

NUESTRO MINISTRO DE TRABAJO, EN HOLANDA

Tratará de los problemas de la emigración española

LA HAYA. (Del enviado especial de PYRESA, Ignacio María Sáenz). — Con buen sol y mejores augurios, llegó a Holanda el ministro español de Trabajo, don Luciano de la Fuente. Fue recibido en el aeropuerto internacional de Schiphol por el embajador de España en La Haya.

El ministro sostuvo una breve entrevista con periodistas holandeses en el mismo aeropuerto, donde señaló que la finalidad de su visita era fundamentalmente intercambiar impresiones y sugerencias con diversas autoridades de los Países Bajos en relación con los problemas de la emigración española, ya que aunque en general la situación de los obreros españoles en Holanda es buena, siempre se puede mejorar, y sobre todo en el terreno de la educación de los hijos de obreros y de la formación profesional.

Seguidamente el señor De la Fuente se dirigió a La Haya para visitar al ministro presidente del Gobierno, señor De Jong, en compañía de nuestro embajador y del agregado laboral. Durante esta entrevista, el séquito del ministro ha celebrado una reunión con el Director General del Empleo.

Después, el ministro de Trabajo español, con sus colaboradores, ha celebrado una reunión de trabajo en compañía de su colega holandés, el ministro de Asuntos Sociales, de la que han participado igualmente los dirigentes del departamento holandés.

(Pasa a la página siguiente)

Viaje a Madrid del ministro alemán de Asuntos Exteriores

Tema capital: España. Mercado Común. Relaciones con el Este y Mediterráneo, otros probables asuntos a tratar

BONN.—(Del corresponsal de PYRESA, CESAR SANTOS). — El viaje del ministro federal de Asuntos Exteriores a España es el primero de un miembro del Gobierno liberal-demócrata y el primero también que hace a Madrid el político Walter Scheel. El jefe de la diplomacia alemana hace un viaje que dejó pendiente su predecesor. El antiguo titular de la cartera de Asuntos Exteriores, Willy Brandt, aplazó en 1968 su ida a Madrid para dar preferencia al canciller Kiesinger. Entre aquel viaje de Kiesinger y este de Walter Scheel se han producido en Bonn y en Madrid los cambios de Gobierno.

La llegada de los socialdemócratas al poder en Bonn no ha ensombrecido, ciertamente, las relaciones entre ambos países. Esto no impide reconocer que para Madrid era más fácil el diálogo con la cristianodemocracia, que fue, precisamente, quien, por parte alemana dio impulso a los contactos con España. No cabe ser puesto en duda, de otro lado, que por encima de la confesión política de los gobernantes, están los intereses de los países. Ha sido siempre así y no

(Pasa a la página siguiente)

Se estrella un avión filipino: 33 muertos

MANILA, 21. (Efe-Upi). — Un avión de las líneas aéreas filipinas, con treinta y tres personas a bordo, se estrelló hoy durante una tormenta en la zona central de Luzón, al norte de Manila.

Un portavoz de la compañía ha declarado que a bordo del aparato viajaban veintinueve pasajeros y cuatro tripulantes. Añadió que no hay supervivientes.

COLOMBIA: Dramáticos comicios presidenciales

Mínima diferencia de votos entre PASTRANA y ROJAS PINILLA. Si gana el primero, será una victoria pírrica

BOGOTÁ. — (Crónica del corresponsal de PYRESA, Ricardo de Ulla). — Aún no ha pasado nada. Colombia espera el resultado definitivo de sus elecciones y éste no llega. Jamás el pueblo colombiano había votado con tanto entusiasmo, con tanta alegría y con un clima de paz y convivencia cívica verdaderamente eficaz. Este pueblo ha sido el gran protagonista de un acontecimiento democrático edificante. Ahora sólo espera que sus dirigentes sepan estar a la altura del comportamiento popular, despejando cuanto antes la incógnita.

Han transcurrido horas de incertidumbre, con las calles silenciosas y vacías. En ellas sólo aparecían las patrullas militares —apoyadas por carros de combate— para prevenir un desorden

que hasta el momento no ha llegado.

MINIMA DIFERENCIA DE VOTOS. La Registraduría Nacional del Estado Civil suministró anoche

el último boletín oficial del día sobre los escrutinios de las elecciones presidenciales.

Las cifras suministradas por

(Pasa a quinta página)

UNA SERIA ADVERTENCIA

Asustados e impresionados ante el masivo apoyo popular al antiguo Presidente de Colombia (1953-57), general Rojas Pinilla, los medios informativos de Bogotá pronosticaron su triunfo. Las últimas cifras oficiales dan una ventaja escasa, pero suficiente, al candidato del Frente Nacional, Misael Pastrana. Pero ya está sembrada la fuerte sombra de la duda. Los partidarios de Pinilla gritan algo más que protestas, el propio general ha pedido que se investiguen las actas y el actual Presidente, Lleras Restrepo, ha anticipado su dación al país para tranquilizar los ánimos y asegurar que "daré el mando al legítimo Presidente".

Las cosas, que comenzaron la mañana del domingo dentro de una ejemplar normalidad, no marchan ahora por ese camino. El Ejército ha sido movilizado; una imprudencia o un exceso de nervios puede dar al traste con "el perfecto ejemplo de civismo" que caracterizó la marcha a las urnas. El general Rojas Pinilla ha escogido como lema de su campaña presidencial el de "seré el Presidente de los pobres". Colombia, cuyos habitantes viven de la agricultura en un setenta por ciento, y cuyas tierras cultivables están en manos de unos pocos (el tres por ciento posee el cuarenta por ciento) tiene, por lo mismo, muchos pobres. Ahí habrá que situar, tal vez, el sorprendente resultado que dan las urnas a Rojas Pinilla.

De cualquier forma, el Frente Nacional—que gobierna al país desde 1958—ha recibido una seria advertencia.

ANTONIO CASTRO

(PYRESA)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, martes 21 de abril de 1970 — Epoca V — Año XXXIX — Número 9.825 — Precio: TRES Ptas.

HUMOR DE PERÓN ANTE LA NOTICIA DE SU MUERTE



MADRID.—El ex presidente argentino, general Juan Domingo Perón, se ha reunido con algunos periodistas y fotógrafos con motivo de su "anunciada muerte". El general reaccionó con gran sentido del humor y manifestó: "No sé por qué será, pero cada vez que me "matan" me encuentro mejor de salud." El general Perón asistió a la reunión con los periodistas, en su residencia de Puerta de Hierro, acompañado de su esposa, Isabel Martínez de Perón. En la foto. Perón en una calle madrileña con su esposa, con quien fue de compras después de su reunión con los periodistas. (Foto Cifra Gráfica)

"ESCALADA" EN LA GUERRA DE LAOS

La situación en el frente camboyano está empeorando rápidamente

Alarmantes datos hechos públicos por el Senado

lado del paralelo 17 y fomentada por el Presidente Nixon con su decisión de empezar a repatriar parte de las tropas destacadas en Vietnam, ha sido acompañada por una masiva "escalada" del conflicto en Laos, según revela ahora un informe publicado por un Subcomité del Senado.

El informe, compilado por el senador Symington durante la encuesta celebrada hace seis meses, aún mantiene secretos algunos aspectos de las operaciones. A pesar de ello, las cifras y datos ofrecidos a la opinión pública son francamente alarmantes. Por ejemplo, más de 600 misiones aéreas de bombardeo están siendo efectuadas a diario: el personal militar americano destacado en Laos utiliza muchos más hombres que los 1.040 mencionados por el Presidente Nixon, hace apenas un par de semanas, sumando literalmente —según el Subcomité— "decenas de millares" de combatientes de todo tipo, en uniforme o de pasasno.

Más allá de estas revelaciones, que confirman que América está combatiendo "otro Vietnam" en Laos, el informe también menciona un dato particularmente importante. A saber: que este nuevo envolvimento no ha sido tan siquiera producido por una petición más o menos teórica del Gobierno local, sino instigado personalmente por el embajador estadounidense en Vietnam, señor Sullivan, a menudo sin el conocimiento del príncipe Souvanna Phuma.

La grave decisión tomada por

NUEVA YORK.—(Del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno.) La "desescalada" de la guerra vietnamita, iniciada por el Presidente Johnson con la suspensión de los bombardeos al otro

son francamente alarmantes. Por ejemplo, más de 600 misiones aéreas de bombardeo están siendo efectuadas a diario: el personal militar americano destacado en Laos utiliza muchos más hombres que los 1.040 mencionados por el Presidente Nixon, hace apenas un par de semanas, sumando literalmente —según el Subcomité— "decenas de millares" de combatientes de todo tipo, en uniforme o de pasasno.

Más allá de estas revelaciones, que confirman que América está combatiendo "otro Vietnam" en Laos, el informe también menciona un dato particularmente importante. A saber: que este nuevo envolvimento no ha sido tan siquiera producido por una petición más o menos teórica del Gobierno local, sino instigado personalmente por el embajador estadounidense en Vietnam, señor Sullivan, a menudo sin el conocimiento del príncipe Souvanna Phuma.

La grave decisión tomada por

(Pasa a la página siguiente)

EL SHA RECIBIO A SISCO

TEHERAN, 21. (Efe-Upi). — El Sha de Irán recibió ayer al secretario ayudante de Estado norteamericano, Joseph J. Sisco, y al subsecretario de Estado, Elliot L. Richardson.

La reunión celebrada en el Palacio fue precedida por una conferencia en la Embajada norteamericana de catorce embajadores norteamericanos en el Oriente Medio y Sudeste Asiático.

Las autoridades estadounidenses han mantenido secreta cualquier información relativa a la conferencia.

No obstante, de fuentes allegadas a la conferencia se señala que los embajadores discutieron del conflicto árabe israelí y del empujamiento de las relaciones norteamericanas con algunos países árabes.

NIXON: MENSAJE SOBRE VIETNAM:

Ningún progreso en las negociaciones «No aceptaremos la retirada incondicional» No dudará en tomar medidas fuertes

WASHINGTON, 21. (Efe). El Presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, declaró anoche, en un mensaje dirigido a toda la nación norteamericana, sobre la situación en el Vietnam:

"Cuando por primera vez apunté mi programa, el pasado junio, dejé bien claro que el índice de retirada americana del Vietnam dependería de tres criterios: el progreso en el entrenamiento de los survietnamitas, el progreso en las negociaciones de París y el nivel de actividad enemiga.

Hoy por la noche, me agrada informar que el progreso en el entrenamiento y equipamiento de las fuerzas survietnamitas, sustancialmente, ha sobrepasado nuestras esperanzas del pasado junio.

Sin embargo, debo de informar con sentimiento que no se ha hecho ningún progreso en el frente de las negociaciones. El enemigo, pide todavía que retiremos unilateral e incondicionalmente todas las fuerzas norteamericanas, que en el proceso despreciamos al Gobierno elegido de Vietnam del Sur y que los Estados Unidos acepten un acuerdo político que tendría la consecuencia práctica de la imposición forzada de un Gobierno comunista sobre el pueblo de Vietnam del Sur.

(Pasa a la página siguiente)

U. R. S. S.: 242 MILLONES DE HABITANTES

VIENA, 21. (PYRESA). — La Unión Soviética cuenta en la actualidad con 242 millones de habitantes, que suponen un incremento de 32,9 millones —un 15,8 por 100— sobre las cifras de 1959, según el último censo nacional publicado.

Moscú cuenta en la actualidad con 7,061 millones de habitantes, y Leningrado, con 3,95 millones.

Una tarea de integración

ENTRE las más decisivas empresas que España tiene planteadas está, sin duda, la de la integración política, económica, cultural y social de los españoles en una tarea comunitaria y civil. La integración es un fin histórico cuya expresión más alta es la unidad nacional; pero es también un medio, un camino, una vía por la que se desgranando la conquista del futuro. Tanto desde el punto de vista de finalidad, como desde el plano de funcionalidad, la integración ha de conseguirse mediante la acción de unos instrumentos colectivos entre los cuales está, por supuesto, el poder político que representa y encarna el Estado.

ESTAMOS muy lejos, en el actual nivel del desarrollo político, de entender el Estado al modo liberal o al modo totalitario. Ni uno ni otro modelo sirven ya a escala universal. Ni uno ni otro sirven, tampoco, para el futuro español. En torno a esta comprensión actual del Estado, son oportunas las palabras del ministro secretario general, Torcuato Fernández-Miranda. "El

Estado —señalaba— no es solamente un instrumento de poder, sino un instrumento de poder especificado en unas notas claras y terminantes. El Estado es precisamente el esfuerzo por la institucionalización del poder, es decir, porque el poder no sea algo vinculado a una persona o a un grupo, sino vinculado a la sociedad, vinculado al pueblo. Es instrumento de poder al servicio del pueblo."

ASÍ entendido, el Estado se nos presenta como una realidad imprescindible de nuestro tiempo. Como una realidad que ha de ser, a la vez, instrumento de transformación al servicio del pueblo y expresión de ese mismo pueblo organizado representativamente en unos caminos de participación. Como expresión del pueblo, el Estado es el mejor vehículo para la libertad; como instrumento transformador, es la más eficaz palanca para la justicia. Justicia y libertad constituyen las empresas más altas de nuestra hora, las síntesis más acabadas de las aspiraciones colectivas de nuestra comunidad. Justicia y libertad son, a la vez, la justificación del Estado y su base más firme de sustentación. Al cabo de ellas está la integración de los españoles en una unidad armónica y dinámica, creadora y fecunda. La integración de los españoles, que cada día debemos fortalecer y procurar, porque ella es también el medio más seguro y vivo para ganar el futuro.

"No cabe cifrar la independencia de la Prensa en la aparente ausencia de vinculaciones"

«La Prensa del Movimiento no tiene otros compromisos que la justicia y la libertad de nuestro pueblo»

Discurso del Ministro Secretario en la inauguración del nuevo edificio de «Proa»

(INFORMACION EN LA PAGINA SIGUIENTE)

"EL MOVIMIENTO, COMUNION EN UN IDEARIO"

"Y presencia del pueblo español dentro del Estado" Palabras de Fernández-Miranda en la reunión de Consejos Provinciales en León

LEON, 20. (PYRESA).—A primera hora de la tarde, el Ministro Secretario General se reunió con los componentes de los Consejos Provinciales del Movimiento de León, Asturias, Palencia, Valladolid y Zamora.

PROXIMO PLENO DEL CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO Informarán dos ministros

MADRID. (PYRESA).—El Consejo Nacional del Movimiento celebrará sesión plenaria el día 27.

Discurso del Ministro Secretario en la inauguración del nuevo edificio de "Proa"

Palabras del Ministro Secretario General en la inauguración del edificio de "Proa", de León: "Estrenamos hoy los nuevos equipos e instalaciones de un diario de ya veterana biografía"

Más adelante se refirió el Ministro a la responsabilidad del periodismo y sus profesionales, diciendo que no puede ser considerada sin traer a examen la incalculable incidencia social de su función.

TRIBUNAL SUPREMO: RECURSO INADMISIBLE

El interpuesto por los Capuchinos de Cataluña

MADRID. (PYRESA).—La Sala Primera del Tribunal Supremo ha declarado inadmisible el recurso contencioso-administrativo interpuesto por los frailes menores capuchinos de Cataluña contra la resolución del Ministerio de la Gobernación de 26 de abril de 1967, que desestimó la pretensión de que se declarase ilegal el acto de entrada de los agentes de la autoridad en el recinto conventual de Sarriá (Barcelona).

La resolución del Alto Tribunal dice que el convento mencionado fue utilizado para reuniones de carácter preparatorio de una asamblea de estudiantes que tenía por finalidad aprobar los estatutos de un denominado Sindicato Democrático de Estudiantes de la Universidad de Barcelona.

CRONICA DE NUEVA YORK

(Viene de la página anterior) el Subcomité senatorial de dar a conocer estos datos a la opinión pública americana se debe a su temor de que Estados Unidos esté, realmente, a punto de expandir el conflicto en el sureste asiático, a la hora en que aseguran tratar de reducir su involucramiento en Vietnam y cobran particular significado a la luz de una posible, para no decir probable, intervención directa en el nuevo teatro de operaciones: camboyano.

MENSAJE DE NIXON

(Viene de la página anterior) Eso significaría humillación y derrota para los Estados Unidos. Como he repetido reiteradamente, eso no lo podemos aceptar y no lo aceptaremos.

CRONICA DE BONN

(Viene de la página anterior) en la capital española, el representante alemán, hombre fácil al diálogo, tendrá que demostrar que, en efecto, las relaciones entre Bonn y Madrid siguen desarrollándose en la tradicional atmósfera de amistad y que no cabe hablar de un enfriamiento en estas relaciones.

PARTO TIPLE EN LEON

LEON, 21. (Cifra).—Tres hijas ha dado a luz en un solo parto doña M. G. O., casada, de treinta y ocho años, vecina de Escaro, partido judicial de Riaño.

Estalla otro petardo en Madrid

MADRID, 20. (PYRESA).—Poco después de las diez de la noche se ha oído una explosión fortísima en toda la zona de la Avenida del Generalísimo. Al parecer, ha sido debida a un petardo de gran potencia que fue arrojado desde un coche a la altura del número 37 de la citada avenida, sin que se hayan registrado víctimas ni daños de ninguna clase.

UN TRATADO QUE NO SE FIRMARA

No parece segura la firma, en cambio, del llamado tratado de establecimiento por el que se garantizaría la posibilidad de establecerse a los españoles en Alemania y a los alemanes en España.

PESETAS NOMINALES NEGOCIADAS

Acciones La Cerámica, S. A. Obligaciones 6,95% Sociedad Industrial Castellana, S. A. Em. 1962

Nuestro Ministro de Trabajo...

(Viene de la página anterior) Por lo demás, la estancia en España del Ministro español en Holanda está caracterizada por una actividad incesante que se comparte con el mundo de la emigración.

LA BOLSA

Table with market data for Madrid, including Banco de Santander, CUPONES, BOLSA DE BILBAO, ACCIONES, and ELECTRICAS.

BOLSA LOCAL

Table with local market data for various companies like E. P. V. Series A, Industrial Castellana, and others.

PRIMEROS RESULTADOS DE LA PRIMA QUINCENA DE ABRIL

Table with financial results for various companies like E. P. V. Series A, Industrial Castellana, and others.

Vertical text on the right edge of the page, including 'LIBERTAD' and other fragments.

MAÑANA
MIÉRCOLES
MONUMENTAL ESTRENO en
LOPE de VEGA

ALAIN DELON en
Jeff

Con hombres como aquellos no se jugaba!!
Y JEFF se atrevió a hacerlo con cartas marcadas!!

TEATRO VALLADOLID
(Feria de Muestras)

MAÑANA, MIÉRCOLES, a las cinco de la tarde

Sesión de cine organizada por el Centro Español de Cine para la Infancia y Juventud

Aventuras de Don Quijote

Adaptación y dirección de Eduardo G. Maroto
EN TECHNICOLOR

Interpretada por Angel Falquina, Angel Alvarez, Trini Montero, Manuel Argó, Antonio Casas y Florinda Chico

Butaca: 15 pesetas. "Amigos del Teatro Valladolid": 8 pesetas. Servicio especial de autobuses.

ZORRILLA
CINE
de
ARTE
ENSAYO

De 3 a 7, 7,45 y 10,45
DOS ULTIMOS DIAS!
LA SORDIDA HISTORIA DE UN ADULTERIO

En cas de Malheur
(EN CASO DE DESGRACIA)

Versión completa francesa con JEAN GABIN y BRIGITTE BARDOT
Dirección: Autant-Lara
(Rigurosamente mayores 18 años)

Galdós, cincuenta años de su muerte

(Viene de la página última)

en archivos y en supervivientes.

En 1897 lamenta el ascenso de Cánovas del Castillo, "el más alto de nuestros estadistas", y se acercarse el "nefasto" 98. Se perdieron Filipinas, Cuba, Puerto Rico, el encendido patriotismo de Galdós sufrió, se conmueve, rabia; Galdós se carga de escepticismo, se apena verdaderamente por la suerte de España. Las noticias que llegan son terribles: destruidas las escuadras de los almirantes Montojo y Cervera, perdidos barcos, miles de hombres. Los reyes suspenden su veraneo.

Esta circunstancia influye en la vida de los españoles. El aire se electriza y las pasiones se encienden. A cualquier cosa se le da significado y todo sirve con intención política. En esos momentos —1901— estrena Galdós "Electra". Electra, huérfana, su padre conocido, se encuentra de pronto con que dos hombres se atribuyen su paternidad. Uno de ellos muere, dejándola una gran fortuna. Entonces el otro pretende hacer ingresar a Electra en un convento. Finalmente la madre muerta se aparece a la muchacha, disipa sus dudas y le dice que este no puede ser su padre. Entonces Electra se "salva" y se va con el ingeniero de sus amores. A los ojos del público, ávido de interpretaciones políticas, Electra era España, huérfana e infeliz después del 98. De su abismo sólo se salvaría "expoliando sus riquezas naturales", haciendo carreteras, puentes, minas. El ingeniero era, pues, el símbolo de la regeneración de España, muy del siglo de las luces, del progreso.

Pero si esto fuera poco, también el caso de la señorita Ubaa, escándalo público de una familia vizcaína que, por razones de interés, intentó ingresar a la joven en un convento, pretextando una vocación religiosa inexistente. El escándalo fue tan mayúsculo, que la señorita Ubaa salió del convento. Repetían las canciones de ciego:

"Miren al padre Carmelo cómo está frunciendo el ceño porque a la monja Ubaa del convento la han sacado".

El éxito de "Electra", estrenada el 30 de enero de 1901 en el Teatro Español, sorprendió a la propia empresa. Casi estaban asustados, Galdós, los actores, los amigos, de tamaña recepción: dieciséis llamadas a escena, flores, gritos, aplausos, venerencia sin límites. En la plaza de Santa Ana se formó una manifestación como de cinco mil personas que vitoreaban a Galdós y que lo llevaron en volandas como

a un torero en tarde de triunfo—por la calle del Príncipe, Carrera de San Jerónimo, Puerta del Sol, Montaña y Hortaleza hasta su estudio. Días más tarde, en la misma ventana a la que el escritor se asomaba para calmar a la multitud y recibir su homenaje, los de la otra España pusieron un petardo. Así era la vida de Galdós.

MARIA ISABEL HERNANDO (PYRESA)

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
Triunfa apoteósicamente el Gran Premio del Festival de Moscú

SERAFINO
Technicolor, de Pietro Germi por Adriano Celentano (Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
Alegres canciones y diversión constante con

El mesón del gitano
Color, por PERET, Yvonne Bastien y José Sazatornil (Mayores de 14 años)

Nuevo Cine GOYA
HOY, desde las 4,30

EL SUCESO
Color, por Anthony Quinn, y Tuset Street
Color, por Sara Montiel (Mayores de 18 años)

CINE REX
HOY, desde las 4,30

DELE COLOR AL DIFUNTO
Color, por José Luis López Vázquez y Gracia Morales

PAMPA SALVAJE
Color, por Robert Taylor (Mayores de 18 años)

Moderno Cine LAFUENTE
(Sala especial)
HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY
DOS ULTIMOS DIAS!
Una auténtica obra maestra del cine americano

El cuento del gallo
Technicolor, de John Derek con Don Murray y Linda Evans (Mayores de 18 años)
V. O. con subtítulos

EL HOMBRE PERDIDO
Panavisión - Technicolor (Mayores de 18 años)

QUINCE DIAS
Desde las 4,30

2.000 dólares por coyote
Color - James Philbrook, y Amor bajo cero (TOLERADAS)

MATRIMONIO 69
por James Gardner y Debbie Reynolds, y GUAPA, INTREPIDA Y ESPÍA por Raquel Welch y Tony Franciosa
Ambas Scope-Color (Mayores de 18 años)

Teatro CALDERON
Miércoles 22 de abril, 10,30 noche - FUNCION DE GALA
EXTRAORDINARIO CONCIERTO con la actuación de la célebre

Orquesta Sinfónica de la Radiodifusión de Praga
Maestro director: ALOIS KLIMA
Reserva localidades: Ferrari, 1, 2º Teléfono 223234.
Venta taquilla Teatro: Hoy, a las horas de costumbre.

¡¡ATENCIÓN, VALLADOLID!!
ATENCIÓN AL TRIUNFADOR DE LA FERIA DE SEVILLA
ATENCIÓN AL FAMOSO Y CONOCIDO

TEATRO CHINO
¡POR PRIMERA VEZ EN VALLADOLID!
EL MEJOR ESPECTACULO DE VARIEDADES ARREVISTADAS EN RUTA POR ESPAÑA

INSTALADO EN EL CAMPO DE FUTBOL

DEBUT: JUEVES, DIA 23
FUNCIONES: 7,45 y 10,45 noche

25 ARTISTAS INTERNACIONALES, 25 SUGESTIVAS SUPERVEDETES, 10 PRIMERISIMAS ATRACCIONES COMICAS, 3 BELLISIMAS MODELOS, 20 Y mucho más en el famoso

TEATRO CHINO
¡MUY POCOS DIAS DE ACTUACION!

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA
Llegan los famosos Omar Shariff, Yul Brynner, Sean Connery, Stanley Baker.-También vendrán Kirk Douglas, James Mason y Virna Lisi.
Por JUAN JOSE PORTO

Se anuncian dos superproducciones importantes con bases en nuestro suelo, "El faro del fin del mundo" y "Los caballistas". De la primera es conocido ya el cuarteto estelar que integrarán Kirk Douglas, James Mason, Alan Bates y Virna Lisi. El filme, financiado por una casa inglesa, ha localizado todos sus exteriores en la costa santanderina. Es posible que intervengan también nombres españoles de primera fila, como es una hipótesis—Julian Mateos, José Nieto. La iniciación del rodaje está prevista para las primeras semanas de agosto o quizás antes aún.

"Los caballistas", producción norteamericana, que ya comenzó a rodar en tierras de Pakistán, John Frankenheimer, tiene como protagonista principal al espía Omar Shariff, tan vinculado en ciertos aspectos a esta tierra. La película entrará inmediatamente en fase de exteriores naturales en Guadix con José Manuel Martín, y Ricardo Díaz en el reparto. Por cierto que ya no interviene en este filme el acreditadísimo Fernando Rey, al que, según se había dicho, la productora extranjera le había reservado un papel. Fernando, tras su prodigiosa creación de Don Lope en la fabulosa "Tristana", de Buñuel, debería estar escuchando una ofe-

ta detrás de otra. No es por nada, pero Rey ha demostrado lo que es un día dijo Orson Welles, que es uno de los mejores intérpretes del mundo.

LEGAN LAS "ESTRELLAS"

Y, entretanto, seguan llegando los famosos: unos para trabajar y otros para descansar. La mayoría son ya "viejos conocidos": Sean Connery, Stanley Baker, Diane Cilente, Yul Brynner, Lilli Palmer —afortunadísimo protagonista de "La Residencia", de Ibañez Serrador—, Carlos Thompson, un galán que no trabaja como debería.

Para trabajar, si los proyectos iniciales no se tuercen, vendrán Jean Luis Tritignan, al que tuvimos el pasado verano entre nosotros rodando la última película de Eceiza; Francois Fabian, Peter Lee Lawrence, Erik Ekland. Toda una embajada cinematográfica internacional con crédito y prestancia. Quizás lo más importante de todo esto sea su participación en las películas nacionales que, al fin y al cabo, es lo que más importa a esta zarandeada industria nuestra del cine.

Tritignan, mundialmente famoso gracias al exitazo de "El hombre y una mujer", ya había rodado anteriormente en España, concretamente en Barcelona, donde tuvo de antagonista a Luis Prendes en una de esas películas que misteriosamente la distribución tarda siglos en poner en cartel. Después regresó para trabajar con el equipo guipuzcoano Eceiza y ahora le reclamará—según me informan—Ismael González, que va a producir "Cuarta dimensión", bajo la batuta simbólica de Julien Marcos. Dicen también que el guión encierra todo un papeleo que muy bien pudiera aprovechar Paco Rabal.



Virna volverá a rodar en España.—(Foto PYRESA)

CALDERON
A las 5, 7,45 y 10,45
¡Segunda semana!

La inmortal obra de Benito Pérez Galdós

FORTUNATA Y JACINTA
(HISTORIA DE DOS CASADAS)
En TODA-DO 70 mm. y Technicolor
Emma Penella y Máximo Valverde (Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA
A las 5, 7,45 y 10,45
ULTIMAS PROYECCIONES
La voluntad germana contra el ingenio y picaresca latinos!

El secreto de Santa Vittoria
Panavisión - Technicolor
Anthony Quinn, Virna Lisi y Anna Magnani (Mayores de 18 años)

CAPITOL
Desde las 4,30 continua

El hombre de Marrakech
Eastmancolor
por George Hamilton y Claudine Auger

MISS MUERTE
por Maber Karr y Fernando Montes (Mayores de 18 años)

"DE COLOR CALIENTE"

El veterano Rovira-Veleta, Francisco Rovira-Veleta, acaba de estrenar su última película. Ya saben, "La larga agonía de los peces fuera del agua" con el compositor-cantante Jean Manuel Serrat. El filme, justo es reconocerlo, entraña excelentes posibilidades sobre todo para enfrentarse con un determinado mundo tan insinceramente

AVISO

El restaurante denominado "ALPE", enclavado en Mojados (carretera de Madrid, km. 166), hasta ahora propiedad de don Desiderio Alvarez Fernández, pasa a la de su esposa, doña Concepción Pérez Vesasco. Lo que se hace público para general conocimiento.

Mojados, 21 de abril de 1970.
Firmado: Desiderio Alvarez.

ANUNCIOS ECONOMICOS
CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

PISOS

*ARTICULAR vend. piso con terraza y sótano. Buen precio. Teléfono 22 88 62.

VARIOS

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero), ofrece a sus asociados, en las mejores condiciones de calidad y precio, toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasas. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valladolid, Medina de Rioseco, Tordesillas, Molinos y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional del Trigo.

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontrará en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola, 3. Teléfonos 223243 y 221762.

HELADERIA, confitería, helón Ideal, Pastelería, Repostería fina, Bombones, Caramelos, José Pascual, Calle Santiago 26.

ÓPTICA "IRIS" Gafas, Foto, Proyección.

Estos anuncios se reciben en la Administración de LIBERTAD, Santamaría, 2, y en las agencias de publicidad.

ANUNCIENSE EN ESTA SECCION

OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIA
GUARDA para ganado Arnedo, Hermandad de Labradores de Velliza. (Of. 2525).

ALIMENTACION
DEPENDIENTES. Casa Arnedo, Zapico, 2. Presentarse de 5 a 8 tarde. (Of. 2446).

mente al espectador, que sale ruborizado y decepcionado. "La larga agonía de los peces fuera del agua"—el título definitivo se ha quedado en la mitad—podría haber significado mucho más para Rovira y para Serrat aún sin descubrir por el cine a pesar de sus dos películas. Una cosa son los pescadores de Ibiza, otra las suecas y una tercera los "hippies". Es difícil combinar los tres elementos, aunque

se piensa—en José María Flores Pierre Clement... Al final, suele ocurrir en estos casos, protagonistas resultan ser los desconocidos. Es uno de los atractivos de este juego de posibilidades, ¿no?

COMPANIA Telefonica y Nacional de España
VENDE DOS FURGONETAS MARCA "CITROEN"
Informes: Laborales, de 9 a 15. Teléfonos 229119 y 229120

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES. — 1: Use. 2: Amade 3: Afilar. 4: Amas. Tres. 5: Abono. Ardan. 6: Ser. Ico. 7: Atajo. Abmas. 8: Etas. Luis. 9: Atenaza. 10: Arido. 11: Aso.

VERTICALES.—1: Asa. 2: Abete. 3: Amorata. 4: Afán. Data. 5: Unico. Osera. 6: Sal. Nis. 7: Edita. Alado. 8: Sarr. Buzo. 9: Redimia. 10: Sacas. 11: Nos.

SOLUCION AL JEROGLIFICO
PESAN CADA UNO DOS QUINTALES

DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526.

AYUDANTE carnicería-salchichera. Ignacio Alonso, Mercado del Campillo. (Of. 2517).

SEÑORITAS para despacho de helados. Oficina Colocación. (Of. 2518).

YESISTAS y ensaladores para Aranda de Duero. Razón: Cascajares, 3 (peñuquería). (Of. 2439).

PALISTA para cargador Cortés, Avenida de los Cerros. Teléfono 220633.

HOSTELERIA
LIMPIADORA. Bar-Club Don Miguel, Rastro, s/n. (Of. 2516).

CAMARERO. Bar Jardines del Poniente. Razón, por las tardes. (Of. 2521).

CAMARERAS de piso y freidoras. Hostal Florido. (Of. 2441).

COSTURERAS. Indumentaria de máquina. Tel. Teléfono (Of. 2519).

aisladamente ofrezcan sugerencias posibilidades.

Bueno bueno. El caso es que vira-Veleta lo intentó. A él el español debe varios de sus puntos importantes. Algunos actores vienen como pueden ser "Los cadadores" y "El amo, brujo". Es luehador nato, eterno buscador nuevas fórmulas, de nuevos rostros. En suma, un hombre ambicioso. A estas horas debe estar completamente sumergido en su nuevo título "De color caliente", un original para una actriz importante. Rovira quiere, en principio, esa actriz importante sea Ava Gardner, aunque también cuentan posibilidades Emma Penella—pléndida "Fortunata"—e Ingrid Thulin, que trabajó en España concretamente a las órdenes de Forqué. Para incorporar al protagonista masculino se ha per-

maladas...
Lago del m...
pa, aung...
coliar el...
inferiore...
da, va a...
temporad...
cción, to...
circunst...
escasa t...
cuarta...
nteras y...
esto e...
selección...
rocos, n...
selección...
Ha sido...
nificam...
mente ind...
el hecho...
el respo...
doce e...
Madrid, h...
selección...
gran sele...
nos resu...
do prim...
ante los...
padr del...
que con...
si no asé...
los que n...
selección...
ble, a no...
pública de...
esta. Es d...
de los ac...
esta favor...
los sutz...
no diría...
parez en p...
man teat...
es dejan...
par a las...
ria.
Hago abst...
los de la...
traud estim...
tica no c...
terios m...
plemente...
Madrid par...
ética de la

ROMA, (PY...
enciso Bu...
dalona) y...
yk (real i...
edades est...
esta, integr...
Europa q...
10 a 13

Esta selec...
vendrá en...
grupo local...
conductor de...
del equipo...
para compu...
hombres:
Chicolov...
Cimiche y J...
Ceposivaria...
nanc y D...
España; L...
Ford Lay...
ERSS; Mod...
Belov.
Polonia...
nari Jurko...
Gracia; Ge...
Lichka; Mass

de estos c...
de palaco...
Kolobkita...
calidad de...
del resto...
cuatro ho...
ticia ramo...
Escritor; al...
1.020. Publicid...
edad de...
Santiago, 5. (Of...
de treinta y...
DELINANTES...
de cuatro...
nina dos años...
apartado 191. (Of...
APRENDIZ...
años. Indus...
ya, 18. (Of. 2523).

TORNEROS oficiales...
segunda. Industrias...
ro, 37. (Of. 2524).

PERMITO mercantil...
tribir apartado...
(Of. 2448).

AYUDANTES electri...
tas. Recantel. Carr...
Adameiro-Gijón, km. 1...
(Of. 2449).

TRANSPORTES
CONDUCTOR...
Remigio Pérez, Ser...
de Ronda, 6. (Of. 24...
CONDUCTOR 2º...
años. Domingo H...
co Ladrillo, 8. (Of. 24...
VARIOS
COSTURERAS...
cindible máqui...
nial. Teléfono...
(Of. 2519).

MADRID...
coches con...
después de...
gracdad. E

LIBER...
Ur...
se...
So...
maladas...
Lago del m...
pa, aung...
coliar el...
inferiore...
da, va a...
temporad...
cción, to...
circunst...
escasa t...
cuarta...
nteras y...
esto e...
selección...
rocos, n...
selección...
Ha sido...
nificam...
mente ind...
el hecho...
el respo...
doce e...
Madrid, h...
selección...
gran sele...
nos resu...
do prim...
ante los...
padr del...
que con...
si no asé...
los que n...
selección...
ble, a no...
pública de...
esta. Es d...
de los ac...
esta favor...
los sutz...
no diría...
parez en p...
man teat...
es dejan...
par a las...
ria.
Hago abst...
los de la...
traud estim...
tica no c...
terios m...
plemente...
Madrid par...
ética de la



GALDÓS,

CINCUENTA AÑOS DE SU MUERTE

Llegó a ser popular y académico, simultáneamente

— III —

...Vio a Sagasta aparecer con una gran bandeja que contenía el cuerpo del monarca, envuelto en algodones y adornado con unos lazos de las insignias del Toisón de Oro y las demás órdenes... Don Benito Pérez Galdós, diputado por Puerto Rico, asistió en Palacio a la presentación del recién nacido Alfonso XIII. "Transformado, por arte del acta, en un perfecto sagastino, en un completo ministerial", como sin querer Galdós se metía en política. Opinaba, eso sí, sólo lo indispensable. Nunca intervino; asegura que lo que le gustaba de las Cortes era la tertulia que se formaba en los pasillos, en el salón de conferencias; dicen sus biografías que para él la Cámara de Diputados era un observatorio más, como lo habían sido antes las calles y los cafés. Seguramente es lo cierto, pero no pudo evitar con esa ligazón—entonces y más tarde—que se le asignase una ideología y un seguimiento. Unanimo, comentaba con sarcasmo cuando alguien comparaba a Galdós con Balzac:

Otra vez el teatro

Su vida se había formalizado; vivía en una casa suya con su hermana Carmen y su sobrino, don Juan Hurtado de Mendoza, en la calle que entonces se llamaba paseo de Areneros y lleva hoy el nombre del alcalde de Madrid y periodista don Alberto Aguilera. De allí salió para hacer nuevos viajes por España, en los que acumulaba documentación, amigos, experiencias; viajes en los que se quedaba con las ciudades. Así, por ejemplo, después de saberse de memoria Madrid, se aprendió Toledo, Santander, el País Vasco. "Promediaba 1891 cuando yo escribía las últimas páginas de "Ángel Guerra". Con ardor infatigable acometí luego "Torquemada en la Cruz". En el otoño del 91, en los carteles teatrales de Madrid había puesto un nombre, el de Benito Pérez Galdós, al pie de una de sus obras: "Realidad". Junto a ellos, un actor de postín, Emilio Mario, y una dama joven que prometía, María Guerrero. La obra fue bien y eso hizo que Galdós recuperara su pérdida—arrinconada más bien—pasión por el teatro. Ya había salido de sus cuartillas "Tristana". Para la escena se fueron "La loca de la casa" y "Gerona". Era ya lo que se entiende por un autor prolífico. El teatro, además de sobresaltos, hinchamientos, satisfacciones y amarguras, suele dar dinero.

Don Benito se ha podido comprar una casa en San-

La Academia

Pero para que un escritor tenga gloria completa es necesario que ingrese en la Real Academia Española. Galdós lo hizo en 1897 en el sillón "N", con un discurso "que no le quedó mal" sobre la novela. Contendió al recién llegado don Marcelino Menéndez Pelayo, en nombre de la Corporación, que limpia, fija y da esplendor a la lengua castellana. No acabaron ahí sus alegrías. Unas semanas más tarde tuvo la oportunidad de contestar él a su vez el discurso de ingreso de Pereda, con quien, a pesar de las discrepancias ideológicas, de la muy diferente manera de ver las cosas, de la distinta literatura que practicaban, le unía una firme amistad.

La gloria, al parecer, no iba acompañada de la fortuna. "Tu sabes—dice a su Memoria—que he terminado la primera y segunda series



Don Benito, personaje de Madrid, académico y propuesto para el Nobel.

tander, junto a la bahía. La estrena en el verano de 1893. Cada vez que pasa un trasatlántico delante de ella iza la bandera española, la que luego iba a figurar mil veces repetida en las portadas de los "Episodios", símbolo y resumen de su obstinado patriotismo. Atiende personalmente y con gran ilusión a la decoración de su hogar montañés, en el que iba a pasar grandes temporadas y donde se encontraba muy a gusto. Escribe. Escribe "Los de San Quintín", y "San Quintín" que da, bautizada por sus amigos, la fina. Casa que después de su muerte fue declarada museo oficial por el Gobierno, a petición del Ayuntamiento de Santander.

"Los de San Quintín" fue otra apoteosis. Al terminar la representación, los más ilustres espectadores entraron en el parralón del teatro y sacaron al autor en hombros hasta la calle e incluso le persiguieron con su entusiasmo hasta un café donde se refugió y en el que, con tanto alboroto, se causaron daños perfectos por valor de ochocientas pesetas. El acto terminó con unas palabras de Galdós, pronunciadas desde el mármol de una de las mesas.

"Torquemada", "Los condenados", "Nazarín", "Ramona", "Voluntad", "La Fiera". Cae las marcas, la producción del Galdós sigue imparable. Adaptada "Doña Perfecta" al teatro, todo fueron elogios y representaciones; en Valencia, Alicante, Zaragoza, Barcelona, Oviedo. Las ciudades, a través de sus Ayuntamientos, se llenan de agasajos. Profeta en su tierra, la gente le conocía y le admiraba, los placeres de la gloria no le eran regateados.

de los "Episodios Nacionales", que estos veinte tomos han tenido gran éxito de librería en España y América, y no ignora que llevo trazado de figurar entre los académicos del Banco de España. Pues bien, a pesar de eso sus finanzas no iban bien. Don Antonio Maura, a quien veía diariamente en el Congreso, una vez conoció la situación, le aconsejó:

—Planee usted la cuestión en los Tribunales, que yo le defenderé.

Y aquí vinieron las tribulaciones de don Benito. El pleito se dilataba, se complicaba, le consumía. "Era como una pesadilla que no acababa nunca". La desdichada situación económica en que se encontraba era debida a la sociedad formada con un amigo para imprimir las obras. El socio de Galdós tenía derecho al cincuenta por

cientos de la propiedad del escritor. Después de meses de tira y afloja, de reuniones, de citaciones, de engorrosos trámites, se llegó a un arbitraje con cincuenta pronunciamientos, en los que se determinaba la situación. El arbitraje reconocía la propiedad total de las obras a Galdós, aunque le obligaba a pagar una fuerte cantidad de pesetas a su socio.

El escándalo de "Electra"

Editor de sus propias obras, se instala Galdós en un local de la calle de Hortaleza. Su nueva situación le crea problemas a los que no está acostumbrado y que debe resolver: problemas de resmas, de tintas, de facturas, de letras, de subidas. Y le exige más capital. Un poco acuciado por estas nuevas necesidades se da a escribir, en el mismo bajo de Hortaleza, y empieza la tercera serie de los "Episodios Nacionales". La necesidad de documentarse le empuja otra vez a viajar por España, a indagar

(Pasa a la página sexta)

LA CAZA

«Crió Dios las avutardas...»

Por LUIS DE DIEGO

"Crió Dios las avutardas y las carretas para matarlas", dice el refrán. Y dice bien. Que las avutardas son esquivas, suspicaces, reacios, desconfiadas, avizorantes y centinelas y no se fían ni de su padre; que a las avutardas, en palabras de Alonso Martínez de Espinar, "mátanlas haciendo la diligencia que a las grullas, de mosquete, carro y buey de cabestrillo, porque están hechas a los carros y bueyes de labranza".

Hermosa, robusta, codiciada presa de todo aficionado, la avutarda gusta de las campañas rasas de muchas vistas, sin obstáculos, poniéndose las botas en los garbanzales, sin menosprecio de cebadas, trigos, algarrobos y yerros. Hay avutardas de más de un metro de estatura, dos metros y medio de envergadura y quince kilos de peso. Hay autores que exageran el peso a veinte kilos, cifra en verdad emocionante. Y hay pruebas concluyentes de que el ejemplar de más de doce kilos es raro y, desde luego, macho, porque la hembra, en todo caso, no pasa de los diez.

Un cazador amigo mío y marinero, muy versado en barcos del siglo XVIII, dice que la avutarda tiene mucho en común, en cuanto a estampa y movimientos, con el bergantín de la época de Nelson, aterroso, esbelto, elegante, veloz, solemne y al mismo tiempo maniobrero, difícil de ganarle el barlovento y peador de orgullo y narcisismo. Puede ser, aunque resulte un tanto complicado el lance de la comparación. Por mi parte, considero que la avutarda bigotuda el macho, honra cualquier intimidación de los trofeos, ese rincón donde uno se regresa a las memorias y se parte a los castillos en el aire, sobre todo si fue muerta por aproximación a rastras, con los cordos entre diez de la mañana y dos de la tarde en el tiempo legal de su cacerío (primer domingo de febrero a último de marzo), por disparo de rifle calibre 22 a distancia de 200 a 300 metros.

El ojo para la avutarda, aparte ser de demasia enredoso, resulta menos divertido. La mano, con o sin perro, a sorprenderla y levantarla a tiro de escopeta, parece impracticable por la escasa probabilidad de éxito, salvo cuando, ya en verano, en prohibición, las siembras están altas y el sol aprieta fuerte. Si de algunos galgueros de Toledo—seguramente otros también lo hacen—que le sueltan el perro corriendo al bando, previo acercarse a éste en un tractor agrícola o vehículo todo terreno. También se de tiradores, yo entre ellos, que se salen de ese ardid para llegar a alcance de plomero. Lo del galgo es bonito, pero sale bien ratas veces, porque las avutardas, siendo, como su nombre indica, algo torpizas para em-

prender el vuelo—necesitan correr un largo trecho y dar cuatro o cinco saltos—, advierten en seguida el ataque del galgo y reaccionan presto.

La caza de la avutarda desde tractor o vehículo todo terreno no es otra cosa que la versión actual de la antigua caza desde la carreta, a ballesta o arcabuz, que no precisa, creo, ninguna aclaración, salvo quizá la de los animales de tracción, bueyes, mulos, caballos y hasta vacas, trabajaban, a las veces, empujados con ramaje. El buey de cabestrillo—de cuya técnica hablaremos otro día con más detenimiento—no se utiliza ya, acaso por lo costoso y paciente de su industria, que el buey servía de pantalla viva y caminante, además de rumiante, y dirigible, con los rodeos de rigor al objetivo deseado.

Hay quien caza avutardas disfrutando de caza, procedimiento muy incómodo si el cazador no es ciano, y que en toda ocasión exige condiciones físicas excepcionales, pues hace falta recorrer a cuatro patas kilómetros de tierra por lo común labrada. Hay asimismo quienes cazan avutardas por parejas—parejas de cazadores—singiéndose burro, dos hombres para un burro, uno en funciones de cabeza, torso y manos, otro en papel de grupa y patas aquí: como elemento de orientación, éste como escopetero de postazos; se afirma con cierto fundamento, de los que practican esta caza, que lo que más diferencia de los burros es el ropón y la cabeza disecada, que los disimula; en todo lo demás les son idénticos.

La avutarda se caza, o se ha cazado, también desde aviones de vuelo despacioso, como los "cigüeña" de observación, hoy casi en desuso. En este ordea aéreo de actividades, se distinguen dos principales y muy diferentes: a tiros de escopeta, plomo grueso, que debe tener sus atractivos, y por cansancio de un individuo separado del bando o la pareja, que de seguro es reprochable crueldad; la avutarda, perseguida, siempre en contra del viento, sin instinto que la aconseje aterrizar, vuela y sigue volando hasta que la fatiga le desuelga las patas, le abre el pico, le suelta los seguros de la orina y la cara y acaba por romperle, por estallarle el corazón, con la inmediata caída a plomo. Más vale no enterarse de estas cosas.

De la carne de la avutarda, tema que no interesa al verdadero cazador, diré sólo que no es buena ni mala, sino todo lo contrario, y que tal vez por eso, Alonso Martínez de Espinar "que da el arcabuz a Su Majestad" (Felipe III), no la nomora en su "Arte de la Habilidad y Montería". (PYRESA)

CONFESIONES DE UN POBRE CRISTIANO

Los alentados contra la autenticidad religiosa del pueblo de Dios

Por ISMAEL MEDINA

Me contaba mi padre que en el primer pueblo donde ejerció el magisterio la forma más expresiva de manifestación externa de la fe religiosa era un estentóreo vitor: "Vitor a la Purísima Inmaculada Concepción de María Santísima", era obligatorio proclamar en las fiestas, en la procesión o en las novenas. El más famoso y brillante de los oradores sagrados jamás lograría emocionar a los fieles de aquella aldea si antes no invitaba al pueblo de Dios a confirmar su creencia en el dogma mariano con el "vitor" ritual.

Me temo que haya quienes sonrían con sorna después de leer esta mínima historia. Sospecho que algunos, incluso clérigos, hablarán en seguida de incultura religiosa. Y, sin embargo, ese "vitor" que todavía hoy se sigue proclamando, expresa una fuerte impregnación teológica en el alma del pueblo de Dios. Denuncia una fe resuelta y terminante. ¿Mesianica? ¿Emocional? ¿Primaria? Me pregunto si un misterio de fe admite un conocimiento y una expresión racionalistas. El famoso "Catecismo holandés" que de tan excelente y espectacular publicidad laica ha gozado, puede ser una respuesta.

El «Magnificat», además de la Salve

En un pueblo andaluz, cuyas calles empedradas y limpias conocen de la niñez, los fieles exteriorizan

Desprecio de la tradición

Esta sencilla historia pastoral no es ociosa. Creo, por el contrario, que posee un gran valor simbólico. No pocos de los problemas que hoy hace frente la Iglesia provienen precisamente de la confusión creada por quienes, llevados de un imprudente y desmedido ánimo de cambio o de novedad, desprecian la tradición, identificándola torpemente con lastres conservadores o de incultura. Si en términos generales puede darse por cierto que tan valiosa y actuante como la cultura adquirida lo es la cultura heredada, ello resulta aún más válido en materia religiosa. Esa herencia religiosa posee en cada nación, en cada región, en cada comarca y hasta en cada aldea una forma peculiar de manifestarse. Sucede, en definitiva, que cada comu-

Cuando los párrocos pretenden cambiar las formas seculares de manifestación religiosa. El escándalo de las iglesias ricas.

tradicionalmente su fe mariana mediante el canto colectivo de la Salve. Hace poco, sin embargo, llegó al pueblo un párroco plebérico de ímpetus renovadores y con la malaicia bien repleta de literatura religiosa muy actual. Por lo que ha oído, se trata de un excelente párroco, con viva preocupación pastoral. Pero llevado de su afán de "aggiornamento" litúrgico, pretendió que el pueblo de Dios dejase de entonar la Salve para cantar el "Magnificat". Sus argumentos eran irrefutables: ciertamente, la superior jerarquía litúrgica del "Magnificat" es incontrovertible.

Un eclesiástico de mayor experiencia y prudencia pastorales, advirtió al buen párroco: "Y no se ría más coniente que en vez de sustituir la Salve por el "Magnificat" acostumbrase usted al pueblo a entonar el "Magnificat" además de la Salve."

El párroco comprendió, por suerte, que cuando se intenta barrer una tradición intrínsecamente arraigada en el alma del pueblo, se corre el grave riesgo de que los fieles concluyeran por no cantar ni la Salve ni el "Magnificat".

La tradición es el diálogo con Dios con un lenguaje propio y subjetivo aun sin salirse de la ortodoxia. Cuando tanto se habla de autenticidad, resulta paradójico por no decir grotesco, que algunos se esfuerzen, a veces llegando a la irritación, por sustituir con formas miméticas los modos auténticos y espontáneos de exteriorización religiosa del pueblo.

Los asaltos contra las tradicionales exteriorizaciones populares de fe son de muy diversa naturaleza. Los mismos provienen de los renovadores que de los conservadores, si es que ambos conceptos pueden usarse con seriedad para calificar actitudes religiosas.

Años atrás, un consiliario pretendió eliminar radicalmente una de las manifestaciones más singu-

lares, antiguas y plásticas de los desfiles procesionales de la Semana Santa de Cuenca: las "turbas" de Judíos que, con clarines destemplados y parches flofos hacen burla a Jesús Nazareno. Podría escribirse mucho no ya sobre el origen, sino respecto del contenido teológico que encierra la imagen patética y hasta violenta de las "turbas". Lo importante es que el pueblo "siente" con lucidez todo lo que hay tras de ellas.

La fe religiosa del pueblo de Jaén encuentra acaso su forma de manifestación más peculiar y auténtica en la devoción a Nuestro Padre Jesús Nazareno, al que las gentes llaman "El Abuelo" desde tiempo inmemorial. También habría de penetrarse posteriormente en su

El placer especulativo en las iglesias ricas

Viendo salir a Nuestro Padre Jesús de la Catedral de Jaén, caminando sobre la sofisticación del último arregio de la plaza de Santa María, he sentido casi la misma turbación que al leer el alegato de un grupo de sacerdotes gallegos en favor del pronunciamiento religioso holandés y todo lo que en el mismo va implícito.

Pretendo no dudar de la buena fe de quienes han protagonizado la revuelta teológica holandesa. Hasta me siento inclinado a admitir que en todo ello puede haber algo de positivo para la religiosidad del pueblo de Dios en Holanda. No puede olvidarse, sin embargo, que durante el último Sínodo fueron las Iglesias locales más probadas por la adversidad, el sacrificio y hasta la persecución las que acusaron a las "iglesias ricas", en especial a la holandesa, de llevar el escándalo y la confusión a muchos millones de católicos esparcidos por el mundo, con más graves, serios y perentorios problemas de los que ocuparse, entre los cuales no tiene espacio una especulación teológica imprudente y aventurada.

Muchos sacerdotes, con indepen-

dimensión existencial que hay en ese apelativo familiar del Todopoderoso, "El Abuelo" ha estado siempre en la iglesia de la Merced, allí donde la ciudad se hace ya castillo, en el barrio más genuino y, por desgracia, más marginado de la preocupación histórica artística de la municipalidad, si es que alguna vez la ha habido. En la amanecida del Viernes Santo, la salida de "El Abuelo" convertía la bellísima y recoleta plaza de la Merced en uno de los espectáculos de devoción popular más limpios y emocionantes que he conocido.

La clase dirigente de la Cofradía ha cometido un desatino no muy diferente de aquellos otros que he relatado. Acaso movida por un de voto y exasperado triunfalismo, ha decidido cambiar el viejo y hermoso escenario de la Merced por la Catedral. La Catedral de Jaén es un prodigio arquitectónico del renacimiento español. Difícilmente podrá encontrarse una pieza tan acabada y tan pura como esta majestuosa Catedral de Vandelvira. Pero no es un arco majestuoso, sino sencillo, familiar y recoleto lo que conviene al significado religioso que "El Abuelo" tiene para el estupendo y sufrido ilano de Jaén.

dencia de su paño intelectual o de sus deslumbramientos culturales, suelen olvidar que la Iglesia es algo más vasto y sustancial que ellos mismos y sus transitorias afecciones. Representan las firmas de un centenar de sacerdotes la conciencia religiosa del pueblo de Dios en Galicia? Representa la colecta conjunta de firmas neocléricas para enviar al Nuncio el sentimiento religioso del pueblo de Dios en Córdoba?

Muchas veces se ha dicho que sólo es noticia lo que excede de lo normalidad; es noticia, por ejemplo, una separación matrimonial, sobre todo si se produce con escándalo: pero no son noticia muchos miles de matrimonios honestos y bien avenidos. Sería demasiado grave que la imagen actual de la Iglesia se estuviera construyendo día tras día en función exclusiva de todo lo que en la Iglesia pueda haber de anormalidad. De deforme. De arbitrario o escandaloso. E incluso, que en la Iglesia haya quienes caen en la anormalidad por la triste vanidad de ser noticia.

(PYRESA)