

**NUVAS FORMAS EUCARISTICAS**



ST. LOUIS (Estados Unidos). Durante la celebración del oficio de la misa según el nuevo rito, monseñor Alphonse E. Westhoff consagra un nuevo tipo de hostia, como las que aparecen a la derecha, que pueden partirse en pequeños trozos para su distribución a los fieles. Monseñor Westhoff ofició la misa en su nuevo rito para los sacerdotes del Instituto Pastoral de St. Louis.

(Telefoto Upi-Cifra.)

**TOMAS DE POSESION EN EL MINISTERIO DE HACIENDA**

MADRID, 10 (PYRESA).—Se celebró esta mañana, en el Ministerio de Hacienda, el acto de toma de juramento de los nuevos altos cargos designados para el mismo.

Tras la lectura de los decretos correspondientes, el Ministro de Hacienda tomó juramento al nuevo subsecretario del Departamento, don José María Sáinz de Vicuña y García Prieto; al secretario general técnico don Fernando Fernández Ordóñez, y a los directores generales de Impuestos Directos, don Julio Monedero y Carrillo de Albornoz, de Impuestos Indirectos, don Francisco Guíjarro Arrizabalaga, y del Patrimonio del Estado, don Víctor Mendoza Oliván.

**Aumentan las posibilidades de una «cumbre» árabe**

En ella se definiría el papel que cada país habría de desempeñar contra Israel

EL CAIRO, 10. (Efe-Upi).—Fuentes de la Liga Árabe han manifestado hoy que aumentan las posibilidades de que llegue a celebrarse una reunión árabe en la cumbre, y un portavoz egipcio desmintió con ironía la recusación israelí de que los destructores egipcios hubieran causado graves daños a las posiciones israelíes en la Península del Sinaí.

El portavoz egipcio dijo que Israel llevó al periodista Robin Stafford a una zona situada a dieciocho kilómetros al este de Port Said, y a ocho kilómetros de distancia de los objetivos atacados por los barcos de guerra egipcios el sábado por la noche.

Afirmó que los bombardeos ocasionaron numerosas bajas y produjeron graves daños en las posiciones israelíes.

«¿Quién es este Stafford y para quién trabaja?» se pregunta el portavoz egipcio. «¿Por qué Israel no invita a los periodistas de una agencia de noticias para que visiten el lugar de la acción militar egipcia? ¿Es que acaso tiene miedo de que quede al descubierto la verdad?»

Los ministros de Asuntos Exteriores y de Defensa árabes discutieron ayer sobre la conveniencia de convocar una conferencia árabe en la cumbre y sobre el papel que cada país árabe habría de desempeñar contra Israel.

«La opinión general sobre la conveniencia de la celebración de la conferencia en la cumbre ha sido favorable», manifestaron fuentes de la Liga Árabe después de la reunión.

Egipto, Jordania y otros países con tropas en pie de guerra a lo largo de las fronteras israelíes, han solicitado con insistencia la celebración de la cumbre. Pero Arabia Saudita se ha opuesto a la celebración de otra reunión hasta tanto no se hayan agotado todos los esfuerzos para conseguir la paz por medios no violentos en Oriente Medio.

**LLAMADA A NUESTRO EMBAJADOR EN LONDRES**



LONDRES.—El Marqués de Santa Cruz, embajador de España en Londres, abandona el Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Commonwealth en Whitehall (Londres), después de una llamada del secretario de Asuntos Exteriores británico, Michael Stewart, para una entrevista.

(Telefoto Upi-Cifra.)

**LIBIA NO QUIERE ARMAS VIEJAS**

Las comprará al Este o al Oeste, con tal de que sean buenas

EL CAIRO, 10. (Efe-Upi).—El Ministro de Defensa libio ha dicho hoy que su país compraría tanques a la Unión Soviética y anularía una petición de carros blindados a Inglaterra a menos que los tanques que tiene solicitados fueran nuevos.

«La vieja política de equipar a los árabes con armamento usado y vetusto vendiéndoselo como nuevo ya se acabó», dijo el coronel Adam El-Hawaz en El Cairo, donde está reunido el Consejo Árabe de Defensa.

«El Gobierno libio no puede aceptar tales armas, y dado que disponemos de los medios financieros para baternos con las armas que deseamos, las adquiriremos cualquier parte vengan del Este o del Oeste, con tal de que sean buenas», dijo.

Libia ha notificado oficialmente a Inglaterra que si los tanques «Chieftan» no son del último modelo, quedaba anulada la petición de armamento.

Inglaterra insinuó la semana pasada que era posible la cancelación de la petición de tanques por un total de 16,6 millones de libras (2.786 millones de pesetas) que le había hecho Libia, debido a que este país les había pedido la cancelación de sus dos bases militares, según han revelado fuentes gubernamentales en Londres.

El-Hawaz anunció la semana pasada que Libia había cancelado una petición de armamento por valor de 130 millones de libras (21.840 millones de pesetas), debido a que no tenía auténtico valor defensivo para Libia.

**EL PRINCIPE FELIPE NO QUIERE APRETARSE EL CINTURON**

SI NO LE SUBEN LA «PAGA» TENDRA QUE RENUNCIAR A SU DEPORTE FAVORITO

LONDRES, 10.—(Del corresponsal de PYRESA, ANTONIO CASTRO).—El príncipe Felipe, esposo de la Reina de Inglaterra, ha declarado ante la televisión americana que si la Familia Real británica no recibe una paga más elevada se verá obligada a llevar un tren de vida mucho más modesto.

«El año que viene—dijo—liquidaremos ya con números rojos. Hemos vendido un yate y yo tendré que prescindir de mis «ponneys», deporte favorito del polo.»

Las declaraciones del príncipe Felipe han provocado una fuerte reacción en Inglaterra. Hasta los más acérrimos monárquicos reconocen hoy que el príncipe consorte actúa con ligereza al ofrecer este despliegue de la «pobreza» real a la televisión americana.

El «Daily Mirror», el diario de más tirada en Inglaterra, pregunta hoy a toda plana: «¿Por qué tiene que ser el pueblo británico el último en enterarse de lo que piensa la Reina?» «Si es poco el dinero que recibe—añade—, que lo diga al pueblo británico, que es quien paga.»

**DINERO**

El salario anual de la Reina fue fijado en ochenta millones de pesetas hace dieciocho años. Esta suma era complementada con otra equivalente al veinte por ciento para prevenir la subida del coste de la vida.

Hay que añadir luego los salarios personales de la familia real: más de seis millones de pesetas para el príncipe Felipe y unos treinta y siete millones de pesetas para el príncipe heredero cuando cumplía los veintidós años, el próximo viernes.

**MISTERIO**

La Reina de Inglaterra está considerada como la tercera mujer (Pasa a la página siguiente)

**Setenta muertos en un tormento en la India**

HYDERABAT (India), 10. (Efe-Reuter).—Setenta personas han resultado muertas a causa de la gran tormenta que se desencadenó el pasado fin de semana sobre el distrito costero del Estado de Andhra, según datos oficiales facilitados hoy, lunes.

**HOY, CASTILLA DEPORTIVA**  
Completa información de la jornada del domingo

**Libertad**  
DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931  
Editado por Prensa y Radio del Movimiento, Madrid.—Redacción, Administración y Talleres, Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso  
VALLADOLID, lunes 10 de noviembre de 1969 — Epoca V — Año XXXVIII — Número 9.688 — Precio: TRES Ptas.

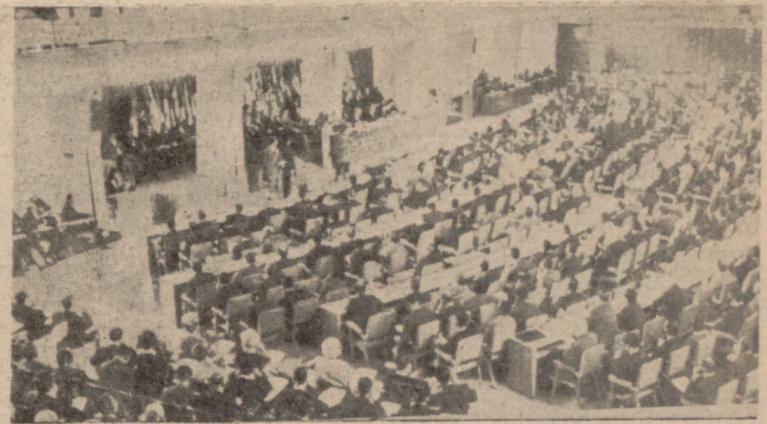
**ESPAÑA, ABIERTA A EUROPA**

El ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, ha expuesto ante la Comisión Permanente del Consejo Nacional del Movimiento las líneas generales en que el Gobierno español va a inspirar su política exterior. De los puntos expuestos por el señor López Bravo, conviene destacar los que se refieren a la integración española dentro del bloque de la economía continental, integración que ha de producirse, desde luego, aportando a la empresa los esfuerzos que sean necesarios, pero sin perder la imprescindible perspectiva de porvenir. Así, señalaba el Ministro los que se refieren a la integración «no pueden nunca hacerse a costa de los legítimos intereses actuales españoles, ni ir en contra de las necesidades de nuestro desarrollo futuro, al que, por el contrario, deben coadyuvar». Este es el criterio, está en la posición desde la que hay que abordar el proceso que permita encontrar «el punto de contacto más favorable y equitativo para los diversos intereses nacionales y el bien común europeo».

Si tuviéramos, pues, que sintetizar la línea maestra de la política exterior expresada por el Ministro, podríamos decir que España va abiertamente, rotundamente, hacia Europa; con responsable serenidad, con conciencia de los problemas y con voluntad de vencerlos mediante el diálogo, la negociación, la inteligencia y la buena voluntad. Queda aún por delante mucho camino, mucha tarea por hacer; pero, también con palabras del señor López Bravo, puede decirse que el Estado actual de las negociaciones permite pre-

(Pasa a la siguiente)

**REUNION DE LA F. A. O.**



ROMA.—Vista del salón durante la apertura de la decimoquinta sesión de la Organización de Agricultura y Alimentación (FAO), dependiente de la ONU.—(Telefoto Upi-Cifra.)

**U. S. A. publica el informe Rockefeller sobre Iberoamérica**

Contiene ochenta recomendaciones específicas para el Presidente Nixon

NUEVA YORK, 10. (Efe).—Bajo el título «Regimen de vida en las Américas», hoy hará público la Casa Blanca el informe de 137 páginas que ha confeccionado el gobernador de Nueva York, Nelson Rockefeller, sobre las relaciones de Estados Unidos con los países de Iberoamérica.

Este informe que es el resultado de las visitas que durante la pasada primavera y verano hicieron Rockefeller y su equipo de veintidós asesores a veinte países de Iberoamérica para preparar un trabajo por encargo del Presidente Nixon, circula ya en sus aspectos más importantes por los medios políticos de Washington, y diversos diarios han publicado resúmenes del mismo.

«Los Estados Unidos han permitido que las especiales relaciones que han mantenido históricamente con las demás naciones del hemisferio occidental se hayan deteriorado», comienza diciendo el informe, que contiene ochenta recomendaciones específicas al Presidente sobre la política iberoamericana de los Estados Unidos.

«Intereses especiales, prioridades políticas con otros países, forzados presupuestos y balanzas de pagos, burocracia y una bien intencionada retórica, pero irreal, han puesto a Estados Unidos en un punto en que muchos de sus vecinos se preguntan si realmente Estados Unidos se interesa por mantener estrechas relaciones», sigue diciendo el informe.

Según Rockefeller, la criticada ayuda económica y el intercambio comercial que ha mantenido hasta ahora USA con sus vecinos han perjudicado los objetivos del desarrollo.

(Pasa a la página siguiente)

**El Ejército de Filipinas, en estado de alerta**

MANILA. (Efe-Reuter).—Las fuerzas armadas de Filipinas se hallan en «estado de alerta roja» para evitar cualquier acto de violencia durante las elecciones presidenciales previstas para mañana, en tanto se registran sangrientos incidentes en diversas regiones del país entre adversarios políticos.

Según el Servicio de Información filipino, cincuenta personas han resultado muertas y treinta heridas, hasta ahora, en todo el país. Exceden al total de cuarenta y siete muertos registrados en las elecciones de 1965.

Los bares y establecimientos comerciales en todo el país han dejado de vender bebidas alcohólicas en virtud de la prohibición que rige durante las elecciones durante tres días.

**TITO, EN ARGELIA**



ORAN (Argelia).—El presidente Tito y su esposa, acompañados del ministro argelino de Asuntos Exteriores, M. Abdelaziz Bouteflika, contemplando la maqueta de una factoría petrolífera que será construida próximamente en la región de Orán. Tito ha regresado hoy a Beirut. (Telefoto Upi-Cifra.)

# CONSEJO NACIONAL DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA ITALIANA

## Crisis de criterios y de mando Grave separación entre el pueblo y los políticos

ROMA. (Del corresponsal interino de PYRESA, Alejandro Pistolesi).—El momento político italiano, que desde hace varios meses presenta un cuadro confuso, cargado de incógnitas y de nerviosismo está quizás a punto de enfrentarse con su hora decisiva en lo que se refiere al planteamiento de la nueva fórmula de Gobierno. La larga crisis iniciada con la escisión del partido socialista, que a su vez ha puesto en entredicho a la coalición del centro-izquierda, provocando la retirada del partido republicano y una serie de reacciones en cadena dentro de la misma democracia cristiana, exige una revisión profunda de criterios, de procedimientos y de propósitos en el ámbito del partido democristiano. Se trata, en definitiva, de buscar un nuevo equilibrio de fuerzas dentro de esa democracia cristiana que desde hace veinte años, como partido de mayoría relativa, representa el eje —por ahora insustituible— de cualquier fórmula de Gobierno democrático en Italia. La discusión, el choque entre las varias corrientes y la probable solución o el posible compromiso destinado a aplazar una irremediable fractura interna, se verificarán en el seno del Consejo Nacional de la D. C., convocado en la sede central del partido.

### LA DEFINICION DE DE GASPERI

La actual decisión de mando en el vértice democristiano, que de seguir así acarrearía consecuencias gravísimas para el futuro del país, tiene su origen, quizás involuntario, en una lejana definición que brindó el mismo De Gasperi, fundador del partido, en los años de la postguerra "La Democracia Cristiana es un partido de centro que se mueve hacia la izquierda." Si analizamos con objetividad la posición que hoy ocupan en la democracia cristiana hombres como Andreotti, Rumor, Fanfani, Colombo, Moro, Taviani y muchos otros de primera fila y profunda preparación, todos ellos de absoluta confianza de De Gasperi y de total identificación con su ideario político, no resultará difícil aceptar que esa definición está desmoronándose en una interpretación facciosa, extremista y demagógica, que nada tiene que ver con las metas que perseguían, tanto De Gasperi como la democracia cristiana que él plasmó. Hoy De Gasperi no aprobaría la actitud isoboliana y disolvente que viene adoptando el ministro del Trabajo, Donat Cattin, de la extrema izquierda democristiana, así como —con matices diferentes— no la aprueban aquellos compañeros de su partido que representan en la democracia cristiana la evolución pausada y responsable del planteamiento programático degasperiano, socialmente avanzado, pero siempre firmemente encarrilado por el sentido de la medida.

### DINAMISMO HACIA LA IZQUIERDA

Lo que sucede es que ese dinamismo hacia la izquierda ha provocado una competición exacerbada con el partido comunista, enzarzando a la democracia cristiana en situaciones cada vez más equívocas. A los sucesores de De Gasperi les faltó la colaboración constructiva y valiente de los socialistas italianos, incapaces, por su ceguera histórica de modernizarse tirando por la borda los fardos de sus demagógicos tópicos demagógicos. Por otra parte, la tentativa de Saragat de crear una socialdemocracia italiana según el modelo alemán —tentativa que contó inmediatamente con el apoyo incondicional de De Gasperi— casi puede decirse que ha fracasado; y hoy los socialistas italianos desmembrados en dos partidos y medio, sirven únicamente para aumentar la confusión y poner trabas a cualquier salida democráticamente viable. No es de sorprender, pues, que frente a una situación semejante se verificara una crisis de mando en la democracia cristiana, una crisis de orientaciones y criterios, sobre la cual nadie se atreve a hilvanar conjeturas.

### COFUSION PARA EL CIUDADANO

Soltan, en cambio, a la vista, con abrumadora evidencia, las consecuencias directas que sobre el orden público están llevando consigo la desorientación y la indecisión del vértice democristiano. Todos los grupos políticos exasperadamente izquierdistas, dentro de la democracia cristiana y fuera de ella, aturden al ciudadano italiano hablando de libertad y de paz, y hoy los italianos, sitiados por el

## Ha muerto el general soviético Bisyarin

MOSCU 10. (Efe-Reuters).—El general Vasili Bisyarin, jefe del distrito militar Transcarpatiano de la Unión Soviética, ha fallecido tras una larga enfermedad, según informa la agencia "Tass". El general contaba cincuenta y siete años de edad. Ocupaba su jefatura desde 1957. El distrito militar Transcarpatiano se extiende hasta las fronteras con Rumania, Hungría, Checoslovaquia y Polonia.

constante chantaje de las huelgas, viven privados de la libertad de programar a su antojo un viaje en tren o en barco, privados de la libertad de desplazarse en los medios de transporte público; privados de la libertad de recibir cartas y paquetes; de comprar un frasco de antibióticos, un paquete de sal, una caja de pitillos; y así sucesivamente, etc., hasta llenar una lista que parece absurda, increíble, alucinante. Es como si el país estuviera en guerra y todas estas molestias, todas estas graves privaciones y limitaciones, fueran el resultado de una serie de bombas deo destructores. La libertad y la paz están mediatizadas por una triste realidad que las contradice. La gente está cansada, profundamente cansada, y los comentarios que hemos recogido circulando en camiones por la ciudad de Roma angustiada por una enésima huelga de autobuses, confirman que la fractura entre el mundillo político y la gran masa del país es grave. Muy grave.

Pero lo realmente paradójico es que este estado de ánimo tan general tan profundo, tan desesperado, no tenga, en una democracia voz política alguna proporcionalmente respetable.

## CRONICA DE LONDRES

(Viene de la página anterior) más rica del mundo. Aunque se sabe que su fortuna personal rebasa los diez mil millones de pesetas, lo cierto es que nadie conoce exactamente la cifra. Sólo la colección de sellos que posee la Reina rebasa los doscientos millones de pesetas.

La Reina goza además de exención de impuestos. La Royal Navy para los gastos del yate real "Britannia" —cuyo valor es de trescientos cincuenta millones de pesetas y fue regalado a la Reina por

## España, abierta a Europa

(Viene de la anterior) ver un próximo desenlace favorable.

OTRO aspecto importante de las manifestaciones del Ministro fue el relativo a su voluntad de trabajar en íntima vinculación con la Alta Cámara que es el Consejo Nacional. Tal colaboración ha de ser, sin duda, plena de seguridad y de eficacia. El Consejo Nacional, en efecto, por su condición de Cámara política, puede y debe aportar criterios y puntos de vista inestimables a la hora de desarrollar nuestra política exterior.

NO cabe duda de que tanto el Ministerio de Asuntos Exteriores como el mismo Consejo Nacional, han de sentir una profunda y mutua vitalización con este contacto, con esta colaboración al servicio del país. De otro lado, el Consejo Nacional es vía de representación de la sociedad, que estará así activamente presente en la versión exterior de España. A esa colaboración, pues, cabe de searle los mejores frutos y esperar de ellas las eficacias mejores.

# SUCESOS HOMBRE APUÑALADO EN MADRID

## Un sereno evitó otro robo en una joyería madrileña

MADRID. (PYRESA).—Un hombre identificado como Manuel Muñoz Gallardo, de veintitrés años, sufre heridas de pronostico grave ocasionadas al ser apuñalado en una riña por dos individuos que se dieron a la fuga y fueron detenidos poco después. El hecho ocurrió en el quiosco "El Cordobés", sito en la carretera de Villaverde. Al parecer, en dicho establecimiento se suscitó una discusión por motivos triviales. Poco a poco se elevó el tono de la discusión, hasta que de las palabras pasaron a las manos, en cuyo momento Manuel recibió el "pinchazo" cerca del corazón.

Avisado el 091, pronto los inspectores lograron detener a los autores de la agresión, que fueron identificados como los hermanos José Antonio y Antonio Gordo de los Reyes, domiciliados en el poblado agrícola de Orcasitas, bloque 3, número 53. Se les ocupó una navaja de seis centímetros de hoja, con la que al parecer le causaron las lesiones.

La víctima, que fue asistida en el equipo quirúrgico de "General Ricardos", fue trasladado más tarde en "La Paz", a su domicilio en una vivienda de la carretera de Andalucía, kilómetro 5.

Los detenidos han sido puestos a disposición judicial.

## HA FALLECIDO EL ASTRONOMO ALIPHER

FLAGSTAFF (Arizona, Estados Unidos), 10. (Efe-Upi).—Ha fallecido a los noventa y tres años de edad el doctor Vesto Melvin Slipher, astrónomo que supervisó las investigaciones que condujeron al descubrimiento del planeta Plutón.

Fue en 1930 cuando el doctor Slipher, entonces jefe del Observatorio de Lowell, dirigió los estudios de un equipo cuyos miembros descubrieron el planeta, único descubierto en el siglo XX.

Una amplia investigación llevada a cabo por Slipher como resultado de la determinación de los períodos de rotación del planeta.

### UN SERENO EVITO OTRO ROBO EN UNA JOYERIA

MADRID, 10. (PYRESA).—La joyería "Carballino", sita en el Paseo de la Florida, número 51, fue el "blanco" de los ladrones en la madrugada de ayer, pero sus propósitos fueron frustrados por la rápida y eficaz intervención del sereno de la zona.

Sobre las cuatro de la madrugada, el vigilante nocturno oyó el ruido característico de la rotura de cristales, e inmediatamente sorprendió junto al escaparate a dos jóvenes, que al advertir su presencia se dieron a la fuga, sin que pudieran ser detenidos, pese a que fueron perseguidos durante alguna distancia.

### VIETNAM

## Ataques del Vietcong

SAIGON, 10. (Efe-Upi).—Tropas survietnamitas que viajaban en un convoy, protegido por vehículos blindados, han logrado rechazar un ataque vietcong en la zona del delta del Mekong. Eliminaron a 51 guerrilleros, informa un portavoz militar.

En el ataque, realizado con cargas explosivas y fuego de ametralladora, se destruyeron seis vehículos del convoy, que se desplazaba entre Tri Ton y Chi Lang, a 169 kilómetros al suroeste de Saigón. Las pérdidas gubernamentales han sido calificadas de ligeras.

## MONJA CENTENARIA, MUERTA EL DIA DE SU HOMENAJE

### La asistió espiritualmente el Obispo y como médico Rafael Duyos

GUADALAJARA, 10. (PYRESA).—La pasada medianoche ha fallecido en el monasterio benedictino de Valdeformoso de las Monjas la religiosa alcañeña madre Felisa de San José de Calasanz, a la que la provincia de Guadalajara tribuó ayer un homenaje con ocasión de cumplir cien años de edad y setenta y dos de clausura.

## José David Redondo, nuevo presidente de la Juventud Josefina

Ayer se celebró, en los salones de actos de la Juventud Josefina, la junta anual general de dicha Asociación.

Después de leída el acta de la Junta anterior, rendición de cuentas y proyectos realizados, el presidente saliente, don Antonio de Pedro, dirigió unas palabras de despedida, agradeciendo a la vez la colaboración de todos. Seguidamente, el director de la Juventud Josefina, P. Juan Luis Rodríguez, hizo la presentación del nuevo presidente y su Junta Directiva. José David Redondo hizo saber a todos sus proyectos, por cierto, muy ambiciosos y admirables, con los cuales dará a la veterana asociación un aire renovador, cultural y más al ritmo de nuestro tiempo. Entre los nuevos planes que José David tiene, destacaremos: la instalación de un Cine Club; la creación de un coro de la Juventud; la de un grupo de teatro; ampliar las actividades deportivas, con equipos propios; un grupo de coros y danzas, y la creación de una extensa campaña cultural y artística, que comprende, entre otras actividades: charlas y coloquios, artísticos, deportivos, musicales, teatrales, etc., además de recitales poéticos y musicales.

### EN BARCELONA

## Inauguración del monumento a Walt Disney

BARCELONA. (Cifra).—Una verdadera multitud de niños y niñas barceloneses asistieron ayer por la mañana a la inauguración del monumento dedicado a la memoria del genial dibujante Walt Disney, instalado en el Parque de la Ciudadela. El monumento lo constituye una composición escultórica de delicada factura, en la que se representa a siete gacelas en movimiento, obra de la escultura barcelonesa Nuria Totras. Este homenaje a Walt Disney se debe a la iniciativa

El cierre del establecimiento se encontraba levantado, ya que es el mismo sereno el encargado de bajarle una vez que termina su servicio hasta que es abierto al público el establecimiento. Se desconoce por el momento si los ladrones se apoderaron de alguna de las joyas expuestas en el escaparate, puesto que esta mañana el propietario de la joyería se encontraba haciendo un recuento de lo expuesto.

### ROBAN UNA MAQUINA SENALIZADORA

MADRID (Cifra).—Una pesada máquina de las que se utilizan para la señalización de carreteras ha sido sustraída de la zona de Vallecaabana, concretamente en el lugar conocido por Pozo del Huevo, sin que de momento, al parecer, haya sido encontrada.

En su interior, la máquina contenía, entre otros aparatos, pistolas pulverizadoras, un motor compresor y otros útiles todo lo cual ha sido valorado en trescientas mil pesetas.

## Robo sacrilego

LEON, 10. (PYRESA).—Personas hasta el momento desconocidas penetraron en la iglesia del pueblo de Campo, cerca de Ponferrada, de donde se llevaron dos tallas en madera, una de Santa Ana y la otra de Santa Barbara, ambas del siglo XVII, echándose en falta también otros objetos para el culto y el dinero que había en los cepillos.

La Guardia Civil realiza gestiones para descubrir a los autores de este sacrilego acto.

## EL 30, DIA DEL EMIGRANTE

### Tres millones de españoles viven en el extranjero

MADRID, 10. (PYRESA).—El próximo día 30 se celebra en todo el mundo el Día del Emigrante. En España la pastoral de la migración está encomendada a una Comisión episcopal.

Según datos recientes hay tres millones y medio de españoles que están viviendo en el extranjero: 1.222.000 en los países de Europa y 2.411.250 en ultramar.

Desde 1956 se ha logrado la reagrupación familiar de 69.263 personas en Iberoamérica y alcanzó casi a 400 la operación de agrupación familiar en Australia. Se ha desarrollado el programa de préstamos de viaje y el de asistencia a refugiados cubanos y han sido embarcados para los Estados Unidos 3.214 cubanos. Otras actividades de la Comisión han sido la tramitación de documentos, atención a empleadas de hogar que emigran sin control, asistencia en puertos de embarque, etc.

La Sagrada Congregación Romana encomienda a los obispos que reciben emigrantes, que les presten ayuda en cuanto necesiten, incluso cuando los que vienen, profesen otra religión o no sean cristianos. Lo que se dice en favor de los que salen de su patria, vale también, en su orden, para los que emigran de

### Américo Thomas cazó ayer en una finca extremeña

BADAJOS, 10. (PYRESA).—Ayer, domingo, a las ocho de la mañana, el Presidente de la República portuguesa, almirante Américo Thomas, cruzó la frontera hispanoportuguesa para asistir a una coacera en la finca "La Balsa", propiedad del señor Díaz-Ambrona, ex ministro de Agricultura.

En el puesto fronterizo de Cayva fue recibido por el señor Díaz-Ambrona, el Gobernador Civil y jefe provincial del Movimiento de Badajoz y otras autoridades provinciales. Acompañaban al Presidente portugués el general Humberto Pais, jefe de su Casa Militar; el almirante Teixeira, el diputado del Gobierno portugués don José María Abreu, alcalde honorario de Badajoz, y otras personalidades. Inmediatamente se dirigió a la finca "La Balsa", en las proximidades de Chelies.

Después del desayuno se dieron seis batidas, en las que se cobraron 587 perdices, 121 liebres y 24 conejos. En las primeras horas de la noche, el Presidente de la República portuguesa y sus acompañantes emprendieron el regreso a Lisboa.

## TELEFONOS DE «LIBERTAD»

Dirección ..... 22623  
Redacción ..... 22584  
Administración ..... 22373

## ESCAPA DE LA POLICIA Y ENVIAS LAS ESPOSAS POR CORREO

CATANIA (Sicilia). (Efe).—Devuelvo las esposas y pido excusa decía la pequeña nota que los agentes de Policía hallaron dentro de un sobre donde también estaban un par de esposas, que fueron enviadas por correo a la Comisaría Central de Catania.

Los agentes declararon que las esposas podían pertenecer a Sotgiu Batana, de veintidós años, quien escapó el pasado domingo a una patrulla policial mientras era trasladado a la cárcel por algunos otros policías y tenía las manos esposadas en el momento de su captura.

## U. S. A. publica

(Viene de la página anterior) el contrario, alguien les dice. Respecto a la Iglesia, el informe señala que también significativamente en todos los países, además que desde la Conquista ambas razas han colaborado "mano a mano" para buscar la "estabilidad". Sin embargo, la nueva Iglesia tiene ahora otro papel, colaborando con los jóvenes, hablando "revolución" y de que hay que acabar con la injusticia.

"En muchos países del centro-sur de América los militares se el más poderoso elemento de la sociedad. La tendencia de los militares a intervenir en cuanto el Gobierno en el poder ha sido llado en sus responsabilidades sino aceptada en Centro y Sudamérica.

Virtualmente, todos los Gobiernos militares que han asumido poder en el hemisferio lo han hecho para "salvar" al país de un Gobierno incompetente o de una política o económica errónea.

Como resultado de esto se han abierto oportunidades para jóvenes ambiciosos procedentes de familias desheredadas, sin tierras y negocios, sin profesión.

A continuación señala el informe como estos jóvenes oficiales, formados en el extranjero, están asumiendo papeles importantes en la vida de sus países.

"Y mientras su lealtad está en las fuerzas armadas —sigue el informe—, sus lazos afectivos están con el pueblo."

"En suma —termina Rockefeller—, un nuevo tipo de militarismo naciendo, y frecuentemente una de las máximas fuerzas para un constructivo cambio social en las Repúblicas americanas.

Sin embargo, este nuevo tipo de militares no está libre de peligros. Siempre se corre el riesgo de que el estilo autoritario genere en represión.

"Finalmente, la comprensión crítica será si los nuevos militares pueden hacer progresar a la nación y si lo harán", continúa el informe, insistiendo en que puede ser el caso de que en vez de la transición pacífica hacia gobiernos civiles, los militares iberoamericanos se radicalicen y se manifiesten antinorteamericanos.

"En un nivel teórico", Rockefeller llama la atención sobre la inclinación al marxismo que se ha encontrado en algunos militares iberoamericanos. Y aunque por los Gobiernos —según Rockefeller— han tratado de dominar guerrillas que ha querido espantar Fidel Castro, hay un movimiento de radicales elementales, voluntarios, cuyos métodos de guerrilla urbana son más difíciles de dominar.

Enjuiciando las crecientes tracciones de los pueblos iberoamericanos, Rockefeller cree que mucha gente busca una salida en Cuba, Estados Unidos, aparte de buscar soluciones marxistas.

El Gobernador de Nueva York llama la atención sobre este fenómeno, y dice que aunque de los países de la zona de la zona rural a las poblaciones y lugares que hay industrias.

Al final de los actos de homenaje se conoció la noticia de que la Madre homenajeadora, debido a las emociones de la jornada, había sufrido una grave taquicardia que le había hecho entrar en coma, su agonía se prolongó desde las cuatro de la tarde hasta las doce y cuarto de esta noche, en que falleció.

La asistió espiritualmente el Obispo de la diócesis, y los auxilios médicos de urgencia se los proporcionó el poeta Rafael Duyos, que iba a participar en un recital poético en honor de la madre Felisa de San José de Calasanz, el cual fue suspendido.

Al final de los actos de homenaje se conoció la noticia de que la Madre homenajeadora, debido a las emociones de la jornada, había sufrido una grave taquicardia que le había hecho entrar en coma, su agonía se prolongó desde las cuatro de la tarde hasta las doce y cuarto de esta noche, en que falleció.

La asistió espiritualmente el Obispo de la diócesis, y los auxilios médicos de urgencia se los proporcionó el poeta Rafael Duyos, que iba a participar en un recital poético en honor de la madre Felisa de San José de Calasanz, el cual fue suspendido.

Al final de los actos de homenaje se conoció la noticia de que la Madre homenajeadora, debido a las emociones de la jornada, había sufrido una grave taquicardia que le había hecho entrar en coma, su agonía se prolongó desde las cuatro de la tarde hasta las doce y cuarto de esta noche, en que falleció.

La asistió espiritualmente el Obispo de la diócesis, y los auxilios médicos de urgencia se los proporcionó el poeta Rafael Duyos, que iba a participar en un recital poético en honor de la madre Felisa de San José de Calasanz, el cual fue suspendido.

## Américo Thomas cazó ayer en una finca extremeña

BADAJOS, 10. (PYRESA).—Ayer, domingo, a las ocho de la mañana, el Presidente de la República portuguesa, almirante Américo Thomas, cruzó la frontera hispanoportuguesa para asistir a una coacera en la finca "La Balsa", propiedad del señor Díaz-Ambrona, ex ministro de Agricultura.

En el puesto fronterizo de Cayva fue recibido por el señor Díaz-Ambrona, el Gobernador Civil y jefe provincial del Movimiento de Badajoz y otras autoridades provinciales. Acompañaban al Presidente portugués el general Humberto Pais, jefe de su Casa Militar; el almirante Teixeira, el diputado del Gobierno portugués don José María Abreu, alcalde honorario de Badajoz, y otras personalidades. Inmediatamente se dirigió a la finca "La Balsa", en las proximidades de Chelies.

Después del desayuno se dieron seis batidas, en las que se cobraron 587 perdices, 121 liebres y 24 conejos. En las primeras horas de la noche, el Presidente de la República portuguesa y sus acompañantes emprendieron el regreso a Lisboa.

Después del desayuno se dieron seis batidas, en las que se cobraron 587 perdices, 121 liebres y 24 conejos. En las primeras horas de la noche, el Presidente de la República portuguesa y sus acompañantes emprendieron el regreso a Lisboa.

Después del desayuno se dieron seis batidas, en las que se cobraron 587 perdices, 121 liebres y 24 conejos. En las primeras horas de la noche, el Presidente de la República portuguesa y sus acompañantes emprendieron el regreso a Lisboa.

Después del desayuno se dieron seis batidas, en las que se cobraron 587 perdices, 121 liebres y 24 conejos. En las primeras horas de la noche, el Presidente de la República portuguesa y sus acompañantes emprendieron el regreso a Lisboa.

# Recepción al «Grupo Teatro 70» en el Ateneo



En el Ateneo, en el Ateneo, se celebró una recepción ofrecida por la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo al «Grupo Teatro 70», iniciador de la II Campaña Nacional de Teatro en nuestra ciudad, acto en el cual el señor De Santiago y Juárez hizo entrega a Alberto Miralles de un recuerdo de su estancia en Valladolid.

# Campaña Nacional de Teatro

## Después de la caída», de Arthur Miller, «Tiempo de 98», de Juan Antonio Castro

El sábado continuaron las representaciones de la II Campaña Nacional de Teatro, de la Dirección General de Cultura y Espectáculos, en el Ateneo, donde el «Grupo Teatro 70» puso en escena la obra de Arthur Miller «Después de la caída», una de las más interesantes de este autor, escrita inmediatamente después de la muerte de su primera esposa, la actriz Marilyn Monroe, y que todo el mundo ha considerado como una especie de homenaje a la misma.

Miller plantea el tema de la inocencia a través de la autodenuciación de un personaje, Quintín, que bien podría ser el propio autor, ya que ambas de las situaciones por las que atraviesa han sido vividas plenamente por Miller. Quintín desahoga su vida y en cualquier caso, en cualquier momento de ésta, va conociéndose de que resulta imposible salvar a los demás, pero que para conseguirlo ha de hacerse con piosas mentiras y a la larga, más que edificar, destruyen. Toda esa cadena de pequeñas mentiras piosas constituye la vida misma para Miller, y todo lo que la verdad asoma entre ellas es tan destructora como opresiva. Queda, sin embargo, algo: la esperanza. Pero ello fue antes de la caída. Después todo es oscuridad y no hay redentor posible más que un completo agobio de amarguras, deseos y angustias.

Esta obra llega al espectador gracias a la adaptación de Juan Antonio Castro y la dirección de Alberto Miralles, que ha montado un espectáculo de acuerdo con las ideas de Miller, con un esquema muy acusado. Sin embargo, no alcanza a definir el personaje Quintín, alrededor del que se mueven todos sus sentimientos reprimidos en la cadena de personajes secundarios. Quintín queda diluido en esta ininterrumpida sucesión de figuras, donde el lenguaje es todo, un lenguaje a veces demasiado moralista y moralizador, que produce la angustia total de la obra.

La correcta interpretación de Luis Prendes, a quien corresponde de forma extraordinaria el papel de Leza, secundados ambos por Teresa Pavez, Maruchi Fresno, José Torrealba y el resto de la compañía.

El último día de representaciones del «Grupo Teatro 70», en el Ateneo, se celebró la recepción al «Grupo Teatro 70», en el Ateneo, donde el «Grupo Teatro 70» puso en escena la obra de Arthur Miller «Después de la caída», una de las más interesantes de este autor, escrita inmediatamente después de la muerte de su primera esposa, la actriz Marilyn Monroe, y que todo el mundo ha considerado como una especie de homenaje a la misma.

Terminada la ceremonia, firmaron el acta como testigos don Luis Riol, don Benito Valentín, don Román Lozano, don Robustiano Chamorro, don Saturnino Samaniego, don Angel Nieto y don Angel Samaniego. Los numerosos invitados fueron obsequiados con un almuerzo en un céntrico restaurante, partiendo seguidamente los novios en viaje de luna de miel hacia Madrid, Zaragoza y Costa Brava. Nuestra más cordial felicitación.

En la iglesia de Santo Domingo de Guzmán («4 de Marzo») se celebró el enlace matrimonial de la señorita María Luisa Riol Martínez con don Alfonso García Samaniego. La novia hizo su entrada en el templo del brazo del padrino, don Aurelio García Samaniego, mientras el novio lo hacía dando el suyo a la madrina, señorita María de los Angeles Riol Martínez, Bendijo la sagrada unión el cura párroco.

Terminada la ceremonia, firmaron el acta como testigos don Luis Riol, don Benito Valentín, don Román Lozano, don Robustiano Chamorro, don Saturnino Samaniego, don Angel Nieto y don Angel Samaniego. Los numerosos invitados fueron obsequiados con un almuerzo en un céntrico restaurante, partiendo seguidamente los novios en viaje de luna de miel hacia Madrid, Zaragoza y Costa Brava. Nuestra más cordial felicitación.

# Un café-teatro para Valladolid: «EL CARTUCHO»

## De Esquilo a Beckett, pasando por O'Neil, Unamuno, Jardiel Poncela y Benavente

### Los autores y actores jóvenes tendrán también su oportunidad

La noticia se ha extendido como un reguero de pólvora, pero pólvora agradable, porque la idea de un Café-Teatro ha sido recibida con el aplauso unánime de todos los buenos aficionados a la escena. Luis Maté, un vallisoletano que ama al teatro y por él siente y vive, fue quien lo pensó, y ha sido secundado por un buen grupo de amigos. Con Luis Maté nos entrevistamos para saber más en torno al tema, un tema de interés para todos los vallisoletanos.

—Mira —nos dice—; ahí tienes la programación completa.  
—¿Ya?  
—Sí. María Dolores Pradera, con «El bello indiferente» y «La voz humana», de Cocteau. Luis Prendes, con «Prometeo encadenado», de Esquilo. Isabel Gil, con «Antes del desayuno», de O'Neil. El «Grupo Teatro 70», que dirige Alberto Miralles. María Dolores Pradera, con «Soledad», de Unamuno. Maruchi Fresno, con «Días felices», de Beckett. Mary Carrijo, en un melodrama de Horacio Ruiz de la Fuente. Estreno de un acto inédito de una comedia de Jardiel Poncela titulada «Paris, ciudad muy amena, situada junto al Sena». Comedias estridentes de autores nuevos, encabezada por una creación del autor vallisoletano Santiago José Sáiz, titulada «Las pálidas fieras». «Del brazo y por la calle», de Armando Mook...  
—¿Más?  
—Más... Estreno riguroso de una comedia de Alfonso Paso. «Adán y Eva buscan piso»; «La rapsodia azul», de Gertrude Stein, con diálogos «Lippies»; «Cartas de mujeres», de Benavente, leídas por tres o cuatro primeras actrices de nuestra escena. Lo cual puede ser un programa de nostálgica calidad. También estamos en contacto con autores cuyas producciones hayan tenido éxito en el Café-Teatro «Lady-Pepa», de Madrid, para representarlas en Valladolid, como, por ejemplo, «Esperando a Godot», del vallisoletano Enrique Barlejo. Y secciones especiales destinadas a actrices y actores nuevos, debidamente seleccionados.

—Algo hemos oído de un concurso...  
—En efecto, un concurso nacional de obras en un acto, dedicadas especialmente a la nueva modalidad de café-teatro.  
—¿Hacia quién va orientado el café-teatro?  
—Por la programación puedes darte cuenta de que es para lo que podemos llamar burguesía y para la gente joven. Será una forma de contrastar a los primeros con los segundos.  
—¿Se ha pensado en el nombre del café-teatro?  
—Sí, «El Cartucho».  
—¿Y el lugar?  
—Aun está por decidir, pero son varias las ofertas que tengo.  
—¿Se ha previsto duración para los espectáculos?  
—Depende de las facilidades de contratación de actores. Ahora bien, es el público quien señalará el mantenimiento de los mismos.  
—¿Podrá suponer perjuicio para los teatros?  
—En absoluto, puesto que el público que va al café-teatro es el mismo que va a las cafeterías.  
—Sin embargo, en un café-teatro no existirá esa actitud tan respetuosa que imprime una sala...  
—Si he de ser franco, no he visto público más respetuoso que el del café-teatro.  
—¿Qué intención guía la elección de las comedias?  
—La de atender a los jóvenes y cuantas gentes sienten especial atracción por este arte. Como puedes ver, en la programación, junto a Beckett se encuentra Benavente. Lo que nunca se me ocurrirá es traer a Echegaray. Ten en cuenta que buscamos, ante todo, la calidad.  
—Lo de autores jóvenes, ¿será realidad?  
—Sí; existirá un comité de lectura y todo el autor joven que crea que tenga derecho a estrenar una comedia podrá hacerlo.  
La conversación se alarga. Luis Maté habla de Prendes, quien se ha sentido entusiasmado por la idea y ha prometido su colaboración; de Alberto Miralles y de Mercedes del Val, quien se encargará de ilustrar programas y carteles.

Trés días han sido suficientes para que una idea se haya transformado en una espléndida realidad. Un café-teatro en Valladolid: «El Cartucho», que iniciará sus actividades en diciembre y tiene programación prevista hasta el mes de mayo del año próximo.

RICARDO



# Aparcamientos subterráneos



ALGO COMO ESTO ES LO QUE NECESITAMOS

De vez en cuando hay que recordar el peregrino caso de la construcción de aparcamientos subterráneos en el Campo Grande, de Campiello y Plaza Mayor, que anunciados a bombo y platillo llevan camino de quedarse en nada.

La preocupación es oficial, mediante sendos anuncios espectaculares, en los periódicos de la capital y en razón de la nulidad producida. Por ejemplo, el Ayuntamiento convocó una especie de concurso de proyectos, con presupuesto y oferta que cayeron al fondo del desinterés de los dos primeros. Hace unos días se anunció el tercero, correspondiente a la Plaza Mayor, para una fecha de término.

Podemos creer que correrá idéntico rumbo que los anteriores, de lo que se deduce que algo no va bien cuando faltan golosos para explotar lo que algunos entendieron por bocota y no parece tanto, cuando no vienen postores.

Mientras, pasan días, semanas, meses y años y los automovilistas reñegan y montan en cólera por falta de estacionamiento para sus coches. ¿Son tan urgentes los aparcamientos? Si lo son, sin duda de ningún género. Entonces, ¿dónde radica la dificultad?

Por lo que informan los expertos en construcciones de esta clase, es en el mismo Ayuntamiento donde condicionan con tal dureza, que no es posible arriesgar tanto dinero a beneficio de la ciudad o de sus automovilistas a cambio de contados beneficios.

¿No saben que, por lo visto serán concedidos cincuenta años para amortización? —dicen en los pasillos municipales.

No, no se sabe bien lo que habrá de suceder dentro de medio siglo. Como hoy las ciencias adelantadas que es una barbaridad, ¿quién le dice al constructor o a la empresa que financie los aparcamientos subterráneos que dentro de veinticinco años no cuenta cada ciudadano con un autogiro de bolsillo? La amortización, como toda clase de pagarés que tan buen resultado están dando en pasos y autopistas especiales, ha de ser alcanzada en poco tiempo para que sea atractiva al capital desembolsado, de manera que si Valladolid exige demasiado, a este paso, se quedará sin esa clase de envidiables aparcamientos, mientras continúan reñitiéndose con saciedad aparatosos y en cualquier momento escenas muy desagradables para todos, sin que sean los peatones los mejor parados. Se ven, con demasiada frecuencia, guardias motorizados con un bloc de multas, imponiendo sanciones a destajo; esto es, con prisas, pero sin decir adónde podrá ser dejado un coche.

Los aparcamientos no resuelven, en todo, porque no será posible exigir a los dueños de coches gastar dinero a tontas y a locas. Mas, no cabe duda, quedarían resueltos los que el viandante entiende que son disparates contra la libertad de andar por la calle.

Entonces, ¿qué?

Sencillo, facilidades y no dificultades, porque si anuncian de un lado y lo complícen de otro, terminaremos en nada. Lo mismo que ahora. En julio pasado había proyectos, dinero y lo necesario para emprender las obras, pero todo se vino al suelo en unos minutos, cuando se dieron a conocer las aperturas municipales, que eran algo así como las aperturas de su propia iniciativa.

# SOCIEDAD

## ENLACE GARCIA SAMANIEGO RIOL MARTINEZ



Terminada la ceremonia, firmaron el acta como testigos don Luis Riol, don Benito Valentín, don Román Lozano, don Robustiano Chamorro, don Saturnino Samaniego, don Angel Nieto y don Angel Samaniego. Los numerosos invitados fueron obsequiados con un almuerzo en un céntrico restaurante, partiendo seguidamente los novios en viaje de luna de miel hacia Madrid, Zaragoza y Costa Brava. Nuestra más cordial felicitación.

# Audiencia Pública

## SENTENCIAS de la SEMAMA

«UN LISTO». — La Sala de lo Criminal ha condenado al procesado en este asunto, en concepto de autor de un delito de falsedad en documento privado, a la pena de seis meses y un día de presidio menor; y como autor de un delito de estafe en grado de frustración, de cuantía superior a 2.500 pesetas de cuantía superior a 25.000, a la pena de cinco mil pesetas de multa, que hará efectiva en papel de pagos al Estado, con arresto sustitutorio de quince días si no la satisface totalmente. Accesorias legales correspondientes y pago de las costas. Se aprueba el «auto» de solvencia que consulta el instructor.

«TRAGICA INEXPERIENCIA». — La misma Sala ha condenado a Julic C. C., procesado en este asunto, en concepto de autor de un delito de imprudencia temeraria del que resultó la muerte de dos personas lesiones leves y daños, sin la concurrencia de circunstancias modificativas de la responsabilidad criminal, a la pena de un año de prisión menor, accesorias legales correspondientes, privación del permiso de conducir por cuatro años y pago de las costas procesales. Se aprueba el «auto» de solvencia que consulta el instructor.

FERNANDO APARICIO

# LOS ESTRENOS

En CALDERON

## «LA BATALLA DE INGLATERRA»

Cabía esperarse más de esta película, porque una ininterrumpida sucesión de secuencias en las que los protagonistas son los «Spitfire» de la RAF y los «Messerschmitt», «Heinkel» y «Stukas» de la Luftwaffe, con insistente repetición de planos y desarrollo idéntico en cada enfrentamiento, no justifica el halo de grandiosidad que ha pretendido dársele.

Sabido es que las grandes superproducciones constituyen uno de los más grandes «bluffs» del cine, pero siempre debe mantenerse una cierta esperanza de que el derecho de medios, las enormes cantidades de dinero que se destinan y, sobre todo, la categoría de realizadores y actores que las integran, den algo más de sí.

Guy Halmilton, sin embargo, se ha limitado a hacer anécdota de algo que podría haber tenido enorme consistencia dramática, pero quizá haya ocurrido que los temas de la Segunda Guerra Mundial estén demasiado agotados como para insistir formalmente en alguno de ellos. La resistencia y rechazo de los ingleses sobre los continuos «raids» alemanes no es un motivo argumental y, sobre todo, las breves anécdotas amorosas que salpican el film, tampoco justifican la presencia de actores de la categoría de Curt Jürgens, Trevor Howard, Laurence Olivier y toda una larga lista de auténticos «astros».

Film reiterativo, demasiado largo, llega a cansar y eso es uno de los más graves problemas que puede presentar cualquier película. Una lástima.—RICARDO

En COCA

## «GUNN»

Blake Edwards es un hombre con un magnífico cartel, es un autor al que podemos calificar de «redondo». Atin tenemos en la memoria títulos como «La pantera rosa» o «El gualeque», ese magnífico disparate que la temporada pasada hizo sonreír a los más escépticos. Edwards sabe lo que quiere y consigue satisfacer plenamente al espectador, y no sólo en el género humorístico, sino también en el dramático. «Días de vino y rosas» es un gran ejemplo. Y ahora Edwards nos presenta «Gunn», un film que a primera vista puede resultar una película más de «agentes secretos», un complicado asunto en el que se reúnen las principales características del género: violencia, intriga, erotismo... pero todo ello manejado con ese fino sentido humorístico que sabe Edwards dar a sus realizaciones.

El agente secreto es una caricatura, los personajes que lo rodean también, pero entonces se nota si no es por la fluidez de un diálogo un tanto socarrón, las situaciones enrevesadas, con un desenlace totalmente inesperado, aunque perfectamente pensado por Blake Edwards. Se aprecia un enorme formalismo en la realización y, sin embargo, no conviene, precisamente porque nos ha gustado siempre que este realizador se exprese de forma directa en cualquiera de sus facetas. «Gunn» no es más que un divertimento del realizador en torno a un género ya universal y universalmente aceptado.—RICARDO

### TELEFONOS DE URGENCIA

Policia Municipal	221050
Policia Armada	231533
Guardia Civil	223397
Guardia Civil de Tráfico	223342
Jefatura Superior de Policia	227608
	227617
Comisaria de Policia de San Pablo	221801
Inspección Guardia	221801
Comisaria de Policia «4 de Marzo»	231518
Policia B. I. S.	223308
Policia B. I. C.	233740
Casa de Socorro	222000
	228882
Hospital Provincial	250000
	250004
	225104
Cruz Roja	222327
Poliecnica «José Antonio Giron»	223308
Residencia Sanitaria de «O. Redondo»	250800
Instituto Provincial de Sanidad (Aviso ambulancias)	250700
Bomberos	221222
Ambulancias S.O.E.	250778
	252524

Gane de 10.000 a 15.000 ptas. mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a PRODUCTOS ALBA, calle Enamorados, 23. BARCELONA (13)

## EL SEÑOR

# Don Raimundo Pérez Flores

Ha fallecido en Valladolid el día 10 de noviembre de 1969

A los sesenta y nueve años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

— D. E. P. —

Su apenada esposa, doña Minervina García del Pozo; hijo, don Raimundo Pérez García (efe de Emisiones de «La Voz de Valladolid»), y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

CASA MORTUORIA.—Selva, número 20.

CONDUCCION DEL CADAVER.—Hoy, lunes, a las cinco de la tarde.

FINERAL.—Se avisará oportunamente.



EL SANTO DEL DIA

SAN ANDRES AVELINO, CONFESOR (+ 1608)

San Andrés Avelino, acabado modelo del clero secular y regular, nació en Castelloneu, pueblo de la provincia de la Basilicata, en el reino de Nápoles. Habiendo seguido la carrera eclesiástica, se graduó en ambos derechos y se ordenó de sacerdote, y como al defender algunas causas se le escapase una leve mentira, sintió tan grandes remordimientos que determinó apartarse del foro y procurar solamente la salud de las almas. Mostró en este sagrado ministerio tanto celo y prudencia, que el arzobispo de Nápoles le escogió para la dirección espiritual de algunos conventos de religiosas. Su entereza en este cargo fue ocasión de odios y persecuciones de hombres malvados, los cuales una vez intentaron darle muerte y otra le dieron en el rostro tres cuchilladas. Deseo de mayor perfección, tomó el hábito de los clérigos regulares y trocó el nombre de Lanceloto, que le pusieron en el bautismo por el de Andrés, para imitar a este santo apóstol así en el nombre como en el ardiente amor a Jesucristo. A los tres meses religiosos añadió otros dos: contrariar sin tregua su voluntad propia para hacer la de Dios y no perder punto de perfección en el divino servicio. Después de haber concluido muchas y grandes obras del divino servicio, siendo de edad de ochenta y ocho años, quiso celebrar la misa para disponerse a la muerte, que le espantaba aquel mismo día, y al decir aquellas palabras: "Introduid ad altare Dei", cayó herido de apoplejía, y recibidos los Santos Sacramentos, descansó en la paz del Señor.

SANTORAL DE HOY Nuestra Señora de la Almudena. Santos Andrés Avelino, confesor: Trifón, Esvipio y Ninfa, virgen, mártires; Demetrio, Probo obispos; Damián, doctor; Eustasio, Tiberio, Modesto, Florencia, mrs.; Trifena, Trifosa. Misa: De San Andrés Avelino. Blanco. III clase.

SANTORAL DE MAÑANA Santos Martín, obispo; Menas, anciano; Verano, obispo; Valentín, Feliciano, Victorino, Atendador, Bartolomé, abades. Misa: De San Martín Blanco. III clase.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, lunes, 10 de noviembre de 1968. Van transcurridos 313 días del presente año y faltan 52 para llegar a 1970. El Sol apareció esta mañana a las 6 horas y 55 minutos y se pondrá a las 17 h. 3 m. La Luna, a las 7 horas 40 m. y 17 h. 04 m. respectivamente. Duración de la luz solar: 10 horas y 8 minutos. Seguimos en fase lunar de novilunio.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE. — 19,00: Musical, siete tarde. 19,30: "El ballenato", 19,45: Cantantes franceses. 20,00: La noticia al momento. 20,05: Club juvenil. 21,00: El fabuloso Mr. Rock. 21,55: Segundo noticiario. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional. 22,15: El disco del día. 22,30: Último minuto deportivo. 22,45: Sarita Montiel. 23,00: Entre el bordón y la prima. 23,45: Un tiempo para Dios. 24,00: Hombres en ruta. 1,00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19,30: Discos dedicados y del oyente. 20,00: "Peter Gay". 20,15: La discoteca. 21,00: Noticias notables. 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,15: "Plaza Mayor", edición de noche. 22,30: "Redondel", emisión taurina que dirige y presenta Alvarito Reyes. 24,00: "Patrulla de noche", música, amistad y compañía en las ondas. 1,00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la Cadena SER. 1,15: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA PARA HOY

INFANTIL 6,45: Carta de ajuste. 7,00: Apertura y presentación. 7,02: "Kimba, el leoncito". 7,29: Avances. 7,30: "El Meteor Submarino". 7,55: Despedida infantil. TARDE 7,56: Presentación de tarde. 7,57: Avance de Telediario. 8,00: Ayer, domingo. 8,30: La huella del hombre. NOCHE 8,55: Esta noche. 9,00: Novela: "Cabeza de Estopa", de Rafael Pérez y Pérez. 9,30: Telediario. 9,55: El tiempo. 9,59: Avances. 10,00: Hora punta. 10,25: "Los hombres saben... Los pueblos marchan". 11,00: "Los Vengadores". 00,05: Telediario. 00,10: Despedida y cierre.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—18,05: Servicio informativo local. 19,30: Todo en ritmo. 20,00: "Explosión 68". Un programa de Alfonso Eduardo. 21,10: Intermedio. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Minutos en clásico. 21,55: Discorama. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,20: En voz alta. 22,30: Cita de cruelestas. 23,00: Mundo joven. 23,30: Concerto: Una vida de héroe. opus 40", de Ricardo Strauss. 0,25: Palabra de Dios. 0,30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—Desde las 5, "El crimen también juega" (3 R.). CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45, "La batalla de Inglaterra" (3). CAPITOL.—Desde las 4,30, "Buena será, señora Campbell" (3 R.) y "Amor a la española" (3 R.). CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45, "La vergüenza" (3 R.). CERVANTES.—Desde las 4,30, "Los 7 espartanos" (2) y Abbott y Costello contra los fantasmas" (1). COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45, "Gunn" (3 R.). DELICIAS. Desde las 4, "La jauría humana" (4) y "El mal" (3 R.). EMBAJADORES.—Desde las 4,30, "Este cura" (3) y "Carmen la de Ronda" (3 R.). LAFUENTE.—De 4,30 a 10 y 10,45, "Deseo bajo los olmos" (4). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45, "Amantes". MATALIANA.—Desde las 4,30, "El Oscar" (3 R.) y "El precio de un hombre" (3). REX.—Desde las 4,30, "Abrazame y sácame de besos" (3 R.) y "Peligro... línea 7.000" (3). ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La vuelta al mundo bajo el mar" (1). ZORILLA.—De 3 a 7, 7,45 y 10,45, "El grito" (4).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Plaza Leones de Castilla, 11. Torrecilla, 17. Plaza de la Cruz Verde, 3. Paseo de Zorrilla, 12. Mota, 3 (La Rubia). Caamaño, 63 (Delicias). Aguilá, 17 (Pajarillos).

ESTUDIANTE:

En los casos de esquizofrenia, toxicomanía y psicopatías graves, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica completas, durante un periodo de hospitalización máximo de un año. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

UHF

PARA HOY 7,15: Carta de ajuste. 8,00: Presentación y avances. 8,02: Dibujos animados. 8,30: A vista de pájaro. 9,30: Telediario. 9,55: El tiempo. 10,00: Hilo directo. 10,15: Estudio 1: "Tío Vania", de Chejov. 00,05: Telediario. 00,10: Despedida y cierre. PARA MAÑANA 7,15: Carta de ajuste. 8,00: Presentación y avances. 8,15: El mundo del deporte. 9,30: Telediario. 9,55: El tiempo. 10,00: Hilo directo. 10,15: "La conquista del espacio". 11,15: Cuestión urgente. 11,45: Tauromaquia. 12,15: Cierre.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO Santiago.—A las 6,30 de la tarde a las 7,30, rosario, reserva y misa. PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media.

Ejercicios de tiro

El día 12, desde las nueve a las doce y media horas, la Sección de la Policía Militar realizará ejercicios de tiro en el Campo de Tiro de Repedó de Esgueta.

Lo que se advierte en evitación de posibles accidentes, haciéndose saber al propio tiempo que está terminantemente prohibido por la Superioridad Militar el recoger chutarros y desenterrar los proyectiles que no hayan hecho explosión.

AVISOS

OBJETOS HALLADOS

En las oficinas de la Policía Municipal se encuentran depositadas, a disposición de las personas que acrediten ser de su pertenencia: Una cadena para el cuello, en su estuche; una pulsera de identidad, un reloj de caballero, varios relojes de señora, pequeños monederos de señora, un bolígrafo, un jersey de caballero y una cartera de colegio conteniendo libros.

PRESENTACIONES

Se interesa la presentación urgente en las oficinas de la Policía Municipal, a fin de enterarse de un asunto que les interesa, de don Carlos Luis Díaz Pascual y doña Jesús Salceda Antón, o algún familiar.

Escuelas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y siete y media de la tarde.

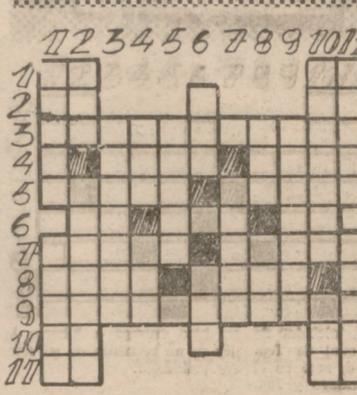
PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Hoy, octavo día de la novena en sufragio de las benditas ánimas. Todos los días, a las nueve, santa misa. Por la tarde, a las ocho, santo rosario y ejercicio-sufragio.

CUATRO CONSEJOS

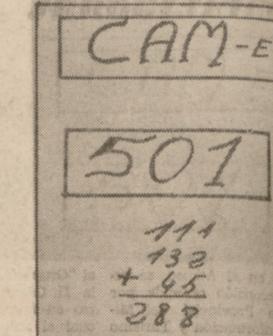
Para conducir con seguridad durante la noche: —Disminuya su velocidad. —Incremento su visibilidad. —Aumente su atención. —Mágase ver. Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Fonéticamente, nombre de letra. Contracción. 2: Al revés, artículo. Familiarmente y repetido, padre. 3: Calidad de visible. 4: Atreverse. Márchate. 5: Batracios. Al revés, columna. 6: Sietas comerciales. Labra la tierra. Al revés y fonéticamente, nombre de letra. 7: Libro sagrado de los musulmanes. Familiarmente, hermanas mayores. 8: Al revés, instrumento de cierto juego. Al revés, quieres. 9: Que manipula. 10: Al revés, done. Dios. 11: Negación. Al revés y repetido, madre. VERTICALES.—1: Picar la tierra. Toman alimento. 2: Nombre árabe. Arrasado. 3: Hicieron ruido. 4: Canción popular canaria. Al revés, mar-

JEROGLIFICO



¿COMO SUCEDIO?

chaba. 5: Apoyan. 6: Al revés, demuestra algo. Al revés, humor que segregan ciertas heridas. Trozo de una tela. 8: Fonéticamente, marcharse. Quiere. 9: Denunciado. 10: En femenino, que se lee de apatía. Roza. 11: Al revés, parte de la bicicleta. Al revés, grandes extensiones de agua.

LAS SOLUCIONES EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

Crónica Regional

MEDINA DEL CAMPO

El mercado de ganados

(De nuestro corresponsal, Luis Vega Debrán.)

A pesar de que ya el tiempo es más frío y la mañana nublada, se celebró con bastante ambiente el semanal mercado de ganados correspondiente a la especie lanar y de cerda, particularmente, ya que éstos fueron los más concurridos y ejemplares como por la asistencia de ganaderos, tratantes y visitantes.

En ganado lanar fueron presentadas a la venta 5.900 cabezas, siendo vendidas en su mayor parte, con diferentes destinos, entre los que destaca Madrid, algo rara Barcelona, Rioja, Zaragoza y una partida para Valencia y provincias de A-11 y Segovia.

En los precios no se registraron variaciones de importancia con relación a los de la semana anterior ya que, según se pudo ver, estos continuaban sostenidos y sin ofrecer por el momento, tendencia alguna. Se pagaron los corderos de grandes rendimientos cárnicos y buena raza entre 44 y 46 pesetas kilo vivo; otros de la misma raza, pero con rendimientos algo más inferiores, entre 41 y 42. corderos churros y merinos gordos, hasta 44 pesetas kilo vivo; corderos de la misma raza, pero con rendimientos más bajos, entre 37 y 39; corderos corrientes sin especificar raza, o sea, revueltos, los de mayores rendimientos llegaron a 42 pesetas kilo vivo, y con rendimientos medios, a partir de las 36 pesetas, corderos de rendimientos bajos, desde 27 pesetas kilo vivo, según carnes; corderos para matadero, entre 45 y 47 pesetas kilo vivo; corderas para venta hasta 48 pesetas kilo vivo, según razas. Los lechazos ya empiezan a verse y hoy vimos que los verdaderos lechazos continúan cotizándose entre 78 y 80 pesetas kilo vivo, mientras que los corderos recién nacidos de 48 pesetas kilo vivo y desde 63 pesetas kilo vivo los recién nacidos. Asimismo en este mercado se siguió observando la presentación de buen número de ovejas, abundando las de buena calidad y raza, que debido a su buen estado de carnes fueron de la aceptación de los compradores. Se vendieron las de mayores rendimientos cárnicos entre 21 y 23 pesetas kilo vivo; otras con rendimientos algo más bajos, pero de buena raza se pagaron entre 20 y 22 pesetas kilo, ovejas con rendimientos medios se pagaron desde 17 pesetas kilo vivo y ovejas desechadas, desde 15, cotizándose las de verdadero desecho desde 12 pesetas kilo vivo y a ojo desde los 25 duros; ovejas gordas a ojo, se adquirieron desde 300 pesetas en adelante, según razas y carnes; ovejas emparejadas, desde 1.350 pesetas.

II CAMPAÑA NACIONAL DE TEATRO

La pasada semana, durante los días 5 y 6, se celebraron las representaciones de la II Campaña Nacional de Teatro, de la que Medina tuvo la gran suerte de ser incluida entre otras ciudades en la programación efectuada por el Ministerio de Información y Turismo. Actuó en la magnífica sala del Teatro Olimpia el "Grupo Teatro 70", que representó las obras "Aguila de blasón", de Valle-Inclán, y "Después de la caída", de Arthur Miller.

Tanto en las representaciones de tarde como en las de noche de ambos días la concurrencia de público fue muy escasa. A pesar de ello, el "Grupo Teatro 70" demostró su gran valía e interés en sus intervenciones.

No podemos decir más que sentimos que Medina no haya respondido a esta atención que el Ministerio de Información y Turismo ha tenido con nosotros, pero quizá lo podamos achacar a falta de propaganda en octavillas, ya que solamente se han visto algunos murales y en lugares no muy frecuentados. Por ello nos atrevemos a hacer la sugerencia de que para lo sucesivo se distribuyan octavillas, como suele hacerse cuando vienen otras compañías, y lo conveniente de su distribución a la salida de fábricas y talleres. Hagamos la prueba.



comarca va rindiendo sus frutos

Y éstos son, en su mayor parte, adquiridos en los propios apistores ganaderos, siendo el precio máximo el de 80 pesetas kilo vivo para los de mejor calidad y pesos de siete a nueve kilos en vivo. En su mayor parte como se dice seguidamente los precios oscilan sobre las 75 pesetas kilo vivo. A partir de ahora aumentarán las parideras, que alcanzaron su punto álgido en diciembre.

En ganado porcino, algo menor de presentación y animación que el pasado domingo, ya que ayer exportador a la venta 114 ejemplares. En los precios, algo de desconcierto, pues existe cierta tendencia a la baja. Se vendieron ejemplares de siete semanas entre 750 y 900 pesetas, tres tamaños, pesos y razas, los de tres meses, entre 1.100 y 1.250 pesetas; de más edad, desde 1.350 pesetas y los dispuestos ya para comenzar el cebo, desde 1.600 pesetas. En cebones, en el mercado no presentaron ninguno a la venta; pero en operaciones realizadas durante la semana se cotizaron entre 38 y 41 pesetas kilo vivo, según razas y clase de cebo; las hembras a partir de las 35 pesetas kilo vivo.

En ganado vacuno presentaron a la venta ocho ejemplares, siendo pocas las ventas llevadas a cabo en el mercado, pues a su vez también fue reducido el número de personas asistentes. En las vacucrias se opera con las de producción de hebra entre 20.000 y 32.000 pesetas, según producción, partos y raza.

En ganado equino presentaron a la venta seis ejemplares, y durante nuestra permanencia en el mercado no vimos se efectuaron operaciones.

El Museo Arqueológico Provincial

El miércoles, en el Museo Arqueológico Provincial (Palacio de Neli) tendrá lugar la reunión del catedrático de Historia de nuestra Universidad y catedrático de Bellas Artes, don Juan José Martín González, quien hablará sobre el tema "La vida teatral en Alemania desde 1945 hasta nuestros días".

El acto, que tendrá lugar a las ocho de la tarde, es público.

En el Museo Arqueológico Provincial

Conferencia de don Juan José Martín González. El miércoles, en el Museo Arqueológico Provincial (Palacio de Neli) tendrá lugar la reunión del catedrático de Historia de nuestra Universidad y catedrático de Bellas Artes, don Juan José Martín González, quien hablará sobre el tema "La vida teatral en Alemania desde 1945 hasta nuestros días".

UN DIENTE MENOS... UN DIAMANTE PERDIDO



Nieblas matinales en distintas zonas

Información técnica. Borrascas muy activas en el Atlántico norte, con dos centros de 965 milibares en 82° Norte, 07° Oeste, y 56° Norte, 10° Este. Otra zona de bajas presiones al suroeste de las Azores, con 1.006 milibares en 32° Norte, 31° Oeste. Circulación anticiclónica sobre el continente africano, que extendida en acción sobre Canarias y mitad sur de la Península Ibérica. La circulación en altura es del Oeste sobre la Península y Europa occidental. Hay un chorro acusado desde el norte "J" hacia Yugoslavia, pasando sobre Suiza, con vientos superiores a los 150 kilómetros a 300 milibares.

SITUACION GENERAL

Durante el día de ayer hubo precipitaciones en Galicia y cabeceras del Duero y Ebro. En el resto de la Península y Baleares el cielo estuvo poco nublado o despejado. Hubo nieblas duraderas en el Centro y Andalucía. En Canarias el cielo se mantuvo parcialmente nublado. A lo largo de la pasada noche han continuado las precipitaciones moderadas en puntos de Galicia. Se ha observado cielo muy nublado en el Cantábrico, Pirineos y cabeceras del Duero y Ebro. De madrugada había amplios bancos de niebla en las montañas, la Mancha y puntos del valle del Guadalquivir. Las temperaturas mínimas han sido, en general, superiores a los diez grados en la costa. En las zonas montañosas del interior se han registrado mínimas negativas.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), and other data for various cities like Madrid, Avila, Burgos, Leon, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Zamora, Villanueva, and Valladolid.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía). Continuará el cielo muy nublado en Galicia, Cantábrico, Pirineos, y poco nublado en el resto. Nieblas matinales en amplias zonas, que en algunos puntos pueden llegar a ser muy persistentes. (DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

Conferencia sobre teatro en Alemania

Mañana, el escritor alemán especialista en literatura dramática Richard Klatovky, pronunciará una conferencia, en español, sobre "La vida teatral en Alemania desde 1945 hasta nuestros días".

Conferencia de don Juan José Martín González

El miércoles, en el Museo Arqueológico Provincial (Palacio de Neli) tendrá lugar la reunión del catedrático de Historia de nuestra Universidad y catedrático de Bellas Artes, don Juan José Martín González, quien hablará sobre el tema "La vida teatral en Alemania desde 1945 hasta nuestros días".

UN DIENTE MENOS... UN DIAMANTE PERDIDO

En el orden de la agenda de hoy, a las ocho de la tarde, se celebrará una conferencia de don Juan José Martín González, quien hablará sobre el tema "La vida teatral en Alemania desde 1945 hasta nuestros días".

EL TIEMPO

Nieblas matinales en distintas zonas. Borrascas muy activas en el Atlántico norte, con dos centros de 965 milibares en 82° Norte, 07° Oeste, y 56° Norte, 10° Este.

SITUACION GENERAL

Durante el día de ayer hubo precipitaciones en Galicia y cabeceras del Duero y Ebro. En el resto de la Península y Baleares el cielo estuvo poco nublado o despejado.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), and other data for various cities like Madrid, Avila, Burgos, Leon, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Zamora, Villanueva, and Valladolid.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía). Continuará el cielo muy nublado en Galicia, Cantábrico, Pirineos, y poco nublado en el resto. Nieblas matinales en amplias zonas, que en algunos puntos pueden llegar a ser muy persistentes. (DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

# El actor autodidacta que no encuentra motivación

## Cuando dedicarse a hacer teatro resultaba un drama familiar

A TODOS LOS NIVELES

José Rubio, hijo de minero trabajaba de repartidor en una fábrica. Era un chico puntual, aplicado y de gran tenacidad hacia teatro de aficionados e iba por los estudios cinematográficos a hacer películas, y hasta compatible todo con su jornada laboral. Marija Díaz se desentuelve en el medio ambiente de una familia humilde de Sevilla—su padre era jefe de tramoya de un teatro pero su principal medio de vida era un taller de carpintería—.

Manolo Zarco, madrileño, hijo de obrero de la construcción, después de la enseñanza primaria y hasta de dos años de Bachillerato tuvo que dejar los estudios para ganarse la vida; ingresa, con una hermana, en la compañía de "Los chavalillos de España" y luego un director de cine le dio su oportunidad. Antonio Garza, zaragozano, hijo de ferroviario, alcanzó el título de Bachiller y decidió también hacer teatro en compañía de aficionados.

### CUANDO HAY ANTECEDENTES

Cuando existen antecedentes en el rumbo profesional, todo es más fácil. Es el caso de Amparo Soler Leal, hija de la célebre pareja de actores Matagosa y Salvador Soler-Mari; de toda la familia Rivelles-Ladrón de Guevara, de María Luisa Merlo, de Mary Santpere, hija de artistas; de Susana Canales, hija del primer actor Ricardo Canales, y que actuó por vez primera a los cinco años; María Luz Galicia, de padre pintor-decorador, sobrina del gran poeta León Felipe y prima del torero mejicano Carlos Arruza.

La última hora de la vocación escénica, la da la integración del actual ambiente universitario, de cuyos teatros de Facultad—TEU, TEM—se alimenta la más reciente hornada de actores. Se va acabando el actor culto, capaz, con sensibilidad adquirida a través de la cultura. Frecuentan incluso las escuelas oficiales o particulares de interpretación y muchos poseen ya algún título académico o universitario. Ha llegado el momento del actor que viaja, que conoce a los autores de vanguardia del mundo entero y que responde plenamente al concepto moderno de actor.

Incluso ahora se pasan un poco de raya y llegan a una forma un tanto "artificial" de artista. Como esos actores que decían recientemente a un primer actor: "Hoy, don Carlos no podemos trabajar. No tenemos motivación."

JESUS TORRE FRANCO (PYRESA)



El escenario, aunque se haya convertido en algo tan anticuado como éste sigue siendo el atractivo y la promesa de los actores con firme vocación.

En el orden de la sociedad española de hace años, el que era hijo de familia sintiese la necesidad de la escena constituía todo un drama vergonzoso difícil de soportar. Ello de ser cómico, adoptar una profesión calificada de bohemia, no resultaba cómodo de digerir por una clase social llena de prejuicios. Esta decisión provocaba un conflicto de ridículo familiar insoportable. Hoy, aunque no han desaparecido del todo las objeciones que se hacen, hasta al menos una resignación paciente similar a la de cualquier desgracia irremediable.

A pesar de esa leyenda negra existen vidas tan decididamente enfocadas hacia esa vocación, que no hay oposición familiar que las disuada. Así, hay, a pesar de haber estado enfocadas, desde el principio por otros derroteros, personas informales, más trágicamente serios que el teatro o la escena cinematográfica. Vidas como la de Jesús Torresillas, empleado de Banca y actor en cuadros de aficionados que subió a la palestra profesional del teatro desahogado por los hermanos Álvarez Quintero, o Carlos Leal, que de dependiente de una ferretería en la calle de San Bernardo, en Madrid, cónyuge de la legua, pasó a la primera figura que es hoy.

Los ejemplos son numerosos: Enrique Álvarez Diosdado hizo primero dos cursos de Bachillerato, luego quiso ser periodista, torero, desahogado finalmente su vocación teatral y muy joven hizo de pareja con la primerísima Marijita Xirgu. José Luis López Vázquez, hijo de jur-

STUDIANTE: En caso de accidente escolar, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica-farmacéutica completa, indermamentario sanatorio, intervenciones quirúrgicas e indemnizaciones económicas. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión

## CONVOCATORIA DE VALLADOLID

Habiendo finalizado el plazo que marca la Ordenanza número 37 para que los propietarios de los inmuebles a quienes les corresponde la LIMPIEZA DE CHIMENEAS se provengan de la correspondiente licencia, se abre un plazo improrrogable de DIEZ DIAS para que se proceda a la misma, advirtiéndose que transcurrido este plazo se procederá a la confección del padrón no fiscal sobre limpieza de chimeneas, recargándose las cuotas no satisfechas con las sanciones establecidas en el artículo cuarto de la mencionada ordenanza número 37. Lo que se hace público para general conocimiento. Valladolid, 5 de noviembre de 1969.—El Alcalde, MARTIN GARCIA ROMERO.

ASEGURESE DE CUANDO DEBE VOLVER A REVISAR su CARNET de CONDUCCION

## DESDE PARIS

# DEL DESACIERTO, A LA ESCALADA

## La Universidad está llena de arbitrariedades

PARIS.—(Del corresponsal de PYRESA, MANUEL DE AGUSTÍN).—"La Universidad y también la Facultad viven en la incertidumbre total. Me parece urgente que este estado de cosas acabe lo antes posible." En la acuciante frase que ha escrito el Rector, hay un pleonismo, falta poco común en la pluma de tan ilustre personaje: "Urgente" que acaba lo antes posible." Es reiterar lo que ya se ha dicho, pero puede perdonarse, porque las autoridades universitarias francesas siguen sometidas a la amenaza de lo que todos los días puede ocurrir y que siempre resultará peor de lo que debería ser. Un importante diario de la capital llega a definir la situación con este título:

### «DEL DESCONCIERTO A LA ESCALADA»

«¿Y qué ocurre—preguntarán ustedes— para que exista tanto desconcierto?». Aún nada, pero según el profesorado es «imposible hacer respetar el orden».

Y mientras en una Facultad el comedor para estudiantes tiene que cerrar y un grupo de agitadores hace añicos la puerta del Secretariado de la Administración, en otros alumnos se declaran en huelga, y en la tercera, amenazan con una agitación colérica.

### ALGUNA CULPA DEL PROFESORADO

La falta es grave y evidentemente recae en los que alteran el ritmo normal de las cosas, pero justo será reconocer que la responsabilidad, en el estado de tensión actual, pertenece en parte también a los organizadores, porque se empeñan en no atender los derechos y las necesidades de los estudiantes. Y cuando la juventud se siente menospreciada se convierte en terreno propicio para todas las exageraciones. Veamos algunos ejemplos de esta absurda situación, provocada por desórdenes o indiferencia: en una Facultad de Medicina no tienen profesor de Anatomía para los alumnos de segundo año. En otra, hay tres. En una Facultad de Derecho, la mitad de las asignaturas empezaron a estudiarse en el segundo trimestre, porque en la actualidad carecen de titulares que den clase y los alumnos tendrán que aprenderse todo el curso en seis semanas, suponiendo que nada lo interrumpa de aquí a entonces. Los exámenes, no obstante, serán severos.

### ARBITRARIEDADES

Por un misterio inexplicable, la mitad de los que empezaron la carrera en una Universidad, este año no les han mandado a otra.

Ante la protesta, la reclamación o la solicitud de los que recurrieron contra el desplazamiento, las autoridades ni siquiera escuchan y se encogen de hombros frente a las razones, diciendo: «Estos son problemas de ustedes y no nuestros».

Un estudiante de Ciencias Económicas que deseaba matricularse en Derecho, se lo vio destinado, para lo primero, a Nanterre, y para lo segundo, a la Sorbona. En am-

bas enseñan las dos disciplinas, pero las separan treinta y cinco kilómetros de distancia y al pobre alumno lo condenan a lo imposible, cuando era fácil inscribirlo en un solo centro. Así hay miles de casos. Pero nadie atiende la conveniencia de los otros. El profesorado, como la Administración, se hace arbitrario, con la excusa de ser justo y los estudiantes se sienten maltratados por no verse comprendidos. La consecuencia es el choque de la masa contra el reglamento y la lucha se establece cuando el individuo aislado no puede defenderse contra la deshumanizada maquinaria de los que ni escuchan, ni juzgan ni atienden y solo dictan, engendrando el fondo de disgusto que luego estalla... sin razón aparente.

## TESTIGO DE UN ASESINATO



PARIS.—Nicole Attia, de veintiséis años, hija de un magnate francés de los bajos fondos, es acompañada a la Jefatura de Policía para ser interrogada en relación con el asesinato de dos personas, el día 5, en el bar "La Gavroche", propiedad de su padre. Ella presenció el crimen y fue arrastrada por el asesino fuera del bar y más tarde dejada en libertad. (Telefoto Upi-Cifra)

# Cultura Popular, Educación Popular

Por DEMETRIO CASTRO VILLACAÑAS

Acaso tengan razón quienes —de una manera un tanto apasionada, no obstante—entienden que ya está bien de alardear del acercamiento desde arriba a los sectores llamados populares de unos medios de expresión y de manifestación espiritual que se diferencian de otros sectores, en tanto se fomenta, acaso con demasiada artificialidad, la permanencia y fosilización de tales medios expresivos. Es lo cierto que la dinámica de una auténtica cultura popular se estragula y falsea con ese pretendido purismo que fija la evolución de toda la espontánea manifestación artística y parece querer dividir los modos de realización en el goce de los bienes del espíritu con dos grandes apartados: el que conviene y hay que cultivar para los menos dotados por la fortuna o por la situación ambiental, y el que es propio y exclusivo de los letrados y bien acomodados socialmente.

Si embargo, es necesario andarse con pasos cautelosos al entrar en terrenos que son de por sí imprevisibles; pues sabido es que no hay en realidad unanimidad que permita ponerse de acuerdo sobre el exacto alcance de la expresión "cultura popular". Entendida ésta como la expresión espontánea de los sentimientos espirituales y artísticos del pueblo, es claro que a cada paso el pueblo mismo irá transformando estas manifestaciones, por lo mismo que va cambiando su madurez artística y va transformándose sus sentimientos. En este sentido, es pura traición al propio afán cultural pretijar, forzar o influir tales manifestaciones y expresiones procurando mantenerlas inmóviles, o tratar de devolverlas a etapas superadas en el vivir de la colectividad. Pero es que a veces se confunde lo que viene llamándose "Cultura Popular" con una necesaria y adecuada labor de "Educación Popular".

que es cosa totalmente distinta, y que, tomando en consideración la existencia de una cultura popular, más o menos espontánea, actúa sobre ella para elevar su nivel, para acercarla a los niveles superiores de la educación y abrirle las puertas a nuevas posibilidades de expresión artística o de goce y recreo del espíritu.

La Educación Popular, en este sentido, no puede resultar perversiva por el hecho de que, accidentalmente, se apoye sobre la propia cultura popular para tratar de atraer la atención y el interés de las gentes hacia conquistas espirituales que pueden serle asequibles únicamente partiendo de ese previo, necesario e insustituible interés. Es cierto que sería hermoso pensar que todo el mundo se extasia y conmueve ante la audición de la "Octava Sinfonía" de Beethoven; mas la realidad es que el goce que su audición supone es sólo dado a espíritus muy singularmente cabificados, o a quienes acostumbrando su sensibilidad a un camino de perfeccionamientos sucesivos han conseguido así encontrar motivos de satisfacción que en un principio ignoraron. Lo normal es que quien no ha escuchado nunca música clásica se aburra con las más acabadas y complicadas composiciones sinfónicas. Dejando a su libre iniciativa, el gusto artístico tiende a derivar por los caminos más fáciles, produciéndose así una incapacidad para goces más elevados y más compensadores. Labor del Estado, y aun de la sociedad, es procurar que ello no ocurra, mediante una adecuada política de Educación Popular, que, respetando en todo caso la libertad del individuo, logre por medios indirectos atraer hacia una espiritualidad más elevada el ánimo de recreo y el ansia de evasión que es característico de todo ser humano.

a lo que se han venido llamando "manifestaciones de la cultura popular", tanto en la música como en el canto, en el arte plástico como incluso en la recitación de armonía que pueda representar un traje típico, o en el contenido espiritual que pueda encontrarse en ancestrales ceremonias, o hasta en la significación de una determinada danza.

Salvar el tesoro que todo ello representa, aun cuando sólo fuera como vestigio de unas formas pasadas de expresión del espíritu del pueblo, es también tarea admirable que merece gratitud. Tratar de fijar dichas formas como única o preferente posibilidad de expresión de los gustos de hoy, y como única manera de hacerles partícipes de los bienes artísticos o culturales, es error evidente; aprovecharlo como punto de arranque—al que hay que recurrir con frecuencia—para continuar en sucesivas actuaciones de contenido cada vez más próximo a las manifestaciones del arte y la cultura de los estamentos sociales más cualificados, es beneficiosa obra que no debe ser confundida ni mucho menos atecida.

Cierto que cada uno es libre de seguir eligiendo los "diseños dedicados" que mejor le plazca, hasta tanto todos lleguen a que dejen de parecerse los que reconocemos como de menor categoría artística y espiritual. Pero mediante una adecuada acción de educación popular, dirigida en distintas escuelas y graduaciones, a todos los públicos, pero intensificada—y de ahí la confusión de muchos—respecto a los grupos sociales menos beneficiados por otras atenciones, debemos tener presente que el tránsito del mal al buen gusto se acelera en cuanto sea posible. Uno, que no ha oído hablar hasta ahora de la necesaria creación de una Subsecretaría de Cultura Popular, entiende perfectamente que el Estado intensifique cualquier ayuda en el camino de la Educación Popular, aun cuando se llame de otra y hasta equivoque manera, y que procure fortalecer y agilitar los órganos de la Administración encargados de llevar a cabo tan destacada y necesaria misión. Y conste que cuando se escribe "popular", se dice así porque se refiere a todos los que constituyen el pueblo español, en el que están incluidas también aquellas minorías que, por un lado o por otro, por el de la discriminación cultural o la discriminación económica, pudiera alguien suponer que ya no son pueblo. Acaso, en algunos casos, no sean "masa"; pero es precisamente aspira la "Educación Popular": a que nadie sea "masa"; ni siquiera el sector de población que consideramos "pueblo" quienes, a veces erróneamente, suponemos que ellos han dejado ya de estar masificados. (PYRESA)

## SIEMPRE BELLAS



TURIN.—La actriz belga Catherine Spaak (izquierda) y la italiana Claudia Cardinale, visitando el Salón Internacional del Automóvil de Turin.—(Telefoto Upi-Cifra.)



CONDUZCA PERO SEGURO Auto-Escuela Volante Paseo de Zorrilla, 112, primero CLASES ESPECIALES PARA SENORAS Y SENORITAS Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo AUTO ESCUELA VOLANTE Teléfono 232296

Cuando haya de desplazarse a Correos para utilizar cualquier servicio postal, hágalo antes de las once de la mañana y se evitará aglomeraciones y molestias.

# HOY 5, 7,45 y 10,45 HOY

FASCINANTE ESTRENO

## LOPE de VEGA

¡ABSORBENTE!... ¡PROVOCADOR!...  
UN AMOR QUE ERA COMO EL ÚLTIMO  
CIGARRILLO DEL CONDENADO A MUERTE

¡La historia de una mujer que encontró el amor de su vida cuando de la vida poco podía esperar!



METRO-GOLDWYN-MAYER presenta  
**MARCELLO MASTROIANNI**  
**FAYE DUNAWAY**  
en un film de VITTORIO DE SICA  
**amantes**

dirigido por JULIAN HALEVY - PETER BALDWIN - ENNIO DE CONCINI  
TONINO GUERRA - CESARE ZAVATTINI  
Producción de CARLO PONTI - ARTHUR COHN  
MONTAJE de VITTORIO DE SICA  
METROCOLOR  
(Mayores de 18 años) - Localidades anticipadas

## Los niños que mueren

Por FRANCISCO ALEMAN SAINZ

Aunque la muerte esté siempre esperando, lo que llega a sorprender es la manera de conducirse con un grupo humano, cuya edad le reduce posibilidades de elección. El hombre, aun en edad más que mayor, muere también fuera de la enfermedad, en esa zona que se llama descuido. Descuidarse es abandonar la suficiente vigilancia para llegar a ser sorprendido.

Pero el niño se encuentra dentro de una realidad que ha sido corregida, casi siempre en tono optimista y radiante. No se trata de oscurecer el mundo del niño, pero por eso precisamente hay que cuidadosamente cuidarlo. Puede brindársele un mundo alegre, pero a condición de verificar su realidad cuidadosamente.

Situación peligrosa siempre la del niño en casi todo momento. Sorprendente en cuanto a ese cuidado que escribo, porque la educación sexual se ha puesto en primera línea de información, mientras se deja fuera un repertorio extraordinario de acciones.

Basta con repasar octubre para percatarnos de que algo no anda bien. Un niño es abandonado dentro de un armario; su edad casi no existe, sólo unos días. Un padre mata a su hijo de cinco meses, porque lloraba y no le permitía dormir. El cadáver de una niña de cuatro meses es abandonado. Un año tenía el niño asfixiado en el incendio de su casa. Muere una niña aplastada por un camión, mientras jugaba. Una niña de

rueve años muere después de la tarte el cabello con un insecticida. Una niña recién nacida es abandonada en un estercolero. Cinco niños ahogados en un arroyo. Tres niños —cinco, siete y diez años— mueren en el incendio de su casa. Niña envenenada al tomar una caja de barbitúricos creyendo que eran caramelos. Dos niñas mueren por comer setas venenosas. Dos niñas abandonadas por sus padres. Muere asfixiada una niña de tres meses de edad. Mueren tres niñas ahogadas en el desbordamiento de un río.

Estos son unas noticias encontradas al azar, dentro del mes pasado, sin pretensión de agotar el tema: Madrid, París, Barcelona, León, Tenerife, Bari, Navarra, Caracas, Argentina, Alabama, California, Alemania Federal, Burgos, Roma, Colombia, son las direcciones más o menos amplias donde la muerte ha llegado potéticamente, apenas sin defensa a aquellos a quienes se dirige. Estas pequeñas muertes, con su corta estatura, no elegían, no les era posible hacerlo. Desde el abandono al silencio, desde el incendio hasta el lavado de cabeza, desde el envenenamiento hasta la asfixia, el suceso se producía sin que ellos pudieran tomar parte, o defenderse un poco. Hay que cuidar de los niños. Hay que evitar que los niños se mueran, cerrando los pequeños ojos sin saber lo que les ha podido pasar. Hay que cuidarse de los niños, para que no se mueran.

(PYRESA)

## Otras luces de la ciudad

Los de los «boites» psicodélicos, que cambian intensidad al ritmo del bombo y el controlador.



Si ayer era la "vedette" la máxima atracción de las salas de fiestas o de las "boites", hoy lo es la luz. En torno a ella gira la construcción y decoración de estos lugares de pasatiempo y diversión, hasta el extremo de que se han tenido que idear técnicas nuevas, y profesionales de la electrónica par-

ticipan en su diseño y construcción. Entre éstos se encuentra don Jorge Arranz, instalador de diecisiete "boites" en toda España.

### LAS "BOITES SICODELICAS"

Se habla mucho de "boites psicodélicas". Es lo del día, al menos para la juventud. Pero según afirmación del señor Arranz, verdadero especialista del tema, se pueden contar con los dedos las que existen en el mundo.

—Por supuesto, en España, auténticamente psicodélica, no hay ninguna.

—Bueno; pero entonces, ¿qué es una "boite psicodélica"?

—Un mundo totalmente distinto al habitual. Entrar en él es como salir de otro. Auténticas salas psicodélicas sólo las hay en California. La diferencia con las de España es totalmente radical.

—¿Dónde está esa diferencia?

—En suprimir los actuales puntos de luz por los de "flash" o impacto.

—¿Y sólo luz?

—No, no. Y música fuerte. Naturalmente, los equipos resultan caros. Tienen que ser de gran robustez. Por ejemplo, un Fisher vale algo más del medio millón de pesetas.

### OCHOCIENTOS PUNTOS DE LUZ EN UNA SALA

La verdad es que uno se sorprende al oír todas estas cosas.

—¿En qué sala ha montado más luces?

—En una de Barcelona. Exactamente, seiscientos ochenta puntos de luz y más de cuarenta y cuatro kilómetros de cable.

Como la electrónica no es fácil entender, intento saber más detalles precisos sobre estas instalaciones luminíficas. La experiencia resulta en verdad sorprendente y es difícil explicarla en términos periodísticos.

—Pese a lo que le he dicho antes de que no hay "boites" psicodélicas, sin contradecirme puedo asegurarle que las que más se le parecen en Europa se encuentran en España.

### UN ORGANISMO DE COLORES

—Veamos. ¿Cómo funciona todo ese complejo lumínico-musical?

—Verá. La base está en el uso de colores luminíficos. Los musicales están, por así decirlo, conectados a la luz, al extremo de que los sonidos del contrabajo y el bombo van directamente, gracias a una instalación, en el control de las luces, siguiendo ambos un mismo camino. Para ello se coloca un elemento que selecciona estas vibraciones. La vibración pasa a un amplificador con filtro selectivo y luego a un equipo de potencia que da la corriente y establece la automática y automática entre los dos elementos.

—¿Está claro? Nada de líneas. Todo automático, claro. Es el mundo moderno, la técnica.

—Precisamente por eso es electrónica —me sigue explicando— no se produce ningún control ni las lámparas se frena la frecuencia de las órdenes.

—¿Y la estridencia de la música?

—Es otro cantar. La gente lo quiere así.

Y me sigue hablando de las lámparas, de cerebros electrónicos.

—Oiga. ¿No es para volver todo esto?

—No, en absoluto. Son cosas que no producen rayos gamma.

—¿Y la vista, qué?

—Tampoco se resiente.

—¿Y la estridencia de la música?

—Es otro cantar. La gente lo quiere así.

Y me sigue hablando de las lámparas, de cerebros electrónicos.

—Oiga. ¿No es para volver todo esto?

—No, en absoluto. Son cosas que no producen rayos gamma.

—¿Y la vista, qué?

—Tampoco se resiente.

## ECONOMIA 69

Por JOSE MIGUEL NAVEROS

Son muchos los españoles que no creen en la economía como ciencia —frecuentemente la Economía se escapa del alcance de los propios economistas—; no son pocos —aunque en menor número— los españoles que no creen en la Medicina, y son bastantes los españoles que suelen creer en los milagros. Puestos a comparar, con permiso de economistas, médicos y teólogos, diremos, salvando la Medicina —yo creo en ella y en los médicos—, que la Economía y los milagros se parecen. Yo preguntaría a los economistas: ¿Puede haber excesos de fe en la Economía? En los milagros los excesos suelen ser considerados como alucinaciones.

Se dice con reiterada frecuencia, y a la gente a fuerza de oírlo se lo ha creído, que las ciencias económicas no están al alcance de todo el mundo y que para entenderlas bien hay que ser político, psicólogo, matemático, sociólogo y alguna otra cosa más. Pero con todo, como hay cada día mayor número de listos —también hay más españoles que hace cincuenta años—, somos muchos los que no vemos claro eso de los economistas infalibles o los superpoderados "presidentes de esto...", directores generales de lo otro..., consejeros de lo de más allá" Y es que al verdadero hombre de la calle no le llegan más que los hechos evidentes: si las cosas suben —principalmente las explotadas por grandes empresas— y los sueldos siguen igual, la peseta vale menos. Porque para que la peseta valga más, para que sea más fuerte en el bolsillo de los españoles, las cosas tienen que valer menos: alimentos, artículos de uso personal, energía eléctrica, gas, teléfono, transportes públicos.

Oyendo a nuestros flamantes economistas —todos muy serios— uno se piensa, momentáneamente, si nuestro nivel económico ha subido, aunque la peseta que llevamos en nuestro bolsillo, y que palpamos, valga bastante menos hoy que ayer. Y la moneda, obligado es decirlo, para el trabajador-trabajador —el que su día el pan que se gana—, es algo más que un instrumento de cambio... Es nada más y nada menos que una certificación de su trabajo. El dinero del trabajador, aquí como en cualquier otro país, huele intensamente y siempre a lo mismo: al sudor del trabajo.

Yo hago radical aquí toda la ciencia económica, la de este país o la de aquel otro —llámese Francia, Estados Unidos, Rusia...—, y no admito explicaciones "maquiliavélicas" sobre si nuestra moneda es fuerte; porque fuerte sé yo que lo es cuando se lleva en el bolsillo y es más que suficiente para cubrir nuestras necesidades. Lo demás, con todos los respetos debidos, no son más que especulaciones. (Y la palabra "especulación" me asusta, es como un tormento de soldadora contra el que trabaja.)

Admitido todo esto, que es pura lógica —lógica sin sofismas económicos—, a uno le ha distraído, en estos días pasados, la presencia del profesor C. Northcote Parkinson, del que se ha dicho que es economista y humorista a la vez —ya era hora que conociéramos un economista con humor—, porque ha alegado ciertos conceptos que tenemos por muy serios. Por ejemplo: el profesor Parkinson cuando se le ha preguntado: ¿Qué es un plan de desarrollo?, ha sabido responder sin titubear: «Algo que se planifica durante años y no se cumple, lo cual, generalmente, es lo mejor». (Nos imaginamos los truenos y relámpagos que habrá supuesto esto para algunos, aunque el profesor se refería exclusivamente a la Gran Bretaña.) A una segunda pregunta: ¿Qué son las estadísticas?, dijo: «En Inglaterra tenemos un dicho que se ha hecho popular: existen mentiras, cochinas mentiras... y estadísticas». (La respuesta en esta ocasión nos parece que revienta hasta los cerebros electrónicos. Los que importamos del extranjero. Porque nosotros todavía, o yo no lo sé, no hemos adoptado ninguna patente para fabricarlos.)

Hasta aquí, mi perplejidad fue grande leyendo lo expresado por el profesor Parkinson, que por lo visto, tiene el don de definir las cosas con exactitud; la exactitud de una ecuación —el economista tiene que valerse de las matemáticas— y el lenguaje propio del que va directo

llegan más que los hechos evidentes: si las cosas suben —principalmente las explotadas por grandes empresas— y los sueldos siguen igual, la peseta vale menos. Porque para que la peseta valga más, para que sea más fuerte en el bolsillo de los españoles, las cosas tienen que valer menos: alimentos, artículos de uso personal, energía eléctrica, gas, teléfono, transportes públicos.

Oyendo a nuestros flamantes economistas —todos muy serios— uno se piensa, momentáneamente, si nuestro nivel económico ha subido, aunque la peseta que llevamos en nuestro bolsillo, y que palpamos, valga bastante menos hoy que ayer. Y la moneda, obligado es decirlo, para el trabajador-trabajador —el que su día el pan que se gana—, es algo más que un instrumento de cambio... Es nada más y nada menos que una certificación de su trabajo. El dinero del trabajador, aquí como en cualquier otro país, huele intensamente y siempre a lo mismo: al sudor del trabajo.

Yo hago radical aquí toda la ciencia económica, la de este país o la de aquel otro —llámese Francia, Estados Unidos, Rusia...—, y no admito explicaciones "maquiliavélicas" sobre si nuestra moneda es fuerte; porque fuerte sé yo que lo es cuando se lleva en el bolsillo y es más que suficiente para cubrir nuestras necesidades. Lo demás, con todos los respetos debidos, no son más que especulaciones. (Y la palabra "especulación" me asusta, es como un tormento de soldadora contra el que trabaja.)

Admitido todo esto, que es pura lógica —lógica sin sofismas económicos—, a uno le ha distraído, en estos días pasados, la presencia del profesor C. Northcote Parkinson, del que se ha dicho que es economista y humorista a la vez —ya era hora que conociéramos un economista con humor—, porque ha alegado ciertos conceptos que tenemos por muy serios. Por ejemplo: el profesor Parkinson cuando se le ha preguntado: ¿Qué es un plan de desarrollo?, ha sabido responder sin titubear: «Algo que se planifica durante años y no se cumple, lo cual, generalmente, es lo mejor». (Nos imaginamos los truenos y relámpagos que habrá supuesto esto para algunos, aunque el profesor se refería exclusivamente a la Gran Bretaña.) A una segunda pregunta: ¿Qué son las estadísticas?, dijo: «En Inglaterra tenemos un dicho que se ha hecho popular: existen mentiras, cochinas mentiras... y estadísticas». (La respuesta en esta ocasión nos parece que revienta hasta los cerebros electrónicos. Los que importamos del extranjero. Porque nosotros todavía, o yo no lo sé, no hemos adoptado ninguna patente para fabricarlos.)

Hasta aquí, mi perplejidad fue grande leyendo lo expresado por el profesor Parkinson, que por lo visto, tiene el don de definir las cosas con exactitud; la exactitud de una ecuación —el economista tiene que valerse de las matemáticas— y el lenguaje propio del que va directo

llegan más que los hechos evidentes: si las cosas suben —principalmente las explotadas por grandes empresas— y los sueldos siguen igual, la peseta vale menos. Porque para que la peseta valga más, para que sea más fuerte en el bolsillo de los españoles, las cosas tienen que valer menos: alimentos, artículos de uso personal, energía eléctrica, gas, teléfono, transportes públicos.

Oyendo a nuestros flamantes economistas —todos muy serios— uno se piensa, momentáneamente, si nuestro nivel económico ha subido, aunque la peseta que llevamos en nuestro bolsillo, y que palpamos, valga bastante menos hoy que ayer. Y la moneda, obligado es decirlo, para el trabajador-trabajador —el que su día el pan que se gana—, es algo más que un instrumento de cambio... Es nada más y nada menos que una certificación de su trabajo. El dinero del trabajador, aquí como en cualquier otro país, huele intensamente y siempre a lo mismo: al sudor del trabajo.

Yo hago radical aquí toda la ciencia económica, la de este país o la de aquel otro —llámese Francia, Estados Unidos, Rusia...—, y no admito explicaciones "maquiliavélicas" sobre si nuestra moneda es fuerte; porque fuerte sé yo que lo es cuando se lleva en el bolsillo y es más que suficiente para cubrir nuestras necesidades. Lo demás, con todos los respetos debidos, no son más que especulaciones. (Y la palabra "especulación" me asusta, es como un tormento de soldadora contra el que trabaja.)

Admitido todo esto, que es pura lógica —lógica sin sofismas económicos—, a uno le ha distraído, en estos días pasados, la presencia del profesor C. Northcote Parkinson, del que se ha dicho que es economista y humorista a la vez —ya era hora que conociéramos un economista con humor—, porque ha alegado ciertos conceptos que tenemos por muy serios. Por ejemplo: el profesor Parkinson cuando se le ha preguntado: ¿Qué es un plan de desarrollo?, ha sabido responder sin titubear: «Algo que se planifica durante años y no se cumple, lo cual, generalmente, es lo mejor». (Nos imaginamos los truenos y relámpagos que habrá supuesto esto para algunos, aunque el profesor se refería exclusivamente a la Gran Bretaña.) A una segunda pregunta: ¿Qué son las estadísticas?, dijo: «En Inglaterra tenemos un dicho que se ha hecho popular: existen mentiras, cochinas mentiras... y estadísticas». (La respuesta en esta ocasión nos parece que revienta hasta los cerebros electrónicos. Los que importamos del extranjero. Porque nosotros todavía, o yo no lo sé, no hemos adoptado ninguna patente para fabricarlos.)

Hasta aquí, mi perplejidad fue grande leyendo lo expresado por el profesor Parkinson, que por lo visto, tiene el don de definir las cosas con exactitud; la exactitud de una ecuación —el economista tiene que valerse de las matemáticas— y el lenguaje propio del que va directo

### CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,45  
Nunca hombres y mujeres de esta tierra realizaron una hazaña tan heroica.

### LA BATALLA DE INGLATERRA

Panaviación - Technicolor  
Harry Andrews, Michael Caine, Trevor Howard, Curt Jurgens, Laurence Olivier y Nigel Patrick.  
(Mayores de 18 años)

### TEATRO CARRION

Hoy, a las 5, 7,45 y 10,45  
La obra maestra de INGMAR BERGMAN

### La vergüenza

¡Gran Premio Especial de la Semana de Valladolid!  
(Mayores de 18 años)

### AVENIDA

¡ATENCIÓN AL HORARIO!  
Continúa desde las cinco  
Grandes actores para una película fuera de serie...

### El crimen también juega

Technicolor - Techniscope  
Laurence Harvey y Ann Margret  
(Mayores de 18 años)

### CINEMA ROXY

Hoy, a las 5, 7,45 y 10,45  
Emoción y espectacularidad en un film oculto

### La vuelta al mundo bajo el mar

70 m/m. y color - por David McCallum y Shirley Eaton  
(Para todos los públicos)

### CAPITOL

Desde las 4,30, continúa

### Buono sera, señora Campbell

Technicolor  
Gina Lollobrigida, Shelley Winters y Peter Lawford - y

### AMOR A LA ESPAÑOLA

Eastmancolor - José L. López Vázquez y Erika Vallner  
(Mayores de 18 años)

### MODERNO - CINE LAFUENTE

Sala Especial Arte y Ensayo  
Hoy, de 4,30 a 10 y 10,45  
Un drama de ambición, infidelidad y crimen

### DESEO BAJO LOS OLMOS

de Delbert Mann  
con Sofía Loren, Anthony Perkin y Burt Ives  
(Versión original con subtítulos)  
(Mayores de 18 años)

### Cine MATAJANA

HOY - desde las 4,30 - HOY  
¡Fabuloso programa doble!  
E. L. O. S. C. A. R.  
Stephen Boyd, Elke Sommer  
Technicolor, y  
EL PRECIO DE UN HOMBRE  
Eastmancolor  
Richard Wyler, Ella Karin  
(Mayores de 18 años)

### GUNN

Technicolor  
Graig Stevens y Laura Devon  
(Mayores de 18 años)

### CINE GOCIA

A las 5, 7,45 y 10,45  
El mejor film de  
BLACKIE EDWARDS

### GERVALES

Hoy, desde las 4,30  
LOS 7 ESPARTANOS  
Richard Harrison - Color, y  
ABBOT Y COSTELLO CONTRA LOS FANTASMAS (TOLERADAS)

### ESTE CUBA

Color - Antonio Garsa y Alfredo Mayo - y  
CARMEN LA DE RONDA  
Color - por Sara Montiel  
(Mayores de 18 años)

CUIDE SU SONRISA...  
LA BOCA ES EL ESPEJO DEL CUERPO

## Finalizó la Semana del Cine de Autor, en Benalmádena

### México e Italia coparon los primeros premios

BENALMADENA (Málaga). (Cifra).—Los premios de la Primera Semana del Cine de Autor, de Benalmádena, han sido otorgados esta noche después de una larga deliberación.

El primer premio "Niña de Benalmádena", a la mejor película, concedido por la crítica cinematográfica, fue otorgado por votación referendario al largometraje "La manzana de la discordia", mexicana, de Felipe Cazals, y al cortometraje "Gospel", español.

Segundo premio, con la misma votación, "Niña de Benalmádena", a la mejor película, concedido por el público espectador por votación popular, a "Antón das Mortes", de Brasil.

Segundo premio, "Niña de Benalmádena" con la misma votación, a "Het compromiss", de Holanda.

Premio de la Federación Internacional Cine Clubs, a "Key Road to Dublin", de Irlanda.

Premio Federación Española Cine Clubs, a la misma película anterior.

Todos los premios fueron entregados anoche en una gala, con la que se cerró el Festival.



AMO DE CASA:  
Si ocupa algún servidor doméstico comprendido entre los catorce y cincuenta y cinco años de edad, tiene la obligación de inscribirlo en el Montepío dentro de los ocho días siguientes a la toma de servicio. Infórmese en las oficinas del Instituto Nacional de Previsión (Gama-20, 5), o a través del cartero del distrito.

Vertical text on the right edge of the page, including page numbers and other information.