

# Grandes multitudes presenciaron las procesiones del Jueves y Viernes Santos

En la Sagrada Pasión asistieron el Ministro de Información y Turismo y el Embajador de Bélgica



El Sermón de las Siete Palabras ha terminado y el "paseo" de "El Señor" entre los laurones es reintegrado al templo de Santiago. (AMPLIA INFORMACION EN PAGINAS INTERIORES)

## Libertad

BOLETIN NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931  
 por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso  
 VALLADOLID, sábado 1 de abril de 1972 — Epoca V — Año XLI — Número 10.430 — Precio: CINCO Ptas.

### Participación en la victoria

EL 1 de abril, hoy, en 1972, a treinta y tres años de la Victoria, define, sobre todo, un estímulo comunitario del pueblo español. Nuestra sociedad, lograda ya los mínimos necesarios para llevar a cabo un desarrollo económico de cierta y probada magnitud, en vías de progreso continuo el desarrollo social, ha vuelto los ojos hacia los cauces del desarrollo político, en el que concentra sus mejores aspiraciones del presente y, aún más, del futuro.

EN este sentido, existe un claro y decidido ánimo de participación en las tareas colectivas que corresponden a nuestro tiempo. Para que pueda cumplirse y realizarse, la obra llevada a cabo en estos años de paz venturosa ha trazado un sistema político-económico por su propia evolución, sólido en sus cimientos, prometedor en su funcionalismo, genuino en sus estructuras, ambicioso en sus propósitos, que nos ha demostrado ya con suficiencia sus dilatadas posibilidades operativas. Con él como base ineludible, se ha puesto a nuestro alcance una sistematización democrática original, fundada en una representación orgánica eminentemente popular.

Y ésta es la clave de la Victoria, cuyo aniversario conmemoramos ahora: la presencia viva del pueblo en el quehacer común, pero no manifestada a través de unos caminos tan artificiosos y camaleónicos como los partidos políticos de un liberalismo felizmente superado, sino a través de cauces naturales de convivencia, tales como la Familia, el Municipio y el Sindicato. Su acción, así, discurre cada día en los Consejos Locales y Provinciales, en el Consejo Nacional, en las Cortes Españolas, en los órganos del Sindicalismo y, en definitiva, en todos los cuerpos y entidades que definen nuestra instrumentación política.

EL camino cubierto adquiere ya un valor sustantivo, pero la cualidad que mejor puede representarlo no es lo conseguido hasta ahora sino lo que aún resta por conseguir. Si nos ceñimos a un campo tan concreto y expresivo como el de nuestra legislación, podemos enumerar en los meses recientes, finales de la novena legislatura de las Cortes y principios de la décima, la Ley de Reforma del Reglamento de la propia Cámara, la de Crédito Oficial, la Sindical, la de Fincas y Comarcas Mejorables y la de Creación del IRYDA, por citar sólo algunas que están en la mente de todos; ahora mismo se debate la correspondiente al III Plan de Desarrollo y están a la vista la de Bases de Régimen Local, el proyecto de Convenios y Conflictos de Trabajo, la de Perfeccionamiento de la acción de la Seguridad Social y otras muchas que jalonan una labor intensa que habla por sí sola del minucioso entramado que integra este capítulo sustancial para la vida del país.

Y todo esto se hace y se consigue gracias a esa visible participación en la Victoria que citábamos antes. Porque la victoria es garantía de futuro, pero también, a la par, exigencia y convocatoria permanente para todos los españoles. El deseo de participar, pues, no se agota en ella misma infructuosamente y, muy al contrario, se promueve y estimula para que nuestro mecanismo democrático cumpla sin freno alguno de los fines representativos que solo harán posibles la acción decidida de todos los españoles, que podremos vivir, de esta forma, la más auténtica y profunda dimensión de la Victoria del 1 de abril.



### EL GUIA

La ingente obra de gobierno realizada en España por Francisco Franco aparece subrayada en todas sus etapas sucesivas por el siglo indubitable de la Victoria conseguida el 1 de abril de 1939. El Jefe del Estado resumió entonces con su propio ejemplo los valores máximos de la Falange, de la Tradición, del Movimiento Nacional. Finalizó un ciclo histórico doloroso y se inició otro pleno de esperanzas en el que el pueblo español ha sido capaz de superar muchos de sus defectos nacionales y encarar el futuro con una nueva perspectiva.

La Victoria no significaba una meta final, sino un punto de partida que planteaba nuevas etapas y nuevas posibilidades que se vienen cubriendo con dignidad, guiados siempre por el ejemplo constante del Caudillo.

### FRANCIA, ANTE EL "REFERENDUM EUROPEO"

## POMPIDOU EXPLICARA SU DECISION AL PARLAMENTO

### La oposición está inquieta

PARIS.—(Del corresponsal de PYRESA, Enrique Laborde).—En su calidad de Jefe del Estado y no en nombre de los partidos de la mayoría, el Presidente Pompidou hablará dos veces al país ante las cámaras de la Televisión: la víspera de la apertura de la campaña del referéndum y al día siguiente del cierre de esta campaña. Pero, asimismo el Presidente de la República tiene el propósito de dirigirse

al Parlamento para expresarle su opinión acerca de la importancia que tiene el referéndum sobre la ampliación de la Comunidad Europea. El texto de este mensaje se conocerá, probablemente, la semana próxima, a poco de abrirse la sesión parlamentaria, según ha manifestado el Primer Ministro a los representantes de las tres formaciones de la mayoría, a las que se reunió en el Hotel Matignon.

Como todo hace suponer, en el Consejo de Ministros del 5 de abril se adoptarán las decisiones para la convocatoria del referéndum que de acuerdo con el procedimiento normal deberá celebrarse el 23 del mismo mes. Por lo que se refiere a la intención del Presidente de dirigirse al Parlamento con un mensaje especial, en el artículo undécimo de la Constitución, que se ocupa de la consulta por vía de referéndum para todo proyecto de ley, se establece lo siguiente: (Pasa a la página siguiente)

### MAS TROPAS BRITANICAS AL ULSTER

LONDRES, 31. (Efe).—Unos seiscientos hombres del tercer batallón del Regimiento de la Reina llegaron ayer al Ulster para reforzar a los soldados británicos estacionados permanentemente en la provincia.

El total de tropas británicas en el Ulster se eleva, ahora, a más de 15.000.

### APARECIERON CON LAS MANOS ATADAS A LA ESPALDA

## LOS TERRORISTAS TURCOS ASESINARON A LOS TRES INGLESES SECUESTRADOS

### Los autores del asesinato fueron muertos por las fuerzas de Seguridad

LONDRES, (Efe).—Los tres informados a la Embajada turca en esta capital. Los tres técnicos de la OTAN, dos británicos y un canadiense, fueron encontrados muertos en el tiro que mantuvieron con las tropas turcas. Noticias procedentes de Ankara indican que se hicieron fuertes los terroristas, hasta que fueron muertos por las fuerzas de Seguridad. (Pasa a la página siguiente)

## SADAT RECHAZA EL PLAN HUSSEIN

«La guerra es la única solución»

EL CAIRO, 31. (Efe).—El Plan del rey Hussein fue rechazado ayer por el Presidente egipcio Anwar El Sadat, para quien, según propias palabras, "no hay posibilidad de solución pacífica a la crisis árabe-israelí", según informa la agencia "MAP". "La guerra es la única solución para recuperar las tierras ocupadas por Israel, y, por otra parte —afirmó El Sadat—, el hecho de que todo y todos se muevan a nuestro alrededor en forma de iniciativas no quiere decir que hayamos de permanecer inmóviles, sin otra ocupación que la de mirar."

HOY

Libertad 7

Con el número ordinario, sin recargo en el precio

Reclámelo a su vendedor

### Acuerdos de Hassan y la oposición

CAIRO, 31. (Efe-Reuter).—El rey Hassan de Marruecos y los principales partidos de la oposición han llegado a un acuerdo para la formación de un Gobierno de transición, que organizará las elecciones próximas, revelan hoy fuentes políticas. Se espera que antes de veinticuatro horas el Gobierno haga oficial el anuncio del acuerdo. El acuerdo es resultado de cinco meses de conversaciones secretas comenzaron cuando el fallido golpe de Estado contra el monarca, pasado mes de julio.

RELOJ  
**ORIENT**

- DEPORTIVO
- CALENDARIO
- AUTOMATIC
- WATERPROOF

EL RELOJ JAPONES QUE APRECIÁ UN DEPORTISTA

DISTRIBUIDOR PARA VALLADOLID, LEON, ZAMORA Y SALAMANCA:  
**RICARDO FERNANDEZ BALADRÓN**  
 C/BAILEN, 2 • TELEF. 228463 • VALLADOLID

El Director Técnico de Prensa del Movimiento y el Delegado de la Vivienda en Valladolid, condecorados



Don Félix Morales Pérez, director técnico de Prensa del Movimiento y director de «Ariba», y don Miguel Muñoz Muñoz, delegado provincial del Ministerio de la Vivienda en Valladolid, a quienes les ha sido concedida la Encomienda con Placa de la Orden de Cisneros.

Para ambos, nuestra felicitación más cordial.



Murió el Obispo dimisionario de Seo de Urgel

SEO DE URGEL, 1. (PYRESA). El obispo dimisionario de Seo de Urgel, monseñor Iglesias Navarri, falleció a las ocho de la tarde de ayer, viernes, en el Santo Hospital. Desde el pasado mes de octubre, en que fue sometido a una delicada operación quirúrgica, monseñor Iglesias Navarri se había mantenido en delicado estado de salud.

Advertisements for Calderon, Le Llamaban Trinidad, Lope de Vega, and Capitol theaters.

CRONICA DE PARIS

(Viene de la página anterior) campaña del referéndum y la conclusión final. En efecto, a lo largo de toda la acción de propaganda en favor y en contra, en la que el Primer Ministro interviene personalmente dos veces, y en la que participarán todos los representantes de las formaciones políticas, pesarán mucho más las intervenciones del Presidente de la República, no sólo en su mensaje al Parlamento sino en el que hará en la víspera de apertura de la campaña del referéndum. Y ésta es una nueva materia de inquietud en las filas de una oposición que, a estas alturas, sigue encerrada en el "no" comunista, en la "abstención motivada" de los socialistas y en la indecisión de los radicales.

(Viene de la página anterior) Pero en un comunicado oficial facilitado por la Embajada de Turquía, se informó que las fuerzas de Seguridad que entraron en la casa, situada en el pueblo de Kizildere, a 16 kilómetros de Nisars, encontraron los cadáveres de los técnicos y mataron a los secuestradores en el combate que se produjo a continuación.

LE ARROJAN DESDE UN TREN DOS MILLONES DE PESETAS

BILBAO. (Cifra). — Dos millones de pesetas en monedas extranjeras le arrojaron a Joaquín Ponciano Ignacio desde el tren "Ter" Bilbao-Barcelona, cuando trabajaba en la reparación de la vía, en el tramo que va de Arrigorriaga a Dos Caminos, según informa "La Gaceta del Norte".

El señor Ponciano relata así el extraño suceso, ocurrido en la mañana del pasado miércoles: "Iba normalmente andando por la vía cuando me retiré porque venía el tren, concretamente el "Ter" de Barcelona, ya que marchaba por la vía par. Al pasar noté un ruido de monedas y pensé que se me habría caído algo de dinero a mí. Luego vi un sobre amarillo, lo recogí y me lo guardé. Seguí trabajando y cuando, a la una y media, lo entregué a la Guardia Civil, me enteré de lo que contenía".

En el sobre amarillo había libras esterlinas, marcos alemanes, francos franceses, francos suizos, liras italianas, pesos mexicanos, dólares y florines holandeses, todo ello por valor de unos dos millones de pesetas. Dentro del citado sobre había una más pequeña, en el que se podía leer: "Don Isidoro Suarez Moris y señora, Villalada, El Bibio, Gijón". Este obrero de "Renfe" de veintinueve años de edad, está casado y tiene un hijo de cuatro años. Ahora, la Brigada de Ferrocarriles de la Guardia Civil realiza las oportunas investigaciones para aclarar el hecho.

Aparecieron con las manos atadas a la espalda



KIZILDERE (Turquía).—Los cadáveres de los técnicos británicos, poco después de ser hallados por los soldados turcos en el lugar donde fueron asesinados.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

(Viene de la página anterior) los técnicos murieron con sus secuestradores al volar ellos mismos la casa en que se habían ocultado en las montañas para evitar rendirse a las fuerzas turcas.

Hoy, concierto de órgano en la Iglesia de la Inmaculada Concepción

El último concierto de los organizados por la Sociedad Vallisoleitana de Conciertos, con el patronazgo del Ayuntamiento, Comisaría de la Música, Museo de Escultura y Junta de Semana Santa, se celebrará hoy, Sábado Santo, a las ocho, en la iglesia de la Inmaculada Concepción (P.P. Franciscanos, del Paseo de Zorrilla). Estará a cargo del organista Adalberto Martínez Solares, con un recital de órgano con el siguiente programa: "Tiento sobre el Fange Lingua Español" y "Batalla Imperial", de J. B. Cabanilles; "Ciacona", de J. Pachelbel; "Recit de Nazard", de L. N. Clerambault; "Dialogue sur les grandes Joëux", del mismo autor; "Preludio Coral, de J. S. Bach; "Concierto en re menor", Vivaldi-Bach. En la segunda parte escucharemos "Sonata III" (Sui fauti) y "Tocata per il deo gratias", de J. B. Martini; "Sonata II", de N. Casanoves; "Preludio y triple fuga en mi bemol mayor", J. S. Bach; "Tema con variaciones", de A. E. Batiste y "Variaciones de concierto" de J. Bonnet.

La nota facilitada por la Embajada dice que desde las cinco de la madrugada (hora local) hasta las trece horas del día 30, las fuerzas de Seguridad pusieron asedio a la casa y pidieron

a los secuestradores que se rindiesen y no causasen daños a sus cautivos. "En vez de obedecer estas órdenes, los secuestradores abrieron fuego a las dos de la tarde y continuaron disparando contra las fuerzas de Seguridad", dice el comunicado.

A las 16.10, las fuerzas de Seguridad, equipadas con chalecos a prueba de balas, comenzaron a avanzar hacia el edificio en un intento de salvar las vidas de los secuestrados y conseguir que se rindiesen los terroristas.

Se aproximaron a la casa y lanzaron bombas de gases lacrimógenos; cuando entraron, encontraron con los cadáveres de los ingleses, que tenían las manos atadas a la espalda y presentaban un tiro en la cabeza, dice el comunicado.

En el tiroteo que se produjo resultaron muertos todos los secuestradores. En el comunicado se dice que se entiende que los tres ingleses fueron asesinados por los secuestradores antes de que éstos disparasen contra las fuerzas de Seguridad.

Uno de los secuestradores, mencionado como inglés en el comunicado, era en realidad de nacionalidad canadiense, pero había pasado la mayor parte de su vida en Inglaterra.

Simultáneamente, un grupo similar penetró en instalaciones del taller "Diario Vasco" y trasladó a los que estaban rociaron el suelo de gas y colocaron un artefacto por fortuna, no hizo explosión.

Igualmente, a la hicieron unos disparos. Los tres fueron llevados a una cabina de papel en una pierna a uno de los empleados.

DOS DETENIDOS. SAN SEBASTIAN (RESA).—En relación con atentados sufridos por periódicos de San Sebastián en la madrugada del viernes, la Policía ha detenido personas sospechosas.

EMBAJADORES Desde las 19.30. GRAN PROGRAMA DOBLE!! Godzilla contra los monstruos. HORIZONTES DE LUZ. Color, por ANTONIO OZORES (TOLERADAS)

Le robaron su dignidad y su orgullo, pero no pudieron robarle su venganza...

Advertisement for Burt Lancaster movie 'El Mensajero' (The Go-Between) featuring Julie Christie and Alan Bates.

MAÑANA, DOMINGO DE RESURRECCION. COLOSAL ESTRENO. CARRIO. (Mayores de 18 años) — Localidades para mañana y sucesivos.

ATENTADO CONTRA PERIODICOS SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN (RESA). — Alrededor de las cuatro de la madrugada de un grupo de cinco personas, armadas con armas de fuego, y a las que se esperaba en la calle de los dos automóviles contra el tor en marcha, penetraron en la planta baja de un edificio que ocupan los periódicos "Unidad" y "La Voz de San Sebastián", y después de hacer salir a las personas que se encontraban allí, se dedicaron a rociar con tinta y al paquete de diarios correspondientes. El reparto local y de provincias de la revista, causados por la rotativa, causando el desperfecto que afortunadamente no fueron graves. Los periódicos de la zona del interior de la zona de reparto, que estaba cargada, prendieron fuego.

A todos los empleados mantuvieron en la oscuridad a un muro próximo a que, después de unos minutos, se oyeron unos disparos al aire, huyeron.

Con toda claridad, sólo a la Policía y a los bomberos, extinguiendo el incendio de la furgoneta que se quemaron los periódicos y la mayor parte de la carrocería.

Simultáneamente, un grupo similar penetró en instalaciones del taller "Diario Vasco" y trasladó a los que estaban rociaron el suelo de gas y colocaron un artefacto por fortuna, no hizo explosión.

Igualmente, a la hicieron unos disparos. Los tres fueron llevados a una cabina de papel en una pierna a uno de los empleados.

DOS DETENIDOS. SAN SEBASTIAN (RESA).—En relación con atentados sufridos por periódicos de San Sebastián en la madrugada del viernes, la Policía ha detenido personas sospechosas.

Advertisement for Godzilla movie.

Le robaron su dignidad y su orgullo, pero no pudieron robarle su venganza...

Advertisement for Burt Lancaster movie 'El Mensajero' (The Go-Between) featuring Julie Christie and Alan Bates.

MAÑANA, DOMINGO DE RESURRECCION. COLOSAL ESTRENO. CARRIO. (Mayores de 18 años) — Localidades para mañana y sucesivos.

Vertical text on the right edge of the page, including 'LIBERTAD' and 'LIBERTAD'.

# LA ESTANCIA DE SANCHEZ BELLA EN VALLADOLID

## Visitas a las obras del Hotel «Duque de Lerma» y al Archivo de Simancas

## Asistió al Sermón de las Siete Palabras y a la Procesión de la Pasión



El presidente de la Cofradía de la Sagrada Cena, señor Del Barrio, entregando el nombramiento de Hermano Mayor al Ministro de Información y Turismo.

señalada como la Semana Santa y sus impresionantes desfiles procesionales, de los que ya tenía noticia, "aunque —añadió— la realidad es aún más admirable".

Don Alfredo Sánchez Bella habló después, comenzando su breve intervención agradeciendo las cariñosas palabras del Alcalde y el homenaje de la Corporación Municipal. Dijo a continuación que la colaboración entre su departamento y la Corporación debía patentarse, en un futuro inmediato, en torno a tres puntos:

Primer.—Valladolid, por su privilegiada situación e importancia demográfica, artística e histórica, debe convertirse en cabecera de rutas turísticas que comprendan la región castellano-leonesa, y su ciudad, la ampliación y mejora del

aeropuerto de Villanubla constituirán para ello un factor decisivo, pues permitirá la arribada de vuelos «charter» procedentes de otras regiones españolas y, sobre todo, de diferentes puntos del extranjero.

Segundo: La instalación de un Palacio de Congresos, Convenciones y Festivales.

Tercero: Ampliación de la red hotelera de la ciudad y provincia. Aparte de la conseguida en este aspecto en los últimos años, la puesta en marcha del Hotel «Duque de Lerma» y ampliación del Albergo de Torresillas serán los primeros pasos.

El Ministro de Información y Turismo concluyó haciendo votos por que este programa de realización sea pronto una realidad.

### VISITA AL ARCHIVO DE SIMANCAS

Poco después de las cuatro y media de la tarde, el señor Sánchez Bella, acompañado del Director General de Cultura Popular y Espectáculos, Alcalde y Delegado Provincial de Información y Turismo, llegaba al Archivo General de Simancas, donde fue recibido por el director de este centro de investigación histórica, don Amando Represa, y por el alcalde de Simancas, don Juan Pascual Fraile.

El señor Sánchez Bella recorrió las diversas dependencias del Archivo, siendo atendido en su visita por el director, quien antes de ofrecerle un ejemplar del Testamento y Código de Isabel la Católica, pronunció unas palabras para congratularse por esta visita, destacando el hecho de que al estar instalado el Archivo en un castillo, era,

archivo estaba instalado, y concluyó solicitando del señor Ministro la instalación de puntos de iluminación en el exterior del castillo, al igual que están colocados en otros muchos momentos españoles.

El señor Ministro contestó que la idea le parecía conveniente y fácil de convertir en realidad, aunque dicha instalación es competencia del Ministerio de la Vivienda que, no duda, atenderá la petición que se le haga por parte del Ayuntamiento. Añadió el señor Sánchez Bella que lo que si correspondía a su Departamento era ofrecer colaboración para la mejora del «camping» que, a su juicio, por su privilegiado emplazamiento, en una hermosa ribera de un río importante, junto a un castillo y cercano a una gran ciudad, puede y debe



El Ministro de Información y Turismo, visitando el Museo Nacional de Escultura.

del Presidente de la Audiencia Territorial; representante del Presidente de la Diputación Provincial, delegados provinciales de Hacienda e Información y Turismo, Jefe Superior de Policía y otras jerarquías y autoridades.

Pronunció el tradicional Sermón de las Siete Palabras el padre Carmelo Aniz, de la Venerable Orden de Predicadores. Fue la suya una magistral pieza de oratoria sagrada, con hondo contenido religioso, social y humano que caló hondo en los miles de fieles que le escucharon con fervor.

Durante el piadoso acto actuó el

La jornada del Ministro de Información y Turismo de ayer fue muy apretada, iniciándose a las diez y media de la mañana con la visita a las obras del Hotel «Duque de Lerma», que ya alza su imponente mole en la margen derecha del Pisuerga, en la carretera Burgos-Portugal. El señor Sánchez Bella, que iba acompañado por el Alcalde y el Delegado Provincial de Información y Turismo, fue recibido por el propietario del futuro establecimiento hotelero, don Manuel González Aquiso, quien en la detenida visita a las obras les fue exponiendo lo que serán principales características del hotel. El edificio, en avanzada fase de construcción, consta de veinticuatro plantas y tendrá una capacidad de cuatrocientas sesenta camas. El señor Ministro elogió el magnífico emplazamiento, interesándose por la marcha de las obras y su pronta terminación, porque su puesta en marcha supondrá un notable refuerzo para la red de establecimientos hoteleros de Valladolid, que en los últimos años ha experimentado un gran auge.

### EN EL SERMON DE LAS SIETE PALABRAS

Inmediatamente después de concluida a visita a las obras del Hotel «Duque de Lerma», el señor Sánchez Bella se dirigió a la Fuente Dorada para asistir al Sermón de las Siete Palabras.

El aspecto que ofrecía la plaza era realmente impresionante. Cresponegros cubrían las fachadas y un gran dosel estaba instalado en el edificio de la Caja de Ahorros Popular, donde fue colocado el «paso» de «El Señor entre los ladrones», y a uno de sus lados, el estrado para el orador.

A las doce en punto, cuando ya las autoridades ocupaban las tribunas de honor y las representaciones de las distintas cofradías, junto con la de las Siete Palabras, sus lugares respectivos, y en las tribunas de público y sillas no había un solo puesto libre; cuando, en fin, por los soportales y calles adyacentes y en los balcones de las casas con fachada a la Fuente Dorada se agolpaba un inmenso gentío, se hizo el silencio para escuchar el Pregón. Los versos que compusiera Lope Mateo en 1949 resonaron otra vez, en una convocatoria lírica y estremecedora al pueblo de Valladolid. Seguidamente, el pregonero ofreció el pergamino con el Pregón al señor arzobispo de la diócesis, doctor don Félix Romero Menjíbar, que presidió el piadoso acto desde un sitio colocado a la izquierda del altar.

En la tribuna de honor ocupaban sitio el Ministro de Información y Turismo, Embajador de Bélgica en España, Director General de Cultura Popular y Espectáculos, Capitán General de la VII Región Militar, Alcalde de la ciudad, que ostentaba la representación del Gobernador Civil; Gobernador Militar de la Plaza, Rector de la Universidad, Fiscal Jefe de la Audiencia Territorial, Presidente de la Sala de lo Criminal, en representación

del mismo tiempo que centro de investigación histórica, motivo de curiosidad turística, lo que hace que sea visitado no sólo por historiadores, sino por numerosos turistas. Puso de manifiesto el señor Represa la importancia del «camping» que en paraje cercano al Ar-

tenido importante y rentable desenvolvimiento. Antes de concluir la visita, el señor Sánchez Bella y demás personalidades que le acompañaban, firmaron en el Libro de Honor del Archivo de Simancas.

### RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO

A las siete y cuarto de la tarde tuvo lugar la solemne recepción ofrecida por la Corporación Municipal a sus huéspedes de honor y autoridades locales.

La Escuadra de Honor de la Policía Municipal, en uniforme de gala, formaba ante la puerta principal de la Casa Consistorial, y al pie de la escalinata el Alcalde, con la Corporación Municipal en pleno, de gala, recibieron a las autoridades.

Asistieron a la recepción el Ministro de Información y Turismo, embajador de Bélgica, Director General de Cultura Popular y Espectáculos, Capitán General de la VII Región, Gobernador Militar de la Plaza, Coronel Jefe de la Base Aérea de Villanubla, Fiscal Jefe de la Audiencia Territorial, Presidente de la Sala de lo Criminal, en representación del Presidente de la Audiencia; Delegado Provincial del Ministerio de Hacienda, Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo, diputado provincial, señor Ureta, en representación del Presidente de la Diputación; Jefe Superior de Policía y otras autoridades.

En el despacho de la Alcaldía, el secretario de la Cofradía de la Sagrada Cena dio lectura al acuerdo de la Junta Directiva, nombrando Hermano Mayor de Honor de dicha Cofradía a don Alfredo Sánchez Bella, ministro de Información y Turismo. A continuación, el

presidente de la Cofradía, don Ángel Miguel del Barrio, impuso al Ministro la medalla de cofrade y le entregó una artística fotografía del «paso» de la Sagrada Cena.

El señor Sánchez Bella agradeció el inmerecido homenaje de que había sido objeto y añadió que prometía hacer honor a su condición de miembro de una cofradía vallisoletana, contribuyendo, en la medida de sus fuerzas, a la extensión de la fama de Valladolid, y no sólo de la fama, sino de su contenido humano, de su fe y religiosidad.

El Alcalde le ofreció, a continuación, una fotografía en color, en artístico marco, de la Plaza de Fuente Dorada, durante el Sermón de las Siete Palabras, que había tenido lugar por la mañana, obra de nuestro compañero Primitivo Carvajal.

Terminada la recepción, el Ministro de Información y Turismo, acompañado de las mencionadas personalidades, se dirigió a la tribuna de honor, situada en la Fuente Dorada, para presenciar el desfile procesional, y antes de dirigirse a la Iglesia de las Angustias, para entonar la Salve con que finaliza la solemne procesión, visitó el Museo Nacional de Escultura.

Hoy, a las diez de la mañana, don Alfredo Sánchez Bella abandonó nuestra ciudad, siendo despedido por el Alcalde y el Delegado Provincial de Información y Turismo.

### Valladolid 24 horas

muchos vallisoletanos iniciaron el jueves, algunos, el día anterior, la escapada hacia los lugares elegidos, buscando conocer las procesiones de otras ciudades españolas o simplemente tratando de proporcionarse un descanso, lejos del bullicio de nuestra ciudad. Sin lugar a dudas, creemos que este año el de mayor afluencia de turistas, nacional y extranjero. Las entradas a Valladolid por carretera y en las desembocaduras de otros tantos ríos caudalosos de automóviles y autocares. Y estos ríos provocaron una verdadera inundación que resultaba difícil controlar. La Policía Municipal cortó la circulación en muchas zonas, desviándola por los recorridos. Hizo lo que pudo en una situación totalmente nueva hasta ahora en nuestra ciudad. Los agentes se distribuyeron en los lugares estratégicos, de forma que el acceso al resultado totalmente imposible.

UE un día de prueba para todos, para los que dirigen el tráfico y para los que intentaban entrar en Valladolid sobre ruedas. Y es que la procesión del Viernes Santo es una convocatoria multitudinaria que obliga a organizar un cerco alrededor de su recorrido, cada día más extenso. El resultado es que habiendo cada año menos sitio disponible, a la vez, también, es más grande el número de vehículos que tratan de hallar un lugar de aparcamiento relativamente tranquilo. Españoles y extranjeros pasaron ayer mucho tiempo al volante de sus coches antes de poder abandonarlos. Esta, con incorporarse al gentío que se extendía por las calles del recorrido de la procesión. Los vallisoletanos se cuidaron muy bien de andar por la ciudad en automóvil, porque están acostumbrados a la cuestión desde hace años y porque así evitan el llamamiento del Alcalde; pero los de fuera, los turistas, aunque tratados en todo momento por la Policía de Tráfico Municipal con todas las atenciones, hubieron de sufrir los inconvenientes de la magna concentración. Pero fue un día grande para Valladolid, pese a todas las dificultades.

MAXIMO

# Justicia

## EXPAL 72

### III JORNADAS NACIONALES SOBRE EL ALUMINIO.

11-19 MAYO RECINTO FERIA MUESTRAS

Se anuncia ya la celebración de las III Jornadas Nacionales sobre el Aluminio y posición Industrial, entre el 11 y el 19 de mayo, en la Feria de Muestras. Son unas jornadas durante las cuales se reúnen en Valladolid expertos españoles y extranjeros relacionados con la industria del aluminio, con la oportunidad de unos días de convivencia y de contrastar opiniones siempre interesante. «EXPAL 72» consolidará, estamos seguros, los logros alcanzados en las ediciones anteriores. Desde el punto de vista de los profesionales del aluminio, las jornadas suponen ya una realidad. Para Valladolid, general, es una manera de ganar amigos.

(Foto Carvajal)

## ARTE y ARTISTAS

### El agua como tema pictórico

Julio van a celebrar en León el Congreso Nacional de Coleccionistas de Regantes. La Sala de la Institución «Fray Bernardino de Sahagún» será escenario del certamen de pintura titulado «El agua como tema pictórico» orientado a promover la vanguardia plástica del agua en cuanto a hecho histórico de la vida. En esta ocasión se han seleccionado aquí las bases, extractadas. Premios: Primero, 50.000 pesetas, otorgadas por la entidad organizadora; segundo, 25.000, de la Junta Real del Júcar; tercero, 10.000, de la Comunidad de Regantes del Valle Inferior del Guadalupe; y cuarto, 25.000, de la Comunidad de Regantes de Barrios Luna. Estas obras no serán premiadas. Las obras premiadas pasarán a propiedad de los donados de premios. El sorteo único: 100 x 81 centímetros, enmarcadas con junquillo, cada participante podrá presentar una obra. El día 30 de mayo se cerrará el plazo de admisión. Las obras serán entregadas en la Institución, calle de la Reina, número 10, León.

la segunda exposición —después de la inaugural—, con obras de Graña Ruiz, la mayoría óleos en paisajes y retratos y algunas ceras, técnica que vuelve a imponerse en los artistas que conocen bien su profesión.

PRIMER PREMIO DE ACUARELA El día 30 del presente mes quedará cerrado el plazo de admisión de obras para el Primer Premio Nacional de Acuarela, organizado por la Caja de Ahorros Provincial. El fallo del concurso será hecho público el 13 de mayo, festividad de San Pedro Regalado, Patrón de Valladolid.

## Ferias ganaderas de Botijeros

El día 3, con ganado caballar, mular y asnal se iniciarán en Salamanca las ferias nacionales ganaderas de Botijeros, con reses vacunas de todas clases y razas, moruchas, charolés, pardo alpino y de la tierra para carne, así como de la raza frisona de producción lechera.

### TELEFONOS DE «LIBERTAD»

Dirección	226023
Redacción	225084
Administración	222973

## Subasta para construir la Hostería de Uruña

El «Boletín Oficial del Estado» del día 27 anunció el concurso-subasta para construir una hostería-restaurante en Uruña, de nuestra provincia. El presupuesto general importa 3.87 millones de pesetas. El plazo de ejecución de las obras será de ocho meses y el de garantía, de un año después de acabadas. La presentación de ofertas será de veinte días a partir de la fecha de publicación del anuncio oficial. Uruña, pueblo de abolengo y rancio sabor histórico, es muy interesante por lo que queda de sus murallas y, principalmente, por el maravilloso templo, extramuros, de la Anunciada, además de tradiciones relacionadas con el rey Don Pedro y Doña María de Padilla.

galería «Olenka» presenta hoy



# GRANDES MULTITUDES PRESENCIARON LAS PROCESIONES DEL JUEVES Y VIERNES SANTOS

Jueves Santo fue un día de procesiones. Los fieles tuvieron mucho que hacer antes de que llegara ese día de la Semana Santísima que es la Procesión de la Sagrada Pasión del Señor en la noche del Viernes Santo.

La procesión procesional del Señor se inició a las seis de la tarde con la Procesión de la Cruz y Caridad, una de las más raras tradiciones dentro de las conmemoraciones. En ella forman las cofradías de la Cruz y Caridad, Nuestra Señora de la Piedad, con los "padres correspondientes". Particularmente representativa son los Colegios de Médicos y la Audiencia Territorial y abría marcha un piquete de la Guardia Civil.

### OTRAS PROCESIONES

A las ocho y media de la noche la Semana Santa alcanzó directamente al Barrio de las Delicias con la Procesión de Nuestra Señora de la Amargura, iniciada en la iglesia del Carmen de aquella extensa barriada y con recorrido por las calles de Villanueva, Padre Manjón, Canterac y Avenida de Segovia. Participaron en este desfile los "pasos" "La Elevación de la Cruz", "Nuestra Señora de la Amargura" y "El Monte Calvario", con una muy amplia representación de cofrades.

No había concluido aún la procesión de las Delicias, cuando salió de la iglesia de San Pedro la de "La Sagrada Cena" con el

"paso" que le da nombre, miembros de la Cofradía y representaciones de otras de las que integran la Semana Santa vallisoletana.

Tuvo especiales acentos de fervor la procesión de la Peregrinación del Silencio, en la que tomaron parte los hermanos de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, quienes llevaban a hombros la imagen del Santísimo Cristo de la Agonía. La procesión partió de la iglesia de Jesús a las once de la noche y se dirigió hasta la Catedral. Después de un ejercicio de meditación, el silencioso desfile, acompañado por un redoble de tambores exclusivamente, regresó al templo de donde había partido.

La última procesión de este día de Jueves Santo tuvo lugar a las doce de la noche, desde el convento de Santa Ana. Participaron representaciones de todas las cofradías acompañando al "paso" del Cristo Yacente que se guarda en el citado convento y al que daba escolta la Guardia Civil. La procesión recorrió varias calles hasta llegar a la iglesia de San Pío X, en el Barrio Girón. Allí se rezó un Miserere, iniciándose el regreso poco después.

## VIERNES SANTO

Muy de madrugada, a las cuatro y media ya del Viernes Santo, salió de la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias la Procesión de Sacrificio y Penitencia con el "paso" de la Virgen de las Angustias y la Cofradía que lleva su nombre.

Y ya en la mañana, a las ocho, se celebró el Vía Crucis procesional desde la parroquia de la Inmaculada Concepción, de los PP. Franciscanos, hasta la parroquia de Santo Domingo de Guzmán, en el Barrio "4 de Marzo", y regreso. En este Vía Crucis, en el que participaron numerosos fieles, salió el "paso" de la Cruz Desnuda, alumbrado por la Orden Tercera de San Francisco.

Bélgica en España, Presidente de la Sala de lo Criminal de la Audiencia Territorial en representación del Presidente de la Audiencia, Fiscal Jefe de la misma, General Gobernador Militar de la Plaza, Rector de la Universidad y Delegado de Hacienda. A la izquierda el Capitán General, Alcalde, Director General de Cultura Popular, Jefe accidental del Sector Aéreo y Coronel Jefe de la Base aérea de Villanueva, diputado provincial señor Urueta en representación del Presidente de la Diputación, Jefe Superior de Policía y Delegado Provincial de Información y Turismo.

En una segunda fila de sillas se encontraban las esposas de las personalidades y autoridades citadas y en otra tercera fila la Corporación Municipal en pleno.

En las dos entradas a la tribuna se situaron los guardias municipales femeninos y detrás de la tribuna presidencial la Guardia Municipal en traje de gala.

### PROCESION DE LA SOLEDAD

A las diez de la noche, de la iglesia de las Angustias, salió la Procesión de la Soledad, con el "paso" de "Nuestra Señora de las Angustias". Esta procesión iba integrada por señoras y señoritas, así como las hermanas de devoción, que acompañan y alumbran a la imagen titular.

## SABADO SANTO

EN LA SANTA VERA-CRUZ

A las ocho, en la iglesia de la Santa Vera-Cruz, acto conmemorativo de la proclamación de la Santísima Virgen como Reina del Dolor, y sermón propio del acto.

### OFICIOS LITURGICOS

Los Oficios Litúrgicos de la Vigilia Pascual, propios de este día, se celebrarán en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, a las once de la noche: la misa empezará aproximadamente a las doce.

## MAÑANA

### MISA DE PONTIFICAL

A las diez, en la Santa Iglesia Catedral, solemne misa que celebrará de Pontifical el señor Arzobispo, con Bencédición Papal al final de la misma, sobre las once y media.

### PROCESION DEL SEÑOR RESUCITADO Y DE LA VIRGEN DE LA ALEGRÍA

A las doce se celebrará la procesión del Señor Resucitado y de la Virgen de la Alegría, saliendo de la iglesia de Santiago la Cofradía titular, con el "paso" "El Señor Resucitado", recorriendo las calles de Heroes del Alcázar, Zufiga, Santiago, Plaza Mayor y Ferrari, donde se quedará el "paso".

A la misma hora saldrá de la iglesia de San Benito la Cofradía del Santo Sepulcro, con el "paso" "La Virgen de la Alegría", recorriendo las calles de San Benito, Plaza de Leones de Castilla, Cebadería, Vicente Moliner, Fuente Dorada y Ferrari.

Al encontrarse ambas procesiones se entonarán cánticos de resurrección, y una vez terminada el acto iniciará la marcha el "paso" del "Señor Resucitado", con su acompañamiento, al que seguirá "La Virgen de la Alegría", por Alarcón, Plaza del Corriño, Cebadería, Leones de Castilla y San Benito, ante cuya iglesia se detendrá por finalizada la procesión.

### BESAMANOS A LA PATRONA

A las once de la noche, solemne Besamanos a la Patrona de la ciudad, Nuestra Señora de San Lorenzo, con asistencia del señor Arzobispo y demás autoridades.

## Más de diez mil personas escucharon el Sermón de las Siete Palabras



Un aspecto de la Fuente Dorada durante el Sermón de las Siete Palabras.



Predicador de las Siete Palabras.

de diez mil personas se congregaron ayer en la Fuente Dorada para escuchar el sermón de las Siete Palabras que, en su primera vez en su historia, tuvo como escenario esta particular vallisoletana, cuyas fachadas crecieron menos.

do la entrada de la calle de Vicente Moliner, tomaron asiento las personalidades que reseñamos en otra información de este acto.

A las doce, aproximadamente, llegó procedente de la iglesia de San-

## La procesión de la Sagrada Pasión

A las ocho de la noche de ayer, desde la penitencial de Nuestra Señora de las Angustias, se puso en marcha la procesión general de la Sagrada Pasión del Salvador, única en su género por abarcar desde la "Sagrada Cena" hasta "La Soledad de su bendita Madre", representada por 24 "pasos" monumentales.

Abrió marcha al desfile procesional un piquete de la Guardia Civil a caballo; seguía la Cruz Alzada y la Cofradía de la Sagrada Cena, con el "paso" del mismo nombre, cuya escultura es de Juan Guraya; la Cofradía de "La Oración del Huerto" con su respectivo "paso", siguiendo el desfile procesional con las cofradías y "pasos" siguientes: "El Azotamiento del Señor", "El Señor Atado a la Columna", "Ecoce Homo" o llamado "Cristo de los Artilleros", en el que junto al Hermano Mayor de la Cofradía figuraba el General de Artillería de la VII Región Militar; "Nuestro Padre Jesús Nazareno", "Santo Cristo del Despojo", "Preparativos para la Crucifixión", "Santo Cristo del Perdón", continuando la Cofradía de las Siete Palabras que acompañaba a los "pasos" "Señor, perdónanos, que no sabemos lo que hacen", "Madre, ahí tienes a tu Hijo", "Sed tengo", "En tus manos encomiendo mi espíritu" y "El Señor entre dos ladrones". En esta Cofradía iba el Coronel Jefe de la Base Aérea

de Villanueva, como jefe accidental del Sector Aéreo. Continuaba la Cofradía de la Preciosísima Sangre con el "paso" denominado "Cristo en la Cruz", siguiendo la de "El Descendimiento", incorporándose a esta Cofradía el Capitán General de la VII Región Militar representando al Jefe del Estado; detrás de los cofrades seguía la Banda de Música del Gobierno Militar, continuando "La Quinta Angustia", "Nuestra Señora de la Vera Cruz", "Cristo Yacente", "El Santo Sepulcro" y "Nuestra Señora de las Angustias". Finalizaba la comitiva procesional con el señor Arzobispo y clero de la iglesia penitencial de las Angustias, Corporación Municipal en pleno bajo mazas y autoridades locales, cerrando la procesión la banda de trompetas y tambores, bandera y una Compañía del Regimiento de Infantería de San Quintín.

### ITINERARIO DE LA PROCESION

La procesión recorrió las calles de las Angustias, Plaza de Onésimo Redondo, Portugalete, León de la Catedral, Cánovas del Castillo, Fuente Dorada, Ferrari, Plaza Mayor, Santiago, Plaza de Zorrilla, General Franco, Gamazo, Plaza de Madrid, Plaza de España, Duque de la Victoria, Regalado, Cajares, León de la Catedral, Plaza de Portugalete,

mas personas se colocaban en las inmediaciones de la Plaza. Finalizado el Sermón, el "paso" fue reintegrado al templo, recorriendo la calle Ferrari, Plaza Mayor y Santiago.

### LA TRIBUNA PRESIDENCIAL

En la calle de Ferrari, delante de la Caja de Ahorros Popular, se hallaba instalada una tribuna donde ocuparon asientos el Ministro de Información y Turismo, situándose a su derecha el señor Arzobispo, Embajador de

Plaza de Onésimo Redondo y Angustias. SALVE POPULAR ANTE LA IGLESIA DE LAS ANGSTIAS. Alrededor de las diez y media de la noche llegó la procesión a la iglesia de las Angustias, donde finalizó el desfile procesional, y ante el templo se cantó la Salve popular por millares de personas que se concentraron en este lugar, soportales del Teatro Calderón y calles adyacentes. Este solemne acto piadoso fue presenciado por el Ministro de Información y Turismo, junto con el señor Arzobispo y demás autoridades.

## El señor Sánchez Bella, en Medina de Rioseco La Cofradía de «El Descendimiento» le nombró Hermano Mayor

Ampliando la información dada el jueves sobre la llegada del Ministro de Información y Turismo a Valladolid, alrededor de las dos de la tarde, el Ministro, autoridades e invitados se reunieron en un almuerzo en el Hotel "El Montico". A los postres intervino el presidente del Consejo de Administración de "Agronor", don Antonio de Diego Sánchez, quien agradeció la presencia del Ministro en este acto de inauguración oficial de este complejo hotelero y la residencia que lleva el mismo nombre. Entre otras cosas, dijo que esta urbanización puede crear puestos de trabajo y colaborar muy eficazmente en la descongestión de la ciudad de Valladolid.

Con breves palabras contestó el ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, quien manifestó que era lógico que Valladolid, que ha pasado de una ciudad y de su elevado nivel de vida.

Finalizó su intervención diciendo que felicitaba a Valladolid por haber sabido romper las murallas de la gran ciudad y abrirse paso por el camino que le brinda la naturaleza. Felicitó al promotor de la urbanización y le desearó que todos los planes que tienen proyectados se hicieran una completa realidad.

### EN MEDINA DE RIOSECO

A las cinco de la tarde, el Ministro de Información y Turismo y sus acompañantes se trasladaron al monasterio de La Trapa, en Venta de Baños, asistiendo a los Santos Oficios del Jueves Santo, continuando viaje a Palencia. A las siete y media de la tarde, llegó a Medina de Rioseco, donde fue recibido por el Alcalde de la Ciudad de los Almirantes y la Corporación

la la medalla que lleva grabado el nombre de Hermano Mayor de la mencionada Cofradía.

Inmediatamente después, el Ministro presenció la procesión del Jueves Santo, y al finalizar el desfile procesional, el alcalde, don Manuel Fuentes, hizo entrega al Ministro de un Cristo del siglo XVII, atribuido a la Escuela Castellana. El Alcalde agradeció al señor Sánchez Bella su presencia en la ciudad, así como la favorable acogida que ha dispensado a las iniciativas turísticas proyectadas por el Ayuntamiento.

El Ministro agradeció el obsequio y toda clase de atenciones que había recibido de las autoridades locales y felicitó a la Corporación por su actividad y dinamismo, prometiendo ayuda para llevar a la realidad los planes turísticos que le habían expuesto. Alrededor de las diez de la noche, el Ministro y



El señor Sánchez Bella y el Director General de Cultura Popular, junto con el Alcalde de Medina de Rioseco, visitando la capilla de los Benavente.

personalidades que le acompañaban se trasladaron a Valladolid.

Municipal en pleno. Su primera visita fue a la capilla denominada de "Los grandes pasos", donde se guardan los "pasos" de "El Longinos" y "El Descendimiento". A continuación pasó el Ministro a la iglesia de Santa María de Mediavilla, donde don Alfredo Sánchez Bella visitó detenidamente y admiró sus magníficos retablos, y en la capilla de "Los Benavente", la extraordinaria custodia y otras obras de arte que suponen un rico tesoro. Por segunda vez, el Ministro volvió a la Capilla de "Los grandes pasos", donde se reunió con la Cofradía de "El Descendimiento". El párroco de la iglesia de Santa María, con los cofrades y autoridades, impuso a don Alfredo Sánchez Be-

### LIBERTAD, en Barcelona

Nuestros lectores pueden disponer de LIBERTAD en sus desplazamientos a Barcelona, adquiriéndolo en el quiosco "Distribuciones Sancho", situado en la Plaza de Cataluña, entrada a la Rambla de Canaletas.

la silueta dentro de un círculo rojo es PROHIBICION de PASO

# CINEMA ROXY \* MAÑANA, DOMINGO DE RESURRECCION ESTRENO DEL SUCESO CINEMATOGRAFICO DEL AÑO

UNA HISTORIA DE AMOR AUTENTICA Y CONMOVEDORA HECHA CON EL CORAZON

MALCOLM McDOWELL • NANETTE NEWMAN

## Amor es mi vida

(THE RAGING MOON)

VIENDO ESTA PELICULA COMPRENDERA EL VERDADERO SIGNIFICADO DE LA PALABRA "AMOR"

GEORGIA BROWN DIRECTOR BRYAN FORBES TECHNICOLOR



(Únicamente mayores de 18 años)

Localidades para mañana y sucesivos

Al mismo tiempo que en las principales pantallas de España EL MAS APASIONANTE ESTRENO del Domingo de Resurrección Mañana en LOPE de VEGA

UNA PISTOLA AMARTILLADA... UN COCHE TRUCADO... y UN SUEÑO DE AMOR



GEORGE C. SCOTT. "FUGA SIN FIN" TONY MUSANTE TRISH VAN DEVERE

UN «OSCAR» DE HOLLYWOOD

LA REVELACION DE "ANONIMO VENECIANO" Y UNA DESLUMBRANTE BELLEZA JUNTOS EN ESTE FILM DE GRAN CLASE

(Mayores de 18 años)

Localidades a la venta

### EMPRESARIO!

En cada puesto de su empresa habrá un profesional mejor capacitado si sus trabajadores siguen un curso de Promoción Profesional Obrera del Ministerio de Trabajo

ZORRILLA CINE SALA ESPECIAL

MAÑANA, Domingo de Resurrección - A las 5, 7,15 y 10,45 ¡Un "Decamerón" a la española visto por el cine polaco! El superfabuloso film polaco de tres horas de duración que haría aplaudir a "Boccaccio" (si resucitase) y haría temblar a la "Santa Inquisición" (si volviese) El manuscrito encontrado en Zaragoza Versión original, en Dyaliscopé con Zbingniew Cybulski, Beata Tyszkiewicz y Elzbieta Ozyzewka Un film de Wojciech H. Has (Rigurosamente mayores 18 años) Regirán las tarjetas de "premiere" para las tres funciones de mañana

V.O. V.O. V.O. V.O.

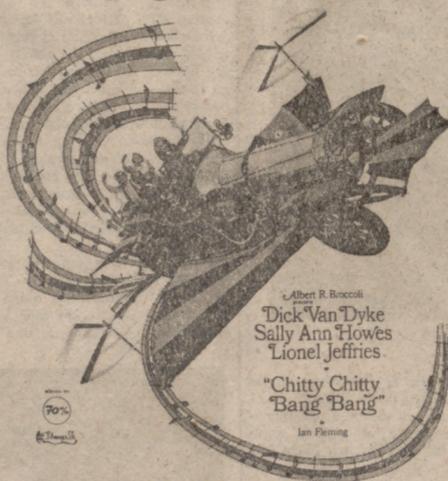
¡¡VUELVE PARA DELEITE DE TODOS!!

## Hoy, sábado AVENIDA

Atención al horario: A LAS 4,45 - 7,45 y 10,45 PARA TODOS LOS PUBLICOS

JAMAS EL CINE HA PRODUCIDO UN ESPECTACULO TAN FANTASTICO Y MARAVILLOSO COMO

### "Chitty Chitty Bang Bang"



Albert R. Broccoli Dick Van Dyke Sally Ann Howes Lionel Jeffries "Chitty Chitty Bang Bang" Ian Fleming

Cert Frobe - Anna Quayle - Benny Hill - James Robertson Justice - Robert Helpmann

En maravilloso TODD-AO 70 mm. LOCALIDADES A LA VENTA

## CERVANTES HOY

CONTINUA DESDE LAS 4,15

Reserve sus localidades para mañana al teléfono 222806

### Los Chicos del Tren



DUNAH SHERIDAN JENNY AGUTTER-BERNARD CRUBBINS WILLIAM MERRYIN-SALLY THOMBETT-GARY WAGNER

PELICULA NOMINADA PARA EL "OSCAR" DE HOLLYWOOD 1971

¡¡PADRES E HIJOS JUNTOS A DISFRUTAR DE UNA PELICULA EJEMPLAR!!

Complementada con Tarázn en la gruta del oro (TOLERADAS)

Anúnciese en este diario

## Mañana, en GOYA...

ATENDIENDO NUMEROSAS PETICIONES, SE PROYECTA EN ESTE LOCAL EL MAYOR EXITO DEL AÑO

UNA EXCLUSIVA PRODUCCION ANALIA GADE / FRANCISCO RABAL / ESPARTACO SANTONI

### LAS MELANCOLICAS

con MARIA ASQUERINO EASTMANCOLOR RAFAEL MORENO ALBA 70mm

Complementada con la divertidísima

### A MI LAS MUJERES NI FU NI FA

Color, por PERET, JOSE LUIS L. VAZQUEZ y GRACIA MORALES

(Mayores de 18 años) Se despachan localidades

## CALDERON

MAÑANA - Domingo de Resurrección

ESTRENO

DE UNA HISTORIA DE INFIDELIDAD, SUBVERSION Y AMOR

¡¡AVALADA por 2 "OSCAR"!!

MGM. que presentó el film de David Lean "Doctor Zhivago" ofrece ahora



Una historia de amor. Filmada por David Lean

## La hija de Ryan

ROBERT MITCHUM - TREVOR HOWARD - CHRISTOPHER JONES - JOHN MILLS - LEO MCKERN y SARAH MILES - guión de ROBERT BOLT - producida por ANTHONY HAVELLOCK-ALLAN en METROCOLOR - SUPERPANAVISION 70mm

### Sistema TODD-AO (70 mm.)

ATENCION AL HORARIO

5 tarde - 9,30 noche

DOS UNICAS FUNCIONES DIARIAS, DEBIDO AL LARGO METRAJE DE LA PELICULA (Se están despachando localidades)

### TEATRO CARRI

HOY, a las 5 de la tarde, el "ULTIMO DIA" Una maravilla de la técnica en Technicolor LA ISLA DEL TESORO (Tolerada menores)

HOY, a las 7,45 y 10,45, el "ULTIMO DIA" Un "western" impresionante con 20 duros para la muerte y Patty Sheppard (Mayores de 14 años)

### CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45, el "ULTIMO DIA" Las emociones alcanzan metas de... (Tolerada menores)

Fórmula 1: En el inicio del «Gran Prix» Scope-Color por Brad Harris, Oliver Berova y Graham Hill (Mayores de 14 años)

### Moderno Cine LAFUEN

HOY, desde las 4,30, el "ULTIMO DIA" Cuando los dinosaurios dominaban la tierra Color, por Victoria Vetri

LA ULTIMA AVENIDA DEL ZORRO Color, por Charles Quinn (Toleradas menores)

### Nuevo Cine COERA

HOY, desde las 4,30, el "ULTIMO DIA" S Ivaje y libro Color, por John Mills, Mark Lester, y EL DEDO EN EL GATILLO Color, por Rory Calbreth (Toleradas menores)

### CINE REX

HOY, desde las 4,30, el "ULTIMO DIA" El Zorro contra el imperio de Napoleón Color, por Nadir Moretti, ROBIN HOOD, EL ARQUERO INVENCIÓN DEL SOL, Color, por Charles Quinn (Toleradas menores)

### DELICIA

Desde las cuatro, el "Sensacional programa EL ORO DE MACKENZIE" Scope-Color - Gregory Peck y Omar Sharif, y EL BOLERO DE KAPORE Color, por "Cantinflas" (Toleradas)

### ATENCION AL HORARIO

A las 4,15, 7,30 y 10,45, el "ULTIMO DIA" (Descanso a la mitad)

### LOS CAÑONES DE NAVARRO

TODD-AO 70 mm. Technicolor Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn (Mayores de 14 años)

LIBERTAD OS inventores Desconfían como si pen a va a rota tiempo ha azo. Incluso cuando ya lla de Oro ventores d etición en l mil doscien ncientas a s y en la q anta medall tros diplor iones. En año, cuatro guido Meda esa de AR la FRATE un disposit atos; don C ure, un sist a maravilla de la técnica en Technicolor una máquina de poliest resis Vez A tor, de una e bidireccio cuando ya lla se mue El señor y Patty Sheppard (Madajon (Mayores de 14 años) los hijos, q rto Labor na como es sonar, pa ña de el a de transi donde fu es inspi e r vación ónicos de ble de un idad a la invención for comple Localidades para mañ os de rad rante come ad para la Constiti "ador" de r ncia en pantalla, distracción para el q las defici ERA sabido que orientarse a rder la co exterior, co a los espe rotagonista a ni sé cuan las noche sus primo trató de alo cronológ las experien encontra EL ARQUERO INVENCIÓN del sol, Color, por Charles Quinn (Toleradas menores) ntido, hay observación to a result e exactitud edir el segu millonesima actuales, pe en meses, os los min nos defrau la solar, coi poco escri ndo se p EL BOLERO DE KAPORE en perío extensión m reducidos transform ógicas de l la famosa antiguos -c Tele autor desde Marque la tras delante abonado a q Barcelo Bibao Cáceres La Cor Lérica Madrid Oviado Palenc Salams Santac Toledo Ciudad

# Los cuatro inventos españoles premiados en Bruselas

## Un sistema antirrobo de vehículos, otro de seguridad en la navegación, tubo de poliéster continuo y una bomba autocebante

Los inventores son gente reconocida. Desconfían de todo el mundo como si pensasen que cuando va a robarles la idea que tiempo han llevado bajo el brazo. Incluso ese resquemor cuando ya les han dado la Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Bruselas, una competición en la que participan mil doscientas personas procedentes a 23 países distintos y en la que se conceden hasta medallas de oro, amén de otros diplomas, honores y distinciones. En la edición de este año, cuatro españoles han conseguido la Medalla de Oro: una de ellas es Andoñín (Guipúzcoa) el FRATET, que ha inventado un dispositivo antirrobo de vehículos; don Carlos Galán de Arte, un sistema electrónico de seguridad en la navegación marítima; don Julio Castro Núñez, una máquina para fabricar de poliéster continuo; y Jesús Vez Álvarez, de Gijón, inventor de una bomba autocebante bidireccional.

—Estoy en contacto con algunas empresas —las pruebas que se han hecho han sido en laboratorio—, y el hecho podría ser de alrededor de doscientas mil pesetas.

**BOMBA AUTOCEBANTE**

Jesús Vez Álvarez es un gijonés que trabaja en un taller, Caminibí, dedicado a hacer bombas y automáticos. Ya tienen en el taller otras medallas del Salón de Bruselas, y por ese rumbo ha sido su invento de ahora. Se trata de una bomba autocebante bidireccional a la...

—Sencillo, económico y de fácil recambio al motor. Va acoplada muy fácilmente a cualquier tipo de motor. Tiene una potencia de aspiración muy buena. Se instala un motor monofásico, o trifásico, de un tercio de caballo. Se ceba ella sola la primera vez y siempre. No se descarga como las otras, normales. Además puede trabajar en los dos sentidos de giro del motor. La bomba impulsa agua a la misma altura y la misma cantidad de agua, lo que hace que, aparte de ser muy útil en elevación de agua de edificios, es muy útil también para trasegar vinos, aceites y otros líquidos. Se puede hacer en un sentido o en otro con sólo cambiar el giro del motor. Y, esto es muy importante, es completamente silenciosa. Nada molesta.

Otra virtud notable que tiene es que es barata.

—Estamos intentando hacer modelos y poner en marcha su comercialización. Hemos hecho ya un modelo para 25 metros de altura y cuesta mil y pico pesetas. La bomba suelta, sin el motor. El motor tiene que venir preparado, pero es de muy fácil aplicación.

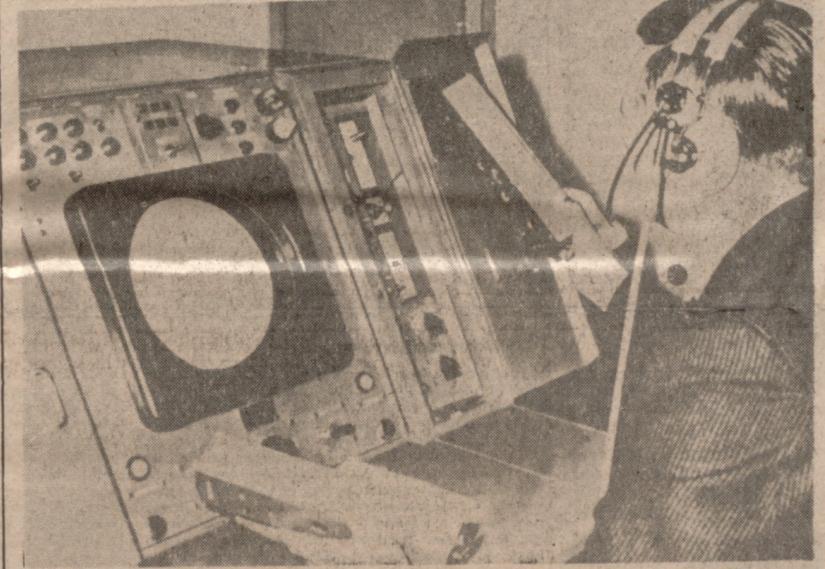
—El invento del dispositivo complementario del radar se ha industrializado ya?

—Tengo en preparación tres. El que más me interesa es un sistema para evitar accidentes en carretera, un sistema que enfoca el punto de vista de la seguridad en carretera de forma totalmente nueva. Reduciría los accidentes en un treinta por ciento. Otro, aplicable a la Marina, y el tercero, un circuito electrónico que abre bastantes posibilidades.

—El invento del dispositivo complementario del radar se ha industrializado ya?

**TUBO DE POLIESTER CONTINUO**

Será muy útil en la industria química, en minas, como emisarios para evacuación en el mar a lar-



# ERA ATOMICA, TECNOLOGICA, ESPACIAL?...

...sabido que el hombre necesita orientarse en el tiempo para entender la conciencia de la realidad exterior, como sucede a menudo en los espejismos o sucesos rotacionales del tiempo románico, ni sé cuándo es de día / ni de las noches son. Por eso, es sus primeros pasos por la historia trató de procurarse algún tipo cronológico, relación a los hechos y referencias que encontraba más a mano: por el del sol, estaciones del año, el estado de las cosechas. Y en el presente, hay que reconocerlo, observaciones le llevaron muy pronto a resultados de sorprendente exactitud. No es que llegase a leer el segundo en fracciones milonómicas como los astrónomos actuales, pero sí a dividir en meses, semanas, etc., incluso los minutos de no con un reloj de sol, como cualquier detalle poco escrupuloso. En cambio, cuando se propuso abarcar el tiempo en periodos históricos de extensión, sus logros que reducidos a simple fabulación transformados en leyendas bíblicas de inocente puerilidad. La famosa "edad de oro" de los antiguos —cuando Saturno, no

...ra o no, los puentes que nos unían a la "contemporánea" han sido volados hace tiempo, alcanzados, tal vez, por la onda explosiva que arrojó las ciudades de Nagasaki y Hiroshima. Al menos, sabríamos cómo como vimos, sino cómo nos han de ver las generaciones del futuro, ya que a nosotros no nos es dado talar los árboles que nos impiden contemplar nuestro propio bosque.

¿Cuál ha de ser el título con que se identifique nuestra "edad"? Entre los varios que han sido propuestos —Era del Plástico, Era Atómica, Era Nuclear, Era Tecnológica, Era Espacial, Era Tecnológica—. ¿con cuál se quedarán los hombres del porvenir? Se trata de una incógnita cuya solución, naturalmente, se nos escapa, pero que no por ello deja de resultar desazonadora. Porque una cosa es vivir un determinado periodo y otra muy distinta, por supuesto bastante más seria, saber cómo lo hemos visto y qué actitud nuestra habrá de presentarse como de mayor trascendencia y relieve ante las sociedades venideras: la locura atómica, la tiranía de la tecnocracia, las exploraciones siderales o los avances de la técnica. Un problema que, considerado desde cierta perspectiva, nos deja en la boca el acre regusto de la responsabilidad colectiva.

...MANUEL ALONSO ALCALDE (PYRESA)

# INQUIETA MONICA RANDALL

«Mi carrera marcha como siempre: ni bien ni mal»



Mónica Randall y Arturo Fernández en una escena de la película "Cuando se tiene salud", aún sin estrenar. —(Foto PYRESA.)

Mónica Randall de nuevo en Madrid, rodando. Mónica Randall, durante una larga temporada ha permanecido en Barcelona. Durante esa etapa se ha dedicado, preferentemente a la televisión. Ella suele desenvolverse con frecuencia en este medio.

—Desde el principio de mi carrera he trabajado mucho en televisión y no me he quemado. La actriz, el actor, se quema cuando abusa de un medio.

—¿Tú no has abusado?

—No, no; en absoluto.

Antes de empezar a trabajar en el teatro, Aurora Jullá —e es su nombre— trabajaba como modelo. Hoy, su estilo, su forma de pasar de mirar y de hablar tienen claras secuelas de aquel tiempo. Es una mujer de gran belleza y sorprendente sinceridad.

—¿Cómo va tu carrera?

—Como siempre: ni bien ni mal, va.

—¿Insuficiente?

—No; totalmente; absolutamente insatisfecha.

—Pero trabajas mucho.

—Sí y eso no es siempre bueno. Trabajo en lo que me ofrecen, y me ofrecen casi todo lo que se hace en esta industria nuestra. Quiero decirte, antes de que me lo preguntes, que no hago películas mejores de mayor envergadura porque tales películas no existen en el cine español. Está claro.

—Pero, estás enamorada.

—Pues, sí.

—¿De qué estás satisfecha?

—De decir siempre lo que pienso.

JUAN JOSE PORTO (PYRESA)

# DE LA LUNA A CHINA

Nadie desconoce hoy que Cyrano de Bergerac, hombre polifacético, estuvo obsesionado por la Luna. Viéndola brillar en las noches serenas, él y sus amigos se entretenían definiéndola y poniéndole nombres. Los amigos decían:

—Es como la bohardilla del cielo.

—Es la plancha con que Diana saca brillo a la pechera de Apolo.

—Es el Sol, que de noche mira por un agujero.

Y Cyrano contestaba a todos:

—A mí me parece que la Luna es un mundo como este nuestro y que a su vez la Tierra sirve de Luna a la que veis vosotros.

Cyrano, hombre de lecturas científicas, con rigor ya de técnico posible funcionario de la NASA, que gustó además de la aventura —tan fue así que ha quedado como héroe de un drama de Edmond Rostand— escribió dos obras que se han hecho célebres: "Historia cómica o viaje a la Luna" e "Historia cómica de los estados e imperios del Sol". Dos novelas desbordantes de imaginación y posiblemente de ciencia para la época que las concibió. Obras que pueden muy bien emparentar con las antiguas novelas de Luciano y con las modernas de H. G. Wells. En el "Viaje a la Luna", donde se encuentran los indicios del cohete capaz de transportar a los espacios, con encendido sucesivo, casi exactamente uno de los "Apolo" que se lanzan desde Cabo Kennedy, Cyrano de Bergerac dice que no es él solo el que realizó estos viajes interplanetarios. En la Luna y en el Sol se encuentra con otros viajeros traslumbrantes: uno ha llegado a la Luna por la pura fuerza de la imaginación; otro con unas vasijas llenas de humo, que por ser más livianas que el aire, lo elevan; otro con un aparato mecánico del que va tirando con un imán. Y en la Luna, pásmense, hay un español, Domingo González, que hace de bufón; ha subido hasta ella agarrándose a unos pájaros. Uno de los descendos de Cyrano lo realiza acompañado del "demonio" de Sócrates. No se puede pedir más ingenio en un hombre como Cyrano de Bergerac, que murió muy joven, a los treinta y cinco años, en 1635.

En su fantástica imitable, relata el mundo lunar disparatadamente, casi como viendo en él un mundo al revés. Allí se habla un idioma compuesto por notas musicales y otro popular, compuesto únicamente por movimientos del cuerpo. Los hombres de la Luna se alimentan con olivinos, duermen en cama de flores y se alumbran con frascos de vidrio en los que hay encerrados gusanos luminosos. Pero el "demonio" socrático prefiere encerrados en ampollas rayos solares. Allí —continúa Cyrano encendiéndolo todo con la imaginación— los versos de los poetas valen como el timbre cantante y sonante. Los médicos sólo cuidan a los sanos. (Digo yo: como los Bancos entre nosotros, que sólo dan dinero a los que lo tienen.) A los criminales se los entierra con pompa; a los hombres honrados se los quema.

Las ciudades son de dos clases: unas, viajeras, que están construidas de madera muy frágil y asentadas sobre ruedas, que se mueven con grandes ruedas para que sus habitantes cambien de aire según las estaciones; otras, sedentarias, que tienen la forma de grandes torres, construidas sobre un eje: éste las permite hundirse en la superficie durante el invierno, convirtiéndose en subterráneas y resurgir a la luz en la primavera.

No menos curiosos son los libros lunares, que ni tienen hojas ni letras. Son de metal, llevan de resortes parecidos a nuestros relojes. Cuando alguien quiere leerlos, hace girar una saeta y brota nítido un sonido musical. ¿No tendremos aquí ya anticipadamente lo que es el fonógrafo? Con seguridad que sí.

Este mundo lunar de Cyrano de Bergerac, que no descubrieron los astronautas americanos tras un viaje, otro viaje... y otro viaje, quizá les sacó de quicio. ¿Cómo no iba a haber en la Luna la riqueza que habían supuesto? Y entonces, irritados, dan de lado a los viajes lunares, no quieren nuevos "Superman" corriendo por el espacio y piensan que hay que ir a otra parte. ¿Dónde? En la Tierra está China y a ella se dirigen en un viaje imperial que será una "bomba" para el mundo. Casi algo así como un viaje de fabulación. Y para guardar mejor su misterio, todos deben mirar a los Estados Unidos de América, lo organizaron poniendo "luz roja" a todos los periodistas de Europa. Ni un solo europeo puede ir allí. Ellos son "LA ACROPOLIS DE LA CIENCIA Y LA ROTONDA DE LA PAZ", como diría Pedro Salinas. No se acuerdan del verso del "Panorama ciego de Nueva York", de Federico García Lorca: "Es una cápsula de aire donde nos duele todo el mundo."

Por necesidad hay que decirles a los norteamericanos dos cosas: primera, no deben confundir la China con la Luna. ¿Qué diría Cyrano de Bergerac? Segunda, ya no cabe negar, como los filósofos de la antigüedad, que la Tierra es una tierra y la Luna una luna, en las que se prohibe creer.

El orrenitismo no es norteamericano, ni mucho menos; tiene anticipación y sagacidad europea. De esa Grecia antigua donde el "demonio" de Sócrates realizaba viajes interplanetarios. Un "demonio" que tenía, entre otras facultades, la de cambiar de forma a voluntad. Con una advertencia: "cambiar de forma" es filosofía; cambiar la "casaca" es hacer baja política. Esta está a nivel hasta de los países más subdesarrollados.

(PYRESA) JOSE MIGUEL NAVEROS

**Teléfono automático desde Valladolid desde Valladolid**

Marque las siguientes cifras delante del número del abonado a que desea llamar:

Barcelona: 93.  
Bilbao: 940.  
Cáceres: 927.  
La Coruña: 981.  
Lérida: 973.  
Madrid: 97.  
Oviedo: 91.  
Palencia: 985.  
Salamanca: 923.  
Santander: 949.  
Toledo: 925.  
Ciudad Real: 926.

**SEA SIEMPRE DUEÑO DEL COCHE**

**NO DEJE QUE ÉL SE ADUEÑE DE USTED**

CUENCA DEL DUERO

EN ABRIL SE SIEMBRA LO QUE PELIGRA EN LAS HELADAS

"Si llueve por Pascua, con poco basta, y Semana Santa mojada, cuartilla de trigo colmada", dice el refranero

En abril trabajan los campesinos sin descanso, y como ahora se siembra todo lo que las heladas hacen peligrar, que es mucho, quien más, quien menos, todos se apresuran a fecundar sus tierras con algodón, patatas, remolachas, maíces, etcétera, a fin de que en mayo todo lo malo haya pasado, con excepción de la Alta Meseta y parte de la Baja. Regiones que padecen de frío o de excesivo calor extemporáneamente, con relación a nuestro país, de tremendos contrastes. Hemos conocido muchos años de heladas en el mes de junio y de más de cuarenta grados centígrados a la sombra — julio de 1931 — de insuperable anticiclón.

al «entrar o al salir», «Abril, cara de beato y uñas de gato», «Abriles y condes, los más traidores», «¡Ay, abril, de mil en mil años deberías venir!», etc. El clima suele ser maravilloso, sin embargo, y de que se tuerza o no dependan las cosechas. El año pasado a estas horas, después de una interminable sequía, cuando todo parecía perdido, llovió a fines de marzo y todo fueron tortas y pan pintado. Las precipitaciones abrilianas fueron decisivas, exceptuando el sureste español. Muchos lo celebraron largamente, sobre todo en Andalucía y Aragón, aunque llovió bien en todas partes y no hubo heladas o resultaron tan pequeñas que no las registraron en alturas inferiores a 1.500 metros. Es decir, las temperaturas fueron superiores a las normales, como lo probó la máxima con 29 grados en Bilbao, el día 18.

algo que señala dura extremosidad, que entonces resultó muy bien salvando una cosecha reputada como perdida. Veremos a ver cómo se desarrolla el mes que inicia su entrada con buen tempero general y cada día aparecen más flores. Como los hombres, las abejas no pierden horas de luz en su deseo de que la recolección mielera sea mayor. Los colmenares que cuentan con báscula empiezan a saber de los ingresos diarios que, a veces, son muchos. En los «abrites ruines» el apicultor debe procurar que sus abejas no padezcan sed. Estos animalitos beben mucho y salen de la colmena, aunque caigan chuzos de punta, pereciendo víctimas de su necesidad. El agricultor no para de trabajar. Sabe que la luz diurna gana una hora y dieciséis minutos del primero al último día de abril y se afana por aprovechar los largos crepúsculos, lo mismo que las abnegadas abejas, sólo que con mayor rendimiento, debido a progresos de todas clases, principalmente mecánicos. Las abejas mantienen estacionado su quehacer y hacen lo mismo ahora que hace dos mil años.

parados los tableros de alfalfa o los de tréboles, una vez fuera de cuidados. ¡Ah! Y siembran patatas en todas partes los que saben que las de media estación conservan mejor precio que las tardías, salvo raras excepciones. ¿Que existe riesgo? Esperemos que las recién publicadas normas para la campaña remolachero-azucarero-cañera sirvan para rescatar el tiempo perdido, con entrega de simientes a los cultivadores. La cava de viñas es flor del mes. Y el combate contra el moho —nil deñ— debe ser convertido en rutina, como algo que ha de vigilarse a todas horas, sin dejar una hasta tanto la temperatura permita mi-

rar hacia otros cultivos, si no llueve. En los patatares adelantados de las provincias mediterráneas, así como las andaluzas y extremeñas, caben escardas. Donde sea momento, siembra de cañamo, lúpulo, sorgo, etc., siempre con buenas rociadas de nitrato amónico. En la huerta hay que actuar también con prisa casi fantástica en las siembras de judías, repollo, etc. Los oleicultores andan azacaneados con la regeneración de pies viejos, debido a injertos. «En abril —juventud del año, que dijo Quevedo— harás quesos mil y en mayo, sólo tres o cuatro». Caben muchas reconsideraciones sobre el papel que representa el mes que acaba de asomarse al calendario, relacionadas con el mal tiempo. Veán algunos ejemplos demostrativos de lo contrario: «Enfambre de abril, para mí, el de mayo, para mi hermano». «Abril, embeleso, si trae pan o queso». «Mas vale un agua entre abril y mayo que los bueyes y el carro». «A voz señor, todo el año; a mí, abril y mayo». «A fin de abril, la flor de la vida». «Abril y mayo, llaves del año». «Abril, para ser de veras abril, con lluvias mil», etc., pero no sin redondear dicho mes con alguna otra característica. «Altas o bajas, en abril caen las Pascuas» y para los amigos de la buena mesa, «El salmón, como el sermón, después de Pascua no han sazón».

Invasión de sojas y girasoles en el mercado del aceite de

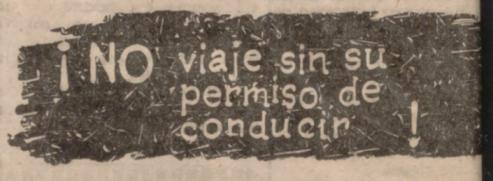
Hay demanda del olivo virgen y escasa exportación

A Dios rogando y con el mazo dando. Los oleicultores en su trabajo, la mayor parte, ahora, dedican a tareas como pero, mientras tanto, no hay duda que todos tienen centrado en los precios. Y es el aceite de oliva virgen quien se lleva la cotización: a 47-49 pesetas kilo. Los de mayor acidez e interés mercantil, aunque continúan sufriendo de precio, si mucho. Como, por otra parte, apenas existe exportación —decena de febrero se registraron contratos por sólo 402 céntimos— cabe decir que languidece tal comercio.

Contrapartida: riada de sojas y girasoles, como si los semilleros fueran los únicos en el mundo. Naturalmente, no de oliva. La Comisaría, a estas alturas, es posible que no cuente más que con 40.000-42.000 toneladas, como reserva. Han acaecido de orujo winterizados, que frente a los de semillas no con fuerzas. En 1971, los girasoles han triplicado la producción a dinero importa 1.814 millones de pesetas, que contra las 515 de 1970 es tres veces mayor la de ahora.

Precios medios de aceite: Refinado de oliva, 48 pesetas a un grado de acidez, 45; hasta uno y medio, 44,75; hasta tres, 43,75; orujo, winterizado, a 38,50; cacahuetes, 45,32,25; cartamo, 32,50; algodón, 32; etc.

Para los trabajos de tratamiento contra el repilo del olivo designados varios términos de las provincias de Alicante, Almería, Ciudad Real, Córdoba, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Lérida, Murcia, Salamanca, Tarragona, Toledo y Valencia.



HEROES DE LA ALIMENTACION

(Viene de la página última) rrico. ¡Luego algo misterioso había en esas sustancias alimenticias no deformadas por la química!

Aparece, al fin, el nombre de la vitamina

Hopkins, como digo, fue quien abrió definitivamente la puerta al hallazgo de las vitaminas. Y quien le puso el nombre a esa sustancia "misteriosa" que anulaba los defectos de la alimentación químicamente pura, fue Casimiro Funk.

Casimiro Funk era un polaco que, después de haber trabajado unos años en Alemania, llegó al Instituto Lister, de Londres, en 1911. Estaba especializado en el beriberi. Y sabía de los experimentos y resultados de Takaki y de Eijkman. Algo debía tener el arroz en su cáscara. Al cabo de un trabajo agotador durante semanas enteras, consiguió 170 gramos de un extracto concentrado de la sustancia antiberibérica obtenida con 836 libras de salvado de arroz. Aplicó una milésima de su extracto a una paloma que había hecho enfermar de beriberi y la curó. Fue entonces cuando Funk publicó en 1912 un trabajo suyo en una revista científica inglesa en el que consideraba posible la génesis de otras enfermedades como resultado de la falta de esa sustancia o de otras parecidas a la que él proponía llamar VITAMINAS, tomada esa palabra de la vida y amina. ¡Y eso que más tarde se pudo comprobar que muchas vitaminas no pertenecen de ninguna manera al grupo de las aminas!

Pero el hombre tuvo éxito. Los experimentos que habían empezado por Takaki y por Eijkman, seguidos de otros científicos ilustres como von Voit, Bunge y ya claramente resumidos y analizados por Hopkins, dieron por resultado el de Funk, que se apuntó más éxito llamando VITAMINA a la sustancia salvadora del beriberi y del escorbuto que con sus otros propios experimentos bioquímicos.

LA VITAMINA PURA, CONSEGUIDA EN 1926 Pero hasta 1926 los doctores Jansen y Donath no consiguieron aislar la vitamina pura, sacándola de 300 kilos de arroz. Bastaron dos milonésimas de gramo de esa vitamina para curar a una paloma enferma de beriberi. Es más: Jansen logró obtener vitaminas o efectos vitamínicos con arroz cosechado cien años atrás. ¡Parece que se había obtenido ya todo! Y, sin embargo, no se había hecho más que empezar por estos héroes de la alimentación.

JUAN DE LA MAZA

Ya se ven yemas en los viñedos En Castellón tienen miedo a las escarchas

El problema del precio del vino es uno y el de importar, otro. Asimismo, la amenaza del FORPPA es una y la realidad, otra. Trar alcohol, primero y vino para fabricarlo después, no parece aceptarlo nadie. Veremos a ver qué es lo que acordarán el próximo viernes en dicho organismo.

Ya se ven yemas en los viñedos de Castellón, Valencia, Alicante y Tarragona. Y existe miedo a las escarchas que puedan caer de ahora en adelante. La poda está prácticamente acabada en todo el país, exceptuando la cuenca del Duero. En la Mancha, algunos pueblos han puesto estacas con ánimo de atar sarmientos y dedicarse al fruto; pero, cuándo ha estado el vino al precio de ahora?

Cursillo de enseñanzas de formación vitivinícola Se celebrará del 15 de abril al 21 de diciembre

La Escuela Nacional de la Vid e Industrias derivadas va a celebrar, entre el 15 de abril al 21 de diciembre, el primero y segundo años de enseñanzas de formación profesional, primer grado vitivinícola. Podrán acudir los que cuenten con once años de edad cumplidos en 1972, haber cursado estudios primarios, superar una prueba de aptitud de cultura general y no padecer enfermedad contagiosa. De acuerdo con las normas vigentes la formación profesional —primer grado— se estudiará en los cursos y al terminarlos con aprovechamiento se otorga el título correspondiente. La Escuela está autorizada como centro experimental y seguirá las enseñanzas en los semestres, con lo que el título puede ser obtenido en menos de los años de acceso a la formación —segundo grado— y, posteriormente, al ingreso en la Universidad y escuelas técnicas de ingeniería. Las instancias han de ser presentadas antes del 10 de abril en la Escuela citada, con domicilio en la Feria del Campo.

ANUNCIOS ECONOMICOS CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

CASAS SE VENDE sobabanco económico. Avenida General Franco, 15. Teléfono 228862.

MAQUINARIA SIEMBRADORAS especiales de maíz Cultivadores platos remolacha. Abodadoras "Clima" y "Zaga". Arados bisurcos y discos "Jema". Riego aspersión "Humet". Repuestos y recambios que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Iscar, 11. Valladolid.

VARIOS DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224828.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA HORIZONTALES.—1. Pac. 2. Oda. 3. Anon. 4. Al. Na. 5. Pilas. Iban. 6. Ador. Mero. 7. Caja. Mitón. 8. Ab. Co. 9. Etano. 10. Uso. 11. Les. VERTICALES.—1. Pac. 2. lda. 3. Aloja. 4. Alarab. 5. Pon. Tul. 6. Ado. Ase. 7. Can. Nos. 8. Animico. 9. Abeto. 10. Aro. 11. Non.

SOLUCION AL JEROGLIFICO SON TRIDENTES

VENTAS VENDO 10.000 kilos de centeno, 15.000 de cebada "paya" superior para siembra. Bogigas Aurelio González; y en Valladolid, Antonio González, c/ Artesanía, 6. Teléfono 253268.

ANUNCIENSE EN ESTA SECCION

OFERTAS DE TRABAJO HOSTELERIA LIMPIADORA. (Of. 830). AYUDANTE de barra con experiencia. (Of. 828). AYUDANTE y aprendiz de barman. (Of. 843). DEPENDIENTE de mostrador. (Of. 829). APRENDIZ para bar. (Of. 795).

LIBERTAD, para colaborar con la Oficina de Encuadramiento y Colocación, publica en esta sección las listas de ofertas y demandas de empleo.

CONSTRUCCION ALBANIL -yesista, oficial primera. (Of. 847).

METAL DEPENDIENTE mayor y aprendiz tercero o cuarto año en el ramo de ferretería. (Of. 846).

OFICIALES cerrajeros. (Of. 842).

PINTOR, ajustador, cerrajero. (Of. 831).

OFICIALES primera electricista y fresador. (Of. 796).

OFICIAL electricista del automóvil. (Of. 806).

OFICINAS DELINEANTE. (Of. 841).

AUXILIAR administrativo femenino con práctica en máquinas contables. (Of. 582).

TAGUIMECANOGRAFA, preferible con experiencia. (Of. 807).

VARIOS EBANISTAS. (Of. 422).

OFICIAL primera sastre. (Of. 448).

INSPECTOR organizador y productor de zona para compañía de seguros. (Of. 743).

Estos anuncios se reciben en la Administración de LIBERTAD, Santamaría, 2, y en las agencias de publicidad.

Por ahora, el maíz no es rentable en España Las importaciones de agosto a enero perjudican al cultivador

Confesemos de antemano que el hecho de sentirse perjudicado por un cultivo abona contra éste al recurrir sobre sus consecuencias. Hace bastantes años, creyendo en el maíz o, mejor, creyendo en sus ventajas, intentamos crear a fuerza de empirismos un grano idóneo al medio ambiente de su cultivo: un maíz híbrido en dos caminos opuestos. Cuando teníamos en la mano el secreto, el Gobierno español —entonces era ministro de Agricultura el lloradísimo don Rafael Cavestany— trajo los primeros granos híbridos con toda serie de garantías, echando abajo en rendimientos y calidad el "genetizado" de artesanía nacido en nuestra propia tierra. Fue, el nuestro, un fracaso más entre tantos como se producen entre gentes decididas en busca de obtener semillas eficaces que den el ciento o el doscientos por uno, que es lo que se antoja sólo con ver una mazorra de seiscientos u ochocientos granos, pensando en los que se puedan haber perdido. Sembramos una parcela de dos hectáreas y media. La víspera del Corpus una enorme bandada de gajos procedentes de la Mancha, aburrída de no comer, se posó en aquella finca y no dejó ni una sola planta. Cuando llegamos con cohetes para espantar a tan "simpáticos" animales, los aldeanos al oír los primeros disparos creyeron que seía en honor de la procesión. El cuento de la lechera —un vagón largo de maíz— se vino abajo de repente. Al año siguiente —hace unos veinte— insistimos, con mejor éxito; pero —lo que es el desconocimiento el encargado, sin idea de lo que significaría segar el grano, un día cualquiera de noviembre, sin pensar más que en unas uvaeras gordas como capones vivaqueando las mazorras, dio orden de arranque. El final se lo puede figurar cualquiera, con sobrante humedad. Perdidos el vagón o lo aprovechamos de la peor manera posible. El grano enviado al molino para envolver con el pienso de las gallinas venía ardiendo. Y no queremos decirles que fueron vanos todos los intentos hechos para aminsonar los gastos de recolección: cambiar mano de obra en la desgranadora por hojas para camas de niño es terriblemente caro cuando las mujeres, sin saber cómo, echaban en los sacos muchas más mazorras que hojas secas. Todavía.

Lo que acabamos de describir no es nada. Una vez conocidos los trucos del cultivo la agua de mear del secano y desgranado, cuando ya parece tener en la mano una renta notable nos encontramos con que se nos ha ido la propaganda por la boca y el

La ganadería vacuna ha estirado en precio Lo mismo la ovina, la porcina y la avícola

Los pastos, que hacía tiempo que no asomaban la cabeza del todo, se encuentran como pocas veces al comenzar la primavera. Lo decíamos una semana pasada por informaciones veraces; pero, después de la subida de temperaturas, reverdean hasta las cunetas, recién mondadas. Tanta ha sido la humedad y perder de vista los bajoceros, pasando a tibios ambientes. Y, ya se sabe, pastos abundantes, precios altos. Cuando el ganadero tiene que echar mano del saco de los piensos, malo. Es cuando se decide a vender reses como sea. Ahora ha cambiado el panorama. En ferias y mercados se ve el dinero salir por el bolsillo del peñuelo. Por ejemplo, el otro día, en Ramales de la Victoria (Santander) ofrecieron 113.000 pesetas por dos vacas abocadas a parir. Animales lecheros de calidad no los hay por menos de ocho a diez mil duros. Casi hay que decir que de tal cifra para arriba. Y tocando al ganado de sacrificio, no digamos: entre 90 y 100 pesetas kilo canal. En Solares vendieron dos vacas de más de novecientos kilos de peso, entrambas por 90.000. Unos cuantos —costar no es igual que valer— alrededor de 8.000 a la manera que nadie sabe a cómo venderán las chuletetas. Parecida o idéntica reacción se ha producido con el ganado. Desde 14-15 pesetas kilo vivo, para desecho, a casi 80 lo lechero, sensacional diferencia. El corderaje pascual viene cotizándose de 55 hasta 60. Hay ovejas buenas, inicialmente a 21. La alcaista es manifiesta. Porcino: Cebado, 53 pesetas kilo para machos de sacrificio cerdas. Los de 7-8 semanas, a 950-1.050; de tres meses, 1.400-1.500. A pesar de que en el Mercado Central se nota flojedad en los precios para el público han aparecido el martes a 33 pesetas los extras, con notorio perjuicio para los granjeros. El precio por kilo ha sido de 24-25.

Sup



## SIEMPRE EVA

Eva por naturaleza; Eva porque es también su nombre; Eva por guapa, por atractiva y por todo lo que ustedes quieran.

Es una nueva cara, y también una nueva figura, en el mundillo del cine español. Después de unas apariciones fugaces en varias películas, entra de lleno en la pantalla como actriz de "Loa Vudu".

Le deseamos suerte a Eva León, hoy apoyada en nuestro semanal "7".

GEREMIAS

Suplemento Regional de LIBERTAD

# JESUCRISTO, NUEVO IDOLAS DE LOS JOVENES U. S. DE

El movimiento de Jesús gana a los inconformistas



"Jesús" es el nombre que ahora gritan enfervorizados los jóvenes de Norteamérica, entre los "rock" que marcan las guitarras eléctricas

Como en los festivales de música "pop" de White y Woodstock, por ejemplo, hay un muchacho subido a un estrado de madera, gritando a través del micrófono a una multitud de jóvenes con meléas y "blue jeans" descoloridos. Los gritos de aquel muchacho vienen, sin embargo, a decir cosas diferentes. Por los altavoces se le oye vocear "¡dadme una jota!". Y todas las gargantas le responden con calor "¡jocoota!". Luego sigue:

- Dadme una e!
- ¡Eee!
- ¡Dadme una ese!
- ¡Esee!
- ¡Dadme una u!
- ¡Uuu!
- ¡Dadme otra ese!
- ¡Esee!

Los gritos del cantante y su público se juntan ahora para exclamar al unísono "¡JEEEE-SUUUS!". Las guitarras eléctricas hacen sonar inmediatamente el ritmo y la música del "Jesus rock", el himno que ha sido durante varias semanas número uno en las listas de "hits" de los Estados Unidos.

## JESUS ES EL MAS GRANDE

Jesús, Jesucristo es el nombre de moda entre los jóvenes de Estados Unidos, los mimos que, desde los comienzos de los años sesenta, no han cesado de lanzar a todos los vientos la teoría y la práctica de continuas revoluciones. Desde la droga a la violencia como única arma política, desde el pacifismo a la

más completa liberación desde lo "beatnik" la juventud USA quemado un largo tiempo en la búsqueda de interrogantes como ¿quién soy yo? ¿estoy en el mundo? ¿pena vivir?

Aupadas en la "status", las generaciones duras contemplaban te y con asombro la mayoría de las victorias juveniles, constantes ha sido el continuado de la rica, segura de su poder. Los jóvenes sabían con el progreso el superconfort ni institucionalizada y insistir en la misma

que lo  
a pens  
bían equ  
xitos ap  
n agua.  
pronto,  
dieron u  
y, al co  
écada, l  
iniciado  
es olvid  
Porque  
a un pr  
es noti  
os. Son y  
yvenes q  
s como  
de", "Jes  
e ama".  
o se ha  
de la J  
dia de  
ués de  
los anch  
estación,  
proclama

OSOTRO  
IO

davía l  
tan a p  
e el sign  
religiosa,  
les a un

El mo  
gún algu  
do por  
to, porqu  
ento de  
es. Para  
se trató  
de cisi  
ntesala  
lvo histo  
Elucubr  
traen en  
es de Je  
dominan.  
os por co  
por aman  
os le ame  
na religio  
grefías ha  
podía cl  
nte con  
onal. Lo  
apartan  
las formi

# JESUCRISTO, NUEVO IDOLO DE LOS JOVENES U. S. A.

armista que los mayores se pu-  
a pensar que a lo peor  
bían equivocado y que de  
xitos apuntados, muchos  
n agua.

pronto, los mismos jóve-  
fierón un salto aún más  
y, al compás de una nue-  
écada, la de los setenta,  
iniciado el retorno a po-  
es olvidadas por sus pa-  
Porque la religión ha pa-  
a un primer plano, la re-  
es noticia en los Estados  
os. Son ya cientos de miles  
jovenes que gritan eufóricos  
s como "Jesús es el más  
de", "Jesús te salvará", "Je-  
ama". La figura de Jesu-  
se ha convertido en el  
de la juventud a la van-  
dia de las renovaciones.  
Después de tantos recorridos  
los anchos campos de la  
estación, la Norteamérica jo-  
proclama creencias de si-

## ¡NOSOTROS SOMOS LA IGLESIA

avía los sociólogos no  
tan a ponerse de acuerdo  
el significado de esta fie-  
religiosa, que ha cogido en  
les a un mundo material-  
El movimiento de Jesús  
rún algunos— ha sido in-  
do por el propio Espíritu  
o, porque supone un rena-  
ento de los valores espiri-  
ta. Para otros, los pesimis-  
se trata simplemente del  
o de cisne de la religión, en  
ntesala de su ingreso en el  
tivo histórico de la Human-  
Elucubraciones de este ti-  
traen sin cuidado a los jó-  
nes de Jesús, como se auto-  
minan. Ellos están precau-  
os por conocer mejor al ido-  
por amarle más y hacer que  
los le amen.

na religión nacida de entre  
greñas y el inconformismo  
podía claro, entroncar fácil-  
te con el Cristianismo tra-  
cional. Los nuevos discípulos  
apartan intencionadamente  
las formas ortodoxas para ir

a beber, por vía directa, en el  
Jesucristo bíblico. Cuando se  
reúnen, lo hacen en los "cam-  
pus" universitarios, en las pla-  
zas, en los cafés, en cualquier  
sitio. "No vamos a la iglesia  
—dicen— porque nosotros somos  
la Iglesia".

Las Universidades son, preci-  
samente, los escenarios donde el  
movimiento de Jesús desarrolla  
una actividad más intensa y  
donde cuenta con más seguidor-  
es. En los últimos años, ha ex-  
perimentado un crecimiento ex-  
traordinario el número de con-  
ferencias, seminarios y coloquios  
organizados para estudiar te-  
mas religiosos y aumenta, para-  
lelamente, la cifra de estudian-  
tes que asisten a estos actos. La  
Biblia ha llegado a ser su libro  
preferido, una asignatura vo-  
luntaria, a la que dedican sus  
mejores esfuerzos. Van detrás  
de un Jesucristo más auténtico  
que el de su niñez. Buscan un  
Jesús encarnado en la vida de  
hoy, solucionando problemas ac-  
tuales, caminando junto al hom-  
bre. Para el norteamericano  
acuciado, como en todas las so-  
ciedades sobredesarrolladas, por  
la soledad más brutal, por el  
gran trauma de la imposibili-  
dad de comunicación, las fra-  
ses de "Jesús te ama", "Amo a  
Jesús", tienen una resonancia  
muy especial. Probablemente re-  
sida en ello el secreto del ful-  
minante éxito del movimiento.

## NI SEXO NI DROGAS

La conversión a Jesucristo no  
es asunto fácil, porque los nue-  
vos discípulos juzgan necesario  
el cumplimiento de unos princi-  
pios morales en línea con la  
mejor de las ascetias. Para em-  
pezar, quedan totalmente supri-  
midas las experiencias sexuales.  
el alcohol y las drogas. Justo  
lo contrario de lo pregonado por  
el resto de los movimientos van-  
guardistas aceptados masiva-  
mente.

Las estadísticas, o mejor, las  
encuestas, muestran que del mil-  
lón de jóvenes que, aproxima-

damente, se han decidido por la  
experiencia religiosa, un tanto  
por ciento abrumador cumple  
con esos tres preceptos. Es más.  
Tal cumplimiento tiene el esti-  
mable valor de que casi todos  
ellos habían probado antes la  
droga, o eran adictos a ella,  
habían realizado prácticas se-  
xuales fuera del matrimonio y  
gustaban del alcohol. No esta-  
mos, entonces, ante un ejército  
de niños buenos, para los que  
una llamada conversión apenas  
si ofrecería dificultades, porque,  
en realidad, no necesitaban con-  
vertirse.

Tampoco se trata de la escoria  
de la juventud USA, ya que son  
mayoría los miembros de la "Je-  
sus people" matriculados en una  
"high school". El movimiento de  
Jesús ofrece, así, una imagen  
de autenticidad y esfuerzo, que  
aumentan su garantía.

Por último, sin renunciar a la  
contracultura y la rebelión que  
le dio vida, aboga por una solu-  
ción pacífica de los problemas.  
Tarea complicada para unos jó-  
venes provenientes de la más  
radicalizada izquierda, asiduos  
de las protestas violentas. Y co-  
mo reacción, además del pacifis-  
mo, el amor a los otros, la ayu-  
da a quien la necesita. No hay  
pecado más grave, en su opinión,  
que el negar socorro.

\*\*\*

¿Cuánto tiempo durará el mo-  
vimiento de Jesús? ¿Pasará  
pronto como pasan las modas  
o marcará el comienzo de un  
florecer religioso en el mundo?  
Nadie lo sabe. Mientras tanto,  
el interés por la figura de Je-  
sucristo desborda campos y lle-  
ga a producir colas intermina-  
bles ante el teatro de Broadway  
donde se representa la ópera  
"Jesus Christ Superstar". Mien-  
tras tanto, el movimiento salta  
las barreras de la ciudad de San  
Francisco, su lugar de nacimien-  
to, para hacerse ver y oír en  
todo el territorio de los Estados  
Unidos de América.

Manuel Antonio RICO

PRIMERA CADENA

11,00 La fiesta del Señor

SANTA MISA Y BENDICION URBI ET ORBI. En directo, desde la Basílica de San Pedro, en Roma.

12,20 Concierto

12,55 Antorcha

- Campeonato mundial junior de esgrima.

- Pelota vasca.

2,30 Primera edición

3,00 Noticias a las tres

3,35 Siempre en domingo

- LOS DOS MOSQUETEROS.

"Nunca confíes en un hombre honrado".

- A TODO RITMO.

- ZOO LOCO.

- METEORO.

- "Pronóstico favorable".

- MUNDO CAMP.

- 7,30: FUTBOL.

Gijón-Real Sociedad.

En directo, desde el campo de El Molinón (Gijón).

9,30 Telediario

10,05 Crónicas de un pueblo

10,30 Estrenos TV

"A plena luz del día".

Un famoso actor abandona, antes de tiempo, un centro de rehabilitación para ciegos. Al regresar a su casa, se entera de que su mujer no le ha sido totalmente fiel. Desde ese momento planea su venganza y prepara una coartada perfecta. Pero cuando va a llevar a cabo su propósito criminal...

11,55 Ultimas noticias

12,00 Tiempo para creer

Charla religiosa a cargo del padre Angel García Dorransoro.

«Juana la loca» nueva versión

de «Locura de amor»



EMMA COHEN

Veinticinco años de que se estrenara "Locura de amor" de los mayores actores de la época, proyectarse una nueva versión, aunque, naturalmente, el guión ofrecerá variaciones de orientación.

El gran problema del proyecto estriba, naturalmente, en la elección de la actriz capaz de interpretar a Aurora Bañista, prometido personaje de la hija de los Reyes Católicos, heredario, aclarando "tics" ni histrionismo. Para hacer una versión dramático-histórica del siglo, perdón, año en que vivimos, Sanz me ha dicho: "¡Peto terriblemente loca de Orduña. Nosotros conseguimos un boom sin que produjo "Locura de amor". Pero, naturalmente, el tratamiento de los personajes y el planteamiento histórico, serán muy diferentes".

Lo que Luis Sanz me ha decidido es el nombre de la actriz que encarnará a Juana. Se habla de Belén, de Julieta, de Marisa Paredes y de Emma Cohen.

PRIMERA CADENA

00 Almanaque

00 Primera edición

05 Noticias a las tres

05 *Cómo es... cómo se hace*

"Flora exótica en Canarias".

00 El show de Debbie Reynolds

"Apuesta a su esposa".

01 La casa del reloj

"Viento" (I).

05 Con vosotros

- TIRO LOCO.

"El cuervo entrometido".

"Locomotora loca".

"León viajero".

- MIS ADORABLES SOBRINOS.

"La ventisca".

30 Dibujos animados

40 Buenas tardes

Hoy: Toros.

Comentarios taurinos y pequeños reportajes sobre el mundo de la tauromaquia.

30 Novela

"El estudiante de Salamanca". (Capítulo I.)

Don Félix de Montemar va a casarse. La noticia de su boda ha causado expectación en toda Salamanca, pero... ante el altar, don Félix tiene una reacción inesperada.

00 Telediario

9.35 Teledeporte

05 Plinio

"El carnaval".

En el pueblo, que está en carnaval, se acaba de cometer un crimen. La víctima es una criada de sesenta años, ama de doña Carmen. Plinio comienza la investigación con una visita a ésta y a su marido, don Onofre. Posteriormente, la repetida muerte de doña Carmen complica aún más las cosas para Plinio. El caso queda en situación estacionaria, hasta que Plinio se entera, por medio del médico y del párroco, de los enredos de don Onofre con Joaquinita, otra criada joven de la casa. La visita de Plinio a la finca de "Las Pozas" dejará esclarecido el caso.

05 Gran especial: Mari Trini

"Juegos para gentes de cartón".

Jesús Yagüe es el realizador de este Gran Especial, en el que actúan como cantantes y actores Mari Trini y Patxi Andión.

2.00 24 horas

Gran especial



MARI TRINI

Mari Trini interpreta, entre otras, las canciones: "Yo confieso", "Esúchame", "Amores", "Cuando me acaricias", y "Me marcharé", y Patxi Andión: "Tarantán" (estreno en el programa) y "Solo". La película, que dura 46 minutos, comienza con una escena, rodada en el plató, en la que un mago, ayudado por unos extraños hombres, construye muñecos de cartón. En la secuencia siguiente, aparecen Mari Trini y Patxi Andión de compras por unos grandes almacenes. El mago los descubre y decide utilizar sus cabezas para unos nuevos maniqués. Por la noche los muñecos recobran la vida, van y tienen como autómatas, repitiendo siempre los mismos movimientos; sólo Mari Trini y Patxi Andión tratan de escapar. Pero la huida es imposible. A pesar de que lo gran acabar con la crueldad o la pantomima de los muñecos de cartón, cuando amanece y llegan las mujeres de la limpieza, Mari Trini y Patxi Andión ocupan su lugar como maniqués.



PRIMERA CADENA

Almanaque

Primera edición

Noticias a las tres

Los viajes de Jaimie McPheeters

"El día de los indios Pawnees" (primera parte). Jaimie, que viaja en una caravana, es apresado por los indios. Mientras es conducido por éstos hacia el campamento, Jaimie intentará librarse de ellos con argucias de todo género.

La casa del reloj

"Viento" (y III).

Con vosotros

- SKIPPY EL CANGURO.
- "El bebé".
- METEORO.
- "Carrera de automóviles".

Dibujos animados

Buenas tardes

Hoy: Mundo femenino. Entrevistas y reportajes sobre temas relacionados con la mujer.

Novela

"El estudiante de Salamanca". (Capítulo III). Doña Elvira ha enfermado gravemente. Pacheco, el pintor que está enamorado de ella, busca a don Félix para devolverle el recibo de los ochenta mil reales que le pagó por romper el compromiso, a condición de que se case con doña Elvira, ya que sólo él puede curarla. Don Félix no acepta. Discuten y acaban desafiándose en duelo.

Telediario

Aventuras y desventuras de Mateo

"De cinco a siete". Protagonista: Jesús Puente.

Datos para un informe

Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo.

Ironsíde

"No hay motivo del crimen". Un amigo japonés de Ironsíde, que le salvó la vida durante la guerra, está en peligro de ser asesinado. Ironsíde va a Tokio para ayudarlo. Las primeras sospechas recaen sobre un hombre que vigila la casa de su amigo.

24 horas

AVENTURAS Y DESVENTURAS DE MATEO



Jesús Puente

Al bueno de Mateo, una telespectadora le ha preguntado si tiene aventuras amorosas. Claro que sí, muchísimas... Una de ellas, muy reciente. Servida a domicilio. A su piso, por lo visto mal informada, llegó una chica muy guapa y elegante. Mateo la sacó de su error: no tenía intención de alquilar el piso; no obstante, se lo enseña. Ella, intencionadamente, olvida un guante, lo que es causa de nuevos encuentros. Se enamora, pero mientras, en el piso de Mateo pasan muchas cosas...



# PRIMERA CADENA

2,00 *Almanaque*

2,30 *Primera edición*

3,00 *Noticias a las tres*

3,35 *De la «A» a la «Z»*

Presentador: Manuel Criado del Val.  
Juego-concurso, en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.

4,00 *Nancy*

"Estreno de hogar".

6,04 *La casa del reloj*

6,25 *Con vosotros*

— LOS PICAPIEDRA.

"Pablo, ventrilocuo".

— LOS CABALLEROS DEL CIELO.

"Misión en Perú".

7,30 *Dibujos animados*

7,40 *Buenas tardes*

Hoy: Miscelánea.

8,30 *Novela*

"El estudiante de Salamanca". (Capítulo IV.)

Pese a la buena voluntad de todos para que el duelo no se celebre, éste tiene lugar en el camposanto. Pacheco muere atravesado por la espada de don Félix, pero al parecer no hubo tal duelo. La vaina de la espada de Pacheco estaba vacía...

9,00 *Telediario*

9,35 *Sesión de noche.*

"Mi desconfiada esposa".

Intérpretes: Gregory Peck, Laureen Bacall, Dolores Gray y Sam Levine.

00,10 24 horas

"MI

## DESCONFIADA ESPOSA"

El matrimonio —el tiene un gran parecido el de una película que recientemente ofreció TVE— ciclo Katherine Hepburn protagonizada por él Spencer Tracy— tiene cultades de adaptación a sa de los diferentes g de cada uno y las var amistades de ambos. añaden dos problemas complican más el ent miento de la pareja: lo los de la esposa y la pr de una banda de gang que persiguen al maric es que Gregory Peck ha papel de cronista de b dispuesto a no aceptar cos, tongos y chantaje "su mundo" deportivo.

La cinta es una com manejada con la diestra teranía del "musical", cente Minnelli, que res una pelea final en un nasio, entre el protago y una pandilla de malv a ritmo de ballet, logr en esta secuencia los m res momentos de la C. Con Lauren Bacall y G ry Peck intervienen en desconfiada esposa", De Gray y Sam Levine.



PRIMERA CADENA

Imanague

Primera edición

Oficias a las tres

Hombres y tierras de España

Los músicos

En España siempre ha existido afición a la música; prueba de ello es el magnífico plantel de compositores e intérpretes de fama reconocida en todo el mundo.

Embrujada

"Aquí llegamos"

La reina de las brujas, tía de Samantha, se instala en casa de ésta. Inmediatamente decora y transforma la casa a su gusto, con lo que desconcierta Larry, que llega en ese momento.

En la casa del reloj

"Paquetes y bultos" (II).

Con vosotros

— PERDIDOS EN EL ESPACIO.

"Prisioneros en el espacio".

Dibujos animados

Buenas tardes

Novela

"El estudiante de Salamanca". (Capítulo V y último.)

Don Félix cuenta a sus amigos la terrible aventura de la noche anterior. ¡Vio su propio entierro! Nadie da crédito a sus palabras. Doña Elvira muere, y su hermano, el capitán don Diego de Pastrana, jura que matará a don Félix ese mismo día. Le busca y conciertan un duelo. Don Diego muere también atravesado por la espada de don Félix. En este mismo momento, en el cementerio donde tuvo lugar el duelo, una dama misteriosa se acerca al estudiante...

Telediario

España siglo XX

"Los héroes de Africa".

Estudio I

"Otelo".

24 horas

- ESTUDIO 1 -

"OTELO"



En los estudios de Prado del Rey está Venecia, sus grandes canales y sus góndolas.

La casa de Otelo, la ciudad de Venecia, el palacio de Desdémona, son parte de los lugares reproducidos. El espectador quedará a buen seguro sorprendido al contemplar una amplia panorámica de la ciudad, canales y puente de los Suspiros, incluido. Las cámaras dentro del estudio recogen el rebrillar de la luna sobre las aguas del canal... que en la realidad no es más que una pileta de tres por dos metros, en la que flotan tres diminutas góndolas. El hábil aprovechamiento de la maqueta y los efectos ópticos hacen el resto. Lo mismo se ha hecho para representar el puerto de Chipre, donde los efectos ópticos y sonoros darán a los espectadores la impresión de exteriores reales.

Otelo —el actor argentino Alfredo Alcón— es la segunda vez que se asoma a la pequeña pantalla en nuestro país. La primera vez fue con la novela "El escándalo".

Desdémona está incorporada por nuestra Maribel Martín, a quien todos recordamos por su interpretación de "Ofelia".

**PRIMERA CADENA**

**12,01 Hoy también es fiesta**

**2,00 Almanaque**

**2,30 Primera edición**

**3,00 Noticias a las tres**

**3,35 Hípica. Grand National**

En directo, desde el hipódromo de Aintree (Liverpool).

**4,05 Cine para todos**

"Capitán China".

Intérpretes: John Payne, Gail Russell y Lon Chaney.

**5,45 La casa del reloj**

"Paquetes y bultos" (y III).

**6,05 Catedráticos del ritmo**

"El día de la momia".

**7,00 Erase que se era...**

"El muchacho que amaba las cenizas".

**7,35 Subasta de triunfos**

**8,30 Planeta azul**

**9,00 Telediario**

**9,30 La noche de los tiempos**

"Toledo, crisol de culturas" (I).

**10,05 La gran ocasión**

Concursantes: Miguel Santos (flamenco hondo), Carcoma (folk), Teresa Torrijos (canción ligera) y Diego Jiménez Llera (canción ligera).

Presentador: Miguel de los Santos.

**11,25 Marcus Welby, doctor en medicina**

"Elegía por un perro rabioso".

Al defender a un niño acosado por un perro, el doctor Marcus Welby es mordido por el animal. El doctor Kiley le somete a tratamiento, y también el perro tiene que ser examinado.

**00,20 24 horas**

**Erase que se era.**

Amyr es el hijo de campesinos que pasa mirando las cenizas del gar, imaginando otros mundos maravillosos... Sus padres que debe hacerse un y Amyr se embarca marineramente. Tras un viaje llega a un castillo donde dos princesas viven traidas por un monstruo las profundidades abismales. Amyr acaba con el monstruo y libra a las princesas, que emergen con su castillo firme. Una de Amyr se enamora. El chacho vuelve a visitar a los padres, pero ha prometido revelar nada de su vida. Llevado de su viaje habla de su noviazgo con la princesa, lo que le hace perder el talismán que podía encontrar sin el zo el castillo. Pero... lo puede y lo perdona. Amyr, gracias a sus cenizas, sabrá encontrar vamente el castillo y a tiempo de casarse con la princesa.

Intervienen: AMYR Varela; LOBO DE MAR Barbero; PADRE, Blanch; MADRE, Mva; LIMON, Fernando; CAFE, Teresa; MUCHACHA, Sorbio; ARTISTA, Rutro; VIOLINISTA, Acebal.



# PROGRAMAS SEGUNDA CADENA

## DOMINGO

nie. "Sabrina y su hipo-  
chicero".  
Festival. Intervienen: Ma-  
de Triana, Hearts of

destina al general a una lo-  
calidad apartada donde se  
reúne el grupo de conspi-  
radores.  
23,30: Crónica 2.

## LUNES

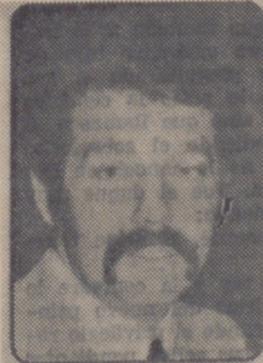
20,30: Jossie y sus melódicas. "El  
sitio de los simios".  
21,00: Jazz vivo. "Memphis Slim".  
21,30: Telediario 2.  
22,10: Cuentos y leyendas. "Timo-  
teo, el incomprensido", de  
Camilo José Cela. Interpre-  
tes: Fernando Rey y Mary  
Carrillo.  
22,40: Hawai 5-0. "Había una  
vez".  
23,40: Documento. "Un mundo sin  
fronteras".

## MARTES

20,30: ¡Más lejos! Programa de  
información deportiva, re-  
portajes y entrevistas.  
21,30: Telediario 2.  
22,00: Patrulla juvenil. "Fiebre".  
23,00: Llamada. Programa religio-  
so por el padre Jesús Ba-  
rrera.  
23,10: A vista de pájaro. "Aguas  
salvajes, bestias salvajes".

## MIÉRCOLES

20,30: Los trotamundos. "Un agi-  
tado día en el campo".  
21,00: Grandes intérpretes. "Solis-  
tas de los coros de la  
ORFT".  
21,30: Telediario 2.  
22,00: Galería. Revista de Artes y  
Letras.  
22,30: Estudio abierto. En estudio  
abierto, cada semana caras  
conocidas, gente insólita, la



José María Inigo  
actualidad del momento.  
Todo ello salpicado de can-  
ciones para todos los gus-  
tos. En directo, más de 150  
minutos de amenidad, in-  
terés y entretenimiento. Ac-

tuarán hoy, entre otros: El  
Gitano Portugués, Los Mó-  
dulos, Nino Bravo, Green-  
field and Cook y Andy Silver.  
Dirección y presentación:  
José María Inigo.

## JUEVES

20,30: Huckleberry Hound. "Las  
termitas".  
21,00: Luces en la noche. "Los  
Pekenikes".  
21,30: Telediario 2.  
22,05: Los combates del siglo.  
"Max Baer".  
Primero de los progra-  
mas de una nueva serie  
dedicada a los más fa-  
mosos boxeadores de to-  
dos los tiempos. El de  
hoy nos muestra al fa-  
moso campeón del mun-  
do de la categoría má-  
xima Max Baer, en dos  
de sus combates frente a  
Primo Carnera y Max  
Schmeling.  
22,30: Ficciones. "La hija de  
Rapaccini".  
23,30: Beethoven, según Baren-  
bóim. "Nuevas dimen-  
siones".

## VIERNES

20,30: Jerry Lewis. "Jerry y  
Rhona".  
21,00: Suegras. "Los recién ca-  
sados se mudan".  
21,30: Telediario 2.  
21,30: Sombras recobradas "El  
rafi".  
23,00: Mundo exótico. "Los Em-  
berá, el final del cami-  
no".

## SABADO

19,00: Baloncesto. Campeonato  
Pré-Europeo Junior, Es-  
paña-Polonia. En directo,  
desde el Palacio de los  
Deportes de León.  
20,30: El pájaro loco. "¿Qué  
chica más linda!".  
21,00: Bustando novia a papá.  
"Para atrapar a un lá-  
su drón".  
Eddie se intercambia  
objetos con algunos anti-  
gos. Esto le ocasiona pro-  
blemas, ya que en la  
operación, sus amigos se  
han apoderado de cosas  
de una forma ilegal.  
21,30: Telediario 2.  
22,05: Hora once. "Dos encuen-  
tros", de Honorato de  
Balzac.  
23,00: Bajo la superficie. "El  
cepo de ancla".  
23,30: Nocturno. "125 Aniversa-  
rio del Liceo de Barcelo-  
lona" (III).

CLASES  
RATUITAS  
DE  
YOGA



# 8 DE ABRIL DE 1605 NACE EL PRINCIPE

## RELATO DEL PORTUGUES DA VEIGA EN «LA FASTIGINIA O FASTOS GENIALES»

I  
El día 8 de abril de 1605, día de Viernes Santo nació el príncipe Felipe, cuarto de este mismo nombre. Tal nacimiento fue acontecimiento de mundial resonancia. España entera felicitó a los reyes y celebró el acto más natural del mundo con despampanantes fiestas. Para empezar, el corregidor de la ciudad, don Diego Sarmiento de Acuña, conde de Gondomar mandó publicar la noticia al son de músicas y con bailes en todas partes. Iluminaron todo Valladolid en tal grado que se incendió el capitel de la torre del monasterio de San Benito, "derritiéndose el reloj y las campanas", nada menos.

Un portugués, Tomás Pinheiro da Veiga, estante aquí en aquellos tiempos escribiría un libro —le tradujo y dio a conocer al señor Alonso Cortés en 1916— verdadera crónica de la Corte de Felipe III en Valladolid, titulado "La fastiginia o fastos geniales", del que vamos a dar cuenta en lo que concierne a las efemérides del nacimiento del que habría de ser último rey vallisoletano. El grajejo del autor y su donaire alegran la narración a términos de irónico humorismo:

"El Viernes Santo... estuvo la reina en las procesiones y a casi todos los oficios de las Tenebras. Aunque sentía alguna molestia, disimulaba porque tampoco se creía en el término sino para el 15 ó 20 del mes. Mas como las mujeres son buenas aritméticas en el pagar del crédito como en el cobrar el débito, la cuenta no quiso mentar.

A las diez de la noche, estando en el primer nocturno de maitines... se halló con los parabiesnes del príncipe que son los dolores del parto, porque parió sin trabajo. Acudió el duque de Lerma a los gemidos

que hasta la tercera. En fin por el amor al lugar de la talla donde se alcanzó la tioria o con esperanzas de o se acostó ya muy tarde, de do a la comadre recogió los despojos y gajes que t

## Con las lumbres campanarior

del niño que también salió llorando como cualquier hijo de vecino; y preguntando si era varón, no le quiso la comadre responder sino que llamasen al rey, escondiendo el sobrescrito para que no le conociesen por la muestra. Fue el duque muy alegre diciéndo:

—Desa suerte, príncipe tenemos.

Vino el rey y la comadre le pidió albricias del nuevo príncipe, mostrando el privilegio rodado, con sus sellos pendientes de cómo le pertenecía la monarquía de España; y él le echó una cadena de oro al cuello, de precio, y los brazos al de la reina que, con mucha alegría no podía conseguir de ella que se acostase porque decía ella que si no naciera varón había de guardarse de España que temía no la esperasen más

que son el vestigio con que hora se reina se halla, que yo a los días vi vender en la plaza era de seti leonado, golpeo lumb sobre tafetán del mismo coanas que "No dejamos de notar que pábilo la noche de las luminarias de hubo en la segunda octava en cada el campanario de San Fós, y t el Real, que es obra del Eba la no rador donde están las ma que e campanas de la ciudad se pla plaza dió fuego y se fundieron las calle hasta el reloj por dar tanquemaro su campanada a tristes pían heclidad de

"Dicen las viejas en Cas y ven que los que nacen en visión y Santo son zahories que se palmo que ven las aguas y hueso la m bajo de la tierra; y decia e vista ar estar soldados que holgaban d conocer luciría la miseria de sus bo últimas Sobre la tarde, cabalgó fuera d

Capita



Capitanía General, antiguo Palacio Real en el que nació el que habría de ser Felipe IV

# me quemó el ricenito el Real

## OMISION



iglo con qu hora se hallará la iglesia  
que yo a es llena de gente..."  
en la pleor la noche se empezaron  
onado, golpner luminarias en todas las  
el mismo ceanas que son o hachñas de  
e notar qtro pábilos o candeleros o  
luminariarnas de colores a cuatro y  
unda octavis en cada ventana en otras,  
de San Bos, y tan abundantes que  
obra del Eba la noche tan clara y her-  
tán las ma que el día. Y cierto que  
ciudad se pla plaza y la Platería y las  
fundieron más calles que (después que  
por dar tan quemaron en el año 1561)  
a tristes pnan hecho por la traza de  
ludad de tres pisos con bal-  
lejas en Cas y ventanas en igual pro-  
acacen en Vción y simetría, sin haber  
orries que so palmo más que otra que  
as y huesa la más hermosa y apa-  
ra; y decia vista que se puede ima-  
nolgaban dar estando todo tan claro  
nori porque conocíamos y hablábamos a  
a de sus bo últimas personas y como  
cabalgó fuera de día "...“Y sobre

todo, era de ver el infinito nú-  
mero de señoras a pie con to-  
cado y con mantilla... Y todas  
con faldellines de la misma  
suerte con hermanos, maridos  
o vecinos con sus dulces en la  
manga, dándose unas a otras  
con mucha alegría, sin ningún  
disgusto, ni descompostura al-  
guna... Se ve bien la largueza...  
y cortesía de todos pues con  
tanta ocasión, tanta apretura  
y tanta libertad no hay una  
disputa, ni un matón ni picaro  
de Lisboa que haga un mimo  
de Portugal —entonces, era una  
región española más— que es  
dar un pellizco que lleva me-  
dio brazo o la pantorrilla a  
una pecadora que va renquean-  
do media hora y como si die-  
ran lanzada a moro, se van  
alabando de ello".

Por la transcripción,

L. C.

El sábado último, en esta  
misma sección se produjo  
un error grave al omitir  
parte de los nombres de los  
labradores que en 1786 se  
comprometieron a limpiar la  
ciudad. Fueron ocho y sólo  
aparecieron cuatro: Eugenio  
Varona, Gerónimo y Juan  
Sanz y Manuel Brizón. No  
sabemos cómo, pero dejaron  
de figurar en la relación An-  
tonio Herrero, Clemente  
Cuesta, Antonio Izquierdo y  
Tomás del Barrio.

El sucedido recuerda lo de  
que los doce apóstoles fue-  
ron tres, San Pedro y San  
Pablo.

# Serena Vergano y López Vázquez, protagonistas de "Cartas de amor de un asesino"



Serena Vergano

En Madrid se ha iniciado el rodaje de un nuevo filme. Se titula "Cartas de amor de un asesino" y lo dirige Francisco Regueiro. En unos momentos de crisis tan acuciantes como los que está sufriendo la industria nacional, la industria cinematográfica, la noticia de un nuevo rodaje, lo es con toda su dimensión, porque, estos, cada vez se distancian más. Y es que ningún productor, o casi ninguno, para ser justos, quiere arriesgarse sin saber algo del futuro de esta enfermiza y endeble industria del celuloide.

## EL DIRECTOR

Paco Regueiro es un director joven. Se formó en la Escuela Oficial de Cinematografía y con el etiquetado, que casi llegó a

ser "oficial" de "nuevo cine español" presentó sus primeras películas. La primera de ellas resulta, hasta ahora, la más apreciada: Se titulaba —se titula— "El buen amor". Creó que los intérpretes eran Marta del Val y Simón Andréu. Sorprendió el metraje por la capacidad de sensibilidad evidenciada, por la lozania del tratamiento y, en general, por la sinceridad de la concepción. Luego Regueiro se introdujo en una línea de la que no ha salido, con un tema pretencioso, difícil y complejo "Amador" —radiografía de un sicópata, de un enfermo convertido en asesino de mujeres— la película fue a Cannes, con Maurice Ronet de protagonista y pasó la prueba con dignidad. Pero, en general, significó un claro re-

troceso en lo que a convocatoria se refiere vino "Si volvemos a cine moderno, bien con densidad dramática que se aborda el conflicto emocional de los americanos de color con los nativos; la diferencia de caracteres y todo, el peso lejísimo de la guerra. Pero, en general, la película, como solista, resultó fría y, en sentido, falta de coherencia, eso no triunfó a nivel

## "ME ENVENENO DE AZULES" Y EL ASESINO

"Me enveneno de azules" son las palabras de un verso de Alberti, que escogió —sin el Tintoreto— para título de la producción más reciente, "veneno de azules", que hace dos años en la Sala de Cine de Autor de Benicarló resultó sin tapujos, un éxito más evidente que los otros, muy a pesar del efecto formal de la película, sus innegables excelencias. Pero fallaba el conflicto argumental, la falta de matiz no ba ese problema. La incompreensión, la crimen, eran una serie de conceptos utilizados y en dosis desequilibradas.

Es de imaginar que las de amor de un asesino relato de intriga, con claves sarcásticas e ingenuo vuelva al punto: a la sinceridad de los planteamientos, con dos actores de Serena Vergano y López Vázquez. Ella, exquisita no de Italia con mucha se convirtió en "Muscueta de Barcelona" y, su más, a pesar de las posibilidades. De López ¿qué voy a sumar a lo mismo está escribiendo ductilidad?

Juan José

## AGONIA DEL DÍA 29

# Don José María Pulido Tirado, premio nacional de natalidad, contaba 107 años



Actualidad, José Pulido Martínez, abuelo del anterior, es, siguiendo la tradición hogareña de sus mayores, hombre recio de cuerpo y espíritu. Idéntica sencillez y oficio que su abuelo, la misma sobriedad de vida. El hijo mayor está actualmente en el servicio militar, los mozos mayores se hallan trabajando en el campo y los hijos pequeños están afeitados por la enseñanza básica que cursan en diversos grados.

La familia Pulido es muy estimada en Baena por la gran cohesión que le distingue y por las buenas cualidades de sus miembros, amantes del campo y de las tradiciones baenenses, especialmente de esa de los "coliblanco" y de los "colinegro", los recios tamborileros que actualizan en nuestros días la música de atabales guerreros de la Baena histórica, con hitos sobresalientes en las luchas contra romanos, bárbaros y otros invasores. No hay nada en esta familia que sobresalga para el relato periodístico como no sea su hombría de bien, que es la superlativa y notable en esta época nuestra de cambio excesivamente acelerado.

Nuestro Padre Jesús Nazareno, patrono de la ciudad, también dedicada a la Virgen de Guadalupe, aparecida a un peregrino cuando se trasladaba a Extremadura; la iglesia de Santa María la Mayor, soberbio templo del siglo XIII con verjas de hierro forjado, exponente de la próspera historia ciudadana a través de los siglos; los dos millares de tambores que subrayan la gravedad de la Semana Mayor en esta localidad; los concursos de cante "jondo"; la fecundidad agraria y la creatividad artesana de los baenenses, enmarcan amorosamente la vida de los Pulido, que salta ahora a la más gozosa actualidad nacional, movida por el ejemplo de pundonor de sus mayores.

Francisco NAVARRO

En Baena se destaca desde hace unos años en el horizonte geológico nacional por tener los senectos y centenarios más veteranos de España. Uno de ellos, don José María Pulido Tirado, abuelo del anterior, de 107 años, añade al campeonato de la longevidad, recientemente conseguido, el primer premio nacional de natalidad con veintiún hijos habidos, once de ellos vivos.

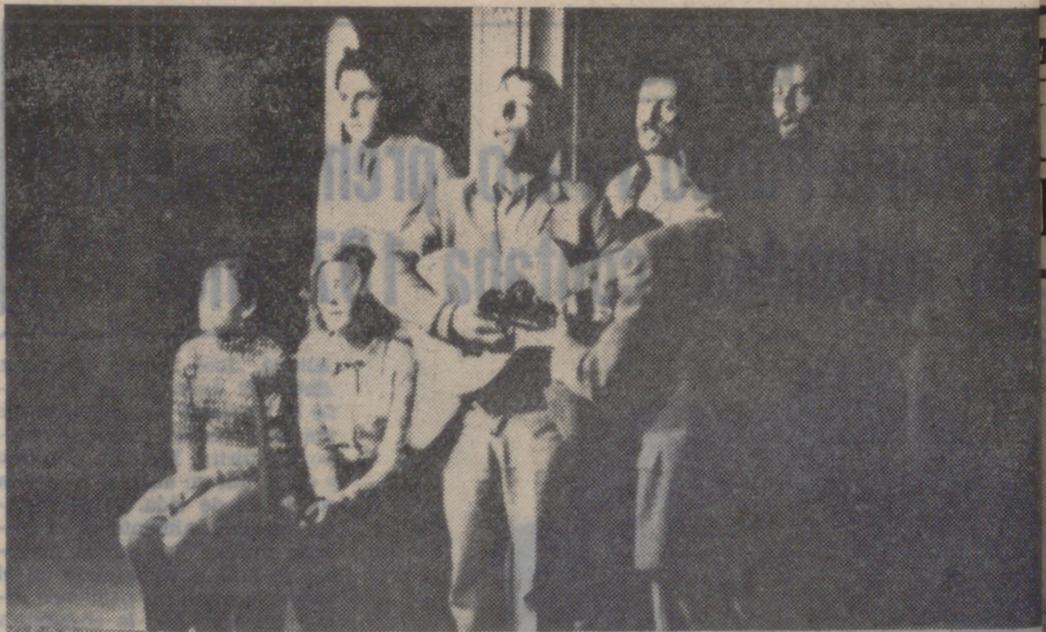
Don José Pulido Tirado es viudo, en terceras nupcias, de doña Pérez Lillo y en sus tiempos fue un sencillo cabrero. Ahora tiene un diploma como primer premio nacional de natalidad, con medalla expresiva de su condición y 150.000 pesetas. La entrega del galardón habría de efectuarse en Madrid, por parte de el Jefe del Estado, pero ante la avanzada edad del galardonado, se efectúa dicha entrega en el propio domicilio de este abuelo y longevo patriarca cordobés, hecha por el gobernador civil de la provincia del Movimiento, don Manuel Hernández Sánchez.

Si fuera poco, un nieto de don José Pulido Martínez, don José Pulido Martínez, consiguió este año también el primer premio provincial de natalidad de hijos vivos, que tuvo 17 y le quedan 15. Don José Pulido Tirado, de 43 años, está casado con doña Isabel Prieto Jiménez, y su abuelo, es igualmente viudo. Ambas noticias han dado lugar a un día de júbilo a la propia familia Pulido, a toda la ciudad de Baena, así como a la emisora "La Voz de Andalucía" de la que, dirigida por don Fernan-

do Bajo Moreno, que es la que, con motivo de la V "Operación Abuelo" lanzó a los cuatro vientos nacionales, dándole actualidad a don José Pulido Tirado, doble campeón español en razón de su vejez y de paternidad prodigiosa.

TRADICION FAMILIAR QUE SE CONTINUA

El premio provincial de na-



**«Vino Tinto», un grupo con personalidad**

**DESDE MURCIA, A TODA ESPAÑA  
A TRAVÉS DEL "FOLK"**

En estos días han sido actualidad en España siete jóvenes universitarios murcianos —cinco chicos y dos muchachas— que han sabido ganarse el aplauso de los televidentes de nuestro país por medio de sus canciones. El grupo de llama "Vino Tinto". Entienden el folk en su concepción más amplia, siendo su repertorio muy heterogéneo integrándolo canciones populares españolas, suramericanas, norteamericanas, inglesas, irlandesas, etc. Hoy, los componentes de "Vino Tinto" son noticia: han conseguido en un programa de televisión el premio a la "personalidad".

—¿Cómo se formó el grupo "Vino Tinto"?

—Hace algo más de un año —contesta Guillermo, uno de los componentes—, con motivo de un festival de música folk que se celebró en Murcia, aunque ya teníamos la idea de formar lo con bastante anterioridad.

—¿Por qué formar un grupo folklórico?

—Porque nos interesaba mucho la música —responde José María— y porque, quizá, la música folk deja bastante posibilidad de aprender cosas que hasta ahora se habían olvidado.

—¿Cómo definiríais el tipo de "folk" que interpretáis?

—Totalmente internacional. Cantamos temas castellanos, también extranjeros del folklore anglosajón e incluso algunas canciones rusas.

—¿Cuál es la base de vuestro estilo? ¿Vocal o instrumental?

—Indudablemente, nuestro estilo es vocal. Somos siete voces armonizadas al máximo. Sólo usamos como instrumentos dos guitarras españolas, un bajo, una flauta, bongos, maracas y pandereta, que sirven de acompañamiento.

Los componentes del grupo son estudiantes de Filosofía y Derecho. Tienen grandes ambiciones.

—Pero... ¿Dejaréis los estudios por la música?

—Estamos en una época, en nuestra vida —dice José María— en la que nos tenemos que plantear este problema. De todas formas, creo que algunos de nosotros dejaríamos los estudios, otros no.

**RECITALES EN ESPAÑA**

Las primeras actuaciones de "Vino Tinto" han sido en los círculos universitarios de Murcia y su provincia.

han actuado en albergue de la Sección Femenina.

—¿Dónde desearíais actuar como artistas profesionales?

—No tengo preferencias, pero oficialmente yo —nos contesta Guillermo— por ninguna ciudad especial. Sólo deseamos actuar en los lugares que hasta ahora han sido por capitales y pueblos y que son menos importantes. Queremos que la gente nos conozca en todos los estratos sociales de toda España. Es nuestro objetivo, abarcar toda la geografía nacional, pero continuando en ciudades cansables.

—¿Qué pretendéis con vuestro grupo de canciones, con vuestra música?

—Simplemente que la gente las conozca y pueda disfrutar, por medio, con

# FLAMENCO PURO "EL LEBRIJANO"



tualidad en España con una versión muy cuidada, por cierto, del tema de John Lennon "Imagine"; en la cara B se ha incluido el tema del filme "Verano del 42".

Actualidad en España es Massimo Ranieri, una de las mejores promesas de la canción italiana de hoy. Massimo Ranieri era esperado por sus seguidores con sus últimas grabaciones que ya han llegado a España, estas son "Via del conservatorio" y "Jesús".

Después de una ausencia prolongada del mundo del disco, el cantante flamenco Bambino ha lanzado un nuevo "redondo", que contiene unas bulerías del maestro Solano tituladas "Lo nuestro no es así" y una rumba que lleva por título "No me das guerra".

### DISCOS LP's

Esta semana en discos de larga duración, no ha habido grandes novedades, pero hay que destacar un cuidado álbum de "El Lebrijano", dedicado a la "Niña de los Peines" y a Mahalia Jackson, en el que, los textos que la música comenta, han sido extraídos de los Evangelios. Se titula genéricamente el disco "La palabra de Dios a un gitano" y contiene los temas "Sermón de la montaña", "Peligro de la riqueza", "Entrad por la puerta estrecha", "En el reino de los cielos", "A los humildes", "No atesorad en la tierra", "En la oración", "El perdón" y "Bienaventuranzas". Todo ello interpretado en cantos de peteneras, tonás, bulerías, nanas, martinetes y seguidillas.

Dentro de la música de "rhythm and blues", aparece esta semana en nuestro país un buen álbum LP, interpretado por el quinteto de Ahmad Jamal, en el que han incluido temas como "Bahía", "It's a wonderful world", "You came a long way from St. Louis", "Lover man", "Who cares", "Hallelujah", "Vesterdays" y "Tempo for two" que pueden hacer las delicias de los aficionados a este tipo de música.

Procol Harum, el conjunto inglés que hace 6 años nos sorprendió con aquel "A Wither and of pale", de nuevo vuelven a cantar en un disco que mantiene las canciones "Simple sister" y "Broken barricades", muy en la línea de sus interpretaciones.

Carpenters, el grupo que hace unos meses triunfaba en todo el mundo con aquel tema titulado "Close to you", lanzan un disco en estos días en España, que ha obtenido un importante puesto en las listas de Estados Unidos en fecha reciente: "Hurting Each other", y "Maybe its you".

La famosa orquesta de Ray Conniff, con sus coros, es ac-

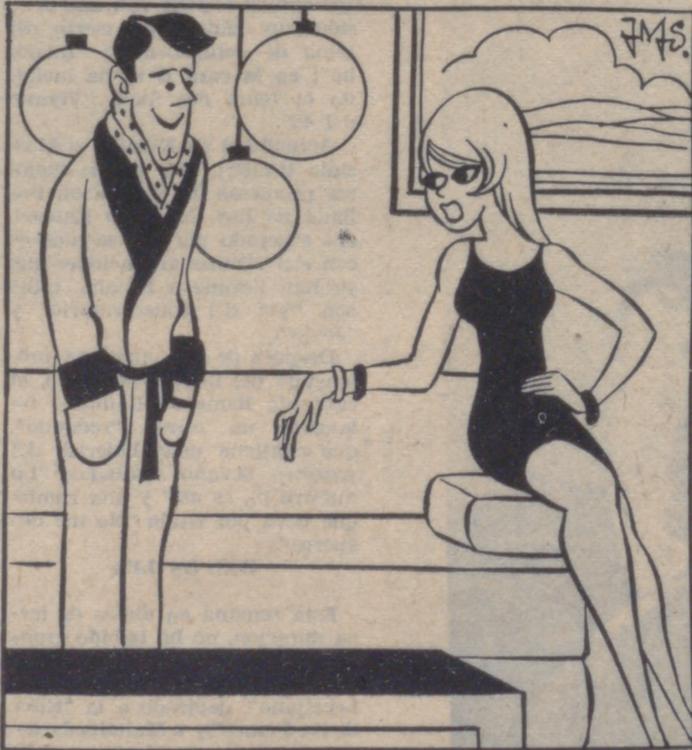
los discos sencillos o que esta semana se editado en España, destina ninguna como el actual "genio" de su LP "Teaser and", que se titulan "Mortales", "Gas broken", quizás ésta, las mejores canciones compuesto e interpretado por Stevens, y "I want to live".

Barreto, el ex luchador de, tiene nuevos temas en el mundo discográfico: "Toda una vida" canción, que hace bastantes nos la cantaba Antonio y el "El bodeguero", el éxito de Nat "King"

LES EN T  
SPANIA  
rás actual  
to" han  
versitarios  
provincia.  
en alberg  
enina.  
deseariais  
artista pro  
o preferen  
yo —nos  
ninguna  
lo deseam  
a ahora:  
s de su LP  
y que se  
ortantes.  
as broken",  
e nos con  
ratos socia  
ña. Es mu  
a la geogr  
continuar  
etendéis  
es, con v  
ente que  
y pueda  
edio, con

THE END 500  
**OPERACIÓN FIN DE SEMANA**

**Las tres distracciones del dibujante**



**JEROGLIF**



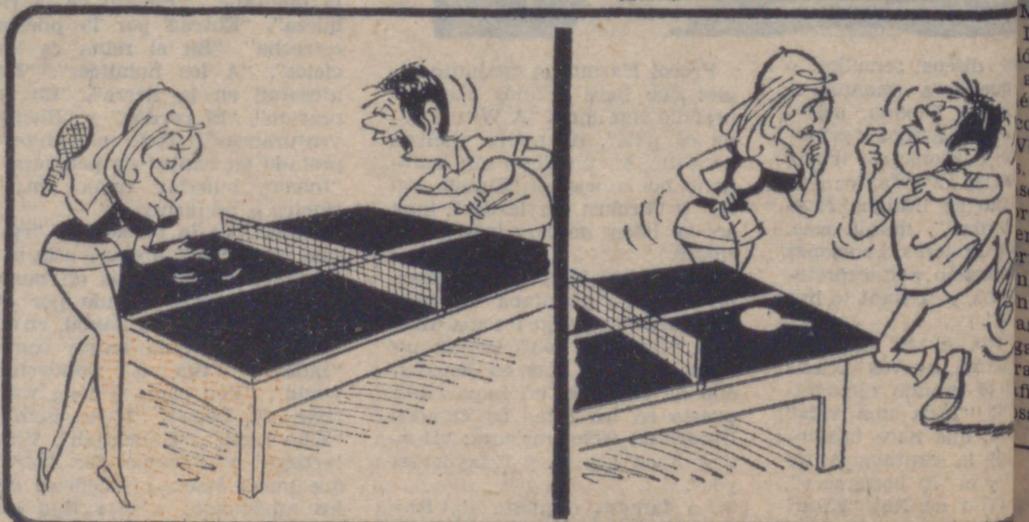
¿Esperaste en el

**FUGA DE VO**

1 h.m.b. p.d. p.s.r. p.  
 b.sc. l. s.b.d.r.; p.r.  
 nc.ntr.d. s. n n.c.

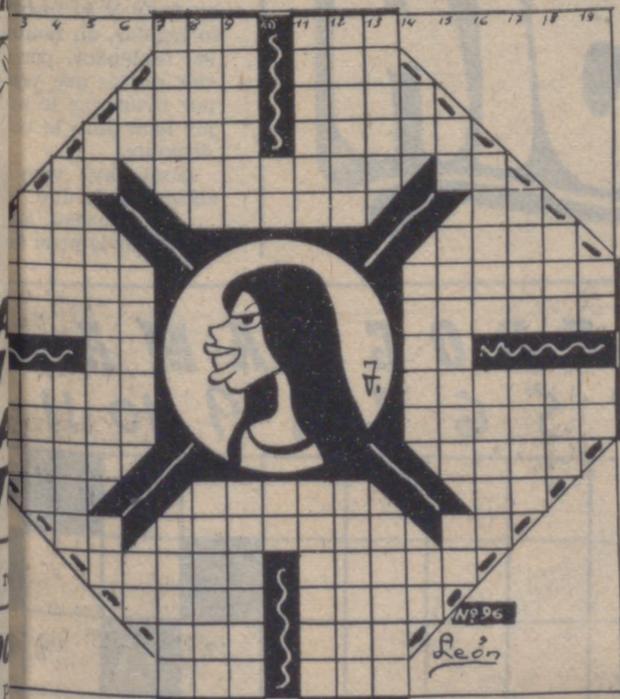
**ella y el**

por **END**



C R  
 3 4 5  
 HORIZON  
 UU. 2: F  
 incia de  
 E. Nomb  
 erciales. 6  
 ección. 7:  
 ñeora. AB  
 y puerto  
 arrierrl.  
 Mujer na  
 Desafía.  
 ón. 15: E  
 antiguos  
 én nacido  
 co. 18: Llo  
 VERTICAL  
 . Igual e  
 sonante.  
 rir y dar  
 erjección.  
 rto parqu  
 n. 10: Int  
 n del iris  
 as. 13: Oc  
 gativo. Por  
 rable. Non  
 ifico repro  
 sa.. 18: R

# CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Piedra sagrada. Personificación de los  
UU. 2: Parte del año. Loca. 3: Quite la vida. Pueblo de la  
provincia de Barcelona. 4: NOMBRE DE NUESTRO PERSONAJE. Nombre de mujer. 5: Río europeo. Equivocaciones. Siglas  
comerciales. 6: Infusión sedante. Vegetación en el desierto. In-  
terjección. 7: Machón. Regalaba, ofrecía. 8: Sombrero pequeño  
de señora. APELLIDO DE NUESTRA ACTRIZ. 9: Al revés, ciu-  
dad y puerto del Irak. Perturbó. 10: Símbolo químico. Interjec-  
ción. 11: Recurre contra una sentencia. Región española.  
Mujer natural de cierto país asiático. Familiarmente, cerebro.  
Desafía. Añade. 14: Símbolo químico. Ciudad española. Ne-  
gación. 15: Está enterado. Nombre de mujer. Dios del sol entre  
los antiguos egipcios. 16: Terreno para edificar. Lo hacen los  
dios nacidos. 17: Cima de un cerro o collado. Al revés, juez  
co. 18: Licor. Plural de consonante. 19: Metal. Agarradera.

**VERTICALES.**—1: Negación. Al revés, símbolo químico. 2:  
Igual en todo, semejantes. 3: Modelo, ejemplar. Plural de  
consonante. 4: Cabellos. Botes. 5: Negación. Torres para des-  
cribir y dar aviso. Existe. 6: Mugido. Hace mal uso. Al revés,  
interjección. 7: Querré, estimaré. Parte saliente del tejado. 8:  
Certo parque madrileño. Al revés, escarcha. 9: Limpiará. Esta-  
n. 10: Interjección. Cuarenta y nueve. 11: Al revés, inflama-  
ción del iris. Pone fronteras. 12: Quieras con culto religioso.  
as. 13: Océanos. Prepara la pasta para hacer pan. 14: Prefijo  
negativo. Pones precio. Al revés, negación. 15: Preposición inse-  
parable. Nombre de mujer. Consonantes repetida. 16: Al revés,  
adjetivo reprobable. Al revés, delata. 17: Destapa. Piedra pre-  
siosa. 18: Río suizo. Reza. 19: Nominativo. Símbolo químico.

(Soluciones en página 21)

## ¿Dónde está el dinero?

El astuto comerciante, viendo que no tenía dinero y su almacén estaba lleno de género, se dijo: "Bien, ha llegado el momento de hacer una liquidación con rebajas y me forraré".

Un rotulista que vivía en el ático del mismo edificio se encargó de los clásicos letreros: "Grandes rebajas hasta el 20, 30 y 40 por 100 de descuento".

No entró nadie. El comerciante encargó nuevos letreros al rotulista con rebajas del 50, 60 y 70 por 100. Tampoco se presentó nadie a comprar.

Puso otro letrero más grande y más alentador:

**CINCO ARTICULOS GRATIS PARA EL PRIMERO QUE ENTRE A COMPRAR UNO. ¡Nadie entró!**

Una tarde, al ver que un caballero bien vestido miraba los escaparates con cierta curiosidad, no pudo resistir la tentación de agarrarle por un brazo y meterlo dentro de la tienda.

—Usted me disculpará, pero hoy necesito que alguien me compre algo o me volveré loco.

—Es que verá... —dijo el otro—, yo no tengo dinero.

—El dinero es lo de menos, lo que yo necesito es vender, como sea.

—Es que además de no tener dinero, no tengo sitio en mi casa. Aunque me lo regalara todo no podría llevármelo.

—No entiendo bien —dijo el comerciante, confuso.

—Mi mujer se cuida de comprar todo lo necesario y lo superfluo. Así que, aprovechando la facilidad tras facilidad, no tenemos dinero, pero la verdad es que tenemos de todo.

—Usted es comprador y no tiene dinero, yo soy vendedor y tampoco tengo, el fabricante dice lo mismo... ¿Dónde diablos está el dichoso dinero?

—Pues es verdad —respondió el caballero, perplejo—. Y es curioso, yo he observado que cuanto menos dinero tengo, mejor vivo.

—Eso es cierto. Mi abuelo tenía mucho dinero y vivió toda la vida como un perro.

—El asunto resulta inexplicable.

—Más que eso. Paradójico.

# QUESTA



Convidado Simón en casa de un ciudadano a la hora por como su traje es modesto, y su rostro lo regular, un familiar, teniéndole superior de los que por favor que le jar leña para la disponibilidad.

Hizolo así; vino admirado, le dijo: —¿Qué hacéis, —Pagar la pena

## DAMEROGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

A												
B			■							■		
C		■									■	
D												■
E										■		
F												■

A-1 B-7 C-3 C-13 E-3 F-5 A-7 D-6 E-2  
Desdén.

C-12 E-7 B-6 D-2 C-8 F-3 A-5 A-2  
Grupo de abejas que viven juntas.

C-5 A-10 B-2 D-10 E-10 F-4 C-1  
Prado muy fértil que se puede segar.

B-8 A-6 A-3 C-4 D-11 E-11 B-1 D-7  
Respiración, aliento.

D-5 E-13 C-9 B-4 A-8 E-5 F-1  
Tizón, leño medio quemado.

A-4 D-12 B-5 F-2 D-4  
Cada una de las piezas que cubren de las aves.

B-13 A-9 D-1 C-7 B-11  
Nombre de los dioses protectores u hogar entre los romanos.

D-3 B-10 D-8 E-9 E-4  
Faja de lienzo, que sirve para el bro, herida, etc.

E-1 A-12 C-6 C-11 E-6  
Planta compuesta.

En el ag  
o deber  
376  
55  
HORIZ  
4: NURIA  
Daba. 8:  
Apelas. A  
Avila. Ca.  
18: Ron.  
VERTI  
Latas. 5:  
8: Retiro.  
mita. 12:  
15: Es. D  
Cra. 19:  
suple

## ADIVINANZA GRAFICA



En el agua se cria.



En la plaza se vende



y en el cuerpo se prende  
¿QUIEN ES?

¿Deben colocar los sumandos estos señores?

## PROVERBIOS

No creáis en la estancia de la fortuna.

—O—

Grande cosa es el saber callar.

—O—

El lujo es como la hipocresía del cuerpo social.

## (SOLUCIONES)

### SOLUCION A LA FUGA DE VOCALES

El hombre puede pasar por sabio cuando busca la sabiduría; pero si cree haberla encontrado es un necio.

Proverbio persa

### SOLUCION A LAS TRES DISTRACCIONES DEL DIBUJANTE

1.—Hilo de la lámpara. 2.—Bolsillo. 3.—Marco del cuadro.

### SOLUCION AL JEROGLIFICO

Pasé a la sala directo.

### SOLUCION AL PROBLEMA DE LA SUMA

13766

41489

55255

### SOLUCION A LA ADIVINANZA GRAFICA

La sanguijuela.

### SOLUCION A LOS 8 ERRORES

1.—Remiendo. 2.—Ventana. 3.—Piedra del suelo. 4.—Humo. 5.—Ala de un pájaro. 6.—Camiseta. 7.—Boca. 8.—Un dedo.

### SOLUCION AL DAMEROGRAMA

Despreciar a la mujer es la suprema depravación del corazón del hombre.

376641489

55255



### SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Ara. Sam. 2: Mes. Ida. 3: Mate. Torá. 4: NURIA. Irene. 5: Po. Errores. Sa. 6: Te. Oasis. Ta. 7: Pila. Daba. 8: Capota. TORRAY. 9: arosaB. Altero. 10: Lu. So. 11: Apelas. Aragón. 12: Malaya. Sesera. 13: Reta. Suma. 14: Sa. Avila. Ca. 15: Se. Adelina. Ra. 16: Solar. Mamiar. 17: Tesa. idaC. 18: Ron. Tes. 19: Oro. Asa.

VERTICALES.—1: Ca. aM. 2: Par. Par. 3: Tipó. Eles. 4: Pelos. Latas. 5: No. Atalaya. Es. 6: Mu. Abusa. oT. 7: Amaré. Alero. 8: Retiro. añasoR. 9: Aseara. Verano. 10: Os. IL. 11: sitirI. Li. mita. 12: Adores. Anades. 13: Mares. Amaña. 14: An. Tasas. aC. 15: Es. Dolores. RR. 16: atarT. asuca. 17: Abre. Gema. 18: Aar. Ora. 19: Yo. Na.

suplemento para toda la semana



CON UN CUENTO DE DOS FOLIOS...

## ANGEL PALOMINO: GANADOR DE LA "HUCHA DE ORO"

Se jugó a las quinielas:

—Gana Angel Palomino.

—Gana Angela C. Ionescu.

Y otros más. En juego estaba nada más y nada menos que la "hucha de oro", con doscientas mil pesetas.

Ganó Angel Palomino con su cuento "Informe a la superioridad".

—Relato la conversión de un Papa tecnócrata al cristianismo concreto.

—¿Se trata de un Papa en concreto?

—No. Le llamo "Su Santidad".

—¿Inspirado en Pablo VI?

—No. No es Pablo VI.

—¿Tu cristianismo?

—La interpretación del evangelio.

—¿Eres católico?

—Yo soy católico.

—¿Estabas convencido del valor del relato?

—Para mí, es un buen cuento. Atrevido quizá pero bueno.

—¿Muy breve?

—Dos folios y medio a un espacio.

—¿De qué surgió la idea?

—No sé. Recuerdo, eso sí, que me senté a escribirlo y en una hora quedó listo.

—¿Es cuento de humorista?

—No, es exactamente cuento

de un humorista. Y conste que tiene humor.

—¿Lo conocía tu esposa, Condesuela?

—Sí, lo había leído. Le había gustado. Sólo lo tachó de... "demasiado atrevido".

Angel Palomino: feliz con el cuento. Y más aún con esa "hucha de oro" —que lleva en sí doscientas mil pesetas— más la "hucha de plata" previa que va con diez mil. No está nada mal la "bolsa".

—¿Destino del dinero?

Se ríe, los ojos agrandados bajo las gafas.

—Compraré un yate y me iré a Florida.

Y más en serio:

—¿Dan mucho de sí cuarenta mil duros?

Palomino: escritor. Cuentista. El ganó anteriormente el Leopoldo Alas. Y es ganador del Miguel de Cervantes con "Torremolinos: gran hotel". Se trata de una novela muy curiosa —la vida de un hotel por dentro— que pronto será llevada al cine por Espartaco Santoni.

—Veinte escritores merecieron "huchas de plata". Uno sólo ganaría la de "oro". ¿Tu rival más serio?

—Todos. Realmente, había catorce escritores importantes en

capilla: Cela Truleros, Tijeras, José García Ro Muñiz... Y no es del premio ni un Ionescu con "de las cerezas" podía haber vencido.

—Dicen que había otro cuento al que así?

—Sí. Lo titulé "El mundo". Le puse el nombre: Julio César de... estaba escrito "al cano". No gustó.

—¿Qué prepararás?

—"Memorias de un antifranquista". Es un intelectual que las filas franquistas

mente se pasa a la izquierda. Alguien podría pensar que conoce a Angel Palomino. Ese intelectual es el escritor ha sido

—Yo no estoy en eso que algunos se

Cerca de Angel Palomino, su esposa Condesuela, los chicos: Angel Palomino

comandante de Intendencia. Y dejó en 1953". Es un "méritos turísticos" tor de hotel. Y autor. En "La Codornices" o en donde

## EL PALOMINO

### Ahora prepara las memorias de un intelectual que se pasa a la oposición



reportero Lavandeira se alzarón con diez duros cada uno, al resultar "acertantes" de la quinella jugada a dos duros por bolsillo. Y no quiero olvidar la minuta que cenó Angel Palomino, muy española la cena a ojos vista: Taza Germiny, dornes de merluza bretona, champiñón Emincé, gambas Meuniers, fricandeau de ternera al "chef", primicias de legumbres del tiempo, patatas a lo pobre, copa Bella Helena y pasas.

—¿Está fuerte tu cuenta en la Caja de Ahorros, Palomino?

—Sí, está tan fuerte que no existe. Tan sólo tengo cuenta en la Caja Postal. Ahora, claro es, abriré una en la de Ahorros. No sé si mantendré allí algún dinero.

Javier DE MONTINI



El cantante argentino Luis Aguilé está dando los últimos toques a una comedia musical que, en principio, se estrenará en Barcelona el domingo de Resurrección, para más tarde llevarla a un escenario madrileño. La comedia todavía no tiene título fijo.

#### MODDY BLUES, CONCIERTO EN WEMBLEY

El grupo británico Moddy Blues serán las estrellas de un concierto que se celebrará el próximo 22 de abril, en el Empire Pool de Wembley, ante diez mil espectadores.

#### SIRLEY BASSEY, EN EE. UU.

La cantante de color Sirley Bassey se encuentra en gira por Estado Unidos, que tendrá una duración de un mes. Sus recitales finalizarán el día 2 de abril próximo, en Los Angeles.

#### FESTIVAL DEL MIÑO

Durante los próximos 29 y 30 de junio tendrá lugar en Orense el VII Festival Hispano-Portugués de la Canción del Miño, que este año contará con varias novedades, entre las que destacan el que las canciones seleccionadas puedan difundirse 15 días antes de la celebración del Festival. El día 5 de junio tendrá lugar un festival de preselección, en la ciudad lusitana de Guimaraes, para elegir la canción o canciones portuguesas participantes en el certamen de Orense. Los premios ascienden a 300.000 pesetas, habiéndose creado este año un premio especial para la mejor canción portuguesa. Entre los artistas que han anunciado su participación se encuentran Mocedades, Nino Bravo y Agua Viva. También se están realizando gestiones para que sea Conchita Velasco quien lo presente. El plazo de admisión de canciones finaliza el próximo 5 de mayo.

la Trulod  
é García  
Y no es  
ni un in  
escu con  
zas" pod  
do,  
que habia  
ento al co  
titulé  
e puse u  
César de  
ito "al e  
agustó.  
preparás?  
rias de u  
ista". Es  
tual que  
anquistas  
asa a la  
podría pe  
Angel Pa  
tual es el  
ha sido  
estoy en  
gunos se  
Angel Pa  
sposa Con  
chicos: An  
alomino  
escritores  
de de Infa  
1953". Es  
urísticos"  
el. Y anti  
a Codora  
n donde

do ganó otro premio de  
os importante: La Felgue  
había quedado antes con  
necesit —cien mil pesetas—  
Alfaguara. ¿Burgués? ¿O  
Empleado? Se ríe: "Ejercí  
de un empleo porque me  
n, nada más que por eso".  
uenta y dos años "Nadie  
postre, alguien le da cinco  
os echa. Es mejor callarlos".  
s en monedas. Y él ríe:  
Noche de suerte: diez mil  
tas antes de sentarme a ce  
Doscientas mil de postre.  
hora, a la copa, cinco duros  
En la mesa estábamos cin  
escritores con "huchas de  
". Y decidimos poner un  
por barba para el ganador.  
tocaron los cinco duros a  
otra mesa, José Luis y el

## NISTAL, un ciclista que confía estar en Munich

El pasado sábado se anotó un brillantísimo éxito, ganando el I Gran Premio "Caja de Ahorros Provincial de Valladolid" ante una amplia y selecta representación de los ciclistas preolímpicos españoles, entre los que destacaban Carlos Melere, medalla de oro en los Juegos del Mediterráneo en Esmirna, y José Luis Viejo, medalla de bronce en los Campeonatos del Mundo en Mendrisio.

Tomás Nistal, el hombre más rápido del ciclismo amateur español, se mostraba plenamente satisfecho de su actuación, aunque todavía confía en rendir más...

—No he alcanzado aún mi mejor forma. Necesito más carreras para poder rendir al máximo y llegar a la Olimpiada en plenitud.

—¿Tan seguro estás de que Mendiburu te llevará a Munich?

—Seguro no tiene nadie el puesto, pero estoy convencido de que puedo ir a Munich y trataré de demostrarlo a menudo, como lo he hecho en esta oportunidad.

—¿Te ha beneficiado el apoyo de tus compañeros de equipo en esta victoria?

—Siempre es interesante contar con compañeros en las escapadas porque ayudan en los relevos, pero el peso de la carrera lo he llevado yo, principalmente, ya que nuestra fuga ha durado cien kilómetros y el



viento de costado era muy fuerte.

—¿Por qué siendo un sprinter nato no quisiste llegar a la meta con tus compañeros de escapada?

—Teníamos orden de dejar a uno de los corredores que venía en el grupo y que no era de nuestro equipo, de modo que yo tiré fuerte y de pronto me vi solo. Entonces preferí seguir adelante para no correr riesgos y me presente en solitario en la meta.

—¿A qué tipo de terreno se ajustan mejor tus condiciones?

—Fundamentalmente, creo que soy un hombre rápido que juega sus bazas en los finales. Ando con facilidad en el llano, pero prefiero las etapas con algo de montaña porque también me defiende en este terreno y en el puedo dejar a otros

rodadores que no bien los repechos.

—¿Has pensado sionalismo?

—Sí, pero de momento interés se en la Olimpiada. Seguiré en el mismo equipo este año y el próximo año pasaré a casi con seguridad.

—Volviendo al tema, ¿hay posibilidad de ir a Munich?

—Sí, como espero. Mendiburu, hará todo lo posible por no defraudar. El trazado de la carrera es muy duro, pero estoy muy fuerte para estar fuerte para ganar, nunca se sabe a qué modo es una de las mejores.

“Después de correr la Olimpiada pasaré a profesional”

# El Rácing de Santander quiere eludir la promoción a Valladolid, con el mismo equipo de Elche



DOCAL

En lo que va de competición, el Rácing de Santander es el que ha conseguido batir más claramente al Real Valladolid. Cuatro goles a cero fue el balance del choque de ida en el Sardinero, cuando el Valladolid, un tanto envejecido, acudió a la capital montañesa sin la menor preocupación. Pagó el mismo tributo que jornadas antes había tenido que rendir en Zorrilla la Cultural Leonesa. A igual encuentro, sin embargo, está ya en el pasado, aunque no estará de más recordarlo en vísperas de la nueva confrontación entre vallisoletanos y santanderinos.

La marcha del Rácing no viene siendo muy firme, pero últimamente parece haber reaccionado muy favorablemente. Hace unas cuantas jornadas estaba metido en el trance más apurado, pero ahora ya los aficionados montañeses piensan en eludir incluso la promoción. Y para lograrlo, el objetivo inmediato es puntuar mañana en el Estadio. Vienen con esperanzas de lograrlo, pues el rendimiento del equipo está ahora en su cota más alta y en la última jornada, ante el Logroñés, sólo la falta de fortuna en el remate impidió que se apuntara un tanto más rotundo.

### RACING DE SANTANDER

SANTAMARIA			
DE LA FUENTE	CHINCHON	ESPILDORA	
SANTI		GARCIA	
SEBAS	VARELA	LINARES	PORTU TASIO
©			
BERNIZ	LIZARRALDE	ALVAREZ	LORENZO ASTRAIN
BERRIOZABAL		SEGURA	
PEREZ GARCIA		DOCAL	SALVI
LLACER			
REAL VALLADOLID			
Hora: 4,30 tarde		Árbitro: Crespo Aurre	

## ESTADIO MUNICIPAL - FUTBOL INTERESANTE PARTIDO DE LA COMPETICION DE LIGA REAL SANTANDER, S. D. REAL VALLADOLID DEPORTIVO

A las 4,30 de la tarde de mañana, domingo, día 2

### CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

<b>Ferrys</b> CALCETINES LAS PALMAS - ESPAÑOL	<b>Arpon</b> CAMISAS GIJON - REAL SOCIEDAD	<b>RELOJ RADIANT</b> AT. MADRID - MALAGA
<b>ANIS DEL MOND</b> BETIS - CORDOBA	<b>Levillor</b> CELTA - BURGOS	<b>Caspolen</b> SABADELL - SEVILLA
<b>BELSON</b> auto-radio AT. BILBAO - CORUNA	<b>FLAMINAIRE</b> ENCENDEDOR A GAS VALENCIA - GRANADA	<b>BITTER CINZANO</b> BARCELONA - REAL MADRID

**1ª DIVISION**

<b>B</b> Valladolid Santander	<b>H</b> Villarreal Pontevedra	<b>I</b> Leonesa Oviedo
<b>N</b> Logroñés Castellón	<b>S</b> Hércules Zaragoza	<b>T</b> Cádiz Elche

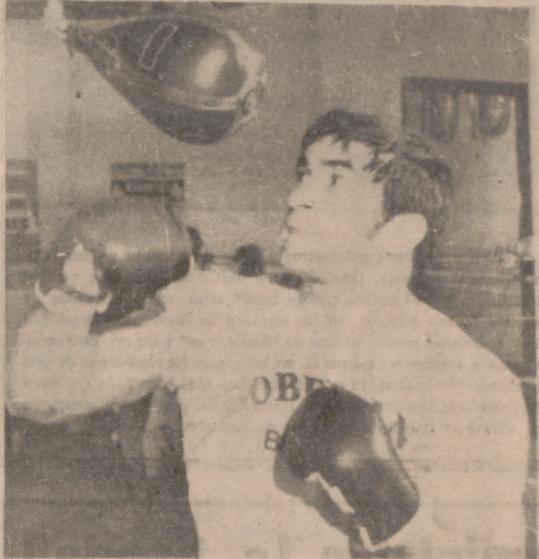
SEÑALES CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, segundo tiempo; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido, BLANCO, partido suspendido; FRANJAS, faltas; ANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

# El lunes, en San Juan de Puerto Rico Debut de Urtain en tierras americanas frente a Joe King Román Toda la América pugilística, pendiente de este combate

MADRID. (PYRESA).—El español Urtain hará su debut en tierras americanas el lunes, en San Juan de Puerto Rico, frente al peso pesado Joe "King" Román. Esta pelea será el punto de partida —según Yamil Chade, representante del morrosko en Puerto Rico y toda América— para enfrentarlo al campeón mundial, Joe Frazier.

Chade ha declarado ahora, después de airear en toda la Prensa mundial que en mayo sería un hecho la pelea Urtain-Frazier, que es algo prematura aún y que habría que esperar a julio o agosto. «Es que Chade no está ahora tan convencido de Urtain como lo estaba cuando firmó su contrato en febrero último, en Madrid».

Señala igualmente que Urtain progresa a pasos agigantados, que va cambiando sus formas y maneras de combatir y puliendo su técnica. De todas formas, esto hace recordar que cuando Urtain salió de las manos de Almazor, en San Sebastián, fue a manos de Renzo Casadei, y éste señalaba que "iba cambiando sus formas y maneras de combatir". En idénticos términos se pronunciaron —avanzado match del combate en Madrid con Peter Weiland— el entonces preparador de Urtain, el italiano Caneo y el norteamericano George Gainford, preparador que fue del fabuloso Ray "Sugar" Robinson. De las manos de Casadei, Caneo y Gainford, Urtain pasó a las



chini, después ruptura con este último y, ¿a qué seguir!

El hecho concreto es que Urtain tiene unas virtudes propias, y destruyéndose las suyas al boxístico un púgil diametralmente opuesto a lo que en sí es. El cambio constante de preparador es perjudicial, no cabe duda, y

no creemos en milagros boxísticos a corto plazo.

Los cambios constantes de preparadores, nuevas directrices, nuevas técnicas, etc., están conduciendo a Urtain a su propio desfase boxístico y al desconcierto.

Ahora, el próximo día 3 se enfrentará a Joe "King" Román, y después de celebrada dicha pelea, Yamil Chade pensará las posibilidades y los millones de dólares que pudiera ganar Urtain por tierras americanas y que nos alegraría fuesen un hecho auténtico, y no por desconfiar de Urtain, sino porque para esa aventura —y lo señalamos ahora— se precisa una madurez pugilística y unos conocimientos del saber hacer, estar y actuar dentro del cuadrilátero, que el propio Urtain nos creó la incógnita a que aludimos tras sus combates con Jurgen Blin, Henry Cooper y Gregorio Peralta. Fueron tres duras lecciones, tres puebas duras, de lo que es el boxeo en sí, al desnudo, sin restricciones... ¡Boxeo-boxeo!, pese a que en pesos pesados la pegada es importantísima; ¿pero, ¿es pegada-pegada la de Urtain?

Ahora, el próximo día 3 se enfrentará a Joe "King" Román, y después de celebrada dicha pelea, Yamil Chade pensará las posibilidades y los millones de dólares que pudiera ganar Urtain por tierras americanas y que nos alegraría fuesen un hecho auténtico, y no por desconfiar de Urtain, sino porque para esa aventura —y lo señalamos ahora— se precisa una madurez pugilística y unos conocimientos del saber hacer, estar y actuar dentro del cuadrilátero, que el propio Urtain nos creó la incógnita a que aludimos tras sus combates con Jurgen Blin, Henry Cooper y Gregorio Peralta. Fueron tres duras lecciones, tres puebas duras, de lo que es el boxeo en sí, al desnudo, sin restricciones... ¡Boxeo-boxeo!, pese a que en pesos pesados la pegada es importantísima; ¿pero, ¿es pegada-pegada la de Urtain?

Es un peso pesado, nacido en Tampa (Puerto Rico), con licencia USA, y su manager es Billy Daly. En su récord se aprecia un nivel equilibrado en cuanto a victorias por puntos y victorias por fuera de combate. Y si Urtain tiene sus derrotas ante Henry Cooper y Peralta —concretamente— por inferioridad, "King" Román las tiene, igualmente, pues en sus enfrentamientos con Singletary, en Nueva York, el 2 de octubre de 1967, perdió por K. O. en el séptimo asalto; igualmente, ante Charlie Harris, por idéntica decisión en el octavo asalto, el 20 de mayo de 1968, y ante Pedro Agosta, en San Juan de Puerto Rico, el 19 de noviembre del mismo año, por igual decisión en el decimosegundo asalto.

Joe "King" Román se enfrentó a "Pulgarcito" Ramos en 1970, el 24 de octubre, en San Juan, derrotándole por puntos en diez asaltos, para cerrar 1971 con una derrota, inesperada, ante Roby Harris, en la ciudad de Anaheim, por puntos, en diez asaltos. Román es un púgil peligroso, pero mucho más técnico que Urtain, y cuando pega, practica

### JOE "KING" ROMAN

Es un peso pesado, nacido en Tampa (Puerto Rico), con licencia USA, y su manager es Billy Daly. En su récord se aprecia un nivel equilibrado en cuanto a victorias por puntos y victorias por fuera de combate. Y si Urtain tiene sus derrotas ante Henry Cooper y Peralta —concretamente— por inferioridad, "King" Román las tiene, igualmente, pues en sus enfrentamientos con Singletary, en Nueva York, el 2 de octubre de 1967, perdió por K. O. en el séptimo asalto; igualmente, ante Charlie Harris, por idéntica decisión en el octavo asalto, el 20 de mayo de 1968, y ante Pedro Agosta, en San Juan de Puerto Rico, el 19 de noviembre del mismo año, por igual decisión en el decimosegundo asalto. Joe "King" Román se enfrentó a "Pulgarcito" Ramos en 1970, el 24 de octubre, en San Juan, derrotándole por puntos en diez asaltos, para cerrar 1971 con una derrota, inesperada, ante Roby Harris, en la ciudad de Anaheim, por puntos, en diez asaltos. Román es un púgil peligroso, pero mucho más técnico que Urtain, y cuando pega, practica

### RUGBY

## España, a la final del Torneo de Roma

ROMA. (Alfil).—España se ha clasificado para la final del cuarto Torneo Internacional de Rugby, de categoría junior, al haber vencido ayer a la selección de Francia por 17 puntos a 15, en su partido de semifinales. Al finalizar la primera parte, los franceses llevaban ventaja por 6-12.

### CONDUCTOR:

Si van a adelantarlo, indique, una vez avisado que permite el adelantamiento. Hágalo, sea de día o de noche, con el indicador de dirección rápidamente.

trenamiento, y después de concluida, Héctor Martín ha citado a los siguientes jugadores para almorzar mañana en "Covatra": Llacer, Benjamín, Salvi, Docal, Pérez García, Segura, Berricábal, Sanz, Astrain, Lorenzo, Alvarez, Lizarralde, Enderíz y Cardeñosa.

En el grupo, ya lo dijimos, hay ganas de borrar esa goleada del Sardinero, aunque la principal preocupación es anotarse los dos puntos. El equipo está en la zona tranquila, pero cualquier traspiés le haría entrar de lleno en las preocupaciones. De ahí que el partido de mañana pueda considerarse importante para el Real Valladolid.

El colegiado señor Crespo Aurre será el encargado de dirigir el choque, que dará comienzo a las cuatro y media.

J. L. PARRA



GARCIA

# Wimbledon, sin profesionales, sigue interesando LO QUE SE PIERDA EN CALIDAD SE GANARA EN EMOCION

LONDRES. (Del corresponsal de PYRESA, Manuel Adrio).—A tres meses vista del comienzo de la quincuena grande del tenis mundial se están recibiendo en la Secretaría de Wimbledon mayor número de peticiones de localidades que en los cuatro años anteriores por estas mismas fechas. Y esto aunque en las últimas temporadas participaron en el torneo todos los ases de la raqueta, profesionales e independientes.

Como se sabe, en la edición que deberá jugarse entre el 26 de junio y el 8 de julio estarán ausentes, por expresa prohibición de la "International Lawn Tennis Federation" (ILTF), los treinta y dos tenistas con contrato firmado con la "World Championship Tennis" (WCT) que dirige, patrocina y orienta el millonario tejano Lamar Hunt.

Hasta el 3 de julio pasado, más a tranças y barrancas que en armonía, las dos ramas de la "troupe" del tenis —para que se enten-

da mejor, de un lado los sujetos a la disciplina de sus respectivas Federaciones Nacionales, y del otro los reunidos bajo el manto protector de dólares de Mr. Hunt— siguieron las mismas rutas por las canchas de los cinco continentes. Fue en la antelana de la gran final de Wimbledon cuando el millonario tejano y los representantes de la ILTF rompieron en añicos los débiles lazos que les unían. Las razones que circularon entonces para justificar la disolución del compromiso fueron económicas. Pero, en realidad, como el tiempo se encargó de demostrar, el divorcio llegó porque cada cónyuge quería imponer su autoridad al otro. LOS TENISTAS UNICOS BENEFICIADOS

Firme en sus motivaciones puristas, la "International Lawn Tennis Federation" declaró fuera de la ley al grupo rival prohibiendo la participación de los treinta y dos jugadores contratados por Mr. Hunt en las pistas bajo control de cualquiera de los noventa y dos países que forman parte de la ILTF. La sanción empezó a regir el primero de enero de este año. Desde entonces, los Laver, Newcombe, Rosewall, Ashe, Okker y los otros veintiséis grandes jugadores siguen caminos diferentes a los de Nastase, Smith, Richey, Graebner, Orantes, Gimeno, etc.

Los únicos beneficiados con la querrela han sido, hasta ahora, los tenistas. Lamar Hunt, apoyado en el imponente taborario de cheques de su padre, a su vez bien guardado por los pozos de petróleo de Texas, está ofreciendo a su "troupe" unas garantías económicas muy saludables, a la vez que "humaniza" el juego con partidos al mejor de tres sets en lugar de cinco, y con la famosa "muerte rápida" que evita los interminables sets de sólo dos años atrás.

La ILTF, para retener a los mejores "aficionados" en sus filas, se ha visto obligada a buscar ricos padrinos entre las firmas más poderosas del mundo con objeto de establecer una cadena de torneos bien pagados dentro de la serie del "Grand Prix". Además, salvo en contados campeonatos, se rige por la ley de los tres sets, y en todos ellos acepta la "muerte rápida". WIMBLEDON VUELVE AL "AMATEURISMO MARRON"

Así planteada la lucha, ninguno de los dos muestra síntomas de debilidad, aunque Mr. Hunt tenga que firmar más cheques de los debidos y aunque las Federaciones acogidas a la ILTF estén en nú-

meros rojos. El millonario Hunt lo da por bien empleado, pues considera que está defendiendo el dinero de los que corren sobre las pistas, y los de la "International Lawn Tennis Federation" saben que su esfuerzo repercute en favor del deporte, y que gracias a ellos se patrocinan nuevos valores a la vez que se pone el tenis al alcance de todos.

A lo largo de estos meses ha habido contactos para resolver las diferencias. Lamar Hunt estaba decidido a renunciar a los "fijos de salida" en los grandes torneos —Wimbledon, Forest Hills y quizá Roland Garros— donde los treinta y dos de su ejército aceptaban combatir sólo por los premios y el honor. Pero la ILTF exige a cambio de la gloria de las tres competiciones que con los campeonatos de Australia componen el "gran slam" que se comprometan a competir en el "Grand Prix", del que la WCT no quiere ni oír, toda vez que cuenta con su propio circuito internacional. Hasta el último minuto se pensaba en llegar a un arreglo. Pero Lamar Hunt puso punto final anunciando para los días de la quincuena grande de Wimbledon un torneo en Saint Louis, en el que se alinearan los treinta y dos miembros del grupo.

Así, pues, Wimbledon volverá en esta edición de 1972 a los dorados tiempos del amateurismo marrón anteriores al compromiso de 1968. Por lo que se dice, la taquilla del torneo será un éxito. Por la participación —aun con las sensiblas bajas de Laver, Rosewall, Newcombe y compañía—, también. Allí estarán cinco de los ocho cuatrosfinalistas del año pasado: Smith, Richey, Gorman, Parun y Dibley, además de los Gimeno, Barthes, Orantes, Nastase, Van Dillen, Franulovic, Kodes y un copioso etcétera que ofrece la mejor garantía. Entre ellas, Yvonne Goolagong, la revelación, Chris Evert, y L. W. King.

"Lo que se pierda en calidad se ganará en emoción", dicen los técnicos. "El miedo y la responsabilidad que encogía el brazo de los no consagrados ante la presencia de Laver no dominará la atmósfera del torneo de este año", añaden.

la doctrina del célebre Jack Johnson, que decía: "El punch tiene su nacimiento en el talón del pie derecho". Esto es lógico y real, ya que de ahí parte la proyección hacia las piernas, firmes en la lona, bien apoyadas en la misma; ahora bien, la definición de "punch" en el sentido real y técnico-boxístico no puede basarse en los pies de un púgil que —caso Urtain— no están debidamente asentados en el suelo, si bien tales golpes hacen daño, duelen, si dan en el bíceps, pero nunca proclaman un "punch" en el sentido real de su definición. Román practica el golpe de derecha con precisión y fuerza, y no cabe duda que es una buena piedra de toque para calibrar las posibilidades de Urtain frente a otros pesos pesados mucho más peligrosos que el propio "King" Román, el cual, por mejor técnica, será más difícil que deje su mandíbula al descubierto, como Jack Bodell, porque entonces, de ocurrir esto, iría irremisiblemente a la lona, como fue el inglés y le costó el título de Europa.

De todas formas la América pugilística estará pendiente del desarrollo de dicho combate, porque hombres como Floyd Patterson, Jerry Quarry, George Chuvalo, etc., incluido McFoster y George Foreman esperan. Llegar a Joe Frazier no es tan fácil como señala Yamil Chade, porque por encima de ese enfrentamiento están las posibilidades económicas, y esto es el propio Urtain, encima del ring, ante Román, quien debe aclararlo. La victoria, desde luego, es difícil para nuestro campeón de Europa... No imposible. ALBERTO AMOROS

## DOMINGO DEPORTIVO

### FUTBOL REGIONAL

- PRIMERA CATEGORIA JUVENIL Fase Interprovincial
  - Real Monterrey-San Esteban, en Salamanca.
- PRIMERA CATEGORIA REGIONAL Grupo primero
  - Betis-At. Fasa, a las 10,15, en el campo de la Federación.
  - Ferrovial-Sava, a las 12,15, en el mismo campo.
  - Rioseco-Laga, en Medina de Rioseco, a las 12,30.
- SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL Grupo segundo
  - Asklepios-La Antigua, a las 9, en El Pinar, campo núm. 1.
  - Azor - Racing Valladolid, a las 10,45, en el mismo campo.
  - C. D. Girón-A. D. C. Castilla, a las 12,15, en el mismo campo.
  - Beloit-A. D. Jar, a las 12,15, en San Pedro Regalado.
- Grupo cuarto
  - U. D. Nacional-La Flecha, a las 9, en El Pinar, campo núm. 2.
  - La Gondola-C. Telefónica, a las 10,45, en el mismo campo.
  - Vivero-San Nicolás, a las 12,15, en el mismo campo.
  - San Carlos At.-Juventud Fasa, a las 12,15, en «Onesimo Redondo».
- SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL Grupo segundo
  - La Antigua-C. D. Sava, a las 8,45, en el campo de la Federación.
  - C. D. Girón-San Carlos At., a las 9, en «Onesimo Redondo».
  - Barrio España-Pajarillos, a las 12, en Endasa.
- Grupo cuarto
  - U. D. Sur-San Pedro Regalado, a las 9, en San Pedro Regalado.
  - E. P. O. Redondo-Pinar, a las 10,45, en «Onesimo Redondo».
  - Javieres-Pincia-Betis, a las 4,15, en el campo de la Federación.

### PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL

- Medina OJE-Castrodeza, a las 4,15, en Medina del Campo.
- SEGUNDA CATEGORIA PROVINCIAL Grupo primero
  - Matapozuelos Villalonés, Cervilego-Esquivillas, Ataques-Cigales, Mucientes-Tordesillas, Valdestillas-La Seca, Villanueva-D. Aridón, Nubense-Serrada.
- Grupo segundo
  - Hornillos-Alcazarén, Campaspero-Portillo, Al. Colenda-Traspinedo, Luquillas-La Parrilla, Centro O. Católico-Quintanilla, Montemayor-Cogeces.
- Todos estos encuentros darán comienzo a las 4,30 y se jugarán en los campos de los equipos citados en primer lugar.

## Autopista Estocolmo-Lisboa



ESSEN.—Catorce mil toneladas de acero y veintitrés mil metros cúbicos de cemento se han utilizado para salvar entre Estocolmo (Suecia) y Lisboa (Portugal) los obstáculos naturales para el tránsito rodado en las arterias internacionales. El puente "Rader Insel" salva, como elementos de unión más importantes de la carretera Europa 3 (E. 3), en los alrededores de Rendsburg (República Federal de Alemania), los terrenos declarados reserva natural de "Rader Insel" y un río. Este puente, de kilómetro y medio de longitud y veintinueve metros de anchura, permite trasladarse de una orilla a otra del Canal de Kiel (nuestra fotografía), la arteria marítima más transitada del mundo. Este tramo de la E 3, el eje viario más importante entre Escandinavia y el sur y centro de Europa, será abierto al tránsito a mediados de este año.

## ¿Quién administra la tienda?

Por M. BLANCO TOBÍO

Tras las últimas "revelaciones" del periodista norteamericano Jack Anderson, quien ha miniaturizado ya el recuerdo de su escandaloso mentor Drew Pearson, la gente se está preguntando, alrededor del mundo y con referencia al caso chileno, cuántas personas u organizaciones están ejecutando simultáneamente la política exterior de los Estados Unidos. Podemos hacer esta contabilidad provisional: Tenemos en primer lugar al Departamento de Estado, cuyo titular es William Rogers; tenemos en segundo lugar la oficina encargada de los asuntos relacionados con la seguridad nacional, que dirige desde la misma Casa Blanca Henry Kissinger; tenemos en tercer lugar la Central Intelligence Agency (CIA), cuyo director es Richard Helms; y, al menos en lo que toca a Chile, la International Telephone and Telegraph Co. (ITT), la primera de las "quinientas grandes" entre las corporaciones americanas.

Lo que no sabemos es el orden jerárquico ni el grado de autonomía de los cuatro citados productores de política exterior americana. Sabemos, por ejemplo, que la baza más importante en ese campo, en muchos años, que fue el viaje de Nixon a Pekín, corrió a cargo de Kissinger, ocupando William Rogers y su Departamento un modesto segundo lugar, a medias justificado por la circunstancia de que China y los Estados Unidos no mantienen relaciones diplomáticas normales. Sabemos también que en ocasiones la CIA ha obrado por su cuenta en asuntos como el desembarco en Bahía Cochinos, manteniendo en la oscuridad incluso al Presidente de la República. Y en cuanto a corporaciones industriales o de otro tipo, ¿quién no recuerda la activa participación de la United Fruit Company en la vida pública de la que los americanos llaman con desdén "Banana Republics", que no necesita traducción.

En todo caso, la gran diferencia está en que

Departamento de Estado, CIA y la rama del "Executive Office of the President" que dirige Kissinger, son organismos oficiales, dependientes en diversa medida de la Presidencia de la República, mientras que la ITT es una organización privada, cuyo Consejo de Administración es responsable ante sus millares de accionistas. ¿Cómo justificar la denunciada intervención de la ITT en los asuntos internos de Chile, fraguando una "conspiración que se enderezaba a cerrar el paso a Allende?"

Nos hemos ocupado en más de una ocasión de esta lamentable ambigüedad de la política exterior americana, puesta con frecuencia no al servicio de los intereses de la nación, sino de los intereses privados, fruto de esa dudosa filosofía capitalista que tiende a identificar con demasiada facilidad ambas clases de intereses, y a veces con prioridad para los segundos a expensas de los primeros. El Gobierno Federal de Washington ha cometido muchos y graves errores en su política para el hemisferio occidental; pero los daños más irreparables, de consecuencias más permanentes, han corrido a cargo de filiales norteamericanas operando en Iberoamérica. La historia es larga de contar, pero recordemos sólo un caso de ruptura total: el de Cuba. En el origen de la irreconciliabilidad entre La Habana y Washington está la intransigencia y la arrogancia de los inversores norteamericanos en Cuba. Jack Anderson no ha revelado algo inédito; las conspiraciones, como la denunciada contra la ITT tienen muchos precedentes, incluso en el mismo Chile. Pero la combinación de tales hechos con la filtración ya habitual de ellos a la prensa diaria, es algo relativamente nuevo que obligará al Gobierno americano —suponemos— a meditar sobre los efectos de esa combinación posible de aquí en adelante.

# el mundo, ahora

## HEROES DE LA ALIMENTACION

### Hasta 1912 no apareció, gracias al químico Casimiro Funk, el mágico nombre de «vitamina»

— II —

No fue nada fácil llegar a dar con las vitaminas. El camino a recorrer desde los hallazgos antibérbicos del médico de la Armada japonesa Takaki y del médico militar holandés Eijkman, distaba aún mucho de abrir la puerta al descubrimiento de las vitaminas. Se intuía el camino, pero no se daba con él.

Otro tanto había ocurrido con la plaga de los marinos: el escorbuto. Mientras las navegaciones fueron cortas, antes de que Colón, con la ayuda de pilotos nacidos clara y nada misteriosamente en España llegase al Nuevo Continente, y que debió denominarse Colombia y no América, puesto que Américo Vesputi sólo actuó de reportero posterior al descubrimiento, español cien por cien, antes de que Colón llegase a América, digo, las navegaciones no pasaban de realizarse de costa a costa en el Mediterráneo, el Mar del Norte o los del Índico. No había ocasión para que los marinos pasaran en alta mar semanas y semanas. Pero cuando las velas empujaban a las naves por la inmensidad de los océanos Atlántico y Pacífico—éste descubrió por el extremo Níñez de Balboa—, el escorbuto hizo su aparición. Los marineros empezaban a sangrar por las encías, luego sobrevenían hemorragias internas. Se hinchaban desmesuradamente las piernas. Y la mortandad era terrible. Vasco de Gama, en su viaje en torno al Cabo de Buena Esperanza, en 1493, perdió 100 marineros de los 168 que viajaban a bordo. Y en 1593, cuando los ingleses con Hawkins, Drake y Raleigh empezaron a meterse por el Atlántico y por el Pacífico tratando de arrebatar a los españoles sus conquistas y sus naves, el escorbuto diezmó terriblemente su dotación pirateril. Hawkins declaró al Almirantazgo que en ese año habían muerto más de 10.000 marineros víctimas del escorbuto. Ni que decir tiene que el mal azotaba igualmente a las naves españolas y el escorbuto diezmó las tripulaciones de la "Trinidad", "Concepción", "San Antonio", "Victoria" y "Santiago", las naves que mandadas por Magallanes intentaron dar la vuelta al mundo, finalizando el periplo únicamente la "Victoria", al mando absoluto de Juan Sebastián Elcano. De los 60 hombres que componían la expedición al salir de Sanlúcar de Barrameda el 27 de septiembre de 1519, sólo 18 volvían al mismo puerto el 6 de septiembre de 1522, según el testimonio de Pigafetta, cronista expedicionario de aquel portentoso primer viaje alrededor del mundo.

### Los salvadores zumos de limón y de naranja

Por de pronto, al escorbuto de los siglos XVI y siguientes se le combatía con la cerveza. Un barco que realizó una larga travesía portador de hermosas barricas de estúpida cerveza llegó con la tripulación en perfecto estado de salud. ¡Luego la cerveza combatía el escorbuto! Si, pero no siempre. Al menos sólo la cerveza de aquel tiempo que, elaborada por procedimientos rudimentarios, lograba que la cebada conservase íntegros casi sus poderes vitamínicos, entonces totalmente desconocidos para la gente de ciencia.

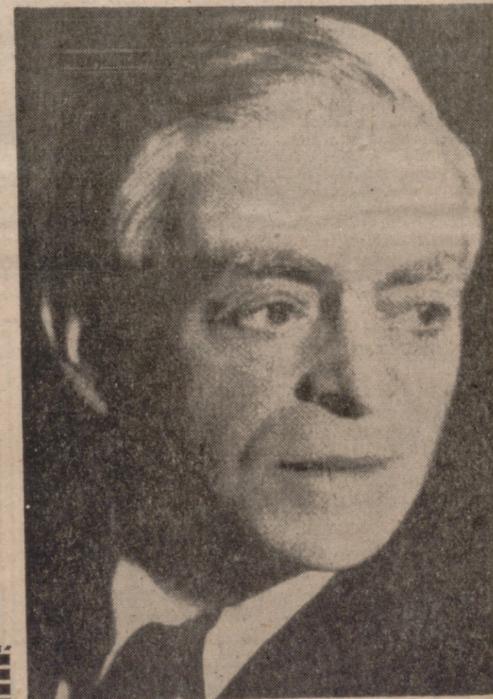
Y es curioso. Otra vez aparece un médico militar a la hora de asomarse al dintel de las vitaminas, en este caso el de la vitamina C. James Lind, médico de la Armada inglesa, había observado cómo enfermaban de escorbuto los marinos de su nave. En 1734 un barco de la Armada inglesa tuvo que desembarcar a un marinero gravemente enfermo de escorbuto. Como se creía que el escorbuto era contagioso, lo abandonaron en una isla desierta para que se muriese sin dañar a los demás. El moribundo, que no quería morir, arrastrándose por el suelo, empezó a comer las hierbas con que tropezó y le parecieron comestibles. ¡Y no tardó muchos días en observar que recuperaba la salud perdida! Pudo incorporarse, andar y acabó ya comiendo moluscos, caracoles y, claro está, sus hierbas salvadoras. Aún tuvo la suerte de que le divisara un vele-

ro y lo recogió, devolviéndolo sano y fuerte a Inglaterra, de donde le daban por fallecido. El teniente médico Lind supo el caso y no lo echó en saco roto. Pensó que en la fruta podría haber algún remedio para el escorbuto, de modo que consiguió del Almirantazgo autorización para hacer una experiencia similar a la que años antes había hecho Takaki. En la fragata "Salisbury", al darse diversos casos de escorbuto, teniente Lind separó a los enfermos en dos grupos. Uno ellos fue tratado con los remedios usuales que no daban resultado. Al otro empezó a darle zumo de frutas y especialmente de limón. La curación de estos últimos fue prodigiosa y rápida, en tanto que la del otro grupo prosiguió penosamente enfermedad, hasta que, para evitar defunciones, se les aplicó la "solución Lind". Estaba probado: el zumo de limón o de frutas evitaba el escorbuto. Aun así, tuvieron que pasar cien años para que la Intendencia de la Armada inglesa decidiera a que cada hombre recibiese como dieta de navegación cierta cantidad de zumo de limón.

Lind se había asomado, pero sin saberlo, a otra vitamina: la vitamina C, como algunos viajeros por el interior de la India observaron el modo con que los indios curaban o prevenían determinado tipo de enfermedades a base de infusiones de hojas de abeto, medicina que servía también para curar el escorbuto.

### Del error mortal de Atwater a la salvación de Hopkins

El hombre que aplicaba una cuidadosa alimentación al ganado, porque se daba cuenta de que de éste dependía la vida del producto que sacaba de ellos—carne o leche—introducía ese mismo sistema en su propia alimentación.



Casimiro Funk, científico que inventó en 1912 el nombre "Vitamina".

En 1873, Wilbur Dill Atwater, que había estudiado en Múnich con el fisiólogo Carl von Voit, llegó a la conclusión que los hombres necesitaban para su buena alimentación era comer el número de calorías que precisaba exclusivamente para el trabajo. Esas calorías le venían al cuerpo humano por caminos: hidratos de carbono, proteínas y grasas. Atwater presentó su cuadro de calorías al Ministerio de Agricultura de los Estados Unidos y éste empezó a divulgarlo como "pademecum" para obtener la salud perpetua. Atwater comía las frutas y las hortalizas porque apenas si contenían calorías, de manera que las borró prácticamente de su jarro alimenticio-calorífico.

Pues bien, según el bioquímico McCollum, a quien la Ciencia Bromatológica debe valiosos hallazgos y análisis, una suerte para la paz del alma de Atwater que nunca diera ver hombre, ni animal alguno, cuya alimentación hubiera establecido siguiendo las tablas de Atwater, mil norteamericanos hubiesen perecido de lo que más tarde se llamó ya con certeza "avitaminosis".

Es, si se produce una especie de "boom" del análisis calorífico de los alimentos. Todo fue estudiado y calculado. Mientras, Gustavo von Bunge, profesor de Fisiología en la Universidad de Basilea, comprobaba, experimentándolo, que ciertos alimentos mejorados en presencia de grasas, en gusto, pero separados de su riqueza natural, eran mortales para sus animales, que morían o enfermaban. Bastaba enriquecer esos alimentos químicamente preparados con otros en estado natural para que los ganados se recuperasen la salud. Bunge se preguntaba si también las sustancias orgánicas ya conocidas, la leche, por ejemplo, contenía otros elementos orgánicos que resultaban necesarios para la vida. Y es que se andaba todavía a la búsqueda de las vitaminas. Lunin, otro químico discípulo de Bunge, llegó también hasta la mismísima puerta del descubrimiento de las vitaminas, ¡pero tampoco la abrió!

A principios de este siglo, la Ciencia se hallaba, sin embargo, ya muy cerca del descubrimiento del poder vital en los alimentos.

Jugando sencillamente con unos escarabajos voladores Federico Gowland Hopkins decidió estudiar bioquímicamente el propio Hopkins que, con el tiempo, él iba a quien abriese la puerta del hallazgo de las vitaminas y lo tanto, a la iniciación de la auténtica ciencia de la nutrición. Larguísimo ensayo realizado a lo largo de años llevar a Hopkins a la conclusión de que una alimentación a base de sustancias químicas puras (proteínas, grasas, hidratos de carbono, sustancias minerales) no suficientes para mantener la buena salud de una ratita de laboratorio. Por el contrario, bastaba añadir a esa dieta únicamente pura unos gramos de sustancias alimenticias naturales (leche, verduras, fruta, etc.) para que los animales se recuperasen casi inmediatamente la salud y su vigor. (Pasa a la página octava)

# Firme y continuado crecimiento de la economía española

Cuando se contempla la trayectoria seguida por la economía española desde un punto de vista baricéntrico y no simplemente limitado a los accidentes coyunturales, lo primero que se advierte es la continuidad ininterrumpida de la expansión. Este hecho, absolutamente contrastado por la experiencia, da un rotundo mérito a quienes se obstinan en ver nuestra marcha económica como una serie de aceleraciones y frenazos, cuando en realidad la trayectoria de crecimiento, aunque más fuerte unos años que otros, no ha dejado de estar presente en nuestro acontecer, hecho que, con excepción del Japón, no se ha registrado en ningún otro país del mundo.

En esta fecha aniversario del 1 de Abril, cuando tratamos de hacer un recuento de realizaciones y también de posibilidades futuras, es conveniente subrayar la indicada trayectoria, que responde, sin duda, a unas directrices de política económica de verdadera alcance nacional; audaces, pero a la vez realistas y orientadas a un mejor aprovechamiento de los recursos, con vistas a la perfección económica de la comunidad nacional.

Circunscribe nuestro comentario al período que más directamente incide en la situación actual y que al mismo tiempo en mayor medida se proyecta hacia el futuro, señalemos que en la década del 60 la economía española registró un proceso de crecimiento superior a los importantes ya logrados en períodos anteriores. En términos reales, la producción aumentó a un ritmo anual acumulativo superior al 7 por 100, de modo que en el citado período la renta por habitante de nuestro país pasó de 290 a 900 dólares.

Este dato global, expresivo tanto de la suma de bienes creados como de los consumidos e invertidos,

indica que nuestro país ha saltado definitivamente la frontera del subdesarrollo y que a partir de ahora las consecuencias serán cada vez más amplias y de una incidencia mayor sobre el conjunto de la sociedad española.

Es preciso poner de relieve que nuestras transformaciones económicas no han sido tan sólo cuantitativas, sino también cualitativas, lo que, en definitiva, viene a representar una transformación trascendental, así como irreversible. En efecto, durante el período que examinamos, y aunque en cifras absolutas mantuvo una línea de alza bastante acentuada, la participación del sector agrario en el producto interior fue cada vez menor. Así, del 21,6 por 100 de dicho producto en 1960, pasa a ser del 14 por 100 en 1970. En paralelo, la participación de los sectores industriales y de servicios se hizo cada vez mayor, lo que indica la transformación de una economía con excesivo predominio agrario y estacionaria, en otra mucho más industrializada y dinámica.

El progresivo avance de la industrialización y el importante proceso de renovación del equipo productivo ha sido, sin duda, uno de los elementos básicos de la expansión. Indiquemos a este respecto que las inversiones se mantuvieron en fuerte alza durante todo el decenio, de modo que en los últimos años éstas han llegado a ser del 23 por 100 del producto nacional. Ello significa que por cada cien pesetas netadas, casi la cuarta parte no se consumen, sino que se ahorran e invierten, con el consiguiente impacto favorable sobre todos los procesos de producción.

Es evidente que al haber alcanzado España una tasa de inversión, respecto al producto nacional, si-

mililar a la que presentan los países más desarrollados del mundo, nuestra economía ha adquirido ya la fuerza de autogeneración suficiente para mantener el desarrollo continuado, cada vez con mayor suma de elementos y, por consiguiente, con mayores posibilidades de acelerar el proceso. Tal característica es, sin duda, la que ha impulsado a los responsables de nuestra planificación a aceptar como conveniente la tasa de crecimiento anual acumulativo del 7 por 100, la cual, como ya hemos señalado, se alcanzó, en términos reales, durante el pasado decenio.

Los años 70 han de ser decisivos para España. Si a comenzar el decenio nos situamos ya en unas características de industrialización media y con planes de crecimiento perfectamente definidos y ajustados a la posibilidad de nuestros recursos, el "horizonte 80" aparece como un período en el que, a través del desarrollo continuado, se habrá rebasado la frontera de los 2.000 dólares de renta por persona, con unos mejores niveles de vida y una mayor cohesión social.

Otro aspecto que conviene destacar es la progresiva apertura al exterior de la economía española, con la característica además, de que, frente al papel tradicional de exportador de productos agrícolas y minerales, nuestro país es hoy vendedor al exterior de todo tipo de productos industriales, tanto referidos a manufacturas de uso como a maquinaria y bienes de equipo.

Esa mayor integración con la economía mundial cobrará en los años próximos singular significado a través de nuestra vinculación al Mercado Común Europeo, una de las acciones de mayor trascendencia y significado en el futuro quehacer español.