

# Clausura de las Asambleas Provinciales de Alféreces y Sargentos Provisionales

## Presidió los actos el Ministro de Justicia



El señor Oriol y Urquijo, dirigiéndose a los asambleístas.

(Crónica de nuestro corresponsal, Ramón Fernández.) En la mañana de ayer, y bajo la presidencia del ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol y Urquijo, tuvo lugar en la Base Aérea la clausura de la XI Asamblea Anual de Alféreces y la II Asamblea de Sargentos Provisionales, pertenecientes todos ellos a las Juntas Provinciales de Valladolid dependientes de las Hermandades Nacionales de Alféreces y Sargentos Provisionales. Esta clausura se celebró en un acto conjunto, al que acudieron más de trescientos miembros, que lucían en su solapa el distintivo de aquellos empleos que en momentos difíciles para nuestra Patria les fueron conferidos al salir de las Academias respectivas con el grado de alférez o sargento provisional.

ronel Torres Eguibar, Salcines y Manovel, juntamente con el presidente de la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales, don José del Najar Canduela, y el presidente de la de Sargentos Provisionales, don Eugenio Velasco Rodríguez. Asimismo llegó de Madrid el presidente de la Hermandad Nacional de Alféreces, don Pedro Rubio Tardío, y el vicepresidente de la Nacional de Sargentos Provisionales, don Bernardo Escobio, asistiendo igualmente representantes de las Hermandades Regionales de León y Castilla.

Poco antes de las once llegó el general gobernador militar de la Plaza, don Luis Anel de Urbel, y posteriormente el Ministro de Justicia, capitán general de la VII Región, don Luis Díez-Alegria; los generales de Artillería don Pedro Sanz Aranguren; de Ingenieros don Manuel Alonso Cabeza; segundo jefe del Gobierno Militar, don Luis García Saulo; gobernador civil, señor Pérez Bustamante; alcalde, señor Santos Romero, y otras representaciones provinciales y locales, siendo recibidos a la entrada de la Base.

Se trata de la primera mujer alemana beatificada después de la Reforma. A primera hora de la tarde de ayer, Pablo VI, como ya es costumbre, descendió a la Basílica vaticana para venerar a la nueva beata.

### Beatificación de sor María de los Apóstoles, religiosa alemana

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe).—La religiosa alemana sor María de los Apóstoles (por nacimiento Tereya Wullenweber), fallecida en 1907, fue beatificada solemnemente ayer por la mañana, durante una ceremonia en la Basílica de San Pedro.



# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931  
Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso  
VALLADOLID, lunes 14 de octubre de 1963 — Epoca V — Año XXXVII — Número 9.355 — Precio: TRES Ptas.

### Proclamación de la independencia



SANTA ISABEL DE FERNANDO POO.—Aspecto de la Plaza de España durante los actos de la proclamación de la independencia de Guinea Ecuatorial. (Foto Cifra Gráfica.)

MADRID. (Cifra).—El Ministro de Información y Turismo, en funciones de Ministro de Asuntos Exteriores, a su llegada al aeropuerto de Barajas, de regreso de la transmisión de poderes al nuevo Gobierno guineano, dijo a los informadores: "En primer lugar, mi impresión de estos dos días inolvidables es de una profunda emoción."

### HOY, EN EL GOBIERNO CIVIL

## ESTUDIO URGENTE PARA ESTABLECIMIENTO de la LINEA AEREA VALLADOLID-BARCELONA

(INFORMACION EN LA PAGINA SIGUIENTE)

### Es más fácil colonizar que descolonizar

# La transmisión de poderes a Guinea

## ES CULMINACION DE UNA OBRA BIEN HECHA

### Declaraciones de Fraga Iribarne

en la que siguen esperando mucho de nosotros. Y están reflejadas en las palabras de dos brillantes discursos del Presidente Macías y en las de otras conversaciones sostenidas con él, así como con el vicepresidente Bocio y con el ministro de Asuntos Exteriores y de todos los demás. Y son palabras llenas de especial valor en estos momentos las del representante de las Naciones Unidas, las del secretario general de la Unión Africana, las del vicepresidente del Camerún y las de otras muchas personalidades que estuvieron presentes.

### FELICITACION DEL SECRETARIO DE LA UNION AFRICANA

El secretario general de la Unión Africana y una de las grandes personalidades del Africa actual

me dijo: "Tradúzcale al Presidente Macías que es la primera vez en todos los años de mi gestión que yo tengo que felicitar pública y privadamente a una antigua potencia administradora." Y decía realmente lo que pensaba y lo que correspondía al trascendental momento.

# EL «APOLO VII» CUMPLE CON EXACTITUD TODOS LOS PLANES DE VUELO

### Golpe de Estado en Panamá



PANAMA.—Miembros de la Guardia Nacional, que ha derrocado al presidente Arnulfo Arias, arrestan a un sospechoso, a raíz del golpe de Estado, sin derramamiento de sangre, ocurrido a las once días de que el presidente Arnulfo Arias se hiciera cargo de la Presidencia. (Telefoto Upl-Cifra.)

### Schirra ha mejorado, Eisele no duerme con facilidad y Cunningham come demasiados dulces

NUEVA YORK, 14. (Efe).—El comandante del "Apolo VII", Schirra, ha mejorado de su catarro: Don Eisele, el segundo tripulante de la nave espacial norteamericana, no duerme con facilidad, y el tercer astronauta, Walt Cunningham, come demasiados dulces.

Estas son las tres más importantes novedades a bordo de la nave espacial "Apolo VII", al tercer día de su vuelo orbital. El doctor Charles A. Barry, que desde el centro espacial de Houston estuvo ayer atendiendo médicamente al comandante Schirra, dijo que su catarro presentaba los síntomas de ser una "aprensión" del astronauta y que al caer éste de fiebre, permanecen normales su respiración y su presión arterial. Es "razonable pensar" que su organismo sólo había sufrido en el peor de los casos, una invasión de virus, pero no de bacterias. La misión, por lo demás continúa sin el menor contratiempo de importancia, salvo pequeños inconvenientes que se presentan. "Que yo recuerde, esta es la primera misión en la que se están cumpliendo con exactitud todos los planes de vuelo y en la que todos los "tests" previstos en el vuelo se están realizando en el momento señalado", ha dicho hoy el director del vuelo, Eugene Kranz. Kranz añadió que, hasta ahora se han realizado con éxito la ma-

### "E NORMES DIFERENCIAS ENTRE

# INGLATERRA Y RHODESIA"

## DECLARACION DE WILSON SOBRE LAS CONVERSACIONES DE GIBRALTAR

### SMITH HA REGRESADO A SU PAIS

(INFORMACION EN LA PAGINA SIGUIENTE)

### GRAN TERREMOTO EN AUSTRALIA

PERTH (Australia), 14. (Efe Reuter).—La gente salió huyendo atemorizada de los edificios de la ciudad y de las casas, cuando el peor terremoto de que se tiene memoria hizo temblar Perth, situada al oeste de Australia, durante veinticuatro segundos, poco antes del mediodía de hoy.

Muchos edificios de la ciudad se resquebrajaron, y también muchas casas se derrumbaron. Cundió el pánico en hoteles y teatros abarrotados de gente—muchos de ellos niños—, debido al día lluvioso. Un gran sector de la carretera del Este quedó destruido, interrumpiéndose el tráfico en una extensión de 21 kilómetros al este de Northam. Muchas localidades, en un triángulo desde Albany a Kalgoorli y Ageraldton—unos 4.000 kilómetros cuadrados— han quedado aisladas, al quedar rotas las comunicaciones.



Deposito legal VA-3-1964





EL SANTO DEL DIA

SAN CALIXTO, PAPA Y MARTIR (+ 222)



El glorioso pontífice y mártir San Calixto, primero de este nombre, fue natural de Roma, hijo de Domitio, patricio romano, y por sus esclarecidas virtudes, sabiduría y celo de la gloria de Jesucristo, nombrado sucesor de San Dámaso...

SANTORAL DE HOY

Santos Calixto I, papa; Gaudencio, obispo; Fortunata, virgen; Bruno, obispo; Fortunato, Prisciano, Saturnino Lupo, mártires; Fortunato, Rústico, Justo, Eusebio, Donaciano, obispos; Domingo, Lorigado, Bernardo, confesor.

SANTORAL DE MANANA

Santos Teresa de Jesús, virgen; Bruno, obispo; Antico, Severo, obispos; Aurelia, virgen; Tecla, abadesa.

Misa: De Santa Teresa de Jesús, Blanco. III clase. Tercera clase.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, lunes, 14 de octubre de 1968, van transcurridos 280 días del presente año y faltan 80 para llegar a 1969. El Sol aparecerá esta mañana a las 6 horas y 25 minutos y se pondrá a las 17 h. 37 m.

CADA DIA SU REFRAN

"Quien ve el hinojo y ve el no come diablo es. que no hombre." Es parecido a "Quien ve el hinojo y no come de él, muéress de amores y no sabe de qué". (Hinojo es planta aromática, de gusto dulce.)

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: Musical, siete tarde. 19.30: El Balenato. 19.45: Cantantes italianos. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 20.45: Al ritmo de pachanga. 21.00: México 68. Noticiario en directo de las pruebas olímpicas. 21.30: Comentario. 21.35: Mikardisco. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: El disco del día. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Música y hogar. 23.00: "Entre el bordón y la prima". 23.45: Hombres en ruta. 1.00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: "Disco-España 68". 21.00: Fundido de melodías. 21.15: "Peter Gay". 21.30: "La ruta del ritmo". 21.45: Actualidad literaria. 22.00: Las noticias de Radio Nacional y edición de noche del programa informativo local "Plaza Mayor". 22.30: "Redondel", emisión taurina que dirige y presenta Alvarito Reyes. 23.30: Música con las estrellas. 1.00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la cadena SER. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: El Ángelus. 19.30: Todo en ritmo. 21.30: Santo Rosario. 21.50: Disco-rama. 21.59: Bendición de la mesa. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.30: Radio Popular, última página.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5, 7.45 y 10.45. "El bombero atómico" (3). CALDERON.—A las 5, 7.45 y 10.45. "La mitad de seis peniques" (2). CAPITOL.—Desde las 4.30. "Alerta en las bráceras" (2) y "Zafarrancho en la Marina" (2). CARRION.—A las 5, 7.45 y 10.45. "Duelo a muerte en Rio Poto" (3). CERVANTES.—Desde las 4.30. "La caja de las sorpresas" (2) y "Cuatro dólares de venganza" (2). COCA.—A las 5, 7.45 y 10.45. "Sindicato de asesinos" (3 R). DELICIAS.—Desde las 4. "El derecho de nacer" (3) y "La furia de los cobardes" (2). EMBAJADORES.—Desde las 4.30. "El tigre" y "La letra". GOYA.—Desde las 4.30. "El señor doctor" (2) "Molly Brown" (2). LAFUENTE.—Desde las 4.30. "Noche y día" (2) y "Los desbravadores" (2). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7.45 y 10.45. "Los que tocan el piano" (2). REX.—Desde las 4.30. "El día de la techuza" (3) y "Con faldas y a lo loco" (3 R). ROXY.—A las 5, 7.45 y 10.45. "El sucesor" (3 R). ZORRILLA.—De 11 a 7. 7.45 y 10.45. "De hombre a hombre" (3 R).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Teresa Gil, 24; Angustias, 26; Salamanca, 41; Labradores, 17; Paseo San Vicente, 16; San Ignacio, 9; Plaza Doctor Marañón, 1 (Grupo Solís), y Calderón de la Barca, 14 (Ronda).

UHF

PARA HOY 8.00: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.32: Dibujos animados. 8.52: Pantalla grande. 9.15: Crónica 2: Murcia. 9.30: Telediarío. 10.00: Juegos Olímpicos 1968. 1.20: Cierre. PARA MAÑANA 8.00: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 9.15: Crónica 2: Guisozcoa. 9.30: Telediarío. 10.02: La víspera de nuestro tiempo. 10.30: Último erito. 11.00: Juegos Olímpicos 1968. 1.20: Cierre.

VIDA CÁTOLICA CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa. PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media. Esclavas.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde.

Repaardoras.—De 8.30 de la mañana a 6.30 de la tarde. PP. Dominicos.—A las 7.30 de la tarde, seguida de la santa misa. SAN BENITO (Padres Carmelitas) Octavo día de novena a Santa Teresa de Jesús. A las 7.15 de la tarde, ejercicio y misa con sermón. MM. CARMELITAS DESCALZAS Octavo día de novena a Santa Teresa de Jesús. Misa y ejercicio a las ocho de la mañana; por la tarde a las siete y media, ejercicio y misa con sermón. PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y siete y media de la tarde.

Federación Nacional de Belenismo

La VI Asamblea Nacional se celebrará en Za-ra

Según se programó en el pasado año, se tiene anunciada a la VI Asamblea Nacional de Belenismo, que se celebrará próximamente en la localidad de Za-ra (Badajoz).

La Federación Nacional de Belenismo, ubicada en nuestra ciudad, extraordinaria con la Junta Directiva de la Asociación Belenista de Za-ra, en la cual se trataron diversos temas relacionados para la Campaña Navideña, y sobre todo y muy principalmente para la confección del programa de actos y estudios, culturales y recreativos a llevar a efecto en la Asamblea que tendrán lugar durante los días 31 de octubre al 3 de noviembre.

ASOCIACION BELENISTA CASTELLANA

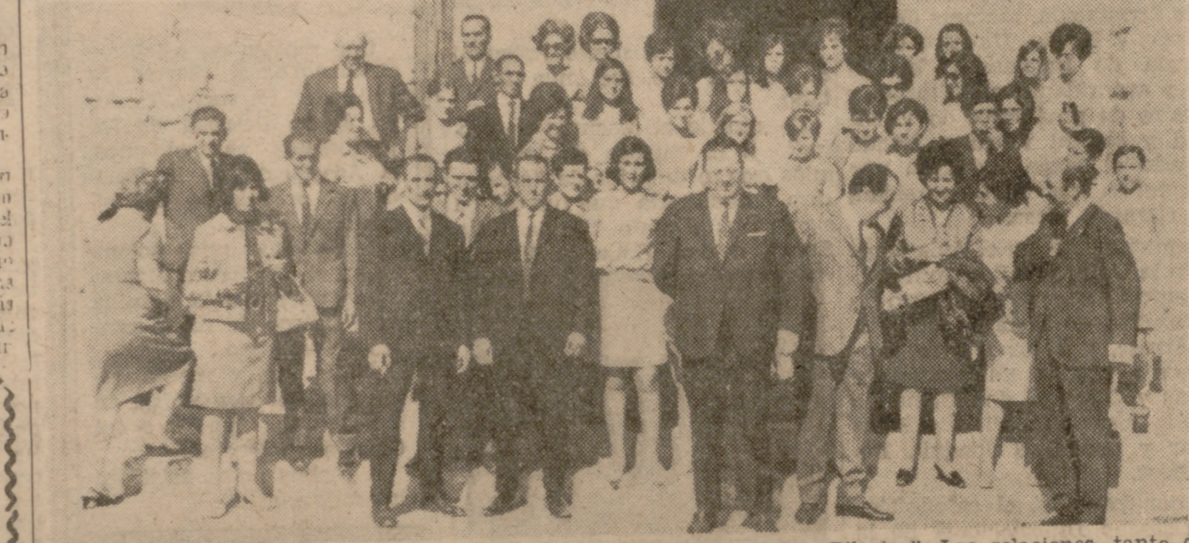
Con motivo de la participación en la VI Asamblea Nacional, esta Asociación Belenista Castellana ha programado un viaje que tendrá lugar durante los días 31 de octubre al 3 de noviembre.

Los Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, en honor de Santa Teresa

Los agentes de la Propiedad Inmobiliaria se reunirán esta noche en una cena de hermandad con ocasión de conmemorar la festividad de su Patrona, Santa Teresa de Jesús.

La reunión tendrá lugar en el Círculo de Recreo.

LA GUARDIA CIVIL DE ISCAR HONRO A SU PATRONA



La Guardia Civil de Iscar ambientó el día del Pilar, asistiendo a la misa de la iglesia de Santa María, en la que presidió el Alcalde, don Jesús Herrero, con el Ayuntamiento en pleno; brigada de la Guardia Civil, comandante del pueblo, don Jeremías Sánchez Alonso; juez municipal, don Martín Redondo, y presidente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, don José Alejandro Manso.

Estaba presente también una nutrida representación de la industria, la agricultura, la ganadería, la Banca y el comercio de la localidad.

Finalizada la misa se organizó una procesión, que con la imagen de Nuestra Señora del Pilar, recorrió las principales calles de la localidad. Posteriormente, los vendedores de la red de distribución de los productos «La Pilarica», llegados de los más diversos puntos de España para asistir a estos actos, junto con los invitados y los directores de la empresa, realizaron una detenida visita a las factorías de esta firma, que comenzó con la planta de envasado de frutos secos y conluras, montada con la maquinaria automática más moderna. Después se trasladaron a las instalaciones dedicadas a la industrialización de achicoria, en cuyas nave se realiza el proceso de secado, tostado y molida de esta raíz para ser empacuetada por una máquina última modelo. La planta de

de la Guardia Civil, donde se cantó una Salve a Nuestra Señora del Pilar.

Después de la procesión, las autoridades mencionadas fueron invitadas a una copa de vino español en los jardines de la casa-cuartel.



de la Guardia Civil, donde se cantó una Salve a Nuestra Señora del Pilar.

Después de la procesión, las autoridades mencionadas fueron invitadas a una copa de vino español en los jardines de la casa-cuartel.

LA EMPRESA «LA PILARICA» TAMBIEN HONRO A SU PATRONA

El pasado sábado, con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Pilar, la empresa «La Pilarica» de Iscar, celebró en aquella localidad, como en años anteriores, el día de su Patrona.

Comenzaron los actos con una solemne misa a las once y media de la mañana en la iglesia parroquial de Santa María, a la que asistieron, con las autoridades, los fundadores, propietarios, directivos y empleados de la empresa y sus familiares. Durante el transcurso de la misma dio una plática el cura

de la fábrica de patatas fritas fue la última visitada, admirando en ella la eficaz peladora automática, las cinco cortadoras-freidoras y sobre todo las máquinas de pesar y envasar, de técnica muy avanzada.

Al mediodía, en un céntrico restaurante, se reunieron en una comida de hermandad los fundadores de «La Pilarica», don Julián Ortega y su esposa, doña Luisa Ballesteros; sus hijos, los actuales propietarios, don Luis y don Isidro Ortega Ballesteros, con sus esposas e hijos; productores de la empresa y familiares, invitados y representantes, en número superior a cuatrocientos.

Por la tarde se celebró un animado baile, que se prolongó hasta las últimas horas de la noche, cerrándose con la tradicional chocolatada.

La realización de todos estos actos puso de manifiesto, una vez más, el alto espíritu social y los deseos de superación constante que anima a los propietarios de «La

TIEMPO PERDIDO

TIEMPO PERDIDO JEROGLIFICO. Grid with numbers 1-11 and a drawing of a person.

QUE HACEN CON EL TRIGO? trícula de coche española. Artículo. 6. Perteneciente a uno de los pueblos bárbaros Popularmente, muchedumbres. 7. Dios «dicio». Artículo. 8. Al revés, fijas definitivamente una cosa. 9. Sabores a manjar. Nombre de letra. 10. Al revés, exclamación popular de alegría. Al revés, nombre filipino. Prenda militar antigua. 11. Ex-trae.

Las SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

Nombramiento de vocales de la Junta Rectora de los Teatros Nacionales o don Antolín de Santiago y Juárez

Por Orden ministerial de 29 de agosto último, y de acuerdo con el Decreto 917/68, han sido designados vocales, en representación de los delegados provinciales de la formación y Turismo, en la Junta Rectora del organismo autónomo «Teatros Nacionales y Festivales de España», los señores don José Luis Herrero Tejedor y don Antolín de Santiago y Juárez, delegados de Información y Turismo de Santiago de Compostela y Valladolid respectivamente.

LIBERTAD venderá más

EL TIEMPO CIELO POCO NUBOSO. Weather forecast information.

INFORMACION TECNICA Baja de 999 milibares en 63° Norte, 24° Oeste. Otra de 997 milibares en 62° Norte, 12° Este. Anticipación de 1.029 milibares en 33° Norte 34° Oeste. Otra de 1.026 milibares en 33° Norte, 20° Oeste. Un núcleo secundario de 1.025 milibares en 39° Norte y 02° Este. Amplio panorama barométrico sobre la mitad sur de Europa y Mediterráneo. En altura, la circulación es del Suroeste débil sobre la Península.

SITUACION GENERAL Ayer, por el día, se registraron precipitaciones en el norte de Galicia en cantidades variables. Por la noche cortó la situación de chubascos débiles en puntos de Galicia y nubosidad abundante en el Cantábrico. De madrugada aumentó la nubosidad en el valle de Duero y puntos del Oeste. En Levante, litoral sureste, Guadalquivir y puntos de Galicia, amplios bancos de niebla al amanecer. En el resto de la Península, Baleares y Canarias, el tiempo ha sido bueno. Las temperaturas mínimas de la última noche han oscilado desde 4 grados en Burgos y Salamanca, hasta 18 grados en Cádiz, por lo que a las capitales de provincias peninsulares se refiere.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS mda, ayer min, hoy, Lluvia en 24 horas de 7 a 7.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía) Nuboso en Cantábrico y Galicia, con algún chubasco disperso. Nubias o estratos bajos por la mañana en puntos del litoral sureste. Poco nuboso o despejado en el resto. Por la noche se volverán a formar amplios bancos de niebla. (DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

### ACTRIZ BAJO LA IMAGEN DE MARY CARRILLO

# TERESA HURTADO TRIUNFA EN EL TEATRO

## Dejaría mi profesión por el matrimonio; no quiero ser una loca que desprecie su felicidad»



TERESA HURTADO.—(Foto PYRESA)

pequeña, menuda, frágil. Tiene el aspecto de niña. El pelo castaño, rodea un rostro fino, en el que destacan dos ojos inmensos. Su mirada clara que parece presenciar y un timbre de voz ronco recuerdan inmediatamente a gran actriz, su madre en la vida real. Mary Carrillo. El parecido acaba aquí en los gestos, los tímidos y decididos, y en el uso de los rasgos de su cara que encarnarse a la veterana española que tantas veces se ha comparado a la pequeña panteón de los últimos años.

—No sé si voy a tener tiempo de contestarte. Falta un cuarto de hora para comenzar la función. No te preocupes hay tiempo. En estos quince minutos para el momento del telón de la obra de Romero, "Coqueluche", que con éxito se viene representando en el Teatro Marquina, de Madrid, ¿Teresa Hurtado contestó así?

—¿Tú eres una actriz muy joven. ¿Cuántos años tienes?

—Veintuno.

—¿Es éste tu primer papel importante?

—Sí es la primera vez que hago protagonista.

—¿Cómo ves tu personaje?

—Me gusta mucho, es muy humano. Es cómico y sentimental a la vez. En esta obra me he descubierto como actriz cómica. Yo siempre había creído que los papeles cómicos eran los que me iban. Ahora me doy cuenta de que encuentro a gusto con este tipo humano, cómico y tierno a la vez.

—¿Teresa, si te parece bien, vamos a someter a examen a tus papeles. Objetivamente, fríamente, hay personajes en tu vida profesional que deben haber influido mucho en tu carrera como actriz. Son los padres: (Diego Hurtado, el director, ¿qué juicio te merece?)

—Muy respetable para los actores. Yo le he pedido consejo muchas veces.

—¿Qué es para ti la actriz Mary Carrillo?

—Ella tiene un gran mérito que hace admirarla mucho; es su sinceridad. Da la impresión, cuando está en escena, que lo ha vivido mismo en la cocina de casa. Hay amanerado en su forma de hablar; esto es muy importante: no finge, ella vive el papel

madre. He hecho muchos papeles en el teatro también.

—¿Qué prefieres, el teatro o la televisión? Parece que la mayoría de los actores prefieren el teatro, por el contacto con el público.

—Pues... ya ves, yo no. Me encanta la televisión. Es un medio distinto, permite una mayor expresión, una mayor expresividad en los primeros planos. Soy observadora y me gusta mucho la televisión.

—Dime nombres de autores.

—Paso, Jaime de Armiñán, Víctor Ruiz Iriarte... Y muchos más que ahora no recuerdo.

—¿Actores?

—Adolfo (Marsillach claro) me gusta mucho aunque haya gente que no lo entienda. Manolo Galiana, Alfredo Landa, Berta Riaza...

—La última pregunta, Teresa: ¿Cuál es tu meta en la vida?

—Rápida, segura casi ineluctable. Casarme y tener hijos. Es más importante que el arte. Entiendo me: Yo no quiero ser una loca que desprecie su felicidad por ser fiel a esta profesión. Si tuviera que elegir, si me lo pudieran dar dos veces, por supuesto, dejaría el teatro.

—¿Se puede saber por quién lo dejarías?

—... Esto es algo íntimo que no quiero que nadie sepa. La vida privada de un actor es un secreto que guardamos para nosotros.

—Unos minutos más tarde se alzó el telón y salió a escena "Coqueluche" la mujer que procede del teatro y que está enamorada de un hombre que no es del teatro.

MARY LUZ SOTO (PYRESA)

que está representado, ¿comprades?

—¿Tú eres actriz porque tus padres pertenecen al mundo del teatro?

—En gran parte, sí. Mi vocación nació conmigo, yo siempre he vivido en este ambiente. Aunque a mí me gusta mucho esta profesión, comprendo que un cincuenta por ciento lo ha hecho el pertenecer a este mundo. Para una persona extraña, es mucho más difícil; y que tener una gran vocación para no desanimarse. Es muy fácil perder la ilusión en el teatro; esta vida es totalmente anómala, distinta a la de la mayor parte de la gente; cada uno suele ir a lo suyo, es muy difícil destacar.

**UNA PROFESION DEMASIADO SERIA**

—¿Qué aconsejarías a las chicas jóvenes que quieren ser actrices?

—Si el adaptarse a la vida del teatro es importante, hay otra cosa que yo creo que incluso lo es más: es el estudiar. Yo aconsejaría a las chicas que están estudiando y quieren dedicarse al teatro, que terminen sus estudios. Esta profesión es demasiado seria como para tomarse frívolamente. La gente que entra un poco de sembrada, fracasa. En este mundo hay que ser inteligente, lista, y saber adaptarse.

Teresa está hablando a la vez que se maquilla. Muchas veces atenta a la conversación, que requiere rapidez mental, deja la barra de la polvera inactiva. Le recordamos que falta poco tiempo. Si que hablando con aire nervioso y serio, como si cada pregunta se la hubiera hecho ya antes muchas veces:

—Empecé en televisión, cuando los primeros programas (hace unos diez años). Esto era una cosa normal, yo siempre he visto teatro. Recuerdo que a los cuatro años me impresionó mucho la interpretación de "Juana de Arco", por mi

# EL «CLERGYMAN» HA DE SER NEGRO O GRIS MUY OSCURO

## Queda fuera el curioso muestrario de frivolidad, fruto del edonismo y la anarquía

**CIUDAD DEL VATICANO.** (Del corresponsal interino de PYRESA, Alejandro Pistolesi).—La alta jerarquía eclesiástica ha decidido tomar posición contra la "anarquía"—como dicen en el Vicariato de Roma—que desde hace un par de años reina en todo lo que se refiere al atuendo personal de sacerdotes y seminaristas. El cardenal Dell'Acqua ha enviado una circular a los rectores de Seminarios Colegiales e Institutos eclesiásticos de la diócesis de Roma para llamar la atención sobre la inaceptable libertad que el clero—sobre todo los jóvenes—se está tomando en la cuestión del vestir, no sólo fuera de la iglesia de los Institutos, sino incluso en el plácido ejercicio de sus funciones eclesiásticas.

la iglesia, en los Institutos eclesiásticos, en el ejercicio del ministerio, en las funciones litúrgicas —aunque se lleven a cabo fuera de la iglesia—, en la predicación dondequiera que se desarrolle, en la administración de los Sacramentos y en la enseñanza religiosa en las escuelas. El uso del "clergyman" que es permitido únicamente en caso de viajes, excursiones y otras circunstancias semejantes en que se requiera mayor libertad de movimiento "para una acción profesional". El "clergyman", además, ha de ser siempre igual: negro o gris muy oscuro, con su cuello eclesiástico, y ha de llevarse completo en todas sus prendas reglamentarias, "para que en todo momento los eclesiásticos puedan ser reconocidos como tales".

recuerdan que Pablo VI ya había tenido ocasión de criticar negativamente a los "curas que pretenden llevar corbata de colores". Y cuando era arzobispo de Milán condenó en el "Boletín Diocesano" el espectáculo desagradable que ofrecen ciertas curas que llevan los dedos amarillentos por efecto de la nicotina. No olvidemos que el mismo Juan XXIII, con toda su fama de bondad y tolerancia paternal y de apertura pastoral, prohibió, a través de los artículos de su Sinodo diocesano que los eclesiásticos fumarán en lugares públicos y frecuentaran bares, cafés, cines y teatros.

**ATUENDOS DIVERSOS**

El Cardenal observa que se ve a muchos seminaristas que no levantan siquiera el "clergyman", ni por la calle ni en la iglesia, así como curas y religiosos se presentan en el Vicariato, para examinarse o para otras cuestiones vestidas a su gusto y capricho y sin que el atuendo escogido guarde relación alguna con el estado del sacerdocio. Y puesto que esta situación supone una desobediencia respecto de las normas dictadas en abril de 1966 por la Conferencia episcopal italiana, el Cardenal "recomienda" que todo el clero de la diócesis de Roma se ajuste estrictamente a dichas normas, que establecen que el traje talar, es decir, con sotana, es obligatorio en

Quedan, pues fuera de la obediencia los jerseys negros, las camisas corrientes o con mangas cortas, las camisas negras remangadas o no y las americanas caprichosas de color claro. En definitiva, todo ese curioso muestrario de frivolidad y desorden que puede observarse, con frecuencia cada vez mayor, por las calles de Roma.

**DISCIPLINA**

Asistimos, pues, a un remozamiento general de normas disciplinarias dictadas por Papeas muy "progresistas", digamos así. Como si la Iglesia estuviera a punto de establecer de modo más o menos solemne que la apertura social más avanzada no es óbice para que los componentes de la gran familia eclesiástica—religiosos, sacerdotes y seminaristas—sigan ajustándose a la disciplina y a la obediencia de siempre recordando el principio de la autoridad como principio absolutamente imprescindible. Y es curioso, además, que se recuerde ahora que después del Concilio de Trento el Vicario de Roma en aquel entonces, cardenal Savelli se vio obligado a publicar un edicto con fecha 30 de octubre de 1566 para condenar el comportamiento público del clero.

# Santa Teresa de Jesús, Patrona de escritores y periodistas

Por FULGENCIO PALENCIA CABRERA

En este día yo quisiera tener una pluma más vaporosa que la del ave Fénix, más ligera que el humor de la brisa en las altas montañas, para que imitada en la tierra que hollaron los pies de la "divina andariego", subiera después al cielo trayéndonos reverberos del corazón de aquella mujer que fue "más divina cuanto más humana y más humana cuanto más divina." ¿Pero cómo lo podré hacer si es tan grande su grandeza, tan alta su altura y tan sabia su sabiduría? Es difícil para una pluma, corta como la mía, ni siquiera rozar la sombra de aquel ser de quien cantó el poeta.

"Es modelo soberano busqueado por la mano de la gran Sabiduría..."

... es la mujer que tú sueñas cuando sueñas la mujer." (G. y Galán).

Para gloria de nuestra Patrona es mejor que en este día entresaqueemos algunas estrofas de los muchos cantos que la han dedicado, a través de los tiempos, tantos y tantos escritores, ya que Teresa es...

"Esa que al orbe asombra con su pluma, fuerte mujer, inviata Fundadora, de la Iglesia seráfica Doctora, cuyo nombre embelesa cuanto abruma." (J. M. Sbardí)

Creo que Santa Teresa es la figura humana sobre quien se ha escrito mayor número de biografías para conocer su corazón y su alma y de la cual cantó el poeta...

"[Toda eres alma, sublime Teresa! Alma radiante que sólo Dios sacial Tienes los ojos enchidos de gracia, plena de arrobos la boca de fresa, toda tu carne trocada en pavesa que se desprende del suelo que pisas. ¡Oh cual te inflama la luz que divisa! alma anhelante de Santa Teresa!..." (J. A. Balbontín)

La figura de Santa Teresa ha sido estudiada señalando las muchas facetas de su gran personalidad, ya que, como decía Pidal y Mon, "no tiene nada de fantástico, sino que es una figura real, sólida, concreta y determinada". Por esto entonaron las musas:

"¡Sólo Dios pudo formar de barro tan deleznable una mujer ejemplar, tan santa, tan admirable, tan sublime y tan sin par!"

Hoy mi afán debió advertir que el querer de ti escribir es vana, inútil empresa; después de decir ¡Teresa!, ¿qué más se puede decir?" (A. A.)

Para todos los pueblos, los hijos ilustres son su más preciada gloria. Para España, Teresa de Jesús es perla en la corona de sus grandezas, y así cantó el poeta:

"Gloria de España que asombraste al orbe con tu talento luminoso y grande, espejo en cuya luna reflejado el rostro víose siempre del Amado, que llenando tu vida de esplendores, por do pasaste tú vistió de flores el árido desierto, labrando en el su florecido huerto." (F. D. Murnay)

Intentar hacer un glosario completo de cuanto en todos los tiempos y en todos los lugares se ha escrito sobre Santa Teresa, llevaría muchas páginas imposible de hacer en breves líneas, aunque esto sería para nosotros de gran orgullo. Sobre su ascendencia mística ha escrito su vate:

"Dios ha escrito en los cielos su nombre con cifras de estrellas y atesora ese nombre bendito tan dulces cadencias que, al oír los angélicos coros ensalzario a porfía en la tierra en suave concierto se juntan con ella, y con ella repiten, repiten extáticos: ¡Teresa, Teresa!" (S. T. J.)

En este día de su gloria y de nuestro canto a la Patrona de quienes en el libro o en la Prensa se glorian de llamarla "Protectora", finalizamos con esta endecha:

"Teresa de Jesús, que es castellana, divinamente inquieta y andariego, hace brotar las flores que ella riega con fulgores de luz carmelitana." (C. M. P. Salazar)

# BALANZA COMERCIAL AGRARIA EVOLUCION RECIENTE DE LAS PARTIDAS DE INTERCAMBIO

En los últimos años, muestra la balanza comercial agraria ha venido cerrándose con fuertes saldos desfavorables. En 1966 dicho déficit alcanzó una cifra superior a los 17.600 millones de pesetas, pero ya en 1967 descendió a los 10.600 millones, y lo hace prever que la anualidad del concepto una nueva disminución del déficit.

Regularmente, las partidas del nivel referidas a los productos como constituirían el fuerte de nuestras ventas en el exterior. La falta de ellas que nos eran habitualmente fieles". Sin embargo, dicha situación no es para lamentarse, ya que más que señalar la fortaleza del sector agrícola (en el que sólo una circunstancia de productos con capacidad para salir al exterior), lo que en realidad resultaba es que España carece de efectiva capacidad de exportar en todo lo referido a manufacturas.

Para aquella una situación de "insuficiencia en la pobreza", es desahucio no vuelva a presentarse. Pero es evidente que en nuestro país se encuentra en una situación que a los artículos que nos referimos respecta, de alcanzar la "autosuficiencia en prosperidad"; esto es, el total sostencimiento de un mercado de consumo creciente, con su aporte en aquellos productos que, por poseer una naturaleza comparativa, siempre encontrarán salida al exterior en unas condiciones de precios y calidad de neta completitud.

Para tener una clara idea del qué de la situación deficitaria que examinamos, conviene pensar cuál ha sido la evolución reciente de ambas partidas de intercambio. En 1942 las exportaciones agrarias alcanzaron un valor en números redondos, de 300 millones de pesetas; en 1967 se establecieron en 40.150 millones. En cuanto a las exportaciones, pasaron de uno a otros los indicadores años desde 1950 a 50.004 millones.

Como de las cifras expuestas se desprende, las ventas en el exterior no sólo no se estancaron, sino que mantuvieron un ritmo de crecimiento aceptable. Lo que nos condujo al déficit fue el enorme aumento de las importaciones, las cuales, en el decurso de seis años, quedaron prácticamente duplicadas.

Lógicamente, y salvo casos excepcionales que sin duda existieron y que en alguna ocasión hemos comentado, las compras en el exterior respondieron a requerimientos de la demanda. Pero lo grave de esta situación y su embargo, la mejor esperanza para el futuro, consiste en que a inmensa mayoría de las citadas compras se refirieron a productos que pueden obtenerse en nuestro país en aceptables condiciones de calidad y precio. Para razonar así hay que pensar que las rubricas más abundantes de la importación agraria se refirieron a cereales—pienso, carnes y demás productos ganaderos, aceites comestibles, azúcar, etc., todos ellos susceptibles de incremento productivo en nuestro propio suelo.

Si tenemos en cuenta la situación real de nuestra agricultura, debe llegarse al convencimiento de que los saldos desfavorables de la balanza de pagos han tenido por causa una deficiente estructura de la producción, la cual, deteniéndose llevar de absoluta inercia—por otra parte absolutamente comprensible dada la resistencia al cambio que por lo general oponen los factores productivos—, no ha sabido reobrar de acuerdo con los requerimientos de la demanda.

Tanto la agricultura de agricultura como los elementos más solventes del sector agrario, se muestran conformes con la trayectoria a seguir. Esta no puede ser otra que la de, sin dejar de atender el crecimiento de la producción de aquellos artículos crematísticos de posible venta en el exterior (frutas, hortalizas, etc.), el esfuerzo mayor ha

de orientarse hacia la sustitución de importaciones, máxima cuando dicha sustitución no sólo supone un aligero de la carga del comercio exterior de mercancías, sino también una perfección del quehacer campesino de nuestro país, cogido en las redes de su propia insuficiencia, ya que, por ejemplo, la expansión de la caña de azúcar ha sido difícil por la inexistencia de una "fuerte base alimenticia del ganado."

De todo, modos, las orientaciones actuales constituyen una evolución, de la que cabe esperar, con el suficiente grado de autosuficiencia, una situación positiva de la balanza agraria.



Estoy contentísimo de que hayamos llegado a la Edad de los Metales, pues ahora vamos a poder empezar a ponernos medallas y condecoraciones...



Estoy contentísimo de que hayamos llegado a la Edad de los Metales, pues ahora vamos a poder empezar a ponernos medallas y condecoraciones...

**CIGARRILLO**

NO ENCIENDA NUNCA UN CIGARRILLO CON FOSFORO O MECHERO MIENTRAS CONDUCO, PUES EL DESLUMBRAMIENTO MOMENTANEO DE LA LLAMA ES PELIGROSO. PARA HACERLO, DETENGA SU AUTOMOVIL

ACONTECIMIENTO!

ALBERTO CORTEZ RECITAL

VIERNES, 18 - UNICO DIA 7,45 tarde - 10,45 noche
TEATRO LOPE de VEGA

TEATRO CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
UN "WESTERN" AMERICANO COLOSAL
DUELO A MUERTE EN RIO ROJO

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
LA MAS ENDIABLADA AVENTURA
EL SUCESO

CINE REX

HOY, desde las 4,30
El uia de la lechuzca
Color, por Claudia Cardinale y Franco Nero

CINEMA LA FUENTE

HOY, desde las 1,30
NOCHE Y DIA
Color, por Cary Grant y Los Desbravadores

CINEMA GOYA

HOY, desde las 4,30
EL SEÑOR DOCTOR
Color, por Cantinflas y Molly Brown

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,45
UN MARAVILLOSO ESPECTACULO MUSICAL
LA MITAD DE 6 PENIQUES

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45
"NO son músicos, pero dan la nota" en cada tocorama!
Los que tocan el piano

AVENIDA

A las 5, 7,45 y 10,45
La película que desintoxica el mundo en carnicerías
CANTINFILAS en El bombero atómico

ZORRILLA

De 11 a 7 continúa, 7,45 y 10,45
UN RELATO DE INTENSA ACCION Y EMOCION
De hombre a hombre

CAPITOL

Desde las 4,30
Alerta en las praderas
Eastmancolor por DON MCGOWAN y CLAIRE KELLY

Zafarrancho en la Marina

por NORMAN WIDSON y IAN HUNTER
(Toleradas menores)

El Ballet de San Marcos, de Lima, los días 18 y 19 en el Teatro Valladolid

El Ballet de San Marcos de Lima, es otro de los extraordinarios acontecimientos teatrales que el público de Valladolid tendrá ocasión de admirar los próximos días 18, a las 7,45 de la tarde, y 19, a las 7,45 de la tarde y once de la noche, en el Teatro Valladolid.

bert Fenonjois, titular de la Opera de Paris, que en 1963 fue encargado de la creación del Ballet de San Marcos, dentro del cual funciona una escuela profesional de ballet.

CINE CLUB UNIVERSITARIO

Concurso de Cortes

El próximo día primero de noviembre finaliza el plazo de admisión de originales para el concurso de cortos conmemorativos de la vigésima temporada del Cine Club Universitario.

En LOPE de VEGA

"Los que tocan el piano"

Cine de humor, costumbrista, tradicionalmente hispano, insistiendo sobre tipos y situaciones que, a pesar de ello, siguen siendo graciosos, simpáticos, provocadores de la risa y a veces, de la carcajada.

SINDICATO de ASESINOS

A las 5, 7,45 y 10,45
TECHNICOLOR
Kirk Douglas, Silvia Koscina y Eli Wallach
(Mayores de 18 años)

HERMANOS

Desde las 4,30
La caja de las sorpresas por Michael Caine, y 4 dólares de venganza (Tolerados)

EL TIGRE

por Roger Hanin y LA LETRA por Vittorio Gassman y Silvia Koscina (Mayores de 18 años)

ALQUILERES

ISO zona Pilarica. A estrenar. Razon: calle Caamaño, 121 4º

AUTOMOVILES

PERIA Maquinaria Agrícola Occisión. 2 al 20 octubre. Su mejor oportunidad para comprar o vender. Inscrpción e informes: Feria del Campo, Quintanilla de Trigueros, 11.044. Teléfono 4634000. Madrid.

MAQUINARIA

SE VENDE máquina eléctrica grande, marca "Hilario del Barrio". Para verla y tratar, en Quintanilla de Trigueros, con Adrián Pérez Alonso.

VARIOS

DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526.

OFERTAS DE TRABAJO

AGRICOLAS Y GANADERAS
CACHICAN. Félix Lova Villafrechós. Ref. 4.891.

COMERCIO

APRENDIZ para reparto. Dulces Gercy. 20 de Febrero, 3. Ref. 4.873.

AGENCIAS OFICIALES

AGENCIAS OFICIALES
SANTIAGO, 8 PLAZA MAYOR



Tarde sensacional (cuatro orejas y rabo) de Palomo Linares en Zaragoza

Lucida actuación de "Luguillano" en Palma de Mallorca

ZARAGOZA. (PYRESA).

Cuarto de feria. Tres toros de doña Eusebia Galach de Cobaleda, buenos, excepto el segundo, y otros tres de Martínez Elizondo, lidiados en los lugares tercero, cuarto y quinto, también buenos.

EN PALMA

PALMA DE MALLORCA. (Cifra).—Dos novillos de rejonés, uno de Sánchez Cobaleda y otro de Herederos del Conde de Cabral, los dos bravos, y cuatro toros: dos de don Joaquín Buenafía, que dieron buen juego; otro de don Antonio Gardé, manso, condenado a banderillas negras, y un cuarto de doña Socorro Sánchez, mansurrón.

EN PALMA

En el cuarto, condenado a banderillas negras, no se pudo parar con la muleta. Dos pinchazos, estocada y descabello a la primera. (Vuelta con división de opiniones.) Enrique Patón, a su primero

EN PALMA

En el quinto toro no hizo cosa que bailar por delante de la cara del mismo, para matar dos pinchazos, estocada y descabello, retirándose en silencio.

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...

EN PALMA

Tras la triunfal serie de la Feria —trifunjal en todos los aspectos—, la inesperada corrida del sábado, que de dejarnos algún recuerdo...