

BORMAN, EN MADRID

El comandante del «Apolo VIII» asegura que no volverá al espacio «Esloy aquí por la enorme tradición de España en abrir nuevos mundos»

DEPOSITO una CORONA de FLORES EN EL MONUMENTO A COLON

MADRID, 17. (Cifra).—«Es cierto que nunca más volveré al espacio», ha manifestado esta mañana, lacónicamente, aunque sin perder su habitual sonrisa, el comandante del «Apolo VIII» Frank Borman —el comandante de la aeronave «Apolo VIII» que por primera vez circunvaló la Luna—, a su llegada al aeropuerto de Barajas en viaje de buena amistad a nuestro país.

Procedente de Roma, a las diez de la mañana tomó tierra en el aeropuerto madrileño el avión especial del Gobierno de los Estados Unidos, a bordo del cual viajaba este embajador de paz, acom-

pañado de su esposa, Susan, e hijos, Frederick y Edwin. Al pie de la escalera del avión, el coronel Borman saludó al Embajador de su país en Madrid y señora de Wagner —esta entregó un ramo de flores a Susan—; al director de Asuntos de América, don Nuño

Aguirre de Carcer; al primer teniente de alcalde, don Jesús Suevos, y al director general del Instituto de Técnica Aeroespacial, general Pérez Marín.

A continuación, el «héroe espacial», que vestía abrigo gris oscuro (Pasa a la página siguiente)



Borman con una niña—vestida con un traje espacial—en sus brazos.

ROBO DE JOYAS Y RELOJES EN SAN SEBASTIAN

Importe: tres millones de pesetas

SAN SEBASTIAN, 17. (PYRESA).—Se ha perpetrado en la madrugada del domingo en la central relojera de esta ciudad un robo de alhajas y relojes de alto precio. El valor total de los objetos sustraídos se calcula en unos tres millones de pesetas.

Los ladrones, para penetrar en el interior del establecimiento, violentaron un escaparate.



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sainz Alonso
VALLEJOID Lunes 17 de febrero de 1969 — Epoca V — Año XXXVIII — Número 9.461 — Precio: TRES Ptas

Hojas petrificadas de hace cincuenta millones de años

En las islas del sur de Chile

SANTIAGO DE CHILE, 17. (Efe).—El territorio antártico chileno, especialmente en las islas Shetland del Sur, debió ser un lugar de exuberante vegetación, parecida a la Tierra de Fuego con bosques de robles y otros árboles, además de helechos. Así parece afirmarlo, a primera vista, el hallazgo de hojas petrificadas que podrían tener más de cincuenta años.

Tales hojas fueron halladas por los geólogos Carlos Lamperlein y Vladimir Kovacic, a quienes acompañaba el andinista Maurici Zschalen, suizo, comisionados para el trabajo por el Instituto Chileno Antártico, y que se encuentran en un campamento en la isla Rey Jorge, en Bahía Pildes, a pocos metros de donde se está construyendo el Centro Meteorológico Antártico. El primero de ellos, Lamperlein, expresó: «No podemos ser concluyentes respecto a la edad de las hojas petrificadas, pero calculamos que tienen por lo menos cincuenta millones de años».

Dichos geólogos han reunido hasta la fecha más de treinta kilos de hojas fosilizadas, la mayoría tal vez de robles y también de helechos, todas de la época terciaria. «Al parecer —dijo Kovacic— existió un mismo tipo de flora, es decir, lo correspondiente a un clima templado, húmedo, en lo que hoy es el continente helado».

DUBCEK PONE MUCHOS PUNTOS SOBRE LAS IES

LOS SATELITES NO CLAUDICAN

Rebeldías frente al imperialismo de Moscú

Pese a todos los esfuerzos del Kremlin, incluso a la invasión y ocupación de Checoslovaquia,

mas el sangriento recuerdo de la represión en Hungría, he aquí que los países satélites —varios de ellos por lo menos— no ceden en sus rebeldías y mantienen sus posturas de apertura aun dentro de la aceptación —por lo menos temporal— de su sistema comunista.

Primero fue la Yugoslavia de Tito, aún bajo la dictadura de Stalin, el cual tuvo que aceptar los hechos consumados; después, la rebelión húngara, ahogada en sangre, casi al mismo tiempo que las rebeliones menores de Alemania oriental y Polonia, igualmente aplastadas por la fuerza; y, pese a toda la dureza de Moscú, apenas se abrió un poco el horizonte, gracias a las aperturas de Kruschchev, ahí están las resistencias de Checoslovaquia, pese a la ocupación, y la activa y habilísima resistencia de Rumania, dirigida por el Presidente Ceausescu, ante la cual, por lo menos por el momento, la URSS no ha podido hacer casi nada; atado Mesco por el escándalo checoslovaco y sus consecuencias políticas y militares, tal como la reacción de la NATO ante la amenaza militar contra el centro de Europa que esa ocupación por el Ejército ruso representa.

Y he aquí que ahora mismo, cuando todo parecía ya consumado, Dubcek, el hombre de la apertura «liberal», el líder de las masas checoslovacas, parece que «vuelve a ser el mismo de antes», puesto que se ha atrevido a pronunciar un duro discurso, en Uhrovec, en Eslovaquia, en coincidencia con el que pronunció Ceausescu en Rumania, en cuyo discurso Dubcek bre muchas ideas, en relación con también puso muchos puntos so-

las interferencias soviéticas en los países satélites, condenando duramente, valientemente, la conducta de los líderes comunistas soviéticos en su política exterior. Un magnífico gesto, a cargo de los dos líderes, el rumano y el checoslovaco, inadmisible en otros tiempos, y que, pase lo que pase, vienen a poner de manifiesto la relativa debilidad de la URSS ante las acciones rebeldes de los que fueron sus camaradas.

Estas rebeldías, por otra parte, era lógica que se produjeran frente al imperialismo de Moscú, puesto que, cuando ya el único proletariado y del internacionalismo marxista está desfasados, no se le puede sustituir por fórmulas imperiales y colonialistas, en perjuicio de pueblos maduros y de larga historia, cuando, y precisamente en gran parte por la presión soviético-comunista, se les dio la libertad y la plena soberanía a otros muchos pueblos, de los dos continentes y de todas las razas, que aún no estaban maduros para el autogobierno, mientras los satélites de Moscú, ya habían demostrado a lo largo de siglos su capacidad para gobernarse y su gran amor a la independencia y a la libertad nacional. Los comunistas, con harta frecuencia, afortunadamente, se pasan de rosca al creer que la vida real está representada por la ideología marxista y que puede ser desarrollada dentro de sus cuadrículas. Los imperios, al fin de cuentas, no se mantienen más que por la fuerza de las armas y por la superioridad creadora de su metrópoli. Es que la URSS, cuando, por lo menos en los países que han sufrido su opresión, empieza también a perder fuerza, por lo menos en relación con las que le son opuestas?

He aquí, también afortunadamente, una de las más poderosas armas con que cuenta la OTAN, cosa que los soviéticos ya empiezan a comprender: la tremenda presión militar que representa esa abierta o latente rebeldía de los satélites del Kremlin en la retaguardia del dispositivo de la Alianza de Varsovia.

CARLOS RIVAS

Libertad comenzará mañana a publicar

«LA SENDA DEL BANDOLERISMO»

una serie de artículos e interesantes reportajes en torno a la figura de uno de los hombres de acción de mas azarosa existencia y a la vez menos conocidos de la España del siglo XX: Julian Zugasti.

Aventurero, amante de las grandes sensaciones, conspirador y por ello agente de la Revolución primero y después persona encargada de una de las más difíciles misiones, por su ingenio por su arrojo y por sus dotes de mando, le da poner fin a la ola de secuestros que atormentaban a Andalucía en 1870.

Fraga Iribarne, en Valencia

Visitó los diarios «Jornada» y «Levante»

VALENCIA, 17. (PYRESA). — A las once de la mañana ha llegado por vía aérea el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, acompañado del director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Carlos Robles Piquer. Fueron recibidos en Manises por el capitán general de la Región Militar, teniente general González Vidaurreta; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Rueda y Sánchez Maló; Alcalde de la Ciudad, Presidente de la Diputación y otras autoridades.

El señor Fraga se trasladó desde Manises al edificio de los periódicos «Jornada-Levante», de Prensa del Movimiento. Le recibió el secretario general de Prensa y Radio del Movimiento, don Vicente Cebrián; directores de los diarios «Levante» y «Jornada», administrador de los periódicos y personal de ambas redacciones, administración y talleres.

El Ministro de Información y Turismo ha visitado detenidamente las instalaciones de los periódicos y ha conversado extensamente con el personal de los mismos. El señor Fraga ha tenido palabras de elogio para los servicios que en el nuevo edificio poseen estos periódicos de Prensa del Movimiento.

Desde el edificio «Levante-Jornada», el Ministro y acompañantes se trasladaron a la ciudad fallera, en Benicarlup. En esta ciudad se encuentra la casi totalidad de los talleres falleros, que en estos días dan los últimos toques a las 210 fallas que se plantarán para la festividad de San José. El Ministro ha visitado varios de estos talleres y al mediodía se ha dirigido al centro de interés turístico nacional «Monte Picayo», cuyas instalaciones ha visitado y en donde se le ha ofrecido un almuerzo.

Por la tarde, el señor Fraga visitará el Monasterio de Santa María del Puig, donde le será impuesta la Medalla de Oro de la Hermandad, trasladándose seguidamente al parador nacional «Luis Vives». A continuación visitará la Feria del Inguete y los locales de la Feria de Muestras, donde actualmente se celebra un curso de perfeccionamiento de hostelería, organizado por la Comisión Provincial de Turismo.

FUTURO DEL CAMPO

NUESTRA agricultura, nuestra cuestión agraria, es un tema que ha tenido actualidad ayer y que la tiene hoy. Nuestra agricultura es noticia porque sin ella no hay esencia en el conjunto de nuestra economía, o ha visto inmovilizado su desenvolvimiento, o no ha avanzado al ritmo requerido por la marcha unisona ascendente registrada en los otros sectores económicos.

HASTA épocas muy recientes, sin caer en el peligro de exageraciones, puede decirse que una gran parte del sector agrario respondía a concepciones precapitalistas, en las que sobresalían hechos tan reveladores como la enorme y triste incultura de los campesinos; el que el conjunto del sector reposara en ejes tan inelásticos y aleatorios como el latifundismo y el minifundismo, con un claro predominio negativo del primero y toda una sucesión interminable de arrendatarios y comisionistas penando de él elementos que si bien y dentro de los límites prudenciales son necesarios, desquiciada su proporcionalidad ofrecen una cerrazón y una incompatibilidad a todo progreso en el sector; el drenaje impuesto a la capitalización del campo con la emigración de las gentes generadas en él. Las diferentes fases del ciclo productivo han estado sueltas más de la cuenta a las diversas condiciones meteorológicas, siendo de notar el hecho de que más de un millón de hectáreas han estado insuficientemente explotadas dentro de los veinte millones que componen la superficie arable del país.

DURANTE el recorrido del I Plan de Desarrollo, muchos de los problemas arrastrados por el sector no hallaron cauces de superación porque el Plan fue concebido de cara a la industria con lo cual la vertiente agraria quedaba marginada y la expansión económica general aparecía desequilibrada.

OTRO de los motivos del «statu quo» regresivo del que hacer en el campo obedece al régimen de propiedad de la tierra. El fenómeno posee una dimensión muy específica y es la baja capacidad de compra de la población rural, lo que origina que el mercado interior sea un mercado de manifesta debilidad de cara a las producciones industriales, con lo que se resiente el bloque de la economía nacional en la cual sectores que han alcanzado una gran capacidad productiva han de desenvolverse a un ritmo inferior al requerido por la dinámica interna de los mismos.

EL II Plan de Desarrollo se presenta esperanzador para el sector primario, al que ha de impulsar hacia las cimas: más sobresalientes de operatividad y de eficacia, y ha de servir para acercar entre sí los diferentes y más diversos sectores económicos, y sustancialmente a elevar el nivel de vida de las poblaciones campesinas, para su propio provecho y para el total de la economía nacional.

BETOQUES PARA MASSIEL



LONDRES.—La cantante española Massiel se presta sonriente al trabajo de una maquilladora momentos antes de los ensayos para el «show» de Roy Harris en el Teatro de la BBC-TV. (Telefoto Upi-Cifra)

Don Camilo Menéndez Tolosa, a la situación de reserva

MADRID, 17. (PYRESA). — Por un decreto del Ministerio del Ejército, que hoy se publica en el «Boletín Oficial del Estado», se dispone el pase a la situación de reserva del teniente general don Camilo Menéndez Tolosa, ministro del Ejército, por haber cumplido la edad reglamentaria.

BODA ENTRE PARACAIDISTAS EN UN AVION

RICHLAND CENTER (Wisconsin, EE. UU.), 17. (Efe-Upi).— Cuando la ceremonia hubo terminado, la novia y el padrino abrieron la puerta de la «capilla» y saltaron en paracaídas. El novio no pudo acompañarles en el salto.

John Battalio y Lynn Tesser, ambos paracaidistas, decidieron casarse a bordo de un avión particular. El reverendo Thomas Savage bendijo a los contrayentes cuando se hallaban a 745 metros de altura sobre el aeropuerto de Richland Center en la mañana de ayer.

La desposada saltó en paracaídas inmediatamente después de terminada la ceremonia. Este fue su quincuagésimo primer salto desde un avión, seguida del padrino, Pat Powers. El novio no pudo lanzarse desde el aparato por estar herido en un hombro desde el pasado sábado, día en que los contrayentes de ayer; domingo, efectuaron un ensayo de su «salto nupcial».

BAILES TURCOS EN LONDRES



LONDRES.—Tres bailarines turcos del grupo folclórico Bursa Kiltig Kalkan, interpretan una danza de su país frente al famoso Royal Albert Hall. Parece ser que se trata de una danza guerrera cuyo origen se remonta al siglo XIV.

REVISTA DE PRENSA DE MADRID

«Ecclesia»: Libertad y orden público

"Libertad y orden público", titula "Ecclesia" su editorial del sábado, que dice lo siguiente:

"Las agitaciones que unos cuantos grupos se venían empeñando en extender, día tras día, más allá del recinto universitario, con intento de implicar en ellas a otros estamentos sociales y alterar el orden público, motivo al Gobierno a adoptar unas medidas excepcionales para mantener la paz social amenazada. Si proceden y deben continuarse los caminos de maduración de nuestro proceso político, y si se quiere, de apertura hacia fórmulas de legítimo pluralismo, ello ha de ser en el respeto y la concordia a los diversos pareceres, dentro de la tranquilidad del orden y de la justicia, pues sería, más que temerario, suicida, que el país cayera en la trampa del sucio juego de unos pocos que, so pretexto de una libertad entendida a su manera, buscaran el río revuelto para inconjuntar fines. Ha bastado que en la propia Universidad hubiera libertad para que algunos la tiraran por la ventana. De ahí que, ante el cariz de los acontecimientos, se haya hecho preciso el robustecimiento de la autoridad para mantener el orden.

Orden público y paz social que, como dice la nota de la Comisión Permanente de nuestro Episcopado, son "indispensables para el disfrute de las libertades legítimas". Por lo que es deber de la autoridad adoptar las medidas en cada caso preciso para garantizar a todos el derecho y el ejercicio de esa libertad cristiana, de la que bien elocuentemente acaba de hablar Pablo VI, y que no es tal, en frase de Nixon, cuando impide que la tenga y disfrute el vecino.

Otra cosa sería que las restricciones legales a la misma se prolongaran o extendieran más allá de lo necesario, lo que, como también señala nuestro Episcopado, iría contra la medida adecuada de una defensa justa de los intereses generales que el propio Concilio Vaticano II señala.

De modo peculiar, por lo que afecta al problema religioso oportuna y acertadamente advierte nuestra Jerarquía a todos los católicos "que no deben llevar sus diferencias o discrepancias ni las presiones reivindicativas a los lugares destinados a la oración, al culto divino y a la formación religiosa", pues aparte de que ello implicaría un torcido y equívoco sentido de la comunidad eclesial, atentaría contra la misma libertad de cualquier creyente a utilizar el templo para sus fines propios. Como faltarian a su deber y misión específica los sacerdotes que desvirtuaran de su ordenación a la unidad y a la caridad los lugares e instituciones eclesiales en donde todas las diversidades humanas deben asumir la impronta de su comunión con Cristo, salvador de todos, sin aceptación de opciones ni de personas.

Es, pues, de desear que el buen sentido y el respeto a la libertad de todos se impongan que las medidas excepcionales acordadas por razón de seguridad y de bien común no tengan que prolongarse y que la convivencia ordenada y solidaria de los españoles que mejor sentido de responsabilidad y conciencia de una tarea común en que quepan y se respeten todas las tendencias que, sin agitaciones ni violencias, se concierten para lograr el perfeccionamiento de nuestras leyes políticas y sociales."

Anunciando en LIBERTAD venderá más

Fracaso de la propaganda soviética en Checoslovaquia

LA EMISORA «VLTAVA» HA ENMUDECIDO SIN DESPEDIRSE

BONN.—(Del corresponsal de PYRESA, CESAR SANTOS).—Checoslovaquia ha podido celebrar la retirada de un encarnizado enemigo. La emisora "Vltava", traducido al español "Moedavia", que venía inyectando ánimos a las minorías stalinistas checoslovacas con desmentados ataques contra el progresismo, ha cesado de emitir.

No es difícil explicarse esta repentina capitulación. Las arenas de la "Vltava" eran voces en el desierto. Para los retrógrados checoslovacos no tenía razón de existir, puesto que están ya suficientemente soviéticos. Para los progresistas constituían las emisiones una propaganda inútil, puesto que éstos no creían en las faedades difundidas por la emisora. Las invenciones contra periodistas avanzados o contra sindicalistas liberales, tenían justo el efecto contrario al previsto por las fuerzas de ocupación: quien era atacado por la emisora, era persona respetable desde el momento que no era santo de la devoción de los invasores.

El fracaso de dicha emisora propagandística ha sido rotundo. Algunos optimistas en la capital de Moedavia deducen de esta capitulación que el Kremlin se ablanda y hasta sueñan con una posible retirada de las tropas extranjeras. No creo haya lugar a tales optimismos. Más bien creo que la muerte de "Vltava"—víctima de su propia inutilidad—no tiene relación alguna con la postura de Moscú frente a Checoslovaquia.

CERNIK SE ENDURECE

Si, en cambio, resulta sorprendente que el jefe del Gobierno checoslovaco, Cernik, se haya exteriorizado, después de andar recorriendo durante meses a frases tan tajante respecto a las exigencias de "purga" de los soviets. Cernik declaró, en un discurso en su ciudad natal, que mientras él sea jefe de Gobierno no tendrá lugar ninguno de los procesos políticos que Moscú pide. Esta inflexibilidad ante el Kremlin es, tanto más digna de ser destacada cuanto que precisamente Cernik era uno de los políticos progresistas que por su exceso de precaución comenzaba a ser considerado como especie de Kadar o Gomulka suavizado.

Este pública toma de postura por parte del jefe del Gobierno, así como el discurso pronunciado por Dubcek días antes en Uhrovec, en el que apuntaba a la misma meta, hacen suponer que el progresismo checoslovaco entra en una nueva fase de resistencia. Uno de los blancos de esta resistencia es en estos momentos el jefe del partido comunista eslovaco Husack. Husack, que no debe ser considerado stalinista—bajo Novotny estuvo incluso en la cárcel—, pero que tampoco es capaz, al parecer, de dominar sus ambiciones políticas, se inclinó tras la invasión un poco más de la cuenta del lado de los soviets, y, en mi opinión, sin ser un dogmático, es un radical peligroso. La nueva ola de resistencia ha provocado divergencias en el seno de la presidencia del partido eslovaco Husack se ve de pronto en una situación difícil. Sus oponentes no están dispuestos a dejar el camino libre a la inflexibilidad del profesor. Como una prueba inequívoca de la pérdida de autoridad de Husack debe ser considerada la próxima aparición de la revista de la Asociación de Escritores, "Kulturny Zivot". Dicha revista fue prohibida, de modo abiertamente autoritario, por Husack.

Si la ola de resistencia consiguiera imponerse—cosa por otra parte no del todo probable—no será sólo Husack el que se vea en situaciones difíciles.

Borman, en Madrid

(Viene de la página anterior)

ro y traje azul, pasó al salón de honor del aeropuerto, donde jubilosamente esperaban al hombre que había hecho realidad aventuras de relatos infantiles una multitud de niños de la colonia norteamericana en España. Se mezcló con los niños, les firmó autógrafos y les acarició una y otra vez hasta que los informadores le requirieron para unas declaraciones.

"Es un gran honor para mí poder estar en España con mi familia, porque creo que ha sido muy importante—dijo a los periodistas— la colaboración que al «Apolo VIII» se ha prestado desde España, desde la estación de Robledo de Chavela. Inmersos sus ojos azules en la profundidad, sin detenerse, Borman añadió después: «Muchas veces, cuando circulábamos la Luna, no teníamos otro contacto que el de España...» Y como quedando decir que nuestro país también estuvo presente en esta aventura, añadió después a la vocación descubridora de España. «Ambientado estoy aquí por la enorme tradición que España cuenta en abrir nuevos mundos para conocer y traer a los españoles, con

el encargo especial del Presidente Nixon, un saludo del pueblo americano». En respuesta a una pregunta precipitada, con rallena sencillez, concuyó sus primeras declaraciones: «No hemos sentido miedo en este viaje por la Luna, no pensábamos en la muerte ni mucho menos. Ahora bien, «no tengo interés en que ninguno de mis hijos vuelva a volar...»

Después de atender las insaciables demandas de la gente menuda, que se congregaba en el salón de honor del aeropuerto, pretendiendo acercarse al astronauta, el coronel Borman, junto con el embajador de su país, ocuparon un automóvil para rendir homenaje de reconocimiento al descubridor del continente americano, a Cristóbal Colón, depositando en su monumento madrileño una corona de flores.

El coronel Borman se dirigió posteriormente, a su automóvil, entre aplausos y aclamaciones del numeroso público que se había concentrado en la madrileña Plaza de Colón, firmando autógrafos, al tiempo que besaba y daba un apretón de manos a un chiquillo de color que había acudido a saludar al coronel Borman.

TOMO POSESION DE SU CARGO EL DECANO-COMISARIO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE SAN SEBASTIAN



Esta tarde, a la una y media, en el despacho oficial del Rector de la Universidad, en un acto sencillo, efectuó la toma de posesión del Decano-Comisario de la Facultad de Derecho de San Sebastián dependiente de la Universidad de Valladolid, don Gabriel García Cantero.

En primer lugar, el nuevo Decano-Comisario, de rodillas ante los

Santos Evangelios y el Crucifijo, juró el cargo.

A continuación el secretario general de la Universidad, don Alejandro Herrero, dio lectura al acta de toma de posesión, estampando su firma don Gabriel García Cantero.

Finalmente el rector, don Luis Suárez Fernández, le dio la enhorabuena, deseándole muchos éxitos al frente de la nueva Facultad de San Sebastián.

Estuvieron presentes en el acto además del Rector, el decano de la Facultad de Derecho de esta Universidad, don José Antonio Rubio Saeristán, y don Ignacio Serrano, así como otros catedráticos y profesores.

Gas natural de Libia para Barcelona

BARCELONA, 17. (PYRESA).—Durante la próxima quincena llegará al puerto de Barcelona el primer cargamento de gas licuado procedente de Libia, con destino a la factoría que se está construyendo en la zona franca. Será empleado para el ensayo general de las instalaciones de descarga, depósitos y de las unidades de regasificación.

Gloria Martínez, Reina de la Casa de Galicia

Fue nombrada durante la "Fiesta de Invierno"



Gloria estudia Magisterio pero parece que va por buen camino para ser una estupenda ama de casa. Ahora que algunas reinas "de verbenas" abandonan sus palacios para vivir en un piso de cualquier ciudad, esto de saber cómo se lleva una casa les viene estupendamente. Y Gloria, reina por un año, sin riesgo de golpes de Estado, al menos durante esos doce meses, sabe un poco de todo.

—Mi madre es muy buena cocinera y con ella he aprendido a guisar un montón de cosas.

—¿Especialidades gallegas? —De todo pero, claro es, especialmente platos de Galicia.

—¿Cuál crees tú que es la mejor? —Quizás el lacón con trufas.

—¿Estupendo! —Y el caldo gallego... Y los platos de mariscos.

—¿Casi nada!

La Casa de Galicia celebró el sábado, en el Hotel Inglaterra, su ya tradicional "Fiesta de Invierno", durante la cual se hace siempre el nombramiento de Reina, para un periodo de un año. La fiesta se inició con una cena, a la que asistieron numerosos invitados, entre otros, el alcalde de la ciudad, don Martín Santos Romero, que llevaba, además, la representación del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento; el presidente de la Diputación, don José Luis Mosquera, y otras personalidades de la vida vallisoletana. Con ellos ocupó la presidencia el presidente de la Casa de Galicia, don Miguel Pérez Fernández-Simán.

Durante el baile que siguió a la cena fue nombrada "Reina de la Casa de Galicia, 1969" la señorita Gloria Martínez Martínez, siendo sus damas de honor Margarita García González, Alicia Riaño Esteban, Teresa Lozano María del Carmen Riaño Esteban y Mari Luz Morán.

Gloria Martínez, la reina 1969 es una guapa jovencita de diecinueve años, muy simpática y vallisoletana. Bueno, nació en Valladolid, pero sus padres son gallegos, y ella está unida por otros muchos afectos a Galicia. Por allí va con mucha frecuencia. Gloria estaba, y está entusiasmada con su reinado que inició el sábado, cuando Soledad Rodríguez-Chas, reina 1968, le cedió su puesto con un beso.

—Ser reina—dice— aunque sea por un año, me hace mucha ilusión. Además me ha dado la oportunidad de asistir, por primera vez, a una fiesta de noche.

—¿Qué obligaciones tendrás de ahora en adelante? —Lo bueno es que obligaciones tendré muy pocas y si muchos derechos y muy agradables.

Por supuesto, a Gloria le gustan las cosas que a los jóvenes de todo el mundo, entre ellas la música moderna, muy en particular las canciones que canta Joan Baez, las de ese conjunto tan reciente de "Voces Amigas". —Me gusta mucho esa música, pero también paso muchos ratos leyendo y me entusiasma leer.

Total, que Gloria es una chica moderna, guapa, deportiva, que le gusta bailar bien, sin que ello, según nos dice, sea obstáculo para que no le preocupen los problemas mundiales. No los entiende, pero le preocupa especialmente la guerra del Vietnam, una guerra que parece que no terminará nunca.

Afortunadamente, Gloria Martínez Martínez, Reina de la Casa de Galicia 1969, tendrá un reinado sin conflictos armados un reinado pacífico y feliz. Enhorabuena.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

OTRA QUINIELA DE CATORCE ACIERTOS

AVILA, 17. (PYRESA).—Don Félix Almeida Garzón, comerciante de Madrid de las Altas Torres, en la provincia de Avila, casado, y sin hijos, de cincuenta y seis años de edad, es poseedor de un boleto de catorce aciertos en la jornada de las quinielas de ayer. Rellenó solo la quiniela e hizo cuatro columnas.

LA DE BARCELONA

PALMA DE MALLORCA, 17. (Del corresponsal de "ALPI", Bartolomé Suau Tugores). — "Nunca he visto en mi vida un partido de fútbol, y quinielas he rellenado muy pocas. Ha sido un gran golpe de suerte que todavía no me explico el qué me ha hecho acertar los catorce resultados. Estas han sido las primeras manifestaciones que nos ha hecho doña Mercedes Oliver Estades, de cincuenta y tres años, casada y afortunada acertante del difícilísimo pleno de la pasada jornada futbolística, con sus doce variantes.

Doña Mercedes, acompañada de uno de sus hijos, un joven de dieciocho años, estudiante de Relaciones Públicas en la Escuela del ramo establecida en Palma, nos recibe sorprendentemente tranquila y serena. "Los nervios—ha continuado

dicando— sólo me han durado unos pocos minutos, los suficientes para reflexionar y concentrarme de que no se puede cantar victoria hasta que no se esté segura de ello, y de que también, todavía, pueden salir más acertantes, con lo cual los millones soñados se pueden reducir mucho. En definitiva, no quiero que me pase a mí lo que a la lechera del cuento."

A continuación, la señora Oliver ha contado cómo sucedió el golpe de suerte. "Estaba yo en Barcelona, acompañada de un hijo, adonde había ido para efectuar algunas compras. Hallándome en la terminal de Iberia dispuesta para regresar a la isla nos anunciaron que la salida del avión se retrasaría un poco. Para matar la espera, se me ocurrió adquirir un boleto y llenar una quiniela. Entre mi hijo y yo llenamos las tres primeras columnas. Al llegar a la cuarta, yo sola quise hacerlo. Tapé con los dedos los nombres de los equipos y se me ocurrió llenar el boleto de "equis", al mismo tiempo que pensaba, al azar, algún "uno" y algún "dos". Y deposité el boleto en Barcelona. Esto ha sido todo."

UN SOLO CONCURSANTE PARA LA «GRUA MUNICIPAL»

Hoy se ha celebrado el concurso para la concesión de la "grúa municipal", y según nuestras noticias existe un único solicitante cuyas condiciones serán examinadas ahora por los técnicos municipales. Este estudio dará, como resultado, la aceptación o no del concurso, con lo que en un breve plazo, la "grúa" podrá entrar en marcha para un buen funcionamiento del tráfico.

En caso de que el estudio de las condiciones sea negativo se abrirá un nuevo concurso, y así sucesivamente...

Consigne siempre al reverso de sus envíos confidenciales su nombre y señas completas, y si reside en el extranjero, haga constar también el número del Distrito Postal.

NUMERO ILIMITADO DE PLAZAS

LICENCIADOS FACULTAD PERITOS, MAESTROS OFICIALES MILITARES PROFESORES MERCANTILES

Convocatoria para incorporación a los Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria. Profesión libre de inmensas posibilidades. Compatible con cualquier actividad excepto cargos directivos del Ministerio de la Vivienda. NUMERO ILIMITADO DE PLAZAS. Edad, 21 años (sin límite máximo). Ambos sexos. Título: Licenciado en cualquier Facultad o Escuela Especial (de Grado Superior o Medio). Profesor Mercantil. Maestro Nacional oficiales militares (graduación mínima de teniente). En SOLO UNOS MESES!! estará en posesión del TITULO DE AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA, que le confiere el derecho a ejercer la actividad específica del mismo, una nueva orientación de su actividad en un sector económico de inmensas posibilidades.

Próximo a finalizar plazo presentación instancias, solicite URGENTEMENTE (HOY MISMO), sin compromiso alguno, amplia y detallada información, adjuntando DIEZ pesetas en sellos de correo para franqueo, a ADAMS, Sagasta, 23 MADRID-4.

LA CAJA DE AHORROS POPULAR

Comunica a sus clientes que, a partir del próximo día 24 de febrero, trasladada sus oficinas centrales, de Regalado, 15, al nuevo edificio social de Fuente Dorada. Teléfono 229874 (3 líneas).

EN EL PINAR DE ANTEQUERA

El General Jefe del Sector Aéreo presidió la Jura de Bandera de mil trescientos reclutas



garse con gran entusiasmo e ilusión.

A continuación, las fuerzas desfilaron ante el General Jefe del Sector y mandos, resaltando la perfecta organización y disciplina de los nuevos soldados.

El numeroso público que asistió al acto aplaudió con entusiasmo a las fuerzas durante el desarrollo del excelente desfile militar.



Comisaría de Protección Escolar del Distrito Universitario

BECAS, PRESTAMOS Y AYUDAS ESCOLARES

Se hace pública la convocatoria general de becas, préstamos y ayudas escolares para el curso 1969-70, que se regirá por las normas siguientes:

HOY, SESION DEL AYUNTAMIENTO

ORDEN DEL DIA Disposiciones oficiales. Despedido ordinario. Asuntos de personal. Urbanismo. "Viviendas Valladolid, S. A.", solicitud para agrupación administrativa de viviendas.

ARTE Y ARTISTAS Pinturas de Alfonso Parras

Alfonso Parras es natural de Torredecampo (Jaén). Ha estudiado en la Escuela de Santa Isabel, de Sevilla, y posteriormente en la de San Fernando. Es profesor de Dibujo.

berts, Debería, Lewis, Gustavo, Doró y, bien especialmente, Jenaro Pérez Villamil, al exagerar tremendamente las lejanías en montañas, interiores de iglesias y perspectivas, como F. J. Parcerisa y el mismo Ford en la representación del paisaje agreste de Granada.

mer plano -iguales a los de Urbión y sus alrededores o a los de Balsain-, gala de artistas con mucho oficio; nacimiento del Guadaquivir; puente y pueblo de Barco de Avila, y la gama sustanciosa, jugosa, de tantos atractivos es tupidos de la coacción.

Hubo un tiempo, ya bastante lejano, en que el comentarista de arte don Eugenio D'Ors, con vena literaria como pocos, escribió de "pintores-pintores" refiriéndose a Sorolla, Alvarez de Sotomayor, Chicharro y Benedito. Ellos eran la esencia y la pureza viva en las grandes exposiciones.

Naturalmente, por eso es desdeñable la obra. Es posible que para muchos sea mérito y no debilidad; pero, indudablemente, tales altisonancias son falsas. Cuando pinta lo que ve, sin concesiones, Parras es seguro, y como interpretó lo mejor de cada paisaje, son bellísimas las creaciones de El Barraco y Piedralaves (Avila); sierra Segura, con "bellos" pinos en pri-

La exposición seguirá abierta hasta el día indicado al principio. Las horas de visita son de siete y media a nueve y media.



Uno de los más bellos cuadros que figuran en la exposición.

Audiencia PUBLICA

SENTENCIAS de la SEMANA

"ANCIANA MUERTA POR UNA MOTO".-El inculpatado en este sumario ha sido condenado a la pena de seis meses y un día de presidio menor, privación del permiso por un año, accesorias legales y costas, como autor de un delito de imprudencia temeraria sin la concurrencia de circunstancias.

"RUIDOS" MODERNOS.-La SERVICIO ESPANOL DEL MAGISTERIO

Recurso sobre servicios interinos

Se pone en conocimiento de todos los señores inspectores, directores escolares y maestros nacionales, afiliados al S. E. M. y que han solicitado el reconocimiento de servicios interinos a efectos de trienios por este conducto, que con toda urgencia deben presentar hoja de servicios certificada y retirar de estas oficinas el modelo de recurso para diligenciarlo y entregarlo antes del día 22 a la Comisión que al efecto está constituida en esta Jefatura.

AL PASO...

"Sólo con la pintura puedo sentirme como realmente soy"

Hoy, Alfonso Parras, un pintor andaluz

Los pintores andaluces se están volcando sobre Valladolid. Hace unas semanas pasó Jiménez y ahora coinciden Jofra y Alfonso Parras, este último en la Caja de Ahorros Provincial, con una estupenda colección de paisajes. Como Jofra, Alfonso Parras es de Jaén si bien no exista ninguna relación entre la pintura de uno y otro, ni en cuanto a la técnica ni en cuanto al tema.

dió abiertamente por la pintura. -Es lo mío. Yo no puedo hacer otra cosa. Llevo la pintura muy dentro y sólo sirviéndome de ella para expresarme puedo sentirme como realmente creo que soy.

-¿Dificultades? -Las propias del arte las que se derivan de esa lonja de las exposiciones. Unas veces se vende y otras no, y esto lo nota, como es lógico, la economía de la familia del pintor. Pero tampoco hay que exagerar, por que afortunadamente grandes apuros no he pasado nunca.



permanecerá abierta hasta el día 22. Se nos ocurre preguntar al pintor si se esfuerza en hacer una pintura comercial. -¡Oh, no; de ninguna manera! -dice-. No sería lógico que yo hiciese eso, aunque no puedo negar que a lo mejor mis cuadros resultan comerciales. Trato temas agradables en el paisaje, pero me parece que tienen una personalidad, un interés artístico.

Información Sindical

SINDICATO DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

La Sección Social del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, se ha reunido presidida por el señor García Pons.

Se informó sobre la denuncia del vigente Convenio de la Empresa Nacional de Electricidad y de los posibles conceptos que pueden llevarse al nuevo convenio. Se dio cuenta de que la festividad de la Patrona del Sindicato se celebrará a partir de este año, en la fecha del 1 de junio.

en que se halla la deliberación de la reglamentación de trabajo de electricidad. Finalmente el Presidente indicó que va a preparar una asamblea para tratar sobre la discutida cooperativa de viviendas.

TODAS LAS CARRETERAS, ABIERTAS

Todas las carreteras de esta provincia que habían estado interceptadas por la nieve se encuentran libremente abiertas al tráfico.

Con el Especial, el Gran Lujo, el Normal, el Automático y el Comercial...



¿para qué un nuevo modelo?

- Ofrecemos: • Tomar su coche usado • Cómodos pagos mensuales • Demostraciones sin compromiso • Visítenos con su familia incluso sábados tarde

SIMCA - el 5 plazas con nervio

MOSA Base y Sucursal: Carrerera Adanero a Gijón, km. 187 Tels. 234795-227662 - VALLADOLID DISTRIBUIDOR DE BARREIROS

EL SANTO DEL DIA

SAN JULIAN DE CAPADOCIA, MARTIR (+ 308)

Este fervoroso devoto de los santos mártires y glorioso mártir de Jesucristo fue natural de Capadocia. Habiendo venido a Cesárea al tiempo que el impio gobernador Firmiliano acababa de dar muerte con exquisitos tormentos a muchos santos mártires llevado de su ardiente devoción con aquellos soldados de Jesucristo, públicamente reverenció sus sagrados cuerpos. Viendo los guardas aquellas demostraciones de fe y reverencia de Julián, le prendieron y presentaron al tribunal del impio juez, acusándole de adorador del Crucificado y de sus mártires. Embraveció Firmiliano viendo que la mucha sangre de cristianos que acababa de derramar no era bastante a destruir la fe de Jesucristo y después de algunas demandas y respuestas, ordenó que se encendiese una grande hoguera donde arrojases a Julián y donde ardiese hasta que no quedase de él más que las cenizas. Oyó el santo mártir con fozza la sentencia y se dispuso a morir por amor a Jesucristo. Con esta maravillosa constancia y alegría que dejaba atónitos y asombrados a los mismos verdugos, llegó al lugar del suplicio y padeció el término del fuego, ofreciéndose en holocausto hasta que su alma preciosa, saliendo del cuerpo abrasado, voló al eterno refrigerio y al Paraíso de Dios. Quié vengarse el Gobernador, ordenando que el cadáver del santo mártir quedase en el lugar del suplicio por espacio de cuatro días, con el fin de que las fieras lo devorasen; pero no atreviéndose éstas a tocarlo, por disposición divina pudieron recogerlo los cristianos juntamente con los cuerpos de otros santos mártires, a todos los cuales dieron honrosa sepultura. El Señor castigó después al tirano y a sus cómplices permitiendo que acabasen su vida con muerte desafortunada.

SANTORAL DE HOY

Santos Faustino, Policronio, obispos; Teófilo, Donato, Secundiano, Rómulo, Julián, mártires; Silvano, obispo; Píntano, presbítero.

Misa: De Feria (de Quincuagésima). Morado. IV clase.

SANTORAL DE MAÑANA

Santos Simeón, obispo; Claudio, Alejandro, Cúcia, Lucio, Rótulo, Clásipo, Máximo, Prepedigna, Silvano, Secundino, Fructulo, mártires; Flaviano, Eladio, obispos.

Misa: De Feria (de Quincuagésima). Morado. IV clase.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, lunes, 17 de febrero de 1969. Van transcurridos 47 días del presente año y faltan 318 para llegar a 1970. El Sol apareció esta mañana a las 7 horas y 6 minutos y se pondrá a las 17 h. 52 m. La Luna, a las 7 horas 43 minutos y 18 h. 58 m. respectivamente. Duración de la luz solar: 10 horas y 46 minutos. Seguimos en fase lunar de novilunio.

CADA DIA SU REFRAN

"En febrero, cuando llueve, desterrona y vuelve". Quiere decir el refranero que cuando se está haciendo una labor necesaria y el tiempo parece encargado de resolverla, no por eso hay que dejarla, pues se impondrán otras necesidades.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: Musical siete tarde. 19.30: El Balletto. 19.45: Cantantes famosos. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 21.00: Desde la Quinta Avenida. 21.15: La escopeta mágica. 21.35: Microdisco. 21.55: Segundo noticiero. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: El disco del día. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Música y hogar. 23.00: Entre el bordón y la prima. 23.45: Hombres en ruta. 1.00: Lectura de programás y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: "Peter Gay". 20.15: La discoteca. 21.00: Notas notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: "Plaza Mayor", emisión de noche. 22.50: "Redondel", emisión teatral que dirige y presenta Alvarito Reyes. 23.30: Pentagrama español: "Variaciones sinfónicas" de Pablo Sorozábal. 24.00: Música con las estrellas. 1.00: Edición de madrugada. 1.15: Lectura de programás y cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: El Ángelus. 19.30: Todo en ritmo. 21.30: Santo Rosario. 21.50: Discorama. 21.59: Bendición de la mesa. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.30: Cita de orquestas. 24.00: "Medianoche", por Carlos María Martín Baró. 0.15: Música y versos. 0.25: Palabra de Dios. 0.30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,30, "Enviado especial "K" (3). CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30, "Shalako" (3). CAPITOL.—Desde las 4,30, "Pipermint Frappe" (3 R.) y "Los años jóvenes" (3). CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45, "En país enemigo" (3). CERVANTES.—Desde las 4,30, "Este cura" (3) y "Comando secreto" (3). COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45, "El bikini rojo" (3 R.). DELICIAS.—Desde las 4, "El tercer día" (3 R.) y "Cita en las Vegas" (3). ENBAJADORES.—Desde las 4,30, "Tarzán y su compañera" (1) y "Ladrón en su propia casa" (2). GOYA.—Desde las 4,30, "Dos contra Al Capone" (2) y "Coraza negra" (2). LAFUENTE.—Desde las 4,30 "La venganza de Clark Harrison" (3) y "A la casa de marido" (3). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45, "El caso Thomas Crown" (3 R.). MATALLANA.—Desde las 4,30, "Tarzán contra los hombres leopardo" (2) y "Bellezas en auto-stop" (2). REX.—Desde las 4,30, "La dama del alba" (3) y "Oro para el César" (2). ROXY.—A las 4,30, 7,30 y 10,30, "Desde la terraza" (3 R.). ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—De 3 a 7, 7,45 y 10,30, "El cubillo en el agua" (3 R.).

FARMACIAS NOY HACEN GUARDIA

Plaza de la Universidad, 1. Segovia, 6 (Delicias). Gamazo, 8. Paseo de Zorrilla, 39. Arturo Moliner, 9 (San Pedro Regalado). Plaza de las Batallas, 1. Imperial, 5.

CULTOS

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, a las nueve santa misa. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria y misal.

PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y siete y media de la tarde.

PARROQUIA DE SANTIAGO Asamblea Parroquial

Mañana, esta Comunidad Parroquial de Santiago Apóstol se reunirá en asamblea mensual.

Por tratarse en estas reuniones de feligreses de asuntos de gran importancia para la vida parroquial, se espera la asistencia de gran número de personas. Se celebrará a las ocho y media

de la noche, en el Centro Parroquial.

PP. CARMELITAS (San Benito) Triduo de la Gratitud a Jesús Sacramentado

Segundo día del triduo, con los siguientes cultos: A las 7.20 de la tarde, rosario, plática y bendición. Seguidamente, a las ocho, misa comunitaria. El día 18, después de la misa, procesión sacramental por el templo.

COFRADIA DE LA VERA CRUZ

El Miércoles de Ceniza comienza un solemne quinario en la Penitencial de la Vera Cruz. Misa a las ocho y media; por la tarde, a las 7.45, rosario y misa con homilía por don Saturnino Genis. El domingo, 23, los actos de la tarde se trasladan a las doce de la mañana.

Pablo VI felicita al Arzobispo de Valladolid CON MOTIVO DE SUS BODAS DE ORO SACERDOTALES

El señor arzobispo, doctor don José García Goldáraz, recibió en su día, con motivo de sus bodas de oro sacerdotales, la siguiente carta, firmada por S. S. el Papa Pablo VI:

"Al Venerable Hernano José García Goldáraz, arzobispo de Valladolid.

Habiendo llegado a Nuestro conocimiento, Venerable Hermano, que se acerca el día en que vas a celebrar el quincuagésimo aniversario del sacerdocio, Nos complacemos en tomar parte, como es razonable, en tu conmemoración y alegría.

Siempre es para Nos sumamente grato honrar con palabras llenas de felices augurios a los Herma-

nos en el Episcopado, que han venido prestando sus servicios, con virtud constante, a Cristo Rey y trabajaron por el bien del Pueblo de Dios, cuando a ellos se les presenta la celebración de algún recuerdo solemne.

Por lo cual, habiéndonos ofrecido el claro testimonio de Nuestra singular ocasión de muestra benevolencia y especial apreciación, te hacemos patente Nuestra gratitud con cordalísimo afecto, y será causa de agradable dicha que lo mismo que éstos de Nos han brotado, así sean por ti recibidos.

Como hemos perfectamente tus servicios llevados a cabo en el desempeño de tantos años en las diversas actividades del Sagrado Ministerio, los grandes méritos acumulados. De modo especial apreciamos el recto juicio, la prudencia en la dirección, la diligencia y destreza en el obrar, con cuyos méritos y prerrogativas te has mostrado enriquecido, ya en el régimen de la iglesia de Orihuela-Alicante, ya en el gobierno de la ilustre y venerada diócesis de Valladolid, en la dirección llevas desde hace quince años.

De igual manera, gozando de la honrosa fama de buen Pastor, a quien el aprovechamiento de la vida en el camino evangélico de la santidad y de la salvación tiene más valor que la vida, y que está convencido que apacienta a esta grey es ofrecer una prueba de constante amor al Pastor Eterno.

Los frutos del esfuerzo agotador, por una parte le sirven de consuelo, por otra ratifican en gran manera que se nutra y vaya fortaleciendo siempre donde tú estás la esperanza soñada de una firme proyección de la fe íntegra, de una diligencia más pronta, de una más cultivada enseñanza cristiana de las costumbres, que vaya adelante dando su luz para ejemplo de los demás.

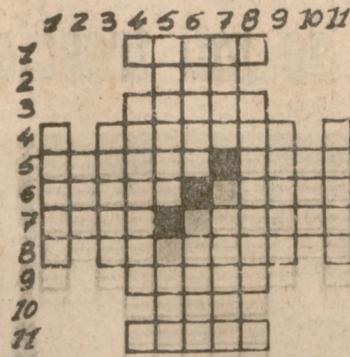
Consolidados, pues, los esfuerzos y propósitos dignos de encuentro enriquecido con nuevo afán al cumplimiento del oficio de padre de guía, de doctor de las almas, que Cristo redimió con su sangre preciosa, añadiendo nuevos méritos a los ya adquiridos, hasta la saturación. Por esta causa, cuanto pienas, cuanto anhelas, cuanto llevas a cabo, trata de hacerlo únicamente para gloria de Dios esperada en El y coronada tus proyectos. Espera siempre en Dios. El es siempre deseando prestar su ayuda, porque es bueno; El sabe dar su apoyo, porque es sabio; El puede ofrecer su auxilio, porque es poderoso. Ten confianza en Yahveh y obra el bien" (Ps. 37,3). "Porque en ti, Yahveh, yo espero, yo responderé, Señor, Dios mío" (Ps. 37,15).

Haciendo votos con todo corazón por ésto, que creemos será para tu felicidad, concedemos gustosamente que, el día que creyeres oportuno des a los felices que están presentes en Nuestro nombre, con Nuestra autoridad la bendición enriquecida con indulgencia plenaria.

Nada Nos resta ya sino daros gustosamente con el mayor afecto a ti, Venerable Hermano, y a toda la grey encomendada a tu dirección, la bendición apostólica.

Desde el Palacio Vaticano, en el día 12 del mes de noviembre del año 1968 sexto de Nuestro Pontificado.—PABLO, PP. VI.

TIEMPO PERDIDO



TARDE-NOCHE.—1: Caja de madera que se usa para embalaje. 2: Cierta tipo de animal. 3: Se detienen. 4: Originarse una cosa de otra. 5: Arrasas. Tejido. 6: Avanzar sobre la superficie del agua. Cumbres. 7: Al revés, corto. Vasija que se utiliza en la iglesia para el incienso. 8: Grupos de ciertas frutas. 9: Crueldades. 10: Pareja. 11: Estantería de las cocinas.

VERTICALES.—1: Faltes de realidad aparente. 2: Condimento. 3: Quitar las ramas superiores de los arboles. 4: En plural, cierta parte de las armas de fuego. 5: Recurrir. Cierta prenda de vestir. 6: Nombre de mujer. Jovencitas. 7: Al

JEROGLIFICO



¿QUE COMERON?

revés, atadura. Máquina fotográfica. 8: Al hablar de un país o pueblo, dícese de todos los que han nacido en él. 9: Bogueis. 10: Al revés, semipalmado. 11: Multitudes de gente.

LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

Reunión de la Jefatura Provincial de Protección Civil

En la sala de sesiones del Gobierno Civil, se celebró la Junta anual de la Jefatura Provincial de Protección Civil, bajo la presidencia del presidente de la Diputación, don José Luis Mosquera Pérez.

Abierta la sesión se leyó el siguiente orden del día:

Exposición a la Junta de los trabajos realizados por la Jefatura Provincial durante el año 1968.

Resumen de las actividades de la Subdirección General durante el año 1968.

Ruegos y preguntas.

A continuación y por el segundo jefe Provincial, se hizo exposición de cada uno de los puntos resueltos en la misma.

Por lo que se refiere a los trabajos realizados por la Jefatura Provincial, hay que destacar los correspondientes a la redacción del Plan Básico, con el estudio del problema de refugios en Valladolid (capital) en su sector sur.

En lo que respecta a calamidades públicas se ha hecho un estudio de los medios provinciales de que se podría disponer en caso de un siniestro, en especial incendio.

Fue tratado entre otros temas el de la realización de un ejercicio real de evacuación, en colaboración con la Jefatura Local de Medicina del Campo en el Castillo de la Mota de aquella localidad, acudiendo equipos de autoprotección colectiva constituidos con las car-sillistas.

El ejercicio se realizó el día 24 de julio pasado, a las veinte horas, que fue presidido por el señor al calde jefe local, don Ignacio Sánchez López.

En el mes de octubre quedó terminada en esta provincia la instalación de la Red de Alerta a la Radiactividad, montándose treinta y cinco estaciones en puestos de la Guardia Civil.

En lo que respecta a las actividades desarrolladas por la Subdi-

rección General de Protección Civil, entre otras cuestiones se trató de la presencia de la representación española en el symposium realizado por la Organización Internacional de Protección Civil, en Ginebra, que estuvo integrada por el secretario general y por el jefe del Servicio de Defensa, Atómicos y Química de dicha Subdirección General, y cuya labor fue elogiada por el secretario general de dicha Organización Internacional en carta dirigida al Ministro de la Gobernación por su activa intervención en los debates y trabajos de la Quincuena Internacional.

En lo que respecta a incendios se ha terminado el estudio del proyecto de ley sobre la Prevención contra el Fuego por la Comisión interministerial nombrado al efecto, que preside la Subdirección General y que remitirá a la Presidencia del Gobierno a primeros del presente año.

Y como final la Subdirección General agradece el espíritu demostrado por el personal del Secretario Técnico y la colaboración de las autoridades y jefes de Servicios, así como de la Cruz Roja Española, Cuerpo de Bomberos, Fuerzas de Policía, Sección Femenina, Acción Social y tantos otros elementos que han dado facilidades para el desarrollo de nuestros trabajos y planes de instrucción.

AVISOS

NOTAS MUNICIPALES

Objetos hallados

En la Oficina de la Policía Municipal se encuentran depositados a disposición de las personas que acrediten ser de su pertenencia:

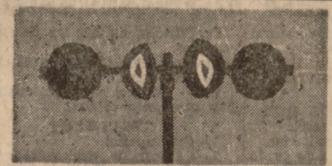
Tres monederos, con cierta cantidad en billetes de Banco y metálico; una cartera colgial con varios libros y cuadernos, un bolso de señora con llaves y utensilios de aseo, un paquete de hilo.

Una cartera con planis de un maletín de mano con ropa usada y una mesita de pasillo.

PRESENTACIONES

Se interesa la presentación urgente en las Oficinas de la Policía Municipal, a fin de enterarlos de un asunto que les interesa de:

Don Werter de Pablo Otrera, don José Luis González Quintero, don Victor Carral Cuadrillero, don Juan Fernández López y don Mariano Navas Zurdo, o algún familiar de los mismos.



EL TIEMPO

Chubascos y núcleos tormentosos por el Duero

INFORMACION TECNICA

Borrasca de 992 milibares sobre Islantidia Otra de 738 milibares en el Mediterráneo en 44 Norte, 13° F.º. Otra de 960 milibares en 33° Norte, 30° Oeste. Junia anticiclónica en los paralelos 50 y 55 desde Canadá hasta Inglaterra, con un centro secundario de 1.019 milibares en 54° Norte, 10° Oeste. En altura la circulación sobre la Península es de componente Oeste con velocidades superiores a 50 kilómetros por hora de los 500 milibares y un chorro de 120 kilómetros entre Lisboa y Alicante.

SITUACION GENERAL

Durante el día de ayer se registraron nevadas copiosas en los Montes de León, cabeceras del Duero y Ebro y puntos del Cantábrico, y se observaron núcleos de aspecto tormentoso en diversos puntos de Galicia, Asturias y León, así como en Menorca. Los vientos fueron racheados de componente Oeste, de carácter moderado. Durante la última noche ha ido disminuyendo la extensión del área de precipitaciones. De madrugada había chubascos solo en Galicia, Cantábrico, curso alto del Duero, y nevaba en Burgos y Logroño. Las cantidades recogidas por la noche oscilan desde 20 litros por metro cuadrado en Santiago, hasta valores inapreciables en Valladolid. Las temperaturas mínimas han sido más suaves que las de la noche pasada.

LOCALIDAD	TEMPERATURAS máx. ayer min. hoy	Lluvia en 24 horas de 7 a 7 horas
MADRID	8 0	0,0 lts. m2
AVILA	4 -6	0,0 "
BURGOS	1 0	0,5 "
LEON	1 -1	4,0 "
PALENCIA	3 1	1,0 "
SEGOVIA	3 0	0,0 "
SORIA	0 -2	0,4 "
ZAMORA	5 -2	0,5 "
VILLANUEVA	3 0	0,3 "
VALLADOLID	4 2	Inapreciable

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Aumento de la nubosidad en la mitad sur de la Península, con precipitaciones que serán de nieve en puntos superiores a 900 metros. Chubascos con algunos núcleos tormentosos en la baja Galicia y Duero. Nubosidad variable en el resto de la Península, Baleares y Canarias. Temperaturas con suave aumento. Empeoramiento con chubascos en Cantábrico.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID ANUNCIO

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 14 de los corrientes se publica anuncio por el que se hace constar que, por acuerdo adoptado el día 10 del presente mes, se suspende la licitación convocada para la erección de un monumento a los Reyes Católicos en esta ciudad, acordándose anunciar nuevo concurso con arreglo a las mismas bases y condiciones publicadas en el "Boletín Oficial del Estado" número 5, del día 6 de enero último.

El plazo para la presentación de la documentación y maquetas por los concursantes finaliza el día 10 de marzo próximo. Valladolid, 15 de febrero de 1969.—El Alcalde, MARTIN SANTIAGO ROMERO.

REPORTAJES

ACABAN DE CONCEDERLE SU SEPTIMO PREMIO

Sonia Bruno, enamorada «PARA MI, CASARME ES UN PROBLEMA»

¿Se está convirtiendo Sonia Bruno en la mujer premio...? Apenas estrenado el nuevo 69, Sonia ya ha recibido dos premios más. Siete suman en total. Los últimos han sido del Sindicato Nacional del Espectáculo a la mejor interpretación femenina en el 68, y la Placa de San Juan Bosco. A sus veintitrés años, Sonia Bruno es una gran promesa. Que algunos dicen se está malogrando. ¿Motivo? Las películas "comerciales". Veamos qué dice ella.

y bien maquillada parece una máscara que oculte su verdadero yo. Quiere parecer sincera: —Yo, en realidad, soy bastante introvertida; tengo que esforzarme por ser más comunicativa. —¿Qué es para ti Dios? —Algo importante... Soy católica. Dios es algo muy importante. Pero... no me gusta hablar de religión. —Hablemos de otra cosa. ¿Qué es para ti el amor? —Yo siento amor, mucho amor... por todo. —¿El amor es interés entusiasta...? —Sí. En cuanto al amor entre hombre y mujer, yo creo que es algo necesario en la vida. La soledad no es buena. —¿Es un problema para ti la soledad? —No, ahora no. Aunque algunas veces me he sentido sola. —¿Sonia Bruno se ha enamorado muchas veces? —Sí... alguna. —¿Está ahora enamorada? —Sí, está ahora enamorada. El público tiene derecho a saberlo, ¿no? —No te voy a preguntar de quién. Dime sólo si es actor. —No, no tiene nada que ver con esta profesión. Es una persona normal. Ya bastante locos estamos nosotros en este mundo... —¿Habrá pronto boda? —¡U!... ¡qué va! Para mí, casarme es un problema, porque como me casaré probablemente con un hombre normal, tendría que dejar mi profesión. Y, claro, ahora no quiero ni pensar en eso. —Entonces, la boda va para largo... —Claro; además, me falta el novio... —Pero Sonia Bruno está enamorada... —Sí. ¡De Richard Burton!



—¿Tú qué piensas? —Que una actriz debe hacer de todo; que me interesaba hacer este tipo de cine más comercial, y que si la calidad de los últimos guiones es menor —que no lo sé—, yo no tengo la culpa. Ahora está de moda escribir comedias. Sonia está delante de mí, con su sonrisa amable, con su elegante vestido de mariposa, con su aire entre sofisticado y algo tímido. No sé por qué pienso que se le nota su juventud. —Vas camino de convertirte en un ídolo, como Massiel, como Raphael, como "El Cordobés". ¿Te gustaría?

—¿Por qué no? A mí me encanta la popularidad; que me conozcan por la calle, que me pidan autógrafos... Pero valía mucho para eso. —Pero ya eres popular... —Bueno, yo creo que no. Soy conocida, no popular. ALGO MAS QUE UNA CHICA "MONA" Sonia Bruno fue maniquí antes que actriz. El año pasado fue proclamada "Miss Elegancia Europa, 1968". —¿Te ha ayudado el físico en tu carrera? —Sí, me ha ayudado. Al principio, el primer papel que hice en una película fue como modelo; de ahí partió todo. Luego, como me daba mucha rabia que la gente pensara que las películas porque era una chica "mona", quise demostrar que podía ser una buena actriz. —¿Te fue difícil? —Muchas personas me ayudaron. Los periodistas y los críticos se han portado muy bien conmigo. —¿Eres introvertida? —Sí, esto nos pasa a muchos actores. A Vittorio Gassman, por ejemplo. Es un señor que en la escena es extremadamente abierto, extravertido; y luego, en su vida particular, es encogido, tímido. —¿Eres tímida? —Sí, algo.

NINGUNA PREOCUPACION POR LO SOCIAL Y sonríe. Sonia siempre sonríe. Con cordialidad, siempre simpáticamente. —Pasemos a otra cosa. En una entrevista que le debes que a ti lo social no te preocupa mucho... —Bueno... la verdad es que no es que me preocupe poco, es que no me preocupa nada. (Anipia sonrisa de la dama de la mirada azul y de la peluca morena.) A mí (pau... se tapa por primera vez los ojos con una mano, como si pensara), a mí lo que me preocupa es... la amistad. Es lo que yo más aprecio. —¿Tienes buenos amigos? —Sí, gente que me ha ayudado mucho. —¿Qué es lo que más odias? —La vanidad. No soy nada vanidosa. —¿No te enfadarás si te pregunto una cosa? —No; ¿qué es? —Hay quien dice que eres una chica frívola... —Sí... (se queda un momento seria) ya he oído eso alguna vez por ahí. Siempre me ha molestado que la gente se meta en la vida privada de los actores. —¿Tus amigos son actores? —Aunque tengo buenos amigos en la gente de mi profesión mis amigos particulares no suelen serlo ninguno. Me gusta la gente normal, que no tenga nada que ver con el cine. CASARSE, UN PROBLEMA Sonia también sabe fumar con elegancia. Su cara bonita

Me dijo que además del cine le gustaba leer y jugar al tenis. Que le parecía un genio Lester con "The Knack". Que aunque tenía muy buenos amigos, le gustaba vivir sola. Que le gustaba más el cine que la televisión. Que aquella mañana de domingo se había levantado un poco "pronto" exclusivamente por esta entrevista que teníamos concertada para la una, pues la noche anterior se había acostado a las seis. Y, finalmente, la damita estilizada de la mirada azul y la peluca morena se marchó a almorzar con alguien que la estaba esperando, a bordo de su "coupé" azul cielo. MARY LUZ SOTO (PYRESA)

LA VUELTA DE LUIS DELGADO

«En el cine español, la producción condiciona totalmente»

«Las coproducciones nos perjudican a todos desde el punto de vista artístico»



LUIS DELGADO. (Foto PYRESA.)

el cine. Y ahora vuelve con una cinta de aspiraciones comerciales... —Es natural. Mira: Fons dirige a Massiel; Summers hace "No somos de piedra"; Bardem, una "película de guerra"; Picazo está a punto de hacer otra con "Los Bravos"; Camus firma una cinta de Sara Montiel... ¿Qué pasa? Pues que hay que trabajar. El productor tiene razón. "Mientras no alcancemos mercados internacionales", las películas españolas tendrán un presupuesto equivalente a lo que van a dar en taquilla; cien mil pesetas más sobre ese cálculo. Serán cien mil pesetas perdidas. Queda una solución, la que ha encontrado Antonio Isasi, producir uno mismo el cine internacional que van a comprar fuera y realizarlo. Yo creo que los temas españoles, como los italianos o los franceses, son universales a través de una autenticidad imprescindible. Si no hay autenticidad tampoco puede existir la universalidad.

Cuando uno ha paseado su vocación por todas las estancias de un quehacer profesional durante muchos años; cuando esa vocación ha germinado en logros importantes y, sobre todo, cuando la inquietud por un trabajo nació al amparo, al mismo de un maestro entrañable, la inquietud vocacional debe representar los cuatro puntos cardinales de una existencia. Luis María Delgado, director de cine, ha sido olvidado muchas veces por quienes ignoraron una de las trayectorias profesionales más atractivas y eficaces del cine español. Hijo de Fernando Delgado, el hombre que llenó toda una época de nuestra cinematografía atrincherada en sus propios lares, Luis María recorrió todos los quehaceres del plato, hasta desempeñar la ayudantía de dirección en más de cincuenta películas. Su padre, don Fernando, le guiaba...

Fue mi maestro. Me enseñó lo que era el cine y lo que debería ser. El me dijo lo que era marcar una historia, lo que era dirigir a unos actores... Yo estoy muy orgulloso de haber tenido un maestro como Fernando Delgado. CINE COMERCIAL Luis María es miembro de una familia de artistas. Memoriado, delgado, acción, contantemente. Tiene la agilidad de un pájaro. Está dirigiendo a López Vázquez y Gracia Morales en "Los complejos de mi marido", un guión de Alonso Millán. Delgado ha estado un año largo sin trabajar en

UN LARGO HISTORIAL En 1952, Luis María Delgado debutó como director, al alimón con Fernando Fernández Gómez, en "Manicomio". Después hizo películas con pretensiones, como "Diferente", "La estrella y el rey", "Los italianos están locos". "El maestro"... Es un cine comercial con mensaje. Un cine que quiere llenar salas para contar algo. Pero llega Bronston y Delgado realiza varias películas como jefe de segundas unidades. Hay mucho dinero por medio: "El Cid", "55 días en Pekín", "La caída del Imperio romano"... —¿Cómo fue tu experiencia "americana"? —Aprendí muchas cosas a pesar de engañarnos. Ellos trabajan con un poderío y un despliegue de medios con los que en España no podemos ni soñar. En cualquier caso fue una experiencia útil. —¿Estás satisfecho? —No. Yo estoy esperando la oportunidad de demostrar lo que quiero hacer. —¿Y es? —Cada cual tiene sus ideas que no se ajustan a las de los demás. Me gustaría hacer un cine social como el que hacen Bardem, Berlanga, Saura... por ejemplo. —¿Por qué no lo haces? —Ya te lo dije antes: "la producción en España condiciona de forma absoluta". Si no tienes condicionamientos —deberes— de orden económico, puedes jugar tu dinero para poner en práctica tus propias ideas. Desgraciadamente, esto no lo puede hacer casi nadie. Hace casi dos años, Delgado dirigió "Hamelin" —que aún no ha sido estrenado— y "Mónica stop". Después, algunas cosas para televisión y nada más. Ahora reemprende el camino, guiando un producto muy comercial... —No, no se trata de un producto muy comercial. Es una película encaminada a todo el público, pero cuidada. El tema lo hemos seleccionado cuidadosamente. No queremos caer en la astracena. Se trata de una comedia que pretende enseñar algo. —¿Has hecho algunas coproducciones...? —Artísticamente nos perjudican a todos. Por ellas, el cine español pierde la mucha o poca personalidad que pueda tener. Es un extraño "cocktail" en el que no queda nada claro. Sé muy bien lo que digo. Luis Delgado es un hombre amable, un profesional delicado. Sabe tratar al actor. Yo le he visto ayudar a levantar-se a un actor sentado en el suelo; yo le he visto animar a una actriz tras una intervención poco afortunada. Tiene una voz grave. Manda con autoridad y afecto. Luis Delgado puede representar la continuidad de un apellido significativo, ilustre en la cinematografía española. El ha trabajado mucho por el cine y, la verdad, no ha recibido muchas compensaciones. En esta jungla de olvidos y deslealtades de satisfacciones y premios, la injusticia impone momento a momento, su autoridad. JUAN JOSE PORTO (PYRESA)

LA CONTAMINACION DE LOS LAGOS Y RIOS EUROPEOS PREOCUPA A LA ORGANIZACION MUNDIAL DE AGRICULTURA Y ALIMENTACION

Las aguas residuales de las industrias químicas acabarán por matar a la fauna de los mismos

ROMA. (Crónica de IPS, especial para nuestro diario). —La situación actual de los lagos y ríos europeos ha empezado a preocupar a los técnicos de la FAO. Las aguas residuales y desperdicios que vierten las industrias químicas sobre estos ríos y lagos acabarán por eliminar la fauna de los mismos. Los detergentes, fenoles, amoníaco y sustancias metálicas son los que producen un mayor perjuicio, a juicio de los técnicos. De acuerdo con el informe presentado a la Comisión Europea de Factores Pesqueros por un investigador de Cyanamid International, el estudio realizado en diecinueve países europeos ha permitido demostrar que la contaminación de las aguas va en aumento de día en día. No sólo existen en las mismas vestigios crecientes de las sustancias que acabamos de mencionar, sino también partículas sólidas en suspensión, aceites y compuestos nitrogenados, constitutivos todos ellos de una grave amenaza para los peces. El informador manifestó que lo más sorprendente, quizá, haya sido la abundante presencia de detergentes, teniendo en cuenta que la tendencia a emplear detergentes "blandos" se ha generalizado en toda Europa y que dichos detergentes son menos nocivos. La Comisión Europea de Industrias Pesqueras, en la que participan veintidós países, decidió estudiar principalmente el problema de los fenoles y el amoníaco, y celebrar un simposio en 1970 sobre la naturaleza y extensión de los problemas de contaminación con los que se enfrentan las pesquerías europeas. El grupo de estudio de la Comisión ha establecido ya ciertos criterios sobre el límite permisible de impurezas que puede llevar el agua dulce, por lo que se refiere a partículas sólidas en suspensión, y a su acidez o alcalinidad, para que la vida de los peces se mantenga. En la actualidad se está preparando un informe más detallado sobre la canalización a los fos de las sustancias de desecho de las fábricas y centrales nucleares. Estas últimas constituyen un capítulo especial, por

que elevan la temperatura del agua a niveles imposibles de aguantar por los peces. del plato, hasta desempeñar la ayudantía de dirección en más de cincuenta películas. Su padre, don Fernando, le guiaba... Fue mi maestro. Me enseñó lo que era el cine y lo que debería ser. El me dijo lo que era marcar una historia, lo que era dirigir a unos actores... Yo estoy muy orgulloso de haber tenido un maestro como Fernando Delgado. CINE COMERCIAL Luis María es miembro de una familia de artistas. Memoriado, delgado, acción, contantemente. Tiene la agilidad de un pájaro. Está dirigiendo a López Vázquez y Gracia Morales en "Los complejos de mi marido", un guión de Alonso Millán. Delgado ha estado un año largo sin trabajar en

COLOCACIONES SE NECESITA niñera para dos niñas. Escribir a señores de Díaz, Finca Retuerta, Sardon de Duero (Valladolid) o llamar al teléfono 14. GANADOS Y AVES Dr. Romagosa. GANADO L.A.N.A.R. "Planificación rentable, productiva explotaciones ovejeras y corderos". Libro utilísimo para ganaderos, veterinarios industriales. Editorial Veterinaria. Apartado 125. Salamanca.

DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526. CORCUERA. S. A. P. I. A. Tenerías. 1. Teléfono 227237. Especialidades para maderas, metales, cerámicas y construcciones. REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mota. 3. Teléfonos 232343 y 221782.

VENTAS VENDO casa en carretera Villabáñez. Primera Travesía, 19. Santiago Salgado. OFERTAS DE TRABAJO AGRICOLAS Y GANADERAS OBRERO para granja avícola. Flora García. Cuesta Manicomio, s/n. Ref. 791. TRACTORISTA. Informarán en Paseo de Zorrilla, 10. Ref. 765.

COMERCIO AGENTE de ventas y mazo de almacén. Electricidad Comercial Cominvasa. 12. Referencia 859. CONSTRUCCION APRENDIZ ESCAYOLISTAS. Luis Obregón. Paulina Harriet, 2, sexto. Referencia 684.

TELEFONOS DE «LIBERTAD» Dirección 226623 Redacción 222584 Administración 222373

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

COLOCACIONES SE NECESITA niñera para dos niñas. Escribir a señores de Díaz, Finca Retuerta, Sardon de Duero (Valladolid) o llamar al teléfono 14. GANADOS Y AVES Dr. Romagosa. GANADO L.A.N.A.R. "Planificación rentable, productiva explotaciones ovejeras y corderos". Libro utilísimo para ganaderos, veterinarios industriales. Editorial Veterinaria. Apartado 125. Salamanca. DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526. CORCUERA. S. A. P. I. A. Tenerías. 1. Teléfono 227237. Especialidades para maderas, metales, cerámicas y construcciones. REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mota. 3. Teléfonos 232343 y 221782. VENTAS VENDO casa en carretera Villabáñez. Primera Travesía, 19. Santiago Salgado. OFERTAS DE TRABAJO AGRICOLAS Y GANADERAS OBRERO para granja avícola. Flora García. Cuesta Manicomio, s/n. Ref. 791. TRACTORISTA. Informarán en Paseo de Zorrilla, 10. Ref. 765. COMERCIO AGENTE de ventas y mazo de almacén. Electricidad Comercial Cominvasa. 12. Referencia 859. CONSTRUCCION APRENDIZ ESCAYOLISTAS. Luis Obregón. Paulina Harriet, 2, sexto. Referencia 684. AUXILIAR oficina femenino menor de 17 años. Dirigirse por escrito al Servicio de Colocación. Ref. 755. ADMINISTRATIVO libre servicio militar. Electricidad Comercial Cominvasa. 12. Referencia 859. AUXILIAR mecanógrafo 14-16 años. Dirigirse por escrito con fotografía a Jesús Aparicio. P. San Lázaro, 6. Palencia. El trabajo saca a desarrollarlo en Valladolid. Ref. 834. TRANSPORTES CONDUCTOR carnet de primera. Román Rodríguez. Tudela de Duero. Ref. 744. VARIOS IECTOR-REVISOR con licencia de agua. Ibercanta. Estación, 7. Referencia 754. MAQUINISTA retroexcavadora. José Luis González. Padre Manjón, 107. Ref. 737. OFICIAL carnicero. Mariano Benito. Mercado del Val, puesto 3 y 5. Referencia 786. APRENDIZ 14 años tapicero. Asenio Extremera. Juan Mambilla, 21. Referencia 743. PINCHES femininas confitería. Felipe Hernández. Quijeto de Llano, 11. Ref. 745. MOZO Juan José Colinas. Quijeto de Llano, 2. (Funeraria). Ref. 788. PORTERO Dirigirse por escrito al Servicio de Colocación. Ref. 856. PALISTA motoniveladora. Transportes Llorente. José María Jalon, 19. Referencia 855. LIBERTAD, para colaborar con la Oficina de Encuadramiento y Colocación, publica en esta sección las listas de ofertas y demandas de empleo.

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,30

SHALAKO

TODD-AO 70 mm. y Technicolor

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45

EL CASO THOMAS CROWN

Continúa desde las 5

AVENIDA

Enviado Especial "K"

CAPITOL

Desde las 4,30 continúa

PIPERMINT FRAPPE

Los años jóvenes

Cine MATA LLANA

Tarzan continúa los hombres leopardo

BELLAS EN AUTO-STOP

CINEMA ROXY

HOY a las 4,30, 7,30 y 10,30

DESDE LA TERRAZA

CINE REX

HOY desde las 4,30

CINEMA LAFUENTE

HOY desde las 4,30

CINEMA GOYA

HOY desde las 4,30

ZORRILLA

De 3 a 7 continúa, 7,45 (numerada) y 10,30 noche

El cuchillo en el agua

El mejor film de ROMAN POLANSKI

PIER PAOLO PASOLINI

Un film dirigido magistralmente por el hombre más audaz y discutido

EDIPO

(EL HIJO DE LA FORTUNA)

CONFERENCIA DEL REVERENDO PADRE FRANCISCO VERDU

EN EL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS Y EMPLEADOS

PIER PAOLO PASOLINI

Mañana, a las ocho, dará el padre Verdu S. J. su anunciada conferencia

EDIPO

(EL HIJO DE LA FORTUNA)

CONFERENCIA DEL REVERENDO PADRE FRANCISCO VERDU

EN EL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS Y EMPLEADOS

PIER PAOLO PASOLINI

Mañana, a las ocho, dará el padre Verdu S. J. su anunciada conferencia

EDIPO

(EL HIJO DE LA FORTUNA)

LOS ESTRENOS

En LOPE DE VEGA

«EL CASO DE THOMAS CROWN»

FICHA TECNICA. - Producción: United Artist, 1968. Fotografía: Haskel Wexler.

ARGUMENTO. - Un millonario pretende aumentar el círculo de sus diversiones atacando un Banco.

JUICIO CRITICO. - Si hoy nos hemos permitido hacer una síntesis completa del argumento de esta película, estrenada el sábado en Lope de Vega, es porque dicho argumento, a pesar de lo novedoso que puede resultar, no es en sí lo más importante de la realización.

ARGUMENTO. - Un grupo de nobles y aristócratas europeos y norteamericanos pasa unas "vacaciones" en una reserva india de los Estados Unidos, para cazar búfalos.

JUICIO CRITICO. - Posiblemente la novela de Louis L'Amour es verdaderamente interesante: posiblemente el nombre de Shalako habrá que unirle al de tantos y tantos hombres-leyenda que han construido la historia de los Estados Unidos; posiblemente en la

En CALDERON

«SHALAKO»

FICHA TECNICA. - Producción: Radio Films-Dimitri de G. unvald. Basada en la novela de Louis L'Amour.

ARGUMENTO. - Un grupo de nobles y aristócratas europeos y norteamericanos pasa unas "vacaciones" en una reserva india de los Estados Unidos, para cazar búfalos.

JUICIO CRITICO. - Posiblemente la novela de Louis L'Amour es verdaderamente interesante: posiblemente el nombre de Shalako habrá que unirle al de tantos y tantos hombres-leyenda que han construido la historia de los Estados Unidos; posiblemente en la

En COCA

«EL BIKINI ROJO»

FICHA TECNICA. - Productora: DC Films. - Director: Lothar Gündisch. - Intérpretes: Mari Broeckerhoff, Gustavo Rojo, Dietmar Schöner.

ARGUMENTO. - Una comedieta de enredo con humor basado en la bufonada y el erotismo.

JUICIO CRITICO. - Una coproducción hispano-alemana de características similares a las muchas españolas realizadas en la que la labor de los actores se ve superada a un guión de muy poca calidad y donde la dirección de Lothar Gündisch marca unos derroteros simplistas, apoyados siempre en el chiste fácil y en los recursos archiconocidos. - R. R.

«MUY PRONTO!!»

UN TITULO QUE HASTA AHORA EL CINE NO SE ATREVIÓ A LLEVAR AL CELULOIDE

EDIPO

(EL HIJO DE LA FORTUNA)

CONFERENCIA DEL REVERENDO PADRE FRANCISCO VERDU

EN EL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS Y EMPLEADOS

PIER PAOLO PASOLINI

Un film dirigido magistralmente por el hombre más audaz y discutido

EDIPO

(EL HIJO DE LA FORTUNA)

CONFERENCIA DEL REVERENDO PADRE FRANCISCO VERDU

EN EL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS Y EMPLEADOS

PIER PAOLO PASOLINI

Un film dirigido magistralmente por el hombre más audaz y discutido

EDIPO

(EL HIJO DE LA FORTUNA)

CONFERENCIA DEL REVERENDO PADRE FRANCISCO VERDU

EN EL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS Y EMPLEADOS

PIER PAOLO PASOLINI

Un film dirigido magistralmente por el hombre más audaz y discutido

EDIPO

(EL HIJO DE LA FORTUNA)

CONFERENCIA DEL REVERENDO PADRE FRANCISCO VERDU

EN EL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS Y EMPLEADOS

PIER PAOLO PASOLINI

Un film dirigido magistralmente por el hombre más audaz y discutido

EDIPO

(EL HIJO DE LA FORTUNA)

TEATRO VALLADOLID

Próxima actuación de los «Amigos de la Zarzuela»

Los días 22 y 23, el conjunto lírico "Amigos de la Zarzuela" actuará en el Teatro Valladolid, presentando dos joyas de nuestro incomparable género lírico.

Para estas representaciones, este popular conjunto, venciendo todas las dificultades, ha conseguido el mejor cuadro de cantantes, a los que se unen los magníficos coros y cuerpo de baile de "Amigos de la Zarzuela".

El día 22 harán su presentación, en funciones de ocho de la tarde y once de la noche, con "La montería", con música del maestro Guerrero y letra de Ramos Martín, interpretada por María Dolores Travesedo, Carmen Regalía, Esteban Astarúa, Miguel González y Félix Sanz.

El día 23, a las cinco y media y ocho de la tarde, pondrán en escena "Don Manolito", música de Sorzobai y letra de Fernández de Sevilla y Carroño, que interpretarán María Dolores Travesedo, Carmen Regalía, Teresa Charro, Esteban Astarúa, Félix Sanz, Fernando Galán, Miguel González e Iván Chico.

Las localidades, a precios populares, podrán adquirirse, a partir del día 17, en los locales de la agrupación, San Benito, 1.

EL MIÉRCOLES, RECITAL DE PIANO DESDE EL TEATRO REAL, EN RADIO NACIONAL

El miércoles, a las siete y cuarto, Radio Nacional de España, por el Segundo Programa, transmitirá directamente desde el Teatro Real de Madrid el recital de piano por Rafael Orozco, dentro del ciclo del Club de Conciertos de Festivales de España.

Programa: "Escenas infantiles" de Schumann, "Sonata en si menor", de Liszt, "Dos homenajes", de Falla, "Doce estudios, opus 10", de Chopin.

Hoy, recital de la soprano Fuencisla Martín, en el Museo de Pintura

Nuevamente se abren las puertas del Museo Nacional de Escultura, en su Sección de Pintura de la calle de la Pasión, para presentar la actuación de la soprano Fuencisla Martín, en acto patrocinado por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos.

La personalidad artística de Fuencisla Martín se nos presenta ampliamente prometedora tras una preparación profunda que se inicia en el Real Conservatorio de Música de Sevilla. Realiza después estudios de canto bajo la dirección de la profesora belga madame Van Leon y obtiene premio extraordinario de fin de carrera. Sigue cursos de perfeccionamiento en Viena con el profesor Vogel, jefe de las clases de canto de la Academia de Música de la capital austríaca.

A partir de este momento su vida artística, a la que plenamente se entrega, tiene la compensación de una serie de éxitos que se cuentan por actuaciones: Baleares, Valencia, Sevilla, el Palacio Falvi, de Viena; numerosas actuaciones en Televisión Española en Madrid y Barcelona y en Radio Nacional de España, en Madrid, entre otras muchas.

Acompañará su actuación en nuestra ciudad la pianista Ana María Gorostiza, reconocida hoy como uno de los más sólidos valores de la actual generación de intérpretes españoles. De la mano de su padre y de Enrique Arcoz inicia sus estudios en el Conservatorio de Madrid. Obtiene primeros premios de solfeo, Música de Cámara, Armonía y Piano y los extraordinarios «María del Carmen» y «Pedro Masaveu». Amplia estudios en Roma, en Siena y en París. Colabora con figuras destacadísimas en la música de cámara, en la que se especializa y recoge éxitos en sus actuaciones por España, Francia, Bélgica, Italia, Suiza y Marruecos.

Todo, pues, es prometedor del

CONFERENCIA DEL REVERENDO PADRE FRANCISCO VERDU

EN EL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS Y EMPLEADOS

PIER PAOLO PASOLINI

Un film dirigido magistralmente por el hombre más audaz y discutido

EDIPO

(EL HIJO DE LA FORTUNA)

CONFERENCIA DEL REVERENDO PADRE FRANCISCO VERDU

EN EL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS Y EMPLEADOS

PIER PAOLO PASOLINI

Un film dirigido magistralmente por el hombre más audaz y discutido

EDIPO

(EL HIJO DE LA FORTUNA)

CONFERENCIA DEL REVERENDO PADRE FRANCISCO VERDU

EN EL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS Y EMPLEADOS

PIER PAOLO PASOLINI

Un film dirigido magistralmente por el hombre más audaz y discutido

EDIPO

(EL HIJO DE LA FORTUNA)

CONFERENCIA DEL REVERENDO PADRE FRANCISCO VERDU

EN EL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS Y EMPLEADOS

PIER PAOLO PASOLINI

Un film dirigido magistralmente por el hombre más audaz y discutido

EDIPO

(EL HIJO DE LA FORTUNA)

CONFERENCIA DEL REVERENDO PADRE FRANCISCO VERDU

EN EL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS Y EMPLEADOS

PIER PAOLO PASOLINI

Un film dirigido magistralmente por el hombre más audaz y discutido

EDIPO

(EL HIJO DE LA FORTUNA)



Triunfo de Miguel Márquez, en Bogotá

La novillada de Vista Alegre, aplazada

BOGOTÁ. (Efe).—Plaza de Santa María. Quinta de feria. Lleno. Toros de Clara Sierra.

Diego Puerta, oreja y vuelta; en su segundo, un aviso.

Enrique Trujillo, colombiano, oreja y silencio.

Francisco Rivera "Paquirri" silencio en su primero; en su segundo, una oreja, que arroja a la presidencia, y vuelta. Gran bronca a la presidencia por negar la otra oreja.

Miguel Márquez, oreja y vuelta y dos orejas y vuelta.

EN MERIDA (VENEZUELA)

MERIDA (Venezuela). (Efe).—Primera de feria. Toros mejicanos de Valparaíso, bien presentados. Buena entrada. Viento.

Alfredo Leal, oreja y vuelta en su primero. Ovación en el otro.

Manuel Benítez "El Cordobés", oreja y vuelta y oreja y vuelta.

Lucio Requena, venezolano, ovación y dos orejas y salida a hombros.

LA NOVILLADA DE VISTA ALEGRE, APLAZADA

MADRID. (EUREKA).—A causa de la inclemencia del tiempo fue suspendida la novillada que debía haberse celebrado ayer tarde en Vista Alegre, con el siguiente cartel: Novillos de Hermanos Ortega Estévez, para Jacobo Belmonte, Santiazo López y Julián García.

La Empresa ha anunciado que

Hoy, recital de la soprano Fuencisla Martín, en el Museo de Pintura

Nuevamente se abren las puertas del Museo Nacional de Escultura, en su Sección de Pintura de la calle de la Pasión, para presentar la actuación de la soprano Fuencisla Martín, en acto patrocinado por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos.

La personalidad artística de Fuencisla Martín se nos presenta ampliamente prometedora tras una preparación profunda que se inicia en el Real Conservatorio de Música de Sevilla. Realiza después estudios de canto bajo la dirección de la profesora belga madame Van Leon y obtiene premio extraordinario de fin de carrera. Sigue cursos de perfeccionamiento en Viena con el profesor Vogel, jefe de las clases de canto de la Academia de Música de la capital austríaca.

A partir de este momento su vida artística, a la que plenamente se entrega, tiene la compensación de una serie de éxitos que se cuentan por actuaciones: Baleares, Valencia, Sevilla, el Palacio Falvi, de Viena; numerosas actuaciones en Televisión Española en Madrid y Barcelona y en Radio Nacional de España, en Madrid, entre otras muchas.

Acompañará su actuación en nuestra ciudad la pianista Ana María Gorostiza, reconocida hoy como uno de los más sólidos valores de la actual generación de intérpretes españoles. De la mano de su padre y de Enrique Arcoz inicia sus estudios en el Conservatorio de Madrid. Obtiene primeros premios de solfeo, Música de Cámara, Armonía y Piano y los extraordinarios «María del Carmen» y «Pedro Masaveu». Amplia estudios en Roma, en Siena y en París. Colabora con figuras destacadísimas en la música de cámara, en la que se especializa y recoge éxitos en sus actuaciones por España, Francia, Bélgica, Italia, Suiza y Marruecos.

Todo, pues, es prometedor del

CONFERENCIA DEL REVERENDO PADRE FRANCISCO VERDU

EN EL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS Y EMPLEADOS

PIER PAOLO PASOLINI

Un film dirigido magistralmente por el hombre más audaz y discutido

EDIPO

(EL HIJO DE LA FORTUNA)

CONFERENCIA DEL REVERENDO PADRE FRANCISCO VERDU

EN EL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS Y EMPLEADOS

PIER PAOLO PASOLINI

Un film dirigido magistralmente por el hombre más audaz y discutido

EDIPO

(EL HIJO DE LA FORTUNA)

CONFERENCIA DEL REVERENDO PADRE FRANCISCO VERDU

EN EL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS Y EMPLEADOS

PIER PAOLO PASOLINI

Un film dirigido magistralmente por el hombre más audaz y discutido

EDIPO

(EL HIJO DE LA FORTUNA)

CONFERENCIA DEL REVERENDO PADRE FRANCISCO VERDU

EN EL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS Y EMPLEADOS

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

Cuando los sacerdotes dejan de serlo

Querido Director:

Si esta correspondencia la voy a dedicar al sacerdote, no por eso abandono del todo el tema sindical. También entre las huestes de los ministros del Señor corren, como sabes, ventoleras sindicalistas. Habrás oído hablar sin duda del "solidietats-gruppe", cuya traducción libre vendría a ser algo así como "sindicato de los curas". Pero no de unos curas cualesquiera. Esta muy particular agrupación ha sido creada no hace mucho en Alemania, con el fin de proteger a los sacerdotes que se han situado contra o fuera de las leyes canónicas. Los dirigentes del "solidietats-gruppe" fueron recientemente recibidos por el cardenal Doepfner, arzobispo de Múnich, dicen las crónicas que con "benevolencia". También cuentan por los aledaños vaticanos, con su misja de mala intención, que esta "benevolencia" del cardenal Oepfner ha provocado la inmediata y viva reacción "del anciano cardenal Frings, y de su joven vicario, monseñor Tensch, los cuales..."

¿Y qué otra cosa sino benevolencia, digo yo, puede exhibir el obispo, el pastor, frente a unos curas pecadores que buscan protección no ya en el Señor, sino en un tan particular sindicato? Y que incluso tratan de justificar su desventura (¿o no es desventura haber perdido la Gracia o haber renunciado a ella?), echando mano de las técnicas del "marketing" en el intento de agru-

LOS EXCURAS DEL "SOLIDIETTATSGRUPPE".—RUIDO PUEBLICITARIO Y SILENCIO CONSPIRADOR.—ES NECESARIO QUE LOS CATOLICOS "NORMALES" DEJEN OIR SU VOZ. — JOS VRIJBURG SIMBOLO DE CURA ABANDONISTA

Por ISMAEL MEDINA
(Corresponsal de PYRESA)

Par anónimas conciencias desviadas en cuyas cifras ampararse. Esa benevolencia que se atribuye al Arzobispo de Múnich puede interpretarse como comprensión dubitativa o como misericordia. No creo lo primero en el cardenal Doepfner, pese a lo que digan sus detractores o aquellos otros que lo apuñalan alevosamente buscando presentárselo como una especie de cabecilla de sus delirios "progresistas".

ROMANTICA FUGA DEL CONVENTO

No son pocos, es cierto, los que hoy estarían en disposición de afiliarse desde fuera de Alemania al "Solidietats-gruppe". Hoy mismo publica "Il Giornale", con gran complacencia, la noticia del matrimonio entre el párroco de Santa María de Conventry (Gran Bretaña) y la ex superiora de un convento de monjas. "Romántica fuga del convento" titula con emoción el periódico, intentando convertir en fofebón rosa el matrimonio civil de Colin Stuart Trevor y Mary Sheila, que una noche hace ya tres años, saltó desde una ventana del convento a los brazos de su enamorado igual que si fuese una alcega de juventud.

¿Cuántos hay como ellos? Siempre más de lo que desea-

ria la comunidad de los creyentes. Menos, infinitamente menos, con relación a los que permanecen fieles a sus votos; de lo que puede hacer creer una Prensa que goza con sádica e interesada fruición en este tipo de penosas historias íntimas, cuya única lección válida es la congénita debilidad de la naturaleza humana. No le faltaba razón al Papa cuando semanas atrás advertía sobre el gran engaño de un estilo de periodismo, polarizado en la casi exclusiva difusión de lo "anormal", de lo que está fuera de lo común. Y lo normal en la Iglesia, pese al innegable crecimiento de una cierta propensión diabólica, es precisamente la realidad consoladora de una mayoría sufrida, abnegada, silenciosa, fiel a la fe de Cristo y victoriosa en la lucha contra las tentaciones que a nadie dejan de asaltar.

189 HOLANDESES ABANDONAN

El teletipo acaba de escribir una noticia: 189 ministros del Señor abandonaron el sacerdocio en Holanda durante 1968; entre ellos, quinientos franciscanos, quinientos del Sagrado Corazón, once agustinos, ocho jesuitas y siete dominicos. Un tres por ciento más, puntualiza la información, que en 1967. En ese

mismo periodo se ordenaron también en Holanda 139 sacerdotes. Déficit de fe, viene a concluir la noticia con oculta satisfacción.

Estas y otras informaciones trabajadas con aún mayor intención de escándalo hacen creer a muchos infelices, respecto a Holanda, sobre todo cierta vieja frase, actualizada hoy por un periódico romano: "Un holandés hace un cristiano; dos holandeses, una iglesia; tres holandeses, un cisma; cuatro holandeses, hacen un catecismo". El último número sirve, si acaso, como expresión válida de lo que el discutido "catecismo holandés" tiene de relación con el sentimiento colectivo de los católicos de aquel país. Decir que el "catecismo holandés" o el Instituto Teológico de Nimega, que lo amasó, representan la actitud mayoritaria de los católicos de aquella nación, resulta tan tendencioso casi como afirmar (y ciertos periódicos italianos no dejan de darlo a entender alguna vez) que los católicos españoles estamos válidamente representados (es sólo un acedó por el canónigo don José María González Ruiz y sus curas o por don Joaquín Ruiz Jiménez y su corte de demagogos.

EL "PROGRESISMO" ES MINORIA

Pienso que es mucho más cierto el paisaje trazado por mi compañero Ignacio M. Sabuy en una esclarecedora crónica desde Bruselas, cuyo revelador contenido han cuidado mucho de silenciar todos los que en Italia llevan la voz cantante de

(Pasa a la pág. sexta)

el mundo, ahora

COMENTARIO INTERNACIONAL

NIXON Y EL «ACERCAMIENTO AMISTOSO» A LA U.R.S.S.

Parece ser, y esta es la convicción casi general de última hora, que, pese a todo lo que está ocurriendo, la tensión entre la URSS y USA tiende a suavizarse en beneficio del mantenimiento de la paz general. Al margen de la crisis checoslovaca, del peligro agudizado de guerra en el Oriente Próximo, e incluso pese al bloqueo de Berlín, incluida la anunciada visita de Nixon a la antigua capital prusiana, el acercamiento entre las dos grandes potencias, en manos de las cuales está la suerte de todos, es algo posible y que ambos tratan de lograr, sin claudicaciones, pero sí con "comprensiones", por medio de una especie de "modus vivendi" que permita salvar el presente y esperar otras coyunturas. Y ya se sabe, afortunadamente en este caso, que si los dos colosos no quieren chocar con los otros, los pequeños poderes, no pueden hacer nada en contra.

Por lo pronto, cosa que es muy importante, Nixon, que parece ser un hombre frío y consciente, enemigo de los grandes gestos, no quiere desistir de ese buscado acercamiento con Rusia y con sus dirigentes, pese a que siga manteniendo su conocida disposición a "facilitar las soluciones pacíficas partiendo de una posición de fuerza" lo que parece el único camino para mantener la paz; por lo cual habrá que interpretar su visita a Berlín, y su insistencia en la promesa después de iniciada la crisis, como algo más que un reto y posiblemente como una manera de minimizar la tensión con la afirmación táctica de que allí, en Berlín, no pasará nada.

Es muy natural y comprensible que Bonn, la Alemania Federal quiera mantener en vivo, con o sin elecciones presidenciales, su presencia en Berlín y su categórica afirmación de soberanía sobre la gran ciudad que fue capital del Imperio; al tiem-

po que Pankow, siempre en precario y pendiente de la ayuda de Moscú, procura, artificialmente si es preciso, agudizar todas las cuestiones en ese centro neurálgico facilitando las maniobras soviéticas de dispersión y de cierta manera obligando a Moscú a no ceder en nada que pueda disminuir la importancia del satélite alemán. Nada sería peor para Pankow que un entendimiento entre Bonn y el Krenlim, cosa muy posible a la larga, por lo cual he ahí la razón principal de que la ciudad dividida sea constantemente el objetivo primero de todas las intrigas de los alemanes comunistas.

Pero, sobre las intrigas de los dirigentes comunistas de Pankow que, al fin de cuentas, no son más que unos servidores de Moscú, el mando moscovita, que hace una política internacional de más amplitud, dentro de la cual Berlín pesa poco, no parece dispuesto a secundar hasta el fin la política privada de Ulbricht, el incondicional, por lo cual es posible, casi seguro que, ante la actitud "comprensiva" de Nixon los dirigentes rusos, Breznev y Kosygin, moderados y radicales, prefieran ver cómo vienen las cosas y no embarcarse en aventuras berlinesas más allá de donde ya no sea posible dar marcha atrás.

La serena actitud del Presidente USA, que rehuye toda promesa categórica, puede hacer por la paz y las soluciones pacíficas mucho más que si pretendiera abusar del poder gigantesco que USA tiene. La presencia de Nixon en Berlín ya tendrá un gran valor al afirmar su solidaridad con el actual "statu quo" de la ciudad pero ello no implica amenazas para nadie ni cierre de caminos de arreglo que superen el actual peligro.

CARLOS RIVAS

(PYRESA)

DISECCION DEL "LIBRO BLANCO"

Casi un millón de estudiantes en la Enseñanza Media española

Los índices de rendimiento del sistema actual son insatisfactorios

Altos porcentajes de suspensos en las pruebas de Grado Elemental y Superior

LIBRO BLANCO

LA EDUCACION EN ESPAÑA

bases para una política educativa

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Esta es la portada del "Libro Blanco" sobre Educación, presentado al Congreso Nacional del Movimiento y a la Comisión de Educación y Ciencia de las Cortes.

este tipo de enseñanzas por vía de inspección, en la práctica está muy difícil de realizar, entre otras cosas, por no estar reclamada esta clase de centros.

Ofrece a continuación el "Libro Blanco" una serie de datos estadísticos muy interesantes para conocer la verdadera situación de nuestra Enseñanza Media.

277.507 alumnos hay en los centros oficiales de Enseñanza Media, entre institutos, secciones delegadas, estudios nocturnos, centros oficiales de patronato y sección filiales, según datos de 1967-1968. La relación alumnos-profesor es en Bachillerato quizás un tanto alta.

Un índice expresivo que facilita el "Libro Blanco" sobre el rendimiento cuantitativo en la Enseñanza Media es el tan por ciento de los alumnos que superan las pruebas de grado elemental. En el curso 1965-66 realizaron esta prueba 157.112 alumnos y la aprobaron 78.956 el 50 por 100 aproximadamente.

Las pérdidas, por otra parte se siguen acumulando a medida que se avanza en los estudios. Así, el grado superior del Bachillerato lo obtuvieron en el mismo curso 30.737 alumnos, lo que supone el 57 por 100 del total de 53.994 matriculados, a pesar de que los alumnos menos brillantes o de inferiores posibilidades económicas han ido siendo gradualmente eliminados del sistema. También el

índice ha experimentado un fuerte descenso anual, hecho expresivo y alarmante. En el curso 1965-66 se matricularon en las pruebas de grado superior y madurez 51.060 alumnos, de los cuales aprobaron 21.741, lo que supone un 42,5 por 100.

Los índices de rendimiento que se obtienen en otras enseñanzas son igualmente insatisfactorios. Una pérdida de un 68 por 100 entre la iniciación y el final del Bachillerato es excesivamente alta. Parece —dice el "Libro Blanco"— un resultado inevitable de todo gran proceso de expansión, una disminución de la calidad. El impresionante avance cuantitativo ha desbordado todas las previsiones y ha habido que improvisar instituciones, profesores, locales y aceptar situaciones como la del extraordinario número de alumnos libres, modalidad que tantas insuficiencias y problemas presenta en la práctica para conseguir una auténtica formación integral.

Los defectos de los planes de estudio actuales

Analiza también el texto los diversos problemas que plantean los actuales planes de estudio vigentes en la Enseñanza Media. Parece como si el único objetivo de este nivel de enseñanza fuese el mero aprendizaje de los programas. La distribución de asignaturas no se adapta en medida suficiente a los intereses, aptitudes y necesidades de las distintas edades y no se dedica la debida atención a la educación del carácter, la educación social o la orienta-

ción sobre métodos de estudio. La falta de unidad de criterio en el conjunto de los planes de estudio motiva el que cada asignatura posea unos programas demasiado recargados, en detrimento de una formación de carácter integral.

En la práctica, los contenidos de la Enseñanza Media constituyen una preparación para la Enseñanza Superior, como si todos sus alumnos hubieran de pasar a la Universidad. La estructura interna de su ciclo in-

ferior debe tener en cuenta asimismo la posibilidad y aun la necesidad de que gran parte de sus alumnos ingresen en la vida profesional sin hacer estudios superiores, lo que deber

imprimir a dicho ciclo un enfoque de enseñanza terminal, que debe reflejarse en las materias y en los métodos de enseñanza.

(PYRESA)

MIL DOSCIENTOS SACERDOTES AMERICANOS, SECULARIZADOS

La mayoría han encontrado fácilmente un empleo

NUEVA YORK.—(F. A.)—La mayoría de los sacerdotes católicos americanos que se han secularizado han encontrado en seguida un empleo en las empresas, en la enseñanza, en organizaciones sociales, etc. El número exacto de sacerdotes secularizados durante los dos últimos años no se conoce, pero han sido registrados más de 1.200 nombres.

En Estados Unidos hay actualmente 66.000 sacerdotes. Una encuesta realizada para ver cómo han conseguido empleo, entre 231 encuestados que habían consagrado al sacerdocio una media de once años y medio de su vida, ha ofrecido los siguientes resultados: la mitad, aproximadamente, se ha colocado en empresas comerciales; el 27 por 100, en la enseñanza; el 13 por 100 en servicios sociales, casi el 7 por 100 en servicios gubernamentales y el resto se dedica a los negocios. Todos ellos ganan cerca de 10.000 dólares al año. Más del 70 por 100 de ellos se declaran felices en su nueva situación, el 80 por 100 ha encontrado un empleo en los dos meses siguientes a la fecha de su decisión de dejar el sacerdocio. Más del 90 por 100 ha revelado a sus patronos que eran sacerdotes secularizados y más de las tres cuartas partes continúan practicando la religión católica. La mitad de los encuestados ha contraído matrimonio.

(PYRESA)