

# LA HORA DE LA VERDAD

H llegado la hora de la verdad para tantos y tantos hombres que, ante el volante de su automóvil, se enfrentan con un regreso a su hogar, tras los quince, veinte o treinta días junto a la playa soleada del sur o a las bravas aguas de la Costa a la que dan nombre.

El retorno al hogar se transforma en estos últimos días del mes de agosto en un auténtico infierno: un infierno dantesco, plagado de trampas, ante las cuales no todos tienen la suerte de sortearlas, de hacer el quiebro adecuado y no tienen esa suerte porque son como muñecos, sin voluntad para saber mantener su condición de humanos ante un volante.

Y el Ángel de la Guarda se viste de verde estos días, bajo el sol o la lluvia de la tormenta veraniega, en cualquier punto de la larga cinta del asfalto, patullando incesantemente, en previsión de que el niño travieso que es el conductor no caiga en la tentación de cometer lo que puede tener como resultado una tragedia lamentable.

PERO a pesar de esos ángeles de la carretera, ángeles del siglo veinte, motorizados, perfectamente equipados, incluso algunos con las alas de los helicópteros, habrá conductores que no podrán evitar la tragedia. Conviene meditar por tanto en torno a las consecuencias que la imprudencia puede tener. Ha de tachársenos de pesados, de molestos, pero ¡es tan poco y tanto a la vez lo que hay que decir! Recordemos las normas de siempre: van condensadas en un pequeño librito, incluso se suelen adornar con dibujos explicativos, como los libros de primera enseñanza, para que nada resulte aburrido y, además, se ha retirado de ellas todo formalismo.

El Código se presenta atractivo, y como una atracción debe leerse, como cualquier novela. ¿Comparación? Naturalmente que la hay. En una novela están los personajes y sus reacciones frente a una situación, casi siempre desesperada. En el Código nos hablan también de unos personajes y de sus reacciones frente a situaciones inesperadas: un cambio de rasante, una curva sin apenas visibilidad, un adelantamiento, un cambio de sentido de la marcha, un giro a la izquierda o a la derecha, una iluminación adecuada. Y el Código aventaja a la novela en que lo que nos cuenta es necesario para poder vivir, para poder evitar esa hora de la verdad que es el regreso de las vacaciones, ese infierno de Dante aplicado al motor de explosión, a unos mandos mecánicos, a una cinta de asfalto y a las reacciones imprevisibles de un hombre sobre el que recae la responsabilidad de saber o no evitar una tragedia.

Y todo ello, con ángeles vestidos de verde.

parezca que óvil—abus a trastor andría que suarios que on, hace h orción co que no se mirándolo ología. Nos mbres trab a la noche sin posibl marrados a, y la con vil, siuura al día, la alidad, ha su destina parten a h el recor, cidad, tod misma de sa sobrad, nómico m modidad ch mente en l otras mo enen de la ista.

multas por o rojo. Lo e se cual, odestos en oneron el as llades. parezca que óvil—abus a trastor andría que suarios que on, hace h orción co que no se mirándolo ología. Nos mbres trab a la noche sin posibl marrados a, y la con vil, siuura al día, la alidad, ha su destina parten a h el recor, cidad, tod misma de sa sobrad, nómico m modidad ch mente en l otras mo enen de la ista.

# GOLDA MEIR HABLA CLARO:

WASHINGTON. (Efe).—La Primer Ministro israelí, Golda Meir, asegura ayer a la opinión pública norteamericana que no se producirá en ningún momento la retirada total de Israel de los territorios ocupados en la guerra de junio de 1967.

# NO HABRÁ RETIRADA TOTAL de los TERRITORIOS OCUPADOS POR ISRAEL

Golda Meir fue entrevistada en Tel-Aviv por el canal de televisión norteamericana "CBS" sobre la posición de su Gobierno en la presente ronda de conversaciones indirectas con los árabes en Nueva York. "Las fronteras actuales israelíes son defensivas" dijo Meir. "Nuestros deseos son por una seguridad fronteriza, y esto no se logra volviendo a los límites anteriores a 1967", añadió.

La "Premier" israelí reconoció que en las últimas semanas había habido "algunas malas interpretaciones políticas entre Estados Unidos e Israel, pero que éste no puede olvidar la ayuda y la amistad ofrecida tradicionalmente por Estados Unidos". Golda Meir no quiso extenderse en cuáles eran los problemas actuales entre Washington y Tel-Aviv.

# Seismos al norte del Japón

TOKIO. (Efe Reuter).—Dos seísmos de poca intensidad se han sentido en el norte del Japón, con inclusión de la isla de Hokkaido, la situada más al norte del archipiélago nipón, según informó el observatorio meteorológico.

Las primeras informaciones no indican que haya habido daños o víctimas.

El primero de dichos seísmos marcó uno en la escala japonesa de siete, en Kushiro, en el este de Hokkaido. Su epicentro fue localizado en el mar de Okhotsk.

# INTENTÓ SECUESTRAR UN AVION



VARSOVIA.—Rudolf Olma, de veintisiete años, causó una explosión a bordo de un avión "AN-24", que hacía el recorrido entre Varsovia y Katowice, durante el intento de secuestro en Viena. El resultado herido gravemente y también diez pasajeros. En la foto, Olma en el hospital.—(Telefoto Cifra.)

# ENTREVISTA TITO - U THANT



BRIONI.—El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, en visita oficial a Yugoslavia, ha sido recibido por el Presidente Tito, en su residencia veraniega de Brioni, momento que recoge la fotografía.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

# SECUESTRO DE UN AVION ARGELINO A punta de cuchillo el piloto vuela hacia Yugoslavia

GAGLIARI (Cerdea), 31. (Efe-Upl).—Tres individuos armados con pistolas secuestraron anoche un avión de las líneas aéreas argelinas, le obligaron a aterrizar en el aeropuerto de Cagliari. Repostaron de combustible, permitieron que parte de los pasajeros abandonaran el aparato y emprendieron vuelo hacia Albania, según manifestaron las autoridades de dicho aeropuerto.

Los secuestradores manifestaron en primer lugar que deseaban dirigirse a Vlore, localidad situada cerca del mar pero cuando el avión despegó dijeron que ponían rumbo a Tirana, la capital de Albania, según declararon las autoridades.

El piloto del bimotor "Convair 640" se puso en comunicación por radio con el aeropuerto de Cagliari alrededor de la una hora (local) de anoche (doce de la noche local española) y pidió autorización para aterrizar, repostar de combustible y que le facilitaran un mapa que le ilustrara acerca de la ruta para dirigirse al aeropuerto de Vlore en Albania, según manifestaron dichas autoridades.

El avión aterrizó en el aeropuerto de Cagliari anoche, alrededor de la una y media hora local (doce y media de la noche, hora española) y se detuvo en la extremidad del aeropuerto y las autoridades de este último creyeron que había efectuado un aterrizaje de emergencia. Entretanto un avión de "Alitalia" (Líneas Aéreas Italianas) que llegaba procedente de Roma, encontró la pista bloqueada y se (Pasa a la página siguiente)

# CONDENAS EN BRASIL

RIO DE JANEIRO. (Efe).—A penas que oscilan entre doce y un año de prisión han sido condenados 27 de los 84 inculcados que pertenecen al "MR-8" (Movimiento Revolucionario 8 de Octubre), según sentencia divulgada ayer.

# VILLAR PALASI, en ROMA

MADRID. 31. (PYRESA).—El ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasi, salió esta mañana de Barajas con destino a Roma, acompañado del director general de Bellas Artes, señor Pérez Embia, y del secretario general técnico del mismo departamento, don Pedro Segú.

El señor Villar Palasi asistirá en Venecia a la conferencia de ministros europeos de Educación y Ciencia organizada por la UNESCO.

# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso

VALLADOLID, lunes 31 de agosto de 1970 — Epoca V — Año XXXIX — Número 9.938 — Precio: CUATRO Ptas.

# ARGENTINA Se busca a los asesinos de José Alonso

BUENOS AIRES. (Efe).— Los efectivos de seguridad del Estado prosiguen intensamente sus tareas de investigación en torno al asesinato del dirigente gremial José Alonso, cuyos restos fueron inhumados ayer, mientras la población sigue exteriorizando su pesar y repudio por el hecho.

Existe la impresión de que los criminales se encuentran ocultos en algún lugar de la metrópoli y en base a esa presunción se ha establecido un riguroso control en todo el ámbito de esta capital, que incluye la revisión de automóviles y la identificación de sus ocupantes.

Todas las vías de salida se hallan vigiladas, así como puertos, aerodromos, embarcaderos, estaciones ferroviarias y terminales de ómnibus.

PESAR DE LA JUNTA MILITAR

BUENOS AIRES. (Efe).— Los miembros de la junta de comandantes en jefe de las fuerzas armadas han enviado un mensaje de condolencia a la familia del dirigente sindical José Alonso, asesinado el día 27.

En el texto, del que hizo entrega el secretario de la mencionada junta y jefe del Estado Mayor conjunto, brigadier mayor Ricardo José Salas, se hace alusión a las "despreciables circunstancias" que han rodeado el "tan penoso como irreversible suceso, que no ha de quedar impune".

Por su parte, el arzobispo coadjutor de Buenos Aires, monseñor Juan Carlos Aramburu, ha emitido un comunicado en el que se dice:

"Estamos frente a otro detestable suceso que al truncar injustamente la vida de un hombre, atenta no sólo contra un valor fundamental de la persona humana, sino también contra el orden indispensable en toda sociedad."

"La violencia mantiene su crueldad eligiendo calculadamente a sus víctimas en hombres cuya actuación es de interés para la sociedad, provocando con ello temor y desconcierto en la gran familia argentina. Pero la Iglesia confía que en salvaguarda de los derechos sagrados de la persona humana y de los bienes materiales y espirituales de la sociedad, nuestro pueblo continúe sin desalentos en su tradicional actitud pacífica y constructiva."

La "Acción Coordinadora de las Instituciones Empresariales Libres" (ACIEL) ha hecho pública una declaración en la que expresa su indignación y protesta por el asesinato de José Alonso.

El documento afirma que "se suma este crimen a los del dirigente obrero Augusto Timote Vandor y al del teniente general Pedro Eugenio Aramburu, ocurridos en el corto término de un año. Los argentinos debemos solidarizarnos en la defensa de los principios básicos que nos rigen en un marco de derecho, y unimos contra los que pretenden quebrar el orden y crear el caos, fueren cuales fueren sus ideas y sus intentos."

La Policía piensa que se ocultan en Buenos Aires

# VUELOS FANTASMAS EN INGLATERRA

Investigación en torno a la «desaparición» de una avioneta

VALLEY (Inglaterra). (Efe).—Al no aterrizar un avión ligero "Dornier 28" en el aeródromo de esta ciudad a la hora estimada que había anunciado, se organizó una búsqueda del mismo, poniéndose en movimiento todo el dispositivo de alarma.

Tras dos horas de búsqueda, dos helicópteros de las Reales Fuerzas Aéreas encontraron el aparato, que había aterrizado en una pista en desuso cercana al mar.

El avión estaba vacío y los helicópteros han visto varias millas mar adentro a dos personas en una embarcación de vela que creen sean la tripulación del "Dornier 28".

Este avión había salido ayer de Stoke-On-Tren sin avisar a ninguna torre de control, porque usaba sus propios medios de navegación. Pero al poco tiempo, el piloto comunicó por radio a Valley que aterrizaría allí minutos después del mediodía. Al no llegar se dio la alarma.

Un portavoz del "Board of Trade", Ministerio de Comercio, responsable para la aviación civil, ha declarado que se investigará quién es el piloto y se le pedirá un completo informe de este extraño vuelo.

En las dos últimas semanas se han registrado varios aterrizajes en pistas abandonadas construidas en tiempos de la Guerra Mundial, relacionando la Policía algunos de éstos con la inmigración clandestina y el tráfico de drogas.

# Llamamiento radiofónico para salvar un niño aún por nacer

LONDRES. (Efe).—El Disc-Jockey ed Steward interrumpió su programa de música "pop" para lanzar un llamamiento en la esperanza de poder salvar la vida de un niño, aún en el vientre de su madre.

La señora Stella McCready había salido en una furgoneta con su marido, después de haber pasado el fin de semana con unos parientes, y se llevó, por error, un frasco de pastillas para la artritis, en lugar de sus vitaminas de hierro.

Las pastillas, que podrían hacer la perder el niño, pertenecían a una tía suya que es enfermera, y al darse cuenta del cambio llamó a la BBC pidiendo ayuda.

Poco después, un motorista de la Policía localizó el vehículo cerca de la localidad de Bath, antes de que la señora McCready hubiera tomado alguna de las píldoras.

# Nadie sabe dónde se esconden los tupamaros PIDE CLEMENCIA PARA SU PADRE EL HIJO DEL SECUESTRAO FLY

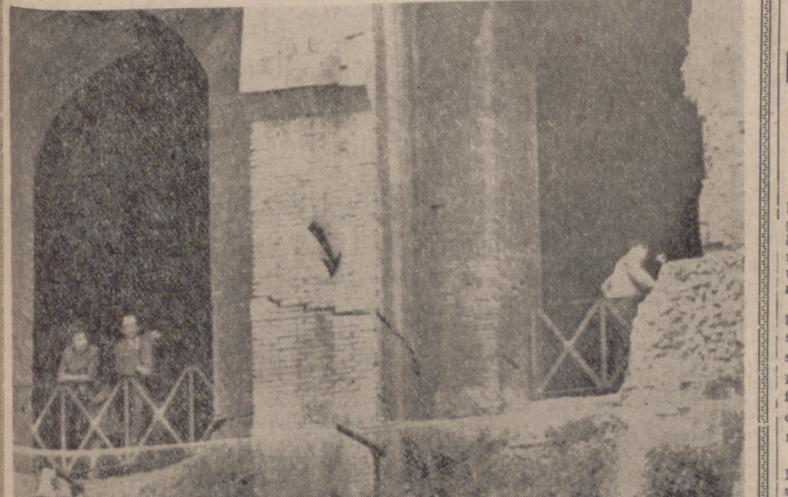
MONTEVIDEO. (Efe).—El hijo del técnico agrícola norteamericano Claude Fly, secuestrado hace casi un mes por los guerrilleros urbanos tupamaros, pidió a los secuestradores "que tengan compasión de un hombre a sesenta y cinco años que ha dedicado su vida al servicio del pueblo, permitiéndole regresar sano y salvo a su hogar".

El mensaje, firmado por el profesor John Fly, es publicado por varios diarios de Montevideo. El periódico "El País" ofrece la versión completa del mismo. "Mi padre ha pasado su vida trabajando en la tierra. No puedo concebir que alguien tenga malas intenciones contra mi padre, que quieran hacerle daño", dice en otro pasaje.

Las negociaciones en torno a los secuestrados parecen estar detenidas, ya que no hay mediaciones ni formación oficial al respecto fuera de la conocida posición del Gobierno de Pacheco Arco de "no canjear".

Días Gómide, el diplomático brasileño, también sigue secuestrado desde hace un mes, sin señales de aparecer. La Policía, por su parte, ha fracasado en todos sus intentos de dar con el paradero de los secuestrados, lugar o lugares que permanecen en el más absoluto anonimato.

# PELIGRO EN EL PALACIO TIBERIUS



ROMA.—Dos ingenieros examinan bajo uno de los arcos del Palacio Tiberius, de Roma, uno de los pilares (marcado con una flecha) en el que se ha producido una grieta y que ha obligado a suspender el programa "Sonido y Luz", que venía celebrándose en el Forum romano.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

Deposito legal VA. 3 - 1954

# Tenemos poca sangre disponible para transfusiones

## Los enfermos españoles necesitarán medio millón de litros en 1971

MADRID. (PYRESA). — "El próximo año necesitaremos en España medio millón de litros de sangre", han informado a Pyresa en fuentes competentes del Instituto de Hematología y Hemoterapia. De esta cantidad solamente un veinte por ciento se obtendrá de donantes voluntarios, lo que percibirán retribución alguna, por considerar que la donación es un deber moral ineludible. El ochenta por ciento restante, se conseguirá gracias a los donantes compensados, que reciben una cierta cantidad por cada extracción.

El Instituto Español de Hematología y Hemoterapia, concretamente, abona mil pesetas por una donación de quinientos centímetros cúbicos; y seiscientas pesetas por una donación de trescientos centímetros cúbicos.

La falta de coordinación a través de unos centros regionales que distribuyan la sangre a las diversas clínicas e instituciones sanitarias de provincias agrava aún más el problema. En algunas ocasiones falta sangre en Madrid y en Barcelona; naturalmente, en provincias con mayor motivo, ya que no disponen de tantos medios.

En esta misma semana, un señor residente en una provincia gallega necesitó una transfusión de sangre y no hubo forma de encontrarla por ninguna parte. Por lo visto había que traerla de Barcelona. Casualmente, una enfermera tenía el mismo grupo, pero RH positivo, y donó su sangre. ¿Cuántas veces al día y en cuántos lugares de España sucede esto? Y lo peor es que tal vez no haya una persona allí para donar su sangre en ese momento, y muchas veces de ella depende la salvación de una vida.

En 1950, se elaboró un proyecto por el que la geografía nacional quedaba perfectamente cubierta a través de diversos centros colectores y distribuidores de sangre. La red se extendió hasta la última clínica situada en el último rincón de cualquier provincia. Sin embargo, este proyecto no ha pasado de ser eso: un proyecto. No se ha llevado a cabo por una serie de dificultades burocráticas por una parte y, por otra tal vez por falta de medios económicos. Entre otras cosas, este plan establecía la creación de dos grandes centros, situados en Madrid y Barcelona, de los que dependerían a su vez otros situados en provincias.

El Instituto Español de Hematología y Hemoterapia ha preparado más de doscientas toneladas de sangre estabilizada que han sido distribuidas y en parte inyectadas en trescientas setenta y seis mil transfusiones.

El doctor don Carlos Elósegui, director del citado centro en una interesante conferencia que pronunció recientemente, afirmó que "el problema de la sangre no puede resolverse sino a nivel de una organización a nivel nacional que cubra el país, una red de instalaciones oficiales o particulares, solventes en todos sentidos, que capten y preparen la sangre y sus derivados con una unidad de criterios, de autoridad máxima y centralizada en un pequeño grupo de expertos para agrupar, sin menoscabar a ninguno, a todas las personas que propongan ceder su propia sangre, para formar al final el río que ha de servir para apagar la sed de los necesitados y para apagar los productos derivados que han de resolver problemas de medicación, como el de reforzar las defensas del indi-

viduo; el de evitar la inmunización materna de muchas mujeres, el de incomunicarlas contra múltiples enfermedades, infecciones, tétanos, escarlatina, sarampión, etc., y entre otros muchos, el de aliviar los sufrimientos de unos quinientos hemofílicos españoles abandonados".

**LA SITUACION EN OTROS PAISES**

Durante 1969, Alemania Occidental, que tiene cincuenta y cinco millones de habitantes, obtuvo 1.625.000 litros de sangre, lo que suponen treinta gramos por habitante y año. Empleó setecientos cincuenta mil litros para transfusiones y 875.000 para su fraccionamiento. Francia, con 45.000.000 de habitantes, obtuvo un millón de litros de sangre, 23 gramos por habitante y año; Suiza, seis millones de habitantes, 124.000 litros, veinte gramos por habitante y año; Holanda, 12.000.000 de habitantes, extrajo 273.000 litros de sangre, que suponen 19 gramos por habitante y año; Inglaterra, con cincuenta millones de habitantes, extrajo setecientos cincuenta mil litros de sangre, que corresponden a 15 gramos por habitante y año; Bélgica, con diez millones de habitantes, ha extrahido durante el pasado año 191.000 litros de sangre, de los que corresponden 16 gramos por habitante y año, etc. De estos datos, se desprende que la cifra de diez gramos por habitante y año considerada como normal en un país por la organización mundial de la salud, ha sido ampliamente sobrepasada en esos países europeos.

En nuestro país y según los datos expuestos por el doctor Elósegui —no existe hasta la fecha control alguno— se sabe que Navarra, durante el pasado año extrajo 3.548 litros de sangre; de sus ciento veinticinco mil habitantes, lo que arroja la cifra de ochó gramos por habitante y año.

Barcelona, dos millones de habitantes, es la única ciudad española que posee instalaciones de cierto porte para la obtención de fracciones plasmáticas que proveen de sangre humana. El año pasado, en Barcelona y provincia se obtuvieron unos veinticinco mil litros de sangre para transfusiones y unos 120.000 litros de plasma para su fraccionamiento ulterior.

Madrid obtuvo el año pasado las siguientes cantidades y en estos centros: Instituto Español de Hematología, 8.579 litros de sangre; Residencia La Paz, 8.366 litros; Clínica de la Concepción, 4.605 litros; Residencia Francisco Franco, 3.839 litros; Facultad de Medicina, 3.463 litros; Puerta de Hierro, 2.800 litros; Cruz Roja, 1.520 litros; y otros servicios, 3.000 ó 4.000 litros. En total de treinta y cinco mil a cuarenta y cinco mil litros de sangre.

En España, se necesitan al año de cuatrocientas a quinientas toneladas de sangre para ser empleadas en transfusiones a enfermos y para su fraccionamiento y conversión medicamentosa. De aquí se desprende lo urgente y necesario que es resolver la actual situación hemotérmica, que no va a ser ni fácil ni barata.

# SECUESTRO DE UN AVION...

(Viene de la página anterior)

El piloto del avión secuestrado comunicó por radio que los secuestradores iban armados con dos pistolas y una daga curva o cimarrina. Anteriormente Albania no ha accedido a aquellas personas que han llevado aviones secuestrados hasta su territorio.

Las autoridades del aeropuerto manifestaron que el avión de las líneas aéreas argelinas secuestradas procedía de Annaba (Bone) Argelia.

Los once pasajeros a los que los secuestradores permitieron abandonar el aparato incluyeron a todas las mujeres que iban a bordo del mismo —nueve en total— y dos hombres que dijeron que estaban muy enfermos. Una de las mujeres era una recién casada, cuyo marido fue obligado a permanecer a bordo del avión para dirigirse a Tírrina.

Los pasajeros liberados dijeron que diez minutos después de haber despegado de Annaba en dirección a Argel, los tres secuestradores penetraron en la cabina y dieron orden al piloto de poner rumbo a Albania.

Añadieron que el piloto les dijo que dado el tamaño relativamente reducido del aparato no tendrían suficiente combustible para llegar

al lugar indicado. Entonces los secuestradores le preguntaron cuál era el aeropuerto más próximo que no fuera argelino y el piloto le respondió que el de Cagliari. Entonces los secuestradores le ordenaron que se dirigiera a dicho aeropuerto. La zafata intentó protestar contra el secuestro y fue reducida por los secuestradores, según manifestaron los pasajeros.

Añadieron también que el individuo que llevaba el cuchillo —del que se dijo era una daga con una hoja curva de veinte centímetros de longitud— permaneció durante todo el vuelo con la punta del cuchillo puesta sobre el cuello del comandante del aparato.

**EL AVION ATERRIZA EN BRINDISI**

BRINDISI, 31. (Efe). — El "Convair" bimotor AT-7-Vay, de las Líneas Aéreas Argelinas, desviado esta madrugada desde el interior de Argelia a la isla de Cerdeña, donde ha repostado combustible en Cagliari, acaba de tomar tierra en el aeropuerto de Brindisi.

**PARECE DIRIGIRSE A YUGOSLAVIA**

BRINDISI, 31. (Efe). — El avión argelino, con tres piratas del aire a bordo, ha despegado del aeropuerto de Brindisi, en Apulia, punta meridional de la península italiana, parece dirigirse hacia un aeropuerto yugoslavo.

**ATERRIJAJE EN DUBROVNIK**

BELGRADO, 31. (Efe-Reuters). El avión argelino secuestrado anoche cuando efectuaba un vuelo interior, ha aterrizado esta mañana en el aeropuerto de Dubrovnik (Yugoslavia), después de haberse negado esta mañana la entrada en Albania, según informa la agencia yugoslava "Tanjug".

La citada agencia añade que se esperaba que el aparato, un bimotor "Convair", despegaría en seguida de Dubrovnik, aunque su destino es desconocido.

# Se estrella un avión indio con treinta y nueve personas a bordo

## Seis muertos por una explosión de gas en un hotel italiano

SHILLONG (India). (Efe-Reuters). — Un avión comercial indio de la compañía "Indian Airlines", desaparecido el sábado con treinta y nueve personas a bordo, se ha estrellado en una zona de espesa jungla del nordeste del país, según informan en esta capital. Funcionarios de dicha compañía dicen que no hay, con casi entera certeza, supervivientes.

Dichas fuentes han declarado en esta ciudad, capital de Assam, que los restos del aparato han sido localizados ayer en las junglas próximas a las montañas de Cachar, en Assam.

Esta zona se encuentra cerca de la frontera con Pakistán oriental y Nagaland. El aparato, un "Fokker Friendship", perdió contacto con el control de tierra ocho minutos después de haber despegado del aeropuerto de Shchar, escasa en su viaje hacia Calcuta. Una primera operación aérea de búsqueda del aparato siniestrado resultó infructuosa.

El avión llevaba treinta y cuatro pasajeros (entre ellos tres mujeres y un niño) y una tripulación de cinco personas.

La explosión ha afectado también no sólo la calzada, sino la acera opuesta, donde ha resultado muerto un hombre y gravemente herida la niña que lo acompañaba. Su cadáver ha sido encontrado como los otros, "ambien bajo los escombros del edificio y ha hecho el número seis de las víctimas.

Según otras noticias, los miembros de la cocina de la pensión se dieron cuenta de que algo no funcionaba bien y de que existía algún escape de gas. Llamaron a un ferretero que tenía su tienda enfrente del hotel para que procediera a su arreglo. Al bajar el hombre al lugar donde están las botellas, debió encender la luz y la habitación, ya llena de gas, hizo explosión inmediatamente, destruyendo a su vez todas las estancias que tenía sobre ella.

### SEIS MUERTOS EN UNA EXPLOSION

PEDASO (Asolipiceno, Italia), 31. (Efe). — Seis cadáveres han sido rescatados hasta ahora de las ruinas del restaurante-pensión de Pedaso que ha resultado destruido por una explosión.

Los socorristas que procedían a registrar los restos del edificio afirman que bajo los escombros deben encontrarse aún otras dos personas más. Han resultado heridas otras tres personas de carácter grave y son una quinceena las que padecen lesiones menos graves.

El edificio destruido tenía tres plantas y, según las primeras informaciones, su derrumbamiento ha sido debido a la explosión de algunas bombonas de gas situadas en la cocina del establecimiento.

El tráfico sobre la carretera adriática, la nacional del Adriático, ha sido desviado, ya que

### EL CANCER PUEDE DESTRUIR SU SONRISA

EL CANCER PUEDE DESTRUIR SU SONRISA

# OPERACION «PLUS ULTRA 1970»



MADRID.—He aquí a cuatro de los diez niños españoles que tomarán parte en la Operación "Plus Ultra" 1970. Son, de arriba abajo y de izquierda a derecha: Manuel Viñas Chacón, de Algeciras, catorce años; José García Alconchel, de Jerez (Cádiz), doce años; Eulogia Ramos Encina, de Salamanca catorce años, y Miguel Angel Jerez, de Zaragoza, doce años.—(Foto Cifra Gráfica.)

# No habrá más festivales «pop» en la isla de Wight

## Centenares de «hippies» celebraron ayer una orgía de destrucción

ISLA DE WIGHT (Inglaterra), 31. (Efe). — El mayor festival "pop" de la historia de Gran Bretaña terminó en caos a primeras horas de hoy cuando centenares de hippies emprendieron una orgía de destrucción, ocasionando daños valiosos.

El tráfico sobre la carretera adriática, la nacional del Adriático, ha sido desviado, ya que

ROMA. (Efe). — El rey Gustavo Adolfo de Suecia ha llegado ayer tarde al aeropuerto de Fiumicino procedente de Estocolmo.

El rey Gustavo, que está en Italia para desarrollar su acostumbrada campaña de excavaciones arqueológicas en Acqua-Rossa, en los alrededores de Viterbo, permanecerá tres semanas en la Península.

El rey, que ha llegado acompañado por su hija Cristina, ha sido recibido por altos funcionarios de la Embajada sueca en Roma.

según los organizadores, en 30.000 libras (más de cinco millones de pesetas).

Cerca de medio millar de "hippies" militantes iniciaron los disturbios la noche pasada cuando bajaron en avalancha una colina y rompieron las vallas que protegían varias tiendas de alimentación. Una docena de comercios fueron sistemáticamente robados y luego incendiados por "hippies" que llevaban antorchas.

Cuando las hogueras fueron visibles en el recinto del festival, sesenta policías acudieron en ayuda de los cinco mil guardas de seguridad empleados por los organizadores.

Durante la madrugada, dos bombas fueron lanzadas sobre el escenario, incendiando valioso equipo de amplificadores y sembrando el pánico entre los millares de espectadores.

A través de los micrófonos hicieron llamadas para tratar de restablecer la calma, mientras el fuego era extinguido por funcionarios del festival. Sólo minutos antes del incendio, el guitarrista Jimi Hendrix había actuado sobre el escenario.

"Fiery Creations", los organizadores del festival, dijeron que los daños causados por los hippies ascendían a treinta mil libras, pero la Policía afirmó que la cifra era una exageración.

Para demostrar su tenor, los organizadores llevaron a un grupo de periodistas en un camión para inspeccionar los daños. Varias tiendas de alimentación habían sido saqueadas, los focos luminosos en distintos puntos del recinto, rotos y varios cables telefónicos, cortados.

Los alborotadores, encabezados por los "Hels Angels", habían solicitado entradas gratuitas al festival desde el comienzo de este miércoles pasado.

Mientras los 400.000 espectadores del festival batallan hoy para conseguir plazas en los barcos que van a Inglaterra, un portavoz de la compañía organizadora "Fiery Creations" expresó su desilusión por haber perdido unos 75.000 libras (unos doce millones de pesetas) en la emb-

presa con estas palabras: "Este ha sido el segundo y último Festival "pop" de la Isla de Wight".

**Sorteo del Turista**

MADRID. (PYRESA). — El día de septiembre se celebrará en Madrid, por el sistema de bombas múltiples, el Sorteo Extraordinario del Turista, cuya aceptación supere cada año las más optimistas previsiones.

Destacan en este sorteo los premios primero, de veinticinco millones de pesetas, y segundo, de diez millones, ambos con sus correspondientes aproximaciones, centenas y terminaciones, para cada una de las diez series emitidas.

El premio mayor, en una serie designada por la suerte, será de cuarenta millones de pesetas (veinticinco millones del primer premio, más el premio especial de quince millones).

Otros premios intermedios, de doscientas mil a dos millones de pesetas; la popular "pasada" —incrementada por los billetes de las dos últimas cifras sean iguales y estén igualmente distribuidos— que las de cualquiera de los números que obtengan los premios primero y segundo—, y los otros premios, completan el cuadro de premios del sorteo, en el que se distribuirán en total 1.225 millones de pesetas, en 93.200 premios.

El Sorteo del Turista será transmitido en directo por Televisión Española y Radio Nacional de España.

# Un mes de actuaciones del «Corral de Comedias»

El sábado cumplió la Compañía "Corral de Comedias" su último compromiso adquirido dentro de este mes de agosto. Han sido veintiseis actuaciones en los veintiseis días transcurridos. Por diferentes localidades de la región castellana pasó el teatro de la mano del "Corral de Comedias" en este ciclo de Extensión Teatral que, patrocinado por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos del Ministerio de Información y Turismo, está llevando a feliz término. Y el éxito, tanto artístico como de asistencia de espectadores ha sido en aumento. Esta última semana se presentaron los espectáculos "Entremeses clásicos españoles", "Ritmos" en Aranda de Duero, "Duchas", Inscar, Roa de Duero, "Duchas" de Obayun, un éxito sin precedentes y Carrion de los Condes. Y todavía no ha terminado este ciclo. En el mes de septiembre, el "Corral de Comedias" llegará a Torredonjimeno, Nava del Rey, Castronuevo, Portillo, Villalón y Arévalo.

# ELECCIONES LEGISLATIVAS en MARRUECOS

## Normalidad y participación masiva de votantes

RABAT. (Efe). — El general Mohammed Ufkir, ministro del Interior, dio a conocer el sábado en una conferencia de prensa los resultados oficiales de las elecciones legislativas marroquíes, celebradas en dos fases. En la primera, llevada a efecto el pasado día 21 se votó mediante sufragio indirecto la elección de 150 miembros de la Cámara de Representantes. En la segunda fase, celebrada ayer, se votó mediante sufragio directo la elección de otros noventa miembros del Parlamento.

Las elecciones legislativas se han celebrado a tenor de lo dispuesto en la reciente Constitución, aprobada por referéndum. El general Ufkir dio a conocer los siguientes resultados globales:

Elección mediante sufragio indirecto: Electores inscritos, 15.347; votantes, 14.075; índice de votantes, el 91,71 por ciento.

Elección mediante sufragio directo: electores inscritos, 4.874.598; votantes 4.160.016; índice de votantes, 85,3 por ciento.

Entre los elegidos figuran varios miembros del Gobierno, algunos altos funcionarios y varios antiguos afiliados del Istiklal y la Unión Nacional de las Fuerzas Populares.

El general Ufkir subrayó el hecho de la masiva participación electoral de los marroquíes, que desoyeron las consignas abstencionistas impartidas por ciertas agrupaciones políticas. Los comicios se desarrollaron en un ambiente de absoluta tranquilidad y no se produjeron incidentes.

## Londres, sorprendido

# El Primer Ministro malayo desea dimitir

LONDRES, 31. (Efe). — Ha causado sorpresa el anuncio que ha hecho el primer ministro de Malasia, Tunku Abdul Rahman, sobre la dimisión de su cargo, retirándose de la política activa de su país.

Este anuncio fue hecho por el político malayo, que cuenta actualmente sesenta y siete años, en el curso de su reciente visita privada a Londres, donde tuvo conversaciones con el primer ministro, Edward Heath, y otros miembros del Gabinete británico.

En medios gubernativos londinenses se refleja la sorpresa de esta decisión, anunciándose que el primer ministro malayo, Tunku Abdul Rahman, es uno de los políticos más relevantes de la Commonwealth. Parece ser que su deseo al dejar el liderazgo de su Gobierno es dedicarse a la Secretaría de la Liga de Naciones Islámicas.

# Periodista mexicano muerto a tiros en Los Angeles

LOS ANGELES (California), (Efe). — Ruben Salazar, destacado periodista mexicano-norteamericano, fue hallado muerto a tiros a primera hora de ayer, despedido de un banquillo de un café en Los Angeles (California), víctima, según se cree, de disparos de un francotirador, en los disturbios callejeros ocurridos anoche en esta ciudad.

Salazar era director de la emisora de televisión "KMEX-5", de habla española, en Los Angeles, y escribía una columna semanal sobre asuntos iberoamericanos en el periódico "Los Angeles Times". También fue durante muchos años correspondiente extranjero para el "Time".

Otra persona, no identificada hasta el momento por la Policía, resultó también muerta, y otra más, Ernesto Horacio Lara, de Los Angeles, gravemente herido de bala en la sien.

Alrededor de medio centenar de personas resultaron también heridas cuando los participantes en la manifestación se enfrentaron a la policía al intentar esta practicar detenciones.

# Un marqués italiano mata a su mujer, a un joven y se suicida

ROMA, 31. (Efe). — El marqués Camillo Casti Stampa de Soncino, de cuarenta y dos años, ha matado anoche con un fusil de caza a su mujer, Anna, de treinta y cinco años, y a un joven que se hallaba de visita en el domicilio del aristócrata, y después se ha suicidado.

Ha en la movi... cio... de la... to... el... impu... balos... Y...

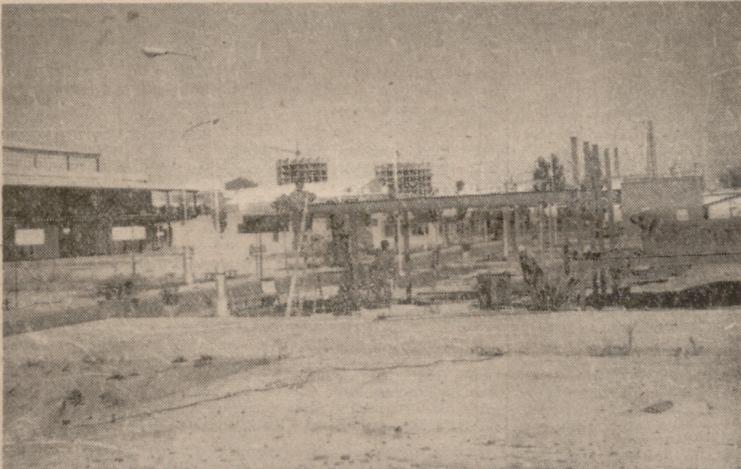
# 4 cosillas

## La cartelera de la Plaza Mayor



Cuando instalaron esta cartelera hace ya bastante tiempo, no sabemos si lo hicieron para "alegrar" la entrada a los servicios de la Plaza Mayor o para anunciar los festejos que de tipo popular se celebran en la ciudad. Si es para lo segundo, lo más natural es que, tras la actuación de un artista, el fijacarteles quede limpio, aseado, libre de restos de papel engomado hasta el próximo anuncio, porque de lo contrario la suciedad se va acumulando en él. Y la ciudad, hoy que mantenerla limpia.

## La Feria sigue adelante

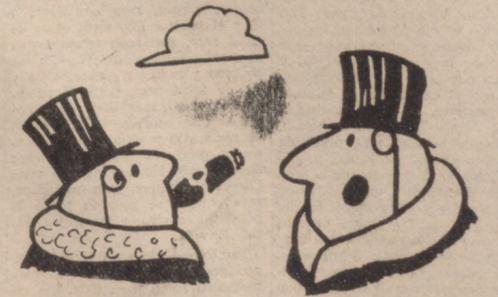


## Los precios del combustible



Hace unos días comentábamos en la página dedicada al automóvil la posible subida del precio de la gasolina, suposición que se desprendía de cierta noticia que comparaba el impuesto fijado sobre la misma con relación al resto de los países, señalando que en España este impuesto era uno de los más bajos. Y decíamos que la gasolina no

La Feria de Muestras, por supuesto, porque la otra necesita menos preparativos. Los obreros se afanan en levantar las estructuras de los fijos "stands", "ventanas" del desarrollo agrícola, ganadero e industrial de Castilla y León; y el otro, el de la industria del disco, un moderno tesoro de Craso que está comenzando a ser explotado, y bien, aunque alguien haga todavía remilgos.



¡Qué, don Cosme! ¿Nos apeamos del burro?

## Premio Periodístico en honor de Santa Teresa

MADRID. (PYRESA).—Un certamen periodístico con motivo de la exaltación de Santa Teresa de Jesús al doctorado de la Iglesia ha sido convocado por la Junta Nacional española para dicha conmemoración. Podrán concurrir al certamen aquellos trabajos publicados entre los días 15 de septiembre y 25 de diciembre en diarios o publicaciones periódicas españolas, que exalten la figura de la santa y el significado de su doctorado. Los premios establecidos son tres, con dotaciones de 75.000, 50.000 y 25.000 pesetas, respectivamente. Los trabajos habrán de ser presentados antes del día 31 de diciembre próximo, a las doce de la noche. Su entrega o envío, en ejemplar triplicado de la publicación en que haya aparecido, se hará a la Junta Nacional Española pro Doctorado de Santa Teresa de Jesús, Triana, 9, Madrid-16.

## AVISOS

**OBJETOS HALLADOS**  
En las oficinas de la Policía Municipal se encuentran depositados a disposición de las personas que acrediten ser de su pertenencia, los siguientes objetos:  
Una bolsa conteniendo un frasco de colonia y ropas de niño ya usadas y dos chaquetas de señora, encontradas en la vía pública.  
**PRESENTACIONES**  
Se le desea la presentación urgente en las oficinas de la Policía Municipal a fin de enterarse de un asunto que le interesa, de doña Matilde Sastre Gil o algún familiar.  
**LA BOCA ES EL ESPEJO DEL CUERPO**

## NOVENARIO A NUESTRA SEÑORA DE SAN LORENZO

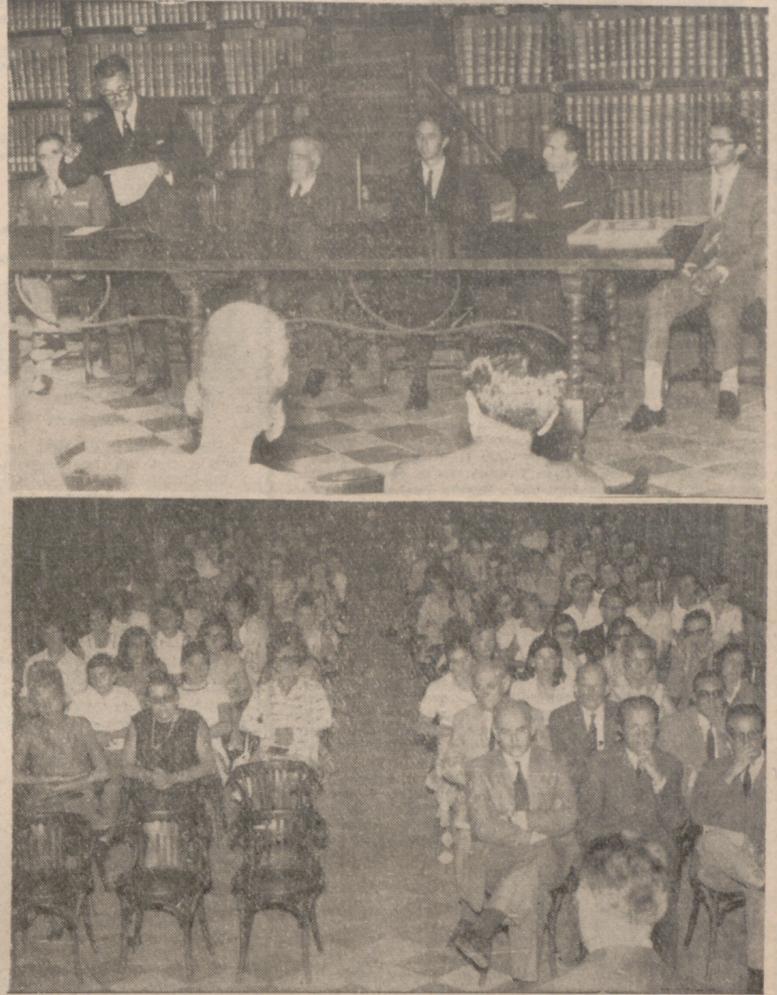
**PROGRAMA DE CULTOS**  
Hoy comienza el novenario. Todos los días habrá, a las ocho de la mañana, misa, novena y salve. A las nueve será la misa solemne en la iglesia de Santa Ana, donde habrá también misa rezada a las once y a las doce todos los días con novena y salve.  
Los cultos de la tarde, en la Catedral, comenzarán a las ocho, y al final de los mismos habrá misa a las nueve de la noche, con novena y salve cantada.  
Predicará el novenario el párroco de San Lorenzo, don David Sánchez del Caño.  
El día 8 de septiembre, fiesta principal de nuestra Patrona, a las once, solemne misa pontifical asistiendo en corporación el Ayuntamiento de esta ciudad. En ella se hará el panegírico de la Santísima Virgen. A las doce y media habrá misa rezada.  
Los cultos del día 8 por la tarde serán también a las ocho, terminando con la santa misa a las nueve, como los días anteriores, con novena y salve.  
El día 9 a las nueve de la mañana, se tendrá solemne funeral por todos los cofrades difuntos, en la iglesia parroquial (Santa Ana). La parte musical estará a cargo del coro parroquial de San Lorenzo, excepto el día de la Patrona, en que actuará la Capilla de la S. I. C. Metropolitana.  
Los cultos de la tarde, a las ocho, serán retransmitidos por Radio Popular.

## HOY, SESION DEL AYUNTAMIENTO

### Obras en el antiguo Cuartel de San Benito

**ORDEN DEL DIA**  
Asuntos de personal.  
Comisión de Festejos: Programa oficial de las Ferias de San Mateo 1970.  
**DE OBRAS.**—Don Luis Hurtado, reconstrucción de tapia en carretera Rueda, don Teodoro Arellano, construcción de nave en parcela 125 del Polígono de Argales; don Julián Aespino, obras en local de Cardenal Cisneros, 21; don José Casado, idem en Felipe II, 1; don Alfonso Fernández, idem en Domingo Martínez, 8; don Manuel San José, idem en Tahonas, 10; don Faustino Perote, idem en Mariano M. López, 21; don Florencio Asensio, proyecto de alumbrado público en calles Cardenal Torquemada, Soto y otras; presupuesto de obras de adaptación local antiguo cuartel de San Quintín; idem derribo de viviendas en Paseo Zorrilla, Juan de Juni y Paulina Harriet; idem construcción valla de cierre en Paseo Zorrilla y Paulina Harriet; idem obras derribo edificaciones contiguas al que fue pabellón de Correos; acta de recepción definitiva obras ampliación grupo escolar Miguel de Cervantes.  
**DE EDUCACION.**—Adquisición de combustible con destino a comedores escolares para el curso 1970-71.  
**ACOFIOS.**—Adquisición de máquinas de escribir y sumar con destino a las oficinas del Servicio de Limpieza.

# Clausura del Curso de Estudios para Extranjeros



Se celebraron ayer los actos de clausura del XIII Curso de Estudios para Extranjeros. En la presidencia figuraban don Emilio Alarcos, en representación del Rector; don José Luis Varela, director del curso; don José Castiella Granjel; don Angel Guillén, representando al Delegado de Información y Turismo, y don César Hertrando, secretario del curso.  
El director del curso, don José Luis Varela Iglesias, pronunció, en la Biblioteca Universitaria del Palacio de Santa Cruz, una conferencia sobre el tema "Arte y política en la obra de Bécquer".  
Tras los aplausos con que fue premiada, se procedió a entregar a los alumnos sus diplomas de asistencia y suficiencia.  
A continuación, don Emilio Alarcos declaró clausurado el curso.  
Finalmente, ya en el patio del Colegio "Santa Cruz", la Coral Vallesolana, dirigida por el maestro Carlos Barrasa, ofreció a los asistentes un concierto.

## NECROLOGICAS

La familia Lobón Carro, ante la imposibilidad de poder hacerlo personalmente, agradece por este conducto las manifestaciones de condolencia que ha recibido con motivo del fallecimiento de don Julio Lobón Gallego.

## La calle de San Antonio de Padua, cerrada al tráfico

Se pone en conocimiento de los conductores de vehículos que con motivo de la nueva pavimentación de la Plaza de San Miguel, queda cortada al tráfico la calle San Antonio de Padua, a partir del hoy. Lo cual se hace público a fin de evitar posibles molestias.

## OFICIALES DE COMPLEMENTO MEDICOS

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" número 191, del día 27, anuncia vacantes a cubrir por alféreces o tenientes médicos de complemento del Cuerpo de Sanidad Militar o de las Armas que se hallen en posesión del título de licenciado en Medicina y Cirugía y lo acrediten documentalmente.  
Las peticiones podrán hacerse por uno, dos o tres años, dándose preferencia en igualdad de méritos facultativos, a las solicitudes por mayor tiempo de servicio y a los pertenecientes al Cuerpo de Sanidad Militar, así como a la antigüedad.  
Aquellos a quienes se les adjudique vacante no podrán solicitar, a petición propia, el cese en su destino antes de un año.  
Se acompañarán a las instancias declaración jurada en la que conste el tiempo servido en cada unidad, así como otros servicios prestados al Estado, no pudiendo solicitar estas vacantes los que hayan prestado estos servicios siete años.  
Las peticiones se formularán mediante instancia dirigida al Ministro del Ejército (Dirección General de Reclutamiento y Personal, Sección de Sanidad), con arreglo al formulario publicado en dicho "Diario Oficial".  
Los compromisos serán renovados anualmente previa petición de los interesados, siempre que tengan informe favorable de sus jefes naturales o así convenga y lo permitan las necesidades del servicio.  
Las instancias serán cursadas por conducto de la autoridad militar de la provincia, acompañando a la misma, siempre que sea posible, copia de la concepción merecida durante sus prácticas en su unidad o tiempo de servicio anterior, y tendrán entrada en la Dirección General de Reclutamiento y Personal antes del día 30 de septiembre.

## EN LA CASA DE CERVANTES

### Séptima lectura de pliegos de Corder y Romances de Ciegos

Ayer se celebró en la Casa de Cervantes la 288 audición de las Mañanas de la Biblioteca, para oír el séptimo recital de romances de ciegos y pliegos de corder. Salmodió los romances la poeta y recitadora Carmen Isabel Santamaría del Rey, cuya labor fue aplaudida.  
También tuvo lugar la lección de despedida de los alumnos que han concurrido al Curso de Español para Extranjeros que varía veces al año desarrolla la Organización Escolar Franco-Española, con patrocinio de la Casa de Cervantes. Tras breves palabras de saludo del director de los cursos, don Angel Marcos, pronunció una documentada conferencia en torno a la vida de Cervantes en Valladolid el titular de la Casa y presidente de la Real Academia de Bellas Artes, señor Sanz y Ruiz de la Peña, trabajo muy documentado y aséquito a los escolares, salpicado de anécdotas, entrelazadas con la historia de la Casa y la vida en Valladolid del Manco Inmortal.

## RTE Y ARTISTAS

### Exposiciones para comenzar la temporada

La primera exposición de pinturas ya está anunciada. Secundina Valbuena, "Cundy" artista novel y autodidacta, va a salir al público por primera vez en la sala de la Caja de Ahorros de Salamanca. La presenta don Segundo Simón García, director de dicha entidad en Valladolid.  
Hay muchos proyectos que para comienzos de temporada no están nada mal y algunos, muy bien. Tal es el anuncio de Castillejo en la Galería Castilla. Castillejo, de vuelta de muchas cesas, entrará dando un do de pecho. ¿Cuándo? En seguida, ha dicho; pero, bien quisieramos que corroborase con pinturas lo que hasta ahora no son más que palabras.  
La señora Valcabado, después de acudir a unas exposiciones menores dentro de la provincia, está a punto de abrir la temporada en Cuenca; quince días, nada menos.  
Para empezar no está mal y, sin embargo, es probable que sea octubre cuando comience un gran desfile de paletas nuevas, desconocidas por los vallisoletanos.—L. C.

## Matrícula oficial en la Universidad

El plazo de matrícula oficial para el próximo curso estará abierto en todas las Facultades de esta Universidad del 1 al 15 de septiembre, a ambos inclusive, para aquellos alumnos que no tengan asignaturas pendientes de examen en la convocatoria de dicho mes, y del 16 de septiembre al 10 de octubre, ambos inclusive, para los alumnos que tengan asignaturas pendientes y participen en dicha convocatoria.  
El importe, documentación exigida, etc. se detallan en los tablones de anuncios de los negociados de las Facultades.  
Los extranjeros cuya lengua nativa no sea el castellano, que por vez primera pretendan inscribirse como alumnos de la Universidad, deberán solicitar ser sometidos a las pruebas pertinentes que acrediten que poseen un conocimiento suficiente de la lengua castellana. Para ello presentarán la oportuna instancia dirigida al señor Rector de esta Universidad, antes del 20 de septiembre.

## LA REVISTA « CERES »

Hemos recibido el número ilustrado correspondiente al primer mes de este mes de la veterana publicación.  
Se trata de un número muy interesante, porque además de insertar su acreditada información en precios de los mercados nacionales y extranjeros, inserta importantes artículos de destacadas personalidades nacionales y traducciones primorosas, amenizado el número con algunos trabajos literarios de actualidad.

## LIBERTAD, en Barcelona

Nuestros lectores pueden disponer de LIBERTAD en sus desplazamientos a Barcelona, adquiriéndolo en el quiosco "Distribuciones Sancho" situado en la Plaza de Cataluña, entrada a la Rambla de Canaletes.

EL SANTO DEL DIA

SAN RAMON NONATO, CONFESOR († 1240)



El heroico redentor de cautivos, San Ramon, conocido por el sobrenombre de Nonato por haber nacido un dia despues de la muerte de su madre, fue natural de Forcell, en el principado de Cataluña...

SANTORAL DE HOY

Nuestra Señora de la Consolación. Santos Ramon Nonato, confesor; Paulino, Cesidio, obispos; Robustiano, Marcos, Teodoro, Rufina, Annia, mártires; Optato, Aidano, Amado, obispos; Aristides, confesor.

SANTORAL DE MAÑANA

Nuestra Señora de la Cinta y Nuestra Señora de la Fontcalda. Santos Gil, abad; Donato, Félix, y hermanos, Terenciano, obispo, Anón, doctor; Leto, Régulo, Prisco, Vicente, maris; Ana, pisa; Victorio, Constancio, Lupo, Sixto, obispos; Verena, virgen; Josué.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, lunes, día 31 de agosto de 1970. Van transcurridos 242 días del presente año y falta 123 para llegar a 1971. El Sol ha salido a las 5 horas 41 minutos y se pondrá a las 6 horas y 49 minutos...

CADA DIA SU REFRAN

"El Rosario al cuello y el diablo en el cuerpo." Se dice por los hipocritas.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: Musical siete tarde. 19.30: "El Balenato". 19.45: Los Tamara. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 21.00: El fabuloso Mr. Rock. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Música selecta. 23.00: Entre el bordon y la prima. 24.00: Hombres en ruta. 1.00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: La discoteca. 21.00: Noticias nocturnas. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: Plaza Mayor. 22.30: "Redondal", emisión satirica que presenta y dirige Alvarito Reyes. 23.30: "Papillon" (cap. 41). 24.00: "Patrulla de noche". 1.00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la cadena SER. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY

TARDE 7.15: Carta de ajuste. 7.30: Apertura y presentación. 7.32: "El pájaro loco". 7.59: Avances. 8.00: "Ayer, domingo". Un espacio de información deportiva.

NOCHE

8.55: Esta noche... 9.00: Novela: "Amalia", de José Marmol. 9.30: Telediarlo. 9.55: Avances. 10.00: Poesía e imagen. 10.15: El espectador y el lenguaje. 10.25: Teatro de misterio: "Verdadero", de Reginald Denham y E. Percy. 12.00: Venticuatro horas. 00.15: Despedida y cierre.

PARA MAÑANA

1.45: Carta de ajuste. 2.00: Apertura y presentación. 2.02: Panorama de actualidad. 3.00: Noticias a las tres. 3.25: Avances. 3.30: Rimas populares. 4.00: El show de Doris Day. 4.30: Nivel de vida. 5.00: Hablémos de España. 5.15: Despedida y cierre.

TARDE

7.15: Carta de ajuste. 7.30: Apertura y presentación. 7.32: "Los Picapiedra". 7.59: Avances. 8.00: Teclub. 8.30: La huella del hombre.

NOCHE

8.55: Esta noche... 9.00: Novela: "Amalia", de José Marmol. 9.30: Telediarlo. 9.55: Avances. 10.00: Program de actualidad. 10.15: Ciclo "Cuatro títulos del cine español, IV.—"Del rosa al amarillo". 12.00: Venticuatro horas. 00.15: Despedida y cierre.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 6.30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez de la mañana, y ocho de la tarde.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las

nueve. Por la tarde, a las ocho oración comunitaria y misional.

PARROQUIA DE SAN PIO X

El día 3 de septiembre, fiesta de su titular, a las ocho y media misa rezada; a las diez y media misa solemne con homilia por don Juventino Pardo Hernández; a las doce se hará la exposición del Santísimo Sacramento; que permanecerá expuesto, por celebrarse las Cuarenta Horas, hasta el ejercicio de la tarde. Por la tarde, a las seis y media, rezo del santo rosario, terminando con la bendición del Santísimo. A continuación de la misa y terminado el ejercicio de la tarde se dará a adorar la reliquia de San Pio X.

EXAMENES DE CONDUCIR

PARA MAÑANA

Primera convocatoria

Delgado Vicente, Ambriso, A-2; González González, José Angel, A-2; Vilas Baifer, José María, A-2; Higelmo Gallego, Salvador, A-2 y B; Alonso Zancada, Félix, B; Calvo Martín, Juan Antonio, B; Calzadas Recio, Lucinio, B; Córdoba Fernández, María del Rosario, B; Encinas Nodar, Oscar, B; Esteban Pariente, Desiderio, B; Ferrero Casado, Leandro, B; Fuente Iñárriz, Pedro, B; Fuente Martínez, Luis Angel, B; Gago Martínez, Jesús Jaime, B; Gándara Caslaño, Ignacio, B; García Heras, Eloy, B; Giménez López, Santiago, B; Gómez de Liaño Jordana, María Teresa, B; Gómez Muñoz, Gonzalo, B; Gómez Renau, María del Mar, B.

B; Velasco Acitores, Trinidad, B.

Caso de no aprobar, quedan citados en segunda y tercera convocatoria para los días 9 y 16 de septiembre, respectivamente.

SALICES DE MAYORGA TORMENTA

(De nuestro corresponsal E. Abad.)

Continúan gozando de las vacaciones de verano un gran número de naturales de este pueblo; vecinos de la capital y estudiantes. La patria chica nos transmite su encanto. El pueblo donde hemos nacido tiene algo que en vano buscáramos en otra parte. La tierra, el cielo el río, el espacio, la luz del día, el silencio de la noche, la naturaleza, son un sedante que nos fortifica física y moralmente.

Han llegado las primeras aguas durante este verano. Después de gran aparato eléctrico ha descargado una gran tormenta, esta vez de agua sola, que vino muy bien para los majuelos, la remolacha y las alfalfas. Ha caído unos doce litros por metro cuadrado. Con ella también ha desaparecido el polvo de las calles y los labradores empiezan a preparar el terreno para la nueva sementera.

ENLACE MATRIMONIAL

En la iglesia de San Francisco de los PP. Capuchinos de León, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Juli Abad López con don José Alonso, mecánico de Piva. La novia, que lucía un espléndido vestido blanco, entró en el templo del brazo de su hermano Emiliano Abad López. El novio daba el suyo a su prima, Eny Fernández. Ofició en la ceremonia el P. Capuchino, José Antonio Abad Varela, ayudado de don Emiliano Abad, el de la novia. El oficiante dirigió a los novios una emocionada plática. Firmó el acto matrimonial el cronista, Pedro Abad.

Los invitados se reunieron en una comida en el Hotel Rissol, saliendo la feliz pareja en viaje de luna de miel a varios puntos de la Península. Nuestra enhorabuena.

VILLAFRECHOS FIESTAS PATRONALES

(De nuestro corresponsal.)

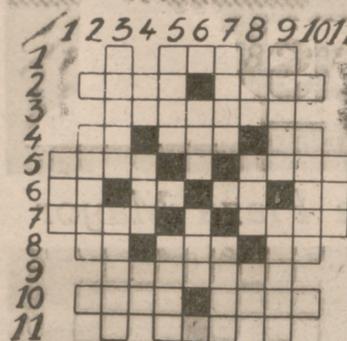
Ya se aproximan las fiestas patronales en honor de su Patrona la Santísima Virgen de Cabo. Dio principio el día 30 pasado un solemne novenario en su ermita, con misa por la mañana y rosario y novena por la tarde, terminándose ésta con el cántico de la Salve o unos motetes. El día 8, festividad de la Virgen, habrá misa cantada y sermón, la cual será presidida por autoridades, jerarquías y miembros de la Cofradía de la Santísima Virgen de Cabo, asistiendo sus condes y los vecinos. El día 9, también en la ermita, se dará una misa en sufragio de los hermanos de la Cofradía difuntos.

De festejos populares hay organizadas dos corridas de novillos, que tendrán lugar los días 8 y 9, por la tarde, siendo director de lidia el novillero Antonio Díaz Rodríguez, varez, con su correspondiente cuadrilla. Habrá verbenas, con fuegos artificiales, bailes públicos y en el salón, esperando que las fiestas estén muy animadas y que la juventud y vecinos de los pueblos inmediatos acudan a ellas, como siempre lo han hecho.



CONDUZCA PER O SEGURO Auto-Escuela Volante Paseo de Zorrilla, 112, primero CLASES ESPECIALES PARA SENORAS Y SENORITAS Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo AUTO ESCUELA VOLANTE Teléfono 232296

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Cierta comida. 2: Familiarmente, nombre de varón. Fonéticamente, tejes. 3: Ciertas prendas de vestir antiguas usadas por los militares. 4: Nota musical. Dueño. Campeón. 5: Muestra externa de alegría. Aires populares canarios. 6: Contracción. Onomatopeya de la risa. Voz de mando. Símbolo químico. 7: Nombre de mujer. Flancos. 8: Palabra que se emplea para detener a los animales. Al revés, anade. Cierta carta de la baraja. 9: Engañados. 10: Animal de lidia. Plantigrados. 11: Papel que se le da a un actor para que la interprete. VERTICALES.—1: Nivel. 2: Hilera. 3: Ciertas gomas empleadas en cosmética. Parte móvil de las máquinas. 4: Negación castiza. Desfil...

JEROGLIFICO



cha. Marchar. 5: Hace de modelo. Sentimiento hacia otra persona. 6: Quiere. Aquí. 7: Familiarmente, nombre de varón. Al revés, barro. 8: Nota musical. Cierta pecadillo capital. Pronombre. 9: Uvas ya secas. Macilentos. 10: Extraes. 11: Llamada de socorro. LAS SOLUCIONES EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

MEDINA DEL CAMPO El mercado de ganados

(De nuestro corresponsal, Luis Vega Debrán.)

Con mañana calorosa se celebró el último mercado de ganados correspondiente al mes de agosto, el cual se vio animado y concurrido, si bien al comienzo del mismo se observó flojedad en las operaciones, para animarse a mediados del mismo, registrándose buen número de operaciones, en particular en las especies lanaras y de cerda.

Con relación al ganado lanar, presentaron a la venta 12.689 cabezas. En lo referente a precios, fueron pocas las variaciones habidas con relación a las cotizaciones del mercado del domingo anterior, pues, al parecer, en particular en cordaje y lechazos, los precios siguen con sostenimiento; sin embargo, en ovejas se apreció alguna tendencia a la baja. Y así, tenemos que ovejas buenas para matadero, raza castellana, se cotizaban a las mejores a 22 pesetas kilo vivo; las churras y merinas, también de buena calidad, entre 20 y 21; otras, sin distinción de razas y con rendimientos más bajos, se pesaron a 18 y 19 pesetas kilo vivo, y las de rendimientos convenientes, a 17 pesetas kilo vivo, mientras que las de desecho se pesaban desde 12 pesetas kilo vivo a 160 pesetas cada una a ojo, según carnes y estado. Para vida, las empatejadas se cotizaron desde 1.600 pesetas, según raza y cría; otras preñadas próximas a parir, desde 800 pesetas en adelante.

En corderos los precios fueron muy variados, como en los mercados anteriores. Se cotizaron los recientes entre 48 y 51 pesetas kilo vivo; otros de algún kilo más, entre 43 y 45. Los dechazos vivos algunos que se pesaron a 75 pesetas kilo vivo, mientras que otros se hacían a 58, 60 y 65, todos según tamaño. Los corderos de buenas carnes, raza castellana, a 40 y 41 pesetas kilo vivo; otros de igual raza, pero con rendimientos algo más bajos, entre 38 y 39; los churros y merinos gordos, a 33 y 40; de igual raza, pero de rendimientos algo más inferiores, entre 36 y 38; corderos sin distinción de razas, con rendimientos convenientes, a partir de las 33; corderos flacos, desde 330 pesetas kilo vivo. Carneros jóvenes para matadero, raza churra, se pesaron hasta 28 pesetas kilo vivo, y los viejos, entre 22 y 24.

También se llevaron a cabo operaciones con corderas, tanto para matadero como para vida. Las cotizaciones, asimismo similares a mercados anteriores. Se vendieron las destinadas para carne, gordas, entre 42 y 43 pesetas kilo vivo; otras con rendimientos más bajos se pesaron a 40 pesetas kilo vivo; las destinadas para vida se pesaron, según razas, desde 42 pesetas kilo vivo.

En ganado vacuno presentaron a la venta 357 ejemplares, siendo reducido el número de operaciones realizadas en el mercado, pero se efectuaron más abundantes en las vacuiterías de la villa. Se vendieron vacas tipo zuiza y holandesa entre 24.000 y 30.000 pesetas, según producción y partos. Chotos de las mismas razas, entre 5.500 y 6.000 pesetas, con seis meses aproximadamente. Vacas buenas para carne, hasta 35 pesetas kilo vivo; vacas corrientes, a 31 y 32, y las de calidades más inferiores, desde 23, según clase y rendimientos. Algunas crías, entre 52 y 54 pesetas kilo vivo.

En ganado porcino sí que reñó buen ambiente. Expusieron a la venta cinco ejemplares, siendo vendidos en su mayor parte. Las cotizaciones, como ocurre siempre en este mercado, fueron muy va-

riadas y nunca uniformes, ya que hubo ejemplares de siete semanas que se vendieron hasta 1.100 pesetas, mientras que otros de igual tiempo se cotizaron a 700 pesetas. Por los de tres meses se pagaron entre 1.200 y 1.300 pesetas; con algunos mes más, desde 1.500 y los ya preparados para comenzar el ceba, desde 1.000 pesetas en adelante. De ganado cebado no fue expuesto ningún ejemplar a la venta en el mercado, pero en los cebaderos se opera desde las 33 pesetas en adelante, los machos, y desde 30 pesetas las hembras, según edad y partos.

En ganado equino presentaron a la venta tres ejemplares. No vimos operaciones en el mercado, pero en los establos se vendieron algunas mulas para matadero entre 2.500 y 4.000 pesetas; caballos, según rendimientos, desde 3.000 a 6.000 pesetas, y bumos, desde 500 pesetas ejemplar, según carnes.

CARRERA CICLISTA INFANTIL

En la tarde del domingo se celebró la última carrera ciclista infantil organizada por la Agrupación Ciclista Mediense y patrocinada por Marber TV, habiendo quedado vencedor absoluto de la clasificación general de la primera prueba Fernando Sobrino; en segundo lugar se clasificó Vicente Roderio; en tercero, Pedro Santos, de Avila. En la segunda prueba se clasificó en primer lugar de la etapa de ayer Gabriel Nieto, seguido de Luis Marín del Bosque, habiendo resultado vencedor por la puntuación en la clasificación general Alejandro Camarillo. Las pruebas finales transcurrieron dentro de un circuito de la localidad y fueron presenciadas por numeroso público.

EN LA PLAZA DE TOROS

Se celebró en la Plaza de Toros el desencajonamiento de los sell novillos-toros que serán lidiados el próximo día 2 con motivo de las Ferias y Fiestas de San Antonio. Pertenecen a la ganadería de Jarales de Huehmos, de Madrid, y son de aspecto que agrada a la numerosa concurrencia de público. Se las pasanderán con ellos los diestros Pascual Mezquita, Roberto Domínguez y José Luis Galloso. Finalizado el desencajonamiento fueron lidiados varios novillos de estilo de la villa, que dieron magnífico juego, sin que causaran cepidas de importancia.

EL TIEMPO Continuará bueno

INFORMACION TECNICA Borrasca de 984 milibares en 60° Norte, 15° Oeste. Anticiclón de 1.028 milibares en Azores, extendiéndose en cuna hasta el sur de Francia, mitad norte de la Península Ibérica y Baleares. El cielo está despejado en la generalidad del país. En altura, los vientos son débiles de dirección variable. Hay una baja entre el Golfo de Cádiz y Canarias. SITUACION GENERAL Durante el día de ayer el tiempo fue bueno, con cielo despejado o poco nublado en la mayor parte del país. En el norte de Cataluña hubo algunas tormentas, midiéndose en Girona 23 litros por metro cuadrado. En la Iberia también hubo algún chubasco disperso. En Teruel se registraron 5 litros por metro cuadrado. Por la noche el cielo ha permanecido despejado o poco nublado en todo el país. De madrugada se han formado bancos de niebla en Galicia, Cantabria y cabeceras del Duero y Ebro.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas (7 a 7 horas)

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía) Continuará el buen tiempo con cielo despejado o poco nublado en la generalidad del país. En Levante, Baleares y sierritas montañosas de los Pirineos, Ibérico y Central, nubosidad de evolución diurna, con riesgo de algún chubasco o tormenta por la tarde. Las temperaturas se mantendrán sin cambios notables en la mitad norte de la Península y con tendencia a subir ligeramente en la mitad Meridional. (DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

asegurese DE UNA PERFECTA VISION PUEDE EVITAR ACCIDENTES

# La A. F. V. y el Salón de Fotografía Nacional

- ★ Valladolid: un puesto importante dentro de la fotografía.
- ★ La A. F. V. tiene sus puertas abiertas para todos los aficionados.
- ★ Español, a nivel europeo.
- ★ Alemania proporciona el mejor material.

La Asociación Fotográfica Vallisoletana (A.F.V.), bajo el patrocinio del Ayuntamiento, ha organizado el Salón de Fotografía Nacional "Ciudad de Valladolid". Podrán participar en el mismo todos los residentes en España con fotografías de tema libre, rigurosamente inéditas, en blanco y negro. El tamaño de las obras será de 30 por 40 y su número no podrá exceder de tres por concursante. Pueden ser reforzadas por cartulina del mismo tamaño. No se admiten las que tengan márgenes o montajes.

Las fotografías, con título y lema al dorso, irán acompañadas de un sobre cerrado, en cuyo exterior figurará solamente el lema y título, y el nombre y domicilio del autor. Se enviarán a la Asociación Fotográfica Vallisoletana, Plaza de Santa Cruz, 6, Valladolid, hasta el 31 de agosto, a las 22 horas.

La exposición de las obras tendrá lugar del 19 al 30 de septiembre en la Caja de Ahorros de Salamanca.

El jurado calificador, formado por personas competentes, procede de la casa "Kodak".

Hay cinco trofeos para las obras premiadas, siendo el primero el "Ciudad de Valladolid" y un sexto premio, el "Armando Arellano", para los socios de la A. F. V. Ningún concursante podrá obtener más de un trofeo. Este concurso puntúa para el premio "Negro", que se celebra en Barcelona cada dos años, el próximo, en 1971.

La Asociación viene organizando tres Salones al año: Uno patrocinado por Información y Turismo, sobre tema navideño; otro, por una entidad, sobre fotografía en color; y el de "Fotografía Nacional", que coincide con las Ferias y Fiestas de San Mateo, que con motivo del quinto centenario de los Reyes Católicos, se celebró en octubre, quedando las fotografías limitadas a este tema.



"La despedida del soldado", premio de un concurso de jeria.

coincide con las Ferias y Fiestas de San Mateo, que con motivo del quinto centenario de los Reyes Católicos, se celebró en octubre, quedando las fotografías limitadas a este tema.

poniendo a nivel europeo a pesar de la dificultad—en muchos casos—de encontrar el material apropiado y del alto coste del mismo. Cataluña va a la cabeza respecto a la mejor producción fotográfica, se-

guida de Levante. Valladolid ocupa uno de los puestos más importantes en el plano provincial.

En nuestro país escasean las revistas especializadas y las Escuelas de Fotografía.

Respecto a las primeras, "Arte Fotográfico" puede decirse que es la única. Escuelas propiamente dichas no hay. En Madrid, el Instituto de "Daza Valdés", que depende de Investigaciones Científicas, expide el título de fotógrafo después de dos años de estudio.

La fotografía en color tiene unos precios elevadísimos. No posee gran calidad artística, aunque es muy espectacular.

Alemania es el país que nos proporciona mejor material fotográfico. La buena fama del Japon se refiere más a la cantidad que a la calidad.

# HACIA UNA CIVILIZACION DEL OCIO

(Viene de última página)

pseudoculturales de la radio y la televisión, y otros muchos programas más o menos normativos han creado una cultura de masas de la que no se ven libres los que se traigan todo lo que ponen estos medios de comunicación durante sus horas ociosas. En invierno sobre todo, el hombre que ha trabajado durante diez horas en el día y ha conducido su automóvil durante una, llega al hogar completamente deshojado, con la mente dispuesta a tragarse cuanto le echen. Lo normal es que conecte la televisión y la contemple hasta el final. Los seriales de aventuras o de ciencia-ficción, los programas musicales, las grandes obras de teatro, todo pasa más o menos directamente a su subconsciente sin mayor digestión.

Y entre mucha mercancía barata, el hombre industrializado ha escuchado una pieza maestra de algún clásico de la música y ha contemplado una tragedia griega. Quiérase o no, algo de cultura, mucho de cultura, lo ha llegado. Pero de una forma indiscriminada, sin que esa cultura sea nada más que superficial sin que le sirva en definitiva, para desarrollar sus mejores condiciones humanas, que son las puramente racionales. Y sin que el esfuerzo haya creado en él nada nuevo. Por ello es posible que este hombre, que ha visto una televisión donde se critican los defectos de la sociedad puramente de consumo, continúe consumiendo con la misma voracidad e impropiedad, a pesar de que se ha reído muchísimo con las situaciones ridículas del hombre-masa.

## EL ORDEN DE VIDA

Todo lo que anteriormente hemos visto es la imagen de un hombre que, aunque agobiado por unas situaciones de trabajo alienadoras, se ve confortado con unas satisfacciones que, más o menos perfectamente, le hacen feliz. Sin embargo, nadie podrá dejar de reconocer que se trata de un hombre embrutecido, enroscado en una máquina de trabajo que nunca le deja en paz y que, desde luego, no consigue la verdadera satisfacción del ocio, ni llega a desarrollarse como tal humano en la ampliación de su conciencia ni en la afirmación de su voluntad y todo ello, como hemos visto, porque se ha obsesionado por la satisfacción de "tener", porque no ha llegado a comprender aún, y será difícil que llegue a comprender algún día que hay otras satisfacciones distintas, que pueden proporcionar mucha más felicidad que la que proporcionan éstas.

Se trata de no conseguir un nivel de vida más alto, sino un mejor orden de vida. Se tra-

ta de fomentar en el hombre la satisfacción de "ser" lo que indudablemente es mucho más humano porque desarrolla al hombre mismo de mente para adentro. En esta forma de concebir la vida y el desarrollo humano las necesidades materiales que son las que amplían progresivamente el presupuesto económico están limitadas razonablemente. Por consiguiente, el pluriempleo ya no tiene razón de ser. La jornada limitada a seis, a siete o, si se quiere, hasta a ocho horas diarias, deja un amplio margen de tiempo para el ocio. En él se realizan las verdaderas actividades de libre elección y la mente es cada vez más clara y la voluntad más fuerte. Este enriquecimiento de la fuerza y resistencia para luchar contra la ambición del consumo y le deja más medios económicos y más tiempo para dedicarlos a su espíritu. La vida funciona al revés ahora a favor del espíritu, a favor del hombre real y no del ficticio, y el desarrollo humano es real y efectivo.

## LAS IMPLICACIONES ECONOMICAS

Se podría objetar que una civilización del bienestar—con ocio o sin él—reestablecimiento de una producción, que no es posible el incremento del consumo. Esta ley económica parece favorecer a todo el mundo, porque si el hombre trabaja más, se ve recompensado con unos medios de consumo—en bienes y servicios—y la economía aparentemente sólo es posible con una mayor producción y venta, que lleva necesariamente al consumo masivo. Sin embargo, es cierto que lo que verdaderamente hace subir la economía es el ahorro y no el consumo.

Sería muy curioso un estudio sociológico sobre el pluriempleo en España. No existe tal estudio y me da la sensación de que resultaría excesivamente costoso. Pero nos daría la oportunidad de conocer cómo y dónde y cómo un gran número de los trabajadores españoles han conseguido elevadamente el segundo, el tercero y hasta el quinto empleo. Como casos particulares, observados desde mi curiosidad de sociólogo "amateur", recuerdo algunos que no prueban nada. Las veinticuatro horas del día admiten una elasticidad enorme, sobre todo cuando la angustia por satisfacer el ansia de tener lleva al hombre a situaciones casi desesperadas.

Sin embargo, los métodos no están fijos. No cabe duda de todas formas, que se imponen una planificación del ocio y auténticas campañas de apoyo, que creen la conciencia de donde se encuentra la verdadera felicidad para el hombre de nuestra era industrializada. A este tema dedicaremos el próximo y último capítulo de esta serie.

(PYRESA)

# 3.951 MUERTOS y 80.612 HERIDOS

es el balance de un año en las carreteras españolas

# RECEPCION Y DESPACHO EN LOS ALMACENES DEL SERVICIO NACIONAL DE CEREALES

(Viene de la página última)

pérdida de líquidos, tiene un peso aproximado de unos trescientos gramos. Un litro de jugo de placenta se obtiene de unas cinco placentas.

El proceso de fabricación se inicia una vez obtenida la luz verde para el mismo, tras los diversos controles explicados anteriormente.

En el laboratorio hay una planta dedicada al fraccionamiento de las proteínas contenidas en el jugo de placenta, e interesa obtener la inmunoglobulina y la albúmina. Simultáneamente al proceso de fabricación, se monta un control intermedio de fabricación para saber en todo momento cómo se desarrolla el proceso. Finalizado éste se obtienen la inmunoglobulina y la albúmina, en materia bruta, y que deben ser transformadas en especialidad farmacéutica. Esta transformación se consigue gracias a un proceso de solubilización, estabilización y esterilización. Finalmente se suprime toda actividad tóxica de cualquier orden. Es decir, que el producto ha de ser inyectable a cualquier tipo de persona, cualquiera que sea su grupo sanguíneo.

## APLICACIONES

Concluido el proceso de fabricación, comienza su misión el laboratorio de control, que funciona independientemente. Se toma el producto terminado y durante muchos días se realizan estudios exhaustivos del mismo, por medio de controles biológicos y químicos. Es el laboratorio de control el que da el visto bueno para que el producto salga al mercado. Existe un gran rigor en el proceso de transformación de la placenta humana en producto farmacéutico.

El adulto recibe agresiones biológicas de todo tipo, de las que se defiende creando inmunoglobulina. Sin embargo, un niño pequeño no ha podido defenderse porque no ha tenido tiempo de adaptarse al medio ambiente. La madre le ayuda gracias a la placenta. En opinión del director técnico del laboratorio que nos ha informado, "la inmunoglobulina es el mejor medicamento que existe, precisamente porque es una medicina natural". Sustituye a los antiguos sueros antitóxicos de origen animal, es más efectiva y no tiene reacciones secundarias. Combate activamente las enfermedades virósicas.

"La albúmina es una proteína fundamental. Es para el ser humano lo que los ladrillos para la construcción de una casa. Un elemento universal de construcción". Obtener albúmina de la sangre es difícil, porque entre otras cosas, se requieren grandes cantidades. Sin embargo, la placenta genera automáticamente durante el estado de gestación. La albúmina regula el equilibrio hídrico del organismo. Entre otros, se aplica a los quemados y a los enfermos cancerosos. (PYRESA)

María Teresa DOLSET



Otra magnífica fotografía de un miembro de la Asociación.

## ESCUELA DE INGENIERIA TECNICA AGRICOLA DE LEON

### MATRICULA OFICIAL

La matrícula oficial para el curso académico 1970-1971 se realizará durante los días 10 al 15 de septiembre.

Como necesariamente los últimos días del plazo señalado recibirán su matrícula aquellos alumnos del Centro que estén pendientes de las calificaciones obtenidas en los exámenes extraordinarios de septiembre, se recomienda que los alumnos que se matriculen por primera vez no esperen a realizar su matrícula a los últimos días, con el fin de evitar las posibles molestias que se les pudiesen presentar.

### MATRICULA GRATUITA

Los alumnos que se crean con derecho a solicitar matrícula gratuita por enseñanza oficial, deberán presentar la instancia, que se facilitará en Secretaría, antes del día 10 de septiembre, solicitando acompañar a dicha instancia los documentos que en la misma se indican.

### EXAMENES EXTRAORDINARIOS DE SEPTIEMBRE

Para conocimiento de aquellos alumnos a quienes pudieran interesar, los oficiales como alumnos, se indica que los exámenes extraordinarios de septiembre darán comienzo el día 14 de septiembre con el cuadro horario que figura expuesto en el tablón de anuncios de la Escuela.

## LA ASOCIACION FOTOGRAFICA VALLISOLETANA

La A.F.V., que este año ha celebrado sus bodas de plata, está regida por una Junta Directiva, cuyos miembros trabajan en estrecha colaboración, presididos por don José Ramón Larragaña. El domicilio social es de lo más acogedor. Tiene una sala de juego con bar, sala de proyecciones de diapositivas y películas, etc., y, sobre todo, sus puertas están siempre abiertas para todos los amantes de la fotografía.

La Asociación tiene grandes deseos de agrupar a todos los aficionados. No cabe duda que trabajar en equipo tiene muchas ventajas. No obstante, parece ser que bastantes gente desconoce la existencia de esta sociedad.

La A.F.V. cuenta en la actualidad con doscientos miembros. La cuota de socio es ínfima: 25 pesetas al mes, una cantidad que está al alcance de todos.

### CURSILLOS DE LA A.F.V.

La Asociación organiza en nuestra ciudad unos cursos para sus socios, al final de los cuales reciben una tarjeta que les hace "apto" para laborar. La duración de los mismos es de ocho días y el número de alumnos no excede de quince.

### PANORAMA DE LA FOTOGRAFIA ESPAÑOLA

La fotografía española se está



## Exámenes de ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo

Se convocan exámenes de ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo, de Madrid, para el curso académico 1970-1971. Las personas interesadas habrán de dirigirse a la Secretaría de la Escuela Oficial de Periodismo (Cajón Faya, 22, Madrid-20) los siguientes documentos:

a) Certificación académica de tener aprobado el Preuniversitario u otro título que habilite para el ingreso en la Universidad. (Quiénes posean estudios eclesiásticos deberán presentar la documentación de haber convalidado los citados estudios en el Ministerio de Educación y Ciencia).

b) Memoria autobiográfica, mecanografiada a doble espacio, de una extensión aproximada de quince folios.

c) Dos fotografías tamaño carnet.

d) Seiscientos pesetas en papel de pagos al Estado.

e) Instancia al Director de la Escuela en el impreso que se facilitará en la Secretaría del Centro y en las delegaciones provinciales del Ministerio de Información y Turismo.

Los documentos anteriormente citados deberán obrar en la Secretaría de la Escuela Oficial de Periodismo del 1 al 20 de septiembre.

Deténgase ante la señal de "Stop" y póngase en marcha cuando la carretera esté despejada.

## EN BUSCA DE LA "SANTA MARIA"

(Viene de la página última)

La "Santa María" llevaba a bordo cuatro lombardas de diez centímetros de calibre y 1,5 metros de largo. En ella embarcaron, a la hora de repartir el pasaje del primer viaje colombiano, los "viscaínos", adjetivo que en el siglo XV anglicaba en realidad a todos los hombres del norte de España. La nao era propiedad del marino Juan de la Cosa, de Santoña, que embarcó en ella en calidad de dueño y de maestro. En la "Santa María" viajaron también Rodrigo de Escobedo, Rodrigo Sánchez de Segovia ("medor") y Pedro Gutiérrez ("repostero de Estrados del rey").

### LA "SANTA MARIA" FUE DESMANTELADA

Las naves de Cristóbal Colón llegaron a vista de Haití el 5 de diciembre de 1492. Desde el 12 de octubre según explorando las tierras descubiertas. Desde su primer contacto con el mundo nuevo (Isla de Guanahani, del archipiélago de las Lucayas o Bahamas), habían pasado cincuenta y cuatro días de escalas breves a través de diferentes islas del Caribe. A Haití—a La Española—, llegaron procedentes de punta Matú, en la parte más oriental de la actual Cuba, después de sobrepasar, hacia el sur, la isla de la Tortuga. De nuevo buscaron contactos con tierra, pero sin abandonar sus cansados navegos. El 25 de diciembre se les ocurrió la idea de ir a un banco de arena, cuando el Almirante, después de dos días, intentaba dormir en su cámara. "Navegaba con poco viento desde la mar de Santo Tomé hasta Punta Santa. Hacía dos días que el Almirante no dormía y decidió echarse. El marinero que manejaba el gobernalle lo confió a un inexperto grumete. La "Santa María", a las doce de la noche, encalló en un banco de arena. Ni Colón, ni la marinería aturdida, pudieron evitarlo.

El desastre llegaba para Colón en un mal momento, cuando "La Pinta", mandada por Martín Alonso, acaba de perderse. Colón, convencido de la imposibilidad de volverla a poner a flote, decidió aprovechar los restos de la embarcación. Con la ayuda de los indígenas de la isla y de su jefe Guacnagari, procede al desmantelamiento del barco "con tanta diligencia y perfección, que no faltó ni una agujeta", según escribieron los cronistas del descubrimiento.

Con los restos de la "Santa María", Colón construyó una fortaleza en la costa, frente al lugar del siniestro. Al fuerte se le proyectó de un foso y de fortificaciones, en las que se incluyeron todas las lombardas de la nao siniestrada.

Al volver a España, Cristóbal Colón dejó en el fuerte de Navidad una guarnición de 34 hombres. Cuando volvió en su segundo viaje, dos años después, del fuerte, de los españoles de los restos de la "Santa María", no encontró absolutamente nada.

Ahora, cuatrocientos setenta y ocho años después, la "Santa María" vuelve a la actualidad de mano de un grupo de americanos que, en sus conclusiones—o al menos en la noticia que nos llega de sus conclusiones—, no coinciden demasiado con los detalles que nos contaron durante cinco siglos otros historiadores y científicos que también se preocuparon por el tema.

Tal vez la nao de la conquista de América aparezca de verdad hundida en un banco de corales. Tal vez aparezca hasta con sus lombardas completas. Pero tal vez también todo se quede, una vez más, en una vulgar publicidad, donde de nuevo la historia y la investigación se mezclan con otros ingredientes ajenos.

GERTRUDIS PABLOS

(PYRESA)

## Recención de obras para el XXVI Certamen Nacional de Arte de «Educación y Descanso»

A petición de algunos pintores interesados en presentar sus obras a la XXVI Exposición Nacional de Arte de "Educación y Descanso", que se celebrará próximamente en Salamanca, se amplía el plazo de presentación de obras originales, sin marco, hembrillas ni cristales, hasta el día 1 de septiembre, inclusive, en la Casa Sindical, acompañando un breve historial artístico, escrito a máquina, y el carnet de pertenecer a "Educación y Descanso".

Los pintores profesionales solamente podrán concurrir a este certamen de haber obtenido premio en alguna edición precedente del mismo y fuera de concurso.

LAS INTERMITENCIAS ESTÁN PARA ALGO EN SU AUTOMOVIL UTILICELAS

**CALDERON**  
 ATENCION AL HORARIO  
 4.30 - 7.30 - 10.30  
**LA MEJOR PELICULA DEL AÑO!**  
 ¡Ganadora de seis OSCAR!  
**OLIVER**  
 TODD-AO 70 mm. y Technicolor  
 Mark Lester - Oliver Reed  
 Ron Moody  
 (Tolerada menores)

**LOPE DE VEGA**  
 A las 5, 7.45 y 10.45  
 (REFRIGERADO)  
 ¿Está segura de que su marido se lo quiere TODO?  
**DE PROFESION SUS LABORES**  
 Eastmancolor  
 Laura Valenzuela, Alberto de Mendoza y Fernando Fernán Gómez  
 (Mayores de 18 años)

**AVENIDA**  
 Continúa desde las cinco TODD-AO 70 mm. se ha ofrecido esta joya de nuestro cine  
**Fortunata y Jacinta**  
 (HISTORIA DE DOS CASADAS)  
 Emma Penella - Liana Orfei  
 Maximo Valverde  
 (Mayores de 18 años)

**ZORRILLA**  
 Desde las 11 de la mañana  
**CRONICA DE NUEVE MESES**  
 Eastmancolor  
 con Maria José Alfonso y Alfredo Landa  
 - Y -  
**MISION APOCALIPSIS**  
 Cinemascope - Eastmancolor  
 con Arthur Hansel y Pamela Tudor  
 (Mayores de 18 años)

**CAPITOL**  
 Desde las 4.30 continúa  
**Los derechos de la mujer**  
 con Javier Armet y Mara Cruz  
 - Y -  
**Arabesco**  
 Panavision - Technicolor  
 con Gregory Peck y Sofia Loren  
 (Mayores de 18 años)

**TEATRO CARRION**  
 Hoy, a las 5, 7.45 y 10.45  
 La más grandiosa epopeya del cine  
**REBELION A BORDO**  
 (LA TRAGEDIA DE LA "BOUNTY")  
 por Charles Laughton, Clark Gable y Franchot Tone  
 (Mayores de 14 años)

**Esta es la gran temporada teatral de ferias 1970 del**  
**TEATRO CARRION**  
 DIAS 5 y 6 DE SEPTIEMBRE  
 Compañía de Revistas COLSADA, con la famosa pareja LINA MORGAN y JUANITO NAVARRO, en el Estreno "QUE VISTA TIENE CALIXTA". ¡Diecisiete meses de éxito en Madrid!  
 DEL 12 AL 17 DE SEPTIEMBRE  
 Compañía de Comedia de NARCISO IBÁÑEZ SERRADOR, con TRINI ALONSO, en el Estreno "EL AGUJERITO", de Luis Peñafiel. ¡El mayor éxito del año del Teatro Lara, de Madrid!  
 DESDE EL DIA 18 DE SEPTIEMBRE  
 Compañía de PACO MARTÍNEZ SORIA, con el Estreno de la nueva versión "LA EDUCACION DE LOS PADRES". ¡Un record de carcajadas!  
 DIA 29 DE SEPTIEMBRE  
 Tradición y espectáculo de variedades con RAFAEL FARINA con su monumental espectáculo "ESTO ES ESPAÑA"  
 NOTA.—Para los días 7 al 11 de septiembre, la Empresa de este local está en sesiones para que actúe en las mismas una importante Compañía.

**EMBAJADORES MAÑANA, REAPERTURA**  
 CON EL FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE  
**LA JUNGLA HUMANA**  
 COLOR, por Clint Eastwood y Susan Clark, y  
**ADIOS, AMIGO**  
 COLOR, con Alain Delon y Charles Bronson  
 (Mayores de 16 años)

**LOS ESTRENOS**  
 En ROXY

**«REBELION A BORDO»**  
 Hace la friolera de treinta y cinco años que se acabó de dar la última vuelta a la manivela en el rodaje de «Rebelión a bordo», uno de los films de aventuras más extraordinarios que la historia del cine puede ofrecer. Su director fue el entonces ya veterano Franck Lloyd, un hombre que había dedicado gran parte de su vida al mar y conocía de la espectacularidad de los grandes escenarios y el carácter de los hombres que de él dependían.  
 La trágica «Bounty» forma parte de la trilogía más acertada que sobre la marina inglesa se ha escrito. «Rebelión a bordo», «Honores en el mar» y «La isla de Pimajaira», en ella se desarrolla una de las más apasionantes aventuras que pusieron en entredicho la realidad de la lagartija y su marina.  
 El capitán Bligh es el prototipo de una sociedad caudica y desmoralizada, donde los hombres dejan de ser tales para convertirse en meros instrumentos al servicio de los intereses personales de los poderosos. Los guamos y su rebelión, al mando del oficial Fletcher Christian, serviría más tarde para hacer una segunda versión, que jamás alcanzara el interés y la emoción de esta primera historia.  
 Al haber contado Lloyd con uno de los actores de primera fila del cine eran Charles Laughton y Clark Gable, su veterania con la cámara y los magníficos resultados, el espíritu crítico y la sooriedad narrativa, motivaron que el film fuese clasificado como el mejor del año y obtuviera el ansiado «Oscar».  
 Hoy, treinta y cinco años después, nos sigue pareciendo una gran película y aun encontramos enormes diferencias entre ella y su posterior versión, que interpretó Marion Brandt en el papel de capitán Bligh.  
 Esta reposición de «El motín de la Bounty» es un gran acierto y, por lo tanto, una película que aconsejamos para todos aquellos que de verdad se interesan por el

En CARRION  
**«Landrú»**  
 Claude Chabrol es uno de esos realizadores franceses que siempre han estado al borde de un éxito absoluto, pero sin que, por unas circunstancias u otras, lo hayan conseguido.  
 Chabrol, aparecido con la «nouvelle vague», sorprendió con «Los chicos», posteriormente inició una etapa decadente y más tarde inició una serie de películas donde se manifestaba con un buen director del cine de intriga, pero sin alcanzar en ningún momento cotas importantes.  
 Ahora se presenta el film «Landrú», realizada hace siete años y basada en un guión de la escritora Françoise Sagan. No es «Landrú» una película de misterio; es, simplemente, la historia irónica de un hombre que en los primeros años de este siglo asesinó a un cierto número de mujeres para, tras quedarse con los anónos de sus víctimas, poder seguir manteniendo con cierta holgura a su familia y a una amiga.  
 Decimos que es una historia irónica, porque la película, pese a su truculencia, no deja de contemplarse con una ligera sonrisa para lo que influye, notablemente, el argumento de la Sagan, una mujer que sabido siempre dar a sus narraciones el grado necesario de suave amargura, matizado con un sentido sutil del humor todo lo que podía resultar molesto. Chabrol sigue las indicaciones al pie de la letra, pero se le va de las manos, en el sentido de que el Landrú de la Sagan es, ante todo, un ser humano, y para Chabrol, Landrú no es más que un objeto. Esto es lo más grave del film, la deshumanización del personaje central, y con ella, la de la historia en general.—R.

En LOPE DE VEGA  
**«DE PROFESION, SUS LABORES»**  
 Javier Aguirre ha tenido la fortuna de enrolarse en esa amplia asociación que encabeza Pedro Masó. Ello quiere decir que, con un gran de fortuna, sus trabajos saldrán a la luz preparados adecuadamente para que su exhibición resulte enormemente positiva, puesto que es cuestión inevitable que todo lo que proviene de este grupo, comercialmente tenga un éxito asegurado.  
 «De profesión, sus labores» es una película más, pretendidamente costumbrista, con mucho de fantasía y siempre dispuesta para ofrecer al espectador un film emocionador. Modernamente amoral, para satisfacer a unos y demostrar a otros que «esas cosas» no están nada bien, acaba resultando, como

la serie de Lazaga, un producto que tiene más de híbrido que de crítica social y de costumbres.  
 Pero, salvo todos esos defectos tan habituales en este tipo de film, insistimos en que los resultados son los apetecidos. La película de vierte y Laura Valenzuela como Alberto de Mendoza son una pareja bien entonada que salva con facilidad las posibles dificultades de sus respectivos papeles.  
 Javier Aguirre ha dirigido correctamente y el buen rato se pasa.—R.

**TEATRO CARRION**  
 HOY, a las 5, 7.45 y 10.45  
 Un film muy edificante para las mujeres fogosas  
**LANDRU**  
 de Chebrol, en Color, por Michelle Morgan y Danielle Darrieux  
 (Mayores de 18 años)

**CINEMA ROXY**  
 HOY, a las 5, 7.45 y 10.45  
 La más grandiosa epopeya del cine  
**REBELION A BORDO**  
 (LA TRAGEDIA DE LA "BOUNTY")  
 por Charles Laughton, Clark Gable y Franchot Tone  
 (Mayores de 14 años)

**Moderno Cine LAFUENTE**  
 HOY, desde las 4.30  
**IRMA LA DULCE**  
 Color, por Shirley McLaine  
 - Y -  
**CHICA PARA TODO**  
 Graciela Morales y José Luis López Vazquez  
 (Mayores de 18 años)

**Nuevo Cine GOYA**  
 HOY, desde las 4.30  
**LA VERITE (LA VERDAD)**  
 por Brigitte Bardot  
 - Y -  
**LA MONTANA DEL DIABLO**  
 Color-Scope  
 por Lex Barker  
 (Mayores de 18 años)

**CINE REX**  
 HOY, desde las 4.30  
**LLAMARADA**  
 Color, por Raquel Welch, y  
**EL PUENTE DE WATERLOO**  
 por Vivien Leigh y Robert Taylor  
 (Mayores de 18 años)

**CINEMA GOYA**  
 Desde las 4.30  
**MAYERLING**  
 TODD-AO 70 mm. y Technicolor  
 Omar Sharif - Catherine Deneuve y Ava Gardner  
 Completo en Color  
 Urián, campeón de Europa (Mayores de 18 años)  
**PRIVILEGIOS**  
 Desde las 4.30  
**MORTADELO Y FILEMON**  
 AGENCIA DE INFORMACION Eastmancolor, y EL PUENTE DE LOS SUSPIROS (TOLERADAS)

**Bases para el concurso-desfile de carrozas de las ferias de San Mateo**  
 144.000 pesetas en premios

Bases para el concurso-desfile de carrozas que se celebrará el día 19 de septiembre.  
 1. Podrán participar en el desfile todos los organismos oficiales, empresas, comercios y cualquier otra actividad o particulares que previamente hayan efectuado su inscripción.  
 2. El motivo de la carroza será de libre elección del concursante, pudiendo incluso hacer alusión a las actividades de la empresa o comercio. En este último caso, el jurado determinará si la misma entra a concurso, teniendo en cuenta la discreción con que se ha tratado el tema publicitario.  
 3. El concurso-desfile se celebrará a las ocho y cuarto de la tarde del próximo día 19. Las carrozas inscritas deberán estar con tres horas de antelación, como mínimo, en el lugar determinado para ellas en la Avenida de la Estación.  
 4. Se otorgarán los siguientes premios:  
 Primero, 60.000 pesetas; segundo, 30.000; tercero, 20.000; cuarto, 15.000; quinto, 12.000, y sexto, 10.000.  
 5. Independientemente de los premios citados anteriormente, se concederán premios a la carroza que presente mejor acompañamiento (señoritas, comparsas, etc.) en la siguiente cuantía:  
 Primero, 3.000 pesetas; segundo, 2.000; tercero, 1.500; y cuarto, 1.000.  
 6. Las inscripciones deberán hacerse en la Secretaría de la Comisión de Festejos del Ayuntamiento hasta las 13.33 del día 16 de septiembre, indicando el motivo de la carroza y el tema de la misma.  
 7. El itinerario a recorrer será:  
 Avenida General Franco, Plaza Zorrilla, calle de Miguel Iscar, Plaza España, Plaza de Madrid, calle Gamazo y Plaza de Colon, pasando por delante del jurado dos veces.  
 8. Las carrozas podrán ser acompañadas por bandas de música, timpas, pajes o comparsas que se consideren necesarios para resaltar el motivo presentado a concurso.  
 9. Los concursantes están obligados a notificar con veinticuatro horas de antelación a la Comisión de Festejos, el lugar donde se encuentran las carrozas, con el fin de que la citada Comisión pueda examinarlas y rechazar aquellas que por su estética, motivo u otra causa no fuesen dignas de participar en el desfile.  
 10. Los premios serán adjudicados por un jurado designado por la Alcaldía, que dictará el fallo en el mismo acto del desfile, fallo que será inapelable.  
 11. Podrán desfilas también aquellas carrozas que se presenten fuera de concurso, pero siempre supeditadas a las presentes bases y a las instrucciones que se dicten por la organización.  
 12. La entrega de premios se hará durante el transcurso de la fiesta que se celebrará en la Percha del Campo Grande, en homenaje a las reinas de los barrios de la ciudad, en la noche del domingo día 27.  
 13. El hecho de la inscripción implica la aceptación de todas y cada una de las presentes bases y de las disposiciones que para una mejor organización se dicten en su día.

**ANUNCIOS ECONOMICOS**  
 CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

**FINCAS**  
 VENDO pequeña finca en La Flecha, 1.160 metros cuadrados, en parcela, con chalet, gallinero de 105 m<sup>2</sup>, edificaciones, árboles frutales. Teléfono 222373 (6-8 tarde).

**PISOS**  
 PARTICULAR vende piso con terraza y sótano. Buen precio. Teléfono 22 88 62.

**VARIOS**  
 REMOLACHEROS: Las mejores semillas de planta garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola, 3. Teléfonos 222343 y 221782.  
 CORCUERA, S. A. Plaza Tenerías 1. Teléfono 227237. Especialidades para madera, metales cerámica y construcción.  
 Estos anuncios se reciben en la Administración de LIBERTAD, Santamaría, 2, y en las agencias de publicidad.

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA**  
 HORIZONTALES—1. Paco. Las. 3. Casaca. 4. Fa. Amo. As. 5. Risa. Isas. 6. Al Ja. Ar. Co. 7. Sara. Alas. 8. So. Aco. As. 9. Timados. 10. Toro. Osos. 11. Rol.  
 VERTICALES—1. Ras. 2. Fols. 3. Lacas. Roto. 4. Ca. Aja. Ir. 5. Posa. Amor. 6. Ama. Acá. 7. Nico. Odol. 8. La. Ira. Os. 9. Pasas. Lasas. 10. Sacas. 11. Sos.

**SOLUCION AL JEROGLIFICO**  
 PESCO SESENTA

**ALIMENTACION**  
 AYUDANTES coniferos y aprendices y aprendices 1.º y 2.º años. Ramiro Camazón, Aguilu, num. 11. (Of. 5.386).  
 APRENDICES. Alimentación Abón. Portugal, 1, y Val. 2. Presentarse de 5 a 7 tarde. (Of. 5.412).

**CONSTRUCCION**  
 PALISTA máquina "Yumbo", inútil sin experiencia. Antonio Pérez Puente Duero 14. Teléfono 23715. (Of. 5.416).

**HOSTELERIA**  
 BARMAN y aprendiz. Bar Cartablanca. Colon, num. 2. (Of. 5.319).  
 DEPENDIENTES mostrador y cocinero. A. Gonzalo Segovia, 39-41. (Of. 5.341).  
 SENORITAS y chicos para barra. Bar Santander. Gallegos, 3. (Of. 5.389).  
 LIMPIADORA. Celestino Arribas. Correos, 5. (Of. 5.370).  
 DEPENDIENTAS. Boron. Paseo San Vicente, 63. (Of. 5.372).  
 COCINERO, cajera y dependientes mostrador. El Financiero. Teléfono 252089. (Of. 5.387).

**VENTAS**  
 POR TRASLADO se vende dormitorio completo de matrimonio. Cama inquebrada pequeña. Aparatos domésticos. Teléfono 22 88 62.

**OFERTAS DE TRABAJO**  
 AGROPECUARIO TRACTORISTA sepa de ganado, segadores y guadañadores. Hermanos Anroyo. La Parrilla. (Of. 5.365).  
 TRACTORISTA - encargado. Señor A. C. Teresa Gil, 12. (Of. 5.367).

**LIBERTAD, para colaborar con la Oficina de Encuadramiento y Colocación, publica en esta sección las listas de ofertas y demandas de empleo.**

**LA SEMANA CINEMATOGRAFICA**

**Ira de Furstemberg rueda, simultáneamente, dos películas en España. En una de ellas comparte la cabecera del reparto con Alfredo Landa**



La explosiva Ira de Furstemberg, en una sugestiva "pose".

Cuando el discutido Gonzalo Suárez presentó en la pasada edición del Festival de San Sebastián su película "Acom", un grupo bastante amplio y especializado de público se mostró entusiasmado con el filme que, efectivamente, abre una auténtica ventana en la producción

española, por la que han de penetrar aires puros y, sobre todo, alientos de ese "algo" tan preciso en el cine que se llama fantasía. Sin embargo, a otros sectores, más "tradicionales" y más conservadores, "Acom" les resultó un relato inaccesible o intrascendente. Naturalmente, en el reparto de premios, nada de nada. Y digo naturalmente porque pocas veces un Jurado ha emitido fallo tan disparado e increíble como el que este año presidia el venerable Frijz Lang, al que, desde luego, y por un montón de circunstancias, no cabe "culpar" del desgastado honorífico.

Sam Peckinpah, incuestionablemente uno de los creadores más importantes del cine mundial, llegó a San Sebastián para presentar su película "La balada de Cable Hogue". Al americano le vena medio universo cinéfilo a raíz de su incommensurable "Grupo salvaje", punto y aparte en la espléndida tradición del "western".

La película de Peckinpah, por muchas "genialidades" que se acumaran en los últimos del Jurado hubiera ganado el Gran Premio del certamen, caso de haber entrado en concurso, por

que de no haber sido así los premios que se produjeron en la gala del Victoria Eugenia hubieran concluido en un auténtico "derribo". Sin embargo, el importante es que en París de "La balada" frustró sus probabilidades de premio, quién sabe si salvando así los problemas del Jurado. De Gonzalo Suárez y de "Acom" puede decirse que aún no se ha iniciado un estudio, un acercamiento, un intento de penetrar en las esencias, en las intenciones, en las hechuras de uno de los creadores cinematográficos más valiosos con los que se ha tropezado la industria cinematográfica nacional en muchos años. Suárez es un hombre que con inquietudes, con muchas ideas y con un altud de fantasía. Tiene talento y precisa equilibrio. Peckinpah creyó en él y se interesó vivamente por "Acom"—el ruido del silencio, el sabor de la nada o el color de la transparencia—hasta el punto de ponerse en contacto con el asturiano. Peckinpah, abogado, hombre auténtico, desentendido e directo de tribus indias, por encima de cualquier otra cuadrícula clasificatoria, un cineasta genuino capaz de obrar sorpresivos sin magia, con la lenio.

Ahora dicen que español y americano, apáche y celta, se han montado en las crestas agresivas y eternamente inquietas de la geografía cantábrica, para contemplar el salvaje y verde bramido de las aguas donde se acababa el mundo. En la costa cantábrica, donde se rodó "Acom", Gonzalo y Samu trabajan—dicen—en un nuevo guión. También dicen que Peckinpah, que ha puesto a cinco siglos de serenidad entre Gonzalo y Suárez y la auténtica maestría de la cinematografía, quiere llevarse a Estados Unidos e Inglaterra. Gonzalo aún tiene que decir muchas cosas en el cine, aunque ese cine no sea de "hierro".

La PRINCESA, LANDA Y JEAN Ira de Furstemberg, hasta ahora, sólo ha aportado al cine un título nobiliario y un radiante cascabel de belleza y sexo. Es una hermosa mujer, con su docena de películas—más o menos—interpretadas en Italia, Alemania, Francia. Películas que han amparado buena parte de su promoción publicitaria precisamente en el título de Princesa y en el atractivo sensual de su duena. No, no hay un título de relieve artístico entre las que integran su ya estimable—en el orden cuantitativo—carrera.

A la Furstemberg le ha tocado el turno de rodar en España—antes o tarde todas las "mujeres" pisan por Almería, Granada, Barcelona, Madrid o Canarias—lo hará por partida doble. Lo hará ya. A las órdenes de Tico Ferrández, el más "productivo redescubrimiento" comercial del cine nacional en los últimos años. Ira de Furstemberg, "B" agrupa un "trío" que el cotizado Alfredo Landa permite el lujo de encabezar el reparto en el que también figura un galán menor, que pudo haber sido—en el concierto internacional—"mayor", con mejor suerte de películas. El galán se llama Juan Soral. Y a propósito del "trío", que el año pasado hizo en "Palma de Mallorca" "Formita" junto a la Carrol Baker, se quedará en España para coprotagonizar con ella misma la próxima producción de Eugenio Martín "Cuarta señora Ferrández".

Y volviendo a Ira de Furstemberg, hay que hacer hincapié también en su "segundo" título español, casi simultáneo al primero: "Amores y aventuras de Alfonso Bressica". El estimado reparto de "señoritas" agrupa también a Luciana Paluzzi, Jeana y a su época de "Bond-girl", Bárbara Bouchet e Iviti Fenner, un repertorio nuevo que dará que escribirse. Así van las cosas ahora. La película no ha frenado todos los proyectos que durante este "trienio" han abrigado los coproductores españoles. Esta es pues, la vuelta al trabajo.

JUAN JOSÉ PORTO (PYRESA)

# PRUEBA NEGATIVA EN LEON

## El Valladolid carente de garra y profundidad fue dominado por la Cultural Leonesa (3-1) De Diego, autor del gol vallisoletano

LEON. (Crónica de nuestro enviado especial.)—Esperemos que el Real Valladolid haya asimilado la lección —dura, pero enormemente práctica— que le proporcionó su enfrentamiento con la Cultural en León.

Esperemos que los blanquiverdes —ayer con elástica roja— hayan comprendido que en Tercera División es preciso jugar de otra forma bien distinta a como lo hicieron. Y luchar de principio a fin y desterrar para siempre un absurdo e inadmisiblemente complejo de superioridad. El Valladolid está en Tercera y tiene que acomodarse al ritmo y a las características de la Tercera. Y batallar con la misma entereza que estos equipos, que son capaces de superar la mejor técnica del enemigo a base de velocidad, entusiasmo, dureza y sentido de la anticipación.

Si los vallisoletanos no están dispuestos a hacer todo esto en su campaña, desde aquí les aseguro que no hay nada que hacer en el propósito de retornar a la categoría perdida.

### UN EQUIPO DISTINTO

Ustedes se preguntarán, sin duda, cómo es posible que un equipo que tan sólo hace una semana fue capaz de golear y apabullar al Oviedo haya sido batido en todos los terrenos por la Cultural Leonesa.

Se lo preguntarán ustedes y nos lo estamos preguntando nosotros, aunque tal vez la respuesta esté en esa abulia, en ese exceso de divismo, en ese deambular casino y torpe por el campo, que esperamos no correspondan a la auténtica valía del equipo.

El Valladolid tiene una excelente plantilla. Esto es algo evidente pese a los errores de ayer. Pe-

## LO APROVECHABLE DE UNA LECCION

zo oficial de la competición. Como no se ha decidido por una formación titular. Seguimos con pruebas que una vez más han dado resultado negativo. Venimos: ausente Pérez García, ligeramente lesionado, ocupó el lado izquierdo de la zaga el joven Delo, muchacho que por su potencia física y por sus pocos años con Endérez porque juega en su misma zona y con idéntico cometido y ha llegado el momento de que Coque elija: o Astrain o Endérez. Los dos, en el centro del campo, imposible.

En el juego de ataque, la ausencia de Lorenzo se dejó sentir. Alvarcz estaba demasiado solo, falta de apoyo de un jugador de

entrenador al no incluirle en la formación de la primera parte, no justifica, en absoluto, su desgracia, su enfado y su lastimosa presencia en el equipo del segundo tiempo. Para demostrar que el entrenador tiene que contar con él, debería haber luchado y jugado más que nunca y recurrir a esa inadmisible "pose" de figura caprichosa.

No digo Julio, no. Ese no es el camino que ha de seguir un jugador que como tú apunta cosas excelentes, pero que todavía está muy lejos de la cima. Espero que no vuelva a repetirse lo de ayer, en bien del Club.

Como es norma, Coque introdujo numerosas variantes en la alineación para hacer frente al segundo periodo, mientras que la Cultural mantenía a siete jugadores de los que actuaron en la primera mitad, buscando el acoplamiento de cara a la zaga y buscando también un triunfo —valioso por su significado— frente al Valladolid.

Continuó la ineficacia rematadora de los nuestros, a pesar del acierto de Salvi en el centro de campo y de la sensible alza de

bilidoso, y aunque iniciaba muy bien su entrada en el área, aunque bullía con frecuencia, sus esfuerzos resultaban estériles porque Fede fue presa fácil para el expeditivo Paredes y De Diego se mostró demasiado estático, muy pegado a la banda durante toda la primera mitad.

Lizarralde, preocupado del marcaje de Piñán, tampoco acertó en su misión de apoyo al trío de punta, y así las cosas, con Astrain y Endérez cansinos y desdibujados —sobre todo el primero— no había forma de crear peligros serios para el portero de Gómez.

Si a esto añadimos que en la zaga había demasiados nervios, demasiado apretamiento, comprenderemos que la Cultural se mostraba más eficiente, sin necesidad de hacer grandes aciertos. Sólo con el fútbol inteligente de Piñán y con la rapidez y facilidad de rúsparo de Pepín y Villafañe y el continuo rotar de los extremos fue suficiente para llegar al descanso con ventaja de un gol marcado por Pepín en el minuto treinta y cuatro, a la salida de un córner, y dominar territorialmente a base de un juego escasamente brillante, pero, al menos, práctico.

LA ACTITUD DE LAS "FIGURAS"

La ausencia de Cardenosa en el primer tiempo es otra de las cosas que no comprendemos, ateniéndonos al estado de forma acreditado por el joven jugador vallisoletano. Pero la verdad es que, de mismo modo que pondremos un fútbol espectacular de hace una semana, nos vemos ahora obligados a censurar su actitud de ayer. El "olvido" del

capitán del San Carlos, recibiendo éste una cálida ovación. Por la mañana se disputó el partido de consolación, venciendo el Tordesillas al Rioseco por cuatro a dos.

Todos los equipos participantes, así como Gil—ariete del San Carlos y máximo goleador del torneo— recibieron sendos trofeos.

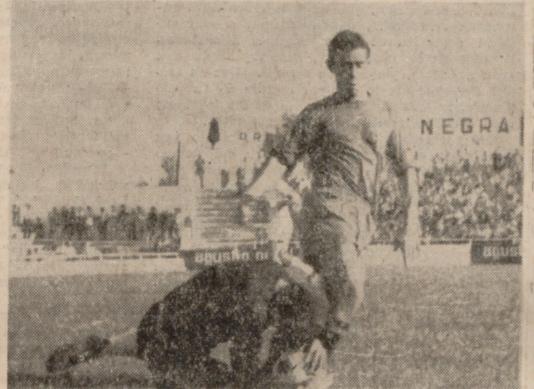
La final fue arbitrada, sin complicaciones, por el señor Vozes y los equipos formaron así: San Carlos: Rojo; Luis, Luis Miguel, Valenín; Tardón Arías; De Pablos II, Gatón, Gil. De Pablos I y Silva (Prudencio y Gamaliel).

Azor C. D.: Bernedo; José Luis, Velasco, Oriz; Vozes, Tabares; Chicho, González, Maxi, Mirones y Richard (Félix y Sarracibar).

LA SALUD EMPIEZA EN LOS DIENTES! CUIDE SU SONRISA...



EL DEL HONOR.—De Diego, en la forma que recoge el grabado, fue el autor del tanto vallisoletano. Su disparo raso y cruzado batió a meta culturalista, y abrió un poco el horizonte de la esperanza de los seguidores vallisoletanos. Pero pronto volvería a decaer el juego y la Cultural aumentó la ventaja.



Fede bajo mucho con respecto a su brillante actuación del Oviedo. Paredes le tregó con eficacia y cuando consiguió puntarle, tampoco acertó en el remate.

El Valladolid tiene una excelente plantilla. Esto es algo evidente pese a los errores de ayer. Pe-

De Diego con respecto a su labor de los primeros cuarenta y cinco minutos. Todos los peloteros —salvo el gol— se redujeron a colgar balones sobre el área leonesa, que eran fácilmente achicados por la zaga culturalista.

Y mientras, los rivales iban progresivamente apretando e acelerando apoyando su juego ofensivo en un Villafañe inspirado y siempre dispuesto al remate. A los cinco minutos, Lizarralde se queda debajo de los palos en lugar de salir a atajar un centro y Recio no se apercebe de la presencia de Villafañe y éste —en posición dudosa— remata a la red el segundo tanto local.

La entrada de Ruiz, supliendo a Gatell en su misión de cierre, tiene un signo negativo y la inseguridad de la defensa se incrementa. En cambio, adelante se observa una breve reacción que vale el tanto del honor para el Valladolid. De Diego rebote un pase de Segura y dispara sobre la marcha, rechazando el portero Larraz. El propio De Diego recoge el despeje y reduce las diferencias en el marcador.

Salvi desplegaba una eficacia...

## La U. D. San Carlos ganó brillantemente el Trofeo "Juan de Dios Silva" (3-1) Superó al Azor en todos los terrenos

La U. D. San Carlos, haciendo honor a su condición de favorito, ha conquistado con toda brillantez el II Trofeo "Juan de Dios Silva", de fútbol aficionado. Los muchachos de Paquillo, con un fútbol rápido, enarzado y profundo, han dominado en todos los órdenes a un Azor animoso que, sabedor de su inferioridad, ha tratado por todos los medios de neutralizar la ofensiva casi constante de los sancarlenses.

Sin embargo, tardó mucho en funcionar el marcador. A los cuarenta y tres minutos, un remate extraño de De Pablos I desconcertó al meta azorista Bernardó y llegó a las mallas.

Reaccionó el Azor, que en el primer cuarto de hora del segundo tiempo trató de neutralizar la ventaja de sus rivales, poniendo cerco al portero de Rojo. Iban diez minutos cuando



Formación de la U. D. San Carlos, brillante ganador del Trofeo "Juan de Dios Silva".

Mateos conectó un disparo seco y preciso que se tradujo en el tanto del empate.

Sigue el Azor presionando, espolado por este gol, pero la zaga del San Carlos se muestra firme y resolutiva y pronto son los blanquinegros los que dominan claramente la situación. A los veintinueve minutos, un excelente servicio de De Pablos II permite a Gil rematar de cabeza lejos del alcance de Bernardó. Ocho minutos más tarde Gil cede a Pruden y éste obvia el tercer y definitivo gol que sentenciaba el encuentro.

El Azor pareció aceptar la derrota y el San Carlos no hizo sino mantener su ventaja, ya lo suficientemente clara, como para no esperar sorpresas.

Fue el San Carlos un jugador vencedor y el Azor un digno vencido. El juego fue brillante y rápido, con ráfagas de gran calidad, y los espectadores se divertieron.

Al final, Juan de Dios Silva entregó el trofeo de campeón al



Este es uno de los pocos momentos de peligro creados en el primer tiempo. Lizarralde intenta rematar una pelota que al fin acabaría despejando Gómez.



De Diego bulló mucho en el segundo tiempo, mostrándose como el delantero más eficaz. Aquí le vemos cabeceando un balón ante la oposición de un zaguero leonés.

TALLERES VALGOVAL CARROCERIAS - CHAPA PINTURA DUCO SOLDADURA AUTO-ELECTRICA TRABAJOS GARANTIZADOS BANCO CONTROL DE CARROCERIAS Carretera León 59 - Km. 194 Teléfono 224046 VALLADOLID



Con las figuras al copo

Cinco corridas y una novillada en la Feria de San Mateo

Doble actuación de Diego Puerta, "El Cordobés" y Palomo Linares

Lo dijimos hace unos pocos días y, afortunadamente, podemos confirmarlo hoy. Valladolid va a tener una Feria, como se ve muy poquitas en España...

Juan Pedro Domecq, para Paco Camino, Palomo Linares y Miguel Márquez. Día 23.—Seis toros de don Salvador Guardiola para Diego Puerta, "El Cordobés" y José Luis Parada.



José Luis Paradas mata siete toros, con gran éxito, en El Puerto de Santa María. Gran tarde de Diego Puerta y Sebastián Palomo, en Linares

PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz) (Cifra).—Siete toros de don Salvador Guardiola, de Sevilla, bien presentados y que dieron irregular juego.

ORDONEZ, LASTIMADO EN LINARES. LINARES (Cifra).—Antonio Ordóñez resultó herido de pronóstico menos grave en la lidia de su primer toro en la tercera corrida de feria, celebrada ayer tarde.

castigo. Tres pinchazos y una estocada. (Silencio.) El mexicano Antonio Lomelin, faena variada, al segundo, con adornos y desplantes. Tres pinchazos y una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

trato breve para un pinchazo (Bronca). Pedro Benjumea, en su primero, faena con pases de rodillas y derechazos con el de pecho. Pinchazo y estocada. (Ovación.) En su segundo, ponía con un toro que blandía de las cuatro patas y se quedaba en la embestida. Pinchazo y estocada. (Silencio.)

Con éxito de Paco Lucena Terminó la serie "novilleros a la fama"

Nos daba el corazón que el festejo de ayer ponía cierre a la serie veraniega "Novilleros a la Fama" y así ha sido. Es natural, por una parte que estando, como estamos, a las puertas de la Feria, se da un respiro a los aficionados, a la vista de los "platos fuertes" que en otro lugar de este periódico aparecen con todo detalle.

NUEVA INTERVENCION A PACO CAMINO, QUE CONTINUA GRAVE

MADRID. (Cifra).—A consecuencia de la fiebre perniciosa que venía padeciendo el matador de toros Paco Camino, ha sido intervenido nuevamente, practicándosele un desbridamiento amplio y drenaje del foco traumático, según el parte médico facilitado ayer y firmado por el doctor García de la Puerta. El pronóstico es grave.

Tras la lidia y arrastre del tercer toro, el Delegado Nacional de la S. E. R., acompañado de los empresarios de la plaza, hicieron entrega al exmatador de toros Rafael Ortega de un artístico trofeo, consistente en un estoque de oro, como reconocimiento a su antigua fama de ser uno de los mejores matadores de todos los tiempos.

Palomo Linares, en su primero, faena muy valiente, con redondos, naturales, giradillas, manoletinas mirando al tendido y otros adornos. Estocada. (Dos orejas y rabo.) En su segundo, lidiado en quinto lugar, faena con ayudados, por alto, redondos, giradillas, manoletinas y otros adornos. Una entera. (Dos orejas y rabo.)

TRES OREJAS PARA "EL CORDOBÉS". CALAHORRA (Logroño). (Cifra).—Seis toros de Núñez Hermanos. Jaime Ostos faena vulgar al primero. Estocada y descabello al primero golpe. (Palmas.) Hizo faena lucida y adornada al cuarto. Estocada y descabello a la tercera. (Palmas.)

El Alba ejecutó una buena faena, rematada con una entera. (Ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y saludos.) Al que cerró plaza lo despatchó de una estocada hasta la bola. (Ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y saludos.)

Con el triunfo de Martínez Esterlich, concluyó la Vuelta a Palencia. El italiano Ricconi, ganó la última etapa

PALENCIA. (Alfii).—Ayer se dio la quinta y última etapa de la Vuelta Ciclista a Palencia, de 100 kilómetros de recorrido, con meta en esta capital.

CLASIFICACION DE LA MONTANA. 1.—José F. Tutusaus, 9 puntos. 2.—Jesús Roda, 7. 3.—José Angueira, 3.

En el tercer de la tarde realizó la mejor de todas las faenas. Entró a matar y cobró un pinchazo sin soltar, una estocada y descabello al primer intento. (Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta.)

BARCELONA. (Cifra).—Plaza Monumental. Se lidió en primer lugar un novillo de Pilar Sánchez Cobaleda, que fue mansurrón, por el rejoneador portugués José Melodonado Cortés, que dio la vuelta al ruedo.

EL SUBALTERNADO SAEZ MAYOR, HERIDO GRAVE EN MADRID. MADRID. (Cifra).—Plaza Monumental. Buena entrada. Cinco toros de Guardiola Soto y otro de la ganadería portuguesa de Palha, corrido en último lugar y que sustituyó al sexto al ser devuelto a los corrales por su acusada cajea.

TRIUNFOS DE "UTRERITA" Y "EL PUNO". "SAN FELIU DE GUIXOLS" (Gerona). (Cifra).—Tres toros de Juan Pérez Valderrama y tres de Alfonso Lacave.

NOVILLADAS Triunfos de Pascual Mezquita, "Niño de la Capea", Galloso, "Sanluqueño" y Sánchez Coloma

CLASIFICACION DE LA QUINTA ETAPA. 1.—Walter Ricconi, en 27-51. 2.—José Martínez Esterlich (Orbea), en 18-33-42. 3.—Luis Luengo (Forterra). 4.—Javier Minguéz (Boterra). 5.—Modesto Rubiera (Suministros de la Cruz).

EN SANLUCAR DE BARRAMEDA. SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz). (Cifra).—Mano a mano entre los novilleros Luis Gómez "Sanluqueño" y José Luis Galloso. Novillos de Domecq Ruiz, que resultaron muy bravos.

EN BILBAO. BILBAO. (Cifra).—Novillada pitada en Vista Alegre. Más de media entrada. Seis novillos-toros de Barcial de Salamanca, de juego irregular, bien presentados.

MUCHOS TROFEOS EN PALMA. PALMA DE MALLORCA. (Cifra).—Un novillo de Sánchez Cobaleda para rejones, y seis toros de Pedro Solas Garau.

TERMINO LA FERIA DE SAN SEBASTIAN. SAN SEBASTIAN. (Cifra).—Media entrada. Un novillo del Marqués de Albayda, para rejones, y seis de Pablo Romero.

TODOS BIEN EN REQUENA. REQUENA (Valencia). (Cifra).—Corrida de las "Fiestas de la Vendimia". Media entrada y buen tiempo. Toros de Samuel Flores, que cumplieron.

TENIS LA COPA DAVIS SEGURA EN AMERICA

CLEVELAND. (Alfii).—El equipo norteamericano de tenis, formado por Stan Smith y Bob Lutz, venció en Cleveland a la pareja alemana Silhelm Kunke y Christian Kunkke en tres sets, por el tanteo de 6-3, 6-4 y 6-3.

BILLAR Nuevo récord mundial de carambolas. ROSECHAAL (Holanda). (Alfii).—El belga Tony Schrauwen ha batido el récord del mundo de serie de carambolas al realizar una serie de 200 carambolas por la banda en un partido que le enfrentaba al holandés Corin, dentro del encuentro Holanda-Bélgica de pentatlón.

Antonio Rojas, en su primero, ovación, vuelta y saludos. En su segundo, ovación, una oreja, dos vueltas y saludos.

EN SANLUCAR DE BARRAMEDA. SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz). (Cifra).—Mano a mano entre los novilleros Luis Gómez "Sanluqueño" y José Luis Galloso. Novillos de Domecq Ruiz, que resultaron muy bravos.

TERMINO LA FERIA DE SAN SEBASTIAN. SAN SEBASTIAN. (Cifra).—Media entrada. Un novillo del Marqués de Albayda, para rejones, y seis de Pablo Romero.

TODOS BIEN EN REQUENA. REQUENA (Valencia). (Cifra).—Corrida de las "Fiestas de la Vendimia". Media entrada y buen tiempo. Toros de Samuel Flores, que cumplieron.

REQUENA (Valencia). (Cifra).—Corrida de las "Fiestas de la Vendimia". Media entrada y buen tiempo. Toros de Samuel Flores, que cumplieron.



GREEN HABER LOCALIZADO LA NAO DE COLON AL NORTE DE HAITI

# EN BUSCA DE LA "SANTA MARIA"

## Una expedición de norteamericanos trabaja en este empeño desde hace cuatro años



Los mares septentrionales de la isla Haití, "La Española" de las crónicas del descubrimiento, se han convertido en meta de exploraciones submarinas para un grupo de arqueólogos, oceanógrafos e historiadores de Chicago, que desde hace cuatro años buscan en aquellas latitudes rastros y restos de la historia del Caribe.

Ahora, desde Washington nos llega la noticia de que este grupo científico está a punto de rescatar "lo que se supone son restos" de la carabela "Santa María", la histórica nao que llevó al almirante Colón al descubrimiento del Nuevo Mundo. Dan como probabilidades de éxito nada menos que el noventa por ciento y aseguran que su empresa está totalmente ajena a fines comerciales. Tal vez sea cierta y sincera esta afirmación de la "Santa María Foundation", pero lo cierto es que al socaire de sus informaciones, de su publicidad y de sus opiniones, han surgido ideas y proyectos muy ajenos a las puras investigaciones que pregonan. Se habla de talleres-artajes, de películas, de contratos con importantes publicaciones que cuenten aventuras submarinas. Hasta de un incremento de turismo para Haití, cuyo Gobierno apoyó entusiasmado los proyectos de los americanos.

### LA HISTORIA DE LA "SANTA MARIA"

La costumbre apellidó carabelas a las tres naves de Colón, si bien los entendidos en la materia aseguran que solamente "La Pinta" y "La Niña" merecían técnicamente esta denominación. Para los entendidos en los viejos temas de náutica, la "Santa María" era nao, una embarcación de más porte que la carabela, fabricada en los astilleros del norte de España, como dice el escritor de Indias, "muy lejos del puerto de Palos", donde nacieron las compañeras de su histórico viaje.

La nao era un navío de mayor emvergadura, "con dos boques y trinquete y cebadera y mesana y vela de gavia y el batel de popa", como cuenta Colón en su "Diario".

En la iglesia de San Nicolás, de Burgos, existen unos relieves en alabastro que representan unas embarcaciones de la época del descubrimiento. Son navios anchos y cortos, según tradición del norte, en los que tal vez pueda observarse más exactamente la forma y diseño de la "Santa María". Repiten el clásico modelo de la nao, con cofa, castilletes a proa y popa y forma abombada, en contraposición al alargado diseño de la carabela.

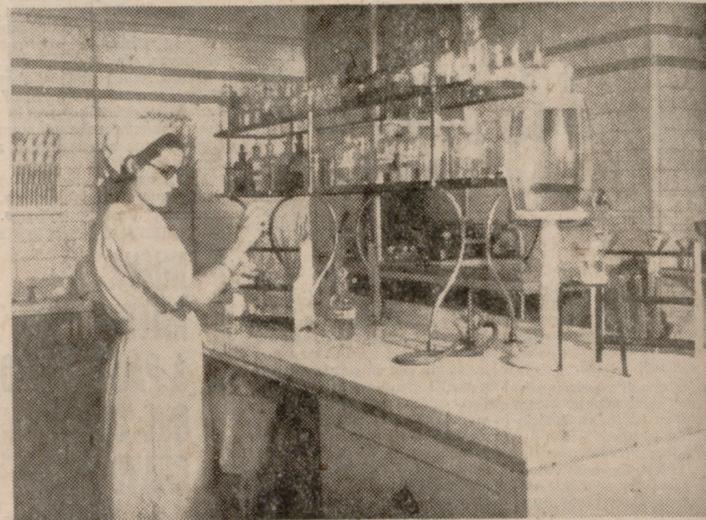
En cuanto al tonelaje de la "Santa María", es difícil llegar a conclusiones exactas. Para Fernández Duro, podría oscilar entre las 120 y las 130 toneladas, que para Monleón podrían llegar a las ciento ochenta y hasta a 200, según los cálculos de D'Alberts.

(Pasa a la página quinta)

# LA PLACENTA HUMANA, MATERIA PRIMA de MUCHO VALOR

## De ella se obtienen productos aplicables en Medicina, Farmacología y Cosmética

En algunos países socialistas han sido nacionalizadas por el Gobierno



Después de un proceso de laboratorio, la placenta humana puede ser utilizada para la elaboración de diferentes productos farmacológicos

¿Que falta por comercializar en nuestra sociedad de consumo? Después de la sangre humana —que efectivamente es objeto de transacciones mercantiles— las placentas humanas han empezado a ser objeto de compraventa. Se organizan subastas en las que los mejores postores adquieren derechos sobre ellas. La ciudad sanitaria "La Paz" de la Seguridad Social, ha convocado recientemente uno de estos concursos, en los que el producto enajenado son las placentas de las mujeres

que acaban de alumbrar en la maternidad.

### PRECIO Y COMPETENCIA

Su precio parece que oscila entre las veinticinco y treinta pesetas unidad, aunque las informaciones a este respecto son contradictorias. Los laboratorios que realizan investigaciones con placentas humanas abonan a las clínicas que se las facilitan el importe de la totalidad de unidades recibidas, sin perjuicio de que a veces tengan que de-

sechar hasta un treinta y cinco por ciento, con lo que el costo real de las utilizadas aumenta considerablemente.

Al parecer hay cierta competencia entre los diversos laboratorios que las adquieren. Esta competencia no existe en algunas sociedades socialistas. Concretamente el estado cubano ha nacionalizado las placentas humanas. Personal especializado al servicio del Gobierno recoge las placentas de las diversas clínicas maternales para su traslado a los laboratorios, donde se transforman en diversos productos farmacológicos.

La placenta humana, primera nidada del hombre cuando en estado fetal reposa en el castró materno, y que asegura los cambios nutritivos entre el feto y la madre, continúa su misión de cuidar al hombre, aun después de su nacimiento.

Antes, después de un alumbramiento, se desecha la placenta como algo sin valor práctico. Ahora es diferente. La placenta humana es una materia prima de mucho valor, de la que se obtienen numerosos productos aplicables en medicina, farmacología y cosmética.

### DE LA CLINICA AL LABORATORIO

Desde hace unos veinte años aproximadamente, un laboratorio farmacéutico español realiza investigaciones con las placentas humanas, para su conversión en productos farmacéuticos. Este laboratorio, tiene establecido un concierto con algunas de las grandes clínicas de maternidad de Madrid, en las que recoge, por medio de personal especializado, las placentas.

Tras el alumbramiento, la placenta se guarda en una bolsa de plástico que, cerrada herméticamente y se pone en un congelador al efecto, para evitar su descomposición. Con la congelación, se detiene cualquier posible proceso de fermentación.

En esta misma bolsa, la placenta congelada se lleva al laboratorio. Una vez allí, la placenta se somete a un control visual, realizado por expertos. A veces, estas placentas humanas vienen muy sucias y este es motivo suficiente para que sean desechadas. Después de una desinfección, se llevan a una cámara estéril donde se pisan en unos aparatos de acero inoxidable, hasta convertirse en pulpa. Esta pulpa se centrifuga más tarde, también en el interior de la cámara estéril, hasta obtener solamente el líquido, llamado jugo de placenta, con el que se trabaja.

Este jugo de placenta se somete a un control muy riguroso para ver si es utilizable. Se determina primero el grado de contaminación bacteriana; después, si contiene elementos tóxicos. Este grado de toxicidad se comprueba con ratones, conejos y cobayas. Finalmente, se establece el control de los plásmidos. Si cualquiera de estos tres primeros controles no da resultado satisfactorio, se destruye toda esa materia prima, por no reunir las garantías suficientes para su utilización en medicina.

En cuanto a los controles del proceso farmacéutico, se determina el contenido en inmunoglobulina y albúmina, de este jugo de placenta.

La placenta humana, después del alumbramiento, y por la

(Pasa a la página quinta)

## HACIA UNA CIVILIZACION DEL OCIO

- IV -

Hemos dejado al español medio disfrutando de su "seiscientos", de su piso confortablemente instalado, de su televisor y de los mil y un chismes electrodomésticos que hacen su satisfacción de "tener". Pero su satisfacción no está completa. ¡Ojalá lo estuviera! Era la hora en que podía ponerse a pensar sin angustia, a qué otra cosa merece la pena aspirar en este mundo. Su satisfacción hemos dicho, no está completa, porque la publicidad se ha encargado, mediante las encuestas oportunas que constituyen el estudio de mercado, de inventarse nuevos productos y crear la oportuna necesidad. Así, insatisfecho siempre de bienes materiales, se afana cada día en nuevos trabajos para ganar lo "necesario" con que hacer frente a la nueva necesidad que se le ha colado por las puertas. Y le da la pena, sociológicamente hablando, volver la vista a veinte años atrás. ¿Cuáles eran entonces las necesidades del español medio? Ni el automóvil, ni el frigorífico, ni la lavadora automática, ni el televisor. Veranear constituía un lujo asiático y todos los electrochismos eran solamente mecanismos de una era de ciencia-ficción para contemplar únicamente en las películas norteamericanas.

### ORDEN Y NIVEL DE VIDA

Pero la conciencia del bienestar se ha despedido poco a poco en el hombre de la era industrial. ¿Bienestar material tan sólo o también bienestar espiritual? Hemos hablado en otra parte de las fatigas del trabajo; el sudor, antiguamente; la tristeza y el aburrimiento, hoy. Un trabajo que despersonaliza al individuo, sometiendo a una rutina constante sin posibilidad de iniciativa, sin oportunidad para gozar el placer de la "obra realizada". ¿Cómo puede gozar de la belleza ni de la utilidad de su "obra" hombre que se limita a apretar un tornillo en una cadena de montaje? Estas condiciones de trabajo llevan al hombre de la industria a buscar satisfacciones, algo que le compense de su angustia laboral. Y se ha metido por el primer camino que ha encontrado, el de la satisfacción del "tener", elevando por día su nivel de vida, engañosamente convencido de que se convertirá en un ser superior. Es posible otra forma de liberación de la monotonía laboral y de afirmación de la propia personalidad, pero hasta ahora el hombre medio la desconoce. Pasaremos a tratar de ella inmediatamente. Pero analicemos antes las consecuencias de este ansia progresiva de elevación del nivel de vida, fomentada principalmente desde la dirección de la producción industrial por medio de la publicidad.

Las nuevas "necesidades"—el confort eléctrico, el automóvil, el piso más cómodo y suntuoso, los viajes turísticos, la mayor variedad y calidad de los vestidos, etc.—exigen del trabajador un mayor esfuerzo para conseguir nuevos recursos económicos, capaces de saciar este

# NIVEL Y ORDEN DE VIDA

## La cultura de masas es uno de los pocos bienes de la sociedad puramente de consumo

Por MANUEL MARIA

hambre de posesión. Lógicamente, a la reducción de la jornada laboral, medio político aportado con el fin de paliar las angustias del trabajo sucede el pluriempleo. Al principio se recurre a él como a una fórmula eventual hasta conseguir el nivel de vida deseado, hasta satisfacer las nuevas necesidades creadas. Pero, a cada satisfacción cumplida, sucede una nueva y la

situación de pluriempleo continúa. Después de un piso que resultaba cómodo cuando se compró, se busca otro más amplio, o se reforma el propio con las nuevas aportaciones de la moderna decoración. El primer automóvil resulta pequeño y anticuado, se ha vuelto renqueante al correr de los tres años que tiene, y se va a por otro mayor y más moderno. Las máquinas

del hogar también se han visto superadas por las nuevas que anuncia la televisión. La rueda gira cada vez con un ritmo más acelerado y la esclavitud del pluriempleo se hace crónica. Inconscientemente, el hombre se falsea su propia afirmación de la personalidad con detalles de vanidad al verse poseedor de tantas cosas. Intenta vivir, en su horas libres, como los grandes de las películas o de las revistas de escándalo. Bebe whisky escocés, sale los fines de semana al campo, y hasta piensa en adquirir una parcela en las afueras de la ciudad.

### LA POSTURA PASIVA, FALSA CONCEPCION DEL OCIO

Todo lo anterior no es sino una falsificación de la verdadera civilización del ocio. Por dos causas principales. Porque la postura del hombre ante el aprovechamiento del ocio es totalmente pasiva, no tiene iniciativa propia ni realiza actividad alguna; porque, consecuentemente, todas las oportunidades de su ocio se ven privadas de libertad en su elección. Todo viene determinado desde la publicidad: la moda se impone y el consumidor hace criterio general de adquirir solamente lo que "se lleva". El verdadero desarrollo de su personalidad, que está en una mayor conciencia para poder elegir voluntariamente sus actividades de ocio, se ve frustrado por una standardización de los deseos. El cinismo de la publicidad en este aspecto ha llevado a imponer un "slargon", en el que se recomienda "no ser original", sino comprarse como borregos a la hora de comprar una máquina para el hogar.

El consumidor, aturcido como está por este lavado de cerebro, al que se ha acostumbrado año tras año, acaba convencido de que lo mejor es hacer lo que hace todo el mundo, porque eso es progreso y mejora del nivel de vida, que es lo que en definitiva, tiene como supremo objetivo de felicidad. Por otra parte, la afirmación de su personalidad, ser solamente igual a sí mismo, hacer, por lo menos en el tiempo libre, lo que le dé la real gana, ser dueño absoluto de su querer y de su hacer fuera de las horas del trabajo, también se ha ido al garete. El hombre de la era industrial ha quedado reducido a una condición de bebe en manos de los dirigentes de la publicidad. Incluso la cultura se le impone. Porque su convencimiento de adquirir lo que tiene publicidad en la televisión o en la radio, le lleva incluso a seleccionar sus libros, si es que compra libros.

### LA CULTURA DE MASAS

Hay que reconocer que no todo es malo ni despersonalista en esta excesiva comercialización de los medios del ocio. Una de las ventajas de esta fabricación masiva de productos y servicios para el hombre standardizado es la cultura de masas. Los programas-concursos

(Pasa a la página quinta)



Un simple concurso de baile puede ser una forma de estimular la mejora inmateral, postula fundamental para aprovechar el ocio.

LA CO...  
C...  
Decre...  
darío...  
cativa...  
titular...  
de E...  
A tra...  
rio se...  
ferent...  
prend...  
ristos...  
forma...  
"un co...  
lo ha...  
nistro...  
perico...  
proba...  
hacere...  
aconse...  
L O...  
L...  
de...  
llarse...  
curso...  
será...  
mos...  
zo de...  
ramen...  
modifi...  
los sis...  
y, con...  
tro p...  
ción...  
profes...  
tiempo...  
H A...  
ma de...  
plante...  
quedan...  
y proc...  
ches...  
obras...  
tarlas...  
con p...  
pueda...  
quidit...  
po, L...  
que et...  
zarse...  
las ob...  
tales...  
ra de...  
naliza...  
del R...  
por to...  
medit...  
de rie...  
Y esto...  
sa sim...  
da ha...  
finitivo...  
E L...  
en...  
te la...  
que...  
obra...  
compr...  
establ...  
de en...  
da m...  
forma...  
H A...  
tarch...  
que r...  
muest...  
el con...  
profu...  
con...  
socie...  
nosot...  
fectan...  
era d...  
mica.