

NUESTRO MINISTRO DE TRABAJO, EN HOLANDA

Tratará de los problemas de la emigración española

LA HAYA. (Del enviado especial de PYRESA, Ignacio María Sáenz). — Con buen sol y mejores augurios, llegó a Holanda el ministro español de Trabajo, don Luciano de la Fuente. Fue recibido en el aeropuerto internacional de Schiphol por el embajador de España en La Haya.

El ministro sostuvo una breve entrevista con periodistas holandeses en el mismo aeropuerto, donde señaló que la finalidad de su visita era fundamentalmente intercambiar impresiones y sugerencias con diversas autoridades de los Países Bajos en relación con los problemas de la emigración española, ya que aunque en general la situación de los obreros españoles en Holanda es buena, siempre se puede mejorar, y sobre todo en el terreno de la educación de los hijos de obreros y de la formación profesional.

Seguidamente el señor De la Fuente se dirigió a La Haya para visitar al ministro presidente del Gobierno, señor De Jong, en compañía de nuestro embajador y del agregado laboral. Durante esta entrevista, el séquito del ministro ha celebrado una reunión con el Director General del Empleo.

Después, el ministro de Trabajo español, con sus colaboradores, ha celebrado una reunión de trabajo en compañía de su colega holandés, el ministro de Asuntos Sociales, de la que han participado igualmente los dirigentes del departamento holandés.

(Pasa a la página siguiente)

Viaje a Madrid del ministro alemán de Asuntos Exteriores

Tema capital: España. Mercado Común // Relaciones con el Este y Mediterráneo, otros probables asuntos a tratar

BONN.—(Del corresponsal de PYRESA, CESAR SANTOS). — El viaje del ministro federal de Asuntos Exteriores a España es el primero de un miembro del Gobierno liberal-demócrata y el primero también que hace a Madrid el político Walter Scheel. El jefe de la diplomacia alemana hace un viaje que dejó pendiente su predecesor. El antiguo titular de la cartera de Asuntos Exteriores, Willy Brandt, aplazó en 1968 su ida a Madrid para dar preferencia al canciller Kiesinger. Entre aquel viaje de Kiesinger y este de Walter Scheel se han producido en Bonn y en Madrid los cambios de Gobierno.

La llegada de los socialdemócratas al poder en Bonn no ha ensombrecido, ciertamente, las relaciones entre ambos países. Esto no impide reconocer que para Madrid era más fácil el diálogo con la cristianodemocracia, que fue, precisamente, quien, por parte alemana dio impulso a los contactos con España. No cabe ser puesto en duda, de otro lado, que por encima de la confesión política de los gobernantes, están los intereses de los países. Ha sido siempre así y no

(Pasa a la página siguiente)

Se estrella un avión filipino: 33 muertos

MANILA 21. (Efe-Upi). — Un avión de las líneas aéreas filipinas, con treinta y tres personas a bordo, se estrelló hoy durante una tormenta en la zona central de Luzón, al norte de Manila.

Un portavoz de la compañía ha declarado que a bordo del aparato viajaban veintinueve pasajeros y cuatro tripulantes. Añadió que no hay supervivientes.

COLOMBIA: Dramáticos comicios presidenciales

Mínima diferencia de votos entre PASTRANA y ROJAS PINILLA Si gana el primero, será una victoria pírrica

BOGOTÁ. — (Crónica del corresponsal de PYRESA, Ricardo de Ulla). — Aún no ha pasado nada. Colombia espera el resultado definitivo de sus elecciones y éste no llega. Jamás el pueblo colombiano había votado con tanto entusiasmo, con tanta alegría y con un clima de paz y convivencia cívica verdaderamente eficaz. Este pueblo ha sido el gran protagonista de un acontecimiento democrático edificante. Ahora sólo espera que sus dirigentes sepan estar a la altura del comportamiento popular, despejando cuanto antes la incógnita.

Han transcurrido horas de incertidumbre, con las calles silenciosas y vacías. En ellas sólo aparecían las patrullas militares —apoyadas por carros de combate— para prevenir un desorden

que hasta el momento no ha llegado.

MINIMA DIFERENCIA DE VOTOS La Registraduría Nacional del Estado Civil suministró anoche

el último boletín oficial del día sobre los escrutinios de las elecciones presidenciales.

Las cifras suministradas por

(Pasa a quinta página)

UNA SERIA ADVERTENCIA

Asustados e impresionados ante el masivo apoyo popular al antiguo Presidente de Colombia (1953-57), general Rojas Pinilla, los medios informativos de Bogotá pronosticaron su triunfo. Las últimas cifras oficiales dan una ventaja escasa, pero suficiente, al candidato del Frente Nacional, Misael Pastrana. Pero ya está sembrada la fuerte sombra de la duda. Los partidarios de Pinilla gritan algo más que protestas, el propio general ha pedido que se investiguen las actas y el actual Presidente, Lleras Restrepo, ha anticipado su dación al país para tranquilizar los ánimos y asegurar que "daré el mando al legítimo Presidente".

Las cosas, que comenzaron la mañana del domingo dentro de una ejemplar normalidad, no marchan ahora por ese camino. El Ejército ha sido movilizado; una imprudencia o un exceso de nervios puede dar al traste con "el perfecto ejemplo de civismo" que caracterizó la marcha a las urnas. El general Rojas Pinilla ha escogido como lema de su campaña presidencial el de "seré el Presidente de los pobres". Colombia, cuyos habitantes viven de la agricultura en un setenta por ciento, y cuyas tierras cultivables están en manos de unos pocos (el tres por ciento posee el cuarenta por ciento) tiene, por lo mismo, muchos pobres. Ahí habrá que situar, tal vez, el sorprendente resultado que dan las urnas a Rojas Pinilla.

De cualquier forma, el Frente Nacional—que gobierna al país desde 1958—ha recibido una seria advertencia.

ANTONIO CASTRO

(PYRESA)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, martes 21 de abril de 1970 — Epoca V — Año XXXIX — Número 9.825 — Precio: TRES Ptas.

HUMOR DE PERÓN ANTE LA NOTICIA DE SU MUERTE



MADRID.—El ex presidente argentino, general Juan Domingo Perón, se ha reunido con algunos periodistas y fotógrafos con motivo de su "anunciada muerte". El general reaccionó con gran sentido del humor y manifestó: "No sé por qué será, pero cada vez que me "matan" me encuentro mejor de salud." El general Perón asistió a la reunión con los periodistas, en su residencia de Puerta de Hierro, acompañado de su esposa, Isabel Martínez de Perón. En la foto. Perón en una calle madrileña con su esposa, con quien fue de compras después de su reunión con los periodistas. (Foto Cifra Gráfica)

"ESCALADA" EN LA GUERRA DE LAOS

La situación en el frente camboyano está empeorando rápidamente

Alarmantes datos hechos públicos por el Senado

lado del paralelo 17 y fomentada por el Presidente Nixon con su decisión de empezar a repatriar parte de las tropas destacadas en Vietnam, ha sido acompañada por una masiva "escalada" del conflicto en Laos, según revela ahora un informe publicado por un Subcomité del Senado.

El informe, compilado por el senador Symington durante la encuesta celebrada hace seis meses, aún mantiene secretos algunos aspectos de las operaciones. A pesar de ello, las cifras y datos ofrecidos a la opinión pública son francamente alarmantes. Por ejemplo, más de 600 misiones aéreas de bombardeo están siendo efectuadas a diario: el personal militar americano destacado en Laos utiliza muchos más hombres que los 1.040 mencionados por el Presidente Nixon, hace apenas un par de semanas, sumando literalmente —según el Subcomité— "decenas de millares" de combatientes de todo tipo, en uniforme o de pasasno.

Más allá de estas revelaciones, que confirman que América está combatiendo "otro Vietnam" en Laos, el informe también menciona un dato particularmente importante. A saber: que este nuevo envolvimento no ha sido tan siquiera producido por una petición más o menos teórica del Gobierno local, sino instigado personalmente por el embajador estadounidense en Vietnam, señor Sullivan, a menudo sin el conocimiento del príncipe Souvanna Phuma.

La grave decisión tomada por

NUEVA YORK.—(Del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno.) La "desescalada" de la guerra vietnamita, iniciada por el Presidente Johnson con la suspensión de los bombardeos al otro lado del paralelo 17 y fomentada por el Presidente Nixon con su decisión de empezar a repatriar parte de las tropas destacadas en Vietnam, ha sido acompañada por una masiva "escalada" del conflicto en Laos, según revela ahora un informe publicado por un Subcomité del Senado.

El informe, compilado por el senador Symington durante la encuesta celebrada hace seis meses, aún mantiene secretos algunos aspectos de las operaciones. A pesar de ello, las cifras y datos ofrecidos a la opinión pública son francamente alarmantes. Por ejemplo, más de 600 misiones aéreas de bombardeo están siendo efectuadas a diario: el personal militar americano destacado en Laos utiliza muchos más hombres que los 1.040 mencionados por el Presidente Nixon, hace apenas un par de semanas, sumando literalmente —según el Subcomité— "decenas de millares" de combatientes de todo tipo, en uniforme o de pasasno.

(Pasa a la página siguiente)

EL SHA RECIBIO A SISCO

TEHERAN, 21. (Efe-Upi). — El Sha de Irán recibió ayer al secretario ayudante de Estado norteamericano, Joseph J. Sisco, y al subsecretario de Estado, Elliot T. Richardson.

La reunión celebrada en el Palacio fue precedida por una conferencia en la Embajada norteamericana de catorce embajadores norteamericanos en el Oriente Medio y Sudeste Asiático.

Las autoridades estadounidenses han mantenido secreta cualquier información relativa a la conferencia.

No obstante, de fuentes allegadas a la conferencia se señala que los embajadores discutieron del conflicto árabe israelí y del empujamiento de las relaciones norteamericanas con algunos países árabes.

NIXON: MENSAJE SOBRE VIETNAM:

Ningún progreso en las negociaciones «No aceptaremos la retirada incondicional» No dudará en tomar medidas fuertes

WASHINGTON, 21. (Efe). El Presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, declaró anoche, en un mensaje dirigido a toda la nación norteamericana, sobre la situación en el Vietnam:

"Cuando por primera vez apunuté mi programa, el pasado junio, dejé bien claro que el índice de retirada americana del Vietnam dependería de tres criterios: el progreso en el entrenamiento de los survietnamitas, el progreso en las negociaciones de París y el nivel de actividad enemiga.

Hoy por la noche, me agrada informar que el progreso en el entrenamiento y equipamiento de las fuerzas survietnamitas, sustancialmente, ha sobrepasado nuestras esperanzas del pasado junio.

Sin embargo, debo de informar con sentimiento que no se ha hecho ningún progreso en el frente de las negociaciones. El enemigo, pide todavía que retiremos unilateral e incondicionalmente todas las fuerzas norteamericanas, que en el proceso despreciamos al Gobierno elegido de Vietnam del Sur y que los Estados Unidos acepten un acuerdo político que tendría la consecuencia práctica de la imposición forzada de un Gobierno comunista sobre el pueblo de Vietnam del Sur.

(Pasa a la página siguiente)

U. R. S. S.: 242 MILLONES DE HABITANTES

VIENA, 21. (PYRESA). — La Unión Soviética cuenta en la actualidad con 242 millones de habitantes, que suponen un incremento de 32,9 millones —un 15,8 por 100— sobre las cifras de 1959, según el último censo nacional publicado.

Moscú cuenta en la actualidad con 7,061 millones de habitantes, y Leningrado, con 3,95 millones.

Una tarea de integración

ENTRE las más decisivas empresas que España tiene planteadas está, sin duda, la de la integración política, económica, cultural y social de los españoles en una tarea comunitaria y civil. La integración es un fin histórico cuya expresión más alta es la unidad nacional; pero es también un medio, un camino, una vía por la que se desgranando la conquista del futuro. Tanto desde el punto de vista de finalidad, como desde el plano de funcionalidad, la integración ha de conseguirse mediante la acción de unos instrumentos colectivos entre los cuales está, por supuesto, el poder político que representa y encarna el Estado.

ESTAMOS muy lejos, en el actual nivel del desarrollo político, de entender el Estado al modo liberal o al modo totalitario. Ni uno ni otro modelo sirven ya a escala universal. Ni uno ni otro sirven, tampoco, para el futuro español. En torno a esta comprensión actual del Estado, son oportunas las palabras del ministro secretario general, Torcuato Fernández-Miranda. "El

Estado —señalaba— no es solamente un instrumento de poder, sino un instrumento de poder especificado en unas notas claras y terminantes. El Estado es precisamente el esfuerzo por la institucionalización del poder, es decir, porque el poder no sea algo vinculado a una persona o a un grupo, sino vinculado a la sociedad, vinculado al pueblo. Es instrumento de poder al servicio del pueblo."

ASÍ entendido, el Estado se nos presenta como una realidad imprescindible de nuestro tiempo. Como una realidad que ha de ser, a la vez, instrumento de transformación al servicio del pueblo y expresión de ese mismo pueblo organizado representativamente en unos caminos de participación. Como expresión del pueblo, el Estado es el mejor vehículo para la libertad; como instrumento transformador, es la más eficaz palanca para la justicia. Justicia y libertad constituyen las empresas más altas de nuestra hora, las síntesis más acabadas de las aspiraciones colectivas de nuestra comunidad. Justicia y libertad son, a la vez, la justificación del Estado y su base más firme de sustentación. Al cabo de ellas está la integración de los españoles en una unidad armónica y dinámica, creadora y fecunda. La integración de los españoles, que cada día debemos fortalecer y procurar, porque ella es también el medio más seguro y vivo para ganar el futuro.

"No cabe cifrar la independencia de la Prensa en la aparente ausencia de vinculaciones"

«La Prensa del Movimiento no tiene otros compromisos que la justicia y la libertad de nuestro pueblo» Discurso del Ministro Secretario en la inauguración del nuevo edificio de «Proa»

(INFORMACION EN LA PAGINA SIGUIENTE)

"EL MOVIMIENTO, COMUNION EN UN IDEARIO"

"Y presencia del pueblo español dentro del Estado" Palabras de Fernández-Miranda en la reunión de Consejos Provinciales en León

LEON, 20. (PYRESA).—A primera hora de la tarde, el Ministro Secretario General se reunió con los componentes de los Consejos Provinciales del Movimiento de León, Asturias, Palencia, Valladolid y Zamora.

PROXIMO PLENO DEL CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO Informarán dos ministros

MADRID. (PYRESA).—El Consejo Nacional del Movimiento celebrará sesión plenaria el día 27.

Discurso del Ministro Secretario en la inauguración del nuevo edificio de "Proa"

Palabras del Ministro Secretario General en la inauguración del edificio de "Proa", de León: "Estrenamos hoy los nuevos equipos e instalaciones de un diario de ya veterana biografía"

Más adelante se refirió el Ministro a la responsabilidad del periodismo y sus profesionales, diciendo que no puede ser considerada sin traer a examen la incalculable incidencia social de su función.

TRIBUNAL SUPREMO: RECURSO INADMISIBLE

El interpuesto por los Capuchinos de Cataluña

MADRID. (PYRESA).—La Sala Primera del Tribunal Supremo ha declarado inadmisible el recurso contencioso-administrativo interpuesto por los frailes menores capuchinos de Cataluña contra la resolución del Ministerio de la Gobernación de 26 de abril de 1967, que desestimó la pretensión de que se declarase ilegal el acto de entrada de los agentes de la autoridad en el recinto conventual de Sarriá (Barcelona).

La resolución del Alto Tribunal dice que el convento mencionado fue utilizado para reuniones de carácter preparatorio de una asamblea de estudiantes que tenía por finalidad aprobar los estatutos de un denominado Sindicato Democrático de Estudiantes de la Universidad de Barcelona.

CRONICA DE NUEVA YORK

(Viene de la página anterior) el Subcomité senatorial de dar a conocer estos datos a la opinión pública americana se debe a su temor de que Estados Unidos esté, realmente, a punto de expandir el conflicto en el sureste asiático, a la hora en que aseguran tratar de reducir su involucramiento en Vietnam y cobran particular significado a la luz de una posible, para no decir probable, intervención directa en el nuevo teatro de operaciones: camboyano.

MENSAJE DE NIXON

(Viene de la página anterior) Eso significaría humillación y derrota para los Estados Unidos. Como he repetido reiteradamente, eso no lo podemos aceptar y no lo aceptaremos.

CRONICA DE BONN

(Viene de la página anterior) en la capital española, el representante alemán, hombre fácil al diálogo, tendrá que demostrar que, en efecto, las relaciones entre Bonn y Madrid siguen desarrollándose en la tradicional atmósfera de amistad y que no cabe hablar de un enfriamiento en estas relaciones.

LA BOLSA

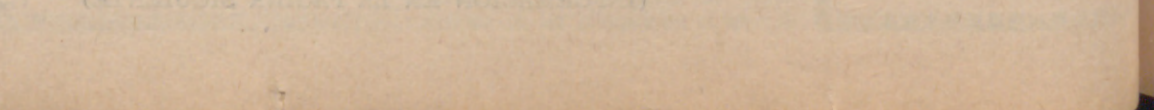
Table with market data for Madrid, including Banco de Santander, CUPONES, BOLSA DE BILBAO, ACCIONES, and ELECTRICAS. Columns include 'Anter.' and 'HOY'.

BOLSA LOCAL

Table with local market data for various companies like E. P. V. Series A, Industrial Castellana, FASA-RENAULT, etc.

PESETAS NOMINALES NEGOCIADAS

Acciones La Cerámica, S. A. Obligaciones 6,95% Sociedad Industrial Castellana, S. A. Em. 1962...



XV SEMANA DE CINE

PROGRAMA PARA HOY

CINE AVENIDA

16 horas.—Excursión visitando el Archivo de Simancas y la zona histórico-artística de Tordesillas.—Recepción ofrecida por el Ministerio de Información y Turismo en el Albergue Nacional de Carretero, en Tordesillas.

CINE AVENIDA

16 horas.—Sección Informativa y Cultural. "Ciclo Rossellini": "L'Amore", 1947-48.—Cortometraje: "Milagro", de Alberto Lapena Esquivel, España. Fuera de concurso.

19,30 horas.—Proyección de "Juan Lamaglia y Sra.", de Raúl de la Torre, Argentina. Versión original. A concurso. Cortometraje: "Dos artistas y Dios", de Jaime Lozano, Argentina. Versión original. A concurso.

22,45 horas.—Proyección de "El bosque de Ancines", de Pedro Clea, España. A concurso. Cortometraje: "Monema", de Luis Revenga, España. A concurso.

TEATRO VALLADOLID

19,30 horas.—"Estructura kryszta" (Estructura de cristal). Polonia. Versión original con subtítulos en español.

PARA MAÑANA

CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA. (Sala de cultura)

12 horas.—XI Conversaciones Internacionales de Cine. Ponencia: "Del hombre al realizador", de Renzo Rossellini.—Ponencia: Constantes en el cine de Rossellini", por Gino como Gambetti.

Esta mañana comenzaron las Conversaciones LA PRIMERA PONENCIA ESTUVO A CARGO DE DON CARLOS GORTARI



Esta mañana, a las doce, en la Sala de Cultura de la Caja de Ahorros de Salamanca, se ha celebrado la inauguración de las XI Conversaciones Internacionales de Cine, que en su nueva vertiente de estudios de realizadores se inicia con la obra de Roberto Rossellini, quien se espera venga el sábado a nuestra ciudad. El título general de estos estudios es "Roberto Rossellini, un realizador de debate".

MARICHU MAYOR LIZARBE, en la SEMANA Crisis en la producción de películas La televisión, un problema para el cine

Hemos hablado con una estupenda periodista donostiarra, una compañera que cada año aparece por Valladolid dispuesta a escribir de cine, concretamente del cine de la Semana Internacional que aquí se celebra. Escribe crónicas para los lectores del diario "Unidad" de San Sebastián, y todo el mundo sabe que lo que ella dice, lo que ella opina, va a más. Viajera por numerosos países, conoce perfectamente el momento cinematográfico, está al día en todo lo que tiene algo que ver con el séptimo arte.

Recientemente estuvo en Hungría: —Allí la gente de cine, artistas, directores, etc., es considerada como una clase privilegiada. Pero más que por lo que puedan ganar, porque sólo a ellos les está permitido salir

con frecuencia al extranjero. El cine húngaro está lleno de ingenieros, de médicos, de hombres y mujeres llegados de la Universidad, profesionales con muy buen nombre, pero con escasos recursos. —Por qué ese aluvión de bombas de otras carreras en el cine? —Bien, en el cine de todo el mundo hay también ingenieros, o abogados, o médicos, pero que no fueron como por casualidad, sin vocación. Hombres que sienten la llamada del cine, pero que por mil razones se decidieron por otra cosa. Luego vocacionalmente se incorporan al cine sin haber estrenado el otro título universitario. Pero es que en Hungría los ingenieros, los médicos que entrar en el mundo del cine lo hacen cuando la sociedad ya les ha consagrado cuando son verdaderos especialistas en su profesión. Haceroso hombre de cine es sólo como una salida, porque quienes pertenecen a esa clase privilegiada que les permite tener contactos directos con el extranjero. Es algo muy curioso, un fenómeno que me sorprendió mucho.

No había luego Marichu Mayor Lizarbe de la crisis del cine y de la crisis de los festivales en el mundo: —Todo el mundo sabe que el cine no atraviesa su mejor momento. Desde luego que no. Los festivales, tampoco. Los festivales han pasado a ser temas para las minorías y eso no es bastante para sostenerlos. De ahí que se busque una especialización concreta. —¿Crisis en la producción, también? —Claro que sí. El público de cine ha descendido en número. La televisión en ese aspecto lo ha perjudicado mucho. No hay más que ver las salas cinematográficas en las sesiones de noche sobre todo. La televisión retiene a la gente en casa. Hay que madurar al día siguiente y es más cómodo sentarse delante de la pequeña pantalla. Naturalmente, eso provoca una crisis en la demanda de films. Ahí está el caso concreto de la "Metro". Hace unos años mantenía quince estudios a pleno funcionamiento. Hoy sólo tiene uno, y si por alguna razón necesita otros los alquila. —¿Cómo ves la Semana de Valladolid? —Siempre la he encontrado muy interesante. Creo que se supo elegir el tema desde el principio, así un festival, una Semana que no ha claudicado. Yo siempre le deseé lo mejor. —Gracias.

PEDRO OLEA, AUTOR DE «EL BOSQUE DE ANCINES» «José Luis López Vázquez es un actor dramático de primera magnitud»

Pedro Olea, realizador de una de las películas que representan a España en el certamen, "El bosque de Ancines", llegó anoche a nuestra ciudad, y anoche le encontramos en el hall del Cine Avenida, un poco sorprendido y un mucho emocionado. —¿Sabes que tu película ha estado en discusión con otra? —No, no sabía nada. —¿Volvimos a ti, a tu trabajo. ¿Qué puede significar para ti el que "El bosque de Ancines" se proyecte en la Semana de Valladolid? —Puede significar todo. Mis dos anteriores películas largas no han sido más que dos ejercicios. —¿I qué pueden significar Pedro Olea y su cine dentro de los actuales senderos por los que ramina la producción cinematográfica española? —Tengo fe en mí y en unos cuantos compañeros. —Sin embargo, se habla de un cierto divorcio entre este grupo de positivos realizadores y el público. —Nunca debe existir divorcio entre el espectador y el director. —Pero es que dicen que el espectador no está preparado... —Esa es una de las grandes barbaridades que he oído. El espectador está preparado para todo respecto al cine. Son ciertas mentalidades las incapaces de creer y comprender, pero eso es una cuestión de educación que entra en otros niveles. No es justo prohibir una película y decir que la gente está poco preparada para verla. Y Pedro Olea se va ilusionado, contento satisfecho. Esperemos que el film español, las películas españolas que este año se presenten, tengan mejor acogida que en años precedentes. Habrá significado un gran paso hacia adelante.

—Pedro: ¿Qué te parece el certamen hoy? —Bueno, eso quería decirte. Yo vine hace años y observo satisfecho que se ha operado una profunda y benéfica transformación. Ha dejado de ser un festival de sonatas y reflexa, con su temática y las películas que anuncia, una mentalidad enormemente positiva. —¿Sabes que tu película ha estado en discusión con otra? —No, no sabía nada. —¿Volvimos a ti, a tu trabajo. ¿Qué puede significar para ti el que "El bosque de Ancines" se proyecte en la Semana de Valladolid? —Puede significar todo. Mis dos anteriores películas largas no han sido más que dos ejercicios. —¿I qué pueden significar Pedro Olea y su cine dentro de los actuales senderos por los que ramina la producción cinematográfica española? —Tengo fe en mí y en unos cuantos compañeros. —Sin embargo, se habla de un cierto divorcio entre este grupo de positivos realizadores y el público. —Nunca debe existir divorcio entre el espectador y el director. —Pero es que dicen que el espectador no está preparado... —Esa es una de las grandes barbaridades que he oído. El espectador está preparado para todo respecto al cine. Son ciertas mentalidades las incapaces de creer y comprender, pero eso es una cuestión de educación que entra en otros niveles. No es justo prohibir una película y decir que la gente está poco preparada para verla. Y Pedro Olea se va ilusionado, contento satisfecho. Esperemos que el film español, las películas españolas que este año se presenten, tengan mejor acogida que en años precedentes. Habrá significado un gran paso hacia adelante.

—Pedro: ¿Qué te parece el certamen hoy? —Bueno, eso quería decirte. Yo vine hace años y observo satisfecho que se ha operado una profunda y benéfica transformación. Ha dejado de ser un festival de sonatas y reflexa, con su temática y las películas que anuncia, una mentalidad enormemente positiva. —¿Sabes que tu película ha estado en discusión con otra? —No, no sabía nada. —¿Volvimos a ti, a tu trabajo. ¿Qué puede significar para ti el que "El bosque de Ancines" se proyecte en la Semana de Valladolid? —Puede significar todo. Mis dos anteriores películas largas no han sido más que dos ejercicios. —¿I qué pueden significar Pedro Olea y su cine dentro de los actuales senderos por los que ramina la producción cinematográfica española? —Tengo fe en mí y en unos cuantos compañeros. —Sin embargo, se habla de un cierto divorcio entre este grupo de positivos realizadores y el público. —Nunca debe existir divorcio entre el espectador y el director. —Pero es que dicen que el espectador no está preparado... —Esa es una de las grandes barbaridades que he oído. El espectador está preparado para todo respecto al cine. Son ciertas mentalidades las incapaces de creer y comprender, pero eso es una cuestión de educación que entra en otros niveles. No es justo prohibir una película y decir que la gente está poco preparada para verla. Y Pedro Olea se va ilusionado, contento satisfecho. Esperemos que el film español, las películas españolas que este año se presenten, tengan mejor acogida que en años precedentes. Habrá significado un gran paso hacia adelante.

LAS PELICULAS DE AYER

«La caída del otoño», de Man-Hi Lee (Corea del Sur, a concurso)

Salvo lo que ha llegado a Valladolid, en alguno de los certámenes anteriores, de la India y Ceilán y, en mayor número, de Japón, el cine oriental es prácticamente desconocido. De ahí que a veces exista un enorme interés por ver qué es lo que Corea del Sur o Japón ofrecen bajo el título de "La caída del otoño", film que realizó Man-Hi Lee. Pronto el interés se trocó por desilusión. Pese a los indudables valores humanos que el argumento posee, hemos de señalar que "La caída del otoño" es una película en tono menor, incapaz por sí misma de sustentar esa bella historia que trata de comunicar la incapacidad de Man-Hi Lee para llevar a cabo con un cierto realismo lo que podría haber sido una película correcta para su exhibición fuera de un certamen como el de esta ciudad, por que la limitad, que en algunas películas orientales constituye precisamente la más importante característica personificadora, en ésta representa un lastre, una rémora con

«Estructura de cristal»

de Krzysztof Zanussi (Polonia, a concurso)

Este realizador polaco ha obtenido ya varios premios en Mar de la Plata, Venecia y Mannheim. No debe resultarnos una sorpresa por que el cine de los países del Este, desde hace algunos años, viene ofreciéndonos un gran número de realizadores interesantes, al menos en España precisamente gracias a la Semana vallisoletana. "Estructura de cristal" es un film ambicioso. Es la historia de un hombre científico. Usa, Marc, triunfador, becado por el Estado, que ha viajado por todo el mundo e incluso ha ampliado sus estudios en los Estados Unidos. Jean por el contrario, se ha aislado en un campo, muy lejos de la ciudad, con su mujer, maestra del poder, cercano a su casa, junto a la cual existe una estación meteorológica. Marc llega así inesperadamente a casa de Jean, con la intención de rescatarle de nuevo para la ciencia. Comienza entonces una sorda batalla entre ambos amigos, filosófica, existencial. Jean se divierte, y Marc consigue llevar a Jean y a su mujer a la ciudad, consigue que Jean conduzca el automóvil, que vuelva a tener, aunque breve, un contacto con el mundo que dejó atrás. Sin embargo, Marc se marchará sin que Jean haya sido vencido. Previene la existencia oscura, pero libre, en el rincón perdido del camión, a la fama y el cinismo que envuelven a Marc. Película brillante, de perfecta realización, donde no sobra ni un detalle con un soberbio esteticismo en la imagen, magnífica en su exposición, pero excesivamente celebratoria. Los "por qué" de Marc y Jean quedan disminuidos, diluidos, en esa atmósfera que Zanussi ha preparado. El problema de cada uno tampoco consigue trascender la excelencia de unos

CORTOMETRAJES

«MONASTERIO DE OSERA», de Julián Marcos (España, a concurso)

La película de la sesión de tarde fue complementada con la proyección del corto "Monasterio de Osera", de Julián Marcos, español y a concurso. Julián Marcos ha llevado a cabo una extraordinaria labor fotográfica, mostrándonos este monumento cisterciense y la vida monacal: oración, estudio y trabajo. Sin embargo, existe un enorme desfase entre lo que las imágenes nos muestran y los comentarios que se escuchan. Fue recibido con escepticismo.

«A grande roda», de Costa e Silva (Portugal, a concurso)

En la sesión de noche se proyectó el documental portugués "A grande roda", de Costa e Silva, un magnífico trabajo sobre la educación en el vecino país enormemente observado, aunque no muestra ningún factor crítico de los medios y métodos. Fue seguido con interés.

Ciclo dedicado a Roberto Rossellini PROYECCION DE «ROMA, CIUDAD ABIERTA», «PAISA» Y «ALEMANIA, HORA CERO»

Ayer, dentro del ciclo anunciado dedicado a Roberto Rossellini, se proyectaron por la mañana los films "Roma, ciudad abierta" y "País" y a primera hora de la tarde "Alemania, hora cero". Sobre "Roma, ciudad abierta", hemos escrito hace algunos días, con motivo de su estreno en una Sala de Arte y Ensayo. Sigue pareciéndonos un gran film, correcto y sobre todo verdadero. "País" es un documental. No necesitó argumento Roberto Rossellini para su realización; únicamente aportó ideas fijas para el montaje.

CINE INFANTIL Y JUVENIL EN EL TEATRO VALLADOLID

Dentro del marco de la XV Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, los días 22, 25 y 26, se celebrarán, en el Teatro Valladolid, tres sesiones de cine infantil y juvenil, organizadas por el Centro Español de Cine para la Infancia y Juventud, con el siguiente programa:

Mañana, a las 17 horas, "Aventuras de Don Quijotes". España. Adaptación y dirección: Eduardo García Maroto.

El sábado, a las 17 horas, "Por montes y Valles". Hungría.

El domingo a las 17 horas, "Los ladrones de la luna". Polonia. De Jeha Batoly, Premio del Certamen Internacional de Cine para Niños, de Gijón.

Las localidades, al precio de 15 pesetas, pueden adquirirse en la Oficina de Turismo, mañana de doce a dos, y a partir de las cuatro de la tarde en las taquillas del teatro. Los "Amigos del Teatro Valladolid", pueden retirar las localidades al precio de 8 pesetas. Servicio especial de autobuses, con salida de la Plaza de Zorrilla, quince minutos antes del comienzo de la sesión, con regreso al finalizar la misma.

Primer aniversario de la fundación de la Casa de Polencia en Valladolid

Como final de los actos conmemorativos del primer aniversario de la fundación de la Casa de Polencia en Valladolid, se celebró el domingo una comida en la hostería de Los Palmeros, de Frómista, a la que asistieron, especialmente invitadas por la Directiva, las autoridades de Polencia y Valladolid. Estuvieron también presentes en este acto don César Aparicio de Santiago, don Félix Fernández Tejedor, don José Espeso, don Beltrán Senador y otras personalidades.

Terminado el almuerzo, pronunciaron discursos el presidente de la Casa de Polencia, los presidentes de las Diputaciones palentina y vallisoletana y el Gobernador Civil de Polencia, cerrando así un programa de actos que se inició el día 12 y que ha resultado extraordinariamente brillante.

Audiencia PUBLICA

Lo que hace el «coñac»... Intenta incendiar su propia casa

Sobre las trece horas del 2-11-69, Julio S. J., al llegar a su domicilio en estado de embriaguez, después de echar en el suelo un líquido inflamable a la puerta de su piso, que es el bajo izquierdo de la casa, que está habitada por varios inquilinos, lo prendió fuego, teniendo que acudir dichos vecinos, como bomberos improvisados, a sofocarlo. Daños causados en el piso, propiedad de José Moyano Miguel, solamente la módica, modestísima suma de cien pesetas. ¡Suerte!...

Los hechos integran, en la calificación del Ministerio Fiscal, un delito de incendio comprendido en el artículo 548 del Código Penal, con la concurrencia de la atenuante segunda del artículo noveno (embriaguez no habitual como muy cualificada), procediendo imponer seis años, y un día de presidio menor, accesorias legales y pago de costas, debiendo indemnizar al dueño del piso "mismamente" la suma de cien pesetas.

La defensa del procesado solicitó la absolución por concurrir el eximente primera del artículo octavo del mismo Código.

Después de la prueba practicada y de los informes de las partes en apoyo de sus conclusiones elevadas a definitivas, el juicio que dio conciso para sentencia, de la que daremos cuenta a nuestros lectores —si alguno tiene uno...— en fecha breve.

FERNANDO APARICIO

EXAMENES DE CONDUCIR

PARA EL DIA 25
Primera convocatoria

1. Del Caño Ortega, Donato, A 2 y B; 2. Delgado Pérez, Virgilio, A 2 y B; 3. Fernández Suárez, Otto Rodríguez, A 2 y B; 4. Flores Fernández, Floriano, A 2 y B; 5. García Martín, Luis, A 2 y B; 6. Mato Torres, Javier, A 2 y B; 7. Melgar Félix, Olegario Manuel, A 2 y B; 8. Pilar Gilbaja, José Luis, A 2 y B; 9. Aguilera Cavia, Luis Ramón, B; 10. Alonso de la Fuente, Enrique, B; 11. Alonso Otero, Juan Antonio, B; 12. Alvarez González, Marciano, B; 13. Arranz Arranz, Anastasio, B; 14. Asensio Gimón, Gabriel, B; 15. Badás Arés, Jesús, B; 16. Bezos González, Teodoro, B; 17. Bombin Cueta, Santiago, B; 18. Casado Fuente, Miguel, B; 19. Ciudad Casas, Albertano, B; 20. Diez Rodríguez, Florencio, B; 21. Escudero Fernández, Jesús, B; 22. Escudero Hernández, Gregorio, B; 23. Espinal González, José María, B; 24. Fernández Benachés, José, B; 25. Fernández González Guindo, Francisco, B; 26. Fernández Lebrato, Julio, B; 27. Fernández Vecino, Severino, B; 28. Francisco Rodríguez, Antonio, B; 29. García Villar, Tomás, B; 30. Gómez Rubio, Crescencio, B; 31. González Modroño, María Elena, B; 32. Hernández Martín, Gregorio, B; 33. Jiménez del Valle, Juan José, B; 34. Lorenzo Rubio, Mauro, B; 35. Martín Salas, Angel, B; 36. Maya Suárez, Emilio, B; 37. Monedero Espino, Teodoro, B; 38. Monedero gros Aranz, Miguel, Angel, B; 39. Ramírez Escudero, José, B; 40. Ramos Cabrer, Francisco, B; 41. Redondo Alvarez, Urbano, B; 42. Rodríguez González, Antonio María, B; 43. Rodríguez González, Jesús, B; 44. Rodríguez Herrero, Licinio, B; 45. Sanz García, Mariano, B; 46. Sanz Margüello, Carlos, B; 47. Sanz Rodríguez, Gerardo, B; 48. Sanz Rodríguez, Maximiliano, B; 49. Vázquez del Paso, Francisco, B; 50. Verdugo Herguedas, Luis, B; 51. Villagra Mateo, Francisco, B; 52. González Montero, Filiberto, C; 53. Rubio Somoaño, José Luis, C; 54. Rubio Mateo, Angel C; 55. Vecillas Morán, Rito, C; 56. González Gutiérrez, Miguel Angel, TA.

Caso de no aprobar quedan citados en segunda y tercera convocatorias los días 2 y 9 de mayo, respectivamente.

UN DIENTE MENOS... UN DIAMANTE PERDIDO

EL SANTO DEL DIA

SAN ANSELMO, ARZOBISPO Y DOCTOR († 1109)



El venerable prelado y doctor San Anselmo nació de nobles padres en la ciudad de Augusta, en los confines del Piamonte y de Borgoña. Dióse desde niño al estudio, y aunque a la edad de quince años determinó renunciar a todas las cosas del siglo, olvidado de su primera vocación se dejó llevar sin freno de sus gustos, e oír grande y terrible enojo de su padre. Partió Anselmo de su casa, y pasando a Normandía, llevado de mejores sentimientos, se hizo discípulo del famoso monje Lanfranco, con lo que vino a revivir y florecer aquel deseo de consagrarse totalmente a Dios, como lo hizo en el monasterio gobernado por aquel insigne varón. Extendióse por toda la Normandía, Francia, Flandes e Inglaterra la fama de sus esclarecidos talentos y virtudes, de manera que muchos hombres nobles y letrados concurrían al monasterio donde Anselmo era prelado para vivir debajo de su disciplina; mas como tuviese necesidad de pasar a Inglaterra, el rey Guillermo le recibió con gran honra y su hijo quiso que fuese consagrado arzobispo de Cantobery. Pero cuando conoció el eclesiástico Rey que el santo prelado estaba lejos de darle la hacienda de los pobres, se indignó de manera que, no pudiendo Anselmo conjurar aquella tormenta, se vistió en hábito de romero y huyó a Roma, donde fue acogido por el Papa, y pasó a León de Francia para ayudar a aquel Arzobispo. Muerto Guillermo II y sucediéndole Enrique II, volvió a Inglaterra, donde aún hubo de sufrir persecuciones. Ya en paz y tranquilidad, escribió grandes estudios de teología y devoción. Finalmente, después de haber ilustrado toda la cristiandad con su doctrina y ejemplo, virtudes y milagros, armado con los Sacramentos y tendido sobre el cilicio y ceniza, dio su bienaventurada alma a quien para tanta gloria suya le había creado.

SANTORAL DE HOY

Santos Anselmo de Cantobery; doctor; Anastasio, Sinaíta, obispos; Simeón, obispo; Abdecalas, Ananías, Arador, presbíteros; Pucisco, Fortunato, Félix, Silvio, Vidal, Apolo, Isacio, Contrato, mártires; Conrado Parzhani, confesor. Misa: De Feria o de San Anselmo.

SANTORAL DE MAÑANA

Santos Sotero, Cayo, papas y mártires; Miles, Aceptimas, Marcas, Bicolor, obispos; Santiago, Elinéas, Aitala, Parmenio José, Crisóstelo, presbíteros; Azades, Abdieso, Tárzula, Mucio, Epipodio, Azadanes, Lucas, Leónides, mártires; Apelles, Lucio, confesores; León, Teodoro, obispos. Misa: De Feria.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa. PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media.

Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las siete y media

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. El viernes se traslada a los actos vespertinos. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria eclesial de especial aplicación.

Ayer comenzaron los actos de la Segunda Semana Británica

Ayer comenzó la II Semana Británica, que organizan la Facultad de Filosofía y Letras y "The British Council". Inició la sesión de apertura la doctora doña Asunción Alba Pelayo, profesora agregada de Lengua Inglesa de la Universidad, quien tras señalar que estas semanas proporcionan el necesario contacto de la Universidad con la realidad, y recordar las tradicionales relaciones hispano-británicas en Valladolid a través del Colegio de los Ingleses y de los Escoceses, analizó el contenido y valor de cada uno de los actos programados. A continuación, Mr. N. N. Tett representante del Consejo Británico en España y director del Instituto Británico de Madrid, pronunció unas palabras en inglés expresando la sa-

tisfacción que le producía su presencia en el acto. Por último, el decano señor Enciso Recio resultó que "la Semana viene a acreditar que Gran Bretaña y España están unidas por lazos de verdadera amistad", y que contribuye a mejorar el nivel científico y cultural de los alumnos; dio la bienvenida a los catedráticos y profesores de Enseñanza Media procedentes de todo el distrito, y mostró su esperanza de que ésta sea el prólogo de sucesivas realizaciones.

Seguidamente, los asistentes se dirigieron a la Biblioteca Antigua de Santa Cruz donde está instalada la Exposición de Libros Infantiles, inaugurándose con unas palabras de Mr. M. P. Potter, que explicó el valor de los libros en la educación del niño, a través de su texto y dibujos, que los presentes examinaron a continuación.

Por la tarde, Mr. N. N. Tett pronunció una conferencia en inglés sobre "Desarrollo reciente de la educación en Inglaterra". El programa para hoy es el siguiente:

A las siete: charla con ilustraciones por Mr. M. P. Potter, sobre "Where is the best English spoken?". A las ocho: lectura de poesía, por Mr. D. Bradley y Mr. M. P. Potter, sobre "Love, War and Death in English Literature".

Los actos son de entrada libre y se celebrarán en el Aula Triste del Palacio de Santa Cruz (sala de conferencias).

Día del Militante, en Acción Católica

Con ocasión de celebrarse el «Día del Militante», en Acción Católica, el jueves, a las ocho y media, en la Casa de Acción Católica, se celebrará el Pregón, que estará a cargo del vicepresidente de la Comisión Diocesana, don Miguel Costales Gómez Olea.

El domingo, a las once, en la Enseñanza, santa misa con homilía del prelado y durante la cual se realizará la ofrenda económica.

SECCION FEMENINA DEL MOVIMIENTO

Estudiantes y graduadas

Se tiene en proyecto realizar para agosto un camping nacional de quince días en la isla de Tenerife. Como todas las actividades de este tipo, comprenderá conocimientos del medio: fauna, flora, geografía física, humana, etc. y prácticas de topografía, orientación, rastreo, marchas, cabuquería, construcciones de fortuna, transmisiones, coleccionismo, cocina, primeros auxilios, etcétera.

A él podrán asistir universitarias y estudiantes de preuniversitario, así como también las graduadas que lo deseen.

Los viajes de ida y vuelta serán en avión, saliendo desde Madrid. En cuanto a la fecha de celebración aún no podemos concretarla, pues depende de los días de vueltas, pero desde luego comenzaría en los cinco primeros días de agosto.

Pensamos que al atractivo que ya tiene la actividad al aire libre se puede unir en esta ocasión el lugar en que se va a celebrar.

Para más informes: Delegación Provincial de la Sección Femenina (Departamento de Estudiantes y Graduadas), calle Santiago, 26.

PUBLICACIONES

Nueva Revista de Publicidad

Acaba de aparecer el número 1 de «Estafeta de la Publicidad» (O'Donnell, 27, Madrid-9), nueva revista técnica de publicidad. Aparece mensualmente y consta de tres secciones: Publicidad, Arte Publicitario e Investigación-Marketing.

Cada sección tiene diferenciada la parte informativa donde se reflejan todas las noticias de la actividad publicitaria: de las agencias, de los medios y de los anunciantes; con colaboraciones de profesionales especialistas, tanto nacionales como extranjeros.

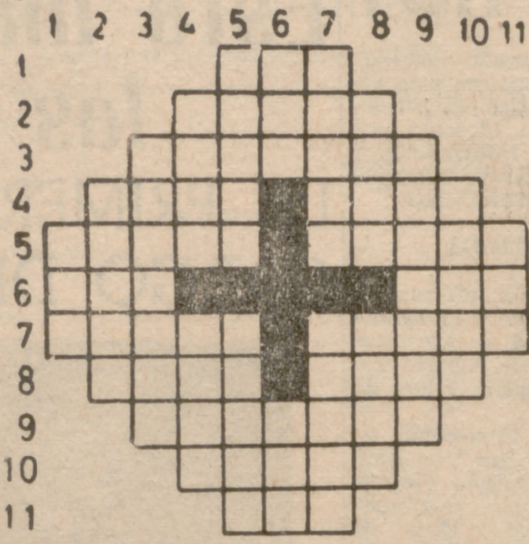
Cuida de manera especial los temas formativos con intencionalidad didáctica, donde se tratan en profundidad tanto las técnicas tradicionales como de vanguardia del quehacer publicitario.

Se trata, pues, de tres revistas encuadradas en un volumen, y se completa con una muy amplia información de inversiones publicitarias por sectores comerciales y marcas.

En este primer número aparecen controles publicitarios en los medios: Prensa, Revistas, Radio y TV, siendo la primera vez que se publican mensualmente los datos de inversiones referidos al medio radio.

TIEMPO

PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Empleo. 2: Pato. 3: Prohijar, adoptar. 4: Al revés, lecho. Cierto número. 5: Pago. Prendan fuego. 6: Existir. Terminación del diminutivo. 7: Liado. Al revés cierto, baile. 8: Letras griegas. Nombre de varón. 9: Agarra fuertemente sin soltarlo. 10: Estéril. 11: Tuesto.

VERTICALES.—1: Tuesta. 2: Abeto albar o común. 3: Da el color morado. 4: Empeño. Cierta prenda ligera para estar en casa usada por las mujeres del antiguo principado de Gales, fonéticamente. 5: Solo en su especie. Cubil del oso. 6: Gracia. Al revés, preposición. 7: Publica. Que

JEROGLIFICO



¿SON GRANDES LOS NOVILLOS?

tiene alas. 8: Letras de rareza. Hombre que se baja sumergido en el fondo del mar. 9: Sacado de una prisión o libreta de un sufrimiento. 10: Extraes. 11: Pronombre.

LAS SOLUCIONES EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

Información Sindical

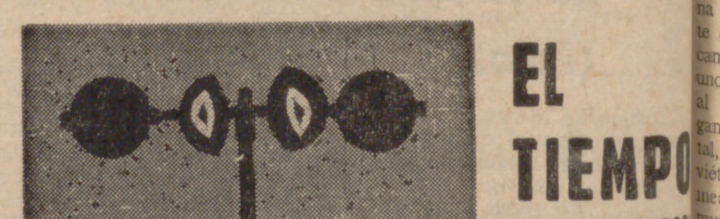
HERMANDAD DE LABRADORES Y GANADEROS Campaña de lucha contra la viruela ovina

La Jefatura de la Sección de ganadería, transcribe a esta Hermandad circular de la Dirección General de Ganadería en la que se determina que la Dirección General de Ganadería ha resuelto seguir desarrollando campaña de lucha contra la viruela ovina, en el ganado lanar haya de ser objeto de traslado a una localidad a otra, dentro de la misma provincia, o de una a otra provincia. La campaña terminará el 30 de abril del corriente año. Las normas contenidas en el Reglamento de la Hermandad, que pueden ser examinadas por ganaderos que lo deseen.

Tercero FERIA NACIONAL del Libro de Valladolid

Concurso de cartel

En las dependencias de la Sección Provincial de Información y Turismo, reunido el Jurado Fideicomisario de la Presidencia del delegado provincial, don Carlos Sánchez Álvarez, con la concejales premio convocado para premiar el cartel anunciador de la III FERIA NACIONAL del Libro de Valladolid patrocinado por el Instituto Nacional del Libro Español, acordó, pues de amplio debate, otorgar premio único de diez mil pesetas al cartel presentado bajo el nombre de "Lea", del que abierta la convocatoria plica resultó ser don Federico González Martínez de Valladolid.



EL TIEMPO

Cielo poco nuboso o despejado

INFORMACION TECNICA Borrascas de 993 milibares en 48° Norte, 43° Oeste; otros de 996 milibares en 64° Norte, 08° Oeste. Anticiclón de 1005 milibares en 38° Norte, 15° Oeste. Situación del Norte en la mitad oriental de la Península. En altura, circulación anticiclónica con vientos de componente Norte a todos los niveles.

SITUACION GENERAL

Durante el día de ayer se registraron chubascos en puntos de Galicia, Cataluña, Levante y Baleares con nevadas también de poca intensidad, en puntos del Duero y sistemas orográficos Central, Ibérico y Pirineos. Por la noche ha continuado el régimen de chubascos en el Cantábrico y alto Ebro. En el resto del país, cielo poco nuboso. Las temperaturas mínimas han sido negativas en la mayor parte de la meseta superior y algunos puntos de la inferior.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS máx. ayer mín. hoy, Lluvia en 24 horas de 7 a 12 horas

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía) Cielo nuboso en el Cantábrico oriental y alto Ebro, con chubascos dispersos. Parcialmente nuboso en los sistemas montañosos de la mitad norte de la Península, con chubascos de lluvia o nieve. Poco nuboso o despejado en el resto del país. Temperaturas bajas con tendencia a subir hoy y mañana.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, martes, día 21 de abril de 1970. Van transcurridos 110 días del presente año y faltan 255 para llegar a 1971. El Sol ha salido a las 5 horas y 28 minutos y se pondrá a las 6 horas y 59 minutos. La Luna a las 7 horas y 12 minutos y a las 5 horas, respectivamente. Estamos en fase de cuarto creciente y mañana entraremos en la de Luna llena.

CADA DIA "Baje la novia la cabeza y cabrá por la puerta de la iglesia." SU REFRAN Va este dicho popular contra las que tienen demasiadas pretensiones para casarse.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: Musical, siete tarde. 19.30: "El Balenato". 19.45: Mirando a América. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 21.00: Melodías de hoy. 21.30: Album. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Música selecta. 23.00: Mesa revista. 23.45: "Un tiempo para Dios", por el padre Francisco Verdú. 24.00: Hombres en ruta. 1.00: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA PARA HOY

TARDE 6.45: Carta de ajuste. 6.54: Apertura y presentación. 6.55: "El Meteor Submarino". 7.20: "Flipper". 7.45: Dibujos animados. 8.00: Puesta a punto. 8.30: La huella del hombre.

NOCHE 8.55: Esta noche... 9.00: Novela: "Aurora negra". 9.50: Telediario. 9.55: Avances. 10.00: Poesía e imagen. 10.15: Cielo Cabalgando hacia el Oeste: "El tren de las 3.10". 12.00: Veinticuatro horas. 00.15: Despedida y cierre.

PARA MAÑANA MATINAL 9.45: Carta de ajuste. 10.00: Apertura y presentación. 10.02: Televisión Escolar. 11.00: Despedida y cierre.

SOBREMESA 1.45: Carta de ajuste. 2.00: Apertura y presentación. 2.02: Panorama de actualidad. 3.00: Noticias a las tres. 3.25: Avances. 3.30: La Quiniela. 4.00: "Embrujada". 4.30: Nivel de vida. 5.00: Hablamos de España. 5.15: Despedida y cierre.

TARDE 5.45: Carta de ajuste. 6.00: Apertura y presentación. 6.02: "Tarzan". 7.00: Habla contigo Jesús Urteaga. 7.05: "Los Picapiedra". 7.30: Teletel. 8.00: Telediario.

NOCHE 8.25: Avances. 8.30: Fábula Refranamiento en directo, desde Lausana, del encuentro Suiza-España. 10.30: Doble imagen. 11.00: "Ironside". 12.00: Veinticuatro horas. 00.15: Los miércoles de Pablo VI. 00.25: Despedida y cierre.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—18.30: Todo en ritmo. 20.45: Agenda del ahorro. 21.05: Panorama semanal. Cine. 21.26: Intermedio. 21.30: Santo Rosario. 21.50: Minutos clásicos. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.25: En voz alta. 22.30: FERIA de canciones. 23.30: Concierto: "Concierto en Re para violín, Op. 77", de Brahms. 00.25: Palabra de Dios. 00.30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—XV Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos. CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Fortunata y Jacinta" (3 R.). CAPITOL.—Desde las 4,30: "El hombre de Marraquech" (3) y "Miss Muerte" (3 R.). CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Serafino" (3). CERVANTES.—Desde las 4,30: "2.000 dólares por coyote" (2) y "Amor bajo cero" (2). COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El hombre perdido" (3). DELICIAS.—Desde las 4: "Un beso en el puerto" (3) y "Plazo para morir" (3). EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "Matrimonio 69" (3 R.) y "Guapa, Intrepida y espía" (3 R.). GOYA.—Desde las 4,30: "El suceso" (3) y "Tuset Street" (4). LAFUENTE (Sala de Arte y Ensayo).—A las 5, 7,45 y 10,45: "El cuento del gallo" (3). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El secreto de Santa Victoria" (3). REX.—Desde las 4,30: "Déle color al difunto" (3) y "Pampa salvaje" (3 R.). ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El Mesón del Gitano" (2). TEATRO VALLADOLID.—XV Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos. ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—De 3 a 7, 7,45 y 10,45: "En cas de malheur" ("En caso de desgracia") (4).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Duque de la Victoria, 18. Plaza de los Arcos, 2. Ferrocarriil. 24. Alvarez Taladriz, 6. Puente de la Reina, 2 (Pilarica). Artesanía, s/n (Pérez Galdós). Villanueva, 5 (La Victoria). Soto, 31 (Santa Clara).

UHF

PARA HOY 7.45: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.32: El mundo del deporte. 9.45: Luces en la noche. 10.15: Noticia 2. 10.30: Avances. 10.32: "Viaje alrededor de una pareja". 11.00: Treinta años de historia. 11.30: Estudio en negro. 12.00: Cierre.

PARA MAÑANA 7.45: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.32: Dibujos animados. 9.00: Documento. 9.15: "Expreso a Petticoat". 9.45: Ateneo. 10.15: Noticia 2. 10.30: Avances. 10.32: Cine Club. 12.00: Cierre.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

GOBIERNO SOCIALISTA EN AUSTRIA

(Con dominio de técnicos y expertos)
La lucha en el Parlamento será dura

VIENA. (PYRESA).—El Presidente de la República Austriaca, Franz Jonas, ha renovado, como estaba previsto, al presidente del partido socialista austriaco, Bruno Kreisky, el encargo de formar Gobierno.

Tras anunciarse el fracaso de las negociaciones para formar coalición entre los dos grandes partidos socialista y Popular, el Presidente de la República recibió en primer lugar al jefe del partido socialista, que renunció al encargo recibido el día 3 de marzo de formar Gobierno de gran coalición.

A continuación, el Presidente recibió también al secretario general del partido popular austriaco de tendencia democristiana, Hermann Wirthner, que le informó sobre su punto de vista respecto a la falta de acuerdo. Después, el Presidente renovó al jefe del partido socialista, Bruno Kreisky, el encargo de formar Gobierno sobre la base del propio partido socialista.

El canciller nuevamente designado, Kreisky, ha formado inmediatamente la lista del nuevo Gobierno austriaco, que propondrá formalmente al Presidente de la República hoy. Llama la atención en la lista del nuevo Gobierno socialista el dominio mas bien de técnicos y expertos que de grandes personalidades políticas del partido. El canciller Kreisky ha llevado toda su campaña electoral a base de un gran programa de reformas, especialmente en el aspecto tributario y económico en general, así como en educación e investigación y en el servicio militar, elaborado por ciento cincuenta expertos, muchos de los cuales no pertenecen a ningún partido político.

Pero, por otra parte, el Gobierno socialista que se constituye ahora en Austria, si bien cuenta con una mayoría relativa de ochenta diputados en el Parlamento, se enfrenta a setenta y nueve popularistas y cinco liberales. Aunque el partido popular no ha prometido por boca de su secretario general que dará una oportunidad adecuada a los socialistas, no ha dejado de señalar que es la primera vez en la historia de la II República Austriaca que se realiza el ensayo de un Gobierno minoritario. Como las luchas en el Parlamento prometían ser duras, Kreisky parece haber querido reservar a gran parte de las mejores figuras políticas del socialismo para la partida parlamentaria, en vez de debilitar a su propia fracción parlamentaria llevándoles al Gobierno.

Muere cinco minutos después de su morido

MASSA (Italia), 21. (Efe).—Cinco minutos después de que falleciera Guglielmo Lippi, anónimo de ochenta y un años de edad, largos años enfermo del corazón, falleció su esposa, Emma Justi, de sesenta y cinco, en la localidad de Frangia, cerca de Massa.

Guglielmo se hallaba en cama, padeciendo larga enfermedad cardíaca y amorosamente cuidado por su anciana esposa, quien poco después del mediodía de ayer, y ante el triste desenlace de la enfermedad del marido —colapso del que pudo sobreponerse— falleció junto al lecho de Guglielmo.

Multado por haber fotografiado a Soraya en traje de baño

ROMA, 21. (Efe).—Por haber interrumpido la quietud de la exposición del Irán, Soraya, mientras ésta se bañaba en la piscina de su villa en la Via Apia Antica, el reportero gráfico Giorgio Bonarigi ha sido condenado a pagar cien mil liras de multa (11.250 pesetas).

El origen de la querrela contra el fotógrafo fue la publicación de algunas fotografías en un semanario milanés.

LA BOCA ES EL ESPEJO DEL CUERPO

LA BOCA ES EL ESPEJO DEL CUERPO
CUIDE SU SONRISA...

Mejor clima en las conversaciones de Viena

Las primeras desconfianzas parece que han desaparecido

MEJORA EL CLIMA

Las agencias internacionales, especialmente las de tendencia socialista, no quieren darse por vencidas frente a este muro impenetrable de silencio y lanzan alguna que otra especulación basada en los clásicos "circuitos diplomáticos" o "circuitos bien informa-

LOCUTOR

La emisora LA VOZ DE VALLADOLID convoca PRUEBAS DE APTITUD para proveer vacante de LOCUTOR, conforme a lo dispuesto en la Reglamentación Nacional de Trabajo de Radiodifusión.

BIENVENIDA A LOVELL



TIMBER COVE (Tejas).—Los vecinos del astronauta del "Apolo XIII", James Lovell, dan una gran bienvenida al héroe a su llegada a esta pequeña comunidad cercana al Centro Espacial. (Telefoto Upi-Oifra)

HA MUERTO «ZORRO GRIS»

Su vida fue una apasionante novela policíaca

Detuvo a los autores del asalto al tren de Glasgow

LONDRES. — (Del corresponsal interino de PYRESA, T. ALDAMA).—Thomas Butler, "el policía que nunca se dio por vencido", ha muerto ayer, en el Hospital de Westminster, de un cáncer pulmonar. El extraordinario Tommy Butler, conocido y temido en el mundo del hampa, donde se le llamaba el "zorro gris", contaba sólo cincuenta y siete años y se retiró no hace mucho del servicio activo, después de cumplir una promesa que se hizo a sí mismo en 1963: poner a la sombra a todos y cada uno de los participantes en el asalto al tren postal de Glasgow, el robo más audaz de todos los tiempos en la historia de Gran Bretaña.

APASIONANTE NOVELA POLICÍACA

El silencioso y activo jefe de la Brigada Volante de Scotland Yard dejó para una investigación, se decía: "Que la vea Tommy y nos sacará de dudas." Y Tommy llevaba a su fichero mental aquella estampa y daba pelos y señales de cuanto en él se encontraba. "El señor Butler —ha dicho un ceco que salió no hace mucho de la cárcel— era un caballero. Era en realidad un tipo duro, pero muy correcto. Con él había que ir con cuidado. En realidad era un hombre muy deportista a la hora de cazar a un sujeto. Nada de trampas, sino juego limpio. ¡Pobre señor Butler!"

El elogio salió de uno de los muchos que Tommy Butler llevó a la trena; vale más que las grandes frases que se han pronunciado ahora en su honor por parte de quienes fueron sus compañeros o sus jefes.

hecho famoso. Sin embargo, quizá tengan razón algunos de sus colaboradores al decir que Tommy no ha muerto de un cáncer, sino que ha sido vencido por algo que nunca conoció: el descan-

EL TREN DE GLASGOW

Su mayor hazaña fue la detención de los autores del robo del tren postal de Glasgow, en el cual como se sabe, el botín se elevó a unos 400 millones de pesetas y los autores del robo parecían haberse desvanecido en el aire después del asalto.

Tommy Butler se prometió a sí mismo la detención de toda la organización y en una larga y difícil caza del hombre consiguió su propósito. Los dos últimos que le quedaban cayeron uno detrás de otro en sus manos. Primero, Charles Wilson, que se escapó de la prisión de Birmingham en agosto de 1964, a pocos días de ser encerrado. Y por fin el noviembre de 1968, detuvo a Bruce Reynolds, que se había confiado demasiado y residía pacíficamente en una localidad balearia de Gales. Cumplido su trabajo se retiró del servicio activo y se fue a vivir con su madre en el campo (Butler era un soltero impenitente). Antes de abandonar Scotland Yard recibió el título de "El policía que nunca se dio por vencido". Ahora, lo que ha vencido al extraordinario cabueso no figuraba en su fichero mental, ni había sido nunca objeto de una de las obsesivas y minuciosas pesquisas que le han

COLOMBIA: Dramáticos comicios

(Viene de primera página)
La Registraduría en boletín oficial son:
Misael Pastrana Borrero, 1.493.630 votos.
Gustavo Rojas Pinilla, 1.471.140 votos.

Todo el problema ha surgido, al parecer, por el gran número de votos obtenidos por Rojas Pinilla. La diferencia con el candidato oficial Pastrana, es muy poca y parece, según informes extraoficiales, que el antiguo Presidente puede ganar las elecciones.

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE

Los partidarios de Rojas Pinilla afirman que las elecciones han sido trucadas y piden revisión de las actas. A este respecto, el Presidente en el poder, señor Lleras Restrepo, ha pedido colaboración al país para salir de este embrollo y afirmó que sólo entregaría el poder al ganador legal de las votaciones. Respecto a la demanda de los seguidores de Rojas, afirmó que se harían las comprobaciones que fueran necesarias. Sin embargo, y por el momento, todo

Cinco muertos en UNINSA

En el montaje de un alto horno

GIJÓN, (PYRESA). — En la factoría de Uninsa, enclavada en la localidad gijonesa de Verina, ocurrió un serio accidente en el día de ayer que costó la vida a cinco productores, resultando dos obreros con lesiones muy graves y cuatro más heridos de escasa consideración.

El accidente se produjo cuando en la jornada laboral de la mañana se estaba procediendo a la tarea de montaje de las estructuras e instalaciones del Alto Horno número 2, obra que realizaba una empresa bilbaína con personal asturiano. A las diez y veinte de la mañana, aproximadamente, con la ayuda de la gran grúa "Derrick", que tiene una envergadura impresionante, con algo más de cien metros de altura desde su base de hormigonado nivelador y plataforma metálica de encaje, hasta el extremo del cuerpo metálico, se procedía al montaje de una "viroa" metálica, especie de cúpula de acero que cubre el cuerpo cilíndrico de las estufas del horno alto. Tienen estas estufas una altura de 35 metros, y la "pluma" de la grúa, muy por encima de este nivel, tenía suspendida la gran pieza. En aquel instante, y sin que se sepan las causas, la "viroa" se desprendió hacia un lado. La estructura metálica de la grúa sufrió un fuerte impacto de reacción, y con un gran chirrido de hierros retorcidos comenzó a inclinarse, arrastrando los andamios en su derrumbamiento en el momento en que varias decenas de hombres se encontraban trabajando.

La confusión fue grande en aquellos momentos. Rápidamente se procedió a prestar auxilio a las víctimas, trasladando a los

heridos, en ambulancias, a varios centros sanitarios de la ciudad, resultando muertos en el acto dos productores.

La relación de víctimas es la siguiente:

Personal fallecido en el momento de producirse el accidente: Antonio Filgueiras Ansedo, de veinticinco años de edad, soltero, y José Fernández García, de cuarenta años, casado, deja viuda y un hijo.

En el Hospital de Jove dejaron de existir momentos más tarde de haber ingresado: Anador Alvarez Cabeza, de cuarenta y un años de edad, casado, que deja viuda y tres hijos; Celso Fernández Santos, de diecinueve años, soltero, y Antonio Fernández Duque, de diecinueve años, soltero.

En el Sanatorio de la Cruz Roja tuvieron que ser arrojados y quedar internados: Antonio Blanco Tranchi, de cuarenta años de edad, casado, quien padece amputación traumática del brazo derecho por su tercio proximal, fractura de fémur derecho, fracturas de tibia y peroné izquierdos, heridas contusas, erosiones y contusiones múltiples calificadas de pronóstico muy grave. Anastasio García Rodríguez, de diecinueve años, soltero, quien presentaba traumatismo craneoencefálico, con pérdida de conocimiento, contusión nasal con epistaxis y contusiones varias, de pronóstico grave.

En el Sanatorio de la Cruz Roja también fue asistido otro productor, aunque sus lesiones no revisten gravedad. Igualmente en el Hospital de Jove quedaron internados tres productores de Uninsa con lesiones de escasa consideración.

Sihanuk abandona la idea de recuperar el poder

PHNOM PENH, 21. (Efe-Reuters).—El antiguo jefe del Estado camboyano, príncipe Norodom Sihanuk, exiliado en Pekín desde que fue derrocado del poder hace un mes, al parecer ha abandonado sus intentos de recuperar el poder, según informa la agencia oficial de noticias "A. K. P."

REINA LA CALMA

BOGOTÁ, 21. (Efe).—Al final de una agitada jornada de desórdenes en esta capital y las principales ciudades del país, llevados a cabo por grupos rojistas que proclamaban la victoria de su candidato mediante manifestaciones tumultuosas que dejaron saldo de cinco heridos en la ciudad de Barranquilla y numerosos daños en las principales ciudades, la calma volvió a reinar en toda Colombia y el orden público parece totalmente controlado.

DESCONTENTO POPULAR

Así, lo único que puede decirse en esta hora angustiosa de expectativa, es que el sordo y amenazante rumor de descontento popular, que la vanidosa insensibilidad del Frente Nacional no detectó a tiempo, convertido en estruendo multitudinario en las plazas públicas durante la campaña electoral, acaba de hacerse devastadora realidad en un alud de votos que compromete, por decir lo menos, el triunfo de Pastrana.

Lo malo de la situación, para el Frente Nacional, es que la victoria de Misael Pastrana será, en todo caso y de producirse, una victoria pírrica.

En fin, cien años de soledad electoral acaban de terminar estrepitosamente en Colombia, con una nutrida y perturbadora votación que ha hecho de los comicios presidenciales de 1970, los más dramáticos del siglo.

TENSA SITUACION

BOGOTÁ, 21. (Efe).—Después de los serios disturbios registrados ayer en todas las ciudades importantes del país, ocasionados por grupos rojistas, que dejaron un saldo de heridos y daños materiales considerables, Colombia amaneció hoy en calma total, pero en tensa expectativa.

Aunque todavía faltan por escrutarse el cuatro por ciento de los votos, el último boletín expedido por la Registraduría Nacional parece determinante para que Misael Pastrana Borrero pueda ser considerado ya como virtual presidente de la República, con una ventaja de veintidós mil sufragios sobre el general Gustavo Rojas Pinilla.

Sin embargo, el candidato de la oposición no acepta de ninguna manera la derrota.

MUSICA

Frechilla - Zuloaga, en el Museo de Escultura

Es natural que gocemos nosotros, no ya las primicias, sino la espléndida floración de estos dos excelentes artistas vallisoletanos, cuyo

merecido renombre les abre hoy, justamente, las puertas de tantas y tantas salas de concierto en España y aun fuera de ella. Miguel Frechilla y Pedro Zuloaga, dos jóvenes profesores de nuestro Conservatorio, unen a su simpatía personal, a más de la seria formación artística, una muy noble dedicación para la algún tanto olvidada modalidad del concierto a dos pianos. En ella vienen registrando triunfos hace ya varios años, con unánime aplauso de la crítica, y nosotros somos testigos de la honestidad profesional, perfecta comprensión y pureza de estilo con que presentan siempre sus interesantes programas. El de ayer, por ejemplo, expuesto en el hermoso marco de la capilla del Museo de Escultura, resultó una agradable sima velada de fino arte y buen sentido musical para un selecto auditorio.

La elegancia del P. Soler, el prodigioso ingenio de Mozart, la brillante escuela francesa con Rameau, el puro clasicismo de Chopin y el pintoresco colorido preciosista de Arensky, sirvieron de base estupenda para un programa de altura seguido con creciente interés por un público culto, hecho a la buena música.

Sobriedad y elegancia, precisión y justicia en el sonido, unidad de conceptos en la interpretación, fueron las características de la simpática velada en el Museo de Escultura.

H. GARCIA SANCHEZ

CAMPAÑA NACIONAL DE VACUNACION (Poliomielitis y triple, Difteria, Tos ferina y Tétanos)

JEFATURA PROVINCIAL DE SANIDAD VALLADOLID - CAPITAL

| FECHAS | Centros de vacunación | Situación | Horarios |
|--|--|---|----------------------|
| Días 27, 28, 29 y 30 de abril | Grupo Escolar "Gonzalo de Córdoba" Grupo Escolar "Felipe II" Grupo Escolar "Aneja a la Normal" | Barrio Victoria. Barrio "4 de Marzo". Centro Ciudad. Calle López Gómez, 1. | De 12 a 2 y de 5 a 8 |
| Días 4, 5, 6 y 8 de mayo | G. Escolar "XXV Años de Paz". G. Escolar "Cristóbal Colón". Grupo Escolar "Ave María" ... | Barrio "XXV Años de Paz". Pajarillos Bajos, Calle Ciguñea. Barrio Deñicias, Segovia, 131. | De 12 a 2 y de 5 a 8 |
| Días 27 de abril al 16 de mayo, excepto sábados y festivos | Grupo Escolar "José Antonio Girón" | Barrio Girón. | De 9 a 1 |
| | Jefatura Provincial de Sanidad (antiguo Instituto de Higiene) | Avda. Ramón y Cajal, 6. | |

Todos los niños mayores de tres meses y menores de un año que recibieron la primera dosis de vacunas antipoliomielíticas y triple hace un mes, deben recibir ahora la segunda dosis.

Los niños mayores de un año y menores de tres años que recibieron hace un año estas vacunas, deben hacerse aplicar UNA SOLA DOSIS, de recuerdo.

Ciento quince aniversario del Cuerpo de Telégrafos

La Jefatura del Centro y la Directiva de la Hermandad de Santiago Apóstol para funcionarios de Telecomunicación, celebrarán el ciento quince aniversario de la creación del Cuerpo de Telégrafos con una misa armonizada en el Santuario Basílica de la Gran Promesa, mañana, día 22, a las once horas.

Dirigirá la palabra a los asistentes, el celebrante M. R. P. Gasnar, carmelita descalzo de esta residencia de Valladolid.

A la terminación de la santa misa, que se aplicará por el eterno descanso de las almas de todos los funcionarios fallecidos que pertenecieron a la Corporación, se cantará un solemne responso con igual fin.

Quedan invitados a tan piadosos actos todo el personal franco de servicio, sus familiares, personas simpatizantes con nuestros servicios y cuantos amigos quieran honrarnos con su presencia, anticipándole las gracias más expresivas por la atención que nos dispensan.

MAÑANA MIÉRCOLES MONUMENTAL ESTRENO en LOPE de VEGA

ALAIN DELON en



Con hombres como aquellos no se jugaba!

Y JEFF se atrevió a hacerlo con cartas marcadas!!

TEATRO CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
Triunfa apoteósicamente el Gran Premio del Festival de Moscú

SERAFINO

Technicolor, de Pietro Germi por Adriano Celentano (Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
Alegres canciones y diversión constante con

El mesón del gitano

Color, por PERET, Yvonne Bastien y José Sazatornil (Mayores de 14 años)

Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30

EL SUCESO

Color, por Anthony Quinn, y Tuset Street (Mayores de 18 años)

CINE REX

HOY, desde las 4,30

DELE COLOR AL DIFUNTO

Color, por José Luis López Vázquez y Gracia Morales

PAMPA SALVAJE

Color, por Robert Taylor (Mayores de 18 años)

Moderno Cine LAFUENTE

(Sala especial)
HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY
DOS ULTIMOS DIAS!

El cuento del gallo

Technicolor, de John Derek con Don Murray y Linda Evans (Mayores de 18 años)
V. O. con subtítulos

El cuento del gallo

Technicolor, de John Derek con Don Murray y Linda Evans (Mayores de 18 años)
V. O. con subtítulos

El hombre perdido

Panavisión - Technicolor (Mayores de 18 años)

El hombre perdido

Panavisión - Technicolor (Mayores de 18 años)

El hombre perdido

Panavisión - Technicolor (Mayores de 18 años)

El hombre perdido

Panavisión - Technicolor (Mayores de 18 años)

El hombre perdido

Panavisión - Technicolor (Mayores de 18 años)

El hombre perdido

Panavisión - Technicolor (Mayores de 18 años)

El hombre perdido

Panavisión - Technicolor (Mayores de 18 años)

El hombre perdido

Panavisión - Technicolor (Mayores de 18 años)

El hombre perdido

Panavisión - Technicolor (Mayores de 18 años)

El hombre perdido

Panavisión - Technicolor (Mayores de 18 años)

El hombre perdido

Panavisión - Technicolor (Mayores de 18 años)

El hombre perdido

Panavisión - Technicolor (Mayores de 18 años)

El hombre perdido

Panavisión - Technicolor (Mayores de 18 años)

El hombre perdido

Panavisión - Technicolor (Mayores de 18 años)

El hombre perdido

Panavisión - Technicolor (Mayores de 18 años)

El hombre perdido

Panavisión - Technicolor (Mayores de 18 años)

El hombre perdido

Panavisión - Technicolor (Mayores de 18 años)

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

Llegan los famosos Omar Shariff, Yul Brynner, Sean Connery, Stanley Baker. También vendrán Kirk Douglas, James Mason y Virna Lisi.

Por JUAN JOSE PORTO

Se anuncian dos superproducciones importantes con bases en nuestro suelo, "El faro del fin del mundo" y "Los caballistas". De la primera es conocido ya el cuarteto estelar que integrarán Kirk Douglas, James Mason, Alan Bates y Virna Lisi. El filme, financiado por una casa inglesa, ha localizado todos sus exteriores en la costa santanderina. Es posible que intervengan también nombres españoles de primera fila, como es una hipótesis—Julian Mateos, José Nieto. La iniciación del rodaje está prevista para las primeras semanas de agosto o quizás antes aún.

Tratado por los guionistas; el de los pescadores. Pero la película, que comienza ofreciendo mucho, entra a su mitad en un laberinto increíble que no llega a ser ni melodrama y acaba confundiendo total-

mente al espectador, que sale confundido y decepcionado. "La larga agonía de los peces fuera del agua"—el título definitivo se ha quedado en la mitad—podría haber significado mucho más para Rovira y para Serrat aún sin descubrir por el cine a pesar de sus dos películas. Una cosa son los pescadores de Ibiza, otra las suecas y una tercera los "hippies". Es difícil combinar los tres elementos, aunque



Virna volverá a rodar en España. (Foto PYRESA.)

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,45
Segunda semana!
La inmortal obra de Benito Pérez Galdós

FORTUNATA Y JACINTA

(HISTORIA DE DOS CASADAS)
En TODA-DO 70 mm. y Technicolor
Emma Penella y Máximo Valverde (Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45
ULTIMAS PROYECCIONES
"La voluntad" germana contra el ingenio y picaresca latinos!

El secreto de Santa Vittoria

Panavisión - Technicolor
Anthony Quinn, Virna Lisi y Anna Magnani (Mayores de 18 años)

CAPITOL

Desde las 4,30 continúa

El hombre de Marrakech

Eastmancolor
por George Hamilton y Claudine Auger

MISS MUERTE

por Maber Karr y Fernando Montes (Mayores de 18 años)

Teatro CALDERON

Miércoles 22 de abril, 10,30 noche - FUNCION DE GALA
EXTRAORDINARIO CONCIERTO con la actuación de la célebre

Orquesta Sinfónica de la Radiodifusión de Praga

Maestro director: ALOIS KLIMA
Reserva localidades: Ferrari, 1, 2º Teléfono 223234.
Venta taquillas Teatro: Hoy, a las horas de costumbre.

¡¡ATENCIÓN, VALLADOLID!!

ATENCIÓN AL TRIUNFADOR DE LA FERIA DE SEVILLA
ATENCIÓN AL FAMOSO Y CONOCIDO

TEATRO CHINO

¡POR PRIMERA VEZ EN VALLADOLID!
EL MEJOR ESPECTACULO DE VARIEDADES ARREVISTADAS EN RUTA POR ESPAÑA

INSTALADO EN EL CAMPO DE FUTBOL

DEBUT: JUEVES, DIA 23

FUNCIONES: 7,45 y 10,45 noche

25 ARTISTAS INTERNACIONALES, 25 SUGESTIVAS SUPERVEDETES, 10 PRIMERISIMAS ATRACCIONES COMICAS, 3 BELLISIMAS MODELOS, 20

Y mucho más en el famoso

TEATRO CHINO

¡MUY POCOS DIAS DE ACTUACION!

TEATRO VALLADOLID

(Feria de Muestras)

MAÑANA, MIÉRCOLES, a las cinco de la tarde

Sesión de cine organizada por el Centro Español de Cine para la Infancia y Juventud

Aventuras de Don Quijote

Adaptación y dirección de Eduardo G. Maroto
EN TECHNICOLOR

Interpretada por Angel Falquina, Angel Alvarez, Trini Montero, Manuel Argó, Antonio Casas y Florinda Chico

Butaca: 15 pesetas. "Amigos del Teatro Valladolid": 8 pesetas. Servicio especial de autobuses.

ZORRILLA CINE de ARTE ENSAYO

De 3 a 7, 7,45 y 10,45
DOS ULTIMOS DIAS!

LA SORDIDA HISTORIA DE UN ADULTERIO

En cas de Malheur

(EN CASO DE DESGRACIA)

Versión completa francesa con JEAN GABIN y BRIGITTE BARDOT
Dirección: Autant-Lara (Rigurosamente mayores 18 años)

Galdós, cincuenta años de su muerte

(Viene de la página última)

En archivos y en supervivientes.

En 1897 lamenta el ascenso de Canevas del Castillo, "el más alto de nuestros estadistas" 98. Se perdieron Filipinas, Cuba, Puerto Rico, el encendido patriotismo de Galdós sufrió, se conmueve, rabia; Galdós se carga de escepticismo, se apena verdaderamente por la suerte de España. Las noticias que llegan son terribles: destruidas las escuadras de los abimantes Montejo y Cervera, perdidos barcos, miles de hombres. Los reyes suspenden su veraneo.

Esta circunstancia influye en la vida de los españoles. El aire se electriza y las pasiones se encienden. A cualquier cosa se le da significación y todo sirve con intención política. En esos momentos—1901—estrena Galdós "Electra". Electra, huérfana, su padre conocido, se encuentra de pronto con que dos hombres se atribuyen su paternidad. Uno de ellos muere, dejándola una gran fortuna. Entonces el otro pretende hacer ingresar a Electra en un convento. Finalmente la madre muerta se aparece a la muchacha, disipa sus dudas y le dice que este no puede ser su padre. Entonces Electra se "salva" y se va con el ingeniero de sus amores. A los ojos del público, ávido de interpretaciones políticas, Electra era España, huérfana e infeliz después del 98. De su abismo sólo se salvaría "expoliando sus riquezas naturales", haciendo carreteras, puentes, minas. El ingeniero era, pues, el símbolo de la regeneración de España, muy del siglo de las luces, del progreso.

Pero si esto fuera poco, también el caso de la señorita Ubaa, escándalo público de una familia vizcaína que, por razones de interés, intentó ingresar a la joven en un convento, pretextando una vocación religiosa inexistente. El escándalo fue tan mayúsculo, que la señorita Ubaa salió del convento. Repetían las canciones de ciegos:

"Miren al padre Carmelo cómo está frunciendo el ceño porque a la monja Ubaa del convento la han sacado".

El éxito de "Electra", estrenada el 30 de enero de 1901 en el Teatro Español, sorprendió a la propia empresa. Casi estaban asustados, Galdós, los actores, los amigos, de tamaña recepción: dieciséis llamadas a escena, flores, gritos, aplausos, venerencia sin límites. En la plaza de Santa Ana se formó una manifestación como de cinco mil personas que vitoreaban a Galdós y que lo llevaron en volandas—como

MARIA ISABEL HERNANDO (PYRESA.)

AVISO

El restaurante denominado "ALPE", enclavado en Mojados (carretera de Madrid, km. 166), hasta ahora propiedad de don Desiderio Alvarez Fernandez, pasa a la de su esposa, doña Concepción Pérez Vesasco. Lo que se hace público para general conocimiento.
Mojados, 21 de abril de 1970. Firmado: Desiderio Alvarez.

AVISOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

PISOS

*ARTICULAR vend. piso con terraza y sótano. Buen precio. Teléfono 22 88 62.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Use. 2: Amade 3: Afilar. 4: Amac. Tres. 5: Abono. Ardan. 6: Ser. Ico. 7: Atajo. Abmas. 8: Etas. Luis. 9: Atenaza. 10: Arido. 11: Aso.

VERTICALES.—1: Asa. 2: Abete. 3: Amorata. 4: Afán. Data. 5: Unico. Osera. 6: Sal. Nis. 7: Edita. Alado. 8: Sarr. Buzo. 9: Redimia. 10: Sacas. 11: Nos.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

PESAN CADA UNO DOS QUINTALES

VENTAS

POR TRASLADO se vende dormitorio completo de matrimonio. Cama ligada pequeña. Aparatos domésticos. Teléfono 22 88 62.

OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIA ALIMENTACION

GUARDA para ganado Arnedo. Hermandad de Labradores de Vellia. (Of. 2525).

DEPENDIENTES. Casa Arnedo. Zapico, 2. Presentarse de 5 a 8 tarde. (Of. 2446).

Compañía Telefónica Nacional de España

VENDE DOS FURGONETAS MARCA "CITROEN"

Informes: Laborales, de 8 a 15. Teléfonos 229119 y 229120

AVISOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

PISOS

*ARTICULAR vend. piso con terraza y sótano. Buen precio. Teléfono 22 88 62.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Use. 2: Amade 3: Afilar. 4: Amac. Tres. 5: Abono. Ardan. 6: Ser. Ico. 7: Atajo. Abmas. 8: Etas. Luis. 9: Atenaza. 10: Arido. 11: Aso.

VERTICALES.—1: Asa. 2: Abete. 3: Amorata. 4: Afán. Data. 5: Unico. Osera. 6: Sal. Nis. 7: Edita. Alado. 8: Sarr. Buzo. 9: Redimia. 10: Sacas. 11: Nos.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

PESAN CADA UNO DOS QUINTALES

VENTAS

POR TRASLADO se vende dormitorio completo de matrimonio. Cama ligada pequeña. Aparatos domésticos. Teléfono 22 88 62.

OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIA ALIMENTACION

GUARDA para ganado Arnedo. Hermandad de Labradores de Vellia. (Of. 2525).

DEPENDIENTES. Casa Arnedo. Zapico, 2. Presentarse de 5 a 8 tarde. (Of. 2446).

aisladamente ofrezcan sugerencias.

Bueno bueno. El caso es que vira-Veleta lo intentó. A él el español debe varios de sus puros importantes. Algunos admiten como pueden ser "Los caducos" y "El amo brujo". Es luehador nato, eterno buscador nuevas fórmulas, de nuevos recursos. En suma, un hombre ambicioso. A estas horas debe estar completamente sumergido en su título "De color caliente", un original para una actriz importante. Rovira quiere, en principio, esa actriz importante sea Ava Gardner, aunque también cuentan posibilidades Emma Penella—pléndida "Fortunata"—e Ingrid Thulin, que trabajó en España concretamente a las órdenes de Forqué. Para incorporar al protagonista masculino se ha per-

... (text continues with small print and notices)

LIBERTAD - 21-IV-1970

UR... se... So...

... (text continues with small print and notices)

Una temporada de sequía internacional

Son necesarios más contratos a nivel de selecciones

Por ANTONIO VALENCIA

Finalizadas las emociones de la temporada de modo que ustedes saben, aunque todavía falta por jugar el rabo de las divisiones inferiores, a partir de la Segunda, va a finalizarse también la temporada internacional de selecciones. Para mí, pues, las circunstancias conocidas han sido escasas y se ha desarrollado en cuartos partes dentro de las cuartas partes de las temporadas y la cuarta parte restante, esto es, el partido contra la selección suiza del próximo mes de mayo, no se juega contra selección potente. Ha sido una temporada que nos ha dado una idea de lo que se puede hacer y de lo que no se puede hacer. El hecho de que aun jugando en el respaldo del jugador número doce en la línea, Semita Madrid, han correspondido a selecciones absolutas dos meses de primera fila de Europa, y eso lo uno por lo otro. Ante el público favorable, y ante el público aséptico en exceso, la selección helvética no es terrible, a no ser que la selección suiza decida con su juego que sea. Es decir, que si los españoles aciertan a imponer la disciplina favorable desde el comienzo, los suizos son comestibles, pero si no, como el caso de García, no dirá un árbitro de fútbol que sea un espectáculo. Pero si los españoles dejan que los suizos se les van a las barbas, el asunto varía. Hace abstracción de los resultados de la selección "Sub-23", que sé que es la mejor selección que no tiene valor a efectos de prestigio, sino simplemente en cuanto son útiles para el riego y reserva técnica de la selección auténtica.

que es la que vale y cuenta exclusivamente en las actuaciones internacionales. La selección "Sub 23" es sencillamente una "nursery" y todas sus miras que no sean para la selección "A" son un objetivo deseable. Para mí, pues, la temporada internacional es la de la selección "A". En 1969-70, el fútbol español ha tenido uno de los años de más sequía internacional, y al decir esto nos referimos a la escasez de sus confrontaciones internacionales. De la selección, según se ha recordado, no fueron muchas y las de los clubs, por la rapidez y casi general estaminación de casi todos en las competiciones de Europa, otro tanto. Esto sí que es auténticamente posible, porque sé que los contactos con el fútbol extranjero enseñan muchísimo más que o que los partidarios de la importación de jugadores achucan a éstos. Los clubs españoles fueron prematuramente eliminados y otro dato posterior demuestra que los clubs que los eliminaron, con una sola excepción, no han progresado para llegar a las finales. No eran clubs irresistibles, según se ha visto. La excepción es la del Manchester City, que una desdichada organización enfrentó con el Atlético de Bilbao en la primera eliminatoria de la Recopa, constituyendo una de las finales más anticipadas de las que hay memoria. Como el enfrentamiento no fue por sorteo puro, sino mediante el sistema de cabezas de serie, es por lo que digo que la UEFA tocó el violón. Ahora, claro, el Manchester City ha llegado a la final sin gran apuro. A ver si la temporada internacional siguiente es mejor. Y será mejor si es más amplia. Si la selección juega más partidos y si los clubs también progresan más

en las competiciones de Europa y, claro, tienen más encuentros que en ésta, porque son fuentes de progresos y enseñanzas indudables.

(PYRESA)

TENIS

SANTANA JUGARA LA FINAL DE DOBLES EN NUEVA YORK

En «singles» fue eliminado por Cormichael

NUEVA YORK. (PYRESA).—El español Manuel Santana jugará la final de dobles del torneo de Charlotte (Carolina del Norte), formando pareja con el estadounidense Graebner, contra el australiano Keldie y el yugoslavo Spear. En las semifinales, Santana y

Graebner vencieron a los húngaros Baranyi y Szoke por 6-3 y 6-2, mientras que la otra pareja finalista de rotobata a los estadounidenses Ritchey y McKay por 2-6, 6-4 y 6-4. En cuartos de final, Santana fue derrotado por el australiano Cormichael por 2-6, 6-3 y 8-6.

Ufarte, baja en la selección española Suiza ha designado su equipo

MADRID, 21. (Aifil).—En avión salió en las primeras horas de la tarde de ayer para Ginebra la selección nacional de fútbol que mañana se enfrentará a la selección suiza en Lausana. En la expedición figuran quince jugadores y Ufarte se queda en Madrid por lesión. Asensí ha salido esta mañana, a las ocho y cuarto, ya que no ha podido viajar con el grupo por haberse olvidado el pasaporte en Elche. Al frente del grupo figura el presidente de la Federación Española de Fútbol, don José Luis Costa.

EQUIPO SUIZO CONTRA ESPAÑA

LAUSANA, 21. (Aifil).—El equipo de Suiza que se enfrentará al de España en encuentro internacional amistoso mañana por la tarde, en Lausana, jugará con un defensa "libero" Gabey Chapuisat, y tres delanteros en punta: Ernst Rutschmann, Rolf Blaetter y René Quentin.

Este es el comentario general de la Prensa especializada después de conocer la composición del equipo suizo, comunicada por el entrenador, René Hussy. Alineación suiza:

- Portero: Karl Grob.
- Defensa libero: Gabey Chapuisat.
- Defensas: Toni Weibel, Roland Cuthler, Peter Ramseler, Jean Paul Leicht.
- Medios: Karl Odermatz y Kobi Kuhn.
- Delanteros: Ernst Rutschmann, Rolf Blaetter y René Quentin.

CICLISMO

San Miguel, operado

BILBAO. (PYRESA).—Gregorio San Miguel, el corredor del equipo ciclista Kas, ha sido operado por el doctor Múgica en la Clínica de San José. Como se recordará, en la Vuelta Ciclista a Le Vante, San Miguel tuvo una caída muy aparatosa, sufriendo fractura de tibia.

Ahora ha sido operado, se le ha hecho un injerto y colocado un clavo en la tibia. Su estado postoperatorio no ofrece preocupación, dentro de lo delicado de esta clase de intervenciones.

Primera Categoría Juvenil

Juan Carlos Pardo, capitán del Olímpico

«Siento gran admiración por Velázquez y Uriarte»



Carlos Pardo en el momento de la entrevista con José Angel Recio.

Juan Carlos Pardo nació en Valladolid en 1952, lo que quiere decir que tiene en la actualidad dieciocho años. El es el capitán del equipo Olímpico, que es una promesa para nuestro fútbol juvenil. El otro día nos encontramos con él y aprovechando la ocasión para saber algo más de su vida y de su fútbol.

—En primer lugar Carlos, ¿estudias o trabajas?

—Las dos cosas. Estudio por las noches y trabajo el resto del día en la Textil Castilla.

—¿Qué estudias?

—Quinto de Bachiller.

—¿En qué condiciones se encuentra actualmente vuestro equipo juvenil?

—Estamos pasando una tempo-

rada difícil, pero de todas maneras nos encontramos perfectamente.

—Antes me has dicho que te ibas a entrenar. ¿Son duros vuestros entrenamientos?

—Normalmente no son muy duros; superficiales en casi toda su totalidad.

—¿De cuántas horas semanales aproximadamente?

—De cuatro.

—¿Qué significa para vosotros en esta temporada el jugar la «Copa Presidente Federación»?

—Una posibilidad, en primer lugar, de llevarnos el esperado trofeo, y en segundo, haber jugado, ya que es bastante.

—A tu parecer, ¿cuál es el equipo de Primera Categoría Juvenil me-

lor preparado en esta temporada?

—Sin lugar a dudas, el San José.

—¿Cuántos años llevas como capitán del Olímpico?

—Tan sólo una temporada.

—¿Cuál es tu puesto en el terreno de juego?

—Medio defensivo.

—¿Contento con él?

—Mucho.

—¿Tienes muchos goles en tu haber?

—Veintiocho.

—¿Y penaltis?

—Ocho.

—¿Todos marcados?

—Efectivamente.

—¿Qué piensas ante el inmediato futuro?

—Fichar por un equipo regional de Primera Categoría.

—¿Qué ideal tienes?

—Llegar a más.

—¿Qué opinas de cómo se encuentran los equipos de Primera División?

—Bien, con algunos altibajos.

—¿Cuál de ellos te gusta más?

—El Atlético de Madrid.

—¿Sientes gran admiración por algún jugador de Primera en particular?

—Sí. Uriarte y Velázquez.

—Ya para dar por finalizada nuestra entrevista, una última pregunta: ¿Qué me dices del Real Valladolid Deportivo?

—Que atraviesa por un ligero bache, pero no cabe duda que con el fichaje de algunas promesas se conseguirá lo que todos ansiosamente esperamos.

Bueno, Carlos, no me queda nada más que desear que tus sueños con el fútbol del Olímpico se transformen en realidad y llegues no tardando a la cima de los exitos. JOSÉ ANGEL RECIO

«COPA PRESIDENTE FEDERACION» SIN TECNICA, el ARCES GOLEO A LA J.O.C.: 6-1

De técnica futbolística no podemos hablar, ya que no la hubo. Jugó algo mejor la J.O.C., aunque no con mucha diferencia. Este equipo falló un penalty, lanzado por Marcelo, quien más tarde marcaría el único gol de los jostistas.

En el minuto catorce del segundo tiempo, el árbitro del encuentro, señor De la Torre, expulsó del terreno de juego al jugador del Arces, Ibañez, por discutir una de sus decisiones.

Los goles del Arces fueron marcados por Calleja, el primero; el segundo, por el mismo Calleja; el tercero, por García; el cuarto, a causa de una falta lanzada por De la Puente, escapándosele el balón al guardameta jostista, Carranza; el quinto, obra de Cristóbal; y el sexto y último, a consecuencia de un pase de éste que recoge Andrés, el cual cabecea.

En una palabra, ambos equipos tuvieron grandes fallos, en particular el guardameta jostista. Arbitró el señor De la Torre, bien.

MINIMA VICTORIA DEL SAN PEDRO REGALADO FRENTE AL SAN AGUSTIN (1-0)

No hicieron mal partido ambos, aunque los muchachos del San Agustín no supieron aprovechar las muchas oportunidades que la defensa del San Pedro les ofreció en todo momento. En el minuto del primer tiempo, excelente tiro de Quique, con lo que marca el San Pedro Regalado el primero y único gol de la lluviosa mañana dominguera.

Arbitró el señor Ausuero, que no tuvo dificultades. Alineaciones:

San Agustín: Alonso; Jiménez, Andrés, Ojer; Sevillano, Osinaga; Platero, Lalo, Mesa, Escudero y Lorenzo.

San Pedro Regalado: Coca; Martínez, José, Pablito; Churri, Sancho; Alonso, Cubala, Castañeda Quique y Benavente.

TAMBIEN PERDIO EL OLIMPICO FRENTE AL FASA (3-1)

El Fasa no tuvo gran rival el domingo. Excelente juego el ejecutado por ambos equipos, algo mejor el de los muchachos del Fasa, que supieron realizar bonitas jugadas y excelentes tiros a puerta.

El jugador del Fasa, Pau, con sigilo marcar dos goles de cabeza, y seguidamente se produce una escapada de Garrido, que marcará el último gol de los fastistas. Cuando se llevan jugados veinticuatro minutos del segundo tiempo marcó el Olímpico, a cargo del delantero Lozano. Con el resultado de tres a uno se llegaría al final del encuentro.

Arbitró el señor Maseda, bien. Alineaciones:

Olímpico: Mariscal; Salamanca Julián, Moreno; Juan Carlos, Soriano, Piliacinos, Lazcano, Navarro, Carmelo y Felipe. (Cores y Quinto).

Fasa: Morris; Cuadra, Fernández, Antonio; Valerio, Oliva; Sánchez Torre, Fernando, Herrera y Pau.

EL ONESIMO REDONDO DERROTADO AL PISUERGA (5-3)

Buen partido, logrando con mucho esfuerzo alzarse con la victoria el Onésimo Redondo por 5-3. Los goles del Onésimo fueron conseguidos por el delantero centro, Cantalapiedra, que marcó un par de goles, en dos jugadas análogas, y el restante, por el medio campo. El Pisuerga jugó bien, pero no pudo igualar al marcador final.

Arbitró el señor Vallejo, bien. Alineaciones:

Onésimo Redondo: Fernández; Baños, Callejo, Gailo; Bravo, Maroto; Antón, Asensio; Serrada, Cantalapiedra y Mauro.

Pisuerga: Estrada; Alonso, Ovejas, Acebes; Alonso, Pérez; García, Delgado, Primo, Pérez y Fernández.

EL VALLADOLID SE RETIRO DEL CAMPO

Minima victoria del San José

frente a los muchachos blanquiverdeletas (1-0).

Cuando se llevan jugados cinco minutos del segundo tiempo, el árbitro, señor Arribas, expulsa del terreno al medio del Real Valladolid, García, a consecuencia de dar una patada a un adversario, cuando éste le acosaba para disputarle un balón. Siguió el delantero del mismo equipo, Adalia, se dirigió al árbitro de forma poco correcta, por lo que también fue expulsado del terreno de juego. Poco tiempo después el delegado del Real Valladolid mandó que abandonara el campo el resto del equipo.

Arbitro: Señor Arribas.

Alineaciones:

San José: Fernández; Bombín, Saso, Lesmes; Casasa, Saso; Barrientos, Navarro, De Diego, Lorente y Astorga.

Real Valladolid: García; Del Pozo, Gutiérrez, Fino; Gallego, García; Santiago, Antonio, Adalia, Alonso y Sánchez.

ENDASA, 3; PAJARILLOS, 0

Animados los muchachos del Endasa, ya llevan unos cuantos domingos ganando, tras sus malos comienzos. Terminaría el encuentro con el resultado de 3-0 a favor de los del señor Alba.

Arbitro: Señor Amejidez, bien.

Alineaciones:

Pajarillos: Espinosa; Capa, García, Barriuso; Heras, Sánchez; Miguel, Baz, González, Rebollo y Casado.

Endasa: Lara; Rodrigo, Rodríguez, Alba; Dolara, Bayón; Regidor, Merino, Beito, Crespo y Sas tre.

JOSÉ ANGEL RECIO

| TELEFONOS DE URGENCIA | |
|---|--------|
| Policia Municipal ... | 221050 |
| Policia Armada ... | 231533 |
| Guardia Civil ... | 222597 |
| Guardia Civil de Tráfico ... | 222342 |
| Jefatura Superior de Policia ... | 227608 |
| Comisaria de Policia de San Pablo ... | 227617 |
| Inspeccion Guardia Comisaria de Policia "4 de Marzo" ... | 221801 |
| Policia B. I. S. ... | 231518 |
| Policia B. I. C. ... | 223308 |
| Casa de Socorro ... | 237400 |
| Hospital Provincial ... | 222000 |
| Cruz Roja ... | 228823 |
| Policlinica "José Antonio Girón" ... | 250064 |
| Residencia Sanitaria de "O. Redondo" ... | 225104 |
| Insitituto Provincial de Sanidad (Aviso de ambulancias) ... | 223227 |
| Bomberos ... | 250800 |
| Ambulancias S.O.E. ... | 230700 |
| | 221222 |
| | 250778 |
| | 252524 |

BALONCESTO

Telefonnyk y Buscató, en el equipo europeo de España

ROMA. (PYRESA).—El alero polaco Jurkiewicz (veintidós años) y Kolohkitas (veinticuatro) son los dos jugadores españoles seleccionados para integrarse en el equipo resto de Europa que actuará en Atenas el 13 de junio.

alero-pivot polaco Jurkiewicz (veintidós años) y Kolohkitas (veinticuatro) son los dos jugadores españoles seleccionados para integrarse en el equipo resto de Europa que actuará en Atenas el 13 de junio.

Esta selección europea, que incidirá en un torneo junto al equipo local del AEK, al Igis (ganador de la Copa de Europa) el equipo que gane la Recopa, será compuesta por los siguientes hombres:

Polonia: Jurkiewicz Trams y Jurkiewicz.

Yugoslavia: Ivo Danau, Dragan Jankovic y Dragutin Cermak.

España: Francisco Buscató y Telefonnyk.

Rusia: Modest Paulaskas y Scribnikov.

Francia: Wladimir Trams y Gerard Jurkiewicz.

Grecia: Georgios Kolohkitas.

Italia: Massimo Masini.

De estos catorce jugadores, el polaco Trams y el alero griego Kolohkitas han sido seleccionados de reservas. Este equipo de reservas. Este equipo de reservas. Este equipo de reservas.

Aún perdura en la mente de todos los expedicionarios españoles, que tras treinta y una horas de viaje llegaron al aeropuerto de San Juan, el delirante homenaje que una multitud de diez mil personas les ofreció, convirtiendo los doce kilómetros largos que separan el aeropuerto de la ciudad en un paisaje humano, donde masas inmensas de niños de las escuelas de San Juan y numerosos turistas particulares formaban un emocionante muro humano que agitaba banderas de las once delegaciones que competirán en el campeonato mundial, dando vótores a los países, que de la mano del hockey sobre patines, van a escribir en San Juan una bonita página de fraternidad humana y hermandad deportiva.

También se encuentra preparado el Palacio de Deportes del Parque de Mayo en San Juan. Se trata de un recinto supermoderno, con capacidad para doce o trece mil aficionados y que cuenta con una pista de ladrillos de terrazo, extraordinariamente rápida para la práctica del hockey sobre patines. En esta auténtica bombonera de gran visibilidad y en donde nos imaginamos que la resonancia acústica será ensordecedora, Argentina, cuyo equipo está concentrado en instalaciones militares desde hace la friolera de cuarenta y cinco días, aspira a lograr el sueño de una ciudad como San Juan, que vive electrizada: ser campeones del mundo ante los maestros portugueses y los fenómenos españoles.

Pese a la cantidad inmensa de invitaciones que recibe la expedición española por parte de la gran colonia española residente en San Juan, nuestra selección nacional mantiene un programa de entrenamientos extraordinariamente serio. Sólo de esta forma, resistiéndose al calor y efecto de San Juan, es posible llegar a la iniciación de los campeonatos con las fuerzas intactas, puesto que contra todo pronóstico y pese a que por estas tierras estamos en otoño, caminando hacia el invierno, las temperaturas medias en San Juan oscilan entre los treinta y treinta y siete grados a la sombra, marcando el termómetro treinta y nueve en multitud de ocasiones, sobre todo en las horas puestas de sol.

Todo listo, en San Juan (Argentina), para el Mundial de Hockey sobre Patines

Portugal y España, grandes favoritos

SAN JUAN (Argentina), 21. (Del enviado especial de Aifil, Emilio L. Valls).—Todo San Juan ya está a punto para la iniciación de los XIX Campeonatos del Mundo de Hockey sobre Patines; pero antes de iniciarse la competición mundial, la bella y tranquila ciudad sanjuanina ha logrado, con su amabilidad y calor hospitalario, grabar su nombre en las gestas del hockey sobre patines.

ca del hockey sobre patines. En esta auténtica bombonera de gran visibilidad y en donde nos imaginamos que la resonancia acústica será ensordecedora, Argentina, cuyo equipo está concentrado en instalaciones militares desde hace la friolera de cuarenta y cinco días, aspira a lograr el sueño de una ciudad como San Juan, que vive electrizada: ser campeones del mundo ante los maestros portugueses y los fenómenos españoles.

Este equipo de reservas. Este equipo de reservas. Este equipo de reservas.

Este equipo de reservas. Este equipo de reservas. Este equipo de reservas.

Este equipo de reservas. Este equipo de reservas. Este equipo de reservas.

AUTOMOVILISMO: GRAN PREMIO DE ESPAÑA



MADRID.—Durante la carrera del Gran Premio de España de Automovilismo, Fórmula 1, los coches conducidos por Jackie Oliver y Jacky Ickx entraron en colisión, resultando segundos coches destruidos por el fuego. Ickx resultó con quemaduras que, al parecer, no revisten gravedad. En la fotografía, uno de los bólidos envuelto en llamas. — (Foto Cifra Gráfica.)

BOXEO

BOB FOSTER, LESIONADO

BALTIMORE, 21. (Efe).—A causa de una lesión en la mano izquierda producida en el curso de un entrenamiento, Bob Foster no podrá defender su título de campeón del mundo de los pesos semipesados frente a Mark Tessman, pelea que estaba prevista para el 4 de mayo próximo, en Baltimore. La mano lesionada será inmovilizada por un periodo de cuatro a seis semanas.

LA FIESTA NACIONAL

MEJORA «MARCELINO»

MADRID. (PYRESA).—Ha mejorado sensiblemente el estado del novillero Marcelino Librero "El Marcelino", que el domingo resultó cogido de gravedad en la Plaza de las Ventas. Se espera que al el plazo de cinco días pueda abandonar el Sanatorio de Toreros, donde se encuentra internado.

EL VALLADOLID SE RETIRO DEL CAMPO

Minima victoria del San José

UNA SONRISA LIMPIA Y EL MUNDO SERA SUYO



GALDÓS,

CINCUENTA AÑOS DE SU MUERTE

Llegó a ser popular y académico, simultáneamente

— III —

"...Vio a Sagasta aparecer con una gran bandeja que contenía el cuerpo del monarca, envuelto en algodones y adornado con unos lazos de las insignias del Toisón de Oro y las demás órdenes..." Don Benito Pérez Galdós, diputado por Puerto Rico, asistió en Palacio a la presentación del recién nacido Alfonso XIII. "Transformado, por arte del acta, en un perfecto sagastino, en un completo ministerial", como sin querer Galdós se metía en política. Opinaba, eso sí, sólo lo indispensable. Nunca intervino; asegura que lo que le gustaba de las Cortes era la tertulia que se formaba en los pasillos, en el salón de conferencias; dicen sus biografías que para él la Cámara de Diputados era un observatorio más, como lo habían sido antes las calles y los cafés. Seguramente es lo cierto, pero no pudo evitar con esa ligazón—entonces y más tarde—que se le asignase una ideología y un seguimiento. Unanimo, comentaba con sarcasmo cuando alguien comparaba a Galdós con Ralzac:

—La comparación esta bien, con la única diferencia de que el primero estaba con Sagasta y el otro con Dios

Otra vez el teatro

Su vida se había formalizado; vivía en una casa suya con su hermana Carmen y su sobrino, don Juan Hurtado de Mendoza, en la calle que entonces se llamaba paseo de Areneros y lleva hoy el nombre del alcalde de Madrid y periodista don Alberto Aguilera. De allí salió para hacer nuevos viajes por España, en los que acumulaba documentación, amigos, experiencias; viajes en los que se quedaba con las ciudades. Así, por ejemplo, después de saberse de memoria Madrid, se aprendió Toledo, Santander, el País Vasco. "Promediaba 1891 cuando yo escribía las últimas páginas de "Ángel Guerra". Con ardor infatigable acometí luego "Torquemada en la Cruz". En el otoño del 91, en los carteles teatrales de Madrid había puesto un nombre, el de Benito Pérez Galdós, al pie de una de sus obras: "Realidad". Junto a ellos, un actor de postín, Emilio Mario, y una dama joven que prometía, María Guerrero. La obra fue bien y eso hizo que Galdós recuperara su perdida—arrinconada más bien—pasión por el teatro. Ya había salido de sus cuartillas "Tristana". Para la escena se fueron "La loca de la casa" y "Gerona". Era ya lo que se entiende por un autor prolífico. El teatro, además de sobresaltos, hinchamientos, satisfacciones y amarguras, suele dar dinero.

Don Benito se ha podido comprar una casa en San-

La Academia

Pero para que un escritor tenga gloria completa es necesario que ingrese en la Real Academia Española. Galdós lo hizo en 1897 en el sillón "N", con un discurso "que no le quedó mal" sobre la novela. Contestó al acéfalo don Marcellino Menéndez Pelayo, en nombre de la Corporación, que limpia, fija y da esplendor a la lengua castellana. No acabaron ahí sus alegrías. Unas semanas más tarde tuvo la oportunidad de contestar él a su vez el discurso de ingreso de Pereda, con quien, a pesar de las discrepancias ideológicas, de la muy diferente manera de ver las cosas, de la distinta literatura que practicaban, le unía una firme amistad.

La gloria, al parecer, no iba acompañada de la fortuna. "Tu sabes—dice a su Memoria—que he terminado la primera y segunda series



Don Benito, personaje de Madrid, académico y propuesto para el Nobel.

tander, junto a la bahía. La estrena en el verano de 1893. Cada vez que pasa un trasatlántico delante de ella iza la bandera española, la que luego iba a figurar mil veces repetida en las portadas de los "Episodios", símbolo y resumen de su obstinado patriotismo. Atiende personalmente y con gran ilusión a la decoración de su hogar montañés, en el que iba a pasar grandes temporadas y donde se encontraba muy a gusto. Escribe. Escribe "Los de San Quintín", y "San Quintín" que da, bautizada por sus amigos, la fina. Casa que después de su muerte fue declarada museo oficial por el Gobierno, a petición del Ayuntamiento de Santander.

"Los de San Quintín" fue otra apoteosis. Al terminar la representación, los más ilustres espectadores entraron en el parnasio del teatro y sacaron al autor en hombros hasta la calle e incluso le persiguieron con su entusiasmo hasta un café donde se refugió y en el que, con tanto alboroto, se causaron daños perfectos por valor de ochocientas pesetas. El acto terminó con unas palabras de Galdós, pronunciadas desde el mármol de una de las mesas.

"Torquemada", "Los condenados", "Nazarin", "Ramón", "Voluntad", "La Fiera". Cae las marcas, la producción del Galdós sigue imparable. Adaptada "Doña Perfecta" al teatro, todo fueron elogios y representaciones: en Valencia, Alicante, Zaragoza, Barcelona, Oviedo. Las ciudades, a través de sus Ayuntamientos, se llenan de aplausos. Profeta en su tierra, la gente le conocía y le admiraba, los placeres de la gloria no le eran regateados.

de los "Episodios Nacionales", que estos veinte tomos han tenido gran éxito de librería en España y América, y no ignora que llevo trazado de figurar entre los académicos del Banco de España. Pues bien, a pesar de eso sus finanzas no iban bien. Don Antonio Maura, a quien veía diariamente en el Congreso, una vez conocida la situación, le aconsejó:

—Planee usted la cuestión en los Tribunales, que yo le defenderé. Y aquí vinieron las tribulaciones de don Benito. El pleito se dilataba, se complicaba, se consumía. "Era como una pesadilla que no acababa nunca". La desdichada situación económica en que se encontraba era debida a la sociedad formada con un amigo para imprimir las obras. El socio de Galdós tenía derecho al cincuenta por

ciento de la propiedad del escritor. Después de meses de tira y afloja, de reuniones, de citaciones, de engorrosos trámites, se llegó a un arbitraje con cincuenta pronunciamientos, en los que se determinaba la situación. El arbitraje reconocía la propiedad total de las obras a Galdós, aunque le obligaba a pagar una fuerte cantidad de pesetas a su socio.

El escándalo de "Electra"

Editor de sus propias obras, se instala Galdós en un local de la calle de Hortaleza. Su nueva situación le crea problemas a los que no está acostumbrado y que debe resolver: problemas de resmas, de tintas, de facturas, de letras, de subidas. Y le exige más capital. Un poco acuciado por estas nuevas necesidades se da a escribir, en el mismo bajo de Hortaleza, y empieza la tercera serie de los "Episodios Nacionales". La necesidad de documentarse le empuja otra vez a viajar por España, a indagar

(Pasa a la página sexta)

LA CAZA

«Crió Dios las avutardas...»

Por LUIS DE DIEGO

"Crió Dios las avutardas y las carretas para matarlas", dice el refrán. Y dice bien. Que las avutardas son esquivas, suspicaces, reacios, desconfiadas, avizorantes y centinelas y no se fían ni de su padre; que a las avutardas, en palabras de Alonso Martínez de Espinar, "mátanlas haciendo la diligencia que a las grullas, de mosquete, carro y buey de cabestrillo, porque están hechas a los carros y bueyes de labranza".

Hermosa, robusta, codiciada presa de todo aficionado, la avutarda gusta de las campañas rasas de muchas vistas, sin obstáculos, poniéndose las botas en los garbanzales, sin menosprecio de cebadas, trigos, algarrobas y yerros. Hay avutardas de más de un metro de estatura, dos metros y medio de envergadura y quince kilos de peso. Hay autores que exageran el peso a veinte kilos, cifra en verdad emocionante. Y hay pruebas concluyentes de que el ejemplar de más de doce kilos es raro y, desde luego, macho, porque la hembra, en todo caso, no pasa de los diez.

Un cazador amigo mío y marinero, muy versado en barcos del siglo XVIII, dice que la avutarda tiene mucho en común, en cuanto a estampa y movimientos, con el bergantín de la época de Nelson, aterroso, esbelto, elegante, veloz, solemne y al mismo tiempo maniobrero, difícil de ganarle el barlovento y pecador de orgullo y narcisismo. Puede ser, aunque resulte un tanto complicado el lance de la comparación. Por mi parte, considero que la avutarda bigotuda el macho, honra cualquier intimidad de los trofeos, ese rincón donde uno se regresa a las memorias y se parte a los castillos en el aire, sobre todo si fue muerta por aproximación a rastras, con los cordos entre diez de la mañana y dos de la tarde en el tiempo legal de su cacerío (primer domingo de febrero a último de marzo), por disparo de rifle calibre 22 a distancia de 200 a 300 metros.

El ojo para la avutarda, aparte ser de demasia enredoso, resulta menos divertido. La mano, con o sin perro, a sorprenderla y levantarla a tiro de escopeta, parece impracticable por la escasa probabilidad de éxito, salvo cuando, ya en verano, en prohibición, las siembras están altas y el sol aprieta fuerte. Si de algunos galgueros de Toledo—seguramente otros también lo hacen—que le sueltan el perro corredor al bando, previo acercarse a éste en un tractor agrícola o vehículo todo terreno. También se de tiradores, yo entre ellos, que se salen de ese ardid para llegar a alcance de plomazo. Lo del galgo es bonito, pero sale bien ratas veces, porque las avutardas siendo, como su nombre indica, algo torpizas para em-

prender el vuelo—necesitan correr un largo trecho y dar cuatro o cinco saltos—, advierten en seguida el ataque del galgo y reaccionan presto.

La caza de la avutarda desde tractor o vehículo todo terreno no es otra cosa que la versión actual de la antigua caza desde la carreta, a ballesta o arcabuz, que no precisa, creo, ninguna aclaración, salvo quizá la de que los animales de tracción, bueyes, mulos, caballos y hasta vacas, trabajaban, a las veces, empujados con ramaje. El buey de cabestrillo—de cuya técnica hablaremos otro día con más detenimiento—no se utiliza ya, acaso por lo fatigoso y paciente de su industria; que el buey servía de pantalla viva y caminante, además de rumiante, y dirigible, con los rodeos de rigor al objetivo deseado.

Hay quien caza avutardas disfrizado de caza, procedimiento muy incómodo si el cazador no es ciego, y que en toda ocasión exige condiciones físicas excepcionales, pues hace falta recorrer a cuatro patas kilómetros de tierra por lo común labrada. Hay asimismo quienes cazan avutardas por parejas—parejas de cazadores—sintiéndose burro, dos hombres para un burro, uno en funciones de cabeza, torso y manos, otro en papel de grupa y patas aquí: como elemento de orientación, éste como escopetero de postazos; se afirma con cierto fundamento, de los que practican esta caza, que lo que más diferencia de los burros es el ropón y la cabeza descaída, que los disimula; en todo lo demás les son idénticos.

La avutarda se caza, o se ha cazado, también desde aviones de vuelo despacioso, como los "cigüeña" de observación, hoy casi en desuso. En este orden aéreo de actividades, se distinguen dos principales y muy diferentes: a tiros de escopeta, plomo grueso, que debe tener sus atractivos, y por cansancio de un individuo separado del bando o la pareja, que de seguro es reprochable crueldad; la avutarda, perseguida, siempre en contra del viento, sin instinto que la aconseje aterrizar, vuela y sigue volando hasta que la fatiga le desuelga las patas, le abre el pico, le suelta los seguros de la orina y la cara y acaba por romperle, por estallarle el corazón, con la inmediata caída a plomo. Más vale no enterarse de estas cosas.

De la carne de la avutarda, tema que no interesa al verdadero cazador, diré sólo que no es buena ni mala, sino todo lo contrario, y que tal vez por eso, Alonso Martínez de Espinar "que da el arcabuz a Su Majestad" (Felipe III), no la nomora en su "Arte de la Habilidad y Montería". (PYRESA)

CONFESIONES DE UN POBRE CRISTIANO

Los alentados contra la autenticidad religiosa del pueblo de Dios

Por ISMAEL MEDINA

Me contaba mi padre que en el primer pueblo donde ejerció el magisterio la forma más expresiva de manifestación externa de la fe religiosa era un estentóreo vitor: "Vitor a la Purísima Inmaculada Concepción de María Santísima", era obligatorio proclamar en las fiestas, en la procesión o en las novenas. El más famoso y brillante de los oradores sagrados jamás lo-graría emocionar a los fieles de aquella aldea si antes no invitaba al pueblo de Dios a confirmar su creencia en el dogma mariano con el "vitor" ritual.

Me temo que haya quienes sonrían con sorna después de leer esta mínima historia. Sospecho que algunos, incluso clérigos, hablarán en seguida de incultura religiosa. Y, sin embargo, ese "vitor" que todavía hoy se sigue proclamando, expresa una fuerte impregnación teológica en el alma del pueblo de Dios. Denuncia una fe resuelta y terminante. ¿Mesianica? ¿Emocional? ¿Primaria? Me pregunto si un misterio de fe admite un conocimiento y una expresión racionalistas. El famoso "Catecismo holandés" que de tan excelente y espectacular publicidad laica ha gozado, puede ser una respuesta.

El «Magnificat», además de la Salve

En un pueblo andaluz, cuyas calles empedradas y limpias conocen de la niñez, los fieles exteriorizan

Desprecio de la tradición

Esta sencilla historia pastoral no es ociosa. Creo, por el contrario, que posee un gran valor simbólico. No pocos de los problemas que hoy hace frente la Iglesia provienen precisamente de la confusión creada por quienes, llevados de un imprudente y desmedido ánimo de cambio o de novedad, desprecian la tradición, identificándola torpemente con lastres conservadores o de incultura. Si en términos generales puede darse por cierto que tan valiosa y actuante como la cultura adquirida lo es la cultura heredada, ello resulta aún más válido en materia religiosa. Esa herencia religiosa posee en cada nación, en cada región, en cada comarca y hasta en cada aldea una forma peculiar de manifestarse. Sucede, en definitiva, que cada comu-

Cuando los párrocos pretenden cambiar las formas seculares de manifestación religiosa. El escándalo de las iglesias ricas.

tradicionalmente su fe mariana mediante el canto colectivo de la Salve. Hace poco, sin embargo, llegó al pueblo un párroco pleitórico de ímpetus renovadores y con la mentalidad bien repleta de literatura religiosa muy actual. Por lo que ha oído, se trata de un excelente párroco, con viva preocupación pastoral. Pero llevado de su afán de "aggiornamento" litúrgico, pretendió que el pueblo de Dios dejase de entonar la Salve para cantar el "Magnificat". Sus argumentos eran irrefutables: ciertamente, la superior jerarquía litúrgica del "Magnificat" es incontrovertible.

Un eclesiástico de mayor experiencia y prudencia pastorales, advirtió al buen párroco: "Y no se ría más coniente que en vez de sustituir la Salve por el "Magnificat" acostumbrase usted al pueblo a entonar el "Magnificat" además de la Salve."

El párroco comprendió, por suerte, que cuando se intenta barrer una tradición intrínsecamente arraigada en el alma del pueblo, se corre el grave riesgo de que los fieles concluyeran por no cantar ni la Salve ni el "Magnificat".

La tradición

nidad entabla el diálogo con Dios con un lenguaje propio y subjetivo aun sin salirse de la ortodoxia. Cuando tanto se habla de autenticidad, resulta paradójico por no decir grotesco, que algunos se esfuerzen, a veces llegando a la irritación, por sustituir con formas miméticas los modos auténticos y espontáneos de exteriorización religiosa del pueblo.

Los asaltos contra las tradicionales exteriorizaciones populares de fe son de muy diversa naturaleza. Los mismos provienen de los renovadores que de los conservadores, si es que ambos conceptos pueden usarse con seriedad para calificar actitudes religiosas.

Años atrás, un consiliario pretendió eliminar radicalmente una de las manifestaciones más singu-

lares, antiguas y plásticas de los desfiles procesionales de la Semana Santa de Cuenca: las "turbas" de Judíos que, con clarines destemplados y parches flofos hacen burla a Jesús Nazareno. Podría escribirse mucho no ya sobre el origen, sino respecto del contenido teológico que encierra la imagen patética y hasta violenta de las "turbas". Lo importante es que el pueblo "siente" con lucidez todo lo que hay tras de ellas.

La fe religiosa del pueblo de Jaén encuentra acaso su forma de manifestación más peculiar y auténtica en la devoción a Nuestro Padre Jesús Nazareno, al que las gentes llaman "El Abuelo" desde tiempo inmemorial. También habría de penetrarse posteriormente en u-

El placer especulativo en las iglesias ricas

Viendo salir a Nuestro Padre Jesús de la Catedral de Jaén, caminando sobre la sofisticación del último arregio de la plaza de Santa María, he sentido casi la misma turbación que al leer el alegato de un grupo de sacerdotes gallegos en favor del pronunciamiento religioso holandés y todo lo que en el mismo va implícito.

Pretendo no dudar de la buena fe de quienes han protagonizado la revuelta teológica holandesa. Hasta me siento inclinado a admitir que en todo ello puede haber algo de positivo para la religiosidad del pueblo de Dios en Holanda. No puede olvidarse, sin embargo, que durante el último Sínodo fueron las Iglesias locales más probadas por la adversidad, el sacrificio y hasta la persecución las que acusaron a las "iglesias ricas", en especial a la holandesa, de llevar el escándalo y la confusión a muchos millones de católicos esparcidos por el mundo, con más graves, serios y perentorios problemas de los que ocuparse, entre los cuales no tiene espacio una especulación teológica imprudente y aventurada. Muchos sacerdotes, con indepen-

dimensión existencial que hay en ese apelativo familiar del Todopoderoso, "El Abuelo" ha estado siempre en la iglesia de la Merced, allí donde la ciudad se hace ya castillo, en el barrio más genuino y, por desgracia, más marginado de la preocupación histórico-artística de la municipalidad, si es que alguna vez la ha habido. En la amanecida del Viernes Santo, la salida de "El Abuelo" convertía la bellísima y recoleta plaza de la Merced en uno de los espectáculos de devoción popular más limpios y emocionantes que he conocido.

La clase dirigente de la Cofradía ha cometido un desatino no muy diferente de aquellos otros que he relatado. Acaso movida por un de voto y exasperado triunfalismo, no dudó cambiar el viejo y hermoso escenario de la Merced por la Catedral. La Catedral de Jaén es un prodigio arquitectónico del renacimiento español. Difícilmente podrá encontrarse una pieza tan acabada y tan pura como esta majestuosa Catedral de Vandelvira. Pero no es un arco majestuoso, sino sencillo, familiar y recoleto lo que conviene al significado religioso que "El Abuelo" tiene para el estupendo y sufrido ilano de Jaén.

dencia de su paño intelectual o de sus deslumbramientos culturales, suelen olvidar que la Iglesia es algo más vasto y sustancial que ellos mismos y sus transitorias afecciones. Representan las firmas de un centenar de sacerdotes la conciencia religiosa del pueblo de Dios en Galicia? Representa la colecta conjunta de firmas neoclericales para enviar al Nuncio el sentimiento religioso del pueblo de Dios en Córdoba?

Muchas veces se ha dicho que sólo es noticia lo que excede de lo normalidad; es noticia, por ejemplo, una separación matrimonial, sobre todo si se produce con escándalo: pero no son noticia muchos miles de matrimonios honestos y bien avenidos. Sería demasiado grave que la imagen actual de la Iglesia se estuviera construyendo día tras día en función exclusiva de todo lo que en la Iglesia pueda haber de anormalidad. De deforme. De arbitrario o escandaloso. E incluso, que en la Iglesia haya quienes caen en la anomalía por la triste vanidad de ser noticia. (PYRESA)