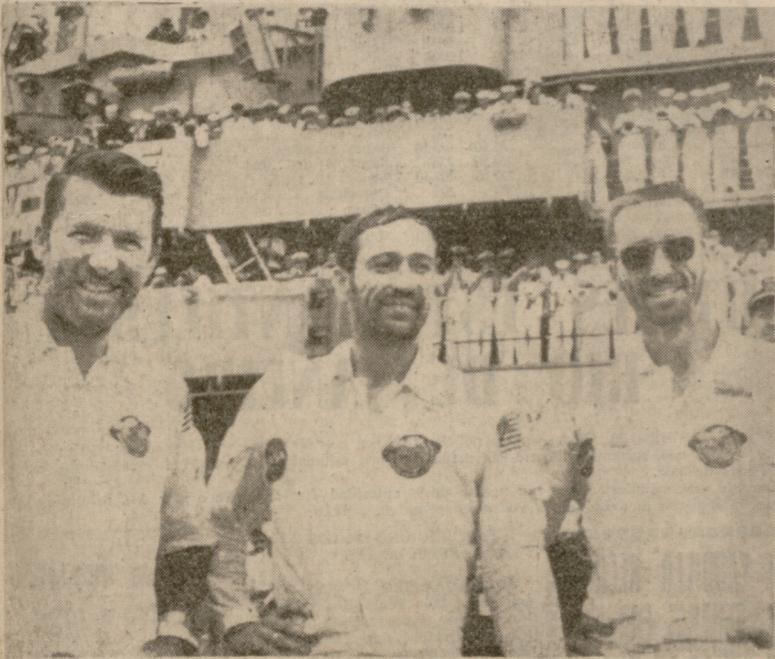


LA LUNA, MUY CERCA

28.700 millones de pesetas, precio del vuelo del "Apolo VII"

Un barco espía ruso registró las últimas fases del viaje

LOS ASTRONAUTAS, FELICES



A BORDO DEL BUQUE NORTEAMERICANO "ESSEX", EN ALGUN LUGAR DEL ATLANTICO.—Los astronautas americanos Schirra, Eisele y Cunningham aparecen a bordo del buque USA "Essex", después de su proeza espacial en el proyecto "Apolo". — (Telototo Upi-Cifra.)

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO).—Muy lejos, en el cielo del Pacífico, Schirra hizo funcionar por última vez los cohetes de su nave espacial "Apolo VII", para frenar la fabulosa velocidad de cinco millas por segundo y poner fin, tras 260 horas pasadas en dar 163 veces la vuelta a nuestro planeta. La proa hacia tierra, o mejor dicho, hacia mar, hacia ese Atlántico azotado por el temporal, barrido por la lluvia, con fuerte oleaje, donde, al sur de las islas Bermudas, esperaba la flota de recuperación, capitaneada por el portaaviones "Essex". Empezaba así con perfección absoluta el principio del final de (Pasa a la página siguiente)

"FRANCO ES BUENO; POR ESO HA DURADO TANTO"

Declaraciones de Alfonso de Borbón Dampierre

MEXICO. (PYRESA).—Franco es bueno, por eso ha durado tanto. Así titula el periódico mexicano "El Día" unas declaraciones de don Alfonso de Borbón Dampierre, que se encuentra actualmente en México, invitado por el Comité Organizador de los Juegos Olímpicos.

Refiriéndose al régimen español, subraya don Alfonso: "Pienso que la eficacia o la prolongación de un régimen se debe normalmente a que este régimen funciona. Si no hubiese funcionado bien, se le quepa a usted la menor duda que en estos treinta años algo habría pasado; no hubiera podido seguir".

Otros diarios mexicanos han entrevistado a don Alfonso. En "Excelsior" dice, analizando el tema de la socialización: "En España —y digo esto por el interés que pudiera tener por ser un país tan parecido a los iberoamericanos— la socialización se ha llevado a extremos curiosos: la participación de los obreros en las empresas de más de 500 trabajadores, que están representados en los Consejos de Administración. Es no existe en ningún país occidental. Es uno de los tantos aspectos de esta socialización que paulatinamente se va haciendo en España por la vía que es la válida, la pacífica."

Aludiendo al tema de Gibraltar, dijo que España hizo esta reivindicación desde el mismo momento en que los ingleses se posesionaron del Peñón, hace dos siglos, y que deseamos que la devolución se logre por la vía de la concordia.

Don Alfonso analiza en el diario "Últimas Noticias" el problema de las relaciones oficiales entre ambos países y afirmó que en España, en todos los niveles, se desean las relaciones; pero se cree que es México quien debe dar el paso. "España —concluye— lo está dando diariamente. Hay todos los días intención, ganas de que estas relaciones se restablezcan".

MOTINES ESTUDIANTILES

en Río de Janeiro

UNIVERSITARIO MUERTO Y POLICIA SEQUESTRADO

(INFORMACION EN LA PAGINA SIGUIENTE)



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso
VALADOLID, miércoles 23 de octubre 1968 — Epoca V — Año XXXVII — Número 9.363 — Precio: TRES Ptas.

Kiesinger: «Portugal y España son fundamentales para Europa»

SEGURIDAD EUROPEA E INVERSIONES ALEMANAS, TEMAS DE SU PROXIMA VISITA

BCNN. (Crónica del corresponsal de PYRESA, ALBERTO CRESPO).—Si hay algo que el canciller Kiesinger echará en la cartera para su próximo viaje a Portugal y España es el cartapacio de la preocupación por la seguridad europea. Al menos, esto es lo que cabe deducir de su conversación con los periodistas españoles, recibidos ayer por la mañana por Kiesinger en el Palacio de la Cancillería. "Nunca he concebido una Europa en la que no esté la Península Ibérica."

El Canciller federal es hombre simpático y de un enorme encanto personal. Incluso sus frases hechas y sus vericuetos retóricos resultan atractivos.

NUEVA ARMA DEL VIETCONG: PISTOLA-BOLIGRAFO

SAIGON, 23. (Efe-Reuters). Los guerrilleros del Vietcong han empezado a utilizar una nueva arma: una pistola en forma de bolígrafo que puede ocultarse en el bolsillo de cualquier camisa o chaqueta, según informa hoy la agencia oficial de noticias survietnamita.

La pistola-bolígrafo lleva acoplado un silenciador y es de fabricación china.

ASOMBROSAS DEMOSTRACIONES

Una joven india vence a un calculador electrónico

Enunció el más elevado número primo posible, de treinta y ocho cifras

MILAN, 23. (Efe).—La señorita Shakuntala Devi, joven genio matemático de la India, derrotó anoche con un calculador electrónico y lo venció.

Ante una estupefacta concurrencia en la Universidad de Giamson, a Shakuntala se le preguntó cuál era el más elevado número primo posible. Idéntica pregunta se le hizo al calculador. Éste se detuvo en la vigésimo sexta cifra, pero la señorita Devi, en menos que se tarda en repetirlos, mencionó esas cifras: 17.014.119.346.046.923.173.016.873.111.884.103.727.

La segunda pregunta fue: "¿cuánto será uno más dos, más tres, más cuatro, más cinco, hasta 10.000?" La rápida respuesta fue: 50.025.000.

Luego dijo que el 28 de mayo de 1933 cayó en martes y el 12 de enero del año 2000 será sábado. Y a renglón seguido mencionó las fechas de los viernes de enero a diciembre de este año y las de los sábados a la inversa, desde diciembre hasta enero.

La "calculadora electrónica humana" de la India llegó a Milán la semana pasada, procedente de Taipeh, para unas demostraciones públicas de sus portentosas dotes matemáticas.

retróicos resultan atractivos. "Mi niñez transcurrió con el "Quijote"—la novela más grande de la literatura universal—, después leí a Calderón y a Lope de Vega. Ahora puedo leer, en castellano, poesía lírica y artículos de periódico. Por fortuna, de la literatura clásica española tuvimos traductores inmejorables en el grupo de nuestros románticos."

Al Canciller le gusta leer. Pero desgraciadamente para la lectura (Pasa a la página siguiente)

PROGRESIVA MEJORIA DE SALAZAR

Ha desaparecido el estado de coma profundo

LISBOA. (Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, Juan Ramón Pérez Las Cotas).—Sin que haya lugar todavía para calificarla de "espectacular", como parece que ha sido por determinados medios informativos extranjeros, lo cierto es que la mejora en el estado de salud del doctor Salazar es en estas últimas jornadas francamente progresiva.



"En opinión de los médicos que lo atienden, ha dejado ya el estado de coma profundo, técnicamente conocido por la designación latina de "coma carus", para entrar en un estado comatoso más superficial, en el que se manifiesta ya una clara mejoría de la percepción y de la comprensión.

El profesor Bisala Barreto, amigo íntimo del Presidente del Consejo y una de las pocas personas que tienen acceso a la habitación 68 del hospital de la Cruz Roja, dijo hoy a los periodistas que el enfermo se sentaba ya en el lecho, veía, oía y daba la impresión de entender ciertas frases. Y en su diario hablado y atribuyendo a fuentes bien informadas, la Televisión portuguesa llegó a asegurar que había pronunciado algunas palabras.

ABANDONA LA DIETA SINTETICA

Otro importante indicio que abona la evolución favorable de su estado clínico es el hecho de que desde hace dos días ha abandonado la dieta sintética a que estaba sometido desde la última recaída.

Nada de esto, sin embargo, aparece reflejado en los boletines médicos que mañana y tarde siguen haciéndose públicos, aun cuando ciertos matices de los mismos permiten deducir, dentro de su característico rigor técnico, aspectos (Pasa a la página siguiente)

VIOLENCIA ESTUDIANTIL EN EL JAPON

TOKIO. — Con cascos y máscaras antiluz, en manera claramente agresiva, los estudiantes marchan (arriba) a la batalla (abajo), en una de las mayores rachas de violencia registradas desde el fin de la Segunda Guerra Mundial. Trataron de derribar la puerta del Pentágono japonés. La Policía informa que se han manifestado unos doscientos mil. — (Telototo Upi-Cifra.)

Deposito legal V.A. 3-1954

POR TIEMPO ILIMITADO
Estacionamiento de 75.000 soldados soviéticos en Checoslovaquia

PRAGA, 23. (Efe-Reuters). — El Presidium del Partido Comunista checoslovaco anunció anoche que había aprobado la propuesta de creación de un Comité especial para la defensa.

El Presidium aprobó también en su reunión, que duró cinco horas, los planes para perfeccionar la coordinación con los cinco países del Pacto de Varsovia que invadieron Checoslovaquia el mes de agosto último.

En la reunión se discutieron, igualmente, los proyectos de convocatoria rápida del Comité Central para tratar del futuro programa del Partido, después de eliminar todos los temas susceptibles de provocar objeciones soviéticas.

El secretario de la O. E. A. se ofrece como mediador en la crisis de Panamá Arnulfo Arias no se ha dirigido a la Organización de Estados Americanos

WASHINGTON, 23. (Efe). — Gale Plaza, secretario general de la Organización de Estados Americanos se ofreció hoy como mediador en la crisis de Panamá, caso que la OEA así se lo ordenara.

Plaza, después de un almuerzo dado en su honor por el National Press Club, declaró ser competente para el cargo.

UNA EXPOSICION REVOLUCIONARIA DEDICADA A LA ELECTRICIDAD

Instalada en el Ministerio de Información

MADRID, 23. (PYRESA). — Hoy quedará inaugurada, en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo, la exposición «Así es la electricidad», que ha organizado UNESA (Unidad Eléctrica S. A.), con el fin primordial de divulgar lo que es la electricidad.

La exposición fue mostrada a un grupo de informadores madrileños, a los que se les explicaron detenidamente todas las dependencias de la misma y el método seguido para hacer comprensible a todas las personas que la visiten el origen y la utilidad de la electricidad.

Las personas que no poseen preparación técnica superior y tiende a vulgarizar los principios fundamentales de la electricidad, comenzando por precisar los conceptos de materia y energía hasta llegar a los avanzados equipos electrónicos, y divulgar los aspectos principales de la producción, transporte, distribución y utilización de la energía eléctrica.

UNA EXPOSICION REVOLUCIONARIA

Para mostrar de modo racional y didáctico a los visitantes la idea de electricidad, así como sus transformaciones y aplicaciones, se han instalado en el salón nueve cabinas, con capacidad para unas treinta personas cada una, en las que por un método combinado y visual auditivo se explican temas concretos.

En la cabina número 1, titulada «¿Qué es la electricidad?» se parte de los dos elementos que componen todo el universo: materia y energía. Y a partir de ellos se explica cómo se genera la electricidad.

La cabina número 2, «Producción de electricidad» muestra el mecanismo de los distintos tipos de centrales: maquetas animadas ayudan a una fácil comprensión del tema. En la 3 es el «Transporte de la electricidad» el tema explicado y en la número 4, «La distribución».

En la cabina quinta, un gran mapa de España, en el que pueden verse todas las centrales existentes, muestra el sistema empleado para coordinar toda la producción nacional, con vistas a un mayor y más racional servicio eléctrico.

En la séptima, «que hace la electricidad», son mostradas las diversas utilizaciones prácticas de la misma, desde la transmisión de los sonidos hasta su empleo para general movimiento.

En las tres cabinas restantes se puede ver «la electricidad y la electrónica», «la seguridad en el transporte» y el «automatismo». Completa la exposición una sala en la que se muestran los retratos de los hombres que a través de la historia «hicieron la electricidad», entre ellos Táles de Milto, Franklin, Volta, Ampere, Edison, Faraday, etc. Bajo cada retrato la maqueta de lo que descubrieron e inventaron.

LA BOLSA

MADRID
COTIZACIONES DE BOLSA FACILITADAS POR BANCO DE SANTANDER

Sesión de Bolsa con predominio de los retrocesos e inferior volumen de contratación al registrado ayer.

Table with columns for stock names, 'Anter.' (Previous), and 'HOY' (Today). Includes sections for 'CUPONES', 'BOLSA DE BILBAO', 'ACCIONES', and 'ELECTRICAS'.

MOTINES ESTUDIANTILES EN RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO, 23. (Efe). — Cuatro policías tuvieron que ser curados en el Hospital Aguiar a causa de las heridas que sufrieron durante las manifestaciones estudiantiles. También siete estudiantes presentaron heridas de bala.

Durante esas manifestaciones, un agente de la autoridad fue secuestrado por los revoltosos, que, además, incendiaron un coche de la Policía en plena vía pública.

FALLECIO UNO DE LOS ESTUDIANTES
RIO DE JANEIRO, 23. (Efe). — El estudiante Luis Paulo Benzon falleció anoche a consecuencia de las heridas recibidas durante las manifestaciones de ayer tarde.

EC CAUDILLO RECIBIO AL GENERAL COREANO SHIENG-PIL-KIM
MADRID, 23. (Cifra). — Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, recibió esta mañana en audiencia especial, celebrada en el Palacio de El Pardo, al general de la República de Corea, señor Shieng-Pil Kim.

Los asesinos pertenecen a la organización antimaoísta «Cuarteles Generales del Régimen Rojo», desde cuya aparición se han estado cometiendo actos de sabotaje en la provincia.

Dos jefes maoístas muertos a tiros
TAIPEH, 23. (Efe). — Dos importantes líderes revolucionarios fueron muertos a tiros por elementos antimaoístas en Hui Hsien (condado de Ku), en la provincia de Kwangsi, dijeron fuentes de inteligencia aquí, informando a la agencia C. N. A.

El eurocheque para recorrer Europa
PARIS. (PYRESA). — Representantes bancarios de quince países europeos han firmado un acuerdo creando el eurocheque. A partir del próximo año, turistas y hombres de negocios podrán recorrer Europa sin llevar cheques ni dinero.

La Callas cantará en Bilbao
Por 700.000 pesetas
BILBAO, 23. (Cifra). — Según informaciones oficiales recogidas en los medios musicales bilbaínos, la famosa soprano María Callas vendrá a Bilbao en la primavera próxima, contratada por la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera.

CRONICA DE BONN
(Biene de la página anterior)
va a un país desconocido, aunque es la primera vez que lo visita como jefe del Gobierno de Bonn. Lo visitó antes como veraneante, se bañó en nuestros dos mares: en el Atlántico de Ribadesella y en el Mediterráneo de Tarragona. Le encantó el paisaje y la comida del país. «Si no fuera por el higado», además, conoce la España del «Quijote» y el alma española de Calderón, tan barroca y asqueroso por ello, al entendimiento alemán.

EL OBISPO DE KANSAS CITY CONDENA AL «NATIONAL CATHOLIC REPORTER»
NUEVA YORK. (PYRESA). — El diario americano «National Catholic Reporter» ha sido severamente condenado por el Obispo de Kansas City, diócesis en la que se publica El Obispo lo niega el derecho de llevar el título de diario católico. Es este periódico el que había divulgado el texto de los informes de la Comisión Pontificia sobre el Control de la Natalidad. Desde el Concilio sigue una política progresiva a llevada al extremo. Sus directores han publicado una declaración condenando la condena formulada por el Obispo.

Los obreros españoles
Un corresponsal español, como quien no quiere la cosa, le preguntó al Cansler si no sería mejor para la economía alemana exportar industrias y capitales a España que importar obreros españoles.

El mundo le siguió por TV.
Desde el principio hasta el final —incluida la vida a bordo, repetidas veces descrita por la televisión al paso del «Apolo VII» por encima de los Estados Unidos— toda la aventura de los tres astronautas

REVISTA DE PRENSA DE MADRID

«Ya»: El origen de las drogas
«Ya» se refiere en un editorial de hoy al creciente consumo de drogas en Europa y América, y las confesiones de algunos inculpados en el sentido de que los envíos proceden de China.

«Hay quien estima —afirma el diario— que las drogas son la «vitiva fuerte» con que el régimen de Pekín está financiando su propaganda subversiva, lo mismo en los países capitalistas o burgueses que en los países socialistas y marxistas que están en desacuerdo con el régimen de Pekín.

Pero lo más grave es que la masiva difusión del opio y otros venenos entre la juventud europea, rusa y americana tiene efectos más deletéreos y captadores que cualquier otro tipo de propaganda. Corrompe la moral de los jóvenes varones y mujeres, les anula la voluntad y los deja a merced de los agentes maoístas. He aquí un problema que está pidiendo la colaboración de todos los países interesados».

«S P»: ¿Gobierno mayoritario?
Hoy, el diario «S P», en su primera página y con la interrogación «Gobierno mayoritario» por título, comenta:

«Los comentaristas con mejores motivos para saberlo nos aseguran que las asociaciones anunciadas en el anteproyecto del Movimiento serán agrupaciones políticas. Si esto se confirma, representará un paso gigantesco en la ten deseada y retrasada evolución del régimen hacia la democracia.

«Porque una vez organizadas de una manera estable, estas asociaciones presentarán, oficial u oficialmente, sus candidatos a todos los puestos políticos que se cubran por elección, tanto en los Consejos del Movimiento como en las Cortes. Ya no habrá, por ejemplo, más elecciones a procuradores en Cortes en las que todos votamos con el enorme «suspenso» de no tener la menor idea de qué opinaban los candidatos sobre las cuestiones más importantes —Ley de Prensa, de libertad religiosa, sindical, etcétera— que iban a constituir, precisamente, la labor específica para la que los elegimos. Una verdadera apoteosis de la inorganización.

Ahora podremos enterarnos, ¡por fin!, cuál de los programas políticos posibles en el régimen tiene la preferencia de los españoles con voto. No es todo, pero ya es algo y algo tan importante que, de entrada, suscita un problema constitucional de primera magnitud: el de la designación del equipo gobernante».

CRONICA de LISBOA

(Viene de la página anterior)
nuevos y favorables en el estado del enfermo. Así, concretamente, cuando se dice que «la respiración asistida se hace ya con periodos de intermitencia más espaciados». Tales periodos, que son los que le dan una mayor capacidad de reacción, parece que llegan incluso hasta las tres y cuatro horas de duración.

CAUTELA DE LOS MEDICOS
Los médicos que los firman, siguen manteniéndose extremadamente cautos, y al margen de esta literatura científica, poco o casi nada es lo que manifiestan. Al pedirle los informadores esta misma tarde al doctor Vasconcelos algunas palabras que permitiesen confirmar las actuales optimistas impresiones, se limitó a decir: «El doctor Salazar mejora».

Según fuentes allegadas al Secretario Nacional de Información, parece que de continuar en las próximas horas la evolución favorable en el estado de salud del ilustre enfermo, los boletines médicos pasarían a ser más explícitos y descriptivos, en el sentido de ofrecer al pueblo portugués una visión más clara y comprensible del proceso.

Entretanto, la asistencia de visitantes al Hospital de la Cruz Roja no ha disminuido. Cientos de personas acuden cada día a firmar en los grandes pliegos colocados en el atrio, y junto a ilustres personalidades oficiales, se alinean en idéntica actitud de homenaje al gran hombre, las gentes anónimas del pueblo, que expresan en una simple y titubeante firma la fervorosa esperanza de poder verle superar el dramático trance.

SUCESOS LOCALES

Herido menos grave por caída
En el Hospital Provincial fue asistido Aurelio Arzava Ortiz, de veintidós años, domiciliado en Colón, 14, de fractura de malólo, de pronóstico menos grave.

ANCIANO ATROPELLADO POR UNA FURGONETA
En la Casa de Socorro fue curado Claudio Val San Millán, de ochenta y siete años, domiciliado en Alemania, 4, de herida contusa en región superciliar izquierda y erosiones y contusiones en la mano izquierda. Leve.

Fue atropellado por una furgoneta en la calle de Miguel Iscar.

El presidente de la O. N. U., operado de un tumor cerebral

WASHINGTON, 23. (Efe). — Ninguna comunicación en relación con la posibilidad de convocar al Consejo de la Organización de Estados Americanos ha sido enviada aún al presidente del mismo, ni por Arnulfo Arias, ni por el secretario general, Gale Plaza, ni por el embajador interino de Panamá en la OEA, Miguel Corro, según declaró el embajador de Uruguay, Emilio Oribe, presidente actual del Consejo.

El secretario general, U. Thant, anunció anoche en la Asamblea que la operación se había realizado satisfactoriamente en el Hospital Le Roy Hill, y que se necesitarán varias semanas para recuperarse.

Sugirió que mientras el doctor Arenales no pueda ocuparse de su puesto, lo ocupe el vicepresidente.

CRONICA DE NUEVA YORK

(Viene de la página anterior)
esta extraordinaria aventura que, al precio de 410 millones de dólares invertidos en este único vuelo de «Apolo VII» (22.000 millones de dólares han sido ya gastados en la empresa Apolo en su conjunto) parece constituir el penúltimo escalón de la luminosa escalera que la ha de conducir a América a la Luna.

En la base espacial de Houston se repartieron cigarrillos puros en el momento del impacto; es la vieja tradición americana que así celebra el nacimiento de un niño. Y de hecho, lo que hoy nació en América fue la absoluta certidumbre de que, muy pronto, tres astronautas emprenderán el largo camino de 250.000 millas de distancia que separa la Tierra de la Luna. Dos «ventanas» se abrirán por cierto antes de que concluya el año para emprender ese último viaje, previo al almuerzo, previsto en el programa, y que deberá conducir a la tripulación del «Apolo VII» a nuestro satélite en una prueba que consistirá en dar diez veces la vuelta a la Luna antes de regresar una vez más a la Tierra.

¿APROVECHARA LA U. R. S. S. LA VENTANA DE NOVIEMBRE?
Llamase «ventana» al momento particularmente propicio para un viaje lunar, cuando la Tierra y la Luna se encuentran enfrentadas en situación favorable para emprender esos vuelos, «ventana» que por lo visto tan sólo se abre una vez por mes. El temor que abrigan ahora los hombres de ciencia espacial en los Estados Unidos, es que la próxima «ventana», que ha de abrirse en noviembre, sea aprovechada por los rusos para realizar esta hazaña. A juicio de Werner Von Braun, la última prueba soviética con la nave «Zond», y muy especialmente el hecho de que, contrariamente a la costumbre, Rusia decidiera recuperarla en el mar y no en la tierra, indicaría que la Unión Soviética se está preparando para emprender semejante ambiciosa empresa lunar en noviembre. Los propios proyectos americanos prevén ahora que el «Apolo VII» aproveche la «ventana» de diciembre. Probable pare ser, pues, que, saliendo de Cabo Kennedy el 20 de diciembre, una nueva estrella aparezca en el cielo el día de Navidad: una estrella con nombre «Apolo» que, diez veces seguidas, dará la vuelta a la Luna antes de regresar con el mensaje de que nuestro satélite está a punto de ser conquistado, a la Tierra.

EL MUNDO LE SIGUIÓ POR TV.
Desde el principio hasta el final —incluida la vida a bordo, repetidas veces descrita por la televisión al paso del «Apolo VII» por encima de los Estados Unidos— toda la aventura de los tres astronautas

«Como ésto es un caso único en que se ha ocupado una Embajada extranjera por un Presidente de puesto la OEA necesita estudiarlo detenidamente», añadió Oribe.

«Señaló que también es potestativo de la OEA la designación de la Comisión de Derechos Humanos para hacer alguna investigación en la república centroamericana en poder de una Junta Militar desde el 11 del corriente.

«Señaló que también es potestativo de la OEA la designación de la Comisión de Derechos Humanos para hacer alguna investigación en la república centroamericana en poder de una Junta Militar desde el 11 del corriente.

«Señaló que también es potestativo de la OEA la designación de la Comisión de Derechos Humanos para hacer alguna investigación en la república centroamericana en poder de una Junta Militar desde el 11 del corriente.

«Señaló que también es potestativo de la OEA la designación de la Comisión de Derechos Humanos para hacer alguna investigación en la república centroamericana en poder de una Junta Militar desde el 11 del corriente.

«Señaló que también es potestativo de la OEA la designación de la Comisión de Derechos Humanos para hacer alguna investigación en la república centroamericana en poder de una Junta Militar desde el 11 del corriente.

«Señaló que también es potestativo de la OEA la designación de la Comisión de Derechos Humanos para hacer alguna investigación en la república centroamericana en poder de una Junta Militar desde el 11 del corriente.

«Señaló que también es potestativo de la OEA la designación de la Comisión de Derechos Humanos para hacer alguna investigación en la república centroamericana en poder de una Junta Militar desde el 11 del corriente.

«Señaló que también es potestativo de la OEA la designación de la Comisión de Derechos Humanos para hacer alguna investigación en la república centroamericana en poder de una Junta Militar desde el 11 del corriente.

«Señaló que también es potestativo de la OEA la designación de la Comisión de Derechos Humanos para hacer alguna investigación en la república centroamericana en poder de una Junta Militar desde el 11 del corriente.

LIBER...
PIN...
En la Cañ...
Madrid exoon...
nieturas un...
residente en M...
diado en el C...
Escuela de...
so Nacional d...
lunes próximo...
cha exposición...
«El espectáculo...
cuando que p...
drina García i...
de sonetos, con...
diversificadas...
lo eclecticism...
en quien empu...
muchos juicios...
lo todo—, mo...
en el paisaje s...
visión: y po...
lento, una gra...
que acerca a lo...
na remitiendo...
s músicos, c...
y a parte de...
muchos enteros...
ficciones— y...
me en el alm...
gaciones de...
des nuevos.
«Olivos de A...
ponen un su...
tor rollo del...
ru del arbol...
original del...
de la misma m...
el panorama d...
cho con el t...
taño? Claro q...
colmar que con...
podrían ser...
diferentes. «D...
landria? Si...
litos pero con...
bas. Es decir, l...
de ver en secu...
ada.
A partir del...
palate parece...
bos nuevos. Al...
escuela —es...
sima bien del...
ración. El amon...
foto, la casti...
nos, que tanto...
HOMENAJE...
BE...
Como recon...
servicios pres...
por don...
Becio, quien...
doce años ha...
la Diputación...
po de amigos...
sus sugerencia...
lbrar un alm...
con objeto de...
decimiento y h...
gratitud de...
«El almuerzo...
domingo, y...
la tarde, en...
y cuántas per...
tir podrán re...
en la Direcció...
a partir de la...
roy y hab...
noche del rába...
RUTA...
VINO...
La Comisión...
formación, Tur...
Popular organi...
en la Ruta de...
de Tudela...
ría de Abajo...
Fañal y Valbu...
Bernardo) vis...
mentos históri...
parias bódegas...
Los billetes...
estas, inclu...
que se efectuar...
dem adquirirse...
teresa Gil 8;...
La salida se...
puere de la...
Plaza de Zorri...
Plaza de Turis...
sotocorcor

ARTE Y ARTISTAS PINTURAS de ALEJANDRINA



En la Caja de Ahorros de Valladolid exhibe su colección de pinturas una artista valenciana residente en Madrid, que ha estudiado en el Círculo de Bellas Artes, Escuela de San Fernando y Museo Nacional de Reproducciones. El lunes próximo será clausurada dicha exposición.

El espectador que ha visto los cuadros que presenta aquí Alejandrina García Faure se encuentra, de pronto, con una serie de obras diversificadas en cromatismo, dibujo, eclecticismo — como es natural en quien empieza a someterse a muchos estilos y trata de abarcarlos todos — modos y maneras que en el paisaje se acusan hasta con violencia, y por encima del conjunto, una gracia superior en lo que acerca a lo ornamental — para no repetir después, bodegón de peras, músicos, con sutil esgrafiado y aporte de unas montañas, suman muchos enteros a la hora de calificaciones — y una fuerza que se mete en el alma por manes de figuraciones de tradición, con molinos, olivos.

«Olivos de Andalucía» (11) componen un sugestivo avance en el color rojo del suelo y el verdine del arbolado, mas no así en la original del punto de vista. Son de la misma mano estos olivos que el panorama de Cercedilla (7), hecho con el tazo y el garbo de artista? Claro que lo son, pero cabe opinar que con la misma colección podían ser hechas exposiciones diferentes. ¿Dónde es mejor Alejandrina? Sigue dos caminos distintos pero con esperanzas en ambos. Es decir, lo fluctuante se echaba a ver en seguida, sin desestimar nada.

A partir del catalán Mercadé el paisaje parece enmarcado por rumbos nuevos. Alejandrina es de esta escuela — es posible que ella no lo sea bien del todo — en plena fase de evolución. El amontonamiento de anecdota, la casi superposición de planos, que tanto influyó en la pintura sónica y hasta en la escultura medieval — véase los alfileres de Berruetele encajado por lo que habría de rechazar más tarde — aportan conquistas nuevas de lozano y sencillez. La pintora alista un tesoro en esta oshacher y ansiosa de alcanzar lo que queda se lanza en tobogán a por lo que estima suyo y no del resto al observador, desde los celos al suelo, pasando por montañas infantiles — graciosas —, árboles cascos, iglesias, caminos, cementerios, piedras sin perder de talla, y abasando de propósito de lo que salta a su paso. No hay sobriedad en estos paisajes. Sin embargo no importa. Ella lo mismo presenta un mundo de sugerencias con tan errata manera colorística, que vuelve frecuentemente la mirada en verdes de distintas gamas como indicando que se encuentra dispuesta a dominarlo todo en cuanto la impresión. Si en una tela presenta un núcleo rural, sin pérdida de detalle en plena sencillez en otra presentará una fantasa de viñeros con impresionantes luces de lelania, en buen equilibrio.

«Otra manera de hacer? Otra Ouzá de una tela o unos canos existan distancias de tiempo, Cercedilla (1), Cercedilla (3) y Puerto de Alicante (12) parecen influidos por escuelas modernas vigorosas y colores de enérgica expresividad, dominando el ambiente plenarista.

Finalmente, exhibe una serie de cabezas en las que denota una afición tremenda a la dificultad. En este caso, las soluciones son buenas e indicativas de que también pudiera echar un cuarto a espaldas en lo maral. Hay una chica morena — ojos de nuña, roscos — que se define en su cabal levadura, otra, llena de perfecciones difusivas (28), con fondo áureo, y hasta una moquita con boncho, que es errata para una decoración.

El resumen debe hacerlo el espectador, una vez contemplada la obra de Alejandrina. Hemos ido discriminando todo, como si estuvieramos criticando varias pinturas en una sola, que es a quien corresponde la amable y espléndida diversidad observada.

no obstante que hay telas muy agradables y que destacan del conjunto entre otras muchas. Las de Miguel Andrade, Raimundo, Tomás y Benedicto de Blas, José D. Redondo, Rafael Cubero, Carlos del Val, Julio López Medina, etc.

Esta noche, en la Sala Castilla, expondrá su obra el pintor Gabarrón, hecho en Valladolid — donde trabaja con entusiasmo admirable — y asomado a media España. Hay expectativa por conocer la calidad de sus novedades, después del extraño suceso de la reciente exposición nacional de Madrid, asunto que cualquier día parece que dará lugar. Lo importante es saber si podremos contar con un buen pintor para lo sucesivo. Y esta noche lo vamos a ver. — L. C.

no obstante que hay telas muy agradables y que destacan del conjunto entre otras muchas. Las de Miguel Andrade, Raimundo, Tomás y Benedicto de Blas, José D. Redondo, Rafael Cubero, Carlos del Val, Julio López Medina, etc.

EDUCACION Y DESCANSO Exposición-subasta de cuadros presentada por ANSIBA

En la Sala de Exposiciones que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca tiene en la calle de Santiago, 28, puede visitarse hasta el día 31 la V Exposición organizada por la Delegación de ANSIBA en Valladolid, montada en esta ocasión con carácter de subasta.

Componen la muestra artística cuarenta obras originales, entre las que abundan los paisajes. Son sus autores, Ana María Vázquez Teja, Angelina Hernández Muñoz, Benedicto de Blas Sanz, Carmen Isabel Santamaría del Rey, Carlos del Val Cimas, Cesáreo Román, Jesús Fraile, Jesús Aranzaco, José David Redondo, Julio López Medina, Leonardo Andrade, María Medina, Miguel Andrade Morales, Natividad Lovings de la Fuente, F. F. R. García Polo, Rafael Cubero, Raimundo de Blas Sanz, To-

Audiencia PUBLICA

Una parcela en litigio Interesantes problemas hipotecarios

«El mayor despenadero, la confianza.» QUEVEDO

El Juzgado de Primera Instancia cesó la demanda interpuesta por una importante empresa de nuestra ciudad contra el demandado y su esposa, absolviéndoles de las peticiones contra ellos formuladas y sin hacer expresa imposición de costas.

La Sala de lo Civil, en el recurso de apelación promovido contra dicho fallo, ha confirmado en todas sus partes la sentencia apelada, sin hacer expresa condena de las costas del recurso.

Las acciones ejercitadas en la demanda por la sociedad son la reivindicatoria (al amparo del artículo 384 del Código Civil) y la declarativa de propiedad (subordinándose a su éxito la derivada de los artículos 362 y 363 del mismo para obtener la demolición de lo que se dice edificado en el terreno que se reivindica; y la reivindicación de los demandados para que se declare su derecho de posesión sobre dicho terreno, con fundamento en el artículo 361 del mismo Código.

Aquellas acciones tutelaban el derecho de dominio y han de partir de la existencia de éste, la adquisición del cual, por consecuencia de los contratos, no se produce por la perfección de éstos (título), sino que le es indispensable la tradición (modo) — artículos 609 y 1.065 del citado Código — aunque ésta puede estar tan espiritualizada como se desprende de su artículo 1.462. Y como en el contrato de

compraventa por el que el Estado — ramo del Ejército — vendió a la sociedad demandante, mediante escritura pública de 23-9-1967, se hace constar expresamente que «el vendedor no puede dar posesión de la parcela litigiosa, que se dice incluida en la tenencia de los demandados», es evidente que no existió tradición real ni ficticia a la actora que, por lo tanto, no adquirió la propiedad. Pero como esta afirmación es la que, antes de la «réplica» y ahora en el recurso, se combate alegando la virtualidad de la inscripción en el Registro de la Propiedad que, según la parte actora y apelante le protege, es la que ha de ser objeto de estudio — dice la sentencia de la Sala — para completar el del Juez «a quo» claro y correcto, por lo demás, en la apertada formulación que contiene sobre la «teoría del título y el modo» y sus consecuencias en orden a la transmisión del dominio.

Ciertamente, la inscripción registral confiere a su titular la presunción — jurista tantum — de la existencia, pertenencia del derecho real inscrito y posesión del mismo, esto último cuando se trata del dominio de inmuebles (art. 38 primer párrafo de la Ley Hipotecaria); pero no puede olvidarse la limitación que se deriva de la frase «en la forma determinada por el asiento respectivo», contenida en el mismo precepto; porque la inscripción (aunque publique derechos, como dice un sector de la doctrina) sólo corroboradora, declara — ya que no es «constitutiva» — los títulos que se han formado extraregistradamente (en el sentido de actos traslativos completos, integrados por título y modo) y no puede tener un contenido más extenso que el de éstos, de donde resulta que si la inscripción (que no está literalmente documentada en las actuaciones) de lo adquirido al Ejército por la sociedad actora se hizo con base en la escritura que revelaba la imposibilidad de traspasar parte de lo comprado, esta falta de tradición estará también constatada en el asiento y éste podrá servir para sustentar las presunciones registrales que se refieren a lo demás transmitido consumadamente, sin limitaciones, con título y modo acreditados documentalmente en la escritura pública que precisamente se presentó en el Registro para la inscripción del acto traslativo; pero no podrá servir de base a presunción alguna respecto de la parcela litigiosa, excluida, según la misma escritura, de entrega real y de entrega simbólica por el propietario, en cuanto que la inscripción requiere acto de desplazamiento patrimonial — conlución de aquellos dos elementos — que es lo que se inscribe, con lo que caen por su base las protecciones que los artículos 38 y 34 de la citada Ley Hipotecaria dispensan a los titulares inscritos; la del último de ellos, además, porque el conocimiento del adquirente al suscribir la escritura pública de que, según la misma paladinamente expresaba, el transmitente no tenía la posesión de lo litigioso, ni posibilidad de entregarlo, ni ánimo de entrega tan siquiera simbólica, venía a impedir el juego del principio hipotecario de la buena fe, privándole del beneficio del que adquiere confiado en la exactitud del Registro de la Propiedad.

La falta de justificación del dominio de la sociedad actora es bastante para la desestimación de la demanda y, por ende para la confirmación de la sentencia que así lo decretó; aunque la complejidad jurídica del caso debatido permita a la Sala excluir la aplicación rigurosa del art. 710 de la Ley Procesal, y a tenor de lo dispuesto en la Ley de 8-7-1963 no se haga especial imposición de las costas del recurso.

Los demandados han estado dirigidos en ambas instancias por el letrado don Antonio G. Quintana, habiéndoles representado el procurador de los Tribunales don Fernando Pérez Fernández.

Debe destacarse que a esta muestra colectiva han concurrido los artistas que han merecido las medallas de oro plata y bronce en el II Salón de Otoño, organizado por la Obra Sindical «Educación y Descanso», así como dos de los tres accésits otorgados en el mismo concurso, circunstancia que valora suficientemente la calidad de los miembros de ANSIBA radicados en nuestra ciudad.

JEFATURA LOCAL DE F. E. T. Y DE LAS C. O. N. S.

Funeral por los Caídos

Celebrándose el día 29 de octubre el funeral por los Caídos de esta provincia, en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, se ruega a los afiliados, familiares de caídos y a cuantas personas deseen asistir, puedan pasarse por esta Jefatura Local (calle de Santiago, número 23), durante las horas de diez a catorce, para retirar las tarjetas de viaje de los autocares dispuestos para este fin, antes del día 25.

Aquellas personas que piensan realizar el viaje en coche propio, deberán comunicar a esta Jefatura el número de la matrícula y plazas a ocupar, antes de la citada fecha.

Los actos que se celebrarán son los siguientes: A las once de la mañana, funeral por los Caídos. Seguidamente del funeral, acto político en conmemoración del XXXV aniversario de la Fundación de Falange Española. A continuación, la ceremonia de pase al Movimiento de los camaradas militantes juveniles. En dicho acto tomarán la palabra los camaradas Fernando Jiménez, Miguel Mulero y Adolfo Muñoz Alonso, cerrando el acto el Jefe Provincial del Movimiento.

HOMENAJE A EMILIANO BERZOSA

Como reconocimiento a los servicios prestados a esta provincia por don Emiliano Berzosa, quien durante cerca de doce años ha estado al frente de la Diputación Provincial un grupo de amigos, recogiendo diversas sugerencias, se propone celebrar un almuerzo-homenaje a su objeto de mostrarle el agradecimiento y hacerle patente esa gratitud de una forma cordial.

El almuerzo tendrá lugar el domingo, a las dos y media de la tarde, en el Hotel Felipe IV, y cuantas personas deseen asistir podrán retirar las tarjetas en la Dirección de dicho hotel, a partir de las dos de la tarde de hoy y hasta las doce de la noche del sábado.

ROUTA DEL VINO TINTO

La Comisión Provincial de Información, Turismo y Educación Popular organiza para el domingo la Ruta del Vino Tinto, en la que se recorrerán las localidades de Tudela de Duero, Quintanilla de Abajo (Vega Sicilia) Peñafiel y Valbuena de Duero (San Fernando) visitando los monumentos histórico-artísticos y algaras bodegas del recorrido.

Los billetes, al precio de 300 pesetas, incluido el almuerzo, que se efectuará en Peñafiel, pueden adquirirse en Viajes Vindic, Carrera Gil 8; teléfono 228724.

La salida se efectuará a las nueve de la mañana, desde la Plaza de Zorrilla, frente a la Oficina de Turismo, regresando al almuerzo.

Exposición Ansiba

Ayer con buen éxito de público, fue inaugurada en la Sala de la Caja de Ahorros de Salamanca la «exposición-subasta» de Ansiba, de la que trataremos en nuestra próxima edición. Anticemos.

Diez cuentos seleccionados para el «Jauja»

LIBERTAD publicará los seis finalistas

En la reunión celebrada ayer por la tarde por el jurado del Premio «Jauja», de cuentos, de la Caja de Ahorros Provincial, fueron seleccionados los siguientes diez títulos:

«Monólogo final y muerte», interpretados por doña María de las Mercedes, viuda de Emilio E., de Andrés de la Fuente Hernández.

«Parábola del robot», de Nieves Puga Romero.

«El tío Jacobo», de Angel Lera de Isla.

«Fray Pepe», de Julián Cádiz.

«Como el polvo y la ceniza», de José Antonio Flórez Valero.

«Con resplandor de brasa en las espaldas», de Luis José Sánchez Cuñat.

«El caballo verde», de José Antonio del Cañizo.

«El hombre que todo lo aprendió en los surcos», de Pamón Gallar.

«El embalse», de Ricardo García; y

«Las suelas», de Pedro Quintanilla Buev.

En la reunión que tendrá lugar el viernes, el jurado seleccionará los seis cuentos que pasarán a la final, y que LIBERTAD publicará en sus páginas durante los próximos días.

EN EL CIRCUITO DEL JARAMA Presentación del nuevo modelo de Fasa-Renault: el «R-8 TS» Un turismo joven y bien preparado

Periodistas de Madrid, Barcelona y Valladolid asistimos ayer en el Circuito del Jarama a la presentación de un nuevo modelo de la factoría Fasa-Renault: el «Renault-STS».

En los boxes del circuito saludamos a los consejeros gerentes de la factoría, señores Rodríguez Poniata y Semerán, al consejero secretario, señor López González; presidente del Real Automóvil Club de España, conde de Villapadierna, director del Circuito, señor Villanil, al vencedor en Le Mans sobre «Alpines», Trémont, y a los campeones españoles de automovilismo, Jergé de Bragatión y Alex Sobera Roig.

Primariamente se celebró una prueba con este nuevo vehículo, pilotado por un grupo de conductores profesionales, Bragatión, Soler Roig, Leciano y Docé, resultando vencedor Jorge de Bragatión con un tiempo de 3:28. Posteriormente, los representantes de los medios informativos pudimos comprobar las excelentes «performances» de este automóvil, sobre la misma pista.

Momentos antes de dar por terminadas las pruebas del «Renault-STS» llegó al circuito el presidente del Consejo de Administración de Fasa-Renault, señor Fierro.

En el Chalet Social del R. A. C. E. se celebró a continuación una rueda de Prensa, en la que los directivos de la empresa dieron a conocer algunos detalles sobre el nuevo modelo presentado y seguidamente fue ofrecido un almuerzo a los allí reunidos.

de serie, aparecido este mismo mes en Francia y que simultáneamente ha comenzado a producirse en la factoría de nuestra ciudad, viniendo a cubrir un hueco existente en la producción de Fasa, dirigido hacia aquellas personas que gustan de un automóvil de turismo, pero con visos de vehículo deportivo apto para carrera y quizás, en un día, para competición.

El motor es un cuatro cilindros en línea, con cigüeñal de cinco apoyos con diámetro de 50 mm, y una carrera de 72 mm. Su cilindrada es de 1.108 c. c.; la relación de compresión, de 9,5 : 1 y la potencia máxima, de 66 CV SAE, a 5.500 r. p. m.

Va equipado con un carburador de doble cuerpo vertical e horizontal Weber.

La caja de cambios es de cuatro velocidades sincronizadas y marcha atrás. Su relación es: en 1ª, 3,6 : 1; en 2ª, 2,25 : 1; en 3ª, 1,48 : 1; en 4ª, 1,3 : 1, y en marcha atrás, 3,08 : 1.

Suspensión independiente a las cuatro ruedas, con muelles helicoidales amortiguadores telescópicos y barra estabilizadora.

Velocidad máxima cronometrada, 147 k/h, aunque en carreteras en perfecto estado puede ser superada a más de 150 k/h.

Su autonomía es de 540 kms.

Los instrumentos de control se han ampliado considerablemente y lleva un tacómetro, cuentakilómetros, totalizador parcial, cuentarrevoluciones, amperímetro, termómetro indicador de gasolina y testigos luminosos.

Los asientos son anatómicos, tapizados en similuero, apoyabrazos en las puertas y asidero en el lateral derecho. Volante cubierto de



El señor López González conversa con los enviados especiales de LIBERTAD y «Hoja de Lunes», ante el nuevo modelo presentado en el Circuito del Jarama.



Un momento de la rueda de Prensa, celebrada en el Chalet Social del R. A. C. E.

FERNANDO APARICIO

SEÑALAMIENTOS PARA MAÑANA	
SALA DE LO CIVIL	
(Secretaría señor Humanes)	
Juzgado número dos de Valladolid, Juicio ejecutivo, P. López con J. Pantoja. Magistrado ponente, señor Mateo.	Juzgado de Ponferrada, Incidente, E. Barredo con C. Barredo. Magistrado ponente, señor Mateo.
SALA DE LO CRIMINAL	
Juzgado número uno, Escondido, Isaac G. Magistrado ponente, señor Sacristán.	Juzgado número tres, Malversación, Agustín C. P. Magistrado ponente, señor Sacristán.

Don Lorenzo Guirardo, notario de Tudela de Duero, y don Juan Francisco García, juez de Medina de Rioseco

Por disposiciones que hoy publica el «B. O. del Estado», ha sido designado notario de Tudela de Duero don Lorenzo Guirardo Sanz. Asimismo, aparece el nombramiento de don Juan Francisco García Sánchez, juez de Primera Instancia e Instrucción en Medina de Rioseco.

cu de los FRENOS y la dirección

EL SANTO DEL DIA

SAN TEODORO, SACERDOTE Y MARTIR (+ 362)



San Teodoro fue uno de los más celosos ministros del Señor en la Iglesia de Antioquia, de Siria. Trabajó sin descanso en desarraigar las supersticiones paganas, en derribar las aras y estatuas de los falsos dioses y en levantar varios templos al Dios verdadero, sin esperar otra recompensa que ver más extendida y gloriosa la cristiandad, ni desear otro premio que la corona del martirio. El conde Juliano, tío del emperador Juliano y apóstata como él, gobernaba a la sazón el Oriente, cuya capital era Antioquia, y sabiendo que el santo sacerdote Teodoro tenía el ministerio de guardar los vasos sagrados y tesoros de la Iglesia, quiso apoderarse de ellos y le llamó a su tribunal, ordenándole en nombre del César que hiciese entrega de todas aquellas preciosas alhajas. Respondióle el fidelísimo siervo de Cristo que nada había recibido de manos del César y que nada le debía. Al oír estas palabras el codicioso tirano enojóse sobremanera y comenzó a reprenderle con grandes amenazas por la contradicción que hacía a la religión del imperio y a la voluntad del César. Teodoro, con gran elocuencia y entereza, le echó en cara la liviandad de su apostasía y de la de su sobrino el emperador, por lo cual mandó el conde Juliano que luego azotasen cruelmente al santo presbítero en las plantas de los pies y en su venerable rostro. Después le hizo poner en el ecúleo y le dio otros muy graves tormentos. Finalmente, el encarnizado apóstata, vencido y avergonzado por la entereza y constancia del santo mártir, mandó que le cortasen la cabeza, y en este suplicio entregó su alma santísima en manos del Creador.

VIDA CATOLICA CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa. PP. J'suitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media.

JEFATURA DE MUTILADOS DE GUERRA

Festividad de San Rafael Arcángel

Mañana, con motivo de celebrarse la festividad de San Rafael Arcángel, Patrono del Benemérito Cuerpo de Mutilados, se celebrará una solemne misa, seguida de un responso en sufragio de los fallecidos del Cuerpo, en la iglesia parroquial castrense de San Felipe Neri, a las doce y media, actos a los que se invita, de manera especial, a todos los componentes del mismo.

Esclavas.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a 6.30 de la tarde. PP. Dominicos.—A las 7.30 de la tarde, seguida de la santa misa.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria y suplica a Cristo Rey.

El viernes, solemne Vía Crucis en los cultos de la tarde, y acto seguido santa misa.

El sábado, sabatina a la Santísima Virgen y salve cantada.

El domingo, misas a las nueve, y la de Cofradía a las doce. Por la tarde, especial acto eucarístico con exposición de S. D. M.

SANTUARIO NACIONAL

Quinto día del solemne novenario a Cristo Rey. Misas de siete a doce; a las siete y media de la tarde, misa, ejercicio y sermón por don Antonio González Fraile, canónigo de la S. I. M.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y siete y media de la tarde.

AVISOS

PAGOS DE HACIENDA

Angel Galindo, José Sánchez Martín, Ricardo Vázquez, Emilio Fraile, Colegio Patrono de San José, Juzgado Municipal número 2, Agapito García, Francisco Iglesias, Cooperativa Ferroviaria de Viviendas "San José", José Luis P. Sanchis, Administración de Loterías número 1 de esta capital, Luis González San José, Delegación Provincial de Información y Turismo, Habilitado Distrito Forestal, Ingeniero Jefe de la Jefatura Agronómica, Gonzalo Allo y Julián Alvarez.

SANTORAL DE HOY

El Santísimo Redentor. Santos Antonio María Claret, obispo, fundador; Servando Germán, Teodoro, presbítero, mártires; Ignacio, Severino, Romano, Veró, obispos; Domicio, presbítero; Benito, confesor; Bto. Juan el Bueno, confesor. Misa: De San Antonio María Claret, Blanco, III clase.

SANTORAL DE MAÑANA

Santos Rafael Arcángel, Evergisto, Félix, obispos; Aduccio, Jenaro, presbíteros; Séptimo, Fortunato, Aretas, mártires; Proclo, Maglorio, Bernardo Calvo, obispos; Martín, abad; Marcos, monje. Misa: De San Rafael Arcángel, Blanco, III clase.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, miércoles, 23 de octubre de 1967. Van transcurridos 296 días del presente año y faltan 70 para llegar a 1969. El Sol apareció esta mañana a las 5 horas y 35 minutos y se pondrá a las 17 h. 34 m. La Luna, a las 8 horas 32 minutos y a las 11 m. El respectivo. Duración de la luz solar: 10 horas y 49 minutos. Seguimos en fase lunar de novilunio.

CADA DIA SU REFRAN

"Madrestra, ni de cera ni de pasta." Dice el refranero que aun siendo de la mejor condición, no son aceptables, pero siempre hay honrosísimas excepciones.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE. — 19.00: Musical 68 19.30: El Ballenato. 19.45: Una orquestita: la de Paul Mauriat. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 20.45: Al ritmo del merengue. 21.00: México 68. Noticiario en directo de las pruebas olímpicas. 21.30: Comentario. 21.35: Microdisc. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: El disco del día. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Música y hogar. 23.00: Concierto de noche. 23.45: Hombres en rda. 1.00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: "Matilde, Perico y Periquín". 20.15: Pequeño concierto. 21.00: El hombre del campo. 21.05: Fundido de melodías. 21.30: "La ruta del ritmo". 21.45: Actualidad literaria. 22.00: Las noticias de Radio Nacional y edición de noche del programa informativo local "Plaza Mayor". 22.45: "Los superventas". 23.15: "Windy Club". 23.45: Música con las estrellas. 1.00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la cadena SER. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA PARA HOY

TARDE. 7.00: Carta de ajuste. 7.15: Presentación. 7.17: Antena infantil. 8.15: Dibujos animados.

NOCHE. 8.30: Pintura europea. 9.00: La España viva. 9.29: Avances. 9.30: Telediario. 9.50: Avances. 9.51: Prosa e imagen. 10.05: Tele-Ritmo. 10.30: "Los invasores". 11.30: México 68. Híptica. 12.00: Telediario. 00.06: El oro del tiempo. 00.14: El programa de mañana. 00.15: Cierre.

PARA MAÑANA

MATINAL. 8.15: Carta de ajuste. 8.30: Buenos Días. 8.45: Gimnasia. 9.00: Telediario. 9.30: Cierre.

SOBREMESA

1.45: Carta de ajuste. 2.00: Presentación. 2.02: Panorama de actualidad. 3.00: Telediario. 3.20: España al día. 3.30: Novela: "La tempestad en el vaso". 4.00: México 68. 4.30: "Los Monkees". 5.00: México 68. Natación. Re-transmisión en directo.

TARDE

8.10: Avances. 8.12: Dibujos animados.

NOCHE

8.30: Telediario. 9.00: Por tierra, mar y aire. 9.29: Avances. 9.30: Telediario. 9.50: México 68: Resumen. 10.05: Avances. 10.06: Hilo directo. 10.21: "Un millón para el mejor". Programa-concurso. 11.21: Ahora y siempre: "Biografía de Concha Espina. 11.50: Telediario. 12.00: El oro del tiempo. 00.09: El programa de mañana. 00.10: Cierre.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE. — 19.00: El Angelus. 19.30: Tendido en ritmo. 21.30: Santo Rosario. 21.50: Discorama. 21.59: Bendición de la mesa. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.30: Radio Popular, última página. 00.30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—Desde las 5. "Doctor Zhivago" (3 R.) CALDARON.—A las 5. 7.45 y 10.45 "Ultimo tren a Katanga" (4). CAPITOL.—Desde las 4.30. "Tres aventureros" (3) y "Diez horas para un pistolero" (3). CARRION.—A las 5. 7.45 y 10.45. "Assassination" (3). CERVANTES.—Desde las 4.30. "Licencia para matar" (3) y "El trapisionista" (3). COCA.—A las 5. 7.45 y 10.45. "Intriga en el Gran Hotel" (3). DELICIAS.—Desde las 4. "Divorcio a la italiana" (4) y "Un golpe de mil millones" (3). EMBAJADORES.—Desde las 4.30. "Mi canción es para ti" y "Una noche en la Opera". GOYA.—Desde las 4.30. "Duelo a muerte en Río Rojo" (3) y "Espía con mi cara" (3). LA FUENTE.—Desde las 4.30. "Un tigre en la red" (3 R.) y "El aventurero de Kenva" (2). LOPE DE VEGA. — A las 5. 7.45 y 10.45. "Hampa dorada". Estreno. REX.—Desde las 4.30. "El suceso" (3) y "El desesperado" (3). ROXY. — A las 5. 7.45 y 10.45. "El marino de los puños de oro" (3). TEATRO VALADOLID.—A las 7.45. "Normandie-Niemen". ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—De 3 a 7. 7.45 y 10.45. "Servidumbre humana" (4).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Plaza Leones de Castilla, 11; Duque de la Victoria, 18; Torrecilla, 17; Plaza Cruz Verde, 3; Paseo de Zorrilla, 12; Moja, 3 (La Rucía) y Cañaño, 63 (Delicias).

UHF

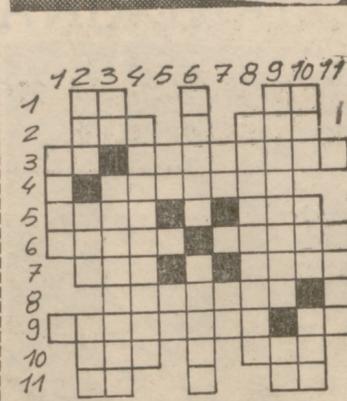
PARA HOY. 8.00: Carta de ajuste. 8.28: Presentación y avances. 8.30: Juegos Olímpicos 1968. 9.00: Dibujos animados. 9.15: Crónica 2: Sevilla. 9.30: Telediario. 10.02: Fiesta. 10.30: Cuestión urgente. 11.00: Juegos Olímpicos 1968. 11.30: Tiempo para crear. 11.45: Voces de color. 11.50: Cierre. PARA MAÑANA. 8.00: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.32: Dibujos animados. 8.52: "A todo gas". Revista del motor. 9.15: Crónica 2: Murcia. 9.30: Telediario. 10.00: Avances. 10.02: "Nancy Sinatra y el clan Sinatra". 10.45: Juegos Olímpicos 1968. 12.30: Cierre.

ASOCIACION DE INVALIDOS CIVILES

Becas en el Centro "Santísimo Cristo de la Salud", en Toledo

La Asociación Nacional de Inválidos Civiles convoca diversos cursos de Formación Profesional con las especialidades de Damas quinquado, Talla en madera para deficientes físicos masculinos, de Corte y confección para femeninos y de Auxiliares administrativos para ambos sexos. Pueden solicitar los inválidos mayores de dieciocho años y de haber solicitado en esta Delegación Provincial (Teresa Gil, 6), antes del día 7 de noviembre.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Contracción. Nombre de letra. 2: Nombre americano de varón. Oxido de calcio. 3: Nombre de letra. Ataques. 4: Sujeta con cuerdas. 5: Animal que vive en los polos, de apreciada carne. Plantigrado. 6: Deshilar. Lábralo. 7: Al revés, terminación del diminutivo. Flancos. 8: Ocupado con mucho interés. 9: Supuesto habitante de la Luna. Carta de la baraja. 10: Yunque de platero. Río de Galicia. 11: Campeón. Dios egipcio. VERTICALES.—1: Burla. 2: Sujeto con cuerdas. Fonéticamente, parte de los árboles. Letra griega. 3: Artículo. Obediencia. 4: Personas que se dedican a sacrificar a los animales. 5: Nega-

JEROGLIFICO



COMO LE COLOCARON? cinó castiza. Al revés, matrícula de coche española. 6: Río de Galicia. Hace el nido. 7: Conocido. Al revés, familiarmente y repetido, hermano. 8: Que tienen cierto color. 9: Cortéselo. Marchar. 10: Nombre de letra. Onda. Flanco. 11: Treinta.

SERRADA

Las vendimias, a punto de terminarse

(De nuestro corresponsal Sixto Capellán.)

Con tiempo espléndido se ha hecho la recolección de la uva, que este año no se ha llegado a mejorar; debido a esto se ha alcanzado un buen grado alcohólico, con lo que se espera obtener buenas clases de vino. La cosecha, en general, ha sido mejor que la del año pasado, y como quiera que se habían las bodegas vacías, por la insistente demanda de estos almados caldos de Tierra de Medina, existe gran contento entre la vitiadores de esta comarca, que han visto la gran calidad y cantidad de sus uvas como hacia muchos años no se conocía. La Bodega Cooperativa del vecino pueblo de La Seca, donde se encuadran veinticuatro pueblos de esta región encerrará más de ciencientos mil cantaros, pues cada año es mayor la afluencia de socios a la misma, logrando así producir más rentables para sus productos. Ahora que termina la vendimia esperamos que lleve para el futuro una buena sementera. La vendimia se está regando como el verano, debido a la persistencia existente de este año. Esperamos que cambie el tiempo municipal por estas infracciones.

Crónica Regional MEDINA DEL CAMPO EL MERCADO DE GANADOS

(De nuestro corresponsal, Luis Vega Debrán.)

Con buen tiempo se celebró en esta localidad el tercer mercado semanal de ganados correspondiente al mes de octubre, siendo la temperatura bastante regular en sus comienzos, para ser más tarde elevada, lo cual permitió que desde los primeros momentos de la apertura se efectuaron las operaciones sin interrupción.

En ganado lanar presentaron a la venta 7.798 ejemplares, cifra menor que la registrada en el mercado anterior, lo cual es motivado por estar ya muy avanzada la época. En los precios hubo bastantes variaciones, todas ellas con relación a la calidad de las cabezas, pues tenemos que una parida de cuarenta corderos que fue facturada para Vitoria se cobró a 41 pesetas kilo vivo, de raza castellana; otras partidas se cotizaron entre 37 y 40 pesetas kilo vivo, tanto de raza churra como merina y castellana, y todas ellas con buenos rendimientos en carnes. También se hicieron operaciones en corderos de ambas razas y con rendimientos más bajos, desde 32 pesetas kilo vivo. Corderas para matadero se pagaron entre 39 y 42 pesetas kilo vivo, y las destinadas para vida, desde 41 pesetas kilo vivo. En cuanto a ovejas, vimos también una parida de ciento cuarenta cabezas merinas y zamoranas con destino a Vitoria, que se cotizaron a 24.75 pesetas kilo vivo; otras partidas también de buenas carnes, raza cas ellana, churra y merina, se pesaron a razón de 23 pesetas kilo vivo; otras con rendimientos más bajos, según razas y estado, se pesaron desde 18 pesetas kilo vivo, y el desecho, desde 12.50. Ovejas para vida, a ojo, desde 1.000 pesetas unidad, y emparejadas, desde 1.500; ovejas revueltas, a ojo, con destino a matadero, desde 500 pesetas, según carnes. En los lechazos oscilaron los precios entre 55 y 65 pesetas kilo vivo, según tamaños.

En ganado porcino expusieron a la venta veinticuatro ejemplares, abundando entre ellos los de siete a ocho semanas, y se cotizaron, según tamaños, entre 650 y 1.200 pesetas ejemplar; algunos de tres meses, desde 1.400 pesetas ejemplar, según kilos, y

los cebados, desde 41 pesetas kilo, según pesos.

En ganado vacuno presentaron a la venta diecinueve ejemplares, en su mayor parte chotos de razas suiza y holandesa, y pedían por ellos desde 4.000 pesetas, llevándose a cabo algunas ventas en el mercado. En pocas razas suiza y holandesa oscilaron los precios entre 22.000 y 26.000 pesetas, según producción, y también se efectuaron operaciones en el mercado. Otras ventas y con antiguos precios se concertaron en los establos de la localidad.

En ganado mular y caballar presentaron a la venta cuatro ejemplares. Se vendieron los caballos gordos para matadero entre 3.750 y 5.500 pesetas ejemplar; mulas viejas también para matadero, desde 1.500 pesetas, según rendimientos en carnes.

En ganado asnal solamente tres ejemplares a la venta y no vimos se efectuaron operaciones en el mercado, pero sí las llevaron a cabo en los establos. Se adquirieron burros gordos para matadero en 1.800 pesetas, y algunos con pocos rendimientos en carnes en 400 y 600 pesetas.

POSTULACION DEL DOMUND

El domingo, desde las primeras horas de la mañana, numerosas niñas de los diferentes colegios de la Villa postularon a los transeúntes para adquirir limosnas para el Domund.

LAS VENDIMIAS

Tanto en la localidad como en los pueblos de la comarca continúan las operaciones de la vendimia, las cuales se llevan a cabo con normalidad y buen tiempo. Según nuestros informes, procedentes en particular de Pozaldez, Rueda, La Seca y Nava del Rey, el fruto es de gran calidad, pudiendo considerarse esta cosecha como buena, a pesar de que el fruto tiene menor peso a consecuencia de la escasez de lluvias padecido durante el periodo de maduración.

En cuanto a precios, según nos dicen en Rueda oscilan entre 399 y 430 pesetas kilo. Sin embargo en Nava del Rey cuentan que debido al largo y prodigioso verano los grados alcanzados por la uva con del orden de los 14 a 15 de riqueza alcohólica, y si el pasado año se pagaron a unas 46 pesetas por arroba, en éste se cotizará más alta. Los vendimiadores cobran unos veinticinco duros de jornal y los lagareños a veinte pesetas la hora.

En cuanto a otras faenas en el campo, los agricultores se hallan esperando la otoñada y el tiempo necesario para hacer la sementera, pues de seguir el tiempo sin llover se van a hacer muy difíciles las faenas de siembra. No obstante algunos agricultores han comenzado a sembrar.

LOS PUESTOS DE CASTANAS ASADAS

El pasado domingo hizo su aparición el primer puesto asador de castañas, el cual al igual que en otros anteriores, se ha instalado en la calle de Bravo, esquina a Simón Ruiz, siguiendo éstos con análogas características de antes, pero a pesar del progreso continúa con su asador de carbón y candelas.

REGULACION DEL TRAFICO EN LA CALLE DE GAMAZO

Hace días se estableció en la calle de Gamazo única dirección



EL TIEMPO

Cielo despejado y análogos temperaturas

INFORMACION TECNICA. Borrascas de 992 milibares en 50' Norte, 24' Oeste; de 1.030 milibares en 66' Norte, 12' Este; de 994 milibares en 66' Norte, 33' Este, y de 990 milibares en 43' Norte, 65' Oeste. Anclaciones de 1.025 milibares en 66' Norte, 24' Oeste; de 1.025 milibares en 28' Norte, 30' Oeste; de 1.025 milibares en 38' Norte, 04' Este, y de 1.028 milibares en 48' Norte, 10' Este. Circulación anticiclónica sobre la Península en todos los niveles. En superficie, un frente nuboso próximo a las costas occidentales de la Península, sólo dará precipitaciones en Galicia y nubosidad en Duero y Extremadura, durante la noche.

SITUACION GENERAL

Ayer, durante el día, hubo nubosidad variable en Galicia, Baleares y costa sur mediterránea, cubriéndose el cielo en Galicia al atardecer. En el resto, la nubosidad fue muy escasa. Hubo nieblas persistentes en Cantábrico y de corta duración en Galicia y Ebro. En la noche de hoy la nubosidad fue abundante en el oeste de Galicia y escasa en el resto de España. Hubo nieblas intensas y persistentes en Cantábrico y Cataluña, y neblinas en puntos del Ebro y Guadaluquiv. Los vientos han sido flojos, del Sur, en Galicia.

TEMPERATURAS

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS máx. ayer mín. hoy, Lluvia en 24 horas de 7 a 7 horas. Rows include MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, PALENCIA, SALAMANCA, SEGOVIA, SORIA, VILLANUBLA, ZAMORA, VALLADOLID.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Cielo cubierto en la costa atlántica de Galicia, con alguna precipitación por la tarde y noche. Nubosidad variable en el resto de esa región, aumentando al final del día. Nubosidad variable en el Estrecho y costa sur mediterránea. Despejado o poco nuboso en el resto de España. Vientos flojes del Sur en Galicia y moderados del Este en el Estrecho. Nieblas persistentes en Cantábrico, centro de Galicia y alto Ebro. Neblinas en el Estrecho y costas mediterráneas. Calimas en el interior de la Península. Sin cambio en las temperaturas.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

Un pueblo español para el turismo

Ha sido construido en la costa tarraconense por un hombre de ochenta años de edad

No es broma, no. Meterse en la aventura de construir todo un pueblo español, a los ochenta años, es un ejemplo y una noticia que posiblemente no tiene precedentes. El pueblo, situado en la costa tarraconense, en el término de Roda de Bará, lleva el nombre de «Roc San Cayetano» y su promotor ha sido don Cayetano Bori Tallada.

La cosa empezó de la siguiente forma. El señor Bori, por prescripción facultativa, tuvo que prescindir de sus actividades industriales y buscó un lugar a propósito para construir su vivienda. —Entonces observé que en este lugar —me explica— se podía construir muy bien un pueblo español para el turismo, y con todo entusiasmo, a mis ochenta años, me lancé a la idea. Quise hacer algo distinto a lo que habitualmente se hace en cuanto a complejos turísticos y pensando que uno de los primeros alicientes del turismo es conocer nuestro ambiente.

Y así, en el conjunto de este pueblo español, han quedado plasmados los estilos de poblaciones como Sevilla, Córdoba, Ubeda, Baena, Santiago de Compostela, etcétera.

CUATRO AÑOS: CIENTO MILLONES LARGOS

El pueblo comenzó a materializarse a finales de 1964. Se ha construido mucho, pero aún faltan cosas. Entre ellas, un puerto deportivo y el Club Náutico.

—Haremos todo lo posible —me explica— para que sea una realidad el próximo verano.

—¿Y cuánto lleva invertido en esto? —La inversión es bastante elevada. El coste, incluidos pavimentación, cloacas, agua, alumbrado público, decoración y jardines pasa de los cien millones de pesetas. Y no está incluido lo que resta por construir: el puerto deportivo y



Detalle de uno de los ángulos del pueblo español para el turismo. (Foto PYRESA)

otras obras que aumentarán el presupuesto, seguramente, entre un treinta y un cuarenta por ciento.

No hace falta decir que el número de visitantes es considerable, especialmente en los días festivos. Me dice el señor Bori Tallada que en los aparcamientos situados en la parte exterior del pueblo pudo contar un día más de trescientos coches.

La motivación de la I Asamblea Nacional de Empresarios de Salas de Fiestas y sus repercusiones

Por JORGE JORDANA DE POZAS (Presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo)

La continua elevación del nivel de vida del pueblo español, que nos sitúa en un plano ambiguo de necesidades cubiertas, ha dado entrada en las espectáculos públicos a aquellos elementos sociales para quienes hasta hace apenas una quincena de años resultaba prohibida.

Al mismo tiempo, el concepto de sala de fiestas ha ido perdiendo el carácter fatalístico que presidían los antiguos danzantes y cabaret, pasando paulatinamente a considerarse como empresas que tienen a cubrir una de las facetas del esparcimiento de nuestra sociedad. Con esta evolución histórica, sin embargo, no ha ido parejo el ordenamiento legal que regula la actividad y hoy día siguen vigentes las disposiciones y normas del Reglamento de Policía de Espectáculos Públicos, puesto en vigor el 2 de mayo de 1935, en refundición del de 15 de octubre de 1913, que apenas ha sufrido modificaciones de consideración, que fueron distadas contemplando unos supuestos ya desaparecidos.

La actual estructuración de las empresas dedicadas a la explotación de salas de fiestas, la evolución de los conceptos morales y el carácter totalmente social a que se dirige esta actividad, imponen, por una parte, romper con el concepto que aún persiste en algunos medios sobre las salas de fiestas y sobre las actividades de sus empresarios, presentándolos como en realidad resultan, esto es, como una forma lícita de tráfico mercantil al servicio del recreo, en tanto que, por otra parte, es aconsejable solicitar la revisión de la normativa que la regula, ajustándola al nuevo concepto de sala de fiestas, salvando las lagunas y lagunas no reguladas.

En líneas esquemáticas, ésta fue la panorámica que movió a la Junta de los Grupos de Salas de Fiestas de los Sindicatos Nacionales de Hostelería y Actividades Turísticas y del Espectáculo a promover la organización de la Primera Asamblea

Nacional de Empresarios, que se celebrará durante los días 3 y 4 del próximo mes de noviembre en el bello marco turístico que ofrece la ciudad de Palma de Mallorca, en la que se estudiarán a las salas de fiestas, mediante las cuatro ponencias que constituyen el programa de trabajo: el aspecto de industria y en su faceta turística, su regulación por el Reglamento de Espectáculos Públicos, relación con el Montepío de Empresarios y, por último, el tema de impuestos, considerando su diversidad y complejidad, quedando así expuestos los problemas que se nos plantean en los órdenes sociológicos, morales, económicos, administrativos y fiscales, a fin de poder solicitar de las autoridades competentes las oportunas revisiones, facilitándonos los datos necesarios para que el nuevo ordenamiento legal que se persigue se ajuste a las necesidades del momento.

—Pero de qué nacionalidad vienen más turistas? —Franceses. Y todos elogian la impecable limpieza general.

Por toda esta labor, le ha sido concedida al señor Bori Tallada la medalla de bronce al Mérito Turístico. Pero él no le da importancia. Él está muy satisfecho de la extraordinaria colaboración que ha encontrado en los organismos oficiales para desarrollar este proyecto. Una vez finalizado habrá de 160 a 170 viviendas: andaluzas, noroccidentales, catalanas, aragonesas y entre las que se mezclan románicas y góticas y otras sin distinción especial.

Ha caído la noche. Fuera, mil luciérnagas mecánicas enfilan el camino de regreso. Buena falta hacía el guardia urbano al servicio exclusivo del pueblo, para poner un poco de orden.

DANIEL DE LA FUENTE TORRON (PYRESA)

SERES EXTRATERRESTRES

Frivolidad de unos sabios ingleses

Por PEDRO ALVAREZ

De las actitudes humanas desproporcionadas, desmesuradas, caricaturescas, nace muchas veces el humor. Imaginad una persona seria, de sensatez probada, que con sincera entrega a la tarea —como Don Quijote, complicando los entuertos que quería aclarar y arreglar, o Sisifo, entregado a subir la roca— se pusiera a acarrear agua en una cesta; u otra que, próxima al rescoldo de un incendio en el bosque, intentara encender fuego frotando dos ramas; o aquella actitud, la de nuestro hidalgo, que aparentaba haber comido con las migajas que se colaba cuidadosamente en las barbas para ufanarse luego de llevarlas, con el pecho fuera y la mirada brava, sin casi fuerzas para expeler el aire, como simulados gases de su imposible digestión, y tendriamos el humor...

Otra cosa es, al parecer, la socarronería, que participa de la malicia; la «solercia» clásica, que se manifiesta en nuestra novela picaresca como superación de un «complejo de orquillo» a fuerza de rebajamiento social e impudor. ¿Quién no recuerda la carta del verdugo de Segovia a su sobrino Pablo? Cuando el profesor Hurtado nos la leía frecuentemente en clase de Literatura y Gramática Histórica, tenía que sujetar, como si lo amasara, con «ambas a dos manos», el vientre voluminoso, como un mundo que se le escapaba por el aula, de la risa que le entraba. ¿Las disquisiciones de don Eudocio ante de ficción no tréscas, al estarlo, distinguen entre el humor y la socarronería? «En nuestra literatura —pensaba— no existe el humor, y sí un sucedáneo: la socarronería. Nace ésta en los pueblos costeros y pastoriles; es directa y elemental y constituye un medio de defensa «mimético», como la «hipocresía». El humor es morboso; la socarronería, rebozo malicioso de para salud. El humor se da mejor en los pueblos sin sol y científico; la socarronería se cosecha bajo cielo espléndido donde se ven las intenciones como las fisonomías. El humor es risa del alma, sin contracción de músculos; lo da una amargura que procede de un exceso de felicidad. La socarronería es deño malicioso, una lurla discreta. Tiene su ejemplo en el zorro que pretende ocultar su rastro con el olorido del hoyo, que es lo que lo denuncia».

Y en lo de darse mejor el humor en los pueblos sin sol y científico tenía razón don Eudocio. La frivolidad de unos sabios ingleses de presentar como «hombrecitos verdes» a pretendidos habitantes de otras galaxias es el mejor rasgo de humor, típica manera de superar el miedo reprimido, condensado en la estrechadura multiseccular de su seguridad en el aislamiento de la tierra, como si fueran, que el agua del mar no se convierta un día en tierra. Con el diminutivo mevos cariñoso que respectivo y el color emblemático de lo ríjoso, se les quita importancia. Pequeños fuerquistas, graciosos seres extraterrestres que se dedicaron a emitir señales, como si llamaran por teléfono, para divertirse. El humor está en simular la emoción que proporcionó la «terrorífica» lectura de los gráficos a los creadores de otros mundos y el terrorífico páñico oculto en la escucha de regocijo infantil de confundirlos con los «enanitos

del bosque», o llamar al ogro cuando para superar el miedo.

Es el mismo sentimiento que durante aquello, barrocos y socarrones como los del «matorral» —pura socarronería— me poseían en las noches invernales del establo, durante las pasturas, cuando con la realidad y la fantasía —los ojos de los bueyes y las estrellas— se entrecruzaban mundos, visiones que adivinaba el viento como a llama o aplacaba la voz cordial del señor Indalecio, después que salía de la especie de raptó, del trance en que me hacía caer para entrar en el ensueño: en un duermevela con fantasías que sus mismos convertían en realidad con el polvillo de harina de algarrobas al sacudirlos sobre los pesebres vaciados en granito, después de las pasturas, como las celestes rapacuras metamorfosadoras que Walt Disney reparte en sus geniales dibujos con la varita mágica. El tío Indalecio iba más allá de lo que hoy han nacido —materializados— los astronautas con sus vuelos por el cosmos. Me presentaba una vida extraterrena de amables y concitados seres: el tío Quinquicolla, el pastor; Eudocio, el sacerdote; la bruja Noemí... animas sin pena que andaban como en vida por esos mundos de Dios, si no les hundía en la tierra para extraerlos y moverlos por el pueblo en idas y venidas, relacionados con sus cotidianos como los dioses del Olimpo con los mortales. Se aferraba tanto a la vida, tenía tanto miedo a la muerte, a morir y no ser, que no debía descansar a los que se habían ido a la luz del espulsero sacudidos para llevarlos a sus cuartos, llenos de «humor», y que al contarlo le hacía reír solo, chisporroteándole los ojos de risa, como la torreada del canónigo de aceite cuando iba a cambiar el tiempo.

Eran sus «hombrecitos verdes», gente del pueblo enterrada en el cementerio donde él no quería ir, que se confundían y actuaban en la misma perepica que los vivos, los romances de caballeros de Tuto el pastor, los guerrilleros de la guerra de la independencia... y, como espacio, sin límites, el universo estrado en lo que podía dar de sí el Teso de los Cuatro Obispos, de Terevelliz y Valdehorcas, extensiones ilimitadas que en la conjunción del horizonte se

unían con el firmamento que no acababa nunca. De haber vivido esta época de la tecnificación y desecho de las memorias medievales que poseyeron a los del milenio obsesionados con el otro mundo —como ahora con las galaxias— por el acobose de éste, y sin la preocupación religiosa en el más allá y los posos caballerescos del culto a la Madre de Dios, como síntesis de rendida devoción a la mujer por la dama, en vez de aparecerseles vírgenes a los pastores de sus relatos en cada breña y roca, hubieran visto, como ahora, platillos volantes, naves espaciales, «ovnis», en la soledad de los campos.

Una noche que echaba forraje al ganado en la hierbera, encontré a Pulgarito: «Ya lo tengo; aquí está este perillán»; lo traía en las manos ahuecadas para no aplastarlo. Era un «ser extraño» homocronizado con la clorofila del centeno tardío, con alas largas y tenues que le caían como un manto. ¿No querías conocer a Pulgarito? Aquí lo tienes, iba despegando las palmas encallecidas para mostrarme, como si lo alumbrara el ambiente caldeado y oloroso del establo. Sacó primero la cabeza, de un verde claro, con abultamientos que le daban aspecto de testa de torero con montera, y la movía a los lados como si se extrañara de estar allí; luego, como finísima gasa, las alas que le cubrían el cuerpo sólo patas, como pajás, en su mimetismo cereal de estar entre el centeno. Por más que el tío Indalecio lo sublimaba y vestía con palabras llenas de poesía, para mí era un monstruo que después, en la alcoba, entre pesadillas, adquiría dimensiones terroríficas.

Y como un monstruo he seguido viendo a la «mantis religiosa». Después tuve una cautiva en un frasco de cristal que me revivía el terror del establo, cuando engallada, con la cabeza en giros semihumanos que parecían observar el cielo como los pájaros enjaulados, se sumía, sin ojos, en una especie de meditación, las patas atezadas, replegadas, en actitud orante para abrir las alas como el rayo sobre la mariposa que le echaba para alimentarse. La comía lentamente, sin dejar las alas que pasaban a través de aquella boca que parecía un pinel que luego pulia las púas de las patas delanteras atezadas.

ras de la presa, para limpiarlas y evitar el florecimiento o mohó si le quedaba jugo de las victimas, como la misma solicitud y vehemencia que los gatos se lavan las garfias antes de encarrnarse en la almohadilla de la blanda huella...

En cuanto la displicente imaginación de los sabios ingleses empuñó el lápiz y tiñó a los que creyó seres extraterrestres, con el calificativo de «hombrecitos verdes», yo los vi encarnados en el extraño Pulgarito del señor Indalecio. En la «mantis religiosa» del centeno, que gracias a Dios no es como el diplopus que yo veía en mis pesadillas, aunque, con seguridad no serán tan feos, extraños y terribles los que con humor superior del medio conciben los escrutadores de galaxias. (PYRESA)

Reloj de los días

MI FARMACIA

Podríamos por diar: ¿quién que es no es soñador? Todos lo somos, en mayor o menor escala. Nos gusta reunimos, hablar, entendernos, cambiar impresiones, discutir. Al español —no vamos a descubrirlo ahora— le agrada discutir. Sin exagerar, sin llegar al insulto, pero en claro sentido, si bien sea razonable, «llevar la contraria». Y, ¿cómo hacerlo?

Supongo que cada cual tiene su escenario preciso, su campo de acción conveniente. Unos, el cine; otros, el bar; éstos, la mesa camilla de su propio domicilio; aquellos, en los lugares en que el clima lo permite, la mismísima puerta de su casa, en plena calle; otros, una tertulia amiga. A esto voy. Cuando al cabo de los años, no muchos, pero siempre demasiados, vuelvo hacia atrás los ojos, sin la menor ira, encuentro la palestra de mis discusiones juveniles. Era, sencillamente, una farmacia. Jamás podré olvidar aquellas jornadas. El farmacéutico era hombre que daba su vida por hablar con alguien, por contrastar criterios, por dialogar abierta, rotundamente. Era incapaz de cedr su sitio en la conversación... a no ser que un cliente entrase en el establecimiento. Entonces saltaba como un resorte. Cruzaba la puerta de la farmacia, de la «rebotica», y era como si viviese otro mundo completamente distinto. Siempre me impresionaba su seriedad en estos casos. Después de varios años de repetirse la escena con frecuencia cotidiana no recuerdo una sola vez en que se dejase al regreso, en que se quisiese de haber servido, simplemente, un rollo de esparadrapo, unas vendas, un analgésico vulgar.

Aquella modesta función marcaba su vida. Olvidaba todo ante la idea del servicio humano. Los anaquelos, las estanterías, las probetas, los tubos de ensayo, eran los cuatro puntos cardinales de su diario quehacer. Perdía el punto más álgido de una discusión, y se hacía sin la menor pena, sin la más leve queja. Fue una de las más profundas lecciones que pude recibir en aquellos años de formación humana. Una lección de profesionalidad. Una lección ejemplar, magistral. Si siquiera tengo en la mente su nombre. Pero, ¿qué más da? Era un farmacéutico más. Un hombre que servía a los demás sin hacer gala de su trabajo. Era «mi farmacia». Como todas las restantes del país. Como esa que hoy junto a su casa, a la simple vuelta de una esquina. (PYRESA)

LOS CORONELES DE ATENAS

(Viene de última página) usted que el Parlamento tiene más presupuesto que el Ministerio de Educación? Revolviendo papeles, se descubrió que cada uno de los trescientos diputados cobraba una setenta mil pesetas mensuales disponía de un lujoso despacho con aire acondicionado y secretaria, en el centro de Atenas, y disfrutaba las ventajas más insospechadas: viajes pagados en las líneas aéreas «Olimpic», servicios gratuitos de teléfonos, telegrafía y correos, franquicia para importaciones y otras muchas prerrogativas, que les permitían tener casi siempre asegurada la reelección.

Algunos diputados gastaban verdaderas fortunas en conferencias telefónicas. Marc Marcou, correspondal de «Le Monde» en Atenas, recogía los siguientes detalles: «Los servicios realizados por los parlamentaristas a sus electores se calculan, entre otros, en 1.662.000 comunicaciones telefónicas a cargo del Estado en 1966. En cuatro meses—de enero a abril de 1966—, los diputados habían enviado más de 200.000 telegramas, por supuesto, sin pagárselos. El récord de comunicaciones telefónicas que algunas veces se referían sólo a transacciones comerciales, a menudo con el extranjero, lo detenta un diputado que, en 1966, realizó 24.071 llamadas telefónicas, es decir,

una media de sesenta y siete llamadas diarias, por valor de 632.289 francos, o sea más de doscientos mil dólares».

Un diputado de Rodas viajaba todos los meses a París a cortarse el pelo. Otro tenía instalado un teléfono a la puerta de su chalet para que los vecinos pudiesen hablar gratis a cambio de sus votos. Y la mayoría cambiaba de coche cada dos o tres meses. Mientras tanto, los proyectos de Ley se elaboraban en la Cámara: «Con trescientos diputados, de los cuales 139 eran licenciados en Derecho era excepcional ver más de treinta en cada sesión». Normalmente se pasaban la mayor parte del año en el extranjero, y cuando se aproximaban las elecciones se convertían en «una especie de comedines: de esperecia un cónyuge infiel, tenían que encontrarlo. Si la hija mayor de un elector influuyente, que apenas sabía firmar solicitaba ingresar en un organismo del Estado había que valerse de todos los medios posibles para contentar al padre. Si el hijo vago no aprobaba los exámenes, el diputado debía intervenir. Y cuando algunos charlatanes mentaban un negocio más o menos claro, el diputado debía estar siempre preparado, incluso a veces colaborando más de la cuenta. (PYRESA)

A SALVO



CGSPORT (Inglaterra).—La esposa, herida, de uno de los oficiales del petrolero noruego incendiado «Stakund» y otros miembros heridos de la tripulación, vistos en una ambulancia, después de haber tomado tierra.—(Telefoto Upi-Cifra.)

RETRATO DE LA DAMA...

(Viene de la última página) Fútil airosa de la congelación y Solís, con su humana y cálida presencia, le ha dado el esplendor. A ver si quienes se negaban a admitir obstinadamente la realidad, se enteran de su peso específico. Y gracias también al tenaz logro de un puñado de hombres unidos por la amistad. Ya es hermoso esto de trabajar en grupo, con unidad y entusiasmo, como ha proclamado, para gala de todos, su Presidente.

guo embellecido por la técnica actual. Todo lo encuentra allí y lo ama y estima bajo los reflejos del otoño valenciano, que vivifica la sangre y enciende nostálgicos recuerdos. Ella y la Feria son ya casi la misma cosa. Carne y esfuerzo, compensación y sutiliz. Juntas triunfan y abren ante los dos horizontes sin límites. Así la he visto para este retrato. Y quiero aclarar, por si alguno lo piensa, que ella no es mi mujer. Es el compendio de muchas mujeres que he conocido que tienen esas cualidades y se recrean en la ya famosa Feria, por supuesto hecha para atraer—peligrosamente para el varón—a las señoras. Un símbolo de amor y de trabajo y una limpia esperanza hacia el futuro, que Valencia ofrenda, como su himno rosa, a la común y mayor gloria de España. (PYRESA)



TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7.45 y 10.45
Un auténtico "hit" del cine de acción al rojo vivo!

Assassination
Scope-Color, por Henry Silva y Evelyn Stewart
(Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7.45 y 10.45
Un film de arrolladora simpatía

El marino de los puños de oro
Color, por Pedro Carrasco, Sonia Bruno y Antonio Garisa
(Mayores de 18 años)

CINE REX
HOY, desde las 4.30
EL SUCESO
Color, por Anthony Quinn y Fave Dunaway, y EL DESESPERADO
Scope-Color - Frank Lovejoy
(Mayores de 18 años)

CINEMA LA FUENTE
HOY, desde las 4.30
Ultimo día!

UN TIGRE EN LA RED
Color - Vittorio Gassman, y EL AVENTURERO DE KENYA
Scope-Color - Robert M'Callum
(Mayores de 18 años)

CINEMA GOYA
HOY, desde las 4.30
DUELO A MUERTE EN RIO ROJO
Scope-Color - Glenn Ford, y ESPIA CON MI CARA
Color, por Robert Vaughn
(Mayores de 18 años)

Próximos estrenos

Viernes, en CARRION
Un ESTRENO que triunfa actualmente en el PALAFOX DE MADRID y en las pantallas del mundo entero

REBELION EN LAS AULAS
Tecnicolor, con el genio actor, Oscar de Hollywood, SIDNEY POITIER
Judith Geeson - Christian Roberts - Suzie Kendall
Una juventud audaz, violenta, rebelde, dominada por un hombre duro y de ejemplo humanitario!
(Mayores de 14 años)
Se despachan localidades

Sábado, en ROXY
Un ESTRENO de auténtica sensación

BANDIDOS EN MILAN
Presentada por Paramount en Technicolor y Techniscope
"GIAN MARIA VOLONTE MARGARET LEE THOMAS MILIAN
Un hecho verídico reconstruido con absoluta fidelidad y realismo!
(Mayores de 18 años)
Se despachan localidades

CINEMA GOYA
A las 5, 7.45 y 10.45
Intriga en el Gran Hotel
Tecnicolor, por Rod Taylor y Catherine Spaak
(Mayores de 18 años)

HERNANDES
Desde las 4.30, Ultimo día!
Licencia para matar
Color, por Tom Adams, y El trapistodista
(Mayores de 18 años)

ZORRILLA CINE ARTE ENSAYO
De 3 a 7 continúa, 7.45 y 10.45 (V.O.)
Basada en la novela del famoso escritor SOMERSET MAUGHAM
SERVIDUMBRE HUMANA (DE HUMAN BONDAGE)
con la bellísima KIM NOVAK y LAWRENCE HARVEY (V.O.)
Solo pedía a la vida una cosa: placer (Solo mayores de 18 años) (V.O.)

El ciclo francés del Cine-Club Universitario

El Cine-Club Universitario ha entrado en su XX temporada con buen pie. Y es que el Cine-Club Universitario, si en algo merece destacarse, es por la excelente disposición de todos los que han estado a lo largo de estas veinte temporadas a su frente, consiguiendo para Valladolid un horario club formativo e informativo de lo que ha sido, es y será el séptimo arte.

En esos días se está celebrando un ciclo de cine francés, un ciclo que se inició con un gran clásico y a la vez revolucionario realizador galo: René Clair, y que ha sido continuado por Ralph Habib y Jacques Becker "La belleza del diablo", "Escapade" y "Los amantes de Montparnasse, 19", son los tres títulos pasados en la pantalla del Teatro Cine Valladolid, y aún quedan por pasar otros films: "La hebeza del diablo" vuelve a ofrecernos la historia de Fausto, un Fausto italiano, rejuvenecido y amenazado por algo más terrible que la muerte: el poder atómico que la mujer: el poder atómico. René Clair hizo una llamada de atención en este film, rodado en el año 1950, cuando la energía atómica empezaba a ser el "pan nuestro de cada día" de las grandes potencias, y sin embargo, el público no comprendió: admitió la película como una muestra más de la excelente técnica del realizador francés, quien hacía ya años se encontraba en la cúspide de la fama.

Programa del Festival de «Teatro Nuevo»

Hoy y mañana, de cuatro a siete de la tarde, empezarán a desecharse, en la Oficina de Información y Turismo (Plaza de Zorrilla, número 3), los abonos para el Festival de "Teatro Nuevo", al precio de 400 pesetas por los diez espectáculos. El programa de dicho Festival será el siguiente:

El sábado, 26, en el Teatro Valladolid, en sesiones de 7.45 y 11 noche, el Grupo "Alcalárra", de Bilbao, bajo la dirección de Luis María Iturrí, presentará "El gorrino", de F. Granero.

El domingo, 27, el Grupo "Cáñares", del Instituto del Teatro de Barcelona, ofrecerá a las 7.45 la obra de Alberto Miralles, "Versos de Arte Menor por un varón faustre", bajo la dirección de su propio autor.

El martes, 29, a las 7.45, se celebrará un interesante espectáculo práctico-musical que bajo el título "Elegía a Chopin en Mallorca" ofrecerá el Grupo de Teatro de la C. I. T. E. de Santander.

El miércoles, 30, tendrá lugar un concierto de piano, a las 7.45 de la tarde, a cargo de la gran concertista María Montiel.

El día 31, jueves, en sesiones de 7.45 y 11 noche, el Corral de Comedias de Valladolid, bajo la dirección de Carmelo Remero, pondrá en escena "El esclavo", de Lope de Vega.

El viernes, 1, el Grupo "Tabanques", Teatro Universitario de Sevilla, que dirige Joaquín Arbide, presentará a las 7.45 "El velero en la botella" de Joaquín Díaz. A las 11 "Medea, encantadora", de Bergamini.

Sábado, 2, a las 7.45 y 11 noche, el Teatro Nacional de Cámara y El Mayo, dirigido por Mario Antón, ofrecerá "Don Juan y el amor a la Geometría" de Max Fricsh, con dirección escénica de Víctor Andrés Calzada.

El domingo, 3, a las 7.45, el Teatro Estudio de Madrid que dirige Miguel Nerros, presentará una interesante versión de "Electra", de Sófocles, dirigido por José Carlos Plaza.

El lunes 4, a las 7.45, el Grupo "Tabanques" de San Sebastián, dirigidos a cargo de Joaquín Cuelo, presentará "El deporte de mi madre", de Ann Jellicoe con cuya representación se clausurará el Festival.

pero nada más. Y el film, ahora, cerca de veinte años después, no nos aclara nada en realidad, pero nos deja constancia de la extraordinaria personalidad de este actor.

"Escapade", de Ralph Habib, es un cuento en la historia de una "Canicenta" introducida por casualidad en los bajos fondos parisienses, en los que vive una aventura desproporcionada. ¿Un film de gangsters? Posiblemente. Pero en él hay una clara denuncia hacia una sociedad que vive para ella misma, desprecocupada de cuanto le rodea, azamada siempre a divertirse, echando a un lado los problemas que deberían afectarla. Agnes corre con los ojos cerrados hacia ese mundo de intriga, de misterio, dejando atrás los convencionalismos fatuos de su madre y sus hermanas. El film, en su primera parte, es de muy buena factura, pero más tarde comienza a precipitarse en lo ridículo y vulgar. No fue Ralph Habib cénico en su trabajo al llevar a la pantalla esta historia, hecha ya casi enteramente en manos de un director alemán.

Y por último vimos ayer "Los amantes de Montparnasse, 19", de Jacques Becker. Una película agria, difícil, desconsoladora, donde se trata con factores tópicos en la narrativa francesa: el pintor alcoholizado, las estereotipadas sombras existencialistas del barrio parisino. El final, melodramático a todas luces, lo supera Becker con el recurso de la ignorancia de Jeanne.

El domingo llegará este ciclo a su fin, y pronto podremos conocer la programación que el Cine-Club Universitario prepara para conmemorar el XX aniversario de su inintermitente marcha; un programa ambicioso, en el que se barajan títulos muy importantes de la historia de la cinematografía mundial y en los que se incluyen, naturalmente, films españoles.

RICARDO

Los deportes

Relevo en el Valladolid: cesa Barrios y vuelve Orizaola

La decisión fue tomada anoche por la Junta Directiva

NOTA DEL REAL VALLADOLID DEPORTIVO

En la reunión celebrada por la Junta Directiva en la tarde de hoy, se ha llegado a un acuerdo con el entrenador, señor Barrios, después de considerar la situación del equipo en el momento actual.

El señor Barrios, dando una prueba más de amor y desinterés a los colores del Real Valladolid, y pensando que su presencia en estos momentos al frente del equipo podría ser perjudicial para el Club, ha dado toda clase de facilidades para que la Junta Directiva obrase con entera libertad.

En consecuencia, se ha rescindido el compromiso que con él se tenía, renunciando por su parte a la prima de fichaje que le restaba de cobrar.

En la misma reunión se han tomado medidas disciplinarias con varios jugadores del Club por diferentes causas.

LA JUNTA DIRECTIVA

La cuerda, una vez más, se ha roto por la parte más floja. Hacia que arbitrar soluciones, por lo visto, y a la hora de decidir puestas en la disyuntiva clásica en estos casos el Real Valladolid ha optado, también, por la tradición. A Antonio Barrios le ha tocado esta vez la china.

"El Viejo" no es sino una víctima de las circunstancias. Una cabeza que ha caído en holocausto del papanatismo de unos cuantos aficionados, y sobre todo, de la inesciencia —vamos a llamarlo así, por que lo otro sería demasiado fuerte— de unos cuantos futbolistas mimados por un éxito fácil que, se lo desearan sinceramente, jamás sea efímero.

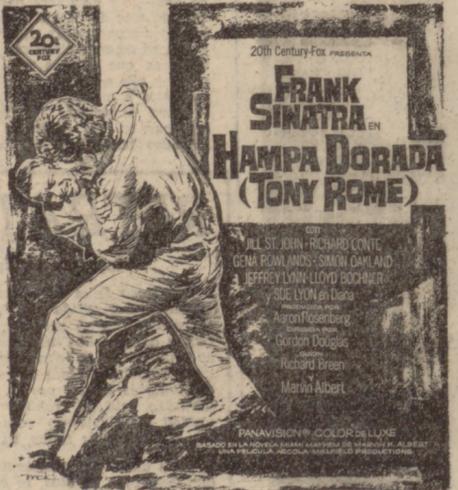


EMBAJADORES HOY
Desde las 4.30
MI CANCION ES PARA TI
Cinemascope - Technicolor
por MANOLO ESCOBAR y Annel de Andrés, y
UNA NOCHE EN LA OPERA
con los HERMANOS MARX — (TOLERADAS)

TEATRO VALLADOLID
FERIA DE MUESTRAS
HOY, UNICO DIA, a las 7.45 de la tarde
"NORMANDIE-NIEMEN"
Director: JEAN DREVILLE
"Versión original con subtítulos en español"
PRESENTADA POR EL "CINE-CLUB UNIVERSITARIO"
Localidades: Oficina de Turismo (Plaza de Zorrilla, 3), de 4 a 7, y en las taquillas del Teatro desde las 7.15 de la tarde.
A partir de hoy se pueden retirar los abonos para el Festival de TEATRO NUEVO

HOY ARROLLADOR ESTRENO
5 7.45 10.45
LOPE de VEGA

LA AVENIDA NOCTURNA DE UNA MUJER DE LA ALTA SOCIEDAD...
UN MISTERIO TRAS EL QUE SE AGAZAPAN LA MUERTE Y EL DELITO...
UN HOMBRE SOLO QUE SIGUE UNA PISTA YA BORRADA...



SUS PUÑOS GOLPEABAN CON RITMO MODERNO Y SABIDURIA ANTIGUA...
(Mayores de 18 años)

ENRIQUE ORIZAOLA, OTRA VEZ EN VALLADOLID

«No esperaba la llamada, pero me satisface: aquí estoy como en mi casa»

Enrique Orizaola está otra vez en Valladolid. De nuevo al frente del equipo blanquiverde. Una extraña pirueta que algunos no se explicarán, porque, a fin de cuentas, los méritos que ahora le traen se labraron en la campaña anterior. Pero quizá no sea éste el momento oportuno para tales reflexiones. Lo que importa reseñar ahora es que el nuevo preparador está en Valladolid desde hace unas horas. Bueno, en la provincia, porque a nuestra ciudad habrá llegado con el tiempo justo para dirigir el entrenamiento de esta tarde, a las cuatro y media.

Antes de esa hora, nosotros hemos hablado con Enrique. Sabiendo que él se encontraba en Madrid esta mañana, no era tan difícil localizarle, sobre todo si tampoco era desconocida la hora aproximada en que iba a llegar. Así, antes de que se reunie-



ra con el Presidente para almorzar, hemos tenido tiempo de charlar con él.

—¿Sorpresa por la llamada? —No me ha sorprendido... pero no esperaba la llamada.

—¿Contento? —Satisfecho, porque esto significa, creo yo, un reconocimiento a la labor realizada en la anterior campaña y una nueva demostración de confianza por parte del club. Y contento, porque yo aquí en Valladolid, estoy como en mi casa.

—La situación es poco más o menos como la del año pasado... —Creo que bastante más difícil porque ahora el objetivo es más ambicioso. El pasado año me llamaron para que consiguiera mantener al equipo en Segunda y esta vez de lo que se trata es de ascender.

—¿Lo ves difícil? —Aunque conozco a la mayoría de los elementos que integran la plantilla creo que no debe haber ahora de esto. Considero que el empeño no es fácil. Hay equipos con hechuras y plantel de primeras, como el Betis y el Sevilla, por ejemplo, y otros con una solera como el Murcia, Celta, etc., candidatos firmes a los primeros puestos. Y, por supuesto, el Valladolid, con tantas aspiraciones como el que más.

—No tienes ninguna referencia del Valladolid actual, de su campaña? —Yo he seguido recibiendo la Prensa de aquí y, poco más o menos, estoy al corriente.

Sabiendo que si a finales de la campaña anterior, cuando se desarrollan las gestiones para la renovación de contrato, hubo una ligera diferencia en el aspecto económico, preguntamos a Orizaola si la ficha de este año es igual o superior a la que entonces no se le aceptó, pero el entrenador escurre el bulto.

—Yo creo que esas son cosas que deben reservarse para la Directiva y para mí. El caso es que estoy de nuevo en el Valladolid, que estoy contento y con ganas de

la leyenda negra de un veterano y prestigioso preparador que estaba consagrado, por entero, a su cometido. Viviendo en ese ambiente, no es raro que hasta el más templado pierda los nervios y la confianza en sí mismo. A Barrios ha estado a punto de ocurrir eso, y luego los acontecimientos se han precipitado. Este descanso de quince días —precisamente en el que el había depositado tantas esperanzas para hallar el sistema idóneo— ha sido nefasto para él. Ahora es plato servirá para que el nuevo entrenador, Orizaola, vuelva.

Antonio Barrios se va con el frente alto. Su sacrificio puede valer para que el equipo —de nuevo con la espada de Damocles sobre sus cabezas los jugadores— enderece su rumbo. La pena es que se haya gastado una víctima tan valiosa en un momento tan crítico. Pero a veces, los jugadores son un poco como esos gamberros imprudentes, cuyas imprudencias cuyas gracias, van mucho más allá de las trascendencias de broma juvenil. En esta ocasión es posible que el entrenador se hizo blanco de todas las iras y hacia él fueron "blancosamente" orientadas muchas de las culpas de los jugadores. El asunto era por demás sencillo, pues a mayor culpa del entrenador, menos les alcanzaba a los jugadores. Y en los mentideros al socaire de la sonriesta de complicidad, del secreto a media voz, fue labrándose

JOSE LUIS PARRA

trabajar y llevar al equipo donde creo debe estar; en cabeza.

—Por lo visto, las cosas no andan bien en el seno de la plantilla... —Perdona, pero también eso es reservado. Los jugadores ya me conocen... y yo a ellos.

—Te veo casi eufórico, alegre... —Y lo estoy. Mira, jamás tuve tantas proposiciones como en esta campaña, pero las mejores se frustraron por una serie de circunstancias realmente extrañas. Ahora, creo que he vuelto a la normalidad. El período de adaptación al equipo creo que será mínimo, porque conozco a todos o casi todos los jugadores, y, prácticamente, todo consistió en reanudar lo del pasado año.

Cuando redactamos estas líneas, no ha empezado el entrenamiento, ni Enrique ha llegado al Estadio. Es probable, sin embargo, que haya empezado su trabajo como el clásico:

—...Como decíamos ayer...
J. L. P.

EXPOSICION DE MATERIAL PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS Y LAS MATEMATICAS

Mañana será inaugurada en la Facultad de Ciencias la exposición de material para la enseñanza de las Ciencias y las Matemáticas, que organiza el "British Council" y la Escuela de Formación del Profesorado de nuestra Universidad.

Colaboran en esta exposición sesenta editoriales de libros científicos de Inglaterra, con secciones que abarcan temas generales científicos: Biología, Química, Geografía, Geología, Meteorología, Matemáticas, Física y Tecnología.

Convalidaciones entre las carreras de Letras y Bellas Artes

MADRID, 23 (PYRESA).—El Ministerio de Educación y Ciencia ha dictado una orden, inserta hoy en el «Boletín Oficial del Estado», por la que se aprueban convalidaciones entre las carreras de Filosofía y Letras y Bellas Artes.

Estas convalidaciones serán concedidas por los decanos de las Facultades de Filosofía y Letras y de Bellas Artes, con carácter individual, previa solicitud del interesado.

Anuncie en este diario

En derro Triu Hun

MEXICO, 23

En un partido disputado en el estadio de la Universidad Nacional, el equipo de fútbol de la Universidad Nacional de México, derrotó al equipo de la Universidad de las Américas, con un marcador de 3 a 0.

El partido se disputó en un ambiente de gran emoción, con una gran jugada por parte del equipo nacional, que permitió marcar el primer gol.

El partido terminó con el triunfo del equipo nacional, que se lleva un récord de victorias en los últimos partidos disputados.

En otro partido disputado en el estadio de la Universidad Nacional, el equipo de fútbol de la Universidad Nacional de México, derrotó al equipo de la Universidad de las Américas, con un marcador de 3 a 0.

El partido se disputó en un ambiente de gran emoción, con una gran jugada por parte del equipo nacional, que permitió marcar el primer gol.

El partido terminó con el triunfo del equipo nacional, que se lleva un récord de victorias en los últimos partidos disputados.

En un partido disputado en el estadio de la Universidad Nacional, el equipo de fútbol de la Universidad Nacional de México, derrotó al equipo de la Universidad de las Américas, con un marcador de 3 a 0.

El partido se disputó en un ambiente de gran emoción, con una gran jugada por parte del equipo nacional, que permitió marcar el primer gol.

El partido terminó con el triunfo del equipo nacional, que se lleva un récord de victorias en los últimos partidos disputados.

En un partido disputado en el estadio de la Universidad Nacional, el equipo de fútbol de la Universidad Nacional de México, derrotó al equipo de la Universidad de las Américas, con un marcador de 3 a 0.

El partido se disputó en un ambiente de gran emoción, con una gran jugada por parte del equipo nacional, que permitió marcar el primer gol.

El partido terminó con el triunfo del equipo nacional, que se lleva un récord de victorias en los últimos partidos disputados.

En un partido disputado en el estadio de la Universidad Nacional, el equipo de fútbol de la Universidad Nacional de México, derrotó al equipo de la Universidad de las Américas, con un marcador de 3 a 0.

El partido se disputó en un ambiente de gran emoción, con una gran jugada por parte del equipo nacional, que permitió marcar el primer gol.

El partido terminó con el triunfo del equipo nacional, que se lleva un récord de victorias en los últimos partidos disputados.

En un partido disputado en el estadio de la Universidad Nacional, el equipo de fútbol de la Universidad Nacional de México, derrotó al equipo de la Universidad de las Américas, con un marcador de 3 a 0.

El partido se disputó en un ambiente de gran emoción, con una gran jugada por parte del equipo nacional, que permitió marcar el primer gol.

El partido terminó con el triunfo del equipo nacional, que se lleva un récord de victorias en los últimos partidos disputados.

OLIMPIADA 68

En dramático encuentro, México derrotó a España, en baloncesto: 73-72 Triunfo del profesionalismo en fútbol: Hungría y Bulgaria jugarán la final

MEXICO, 23.—(Por José Ma... Cille, de Alfil).—La pelota... en un tiro de gancho de... Luyk. Estaba en el... cuando sonó el silbato dan... terminado el encuentro...

metros braza, en 2-28-7, derrotando al "as" ruso Kosinski y al norteamericano Job. El público ha seguido en pie y a grito pelado la carrera de Muñoz. Le han animado y ayudado con la voz, las manos, los ojos, las... con ademanes y brinco, con... cooperativo, comprensible por demás, porque Muñoz es la primera medalla de oro mexicana en una prueba de natación olímpica. Y conseguida a domicilio. Ante su posible. El éxito no puede ser más rotundo y sumado a esas... extraordinarias en 1.500 de Memo Echevarría, habían muy en favor del gran progreso deportivo de México, cuando la natación y el atletismo son la base para el desarrollo del deporte de un país...

del Centro Médico Nacional, donde se halla internado, el propio Menichelli ha explicado su accidente: —Estaba realizando los ejercicios de manos libres cuando di un salto mortal, en lugar de caer sobre las puntas de los pies caí sobre los talones. Sentí un pinchazo agudísimo y me desplomé. Los ejercicios de manos libres son precisamente lo mejor del repertorio de Franco, que en los Juegos de Tokio logró en ellos una puntuación de 9,30. Para dar mayor impresión de perfección y seguridad, Franco actuó en Tokio en esos ejercicios en el suelo con pantalón corto. Los gimnastas utilizan el pantalón largo, ceñido y largo, precisamente para dar mayor elegancia a sus movimientos, pero también para disimular cualquier pequeño movimiento falso de sus piernas. Franco agarró el toro por los cuernos y su éxito fue absoluto. En aquellos Juegos, Franco consiguió 9,60 puntos en las anillas, 9,30 en el caballo de saltos y 9,60 en las paralelas. Y pasó al palmarés de los mejores del mundo. —Ayer tarde —ha dicho el gimnasta— me han operado para reducir la rotura del tendón. Creo que...

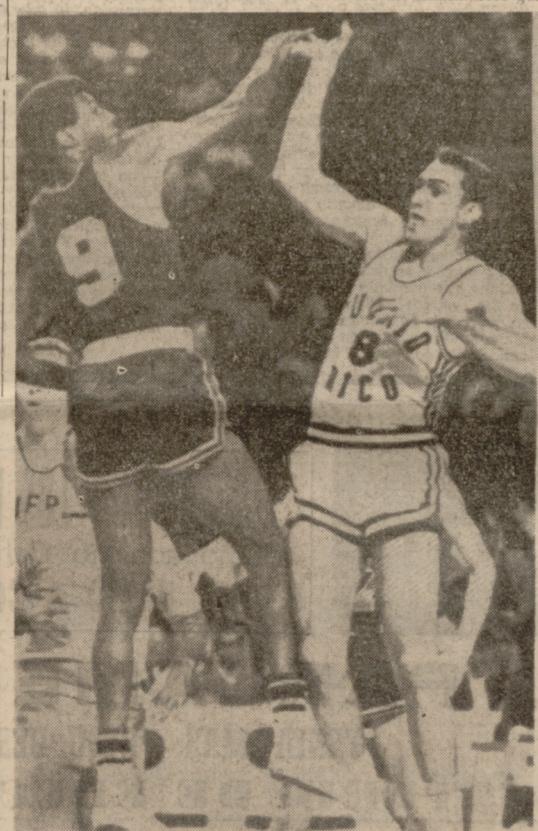
tengo para tres o cuatro meses hasta que pueda volver a la gimnasia. Sus más encarnizados rivales, el ruso Voronine —primer clasificado actualmente en las pruebas de gimnasia, tras los ejercicios obligatorios de ayer— y el japonés Sarvao Kato —los favoritos a la victoria total— le visitaron anoche, para interesarse por su estado. La rivalidad no impide el reconocimiento de los méritos del adversario ni el sentimiento de tristeza por sus decaídas. En cambio, afortunadamente, la gran gimnasta rusa, Natacha Uchinskaja, que anteayer sufrió una caída en la salida de las paralelas asimétricas, se encuentra perfectamente, sin haber sufrido lesión alguna. —Pero por mucho que me superará —ha dicho la angelical Natacha— será muy difícil que dé alcance a Vera Caslavaska, que marcha en primera posición. Además de que es muy buena, Vera tiene una gran experiencia y sabe impresionar con sus movimientos y su sonrisa al público y a los jueces. No hay quien la quite la victoria. Nuestra esperanza es la Petrik, que marcha detrás de Vera en la clasificación, es más joven, y sabe superarse a sí misma.

FRANCO MENICHELLI, FRACTURA DEL TENDON DE AQUILES

El gran gimnasta italiano, Franco Menichelli, quedó ayer fuera de combate. Franco sufrió un accidente durante las pruebas obligatorias de gimnasia celebradas hoy en el Auditorio Nacional. El doloroso resultado ha sido la rotura parcial del tendón de Aquiles, que le elimina para estos Juegos Olímpicos. En los que era uno de los favoritos. Esta noche, desde una habitación...

FUTBOL: TRIUNFO DEL PROFESIONALISMO

Se impuso el fútbol profesional, no ya el marrón, sino el cafrizado. El presidente de la Federación Española de Fútbol, don Benito Pico, fue de esta misma opinión anoche, ante este formador: —Hungría jugó contra España en Palma de Mallorca, se clasificó a nuestras expensas para los Juegos de Tokio y luego fue campeón. Al Mundial de Londres fueron muchos de los que integraban aquel equipo. Al Mundial de 1970, aquí en México, vendrán muchos de los que integran éste que hoy venció a Hungría por cinco goles a cero. Y en Guadalajara, los profesionales camuflados de Bulgaria terminaron con las ilusiones mexicanas de terminar con medalla de oro o plata, al vencer a los zecacos por tres goles a dos, después de que México remontó el tanteo adverso y puso el match en empate a dos. La fuerza, la rapidez y la potencia física de los búlgaros terminó por imponerse. Bulgaria y Hungría jugarán la final, y México y Japón el encuentro por los puestos tercero y cuarto, mientras España —ya eliminada— jugará hoy en Veracruz en un partido montado para sustituir el fallido —por la negativa francesa e israelí de participar— torneo olímpico de consuelación, y para inaugurar la iluminación artificial del estadio veracruzano. Luego, España jugará en Irapuato, y seguirá cosechando, ya que no triunfos olímpicos, sí por lo menos el reconocimiento mexicano a la caballería española de cumplir su compromiso, puesto que España había aceptado previamente a los Juegos disputar ese torneo de consuelación.



MEXICO.—Charles Scott, del equipo norteamericano, y Rubén Adorno, de Puerto Rico, en un extraño paso de minuto durante el partido de baloncesto jugado el pasado día 21 y en el que el equipo USA venció a los portorriqueños por 61-56.—(Telefoto Upi-Cifra.)

Los españoles, en competición

La pareja española derrotó a los campeones mundiales, en cesta punta Mari Paz Corominas, semifinales

ACAPULCO, (Afil).—España consiguió una sensacional victoria sobre México en la especialidad de cesta punta, del torneo de exhibición de pelota de los Juegos Olímpicos. La pareja española venció a la mexicana por 40 tantos a 34, y su triunfo tiene más mérito, por cuanto que los mexicanos son los actuales campeones mundiales de la especialidad. El partido resultó sumamente motivado. Fue muy igualado, para imponerse finalmente la pareja española, que fue felicitada al terminar el encuentro por los jugadores mexicanos. La segunda vuelta del torneo se celebrará en el frontón de México, de la capital federal.

EN PIRAGOTISMO, EN LA REPESCA MEXICO (Cifra).—La tripulación española de K-4, com...

puesta por los piragistas Per... Villar, López y Cuesca, su la clasificado en séptima posición de la primera serie de las eliminatorias de dicha modalidad deportiva, disputada ayer en el canal olímpico de Cuernavaca. Los españoles invirtieron en el recorrido un tiempo de tres minutos, cuarenta segundos y cuatro décimas, y no se clasifican para las semifinales, en las que sólo toman parte los cuatro primeros embarcaciones de cada serie. Participarán, en cambio, en las repescas.

LA COROMINAS A LAS SEMIFINALES

MEXICO. (PYRESA).—La nadadora española María Paz Corominas se ha clasificado para disputar las semifinales de los 100 metros espalda, al entrar en tercera posición en su serie, con un tiempo de 1-10-7, que es el décimo de un total de seis series disputadas. La Corominas estuvo a un segundo de las décimas de su plusmarca española, pero sin embargo mantuvo la lucha en todo momento. La causa de este pequeño "bajón" en el tiempo fue una mala virada en los 50 metros, debida a que calculó mal la distancia que la separaba de la pared.

LA SELECCION, EN MADRID

El viernes, salida para Belgrado

MADRID. (Afil).—Se encuentran ya concentrados desde ayer en esta capital, los jugadores de la selección nacional de fútbol convocados por el seleccionador, doctor Toba para el partido del próximo domingo frente a Yugoslavia. Este último plan de preparación ha sufrido una leve modificación: los entrenamientos comenzarán ayer tarde, a las cinco, en la Ciudad Deportiva del Real Madrid (con una breve sesión de ejercicios físicos para "estirar los músculos" según propia expresión del seleccionador. El resto del programa se cumplirá como estaba previsto: entrenamientos hoy, miércoles, y mañana, jueves, en el mismo escenario y comenzando a las once de la mañana. Estas sesiones serán más duras y completas, incluyendo partidos entre los seleccionados. Por último, la salida hacia Belgrado, en avión, vía Zurich, a las 12 horas del próximo viernes.

Como se recordará, los seleccionados en esta ocasión son los diecisiete siguientes: Sadurni, Torres, Gallego, Eladio Zabala y Peredi, del Barcelona; Tonono, Martín II, Germán y Justo Gilberto, de la Unión Deportiva Las Palmas; Pírrri y Amanio del Real Madrid; Ufarte y Luis del Atlético de Madrid; Marcial y José María del Español, e Iribar, del Atlético de Bilbao. LA SELECCION YUGOSLAVA BELGRADO. (Afil).—Rajko Mitic "manager" de la selección yugoslava de fútbol, ha designado a diecisiete jugadores, entre los cuales formará el equipo nacional que se enfrentará al de España el próximo domingo, día 27, en Belgrado en partido correspondiente a la fase preliminar del Campeonato Mundial de 1972. Los jugadores seleccionados son éstos: Porteros: Ivan Curkovic y Ratomir Dujkovic. Defensas: Rudolf Ovek, Zivorad Jetic y Miroslav Boskovic. Medios: Rudolf Besin, Drazen Hecser, Kiril Djicinski y Miroslav Pavlovic. Delanteros: Ilija Petrovic, Jovan Acimovic, Slaven Zambata, Ivan Osim, Borko Antic, Josip Bukic, Kranodar Roca y Josin Lalic.

Durante un entrenamiento Aparicio, del Betis, con fractura de tibia y peroné

SEVILLA. (Afil).—El futbolista Aparicio, defensa del Real Betis, ha resultado con fractura de tibia y peroné de la pierna derecha en el entrenamiento de ayer en el Estadio Benito Villamarín. Al ir a disputar un balón con uno de los jóvenes elementos del filial Triana Balompié, tuvo la desgracia de sufrir un fuerte encontronazo fortuito. Desde el primer instante se pudo percibir que la lesión era grave, por lo que el propio Sabino Barinaga redujo la fractura acoplado unas tablillas a la pierna lesionada. Con toda urgencia el jugador fue trasladado a la Clínica de «Nuestra Señora de los Reyes», donde el doctor Leal Gracían diagnosticó fractura de tibia y peroné, felicitando a Barinaga por su eficaz y rápida intervención.

SEVILLA. (PYRESA).—El Atlético de Madrid, tras de la no muy eficiente campaña de sus titulares archiconocidos, ha decidido dar paso en el primer equipo a las nuevas adquisiciones, a los jóvenes valores. Miguel, en su concentración para enfrentarse a los holandeses del Ajax en la gran traida y llevada ex-Copa Raycan, ha llamado a dieciséis jugadores, de los cuales dos son porteros: Zubizarra y Redri. Pero observen el resto de los nombres: Lavarrás, Colo, Jayo, Mariano, Eusebio, Irusta, Baby, Hernández, Collar, Claret, Lamats, Leiroz y Meo.

Table with 2 columns: Location and Taxi Fare. Includes Plaza Mayor, Ferrari, Claudio Moyano, Calvo Sotelo, Plaza de España, Plaza de Tenerias, Angustias, Plaza de Santa Cruz, Plaza de la Cruz Verde, Plaza de San Bartolome, Garcia Morato, 4 de Marzo, Plaza de Colon, and San Pablo.

Paso a la juventud en el At. de Madrid

MADRID. (PYRESA).—El Atlético de Madrid, tras de la no muy eficiente campaña de sus titulares archiconocidos, ha decidido dar paso en el primer equipo a las nuevas adquisiciones, a los jóvenes valores. Miguel, en su concentración para enfrentarse a los holandeses del Ajax en la gran traida y llevada ex-Copa Raycan, ha llamado a dieciséis jugadores, de los cuales dos son porteros: Zubizarra y Redri. Pero observen el resto de los nombres: Lavarrás, Colo, Jayo, Mariano, Eusebio, Irusta, Baby, Hernández, Collar, Claret, Lamats, Leiroz y Meo.

84.000 pesetas para los de catorce aciertos

MADRID. (Afil).—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la séptima jornada de Liga del día 20 de octubre de 1968: Recaudación: 177.429.855 pesetas. Cincuenta y cinco por ciento de premios: 97.586.420 pesetas. Reparto de premios, 32.528.807 pesetas, a repartir entre 385 de 14 aciertos, a 84.000 pesetas. Igual cantidad de pesetas a repartir entre 10.454 de 13 aciertos, a 3.112 pesetas. Igual cantidad de pesetas, a repartir entre 124.840 de 12 aciertos, a 261 pesetas.

ANUNCIOS PUBLICITARIOS. Cada palabra, 0,60 pesetas. - Mínimo, diez palabras.

ALQUILERES: NECESITO en alquiler piso céntrico y nuevo. Mínimo, tres dormitorios. Enseñanzas: PROFESOR extranjero titulado inglés y alemán, da clases privadas domicilio. Maquinaria: SE VENDE máquina elevadora grande, marca "Hilario del Barrio". Trabajo: SE NECESITA señora para cuidar, solamente, niña. Dirigirse a Sr. Díaz, Finca Retuerta, Sardon de Duero (Valladolid), o Telf. 14.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA: HORIZONTALES: 1. Al. Te. 2. Tom. 3. Cal. 3. Be. Accódes. 4. Atásea. 5. Foca. Occ. 6. Ajara. Arelo. 7. At. Alas. 8. Afanado. 9. Selenita. As. 10. Tas. Sil. 11. As. Ra. VERTICALES: 1. Befa. 2. Ate. Oja. E.a. 3. Lo. Acátalas. 4. Matarifes. 5. Ca. An. 6. Arosa. Anida. 7. Sé. At. 8. Coladoras. 9. Tálaseo. 10. Ele. Ola. Ala. 11. Oses. SOLUCION AL JEROGLIFICO: SOLDADO DELANTE DEL TREN. DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Telf. 244826. Estos anuncios se reciben en la Administración de LIBERTAD, Santamaría, 2, y en las agencias de publicidad. CORCUERA, S. A. Plaza Tenerias, 1. Teléfono 227237. Especialidades para maderas, metales, cerámica y construcción.

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Pastas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid. Dirección: General Moja. 3. Teléfono 232343 y 221782. LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados, en las mejores condiciones de calidad y precio, toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potásicos. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdepiñeros, Medina de Riosec, Tordesillas, Mojados. Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional del Trigo. CONDUZCA PERO SEGURO Auto-Escuela Volante Paseo de Zorrilla 112, primero CLASES ESPECIALES PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS Clases para productores en pérdida de horas de trabajo AUTO ESCUELA VOLANTE Teléfono 232296

MAÑANA, jueves EN LIBERTAD ESTUDIO DE QUINIELAS. Mañana, jueves estudio de QUINIELAS, EN LIBERTAD. Mañana, estudio de QUINIELAS, EN LIBERTAD.

LIBERTAD venderá más

REFLEXIONES SOBRE UNA BODA INESPERADA (La nueva señora Onassis)

Decía Stendhal en "Rojo y Negro", con una perspicacia de la que hoy se carece, que para las damas de alto rango "la sociedad es emblema de la desgracia". (Y Stendhal subrayaba la palabra "desgracia".)

A mí no me ha conmovido lo más mínimo que la señora Jacqueline Kennedy haya pasado a ser la señora Jacqueline Onassis o que hubiera podido ser la señora Harlech, que constituía el ideal de este lord, según confesión de sus propias hijas hecha a la Prensa mundial en septiembre pasado. A mí, que sé haber casado o no esta eximera dama norteamericana, ni me interesa ni me parece lógico que interese al mundo. ¡Ah!, pero el mundo—o mejor dicho: parte del mundo—se ha conmovido con el matrimonio de Jacqueline, la viuda más universal que conocíamos. ¿Y por qué al mundo—o parte del mundo—conmueven esas pequeñas cosas? Este ser o no ser de Jacqueline, de S. Ray o de María Callas... es algo muy añejo que huele a viejo. O a otra cosa muchísimo peor y más desagradable para la sociedad de hoy: supone que los que ven pendientes de estos ídolos han dejado de ser, casi no existen o son nadie. Porque no creo que alguien que se precie de existir, de ser, necesite de la nueva señora Onassis para ratificar su presencia en la Tierra. Estas son cosas que nos identifican con la bobería. Y de esta bobería, por necesidad, hay que salvarse.

Yo aconsejaria a las muchas personas que se han conmovido con el nuevo matrimonio de Jacqueline—que ya no es Kennedy, sino Onassis—que no merezca ni como anécdota que nos preocupemos de él, que se zarandeen a sí mismas para reconstruirse y modificarse como personas. Para surgir activamente originales. ¿Para qué nos puede importar que Jacqueline haya cambiado de apellido, para que en el mundo se hayan abierto surcos de expectación? Esta es una pobre situación que a todos nos pasa en el mundo. Ni a Jacqueline ni a Aristóteles Sócrates Onassis—y con qué pretexto de los dos nombres del "grigo de oro"—les veremos nunca alzados en una estatua de piedra, de bronce o de hierro. Pesan los dos, actualmente, demasiado dentro: miles de millones de dólares, para que estén en el escalafón de las personas normales. De las mujeres y de los hombres que diariamente tienen que vivir su vida. Lo que firman y rubrican, cada sol que nace, el pan que ganan. Estas son las personas—mujeres y hombres—que yo identifico como seres importantes. Onassis y Jacqueline no parecen un par de esas divas de las grandes cifras, que explotan en burbujas, de esas calderas de dinero que son los Bancos, Onassis es la suma, el solo, de los Bancos de muchos países. Y esas riquezas nunca son las grillas en las aras de Canaán.

Bien sé yo que hay un refrán del que el vulgo hace mucho caso: "Todo lo nuevo place", pero no sabía que éste también fuese portavoz de los periódicos y hasta de las revistas más

sesudas. De verdad que nos ha defraudado tanta publicidad arrochada en un acto tan sencillo y emotivo como debe ser el de casarse. Aunque los que se casan sean Onassis y Jacqueline, de la que se ha dicho que es "una obra de arte caída de su pedestal". ¿Pero de qué pedestal? Si analizamos a Jacqueline, no ya en lo físico que no nos importa, ni en esa gracia especial que se ha dado en llamar "chise", sino en lo espiritual, ¿qué de extraordinario se ha podido ver en ella? Es difícil estreñar inteligencia porque se esté casada con un hombre inteligente, o virtud porque se esté casada con un hombre virtuoso, o poder porque se esté casada con un hombre poderoso. A nosotros nos hubiera parecido extraordinaria Jacqueline si en vez de vestirse de pavo real, como viuda de John F. Kennedy, el joven Presidente de los Estados Unidos que fue sacrificado no sé por cuántas cosas, hubiera ella destacado por sí misma alzando su valor no en una operación de Bolsa, sino en el ascenso conseguido por el propio saber. Diciéndonos: ¡Señor! No una universal ambulante... Una de tantas mujeres que puede escribir en su pasaporte: profesión, "sus labores". O siendo como es una dama distinguida, de rango, la conocida frase de Stendhal: "...la sociedad es emblema de la desgracia". Porque era y es, en tal caso, la vida anterior de Jacqueline. Poco es lo que se ha fabricado por ella misma.

No pretendemos descubrir en el matrimonio de Jacqueline-Onassis otra cosa que el sentido histórico del amor: es creciente o decreciente, ofrece grados de mayor o menor cariño, representa un poco o un mucho de interés aparente u oculto. Pero la aventura está desterrada del verdadero amor.

En una palabra: el amor es tan personal que para que se cumpla ha de fabricarse entre dos personas. ¿A quién, no siendo Jacqueline o Aristóteles Onassis, le interesa que se hayan casado? Al final es a ellos dos solos a los que les toca vivir su anécdota conyugal romántica o apasionada, sería hasta pretense en la muerte.

A ti y a mí, lector, palabra que no nos va nada en ello tú y yo debemos ser alguien... El ser individual de un paisaje ciudadano y no la comparsa burguesa y tonta de ese paisaje. Porque yo no creo del todo en que "el individuo, en absoluto personal, no existe". Si es así, yo me siento un ser petrificado. Ni divertido nos parece estreñarse con la vida de estos héroes nada monumentalizados. Las bodas del siglo son ya solo entretenimientos de la plebe. De una u otra plebe. (La vulgar, por simple; la señorial, por curvy y por tonta.)

¿Es que se ha extinguido de la sociedad hasta la personalidad? ¿Es que hemos llegado ya a la estandarización de las personas?

JOSE MIGUEL NAVEROS

(PYRESA)

RETRATO DE LA DAMA JUNTO A UN MUEBLE

Por JESÚS VASALLO

A ella le encanta el hogar. Por su gusto, no lo abandonaría más que para cumplir sus deberes religiosos. Es preconciliar y respetuosa con las normas establecidas. Además, cree en sencillez que no excluye el análisis de los problemas. El cuidado de los hijos le impide algunas veces pensar con detenimiento, aunque bien se la pueda considerar según la complicada, pero certera definición reciente del eminente doctor Fdez Tascón, como "independiente, inestable, e impredecible, imprevisible, y mágica, misteriosa, contradictoria y ejusiva". Viene rodeada de máquinas eléctricas, pero hay cosas que los pequeños "robots" no pueden resolver. La casa es un mundo complejo y no se ha inventado todavía ningún monstruo mecánico que aporte soluciones para los problemas del espíritu. Sobre la camilla de su alcoba tiene siempre a mano una enciclopedia de la decoración y le echa un vistazo en cuanto puede. En ocasiones, a salto de mata; en otras, a hurtadillas.

Ella—esta dama, a quien elogio complacido—se conserva bien. Es una abuela joven y activa. Ha pasado lo suyo. No en todas las épocas de su vida se le dieron las cosas de cara. Luchó esforzadamente por sacar adelante a la familia. Hoy está orgullosa. Disfruta cuando le dicen que sus nietos parecen hijos suyos o que los hijos de verdad podrían ser sus hermanos. Carece de complejos. Es abierta y alegre. Brota de su presencia moderna una agradable sensación y en seguida parece que uno la ha conocido mucho antes. Ama la paz por encima de todo y su persona emana simpatía. Entiende a los jóvenes, infunde confianza a los demás y es precisamente el más firme pilar de ese hogar que ella tanto ama. Porque lo ha ido creando poco a poco y a través de mil diversas vicisitudes y de varios traslados de residencia.

Ella ha estado por eso junto a uno de sus muebles predilectos. Tiene pocos, pero escogidos. No valen mucho, porque no pueden permitirse damasidos dispendios, y si le fueran asquillos, no los aceptaría como parte de su programa diario. Es generosa por temperamento y le duelen las penurias ajenas. Junto a ese mueble la recuerda al contraluz de la tarde, a la hora de trazar su retrato con la pluma.

El mueble es valenciano, hecho por un artesano que continúa la línea y la historia de los gremios famosos. Nada presuntuoso, pero fino y acabado con mimo. Cumple a maravilla su función y adorna el lugar donde está colocado. Tiene estilo y, mejor

aún, eso tan impalpable que se llama ángel. Ella, casi como un personaje de Azorín, apoya sobre él, con su gusto exquisito, su mano larga y blanca. No habla. Está quieta. La mirada se le pierde en el aire, más allá del cristal. En sus ojos se transparente la luz que viene de fuera. Parece que sueña.

Y ella, en verdad, sí estaba soñando. Ahora ya ha cambiado la realidad por la ilusión. Una vez más ha visto cumplidas sus esperanzas. Empieza a alimentarse en el verano, un tiempo apropiado para hacer planes y estudiar motivos que engalanan la casa. Sobre todo ésta, en la que ahora vive, la sexta que ha conocido a lo largo de su peregrinar por distintos puntos del país y a la que se mudó hace unos meses. Esas esperanzas se centran en visitar la Feria del Mueble, la Madera y el Mueble. A ella le encanta Valencia; pivótió allí de recién casada, y en la ciudad clara y riante nacieron varios de sus hijos. Nunca la olvida. La luz mágica de su octubre dorado y en plenitud, la atrae. Siente pasión por los muebles nacidos de las fecundas manos levantinas, diseñados por artistas con imaginación, que han dado un nuevo auge—paralelo al que la provincia cobra en todas las facetas—a la ebanistería, cumbre lograda en el siglo anterior.

Ella está en la capital y en su Feria, hoy tradicional. Se ha convertido en una visitante asidua y esperada. Recorre con ritmo ágil y a otro vez, entre artistas, periodistas y personalidades, los "stands"—setenta mil metros cuadrados esta vez—y comprueba las novedades que han ido surgiendo, lo que sale a la pública consideración. La progresiva elevación del nivel de vida ha hecho aumentar lógicamente entre nosotros el mercado del mueble. Se vende más y en Valencia fluyen compradores de todo el mundo. Este año, en una auténtica avalancha. Pero al mismo tiempo ha ido mejorándose la calidad. Compelimos con los más encopetados productores. Nuestros creadores de muebles—con la ciudad del Turia como eje—son audaces sin perder la armonía. Dibujan y realizan los muebles más diversos, útiles, confortables o lujosos; para todas las necesidades. Y exportan en cantidades cada vez mayores. Al arroz y a la naranja se une esta cosecha del mueble cada año más segura y con mayor rendimiento, gracias a la Feria, ya no la tercera, sino la primera de Europa, sin exageración alguna.

(Pasa a la página quinta)

LOS CORONELIS de ATENAS

LA PRIMERA CORONA DE LOS CORONELES: REDUCIR SUS PROPIOS SUELDOS

Por DIEGO CARCEDO (Enviado especial de PYRESA)

Constantino debe de recibir con frecuencia en el exilio las palabras que le dijo su padre unos minutos antes de morir: "Dentro de unas horas vas a ser coronado rey de Grecia. Confía plenamente en tu inteligencia y en tu sentido de la responsabilidad. No olvides nunca este último consejo: ten cuidado con los militares; aun usen la política distraiga tu atención, no pierdas de vista al Ejército". Aquellas frases en recondidas de Pablo I pasarán a la historia del pueblo de Platón Pericles y Alejandro Magno como una profecía.

Tres años más tarde, una foto tomada en el aeropuerto de Roma hizo saltar las lágrimas a algunos postálgicos de las virjes pirnarguías: el joven rey griego, con aire cansado, la barba de dos días y un niño en brazos, descendía del avión en busca de aliento. Acababa de abandonar el Trono, las suntuosas habitaciones de su palacio, los coches deportivos y los fieles servidores que cada mañana competían en un imparable torneo de reverencias y gruñidos. El futuro le presentaba días amargos, conversaciones infructuosas e incluso de espíritu: "Constantino es un aburrido—dicen ahora las damas de la alta sociedad italiana—; habla mal y cree de simpatía". Aquella mañana de diciembre Grecia entraba en una nueva etapa: la era del rey. La honra pública y el destino social.

Cuando Patakos llegó por primera vez al Ministerio del

Interior el portero se acercó respetuoso, pero con la mano extendida, a abrirle la puerta del ascensor: "¿Va usted al Ministerio o a la penquería?". preguntó en espera de la pro-pina. "Al Ministerio", respondió el nuevo Vicepresidente del Gobierno. "Entonces—se apresuró a aconsejarle el portero— será mejor que se dé una vuelta antes; todavía no han llegado los funcionarios. Hasta las nueve o nueve y cuarto no en-

pezarán a venir." "¿Cómo es eso?—preguntó sorprendido el brigadier—. ¿La hora de entrada no es a las ocho?" "Teóricamente, sí. Pero—sonrió el portero— ya sabe usted lo que pasa..."

El despacho del ministro estaba completamente desordenado. Sobre la mesa se amontonaban cientos de expedientes sin resolver; los empleados llegaban tarde, abandonaban las oficinas antes de la hora, se pasaban la mañana leyendo el periódico y sólo cuando algún ciudadano introducía unos dracmas por la ventanilla podía regresar a su pueblo con los trámites burocráticos resueltos. "Mándeme la relación de todo el personal", ordenó el nuevo ministro a su secretario. "No existe", contestó el funcionario. En las nóminas aparecían nombres de personas que jamás ha-

EL PARLAMENTO TENIA MAS PRESUPUESTO QUE EL MINISTERIO DE EDUCACION

bian pisado la casa. A las diez, Patakos pidió un café turco y cuando hizo ademán de pagar-

le, alguien se apresuró a explicarle que no se molestase: "El ministro tiene una asignación

de 20.000 dracmas—cerca de cincuenta mil pesetas— para consumiciones dentro de su despacho. Esta cantidad no tiene nada que ver con la asignación mensual, ni con las dietas, ni con los gastos de representación".

A las once el Vicepresidente llamó por teléfono al jefe del Gobierno, Papadopoulos, y al ministro de Economía, Makarezos. Les contó cuanto acababa de escuchar, y los tres coincidieron en la necesidad de reducir el mínimo sus propios sueldos. "Todo lo relacionado con la administración de los fondos públicos—les dijo Makarezos que uno a su graduación militar tres títulos universitarios—está confuso. No existen presupuestos y el dinero entra y sale en los bolsillos del Estado como en el cajón de una tienda de barrio. Tardaré bastantes días en poder informar al Consejo sobre la situación financiera." "De todas formas—insistió Papadopoulos—, lo relacionado con nuestros sueldos conviene dejarlo resuelto esta misma semana. En principio seguiremos cobrando lo mismo que veníamos percibiendo en el Ejército; renunciaré a todas esas asignaciones extras que disfrutaban antes los ministros y no cambiaré de domicilio".

Makarezos se rodeó en seguida de un equipo de economistas jóvenes y les dio unas orientaciones generales para que expresasen a trabajar en un proyecto encaminado a sanear la economía: "Hay que reducir gastos inútiles para poder aumentar las inversiones públicas", fue su consigna urgente. "Señor ministro—le cortó uno de los técnicos—, ¿sabía

que el Parlamento tenía más presupuesto que el Ministerio de Educación?" "Alguien se apresuró a explicarle que no se molestase: "El ministro tiene una asignación de 20.000 dracmas—cerca de cincuenta mil pesetas— para consumiciones dentro de su despacho. Esta cantidad no tiene nada que ver con la asignación mensual, ni con las dietas, ni con los gastos de representación".

A las once el Vicepresidente llamó por teléfono al jefe del Gobierno, Papadopoulos, y al ministro de Economía, Makarezos. Les contó cuanto acababa de escuchar, y los tres coincidieron en la necesidad de reducir el mínimo sus propios sueldos. "Todo lo relacionado con la administración de los fondos públicos—les dijo Makarezos que uno a su graduación militar tres títulos universitarios—está confuso. No existen presupuestos y el dinero entra y sale en los bolsillos del Estado como en el cajón de una tienda de barrio. Tardaré bastantes días en poder informar al Consejo sobre la situación financiera." "De todas formas—insistió Papadopoulos—, lo relacionado con nuestros sueldos conviene dejarlo resuelto esta misma semana. En principio seguiremos cobrando lo mismo que veníamos percibiendo en el Ejército; renunciaré a todas esas asignaciones extras que disfrutaban antes los ministros y no cambiaré de domicilio".

Makarezos se rodeó en seguida de un equipo de economistas jóvenes y les dio unas orientaciones generales para que expresasen a trabajar en un proyecto encaminado a sanear la economía: "Hay que reducir gastos inútiles para poder aumentar las inversiones públicas", fue su consigna urgente. "Señor ministro—le cortó uno de los técnicos—, ¿sabía

EL PAIS

Superficie: 131.944 kilómetros cuadrados.
 Habitantes: 8.550.000.
 Capital: Atenas (habitantes, 1.852.709).
 Ciudades importantes: Salónica (378.444), Patras (102.244).
 Moneda: Dracma.
 Banderas: Cinco franjas azules y cuatro blancas horizontales; en la esquina superior, una cruz blanca sobre fondo azul.
 División territorial: 51 provincias.
 Religión: Ortodoxos, 8.118.000; musulmanes, 108.000; católicos, 35.000.



Zastakis, Papadopoulos, Patakos y Makarezos: los cuatro grandes de la República del 21 de abril. Aparentemente Ladas (el quinto "cónsul"), ocupa un puesto secundario: Jefe de la Policía. (Pasa a la página quinta)

EST...
 K I...
 en u...
 Para...
 CO...
 BONN...
 sing...
 y s...
 a Lie...
 boing...
 El an...
 nis-W...
 an un...
 heli...
 front...
 dada...
 desp...
 Antes...
 los in...
 la esper...
 Federal...
 saciones...
 sión de...
 compren...
 enjuic...
 la primera...
 ses, que...
 tribuido...
 LISBOA...
 Bonn...
 Kies...
 Perman...
 tro días...
 ROMA...
 Partido...
 italiano...
 por p...
 de cir...
 estructura...
 ambicio...
 las enc...
 En Cong...
 P. S. U...
 una gran...
 política...
 Y a...
 cada vez...
 política...
 "Candido"...
 italianos...
 de las g...
 ciudad...
 Presento...
 E M...
 DE B...
 MADRID...
 mañana...
 Palacio...
 de pre...
 credencia...
 Fedato...
 de lo...
 Auto de...
 man...
 G...
 adores...
 extrac...
 potencias...
 resp...
 Tras do...
 has cred...
 dores...
 pasar...
 Excel...
 vicias...
 de Asu...