

Mañana, homenaje de España al Caudillo

Quince mil vallisoletanos, dispuestos a participar en la gran manifestación

Cuatro trenes especiales, ciento veinte autocares y centenares de turismos

Como ya es conocido, mañana, y con motivo del treinta y cinco aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado, el pueblo español rendirá un multitudinario homenaje con carácter nacional a Franco, en la Plaza de Oriente de Madrid.

De todos los puntos de España se anuncian excursiones por carretera y trenes especiales fletados por ayuntamientos, organizaciones, corporaciones y entidades de diversa índole que quieren estar presentes en esta nueva muestra de admiración e inquebrantable adhesión a Francisco Franco.

Constantemente se reciben telegramas en los que toda España anuncia representaciones al homenaje, mientras diversas corporaciones adoptan acuerdos de levantar monumentos a Franco, como es el caso del Ayuntamiento de Sevilla, que immortalizará al hombre que durante tantos años ha mantenido la paz en España.

El interés y la expectación que este homenaje ha despertado entre los españoles es enorme y al propio tiempo sintomático del cariño y admiración que el pueblo guarda hacia su salvador y Caudillo.

Valladolid se ha volcado en pro de ese homenaje nacional que mañana se le tributará a Franco en la Plaza de Oriente. Más de quince mil vallisoletanos están dispuestos para trasladarse a Madrid y participar en la gran manifestación de adhesión a la figura del Caudillo de España y artífice de la paz que destruimos. Una etapa fecunda y llena de logros, como pocas en la Historia en los últimos siglos.

Más de quince mil vallisoletanos están dispuestos a ir, para testimoniar esa adhesión a Franco, pero teniendo en cuenta el espacio reducido en que se va a celebrar la manifestación, el

(Pasa a la página tercera)

EL PAPA ABRIÓ EL III SINODO

Asisten doscientos padres sinodales de todo el mundo

CIUDAD DEL VATICANO, 30. (Efe).—El Papa Pablo VI inauguró solemnemente esta mañana el Sinodo de los obispos con la celebración de una misa en la Capilla Sixtina.

Estaban jurro al Pontífice, como concelebrantes, el cardenal Mindszenty, arzobispo de Esztergom y primado de Hungría; los tres vicepresidentes delegados, nombrados por el Papa para dirigir los debates del Sinodo—cardenales Duval, arzobispo de Argel; Muñoz Vega, arzobispo de Quito (Ecuador), y Wright, prefecto de la Congregación para el Clero—y el secretario general del Sinodo, el obispo polaco Ladislao Rubin.

(Pasa a la página siguiente)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, jueves 30 de septiembre 1971 — Época V — Año XL — Número 10.275 — Precio: CINCO Ptas.

Franco y la confianza de los españoles

SI algún sentimiento puede calificarse como de más universal, de más irrefutable, en los españoles de hoy, sea cual fuere su edad, su clase o su profesión, ese sentimiento es, sin duda, la confianza en Franco. Y es importante subrayar este extremo, porque una de las características de la vieja política española había llegado a ser, precisamente, la desconfianza inenarrable en los políticos y en la eficacia de su obra. Franco ha recuperado históricamente esa virtud esencial, fundando de las relaciones humanas que es la confianza. Y esa confianza en sus decisiones, en su visión singular de las cosas, en su magnanimidad, en su juicio certero y en la energía con que aplicaba a la realización sus convicciones, ha proyectado sobre el pueblo español la seguridad más absoluta en su capitán y en su magistratura.

ALGUN día se hará el balance de cómo ha sido posible esta modificación radical del talante de nuestro pueblo. Y se admitirá, en la perspectiva que sólo confiere la historia, el cúmulo de sacrificios personales, de renunciaciones, de abnegaciones, de sometimiento de la vida privada de un hombre a las exigencias que su pueblo le pedía. Y veremos cómo, gracias a Franco, a su permanencia inquebrantable en el servicio a España, ha sido posible que las anti-

(Pasa a la página siguiente)

EL PRINCIPE, EN VALLADOLID

10.000 personas le recibieron en la Plaza de San Pablo

ESTA MAÑANA ASISTIO EN VILLANUBLA A LAS MANIOBRAS MILITARES «AZOR II»

El Príncipe de España llegó ayer a nuestra ciudad desde Villanubla, donde había llegado en avión procedente de Madrid con el fin de asistir hoy a la fase final de la Operación «Azor II», que desde hace días se está desarrollando en nuestra provincia con intervención de fuerzas armadas de los Ejércitos de Tierra y Aire.

Don Juan Carlos llegó poco antes de las siete de la tarde. Le acompañaban el ministro del Ejército, teniente general Castañón de Medina; jefe del Alto Estado Mayor,

teniente general Díez-Aguía; jefe del Estado Mayor Central del Ejército y otras personalidades de su séquito.

Al pie de la escalera del avión, el Príncipe fue recibido por el ministro del Aire, teniente general Salvador Díaz Benjumea, Subsecretario del Ministerio del Aire; capitán general accidental de la VII Región Militar, general Crespo del Castillo; jefe de la Base aérea de Villanubla, coronel Pérez Herrero; gobernador civil de Villanubla, don Alberto Ibañez Trujillo, y Alcalde de Villanubla.

Don Juan Carlos de Borbón hizo su entrada en la Plaza de San Pablo cerca de las siete y media, en medio de los aplausos y vítores del numerosísimo público congregado frente al Palacio Real de Capitanía que sobrepasaba la cifra de diez mil personas.

El Príncipe, que vestía uniforme de General del Ejército del Aire, desde un podio situado junto al Palacio, escuchó los acordes del Himno Nacional, pasando seguidamente revista a una Compañía del Regimiento de Infantería San Quintín, con Bandera y Banda, que le rindió los honores de ordenanza, para, seguidamente, penetrar en el edificio, donde fue saludado por las primeras autoridades de Valladolid.

Seguidamente, desde el balcón central del Palacio de Capitanía saludó a los vallisoletanos que habían acudido a la Plaza de San Pablo a testimoniarle su afecto y

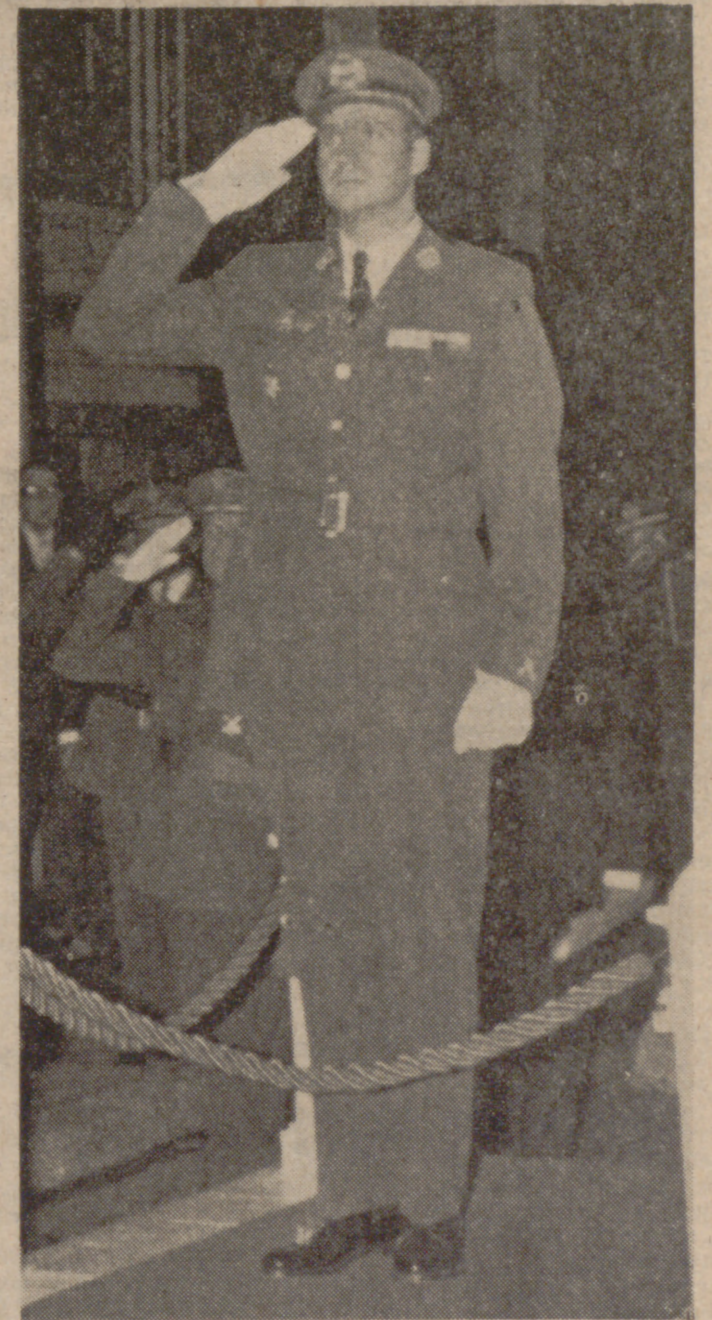
simpatía, retirándose a continuación al interior del Palacio.

Hoy, a primera hora de la mañana, acompañado de los ministros del Ejército y del Aire y altos jefes militares de la región, se trasladó a la Base Aérea de Villanubla para asistir al desarrollo de las maniobras.

EN VILLANUBLA

VILLANUBLA. (De nuestro enviado especial, por teléfono).—Con asistencia del Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, y los ministros del Ejército, Aire, Jefe del Alto Estado Mayor, Jefe del Mando de la Defensa Aérea, Subsecretario del Aire, capitanes generales de la Primera y Octava Regiones Aéreas, agregados militares acreditados en Madrid y otras jerarquías, ha dado comienzo la fase operativa del Ejercicio «Azor II», cuyo mando lo ostenta el general Crespo del Castillo.

Se inició a las seis y media de la mañana con el lanzamiento de paracaidistas señalizadores del Ejército de Tierra y unidades de zapadores y paracaidistas del Ejército del Aire. A continuación intervino el Ala del Cazabombardero número 21, con aviones «F-5», con base en Torrejón, y se realizó un lanzamiento de un grupo paracaidista del Ejército de Tierra, que procedió



EL PRINCIPE, PRESENCIANDO EL DESFILE DE LAS TROPAS

Elecciones para procuradores familiares

Don Santiago López González y don Adolfo Sánchez García, elegidos en Valladolid

En la capital votó el 55,6 por 100 del censo y el 71 por 100 en los pueblos

Conforme anticipábamos en nuestra información de ayer —al referirnos a la marcha de las votaciones—, la jornada electoral transcurrió con absoluta normalidad, sin la menor incidencia, tanto en la capital como en la provincia.

A las siete de la tarde se cerraron los colegios electorales, procediéndose seguidamente a realizar el escrutinio de votos. Una vez levantada el acta correspondiente, los resultados fueron enviados a las Juntas Provincial y Local del Censo y al Gobierno Civil, en donde alrededor de las dos y media de la tarde comenzaron a conocerse los primeros resultados de la votación.

Como dato anecdótico señalamos que el colegio electoral constituido en el Instituto Zorrilla y el de la localidad de Robladillo fueron los primeros de la capital y provincia, respectivamente, en entregar sus resultados.

Una vez sumados los votos obtenidos en la provincia y en la capital, los resultados globales de la elección con carácter provisional, son los siguientes:

gran afluencia de electores. Antes de las dos de la tarde, prácticamente había votado más de la mitad del censo, compuesto por 90.807 electores. Emitieron su sufragio 65.077, lo que equivale a un 71 por ciento.

(Pasa a tercera página)



UN ASPECTO PARCIAL DE LA PLAZA DE SAN PABLO

Votos	
Santiago López	59.854
Adolfo Sánchez	32.784
Carlos Campoy	29.372
J. M. Alonso Mira	19.767
J. M. Gutiérrez del Castillo	14.326
Julio Redondo	13.292
J. M. Arrarte	12.761
Joaquín Luaces	10.956

EN LA PROVINCIA

Transcurrieron en todos los pueblos vallisoletanos con entera normalidad, y en muchos sitios con

Explosión de una bomba en Belfast: dos muertos

BELFAST, 30. (Efe-Reuter). — Diecinueve personas han ingresado hoy en el hospital después de que una bomba de nitroglicerina estallara en la entrada de un bar anoche, provocando las cuarenta y cinco o cuarenta y seis muertes de las últimas siete semanas.

Un portavoz de la Policía ha informado de que los diecinueve hospitalizados, algunos estaban heridos de gravedad. Cuando tuvo lugar la explosión, el bar estaba lleno de aficionados al fútbol, en su mayoría protestantes.

Mañana, homenaje de España al Caudillo

Valladolid 24 HORAS

HOY, segundo día del veranillo de San Miguel, el tiempo sigue maravilloso, aunque todavía no huele a vendimias y a membrillos maduros. Estaría bien que en vez de este Sol abrasador en el centro del día — vinieran las lluvias, que buena falta hacen para que los agricultores aransen, meteorizando las tierras. Y el lunes que viene, a sacar raíces remolacheras, en busca de la prima de treinta duros por tonelada. Se dice que el tiempo da gusto, a todos. A los campesinos, difícilmente: ellos quisieran suelos mollires, con buen tiempo para sembrar, vendimiar con el calor de ahora y extraer remolachas y patatas sin esfuerzo.

HOY, vispera de gala — máximo homenaje a Franco — hay movimiento hastiado de preparativos. Es lo menos que podemos ser los españoles, agradecidos. Y el Jefe del Estado se merece nuestra flor mejor dedicándole unas horas de cesé de actividades. Aquí, en Valladolid — Palacio de Capitanía General —, mañana recepción solemne, con más entusiasmo y fe que nunca.

QUEDO despejada la incógnita, dentro de la normalidad, ayer, frente a las urnas. La propaganda ha desembozado en dos nombres: Santiago López González y Adolfo Sánchez García, significativos de la expresión industrial y de la agrícola de Valladolid. —C.

(Viene de primera página) número de plazas disponibles para nuestra provincia es sólo de diez mil. La gran caravana de Valladolid estará compuesta por cuatro trenes especiales y ciento veinte autocares. Tres de los trenes partirán de la Estación del Norte, a las cinco de la mañana; el cuarto, de Medina del Campo. Los autocares partirán de diferentes puntos de la provincia, hora y media después.

En poco más de cuarenta y ocho horas se ha organizado todo, pero la caravana, si hubiera habido cupo, habría sido mucho más extensa.

En la Jefatura Provincial del Movimiento nos decían esta mañana que las llamadas son continuas, reclamando la reserva de plazas.

—Los ciento veinte autocares de la provincia se hubieran duplicado, con toda seguridad, porque en casi todos los pueblos, apenas conocido el número de plazas que tenían asigna-

do han reclamado más plazas. De todas formas, nos consta que centenares de turistas van a trasladarse a Madrid, también con el mismo objetivo.

—¿Cómo podrán integrarse esos turistas en la caravana?

—Es interesante, si aclarar ese punto, porque teniendo en cuenta cómo estarán las carreteras de acceso a Madrid, es posible que muchos turistas se vieran desplazados a otros puntos. Para ello, los que quieran participar en la manifestación deben pasarse por la Jefatura Provincial del Movimiento para proveerse del correspondiente distintivo.

—¿Quiénes irán al frente de la caravana?

—La participación de cada pue-

blo irá presidida por el alcalde y jefe local del Movimiento respectivo, y al frente de toda la participación vallisoletana irá el Subjefe Provincial del Movimiento.

Apenas si hemos podido hilvanar este corto diálogo con Indalecio Pescador, porque a esas horas la Jefatura Provincial del Movimiento era un maremagnum. El desfile de vallisoletanos en busca de billetes para los trenes especiales era incesante. El trámite es mínimo y son muchas las personas que están facilitándolo, pero la aglomeración va en aumento.

—¿Cuándo cerrará el cupo?

—Estaremos hoy hasta las diez de la noche, aunque lo más probable es que mucho antes se hayan cubierto las plazas.

Siete concejales representarán a Valladolid

Según acuerdo tomado por el Ayuntamiento, siete concejales irán en representación del Municipio a la manifestación de mañana, 1.º de octubre, en honor del Jefe del Estado.

DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO

Se ruega a los empresarios faciliten, a los trabajadores que lo soliciten, permiso para asistir a la manifestación de homenaje al Caudillo, el 1.º de octubre, en Madrid, con ruego, asimismo, de que consideren a todos los efectos como de trabajo el tiempo indispensable para el desplazamiento.

PROYECCION DE "FRANCO, ESE HOMBRE"

Mañana, día 1 de octubre, en que se cumple el XXXV aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado, tendrá lugar en el Teatro Valladolid la proyección de la película "Franco, ese hombre", en copia nueva especialmente cedida para esta ocasión por su director, don José Luis Sáenz de Heredia.

La proyección tendrá lugar en dos sesiones, a las 16.30 y a las 10.45 horas, siendo ambas gratuitas. Están patrocinadas por el Ayuntamiento de Valladolid y la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo.

Las localidades para asistir pueden retirarse de la Oficina de Turismo (Plaza de Zorrilla, 3), hoy, de cinco a ocho de la tarde, y mañana, de once a una.

Solemne recepción en Capitanía

Con objeto de conmemorar el XXXV aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado, mañana, día 1.º de octubre, a las doce y media, se celebrará con toda solemnidad, en el Palacio de Capitanía General, una recepción militar y general, presidida por el Capitán General de la VII Región Militar, que ostentará la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos.

Audiencia PUBLICA

Dos hermosas letras, dos

Confirmación de la sentencia del Juzgado

Seguido un juicio ejecutivo con base en dos letras de cambio, el Juzgado de Primera Instancia mandó a seguir la ejecución por el importe de una de ellas, y acepta la falta de provisión de fondos para la otra, siendo éste último el ilimitado problema del recurso de apelación interpuesto, toda vez que de la sentencia se alzó sólo el ejecutante.

Es necesario partir de que, una vez que se niega la existencia de provisión debe acreditarla el librador, quien la intenta aquí diciendo que la letra en juego se giró como consecuencia de una liquidación en las amplias y confusas relaciones jurídicas y económicas entre las partes, realizada de conformidad en 18-10-69. Pero es que esta liquidación no se prueba de ningún modo. También la otra parte presenta una liquidación, que se tacha de unilateral y parcial, y quizá lo sea, pero con estos actos y afirmaciones, cada parte a su manera, lo que están diciendo las dos es que se precisa una liquidación, siendo por demás evidente que, mientras no se practique, no se

puede conocer el signo del saldo que resulte, ni su cuantía, elementos indispensables para afirmar la existencia de la cobertura de la letra. Aquí han traído cada parte multitud de documentos —albaranes, facturas, recibos, letras pagadas e impagadas— aportación impropia de un juicio ejecutivo, que necesita un planteamiento mucho más simple y en el que no puede hacerse ninguna liquidación, que tiene su sitio en el correspondiente juicio declarativo, del que las partes disponen, y al que habrán de acudir si quieren ver sus cuentas resueltas y no convienen en hacerlas de otro modo. Pero ante tanta confusión, el juicio promovido no admite otra solución legal que la que el Juzgador de instancia le dio, por lo que su sentencia merecerá verse confirmada, sin oportunidad para declarar sobre las nuevas costas, puesto que sólo vino al recurso uno de los litigantes. Bajo la ponencia del magistrado don Marcos Sacristán Barnardo, FERNANDO APARICIO

OBRA INACABADA

Liquidación de cuentas

Contra la sentencia del Juzgado de Primera Instancia número 2 de los de León se interpuso recurso de apelación ante esta Sala de lo Civil por el demandado, quien había sido condenado a pagar al actor la suma de 127.491 pesetas, declarándose las costas por mitad al no haber especial imposición.

Se trata de un problema de liquidación de cuentas por obras que el actor hizo al demandado, una terminada y otra sin acabar, por lo que deberá éste en la correspondiente proporción. El juez de instancia hace esa liquidación, habiéndolo con tono ponderado el débito de la obra inacabada que era el que más dificultad ofrecía, con ayuda y cierto aprecio de la prueba pericial practicada, que le lleva a fijar el saldo favorable al actor en la suma dicha, concretado a la obra inconclusa.

En cuanto a la obra terminada sienta la afirmación de que está liquidada totalmente, y ello es cierto, pero con un detalle importante:

que está liquidada con exceso, pues su importe admitido era de 111.620 pesetas, según factura obrante en autos, y se ha probado un pago por el demandado de 125.000. Esa diferencia de 13.380 pesetas forzosamente hay que imputarla a la deuda de la segunda obra, o sea, restarla del saldo que la sentencia establece, porque todos fueron pagos hechos por la misma causa, y en esto es en lo que merece corrección la resolución apelada, sin méritos para una imposición expresa de costas. Siendo ponente el magistrado de dicha Sala, don Marcos Sacristán Barnardo, FERNANDO APARICIO

REPRESENTANTE DE CALZADO

Buena introducción para muestrario de verano. Sólo dos muestras de importación. Calle La Gleva, 11. Barcelona-6.

ELECCIONES A PROCURADORES

(Viene de primera página) Una vez realizado el recuento de votos, el resultado de la jornada electoral en los pueblos arrojó el siguiente balance:

Votos	
Santiago López	27.687
Adolfo Sánchez	24.655
J. M. Alonso Mira	14.230
Carlos Campoy	13.536
J. M. Gutiérrez del Castillo	9.274
J. M. Arrarte	7.527
Juho Redondo	6.389
Joaquín Luaces	5.744

Votos	
Santiago López	32.167
Carlos Campoy	15.838
Adolfo Sánchez	8.129
Juho Redondo	7.548
J. M. Alonso Mira	5.537
J. M. Gutiérrez del Castillo	5.234
Joaquín Luaces	4.567

EN LA CAPITAL

Ya les tuvimos al corriente ayer del desarrollo de las votaciones en los distintos colegios electorales de la capital. A la una de la tarde se había acercado a las urnas casi un 30 por ciento del censo total, compuesto por 101.576 votantes. El número total de votos emitidos al final de la jornada fue de 56.499, de los cuales 634 fueron nulos y 5.010 en blanco.

El porcentaje de votantes en la ciudad fue del 55,6 por ciento. Y los resultados de las votaciones, los siguientes:

En suma, que contabilizando los votos de la capital y provincia, depositaron su sufragio 121.576 personas. En blanco se emitieron 6.899 votos, y fueron considerados nulos por los respectivos presidentes de mesa 634 votos, todos ellos pertenecientes a Valladolid capital.

ESTA NOCHE SE PROCEDERA A LA LIMPIEZA DE CARTELES

Según nos comunica el delegado del Servicio de Limpieza del Ayuntamiento, señor Bravo Reyveta, este noche dará comienzo la operación de retirada de carteles y pasquines y, probablemente, en el plazo de dos o tres días, la ciudad habrá recobrado su aspecto normal.

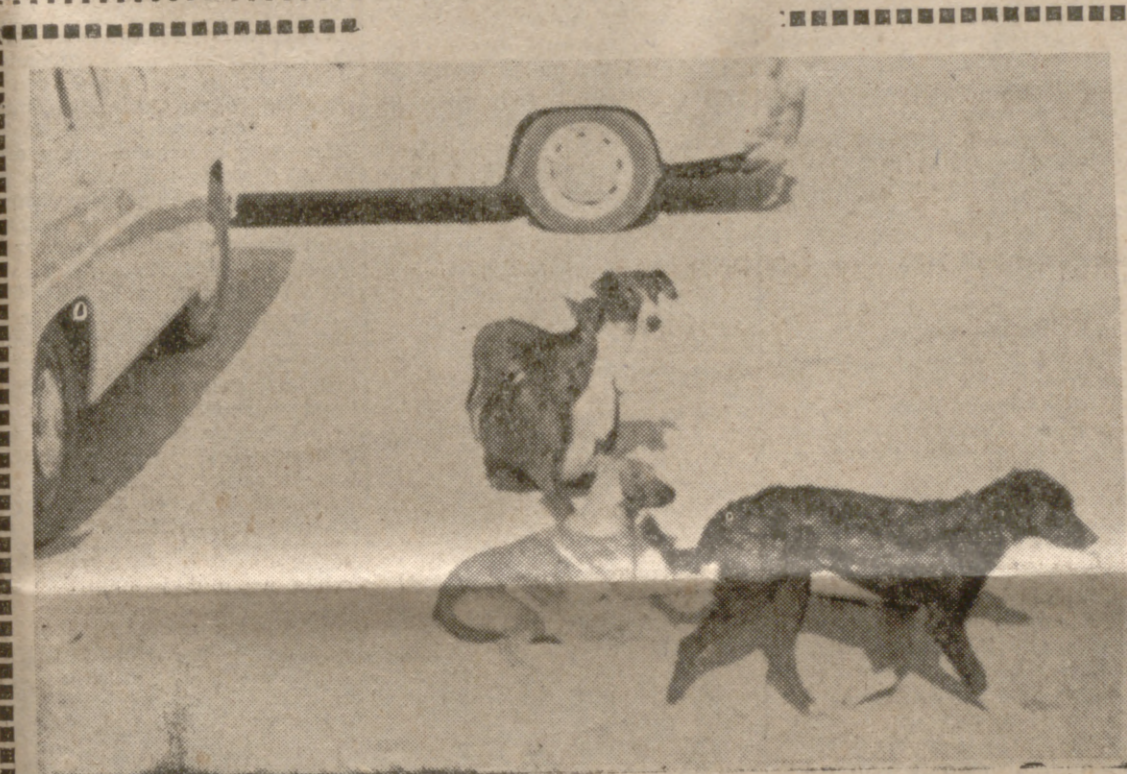


El ministro secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández-Miranda, acompañado de su esposa, saluda al presidente de la mesa electoral donde le correspondió depositar su voto para las elecciones a procuradores en Cortes de representación familiar. —(Foto PYRESA.)

Resultados provisionales de toda España

- ALAVA.—Don Alfredo Marco Tabar y don Luis Ibarra Landeta.
- ALBACETE.—Don Ricardo Fernández Gutiérrez y don José María de Miguel González.
- ALICANTE.—Don Pedro Zaragoza Orts y don Jesús Aparicio Berna.
- ALMERIA.—Don Antonio Anájur Rodríguez y don Juan Antonio Gómez Angulo.
- AVILA.—Don Adolfo Suárez González y don Francisco Abella Martín.
- BADAJOS.—Don Manuel Mendoza Ruiz y don Fernando Robina Domínguez.
- BARCELONA.—Don Eduardo Tarragona Corbellá y don Juan Antonio Samaranch Torelló.
- BURGOS.—Don Félix Pérez Pérez y doña Belén Landáburu González.
- CACERES.—Don José Luis Lurque Alvarez y don Martín Palomino Mejías.
- CADIZ.—Don Alvaro Domecq Díez y don Antonio León Manjón.
- CASTELLON.—Don Virgilio Oñate Gil y don Gabriel Soler Villalonga.
- CEUTA.—Don Serafín Becerra Lagos.
- CIUDAD REAL.—Don Luis Martínez Gutiérrez y don Fernando Acedo Rico Semprum.
- CORDOBA.—Don Matías Prats Cofete y don Rafael Cabello de Alba Gracia.
- CORUNA.—Don José Luis Meán Gil y don José Manuel Linao Flores.
- CUENCA.—Don José Emilio Sánchez Pintado y don Rafael Montedro de la Torre.
- GERONA.—Don Juan Botanch y don Mauricio Durán García.
- GRANADA.—Don Alfonso García Valdecasas y don Manuel Solá Rodríguez Bolívar.
- GUADALAJARA.—Don Félix Calvo Ortega y don Francisco López de Lucas.
- GUIPUZCOA.—Don Manuel María Escudero Rueda y don Gabriel Zubiega Imaz.
- HUELVA.—Don Antonio Segovia Moreno y don Emiliano Cabot del Castillo.
- HUESCA.—Don Francisco Gabriel Ponce y don Antonio Lacleta Pablo.
- JAEN.—Don León Herrera Esteban y don Vicente Toro Oxti.
- LEON.—Don Alfredo Ferrero Pérez y don Julián Rojo Martín.
- LERIDA.—Don Joaquín Viola Sauré y don Blas Mola Pinto.
- LOGRONO.—Don Carlos Bonet Hernández y don Alvaro de la Puerta Quintero.
- LUGO.—Don Antonio Rosón Pérez y don Eduardo Urgorri Casado.
- MADRID.—Don Julio Llantada Castaño y don Enrique Villoria Martín.
- MALAGA.—Don Rafael Merino García y don Luis Peralta España.
- MALLORCA.—Don Guillermo Sureda Meléndez y don Gabriel Tous Amorós.
- MELILLA.—Don Eduardo León Sola.
- MURCIA.—Don Octavio Carpena Artes y don Ramón Luis Pascual Riquelme.
- NAVARRA.—Don Jesús Ezponda Garajoechea y don Alfredo Les Florestán.
- ORFENSE.—Don Eulogio Gómez Fresnoy y don Luis Iglesias Alvaréz.
- OVIEDO.—Don Jesús González L'lenin y don José Luis de la Vallin Velarde.
- PALENCIA.—Don José Luis López Henarez y don José María Morrondo García.
- LAS PALMAS.—Don Juan Marrero Portugués y don Manuel Padron Quevedo.
- PONTEVEDRA.—Don Pío Cabanillas Gallas y don David Pérez Puga.
- SAHARA.—Pendiente.
- SALAMANCA.—Don Jesús Espinabé de Aréiza y don Marcelo Fernández Nieto.
- SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Don Pedro Campos Rodríguez y don Rafael Artesas Pardo.
- SAN PANDER.—Don Fernando María Pereda Aparicio y doña Carmen Bossio y Escalante.
- SEGOVIA.—Don Andrés Remera Guajardo y don Fernando Abril Martorell.
- SEVILLA.—Don Juan Reig Martín y doña Ana Bravo Sierra.
- SORIA.—Don Alberto Cercón Pérez y don Fidel Carazo Hernández.
- TARRAGONA.—Don Fernando Bau Carpi y don Juan Mestre Mestre.
- TERUEL.—Don Enrique de la Mata Gorostizaga y don Luis Simón Julián.
- TOLEDO.—Don José María Fernández de la Vega y Sedano y don Antonio Hesse López.
- VALENCIA.—Don Alberto Jarabo Payá y don Vicente Ferrer Mondina.
- VIZCAYA.—Don Martín Fernández Palacios y don Ignacio Satrústegui Aznar.
- ZAMORA.—Don Arturo Almadras Casacasa y don Venancio Hernández Clamarchirant.
- ZARAGOZA.—Don Julián Murro Navarro y don Juan Antonio Cremades Royo.

Instantánea



La calle, de los perros

Los perros, esos buenos y fieles amigos del hombre, toman el sol quizá filosofando en torno a la perrina vida que arrastran. Aún no ha llegado, para estos tres de la fotografía, la hora de los sustos, del niño maldeducado que intentará golpearles o del malhumorado o del caballero que le lanzará una patada. Tampoco se preocupan por los coches, sus mayores enemigos. Quizá estén pensando en un cómodo retiro en esa residencia de la Sociedad Protectora de Animales, o esperando a un dueño que les proteja del calor. Los perros siempre están ahí. Preferimos, antes que verles así, recostados en el asfalto o corriendo por nuestras calles, que sean reconocidos, pues la calle no es lugar para ellos. Esta es una operación que hay que realizar para librar a la ciudad de los cameles, que no siempre son amigos del hombre y de los niños.

Incendio en una serrería mecánica en Iscar

En las primeras horas de la noche de ayer, en la localidad de Iscar, se produjo un incendio en una serrería mecánica y fábrica de carpintería, propiedad de don Juan Sanz y hermano, denominada "Los Anieros". Las llamas hicieron presa en la madera almacenada y material mecánico allí existente. Inmediatamente fueron avisados los servicios de bomberos de Cuéllar y la primera sección de Valladolid, al mando del capitán don Anastasio Martín.

Sucesos locales

INCENDIO EN UNA CASA DE LA CALLE PUENTE COLGANTE

Ayer, en las primeras horas de la tarde, se declaró un aparatoso incendio en la casa número 1 de la calle Puente Colgante esquina a la del Arco de Ladrillo. Las llamas quemaron la cubierta del tejado de este inmueble produciéndose una gran alarma en re el vecindario. Inmediatamente se presentaron en el lugar del siniestro la primera sección del Cuerpo de Bomberos, a las órdenes del capitán señor Mispiego, y la segunda sección, mandada por el capitán señor Martínez, las cuales actuaron con gran rapidez, evitando que las llamas alcanzaran mayores proporciones.

INGLES, FRANCÉS, ALEMÁN

ESCUELA-LABORATORIO DE IDIOMAS

Dirigida por PP. Jesuitas

Para estudiantes y adultos de ambos sexos. Los más modernos métodos y material audio-visuales. Laboratorio electrónico: 36 cabinas. Profesores nativos y diplomados.

Cursos desde octubre (día 4) hasta junio o por trimestres. Duración: Una hora clara o dos. Horario: Desde las siete de la tarde. Informes: Colegio San José, Cardenal Mendoza, 2. Teléfonos: 225500-04-08.

Curso de Puericultura

Con arreglo al reglamento de la Escuela de Puericultura, y en virtud de orden de la Dirección General de Sanidad, se convoca a todos los interesados en esta Escuela Departamental de Puericultura para médicos, matronas, enfermeras, maestras, diplomadas y auxiliares.

El plazo de presentación de instancias y documentos correspondientes para ingreso en esta Escuela, mediante la oportuna presentación en esta Escuela, queda abierto hasta el próximo día 25 de octubre en la Secretaría de esta Jefatura Provincial de Sanidad (Avenida Ramón y Cajal, núm. 6). Para más informes, en el tablón de anuncios de dicho centro.

EL SANTO DEL DIA

SAN JERONIMO, PRESBITERO Y DOCTOR († 419)
 San Jerónimo nació en Estridón, de Dalmacia. Siendo todavía muy joven fue enviado por su padre a Roma para aprender las letras humanas, y en aquella ciudad, cabeza del orbe cristiano, recibió el bautismo. Instruyeronle Donato y otros célebres maestros en cuantas ciencias por aquellos tiempos se enseñaban. Ansioso de saber y amigo de libros y del trato de hombres doctos, recorrió las Galias y pasó a Constantinopla para oír y ver a San Gregorio Nazianzeno, de quien confiesa haber aprendido las letras sagradas, como de otros la filosofía y la eloquencia. Viajó luego, a Palestina para venerar el Pesebre del Señor en cuya ocasión trató con los doctores más eruditos de los hebreos, ayudándose de ellos, en gran manera para entender las Sagradas Escrituras. De Belén pasó a Siria, donde gastó cuatro años en la soledad del desierto, ejercitándose en la meditación y austera penitencia. De aquí pasó a Antioquia para combatir el cisma, y el obispo Paulino le ordenó de presbítero, volviendo a Roma a instancia del Papa San Dámaso; mas muerto el Papa, regresó por segunda vez a Palestina. Allí era consultado por grandes teólogos, debido a su enorme erudición sobre la Sagrada Escritura, que él tradujo de las lenguas hebraica y caldea. Fue llamado, con razón, martillo de las herejes y escudriñador y columna de la Iglesia Católica. Llegó a edad muy avanzada y murió en tiempo del emperador Honorio. Su cuerpo, sepultado en Belén, descansa hoy en Roma, en Santa María "ad praesepe".

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, día 30 de septiembre de 1971. Van transcurridos 271 días del presente año y faltan 94 para llegar a 1972. El Sol ha salido a las 6 horas y 10 minutos y se pondrá a las 6 horas. La Luna, a las 3 horas y 44 minutos y a las 12 horas y 59 minutos, respectivamente. Seguimos en fase lunar de cuarto creciente.

LA SEGURIDAD SOCIAL
 ha ampliado al máximo las prestaciones de todo genero en favor de los empleados del hogar y de sus familiares beneficiarios.
 La Mutualidad Nacional de Empleados del Hogar, que sustituye al antiguo Montepío Nacional del Servicio Doméstico, hace suyos todos los derechos adquiridos anteriormente.
 Informar las delegaciones y agencias del Instituto Nacional de Previsión y la Sección Femenina del Movimiento

CADA DIA SU REFREN "Doblada es la maldad que sucede de amistad." El daño del amigo siempre es peor.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID
 TARDE-NOCHE.—16.00: Teatro lírico español: "La patria chica". 16.30: Hoy canta... Néa Diamond. 17.00: Mujeres en la canción. 17.30: La Pandilla. 18.00: La noticia al momento. 18.05: Concierto de la tarde: Beethoven. 19.00: Musical, siete tarde. 19.30: "El Ballenato". 19.45: Los Llaneros. 20.00: Club Juvenil. 21.00: "Stop, pare y cese". 21.30: José Pelicano. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Música selecta. 23.00: Conjuntos españoles. 23.30: Hombres en ruta. 00.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA
PARA HOY
 TARDE
 6.45: Carta de ajuste.
 7.00: Apertura y presentación.
 7.02: Con vosotros: Concurso "Los Picapiedras".
 8.05: Buenas tardes.
NOCHE
 9.00: Novela: "Jeromin", de P. Coloma.
 9.30: Telediario.
 9.55: La noche de los tiempos: "Por el Camino de la Unidad".
 10.25: Sesión de Franco: La película "Franco, ese hombre".
 12.00: Veinticuatro horas.
 12.25: Despedida y cierre.
PARA MAÑANA
SOBREMESA
 1.45: Carta de ajuste.
 2.00: Apertura y presentación.
 2.02: Sobre la marcha.
 3.00: Noticias a las tres.
 3.25: Por tierra, mar y aire.
 3.50: "Dos tontos en apuros".
 4.20: Despedida y cierre.
TARDE
 6.45: Carta de ajuste.
 7.00: Apertura y presentación.
 7.02: Con vosotros: Concurso "Maya".
 8.05: Buenas tardes.
NOCHE
 9.00: Novela: "Jeromin", de P. Coloma.
 9.30: Telediario.
 9.55: Programa de actualidad.
 10.25: Estudio 1: "La ermita, la fuente y el río", de Eduardo Marquina.
 12.00: Veinticuatro horas.
 12.25: Despedida y cierre.

RADIO VALLADOLID
 TARDE-NOCHE.—16.00: Narraciones dramáticas: "Exodo" (cap. 14). "Historias extrañas", "Resurrección" (cap. 149). "La calle del amor prohibido" (cap. 161). Programa musical. "Las enemigas" (cap. 144) y "El cuarto mandamiento" (capítulo noveno). 19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: La discoteca. 21.00: Noticias notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: Plaza Mayor. 22.30: Voces y canciones. 23.00: Programa de verano: Semana de la Zarzuela. 24.00: Voces de oro. 1.00: Edición de madrugada. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID
 TARDE-NOCHE.—17.20: Al ritmo de... 18.20: Servicio informativo local. 18.30: Melodías del mundo. 19.00: Angelus. 19.30: Discoteca al día. 20.00: Cascada musical. 21.15: Santo Rosario. 21.30: Información directa desde Roma de Sinedo. 21.45: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.30: En voz alta. 22.35: Música y canciones en la noche. 24.00: Nocturno. 00.25: Buenas noches, amigo. 00.27: Lectura de programas. 00.30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS
AVENIDA. — A las 4.45, 7.45 y 10.45: "Los violentos de Kelly" (3).
CALDERON. — A las 5, 7.45 y 10.45: "Darling Lili".
CAPITOL. — Desde las 4.30: "No somos de piedra" (4) y "El hombre del Cadillac" (3).
CARRION. — A las 5, 7.45 y 10.45: "Pasión".
CERVANTES. — Desde las 4.15: "Un hombre para la eternidad" y "Su alteza la niña".
COCA. — A las 5, 7.45 y 10.45: "Aeropuerto" (3).
DELICIAS. — Desde las 4: "Valor de ley" (3) y "Al ponerse el sol" (2).
EMBAJADORES. — Desde las 4.30: "La noche invita a matar" y "Jugando con la muerte".
GOYA. — Desde las 4.30: "La noche de Walpurgis" (3) y "Dele color al difunto" (3).
LAFUENTE. — Desde las 4.30: "La leyenda de la ciudad sin nombre" (3 E.).
LOPE DE VEGA. — A las 5, 7.45 y 10.45: "Aunque la hormona se vista de seda".
HEX. — Desde las 4.30: "El apartamento de la tentación" (3 R.) y "No desearás al vecino del quinto" (4).
ROY. — A las 4.45, 7.45 y 10.45: "Cromwell" (3).
ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo). — A las 4.30, 7.30 y 10.30: "Lolita".

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA
 Plaza de la Universidad, 1. Segovia, 6 (Delicias). Gama-zo, 8. Paseo de Zorrilla, 31. Arturo Moliner, 9 (San Pedro Regalado). Plaza de las Batallas, 1. Imperial, 5. San Lorenzo, 5 (Plaza del Pontén).

UHF
PARA HOY
 8.00: Carta de ajuste.
 8.30: Presentación y avances.
 8.32: "Huckleberry Hound".
 9.00: Viaje sin pasaporte.
 9.30: Telediario 2.
 9.55: "Thriller".
 10.55: Encuentro con la música.
 11.50: Última imagen.
PARA MAÑANA
 8.00: Carta de ajuste.
 8.30: Presentación y avances.
 8.32: "Mickey".
 9.00: Telediario.
 9.55: Estudio abierto. Programa en directo en el que se incluyen variedades, entrevistas, reportajes y transmisiones.
 12.25: Última imagen.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO
 Santiago.—A las 6.30 de la tarde a las 7.30, rosario, reserva y misa Escuelas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde.
 Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde.
 San Pablo.—A las seis y media de la tarde, rosario, y a las ocho misa.
PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS
 Todos los días, misas de nueve y media y diez por la mañana, y a las ocho de la tarde.
PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO
 Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria eclesial comunitaria.
IGLESIA DE MARIA REINA DE LA PAZ (Padres Capuchinos)
 Horario de misas para domingos

COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFIA Y LETRAS Y EN CIENCIAS

Fallo del Concurso de Premios de Título de Licenciatura y Bachiller
 Licenciatura de Letras: Don José Luis Alvarez Martínez.
 Licenciatura de Ciencias: Don José de No Sánchez de León.
 Bachillerato Superior. Familiares de colegiados: Carlos León Delgado, Colegio San José (Valladolid); Manuel Amigo Román, Valladolid; Santiago Pereda Gómez, Valladolid; Marcelino Ibañes Ibañes, Valladolid; Fernando Miguel Duque Calvo, Colegio Cervantes (Medina del Campo); Gerardo González Diego, Colegio Santo Tomás (Burgos); Manuel de No Buriol, Valladolid; y Federico María Sanz Rubiales, Colegio San José (Valladolid).
 Turno libre: Francisco Javier Hernández Luélmo, Colegio "La Inmaculada" (Valladolid), y José Manuel Pardo Muñoz, Colegio San José (Valladolid).
 Bachillerato Elemental. Familiares de colegiados: Pedro, Jesús Alfonso García Gago, Valladolid; José Luis Amigo Román, Valladolid; Isabel Sierra Álvarez, Valladolid; y Jesús Reilo Tomás, Valladolid.
 Turno libre: Alfonso Matia Portilla, Colegio San José (Valladolid); Rafael Mulas Fernández, Centro Cultural Vallisoletano (Valladolid); Andrés Pastor Sánchez, ídem; Eusebio Alonso García, ídem; José Luis Alvarez Santos, ídem; y Antonio José Ibañes Fralle, ídem.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Título de Empresa Modelo en Seguridad Social
 Se convoca concurso libre para la concesión de títulos de "Empresa Modelo en Seguridad Social".
 Podrán concurrir al mismo todas las empresas que radiquen en esta provincia y se consideren con méritos suficientes para aspirar a él, sea cual fuere el número de trabajadores que tengan a su servicio y la índole de las actividades a que se dediquen, siendo requisito indispensable el exacto cumplimiento de las disposiciones legales sobre Seguridad Social.
 Se consideran méritos para optar al galardón:
 a) El establecimiento de mejoras voluntarias mediante las cuales se amplían los beneficios concedidos por los regímenes obligatorios de previsión social.
 b) La existencia y mantenimiento de servicios sociales en favor de los trabajadores y sus familias, con cargo a fondos de la empresa, al menos en una parte importante de su costo.
 c) Cualquiera otra mejora o beneficio que hayan puesto en vigor las empresas con carácter voluntario, con o sin colaboración de instituciones públicas o privadas, y que hayan tenido por objeto contribuir a la seguridad y al bienestar de sus trabajadores y familiares.
 Las solicitudes con la documentación que cada empresa concursante estime oportuno presentar deberán tener entrada en el registro de esta Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, Gama-zo, 5, antes de las trece horas del día 31 de octubre de este año.
 La concesión de los correspondientes títulos de "Empresa Modelo en la Seguridad Social" se hará por el Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión, y su proclamación tendrá lugar en la sesión estatutaria que se celebre el día 27 de febrero, con ocasión del aniversario de la Ley Fundacional del Instituto.
 Los títulos concedidos se entregarán en un acto público y solemne a las empresas, las cuales gozarán, en tanto existan las circunstancias que determinaron su designación, de las debidas consideraciones honoríficas en los actos que organice el Instituto y podrán ser consultadas en aquellas cuestiones en que se estimen de interés su cooperación.

TIEMPO PERDIDO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
 HORIZONTALES.—1: Agafadero. 2: Grietas. 3: Casquillos que se colocan en la parte inferior de las lanzas y bastiones. 4: Valorad o calibrad. Nacer, brotar. 5: Al revés, observé. Grito. Unica. 6: Verbo. Al revés, apocope. Daño u ofensa. 7: Al revés, enfermo. Al revés, casi rozando. Símbolo químico. 8: Cestas de boca estrecha para echar la pesca. Niñas pequeñas. 9: Contradanzas. 10: Almacenes donde se guarda la sal. 11: Onda.
 VERTICALES.—1: Instrumento pesado que sirve para apretar la tierra. 2: Manifestar lo ignorado. 3: Ganado. Al revés, huir en la cuneta. 4: Al revés, ofensa. Sacerdotisa de la religión zoroastriaca. 5: Sujetados. Abandonado. 6: Al revés, pronombre posesivo. Interjección. Contracción. 7: Circunferencias. Grata y armoniosa. 8:

JEROGLIFICO

¿QUIERES AMBOS?
 Medidas de longitud. Mamífero cérvico. 9: véz, bullos grandes. Al revés, arbusto legum. parecido a la casta, usado como purgante. Letras para cuya pronunciación se emplea sola voz. 11: Extraños.
 (LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS)

TIEMPO PERDIDO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES.—1: Agafadero. 2: Grietas. 3: Casquillos que se colocan en la parte inferior de las lanzas y bastiones. 4: Valorad o calibrad. Nacer, brotar. 5: Al revés, observé. Grito. Unica. 6: Verbo. Al revés, apocope. Daño u ofensa. 7: Al revés, enfermo. Al revés, casi rozando. Símbolo químico. 8: Cestas de boca estrecha para echar la pesca. Niñas pequeñas. 9: Contradanzas. 10: Almacenes donde se guarda la sal. 11: Onda.
 VERTICALES.—1: Instrumento pesado que sirve para apretar la tierra. 2: Manifestar lo ignorado. 3: Ganado. Al revés, huir en la cuneta. 4: Al revés, ofensa. Sacerdotisa de la religión zoroastriaca. 5: Sujetados. Abandonado. 6: Al revés, pronombre posesivo. Interjección. Contracción. 7: Circunferencias. Grata y armoniosa. 8:

MAYORGA

CONTINUAN LAS FIESTAS

(De nuestro corresponsal, Angel Juárez Díez).
 El domingo, a las doce, se bajó la bandera de salida a los 15 participantes en el I Trofeo Ciclista "Santo Toribio", que hacían el recorrido de Mayorga, Becilla, Vega, los Melgares Monasterio y Salices a la Mayorga de nuevo con meta instalada en la carretera de Sahagún, a la altura del Mirador.
 Resultó vencedor el juvenil del equipo "Volvo", Manuel Martínez Conde, que se adjudicó el maravilloso trofeo, mientras la clasificación local quedaba encabezada por Julio Juanes Pastor, quien recibió también su correspondiente premio.
 Por la tarde, tras las vísperas al Santo, se celebró el desajonamiento de las reses a lidial los días 28 y 29, que se llevó a cabo como de costumbre, si bien, para dar ámbito a este tradicional encierro, se habilitó la propia plaza donde se hallan los chiqueros, amplanzándose allí el ganado, que se resistió a entrar por la puerta pequeña y haciendo trabajar lo suyo a los mozos en su empeño de conseguir todo lo contrario. Con la verbena y quema del cubo en la Plaza Mayor, mientras actuaba la banda de música, se dieron por terminados los actos de este día de vísperas, quedando así abierto el óptico a las grandes fiestas mayorganas.
 El día 27, día grande de nuestras fiestas, día de nuestro Santo y paisano, se celebró solemne misa en la ermita que se asienta sobre su casa solariega, con asistencia de la Reina de las fiestas, sus damas de honor, autoridades, congregación y abundantísima concurrencia, siendo el orador sagrado el señor cura párroco de Becilla, quien glorioso sobre la vida del Santo y la santidad y sus medios en aquella época y la nuestra. Por la tarde, procesión con la imagen de Santo Toribio, recorriendo las calles de la Villa, que culminó en la ermita con la adoración de sus santas reliquias.
 Por la noche se celebró la procesión cívica del "Vitor", que, sinceramente, y tratando con ello de dar una llamada a quien corresponda, su conservación y engrandecimiento dista mucho de ser lo que su nombre en estas tierras proclama y quiere significar.
 Ya en la plaza, donde la procesión debería tomar ese sabor neto mayorgano y donde su granjea debería plasmarse sin recato alguno, nuestra querida procesión, vista desde el balcón presidencial, dejaba mucho que desear. Apenas diez o doce peltejos dejaban golear su pez, mientras de sus lamas se deslizaba un espeso humo negro que iba enarbolando el ambiente. No queramos decir que ello molestara, pues esa es la salsa de la procesión, y no doce, sino cincuenta o más teas de estas deberían haber cargado hasta lo indecible el ambiente para que se palpase la tradición, Pero no; no pasaron de "sós pocos y, lo más raro es que el embutnado pellejo abundaba por doquier, pero en reposo. Y he aquí que, viviendo de cerca la procesión, hemos encontrado a esto una explicación que nos hace temer por la pérdida de la mas arraigada, tradicional y propia de las costumbres de nuestro pueblo. Los pocos que enarbolaban su varal con la tea arrojando y goicando en la plaza, eran los mismos, los

ESCUOLA DE MAESTROS INDUSTRIAL

CURSO DE ADAPTACION

Habiéndose implantado do de adaptación a las de Formación Profesional, duración de un Curso se pone en conocimiento alumnos que, teniendo de edad, como mínimo, sean el título de bachiller tal ni el certificado de primarios que podrán inscripción en dicho curso, día 5 de octubre, mediante inscripcón al señor Director Escuela de Maestros, que presentarán en el Centro, acompañando la certificación de médico oficial y dos de tamaño carnet.
 Los que aprueben dicho curso tendrán acceso al primer grado de Formación Profesional.

SED SIEMPRE JÓVENES DE LA VELOCIDAD

40 años de experiencia en la fabricación de neumáticos para vehículos de alta velocidad.

EL TIEMPO

Mañana, cielo poco nuboso

INFORMACION TECNICA
 Borrascas de 980 milibares en Islandia. Baja relativa 1.011 milibares en 4° Norte, 32° Oeste, otra de 1.015 res en 51° Norte, 21° Oeste. Hay un "ren de ondas" que engarza esta serie de bajas secundarias, el cual Inglaterra y el sur de Escandinavia. Atenuación de libares en la mitad norte de Francia. Otra baja relativa 1.012 milibares un poco al norte de Canarias. En el dibujo una gota fría en el área de Canarias y otra soñlia. Entre ambas, una zona de alta cota sobre la Península.
SITUACION GENERAL
 Durante el día de ayer hizo buen tiempo en toda la Península, con cielo prácticamente despejado; solamente hubo algunos estratos en el Cantábrico oriental, en la desembocadura del Ebro, en la zona del Estrecho y en la cabecera del Guadalquivir. En la pasada noche ha continuado la situación de tiempo en la Península y Baleares, con cielo despejado y nieblas matutinas en las Vascongadas, parte de la zona de Aragón y el Pirineo Sureste. En Canarias ha empezado un empeoramiento del tiempo con aumento de la nubosidad. Las temperaturas mínimas en la Península han sido ligeramente inferiores a las de ayer.

LOCALIDAD	TEMPERATURAS		Lluvia (ras de hora)
	máx. ayer	mín. hoy	
MADRID	28	8	0,0
AVILA	22	9	0,0
BURGOS	22	9	0,0
LEON	23	8	0,0
SALAMANCA	24	10	0,0
SEGOVIA	24	6	0,0
SORIA	23	9	0,0
ZAMORA	25	8	0,0
VILLANUBLA	25	9	0,0
VALLADOLID	24	8	0,0

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)
 Nieblas matutinas en amplias zonas del país, especialmente en el litoral catalán y en el curso de los grandes ríos. Cielo poco nuboso durante la primera parte del día en toda la Península y Baleares. Tormentas posteriores en el Pirineo catalán, extremo nortés de Cataluña y zonas de Baleares. Buen tiempo en el resto de la Península y Chubascos en Canarias.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

Anúnciese en este diario

Senén Ubiña, triunfante en USA, EL DIA DE LA ALFABETIZACION

vuelve a exponer en Madrid

«No disfruto pintando; dudo del interés real de mi obra»

Varios años después de su éxito artístico y triunfo pleno —a los Estados Unidos— ha vuelto Senén Ubiña. En realidad regresó hace más de un año. Pero, simultáneamente, pisando en zapapillas, se encerró en su estudio para preparar una obra nueva. Es, de los pintores españoles que a USA fueron uno de los más cotizados. Su obra figura en museos importantes, en colecciones particulares que pagan en dólares al artista. Ha vuelto sin esa angustia, más terrible que la vital, que es la económica. Pero también con una gran necesidad: la de exponer su nueva obra a los españoles. Un día figurativo. Después, abstracto. Trabajó los materiales —madera y metal— como ningún otro. Ahora emplea el plástico. Esta es su noticia:

—Hacia el mes de abril de 1971 expondré de nuevo en Madrid. Ha sido muchos años que no expongo. Y siento la necesidad de establecer un nuevo contacto con los que me conocieron entonces... Es como presentar la criatura, que han conocido muy chica nuestros amigos, cuando ha crecido ya...

—Creció la obra de Senén Ubiña...

—Lógicamente, sí. Estancarse, en pintura, es igual a dejar de existir...

—Cuando todos hacían de su Mecca París, usted buscó Nueva York.

—Porque es, en realidad, la capital del mundo, la capital del Arte del mundo. He vivido la experiencia de París. París ya pasó a la historia como plataforma de lanzamiento de los artistas. Francia paga en una moneda menos fuerte que el dólar, por débil que digan que está ahora la moneda americana y el lanzamiento es menor...

artista con inquietudes... Como ilustrador viví un período muy realista. Me dediqué a recoger muchos momentos de la danza española. En París hice decorados para compañías de ballets. Al iniciar mi estancia en Estados Unidos fui buscando la abstracción y pasé un período, de cinco años, puramente abstracta. Creo que en esos cinco años hice parte de lo esencial de mi obra. Ahora, sin abandonar la abstracción, tiendo a una nueva figuración, a algo nuevo, diferente...

UBINA POR UBINA

Parece que a Senén Ubiña se le van a salir los ojos de sus órbitas. Es hombre al que ni la amistad con el entrevistador le resta frialdad en las respuestas. Gran conversador en la vida privada, es frío en palabras durante la entrevista. Veámoslo, en un tira y aljofa, a Ubiña pintando, en frases, por Ubiña.

—Camino de la abstracción?

—Eliminar anécdotas y llegar a lo nada. Una «nada» quizá para ciertos...



la pintura se puede utilizar material que más nos conenga. Si se le sigue llamando a lo que hacemos: "pintura" es quizá porque empleamos un nombre con veneración, por comodidad de lenguaje.

Hay que salvar un momento pictórico mundial. Supongamos que Senén Ubiña es quien ha de decidir:

—Sin dudarlo, salvaría la obra de Picasso. Porque él lo comprende todo. No hizo abstracto, pero él nos ha dado la pauta para hacerlo. Picasso ha sido el punto de partida de todos los pintores.

NO DISFRUTA PINTANDO

La sinceridad preside el diálogo con Senén Ubiña. Tarde mucho tiempo, desde su regreso a España, en acomodarse, en volver a pintar. Daba la sensación de que se tomaba vacaciones de arte y de trabajo. Huita de algo, quizá de la propia tarea creativa.

—No, no disfruto pintando, en absoluto... Cuando pintaba figurativo me encontraba con una cosa de corrección en el cuadro que me angustiaba... Había que construirlo y modificarlo... Ahora hago una pintura que me sale muy de dentro y me asaltan muchas dudas... Entre otras si es verdad o no lo que estoy haciendo. Dudo sobre el interés real de la obra. Hasta de mi propia sinceridad... Y el caso es que la medida de lo que hacemos nos la tenemos que fabricar nosotros mismos. Al despertarnos, al día siguiente de haber trabajado, convencernos de que hemos hecho algo y que hemos puesto todo lo que teníamos que poner.

Europa se va quedando atrás en relación con los norteamericanos, en interés por el Arte.

—Causas?

—El norteamericano sabe que no tiene un pasado artístico. Quiere suplir esa falta, que no es suya, sino del poco tiempo transcurrido en su Historia, documentándose, aprendiendo, interesándose de verdad por el Arte. En los lugares más insospechados se están abriendo importantes museos. Aquí, en Europa, nos creemos que lo sabemos todo y nos abandonamos...

—Pero Senén Ubiña ha vuelto adonde salta. El éxito norteamericano ha de tener, para el artista de verdad, refrendo europeo. Ubiña lo ha obtenido ya. No en vano figura entre los "grandes" de nuestra pintura. Sin embargo, siente necesidad de decir, con su obra, "aquí estoy yo".

ANTONIO D. OLANO

RECORDANDO A SENEN UBINA...

Recordatorio para los hombres de mala memoria. ¿Quién es Senén Ubiña?

—Nació en Santander, en 1923. Cursó sus estudios universitarios en Barcelona. Estuvo matriculado en la Facultad de Medicina. Después me «pasé» a Farmacia. Sin abandonar mis estudios... En 1946, comienza a hacer ilustraciones para revistas y libros. Me dedicó, de lleno, a la pintura y a la ilustración, en París. Y en 1954 me instalé de una manera que podemos llamar definitiva, en Nueva York. Cubrí las lógicas etapas de todo...

¿Cómo se puede pasar de la figuración a la abstracción? La experiencia, por el vivida, es importante por el explicado también.

—Dentro del figurativo iba evolucionando constantemente, buscando cada vez mayor simplicidad, texturas nuevas, equilibrios de grandes planos. Hasta que un día me cuenta que mi sentido y mi forma de ver el cuadro era completamente distinto. Creo que, en esos momentos, la pintura no figurativa se abrió a todas las formas de expresión. ¿Cómo comprenderla? Sentimentalmente, relacionándola con la época en que vivimos.

tas gentes. Y que, para el pintor, es el todo.

—¿Qué manda en la abstracción?

—Ideas de orden estético, primero. Después las razones intelectuales. La moda no creo que influya demasiado. Cada artista hace lo que debe o cree que debe hacer.

—Ubiña no se paró en lo abstracto...

—No, porque siempre quise crear. La experiencia abstracta es la que puede llevarnos a entrar, de nuevo, en lo figurativo. Claro que a condición de que se tengan ganas de hacerlo, no porque ahora se vuelva a «llevar» o «minifalda». El Arte es mucho más serio que una simple moda.

—No pueden decir que un abstracto que retorna al figurativo ha dado un paso atrás?

—Se puede decir si vuelve al mismo figurativo que estaba haciendo cuando empezó. Pero si la experiencia y la realización son nuevas, no sólo no se ha retrocedido, sino que se ha avanzado.

—Una definición de Ubiña, artista.

—Pienso que pinto de igual manera cuando hago figurativo, abstracto, escultura, decorados para una obra de teatro... Todo tiene el mismo sentido. Me gusta la obra bien hecha. Bien terminada. Bien explicada.

—¿Cómo explicaría el arte que hoy no entienden las mayorías?

—Para una persona que está dentro de la profesión, me conformaría con saber si la obra que hacemos le gusta o no le gusta. Sencillamente eso me bastaría. Si esa persona tiene interés por la pintura y ha seguido la evolución, ya es más fácil el diálogo... ¿Para la mayoría? No sé... Puede que aparezca desconcertada. Pero la mayoría también sabe intuir y hasta distinguir lo bueno de lo malo...

LA MATERIA

El artista, ante y con la materia. ¿Se puede disponer libremente de ella?

—Cuando llegamos a la convicción de que podemos expresarnos libremente, vemos que además de emplear la pintura podemos añadir muchas otras cosas con tal de expresar la idea que llevamos dentro de nosotros. Yo hacía unas superficies, con pintura, que barnizadas mucho hasta conseguir una sensación metálica. A partir de ahí me decidí a simplificar y a utilizar el metal directamente. En...

EXAMENES DE CONDUCIR

ASPIRANTES AL PERMISO DE CONDUCCION DECLARADOS APTOS AYER

Domingo Valentín, Luis Antonio, A-1; Váudá Pozo, Bernardino, A-2; Mota Holguín, Enrique, A-2 y B; Alonso Larumbe, José Ignacio, B; Bartolomé Gallego, Víctor, A-1; Capa Hernández, Luis, B; Cepeda Villalobos, José María, B; Díez González, Miguel Ángel, B; Domínguez Castañeda, Ignacio, B; Escudero Barrios, Ramón, B; Fernández Rodríguez, María José, B; Gómez de Diego, José Antonio, B; Gómez López, Marciano, B; Gutiérrez Gutiérrez, Vicente, B; Martín Pérez Nilo, Antonio, B; Martín Fernández, Marciano, B; Melágor Ríos, Encarnación, B; Mández Jorge, Adolfo, B; Platero Lázaro, Pablo, B; Quiroga García, Abilia, B; Ray Herrero, José María, B; Recio Velasco, Pablo, B; Sánchez Muñoz, Rafael, B, y Soria Rodríguez, Pedro, B.

NOTAS DE ANDAR Y VER

El número (2441) del camarero de "Wagons-Lits" que atiende esta "unidad-culebra", la verdad es que nos parec altísimo.

Pero poco después aparece otro del "turn": de la merienda con que nos obsequia la Renfe (de lo que luego hablaremos con detalle), que resulta ser el Himalaya de los camareros: el número 8.554.

Ahora, en el "Talgo", sobre todo en clase segunda, el "idioma" que más se oye es el extremeño y algo de francés con acento andaluz, con lo cual, a primera vista, parece que es inglés de América del Norte, es decir, una jerga incomprensible, aun conociendo mil quinientas palabras de "inglés-inglés".

Según un magnífico profesor de Inglés, don José Guzmán —a quien saludamos cordialmente si nos está leyendo—, un obrero inglés no sabe más que unas ochocientas palabras de su idioma nativo, y con ellas le basta para toda su vida, "más menos" Shakepeare.

El "Tren Rápido Talgo", como se la denominan ahora en el "argot" Renfe, se ha convertido en una especie de tren-tranvía urbano para uso de españoles, portugueses y argelinos emigrantes, "más menos" recargo por velocidad.

La musiquilla con que también nos obsequia la empresa "Patentes Talgo"—que no es la Renfe precisamente— recuerda mucho la de las radios morinas.

En Irún hay actualmente tanta gente de Extremadura, hablando un francés cursisísimo, que bien pudiera decirse, antipáticamente, "Irún, pura cabeza de Extremadura".

Cerca de nosotros viajan tres chicas francesas —que, por cierto, se han dejado olvidada la falda en Francia—, que miran las poblaciones del recorrido como sorprendidas de que haya casas...

Uno, que viaja hasta Valladolid, no tiene más remedio que aceptar un "boleto", como diría Perón, con esta inscripción: "Madrid-Chamartín".

Y es que Madrid acapara todos los "destinos".

FERNANDO APARICIO

VERANEO Y REGRESO

Por MANUEL ALONSO ALCALDE

El desarme demográfico que el período estival lleva consigo, supone, sobre todo en Madrid, si no una paralización absoluta, sí un considerable frenazo en la marcha, ya parsimoniosa de por sí, de la maquinaria burocrática. Durante el verano, la capital vive una existencia casi regular, al menos por lo que respecta a determinadas actividades de la Administración. La centralización presenta esos inconvenientes. Pero tampoco deja de ofrecer los suyos la vuelta a la normalidad, que se va realizando poco a poco, a lo largo del mes de septiembre. Algunos días que en Madrid, de cada cuatro habitantes uno es coche, y ya sabemos lo que significa ese regreso: prisas, embotellamientos, incremento del tráfico y, desde luego, la diaria aventura de conseguir un huequillo donde aparcar. Vuelve la gente de su veraneo; vuelven los coches de su kilómetro; los rodamientos burocráticos, que iban al "ralenti", aceleran de nuevo, no mucho, por supuesto, lo imprescindible para significar que continúan en movimiento. En los últimos meses, todos nos convertimos un poco en filatélicos del turismo, en coleccionistas de etiquetas de hoteles, propaganda de "campings", facturas de "burgalotes" y apartamentos. Ahora es la Correa sin fin de la burocracia—de la "burocratomanía"—la que nos obliga a coleccionar impresos y pólizas, mientras nos arrastra de acá para allá, de ventanilla en ventanilla, de oca en oca. Cooperemos con optimismo, sin embargo, puesto que queda por ahí mucho papeleo atrasado que poner al día. En fin, que paulatinamente se engancha una otra vez a la rutina cotidiana de la gran urbe, bastante más rutinaria, por cierto, de lo que suelen creer quienes residen lejos de ella. El camaleón urbano, es decir, nosotros, empezamos a comprobar que la alzada pigmentación tan heroicamente conseguida al baño de sol, se evapora en un par de semanas al "baño de María" en que le cuece la atmósfera caliginosa de la metrópoli.

Claro que la torrefacción de la piel cuenta en nuestros días con demasiados partidarios para que desaparezca así como así. Donde no hay sol, existen lámparas y tubes capaces de sustituirlo, incluso en pleno invierno. Si se trata de estar "a la páge"—y la "página" consiste, por ahora, en conservar la tez morena— lo de menos es el procedimiento de que uno se valga para conseguir semejante objetivo. También, nuestras dulces abuelas arbitran sus trucos para mantener su lírica palidez: en casa, el vinagre; en la playa,

la mascarilla de polvos de arroz y su coadyuvante, la pamelá. Porque, desde luego todo es relativo: en Marruecos, por ejemplo, donde uno ha pasado largas temporadas de su vida, lo verdaderamente "chic" es "la color quebrada", defendida contra los ardores del sol africano por todos los medios.

Es por eso por lo que uno piensa si el veraneo, para muchos, no consistirá, en último término, en un simple problema de autodisciplina. ¿Hay que tostarlo? Pues a ello. Resulta de buen tono escribir tarjetas a los amigos desde Torrejón o Benidorm? Pues se emprende el viaje, se llega allí y se escribe. Lo sustancial es no quedarse al margen. Vamos, como en los viejos tiempos del cuplé y la "cursi del hongo". Si, aunque parezca mentira en una época como la nuestra, en que los convencionalismos resultan ya un poco "chmp", las vacaciones—no hay que dejarse engañar por las apariencias—siguen representando hoy como antaño, para buen número de personas, una especie de penoso deber, aceptado, eso sí, con estotismo y elevado espíritu de sacrificio. No hay sino observar a esas gentes dedicadas, en su lugar de veraneo, a organizar gualeques y "cañastas" para comprender con qué ansia tira de ellas el "hambre del asfalto". Supongo que hasta dejan marcado sobre el calendario, como los presos, cada día que pasa con una cruz. Han llevado a cuevas sus arreos y costumbres y se han visto obligadas a adaptarse a su nuevo ambiente, donde, malagueñas, las arrastran pesadamente semana tras semana con la lenta torpeza del caracol. No es difícil, levantando la antena, captar suspiros reprimidos, a lo raras disimuladas, camufladas aburrimentos. En una palabra, como si, para esas personas, el hecho de veranear no fuese otra cosa, en el fondo, que una ocasión de hacer acopio de oruebas para, llegada la suspirada hora del regreso, poder poner el tema a consideración, sin cogerse los dedos, en la tertulia de la peluquería o la óptica. Quizá sea por eso por lo que uno descubre en algunos "Rodríguez", es decir, una como sonrisa de cinica satisfacción, que uno traduce más o menos así: "Con que el permiso, ¿eh? Pues mire usted, he mandado la familia fuera. Creo que estoy justificado, ¿no? Nadie puede decir nada de mí. He cumplido, ¿verdad? Entonces, ¿sabe lo que le digo? ¡Que menuda lata es del veraneo!"

(PYRESA)

La UNESCO ha celebrado el pasado día 8 el llamado "Día de la Alfabetización". Cualquiera usuario del lenguaje se preguntará: ¿En qué consiste esa alfabetización? Como hemos sostenido en muchos artículos de Prensa, nuestro idioma (lo mismo podemos decir de los demás) no está en condiciones de desfinir de un modo correcto, claro y conciso, eso que se entiende por alfabetización. Con nuestro idioma podemos propear a una chica guapa, eso sí, empleando palabras cuyo significado etimológico no conocemos, ni muchas veces entendemos. Podemos decir: "Chica, estás imponente." Ella nos lo agradecerá, pues dejaría de ser mujer para no considerar algo que significa para ella una especie de homenaje a sus perfecciones físicas y, si la hemos tratado con alguna intimidad, a sus perfecciones morales, su inteligencia, su simpatía, su "chispa", etc., y toda mujer que sea eminentemente femenina agradece estas cosas.

Pero vamos a fijarnos que en estas pocas líneas hemos puesto una serie de palabras cuyo significado real es completamente distinto de lo que queremos expresar; es verdad que la joven que ha recibido el cumplido no pensará en lo que le hemos dicho y con una sonrisa simpática nos contestará: "Eres un exagerado." Si entonces se nos ocurre preguntarle: "¿Sabes lo que significa con precisión la palabra imponente?", puede asegurar que en ese momento hemos destrozado por completo ese instante en que se inicia la aproximación hombre-mujer, que más tarde dará lugar a una simpática mutua y, ¡quién sabe!, dará lugar a eso que se conoce por "amor" entre dos seres de distinto sexo.

Porque nuestra oponente femenina quedará en suspenso, quedará "móscá". ¡Cuántas palabras de uso corriente se emplean para exponer nuestros sentimientos y si nos paramos a considerar su significado real quedaríamos confundidos! Pensemos nuestra chica: "¿Qué querrá decir imponente? Y, como lo más probable es que no lo sepa, nos mirará con cierta rabia, con cierta malevolencia; pensará que somos unos simpáticos porque con la pregunta de marras la hemos dejado en evidencia. Y la cosa no puede ser más sencilla, pues imponer significa mandar, dominar, y una chica guapa y simpática puede dominar al hombre más pirado si sabe usar oportunamente sus encantos femeninos.

Y, por favor cuando hemos puesto esas palabras de "cierta intimidad", no sejan a pensar que su significado es el que le dan esas obrilas y esos escritos que tanto abundan actualmente, que están sazonados de tontos y palabras mazonantes y mal-

lentes. ¡No, señor! El autor ha querido exponer sencillamente que a la muchacha en cuestión la hemos tratado durante algún tiempo, que somos amigos en el sentido literal de la palabra, es decir, que no es una muchacha que nos acaba de presentar.

No continuamos, porque con estas digresiones nos hemos salido por completo del tema fundamental de nuestro artículo aunque hemos conseguido poner en evidencia la versatilidad de nuestro idioma. Por tanto, seguiremos: ¿Qué significa alfabetización? Nos encontramos en un verdadero apuro; estimamos que alfabetización es la aplicación correcta del alfabeto, en un homenaje a aquellos fenicios que lo descubrieron y lo pusieron en práctica, y éste fue uno de los avances más decisivos de la historia de la humanidad, tanto que lo hemos comparado al hallazgo del fuego y a la intención de la rueda entre nuestros primitivos antecesores.

Porque no olvidemos que tenemos en realidad dos idiomas: el hablado y el escrito. El hablado, que empleamos para expresar nuestros sentimientos por medio de fonemas, sonidos que producimos con nuestro aparato fonador. El escrito, con el que representamos aquellos fonemas con letras, sílabas y palabras,

en resumen, mediante el alfabeto.

Es fundamental que a ambos idiomas coincidan si queremos que nuestros hijos se expresen lo antes posible como Dios manda. Los pueblos como el chino, en que ambos idiomas son completamente distintos, han sufrido una decadencia por esta causa y están realizando una verdadera revolución literaria para resolver esos problemas. Los ingleses, cuyo idioma es muy poco fonológico, estudian y trabajan para hacerlo asequible a todo el mundo. Lo mismo podemos decir de los demás idiomas; es decir, se impone en nuestros actuales tiempos de la velocidad y de las computadoras electrónicas que se escriba como se debe hablar, pues, como decía Nerbriga, se debe tener una letra para cada sonido y un solo sonido para cada letra.

¿No será ésta la ocasión para que los que representan por su posición, por sus méritos, al idioma español, se decidan de una vez a simplificar sus actuales deficiencias y lo pongan en condiciones de ser utilizado por los usuarios? Con muy pocas reglas se podría conseguir y creemos que merece la pena el intentarlo.

ANTONIO ARA BLESIA (PYRESA)

TALIA EN PANTUFLAS

Mañana vienen los señores

Jacinto Guerrero tenía, muchas veces, muchísimas, unos detalles excelentes. Era un buen "public relations". Erán "cosas" intuitivas, que le nacían espontáneas en el corazón, pero que después encerraban una finalidad.

A mí me recordaba mucho a Chueca. Ambos tenían una fe ciega en su labor y defendían sus éxitos con todo entusiasmo.

Cuando otro cualquiera, ante un contratante, podía sentirse desfallecer y hasta dejarse abatir por alguna dificultad, tanto don Federico como don Jacinto se crecían y sabían remontar el mal momento.

Contaba Chueca que en cierta ocasión una compañía de zarzuela, bastante flojilla, que iba a representar en Bilbao "La alegoría de la huerta", le rogó que asistiera al estreno.

Chueca, al que adoraban en Bilbao, pensó que su presencia podría paliar los fallos que de seguro habría, dada la calidad de los intérpretes, y prometió su asistencia. El coliseo bilbaí-

no se llenó totalmente.

Y luego, ya de vuelta, en Madrid, don Federico contaba lo sucedido:

—La obra, como yo me esperaba, no iba bien ni mucho menos. Yo me coloqué en la primera caja. Y cuando en los primeros compases de la Jota el tenor lanzó un "gallo" y se inició el pateo, yo le grité: "¡Tire usted de mí!". Me sacó a escena y el pateo se convirtió en una ovación... ¡Qué nocue, hijos, qué noche! Apenas saltaban un gallo o rozaban una nota, ya estaba yo diciendo: "¡Tire usted de mí!". ¡Salí más de cuarenta veces!

Pero, se salvó la obra.

Acabábamos de estrenar en el Teatro de la Zarzuela, con un enorme éxito, nuestra revista "El oso y el madroño". Guerrero, que tenía un perfectísimo concepto de la publicidad, nos hacía ir todas las tardes media hora antes de comenzar la función para situarnos con él a la puerta del teatro y saludar a todos los espectadores que iban llegando en busca de entradas...

Y una tarde...

Cruzaron ante nosotros, que estábamos junto a la puerta de entrada al escenario camino de las taquillas, dos chicas muy endomingadas pero que no desmentían su condición de sirvientas.

—Mira, mira, Perico —me dijo Jacinto— hasta las criadas vienen a ver la obra.

Pero, al poco rato, volvieron a pasar las muchachas, el di-rección contraria y con cara de disgusto.

—¿Qué os pasa? —preguntó Guerrero acercándose a ellas.

—Pues que no hay entradas. Bueno, que no hay entradas de anfiteatro y las de butaca son muy caras.

—¿Y os vais a quedar sin ver la obra? ¿De dónde sois vosotros?

—Esta de Orgaz y yo de Torrijos.

—¿Toledanas? ¿Paisanas más o no vais a ver la obra? Venid conmigo.

Fue con ellas a la taquilla y dijo a la encargada:

—Aurora, las dos mejores butacas que haya para estas chicas que son de mi pueblo.

Dio a las muchachas dos butacas y dijo al mismo tiempo: —¡Hola, ya podéis entrar! Os acompaña el maestro Guerrero.

Las dos paisanas, no sabían como darle las gracias, y llenas de alegría y confusión, penetraron en la Zarzuela.

—Eres una cosa seria Jacinto. En encontrándote con alguien de tu pueblo...

—Pues, sí, no lo puedo remediar. Pero es que además... Estas chicas llegan esta noche a sus casas y lo cuentan todo. Nos han invitado el propio maestro Guerrero... ¡Más simpático que es!... ¡Y que obra más preciosísima! Y se vuelven locas ponderando lo que han visto.

—Así hacen propaganda entre sus compañeras.

—No sólo eso. Es que mañana vienen a sus señores... Y esos se sacan un palco.

—Que así era el gran maestro toledano-madrileño. Poniendo el corazón a la misma altura que la vista comercial.

PEDRO LLABRES (PYRESA)

al detenerse de noche encienda el alumbra de posición

Hágalo usted para usted

Los collares folklóricos están de moda

La bisutería adquiere hoy aspectos folklóricos, perdiendo la brillantez de las piedras falsas o de imitación y basando su estética en elementos naturales, tan accesibles como pueden ser las legumbres (judías, lentejas, garbanzos) o huesos o semillas de determinadas frutas. Con habilidad y buen gusto se pueden obtener piezas deliciosas y muy personales, cuyo costo en algunos casos no sobrepasa las diez pesetas. ¡Quién se resiste, entonces, a intentar la creación de collares y pulseras exclusivos para entonar con cada uno de los trajes que se poseen.

pueden realizarse combinando los colores de las semillas acertadamente y según el gusto o el atuendo a que van destinados, con varias vueltas de mayor a menor o de la misma medida. Si no se desea meterse en complicaciones de alternar cordones de algodón o cadenas opacas. Si se desea hacer más variado el colorido, las semillas pueden teñirse con anilina que puede adquirirse en la droguería indicando el uso para que se desea. Nosotros creemos, sin embargo, que resultan mucho más bonitas en su colorido natural.

De modo tan sencillo, con tan reducido gasto, se puede realizar un buen stock de bisutería a la última moda que podemos lucir con todos los trajes y que igualmente podemos regalar a nuestras amistades o familiares, a quienes deslumbraremos con nuestra habilidad y les proporcionaremos una alegría con tan original regalo. ¿No os parece?



Estos collares que parecen en diseño fueron creados por un diseñador americano, y en ellos alternan granos de legumbres con cadenas o cordoncillos opacos, incrustados a veces en una placa de metal de las mismas características. Este diseñador se ha inspirado sin duda en los numerosos collares y brazaletes que usan los indios de las distintas tribus africanas, y no puede negarse que la idea es espléndida. Provéase usted de judías de distintos tipos (blancas, pintas, etcétera), lentejas y garbanzos. Los huesos de nisperos resultan muy bonitos combinados con los anteriormente citados, y no son nada despreciables las negrismas semillas de sándia, que conviene, como los huesos de nispero, secar al sol antes de utilizar.

Lo más trabajoso es perforar las semillas para poder hacer pasar por un hilo de plástico. Tanto collares como brazaletes

Un menú rápido

Lenguado "MEUNIERE"

Ingredientes para seis personas: seis lenguados, tres limones, 200 gramos de mantequilla, sal, dos vasos de aceite, 100 gramos de harina, dos cucharadas de perejil y pimienta molida.

Una vez bien limpios los lenguados, se secan con un paño, se pasan ligeramente por harina y se frien rápidamente en aceite muy caliente. Una vez dorados, sin preocuparse de la cocción, que se terminará en el horno, se depositan en una fuente de horno. Se espolvorean de sal y pimienta. En otra sartén se pone la mantequilla en trozos y con el fuego muy bajo se hace fundir sin que se quemé. Cuando empiece a hacer espuma y se vea transparente, se vierte sobre los lenguados. Inmediatamente se rocían con el zumo de los tres limones, se adorna la fuente todo alrededor con rodajas de limón y perejil. Se sirve con patatas al vapor.

STEAK TARTARO

Ingredientes para seis personas: 900 gramos de carne

COMO VESTIR UNA VENTANA

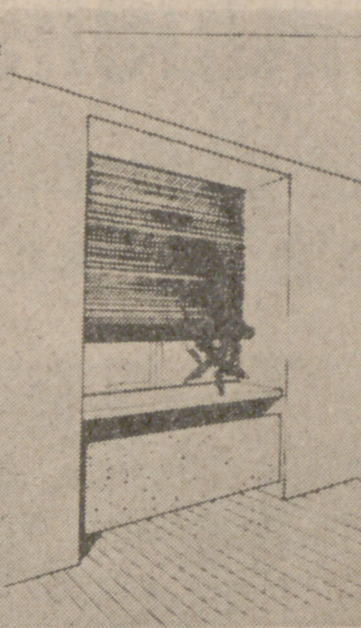
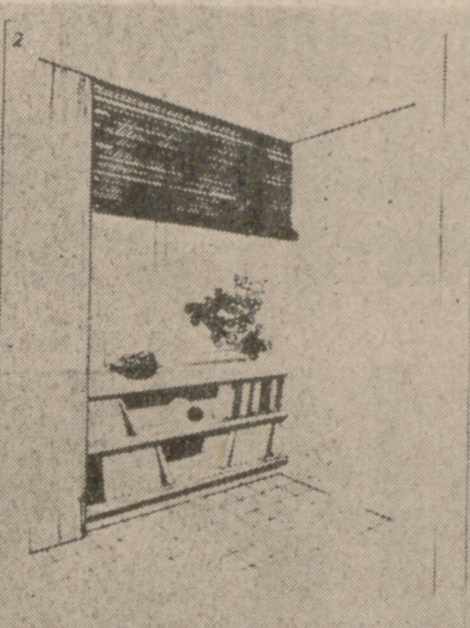
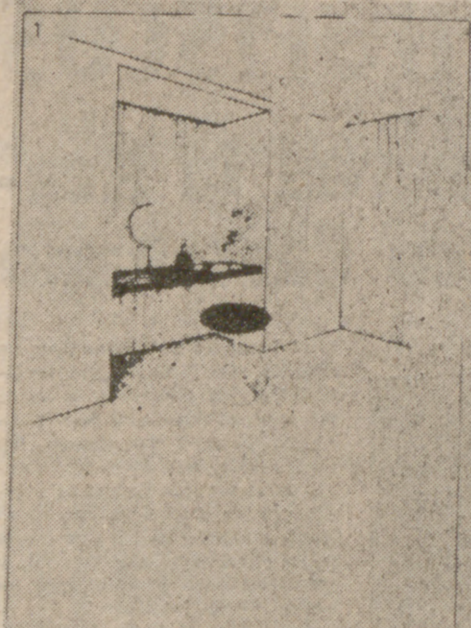
Decoración

Una simple ventana puede convertirse en un elemento decorativo y en muchos casos funcional, a poco que se empiece la imaginación.

En nuestros diseños proponemos tres ideas para aprovechar la ventana, más poniendo en el primer caso un delicioso tocador; en el segundo, una librería, y en el tercero, donde el aparato de calefacción no permite otra solución, en simple estante, que puede utilizarse para plantas, libros o revistas.

Hay que tener en cuenta siempre, al decorar el lugar correspondiente a la ventana, que se trata de utilizar un espacio vacío sin perturbar la entrada de la luz, razón fundamental de la existencia de esa ventana.

Para el caso de la ventana-tocador, se colocará primero una cortina de tergal que llegue al suelo y que servirá de fondo al tocador. Este se compone únicamente de una tabla lacada o lustrada y una banqueta de línea más o menos moderna, según la decoración del resto de la habitación. Es conveniente que este estante sea fácilmente desmontable para facilitar la limpieza.



La solución de ventana-librería, también de sencilla realización, propone la colocación de tres estantes y una cortina enrollable de tela o plástico del mismo color en que se han lacado o pintado los estantes. Una planta u otros objetos de adorno sobre el estante superior finalizan esta útil decoración.

Si se trata de una ventana bajo la que se encuentra la calefacción, de lo que se trata fundamentalmente es de cubrir ésta de modo y manera que su función no se interrumpa. En este caso se ha colocado un panel ante el radiador, de un material difusor del calor, y sobre él, un estante forrado en la parte interior de un

aislante para que no sufra los efectos del calor excesivo. Una cortina enrollable, plantas y libros completan este simple decorado.

Cuando estamos ante una ventana de un cuarto de niños podemos aprovechar la primera solución para instalar allí un pequeño escritorio. A los lados, si el espacio lo permite, se colo-

cará una pequeña librería. Las cortinas, en ningún caso pueden impedir estas soluciones. Los estantes se colocarán siempre a suficiente distancia para que la cortina, en caso de llegar al suelo, no sufra ninguna deformación en perjuicio de la estética.

JULIAN GUZMAN

COCINA

muy buena calidad, en seis partes iguales. Se dispone en el plato de cada uno de los comensales en forma de filete, con un hueco en el centro donde se rompe un huevo crudo. Los demás ingredientes se presentan aparte. La cebolla, las alcacharras y el perejil muy picaditos. Cada comensal prepara a su gusto el steak tartaro, mezclando bien los ingredientes.

MELON AL OPORTO

Ingredientes para seis personas: un melón de dos kilos azúcar y vino de Oporto.

Con una cucharilla especial se vacía el melón en pequeñas bolitas, conservándolo en dos partes. Para ello se corta la mitad y los lados para que puedan apoyarse en la fuente; se cortan apenas, de modo que las dos mitades queden enteras. Las bolitas de melón se vuelven a verter en ambas mitades. Se espolvorean con azúcar y se rocía con dos vasos de vino de Oporto. Se guarda en la nevera hasta la hora de servir y si se desea se puede adornar con algunas guindas al marrasquino.



picada, seis huevos, cuatro cebollas, 125 gramos de alcacharras, perejil muy picado seis cucharadas de aceite, salsa worcester, salsa catsup dos limones, sal, pimienta y mostaza. Se divide la carne picada que ha de ser de vaca y de

LLUVIA OTOÑAL

Versión francesa

La alta costura francesa viene ocupándose de un tiempo a esta parte de algo que estaba olvidado en sus colecciones. Nos referimos a las prendas de lluvia. Hoy, casi todos los costureros presentan varios modelos de "imp" capaces de satisfacer las exigencias de las más elegantes. Clásico que en este cambio de postura cara al público ha intervenido de forma decisiva la evolución de las prendas de agua, las cuales han pasado de la mera defensa, ante el fenómeno pluvioso, a la consideración de abrigos "todo tiempo". Esta faceta de la moda antilluvia es la que cultivan los creadores franceses y es la que nosotros vamos a comentar en su obsequio.

En esta evolución el algodón no podía estar ausente. Así, tenemos el auge de las gabardinas cauchutadas, de los popelines tratados y de la vuelta triunfal de los velvetones. Con estas texturas de algodón, la mayor parte de los modistos parisinos crean sus modelos para lluvia y nieve.

El estilo generalizado es francamente "sport"; es decir, se trata de prendas cómodas, holgadas, funcionales. Su longitud es "chanel" —aunque en esto las opiniones se dividen— en su mayoría. Las costuras aparecen visibles y cargadas. Naturalmente, los hombros están realzados. Estas son las características básicas de las prendas de agua.

Tres modelos vamos a comentar. Quede establecido que se trata de modelos de Alta Costura y además franceses.

Como antes decimos, el velveteón de puro algodón, suave y práctico, vuelve otra vez al vestuario femenino. Serge Lapage ha creado un modelo de abrigo



—en nuestra fotografía— impermeable a base de dicha tela en color ladrillo.

Costuras señaladas y grandes cortes. Lleva cinturón y grandes bolsillos. Sin hebilla, sujeto por lazada. Hombros y longitud, los antes apuntados. Se completa con sombrero a juego.

"Chez" Dior presenta su modelo antilluvia en estilo deportivo. Se trata de un "trench-coat" realizado en gabardina cauchutada algodón cien por cien, en color beige. Cuello y puños adornados con piel de lobo gris. Como en el modelo anterior, lleva amplio cinturón del mismo tejido, pero sin hebilla de ninguna clase, ya que un simple anudado marca la cintura.

Como remate de esta crónica dedicada al frío y el agua, damos noticia a nuestras lectoras vallisoletanas de la creación de Louis Feraud. Se trata de un modelo de variedad de usos. Sirve para la nieve, para viajes, para gozar del campo y la montaña. Es un conjunto de chaqueta y pantalón realizado en algodón acolchado —tipo chino— con forro de piel que aparece bordeando ambas prendas. Se lleva con un sombrero de pescador y manoplas. Cierre de cremallera y solapas redondeadas. PIK

PARA LA MUJER

Espuma de látex para prendas femeninas

Una firma británica ha creado una espuma de látex para prendas interiores y trajes de baño femeninos. Este artículo es más resistente al agua del mar y la clorada; es más blanco y tiene una densidad uniforme que facilita la confección de las prendas; no tiene olor desagradable y conserva la hechura al cabo de numerosos lavados. El producto consiste en una nueva fórmula al precio competitivo con géneros similares. Los fabricantes dicen que el producto es además adecuado para toda clase de climas y para el secado a elevadas temperaturas. Se llama "Lintajom".

LA MODA DE LA CABEZA

«BEST SELLERS» EN EL PEINADO FEMENINO

Partiendo de unos cortes de extraordinaria técnica (huyendo como siempre y totalmente de la navaja y sus sucedáneos) y en tres medidas diferenciadas, ofrecen éstos la posibilidad de cambios y variantes muy dignos de tener en cuenta, vista la posición actual de la moda.

Peinados lisos, completamente planos en su parte superior, con grandes flequillos sobre la frente y con nuca corta. O cortados en punta desde la frente hasta la nuca; pero en todos los casos cabezas proporcionadas con cabellos que se mantienen por corte y no por crepado. Han muerto las patillas separadas del resto del corte y en su lugar cabellos cortos hacia atrás. En fin... cabellos cuidados. Recordando todos ellos, los peinados que a lo largo de los últimos veinte años han sido, éxitos de la moda; pero... ¡eso sí, efectuados por personas jóvenes, con mentalidad joven y con nuevas técnicas que dan por lógica distintos y nuevos resultados.

- Así, pues, resumiendo:
- NO, a las cabezas "peinadas", "crepadas", "laqueadas".
- SI, a los movimientos sueltos y naturales.
- NO, a las patillas.
- SI, a los lados cortos hacia atrás, cubriendo media oreja.
- SI, a los flequillos.



ENCIAL
LLOS
jejo caballo
la cornada
rente aulla de
que piensas
CARRERE)
iene fama
noble. An
tópico des
un sambes
lgado.
olucionar—
plaza de to
de la plaza
a la con
on mucho
ue la may
s. La más
een por lo
estrados tan
—tambie
es, y es
os conduca
más cabal y
or ejemplo,
o de éstos,
cto sentido
i, sea capaz
hacia la pu
r, teniendo
erente situac
de salud—
pisan una
distinta—
centímetro
amino, bast
nuestra ta
s conozco a
admiro y q
allos.
cocos.
F. APARIC
Cigal
en el co
amos ganad
os para Pa
Martín «El
Angel Teruel
o Aguirre. Y
porque si
uy íntima se
participar e
sta, tiene u
benéfico.
r, por lo tam
acacia que ca
en Cigales,
o propio, a l
es que rezan
el desplaza
condición de
sea.
ereales
os 1970
debe ser su
ultor titular
en el caso d
ersonas jur
ga poder par
documento
inscripción
er correspon
mos devenga
del 6 por 100
0 por 100 me
rte del crédito
acumulado a l
excede de 50
ará la garan
fiadoras con
ancia econó
siempre que
s al titular
primer grado
el mismo te
ón de depend
estas respons
mancomunada
il'or ante la
del reintegr
su vencimien
ntía del pres
acumulado a
supera las
titular viene
presentar av
garantía del
da cantidad.
ultores que
rés-amos de
ña pasada la
niento vend
sentar aval
idad del crédito
DE SOLICIT
ción de solici
ia 15 de novie
e, se aconsej
procuren res
antes posible
Hermanades
informadas
sta defutura
ivamente los
bre y 10 de

Los primeros bomberos de Valladolid fueron moriscos

En el presente siglo se quemaron la Academia de Caballería y el Banco Castellano



El fantástico siniestro que asoló Valladolid en aquel infausto día de San Mateo de 1561 convulsión la villa a términos de extraordinaria tensión. El incendio abarcó de la Plaza Mayor y sus alrededores las calles y zonas de Rincónada, Cebadilla, Corrijo, Especería, Platerías, Cantarranas, Conde Ansuárez, Guadamacileros, Rúa Oscura, Canfarranillas, Orates—ahora, Cánovas del Castillo—, Cereja, Angustias, etc. Las Casas Consistoriales, que estuvieron en la Acera de San Francisco, pasaron adonde se encuentran hoy, etc., y todo fue reedificado a conciencia; pero, a los vallisoletanos no se les iba el temor de un nuevo fuego, y todas las previsiones parecían pocas. Para demostrarlo basta examinar los documentos relacionados "con lo quemado", tal y como se demuestra en reales cédulas y órdenes de Felipe II y las enmiendas del Corregimiento. Véanse algunas determinaciones adoptadas:

"Ten, que por el peligro del fuego, ninguna de las casas que ahora se reedifican tendrán horno para hacer pan, ni pajas de cama en todo el edificio, so pena de 4.000 maravedís a cada uno: dos mil para los pobres de la cárcel, otros quinientos para el juez que lo sentenciare y otros quinientos para gastos de las obras públicas y otros mil para el acusador, y que la justicia de esta villa, de tres en tres meses visite las dichas casas y quite las pajas y hornos y entienda y particularmente ejecute las dichas penas sin embargo de cualquier apelación."

Por aquel entonces crearon el primer Cuerpo de Incendios, a cargo de dos moros—moriscos— que vivían en la calle de Santa María y sus alrededores de Alfarreros, Alegría, Alcañales, Peligros, Verdugo y alguna más, constituyendo el barrio de la Morería, famoso por la condición de sus habitantes que hasta 1609—tiempo en que Felipe III ordenó la expulsión—tuvieron fuerza en la ya ciudad de Valladolid, entre otras muchas. Los moriscos, contra lo que puede creerse, era gente trabajadora y gozaba de influencia en la artesanía local. El Ayuntamiento eximió de tributos treinta de sus casas con la condición de que sus vecinos contrajeran la obligación de asistir con cubos de cuero, herramientas y lo que fuese necesario "para atajar los fuegos que hubiese". Con anterioridad—to, había a fines del siglo XV—había moros "obligados a fuego"; pero, insistimos, después de 1561 se formalizó aquella organización municipal; hay documentos que aclaran las relaciones y libramientos acreditativos de que aquellos trabajos no sólo se pagaban con exenciones, sino con dinero. A la expulsión de los moriscos siguió otra manera de actuar, regida

por campanadas desde las iglesias, según parroquias y distritos, a saber: la Catedral daba una campanada; la Magdalena, dos; la Antigua, tres; San Martín, cuatro; San Miguel, cinco; San Esteban, seis; San Juan, siete; San Pedro, ocho; San Andrés, nueve; San Nicolás, diez; San Lorenzo, once; Santiago, doce; El Salvador, trece; y San Ildefonso, catorce. En la parroquia donde radicara el fuego se tocaba la campana mayor, voltiéndola a rebato para expresar alarma, así como todas las demás durante cinco minutos a vuelo y después el número asignado a cada templo.

En 1832 crearon aquí una "Sociedad de seguros mutuos contra incendios de casas en Valladolid" con protección municipal, a fin de indemnizar los daños en las fincas aseguradas "dentro de las murallas de la capital". Es muy curiosa la reglamentación y que tuvo éxito la iniciativa es indudable. Treinta años después el número de "casas" aseguradas ascendía a 2.270 por un capital de noventa y cinco millones de reales. Los fondos para atender a los gastos se obtenían de repartimientos proporcionales al capital asegurado con el tipo anual de

un cuartillo de real por millar; pero, aquella entidad no servía para cortar fuegos, sino para mitigar los daños con "cierto dineño". El Ayuntamiento llegó más lejos y ya hace más de cien años contaba con una "Compañía de Bomberos de Incendios" con muchísimos individuos divididos en seis pelotones, de los cuales dos al servicio de las bombas y los otros cuatro al manejo de herramientas. Para pertenecer a la Compañía era "requisito indispensable acreditar buena conducta, tener más de veinte años y no pasar de cincuenta, con la robustez y estatura convenientes, debiendo ejercer constante y notoriamente alguno de los destinos u oficios siguientes: Ingeniero, Arquitecto, Maestro de obras, Maestro de ebanistería, de Carpintería, de Albañilería, de Herrería, de Cerrajería u oficiales de éstos, o ser Carretero, Latorero o Guarnicionero", etc. Al primer individuo que se presentase en el lugar del siniestro se le abonarían cuarenta reales de gratificación, y a los cuatro posteriores, veinte. "A la sección que en igual tiempo se presentase en el sitio del incendio con una bomba y demás útiles se le adjudican 120 rs. de premio; y

si el incendio se prolongase, se abonan los jornales proporcionados a los bomberos. A éstos les está prohibido tomar paga o gratificación en dinero del dueño de la casa incendiada por los servicios que hubiesen prestado, y en remuneración, todos los individuos de la Compañía están exentos de alojamiento y cualquier otro servicio que no sea el de su instituto."

Aquel Cuerpo—amateur—debió prestar servicios importantes hasta que la particular política municipal de fines de siglo pasado y principios del actual acabó con todo lo bueno existente. Fue vergonzoso el incendio de la Academia de Caballería, del palacio Ortiz Vega—antiguo Banco Castellano—y, en fin, el edificio donde está ahora la Caja de Ahorros Rural. Valladolid se puso en pie y algo se logró antes de que se produjera otro gran siniestro. En época de la Dictadura mejoró el servicio y, todavía recientemente, fue colocado mayor número de "hidrantes"—debe existir, por lo menos, uno cada cuarenta metros—, palabra específica aplicada a sustituir con ventaja a "boca de riego y contra incendios", aparato protegido con una tapa de hierro fundido, que arquitectos e ingenieros emplean en la redacción de memorias y presupuestos de proyectos, ahorrando tiempo y espacio...

Los "bomberos" moriscos gozaron de gran fama en el ejercicio de tan arriesgada profesión hasta el punto de que una vez—Julio de 1605—el corregidor de la Ciudad, don Diego Gómez de Sandoval, hijo del Duque de Lerma, mandó degollar un cerdo que estaba en la Plaza Mayor. Se armó un cisco descomunal. Los alcaldes de Corte pusieron en libertad al "delincuente" y al insistir Sandoval, lo perdió todo: indultaron al cerdo y el señor Corregidor tuvo que pagar una multa de 400 ducados. Aquellos moriscos eran fuertes, terribles y demasiado influyentes.

LUIS CALABIA

TRAS DOS AÑOS DE AUSENCIA

Vuelve Rocío Dúrcal con «La novicia rebelde» adaptación de «La hermana San Sulpicio»

Rocío ha vuelto. Es nuevamente actualidad. Tras dos años de ausencia, dos años definitivos en su vida particular. Marieta se ha reincorporado al cine.

El primer día de rodaje apareció con un hábito de monja, todo blanco. Rocío parece una niña, una niña buena. Son los hábitos de «La novicia rebelde», la nueva heroína de Marieta, en nueva película.

Cuando acabó el rodaje de «Las leandras», que tan certeramente condujo el granadino Eugenio Martín: todo el mundo, o casi todo el mundo, pensó en la posibilidad de que Rocío encontrara, al fin, una línea artística válida, auténtica, y

es que siempre se ha hablado de la mala suerte de la «estrellita», de sus muchísimas probabilidades oscurecidas por guiones delirantes y tal. Hay parte de razón. En diez películas, la joven madrileña no encontró nunca un personaje medio serio, suficiente para que una actriz ejerciera su capacidad. Si me apuran sólo escogería un título. «Te con nubes».—Tengo diecisiete años—, en la que el buen gusto de José María Forqué pudo equilibrar la balanza. Pero Marieta tiene talento y muy bien se encargó de evidenciarlo Adolfo Marsillach cuando montó «Un domingo en Nueva York», ¿se acuerdan?

lar, con figuras populares se ha mantenido en el cine realizando cine de muy hechuras. Y, tantos años, otra vez el tema. Es anecdótico. Como anecdota es que hace otros diez años, Rocío estaba en el cine de su marido.

Esta es la buena nueva de Dúrcal, una de las actrices más populares de los años, un nombre de oro. En esa etapa tan comprometida difícil, en que el artista debe finalizar definitivamente. En el momento, modestamente pienso, esta «Hermana San Sulpicio», «Novicia rebelde», puede dar un poco, pero no todo cesario...

JUAN JOSE PO



LA NUEVA ROCIO, CON HABITO

Sin duda, un hito en la carrera de la actriz.

«LA NOVICIA REBELDE»

Pero, tras el estreno de «Las leandras», la vida íntima, privada, de Rocío, dominó todo lo demás: se casó y fue madre. Después, en compañía de su marido, el cantante-compositor Junior, realizó una gira por América y galas por toda España. El cine aguardó turno. Tal vez, en esta demora, influyera el hecho de que su «manager», descubridor y productor, Luis Sanz, no encontraba un guión en el que confiarse.

En el Festival Internacional del Cine de San Sebastián se anunció a «bombo y platillo» que Rocío regresaría al cine, inmediatamente como protagonista de «La novicia rebelde» versión muy libre de «La hermana San Sulpicio», dirigida por Luis Lucia, el hombre que diez años atrás había cuidado su primera aparición en el cine, en «Canción de juventud». También se anunció en San Sebastián que como galán de Marieta vendría Jaime de Hoyos, un chico mexicano que está pagando muy fuerte en el cine americano. Recientemente lo vimos de coprotagonista con John Wayne en un estupefante «western».

Ahora se ha confirmado todo, o casi todo, porque no viene el galán mexicano. En su lugar contrataron a Guillermo Murray, un argentino popular en Sudamérica, como actor, director y guionista de teatro, cine y televisión. Ya están rodando. El reparto se ha cuidado. Están Angel Garasa e Isabel Garcés, dos veteranos espléndidos siempre; Máximo Valverde, camino de convertirse en el primer galán joven español; Teresa Gimpera y José Sazatornil.

RECUERDOS

Hace veinte años Lucía «traspantó» al cine «La hermana San Sulpicio» con toda suerte de medios, en color. Fue un éxito popu-

TRES CARTAS SOBRE EL VETO A LA MUJER

Por JESUS VASALLO

— II —

Querida amiga:
La rebelión contra la idea de la mujer-objeto—aunque hace poco en Barcelona una señora a la que su esposo buscaba afanosamente, apareció en la oficina de objetos perdidos— es una cosa perfectamente admisible, puesto que como John Ne-kell ha señalado, todos los estudios científicos se combinan para demostrar que un mundo en que las máquinas están reemplazando cada vez más al hombre en los oficios que requieren músculos o monótono trabajo natural, el negar oportunidades de empleo a las mujeres, supone simplemente el desperdicio de la mitad de la capacidad mental disponible. Por ello la pregunta surge inmediata: ¿Se está explotando a la mujer que trabaja o se priva a la que no lo hace, de un derecho fundamental? Kernoven, director del Instituto de Sanidad de Helsinki, se ha encargado de demostrar que las diferencias entre los sexos no son tan grandes como algunos estimaban. La industria moderna cuenta con elementos suficientes, para reemplazar a la fuerza muscular y el prestigioso doctor llega a la conclusión, que sin duda te complacerá, mi buena amiga, de que no existen marcadas diferencias entre vosotras y nosotros en cuanto a inteligencia se refiere.

La mujer puede ser frívola o avasalladora, como la de aquel embajador norteamericano con el que la Casa Blanca no pudo comunicar durante la crisis cubana, porque el único teléfono disponible le dejaba ella conectado en su mesilla de noche, para hablar con las amigas. O mínima y recogida como las viudas de Nasser o del general De Gaulle, o esas otras que lloran en silencio, como las de tantos muertos trágicamente en Marruecos y en el Sudán. O será erguida como una pantera, al estilo de «Madame» Nin que desde su escondrijo de París trabaja activamente para sacar a la luz las culpas norteamericanas en la caída del régimen de su esposo en Vietnam del Sur; o ajenas a toda pompa y vanidad, podrán querer a sus maridos en la sombra y el silencio. O se mostrarán dulces y sacrificadas, como la romántica y renacida Ingrid Bergman de la película «Secretos de una esposa». En todo hay matices.

Por eso también puede ser—¿por qué no?— ingeniero industrial, como la alcaldeza bilbaína, o Amida Calán, guapa y con veintidós años pimpantes, a quien ya en la Escuela Técnica un profesor le dijo que se fuera a zurcir calcetines y a la que siete empresas rechazaron en sus peticiones de honesto empleo. Tengo para mí que trabajar de secretaria le hubiera sido más fácil. Equivocados o no, los varones consideran eso como una ocupación menor. No es mal nuestro, aunque eso a muchos no les importe que las mujeres que están cerca de ellos aparezcan en anuncios, estampas, revistas, lanzamiento de productos y demás incitaciones sexuales tan al uso con objetivos estrictamente comerciales.

Simón de Beauvoir, que es un poco virago y no santo de mi devoción, afirma que cuando una mujer sale de sus trabajos tradicionales y se hace médico, abogado o ingeniero, es cogida con recelo y desconfianza. Las estadísticas norteamericanas son ilustrativas al respecto, a pesar de que según los últimos cálculos, treinta y un millones trabajan fuera del hogar y el número tiende a aumentar singularmente entre las de 25 a 34 años. Claro que según nos ilustra Félix S. Oliva en

su interesante libro «Nueva York para el perfecto turista», ello tiene su intrínseco: va en beneficio directo de la economía de consumo. Está demostrado que ellas invierten el setenta y cinco por ciento más en ropa, cosméticos y artículos mecánicos, que quienes sólo ejercen el menester de amas de casa. Aunque no siempre se trabaja por eso. Hace poco una cuarentona gallega, que emigró a Alemania para subsistir, regresó para verse convertida en técnico montador de máquinas en una fábrica de su pueblo. Y a nadie le ha parecido el caso sorprendente.

Trabaja, amiga mía, tanto si lo necesitas materialmente o por motivos espirituales, como si ello te satisface. Ya sabes mi opinión. Talento y saberes no te faltan. Virtudes tampoco. Realízate de acuerdo con tus inclinaciones. Sé fiel a ti misma. Esto del veto, a pesar de los argumentos en contra, de que en otra carta hablaremos, terminará por dar las boqueadas. Lo que hace falta es que, como la Afrodita de Praxiteles, entres al fin vuestra cabeza verdadera; con hermosura y seso; y nuestro rostro. Si ella es la obra más perfecta de la escultura universal, vosotras podéis ser la gran obra de este siglo. Aunque Jennifer Hosten se declare enemiga de la igualdad de derechos, quisiera que al haber sido elegida Miss Mundo, los tiene todos. Hallar el rostro, quiere decir que prescindiás de cuanto os confunde con los hombres en vestimenta y en comportamiento, para colocaros a su altura o por encima en lo que afecta al trabajo, al estudio, la política y el arte. Cuanto más femeninas seáis, más fácilmente podréis borrar esa promiscuidad innecesaria a efectos igualatorios.

Así ha hecho en Brasil, Ana Sironi, que convertida en la primera mujer párroco del catolicismo, a sus cuarenta y siete años, ha logrado abrir una nueva etapa en la historia de la fe. Además de administrar sacramentos, educa a los niños de su parroquia y crea fuentes de trabajo para sus padres. Piensa que algún día podrá bautizar y celebrar bodas. Su esperanza pertenece al oficio misionero diocesano, pero su labor excede el trabajo habitual de un laico. En su zona el analfabetismo alcanza el setenta y cinco por ciento y el sesenta por ciento de las familias no han regularizado su situación. Sin embargo allí, el centro de la vida cotidiana, como Victor Alba nos ha descrito en «América Latina, voces sin pueblo, pueblo sin voces», es la mujer; ella adopta las decisiones, mantiene a la familia unida e incluso la sostiene económicamente cuando el padre la abandona. Por lo cual si la Sironi trabaja en el aspecto espiritual, tiene mucho que hacer entre estas otras féminas que con harta frecuencia se ven obligadas a trabajar fuera de casa, para buscar lo que el marido se llevó.

Situaciones de injusticia que es preciso desterrar y que también existen en nuestro país, aunque su grado sea menor. Por ejemplo, los hijos no deben cargar con las culpas de los padres. Esto debió pensar la primera mujer juez de España, Conchita del Carmen Yenero, cuando al jurar su cargo de suplente en el Tribunal de Menores de Madrid dio lectura emocionada a las frases de la Carta Magna de los Derechos del Niño, que dicen: «El niño debe ser colocado en situación de desarrollo normal y en lo espiritual, el extraviado debe ser corregido; debe igualmente ser protegido el niño contra cualquier tipo de explotación». Pero de la situación en nuestro país—es tema interesante— hablaremos mañana en la última parte de esta correspondencia.

Cordialmente tuyo. — J.

Teléfono automático desde Valladolid

Marque las siguientes cifras delante del número del abonado a que desee llamar:

- Barcelona: 93.
- Bilbao: 940.
- Caceres: 927.
- La Coruña: 931.
- Lérida: 973.
- Madrid: 91.
- Oviedo: 985.
- Palencia: 988.
- Salamanca: 923.
- Santander: 949.
- Toledo: 925.

TELEFONOS DE «LIBERTAD»

- Dirección 22623
- Redacción 22584
- Administración 22272

RELOJES DE LOS DIAS

Las s...

Seis...

Chuleta...

MADRID...

No hablamos de... ni de los siguientes... de las de verdad, y... de, supongo que muy insultos a... cionadas. Simplemente... que se ha comido el Torres, de... dor del IV Festival de... Chuleta al Sarmiento... no Zabaleta. Y eso... Tres... clasificación individual del Ceita... que en la establecida de un... equipos también ganó... de la localidad p... coana de Gagama, don... ben trasegar de lo... Anade la noticia que... el certamen se desar... la barrada logroñes... Colon, que forma p... los festejos de la... Riojana, y que la... constituye un nuevo... cosa que a muy pocos... extrañar o sorprender... si, de una senten... chuletas, 57, seguro... se de buenos caldos... tierra, que abundan... generosos, y posib... con mucho pan "para... jar". Uno, que gusta... el que más de compro... asiduidad los tesoro... res de la gastronom... cional, pero que a... una ingrata situac... cedencia forzosa en... ductoras ocupacion... con la vista inform... puede devorar las... e m p e t i z deportiv... Desde luego, esto son... cursos, y no buenas... nes.

Alguna vez he conta... go de aquel impar... que consumia ininter... damente hasta un cent... de nuevos frutos sin... ni nada. Y del picador... se comió la bandeja... fuente de agua situa... el centro del patio... hotel andaluz llena... bñdigas "como pufos... caiga el que caiga y... el que trepe. Y otros... versos antedecentes... riamos sientan una... jurisprudencia en la... Recuerdo una boda... ciana que, tras la... gión oficial y la des... los novios en el a... de Manises, festeja... una fina muy cereca... la ciudad, a pulso de... tas con "aiocelte", que... bien constituye otra... de nuestro mapa g... mio. No erco que... llevase la contabilidad... estoy seguro de que... comensales oscilamos... las dos y las tres... "ber capita", que no... renta tratándose de... tas.

Para ahora, en Logro... ha establecido un... marea, un "recoer" que... vacilo en calificar de... tante. Y también est... to de que más de un... —y aquí no hay... teurismo marrón" que... habrá comenzado ya... tusiasmo sus "entren... tos" con vistas a la... edición del certamen... perdon. Suerte, vista... la chuleta!

GAYTAN...

Esta tarde, prueba a Pérez García
En la reunión del club, anoche, llamada al orden a los jugadores



PÉREZ GARCÍA

Como habíamos adelantado, ayer se celebró una reunión extraordinaria en el club. El presidente citó a los jugadores para "leerles la cartilla", como vulgarmente suele decirse. Anunció que varios de los jugadores habían sido sancionados y otros seriamente amonestados, y puso de manifiesto que en lo sucesivo la disciplina será aún más estricta. Tras un cambio de impresiones, en el que hicieron uso de la palabra los más veteranos y el entrenador, por supuesto, concluyó la reunión, en la que los jugadores pusieron de manifiesto su acatamiento a las normas del club y su propósito de redoblar esfuerzos para llevar al equipo a lugares menos comprometidos que los que ahora ocupa. En otro orden de cosas, hay que decir que se ha confirmado la lesión de Sedano, que sufre rotura de ligamentos, lo que le tendrá apartado del equipo, como mínimo cuatro o cinco jornadas. Pérez García, por el contrario, ha reanudado los entrenamientos con plena normalidad, y esta tarde, en el partido de entrenamiento con el filial, será sometido a una prueba, de cuyo resultado depende que juegue o no en el Ramón de Carranza.

Al parecer, esa puede ser la única variación en el equipo, aunque bien pudiera producirse otra en la delantera, dando "descanso" a alguno de los que últimamente andan bastante escasos de energías.

El Valencia sigue adelante en la Copa de Europa

Se clasificaron también, en la Recopa, el Barcelona, y en la Copa de la UEFA, el Madrid y At. de Bilbao

MADRID. (Añi). — El Real Madrid se ha clasificado para los dieciséisavos de final de la Copa de la UEFA, al vencer en el partido de vuelta de la fase previa al Basel, C. F. de Basilea, por 2 a 1, que es el mismo resultado con que venció el Real Madrid en el primer partido celebrado en el terreno suizo.

Arbitró el italiano Sagonesse auxiliado en las bandas por sus compatriotas Gussoni y Torrelli. Los jugadores de uno y otro equipo, actuaron con gran deportividad.

REAL MADRID: García Remón; Zunzunegui, Benito, Verdugo; Grosso, Zoco; Aguilar, Amancio, Santillana, Velázquez y Anzola. A los 35 minutos de la primera parte se lesionó Zunzunegui, abandonando el terreno de juego y ocupando su puesto De Felipe. A los 26 de la segunda parte, Amancio fue sustituido por Grande.

BARCELONA. (Añi). — Ha bastado la noche gloriosa de Marcial para que el Barcelona derrotara a un adversario débil que en ningún momento fue enemigo de calidad hasta el punto de que Sadurni no tuvo que intervenir en ninguna jugada de peligro y la única situación de gol creada por los irlandeses a los 10 minutos del segundo tiempo la desperdició Law echando el balón al suelo cuando estaba solo en la boca del gol.

EL FUTBOL TELEVISADO, A DEBATE
La Federación abrirá una encuesta a escala nacional

MADRID. (PYRESA). — La Federación Española de Fútbol ha hecho pública una nueva nota oficial aclarando, y modificando esencialmente el contenido de la que anteanoche fue facilitada a los medios informativos, en relación con la autorización a los clubs para que se televisen los partidos en domingo. Esa segunda nota dice así: «Como complemento al acuerdo adoptado por la Junta Directiva de la Real Federación Española en su reunión de ayer, relacionado con la televisión de los partidos en domingo, el citado organismo considera oportuno hacer las siguientes aclaraciones:»

«No habrá partidos televisados los domingos». Esta fue la noticia surgida a las once de la noche del martes, al término de la reunión de cinco horas y media de duración, celebrada por el Comité Directivo de la Federación Española de Fútbol y presidida por don José Luis Pérez Payá.

«Para que un club permita la retransmisión o televisión radiada (sic) de los partidos oficiales que se celebren en su campo deberán cumplirse las siguientes formalidades:»

«Como complemento al acuerdo adoptado por la Junta Directiva de la Real Federación Española en su reunión de ayer, relacionado con la televisión de los partidos en domingo, el citado organismo considera oportuno hacer las siguientes aclaraciones:»

«Transcribiré a continuación el texto exacto de la nota facilitada a los medios informativos, párrafo que se refiere al citado tema:»

«Velando por los intereses del fútbol nacional y en aplicación del artículo 34 del reglamento de partidos y competiciones, no autorizaré a los clubs, a partir del 11 de octubre, a que televisen sus partidos en domingo a cualquier hora que sea, pudiendo hacerlo en todo caso los sábados precedentes.»

A la Federación había llegado la inquietud de los clubs tanto de categoría nacional como regional, por el evidente retrasamiento del público que observan en sus partidos, habitualmente jugados a primeras horas de la tarde, si en los programas de televisión figuraba la retransmisión de un encuentro de categoría nacional unas horas después. No sólo los aficionados de la propia ciudad sino los de los alrededores, se abstenían de acudir a los campos porque se les ofrecía posteriormente un espectáculo de fútbol con mayor o menor afluencia, por las pantallas de televisión.

FUTBOL RURAL
El C. D. Olmedo, brillante vencedor del Primer Trofeo «Antolín de Santiago»

(Crónica de nuestro corresponsal, P. Conde.) Dieron comienzo, en el campo municipal de fútbol de Olmedo, los partidos correspondientes a las eliminaciones previas para la clasificación final en el torneo «Antolín de Santiago», que por primera vez organiza el C. D. Olmedo.

«Yo disparé templado y cruzado al portal pedrajero, no logrando detener el meta el disparo y Angel, que seguía muy cerca la jugada, metió el pie y consiguió así el primer tanto del C. D. Olmedo.»

Dio comienzo el torneo con el partido entre los equipos de Fozaldez y Olmedo, el cual tuvo un resultado final de uno a cero a favor de los olmedanos, con lo que éstos consiguen su clasificación para disputar la final del torneo. El mismo día, y a las cinco de la tarde, se enfrentaron los equipos Azor, de Valladolid, y Pedrajas de San Esteban, y en dicha confrontación los pedrajeros, realizando un juego bonito, lleno de ligazón de todas sus líneas, así como de tiro de puntero, consiguieron golear al Azor por seis goles a dos, logrando pasar a disputar la final con el C. D. Olmedo.

«Yo disparé templado y cruzado al portal pedrajero, no logrando detener el meta el disparo y Angel, que seguía muy cerca la jugada, metió el pie y consiguió así el primer tanto del C. D. Olmedo.»

«El C. D. Olmedo se alineó de la siguiente forma: Chuchi; Moro, Velasco, Goyito; Molpeceres, Juanjo; Goyito II, Serrano, Talito, Merillas y Angel. A los dieciocho minutos de iniciado el partido se produce una jugada por el centro del campo y Serrano, el interior olmedano, quien tras librar la entrada de varios defensas del Pedrajas, consiguió disparar templado y cruzado al portal pedrajero, no logrando detener el meta el disparo y Angel, que seguía muy cerca la jugada, metió el pie y consiguió así el primer tanto del C. D. Olmedo.»

«Yo disparé templado y cruzado al portal pedrajero, no logrando detener el meta el disparo y Angel, que seguía muy cerca la jugada, metió el pie y consiguió así el primer tanto del C. D. Olmedo.»

METAL: CALDERERO oficial, sabiendo soldar a electrica y autogena. HERREROS: Calderero, talleres, etc. VARIOS: VACIADOR y aprendiz para fábrica de figuras de cerámica, etc.

Las sanciones del Comité
Seis partidos a Rivera, cuatro a Rodríguez Torres y tres a Domínguez

MADRID. (Añi). — El Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal celebrada ayer, ha tomado, entre otros, los siguientes acuerdos: «Seis partidos a Rivera, del Ad. y Celta, por protesta alarada e insultos al árbitro. Cuatro partidos a Rodríguez Torres, del Córdoba, por protestas incorrectas sin ser el capitán. Tres partidos a Domínguez, del Celta, por repeler la entrada de un contrario y acto de ganancia».

SEGUNDA DIVISION: Suspensión: Cuatro encuentros a Sánchez Fernández, del Langreo, por protestar alaradamente al árbitro. Doble amonestación y multa a Carrete, del Oviedo, por juego peligroso. Amonestación y multa a Calabuig, del Hércules, Jiménez Errandonea y Alfaro, del Mallorca, por diversas causas.

MULTA a Rodríguez Martínez, del Córdoba; García Puente, del Gijón; Duenas, del Barcelona; Micozo, del Betis; Montesinos, del Sabadell, y Fernández Villaverde, del Celta. Entrenadores: Dos meses de suspensión a Vavá, entrenador

ANUNCIOS PUBLICITARIOS. Cada palabra, 0,60 pesetas. - MINIMO, DIEZ PALABRAS. CAMIONES: IBERICA de Ballestas y Resortes. HUESPEDES: Habitaciones totalmente nuevas, dos camas, todo confort. MAQUINARIA: REBORADORAS especiales de maíz. PISOS: VENDE piso, zona universitaria, con o sin muebles.

EL MINISTERIO DE TRABAJO, a través de la Dirección General de Promoción Social, lleva a cabo un Plan Nacional de Promoción Profesional de Trabajadores en los sectores Agropecuario, Industrial y Servicios, de todas las provincias españolas.

Triunfo de Merckx en Bilbao
En el circuito de Churdinaga, Ocaña fue tercero

BILBAO. (Añi). — El campeón del mundo, Eddy Merckx, ha ganado con manifiesta superioridad el «Trofeo Ayuntamiento de Bilbao» de ciclismo, disputado ayer tarde en el circuito bilbaíno de Churdinaga, organizado por la Sociedad Vizcaína de Amigos del Ciclismo y la publicación «Vascunia Express».

«Yo disparé templado y cruzado al portal pedrajero, no logrando detener el meta el disparo y Angel, que seguía muy cerca la jugada, metió el pie y consiguió así el primer tanto del C. D. Olmedo.»

- CLASIFICACION 1.—Eddy Merckx, 1:36:07, a la media de 42.136 k/hora. 2.—Francisco Galdós, 1:36:09. 3.—Luis Ocaña, 1:36:24. 4.—Domingo Perurena, 1:36:26. 5.—Miguel María Lasa. 6.—Antonio Gómez del Moral. 7.—Joaquín Galera. 8.—Pedro Santamarina. 9.—Manuel Galera. 10.—Huysmans.

El mundo



LIU SHAO-CHI, EL RIVAL DE MAO TSE-TUNG

Es el ideólogo del comunismo chino

Algo pasa en China. Las fiestas del aniversario de la República Popular, que mañana, día 1 de octubre, cumple 22 años, han sido suspendidas oficialmente. Al otro lado del "telón de bambú" se desarrollan las hipótesis de que Mao Tse-Tung está gravemente enfermo o que ha fallecido ya; que el fallecido es el heredero de Mao, mariscal Lin Biao y, por último, que el enemigo número 1 de Mao Tse-Tung, de Lin Biao y su "revolución cultural", el ex presidente de la República, Liu Shao-Chi, ha huido del confinamiento en su residencia de Pekín, auxiliado por el jefe del Estado Mayor de un llamado "ejército de liberación del pueblo".

Liu Shao-Chi nació entre 1898 y 1905—no se sabe con exactitud—en la aldea de Deng-Hsiang, provincia de Hunan, hijo de un campesino. Uno de sus biógrafos asegura que fue compañero de escuela de Mao Tse-Tung. Desde muy joven se inclinó hacia el marxismo, adhiriéndose en el mismo a los obreros de Shanghai y creando el núcleo del futuro partido comunista chino, aliándose en la Liga de la Juventud Obrera China. Al frente de una delegación de la Liga fue enviado a Moscú por primera vez en 1921. Después de 1922 volvería a la capital soviética a consecuencia de la ruptura del partido comunista chino con Chiang Kai-Shek, que le obligó a suspender sus actividades sindicales y de adoctrinamiento. En Rusia se dice que estuvo relacionado con Larissa Reissner, compañera de Radek y trotskista acérrima. Las influencias trotskistas se reflejan en el libro de Liu "La cultura revolucionaria de un mismo".

comunistas chinos en la clandestinidad. Su primera mujer es detenida y ejecutada por el Gobierno del Kuomintang en 1934 cuando los comunistas chinos emprenden "la gran marcha" hacia los reducidos montañeses del noroeste Yunnan. Cinco años después escribe "Cómo llegar a ser un buen comunista". Como Mao, escribe también poesías y dos novelas: "Las picas rojas" y "Los viernes apretados". De 1941 a 1956 la carrera de Liu Shao-Chi, coincidiendo con la alianza provisional entre nacionalistas y comunistas chinos frente a los japoneses y con la reanudación de la guerra civil, terminada con la victoria de los segundos en 1949, se desarrolla vertiginosamente como segundo de Mao Tse-Tung. Sucesivamente desempeña la

Secretaría del Politburó del Comité Central del Partido Comunista de China central la Vicepresidencia del Consejo Revolucionario, la Secretaría General del Comité Central, la Vicepresidencia del Politburó del Comité Central, la de la Comisión Permanente de la Conferencia Consultiva de la China Popular, la del Gobierno Popular y la del Consejo Popular Revolucionario. Liu Shao-Chi es uno de los autores de la Constitución de la República Popular China, promulgada en 1954, y presidente de la Comisión Permanente del Congreso. Por entonces preside la delegación china que asiste al XIX Congreso del Partido Comunista soviético en Moscú, donde Kruschchev condena el stalinismo.

presentado su dimisión el mes de diciembre anterior, Liu es elegido por unanimidad por los 1.157 delegados del Congreso Nacional del Partido Comunista Chino, celebrado en Pekín. Como vicepresidente de la República son elegidos Song Ching Ling, la viuda del fundador de la República China doctor Sun Yat Sen, y el anciano Tung Pi Wu, presidente del Tribunal Supremo.

hijos, intentó suicidarse arrojándose por una ventana, y fue asesinada en 1968 por los "guardias rojos", que él trabajaba como obrero de una siderúrgica de Manchuria y

que, en diciembre de 1968, resultó herido al tratar de evadirse de su residencia en Pekín. (Servicio de Documentación de PYRESA.)

Contra la política de «las cien flores»

Teórico y dogmático del comunismo chino, calificado de doctrinario e intransigente, apodado "El Monje Rojo" y "El Duro", en 1956 se aleja de la política estroperada de Mao y dirige poco después la campaña de rectificación y autocritica de la misma. Liu, en contra de Mao y de Lin, es fiel a la vieja doctrina de Carlos Marx de

que el proletariado industrial, y no el campesino, es el terreno abonado para la revolución comunista. Después de dirigir el plan industrial y agrícola de 1958, el de las comunas populares y los hornos de fundición domésticos, la estrella de Liu Shao-Chi llega a su cenit cuando el 27 de abril de 1959 sucede en la presidencia de la República a Mao Tse-Tung, que había

BLANCO DE LA "REVOLUCION CULTURAL"

En 1966, cuando Mao Tse-Tung abandona el ostracismo para lanzar la "Revolución Cultural" con los jóvenes "guardias rojos", Liu Shao-Chi es el blanco principal (se le llama "el Kruschchev chino"), junto con el secretario general del Partido, Teng Hsiao Ping; el ministro de Defensa, Peng Teh-Huai; el jefe del Estado Mayor del Ejército, Lo Jui-Ching, y el alcalde de Pekín, Peng-Chiang, entre otros. La mujer de Mao, Chiang-Ching, participa asiduamente en la campaña, que se recrudece y extiende por toda China durante el año siguiente. Liu hace su autocritica, inicialmente, pero en julio de 1967, en Hong Kong, se informa que ha desafiado públicamente a Mao a un debate público: "Si estoy equivocado y soy descargado de las acusaciones de revisionismo, antipartidismo y antimaoísmo Mao deberá dejar la presidencia del partido". El 15 de octubre de 1968, asentada la Revolución Cultural, Mao Tse-Tung anuncia la destitución de Liu Shao-Chi "de todos sus cargos del Estado y del Partido". Unas semanas después del XII Pleno del Comité Central confirma esta medida.

Luna de miel del Primer Ministro



SAN JUAN DE LUZ (Francia).—El primer ministro francés Chaban-Delmas, junto a su esposa Micheline Chavelat, en el Chantag Golf, cerca de su residencia del primero, donde ambos pasan su luna de miel. (Telefoto Cifra G)

LA NUEVA DIPLOMACIA DIRECTA

En los últimos días de septiembre o primeros de octubre se cumple lo que en el lenguaje internacional se llama "el año diplomático", que comprende el tiempo que media entre una y otra Asamblea General de las Naciones Unidas.

Resulta curioso y aleccionador dar una ojeada sobre lo que ocurre durante uno de los "años diplomáticos" y, sobre todo, observar cómo se hace hoy la diplomacia, cuáles son los métodos que se siguen en diversos países. Lo primero que salta a la vista es que la acción diplomática de nuestros días ha dado de lado antiguas solemnidades y que los contactos personales entre los que dirigen la política exterior son cada día más numerosos y frecuentes. La diplomacia se ha hecho viajera y los responsables de ella han dejado de ser graves personajes que se limitaban a estudio lejano de los problemas según los informes que les enviaban sus agentes en otros países. Hoy, casi se podría afirmar que los ministros de Asuntos Exteriores, por la frecuencia de sus desplazamientos, se han venido a convertir en compañeros de sus embajadores.

Los ministros de despacho y poltrona están desapareciendo, y los que quieren seguir con las antiguas formas no serán eficaces en la defensa de los intereses de sus países. A todas horas oímos decir que a los nuevos tiempos han de corresponder nuevos modos. En la acción diplomática es evidente que esto ya está ocurriendo y que asistimos al espectáculo, interesante y no nuevo, sino renovado, aumentado e indispensable, de una política viajera que se ha impuesto como necesaria para ser eficaz. Los movimientos de integración, tanto regionales como continentales, que existen en el mundo, han acentuado la necesidad de los contactos personales. Los ministros se desplazan continuamente para intercambiar puntos de vista, aclarar situaciones o limar asperezas. La proximidad que ha provocado la velocidad en los transportes nos ha hecho a todos vecinos y, por lo tanto, partícipes y responsables de los mismos problemas, y para resolverlos hay que conocerlos muy directamente.

Limitándonos a dar un breve vistazo sobre el mundo occidental y sin que ese vistazo sea exhaustivo, podemos ver que en el último "año diplomático", en el de 1970-1971, el responsable de la política exterior de Marruecos ha visitado catorce países; el de Francia, veintidós, independientemente de diecisiete visitas a Bélgica y Luxemburgo para reuniones del Mercado Común o de la OTAN; el de Túnez, veintinueve países; el de Argentina, seis; el de Austria, ocho; el de Inglaterra, nueve; el de Estados Unidos, veintidós; el de Brasil, once; el de Canadá, dieciséis; el de la República Egipcia, diecinueve; el de Holanda, dieciocho; el de Bélgica, dieciséis; el de Japón, ocho, y el de Italia, veintisiete. Nuestro propio ministro López Bravo visitó en el mismo período diecinueve países.

Estas cifras son elocuente demostración de cómo es preciso y obligado hacer hoy la política exterior.

Visto esto así, parece que se trata de una mera y fría estadística de lo ocurrido en un "año diplomático", el que hemos tomado para ejemplo de la manera de hacer las cosas en la política exterior que hoy se ha impuesto en el mundo. Pero esa visión de fría estadística desaparece ante un muy somero examen, reducido simplemente a algún botón de muestra. Es evidente que el mundo vive una paz precaria, pero paz al fin y al cabo, en el que hay zonas de violenta irritación que, en otros momentos y con otra política hubieran llevado los conflictos existentes a dimensiones universales, trágicas para la Humanidad. No se puede dudar, por ejemplo, de que los viajes que el secretario norteamericano de Estado, señor Rogers, ha hecho en este "año diplomático" a Israel, a Arabia Saudita, a Jordania, al Líbano y a Egipto, han contribuido de manera importantísima al alargamiento de la tregua en el conflicto del Oriente Medio y a la localización de un problema que hace unos años nos hubiera complicado en guerras. No es menos evidente que las fricciones franco-argelinas se han resuelto en contactos personales y que de la misma manera se encontró la solución para los problemas fronterizos entre Argelia y Marruecos y así también a la crisis franco-marroquí después de la muerte de Ben Barka.

LA COEXISTENCIA PACIFICA

La coexistencia pacífica, con todas sus dificultades, con todo lo precario que pueda ser, con todas las revisiones a que debe ser sometida diariamente, es una garantía del equilibrio mundial de poderes, que hubiera sido inconcebible sin los viajes y los contactos personales que han mantenido los dirigentes de la Unión Soviética y de los Estados Unidos. Lo mismo se puede decir de algo tan importante para el momento actual de Europa y, sobre todo, para su futuro, como es la reconciliación franco-alemana, la obra maestra de la diplomacia viajera. ¿Sería concebible la existencia del Mercado Común sin la diplomacia directa, sin el contacto personal entre los ministros de los países asociados, que han de resolver problemas cardinales para el bienestar de la Humanidad en reiterados y abiertos diálogos? La misma unidad de Europa, ese objetivo ideal al que se trata de buscar solución por diversos caminos, no será nunca posible más que con el modo actual de hacer las cosas. La expansión política, industrial y comercial de Italia, uno de los grandes hechos de nuestros días, sólo se puede entender sabiendo que el ministro romano de Asuntos Exteriores, señor Moro, ha hecho en un solo "año diplomático" veintisiete viajes por todo el mundo, incluyendo en sus desplazamientos prácticamente todos los continentes. De México salió al Japón; de Tokio marcha a Indonesia a Bangkok, a Rumanía, a Francia, a los Estados Unidos, a los Países Escandinavos, al África francófona y a la que habla inglés; a Libia, donde se guarda el recuerdo italiano y donde pudo resolverse una grave crisis entre ambos países. La Unión Soviética y Francia no se limitan a mantener una política de relación directa entre los jefes de sus diplomacias, sino que la institucionalizan en acuerdos y establecen un sistema de consultas ministeriales de carácter semanal. El ministro francés de Negocios Extranjeros ha visitado en un año la URSS, Bélgica, Alemania, Dinamarca, Suecia y Noruega. Los ministros de Asuntos Exteriores y los jefes de la diplomacia en Iberoamérica vienen manteniendo entre sí unos contactos que hace años hubieran parecido imposibles. Al Canadá hasta fecha reciente imitado a su ámbito oscilante entre Gran Bretaña y los Estados Unidos, hoy le interesan, además de los grandes países, la Costa del Marfil, Nigeria, el Congo, Tanzania y Zambia, y allá va por los caminos a ganar amigos y clientes su ministro de Asuntos Exteriores, señor Sharp. Sería imposible continuar un análisis de este tipo. No habría espacio suficiente para recoger sólo un año de actividad diplomática viajera. Como última muestra tenemos el movimiento de ministros para acudir primero a diálogos bilaterales y luego a los multilaterales, a la búsqueda de una solución a la actual crisis monetaria que sufre el mundo.

Pero no todo queda ahí, en el viajar, en el hablar, en el discutir, en el proponer o en el plantear soluciones. Es que este tipo de actividad diplomática ha traído otra consecuencia muy importante, y es que las relaciones entre los países han dejado de ser tan secretas y reservadas como lo eran antes. Ya es muy poco lo que queda en el secreto de las Cancillerías. Casi se reduce el silencio a lo inevitable, a aquello que es indispensable guardar en reserva para el mayor bien de todos, porque ante los progresos de los medios de información, resulta muy difícil el silencio oficial. Detrás de cada viaje suele haber un comunicado oficial de lo que se ha tratado, o una conferencia de Prensa en la que los interlocutores tienen que responder a las preguntas que se les hacen, y tanto los comunicados como las conferencias de Prensa han llegado a ser una especie de compromiso moral entre los gobernantes y los gobernados, entre la opinión pública mundial y los hombres que rigen los destinos de los países. Y seguramente por eso, y a pesar de los riesgos existentes, el mundo se ha salvado del conflicto apocalíptico a que hubiera llegado de no haber ocurrido este cambio radical en la dirección de los pueblos. Bienvenida sea, pues, la diplomacia viajera, la que busca la estabilidad política, la que guarda la paz y la que permite el desarrollo universal a través del desarrollo individual de los países, fomentando el intercambio de ideas y de bienes.

PEDRO VILLACAMPA

LOS TEMAS DEL SINODO

Menos ordenaciones sacerdotales

El tema del sacerdocio ministerial será el primero que aborde el Sínodo de Obispos. Durante la última década, las vocaciones y las ordenaciones sacerdotales han descendido. Pese a que los números globales dan un aumento de 639 sacerdotes en 1968 con respecto al año 1967 (había entonces un total de 351.185 sacerdotes en el mundo), en 1969 el número total había descendido a 351.709; es decir, era 1.476 sacerdotes menos que en 1968. Esto por lo que respecta a los cuarenta y un países dependientes de la Sagrada Congregación para la Educación Católica.

La proporción de sacerdotes con respecto al número de católicos disminuye anualmente. En Italia se ha pasado de un sacerdote por cada 350 habitantes en 1901, a un sacerdote por cada 1.900 ciudadanos en 1970.

Por su parte, en los países dependientes de la Sagrada Congregación para la Evangelización de los Pueblos—todos ellos pertenecientes al Tercer Mundo—, el número de sacerdotes se ha doblado desde 1949: de 7.500 han pasado a 15.000. Y los sacerdotes dependientes de la Congregación Oriental eran en 1968 unos 8.500, que debían atender a diez millones de católicos orientales.

Pero donde la crisis aparece más aguda es en el número de ordenaciones sacerdotales. En Alemania, el año 1965 hubo 433 ordenaciones sacerdotales, mientras que en 1970 eran 277. En los Países Bajos se ordenaron 1.200 nuevos sacerdotes en 1965, y solamente 1.000 en 1970. En Francia, en el mismo tiempo, el número bajó de 646 a 284.

ABANDONOS DEL MINISTERIO

Por otro lado, están los abandonos. Según una encuesta realizada por el canonista del Tribunal de la Rota, Emilio Galogiovanni, por encargo de la Congregación de la Fe, entre el 1 de enero de 1963 y el 31 de marzo de 1969 abandonaron su ministerio sacerdotal 8.287 sacerdotes. Y las estimaciones del mismo sociólogo para 1970 eran de 3.350 salidas, además de otros 3.000 más que han abandonado sin solicitar su reducción al estado laical. Desde 1965, el número de quienes dejan el ministerio aumenta en un veinticinco por ciento anual. El mayor número de los que abandonan lo hacen entre los treinta y cinco y cuarenta y cinco años.

Los seminaristas mayores descendieron en Alemania occidental eran 3.325 en 1960, lo 719 en 1969; en Estados Unidos, en cambio han pasado de 48.046 a 23.822, y en Francia 845 nuevos ingresados en 1965 han en 402 en 1970.

Las Ordenes religiosas misioneras ven también descender el número de sus efectivos. Una estadística centrada sobre quince instituciones y realizada en 1959 y 1969, da los siguientes números: En 1959 eran 540 los novicios de primer año; el total de estudiantes, de 2.054; las ordenaciones, 296. Esas mismas quince instituciones religiosas, en 1969 ofrecían estos datos: Novicios de primer año, 323; total de estudiantes, 1.576; ordenaciones, 251. La Compañía de Jesús, en 1969

tenía 35.929 miembros, y cuatro años después habían descendido a 32.898.

El setenta y cinco por ciento de los sacerdotes que han abandonado su ministerio lo causa principal la ley obligatoria del matrimonio. Y un veinticinco por ciento ha abandonado su ministerio por causas de tipo pastoral o social y aun el rechazo de la disciplina actualmente vigente en la Iglesia.

Esta situación ha creado una "crisis de fe" en el clero, de la que ha hablado el papa Pablo VI. En un mundo en plena mutación, el sacerdocio se encuentra sometido a una disciplina cada vez más secularizada, en medio de una crisis en trance de renovación, el papel del sacerdote y su estatuto social, la naturaleza del sacerdocio, la concepción y el ejercicio del sacerdocio, las motivaciones de la vocación sacerdotal, todo se encuentra sometido a discusión. De todo ello, el próximo Sínodo Episcopal va a entender, y el amplio trabajo que ha sido sometido a los obispos va a ser una serie de proposiciones que se enfrentan con esta problemática. (Servicio de Documentación de PYRESA.)