

# ECOS DE LA HISTORIA

ANDAN hoy por el mundo muchos ciegos sin lazuello; y lo peor del caso es que esos mismos ciegos se erigen en conductores de los pueblos. El Santo Evangelio los sentencia: "Dejadlos; son ciegos que guían a ciegos, y si un ciego guía a otro ciego, los dos caerán en el hoyo." Así contemplamos en las presentes caídas el desmoronamiento de las naciones por la roca Tarpeya de la ambición desmedida de ciertas minorías.

Lo mío es trasladar este suceso al campo de la Iglesia y refrescar la memoria de no pocos desmemoriados. En septiembre de 1937 se dirigía al Episcopado Español el Arzobispo de Westminster: "Nosotros, los arzobispos y obispos de Inglaterra y de Gales, con nuestro clero y nuestro pueblo, hemos oído con profundísimo dolor cuán horriblemente ha sufrido el Episcopado Español en sus miembros, en su clero y en sus fieles seglares. Pronto nos dimos cuenta de que ésta no es una guerra civil cualquiera. Reconocemos que la conflagración en la Península Ibérica estaba destinada a ser el comienzo de una conflagración universal, en la cual la civilización cristiana estaba destinada a consumirse. Esperamos que vuestra carta colectiva arrancará la venda de muchos ojos."

El arzobispo de París, cardinal Verdier, manifestó el sentir de la jerarquía de la Iglesia francesa el 7 de septiembre del mismo año. "La lucha titánica que ensangrienta hoy el suelo de la católica España es la lucha entre la civilización cristiana y la pretendida civilización del ateísmo soviético; ésta es lo que da a esa guerra incomparable grandezca." En el mismo y bronco tono condenaban las demasías de la barbarie roja los Episcopados de Canadá, Italia, Irlanda, Austria, Suiza, Holanda, Bélgica, Portugal, Rumania y Alemania. Así manifestaba su repulsa el cardinal Faulhaber, arzobispo de Munich: "Nos unimos a los obispos de España con ocasión de la guerra actual, la cual conmueve al mundo la cruelesima revolución y los desaforados crímenes comunistas, que están ahogando en sangre y odio a la religión. La sangre de los mártires traerá una primavera de flores."

MAS recias sonaron las voces en todos los confines del mundo: Madagascar, Travancor, India inglesa, Tonkin, Cochinchina y las tribus bárbaras del continente negro, los Gallas, Dahomey, Ruanda, Bumaná, Uganda, el Camerun, fuminaron su entérica condena, y de las islas despedregadas por las inmensidades del Pacífico —Caroínas, Nuevas Hébridas y Australia— llagar también los anatemas. El obispo Rin-nemy, vicario apostólico de los papíes, se expresaba en estos términos: "En nuestra lejána Misión de Pepsasia hemos recibido

con profunda emoción y respeto la noble carta de la jerarquía española; no ha hecho sino confirmarnos con su soberana autoridad lo que sentíamos sobre la horrible lucha que desgarraba vuestra Patria y sobre la persecución demofónica que martiriza a la Iglesia de España."

EL testimonio de los obispos norteamericanos era concluyente: "Somos la jerarquía en una gran democracia, siempre alerta para defender y proteger los principios fundamentales de la Constitución norteamericana. Son trágicos —decían con punzante ironía— los hechos verdaderos de la persecución en España, realizados por hombres que tratan de aparecer como los defensores de los derechos humanos. Queremos que sepáis que, en comunidad con todos los obispos del mundo, nosotros estamos a vuestro lado."

Por su parte, el Papa Pío XI abroncaba la voz en su Encíclica "Divini Redemptoris", de 19 de marzo de 1937: "El furor comunista no ha derribado alguna otra iglesia o algún otro convento sino que siempre que le fue posible destruyó todas las iglesias y todos los conventos, y hasta toda huella de religión cristiana en nuestra queridísima España, aunque se tratara de los más insignes monumentos del arte y de la ciencia. No se ha limitado a matar obispos y millares de religiosos y religiosas y millares de sacerdotes escogiendo precisamente a los que con mayor celo se ocupaban de los obreros y de los pobres sino que ha hecho un número mucho mayor de víctimas entre los seglares de todas las clases. Destrucción tan espantosa se lleva a cabo con un odio, una barbarie y una ferocidad que no se hubiera creído posible en nuestro siglo."

AL más lerdo se le ocurre preguntar: ¿Cómo es posible que la Mesa de la Asamblea conjunta de Obispos y Sacerdotes, celebrada en el mes de septiembre próximo pasado, diera acogida a la proposición de condena de la Iglesia española mártir y del Régimen que la salvó? Porque allí no hubieran condenado a la Iglesia española, sino a la Iglesia católica, que, con el Papa a la cabeza, estuvo con las víctimas, frente a los verdugos. ¿Será verdad lo que dijo el teólogo Rhaner en uno de los boletines de información del Episcopado Internacional; es, a saber, que el marxismo está prendiendo en la frente de algunos pastores? Por si hubiera duda, se agiganta, estudiando las correcciones del Documento de la Sagrada Congregación del Clero, que, por cierto, como todos los romanos discasterios, la preside el Papa, aunque al frente de ellos tenga al Cardenal Prefecto.

Hoy ya lo equivocan las ambigüedades. ALEJANDRO CORRAL OLARIAGA Doctoral de Toledo (De "El Acazar")

# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, martes 14 de marzo de 1972 — Epoca V — Año XLI — Número 10.115 — Precio: CINCO Ptas.

## Con ruptura definitiva con Chiang Kai-Chek

# RELACIONES DIPLOMATICAS LONDRES - PEKIN

## Razón: Un mercado de ochocientos millones de consumidores

LONDRES, 14. — (Del corresponsal de PYRESA, Manuel Adrio).—Como un acontecimiento histórico se valora en esta capital el anuncio hecho a primeras horas de la tarde de ayer, en la Cámara de los Comunes, por el secretario del Foreign Office, sir Alec Douglas-Home, dando a conocer el intercambio de embajadores entre Londres y Pekín, que eleva el rango de sus respectivas representaciones diplomáticas, que desle hace más de veinte años funcionan a nivel de encargados de Negocios.

\*Tener un embajador en Pekín, con acceso di-

recto al Primer Ministro, Chu, o al Presidente, Mao —se dice en los círculos de la City—, ayudará a aumentar nuestras exportaciones al gran mercado chino.

"El histórico acontecimiento significa —se afirma de— que al Reino Unido habrá de retirar inmediatamente a los cinco funcionarios de su Consulado de Taiwán y al oficial naval que permanecía en la isla nacionalista.

A partir de ayer, Gran Bretaña no sólo estrecha los lazos con Mao, sino que los rompe definitivamente con Chiang Kai-Chek. En una nueva pirueta diplomática, Londres se salta a la tofera su vieja política, que consideraba a Formosa bajo un estatuto "sindeterminado", para pasar a mirarla como una provincia china, cuyos problemas con el continente son de índole interna.

El gran "pecado" de Chiang Kai-Chek para merecer el abandono de sus amigos occidentales y compañeros durante largos años en el Consejo de Seguridad se debe, a juicio de quienes ven la política moviéndose a impulsos comerciales, a que en su isla viven sólo 14 millones de consumidores; mientras tras el telón de bambú fueron censados, en 1970, exactamente 759.600.000 bocas. Los que razonan con esta óptica de negociantes aseguran que las mismas razones políticas que ahora se exhiben para considerar a Formosa parte integrante del territorio chino existían y no se tenían en cuenta años atrás.

El hombre del deshielo chino-británico es John Addis, quien hasta el viernes pasado era Encargado de Negocios en Pekín y desde hoy primer embajador británico en la China roja, un experto conocedor del mundo amarillo, donde ha transcurrido parte de su vida profesional. John Addis prestó servicios en Nankín de 1947 a 1950, durante la guerra entre Mao y Chiang, y bajo el viejo régimen. Cuatro años más tarde regresó a Pekín para entenderse con el nuevo sistema. Estuvo allí hasta el 57 y hace sólo siete semanas retornó para iniciar y rematar las negociaciones que dieron lugar al anuncio de ayer, hecho al mismo tiempo en China y en Gran Bretaña.

La solución al problema entre las dos capitales era fácil en cuanto que existía sólo un camino: señalado por Mao y que consistía en considerar a Taiwán como una provincia china en lugar de un Estado independiente regido por un "estatuto determinado".

### EN PARIS

## PRIMERA REUNION CHINA-EE. UU.

La capital francesa será el canal para nuevas conversaciones

PARIS, 14. (PYRESA). —

La primera reunión chino-norteamericana, prevista en el comunicado de Shanghai y que por decisión reciente de la Casa Blanca tendría a París como lugar de celebración, se ha llevado a cabo ayer en la Embajada de la República Popular de China, es decir, en el 11 de la Avenida George V, edificio contiguo a la Embajada española, situada en el 13.

El embajador de los Estados Unidos, Arthur Watson, fue recibido por su colega chino, Huang Chen, Terminada la reunión, que duró unos cincuenta minutos y que ha tenido como único testigo al intérprete de la Embajada china, el embajador norteamericano dijo:

"Yo espero que este sea el comienzo de unas conversaciones que constituirán un diálogo ininterumpido. Por lo que respecta a las fechas de nuestras reuniones, dejo la elección a Su Excelencia el señor Huang Chen." Por su parte, el embajador chino, declaró: "Conforme a lo establecido en el comunicado conjunto, ambas partes se han puesto de acuerdo para que París sea un canal para el mantenimiento de contactos entre ambos países. Yo he encontrado al embajador Watson y estos contactos han comenzado." En cuanto al contenido de la conversación, naturalmente, no se ha dicho nada.

## La isla de Wight reclama su autonomía

LONDRES, 14. (PYRESA).—El Concejo del Condado de la isla de Wight ha declarado su intención de permanecer autónomo en lugar de acceder a los deseos del Gobierno británico para que se incluya en el Condado de Hampshire, informa "The Guardian".

En el transcurso de una conferencia de Prensa, algunos miembros del Concejo dijeron que lucharían "todo el tiempo" para lograr que se siga con el tratamiento especial dado a la isla y a sus 101.000 habitantes.

Análisis y discusión en la Central de Sindicatos

## SALARIO MINIMO

Criterio más justo en el III Plan de Desarrollo

MADRID, 14. (PYRESA). En la sede central de Sindicatos se reunió ayer la Comisión III de Normativa Laboral, Convenios, Salarios y Precios, del Consejo Nacional de Trabajadores y Técnicos.

En la citada reunión se analizaron y discutieron los criterios en que, a juicio de la Comisión, debe basarse la actualización del salario mínimo interprofesional. Se consideró que la innovación introducida por el III Plan de Desarrollo al formular una concepción diferente del salario ofrece prometedoras posibilidades.

La Comisión consideró de gran importancia y alcance social el criterio más justo que contiene el III Plan de Desarrollo respecto al tema del salario mínimo, señalando que se dará primacía a las exigencias sociales y considerando como objetivos preferenciales, por encima de consideraciones puramente económicas, el llegar a una redistribución de la renta más justa a través de la correspondiente política salarial.

La Comisión, tras examinar la evolución del salario mínimo en los distintos planes de desarrollo, ha dado forma a un estudio que ha elevado al Comité Ejecutivo del Consejo Nacional de Trabajadores y Técnicos. En el citado estudio se detallan los factores cualitativos y cuantitativos que deberán tenerse en cuenta a la hora de fijar la cuantía en que se modificará dicho salario mínimo interprofesional, calculado con arreglo al coste de la vida y la productividad, a los salarios medios, a la variación experimentada desde el primer día de 1963 y a las necesidades familiares.

# VANDALISMO COMUNISTA EN MILAN

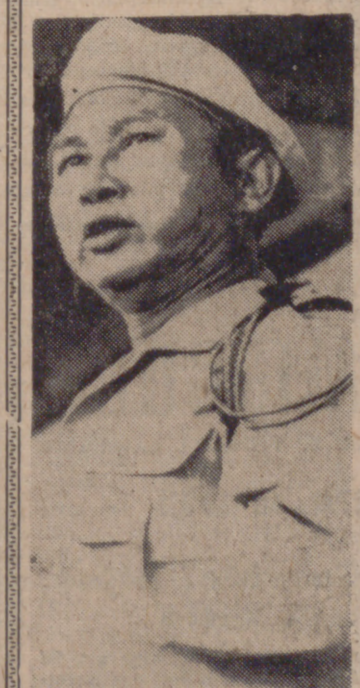
## Destrucciones, fuego y sangre por las guerrillas anarquistas y maoístas

ROMA, 14. (Del corresponsal de PYRESA, Alejandro Pistolesi).—El partido comunista italiano inició ayer en Milán su decimotercer Congreso Político Nacional, en un ambiente que resume y refleja con toda fidelidad el grave momento que atraviesa el país.

La capital lombarda muestra en las calles y plazas del centro la huella vandálica, de fuego y destrucción, del estallido de violencia a que la sometieron a última hora del sábado las guerrillas de los anarquistas y de los grupos marxistas-leninistas del "manifiesto" (disidentes a la izquierda del partido comunista). "La Jornada de la vergüenza", la definen en sus editoriales los diarios independientes. "Andamos al borde del abismo", exclama desde la primera plana de un diario de la mañana el ex ministro socialdemócrata Preti

Milán, donde el partido comunista se reúne en congreso "extraordinario", por ser el primero que se convoca en vísperas de unas elecciones políticas anticipadas y porque marcará el traspaso de poderes de la "vieja guardia" de Togliatti a la nueva generación, es una ciudad que no acaba de salir del estado de angustia provocado por la oleada de violencia de que ha sido víctima. El espectáculo es deprimente; pero, al mismo tiempo, muy alicionador: decenas y decenas de vehículos asaltados, volcados o incendiados para formar barricadas; lunas destrozadas, escaparates saqueados; la fachada del "Corriere della Sera", el diario más importante y difundido de Italia, marcada por las explosiones de decenas de botellas incendiarias, pudiéndose evitar la invasión de las turbas grácias a la intervención de los periodistas y obreros del día.

## LON NOL, CON MAS PODERES



PHNOM PENH.—El jefe de Estado de Camboya, Lon Nol, ha anunciado que se ha hecho cargo de la Presidencia, de la Jefatura del Gobierno y de la Jefatura Suprema de las Fuerzas Armadas. El anuncio fue hecho a través de la emisora de Radio Nacional. Puso de relieve que adoptó la medida "de acuerdo con los deseos de los monjes budistas y todos los compatriotas". (Telefoto Cifra Gráfica-Upl.)

## Se entrevistará con Perón Frondizi, en Madrid

# «En el exterior --dijo-- no opino nunca sobre ningún problema de mi Patria»

MADRID, 14. (PYRESA).—El ex Presidente argentino doctor Arturo Frondizi, ha llegado ayer al aeropuerto de Madrid-Barajas procedente de Buenos Aires.

El doctor Frondizi, que fue recibido por el embajador, señor Pan de Soraluce, en representación del Ministerio de Asuntos Exteriores, pasó seguidamente al salón de honor del aeropuerto para contestar a las preguntas de los periodistas.

"Durante mi estancia en Madrid —dijo Frondizi— pienso saludar al general Perón y cambiar con él una serie de ideas sobre la actual situación en la Argentina. Sobre su posible regreso, sólo les puedo decir que no sé cuando volverá, ya que eso es algo que sólo compete al General."



MADRID.—Procedente de su país ha llegado a Madrid el ex Presidente argentino Arturo Frondizi. En el aeropuerto de Madrid-Barajas fue recibido por un grupo de amigos. En la fotografía, Frondizi durante la conferencia de Prensa celebrada en el aeropuerto. (Foto Cifra Gráfica.)



# DISCURSO DEL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO EN MURCIA

## «Nos negamos, con la razón de los hechos, a los partidos políticos»

### «La ambición de justicia es lo que da sentido a nuestro Régimen»

#### «La obra de la Sección Femenina es una de las grandes realizaciones de la España contemporánea»

MURCIA, 14. (Cifra).—Para un viejo falangista como el que os habla, tan entrañablemente vinculado a lo que vuestra obra significa de amor y servicio a España, la Sección Femenina es algo más que la sal y la levadura de la Falange», dijo el vicesecretario general del Movimiento, Manuel Valdés Larranaga, en la clausura del XXVI Consejo Nacional de la Organización, tras unas palabras de satisfacción y gratitud.

Tras hacer un sucinta historia de los anteriores Consejos, se refirió a la ejecución de la Sección Femenina, que «es, inequívocamente —subrayó—, la consecuencia del esfuerzo abnegado y silencioso de muchos miles de mujeres españolas. Pero es también —permítame que lo diga, porque no es vana lisonja— el fruto de una singular entrega y de una emocionante devoción y lealtad. La entrega, devoción y lealtad de Pilar que, en su modestia y sencillez, personifica las esenciales virtudes de la Sección Femenina y concede radical categoría a una obra que, discutiendo casi de puntillas por España, ha calado muy hondo en el corazón de nuestras gentes».

En otro de sus párrafos, el vicesecretario General, dirigiéndose a la Delegada Nacional, señaló que «por ser una cabal emanación del pensamiento joseantoniano, la Sección Femenina estuvo, está y seguirá estando siempre, por encima de todo mimetismo feminista». Agregó que «su obra se inscribe entre las grandes realizaciones de la España contemporánea. De tal manera que, sirviendo fielmente a los postulados de nuestro Movimiento, le corresponde con toda justicia el éxito, cada día más notorio, en la tarea de lograr para la mejor una participación equitativa en el quehacer político, social, económico y cultural de nuestro tiempo».

### JUSTICIA SOCIAL

En el capítulo de Justicia Social, que es uno de los objetivos del Movimiento, fundamental, dijo el vicesecretario que el crecimiento económico ha de ir acompañado de un correlativo avance social, porque ni la riqueza ni el desarrollo pueden considerarse como fines en sí mismos, sino como medios que se subordinan al logro de la justicia social. «Por ello —siguió diciendo— la auténtica distribución de la riqueza, la igualdad de oportunidades, la seguridad y la promoción social, son elementos inseparables de la política de



Después de señalar que gracias a la Sección Femenina, la participación de la mujer en la nueva sociedad es ya un hecho irreversible y en constante evolución, analizó el señor Valdés Larranaga toda la obra de la organización, habló de la base popular de lealtad política, y destacó que «nadie con más pasión, con mayor capacidad de desprendimiento, generosidad y entrega que los hombres de la Falange y del Movimiento. Cuantos se sumaron el 18 de Julio a la heroica misión de salvar a España, han servido y sirven con acendrado afán los postulados de nuestro Régimen». Recordó, seguidamente, su lealtad a Franco «lo mismo en las horas difíciles del cerco internacional, que todavía recientemente, cuando se trataba de erosionar los cimientos de la paz ciudadana».

desarrollo, en cuya plena realización y constante avance ni el Estado ni el Movimiento podrían ser neutrales, porque es precisamente la ambición de justicia lo que da sentido a nuestro Régimen y a nuestro Sistema».

Se extendió en consideraciones sobre este aspecto y destacó que, aunque son muchos y muy importantes los objetivos por conquistar, «nuestra Patria registra en los últimos treinta y cuatro años el avance más espectacular de su historia».

Se refirió más tarde al desarrollo político y señaló que «de-

be quedar bien claro que España, el Régimen creado por Franco, está dando asimismo muestras sobradas de su prudencia y realismo». A este respecto, a las Leyes Fundamentales del Estado, para culminar con la designación de don Juan Carlos de Borbón como Príncipe de España y sucesor a título de Rey, en la Jefatura del Estado.

Al hablar de la unidad, que es el eje de la transformación nacional, subrayó el señor Valdés Larranaga que «España sólo alcanzó altas cotas de progreso y bienestar y pudo realizarse como nación cuando permaneció unida. Y gracias a la unidad, España ha vuelto a recobrar la fe en su destino colectivo, la fe en un quehacer y en el logro de unos objetivos de validez permanente y universal. La justicia social, la libertad, la autoridad y la dignidad».

En otro capítulo de su discurso, el del desarrollo, destacó que «la unidad entre las tierras nos exige imperiosamente cerrar el camino a cualquier pretensión de sepa-

ratismos, también nos obliga a potenciar el desarrollo de las regiones y provincias». «Ciertamente —continuó—, el desarrollo no puede entenderse sin el abanico de iniciativas sociales que sobre él se proyectan.» Y «tratar de poner el énfasis del desarrollo únicamente en sus necesarias e imprescindibles dimensiones económicas sería tanto como perder de vista su fecundidad».

Más adelante apuntó los cuatro puntos cardinales hacia los que ha de orientarse toda la energía, toda la ilusión y toda la capacidad de entrega de los hombres de la Falange y del Movimiento: unidad, paz, desarrollo y justicia social, «expresada en la que nadie debe considerarse marginado». Y prosiguió: «Nosotros queremos la potenciación y el perfeccionamiento de nuestra democracia orgánica y social; queremos una evolución política intensa y clara; pero queremos también que esa evolución sea homogénea, consecuente con nuestros principios y en ningún caso una excusa para volver a plantearnos de estirpe liberal».

### DEMOCRACIA LIBERAL, NO

«Nos negamos, pues, con la razón de los hechos, a los partidos políticos. Y ninguna de las evoluciones que el Movimiento plantea podrá conducirnos, ni solapadamente ni a las claras, allí donde no queremos ir: el horizonte conflictivo, decadente y estéril de la democracia liberal», destaca el vicesecretario General del Movimiento al tratar el tema de la superación de la democracia liberal, destacando que «el pueblo español, que hace unos meses, en la Plaza de Oriente, reiteraba a Franco su adhesión, lealtad y confianza, no ha olvidado todavía a qué tipo de suerte le condujeron los partidos políticos». Y añade, sobre este mismo asunto, que «sigue siendo válida la afirmación de José Antonio de que los partidos políticos están llenos de inmundicias, pero que por encima y por debajo de esas inmundicias hay una honda explotación de su existencia que es la que bastaría para hacerlos odiosos».

Por lo que respecta al ciclo histórico de Franco, el orador expuso que «el horizonte de la sucesión exige que hagamos todo lo posible para dotarla de estabilidad y coherencia interna», pues «si ahora introduyéramos en nuestra convivencia gérmenes de disolución y motivos de enfrentamiento, sería tanto como socavar la solidez de cimientos que ha de tener la Monarquía del Movimiento Nacional».

Otro de los aspectos tratados en su intervención fueron los cauces de participación, sobre cuyo particular subrayó que «es indudable que al Movimiento le corresponde, y se le exige, ser el cauce eficaz del legítimo afán de participación del pueblo, desde los Consejos Locales hasta el Consejo Nacional, que es la cúspide del dispositivo de acción política». «Temos de estarnos sin descanso —dice igualmente— en el logro de una estructura política robusta y actual, con instrumentos de acción eficaces, y una fe capaz de dar respuesta firme y verdadera a la apostasía, al escepticismo o a la deserción».

Volvió a referirse a los Principios Fundamentales del Movimiento y citó puntos diversos de la intervención del Caudillo en la apertura del Consejo Nacional, que «nos ha señalado reiteradamente y de manera muy precisa una doctrina, una organización, una disciplina y una jerarquía. No podemos aceptar confusiones ni extraños malabarismos dialécticos encaminados a desvirtuar lo que es, lo que significa y lo que tiene como misión nuestro Movimiento en la vida española».

Terminó hablando del futuro y de la juventud. Respecto al primero, señaló que la sucesión está definida y articulada en nuestras leyes, y sobre la segunda apunta que «recae fundamentalmente la responsabilidad ineludible de continuar, con la defensa y el perfeccionamiento del sistema, la conservación del patrimonio de paz, de progreso, de estabilidad y de servicio a la justicia social, a la libertad y dignidad del hombre, que ha creado Franco, y que continúa bajo su impulso hacia el futuro». «Necesitamos de esa juventud inasequible a toda forma de desaliento de su limpio amor a España, de su sentido solidario, de su fervoroso temple de ánimo y fortaleza moral, como necesitamos igualmente que su presencia y participación en las tareas comunitarias sea el definitivo respaldo a la firme esperanza de los españoles en el porvenir de la Patria y en la obra del Caudillo».

# REUNION DEL CONSEJO NACIONAL

## Separatismo, situación de la Universidad, coyuntura económica, Mercado Común y Ley de Bases de Régimen Local, temas preferentes

MADRID, 14. (PYRESA).—Durante tres horas y media, aproximadamente, en el día de ayer se han reunido en la sede del Consejo Nacional, conjuntamente, las distintas secciones que integran esta Cámara, bajo la presidencia del Ministro Secretario General y Vicepresidente del Consejo, don Torcuato Fernández-Miranda.

A la sesión asistieron casi la totalidad de los miembros de la Alta Cámara, entre los que se encontraban, en su calidad de consejeros nacionales, los ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Agricultura y Relaciones Sindicales. Junto con el Ministro y Vicepresidente del Consejo presidían los miembros de la Mesa de la Cámara, don José Luis Arrese y don Fernando Hernández Gil.

Finalizada la reunión, el secretario primero del Consejo recibió a los periodistas, a quienes manifestó que la sesión se había desarrollado conforme al siguiente orden del día y con la finalidad de preparar la próxima sesión deliberante del Pleno del Consejo sobre el informe emitido por el Gobierno ante la Cámara el pasado día 7: Fijación de cuestiones o temas sobre los que ha de versar aquella sesión deliberante; método de trabajo; estudio de la conveniencia de designar ponencias especiales, de acuerdo con el Reglamento, y orden de trabajo de las distintas secciones.

El señor Palomares añadió que la sesión fue abierta con unas palabras del Vicepresidente de la Cámara, dando cuenta del orden del día y abriendo el diálogo entre los señores consejeros nacionales.

Han intervenido a lo largo de las deliberaciones los siguientes señores: Labadie Oterin, Franco y Pascual de Pobill, Fernández Sorde, Iniesta Cano, Adán (don José María), Eola Olaso, Asís Garrote, doña Mónica Plaza, Botija Cabo, Campaño López, Martínez Esteruelas, Salas Pombo, Aguilar Sanabria.

### Los «hippies» propogan la sarna

LIMA, 14. (Efe).—Los «hippies» y los vagos son los principales medios de propagación de la sarna o acarosis, dijo ayer el médico legista peruano Germán Paz Beteta, autor de un estudio sobre el mismo tema.

El especialista recomendó una energética campaña del Gobierno para acabar con toda forma de vagancia. Sugirió que los «hippies» sean sancionados «con breves internamientos en los cuarteles militares para recordarle, en un curso acelerado, las ventajas de vivir limpios física y moralmente».

# LOS PRINCIPES, EN MALAGA

## FUERON RECIBIDOS CON GRANDES PRUEBAS DE AFECTO

MALAGA, 14.—(Del enviado especial de PYRESA, Alberto Crespo).—Dilatada cuando los Príncipes de España llegaron ayer al Ayuntamiento de Málaga. A pesar de ello, la población de Málaga, desde el aeropuerto hasta el Palacio Municipal, se arremolcaba en las aceras para hacerles a don Juan Carlos y a doña Sofía un recibimiento impresionante.

Sus Altezas Reales llegaron a Málaga a las siete menos cuarto de la tarde, a bordo de un avión «Mystere», del Ministerio del Aire. En el aeropuerto fueron recibidos por el Ministro de Información y Turismo, llegado poco antes, y por todas las autoridades militares y civiles de la provincia.

La población en masa que ha aplaudido a los Príncipes es una población esperanzada. Como en las historias románticas, lo esperan todo del Príncipe: escuelas, institutos, reforma agraria y, si hemos de hacer caso a la leyenda más abundante en los carteles, una universidad.

En realidad, la provincia, más que del turismo, debería vivir de la agricultura. Pero su recurso más sustancioso es el turismo, que es, posiblemente, un recurso algo inseguro. «Juan Carlos, los malagueños: queremos una universidad, y la queremos cuanto antes.» Y junto a este letrero, otros comple-

Pedrosa Latas, De la Iglesia (don Anselmo), Martínez Emperador, Pilar Primo de Rivera, Ruiz Galland, Sánchez de León, Primo de Rivera (don Miguel), Vázquez (don Andrés), Solís Ruiz (don Felipe), y don José Finat y Escrivá de Romani.

Los temas que fueron de referencia más acusada durante la sesión fueron por una parte los cinco ya sugeridos por la Comisión Permanente del Consejo al Gobierno y que son los de separatismo, situación en la Universidad, repercusiones políticas y sociales de la coyuntura económica, España-Mercado Común Europeo y fundamentos políticos de la Ley de Bases de Régimen Local.

Por otra parte, los consejeros nacionales trataron temas específicos del Movimiento y de la actuación del Consejo.

Como resumen de la reunión conjunta, don Baldomero Palomares manifestó que en un clima de absoluta sinceridad de claridad y con un deseo ferviente de estudio de los temas anunciados, todos los

consejeros asistentes concedieron un voto de confianza al Vicepresidente de la Cámara y Ministro Secretario General para que, asistido por la Comisión Permanente del Consejo, elabore un documento de trabajo que reúna y coordine aquellos temas y sugerencias contenidos en los intervenciones de los consejeros nacionales a lo largo de esta sesión. Igualmente se facultó al Ministro para que indique un método de trabajo ágil y eficaz para el plantamiento de estos temas y su concreción en un documento a modo de conclusiones.

Este documento, añadió, con la intervención de una o varias ponencias especiales, será remitido a todos los consejeros para su estudio posterior en otra sesión conjunta de las secciones que integran la Cámara. Con independencia, las secciones se seguirán reuniendo y en este sentido señaló que hoy mismo se celebrará la prevista reunión de la Sección Novena sobre Política Exterior con asistencia del ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo.

# LA BOLSA

## CUADRO DE VALORES

MADRID, 14. (PYRESA).—Bancos: Exterior, 539; Bilbao, 927-1; Central, 996; Banesto, 770; Euroban, 460-3; Iuduban, 570-5; General de Comercio, 703; Granada, 378; Hispano, 875; Iberico, 880-14; Cataluña, 362+2; López Quevedo, 1.070-5; Mercantil, 910-3; Noroeste, 350; Occidental, 403-4; Popular, 910-8; Rural, 610+15; Santander, 954+7; Urquijo, 901+39; Bankunion, 379; Vizcaya, 856. Agua, Gas y Electricidad: Catalana de Gas, 201+2; Electra de Viesgo, 250; Langreo, ordinarias, 256-3; Langreo, preferentes, 253-3; Reunidas de Zaragoza, 103+1; Feca grandes, 244+49; Feca pequeña, 248+150; Fensa, 170+050; Hidroeléctrica del Cantábrico, 254-1; Cataluña, 204-1; Hidro España, 256,75+075; Iberduero, 304-350; Saltos del Nausa, 162+7; Sevillana, 237-1; U. E. Madrileña, 235-050.

Inversión Mobiliaria: Cartisa 487+2; Ceivasa, 675; Finsa, 280+5; Fiponsa, 375+7; Insa, 214+2; Popularinas, 524-5; B. Valmosa, 170+6; Invasita, 257-29.

Mineras: Duro Felguera, 81+1; Ponferrada, 147-050. Monopolios: Campsa, 402+11; Tabacalera, 374+2. Navegación y Pesca: Astilleros Esp., 77; Transmediterránea, 205,50-2; Unión Naval Levante, 192+7. Papel y Artes Gráficas: Papelera Española, 132,50+150. Químicas: Cros, 185; E. e. Indragonesas, 200-4; Española de Oxígeno, 470+4; Explosivos, 284,50-150; Fosforera Española, 509+7; Ibis, 600+5; Insular del Nitrógeno, 134-1; Española de Petróleos, 407,50-3,50; Unión Resinera, 73-2. Seguros: Fenix, 702. Sierurgicas y de construcciones metálicas: Altos Hornos, 121,25+0,25; Seat, 365+5; Auxiliar de Ferrocarril, 118,50; Citroen, 134+1; Comercial Hierros, 185; Acumulador Tudor, 573; E. del Zinc, 150; Fasa, 225; Santa Bárbara, 67-136. Material y Construcciones, 142; Saita Ana, 98-1; Tubacex, 115. Telefonía y Radio: Telefónica, -04,75-025. Textiles: Sniace, 147. Transportes: Metropolitana, 209,50.

# CRONICA DE ROMA

(Viene de la página anterior)

rio, y en fin, cuarenta y dos agentes heridos, algunos de gravedad, treinta manifestantes más graves hospitalizados, ciento y pico curados por su cuenta en farmacias; médicos privados por temor a la justicia; y ciento tres revoltosos detenidos y denunciados por actos de sedición y violencia contra las fuerzas del orden y el patrimonio de la colectividad. Un anciano obrero jubilado, que se halla entre la vida y la muerte por grave fractura de la base del cráneo, no estaba con los manifestantes, sino que pasaba casaca mente por el lugar donde fue herido.

### EL EXTREMISMO NO FAVORECE A LOS COMUNISTAS

El extremismo virulento y anarquista que hierve con intensidad creciente a la izquierda del partido comunista, no le ha hecho un buen servicio a los delegados del P.C.I., el mayor partido marxista de Occidente, en trance, a través de este Congreso extraordinario de Milán, de acercarse al fin al Poder tras veinticinco años de luchas políticas. Surgida, en efecto, en 1921, como consecuencia de una escisión a la izquierda del partido socialista, el partido comunista italiano ha pasado, de los 291.000 votos y de los quince diputados de aquel entonces, a los ocho millones y medio de votos (correspondientes a un 26,8 por 100 del electorado italiano) y a los 250 diputados y senadores de hoy, con una fuerza efectiva de un millón y medio de afiliados. Pero mientras el viejo secretario del partido, Luigi Longo, antiguo comisario de Brigadas Internacionales se dispone a cederle el bastón de mando al «joven» En-

rico Berlinguer (tiene cincuenta años y viene de la dura isla de Cerdeña), dejando que los otros dos líderes del P.C.I., Giovanni Amendola y Pietro Ingrao, se repartan las posiciones moderadas, del centro y extremistas de la izquierda, el país no puede olvidar en este momento cuánta responsabilidad tienen los comunistas en la aludida carrera hacia la violencia.

La Prensa comunista y socialista está incomodísima al verse obligada a comentar los sucesos de Milán atribuyéndolos a un genérico «extremismo infantil», y teme la reacción de las autoridades. En efecto, el ministro del Interior, Mariano Rumor, ha celebrado largas entrevistas con el jefe Superior de la Policía y con el Comandante General de los Carabineros se cree que para frenar la «escalada de la violencia».

### Fronidzi, en Madrid

(Viene de la página anterior)

«En el exterior —dijo— no oporto nunca sobre ningún problema de mi patria. Todo lo que tengo que decir a ese respecto lo digo todos los días allí.»

Fronidzi aseguró que coincidía plenamente con el trabajo «La realidad es la única verdad», publicado por el general Perón hace mes y medio en la revista argentina «Las Bases», en el que éste exponía su deseo de que se consiguiera una concordia popular.

### CONDUCTOR:

Antes de adelantar, compruebe que no existe ninguna prohibición ni obstáculos que lo impidan.

EL MAESTRO DE GUITARRA CLÁSICA

## MANUEL CARRION DOMINGUEZ

Compositor y Concertista de Guitarra. Becario de la Excm. Diputación de Valladolid. Catedrático del Conservatorio de Corbeil (Francia)

**FALLECIO EN PARÍS EL DIA 9 DE MARZO DE 1972**

— D. E. P. —

**Su esposa, Mercedes Juvé de Carrión; hijos, Luis, José y Pablo, y amigos de Valladolid,**

Ruegan una oración por su alma y la participación en la misa que se celebrará mañana, miércoles, a las ocho de la tarde, en las Religiosas Escuelas del Sagrado Corazón (Plaza del Salvador).

La familia Carrión reside en Montgeron (París), Cité Mangin C-2-13-91.

N O est...  
Si, son...  
Do...  
Si, son...  
Par...  
Vivier...  
Visto el...  
FIN...  
El coste...  
SECCIO...  
Emplead...  
La votación...  
SECCIO...  
Emplead...



# LOS PASOS ELEVADOS

## El del Arco de Ladrillo y sus accesos



**V**alladolid 24 horas

No estamos muy seguros de que el tiempo vaya a cambiar en breve, pero ya es una buena señal que los industriales del Sindicato de Hostelería estén pensando en colocar las correspondientes terrazas en la vía pública. Si los dueños de bares, cafés y cafeterías andan haciéndose estos proyectos es que alguien les ha soplado al oído que el sol está cerca. Puede haber sido la voz del hombre del tiempo, la voz de la experiencia del reumático o el propio convencimiento, a la vista del calendario. Lo malo es que el calendario se equivoca a veces, porque una cosa es programar y otra muy distinta que la programación se cumpla al pie de la letra. Programada la primavera para que haga su aparición dentro de unos días, puede resultar que se retrase e incluso que sólo aparezca a medias, haciendo que demos el salto del invierno al verano sin apenas un tiempo de entrenamiento. Pero es seguro, sin embargo, que las terrazas harán su aparición. Estarán llenas o vacías, según la temperatura, si el tiempo no lo impide; pero mesas y sillas crearán un ambiente de fiesta permanente. No será una fiesta real, porque el trabajo habrá que continuarlo, y, sin embargo, calles y plazas tendrán colores más vivos.

**C**OLOR también tienen las salas de baile, aunque a veces adquieren tonalidades que no hay más remedio que borrar, porque hacen daño a la vista. Un par de empresarios de estas salas han sido bien multados por permitir la entrada en las mismas a menores, cosa que, como se sabe, está prohibida. Como además de la multa ha habido apercibimiento de posible cierre en caso de reincidencia, hay que suponer que de ahora en adelante todo ocurrirá dentro de los cauces que para estos casos están marcados.

**E**L tema de las basuras es actualidad, viene siéndolo desde hace meses. Ahora el Ayuntamiento trata de hacer un padrón en el que figurarán todos aquellos vecinos que deban pagar cuota por este servicio municipal. Hay un plazo de treinta días para hacer las oportunas declaraciones. Será un poco incómodo, pero habrá que cumplir con este deber de ciudadanía.

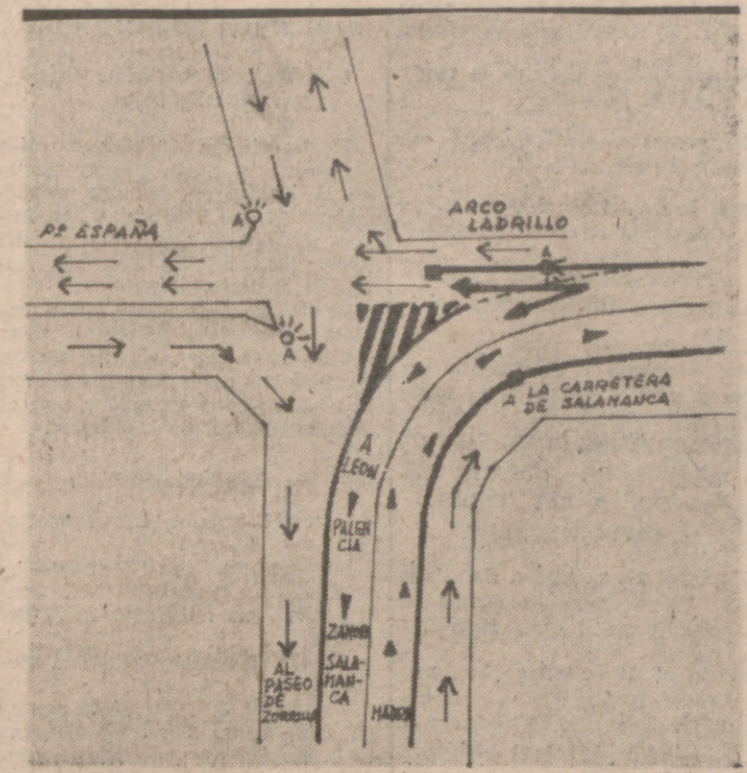
MAXIMO

Decíamos que continuaríamos y lo hacemos. Con ese nuevo planteamiento que llevamos a cabo días atrás sobre la posibilidad de un paso a distinto nivel en el cruce de Zorrilla con el Paseo de García Morato se presentaban algunos problemas relacionados directamente con los accesos al paso superior del Arco de Ladrillo y, especialmente, con la confluencia en los mismos de la propia calle de García Morato y del Paseo de España. Pues bien; estimamos que la solución de los problemas planteados estaría en la supresión de accesos al Arco de Ladrillo desde el Paseo de España y desde la calle de García Morato, en su tramo correspondiente entre el propio Paseo de España y la calle Recojo, quedando excluidos los giros a izquierda y siendo obligatorio el dar la vuelta a la manzana para encauzar la circulación hacia Madrid.

Habría que recortar el andén central del Paseo de España, que hoy se prolonga hasta casi la mitad del cruce, permitiendo así el paso recto de los vehículos que se dirigiesen desde García Morato al Paseo de Zorrilla, mientras que los que levasen de Madrid tendrían dos opciones para llegar al centro de la ciudad, bien por la de García Morato o el propio Paseo de España, habilitándose semáforos con luz ámbar para circular por precaución en ese tramo, señales que hemos marcado con la letra A en el dibujo que acompaña al comentario.

Por su parte, los vehículos que circularan desde el Paseo de Zorrilla estarían obligados a dar la vuelta por la calle — hoy cerrada por obras — que sale a la de Salamanca, junto a la Estación Central de Autobuses, amanejando en una zona que presenta grandes posibilidades por su amplitud y donde debe iniciarse un rápido estudio de ordenación y encauzamiento del tráfico, ya que la carretera de Salamanca ofrece inmejorables posibilidades para convertirse en una de las mejores avenidas de la ciudad, con dos calzadas debidamente delimitadas por un seto o división central, ya que a ella confluyen calles de una sola dirección, a excepción de la de Gabilondo.

Podría argüirse con relación a este proyecto conjunto que presentamos del paso superior sobre el Paseo de Zorrilla y este de prolongación, que no existe suficiente luz en la calle de García Morato para la construcción de un paso superior; sin embargo, las modernas técnicas utilizadas para estos fines están demostrando ser lo suficientemente ágiles para un desarrollo



de este tipo sin robo de excesivo terreno.

Otro punto que ofrece una excesiva atención para su control es el del cruce de la carretera de la Oima con los accesos a la Feria de Muestras y Barrio Glorón, y que por la amplitud de terreno disponible merece que le concedamos un poco de nuestra atención en cuanto a la implantación de un paso a distinto nivel, sin que sea necesaria la realización de un dibujo ilustrativo.

La distancia entre el puente de los Reyes Católicos o del Pontón y el cruce en cuestión es lo suficiente como para que pueda llevarse a cabo el paso, con una suave pendiente que fuera a desembocar directamente con la antigua carretera que lleva al Barrio Glorón, evitando esa dicha curva que pone los pelos de punta a más de uno a u t o m o v i l i s t a, excesivamente confiado. El futuro de esta zona es fácilmente previsible a la vista de cómo marchan las edificaciones y el número de vehículos que se concentrarán en la misma va a ser

lo suficientemente elevado como para que vayan pensándose soluciones prácticas a los problemas que ya han comenzado a presentarse.

Aún nos queda mucho Valladolid que recorrer. Continuaremos.

RICARDO

### Precio máximo del aceite de soja

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes modificará los artículos cuarto y quinto de la Circular 6/71, de 10 de diciembre, reguladora de la campaña oleícola.

Los márgenes que, como máximo, podrán aplicar los detallistas en sus ventas al público son los siguientes:

Aceites envasados, excepto el de soja, 3 pesetas litro.

Aceites de oliva virgen a granel, 1,50 pesetas litro.

El margen comercial que se reconoce al comercio detallista en las ventas de aceite de soja refinado y envasado es el de 2 pesetas litro, por lo que los envasadores de aceites comestibles deberán vender esta clase de aceite, sobre establecimiento detallista, al precio máximo de 26 pesetas litro.

El precio máximo de venta al público del aceite de soja refinado y envasado se fija en 28 pesetas litro.

Las industrias envasadoras que comercialicen esta clase de aceites y los establecimientos detallistas tendrán siempre a disposición de sus respectivas clientelas aceite de soja refinado o, en su caso, aceites de semillas refinados, al precio del de soja.

Estas normas entrarán mañana en vigor.

### CONFERENCIAS

#### SOBRE EL ARTE ACTUAL, EN EL ATENEO

En el Ateneo se ha celebrado una sesión dedicada al Arte actual, sesión que fue mantenida por la directora de la Sección de Arte del Ateneo, doña María Teresa Ortega Coca, junto con el profesor adjunto del Departamento de Historia del Arte, don Francisco de Plaza Santiago, y el crítico de Arte, don Antonio Corral Castanedo.

La sesión finalizó prometiendo para el próximo curso un ciclo sobre diferentes problemas del arte actual.

#### CAMPANA DE HIGIENE Y SEGURIDAD DEL TRABAJO

En el salón de actos del Colegio Oficial de Médicos, dentro del ciclo organizado por el Gabinete Técnico Provincial de Higiene y Seguridad del Trabajo, pronunció una conferencia don Félix Pastor, técnico de seguridad de la Electra Popular Vallisoletana, quien habló sobre «La electricidad, sus riesgos y prevención».

Clausuró el ciclo el inspector técnico de Trabajo, don Jesús Cilleruelo, con el tema «Gradación de las consecuencias invalidantes de los accidentes de trabajo».

### Premio de Periodismo y certamen de pintura

La Diputación de Segovia ha convocado un Premio de Periodismo, dotado con veinte mil pesetas y diploma para el mejor artículo, colección de ellos o crónicas relacionadas con la promoción de la provincia de Segovia en cualquiera de sus aspectos, y la de un certamen de pintura dotado con dos premios, el primero de 25.000 y el segundo de 5.000 pesetas.

Las bases pueden solicitarse a la Diputación Provincial.

# Tus tentaciones

## Dos tiempos

Si, son dos tiempos, y muy distintos. La puerta, que da entrada simbólicamente al lugar conocido por el Vivero, ahora remozado con la instalación de jardines y Parque Infantil de Tráfico, se corresponde con otras épocas, cuando la ciudad tenía, como no, sueños de grandeza, pero nadie podía esperar este desarrollo actual. Había mucha historia, mucho arte a este lado de la puerta. Hoy, a este lado y al otro brilla la nueva etapa, que se traduce en esos rascacielos a escala castellana que se levantan en distintos puntos de los límites ciudadanos. Uno de ellos, pese a sus dimensiones, parece que se siente como pez en el agua enmarcado en esta puerta de piedra y de hierro forjado.

(Foto Carvajal.)



## Para familias numerosas

### Viviendas en la Huerta del Rey

Visto el crecido número de solicitudes presentadas por titulares de «familia numerosa» aspirantes a la construcción de su propia vivienda de nueva planta en el polígono «Huerta del Rey» que descubre el posible desembolso económico que ello representa, se ha realizado un estudio de proyecto de financiación de las mismas para orientar a los interesados.

**FINANCIACION**

El coste de las viviendas está en relación con la superficie de las mismas, a un precio de 4.000 pesetas el metro cuadrado. Oscila por tanto de 320.000 pesetas la de 80 metros, a 720.000 la de 180 metros cuadrados.

En cualquier tipo de ellas se otorga una subvención oficial «a fondo perdido» de 30.000 pesetas, que disminuye en esta cantidad el coste total.

Del coste total, el titular adjudi-

**itep**

**CURSO de TECNICOS ADMINISTRATIVOS DE EMPRESAS**

**ASIGNATURAS**

**Curso primero:**

- Análisis contable.
- Análisis matemático.
- Relaciones laborales.
- Organización y mecanización administrativa.
- Política económica.
- Área de humanidades.

**Curso segundo:**

- Control de gestión.
- Control presupuestario.
- Teoría de costes.
- Derecho Mercantil.
- Práctica tributaria.
- Cálculo mercantil y financiero.
- Estadística descriptiva.
- Relaciones comerciales.
- Área de humanidades.

Plazo de admisión de matriculas, hasta el día 30 de marzo

**LA LECCION INAUGURAL CORRERA A CARGO DEL ILMO. SEÑOR DON JESUS CARRILLO, DELEGADO DE HACIENDA**

Información: INSTITUTO TECNICO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES. Gamazo, 12, tercer planta. Teléfono 22 66 82, de siete tarde a diez noche.

**SECCION FEMENINA**

**Empleadas del Hogar**

La votación para candidatos representativos de Empleadas de Hogar del órgano de gobierno de la Mutualidad de Empleadas de Hogar, se llevará a cabo el día 16, de diez a once, en la Sala de Juntas del Consejo del I. N. P.

Podrán votar los afiliados a la Mutualidad de Empleadas de Hogar, previa presentación del carnet de Identidad y el cupón de cotización del mes de febrero.

Para más informes, en la Delegación Provincial de la Sección Femenina del Movimiento.

## EXAMENES DE CONDUCIR

- EXAMEN PARA EL DIA 17**  
Primera convocatoria
- Palomo Sánchez, Leandro, B; Pérez Rico, Isidro, B; Rivilla García, José Luis, B; Rojo García, José, B; Rubio Cavedes, Rafael, B; Ruiz Asensio, Gerardo, B; Salvador de Celis, Faustino, B; Valentin Quevedo, Rafael, B; Vallelado Soto, Jaime, B; Peláez Méndez, Isaías, C.
- 1, Díez Díez, Jesús, A-1; 2, Bulnes Abascal, Tomás, A-2 y B; 3, Bastardo Herrero, Francisco, A-2 y B; 4, Heras Velasco, Angel, A-2 y B; 5, Heredero García, María Rosa, A-2 y B; 6, Pedro del Río, Mariano, A-2 y B; 7, Rodríguez Tomás, Feliciano, A-2 y B; 8, Arévalo Díez, María Paz, B; 9, Asensio Cubero, Félix, B; 10, Benito de la Fuente, Roberto, B.
- 11, Bombín Plaza, María Purificación, B; 12, Corral del Blanco, Arcadio, B; 13, Cuadrado Cuadrado, Artemio, B; 14, Cubero Rodríguez, Jesús, B; 15, Díez Cordero, Francisco, B; 16, Domínguez Gordaliza, Manuel, B; 17, Fuente González, Alejandro, B; 18, Fuente Sastre, Antonio, B; 19, García Gutiérrez, José Luis, B; 20, García Serrano, María Angeles, B.
- 21, González Casado, Nicolás, B; 22, Jiménez Cabezun, Bonifacio, B; 23, Martín Chacón, Arturo, B; 24, Martín Fernández, Justo, B; 25, Martín Rodríguez, Vicente, B; 26, Pérez Vaquerizo, Benito, B; 27, Prieto Fernández, Justiniano, B; 28, Rodríguez Rodríguez, Manuel, B; 29, Rubio Sáez, Gaudencio, B; 30, Rubio Santos, Andrés, B.
- 31, Sáez Alonso, Antonio, B; 32, Sánchez Rodríguez, Francisco, B; 33, San José Alonso, María Luisa, B; 34, Sanz Arranz, María Isabel, B; 35, Sanz Sanz, María Lucina, B; 36, Vega Aguado, José Luis, B; 37, Alonso González, Policarpo, B-T; 38, Pérez Andrés, Valeriano, B-T; 39, San Esteban Izquierdo, José Antonio, B-T.
- Caso de no aprobar, quedan citados en segunda y tercera convocatorias para los días 24 de marzo y 7 de abril, respectivamente.

**ASPIRANTES QUE HAN RESULTADO APTOS EL DIA 10**

Bernal Pérez, José María, A-2; Cembranos Alvarez, Adolfo, A-2; Esteban Antonio, Pedro, A-2; Gregorio Fernández, Maximino, A-2; Martín Rodríguez, Arturo, A-2; Matilla Rodríguez, Carlos, A-2; Hernández Zorita, José Manuel, A-2 y B; Arned Zahran, Mousa, B; Batió Mato, Emiliano, B; Blanco Ferrero, Rafael, B.

Calvo Pérez, Vidal, B; Calles Oyarbide, Iñigo, B; Castillo Recalón, José, B; Crespo, Rodríguez, José Luis, B; Fernández Casado, María del Carmen, B; García Gómez, Jesús, B; García Pérez, José María, B; Hernández González, Alberto, B; Jiménez Ramírez, Ramón, B; Laiz González, Miguel, B; López Manrique, Elías, B; Lucas Escribano, Francisco Javier, B.

Muñoz Criado, María Angeles, B;

# Audiencia Pública

## Sentencias de la semana

**"BAÑO EN EL CANAL".** — La Sala de lo Criminal ha condenado al procesado en este sumario, Pedro C. V., en concepto de autor de un delito de robo con fuerza en las cosas, de cuantía superior a 2.500 pesetas e inferior a 25.000, con la concurrencia de la circunstancia agravante de ser más de dos veces reincidente y la existencia incompleta de estado mental, a la pena de siete meses de presidio menor con sus accesorias legales pertinentes y pago de las costas procesales.

En concepto de indemnización deberá abonar a los perjudicados las sumas siguientes: 150 pesetas a don Ramiro Díaz Juste; 12.150 pesetas a la señorita María Paz Díez Juste, y 8.500 pesetas a la señorita Julia Blanco Arzáez.

Una vez firme esta sentencia pasará la causa a informe del Ministerio Fiscal por si fuera procedente aplicar a dicho procesado los beneficios del Decreto de indulto de 23 de septiembre último.

Y por sus mismos fundamentos se aprueba el "auto" de insolvencia que consulta el Instructor.

FERNANDO APARICIO

## JURISPRUDENCIA

**ARREPENTIMIENTO ESPONTANEO.** — Invocada esta atenuante la Sala reitera la jurisprudencia anterior en el sentido de que no cabe apreciarla si el culpable actúa movido por impulsos extraños a su conciencia moral, como el egoísta de eludir o atenuar su responsabilidad, lo cual sucede en este caso, en que no se da la base psicológica de un arrepentimiento subjetivo ni la espontaneidad que exige la Ley. (Los procesados devolvieron parte de lo sustraído y se comprometieron a destinar el resto a la victimación de que no les denunciara).

**DELITO CONTINUADO.** — Tampoco cabe apreciar esta figura que pretende el recurrente solamente por ser uno solo el perjudicado en las tres sustracciones, ya que éstas ocurrieron en distintas ocasiones, con cantidades concretadas en cada una quedando además perfectamente individualizados los diversos delitos.

**HOMICIDIO FRUSTRADO Y LESIONES.** (Diferencia). — Por el modo súbito e inesperado de la agresión, la naturaleza del arma empleada y la localización evidentemente peligrosa del golpe asustado (lesión en la región submaxilar izquierda, que le seccionó la arteria submaxilar, calificada de pronóstico reservado y curó a los cuarenta días, dejando como deformidad una paxaria parcial del facial del lado izquierdo) es claro que el resultado fue exiguo, tanto desde el punto de vista simplemente objetivo, cuanto del que pretendía el culpable, animado sin duda de un propósito letal, un ánimo homicida, aunque no consumara su homicidio.

**EMBRIAGUEZ.** — Sería menester que la sentencia de la Audiencia pusiera de relieve, para estimar la atenuante de embriaguez como muy calificada, la intensidad y el alcance de la intoxicación etílica, y al no hacerlo, no puede haber más que conjeturas sin base para esta estimación.

(Doctrina de la Sala Segunda del Tribunal Supremo).

F. A.

**caude los FRENOS y la dirección**



EL SANTO DEL DIA

SANTA MATILDE, REINA († 967)



La gloriosa emperatriz Santa Matilde fue alemana de naci6n e hija de Teodorico, duque de Sajonia, principe muy cat6lico; esposa de Enrique, emperador primero de este nombre, y madre de Ot6n primero. Cri6se en el palacio imperial con tanto recogimiento como una religiosa en el claustro. Cas6ronla con el emperador Enrique, y si en su primer estado pareci6 un 6ngel en cuerpo humano, en el de matrimonio se hizo no s6lo perfecto dechado de personas casadas, sino admiraci6n del mundo. Fund6 un hospital junto a su palacio para mujeres pobres y las visitaba en sus enfermedades y serviales con gran humildad. Visitaba tambien enfermos particulares con admirable caridad, socorriendoles largamente. Por su orden, y mandado ardian hogueras todas las noches del invierno en plazas y caminos para que se calentasen los pobres y no se perdiesen los caminantes. A sus domesticos les hizo ensear letras y artes con que pudieran medrar, haciendose m6s de su condici6n primera. Despu6s de muerto su marido entr6 en un monasterio de religiosas benedictinas que ella habia fundado, y alli pasaba las noches en vigiliass y oraciones; dormia sobre una tabla, sin desnudarse, vestida de cilicio, y s6lo comia lo que era forzoso para no morir. Estando pr6xima a la muerte, no hall6 una sola prenda que dar al obispo de Maguncia, su nieto, que le administr6 los Santos Sacramentos, y as6, mand6 que le diesen un pa6n con que se habia de cubrir su t6mulo, diciendo que lo habia menester antes que ella, como sucedi6, pues falleci6 el obispo al dia siguiente. Finalmente, sabiendo que se acercaba la hora de su dichoso tr6nsito, mand6 que le cantasen los Salmos y la pusiesen en tierra sobre una mortaja, y ella, con sus propias manos, se ech6 ceniza en la cabeza. Y haciendo la se6al de la cruz, expir6.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, martes, dia 14 de marzo de 1972. Van transcurridos 73 dias del presente a6o y faltan 293 para llegar a 1973. El Sol ha salido a las 6 horas y 28 minutos y se pondr6 a las 6 horas y 20 minutos. La Luna, a las 5 horas y 40 minutos y a las 5 horas y 28 minutos, respectivamente. Continuan en fase de cuarto menguante.

CADA DIA SU REFRAN

"No hay que creer en las flores de marzo, ni en cojera de perro, ni en llanto de mujer."

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La ultima se6ora Anderson" (3). CALDER6N.—A las 5, 7,45 y 10,30: "La casa de las palomas". CAPITOL.—Desde las 4,30: "Batalla m6s all6 de las estrellas" (2) y "Rebeli6n apache" (2). CARRION.—A las 5 y 10,45: "Los monstruos del terror" (3). A las 7,45: Concierto de la Agrupaci6n Musical Universitaria. CERVANTES.—Desde las 4,15: "El misterio de la vida" (3) y "R6o Bravo" (3). COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El gato de nueve colas" (3 R.). DELICIAS.—Desde las 4: "¿Qu6n teme a Virginia Wolf?" (4) y "James Tont, Operaci6n U. N. O." (3). EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "Un loco maravilloso" (3 R.) y "Turistas y tribunos" (3 R.). GOYA.—Desde las 4,30: "El rubio de dos caras" (3) y "Mercenarios del aire" (3). LAFUENTI.—Desde las 4,30: "Tierra de gigantes" (3 R.) y "Susana" (3). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Mi querida se6ora" (5). RFX.—Desde las 4,30: "Y Dios est6 con nosotros" (3) y "A cada uno lo suyo" (3 R.). ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Las melanc6licas" (4). ZORILLA.—Compa6ia Amelia de la Torre-Enrique Diosdado. A las 7,45 y 11: "El okapi".

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: M6sica de cine. 16,30: "Simplemente Maria", novela original de Celia Alc6ntara. 17,30: The Creedence Clearwater Revival. 18,00: El concierto de la tarde: "Quinteto con piano en fa menor, Op. 34", de Johannes Brahms, 19,00: M6sica, siete tardes. 19,30: "El Balenato". 19,45: Mirando a America. 20,00: Club Juvenil. 21,00: Peque6o musical. 21,30: Album. 21,55: Segundo noticiario. 22,00: Diario hablado para Espa6a de Radio Nacional. 22,30: Ultimo minuto deportivo. 22,45: M6sica selecta. 23,00: Mesa revuella. 23,30: Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estaci6n.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Narraciones dram6ticas: "Amantes bajo el terror" (cap. 47), "¿Qui6nes son mis hijos?" (cap. 37), "Madame Bovary" (cap. 92), "Idolos. Manolo Caracol" (capitulo segundo). Moda. 72. Programa musical. "Confidencias", "La fugitiva" (cap. 42) y "Tiempos dif6ciles" (cap. 17). 20,00: Los elegidos de la SER. 20,30: Discos dedicados y del oyente. 21,00: "Notas notables", una selecci6n de la mejor m6sica de todos los tiempos. 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,15: Plaza Mayor. 22,30: Voces y canciones. 23,00: Gente importante. 23,30: Variedades musicales. 24,00: "Hora XXV", por Manuel Mart6n Ferrand. 1,30: Lectura de programas y cierre de la estaci6n.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,15: Discoteca-2. 17,15: Concierto. 18,00: Decoraci6n. 19,00: Angelus. 19,15: Miscelanea. 19,40: "Agro". 20,00: Juventud. 20,30: Tambi6n para usted. 21,00: Temas sinf6nicos. 21,15: Espa6a en el tocadiscos. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Lineas tres. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de Espa6a. 22,30: Ritmo. 23,00: M6sica y canciones en la noche. 24,00: A la luz de las estrellas. 00,25: Buenas noches, amigo. 00,27: Lectura de programas. 00,30: Cierre de la estaci6n.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Miguel Iscar, 1; C6novas del Castillo, 35; Labradores, 49; Victoria, 8 (Barrio de la Victoria); Portillo de Balboa, 5; Villab6n, 3 (Pajarillos), y Aurora, 13 (La Farola).

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervenci6n quir6rgica, la Mutu6lidad del Seguro te amparar6 en la asistencia m6dica y farmac6utica, incluidos antibi6ticos y gastos de quir6jano, asi como el alojamiento en sanatorios particulares. Inf6rmate en el Instituto Nacional de Previsi6n.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde; a las 7,30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la ma6ana a 6,30 de la tarde. Reparadoras.—De 8,30 de la ma6ana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las 6,30 de la tarde, rosario; a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los d6as, misas de nueve, nueve y media y diez de la ma6ana y siete y media de la tarde.

EJERCICIOS DE CUARESMA EN LA IGLESIA DE NUESTRA SE6ORA DE LA PAZ (PADRES CAPUCHINOS)

Hasta el 19, novena a San Jos6. Hora: En la misa vespertina de las ocho. Dirige el padre Juan Carcio. Hasta el 18, charlas para matrimonios. Hora: Nueve menos cuarto de la noche, en el sal6n de la Catequesis. Dirige el padre Jos6 Mar6a Mart6n. D6as 20 al 25, ejercicios generales. Hora: En la misa vespertina de las ocho. Dirige el padre Jos6 Mar6a Mart6n. NOTA.—Todos los d6as de la Cuaresma, menos los domingos, a continuaci6n de la misa vespertina, santo V6a Crucis.

NUESTRA SE6ORA DE LA ANTIGUA

Cuarto d6a del solemne novenario que la Venerable Cofradia de la Precios6sima Sangre de Nuestro Se6or Jesucristo dedica a su titular. A las ocho de la tarde, misa dialogada, serm6n que predicar6 don Mois6s Due6as, marista; exposici6n y novena. El d6a 19, 6ltimo del novenario, a las once y media misa de comuni6n general. A las ocho de la tarde, los cultos ordinarios.

SAN BENITO

Cuarto d6a de la solemne novena organizada por la Asociaci6n Josefina, a las siete y media de la tarde, rezo del rosario y novena. Los sermones ser6n a continuaci6n de la misa. Los d6as festivos y sus v6speras, centro de la misma. A las ocho de la tarde, santa misa. Predicaci6n don Laurentino M. Herr6n, can6nico de Palencia y miembro de la Sociedad Iberoamericana de Josefologia.

CONFERENCIAS CUARESMALES EN SAN JUAN

La parroquia de San Juan Bautista organiza para sus fieles las Conferencias Cuaresmales, con una orientaci6n preferentemente para matrimonios, aunque puedan asistir todos los que lo deseen. D6as: 14, 15, 16 y 17. Hora: A las ocho y media de la noche. Conferenciante: Don Carlos Mart6n Manzanera.

VHF PARA HOY

TARDE 5,45: Carta de ajuste. 6,00: Apertura y presentaci6n. 6,04: La casa del reloj. 6,25: Con vosotros: "El cascarabias".—"Furia". 7,30: Dibujos animados. 7,40: Buenas tardes. NOCHE 8,30: Novela: "La herencia misteriosa", de Ponson du Terrail (cap. VII). 9,00: Telediarario. 9,35: El cine. Ciclo Ingrid Bergman: "No me digas adi6s", 1961. 11,25: La 6ltima palabra. 11,35: Veinticuatro horas.

PARA MA6ANA

SOBREMESA 1,45: Carta de ajuste. 2,00: Apertura y presentaci6n. 2,01: Almanaque. 2,30: Primera edici6n. 3,00: Noticias a las tres. 3,35: "Los viajes de Jaime McPheeters". 4,30: Despedida y cierre.

TARDE

5,45: Carta de ajuste. 6,00: Apertura y presentaci6n. 6,04: La casa del reloj. 6,25: Con vosotros: "Skippy el Canguro".—"La Pantera Rosa". 7,30: Dibujos animados. 7,40: Buenas tardes. 8,30: Novela: "La herencia misteriosa", de Ponson du Terrail (cap. VIII). 9,00: Telediarario. 9,35: "Aventuras y desventuras de Mateo". 10,05: Datos para un informe. 10,35: "Ironside". 11,30: Veinticuatro horas. 12,00: Despedida y cierre.

UHF PARA HOY

8,00: Carta de ajuste. 8,30: Presentaci6n y avances. 8,35: M6s lejos!. 9,30: Telediarario 2. 10,00: Escuela Juvenil. 11,00: "Llamada". 11,10: A vista de p6jaro. 12,00: 6ltima imagen.

PARROQUIA DE SAN ANDES

Cofradia del Santisimo Cristo del Despojo. Hasta el d6a 18, Conferencias Cuaresmales, a las ocho y media de la noche, en el sal6n de actos del Centro Parroquial San And6s Ap6stol. Ponente, don Miguel 6ngel Melgar Villa, delegado diocesano de Pastoral Urbana. El d6a 19, a las nueve de la ma6ana, en la iglesia parroquial, misa concelebrada. Despu6s, imposici6n de medallas a los nuevos cofrades y hermanas de devoci6n, por el Vicario General de la di6cesis.

Semana Santa

Lunes: Procesi6n "Santisimo Rosario del Dolor". Martes: Procesi6n "Encuentro". Mi6rcoles: Procesi6n "Via Crucis", en la que cubrir6mos la VI Estaci6n. Jueves: Procesi6n "Nuestra Se6ora de la Amargura". Viernes: A las diez de la ma6ana. Hora Santa. Procesi6n General de la Pasici6n, acompa6ando a nuestros pasos: "Camino del Calvario", "Preparativos para la Crucifixi6n" y "Santo Cristo del Despojo". S6bado: A las once de la noche, Vigilia Pascual.

Ventana de la CARIDAD

¿NOS IMPORTAN LOS DEMAS?

Si examinamos con sinceridad nuestras actitudes, es posible que muchas veces nos encontremos con una aut6ntica indiferencia ante los dem6s. Nos sentimos solidarios del pr6jimo, consider6ndolo como separado del circulo de nuestra vida, con mucha frecuencia demasiado reducido y empu6neado por un egoismo inconsciente.

La indiferencia por los dem6s hombres va unida necesariamente a la inacci6n. No estamos dispuestos a movernos de nuestra c6moda postura porque, en fin de cuentas, ¿qu6 tengo yo que ver con lo que les pasa a los dem6s?

Si no pasamos a la acci6n en ayuda de los dem6s hombres es por la lejania y frialdad con que consideramos sus males. No es lo mismo saber que hay chaboloistas que agachar la cabeza para entrar en sus tugurios y all6 sentir la angustia y el mal olor que les invade. Sabemos que hay familias numerosas, posiblemente con enfermos y sin ingresos suficientes; pero es distinto acercarse a ellas y verse rodeado de ni6os quiz6 famelicos y de padres desesperados. Sabemos que hay ancianos, tristes, obreros en paro, enfermos sin derecho a la Seguridad Social, analfabetos sin posibilidad de promoci6n, familias que sufren las heridas de unas estructuras injustas. Lo sabemos, pero no hasta el punto de que nos inquiete y nos haga sentirnos inc6modos en la vida confortable en que estamos instalados.

Hay personas que sufren entre nosotros, y si nuestra acci6n no es mas solidaria y eficaz se debe en buena parte a que nos hemos acostumbrado a saber que hay personas que sufren, pero no nos hemos acercado suficientemente a palpar el sufrimiento de nuestros semejantes.

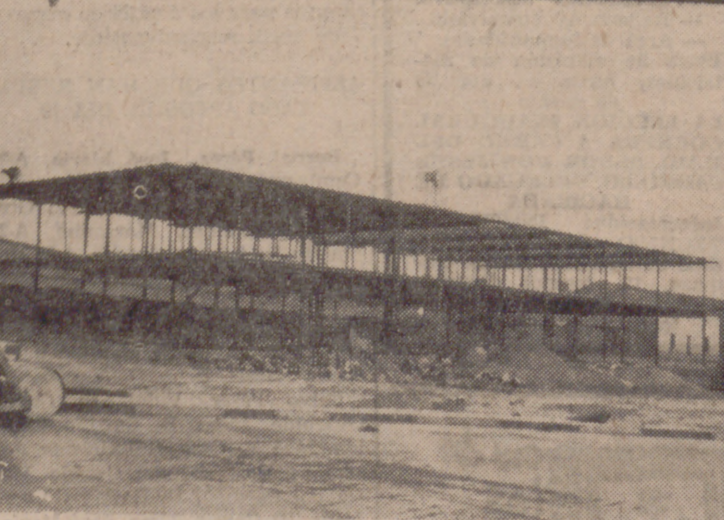
Pero otras veces no vemos el dolor y la necesidad de los dem6s porque hemos perdido la sensibilidad para descubrir los males que aquejan a los hombres.

Cuando nos sentimos con ganas de hacer caridad buscamos situaciones truculentas y espeluznantes. Pero no vemos o no caemos en la cuenta de las necesidades que padecen los hombres y las mujeres que se cruzan con nosotros en la calle, o que nos saludan diariamente en el barrio o en el pueblo, o en las naves de la f6brica o en los pasillos de la oficina.

La falta de cultura, la falta de responsabilidad c6vica, la carencia de alegr6a aut6ntica, la vida ramplona, superficial o egoista, son tambi6n necesidades de los hombres. Y nos deja imperturbados, porque no lo apreciamos, porque nos parece que siempre ha sido asi y que no tiene por que cambiar. Y de esta manera pactamos con nuestras propias deficiencias. Es el colmo de la insolidaridad, porque no nos sentimos responsables ni siquiera de nuestras propias vidas.

Necesitamos amplitud de miras y conciencia de las necesidades ajenas y propias. Quien refugia su vida en mil peque6os egoismos, deforma su propia humanidad. Quien se abre a las necesidades, las conoce y las comparte, se compromete con los hermanos y da a su vida un pleno contenido. R.

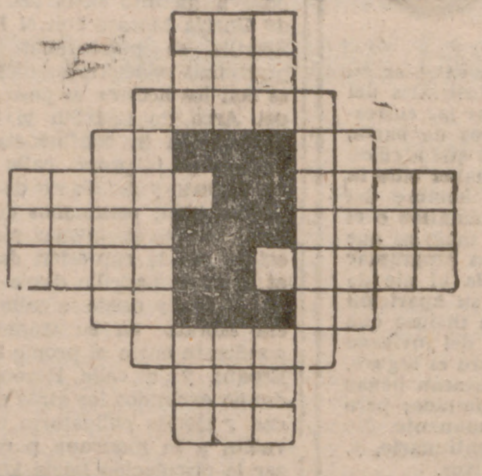
RUEDA NUEVO HOTEL



Para el verano pr6ximo entrar6 en funcionamiento un nuevo hotel-restaurante que se est6 construyendo en el kil6metro 171 de la carretera nacional VI, Madrid-La Coru6a, t6rmino municipal de Rueda. El edificio constar6 de dos plantas y ser6 dotado de modernas instalaciones.—El corresponsal. (Foto Gallego)

TIEMPO PERDIDO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Af6resis. 2: Pasici6n. 3: Pone suave alguna cosa. 4: Al rev6s, negaci6n. Nombre de letra. 5: Vaso de oro o plata en que se guarda el Santisimo Sacramento, Segunda vertebra del cuello. 6: Adverbio. Pieza de la armadura antigua que cubria y defendia la garganta. 7: Pelo de las ovejas y carneros. Al rev6s, practicar cierto deporte. 8: Preposici6n latina. Nota musical. 9: Extingue. 10: Cerco de madera. 11: Praderia en que suele sestar el ganado vacuno. VERTICALES.—1: Oxido de calcio. 2: Se atreve. 3: Discurrir sobre las probabilidades. 4: Ani6n. 5: N6mero cardinal. Valle de Santander.

JEROGLIFICO

Word search puzzle with boxes for NOMBRE, CONTRACCION, NOTAS, PRONOMBRE.

¿DONDE SE DIRIGEN? 6: Voz usada en el juego del escondite. Labre. 7: A un mismo nivel. T6nlo. 8: D6bil, tenue. 9: Segundo libro del Pentateuco. 10: Al rev6s, en el juego de la secansa, dos o tres cartas iguales. 11: Apocope. (LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS)

El Alcalde visit6 el barrio de las Flores

El domingo, el alcalde, don Antol6n de Santiago y Juli6n visit6 en el barrio de las Flores los locales anexos al Teleclub instalado en dicha barriada, donde se proyecta realizar una ampliaci6n con destino al nuevo Centro Cultural de aquella zona. Durante su visita, el Alcalde convers6 con una comisi6n de vecinos en torno a los problemas de urbanizaci6n, alcantarillado y abastecimiento de aguas, para cuya resoluci6n hay ya una partida aprobada por la Corporaci6n en el presupuesto especial de Urbanismo del presente a6o.

EL TIEMPO VIENTOS Y LLUVIAS

INFORMACION TECNICA Bajas de 1.000 milibares en 60° Norte, 23° Oeste; en 40° Norte, 14° Oeste, y en 57° Norte, 43° Oeste. Alta de 1.018 milibares en 48° Norte, 35° Oeste, y otra de 1.024 milibares en 31° Norte, 35° Oeste. Lluve en numerosos puntos de la vertiente atl6ntica y en Canarias. Est6 poco nuboso en el Cant6brico. Por el suroeste de la Pen6sula hay abundante nubosidad de gran desarrollo vertical. Riesgo de tormentas. En altura sigue la baja al Oeste de la Pen6sula y el chorro sobre Gibraltar lleva rumbo Noreste.

INFORMACION NACIONAL DEL TIEMPO Ayer se registraron precipitaciones en todas las regiones espa6olas, a excepci6n de Baleares. Fueron muy aisladas y d6biles o inapreciables en Galicia, Cant6brico, Ebro, Catalu6a, Levante y litoral del Sureste. Destacaron como mucho 25 litros de agua por metro cuadrado recogidos en Huelva, de tormenta. Las temperaturas fueron bastante inferiores a las normales en esta 6poca del a6o. Durante la noche han continuado las lluvias. Se han recogido 22 litros en Sevilla, 16 en Tarifa, 14 en Los Rodeos y 13 en C6diz. Las temperaturas m6nimas han sido de 3 grados en Ciudad Real, 13 en C6diz, de 7 a 13 en Baleares y de 11 a 12 grados en la capitales canarias.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (m6x, ayer, min, hoy), Lluvia en 24 horas de 7 a 7 horas. Includes cities like MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, etc.

PREDICION GENERAL PARA ESPA6A

Ciclo cubierto con lluvias o chubascos, en ocasiones de origen tormentoso, en especial en el Oeste de Andalucia. Vientos del Sureste moderados en toda la vertiente atl6ntica. En la mediterr6nea, aumento gradual de la nubosidad, con precipitaciones dispersas, siendo abundante en la Costa del Sol. Poco nuboso en Baleares y nuboso con alg6n chubasco en Canarias. Sin cambios notables en las temperaturas.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

Table with columns: Temperaturas Europeas, Capitales, Min/ma, M6xima. Includes cities like OSLO, ESTOCOLMO, LONDRES, AMSTERDAM, etc.

CONDUCTOR! EL TRAFICO ES PROBLEMA DE TODOS. ES TU PROBLEMA DE TODOS LOS DIAS. Colabora a mejorarlo cumplimentando la ENCUESTA SOBRE TRAFICO



# Nuestro espectáculo es tal como se ha visto en Madrid

## Amelia de la Torre y Enrique Diosdado hablan de las campañas teatrales

Un matrimonio que vive por y para el teatro son Enrique Diosdado y Amelia de la Torre, o Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, que tanto monta... Señores en la escena y en la vida, dos grandes seres humanos...

Con gran amabilidad por su parte y después de unas cuantas peripetias (rotura de parabrasis y setenta kilómetros de carretera sin ver absolutamente nada) nos recibimos en representación y representación. Habíamos quedado a las cinco de la tarde, pero el incidente del parabrasis retrasó su llegada a nuestra ciudad.

Habláremos de la calidad artística y humana de este matrimonio, calidad esta última que suele chocar bastante, quizá porque el público tiene una idea un tanto frívola de los actores y sus vidas.

—Amelia, ¿es cierto que los actores son gente ligera, frívola?

—No, yo creo que no, habrá de todo, como en todas las profesiones; pero la mayoría, no.

—Señor Diosdado, ¿el actor se enriquece con los personajes o los personajes se enriquecen con las vicencias del actor?

—Depende. Unas veces se enriquecen los personajes si los personajes son blandos y los actores son muy buenos y otras veces es a la inversa, que los personajes son muy buenos y entonces ocurre todo lo contrario.

—Amelia, ¿qué supone para una actriz estrenar una obra?

—Para mí muchísimo. El estreno es un momento de mucha emoción, pero me gusta tanto mi profesión que, aparte de la emoción del estreno, disfruto siempre. Por eso prefiero no estrenar en el teatro, porque considero que cada público varía, y es distinto incluso el de la tarde con el de la noche. Para el actor que ama su profesión como yo, la emoción del estreno se reproduce cada vez, porque estás percibiendo esa variedad en el público; es algo que sólo ocurre en el teatro.

—¿Qué ha supuesto para ustedes estrenar una obra de su hija?

—Una emoción increíble, porque además es un caso bastante inusual, bastante extraño. Una especie de coronación de nuestra carrera después de tantos años en esta profesión de profesión que nos retiene a los dos, que tenemos las mismas aficiones, el mismo horario de trabajo, las mismas conversaciones y que de repente nos surja una autora en la familia, es sencillamente el colmo de la felicidad.

—¿Qué es "El Okapi"?

—"El Okapi" es un canto absoluto y tremendo a todo lo que es la libertad humana; a la libertad, no al libertarismo; a la libertad de conciencia, a que los unos nos llevemos mejor con los otros, a que nos protejamos, a que no despreciemos las cosas por despreciarlas. Hay una moda casi universal desde hace unos años en la que hay unos seres segregados por una juventud que por suerte no es la mayoría, creo que es una minoría muy ínfima. Yo tengo una gran creencia en la juventud; no solamente creo, sino que como soy muy joven estoy a su lado. Pero estoy al lado de los conscientes, no de los inconscientes, y en "El Okapi" está reflejado esto de una manera definitiva. Hay una defensa a esas personas mayores que están un poco mareadas por esas minorías malintencionadas o indiferentes a la valoración de lo que es ser humano.

Completamente de acuerdo con Enrique Diosdado en que la juven-

tud no tiene nada que ver con la edad.

—Amelia de la Torre es una gran actriz dramática. ¿Quizá desprecia un poco la comedia por considerarla un arte menor dentro del arte?

—No, en absoluto. Cuando me encomiendan papeles de humor los hago con mucho gusto y además me lo paso muy bien. Encuentro igual de difícil hacer reír que hacer emocionarse al público. Es más, el público de comedia es más agradecido, notas que la gente se lo está pasando bien y se disfruta muchísimo.

—Señor Diosdado, parece que en estos momentos los grandes éxitos en España se los apuntan los directores. ¿Quiere esto decir que el director se ha adueñado de todo el tinglado teatral?

—A veces es que se los apuntan ellos personalmente. No creo que los directores tengan el éxito definitivo o exclusivo del teatro. Tengo un concepto muy particular, tal vez erróneo, de que el mejor director es aquel que no hace notar su dirección; es decir, cuando el espectador sale de un espectáculo diciendo qué bonito, qué buena comedia, qué buenos actores, y no qué escaleras tan grandes ha puesto este director o qué cortinas tan estridentes, qué cosas tan raras en el escenario. Yo prefiero a los directores que cuentan un cuento y lo cuentan muy bien sin el propósito de ser el director divo, sino ser el armonizador, que es lo que yo creo debe ser el director, armonizador de toda una conjunción de cosas que es el teatro.

—¿Qué importancia le conceden a las campañas teatrales?

—Muchísima. Las campañas son una gratitud enorme que tenemos todos los que amamos el teatro, aunque no pertenezcan a él, porque el Ministerio ha hecho estas campañas. Descentralizar, que podamos salir de Madrid llevando las obras tal y como son, lo que no podríamos hacer si tuviéramos que mover las compañías por nuestros propios medios. Viajes, técnicos, muchas personas... Sin la ayuda del Ministerio, esto no podría hacerse.

Ahora habla Enrique Diosdado: "Como muy bien ha dicho Amelia, agradecemos profundamente al Ministerio su ayuda, porque es evidente que sin ella no podríamos desplazar este elenco numeroso, material eléctrico, sonido, etc. Pero lo que no he hecho es entrar a saco en las arcas del Ministerio; quiero decir, que no he salido en esta Campaña de Teatro diciendo me voy a llevar tanto dinero. He salido diciendo puedo perder tanto dinero. Lo que pasa es que el Ministerio (en mi caso) me ha ayudado a llevar una Compañía con veintidós actores, catorce técnicos, un importante grupo de luz, de sonido, con sus respectivos técnicos. En fin, una Compañía que particularmente jamás habríamos podido llevar nosotros por nuestros propios medios, pero sí corremos riesgos. Queda bien claro que nuestros riesgos los damos por bien empleados, porque van en beneficio del público, que a veces se molesta o se siente defraudado porque las compañías llegan muy pequeñas, mal montadas, con medios modestos. Nuestro espectáculo, bueno o malo, es tal como se ha visto en Madrid."

Gracias. MARIA E. DIAZ

—¿Qué importancia le conceden a las campañas teatrales?

—Muchísima. Las campañas son una gratitud enorme que tenemos todos los que amamos el teatro, aunque no pertenezcan a él, porque el Ministerio ha hecho estas campañas. Descentralizar, que podamos salir de Madrid llevando las obras tal y como son, lo que no podríamos hacer si tuviéramos que mover las compañías por nuestros propios medios. Viajes, técnicos, muchas personas... Sin la ayuda del Ministerio, esto no podría hacerse.

Ahora habla Enrique Diosdado: "Como muy bien ha dicho Amelia, agradecemos profundamente al Ministerio su ayuda, porque es evidente que sin ella no podríamos desplazar este elenco numeroso, material eléctrico, sonido, etc. Pero lo que no he hecho es entrar a saco en las arcas del Ministerio; quiero decir, que no he salido en esta Campaña de Teatro diciendo me voy a llevar tanto dinero. He salido diciendo puedo perder tanto dinero. Lo que pasa es que el Ministerio (en mi caso) me ha ayudado a llevar una Compañía con veintidós actores, catorce técnicos, un importante grupo de luz, de sonido, con sus respectivos técnicos. En fin, una Compañía que particularmente jamás habríamos podido llevar nosotros por nuestros propios medios, pero sí corremos riesgos. Queda bien claro que nuestros riesgos los damos por bien empleados, porque van en beneficio del público, que a veces se molesta o se siente defraudado porque las compañías llegan muy pequeñas, mal montadas, con medios modestos. Nuestro espectáculo, bueno o malo, es tal como se ha visto en Madrid."

Gracias. MARIA E. DIAZ

—¿Qué importancia le conceden a las campañas teatrales?

—Muchísima. Las campañas son una gratitud enorme que tenemos todos los que amamos el teatro, aunque no pertenezcan a él, porque el Ministerio ha hecho estas campañas. Descentralizar, que podamos salir de Madrid llevando las obras tal y como son, lo que no podríamos hacer si tuviéramos que mover las compañías por nuestros propios medios. Viajes, técnicos, muchas personas... Sin la ayuda del Ministerio, esto no podría hacerse.

Ahora habla Enrique Diosdado: "Como muy bien ha dicho Amelia, agradecemos profundamente al Ministerio su ayuda, porque es evidente que sin ella no podríamos desplazar este elenco numeroso, material eléctrico, sonido, etc. Pero lo que no he hecho es entrar a saco en las arcas del Ministerio; quiero decir, que no he salido en esta Campaña de Teatro diciendo me voy a llevar tanto dinero. He salido diciendo puedo perder tanto dinero. Lo que pasa es que el Ministerio (en mi caso) me ha ayudado a llevar una Compañía con veintidós actores, catorce técnicos, un importante grupo de luz, de sonido, con sus respectivos técnicos. En fin, una Compañía que particularmente jamás habríamos podido llevar nosotros por nuestros propios medios, pero sí corremos riesgos. Queda bien claro que nuestros riesgos los damos por bien empleados, porque van en beneficio del público, que a veces se molesta o se siente defraudado porque las compañías llegan muy pequeñas, mal montadas, con medios modestos. Nuestro espectáculo, bueno o malo, es tal como se ha visto en Madrid."

Gracias. MARIA E. DIAZ

—¿Qué importancia le conceden a las campañas teatrales?

—Muchísima. Las campañas son una gratitud enorme que tenemos todos los que amamos el teatro, aunque no pertenezcan a él, porque el Ministerio ha hecho estas campañas. Descentralizar, que podamos salir de Madrid llevando las obras tal y como son, lo que no podríamos hacer si tuviéramos que mover las compañías por nuestros propios medios. Viajes, técnicos, muchas personas... Sin la ayuda del Ministerio, esto no podría hacerse.

Ahora habla Enrique Diosdado: "Como muy bien ha dicho Amelia, agradecemos profundamente al Ministerio su ayuda, porque es evidente que sin ella no podríamos desplazar este elenco numeroso, material eléctrico, sonido, etc. Pero lo que no he hecho es entrar a saco en las arcas del Ministerio; quiero decir, que no he salido en esta Campaña de Teatro diciendo me voy a llevar tanto dinero. He salido diciendo puedo perder tanto dinero. Lo que pasa es que el Ministerio (en mi caso) me ha ayudado a llevar una Compañía con veintidós actores, catorce técnicos, un importante grupo de luz, de sonido, con sus respectivos técnicos. En fin, una Compañía que particularmente jamás habríamos podido llevar nosotros por nuestros propios medios, pero sí corremos riesgos. Queda bien claro que nuestros riesgos los damos por bien empleados, porque van en beneficio del público, que a veces se molesta o se siente defraudado porque las compañías llegan muy pequeñas, mal montadas, con medios modestos. Nuestro espectáculo, bueno o malo, es tal como se ha visto en Madrid."

Gracias. MARIA E. DIAZ

—¿Qué importancia le conceden a las campañas teatrales?

—Muchísima. Las campañas son una gratitud enorme que tenemos todos los que amamos el teatro, aunque no pertenezcan a él, porque el Ministerio ha hecho estas campañas. Descentralizar, que podamos salir de Madrid llevando las obras tal y como son, lo que no podríamos hacer si tuviéramos que mover las compañías por nuestros propios medios. Viajes, técnicos, muchas personas... Sin la ayuda del Ministerio, esto no podría hacerse.

Ahora habla Enrique Diosdado: "Como muy bien ha dicho Amelia, agradecemos profundamente al Ministerio su ayuda, porque es evidente que sin ella no podríamos desplazar este elenco numeroso, material eléctrico, sonido, etc. Pero lo que no he hecho es entrar a saco en las arcas del Ministerio; quiero decir, que no he salido en esta Campaña de Teatro diciendo me voy a llevar tanto dinero. He salido diciendo puedo perder tanto dinero. Lo que pasa es que el Ministerio (en mi caso) me ha ayudado a llevar una Compañía con veintidós actores, catorce técnicos, un importante grupo de luz, de sonido, con sus respectivos técnicos. En fin, una Compañía que particularmente jamás habríamos podido llevar nosotros por nuestros propios medios, pero sí corremos riesgos. Queda bien claro que nuestros riesgos los damos por bien empleados, porque van en beneficio del público, que a veces se molesta o se siente defraudado porque las compañías llegan muy pequeñas, mal montadas, con medios modestos. Nuestro espectáculo, bueno o malo, es tal como se ha visto en Madrid."

Gracias. MARIA E. DIAZ

## En ZORRILLA ESTRENO DE «EL OKAPI»

Seguimos con la Campaña Nacional de Teatro, la Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, que viene actuando desde el sábado en nuestra ciudad, nos ofreció ayer «El okapi», de Ana Diosdado.

Ana Diosdado nos sorprendió gratamente con aquella obra llamada «Olvida los tambores», y si entonces nos pareció que en ella había una gran escritora —pese a que «Olvida los tambores» tenía sus fallos—, ahora nos parece que Ana ha pensado más su segunda obra, porque seguramente el tema es más apasionante, más importante, más concreto, y por todo ello ha conseguido hacer una obra madura, llena de matices y una gran ternura.

«El okapi» es un animalito de aspecto salvaje, débil e indefenso que prefiere morir a dejar de ser libre; «el okapi» es un hombre que, habiendo llegado al ocaso de su vida, prefiere morir a dejar de ser libre. El problema de la vejez de los hombres y mujeres que acaban sus días en una especie de asilo, en un «moridero», como dice Marcello, el protagonista principal de la obra, es algo que nos incumbe a todos.

Durante años hemos acallado nuestras conciencias, nos hemos disculpado y sentido a gusto, justificando el que nuestros mayores terminen aislados, aunque estos asilos sean casas de reposo (nombrado mucho más tranquilizador), donde se goza de unos ciertos privilegios, alegando que la vida impone esta marcha, que no tenemos tiempo para atender a las personas mayores, que son como niños y necesitan de cuidados, cariño y atención. Esto ha sido durante años... pero de pronto ha comenzado una especie de movimiento que ha partido de un sector de la juventud, para llamar claramente la atención de todos sobre el problema. Y es que el problema está candente, porque los jóvenes de hoy somos los viejos de mañana; los jóvenes de hoy, que clamamos por la libertad a toda costa, somos los viejos de mañana encerrados en una casa de salud, de reposo o de retiro (cuálquier apelativo es sangrante). La cosa está clara: hay que aplicarse al cuento, porque esto es la pescadilla que se muerde la cola.

Seamos sinceros; cuántos jóvenes de veinte años son ya viejos y cuántos de los que consideramos «viejos» son personas llenas de vitalidad y entusiasmo. Seamos sinceros con nosotros mismos: lo fácil, lo cómodo, es coger a nuestros «queridos viejos» y llevarlos a ese sitio donde se les atiende tan bien y están recogidos. Lo difícil, lo importante, lo que trasciende, es atenderlos y alentarlos, quererlos y mimarlos, dejarles disfrutar del descanso y la libertad que se han ganado a lo largo de su vida.

La obra de Ana Diosdado pone el dedo en la llaga de un problema candente e importante, y lo hace

de manera magistral, con un lenguaje teatral claro y directo...

Ana no podía tener mejores intérpretes para su obra que sus padres: Enrique Diosdado y Amelia de la Torre. Un éxito claro que se apuntan los tres.

Toda la Compañía cumple de manera sorprendente, consiguiendo hacernos pasar un par de horas en las que se piensa, se reflexiona y, yo creo, se sale del teatro diciendo: «Esto no va a pasar conmigo». Falta que de verdad los propósitos no se queden en eso: propósitos.

MARIA E. DIAZ



### CURSO DE DERECHO TRIBUTARIO

- ASIGNATURAS (impuestos)
- Rústica y Urbana.
- Trabajo personal.
- Rentas capital.
- Hacienda fiscal. Cuotas beneficios.
- Rentas sociedades.
- Transmisiones patrimoniales y
- Actos jurídicos documentados.
- Lujos.
- Tráfico empresas.
- Rentas personas físicas.
- Contabilidad de empresas.
- Procedimiento y gestión tributaria.

Plazo de admisión de matrícula, hasta el día 30 de marzo

LA LECCION INAUGURAL CORRERA A CARGO DEL I.L.M. SEÑOR DON JESUS CARRILLO, DELEGADO DE HACIENDA

Información: INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES. Gama, 12, tercer derecho. Teléfono 22 66 62, de siete tarde a diez noche.

### DELICIAS

Desde las cuatro ¿QUIN TEME A VIRGINIA WOLF? por Elizabeth Taylor y Richard Burton, y JAMES TONT, OPERACION U. N. O. Scope - Color, por Lando Buzzanca (Mayores de 18 años)

### EL GATO DE 9 COLAS

TODD-AO 70 mm. Technicolor Karl Malden y Catherine Spaak (Mayores de 18 años)

### EL GATO DE 9 COLAS

TODD-AO 70 mm. Technicolor Karl Malden y Catherine Spaak (Mayores de 18 años)

## Concurso público para adquisición de material de oficina de la Delegación Provincial de la Organización Sindical de Valladolid

La Delegación Provincial de la Organización Sindical de Valladolid convoca concurso público para adquisición de diverso material de oficina e impresos con destino a las dependencias de la misma.

El pliego de condiciones se encuentra en la Oficina Mayor de esta Delegación Provincial, Plaza de Madrid, 4, 2.ª planta, donde podrá examinarse.

Las proposiciones deberán presentarse dentro del plazo de veinte días hábiles, contados a partir del siguiente a la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

Los gastos del presente anuncio serán de cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Valladolid, 13 de marzo de 1972.—EL SECRETARIO PROVINCIAL DE LA ORGANIZACIÓN SINDICAL, PRESIDENTE DE LA J. E. A. P. — V.º B.º: EL DELEGADO PROVINCIAL.

## Concurso público para adquisición de armarios-estanterías metálicas para instalación del archivo de la Delegación Provincial de la Organización Sindical de Valladolid

Por el presente anuncio se convoca concurso público para adquisición de armarios-estanterías metálicas para instalación del archivo de la Delegación Provincial de la Organización Sindical.

El pliego de condiciones se encuentra en la Oficina Mayor de esta Delegación, Plaza de Madrid, 4, 2.ª planta, donde podrá examinarse.

Las proposiciones deberán presentarse dentro del plazo de veinte días hábiles, contados a partir del siguiente a la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

Los gastos del presente anuncio serán de cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Valladolid, 13 de marzo de 1972.—EL SECRETARIO PROVINCIAL DE LA ORGANIZACIÓN SINDICAL, PRESIDENTE DE LA J. E. A. P. — V.º B.º: EL DELEGADO PROVINCIAL.

## CERVANTES - NOV: Desde las 4.15

CARLOS MIGUEL SOLANO y DOMINIQUE SIMPSON El misterio de la vida Una sincera lección de educación moderna RIO LOBO JOHN WAYNE y Jorge Rivero - TODD-AO 70 mm. (Mayores de 14 años)

## EMBAJADORES Desde las 4.30

GRAN PROGRAM DOBLE!! SEAN CONNERY - JEAN SEBERG - JOANNE WOODWARD UN LOCO MARAVILLOSO TURISTAS Y BRIBONES Color, por ANTONIO GARISA (Mayores de 18 años)

## CONDUCTOR:

En una carretera de dos o tres carriles no se desvíe al de la izquierda sin haber comprobado primero que ese carril está libre.

Asegúrese también de que ningún vehículo se aproxima por detrás y por la misma banda que usted va a usar para adelantar, de la derecha.

## ANUNCIOS ECONOMIZADOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

### ALQUILERES

PARA matrimonio sin hijos o dos amigos, habitación amueblada. Teléfono 224734.

### CASAS

SE VENDE sobano económico. Avenida General Franco, 15. Teléfono 228862.

### VARIOS

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero), ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasas. Almacén en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdecastilla, Medina de Rioseco, Tordesillas, Mojados y Follos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional de Cereales.

OPTICA "IRIS". Gafas. Foto Proyección.

HELADERIA, confitería, helón ideal. Pastelería, Repostería fina. Bombones, Caramelos, José Pascual. Santiago, 26.

### OFERTAS DE TRABAJO

ALIMENTACION MADERA ENCARGADO para establecimiento de muebles dedicado exclusivamente a la venta de mobiliario e instalaciones de oficina. Formación cultural y experiencia en ventas. (Of. 594).

COCINERO-repostero para cocina industrial en fábrica de productos alimenticios. Formación a nivel escuela hostelería y tres años experiencia mínima. (Of. 577).

ANUNCIESE EN ESTA SECCION

CUPON PRO CIEGOS DEL SORTEO CELEBRADO AYER Premiado con 1.256 pesetas el número 461 y con 125, todos los números terminados en 64

Teatro ZORRILLA 7.45 tarde - 11 noche

COMPANIA AMELIA DE LA TORRE ENRIQUE DIOSDADO

EL OKAPI de ANA DIOSDADO PREMIO MAYTE 1971

con ERNESTO AURA - CRISTINA VICTORIA MANUEL ANDRADE CONCHA LLUESMA - AMALIA RODRIGUEZ EMILIO ESPINOSA - JOSEFINA DEL CID Luis Brion - Roberto Ariño - Lorenzo Collado Ramón Tejela - Alvaro Romero - Agustín Gallardo y CARLOS CASARAVILLA

Ilustraciones musicales: ALBERTO BOURBON Escenografía: EMILIO BURGOS Grabación realizada por los Coros RTV Española Dirección: ENRIQUE DIOSDADO DESPEDIDA - ¡ULTIMO DIA!

TEATRO CARRION HOY, a las 5 y 10.45 Un duelo diabólico entre "El Hombre Lobo", "La Momia" y "Drácula" Los monstruos del terror Color, por Michael Rennie, Karin Dor y Paul Naschy (Mayores de 18 años)

HOY A las 5, 7.45 y 10.45, en "DOS ULTIMOS DIAS EN VALLADOLID!!" LAS MELANCOLICAS 70 mm. - Color, por ANALIA GADE, FRANCISCO RABAL, ESPARTACO SANTONI y MARIA ASQUERINO (Mayores de 18 años) NOTA.—Esta película no pasará seguidamente a otro local.

Nuevo Cine GOYA HOY, desde las 4.30 ¡Ultimo dia! EL RUBLO DE DOS CARAS Color, por George Chakiris y Robert Taylor, y MERCENARIOS DEL AIRE Color, por Roger Hanin (Mayores de 18 años)

CINE REA HOY, desde las 4.30 ¡Ultimo dia! Y DIOS ESTA CON NOSOTROS Color, por Franco Nero y Richard Johnson, y A CADA UNO LO SUYO Color, por Irene Pápas y Gian Maria Volonte (Mayores de 18 años)

PODIA GOZAR DEL AMOR, PERO TAMBIEN LA MUERTE PODIA ACECHARLA LA COLA DEL ESCORPION TODD-AO 70 mm. - Technicolor, por GEORGE HILTON, ANITA STRINDBERG y EVELIN STEWART JUEVES ESTRENO ROXY (Únicamente para mayores de 18 años)

LA CARRETERA NO ES SOLO SUYA Pléase en los domingos



# FISEAT

## Financiera

### Seat s.a.

Desde el día 1 de Noviembre, FISEAT ofrece directamente sus servicios completos en la nueva Delegación para Valladolid, Palencia, Salamanca y Zamora, que pone a disposición de los Talleres Oficiales SEAT, clientes y público en general.

**Delegación FISEAT**  
**Paseo Arco del Ladrillo, 65 • Valladolid • Tel. 23 29 62**

#### CONDICIONES ECONOMICAS DE FINANCIACION

MODELOS	Precio al contado			A plazos	
	Precio Fábrica	Transporte, impuestos y seguro 1 año sin franquicia	Precio total coche en carretera	Impuestos, transporte y seguro 2 años sin franquicia	Desembolso inicial
600 - E Berlina . . . . .	72.800	24.181	96.981	28.815	3.765
850 - Berlina . . . . .	82.100	26.198	108.298	31.633	4.194
850 - Berlina Especial . .	93.100	28.838	121.938	36.107	4.671
850 - 4 p. Berlina . . . . .	92.400	28.709	121.109	35.278	4.671
850 - 4 p. Especial . . . . .	101.900	31.072	132.972	38.951	5.100
850 - Sport Coupé . . . . .	121.400	41.347	162.747	47.078	6.244
124 - D Berlina . . . . .	119.600	40.773	160.373	45.976	6.149
124 - Sport 1600 (*) . . . .	243.500	25.288	268.788	76.773	10.200
1430 - Berlina . . . . .	147.700	48.290	195.990	56.402	7.436
1500 - Berlina . . . . .	150.900	49.693	200.593	57.778	7.626

En estas cantidades no estan incluidas la Matriculación ni la Tasa Municipal, asi como tampoco los gastos de Gestoría, que son opcionales. Además de estas condiciones tipo, existe una amplia gama de variantes, tanto respecto a la cuantía del desembolso inicial, como al número de plazos (6, 9, 15, 18 y 21 meses), asi como en cuanto a la posibilidad de contratar el seguro con franquicia, que es más económico.

(\*) El impuesto de lujo de este modelo (48.775 pts.) correrá siempre por cuenta del cliente; por tanto no figura incluido ni en el precio al contado ni a plazos.

### Con FISEAT es más fácil

**FISEAT**

MADRID-1 - Oficinas Centrales - Velázquez, 36 - Teléfonos 226 56 29 y 226 65 20

BARCELONA-4  
 Avda. José Antonio, 90  
 Teléfono 224 76 24

VALENCIA-14  
 Avda. del Cid, 152  
 Teléfono 79 23 66

SEVILLA  
 Gaspar Alonso, 1  
 Teléfono 23 42 22

BILBAO-14  
 Avda. del Ejército, 29  
 Teléfono 47 16 90

MADRID-16  
 Delegación 1.ª  
 Avda. Generalísimo, 146  
 Teléfono 215.65 40

PALMA DE MALLORCA  
 Oficina Delegada  
 Avda. Alejandro Roselló, 49  
 Teléfono 21 07 36

OVIEDO  
 Oficina Delegada  
 San Francisco, 13  
 Teléfono 22 20 74

LERIDA  
 Oficina Delegada  
 Avda. Blondel, 25 - 1.º  
 Teléfono 22 52 93

LA CORUÑA  
 Delegación 7.ª  
 Avd. Alcalde Molina, Km. 2  
 Teléfono 23 54 47



---

**15 de marzo**  
**JORNADA**  
**NACIONAL**  
**SIN ACCIDENTES**  
**DE TRABAJO**



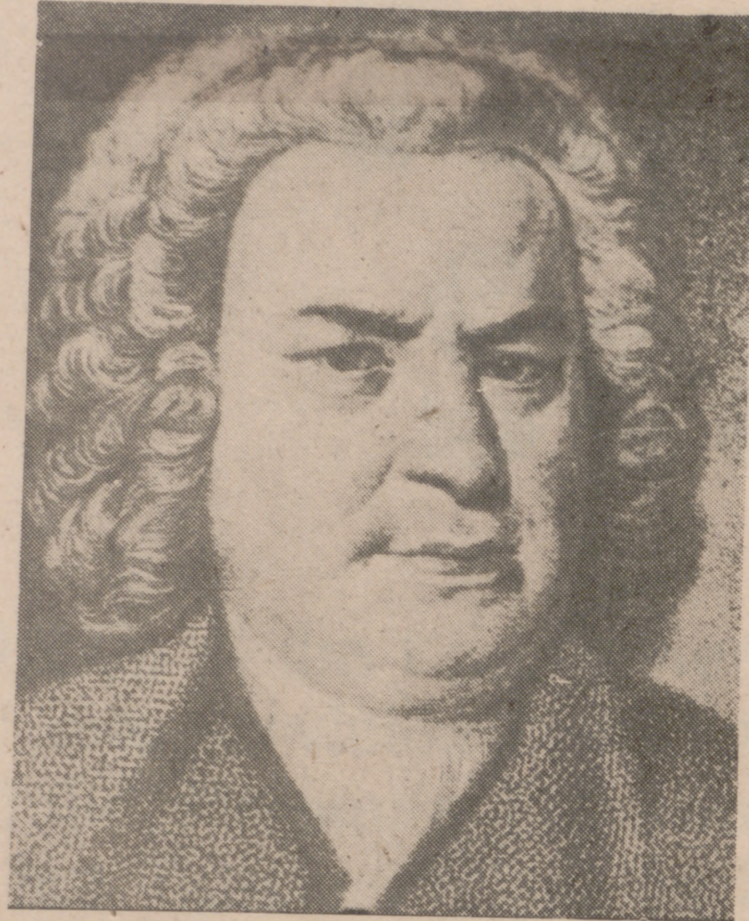


# UN CICLO DE BACH ESPECIALMENTE DEDICADO A LA UNIVERSIDAD

## Se celebrará en Madrid del 5 al 15 de abril

Primero fueron los ciclos musicales en los Colegios Mayores de Madrid; después una gira por Europa del Cuarteto de Madrigalistas para dar a conocer la música renacentista española, y ahora un ciclo dedicado íntegramente a Juan Sebastián Bach. Tales son las realizaciones dentro de sus programas de difusión cultural de la Fundación Juan March, y más especialmente en el ámbito musical.

El ciclo Bach se desarrollará en Madrid, desde el día 5 al 15 de abril; cuatro de los cinco funciones en el Teatro Real, y la otra en la iglesia de San Jerónimo el Real, y participarán en él los siguientes intérpretes: los días 5 y 6, Weissenberg, que interpretará, entre otras composiciones, la "Partita número 6 y la número 4", en el Teatro Real; los días 7 y 8, Ferrás interpretará "Sonata para violín,



JUAN SEBASTIAN BACH

so número 1" y "Sonata para violín, número 3". Los días 10 y 11, también en el Real, la English Chamber Orchestra, con Norma Procter como solista y Sutherland director, los "Conciertos de Brandeburgo", 3 y 5; el "Agnus Dei" y "Concierto para dos violines". Los días 12 y 13 de abril, Videro ejecutará un gran concierto de órgano en los Jerónimos en el que están incluidas, entre otras, la "Fantasía en sol mayor" y "Tocata y fuga en re menor". Para terminar, los días 14 y 15, Puyana, en el Teatro Real, incluirá en su programa "Partita en mi menor", "Concierto para clavecín" y "La Clacona". Todos los conciertos darán comienzo a las 22,45 y la duración de fechas con el mismo programa se debe a que las segundas fechas, es decir, los días 6, 8, 11, 13 y 15 se dedican íntegramente al mundo universitario, a los estudiantes. Con ese objeto los precios — que en las sesiones para el público son de 100, 50 y 30 pesetas — se rebajan hasta 35, 25 y 15 pesetas.

El ciclo ha sido programado en colaboración con la Comisaría General de la Música del Ministerio de Educación y Ciencia y la Asociación de Amigos de la Música de la Universidad de Madrid y la dirección del mismo ha sido confiada a don Francisco Calés Otero, catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y secretario del Departamento de Música de la Fundación Juan March a cuyo cargo ha corrido la elección de esta representación de primeras figuras de prestigio mundial que figuran en el programa.

La Fundación March aspira a contribuir de una manera creciente a la vida cultural y a difundir el interés por la música en la sociedad española y especialmente en los medios universitarios, y buena prueba de ello es la organización de este ciclo. Como pórtico al mismo el día 4 de abril el padre Federico Senéa dará una conferencia ilustrada a las ocho de la tarde, en la Escuela Superior de Can-

to de Madrid, la visera de la jornada inicial de los conciertos. Dentro de los proyectos musicales de la Fundación está también la organización de un ciclo sobre música barroca que, esta vez, tendrá por escenario Barcelona. Y es de confiar que esta divulgación musical a cargo de esta entidad no se reduce al ámbito de las grandes capitales, sino que llegue también a otras ciudades, con tradición musical o sin ella, que puedan tener a su alcance la oportunidad de escuchar buena música sin limitaciones de intérpretes ni orquestas.

(PYRESA) M. I. H.

### Información Sindical

## Residencias de «Educación y Descanso»

Queda abierta hasta el 28 próximo el plazo de presentación de instancias para los turnos primero (25 de mayo al 8 de junio) y segundo (11 al 25 de junio) así como el primero (31 de mayo al 21 de junio) y segundo (17 de septiembre al 8 de octubre) en Cantabria (Portugal), y del 1 hasta el 25 de abril, para los turnos tercero (26 de junio al 12 de julio), cuarto (15 al 29 de julio), quinto (1 a 15 de agosto), sexto (18 de agosto al 1 de septiembre), séptimo (4 al 18 de septiembre), octavo (21 de septiembre al 5 de octubre) noveno (8 al 22 de octubre) y décimo (25 de octubre al 8 de noviembre).

Ciudades Sindicales de Marbella y Tarragona y Residencias Familiares de "L. F. Oriol" (Sobón, Alava), "Ortiz de Zárate" (Sobón, Alava), "General Moscardó" (Cardballino, Orense), "Jacobo Campuzano" (Perlorra, Oviedo), "Francisco Marcano" (Santander), "P. Polanco" (Orhuela del Tremedal, Teuel), "Francisco Franco" (San Rafael, Segovia) y "Francisco Santamaría" (Plencia, Vizcaya).

Las normas sobre requisitos, características de Residencias, turnos, fechas, precios, etc., así como modelos de solicitudes, se facilitarán en los Sindicatos respectivos, Obra Sindical "Educación y Descanso" y Consejo Provincial de Trabajadores y Técnicos.

## ELECTRA POPULAR VALLISOLETANA, S.A. CORTE de SUMINISTRO de ENERGIA ELECTRICA

MIÉRCOLES, DIA 15 DEL ACTUAL RURALES.—Desde las 8,30 a las 11 horas, aproximadamente. Centro de transformación: Viuda José María de la Cuesta. Entremuros-Riegos.

Desde las 8,30 a las 18 horas. Viuda de José María de la Cuesta-casa, Manuel Dario, La Alquería. Jesús González Asensio, Inocencio Codelal, señor Sánchez Bolado, Salvador Martín, Las Navillas, Las Ventas, Matellana y Nava Herrera-señor Mozo.

## Excmo. Ayuntamiento de Valladolid Colocación de terrozos en la vía pública

Habiendo solicitado el Sindicato Provincial de Hostelería y Similares la celebración de conciertos individuales para el pago de la tarifa correspondiente por "ocupación de la vía pública con mesas y sillas de los cafés, bares y establecimientos análogos", que regula la Ordenanza Fiscal número 29, y autorizada por la Comisión Municipal Permanente la celebración de dichos conciertos individuales, por medio del presente anuncio se abre un plazo de QUINCE DIAS para que todos los propietarios de cafés y bares a quienes interese presenten en el Registro General de este Excmo. Ayuntamiento, de diez a trece horas, instancias debidamente reintegradas solicitando la oportuna autorización para la colocación de la terraza, en la que harán constar necesariamente el número máximo de veladores que han de instalar, y a la que acompañarán por duplicado un croquis de situación de la terraza. Pasados cinco días de la presentación de dicha solicitud y necesariamente antes del 15 de abril, deberán presentarse los solicitantes personalmente en la Administración de Rentas y Exacciones, en horas de diez a trece de la mañana, para retirar la correspondiente autorización y formalización del contrato de concierto, advirtiéndose que quienes no lo hicieran dentro de dicho plazo se entenderá que renuncian al concierto individual y los serán exco-

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados. Valladolid, 10 de marzo de 1972.—El Alcalde, ANTON LIN DE SANTIAGO Y JUAREZ.

# Viene "Cantinflas"

## A sus cincuenta y nueve años sólo interpreta una película cada doce meses

Viene «Cantinflas». Varias veces a lo largo de muchos años, la vida del popular mejicano no ha pasado de ser un proyecto. Y me refiero a un viaje con motivos profesionales, porque el popular Mario Moreno ha venido a España en otras ocasiones por motivos particulares, turismo y demás.

«Cantinflas» ha sido, en la teoría, en los proyectos de muchos productores, protagonista de otras tantas películas. El más repetido de esos proyectos lo convertía en Sencho Panza, al lado de un Hidalgo de la «triste figura» que sucesivamente fue pasando de Gary Cooper a Danny Kaye, a Peter O'Toole, a Richard Burton. Lo apreciable de esa constante presencia de «Cantinflas» demuestra su alto índice de cotización.

Está prácticamente decidido que Mario Moreno se desplace a España, a Madrid, para protagonizar una película que dirigirá Roberto



"CANTINFLAS".—(Foto PYRESA).

Garaldón, con un reparto en el que han de figurar varios actores españoles de primera línea.

### QUIEN ES QUIEN

«Cantinflas» tiene cincuenta y nueve años. Hace tres sufrió un ataque al corazón, del que su fortaleza le libró inmediatamente, no sin los temores de público e industria. Poco después el veterano actor se reincorporaba al cine como primerísima figura, lo que ha sido significativo. Entre sus películas más recientes, todas vistas en España, podemos contar, «S. E. el embudo», «Señor doctor», «Por mis pistolas».

Sus primeros trabajos cinematográficos se remontan al año 1937, nada menos. «Así es mi tierra» se rodó en dicho año. Después vino «El gendarme desconocido» (1941), y ya como incontestable máxima figura, «Romeo y Julieta» (1943); «El supersabio» (1948); «El señor fotógrafo» (1953). El cine americano lo reclamó por primera vez en 1956, cuando Michael Todd prepara, a bombo y platillo, la versión cinematográfica de «La vuelta al mundo en 80 días» con un insólito derroche de medios y figuras. «Cantinflas», a las órdenes de Michael Anderson, compuso un magnífico «Picaporte», hábilmente contratado con la figura del germano incorporado por David Niven. A partir de ese momento, la figura de «Cantinflas» adquirió la dimensión que, prácticamente, se había ganado ya desde las modestas producciones mejicanas: figura mundial. Después, «Sube y baja», «El padrecito». Y nueva llamada de Hollywood. Esta vez es George Sidney quien le solicita para que interprete una película concebida, escrita y estudiada para su concreta medida: «Pepe». Como en «La vuelta al mundo en 80 días», hay una auténtica constelación de figuras americanas alrededor del «sp-

la», que humaniza una historia sensiblera y en la que destaca la aparición de una mujer atractiva que, después de haber alcanzado metas más resonantes: Shirley Jones.

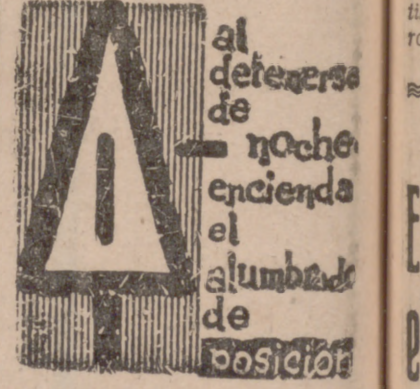
### EL HOMBRE

Pero siempre, Mario Moreno ha vuelto a sus películas, a México, a su místico incondicional y adicto. FIGURA INDISCUTIBLE al que algunos sectores se han empeñado en comparar con Charlot, ha jugado siempre con la fuerza del diálogo absurdo y los trabalenguas. Pero el transcurrir de los años ha evidenciado su excepcional dotación dramática como intérprete de fasto y sentida identificación. El éxito de «Cantinflas» hay que cifrarlo en buena parte, sencillamente, en su habilidad de identificación con el mejicano humilde, sencillo y pícaro, que un gran simpatía despertó en los públicos mejicanos, primero, y en los de todo el mundo después.

En lo personal, Mario Moreno es hombre elegante que cuida esmeradamente su indumentaria, y preocupado por sus trajes, camisas y corbatas. Un señor. Pronto lo tendremos en España.

JUAN JOSE PORTO

(PYRESA)



# La gran muralla de la cocina

Por RAFAEL GARCIA SERRANO

cierto todos los platos o los condimentos necesarios para cada plato están protegidos por cristal. Los chinos son extremadamente pulcros. También los japoneses. En los restaurantes japoneses se pasan la vida ofreciendo servilletas, tanto para las manos como para la cara. Una de ellas, que se hace andar del extremo del ingenio chino, y es que con tanto amar el arroz no hallan inventado la paella.

En la novela histórica «Opio», de Rudol' Brunngraber, se describe una comida de bodas en tiempos de la dinastía manchú: "Primeramente se sirbieron los entremeses, que consistían en pequeños cangrejos de mar azucarados, caracoles, pepinos, fruta fría, huesos de melocotón tostados, pasas, fengibre, camarones, judías agrías y pasteles escarchados. Seguían luego gallina fría, huevos en conserva —o sea, que muchos meses, hasta que la clara se había puesto verde y la yema negra, y cuyo sabor recordaba el de la mostaza—, jamón, ensalada de lenguas servadas en almibar, sesos de pescado conservados con almidón, aletas de tiburón, espárragos y bambúes, tasajo enrollado, truchas fritas, arroz de gallo, piñas frescas, truchas, queso de pato con col Schan-tung, curry, vidio. Durante la comida se bebió té Lochiey, vino Shao-Hsing, cuyo gusto recordaba el de Jerez. Naturalmente, hubo también gran abundancia de fruta: naranjas, frutas Libas, dátiles, plátanos, mangos, higos y fruta Litschi. Se sirvió

asimismo agua helada, de un sabor delicioso, debido a las magnolias y cardenchas que se habían sumergido en ella".

No está mal el menú, ¿verdad? Y no muy diferente de los de ahora. La tradición se hace fuerte en la cocina. En la China actual el agua se toma caliente, y Portisch sostiene que es costumbre antigua e higiénica, porque la hervida por miedo a la contaminación. Tanto el de jazmin se beben sin azúcar, y desde la estancia de los alemanes en China la cerveza es bastante corriente, y buena, singularmente la de Tsingtao. La vida ha progresado mucho en cuanto a cultivo bajo el signo de Mao, que no se si bebe o no. Siendo poeta supongo que sí. De todos modos, según el testimonio reciente de Portisch, todas estas maravillas quedan fuera del alcance de la inmensa mayoría del pueblo chino.

Luis Calvo contabiliza doce maneras de cocinar ostras y diez clases de ostras, y estoy seguro de que las ha probado todas en Hong-Kong, esa puerta comercial e informativa que el señor Mao mantiene abierta sólo porque le conviene, aunque los ingleses crean otra cosa. Un amigo me decía: "Son unos puercos. Comen ratas". Tengo amigos de mi tierra que saben saborear una buena rata de agua, aunque yo no les haya acompañado nunca en la comida por repulsión instintiva. También en mi tierra hay quien sabe asar un gajardo, o sea, un lagarto, y con ello no anda lejos de la cocina china. El gato es de uso común en la cocina española y en la china; en la muestra unas veces porque te lo dan por liebre y otras por puro gusto. Y no digamos cuando hay hambre, como en la guerra o en la postguerra.

ra. Con su manía dignísima por la limpieza, los chinos suelen contestar a las argumentaciones culinarias occidentales asegurando que el gato es un animal más limpio que el cerdo, y ahí sí que acepo controversia. Del mismo modo hacen asco del queso —y en eso estoy de acuerdo con ellos— al que llaman "leche podrida". A Tugo Portisch le dijeron: "En muchos de sus quesos hay incluso mohos". Acaso el de gusanos llegase a satisfacerlos, no lo sé, pero a mí me tira de espaldas y lo siento, porque todos mis amigos sostienen que no hay nada mejor que el queso para "enhebrar el vino".

Las tres grandes centrales de la gastronomía china son Cantón, Shanghai y Pekín, algo así como el País Vasco, Pamplona, nuestra costa levantina y Aranda, Arévalo y Segovia, sin olvidar Aragón y Galicia, y las delicadas frituras andaluzas. Siempre atendido al guía de "La China que yo he visto", aclararé que Pekín es famoso por sus patos, que se preparan con arreglo a veinte fórmulas distintas, y Cantón, por su "carne de tigre y dragón", sin tigres y sin dragones. Como de Shanghai no cuenta nada en cuestiones culinarias, yo no tengo más remedio que confesar mi ignorancia en la materia, que me gustaría borrar un día de la enorme lista de las muchas cosas que no sé.

Debo aclarar que mis experiencias personales con la cocina china no son demasiado estimulantes. Salvo el pollo deshuesado, que me gusta nada más que por pereza, y el arroz "tres delicias", lo demás no me convence ni poco ni mucho.

Acaso una parte de la Gran Muralla de China, además de por su idioma, esté construida por esto los corresponsales americanos y los libros que nos van a llover durante el año. Cuando menos se está en un país, mejor se escribe de él, así que nuestros colegas gringos se hallan en las más excelentes condiciones para descubrir la China de Mao e incluso buena parte de la del Celeste Imperio.

(PYRESA)

## REACCIONES

Es posible que sea culpa de la prisa o del pluriemplico, pero lo cierto es que me parece que hoy en día reaccionamos "más" que antes. No me atrevo a decir que peor, pero sí que en mayor cantidad, en mayor proporción, en mayor número de ocasiones.

Tampoco se trata de que "cualquier tiempo pasado, etcétera", ni de que ahora podamos ser mejores o peores que antes. Lo que sí puede suceder es que, de una manera insensible, dividamos nuestra existencia en dos parcelas muy diferentes. Sin llegar a escindirnos en el doctor Jeckill y en mister Hyde revestimos en algunas circunstancias dos personalidades distintas, dos formas distintas de manifestarnos.

A veces somos de una manera en familia, en casa y de otra en el exterior, fuera de ella. La variación en algunas personas se manifiesta entre su trabajo y todo lo demás. Y el ejemplo puede de agudizarse, por citar un caso extremo, en las vacaciones, cuando muchos son diametralmente diferentes en su carácter al resto del año. Por supuesto, es preciso tener en cuenta la feliz evolución de la mujer y de la juventud. Antes, el cabeza de familia sentenciaba y dictaminaba en la mayoría de los casos, sin aceptar otros criterios en su vida a este nivel. Hoy, la mujer trabaja, se acostumbra a tener opiniones, a defender sus ideas. Y el muchacho se incorpora también a edad temprana en el quehacer cotidiano de comunidades deportivas, sociales, docentes en las que se le consulta y se le tiene en cuenta.

Pero esto es sólo una parcela limitada, aunque, por ser la que tenemos más próxima, resulta muy nítida en sus cambios. En general, reaccionamos "más". ¿Bueno o mal? ¿Positiva o negativamente? No entramos aquí en ello, porque hacerlo exigiría un espacio del que no disponemos. Lo que sí parece evidente es que hemos acelerado de modo notorio nuestra tensión nerviosa, nuestro ritmo vital. Cuando estudiaba Derecho pasé unos años en Augulas, en la costa murciana, y guardo siempre entre mis recuerdos imborrables las tertulias diarias en el Casino, adobadas con la lectura de algún periódico y la inevitable partida de dominó. Un grupo de personas que trabajaban con intensidad encontraban el hueco de un rato para hablar de todo y de nada, para cambiar por completo el hilo monotemático que ocupaba el resto de su jornada. Quizás hoy, inmersos en la sociedad de consumo, hemos renunciado a esto como a tantas otras cosas, y vivimos atosigados por el afán de hacer muchas cosas, demasiadas cosas. Y reaccionamos "más", claro. Con reacciones que, por lo menos a veces, van más lejos de lo que debían.

(PYRESA) GAYTAN

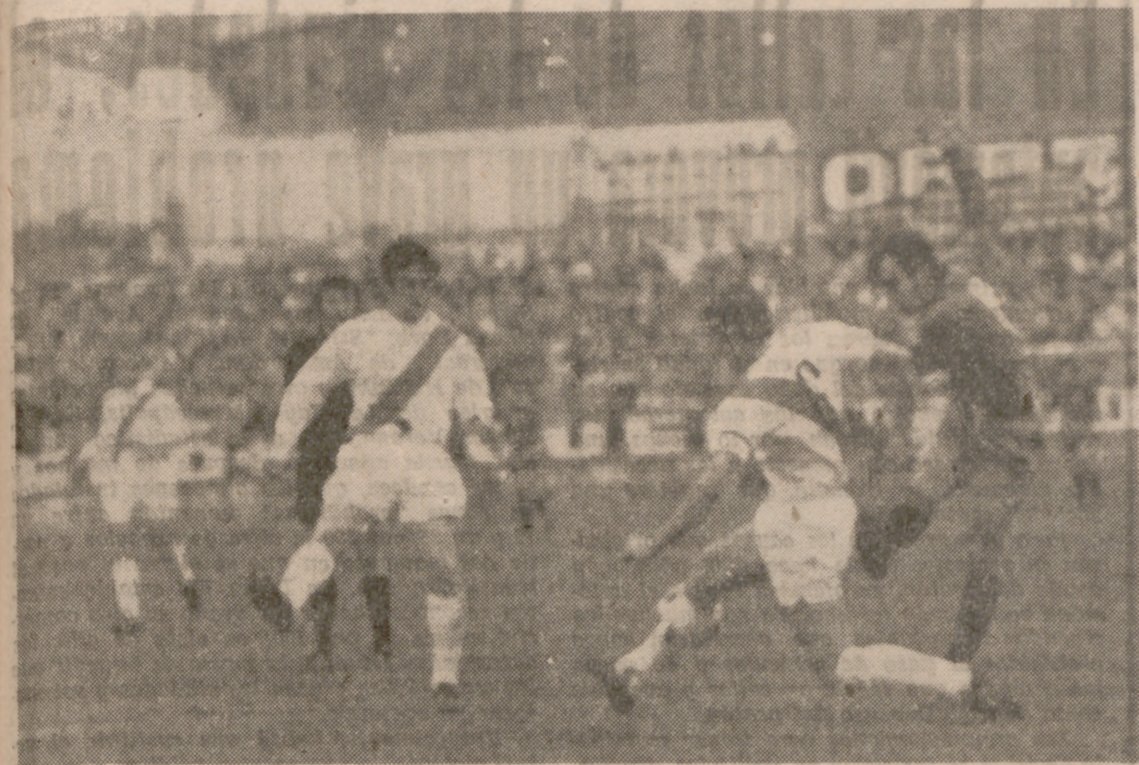
El tradicional banquete chino se compone de un número de platos casi infinito. Lo que ocurre es que el chino no hace más que picotear con los palillos y dar a cada cosa la salsa requerida. Su escritura ideográfica es tan complicada como su cocina, razón por la cual se explica uno la institución del mandarín, según la cual estaba resuelta la igualdad de oportunidades desde los tiempos más lejanos del Celeste Imperio a condición de estudiar. Había tres exámenes, el Si-tse, el Fu-Ko y el Juen-Ko, y títulos honoríficos tan hermosos como el de Gran Talento, el de Hombre Sobresaliente, el de Miembro de la Academia Imperial y otros, además de que según el grado que se alcanzase se vestía seda de uno u otro color y se accedía más o menos a las proximidades del Emperador. Se cursaban Administración, Derecho Público y Ciencia Militar, pero puntuaba mucho la elegancia y el estilo al escribir, así como la riqueza de pensamiento y el ser buen conocedor de la historia, las tradiciones, la filosofía y la religión. Era una cultura eminentemente literaria la que inventó el papel, la comedia, la pólvora, los "spaguetti" y la imprenta. Los estudiantes pasaban sus pruebas —lo que aquí llamábamos exámenes hasta que nos ha dado por llamarlos controles— encerrados en celdas selladas por el representante del Emperador. Estos exámenes duraban varios días, cada vez más desde el primero al tercero y definitivo. A veces, al levantar los sellos, se veía que algún estudiante con poca fortuna o exceso de nervios se había suicidado de desesperación.

Naturalmente, las fastuosas comidas de los infinitos platos estaban reservadas al Emperador, la Corte, los Mandarines y la alta burguesía, igual que ocurre siempre y en todas partes, y el pueblo se conformaba con su buen arroz y también con peces, salvo en las grandes festividades en que literalmente echaba la casa por la ventana. Según los corresponsales americanos, lo que hasta ahora han ojeado del pueblo chino da la impresión de estar bien alimentado. Y Hugo Portisch, autor de "La China que yo he visto", nos describe los mercados, donde por

LIBERTAD... MADRID... EL DOM... primer... y sobre... La par... lo fluda... peraba, y... present... manca, q... mente ir... Deportivo... la Peña... que despi... y algunos... al equip... canso" d... vallisolet... clubs no... mada de... Carlos, y... trofeo er... ción, rec... redía la... Magnifi... de llevar... los de la... virá, sin... fomento... La clas... las categ... I... 1.—Jose... (Carlos)... 2.—Jul... Deportivo... 3.—Car... Depo... Campe... Deportivo... I... 1.—An... (Peña D... 2.—Em... (San Jos... SGCB2021



DEL EMPATE DE VALLECAS



Aún se jugaba la primera parte y el Valladolid llevaba la batuta del encuentro, atacando con frecuencia y peligro. En el grabado, Lorenzo dispara a puerta pese a la oposición de los rayistas Arias y Curta.—(Foto Cifra Gráfica.)

LOS ARDIDES DEL FICHAJE

Por ANTONIO VALENCIA

MADRID.—(Especial para PY-RESA).—Las interioridades del fútbol quizá sean inevitables, pero son siniestras. Cada vez que se entredora la superficie de este deporte, profesionalizado hasta la médula, aparecen unos sordidos entresijos encaminados a la captación del jugador en ciernes, en los que puede percibirse un proceso de puja y, si se terciá, de corrupción. Claro, el jugador surge por generación espontánea muchas veces y por incitación familiar...

los servicios secretos del fútbol para no sólo descubrir, sino atraer, seducir y si es preciso secuestrar a los que con el tiempo pueden ser buenos jugadores. Comprar jugadores hechos y derechos es caro, mientras que por medio de las redes de espías, agentes e informadores de toda laya, los clubs que las utilizan, cuando no trabajan para algún intermediario, aspiran a comprar por uno lo que luego les ha de valer veinte o cien. Se poco de esto, sino lo que se intuye de algunas piezas sueltas o noticias que saltan de vez en cuando. Generalmente la información suele salir a flote en indicios más o menos sueltos, cuando no hay acuerdo o cuando se llega a un punto de fricción o de ruptura de una "captación", tal y como sucede ahora en el caso de un jugador juvenil de maneras quizá prometedoras de un portero futbolístico, que se llama Pepe Juan, en cuyo torno merodean su club actual, el Artesano de Las Palmas, la Unión Deportiva de Las Palmas, el Real Madrid y allá en lonjananza el Barcelona. Parece que es el Real Madrid el que, conociendo los puntos flacos de la cuestión, ha logrado la transferencia, pero no del jugador, sino de la familia del jugador, a sus cercanías, con lo cual decide la cuestión, de acuerdo con el "fichaje" laboral del padre comporri el fichaje futbolístico del hijo.

Ardides del juego son, según decía cínicamente el "Tenorio" que describió Zorrilla, una variante española del mito de Don Juan que nos cae muy de cerca. Lo curioso es en este "caso" es que ninguna de sus partes obra inconscientemente, ni menos de acuerdo con sus declaraciones públicas. Los clubs y personajes involucrados son como aquel pájaro pampero que en un lugar cantaba y en otro hacía su nido, y hablan conversación de gitanos en donde se miente, mas no se engaña. Pero no trataría esta cuestión si no significase un episodio más—probablemente más sonado aun con sordina o con sonidos disimulados—de los caminos que llevan a la promoción y formación de nuestros jugadores. Este caso se multiplica por mil y los jugadores españoles llegan al fútbol en virtud de procesos semejantes, en medio de una competencia que a perder de vista la valía auténtica de cada jugador. Para el club significa más quitárselo en agraz a otro posible competidor que buscar una auténtica promoción de jugadores.

Claro; estos jugadores, sometidos tempranamente a una ley de la oferta y la demanda que, como el arbor aquel que cantaba Oscar Wilde, no se atreve a decir su nombre, llegan al fútbol incompletos, como se depiora después, corrompidos en su formación y, en definitiva, llenos de pretensiones comerciales cuanto ayunos de facultades técnicas ni de base atlética. Han sido "casos" antes de llegar a ser jugadores y, claro, con casi todas las posibilidades para que jamás lleguen a serlo, sino eternos aspirantes de treinta años. Había que tener en cuenta esta condición abortiva del fútbol juvenil y de las internacionales juveniles en esta tierra en donde florece el gitano y en la que se inventó la novela picaresca.

CAMPO A TRAVES

El palentino González se adjudicó el Primer Trofeo "U. D. San Carlos"

El domingo pasado celebró la Unión Deportiva San Carlos su primer trofeo de campo a través en la localidad de Mucientes y sobre un magnífico escenario. La participación no fue todo lo fluida que inicialmente se esperaba, ya que faltaron los representantes de Segovia y Salamanca, que habían sido especialmente invitados por la Unión Deportiva San Carlos. Junto a la Peña Deportiva de Palencia, que desplazó a 26 de sus atletas, y algunos de los pertenecientes al equipo de "Educación y Descanso" de Palencia. Por parte vallisoletana, escasa participación también. Una pena que los clubs no respondieran a la llamada de la Unión Deportiva San Carlos, ya que éste su primer trofeo en cuanto a la organización, recorrido y escenario, merecía la pena. Magnífica, igualmente, la idea de llevar estos trofeos a los pueblos de la provincia, lo que servirá, sin duda alguna, para el momento de este deporte. La clasificación en las distintas categorías quedó así:

- 3.—Mario Cano Calvo (Unión Deportiva San Carlos). Campeón por equipos: Peña Deportiva Palentina.

JUNIOR-SENIOR Prueba conjunta para las dos categorías, empleando un recorrido de ocho kilómetros, que resultó muy espectacular y emocionante hasta el final, realizando una magnífica carrera Angel Alonso, de Fasa, y el junior Isidro González, de "Educación y Descanso" de Palencia, imponiéndose al final, en un magnífico "sprint", el palentino. La clasificación quedó así: 1.—Isidro González ("Educación y Descanso" de Palencia). 2.—M. Angel Alonso (Fasa). 3.—Santos Rebanal (Unión Deportiva San Carlos). 4.—Benigno Polo (Unión Deportiva San Carlos). Campeón por equipos: Unión Deportiva San Carlos.

Enhorabuena para los organizadores y que esta primera experiencia sirva para que en futuras ediciones el éxito sea, si cabe, aún mayor.

- 1.—José Luis Curiel (U. D. San Carlos). 2.—Julian Navas Navas (Peña Deportiva Palentina). 3.—Carlos César Barrero (Peña Deportiva Palentina). Campeón por equipos: Peña Deportiva Palentina. JUVENILES 1.—Angel Martín Gutiérrez (Peña Deportiva Palentina). 2.—Emilio Castaño Cuenco (San José).

CUATRO CONSEJOS Para conducir con seguridad durante la noche: —Disminuya su velocidad. —Interinente su visibilidad. —Aumente su atención. —Hágase ver. Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

LAS QUINIELAS EN LA ULTIMA DECADA

No llega a medio millón el premio para los de colorce

MADRID. (Aifil). — Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XXVIII Jueña, del día 12 de marzo de 1972. Columnas: 61.760,728. Recaudación: 308.803,640 pesetas. Cincuenta y cinco por ciento de premios: 169.842,002 pesetas. Reparto de premios: 86.614,001 pesetas, a repartir entre 125 de catorce aciertos, a 452.912 pesetas. 56.614,001 pesetas, a repartir entre 5.808 de trece aciertos a 9.748 pesetas. 56.614,001 pesetas a repartir entre 77.797 de doce aciertos, a 729 pesetas.

El deporte que mayor auge proselitista alcanzó es el ajedrez Una lucha deportiva donde la juventud cerebral cuenta más que los años

Por MANUEL DE AGUSTIN

Una estadística llevada a cabo en Alemania Occidental afirma que cuatro millones y medio de ajedrecistas están interesados (hasta el punto de apostar dinero) en el resultado del próximo encuentro va-

ledero para el Campeonato del Mundo entre el titular Bobby Spasski y el aspirante Bobby Fischer. El efecto de esta constatación ha sido tal, que cuatro grandes diarios han insertado secciones de ajedrez para sus lectores y casi todas las revistas o semanarios incluyen pasatiempos ajedrecísticos en sus páginas. El informe que acompaña al resumen estadístico añade también, como deducción, que «la juventud de los contendientes explica este interés despertado en el mundo entero por la lucha de los escacques».

Efectivamente, no hay país donde la afición no acuse de momento un aumento asombroso en el número de entusiastas. En España calculan en más de trescientos cincuenta mil los jugadores que practican asiduamente, como deporte, el combate ante el tablero. En Italia, los diez últimos años pasaron de sesenta mil a ciento setenta mil el número de afiliados, y en Gran Bretaña cuentan con cerca de medio millón de federados, sin contar las democracias llamadas populares, como Unión Soviética, que alinea once millones de jugadores; Yugoslavia, que cuenta tres; Alemania del Este, con dos y medio; y así, entre cifras fabulosas, pasamos a la sorprendente Iberoamérica, donde pocas tendencias se manifiestan con tanta unanimidad como ésta que sitúa a Argentina, Brasil y Cuba en un plano igual frente a la calidad y afición ajedrecística y en cuyos tres países suman reunidos más de ocho millones de jugadores. Norteamérica, vecina poderosa y también entusiasta en la materia, ha visto crecer su masa de practicantes de dos a cinco millones de «clubsmans» en el transcurso del último quinquenio.

Pero estas cifras que denuncian «la fiebre del tablero» en todas las latitudes, no pueden explicarse únicamente por razones de edad. No. Un más alto nivel de vida, un más elevado desarrollo intelectual de las masas, una extensión de medios comunicativos y pedagógicos y la mayor eficacia de la publicidad, justifican el extraordinario impulso dado al más viejo y más bello de los juegos que el hombre practica como combate. La juventud que engrosa las legiones de campeones, no es la que

alimenta su desarrollo, porque la verdad «gracia juvenil» en el juego la dieron siempre cerebros veteranos: Anderssen fue el campeón más brillante de la historia a los sesenta años; Morphy, el más genial jugador, a los treinta y cinco. Lasker creó sus más sorprendentes combinaciones siendo ya septuagenario. Capablanca «alegró» su juego a los sesenta, y Alejin fue incomparable a los cuarenta y cinco. La juventud, en creto también, es cuestión de vena creadora y no tiene edad para nacer. Otra prueba: La partida que presentamos entre un cincuenta y un joven (también gran maestro), jugada en Moscú recientemente, ya verá el lector quién es más joven ante el tablero, y luego, incluímos este delicioso final compuesto, que aconsejamos traten de descubrir antes de mirar la solución, insertada también. Y la verán qué gracia de «primavera conceptual» tuvo su compositor (cincuenta y cinco años) al inventar ese paseo del rey de un extremo a otro del tablero.

- Blancas: Bronstein. Negras: Parma. Defensa siciliana. 1.—P4R, P4D. 2.—C3AR, P3D. 3.—P4D, PxP. 4.—CxP, C3AR. 5.—C3AD, P3CR. 6.—A3R, A2C. 7.—P5A, C3A. 8.—D2D, 0-0. 9.—A4AD, A2D. 10.—A3C, D4T. 11.—0-0-0, TR-1A. 12.—P4TR, C-R. 13.—P5T, CxPT. 14.—C5D, DxD+. 15.—TxD, R1A. 16.—P4CR, AxP. 17.—PxA, CxP. 18.—A5C, C43A. 19.—CxC, AxC. 20.—C3A, R2C. 21.—AxA+, CxA. 22.—P5R1, PxP. 23.—CxP, C5R?. 24.—T2-T, P4T. 25.—CxPA, T2A. 26.—T1C, T1AR. 27.—ASD, C4A. 28.—C5R, T4A. 29.—TxP+, R2T. 30.—A8C+, R1den.

FUTBOL RURAL

EL C. D. MONTEMAYOR SE IMPUSO CON COMODIDAD AL ATLETICO COLENDÁ

El domingo se celebró, en el campo de «Las Navas», de Montemayor de Piñilla, el encuentro de fútbol correspondiente a la Segunda Categoría Rural, entre el C. D. Deportivo Montemayor y el At. Colenda. Partido este que finalizó con el resultado de 5 a 0 favorable al equipo local.

Antes de comenzar el encuentro fue entregado al jugador y entrenador que fue del C. D. Montemayor, por el capitán del equipo, en nombre de los jugadores, un magnífico trofeo para este gran hombre, Gabriel, que dio y sigue dando todo por su equipo.

El partido fue de completo dominio del Montemayor, frenado por la gran actuación del portero Olmos, del At. Colenda, que evito a su equipo saliera derrotado por una gran goleada. En esta primera parte le fue anulado un gol al Montemayor, y el árbitro le escamoteó un clarísimo penalty. En este primer tiempo tuvo que ser sustituido el portero Moreno, del Montemayor, por lesión.

De comienzo el segundo tiempo con las mismas ganas de victoria

del Montemayor, tirando una y otra vez sobre la portería que defiende Olmos, sin conseguir nada positivo hasta el minuto dieciséis, que en un centro pasado, que es muy bien aprovechado por Quinto, consigue el primer gol para su equipo. Esto sigue dando más ganas de victoria, y a los veinticuatro minutos, en una jugada personal del interior derecha, Best, marca el segundo gol. Cuando faltaban siete minutos para finalizar el encuentro, el propio Quinto establece el 3-0 definitivo.

El partido se desarrolló con gran deportividad por ambos equipos, destacándose sobre todo el gran partido realizado por el meta Olmos, que fue la gran figura.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

- Montemayor: Moreno (Curto); Angel, Conrado, Ohnos; Quinto, Best, Zarra, Bolilla y Mauro (Carlos). At. Colenda: Olmos; Alvaro, Mariano, Muñoz, Llorente, Acebes, Sancho, Arcos, Santos (Angel), Gómez y Suárez.

CICLISMO

Sin cambios en la París-Niza Dierickx ganó la cuarta etapa y Merckx sigue de líder

VALENCE (Francia). (Aifil). — La clasificación de la cuarta etapa de la carrera París-Niza, disputada ayer entre Saint Etienne y Valence, fue la siguiente:

- 1.—André Dierickx (Bélgica), 2-05-03, a 42,185 Kms. hora. 2.—Wolfshohl (A. O.), id. 3.—De Geest (Bélgica), id. 4.—Pontón (España), id. 5.—Pingeon (Francia), id. 6.—Manzanaque (España), id. 7.—Grenier (Francia), id. 8.—Chappe (Francia), id.

9.—Barras (Bélgica), id. 10.—Abbeloos (Bélgica), 2-05-15. A continuación, el primer pelotón, con Eddy Merckx. El segundo corredor en llegar a la meta fue Barras, pero ha sido descalificado al último lugar del grupo de cabeza de nuevo corredores por haber sustituido a Wolfshohl en el "sprint" de llegada. Después de esta etapa la clasificación general queda así:

- 1.—Merckx (Bélgica), 17-12-53. 2.—Dierickx (Bélgica), 17-12-57. 3.—Wolfshohl (A.), 17-12-59. 4.—Leman (Bélgica), 17-13-00. 5.—Poyllidor (Francia), id. 6.—De Geest (Bélgica), 17-13-01. 7.—Pingeon (Francia), 17-13-02. 8.—Chappe (Francia), id. 9.—Hoban (Ingl.), 17-13-07. 10.—Cadiou (Francia), 17-13-09. 11.—Hezard (Francia), id. 12.—López Rodríguez (España), 17-13-10.

PRUEBA CONTRA RELOJ

VALENCE (Aifil). — Después de finalizada la cuarta etapa de la clásica ciclista París-Niza, se disputó en el Parque Jouvot, en presencia de numeroso público, una carrera por equipos "contra reloj", con siete vueltas a un pequeño circuito llano de 700 metros, con una velocidad media de 46,257 kilómetros por hora. La formación alemana "Rokado", integrada por Wolfshohl, Almar y Marstens, ganó la prueba, delante del "Sonoloor", por una décima de segundo. Los españoles del "Kas", capitaneados por González Linares, terminaron terceros, después de haber realizado la mejor salida. Estos tres equipos precedieron al de Eddy Merckx, que quedó en cuarta posición, a tres segundos de los vencedores. Aunque el resultado de la prueba no influyó para nada en la clasificación, la carrera fue tomada con mucho interés por todos los equipos participantes y se corrió a gran velocidad, especialmente por parte del "Rokado".

En Argentina, fútbol con gases y balazos Tremenda refriega antes de un River - Boca Juniors

BUENOS AIRES. (Aifil). — Una hora antes de iniciarse el "clásico" de fútbol entre los tradicionales rivales River Plate y Boca Juniors se registraron serios incidentes en las inmediaciones del estadio del primero, cuando el espectador de diez mil aficionados intentaron desbordar el cerco policial dispuesto en torno de la cancha. Ello motivó una espectacular refriega, ya que el público se enardecía y comenzó a arrojar piedras, botellas y demás elementos contundentes, en tanto la Policía reaccionó con el lanzamiento de gases lacrimógenos y procedió a la detección de cuarenta y cinco exaltados, que fueron trasladados a la Comisaría. El clima de belicosidad del público fue en aumento, lo mismo que la represión policial cuyos desplazamientos eran dirigidos desde un helicóptero. Los incidentes duraron largo rato, hecho que también provocó heridos y contusos entre los aficionados, quienes paulatinamente fueron des-

S. M. BIRNOW Chess board diagram showing a chess position. The board is labeled with letters A-T and numbers 1-12. Pieces are placed on various squares, including a king on T1, a queen on T2, and several pawns and knights.

JUEGAN BLANCAS Y GANAN 1. A5A+, R8A; 2. T8A+, R8R; 3. A4C+, R8D; 4. T8D+, R8A; 5. A3T+, R8C; 6. T8C+, R8T; 7. A2C+, R8C; 8. A5R+!, R8A; 9. A4A+, R8D; 10. T8D+, R8R; 11. A3C+, R8A; 12. T8A+, R8C; 13. R3T!, seguido de 14. A2T, mate.

Ayuntamiento de Valladolid

Administración de Rentas y Exacciones Por medio del presente anuncio, se hace público que la subasta para la adjudicación de terrenos para instalar las casetas y carruseles de las fiestas del Sacario, se celebrará el día 21 de marzo, a las DIEZ DE LA MAÑANA, en una de las Salas Consistoriales. Igualmente se hace público que la subasta para adjudicar los puestos de venta de HELADOS en la vía pública tendrá lugar el día 21 de marzo, a las ONCE TREINTA HORAS. Los pliegos de condiciones para concurrir a las dos subastas pueden examinarse cualquier día laborable, de DIEZ A TRECE HORAS, en la Administración de Rentas y Exacciones de este Excmo. Ayuntamiento, donde se hallan expuestos a disposición de los interesados. Valladolid, 7 de marzo de 1972.—El Alcalde, ANTOLIN DE SANTIAGO Y JUAREZ. PEATON! Si te interesa el tráfico, si quieres colaborar a que sea mejor, más amable, más seguro, ofrece tu opinión. ENCUESTA SOBRE TRAFICO del Ayuntamiento.





## Nuevas negociaciones sobre el Canal de Panamá

### Este país quiere acabar con el colonialismo de EE. UU.

Se han reanudado en Washington las conversaciones Estados Unidos-Panamá acerca del Canal, punto de litigio entre ambos países. Estados Unidos estaría dispuesto, según informó en octubre de 1971, a ceder el Canal y todas sus instalaciones para dentro de treinta años. Panamá, por su parte, solicita la cesión lo antes posible, poniendo fin al tratado entre ambos países, que se firmó en 1903.

#### El tratado «Hay - Bunau Varilla»

La República Panameña obtuvo su independencia en noviembre de 1903, y, dos semanas después, Estados Unidos logró un acuerdo con la nueva nación. Ante la amenaza de Colombia de reducir los ímpetus nacionalistas de Panamá, Estados Unidos anunció su propósito de defender el nuevo territorio independiente.

A finales de ese mismo mes de noviembre se firmaba el Tratado Hay-Bunau Varilla. John Hay era secretario de Estado norteamericano, y Philippe Bunau Varilla, ministro plenipotenciario de Panamá. El Tratado concedía a Estados Unidos, a perpetuidad, una franja de 8 kilómetros de ancho a ambos lados del Canal que se iba a construir.

Los trabajos comenzaron en 1906 y no habrían de terminar hasta 1914. La obra, que ya soñó con realizar Fernando de Lesseps en 1878, atravesaba los valles de los ríos Grande y Chagres, enlazando con el lago de Gatun y las esclusas de Miraflores y Pedro Miguel. Su longitud era de 64 kilómetros y la anchura variaba entre los 105 y los 300 metros. La franja anexa al Canal, que pasaba a soberanía de los Estados Unidos, sumaba una superficie de 1.432 kilómetros cuadrados.

El 15 de agosto de 1915, el vapor «Ancón», de la Panamá Railroad, inauguró oficialmente la nueva vía, en dirección del Atlántico al Pacífico. La zona fue administrada por un gobernador norteamericano, y, además de los ingresos en concepto de paso por el Canal, Estados Unidos montó un negocio múltiple: de venta de agua y electricidad a Panamá, de venta de agua a los buques en tránsito, de venta de agua potable a las islas de Aruba y Curaçao.

#### Reclamaciones panameñas

La base de las reivindicaciones panameñas se centra, más que en el Canal en sí, en la «Canal Zone», la franja que está separada del territorio panameño por una valla de alambre. Hasta 1955, Panamá no tuvo derecho ni siquiera a enarbolar su bandera en la zona. La cláusula «a perpetuidad» significa para Panamá un colonialismo, según palabras del propio Gobierno, que priva al país de aprovechar su riqueza fundamental: su propia situación geográfica.

En 1967, las primeras conversaciones Panamá-Estados Unidos no prosperaron a causa de la intransigencia de los

políticos. En 1969, durante una visita a la zona por parte de Nelson Rockefeller, éste quedó impresionado por los gobernantes panameños y aconsejó al Gobierno Nixon que se reanudarán los contactos interrumpidos en los dos años anteriores. En mayo de 1971 se volvieron a celebrar conversaciones entre ambos Gobiernos, en un intento de revisar el Tratado de 1903.

En octubre de 1971 se reunieron nuevamente y es entonces cuando Estados Unidos anunció que estaría dispuesto a devolver la zona y el Canal en un plazo de treinta años, para principios del siglo XXI.

#### Un segundo Canal de Panamá

Al margen del problema, conocido entre la población panameña como «canalera», los Estados Unidos han estudiado en diversas épocas la construcción de un segundo canal.

Cinco proyectos-base se han presentado: el primero, al oeste del actual. El segundo, al este (ambos muy próximos al Canal). El tercero, en territorio colombiano, aprovechando el curso del río Atrato. El cuarto, por Nicaragua y Costa Rica, enlazando a través del lago Nicaragua. Y el quinto, desde el Golfo de Campeche hasta el Golfo de Tehuantepec, por territorio mexicano.

Todos estos proyectos no sólo estaban destinados a mantener una vía de unión Atlántico-Pacífico en manos norteamericanas, sino que servirían para descongestionar el actual Canal y que al mismo tiempo sirviera para ruta de los grandes petroleros modernos, que no pueden cruzar el viejo Canal.

El Congreso norteamericano nombró una comisión de estudio del Canal interoceánico, pero muy probablemente no llegará a ninguna conclusión hasta 1985, cuando la vía normal quede definitivamente pequeña para absorber el tráfico creciente de buques. La comisión informó, de momento, que la ruta más idónea para el segundo canal es la «solución este», a diez millas del actual. Su costo, estimado en moneda de 1970, sería de 2.900 millones de dólares. Por otra parte, no sería posible vaciar la zona por medio de explotaciones nucleares, ya que la técnica sería demasiado peligrosa.

Mientras tanto, Estados Unidos continúa con la soberanía del Canal de Panamá, recibe en concepto de «peaje» una media de 8.400 millones de pesetas al año, mientras que a Panamá le paga 133 millones de pesetas por el «alquiler» de los 1.432 kilómetros cuadrados de la franja. A estas ganancias hay que añadir la venta de agua y electricidad, que realiza mediante el monopolio de la American and Foreign Power.

(Servicio de Documentación de PYRESA.)

## LA MONEDA DEL JUEVES

### En las calles de las ciudades, el automóvil provoca un grave problema

Los primeros en entablar la lucha contra la circulación automovilística por el centro de las ciudades fueron los urbanistas y los arquitectos. Quizá porque en el fondo se sintieron responsables del daño causado con su imprevisión, puesto que las aglomeraciones recién construidas llevan por lo menos, una época de retraso con respecto a las necesidades de espacio y tránsito que requiere una sociedad motorizada.

Peró al margen de las causas que originaron su protesta, desde hace diez años, con ayuda del peatón, su ofensiva contra el automóvil va ganando terreno. Ya son muchas las ciudades importantes que decretaron zonas prohibidas al paso de vehículos y no pocas las capitales que señalaron calles y avenidas como de exclusivo uso de peatón.

Las argumentaciones para tomar semejante decisión se apoyaron en múltiples razones. Los higienistas afirman que allí donde no pasan coches el contenido de óxido de carbono en la atmósfera se reduce hasta el setenta por ciento, caso de Viena. Siendo así, tratan de preservar al hombre de una muerte lenta y defenestrarle de la contaminación que le acusa. Los conservadores hablan el lenguaje de perpetuidad de las obras de arte; las plazas de Trastevere, de Roma; de Furstenberg, de París; de Getreidegasse, de Salzburgo, sobreviven en esta década merced únicamente a la eliminación de los tubos de escape lanzando humo día y noche en sus calzadas.

Admitamos tales razones y su considerable alcance: salud e historia. Pero sepamos que no son las únicas y tampoco las que mayor influencia tuvieron para cerrar el centro de las ciudades al tráfico de coches. En realidad, lo que más ha contribuido a que se «liberen»

de la invasión motorizada las famosas «Bond Street», de Londres; «Madison Avenue», de Nueva York; «Stroger», de Copenhague; «Kolkverstraat», de Amsterdam; «Aleksanterinkatu», de Helsinki, y otras muchas importantes arterias de La Haya, Minnedópolis, Zurich, Rouen, Verona, etc., es la estadística comercial. Queda admitido, después de muchos y serios sondeos, que los almacenes instalados en zonas «prohibidas» aumentan entre un 15 y un 35 por 100 la cifra de negocios a partir del momento en que se cierra el paso al tránsito rodado. En Tokio, 574 establecimientos reconocen haber mejorado su giro comercial en un 74 por 100; en vista de ello, las autoridades estudian la forma de impedir que los automóviles crucen las ciudades y así mejorar su comercio.

Naturalmente, habrá que sustituir el actual sistema de transportes públicos por otro más adecuado y eficaz. Los estudios llevados a cabo demuestran que el peatón no soporta más de un kilómetro a pie visitando tiendas. Después necesita ser llevado, para lo cual proyectan vehículos monoplazas, minúsculos y con tracción eléctrica sin humos, aceras móviles (como las escaleras eléctricas de los grandes almacenes), corredores y pasillos con tracción que lleven a lo largo de una avenida diez mil personas a la vez y hasta sillas colgantes a manera de los «telesquis». Se piensa en todo para que no llegue la ruina con la superabundancia de coches que taponan las calles y provocan ruido, suciedad, disgustos y accidentes. Pero, insistamos: lo peor que hacen ahora es reducir ingresos de comerciantes. Y ante semejante mal, ya no pasan.

MANUEL DE AGUSTIN

(PYRESA)

## CARTAS POLITICAS

### Mudarse de siglo

Por, JUAN APARICIO

Señor director: Viviendo integrados en un sincretismo económico y superindustrial, donde convergen el

«holding» de las religiones y el oligopolio de las tecnologías, y dentro ya de una relatividad de tiempo y del espacio y hasta conformando nuestra conducta a una moral situacionista, en cuya confusión nocturna todos los gatos son pardos y los sexos son ambiguos, parece pueril el vestirse a la antigua usanza o remedar las modas y costumbres anteriores. Durante la oscuridad frustrada y racionalista de las lúceas dieciochescas impero un primer romanticismo retrospectivo, como mimético «estado de alma, que no miraba hacia las quimeras góticas y románticas medievales, cual el posterior romanticismo decimonónico, sino que, debajo de sus figuraciones y preceptivas neoclásicas, se había prendado, imitaba y difundía las chinerías importadas por los misioneros de la Compañía de Jesús, o el sentidoestilo pompeyano, recién excavado entre la lava del Vesulvio.

Lo chino, que ahora volverá a plagiarse, ha perdurado en las «cheries», o teteras, portuguesas, imponiendo, mediante una reina consorte, el uso ritual del té en Inglaterra en la casi extinguida coqueta de los toreros y en nuestros miliones de Manila, puestos de nuevo en vilo por el turismo. El próximo aniversario conmemorativo de los mil novecientos años de la destrucción de Herculano y Pompeya, desde la volcánica y zozobranante Italia se aprovechará para reproducir y expandir en la civilización del consumo el pastiche de las decoraciones y cosas exhumadas, como si las estuviese viendo el viejo Plinio con sus ojos contemporáneos.

#### Frente a la revalorización del absolutismo moderado

La escuela histórica del sacerdotado y catedrático de la Universidad de Navarra, don Federico Suárez, disponiendo de tesoros bibliográficos y de facilidades documentales, se afana en de mostrarnos los méritos de la burocracia fernandina, en su mayor parte afrancesada, aunque con la participación también de ejemplos y caracteres patrióticos, de la que salieron un López Ballesteros, un Javier de Burgos o el menos conocido y más valioso, Ramón de Santillana, de quien, de un modo distraído, se ha contemplado su efígie en los billetes del Banco de España, en tanto que el Ayuntamiento madrileño le dedicaba una calle menguada.

Frente a esta revalorización pamploesa del absolutismo moderado o del moderantismo del «justo medio», otros historiadores, encabezados por el ensayista y profesor de Pau, se-  
Sin embargo, tanto la tentación norteamericana por la China de Mao y de Confucio cuanto el perenne atractivo de la cultura grecolatina, han de ser episodios pasajeros, señor director, porque en la acelerada carrera, en el «sprint» final del siglo XXI, se advierte una recalcada y un arrebato en los científicos trasnochados del controvertido siglo XIX, al que algunos motejaron de estúpido, mientras otros le colocaban en los cuernos de la Luna, que, en perdido su misterio enigmático es este transitorio y nivelado siglo XX. Cuando don Miguel Primo de Rivera, de acuerdo con el Rey, metió en el congelador la Constitución liberal-conservadora de 1876, el escritor catalán «Gaziel» publicó en «El Sol», de Madrid, un artículo sibilino, cuyo texto augura: «El declive de la Restauración canovista y la vuelta de España a las trifulcas y pronunciamientos militares de su turbulento, caótico e ineficaz siglo diecimonónico.»

Pero hay una corriente en los cruidos e historiadores modernos en favor de la rehabilitación de esa cronología vilipendiada, descubriendo en ciertos personajes españoles un atisbo y un antecedente de las fórmulas ideológicas y prácticas, sobrealzadas ahora mismo como panaceas. Así, la historiadora doña Carmen Llorca publicó su libro sobre Castelar, definiéndolo cual un precursor de la democracia cristiana, y la Fundación «Juan March» acaba de editar al investigador, periodista y literato Julio Trenas, una biografía de don Fermín Arzeta con el subtítulo de «Anticipación de un tecnócrata».

(Pasa a la octava página)

## TODO ESTA EN EL SIGLO XVIII

# LA RUPTURA CON EL PASADO

Por GUILLERMO DIAZ-PLAJA  
(De la Real Academia Española)

No se hagan ustedes ilusiones. Cuando de una tradición se dice que se pierde «en la noche de los tiempos», pueden estar seguros de que, en general, este recuerdo no va más allá del siglo XVIII. Dejando aparte algunas reminiscencias supersticiosas, que constituyen un fondo tribal que se asienta en zonas muy específicas de la Península, la mayoría de las expresiones «folkloricas» no son sino el registro campesino de lo que fue una moda aristocrática. Muchos de los ballets populares de Cataluña o de Mallorca nos servirían especialmente para descubrir, en los presuntos rasgos aborígenes, el arabesco coreográfico de la pavana o del minué. Lo mismo podríamos decir del cancionero andaluz, cuya vigencia es contemporánea a la reacción nacional frente a los ademanes galicistas importados por los Borbones. Lo que acontece es que las formas privatizadas de la moda se extienden como las ondas concéntricas del agua del lago cuando es herida por una piedra y arriban desde el centro de la exquisitez aristocrática a las últimas riberas de la popular, donde quedan estancadas y permanecen inmóviles, alejadas como están de la dinamicidad de los cambios.

Cuanto decimos de las modas puede decirse, claro está, de las ideas. Todos somos hijos del siglo XVIII. Es en el setecientos donde penetramos en el área de la modernidad. El tema es, por su elementalidad, objeto de la atención de los manuales escolares. El tránsito a esta centuria, el paso de los Austrias a los Borbones, aparece el estuoso incipiente como radical y decisivo. La presencia de un nuevo concepto de la existencia se presenta de modo paladino.

Se cuenta que, después de recibir el homenaje de los nobles castellanos en la frontera española, el nuevo Rey de España, Duque de Anjou, inició la cabalgada hacia el Sur, cuando le sobrevino una impresionante tempestad. Al refugiarse, amedrentados, los caballeros de la comitiva, Felipe V observó que nuestros aristócratas sacaban de su jubón unas campanitas que agitaron piadosa y medrosamente para alejar el peligro mortal del rayo. Y es fama que el nuevo Rey de España hubo de soltar el trapo.

En esta anécdota se enfrentan bien dos mentalidades. Procede la una de la tradición mística de los Austrias; la otra, de una concepción de la existencia por la que ha pasado ya la sombra del razonamiento de Descartes. Ambas actitudes han sido simbolizadas por un agudo cuanto olvidado intérprete de la cultura española, Ramón de Basteria, con los signos del Ave y la Planta. La pri-

mera, alta y migratoria, busca en la existencia los «saberes de salvación». La segunda, arraigada y frutal, los «saberes de provecho». Se asienta la una en el vuelo de los teólogos; la otra, en las seguridades de los economistas.

Hasta aquí la noción de los manuales. Pero, «natura non fecit saltus». La historia, tampoco. Pues, ¡tan súbita sería la transformación del pensamiento que en el año de la anáclota política del ascenso de Felipe V al Trono de España se hubiese realizado tamaña transformación?

Tengo para mí que la evolución que explica el cambio posterior puede establecerse por el estudio atento de un reinado mal conocido, pero de evidente interés: el de Carlos II el Hechizado, en el que se consume la estirpe de los Austrias en nuestro país.

Este periodo histórico abarca nada menos que un tercio de siglo (1685-1700).

Dejemos que sea uno de los pocos especialistas de esta época, Vicente Palacio Atard, quien nos describa el ambiente político-social de este momento en su libro «Derrota, agotamiento y decadencia en la España del siglo XVII»: «Pero en el reinado de Carlos II la podredumbre extiende por todas partes su hedor nauseabundo. A fines del siglo XVII, cuando el Marqués de los Vélez—hoy nesto él, probablemente—es nombrado superintendente de Hacienda, su secretario, García de Bustamante, da rienda suelta a la más escandalosa inmoralidad. Todo se vende: cargos, títulos, dignidades. Un judío genovés puede permitirse el lujo de comprar por unos miles de escudos un título de nobleza. Ni la sangre ni el heroísmo se requieren ya para elevarse a la condición de noble. Un cualquiera podía serlo. Pero no sólo los títulos se

venden. Por una cantidad respetable se puede adquirir un corregimiento, un gobierno, un virreinato. El soberano y el cohecho se ponen a la orden del día. Hombres y mujeres se compran y venden con el mayor descaro. La dignidad no cuenta, ni siquiera en los más altos peldaños de la escala social. Las mujeres tampoco van a la zaga: la Reina viuda de España nada menos—Mariana de Austria—cobraba una pensión; del Soberano inglés: la propia mujer del Rey—Ana de Neoburgo—mendiga obsequios unas veces y se deja sobornar otras; la Condesa de Oropesa—esposa del Primer Ministro—, recibe regalos—regalos intencionados, claro está—a manos llenas.

Si este ejemplo se da en el Palacio Real y en la Corte, ¿qué pasaría en los círculos más bajos de la Administración? ¿Qué clase de gente habrían de ser esos corregidores o esos virreyes que llegaban al poder por tortuosos procedimientos? Aves de rapiña, sin moral ni vergüenza, su principal ocupación en el gobierno consistía en restaurar sus maltrechas fortunas o acrecentarlas sin medida si no necesitaban reparación.

Decadencia en las almas. Pérdida de ideales. Pérdida de virtudes—particulares, colectivas, cívicas—también. Enfermedad del alma española, agravada por momentos hacia las décadas finales del siglo XVII.» (Páginas 103-4-5.)

En el campo de la creación literaria, lo primero que sorprende (o que nos sorprende) es la sensación de vacío, de oscuridad. Excepto un grupo de dramaturgos de segunda fila (Bances, Zamora, Calfizares) cuya biografía entra en los primeros años del siglo XVIII, nos encontramos con un verdadero desierto a partir de la muerte de Gracián (1658) y de Calderón (1681). Esta «tierra de nadie», esa zona sombría de agotamiento es, a mi juicio, una premisa necesaria para entender la radicalidad del cambio de horizonte que va a presentarse desde sus comienzos el siglo XVIII, capital inicial de la historia de la España moderna. (PYRESA)

**SEA SIEMPRE DUEÑO DEL COCHE**  
**NO DEJE QUE ÉL SE ADUEÑE DE USTED**

CO  
AF  
PR  
«Es  
Rod  
MAI  
yecto d  
Plan de  
la ley  
Se  
illo  
curado  
es y lo  
curador  
debates  
Na  
po  
e n  
BE  
DE  
EX  
DI  
La s  
a  
PARL  
La dip  
en la C  
nes, B  
ha vist  
sar a  
como p  
el aereo  
de Bur  
vlin, c  
y medi  
ucapar  
organiz  
rio izo  
Hebd  
Estudio  
tania, c  
resiste  
vicio obl  
avión  
que sa  
británica  
de su li  
En el c  
deos l  
rosos a  
tas, as  
numero  
dos lo  
puerto  
por la  
aparato  
la Jove  
sa, un  
do y pr  
jera II  
Devlin?  
pasajer  
diputad  
sar al  
Maroc»  
después  
mo se  
Devlin  
estancia  
ción  
Interlo  
causa c  
en un  
el «S  
DETE  
ATRA  
CAJA  
DE  
EILBAO  
Guarda  
nito López  
atractor  
Caja de Al  
do de la I  
donde se il  
amenazar a  
escopeta d  
«El Beni  
drd, en la  
nro 10,  
Aunque en  
tencia a su  
es el inte  
de la insa  
peta, final  
de diálogo  
bregándose  
En el ite  
le fueron c  
trato del  
con los d  
torece car  
Desde M  
cuartel de  
Cuvil de B  
autor del a  
de un aut  
color azul.  
que hay  
centro han  
Asimilado  
dos «dirid  
los compli  
huda de l  
rid y los  
la Prisión  
a disposici  
dicial.