de Salvat, hay que descubrirse.

LANAS PARA LABORES
 MEDIAS
 GENEROS DE PUNTO
 CAMISAS

Almacenes
mateo lozano s.a.

PLAZA LEONES DE CASTILLA, 9

UNA FABRICA ABIERTA A TODOS LOS VALLISOLETANOS



El Ministro de Comercio saluda en el stand de IPAVASA a don Cirilo Esteban, presidente del Consejo de Administración, y a don Santiago Marin, director gerente.

MEJOR CALIDAD
GARANTIA SANITARIA
175 ESTABLECIMIENTOS
DE VENTA AUTORIZADOS

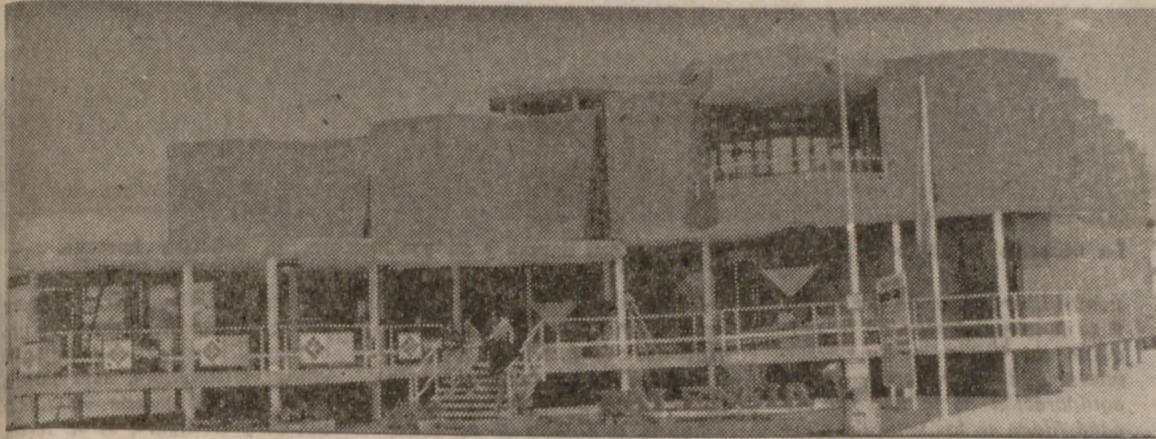
El Ministro de Comercio, contemplando una pieza de los fabricantes de pan.



Industrias Panificadoras Vallisoletanas, S. A.

Brillante y valiosa aportación de Burgos, Palencia y Santander a la Feria de Muestras

En lo económico y en lo afectivo la presencia de estas provincias constituye una gran colaboración



PABELLON DE PALENCIA

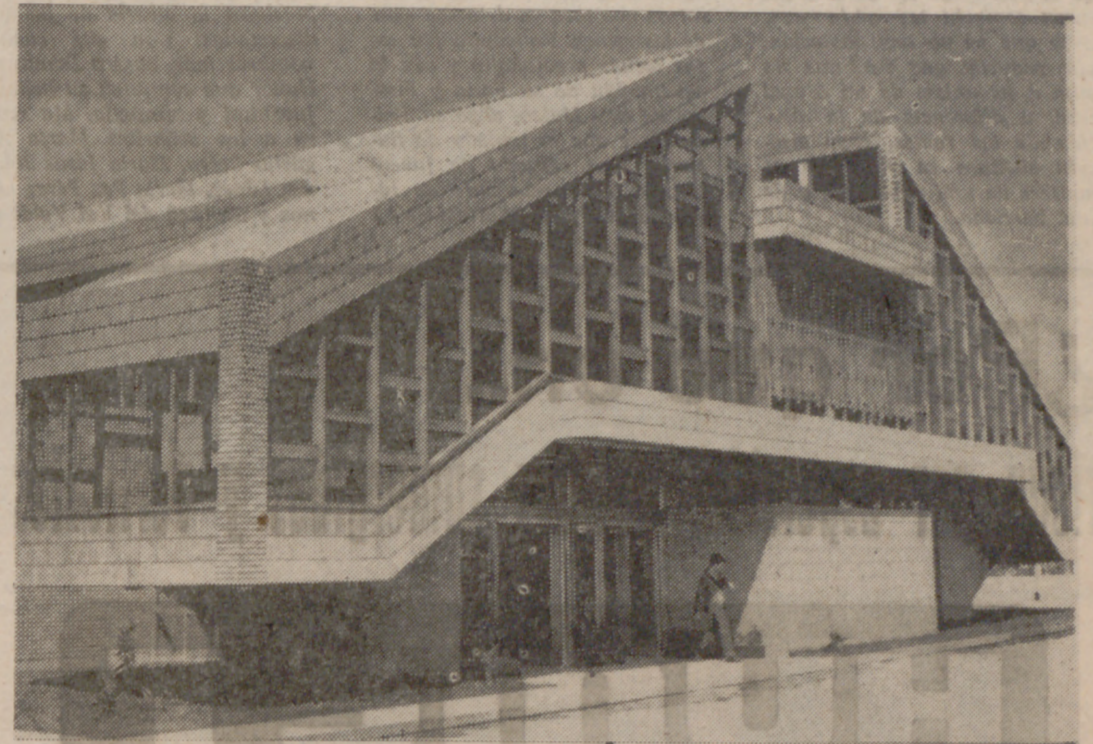
Si la Feria de Muestras en sus comienzos, en el año 1965, ofrecía como instalaciones fijas de exposición dos pabellones, en los que se daba acogida a las representaciones de las distintas provincias participantes, aparte las zonas de "stands" al aire libre, pronto se creó entre las representaciones de esas provincias de la región castellano-leonesa un movimiento favorable para la instalación en el recinto de pabellones que les fueron propios, la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Santander, y la Cámara de Comercio e Industria de Burgos tutelaron inmediatamente ese movimiento, en una estrecha colaboración con el Comité Ejecutivo de la Feria, que por aquel tiempo se llamaba Feria de Muestras de Valladolid.

Santander y Burgos estrenaron en 1968 sus pabellones. Su inauguración constituyó un acontecimiento en la historia del Certamen, y un gran paso en la consolidación de la Feria, que al mismo tiempo iba ampliando su espacio y ofreciendo a todos, expositores y público, nuevas ocasiones de comprobar que la cosa iba asegurando su futuro en cada edición. Santander y Burgos tenían mucho

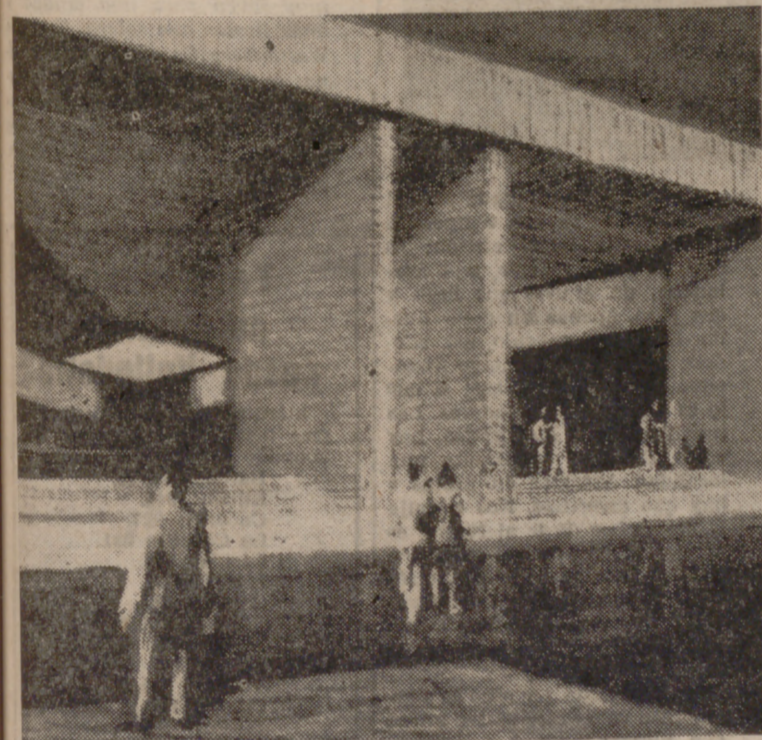
no en unos "stands" mejor o peor instalados —cosa que ya existía—, sino en un pabellón en exclusiva, donde Palencia pudiera estar representada cumplidamente y donde los visitantes se acercaran a comprobar las nuevas realidades palentinas en esas facetas tan amplias como son el campo y la industria, con todo lo que de ambas deriva. Palencia, tan unida siempre a Valladolid, tan cercana geográfica y espiritualmente, ha encontrado en la Feria un buen punto de apoyo. Su pabellón recibe cada año a miles de visitantes —cientos de miles lo han visitado ya—, que luego serán portavoces de sus excelencias.

Burgos, Santander y Palencia se hicieron un servicio y se lo hicieron a la Feria. El Certamen de Valladolid, que lo es de toda la región, necesitaba de estas colaboraciones, y precisará de otras más. Todavía hay provincias hermanas que no tienen un pabellón propio. Están en la Feria, pero minimizadas en sus posibilidades. Zamora, Salamanca, Segovia, Logroño, Avila... podrían intentar una instalación definitiva, con la que ahora no cuentan. Hay productos de estas provincias que aún no han aparecido en la Feria y

la región. Esto ya se ha dicho muchas veces, pero no importa repetirlo; nos parece, incluso, que merece la pena insistir en ello, porque tiene trascendencia. Si la Feria influye en lo económico inmediatamente, a más largo plazo deja sentirse también en la vida de relación de unos hombres con otros. Y no cabe duda que la presencia de Palencia, Burgos y Santander con sus tres flamantes pabellones en el Certamen ha servido para despertar nuevos afectos o para vivificar los que ya existían de siempre. Santander, Burgos y Palencia han dado a la Feria un nuevo esplendor, que Valladolid agradece.



PABELLON DE SANTANDER



PABELLON DE BURGOS

que ofrecer, y aunque no creemos que ninguna de las dos provincias haya mostrado ya en las distintas ediciones del Certamen todo lo que las define, han procurado superarse a lo largo de los años. Santanderinos y burgaleses saben que tienen una cita anual en Valladolid que les sirve de trampolín a sus productos, a su agricultura, a su ganadería y a su industria, sin olvidar otros aspectos costumbristas que les son típicos y que se ponen de manifiesto en las fiestas que organizan en los pabellones en los días que la Feria dedica a Santander y a Burgos.

Pronto, santanderinos y burgaleses se vieron acompañados por los palentinos. La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Palencia estimó al año siguiente que bien merecía la Feria el concurso palentino, pero

que despertaría un interés general, con las repercusiones lógicas en las economías de esas zonas. La Feria, está comprobado, produce beneficios a los que vienen a ella. Cuenta lo que se vende en el Certamen mismo durante los días que permanece abierto, y cuenta sobre todo lo que se vende luego, cuando ya la Feria parece olvidada. Un escaparate de este tipo provoca riqueza.

Pero hay algo, también, que produce la Feria y que no se puede medir por estadísticas económicas, que nunca aparecerá en los balances financieros. La presencia de las distintas provincias se proyecta en unas relaciones humanas más cordiales, en un estrechamiento de los lazos afectivos, en un conocimiento mejor de los hombres de



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SALAMANCA

FUNDADA EN 1880

(MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA)

Utilice los servicios de esta institución a través de las sesenta y dos oficinas establecidas en las provincias de Salamanca, Valladolid, Zamora y Madrid.

31 OCTUBRE 1972 - XLVIII DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

Sorteo de 2.500.000 pesetas entre los impositores

ULTIMO DIA DE RETIRADA DE BOLETOS:
15 DE OCTUBRE PROXIMO



FAMILIA QUE AHORRA, FAMILIA FELIZ

GENEROS DE PUNTO

Z A I D A

ELOY GUTIERREZ

LAS MEJORES PRENDAS DE NYLON

A LOS MEJORES PRECIOS

MANTERIA, 11 — DUQUE DE LA VICTORIA, 23
PLAZA MADRID, 2

DE "RE" REINA

El verano es tiempo propicio para la elección de «misses» y reinas. Con el «boom» turístico de la década de los sesenta llegaron también las «misses». Creo que ya no hay población por pequeña que sea, que no elija a su «miss» de tal o cual cosa, a diferencia de la elección de las reinas, cuya elección siempre va vinculada al nombre de una población, o de una barriada.

Como decía, la elección de «misses» y reinas está a la orden del día, y suele ser el sueño de muchas jovencitas. A nosotros nos toca ya de cerca esto de las reinas. Valladolid por estas fechas pretoñaes y con la celebración de su Feria y Fiestas de San Mateo, elige su Reina. Este año el reinado de ilusiones está cargado de juventud, yo diría rebosante de juventud. Carmen Wattenberg

García —o Pita, como a ella le gusta ser llamada familiar y amigablemente— realizará con la lozanía de sus diecisiete años y presidirá la alegría de los vallisoletanos. Con ella cuatro nombres más, cuatro Damas de Honor que compiten en belleza, juventud y simpatía. Me refiero a las señoritas Marta Argüello Calvo, María Jesús Jiménez López, María Paz Pérez Llanos y Chituca del Val Valdivie-

so. Total, que «la primavera» se nos ha colado de rondón —como dijo en el transcurso del Pregón de las Fiestas el insigne poeta Manuel Alonso Alcalde— gracias a este cortejo tan joven.

Las reinas suelen ser o acaban siéndolo en el transcurso de las fiestas una excelente «public-relations», y lo que es más de agradecer están siempre dispuestas a alternar con sus compañeras de Facultad, de Escuela o de Instituto. Si, resultan unas reinas muy accesibles y se puede charlar con ellas en cualquier barra americana. Las reinas juegan a los «fipiers» como nadie, se gastan los dineros en las máquinas tragaperras de discos y fuman «Celtas», porque es un signo muy democrático y además es más barato.

Este verano las reinas nos han llegado motorizadas. Estamos pasando ahora la etapa de la motocicleta como pasamos la etapa del «600». La motocicleta ha sido la gran protagonista y la estampa de este verano que se nos va irremediablemente.

Las reinas, las chicas vallisoletanas, en general, van tenta-



La señorita Wattenberg, Reina de 1972, con sus damas y su predecesora, la señorita Lorente.

mente liberándose de prejuicios y se lanzan a lomos de la máquina de hierro a conquistar nuevas metas como conquistó la equiparación de la mayoría de edad fijada en los veintiún años al igual que los chicos.

Habrà alguien que piense que «para reinas las de antes». ¿Pero antes de qué?, me pregunto. Las reinas y las que no lo son se marchan en verano a Londres o Dublín a aprender inglés y de paso a comprarse

unos vistosos «sueters», y para usted de contar, porque el presupuesto se acaba. La reina, la chica vallisoletana, sale por la tarde con la panda «a tomar vinos» y a «ligars», si se terciar. Además hay que lucir el bronceado, bien sea de playa o piscina, que tuvo que mimar durante días para que tomara «cuerpo», como los vinos, para que adquiriera el tono agradable.

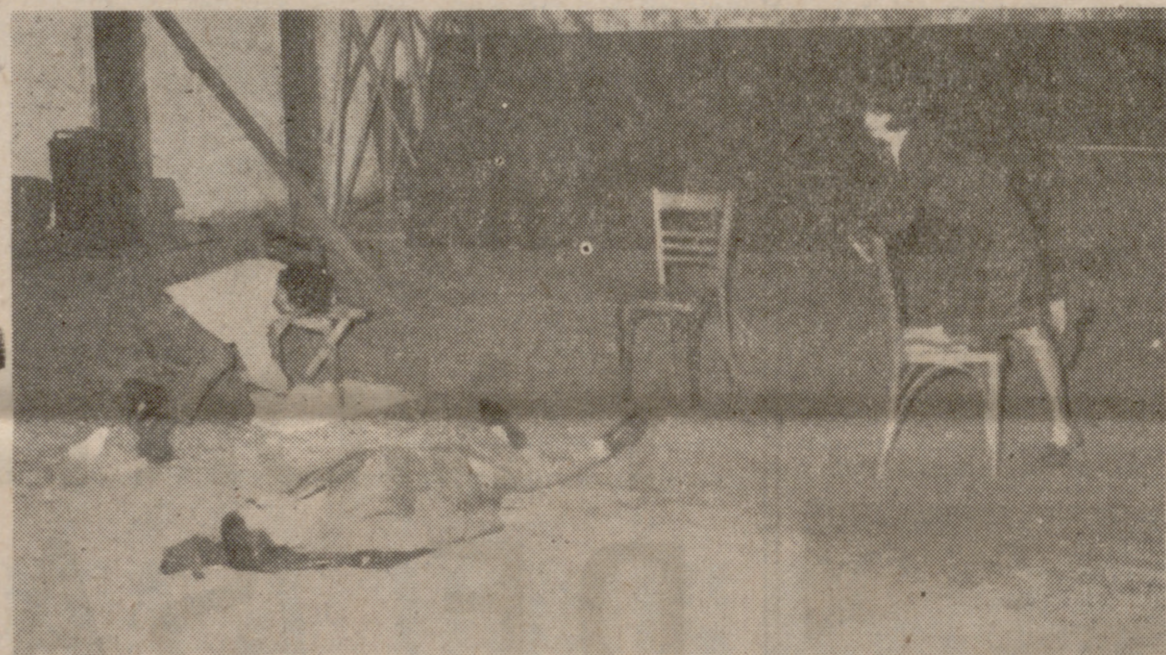
Total, que entre el yodo, la motocicleta, las «rondas» de vinos y los zuecos, las chicas, sean reinas o dejen de serlo, se nos han puesto este verano por las nubes. Lástima que las Fiestas coincidan para muchas con tener que desempolvar el Derecho Procesal, la Patología o el Lotín —pongamos por caso— que dejó para septiembre o que le hicieron dejar.

Lo de ser Reina se pasa en seguida. Un año —qué digo yo de un año—, unos días y se acaba ya todo. Digamos que los reinados son efímeros, pasan como todas las cosas buenas o malas. Lo que queda es el recuerdo, la nostalgia, y quizá nada más. Pero la ciudad ha vuelto a proclamar un año más a su Reina para satisfacción de todos, y la urbe adquiere de pronto juventud, bullicio y vitalidad, despierta del letargo estival y saluda al otoño que se asoma por estos días y se deja sentir. Qué más da, mientras tengamos una Reina...

Una Reina joven. Un cortejo muy joven para una ciudad y unas fiestas con solera. Carmen Wattenberg García, nuestra Reina, se ha colado de rondón ante el otoño y se ha ganado el cariño de los vallisoletanos y nos ha metido el corazón en un puño.

A. C.

PORQUE ESTAMOS EN FERIAS VALLADOLID, UNA CIUDAD CON MUCHO TEATRO



Valladolid vuelve a ser estos días una ciudad con mucho teatro. Que nadie tome a broma la noticia ni la entienda como una crítica más o menos vulgar sobre la actividad más o menos teatral de algunos vallisoletanos. La ciudad es hoy un gran teatro, porque las cosas especialmente pensadas para representaciones se han soltado el pelo y en todas ellas hay actuando alguna compañía, en todas habrá algo que requiera levantar un telón o correr unas cortinas.

Valladolid es hoy una ciudad con mucho teatro, porque estamos en fiestas porque las Ferias y Fiestas de San Mateo hacen que se precipiten sobre nosotros en muy pocos días ocho o diez compañías de actores, incluidas ya la presencia de María Doiores Pradera en dos recitales de su repertorio típico.

Nadie que nos visite ahora

puede creer que normalmente vivimos en una ciudad en la que el teatro se nos ofrece con cuentagotas. Cualquiera que oiga una lamentación en este sentido y no viva aquí permanentemente creerá que exageramos, que nos quejamos de vicio, pero los vallisoletanos, los vecinos de Valladolid, sabemos de la realidad de las ausencias teatrales, tantas que parece imposible que alguna vez —señal dicen— esta tierra haya sido la universidad, casi, del arte escénico.

Hay que reconocer que durante las fiestas nos llueven las compañías. En unos días nos entra un empuje teatral tremendo, si es que queremos aprovechar la ocasión de verlo todo. Naturalmente, después del empuje se produce un descenso en vertical de nuestras posibilidades económicas, porque el teatro, en época de fiestas, es un espectáculo que no está al alcance de cualquiera.

Esta súbita temporada teatral de Ferias no es una temporada que permita hacer afición; es sólo un golpe masivo, una avalancha, un diluvio que llega y que pasa, apenas sin dejar huella. El teatro ofrecido, así, además, no supone un riesgo financiero para las empresas; si que lo es para los espectadores. Las taquillas están aseguradas, hay colas, la gente se disputa una localidad. Estamos en fiestas y hay que divertirse. Nos empuja la costumbre de ir al teatro en Ferias; pero no por el interés que haya despertado en nosotros un título determinado. Vamos allí donde hay una posibilidad de encontrar sitio.

Muchos dirán que algo es algo, que más vale tener teatro ahora que nunca; pero nos gustaría que las empresas reconsideraran su postura durante el resto del año.

M.

Teléfono automático desde Valladolid

Marque las siguientes cifras delante del número del abonado a que desee llamar:

- Barcelona: 93.
- Bilbao: 944.
- Cáceres: 927.
- La Coruña: 981.
- Lérida: 973.
- Madrid: 91.
- Oviedo: 985.
- Palencia: 988.
- Salamanca: 923.
- Santander: 942.
- Toledo: 925.
- Ciudad Real: 926.
- Burgos: 947.
- Gerona: 972.
- León: 987.
- Palma Mallorca: 971.
- Zaragoza: 976.

¿Por qué en...

riego por aspersión, bombas sumergidas y verticales



tiene tan buena fama?

¡¡SENCILLAMENTE!!

- Porque... oferta con técnica y el campo se beneficia de ella.
- Porque... suministra material de su fabricación garantizando su calidad.
- Porque... los resultados y rendimientos son extraordinarios.
- Porque... nuestro lema es dar servicio al cliente.

NUESTRAS REFERENCIAS SON LA PALABRA DEL AGRICULTOR

COMERCIAL HUMET, S. A.

Muro, 11 -- Teléfs. 225123 - 25 - 26 -- VALLADOLID

Dirección General: SANTA PERPETUA DE MOGUDA (Barcelona)

Delegaciones en: BADAJOZ - BARCELONA - CORDOBA - GERONA - JAÉN - LERIDA - REUS - SEVILLA



TEXTILES PARA EL VESTIDO Y EL HOGAR

DUQUE DE LA VICTORIA, 8

BREVE HISTORIA DEL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO

EL CIRCO NACIO EN INGLATERRA HACE DOSCIENTOS TREINTA AÑOS

Pero fueron los americanos quienes le dieron el impulso espectacular el siglo pasado

El circo, pomposamente llamado «mayor espectáculo del mundo», es de los que nunca falta a su cita con los programas festivos de por estas fechas. El circo, fiel a su postulado del «más difícil todavía», continúa interesando a chicos y grandes y, sin embargo, es muy poco lo que la gente que ríe con los payasos, que se asombra con los malabaristas y que se estremece con los icaros del trapecio, sabe del circo.

El mundo que se mueve bajo la gran carpa de lona tiene una historia. Una historia que comenzó con el llamado «Circo Ecuéstre», porque originariamente el espectáculo sólo consistía en exhibiciones de unos jinetes, aunque luego con el tiempo se fuera enriqueciendo con otros números de mayor vistosidad, colorido y dificultad.

Los primeros datos concretos nos remontan hasta 1742, cuando el jinete inglés Philip Astley alquiló en Newcastle un campo en el que presentó el volteo sobre tres caballos y el manejo del sable. La gente acogió bastante fríamente el espectáculo, pero Astley no se desanimó y en 1770 instaló en un solar próximo al campo de su primera exhibición una pista circular al aire libre rodeada de tribunas de madera. Acababa de nacer el primer circo estable. Y como la cosa tuvo éxito esta vez, unos años más tarde era totalmente cubierto y con el nombre de «Astley's Royal Amphitheatre of Arts» acabaría gozando de un enorme prestigio y popularidad.

Pero el tal Astley era ambicioso e Inglaterra se le quedaba pequeña. En 1782 edificaba cerca de París el primer circo francés, que fue acogido también con enorme entusiasmo. Astley prefirió vigilar su circo británico y dejó al frente del que había instalado en el Faubourg du Temple, al que más tarde sería su sucesor: Antonio Franconi.

Franconi había nacido en Venecia y fue como Astley un diestro jinete. En 1793 fundó su propio circo: el Amphithéâtre Franconi, que no tardaría en convertirse —por imperativo de la urbanización de los alrededores de París— en el Cirque Olympique des Frères Franconi. Sus dueños, Henri y Laurent, eran hijos de Antonio y pasarían a la historia del circo, no solo por su destreza en los ejercicios ecuestres, sino también por sus espectaculares pantomimas.

Estos mencionados fueron los primeros circos fijos, ya que la fórmula del circo ambulante es algo posterior. Los primeros anfiteatros nómadas en los que los artistas iban con la lona a cuestras de pueblo en pueblo nacieron en los Estados Unidos, hacia 1826. Los desplazamientos se hicieron en un principio a través de los grandes ríos, pero pronto fue preciso acudir al ferrocarril, siendo el Floating Palace el primero que utilizó este medio de transporte en 1856.

Pero aquellos circos ambulantes habían representado poca novedad en cuanto al espectáculo, se refiere. Quien introdujo profundas modificaciones fue Phineas Taylor Barnum, verdadero padre del sensacionalismo y auténtico rey del «bluffs».

Asociado con un agente de negocios montó la World's Fair, que era circo e instrumento de exhibición de fieras y de fenómenos a la vez. Este circo albergaba tres pistas y dos escenarios intercalados y podía presentar hasta cinco espectáculos a la vez.

Se asoció Barnum con James Anthony Bailey y su «Barnum and Bailey Circus» se convirtió en motivo de atracción en todo el país. A la muerte de ambos, los hermanos Ringling compraron el circo y allí empezó un fabuloso negocio, pues a favor de los hermanos, John, compró la mayoría de los circos de los Estados Unidos, estableciendo un sindicato que movía varios centenares de millones de dólares, y poseía barcos, vías férreas y hasta trenes propios. La visita que hizo a Europa este circo sirvió para revolucionar los espectáculos circenses del viejo Continente ya que los europeos quedaron asombrados ante aquella maravilla transhumante a la que no estaban acostumbrados. El grandioso espectáculo, sensacionalista y multicolor que se ofrecía bajo la gran carpa de lona, vino a sacudir el letargo en el que desde los tiempos de Franconi estaba sumido el circo en Europa. En la mayoría de los países todos los coliseos estaban en franca decadencia y el estallido del circo que venía de los Estados Unidos fue un albadano que forzó a los europeos a modernizar su material y a mejorar sus números. Se instalaron tres pistas y la aparición del automóvil hizo que también mejoraran los medios de transporte. Así, en 1920, el Zoo Circus de los hermanos Court adquirió cuarenta tractores e inició una triunfal gira por Francia y España, que duró diez años. Su formidable éxito marcó una nueva época, que aún pervive, aunque con vehículos de más potencia y un número de personas para su montaje infinitamente superior.

Años después surgirían circos de la enorme categoría de los «Bertrand Mills», «Billy Smarts» y «Chipperfield», en Inglaterra; «Bouglione», «Pinder» y «Rancy», en Francia; el «Knie», en Suiza; el «Krone» y el «Sarrasin», en Alemania; el «Schumann» y «Benneweis», en Escandinavia; el «Strassburger» en los Países Bajos; el «Orfei» y el «Togni», en Italia, y aquí, en España, el «Americano», de Feijoo-Castilla, y el «Atlas», de los Hermanos Tonetti. Circos que aún permanecen para ir llevando de ciudad en ciudad su gran cargamento de ilusión.

Por encima de cualquier tópico, por encima del «más difícil todavía», la enorme humanidad del circo es la razón que le mantiene erguido, con su carpa desplegada guardando el inapreciable tesoro de una sonrisa, el sorprendente vuelo de los icaros trapecistas y el gesto

le mantiene erguido, con su carpa desplegada guardando el inapreciable tesoro de una sonrisa, el sorprendente vuelo de los icaros trapecistas y el gesto

triumfal del domador que ha conseguido hacer pasar por el aro el feroz tigre de Bengala.

J. M. ORTEGA



Garavel s.l.

DISTRIBUIDORES INSTALADORES

Grupos Electroacústica y Telecomunicaciones

● **TV. EN CIRCUITO CERRADO, APLICADO A:**

- MEDICINA
- CIENCIA
- INDUSTRIA
- BANCA
- ENSEÑANZA
- BLANCO, NEGRO Y COLOR

● **CENTRALES TELEFONICAS**

PRIVADAS
Homologadas por la C. T. N. F. con líneas al exterior

● **EQUIPOS EDUCATIVOS**

LABORATORIO DE IDIOMAS
ENSEÑANZA DE ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA
DIAPOSITIVAS Y PELICULAS DIDACTICAS

● **SISTEMA DE ALARMA CONTRA ROBOS**

● **COMUNICACIONES RADIOTELEFONICAS, CON EQUIPOS**

FIJOS
MOVILES
PORTATILES
ESTACIONES REPETIDORAS

Cinematografía - Amplificación - Música funcional - Sistemas buscapersonas - Traducción simultánea - Video-recorder

- **ANTENAS COLECTIVAS de TV. TELEVES**
- **Porteros automáticos AMPER RADIO**
- **CABINAS TELEFONICAS SERIE 2.000**
- **DEMOSTRACIONES BUSCAPERSONAS EN EL RECINTO DE LA FERIA**

Garavel s.l.

VISITE el STAND en el PABELLON ORO

Don Sancho, 16
Teléfono 25 49 16
VALLADOLID



Selección en prendas

Otoño - Invierno

EL MINISTERIO DE TRABAJO.

a través de la Dirección General de Promoción Social. Ileva a cabo un Plan Nacional de Promoción Profesional de Trabajadores en los sectores Agropecuario, Industrial y Servicios, de todas las provincias españolas.

LAS FERIAS DE VALLADOLID

Diversiones para grandes y chicos al alcance de todos los bolsillos UNA LARGA SEMANA DE FESTEJOS

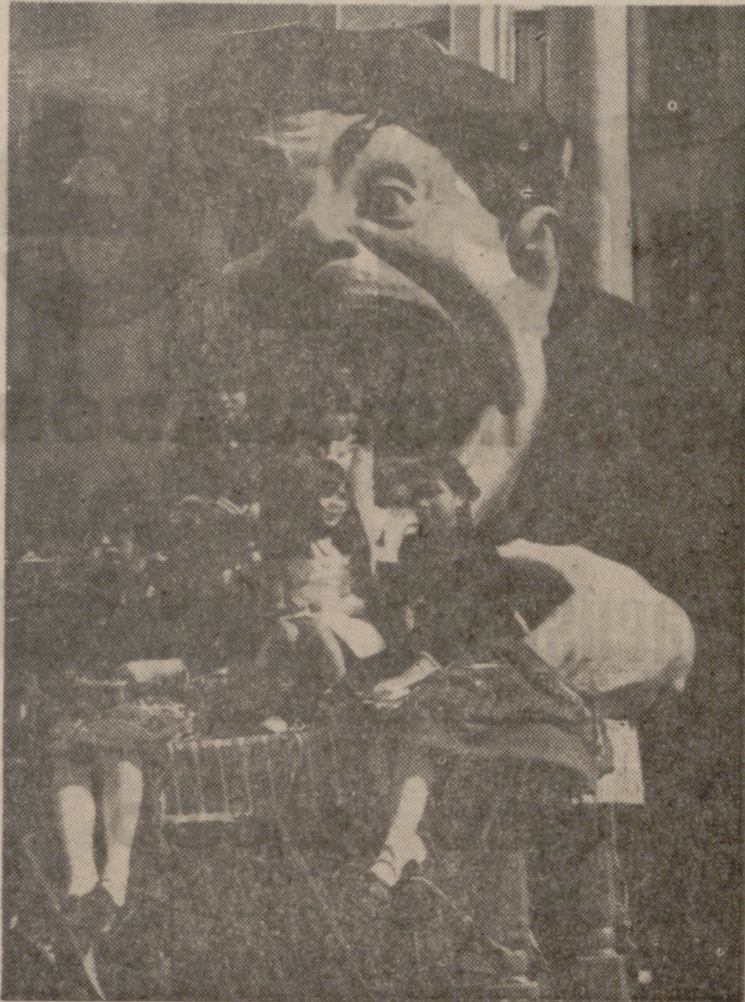
Un año más andamos "metidos en fiestas". Los esforzados ciudadanos de la pujante ciudad de Valladolid hacen un año en el camino y dejan a un lado los quehaceres y los sinsabores del trabajo. Hemos entrado de lleno en nuestra "Semana Grande" y las Fiestas y Fiestas de San Mateo discurren durante esta semana en un apretado programa de festejos que van desde las actividades culturales a las deportivas o a los festejos eminentemente populares. Programa, por otra parte, que es para todos, sean del "centro" o de las barriadas que circundan al "casco" viejo y señorial de nuestra urbe.

Se respiran aires de fiesta en las calles, en las plazas, en el ambiente de las calles y plazas, en el rostro de los vallisoletanos y en el de nuestros visitantes, algunos entrañables amigos de anteriores "sanmateines" —y que me perdonen los pamplonicos por la similitud de tal calificativo—. A todos acoge Valladolid con los brazos abiertos para invitarlos a que se sumen a nuestras fiestas.

Diversiones para grandes y chicos. Diversiones al alcance de todos los bolsillos. Esto es lo importante: que todos podamos unirnos en fraternal abrazo, más, si cabe, que de costumbre, durante esta "Semana Grande" de Valladolid. Desde los ásperos y agrestes páramos de La Mudarra, desde las viejas tierras de Medina y la Nava, madres de codiciados caldos; desde las fértiles tierras regadas por el majestuoso Duero, a su paso por Tordesillas, o, si lo prefieren, desde las fértiles vegas de Peñafiel y la zona de pinares de Iscar, la provincia vuelve sus ojos con complacencia hacia Valladolid, "epicentro" festivo durante una larga semana.

EL REAL DE LA FERIA

Casetas de tiro, tirovivos, pistas de autos de choque, carruseles de caballitos, churrerías y un sinfín de casetas de lo más variado y sorprendente se alinean para hacer felices las fiestas a los pequeños y a alguno que otro que ya no lo es tanto.



Luces de colores, guirnaldas, bocinazos de altavoces solicitando la atención de pequeños y grandes. Casetas que exhiben visados para el reino de la ilusión. Fieras —unas más que otras—. Presidido todo ello y testimoniado por infinitas columnas de humo que se elevan hacia lo alto rivalizando en altura, sa-

turando el medio ambiente de olorosa grasa de churros y selecta bunolería festera.

La espada de Damocles que pende sobre la cabeza de esta gente que se instala en el Real de la Feria no varía. Me refiero a las condiciones climatológicas, sobre todo a la lluvia. "Si, hombre, porque aunque refresque, con un jersey u otra prenda de abrigo de entretiempo, se arregla; pero si llueve..." Si, claro, si llueve todo se va abajo.

LAS VERBENAS DE LA PERGOLA

Lo que apuntaba líneas más arriba se puede igualmente decir de este otro lugar de esparcimiento y diversión que es nuestra Pergola del Campo Grande. Si llueve... Las verbenas se han ido consolidando a fuerza de años y por aquel recinto han desfilado atracciones de gran renombre. Este año el programa que ofrece se puede considerar de "altura". Anoten, si no: "Los Mismos", Luis Aguilé, Mari Trini, Tony Ronald, Basilio, Antonio Machín, Jorge Sepúlveda, Josefina Baker, Ca-

milo Sesto, Betty Misiego y "Micky".

PATIO HERRERIANO

La actividad municipal despliega para nuestra "Semana Grande" una gran actividad y ofrece un selecto repertorio de actos culturales, todos con invitación gratuita. Festivales Municipales, "Retablo-72", tal es su denominación, ofrecen el teatro de marionetas "Arlequin", zarzuela, conciertos, cuadro flamenco, recitales, teatro y la presencia especial de Mariemma, del grupo folklórico de Yugoslavia "Kolubara" y del ballet nacional "Jordanien d'Amman". Esto es al menos lo dispuesto en el programa, que, como siempre ocurre, está sujeto a cualquier modificación.

Por supuesto que hay mucho más que las verbenas de la Pergola o los espectáculos del Patio Herreriano, pero ponernos a enumerar todos los pormenores de la copiosa programación de nuestro Ayuntamiento llevaría tiempo y espacio.

Programa de festejos nutrido el de este año, y también selec-



MERCERIA CONCHITA

PANTYS — LANAS — NIKIS — CORBATAS

Imenso surtido en todos los artículos de mercería
MANTERIA, 46 ANGUSTIAS, 20

to, en el que se ha pensado y se ha elaborado con cariño para todos. Nada falta en él: desfile de carrozas, fuegos de artificio, rallye... Y los festejos —esto es importante decirlo— no sólo serán en "el centro", sino que también llegarán a los barrios, a esos "otros" Valladolid que van creciendo con idén-

tico impulso y ritmo que su razón, que el "centro" de la ciudad. Ahora sólo resta desear que el tiempo esté a la misma altura que el programa de festejos que acompañe lo suyo para que no desmerezca en nada las Fiestas y Fiestas de San Mateo.



AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO

Con dicho motivo, **SALVAT** sorteará el próximo día 25 de septiembre, a las once de la mañana, en sus locales de **JOSE MARIA LACORT, 3**, el importe de la compra efectuada por usted durante la **VIII FERIA REGIONAL de MUESTRAS de CASTILLA y LEON**

DELEGACION EN VALLADOLID:

José María Lacort, 3 -- Teléfono 22 70 88



CALIDAD Y CANTIDAD EN LAS COMPETICIONES DEPORTIVAS DE FERIAS

Jaime Huélamo, Nistal, Elgorriaga, Melero y Andiano, los ciclistas olímpicos, participarán en el «Primer Trofeo Valladolid»

UNA EXCELENTE INICIATIVA del ALCALDE: LOS JUEGOS DEPORTIVOS CASTELLANOS

Dentro del apretado programa de las fiestas vallisoletanas destaca este año la calidad y cantidad de competiciones deportivas. El Alcalde, que ya promueve una atención especial a este capítulo el pasado año, anuncia ahora en el preámbulo del programa de festejos una primicia sensacional, que inexcusablemente no ha encontrado eco que merezca.

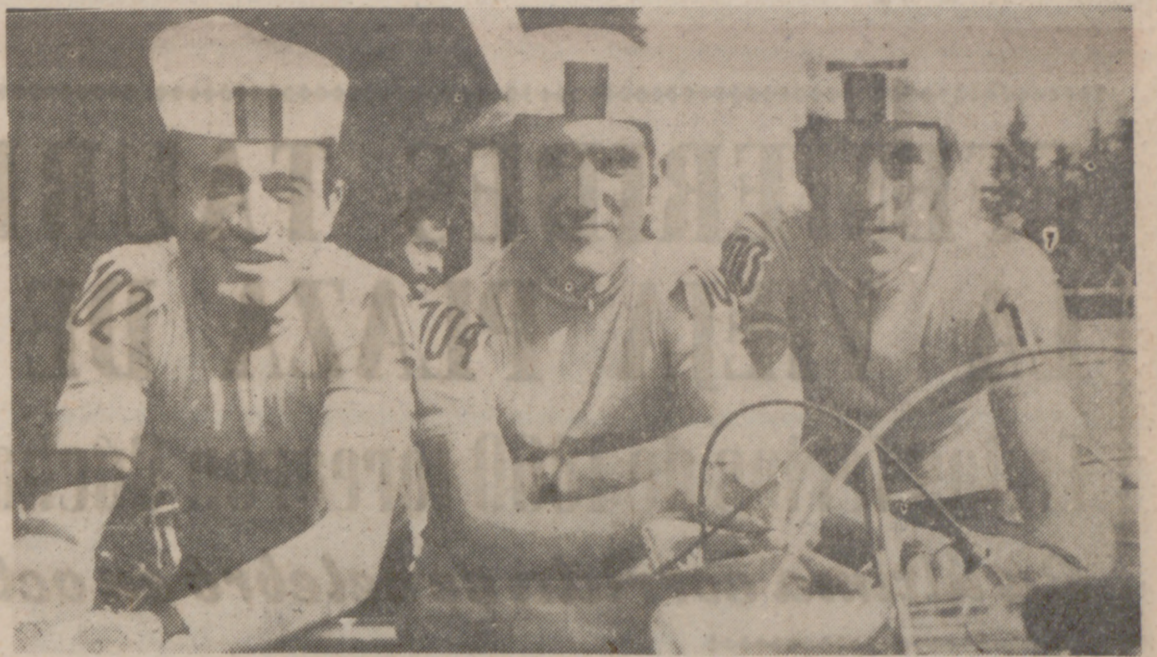
...Y yo espero que este excelente programa deportivo sirva de antecedente para la elaboración de unos Juegos Deportivos Castellanos a celebrar durante nuestra Feria... Si esto, efectivamente, se cumple —y quien lo dice no es hombre de promesas vanas—, el salto hacia adelante va a ser prodigioso. De las competiciones con cuantagotas y de relleno a este calendario, con veintitantas especialidades deportivas, ya media un espacio considerable. A estas alturas, muchas de las competiciones se han celebrado ya, y con éxito bien palpable. Ahora mismo, cuando estas líneas salgan a la calle, acabará de concluir una de las pruebas más espectaculares: el Rallye San Mateo-«Ciudad de Valladolid», que la Corporación Municipal ha resucitado, felizmente. Hay otras modalidades de honda tradición que, después de años de oscuramiento o pobre representación, vuelven con singular pujanza, como el tiro de pichón, que se inició el sábado en las flamantes instalaciones del Club de Campo «La Galea», que, asimismo, serán escenario de las competiciones de tiro con arco, modalidad en la que Valladolid va en vanguardia.

Al margen de particularismos, y dentro de este apretado y extenso programa deportivo, se aprecia la voluntad y el buen entendimiento que ha existido entre la Corporación Municipal, a través de su Comisión de Festejos, y las distintas Federaciones Provinciales. Todo ello como resultado lógico, diríamos nosotros, de esa intención del Ayuntamiento de programar en serio actos deportivos y no de rellenar huecos para completar

de cualquier manera un calendario ficticio. Repasen con detenimiento lo que se ha ofrecido y lo que en estos días se celebrará y verán cómo hay muy poco de relleno. Otra cosa es que por culpa de las fechas en que se celebran nuestras fiestas, que coinciden con el periodo de vacaciones de los universitarios, algunas de las selecciones o equipos que representan a Valladolid han tenido que competir en inferioridad de

condiciones, con varias e importantes ausencias.

Algo que, sin embargo, no ocurrirá en ciclismo, por ejemplo, donde las pruebas a celebrar abarcan una amplia gama. Desde ese «Criterium Infantil» en tres etapas hasta ese «I Trofeo Ciudad de Valladolid» para aficionados, en el que tomarán la salida los mejores ciclistas españoles del campo amateur, y entre ellos, casi seguro, el conquense Huélamo,



Tres olímpicos que participarán en el «I Trofeo Valladolid»: Jaime Huélamo, medalla de bronce en Munich; el vallisoletano Nistal y Elgorriaga.

tercero en la carrera olímpica y medalla de bronce. Junto a él, los vallisoletanos Nistal, también olímpico, y Minguez. Será uno de los números fuertes del programa, porque los hombres que rigen el ciclismo vallisoletano han tenido el buen acierto de programar no sólo esa prueba, sino otras dos, lo que supone un aliciente extraordinario para traer a nuestra ciudad a un extraordinario lote de corredores. Están, en efecto, el «Trofeo Feria de Muestras», como prólogo al «Ciudad de Valladolid», y luego el «Gran Premio La Farola» y entremeses una carrera en Segovia. Esto quiere decir que sin moverse de nuestra ciudad, los mejores corredores aficionados del momento tendrán oportunidad de probar suerte en cuatro ocasiones consecutivas. El éxito, por esta parte, está más que asegurado.

Tampoco será fácil para ninguno de los participantes la VIII Regata Nacional «San Mateo», porque estarán en línea los mejores palistas nacionales, representando 4 nueve provincias, y junto a ellos un equipo portugués.

No es nuestro propósito analizar aquí, ni tampoco es lugar para ello, el conjunto del programa de festejos; pero sí lo que se refiere a lo deportivo, y no nos duelen prendas en reco-

nocer: el acierto y la generosidad con que ha atendido esta faceta la Corporación Municipal. Todo ello, además, puede tomarse como un anticipo de lo que podrá ser: un formidable logro: esos Juegos Castellanos que anuncia el Alcalde. Un empeño en el que habrá que trabajar mucho, con voluntad y cariño. Y comprensión, que aquí somos muy dados a tirar por el camino de enmedio. Si los Juegos cristalizan en realidad en un futuro breve, necesariamente habrán de cubrir una primera etapa de rodaje y afianzamiento. Todos los defectos se corregirán antes y esa etapa será mas breve cuanto más entusiasta y eficaz sea la colaboración que el Ayuntamiento encuentre. De momento, no puede ser un objetivo más estimulante, de cara a los próximos años.

PROGRAMA

Incluimos las pruebas deportivas que van a celebrarse en nuestra ciudad durante los próximos días:

CICLISMO.—Carrera aficionados categoría nacional, día 24. Salida a las 9.15; llegada, a la Avenida del Generalísimo, a las 17 horas.

Criterium Infantil: Primera etapa, día 10; segunda etapa, día 17; tercera etapa, día 23.

HÍPICA.—Concurso Nacional.

Real Sociedad Hípica, días 23, 24 y 25 y 26 a las 16 horas.

JUDO.—Torneo internacional. Instalaciones deportivas calle de Ruiz Hernández, día 24, a las 10 horas.

NATACION.—Oporto-Federación Astur-Leonesa. Piscina «Zorrilla», día 10 a las 18 horas, y día 17, a las 11 horas.

XXVIII Travesía a Nado del Pisuerga, día 20, a las 12 horas.

PELOTA A MANO.—Partidos de categoría nacional. En el patio de Santa Cruz, día 17, a las 12 horas.

PESCA.—I Trofeo «San Mateo» de pesca con caña. Tramo del Pisuerga próximo a la Plaza de la División Azul, día 19, a las 11 horas.

Infantil: Concurso, en el estanque del Campo Grande, día 18, a las 12 horas.

PIRAGUISMO.—VIII Regata Nacional «San Mateo», día 23, a las 17 horas.

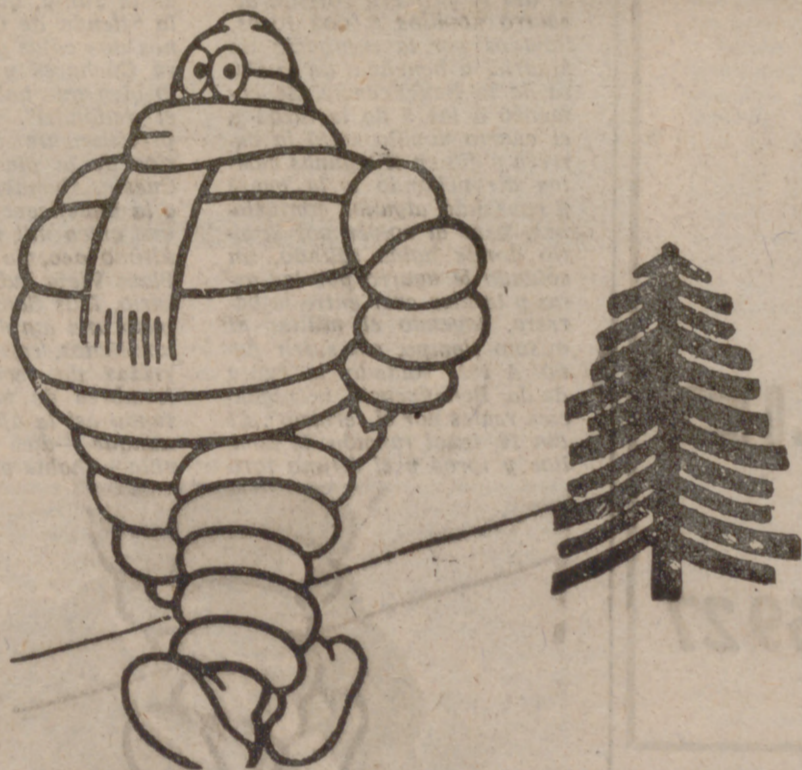
TIRO OLÍMPICO.—Concurso de carabina, calibre 22. En el campo de San Isidro, día 10, a las 10 horas.

TIRO PICHÓN.—Trofeo «Escuela» Ayuntamiento. En el Club «La Galea», días 15, 16, 17 y 18, a las 11 horas.

TIRO AL PLATO.—Concurso en el campo de San Isidro. «Gran Premio Valladolid». Segunda tirada, días 21 y 22, a las 16 horas.



Díez Casado y Moral, dos de los mejores arqueros de España, participaron en las pruebas de tiro con arco.



LLEGA EL INVIERNO

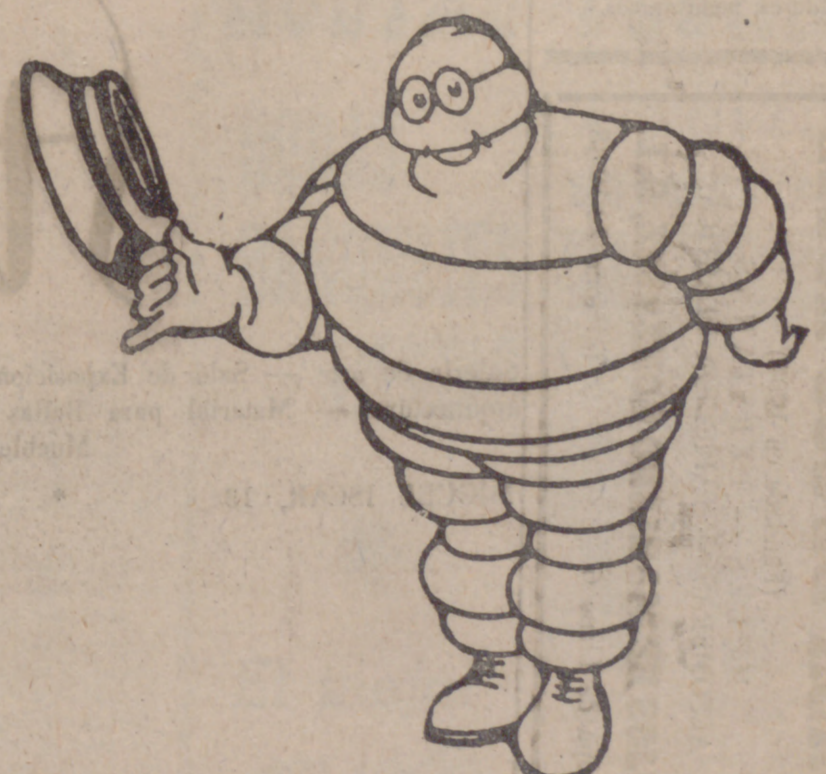
ESTE ES EL MOMENTO DE VERIFICAR EL ESTADO DE SUS NEUMATICOS

HAGALO EN

Establecimientos CARRION

VENTA - REPARACION - RECAUCHUTADO - EQUILIBRADO DE RUEDAS-ASESORIA TECNICA

GARAJE CARRION Mantilla, 4 - Perú, 15
Polígono Argales:
General Solchaga, 63



VISITE EL STAND EN EL PABELLON E - ORO, de la FERIA DE MUESTRAS

FIESTAS DE SAN MATEO 1972

EFEMERIDES TAURINA DE LA VIEJA PLAZA DE TOROS

En las ferias de 1860 torearon Cúchares y El Tato
La última corrida se celebró en octubre de 1891

Dijimos el pasado día 11 que las ferias y fiestas que año celebrábamos eran sostenidas por los toros. Ahora también por la Feria Regional

LA ANTIGUA PLAZA DE TOROS

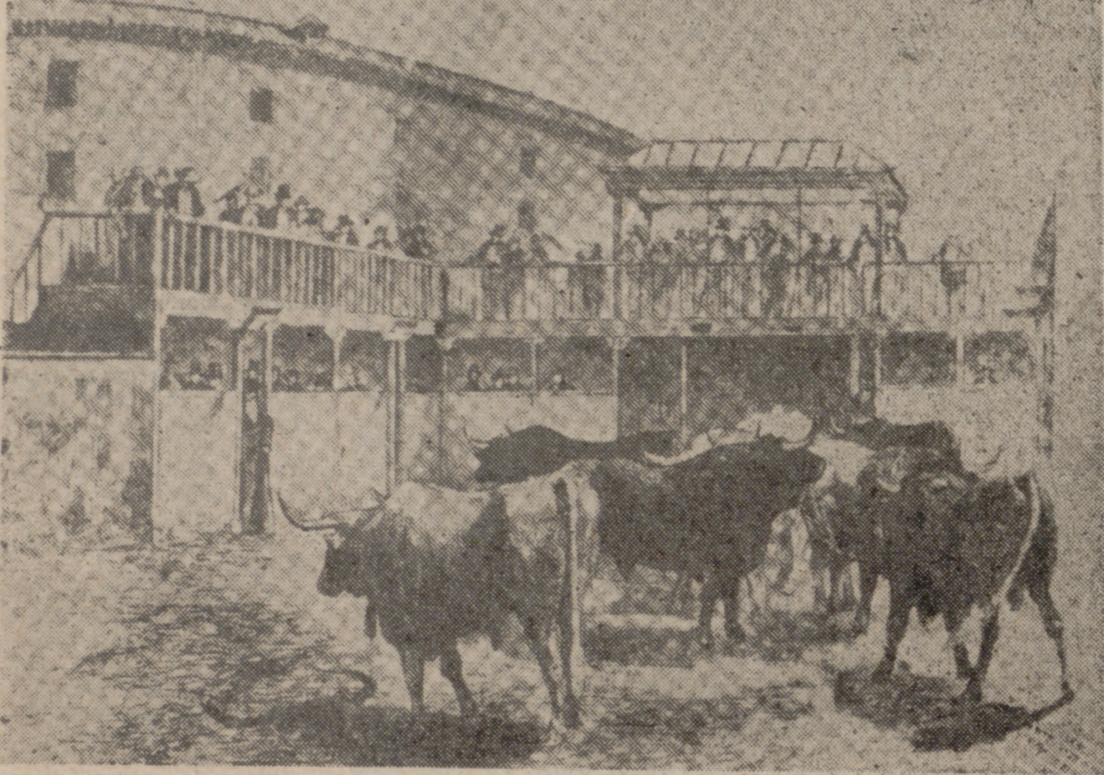
La formalidad con que se llevaba la Fiesta y su regl-

mentación, desde el despejo del ruedo hasta descuartizar al último astado, era casi un rito en el que los aficionados se solazaban, sin perder la

lle. La vieja plaza de toros —todavía existe, pero la conocen pocos— fue inaugurada el 15 de septiembre de 1833. El "estreno" fue malo, con reses moruchas de Mota del Marqués para la cuadrilla de Juan Martín, salmantino. Don Juan Agapito y Revilla ofreció estupendas relaciones en torno en su libro, inédito, "Cosas taurinas de Valladolid", que nos regaló hace muchísimos años para que le diéramos a conocer al público y hemos ido demorando tanto el encargo que se entiende prescrito ya. Por estos apuntes conocemos muchos pormenores de dicha plaza, aunque también, por lo que escribiera otro arquitecto, don Julián Sánchez, en la descripción y diligencia de reconocimiento en visperas de la inauguración. No debió empezar bien el inmueble taurino. Los servicios resultaron deficientes desde el primer día "y el mayor desahogo estribaba en un patio que daba a la calle de San Quirce, entrada directa a la puerta de cuadrillas y de arrastre... Algunas veces llevaban a los toros muertos hasta dicha calle y en ella les sangraban, empapando de sangre las calzadas, y allí les cargaban a los carros para llevarlos al Mata-



Vista de la vieja Plaza de Toros de Valladolid, convertida en casa-cuartel de la Guardia Civil. Muchos vallisoletanos desconocen, seguramente, la existencia de esta venerable reliquia taurina, cuyo origen radica no tanto en las "tardes" gloriosas de que fue escenario como en la circunstancia de que, con alguna otra, un bello ejemplar de plaza octogonal.



El apartado en la Plaza Viejísima, según un grabado de la época.

de Muestras, que pronto será nacional, a pesar de los pesares, por lo visto. Los campesinos de la ciencia del Dueño, que van quedando pocos, al llegar estas fechas sienten ganas de descansar y entre que si llueve o deja de llover, siempre hay días pintiparados para holgar y divertirse después de la recolección cereal. De tal necesidad o deseo debieron nacer estas fechas de vacaciones juiciosas para las gentes que se pasan la vida mirando al suelo, pero también al cielo, por aquello de a Dios rogando, etc.

Que Valladolid es una ciudad de abolengo taurino lo saben los aficionados auténticos, conservadores de tradiciones, leyendas y noticias de otros tiempos, con cuyo recuerdo satisfacen el culto, para ellos, entusiastamente. Es posible que antaño, fiestas de esta clase disfrutasen de mayor atractivo entre la gente del pueblo, acaso por los precios; pero de ello nadie está seguro. El caso es que, después de los tinglados que se armaban en cualquier parte para celebrar corridas de toros y, también, de novillos —recuerden que en el siglo XVIII por cualquier futea las había en el Campo de Marte—, nuestra ciudad fue una de las primeras en contar con una gran plaza, capaz para diez mil espectadores, cuando el censo demográfico no alcanzaba cuarenta mil. Si en la actualidad tuviéramos que discurrir por tal módulo, precisaríamos un caso para alojar sesenta y tantos mil espectadores, nada menos.

BENITO SIMON

EMPRESA CONSTRUCTORA

VALLADOLID

Leopoldo Cano, 7 - Teléfonos 22 62 42 - 22 69 27

GALERIA DE ARTE

Studium

Galería de arte — Sala de Exposiciones — Láminas y molduras — Artistas en exclusiva — Material técnico arquitectura — Material para Bellas Artes — Joyas diseñadas — Orfebrería — Objetos regalo y fumador Muebles — Decoración — Artesanía — Cerámica

MIGUEL ISCAR, 13

TELEFONO 22 38 57

VALLADOLID

OBRAS EN PERMANENCIA DE GRANDES MAESTROS

Artistas en exclusiva:

- C. ANIBAL (grabador), BOLEDA (escultor)
- S. BLASCO (pintor), BRAZAM (pintor)
- GABARRON (pintor), COMEZ (acuarelista)

ro Municipal, a fin de desollarlos, hacerles cuartos y convertirlos en solomillos y chuletas". Pero, conozcamos algunas particularidades trascendentes para conocimiento general. Vean lo que dijeron en 1860 los que sentaban cátedra ilustrísima en asuntos taurinos:

"La Plaza de Toros se halla situada en la plazuela de Fabio Nelli de Espinosa. Es un ochavado que puede contener 10.000 personas, siendo de piedra toda la parte del tendido. Hay dos órdenes de galerías con balconillos en su delantera y las correspondientes gradas en la parte cubierta, habiéndose construido últimamente en la galería alta algunos palcos como en la de Madrid. La propiedad en el día corresponde a don Toribio Lecanda, pero en toda función que en ella se celebra, tanto de toros como de cualquier otro espectáculo, corresponde

la tercera parte a la Casa de la Beneficencia, siendo uno de los recursos con que cuenta este establecimiento. Las principales corridas se celebran durante los días de la Feria de Septiembre, que comienzan el 20 de dicho mes y concluyen el 30. Los precios de los asientos varían todos los años, yendo cada vez más en aumento, ya que en el día es una de las plazas en que son más costosas las localidades". Después, se transcriben lo que costaron las de entonces, desde 320 reales el palco con trece entradas hasta 8 "la entrada general de tendido, sin distinción". La segundera en barrera o, mejor, en carestía, el tabloncillo de sol, a "nueve reales".

"El diámetro interior del redondel —dijo el señor Agapito y Revilla— era bastante pequeño, y así y todo tenía barrera, como demuestran estas notas que dejó escritas don Hilarión Sancho de las novilladas que se celebraron en agosto de 1840". Dicho señor, escribano de número, consignó este informe, digno de mención: "El 15 de agosto se dio la primera corrida de cuatro novillos y dos toros, lidiados por la compañía de Madrid, a beneficio de la Casa de la Beneficencia. Se comenzó a las 5 de la tarde y el cuarto novillo saltó la barrera y dio en él algunas vueltas atropellando a la gente y causando algunas contusiones; pero al volver por el sitio donde había saltado, un soldado le agarró por las astas y le hizo caer entre la barrera, cayendo el militar al mismo tiempo, sin sufrir daño. A este soldado, la Junta de la Beneficencia le regaló cien reales por el servicio". El día 16, igual función de novillos y toros y el último toro



saltó también al tendido, a pesar de que en la contrabarrera se había puesto una maroma, pero un soldado le dio tan fuerte bayonetazo, que le hizo caer del tendido, y entre la barrera, murió el animal. Con motivo de estas ocurrencias, la autoridad mandó suprimir la tercera función, señalada para el 17".

UNA CORRIDA FAMOSA

Para la efemérides taurina vallisoletana digamos que por las ferias de 1860 hubo cuatro buenas corridas en los días 20, 21, 22 y 23 de septiembre. Estuvieron contratados Francisco Arjona Herrera "Cúchares" y su yerno, el también famoso Antonio Sánchez y García "El Tato". Hubo disgusto general por los precios; pero, cuando fue dada a conocer una nota de la Empresa, todo quedó en calma. Las dos cuadrillas tenían justipreciado su trabajo en 68.000 reales, que era cantidad demasiado fuerte. Los aficionados se callaron y hasta llenaron la plaza. Los toros eran de pura casta, de don Gabriel Gutiérrez, de Colmenares; de don Agustín Rodríguez, de Fuentes de Ropel (Zamora); de don Fernando Tabernero y de

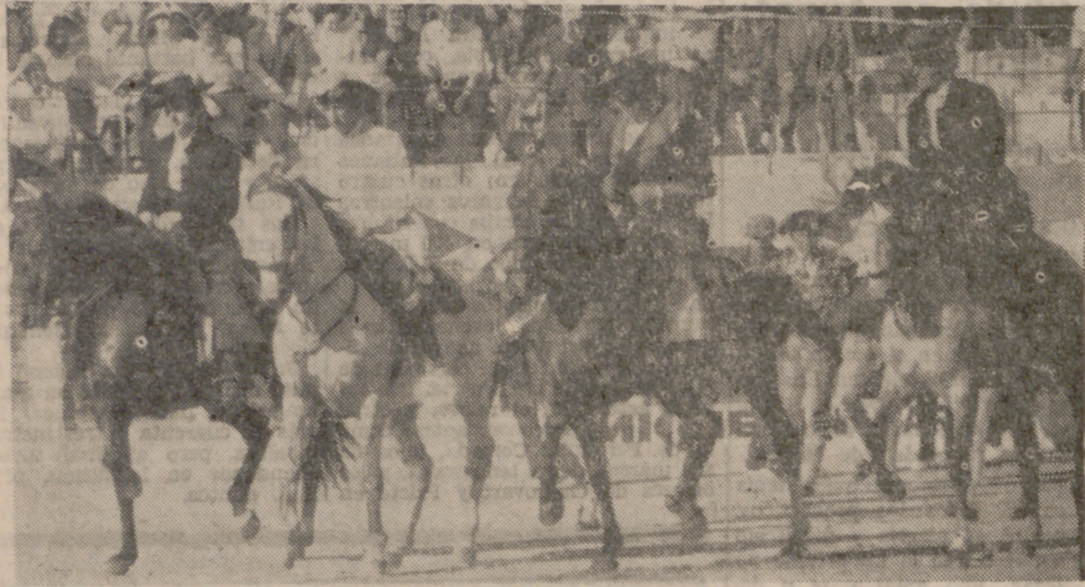
CASA DE LOS HULES

(Fundada en 1904)
 HULES — PERSIANAS
 ALFOMBRA — TAPICERIA PLÁSTICA
HIJOS DE MARIANO GONZALEZ, S. L.
 Queipo de Llano 6
 Teléfono 22 19 48

Un pob... fal... El V... bajó... (U... SAQUE teo 1972 de sus honor en pos. Car... Manolo del Vall... ciente r... leer en c... rió "ico... frase: "siempre... que mejo... resultado... otros, qu... biamos y... tempora... sensuel... una hist... mos vist... titud de... miles de... acudiero... GOL DE... taclarm... contemp...

PRIMERA DE FERIA

Lucida actuación de Angel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Samuel Lupi



Ya estamos metidos de lleno en la danza torera de la Feria, a la que pone lucido pródigo ese cuarteto de caballistas y rejoneadores con tanta razón denominados "Los cuatro jinetes del Apoteosis". Pero, con ser más que buena la actuación de los cuatro artistas, hasta el punto de que el festejo resultase a los espectadores corto en el tiempo, hay algo a lo que, por sintomático, hemos de dar una mayor importancia: a la gran entrada registrada en el coso del Paseo de Zorrilla. En estos tiempos de "vacas flacas", resulta alentador que los aficionados de por aquí sigan prestando su ayuda incondicional a la Feria. Por ello, por lo que tiene de feliz augurio para los festejos venideros, hemos de congratularnos.

En esta tarde inaugural, como decíamos, los hermanos Peralta, Domecq y Lupi hacen algo más que distraer a la numerosa clientela. Su clase excepcional, su condición de consumados caballistas, queda evidenciado a lo largo y a lo ancho de su actuación, ofreciéndonos una vibrante exhibición de monta, de doma, de valor y de todas las demás cualidades atribuibles a los grandes artistas de esta modalidad. Y tanto por separado como cuando actúan por parejas, su labor resulta del todo convincente, salvo en ese tramo final —el de la muerte de los toros—, en el que, las más de las veces, el dictado de la fortuna puede interferir las más cualificadas destrezas. Culpemos, pues, a la suerte del hecho de que cinco de los seis novillos-toros de Tassara llegasen al desolladero sin mutilación alguna.

Angel Peralta, a quien le cabe el honor de abrir la Feria, se muestra en el tono de siempre. Dominador fabuloso de sus monturas, el centauro de La Puebla clava arponcillos y banderillas con su peculiar ajuste y su reconocida facilidad. Luego, el entusiasmo que se ha apoderado de los graderos sube de punto con la ejecución de la suerte de la rosa, brillantemente consumada. Pero no hay trofeos para Angel. No los hay, porque el genio se percató de la infantil ventaja de que el rejoneador se vale para que el de Tassara, mortalmente herido con los dos rejonos largos, se tumba definitivamente. En cambio, la ovación que escucha en la vuelta al ruedo es de las de gala.

Rafael Peralta hace una faena colosal, en su turno en solitario. Faena pléyrica de do-

minio, ante todo, porque la res, "embiciada" en la querencia de las tablas del tendido los, ha de doblegarse y aceptar los terrenos impuestos por el caballero para la preparación y ejecución de todas y cada una de las suertes. Y así, cuando acaba con un certero rejón, la ovación se repite, se le concede una oreja y da la vuelta al ruedo.

En tercer lugar, Alvaro Domecq, con su elegancia, su ciencia y su recoso de siempre. Llegando a terrenos increíbles y templando hasta lo imposible la fuerte embestida del cornúpeto. Extraordinaria labor la suya, cuyo mérito se ve acrecentado por el acierto con que quedan clavados los fierros, tras espectacular preparación. La remata con dos rejonos de muerte y da la vuelta al ruedo entre el unánime beneplácito de la concurrencia.

El lusitano José Samuel Lupi se incorpora al éxito general con su personalísimo estilo. Impresiona por su valor y entusiasmo con su arte. Los cuabros que ejecuta en la mismísima cara del astado y la precisión con que clava le hacen acreedor a las ininterrumpidas ovaciones. Falla, eso sí, a la hora suprema, por lo que después de los tres rejonos largos ha de intervenir el sobresaliente, para, con un certero descabello, tumbar definitivamente a la res.

Angel y Rafael Peralta hacen verdaderos diabluras —al alimón— con el quinto de la tarde, el más serio del encierro. Las suertes se suceden pléyricas de brillantez y, con sorprendente acompañamiento. Y la plaza, naturalmente, se les entrega. Es en el momento definitivo cuando la fortuna no les acompaña. Y como los dos rejonos largos quedan muy defectuosamente colocados, se les esfuman los premios. Rafael, en nombre de la "sociedad", da la vuelta al ruedo entre aplausos.

Y, finalmente, Domecq con Lupi, para poner fin a la tarde con una magistral lección de oreo a la jineta. Perfectamente compensados, rivalizan en méritos para que el epílogo no desmerezca, entre el consiguiente alboroto del respetable. Pero tampoco esta vez hay suerte —la tarde no estaba a espaldas— en el momento culminante. Un rejón de muerte cada uno y dos golpes de verdugillo, a cargo del de Jerez. Y fuerte ovación para ambos, en la vuelta al ruedo.

RIVERITA



Curro Romero, gravemente herido en Málaga

Paco Camino, premio al mejor lidiador en Salamanca

MÁLAGA. (Cifra).—Toros de Núñez Hermanos.

Antonio Bienvenida, en su primero, faena por derechazos, naturales y molinetes. Un pinchazo y una estocada. (Una oreja y vuelta.) En el otro, pases por alto, de castigo y derechazos. Una estocada (Ovación y saludos.) Mató el quinto en sustitución de Curro Romero. Durante la suerte de varas alcanzó el toro a Rafael de Paula, que tuvo que pasar a la enfermería. Bienvenida le hizo a este toro una faena con ayudados, pases de castigo y naturales. Mató de una estocada. (Ovación y saludos.) También mató al sexto por la cogida de Rafael de Paula. Instrumentó pases por alto, derechazos, redondos, de pecho y adornos, para un pinchazo, una estocada y dos descabellos. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Curro Romero, en el segundo de la tarde, toró con pases por alto, trincheros, derechazos y redondos. Mató de un pinchazo y estocada. Cuando el toro estaba a punto de caer se arrancó, cogiéndole aparatadamente. A la enfermería le fueron llevadas las dos orejas, con las que su cuadrilla dio la vuelta al ruedo.

Rafael de Paula, al tercero de la tarde, pases por bajo, derechazos y redondos. Media estocada y cuatro descabellos. (Ovación.)

Partes facultativas: En la enfermería de la plaza, Curro Romero fue asistido de una herida contusa en la cara posterior del muslo izquierdo, tercio distal, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, presentando una trayectoria de unos quince centímetros de longitud a lo largo del hueso poplíteo. Pronóstico grave.

Rafael de Paula presentaba contusión en hemitórax derecho, con posible fractura de la quinta costilla, pendiente de examen radiográfico. Pronóstico reservado.

CORRIDA CONCURSO EN SALAMANCA

SALAMANCA. (PYRESA).—Quinta de feria. Corrida concurso de ganaderías. Lleno.

Paco Camino, en su primero, de don Juan Pedro Domecq, faena decorosa. Estocada. (Ovación al toro y al torero.) En su segundo, fuera de concurso, de don Joaquín Buendía, que resultó mansurrón, faena pléyrica de mando. Estocada. (Una oreja.)

Pedro Moya "El Niño de la Capa", en su primero, de don Alipio Pérez Tabernero, que tuvo constantes caídas, no pudo lucirse. Estocada. (Pitos al toro y aplausos al torero.) En su segundo, de Herederos de Alberto Cunuhal Patricio, manso de solemnidad, se mostró voluntarioso. Pinchazo, otro hondo muy caído y tres descabellos. (Pitos al toro y palmas al torero.)

Julio Robles, al tercero de la tarde, de don Antonio Pérez de San Fernando, gran faena, con mando y arte. Un buen pinchazo y un estocazo. (Una oreja.) En el último de la tarde, del Marqués de Domecq y Hermanos, faena aceptable. Una estocada. (Ovación.)

Al final de la corrida, el jurado emitió los siguientes premios: Toro más bravo, el de don Juan Pedro Domecq. Mejor lidiador, Paco Camino. Mejor banderillero, "Marqueño", y mejor picador, Salas, ambos de la cuadrilla de Paco Camino. El jurado tuvo una mención para el diestro Julio Robles.

APOTEOSIS DE JULIAN GARCIA

ZALAMEA LA REAL (Huelva). (Cifra).—Seis toros de Arturo Pérez, mansos y difíciles, que fueron pitados en el arrastre.

Gabriel de la Casa, buena faena con pases en redondo. Mata de estocada. (Ovación.) En su segundo, faena con pases ayudados por alto, redondos y molinetes. Al dar un pase ayudado, resulta volteado aparatadamente y pasa a la enfermería. Remata el toro Barea de una estocada.

Antonio Barea, faena valiente a su primero. Mata de pinchazo y media. (Ovación y vuelta.) En su segundo está voluntarioso. Pinchazo y estocada y ocho intentos de descabello. (Recibe un aviso.)

Julian García, en su primero, faena temeraria. Estocada y descabello. (Dos orejas y rabo.) En el que cerró plaza, mansurrón y peligroso, pases que fueron ovacionados y adornos temerarios. Un pinchazo y descabello. (Dos orejas, saliendo a hombros por la puerta grande.)

En la enfermería de la plaza, los facultativos apreciaron a Gabriel de la Casa fuerte varetazo en un muslo, de pronóstico reservado.

JUAN CALERO CONFIRMA SU ALTERNATIVA

MADRID. (Cifra).—Plaza Monumental. Corrida organizada por el Montepío de la Asociación de Veterinarios de España. Cuatro toros del Marqués de Villagodio y dos de Francisco Javier Osborne.

"El Inclusero" hizo a su primero faena vulgar y mató de tres pinchazos en los costillares, tres intentos de descabello, estocada perpendicular y descabello al sexto golpe. (Un aviso.) En el otro puso voluntad, pero no logró el lucimiento. Mató de pinchazo, estocada y descabello al segundo intento. (Silencio.)

Pedrin Benjumea, en su primero, faena valiente para estocada al encuentro. (Ovación, una oreja y vuelta.) En el quinto, que llegó aplomado al último tercio, por exceso de castigo en varas, le hizo faena valerosa y lo mató de estocada caída. (Silencio.)

Juan Calero, en el toro de la confirmación de su alternativa, faena voluntariosa. Mató de una estocada. (División de opiniones.) En el que cerró plaza también puso voluntad, pero la faena careció de mando. Mató de pinchazo, estocada y descabello al segundo golpe. (Silencio.)

OREJAS PARA TODOS EN ALBACETE

ALBACETE. (PYRESA).—Ganado de don Celestino Cuadri y un toro, para rejonos, de don Lisardo Sánchez.

Angel Teruel, a su primero, faena muy variada y artística para un pinchazo y media estocada. (Gran ovación, una oreja y vuelta.) En

PARADAS DE TAXIS

Ferrari	228200
Plaza San Pablo	251030
Plaza España	228222
Maria de Molina y Calvo Sotelo	228212
Plaza Mayor	228280
Banco de Santander. Estación de San Bartolomé	228282
Plaza de la Cruz Verde	253005
Teatro Calderón	228205
Carretera Segovia (Delicias)	235019
Plaza de Santa Cruz	228274
Calle Santa Lucía	251057
Paseo Zorrilla (García Morato)	232072
Paseo Zorrilla (Santuario Quemada)	228213
Barrio "25 Años de Paz"	251090
Estación del Norte	229013
Plaza de Toros	232064
Barrio Giron (sin número)	
Taxis gran turismo (esquina Plaza Zorrilla), sin número.	
Plaza Circular	273060

el segundo, que llegó al último tercio muy quedado, una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Manolo Cortés, a su primero, media estocada y descabello al noveno intento. (Un aviso, Vuelta al ruedo.) En su segundo, gran faena Finchazo, media estocada y descabello a la primera. (Una oreja y vuelta.)

Santiago López, a su primero, faena larga. Una catira y descabello al segundo intento. (Dos orejas y vuelta.) En el que cerró plaza, otra gran faena. Una estocada. (Dos orejas y vuelta al ruedo con salida triunfal a hombros.)

El rejoneador Gregorio Moreno Pidal mató de un rejón de muerte. (Una oreja y vuelta.)

TOROS SIN FUERZAS EN BARCELONA

BARCELONA. (PYRESA).—Toros de los Herederos de don Salvador Guardiola, de escasas fuerzas. José Martínez "Limón" mató a su primero de pinchazo, estocada y descabello. (Aplausos.) En el cuarto estocada. (Una oreja.)

Gregorio Lalanda, pinchazo, media y descabello en su primero. (Silencio.) En el quinto se puso pesaco al descabellar, después de una estocada. (Un aviso. (Silencio.)

Paco Bautista mató a su primero de media caída. (Una oreja.) En

el último, estocada atravesada y descabello. (Vuelta.)

El rejoneador don Manuel Vela, una oreja.

MANO A MANO EN CIUDAD REAL

CIUDAD REAL. (PYRESA).—Toros de don Germán Gervás, Miguel Marqués, en su primero ovación y vuelta. En el segundo, una oreja y dos vueltas. En el quinto, palmas y pitos.

Calatraveño, en el primero, dos orejas. En el segundo, palmas y el que cierra plaza, dos orejas, rabo y salida a hombros.

TRES OREJAS PARA GALLOS

LORCA. (PYRESA).—Media entrada. Seis toros de don Antonio Campos Peña.

Jaime González "El Puno", a su primero, faena valiente. Una oreja. (Oreja.) A su segundo, faena voluntariosa. Media, entera y descabello. (Silencio.)

Antonio Rojas mata a su primero de un gran estocazo. (Dos orejas.) Al quinto, faena breve. Dos pinchazos y descabello. (Silencio.)

José Luis Galloso, a su primero, faena por naturales y redonda. (Una oreja.) Al último, pases en la derecha y naturales. Una oreja que basta. (Dos orejas.)

NOVILLADAS

Compuzano, «Curriño» y Gardel, a hombros en Sevilla

SEVILLA. (PYRESA).—Un novillo de doña María Pallarés y cinco de don José Benítez Cubero.

Antonio Campuzano, una oreja en su primero. En el cuarto, que le cogió sin consecuencias, petición de oreja.

Francisco Núñez "Curriño", una oreja y petición de otra en su primero y una oreja en su segundo. Antonio Gardel, una oreja en su primero y las dos en el que cerró plaza.

Los tres diestros salieron a hombros, y el mayoral dio la vuelta al ruedo en unión de los matadores.

EN BAZA

BAZA (Granada). (PYRESA).—Ganado de Rocio de la Cámara. Julio González, vuelta al ruedo en su primero y dos orejas en el otro.

José Julio Granada, una oreja en su primero y aplausos en el segundo.

Alfonso Romero, muy aplaudido en su primero y las dos orejas y vuelta al ruedo en el que cerró plaza.

EN VISTA ALEGRE

MADRID. (Cifra).—Plaza de Vista Alegre. Media entrada. Novillos de Pío Tabernero de Vilvis, de Salamanca, que dieron buen juego. Andrés Torres, aplausos en los dos.

Paco Alcalde, aplausos en su primero y ovación, oreja y vuelta en su segundo.

"El Victor", ovación, una oreja y vuelta en uno y ovación, una oreja y vuelta en el otro. Fue sacado a hombros.

FERIA DE MUESTRAS DE CASTILLA Y LEON

SERVICIO DE AUTOBUSES URBANOS

Del 12 al 24 habrá un servicio ininterrumpido durante las horas del Certamen, con salidas de la Plaza de España, Plaza de Zorrilla y Poniente.

PRECIO: TRES PESETAS. Al mismo tiempo habrá otro servicio de regreso.

COOPERATIVA AZUCARERA «ONESIMO REDONDO» ASAMBLEA GENERAL

Se pone en conocimiento de todos los socios de la Cooperativa, que la Asamblea que se había convocado para el próximo día 25 se celebrará el sábado día 23 de septiembre, en el local, a la hora y con el orden del día que figura en la Circular número 72.

LA JUNTA RECTORA

BARRIGON 6º año • VIÑA SOLANA 8º año
VIÑA GIGALEÑA 1956

EN TODO MOMENTO, EN CUALQUIER MESA

vinos Barrigón®
¡la calidad nunca cansa!
VISITE NUESTRO STAND FERIA MUESTRAS

SEA SIEMPRE DUEÑO DEL COCHE

NO DEJE QUE ÉL SE ADUEÑE DE USTED



BANCO DE BILBAO

al servicio del campo español

Aprobado por el Banco de España con el n.º 6203

1972

nte

anca

travesada
anuel Vico

CIUDAD

(RESA) —
Gervás,
su primer
el segun
tas. En

rimero de
palmas, E
orejas, n

GALLOS

—Media en
on Antu

Puno", a
Una esp
ando, fat
tera y d

su primer
(Dos ve
breve. D
(Silenci
su primer
y redon
pases m
Una ent

evillo

una ore
usos en
y aplaz
dos ore
l que cam

GRE

aza de Y
da. Nov
Valvis,
buen jasp
isos en la

s en su p
y vuelta

una ore
ón, una
Fue s

AS
ON

NOS

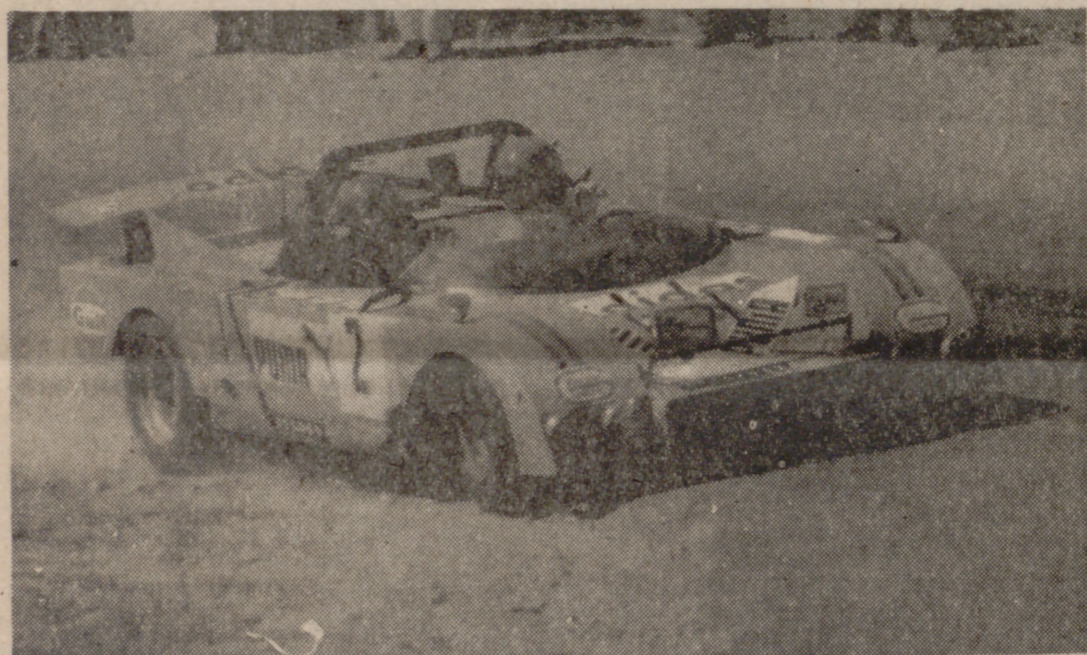
ante las
a, Plaza

ABSOLUTO EXITO DEL VIII RALLYE SAN MATEO - «CIUDAD DE VALLADOLID»

Lencina, sobre «Porsche», vencedor de la prueba Luis S. Olea y Pardo, primeros de los locales



Rosa y Maribel Carvajal, que cumplieron, a su paso por el control de Huerta del Rey.



La barqueta "Seat Prototipo" de León de Cos y Esther Salas estuvo por debajo de lo que de ella se esperaba.



Hubo expectación, aunque menos de la esperada, en La Parrilla. En la foto, los ganadores de la clasificación local, a su paso por esta prueba.

Por fin se ha celebrado el Rallye San Mateo-Ciudad de Valladolid. Y el esfuerzo que el Ayuntamiento ha realizado para que este trofeo automovilístico se haya puesto de nuevo en marcha se ha visto compensado por la extraordinaria labor desplegada por los componentes de la Escudería "Llantana", quienes se han ocupado de la organización y desarrollo del mismo de forma impecable, y hemos de reconocer que hemos visto uno de los rallies más completos y más perfectamente dirigidos de cuantos llevamos celebrados en esta ciudad.

La salida de los treinta y nueve automóviles participantes —se habían retirado el Coupé prototipo de Villaceros, el dorsal 26, que quedó en la incógnita; el "Seat 1.430" de Moisés Álvarez, el "R-8 TS" de Constantino Martínez y el "Simca Rallye" de Juan Suárez Parra— se efectuó, en medio de una gran expectación, del paseo central del Campo Grande, con asistencia del Alcalde, Corporación Municipal y Reina y damas de las Ferias. Sola-

mente se echó de menos la presencia de la rampa, que hubiera lucido más la salida de los equipos.

Por la carretera de Burgos se trasladaron hacia Valoria, donde iba a dar comienzo la prueba "A", en la que Carlos Pradera, sobre "1240", se imponía por muy poca diferencia sobre José María Sanz Pacheco, sobre "Alpine 1.440". La segunda prueba, entre Esguevillas y Alba de Cerrato, sería para el "Porsche", seguido de Sanz Pacheco, quien, sin embargo, comenzaba a presentar problemas mecánicos. Miguel F. Martínez sobre "Alpine", se vería obligado a retirarse por accidente, sin consecuencias para sus ocupantes. Otro tanto le había ocurrido a Pedro Álvarez al finalizar la primera prueba por rotura de palier en su "Simca GT".

La tercera prueba, la de Alba de Cerrato, ha sido, sin lugar a dudas, una de las más sorprendentes, ya que en ella rompieron varios coches y las posiciones de los vehículos se verían harto comprometidas

secuencias para sus ocupantes. La prueba de Hontoria produce nuevas bajas en esta ocasión las del "Alpine" de Vicente Scrimieri, un 1.600 nacional "que andaba como un tiro". En esta prueba marca el mejor crono el "124" de Carlos Pradera, quien sorprende por su facilidad para imponerse al "Porsche" y los "Alpines". Lencina y Sanz Pacheco siguen ocupando el segundo y tercer puestos.

A pocos kilómetros de Baltanás, la prueba "E" conduce a nuevas bajas. Son el "MGB" de Francisco Scrimieri, por avería; Miguel Tena, sobre "Alpine", por accidente; Javier Josa, sobre "R-12 S"; José María Giraldá, sobre "Seat 124"; Paco Camargo, sobre "Seat 850 E", por avería de la bomba de agua, y J. A. Grande, por avería también de su "600 D". Esta prueba fue para Lencina.

Justamente en el cruce de Valdecañas de Cerrato comienza la prueba "F", donde se pone Lencina, seguido de Carlos Pradera. Las barquetas de Al Domo y de León de Cos todavía no han conseguido aproximarse a los tres hombres que comienzan a copar, al parecer de una forma definitiva, los tres puestos de cabeza.

Veintiséis coches continúan en carrera, que se dirigen con cierta tranquilidad hacia Huerta del Rey, tras repostar en Aranda y echar un vistazo a la mecánica de sus coches. En esta zona la helada que está cayendo a las cinco y cuarto de la mañana es de impresión. Se dan salidas y Carlos Pradera vuelve a hacerse con el mejor crono. Las cosas se le ponen difíciles a Lencina... momentáneamente, pues a partir de la prueba "H" todo serán victorias para él, permitiéndole la adjudicación del primer puesto, seguido, eso sí, muy cerca, por el "124" de Carlos Pradera, mientras que Sanz Pacheco abandona por avería en la prueba "L", después de que también lo hubiera hecho la barqueta de Al Domo al bajar de Huerta de Arriba hacia Canales. El "Alpine 1.600" de Fernando Calvo fue excluido en la llegada.

Mientras tanto, la clasificac-



Como es tradicional, LIBERTAD siguió el Rallye. Esta vez sobre el "127" cedido por la Fial VI de Seat.



Vinierra de Arriba, ligero descanso antes del regreso.

ción local es, con ventaja para el "1.430" de Luis Sánchez Olea, quien ocuparía el once puesto de la "scracht", seguido de Carlos García, sobre "Simca GT".

CLASIFICACIONES

GENERAL

- 1.—José M. Lencina-Piche, sobre "Porsche 911 S".
- 2.—Carlos Pradera-J. Arroita, sobre "Seat 124".
- 3.—Ricardo Muñoz-Javier Bueno, sobre "Simca Rallye".
- 4.—"Gekados"-Ángel Martínez, sobre "1.430". (Pendiente de decisión federativa.)
- 5.—Echenique-Barbeito, sobre "1.430". (Pendiente de decisión federativa.)
- 6.—Gómez Amigo-Cantalapiedra, "Alpine 1.300".

- 7.—León de Cos-Esther Salas, barqueta "Seat" prototipo.
- 8.—J. M. Alonso-Miguel Carabajo, "Seat 1.600". (Pendiente de decisión federativa.)
- 9.—Pedro Román-Marquíeri, "Seat 1.430".
- 10.—Germán Testa-J. M. Puig, "Seat 1.430".

LOCAL

- 1.—Luis S. Olea-Miguel Alcalde, "1.430".
- 2.—Carlos García-Emilio Córdoba, "Simca Rallye".
- 3.—P. Lagarto-Vicente García, "Simca GT".
- 4.—Ernesto Botas-F. Fernández, "Seat 124".
- 5.—Asterix y Obelix, sobre "Seat 850 E".
- 6.—J. L. Martínez-Pastor, sobre "Seat 850 E".

- 7.—Rosa y Maribel Carvajal, "Seat 124".
- 8.—Carlos Junquera y Felipe Fernández, "Seat 850 E".

La clasificación de damas está encabezada por Rosa y Maribel Carvajal.

La entrega de premios se efectuó en el transcurso de una recepción ofrecida por la Corporación Municipal ayer, junto con la entrega de los premios del desfile de carrozas.

El Alcalde pronunció unas palabras, agradeciendo la colaboración de cuantos han participado en esta competición deportiva, tras hacer una breve historia de lo que fue el Rallye "San Mateo", y después señaló que esperaba que esta competición —que para el año próximo será puntuable para el Campeonato de España, muy probablemente— estará incluida en el Mes Deportivo Castellano, que el Ayuntamiento intenta promocionar.

Después fue servido un vino español.

Esta es la síntesis. Sólo nos cabe expresar nuestro agradecimiento a la Escudería "Llantana" por las facilidades concedidas para llevar a cabo esta extraordinaria labor de la Guardia Civil de Tráfico durante la duración del rallye, así como durante el desarrollo de las pruebas complementarias.

RICARDO (Fotos PRIMI CARVAJAL)



J. Manuel Lencina, sobre "Porsche 911-S", vencedor del Rallye.

EL
MUNDO
DE
L

AUTOMOVIL

Ug...
G...
P...
L...
de los...
con pa...
rol ni...
de las...
lleva...
U...
Ex...
LO...
plotar...
en Lo...
La...
fue a...
facto...
LO...
esta m...
al lle...
land...
Se...
interio...
beros...
PO...
EN...
FU...
No s...
Puer...
BUE...
No hay...
zas Arm...
candidat...
eleccion...
ción". L...
no está...
dice que...
ma polít...
SIETE...
DE U...
MUE...
ACCI...
AU...
SALAM...
SA).—Si...
ellas m...
ma fami...
muertas...
culación...
lómetro...
Gijón-Sev...
de Castel...
en la noc...
El acc...
cuando e...
cula SA-3...
cia Salam...
tra una...
cula BA...
por Rafa...
y que circ...
dirección...
no —en e...
ve person...
llanueva...
ta y cinc...
un taller...
De resu...
el techo...
raseado p...
ra de la...
debió oca...
mero de...
que un...
pitado. D...
que viaja...
lantera...
en el acto...
crustado...
lado, la e...
nación Ro...
en estado...
un niño...
zos, apar...
trada des...
hijo, deca...
Jaban A...
lez, madr...
la herman...
cista, cas...
personas...
hijos del...
y Roberto...
Francisca...
Begoña, d...
co año...
Francisca...
resultaron...
dad y el...
nas fall...
traslad...
tros hosp...
coches qu...
momento...
suceso.