

Disfrazados con uniformes de las tropas survietnamitas

# SE LUCHA EN CUARENTA CIUDADES

# BATALLA EN EL JARDIN DE LA EMBAJADA U. S. A. EN SAIGON

## El Vietcong ha asaltado, además, doce objetivos del centro de la capital, entre ellos el Palacio Presidencial

SAIGON, 31. (Efe-Upi).—Los guerrilleros del Vietcong han iniciado esta madrugada un nuevo ataque a base de fuego intenso de mortero y otros proyectiles y se ha entablado una verdadera batalla en el jardín de la Embajada norteamericana. Además de la Embajada de los Estados Unidos, han sido blanco del asalto enemigo una docena de objetivos del centro de la capital survietnamita, entre ellos la "Casa Blanca" survietnamita y cuatro hoteles militares norteamericanos.

### JOHNSON CONSIDERA MUY SERIA LA SITUACION

WASHINGTON, 31. (Efe).—El Presidente Johnson considera muy seria la situación creada en Vietnam por la campaña de ataques contra ciudades vietnamitas e instalaciones militares norteamericanas de y encadenada por el Vietcong, informan fuentes allegadas a la Casa Blanca. Ocho ciudades survietnamitas y seis bases norteamericanas han sido atacadas por el Vietcong en las últimas veinticuatro horas, según los informes. Dos comandos vietcong ofrecían resistencia a fuerzas norteamericanas y survietnamitas dentro del recinto de la Embajada norteamericana y del palacio presidencial de Saigón. Unidades de la Infantería de Marina y de la Policía survietnamita esperan vencer la resistencia antes de la caída del sol del miércoles 31 (hora de Saigón).



# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, miércoles 31 de enero de 1968 — Época V — Año XXXVII — Número 9.136 — Precio: TRES Ptas.

### FUERA MASCARAS

## «Solidaridad con los estudiantes españoles» LO PIDE EL PARTIDO COMUNISTA ITALIANO

ROMA, 31. —(Del corresponsal de PYRESA ISMAEL MEDINA, por telex).—Bajo el grito de "la democracia italiana por la libertad en España", el partido comunista lanza a una campaña de "solidaridad con la lucha de los estudiantes españoles". El hueco para dotar a la campaña de perfil "democrático" lo ha buscado esta vez el partido comunista italiano en el comité italiano de la "TV Conferencia de la Europa occidental para España".

La amplitud democrática del Comité puede hallarse en la extensa relación de adhesiones que publica "L'Unità", único periódico en que he visto el llamamiento: las asociaciones de la "resistencia", de la Liga de las Cooperativas, de la Alianza de Campesinos y la CGIL, organizaciones todas bajo control comunista. Las administraciones municipales del "triángulo rojo", es decir Bolonia, Florencia, Livorno, Odena y Reggio Emilia; las revistas bajo la disciplina de la sección de propaganda del PCI, en fin los senadores, diputados, escritores y artistas "impegnati" y directivos de asociaciones paralelas inscritos en la nómina de "Botegho oscuro" las gentes del PSIUP algún que otro socialista de los que disputan con Nenni desde la vecindad comunista y unos pocos católicos dialogantes (cuatro en la lista), entre los que no podía faltar el director de "Testimonianze". El monocolor de la solidaridad es irrecusable. Pero uno se pregunta hasta qué punto los cruzados rojos se interesan sólo por

(Pasa a la página siguiente)

(Pasa a la página siguiente)

## AYER TOMO POSESION EL NUEVO PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

## ASISTIERON AL ACTO LAS PRIMERAS AUTORIDADES



EL NUEVO PRESIDENTE JURANDO SU CARGO

Ayer, bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, a quien acompañaban el General Gobernador Militar y el Arzobispo, se celebró sesión plenaria en el salón de sesiones de la Diputación, una sesión trascendental y en la que base central fue el relevo en la presidencia de este organismo provincial. Se hallaban presentes, asimismo, todos los diputados, el Presidente de la Audiencia, Fiscal, Alcalde y Rector de la Universidad, delegados de los distintos departamentos ministeriales y otras personalidades. Abrió el acto el gobernador, señor Pérez Bustamante, tras lo cual, el Secretario General de la Corporación dio lectura al nombramiento, por el señor Ministro de la Gobernación, de don José Luis Mosquera Pérez como presidente de la Diputación, a raíz del cese de don Emilio Berzosa Recio. Tras la toma de Juramento al nuevo Presidente de esta Corporación, el señor Berzosa Recio, pronunció unas palabras agradeciendo, en primer lugar, al señor Ministro de la Gobernación y al Gobernador Civil de la Provincia la atención que han tenido de aceptar su petición de relevo. Extendió

(Pasa a la página siguiente)

## LOS EGIPCIOS DISPARAN CONTRA LOS ISRAELIES A TRAVES DEL CANAL DE SUEZ

EL CAIRO, 31. (Efe-Reuters).—La artillería egipcia dejó fuera de combate ayer a nueve tanques y destruyó a varias unidades antitanques y antiaéreas israelíes en un duelo a cañonazos a través del Canal de Suez, publica hoy el diario caírota "Al Ahram". Un egipcio resultó muerto y otros seis más, de ellos tres soldados, heridos.

## NUEVA TECNICA EN LAS OPERACIONES DE TRASPLANTE DE CORAZON

Retirando el corazón del donante mientras aún late

NUEVA YORK, 31. (Efe).—Una nueva técnica en las operaciones de trasplante de corazón ha sido revelada en el curso de la conferencia de la Sociedad americana de especialistas del tórax, celebrada en Nueva York.

Según informó el doctor Francis Robicsek, de Charlotte (Carolina del Norte), el corazón del donante debe ser retirado mientras late. Puso de relieve que la nueva técnica puede no ser aceptada en muchos países. A juicio del doctor Terry G. O'Donovan, principal ayudante del doctor Christian Barnard, que asistió a la reunión, aumenta el dilema moral en este tipo de operaciones. Reveló O'Donovan que en las dos intervenciones practicadas por el doctor Barnard, el corazón de los donantes no les fue extraído hasta que dejó de latir.

## BOTADURA DEL MAYOR PETROLERO ESPAÑOL: 97.350 TONELADAS

BILBAO, 31. (Cifra). — El día 28 de febrero será botado en los astilleros de la Sociedad Española de Construcción Naval, de Sestao, el mayor petrolero de España, llamado "Zaragoza", de 97.350 toneladas, en cargo de la Compañía Española de Petróleos.

El "Zaragoza", cuyo casco está recibiendo los últimos toques, así como la instalación del potente motor, estará dentro de unos días listo para hacer su espectacular entrada en aguas de la ría. Por sus dimensiones y envergadura —es el mayor de España, con una eslora de 275 metros— constituyó un problema la forma en que habría de realizarse su botadura, dificultades que fueron felizmente superadas, tras consultas técnicas realizadas.

El deslizamiento del buque se efectuará con un sistema especial de frenaje, de gran potencia. Será, sin duda, la botadura más espectacular de cuantas hayan sido presenciadas hasta ahora en astilleros bilbaínos.

## KOSYGIN, EN AFGANISTAN

MOSCU, 31. (Efe-Reuters). — El primer ministro soviético, Alexei Kosygin, ha llegado a Kabul, en el día de hoy, para realizar una visita a Afganistán, bajo la invitación del primer ministro afgano, Noor Ahmad Etemadi, según afirma la Agencia "Tass".

## CREDITO Y GANADERIA

COMO consecuencia de una serie de contactos habidos entre responsables del Ministerio de Hacienda y representantes de diversas entidades bancarias, se ha dictado un Orden del citado departamento en la que se establece que la Banca privada nacional va a facilitar un volumen de créditos de un orden aproximado a los dos mil millones de pesetas, destinadas al fomento, desenvolvimiento y mejora del ganado vacuno. Los créditos van a concertarse a un interés máximo del cinco por ciento anual y por un plazo superior a los dieciocho meses e inferior a los cinco años. Estos créditos serán destinados preferentemente a la adquisición de ejemplares reproductores, con la idea de robustecer la cabaña nacional, en franco incremento en cuanto se refiere a rendimientos, a la productividad del ganado.

EL crédito que la Banca privada va a volcar sobre los aspectos ganaderos del agro español tiende a desarrollarse de forma viable unas empresas ganaderas en las que deberán afrontarse estos dos problemas: mayores ingresos para los participantes en la producción y la promoción de nuevos puestos de un trabajo apropiado.

La ganadería es un sector que ofrece magníficas posibilidades para un incremento de los rendimientos económicos a corto plazo. Tengase presente que si la agricultura puede ser a veces una actividad de consumo o de autoconsumo como quiera designarse esta modalidad, la ganadería constituye generalmente una actividad de cara al mercado, es decir, se resalta en ella un planteamiento de índole comercial. Es una actividad propia de economías matizadas, que han superado las fases primitivas en las que impera un sentido económico familiar.

EL obstáculo, a menudo insoslayable, que frustra las posibilidades y la viabilidad de constitución de auténticas empresas ganaderas, no proviene sino de la falta de medios dinerarios que impiden el necesario y obligado proceso de inversión, de modernización de tales explotaciones. La empresa ganadera, individual o cooperativa, está abocada a jugar un papel importante en la renovación y superación de unos sectores comprometidos con su desarrollo nacional.

La aportación que la Banca privada acaba de comprometerse a realizar en el campo español, esperamos que sea la primera de una serie de colaboraciones entre el sector financiero y el campesino, que redundará en beneficio de la economía española y especialmente en el mejoramiento de la vida de las gentes del campo.

## Homenaje a Torcuato Fernández Miranda

### Hablaron Fernández Cuesta y Solís Ruiz

MADRID, 31. (PYRESA).—Unos cuatrocientos comensales se reunieron ayer en un céntrico hotel madrileño para rendir homenaje al consejero nacional del Movimiento, Torcuato Fernández Miranda, quien

recientemente ha ganado la cátedra de Derecho Político de la Universidad Central.

Ocuparon la mesa, junto al homenajeado, los ministros Secretario General del Movimiento y de Información y Turismo; ministro togado de Marina, Raimundo Fernández Cuesta; Presidente del Consejo de Economía Nacional, Vicesecretario General del Movimiento y Delegada Nacional de la Sección Femenina.

Entre los numerosos asistentes figuraban catedráticos, directores generales, delegados nacionales y numerosas y destacadas personalidades de la vida política y universitaria.

Antón Riestra, en nombre de la Comisión organizadora, habló de los numerosos mensajes de adhesión recibidos y dijo que iba a discurrir la lectura de todos ellos, si menos de una expresiva carta del exministro de Trabajo, José Antonio Gilón. Después de la lectura, que fue subrayada con una cerrada salva de aplausos, intervino Antonio Castro Villacañas.

### DISCURSO DE RAIMUNDO FERNANDEZ CUESTA

Se levantó a continuación Raimundo Fernández Cuesta para ofrecer el homenaje en nombre de todos los presentes con íntima alegría y camaradería y justa admiración e identidad ideológica.

Tras de hacer una semblanza personal de Torcuato Fernández Miranda, a quien calificó de ejemplar típico de una generación que hizo la guerra, dijo que Torcuato Fernández Miranda es también un auténtico falangista y, por serio, su comportamiento de hombre y de español, su formación intelectual política y hasta ética es reflejo de la verdadera Falange, libre de todas aquellas desviaciones que arbitrariamente le han atribuido y que han servido para fundamentar ataques contra ella y declararla incompatible con la realidad política presente.

### Nicolás Murga, gravemente enfermo

MADRID, 31. (PYRESA). — En el transcurso de la noche pasada ha aumentado la gravedad en el estado de salud del lugarteniente general de la Guardia de Franco, don Nicolás Murga Santos. Los médicos tienen muy pocas esperanzas de recuperación en la salud del enfermo. En estos momentos residen al enfermo su esposa e hijos, y se teme un desenlace fatal en cualquier momento.

### LE VUELVEN A PONER EL BRAZO SECCIONADO

WINNIPEG, 31. (Efe-Reuters). — A un hombre cuyo brazo derecho le fue seccionado por encima del codo, por la correa de una máquina, se le ha vuelto a poner en su sitio después de ser intervenido quirúrgicamente, en una operación que duró nueve horas. Se informa hoy que el estado del paciente, John Kominowski, de treinta y ocho años de edad, es satisfactorio.

## HAMBRE EN SUMATRA

### VENDEN A LOS NIÑOS PARA COMPRAR ARROZ

YAKARTA, 31. (Efe-Reuters).—Noventa y dos personas han muerto de hambre en Lampung, al sur de Sumatra, y otras han vendido a sus hijos para comprar arroz, según una delegación que llegó desde la provincia. El actual presidente, general Suharto, ha ordenado el envío de 4.500 toneladas de arroz a la zona.



# VALLADOLID AYER, HOY Y MAÑANA

## EL MERCADO CENTRAL

Por fin, muy pronto, para la primavera próxima o, acaso, para principios de verano acabará el suplicio del actual mercado central? de la calle Dieciocho de Julio. Quien no pasa por esta zona no tiene noticia del maremagnum matutino que forman camiones, carros, coches, etc., de gentes que lloran, que salen y todo lo ponen perdido y sucio, como una desdicha caída sobre la ciudad, sin nadie capaz de remediar la anomalía.

Valladolid se quejó siempre de la falta de un mercado central y buscó el lugar propicio, que estuvo a punto de ser en el campo de Béjar, en cierta ocasión; pero sin buena fortuna, porque en materia de regalos no estamos de suerte aquí, donde a los vallisletanos, que lo damos todo, cuando queremos algo cuesta un río de la cara. Véase el caso de la vieja plaza de San Bartolomé. El Ayuntamiento cedió de los Ferracerriles señoriales de Castilla terrenos en usufructo — véase el libro "Las Calles de Valladolid", de don Juan Azpilicueta y Revilla, arquitecto municipal que fue — para emplazamiento de estaciones. Búscese ahora en la cuestión, a ver de quiénes son los terrenos solares.

Valladolid tuvo que utilizar terrenos lejanos para edificar un mercado central y, cerrando los ojos, ya tenemos o tendremos muy pronto lo que necesitábamos para lugar de venta de por mayor de pescados, frutas y verduras, que separamos. ¿Cómo van de adelantadas las obras?

Ayer, día claro y no demasia-

do frío, le aprovechamos para pasear por los alrededores, como cuando de chicos íbamos acompañados de nuestros padres hasta San Isidro, meta de llegada de una excursión normal, con la tema de un vaso de agua en la Fuente de la Salud. ¿Recuerda alguien la belleza de aquella fuente y de su agua, que pasaba por tan buena que era la mejor, saludable, fresca y con virtudes medicinales? Es posible que no lo sea, ni lo fuera nunca; mas, el paseo y el refresco septaban bien en las personas que visitaban el sitio, llevando "a bordo" un vaso de celuloide. A tal lugar le llaman ahora calle de la Cigüñá, no sabemos si por las que se posan por allí a beber o a comer, o porque el barrio es prolífico como no hay dos. El caso es que, en aquellos alrededores, desconocidos ya, están terminando el Mercado Central — ahora con mayúsculas — de Valladolid, desde donde partirán los suministros para la ciudad, sin dejar huecos de sujeción en el camino, garantizando la limpieza, que eso es importante siempre.

¿Podemos obtener los datos ineludibles para una información notable? ¿Cuándo se termina? ¿Qué es lo que costará? ¿Cuáles serán las mercancías que serán expandidas? Superficie, capacidad de almacenamiento, etc., ¿qué? A aquellas horas de visita no estaban, precisando, los que con responsabilidad podían contestar a una curiosidad, como es lógico. Fudimos obtener algunos datos, sin embargo. Serán veinticuatro los almacenes de pescado y cua-

renta y ocho los de frutas y verduras. Legramos saber todavía algunas "cosas" más.

El Mercado Central responde a un gran proyecto, elegido al cabo de un concurso de tipo nacional. Sus autores, los arquitectos don Juan Aguiló y don Angel Valdés, han traído a Valladolid lo mejor del mundo o algo parecido, en una extensión de algo más de tres hectáreas, con un presupuesto superior a cincuenta millones de pesetas. Las edificaciones ocupan 7.000 metros cuadrados; pero como hay tres plantas, las superficies útiles globales alcanzan a 12.000, con servicios en la tierra, restaurante, establecimiento bancario, oficinas generales, vivienda para el administrador y el conserje, pensión para camioneros, etc. Todo eso, nada menos, está dispuesto para que en mayo o en junio comience a funcionar. ¿Faltaba algo más? ¿Faltaba algo más? No falta, y los "caudales" para cerramientos están arbitrados.

Valladolid está próximo a quiterse de encima la tara de inmundicia que le atesigaba, y gracias a la técnica de los nuevos mercados habrá hasta lugares especiales para que los horretanos que vengan a vender sus productos no incurran en los mismos defectos que ahora, afortunadamente.

¡Ah! Muchas gracias a quien nos facilitó los datos. El y nosotros sabemos que no es ningún secreto oficial decir al público lo que dejamos escrito y firmado:

LUIS CALABIA

## Sesión del Ayuntamiento

### Será ampliado el Grupo Escolar «Conde Ansúrez»

ACUERDOS ADOPTADOS

Aprobar moción del Delegado de Educación sobre ampliación del Grupo Escolar "Conde Ansúrez", así como hacer constar en acta el agradecimiento de la Corporación a doña María Arés Aguirre por la cesión gratuita de su finca al efecto expresado y la felicitación a dicho Delegado por su acertada gestión en este aspecto.

Quedar enterada de varios testimonios de gratitud.

Aprobar valoraciones de so-

brantes de vía pública por señalamientos de línea.

Conceder las siguientes licencias de obras: A don Tomás Toribio, con determinada condición, para construir locales y viviendas en calle Linares, 38; a don Fernando Velasco, ídem, ídem, en Independencia, 12; a don Antonio Villa, ídem, ídem, en Cigüñá, esquina a Pelicano; al mismo, ídem, ídem, en Pelicano s/n; a don Asterio Martín, ídem, ídem, en Avenida Segovia, 39; a don Domingo Zurdo, con determinadas condiciones, ídem, ídem, en Moradas, 49; a don José Luis Martín, ídem, ídem, en Sevilla, 7 y 9; a don Angel Seco, para transformar locales en viviendas en calle Cárcel Corona, 1 y 3; a doña Marina Martín, para adaptación de local en Gabriel y Galán, 9, con imposición de derechos triples por haber realizado las obras; a don Matías Brea, ídem, ídem, en Gabriel y Galán, 7 con imposición de derechos triples por haber comenzado las obras; a don Millán Peña, con determinadas condiciones, ídem, en Casasola, 6, y a don José M. Concejo, para fachada de local en calle Felipe II.

### COLEGIO DE AGENTES DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

#### La Directiva, recibida por el Gobernador y el Delegado de Información y Turismo

A las once de la mañana el Gobernador Civil recibió a la actual Junta Directiva del Colegio, presidida por el presidente, don Pedro Balsa.

Al mismo tiempo que se cumplimentó a dicha autoridad, se habló de estos profesionales en materia de propiedad inmobiliaria y de la clandestinidad existente en el ejercicio de la profesión, así como de otros problemas con la misma relacionados.

A la una de la tarde, también se cumplimentó al Delegado del Ministerio de Información y Turismo, con el que se trató de la forma de facilitar el arrendamiento a los turistas, tanto nacionales como foráneos, de chalets y viviendas para sus estancias en nuestra provincia y dar publicidad a las cuestiones inmobiliarias que sean de carácter general.

# Audiencia PUBLICA

## NOCTURNIDAD Y DESCAMPADO

"Porque siendo alcahueta de [mit modos, te sirven las estrellas de coraza, para que miren sus infamias [todas]."  
Lope de Vega

Luis R. L., procesado en esta causa, conocía perfectamente la situación y funcionamiento de las oficinas de una finca sita en el lugar denominado "Fuente el Sol", por haber estado trabajando en la empresa propietaria. Y sobre la una de la noche del 15 de octubre de 1967, sin tener miedo a la oscuridad del lugar, se dirigió a dicha finca y entrando en la oficina del veterinario director de la entidad, lo que le resultó "facilón", ya que las puertas de acceso estaban abiertas, se apoderó de 4.500 pesetas que había en uno de los cajones de la mesa de dicho señor, y de 800 pesetas que había en otro. Todo fue igual de fácil: los cajones estaban abiertos y a disposición del primer "mangante" nocturno.

Luis gastó parte del dinero suscitado, habiéndose recuperado posteriormente en su poder 2.700 pesetas.

Los hechos procesales son cons-

### MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

JUZGADO NUMERO UNO

Nacimientos.—Fernando Merino Arranz, Víctor Manuel Galindo González, Isidro Juárez Lorenzo, José María Ramírez Zaldama, María Montserrat Cifuentes Rodríguez, María Elena Alonso Gómez, María Jesús Alonso Gómez, José Ignacio Morales Abellón, María José Gil Cumbreño y Francisco Javier Ordaz Blanco

Defunciones.—Natividad Prieto de la Fuente, Angel Puertas Muñoz y Mercedes Ramos Villareal.

JUZGADO NUMERO DOS

Nacimientos.—Ana María Adahero Pulgar, Eva María Pérez Cortés, Fernando José Nogués Guillén, José Luis Morenía Sanz, Gonzalo Camalapedra Lerna, Juan Carlos Alonso Lerna y Alberto González Coello.

Defunciones.—Jacinta del Río Ramos, Petra González Tomillo y Pablo Bermejo Yenes.

SENALAMIENTOS PARA MANANA

SALA DE LO CIVIL (Secretaria señor Tejedo)

Juzgado número dos de Salamanca. Arrendamientos urbanos: Jerónima Sánchez con Manuel Alonso, Marianistas y otros. Magistrado ponente, señor Cuevas.

Juzgado número uno de Salamanca. Arrendamientos urbanos: Vicenta Sánchez con Marianistas. Magistrado ponente, señor García Aranda.

SALA DE LO CRIMINAL

Juzgado número dos de Valladolid. Abandono de familia: Angel R. G. Magistrado ponente, señor Cruz.

### Reloj de los días

## El agua y los monos

No es que los monos sean banistas contumaces. Todo lo contrario. Ven el agua cerca y rebotan sobre sí mismos. Huyen como desesperados si calculan la posibilidad de mojarse. Les gusta el buen tiempo y la buena vida. Los monos, en realidad, son unos sabios animales que, sabedores del sol que más calienta, en lugar de luchar con el hombre procuran limitarle en la limitada medida de sus luces.

Pero no se trata de esto. Hablamos de Gibraltar. Es curioso, pero en Gibraltar hay algunos monos y ni una gota de agua. El líquido elemento llega embarcado desde las más extrañas procedencias. Por ejemplo, desde Holanda. Ahora parecen cristalizar los temores de una escasez acentuada y se ha llegado a un acuerdo con cierta compañía francesa, que suministrará hasta septiembre unos setenta millones de litros, procedentes de Tángier, a un precio de quinientos céntimos cada uno y a razón de cuatrocientos mil litros por día.

Por otro lado, los monos vuelven a estar "pachucos". No sé que tendrán, pero dicen que un veterinario ha viajado desde Inglaterra para cuidar su precaria salud y procurar su supervivencia. Hace bastantes meses se dijo que ya sólo quedaban dieciséis. Ignoro, también, el alcance del censo actual. Pero es lógico que Gran Bretaña se preocupe mucho por la cuestión, porque cuenta la vieja leyenda que cuando desapareciera el último, será el fin de la bandera inglesa sobre el Peñón.

Los suplicios de Tántalo se hacen realidad. Ver el agua y no llegar a ella por mucha sed que se tenga. Tener que importarla de tierras lejanas. Gibraltar es España. —No hay español —afirmó Marañón— que no sueñe cada noche con Gibraltar— y nos duele tal penuria en un rincón de nuestra soberana geografía. Es nuestra bandera la que tiene que ondear allí, y el mundo entero nos respalda frente a la terca perseverancia colonialista británica. Cuando así sea, se gozará una muy distinta abundancia. Sobrarán agua, que correrá libre por jardines y tuberías. Los monos pueden terminar sus días en Londres o habitar un parque zoológico. A elegir.

GAYTAN (PYRESA)

## Entrega de dos nuevos camiones para el Servicio de Limpieza



Esta mañana, a las nueve, frente a la puerta principal del Ayuntamiento, el Alcalde ha hecho entrega al Servicio Municipal de Limpieza de dos nuevos camiones para la recogida de basura, con los que los del tipo de recogida mecánica ascienden ya a doce.

Estos dos camiones, de marca "Sava", están perfectamente equipados con prensa automática y volquete y son de una gran capacidad. Su coste, en números redondos, asciende a ochocientas cincuenta mil pesetas cada uno.

## XV Jornada Mundial de los Leprosos

### Unos 6.000 enfermos existen en España

El movimiento creado por el vagabundo de la Caridad, como llaman los americanos a Raoul Follereau, está alcanzando muchos frutos, aunque no todos los que serían deseados. Un año más, el próximo día 4 de febrero, va a celebrarse la Jornada Mundial de los Leprosos, en su quince edición.

Era el año 1954 cuando Raoul Follereau instituyó esta jornada, comenzando con ser una simple visita de niños a las leproserías. Tres años más tarde ya eran sesenta los países que celebraban esta Jornada, ochenta en 1958 y en el año 1961, la cifra había alcanzado a ciento cinco naciones y diecisiete reyes y jefes de Estado habían respondido personalmente al llamamiento. En el año 1962, dirigió una instancia a la ONU pidiendo la elaboración de un estatuto internacional de los leprosos, y ahora, hace cuatro años, lanzó una nueva iniciativa por la que los jóvenes de todos los países solicitan a la ONU "un día de guerra para la paz", es decir, el gasto de un día del presupuesto de armamento para dedicarlo a curar a los enfermos y dar de comer a los hambrientos de la tierra.

España se ha sentido solidaria con estas ideas y trabaja activamente en la lucha contra esta terrible enfermedad. La situación de la lepra en España es satisfactoria,

### Información Sindical

SINDICATO PROVINCIAL DEL METAL

Medianas y pequeñas empresas

Se pone en conocimiento de todas las empresas y trabajadores (capital), que se encuentran a su disposición en este Sindicato ejemplares de la Norma de Obligado Cumplimiento (Convenio Colectivo Sindical número 131), que afecta a "Medianas y Pequeñas Empresas Siderometalúrgicas".

SINDICATO PROVINCIAL TEXTIL

VIII Salón Nacional de la Confección

Organizado por el Servicio Comercial de las Industrias de la Confección del Sindicato Nacional Textil el VIII Salón Nacional de la Confección y de Géneros de Punto avance de la moda en Barcelona, durante los días del 5 al 9 de febrero próximo, por la Secretaría del Sindicato Provincial Textil (Plaza de Madrid, 4, cuarta planta), se facilitarán gratuitamente a cuantas empresas soliciten tarjetas de comprador y óculas de asistencia para la reducción del importe del viaje en ferrocarril y la información que deseen sobre el mismo.

**INTERESA REPRESENTANTE ACTIVO**

Relacionado con hoteles, factorías y pastelerías, para la venta de aparatos industriales de gran utilidad en estos ramos. Escribir al número 5.594 de PUBLICIDAD SATURNO, Junqueras, 16, 2.º A. BARCELONA

## OIDO AL PASAR

# SIMPLIFICACION ADMINISTRATIVA

Nunca comprenderemos los distintos y complejos —difícilísimos— sistemas de pago que para un mismo acto administrativo se emplean en muchas oficinas oficiales.

Usted va a cumplir cualquier zarandaja de cualquier tipo en relación con la Administración y resulta que tiene usted que pagar —es un ejemplo— en la forma y del modo siguiente:

- 2 pesetas por los impresos, formato oficial.
- 1.453 pesetas en metálico (tasas o derechos del Estado).
- 15 pesetas en una póliza obligatoria —llamada "voluntaria"— de la mutualidad de funcionarios del Cuerpo correspondiente a la oficina en cuestión.
- A veces, equis pesetas, también en pólizas, de otra mutualidad de viudas y huérfanos de los mismos funcionarios, que —caso singular— sólo vende o expide un señor llamado don Eduvigés.
- 15 pesetas en diez pólizas, diez, de 1,50 pesetas.
- 35 pesetas en siete pólizas de 5 pesetas.
- 15 pesetas en un timbre particular de la entidad.
- Un timbre móvil de 0,25 pesetas, en el colmo de la prolijidad, del parón desolador, del lamentable entorpecimiento...

Cada timbre, cada póliza, cada sello, ha de ser adherido por un funcionario al papel correspondiente —la Administración no concibe que un papel pueda "marchar" si no lleva pegados infinitos sellos o pólizas...— y, además, "matado" conculcamente con el sello de la oficina, y casi siempre sellado con la fecha del día, mes y año. Muchos hombres al servicio de entidades públicas puede decirse que no hacen más que esta estéril —por partida doble— labor. Que después tiene que ser comprobada, visada e inspeccionada por funcionarios de superior categoría.

Si no hubiese que pagar en dinero esas 1.453 pesetas (o 10.125, o 304.566,22; el sistema es siempre igual), dicha norma de pagos parecería torturante —hablando simplemente desde el punto de vista económico: eso que ahora se ha dado en llamar "productividad"— por partida doble: para el funcionario y para el contribuyente. Pero cuando la parte más importante del impuesto, tasa o exacción hay que pagarla en dinero, uno cree honradamente que sobra todo lo demás.

La Administración debería obtener sus ingresos empleando una única y simple —para el más sencillo control posterior— forma de pago: o dinero, o cheques, o talones (con un Código Penal "lógico", que tanto se echa de menos, para los que no tienen fondos cuando firman), o papel de pagos oficiales, o pólizas, o timbres, o sellos, o timbres móviles, o sellos de viudas y huérfanos; pero nunca —si es que la productividad afecta por igual a todos los españoles, pues todos somos pasajeros del mismo barco— de esa forma dolorosamente antieconómica, como si la economía del Estado estuviera separada de la de los particulares; desoladoramente complicada; tan estéril; tan perturbadora del trabajo y de la producción de los contribuyentes; totalmente contraproducente; ya que el Estado debe estar interesado en obtener sus ingresos con el menor coste y con las menores molestias y pérdidas de tiempo de sus administrados, que, además de pagar los impuestos, son los que tienen que producir y atender los servicios necesarios para la vida civilizada de todos.

No sabemos si esto se hará así en el extranjero o si el Banco Mundial ese daría sus "bendiciones" para el caso, pero lo que sí sabemos es que esto puede hacerse perfectamente en España. No hay más que proponérselo, reformando normas anticuadas, hoy insostenibles, desfasadas por completo con la realidad económica actual. Y a lo mejor nos coplaban después los extranjeros.

FER

Anuncie en este Diario

# EL SANTO DEL DIA

SAN PEDRO NOLASCO, CONFESOR Y FUNDADOR (+ 1258)

Nació este gran santo en el Más de las Paulas y en una de las principales casas del Languedoc. Pasó los primeros años de su juventud al lado de su madre, viuda; sirvió algún tiempo al conde Simón de Montfort, general de la Cruzada contra los albigenses, y pronto se sintió llamado a la redención de los cristianos cautivos, que le recomendó Nuestra Señora de la Merced con manifiesta revelación. Instituida la nueva Orden de la Merced en Barcelona, muchos varones nobilísimos entraron en ella, cuyo primer convento fue el Palacio de Don Jaime el Conquistador. Pasó luego el Santo a Valencia y a Granada, donde libertó a cuatrocientos cautivos y convirtió gran número de moros; pasó después al rescate de los de Berbería, y allí se vio en mazmorra cargado de cadenas. Volviendo a Barcelona con muchos cautivos y libertados, quiso renunciar humildemente al generalato de la Orden, mas sólo consiguió le nombrasen un vicario. Llamóle a sí el rey de Francia, San Luis, y le comunicó el pensamiento de pasar a Tierra Santa para libertar a los cristianos que gemían bajo el yugo sarraecino. Mas estaba ya colmada la medida de sus merecimientos, y en el día del nacimiento del Redentor recibió el fundador de la Orden de la Merced la corona eterna de la gloria. Salíó tal fragancia del cuerpo del Santo, que llenó todo el convento, rodeando al mismo tiempo su rostro un celestial resplandor. Siguióse una multitud de milagros, por lo cual fue preciso tenerle unos días sin enterrar. En sabiendo su muerte, el rey vino a visitar las sagradas reliquias.



SANTORAL DE HOY  
Santos Juan Bosco, confesor, fundador; Gemiliano, obispo; Ciro, Juan, Metrano, Tarsicio, Saturnino, Tirso, Víctor, Zótico, Ciríaco, Trifena, mártires; Julio, presbítero; Marcela, Luisa Albertonla, vírgenes; Francisco Javier María Bianchi, confesor. Misa: De San Juan Bosco. Blanco. III clase.

### SANTORAL DE MANANA

Santos Ignacio, obispo; Pionio, presbítero, mártires; Severo, Pablo, obispos; Brigida, Veridiana, vírgenes. Misa: De San Ignacio. Rojo. III clase.

## EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, miércoles, 31 de enero de 1968. Van transcurridos 30 días del presente año y faltan 336 para llegar a 1969. El Sol apareció esta mañana a las 7 horas y 26 minutos y se pondrá a las 17 h. 30 m. La Luna, a las 8 horas 48 minutos y 19 h. 32 m., respectivamente. Duración de la luz solar: 10 horas y 4 minutos. Seguimos en fase lunar de novilunio.

## CADA DIA SUREFRAN

"Fía y vende bien, que la paga ella se vien." Es un refrán muy viejo que recomienda al comerciante fiar con tal que lo que venda sea bueno, porque así el fiador fiado sentirá la necesidad de volver de nuevo y, por ende, pagar.

## RADIO Y TELEVISION

### LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE. — 19:00: Musical, siete tarde, 19:30: El Balenato. 19:45: Canciones famosas. 20:00: La noticia al momento. 20:05: Club Juvenil. 21:00: Historia de una canción. 21:15: Lluvia de estrellas. 21:30: Comentario. 21:35: Microdisco. 21:55: Segundo noticiario. 22:00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22:15: El disco del día. 22:30: Último minuto deportivo. 22:45: Música y hogar. 23:00: Concierto de noche: "Concierto número 2 en Do menor, Op. 18, para piano y orquesta", de Rehamaninoff. 24:00: "Y mañana, Dios", por el padre Francisco Verdú, S. J. A continuación, "Valladolid, hora coro". 1:00: Lectura de programas y cierre de la estación.

### RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19:30: Discos dedicados y del oyente. 20:00: Pequeño concierto. 20:25: Retransmisión desde Mestalla del partido de fútbol entre el Valencia C. F. y el Bayern, de Munich, correspondiente a los cuartos de final de la Recopa. 22:00: Las noticias de Radio Nacional y edición de noche del programa informativo local "Plaza Mayor". 22:30: "Los superventas", el programa nocturno de los musicales de España. 23:00: "Windy Club". 23:30: "El consejo del doctor", orientación y divulgación médica, realizado bajo la dirección del doctor Martínez Bordiú. 1:00: "Edición de madrugada". 1:15: Lectura de programas y cierre de la estación.

### RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19:00: El Angelus. 19:30: Todo en ritmo. 21:30: Santo Rosario. 21:45: Cada día un libro. 21:50: Discorama. 21:55: Bendición de la mesa. 22:15: En voz alta. 22:30: Canciones para la noche del miércoles. 23:00: Música y versos. 23:15: El concierto: "Sinfonía núm. 38 (Praga) y núm. 39", de Mozart. 24:00: Música para soñar. 00:25: Palabra de Dios. 00:30: Cierre de la estación.

## ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,30. "Sólo se vive dos veces" (3 R.)  
CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30. "Sólo se vive dos veces" (3 R.)  
CAPITOL.—Desde las 4,30. "Una señora estúpida" (3) y "Piso de Iona" (3).  
CARRION.—A las 5 y 7,45. "Un verano con Mónica" (3 R.)  
CERVANTES.—De 4,30 a 9. "La obsesión" (3) y "Apártate, cariño" (3).  
COCA.—A las 5 y 7,45. "Dos en la carretera" (3 R.)  
DELICIAS.—Desde las 4. "Joaquín Murrieta" (3) y "Pecado de amor" (3).  
EMBAJADORES.—De 4,30 a 9,30. "Dos monjitas" (2) y "El terror de las chicas" (3).  
GOYA.—De 4,30 a 9,30. "Las pistolas del Norte de Texas" (3) y "El secreto de una noche" (3).  
LAFUENTE.—De 4,30 a 9,30. "El señor doctor" (2) y "La isla de la pantera" (2).  
LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45. "Un gato del F.B.I." (1).  
REX.—De 4,30 a 9,30. "La mujer de otro" (3 R.) y "Dos frescos en órbita" (3).  
ROYX.—A las 5 y 7,45. "No hagan olas" (3 R.)  
ZORRILLA (Cine de Arte y Ensayo).—De 3 a 7, a las 7,45 y 10,30. "El loven Tortess" (4).

## FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Regalado, 10. Plaza Mayor, 2. Paseo de Zorrilla, 7. Labradores, 55. Plaza de San Pablo. Fuente del Sol, 60. Muro, 8.

## UHF

PARA HOY  
8:00: Carta de ajuste.  
8:30: Presentación y avances.  
8:32: Dibujos animados.  
8:52: El mundo del deporte.  
9:15: Crónica 2: "Murcia".  
9:30: Telediario.  
9:50: Avances.  
9:55: El mundo, mañana.  
10:25: "El agente Burke".  
11:25: Tiempo para creer.  
11:40: Música en la intimidad.  
12:10: Cierre.

# VIDA CATORICA CULTOS

### EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde; a las 7,30, rosario, reserva y misa. PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media.

Esclavas.—De 8,30 de la mañana a las seis de la tarde.  
Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a 6,30 de la tarde.

PP. Dominicos.—A las 7,30 de la tarde, seguida de la santa misa.

### PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve y media. Por la madre, a las ocho, oración comunitaria y rogativa.

### DIA DEL AYUNO VOLUNTARIO

El Comité Diocesano de la Campaña contra el Hambre invita a todas las familias cristianas de Valladolid al acto litúrgico que tendrá lugar el viernes, día 2 de febrero, a las ocho de la tarde, en la iglesia de San Ildefonso.

Que todos se sientan individualmente responsables del problema del hambre en el mundo y znovidos a hacer algo para remediarlo, uniéndose su esfuerzo y su donativo a los sacrificios de los demás hombres de buena voluntad, que en todas las latitudes de la tierra están dispuestos a desterrar esta lacra del mundo. La entrega de donativos puede hacerse también en las cuentas corrientes abiertas a nombre de "Campaña contra el Hambre en el Mundo" en los Bancos Español de Crédito, Hispano Americano, Bilbao, Central y en el Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica, calle del Salvador, 22, 1.º.

Hace unos días ha quedado constituida la Comisión que en estos momentos estudia la urgente restauración que debe hacerse a la ermita de San José. Esta Comisión está formada por los siguientes señores: don Eduardo Pérez Madrigal, don Miguel Ángel González, don Hilario López Pérez, don Candido Martín, don Emiliano Nieto Bayón, don Juan José Pérez Tapia, don José María Alonso Cobos y don Miguel Gallego García.

Ante el elevado presupuesto que suponen las obras, queremos hacer una caritativa llamada a todos aquellos hijos ausentes que quieran aportar su óbolo a tan sagrado fin. REUNION DE LA J. A. R. C. El pasado domingo, con la asistencia de la Comisión Diocesana de la Juventud Agrícola

### PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS

Todos los días misas de nueve, nueve y media, diez y siete y media de la tarde.

### CURSILLO PREMATRIMONIAL

El lunes dará comienzo un nuevo cursillo, para aquellos novios próximos a contraer matrimonio, en Salvador, 22, primero, a las ocho de la tarde.



CONDUZCA PERO SEGURO Auto-Escuela Volante Paseo de Zorrilla, 112, primero CLASES ESPECIALES PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo AUTO-ESCUELA VOLANTE Teléfono 232296

## RUEDA

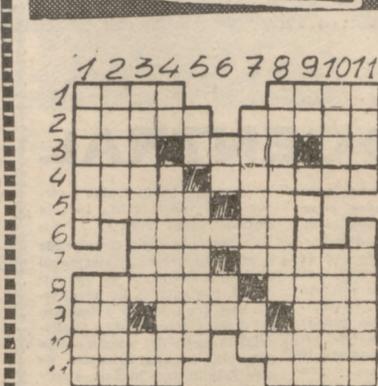
### Urgente restauración de la ermita de San José

(De nuestro corresponsal Miguel Gallego García.)

Hace unos días ha quedado constituida la Comisión que en estos momentos estudia la urgente restauración que debe hacerse a la ermita de San José. Esta Comisión está formada por los siguientes señores: don Eduardo Pérez Madrigal, don Miguel Ángel González, don Hilario López Pérez, don Candido Martín, don Emiliano Nieto Bayón, don Juan José Pérez Tapia, don José María Alonso Cobos y don Miguel Gallego García.

Ante el elevado presupuesto que suponen las obras, queremos hacer una caritativa llamada a todos aquellos hijos ausentes que quieran aportar su óbolo a tan sagrado fin. REUNION DE LA J. A. R. C. El pasado domingo, con la asistencia de la Comisión Diocesana de la Juventud Agrícola

# TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Plantigrados. Cosa molida y mezclada con mucha agua. 2: Transferir. Quitas la vida. 3: Lie. Ala del ave desplumada. Adverbio. 4: Hoguera en que se quemaron los cadáveres y las víctimas de los sacrificios. Al revés, taponado. 5: Obedece. Marcha. 6: Asemejarse. 7: Resonancia. Lugar de un combate. 8: Observarme. Palmipedas. 9: Pronombre. Donado. Terminación del diminutivo. 10: Señas. Sitio adonde se acude con frecuencia. 11: Te atrevas. Poco graciosa. VERTICALES.—1: Toma posesión. Forma. 2: Al revés, cinematógrafos. Aires populares canarios. 3: Al revés, arreglado. Nombre de letra. 4:

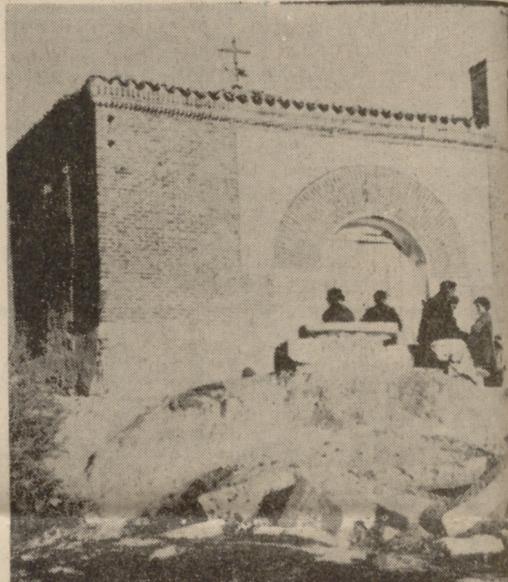
## JEROGLIFICO



¿CUAL FUE LA CAUSA DE ENCERRARLE?

Conozco. Acometidos. 5: Dios. Materias aromáticas. 6: Artículo. Al revés, preposición. 7: Moderada. Al revés, negación. 8: Que trabaja con masa alimenticia. Al revés, afirmación. 9: Al revés, pronombre. Aparecido. 10: Batracio. Al revés, demonio. 11: Al revés, tiene tos. Unóla.

LAS SOLUCIONES EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS



Ermita de San José, de Rueda.—(Foto Gallego.)

## ARANDA DE DUERO

### La festividad de San Raimundo de Peñafort

(De nuestro corresponsal Pedro-Felipe Calvo Esteban.)

Por primera vez se ha celebrado en este año en el día de su fiesta la solemnidad de San Raimundo de Peñafort, Patrono de los juristas españoles por la familia judicial y profesionales de Derecho, con una misa, con sermón a cargo del párroco de la villa, don Modesto Gómez Arnaiz, y después una comida de hermandad, que estuvo muy concurrida, en el Parador de Turismo, actos que fueron presididos por el juez de Primera Instancia e Instrucción don José-Manuel Martínez Pereda.

### M. PAUL LEZER INGRESA EN LA ORDEN DE CISNEROS

El director-gerente de la empresa Michelin en España, monsieur Paul Lezer, ha sido distinguido por el Gobierno español con la Encomienda de la Orden de Cisneros, y nuestra población, en la que va a instalarse una factoría de dicha empresa ha acogido con alegría la noticia y felicidad de corazón al condecorado.

### UNA ASAMBLEA

El Presidente del Consejo Provincial de Trabajadores ha presidido recientemente una magna asamblea de enlaces sindicales y vocales de Juntas Sociales, en la que fueron estudiados los problemas del momento que más interesan a los sectores laborales de la localidad y la comarca.

## ROA

### CATEDRAS DE DIVULGACION RURAL

En los vecinos pueblos de Berlangas y Hoyales de Roa, de este partido, se han celebrado cursos de Divulgación Rural para sus habitantes, que han seguido con interés las enseñanzas impartidas.

### LA LABOR JUDICIAL

En el desaparecido Juzgado de Primera Instancia e Instrucción en el último año de su actuación, se despacharon 27 asuntos

civiles, 18 sumarios, 16 diligencias del automóvil, 27 exhortos civiles, 78 exhortos penales y dos apelaciones en materia civil.

### LA REMOLACHA

Sigue con buen tiempo la extracción de esta raíz, no siendo la cosecha muy abundante, esperando que llegue la fecha de obtener un precio razonable y justo para todos.

### LA HORRA

Con el tradicional esplendor se ha celebrado por la Comunidad de Hermanos de la Sagrada Familia la festividad de sus titulares y Patronos, a los que dedican cultos especiales en estos días, a los que se suma el vecindario.

### ANIVERSARIO

Se ha celebrado un solemne funeral por el alma de la señora doña Crescencia Esteban García, testimoniando una vez más los asistentes su pésame a su hijo y demás familiares.

### DEL CAMPO

Los sembrados presentan buen aspecto, notando las viñas, en las que se realiza la poda, la falta de humedad a causa del invierno seco que atravesamos.

## ARBOLES FRUTALES

FORESTALES Y DE ADORNO - VIDES AMERICANAS PLANTAS PARA FLORES Antes de hacer sus nuevas plantaciones solicite lista de precios, sin compromiso, a

## VIVEROS GASPAR

Paseo de Sixto Celorrio, 19 CALATAYUD

## EL TIEMPO

### CIELO NUBOSO EN EL CENTRO

#### INFORMACION TECNICA

Borrasca de 964 milibares en 67° Norte, 21° Este. Otra de 990 milibares en 61° Norte. 26° Oeste. Otra de 1.000 milibares en 62° Norte, 54° Oeste. Otra de 1.016 milibares en 38° Norte, 27° Oeste. Anticiclón de 1.030 milibares en 45° Norte, 08° Este. Otro de 1.028 milibares en 28° Norte, 27° Oeste. Otro de 1.036 milibares en 46° Norte, 46° Oeste. Borrasca de 1.002 milibares en 30° Norte, 48° Oeste. Nubosidad de estancamiento en Levante, Baleares y litoral sur del Mediterráneo, con alguna precipitación débil en Baleares y Levante. Nubosidad variable en el Centro y Canarias; despejado en el resto. En altura, circulación del Este sobre la Península a todos los niveles.

#### SITUACION GENERAL

En las últimas veinticuatro horas el cielo estuvo cubierto con lluvias y tormentas en Levante, con lloviznas en el litoral Sur y Canarias. En el resto de España estuvo despejado. Se recogieron siete litros por metro cuadrado en Murcia y seis en el aeropuerto de Alicante. Los vientos fueron débiles. Este moderados a fuertes en el Estrecho y Hojos en el resto. De madrugada había neblinas en puntos de Galicia, Cantábrico, Ebro y Centro, y continuaban las tormentas en Alicante.

LOCALIDAD	TEMPERATURAS máx ayer mín. hoy	Lluvia en 24 horas, de 7 a 7 horas
MADRID	12 - 5	0,0 lts. m2
AVILA	8 - 4	0,0 " "
BURGOS	11 - 4	0,0 " "
LEON	10 - 4	0,0 " "
PALENCIA	9 - 2	0,0 " "
SALAMANCA	9 - 5	0,0 " "
SEGOVIA	7 - 1	0,0 " "
SORIA	11 - 5	0,0 " "
VILLANUEVA	10 - 2	0,0 " "
ZAMORA	9 - 4	0,0 " "
VALLADOLID	10 - 4	0,0 " "

#### TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Cielo nuboso con claros con alguna precipitación durante la mañana en Levante y Baleares. Nubosidad variable en el litoral Sur mediterráneo y muy nuboso con claros en el Estrecho y Canarias. Parcialmente nuboso en el Centro, mejorando por la tarde. En el resto de España, cielo despejado. Los vientos serán fuertes del Este en el Estrecho y moderados en Levante y sur de Andalucía; flojos en el resto. Nieblas en las cabeceras del Duero y Ebro y neblinas en el Cantábrico oriental. Ligero aumento de las temperaturas en Galicia.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

# LOS HOMBRES, las ARTES y las LETRAS

## VAZQUEZ DIAZ Y SUS DIMENSIONES PICTORICAS Y HUMANAS

Por JUVENAL DE VEGA Y RELEA

### "Una ventana a la carretera", de Antonio Pereira

ANTONIO PEREIRA



UNA VENTANA A LA CARRETERA

Si un día alguien hace una seria antología del cuento español de esta segunda mitad del siglo o, si se quiere, una antología a partir de la guerra española, habrá de acudir necesariamente a los premios literarios y de manera particular a los libros premiados con el "Leopoldo Alas". Esta colección cuenta ya con doce nombres y con doscientos títulos, aproximadamente. Son pequeñas obras en su dimensión, pero muchas de ellas verdaderos monumentos literarios, cuya lectura hace pensar en una espléndida resurrección de un género que siempre ha tenido en nuestra literatura amplia y sólida representación.

"Una ventana a la carretera", el libro con el que Antonio Pereira ganó el Premio "Leopoldo Alas" en

1967, nos acerca la prosa de un escritor leonés, hasta ahora destacado poeta y desde hoy narrador de cuentos de singular inspiración. "Una ventana a la carretera", título del libro por ser también el del primer cuento de los dieciséis que figuran en este volumen de la Editorial Rocas, resume las cualidades de todos los demás. Aparece Antonio Pereira como un escritor totalmente formado, conocedor y hasta renovador de la lengua, y con un sentido de la caricatura, de la ironía y del humor en los personajes nada frecuente en la narrativa de nuestro tiempo.

Son cuentos cortos, de argumentos leves, pero en los que se hallan condensadas ideas muy claras y concretas. "Una ventana a la carretera" es toda una gran lección literaria a lo clásico que se refleja igualmente en los relatos que le siguen, tales como "La tienda de Paco Santin", "La Crápula", "El primo Tanis", "Hermosa primavera, señor director", "El fuero y el huevo" y otros, todos dentro de una misma línea en la que el autor no ha podido eludir su inclinación poética.

El Premio "Leopoldo Alas", en su XII edición ya, confirma su prestigio con el descubrimiento de este magnífico escritor que ha resultado ser Antonio Pereira.

MAXIMO REGIDOR

Vázquez Díaz, con más de ochenta y seis años de edad, es siempre noticia, y lo es especialmente en estos días por haber leído su discurso de ingreso en la Academia de Bellas Artes, presentando, como es preceptivo en estos casos, una obra original titulada "Los hermanos Baroja", que es quizá, según la opinión de algunos críticos, la más lograda de este pintor y a la que además añoran sus cualidades humanas como tributo a la amistad entrañable que profesó y sigue profesando después de la muerte a los protagonistas del cuadro.

Vázquez Díaz nació en una tierra de pintores, en Nerva, zona minera de la provincia de Huelva, de la que irradia una

ra, con las tremendas arrugas oscuras, grises y profundas de los enormes socavones, se oculta bajo la superficie de los cuadros de Daniel Vázquez Díaz como un subconsciente estético que inspira muchas obras de este gran maestro de la pintura española.

Daniel Vázquez Díaz, ya iniciado en la pintura, estuvo ausente de España de 1905 a 1920, en París, en Italia, en Alemania, participando, a través de su trato con Juan Gris, con Modigliani y con Picasso, en el nacimiento y desarrollo de nuevas corrientes artísticas y pictóricas, de las que recibió las influen-

miento, una simplificación del dibujo y del color, sacrificando lo que podríamos llamar valores impuros o adjetivos del cuadro en favor de los elementos constructivos imprescindibles. Vázquez Díaz es, ante todo, un dibujante extraordinario, de tan alta calidad como pudieran serlo Leonardo de Vinci o Alberto Durero. Y con esta maestría construye sus cuadros con una corporeización geométrica o gemétrica, como ha dicho algún crítico, lejos igualmente de lo que, siguiendo la terminología de Woffling, se puede considerar como pintura táctil o como pintura pintoresca, como una expresión maciza y eterna como la que advertimos, por ejemplo, en las obras de Zurbarán.

Y ello porque, en síntesis equilibrada y perfecta con esa maestría de dibujante, Vázquez Díaz se muestra también como un gran colorista, pero un colorista cerebral que se rinde ante el color no como un fin, sino que lo busca y lo plasma como un justo componente de la expresión conjunta y sustancial del cuadro.

Podríamos definir con una palabra o con una frase el arte de Vázquez Díaz, que recuerda al cubismo sin ser cubista y al impresionismo sin ser impresionista y al expresionismo sin ser expresionista y al realismo sin ser realista? Alguien ha dicho que se trata de un arte estructural. Nosotros decimos que es un arte único, sui generis, omnitemporal, inconfundible; es el arte de Daniel Vázquez Díaz.

Recordemos algunos de sus cuadros más famosos. En primer lugar, sus retratos de conocidos personajes. De Unamuno, de Juan Ramón Jiménez, de Rubén Darío, de Marañón, de Belmonte, de "Manolete", de Ortega, etc.; esos retratos en los que, como ha dicho un escritor, no hace falta conocer al retratado para juzgar y saborear sus formidables valores estéticos: esos retratos que son al mismo tiempo psicografía y etopía y que se incorporan a las galerías de la historia del arte como un mundo de personas que en los respectivos cuadros viven y desde cuyos cuadros nos dicen eternamente su secreto.

Mención aparte merecen las famosas pinturas murales, los frescos del Monasterio de Santa María de la Rabida, con los que Vázquez Díaz ha dejado a España, y dentro de España a su querida tierra onubense, un tesoro que es un motivo más para la peregrinación constante, a aquel lugar colombino, de todos los catadores de las emociones históricas y estéticas.

En grupo aparte están esos otros cuadros: "Torero del 98", "La fábrica dormida", "Embarcadero del Bidasoa", "Una calle de Sevilla", "La muerte del maestro", "Fray Luis Getino", "El cartujo", "Retrato en blanco", "El hombre de la capa gris", "Un balcón", "El mar", "La familia", "Tierra vasca" y el ya citado "Los hermanos Baroja", con que acaba de ingresar en la Academia. Algunos de los cuadros de Vázquez Díaz, sobre todo cuando elimina o deja en segundo lugar la figura humana, nos parecen momentos fugaces, instantes de un lirismo profundo y sublime a la vez, en que se rompe, románticamente, el estructuralismo genial del pintor.

Pero en Daniel Vázquez Díaz, para quien la recepción académica ha constituido un verdadero homenaje, tiene una ejem-

plar dimensión profundamente humana. La devoción y la ternura a la familia en la que es figura principal la de su mujer, Eva Aggerholm, danesa, insigne escultora, que quizás ha influido en el estructuralismo a veces arquitectónico y estatuario de este pintor. La lealtad y la entrega a la amistad de la que, como hemos dicho, es testimonio el cuadro que protagonizan Ricardo y Pío Baroja. La seguridad y, por consiguiente, la autenticidad de su arte, que queda reflejada en la siguiente anécdota con que damos fin a esta crónica:

Colgaba Vázquez Díaz sus mejores cuadros para una exposición antológica que se celebraría en la mejor sala de la Casa Consistorial de Huelva, acabada de inaugurar. Uno de los amigos que ayudaban al pintor en la colocación de los cuadros, al colgar uno de éstos, le preguntó:

—¿No tiene este cuadro algo de Goya?



VAZQUEZ DIAZ

Y Daniel Vázquez Díaz, sin vacilar un segundo, respondió: —Sí; así pintaría Goya si viviera en la actualidad.

## LOS MANUSCRITOS DE LEONARDO

Y bien. Los manuscritos de Leonardo da Vinci que se guardan en nuestra Biblioteca Nacional fueron mostrados anteayer a los informadores de Prensa, como hace unos años fueron mostrados al público madrileño en la Feria del Libro, sin que nadie mostrase el más mínimo interés por tales manuscritos. Se trata de los volúmenes que llevan el título de "Tratados de fortificación y geometría, escritos al revés en los años 1491 y 1493". Estos volúmenes estaban catalogados desde hace muchos años. Y en la Feria del Libro a que hemos hecho referencia estuvieron expuestos con su nombre, santo y seña. Y nadie habló de tal maravilla. Pero ocurrió que un día hubo de cambiarse la signatura de los mentados volúmenes. Y donde debieron escribir los archiveros bibliotecarios o amanuenses "A. a. 119 20", escribieron 19. Le quitaron el primer palito. Y cayó por la Biblioteca Nacional un investigador que buscaba otras cosas. Y vino a caer en sus inocentes manos el libro de Leonardo. Y gritó el hallazgo como descubrimiento. Y toda la Prensa española y extranjera se puso en movimiento por tal ventura. El investigador se llama Jules Pictus. Y a partir de tal día, esos tratados de Leonardo da Vinci, se hicieron famosos. Esto es lo que uno podría denominar rueda de la fortuna.

La atracción se hizo mundial. Y en estos días, la Editorial Taurus, con la Editorial McGraw Hill Book, se dispone a hacer una edición facsimilar en español de cinco mil ejemplares, y otra en lengua inglesa de cincuenta mil. Llevarán mil quinientas fotografías en blanco y negro y otras tantas en color. La edición vendrá a costar unos cinco millones de pesetas. Lo curioso de estos manuscritos es que están escritos al revés, es decir, de derecha a izquierda. Y su lenguaje es pura



mente convencional, casi cabalístico. El genio de Leonardo quiso hacer esta maravilla, sabe Dios para quién. Lo cierto es que hoy apenas podemos saber de qué se trata en este "Tratado". Los dibujos están intactos. Son muy bellos. Leonardo, hombre de imaginación fabulosa, se entretuvo muchas veces en hacer modelos y diseños llenos de la más original fantasía. Inventó bombas para subir agua, modelos mecánicos para horadar montañas, palancas para abrir puertas y levantar grandes pesos, y hasta quiso convencer por medio de modelos y dibujos llenos de ingenio cómo se podría levantar el templo de San Juan, de Florencia, sin arruinarlo, y ponerle debajo unas escaleras. Todo pasó por su cerebro.

Trabajó hasta en hacer monstruos sacados de la unión de salamansas, lechuzas, grillos, serpientes, langostas, mariposas, legartos, viboras, grajos, cuervos y otros animales. Se trataba de que ese monstruo asustase a la gente y produjera el efecto de la antigua cabeza de Medusa. Y Leonardo siguió su curso. Sigue en redado con su genio. El, sin duda, cambió el número 119 por el de 19. Para que se fijasen en este libro que había en la Biblioteca Nacional, perfectamente catalogado, y al que nadie le hizo nunca el menor caso. De tal suerte, al ser cambiado de estante, con otra signatura, alguien lo consideraría como descubrimiento, como así ha sido. Y ese "Tratado", en millares de ejemplares, será conocido en el mundo gracias a su "gracia" de ultratumba.

(PYRESA)

M. DIEZ-CRESPO

### "Retazos de Torozos"

Con vino, queso y pan de la tierra será presentado mañana al público vallisoletano, en la Sala "Jacobo", el libro "Retazos de Torozos". Son sus autores Blas Pajarero, en lo literario, y Cuadrado Lomas, en lo artístico, y presentará el volumen magnífico en su edición y en su contenido, como hemos podido comprobar ya, la Librería Anticuaria "Relieve".

En la Sala "Jacobo" al tiempo que se celebre el acto de presentación de "Retazos de Torozos", quedará abierta la exposición de los 59 dibujos que ilustran las páginas del libro.

Otro día daremos a nuestros lectores información más amplia sobre tan interesante novedad editorial.



"El padre Vitoria", cuadro de Vázquez Díaz.

escuela pictórica que, por lo menos en la historia del arte de aquella provincia, puede denominarse "La Escuela de Nerva". Nerva, donde vive y trabaja todavía otro gran pintor octogenario, José María Labrador, maestro de numerosísimos discípulos. A veces hemos pensado que el paisaje de Nerva, luminoso, recordado en las grandes aristas de la explotación mine-

rias que, cayendo sobre su inabornable personalidad y originalidad, le han permitido llegar a la historia de la pintura universal obras de fama imperecedera.

Se ha dicho, en un intento de definir el arte y la técnica de Vázquez Díaz, que su característica es la "depuración expresiva" de la obra, entendiéndose por depuración un refina-

### NOTAS BIBLIOGRAFICAS

## "TOLEDO", de Alice y Marc Flament

Nos encontramos ante una obra monumental. Un esfuerzo fabuloso este "Toledo", de Alice y Marc Flament, con selección de textos y comentarios a cargo de Fernando Espejo García y Francisco Zarco Moreno. Una editorial que no es de Madrid ni de Barcelona, sino que radica en León—caso insólito—con el nombre de "Everest", hace honor a su nombre al acometer este gigantesco esfuerzo. Toda la limpidez de la ciudad, sin comparación posible, queda reflejada en las sensacionales fotografías en negro y en color, auténticas obras de arte por sí mismas y reproducidas con extraordinaria fidelidad por Fournier. Libros de esta índole suelen aparecer en el mercado editorial. Como éste, pocos, por su volumen, por su contenido y por el primer y la calidad de la edición. La vista se recrea con las toledanas bellezas y el espíritu entra en contacto con una serie de sutiles matices que en sus apresuradas visitas a la ciudad no había podido captar. Y junto a ellas, los fragmentos elogiosos, las frases literarias, los delicados comentarios. Algo que nos conmueve por su hermosura sublime y que con Rilke nos hace pensar que la tierra se torna más grandiosa al saber que Toledo existe. Ríos, piedras, árboles, templos, cuadros, cielos, imágenes, incalculable riqueza recogida en una obra que supone un decisivo esfuerzo y eleva a altísimas cumbres la tradición editorial española.

cuanto a su contenido—otra figura de clérigo que entraña con los padres Brown y Smith—y por la ironía y el ingenio de su expresión formal. Powers es un escritor de gran firmeza y con razón se le compara a Graham Greene, aunque es norteamericano y en su país ha obtenido los mayores premios literarios. En "Morte d'Urban" plantea, con su peculiar manera de hacer, los problemas del catolicismo en Estados Unidos, que son, en general, comunes a los de otras naciones. Satírico, mordaz, inteligente, siempre divertido este Powers de la honrada novela de Caral en "Colección Gigante".

"ANGEL EN COLOMBIA", DE JAIME FERRAN

Una estupenda colección de narraciones, salidas de la pluma ágil y siempre amena—capitadora de sutiles matices—de

Jaime Ferrán. Gustarán a todos. La presentación hecha por D. Noel, como ya es peculiar en la colección "La ballena alegre", magnífica, con soberbias ilustraciones de María Antonia Dans. Un libro que no pasa.

"EL SENORITA FIFI Y OTROS CUENTOS", DE GUY DE MAUPASSANT

Maupassant está siempre de moda. Sus narraciones nunca pierden fuerza. Conservan su lozanía como si acabasen de salir de la pluma del fecundo escritor. Su gracia, su ternura a veces poética, su desgarrado inconformismo en un tiempo en que la virtud social más arraigada era la hipocresía, le convierten en una sobresaliente figura de las letras francesas. Maestro en el arte del cuento, creó algunos que figuran en las antologías. Agrupados en este delicioso volumen de "Dima B"

nos ofrece un ramillete extraordinario. "El señorita Fifi", "A caballo", "La cama", "El sustituto", "Una aventura parisense", "Dos amigos", "Marroca", "El leño", constituyen muestras definitivas del estilo de un escritor alegre, descaído, siempre ameno, incisivo y divertido.

"CAZA EN EL RECINTO DE LA ALHAMBRA", DE EDUARDO MOLINA FAJARDO

En "Cuadernos de la Alhambra", con el número tres, se publica esta magnífica descripción de la caza en la maravillosa y arquitectónica durante los siglos XIV y XV. Ilustraciones, fotografías, dibujos, reproducciones de grabados, completan el documento y ameno texto del erudito en la materia, Eduardo Molina Fajardo. Además, su categoría literaria es de primera calidad. No podía ser menos.

XAVIER DEL RIO

## Descubrimiento de un manuscrito inédito de James Joyce

La Editorial neoyorquina "Viking" debe de haber lanzado ya al mercado la primera edición de "Giacomo Joyce", según un manuscrito inédito de James Joyce hallado en la ciudad de los rascacielos.

Según parece, la obra fue escrita poco después de su "Retrato de un artista joven" y antes del célebre "Ulises". En ella se encuentra ya esbozada la técnica del monólogo interior que le hizo famoso y le convirtió en uno de los pioneros de la novelística moderna.

El manuscrito fue encontrado en una librería propiedad de un anticuario neoyorquino, que quiere silenciar su nombre, y ha sido reconocido como auténtico por el profesor Ellermann, biógrafo y discípulo del célebre escritor.

"MORTE D'URBAN", DE J. F. POWERS

Una novela de clásica línea británica, madura y sagaz en

### Jurado para el Premio Meliá de Periodismo 1967

Se conocen ya los nombres de las personalidades que formarán el Jurado del Premio "Meliá" de Periodismo 1967. Dicho Jurado está compuesto por don José María Pemán, don Joaquín Calvo Sotelo, don Manuel Aznar, don José María Arellano, don José Antonio Sangroniz, don José María Arellano, don Pedro Zaragoza Ors, don Lucio del Alamo, don Enrique Llovet, don Alvaro de Laiglesia y don Rafael Muñoz Lorente, que actuará como secretario, sin voz ni voto.

El Premio está dotado con 100.000 pesetas y es el más importante de los premios periodísticos privados sobre temas turísticos.

Próximamente se dará a conocer la fecha, el lugar y la hora donde se fallará el Premio "Meliá" de Periodismo 1967.

FRENTE DE JUVENTUDES

Concursos Juveniles de Formación Profesional (Sección Agraria)

El lunes, bajo la presidencia del Delegado Provincial de Juventudes, tuvo lugar la reunión del jurado calificador de estos concursos...

El jurado, presidido por don Irineo San Millán Gómez, jefe de la Agencia Comarcal del S. de E. A. de Peñafiel...

ARTE Y ARTISTAS

Hoy, último día de la exposición de Flora Rey y Stefan Strocen

Hoy, de siete a nueve de la tarde, podrá ser visitada como último día la interesante muestra pictórica de Flora Rey y Stefan Strocen...

PREMIOS NACIONALES DE CINEMATOGRAFIA

Un fallo decepcionante y poco sorprendente

EL SINDICATO SE HA DECIDIDO, UNA VEZ MAS, POR EL CINE COMERCIAL

MADRID 31. (PYRESA).—El Sindicato Nacional del Espectáculo hizo públicas esta madrugada la concesión de los Premios Nacionales de Cinematografía.

El primer premio ha sido para "El amor brujo", de Rovira Beleta, inspirada en la pieza de don Manuel de Falla...

Segundo premio: "Los chicos del Preu", de Lazaga.

Mejor guión: "La mujer de otro", de Rafael Gil, sobre la obra de Luca de Tena.

Mejor realización: Pedro Lazaga, por "Los chicos del Preu".

Mejor fotografía: José F. Aguayo, por "La mujer de otro".

Mejor música: Carmelo Bernaola por "Días de vieja", color, de Pedro Olea.

Mejor decorado: Pérez Cubero por "Encrucijada para una monja".

Interpretación femenina estelar: Lola Flores, por "Una señora estupenda", de Eugenio Martín.

Interpretación masculina estelar: Paco Martínez Soria, por "¿Qué hacemos con los hijos?".

Interpretación femenina principal: María José Goyanes, por "Los chicos del Preu".

Interpretación masculina principal: Emilio G. Caba, por la misma película.

Interpretación femenina de reparto: Guadalupe Muñoz Sampedro, por toda su labor durante el año.

Interpretación masculina de reparto: Pepe Orjas, por "Los chicos del Preu".

Mejor equipo técnico el de "La piel quemada", de Forri.

Artístico: El de "Las salvajes" en

Punto San Gil, de Antonio Riba, sobre la obra del mismo título de Pepe Martín Recuerda.

Otras: "Los chicos del Preu". Cortometrajes: "Artesanía española: oficios andaluces", y "Viaje al país del turismo".

Un breve repaso a esta lista de premios, da cuenta de que el Sindicato, una vez más, se ha decidido por el cine francamente comercial.

Entre los galardonados, ni un solo nombre del llamado "nuevo cine español", ni de la traída y llevada "escuela de Barcelona", si hacemos excepción con la distinción (8) hecha a Forri y Ribas, el Sindicato busca comercio y evidentemente, en un muy segundo término, el arte.

Lazaga, el realizador más trabajador y comercial del cine español, se ve premiado por diversos motivos, a través de sus películas, "Los chicos del Preu", vehículo para unos cuantos galardoneados, y "¿Qué hacemos con los hijos?", el título que da el galardón de mejor actor al veterano Martínez Soria, merecido, por cierto.

El Sindicato se ha acordado de los veteranos. Ahí tienen las distinciones para Guadalupe Muñoz Sampedro, Pepe Orjas.

Sorprende grande con Lola Flores, la mejor actriz del año, o cuando menos, «la mejor actuación estelar». En su vuelta a la pantalla, de la mano del inteligente granadino Eugenio Martín, Lola ha ganado el premio. Veremos si lo refrenda la crítica.

Hay que resaltar el premio concedido a "El amor brujo", un notable intento de Rovira Beleta, por mantenerse en la línea de cine arte genuinamente español, que encontró en "Los tarantos". Este premio: merecidísimo.

Ya habrá tiempo de comentar el fallo. La primera impresión puede resumirse en tres palabras: decepcionante y poco sorprendente.

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45. Lo más serio que ha producido Walt Disney para hacer reír al mundo!

UN GATO DEL F. B. I.

Technicolor - Hayley Mills y Roday McDowall (Para todos los públicos)

CAPITOL

Desde las 4,30 continúa Colosal éxito de LOLA FLORES en UNA SEÑORA ESTUPENDA

Estimancolor con José L. López Vázquez, Gracita Morales, "Saza", Gila y Palomo Linares

PISO DE LONA

Color Elvis Presley y Gig Young (Mayores de 18 años)

cinema COCA

A las 5 y a las 7,45 Dos en la carretera Panavisión - Color De Luxe "Gran Concha de Oro" en el Festival de San Sebastián

por Audrey Hepburn y Albert Finney (Mayores de 18 años)

¡¡HOY!!

Festividad de San Juan Bosco. Patrón de la Cinematografía

Ray MILLAND

en LA OBSESION

Technicolor La más alucinante pesadilla de una mente enferebrida

APÁRTATE, CARIÑO

Technicolor, por Doris Day (Mayores de 16 años)

DOS MONJITAS

por Catherine Spaak y Silvia Koscina, y El terror de las chicas

Technicolor, por Jerry Lewis (Mayores de 14 años)

EL ESPAÑOL

UN PERIODICO DEL SABADO PARA TODA LA SEMANA

ANUNCIOS IRONICAMENTE

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

GANADOS Y AVES

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.-1: Ocos. Puré. 2: Ceder. Matas. 3: Una. Alón. No. 4: Pira. Odapat. 5: Acosta. Ida. 6: Parecer. 7: Eco. Arena. 8: Mirame. Ocas. 9: Ocs. Dado. Ito. 10: Datos. Nidal. 11: Ocs. Ocs.

VERTICALES.-1: Ocupar. Modo. 2: Sable. Isas. 3: Odsaper. Te. 4: Se. Atacados. 5: Ra. Arcmas. 6: Ló. Ed. 7: Módica. On. 8: Panadero. Is. 9: Ut. Parecido. 10: Rana. Natas. 11: Esot. Casida.

SOLUCION AL JEROGLIFICO: PORQUE ES UN SABOTEADOR

CUPON PRO CIEGOS DEL SORTEO CELEBRADO AYER Premiado con 500 pesetas el número 623 y con 50, todos los números terminados en 23

deportes

PARTIDOS DE BALONCESTO PARA FEBRERO

Partidos que se celebrarán los días 1, 3 y 4 de febrero, correspondientes a los Campeonatos de la Federación.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE TERCERA DIVISION (14 jornada.-2.ª vuelta)

Día 1: Redentoristas-Sava B en la carretera de Madrid, a las once y media.

Sava A Estudiantes SFU, en las Piscinas, a las once. Aguilas OJE-Galerías del Hogar, en las Piscinas, a las diez menos cuarto.

Castilla G. F.-Copresa, en las Piscinas, a las doce y cuarto. C. U. Luises Barllano, en el C. M. Santa Cruz, a las once y noventa.

CAMPEONATO PROVINCIAL JUVENIL (9.ª jornada.-2.ª vuelta)

Día 3: Olimpia OJE-Lourdes B, en las Piscinas, a las cuatro de la tarde.

Amadis OJE-Lourdes A, en las Piscinas a las seis y media de la tarde.

Día 4: Maristas San Agustín, en el Colegio de la Inmaculada, a las once y media.

San José La Salle, en el Colegio de San José, a las once y media.

CAMPEONATO INFANTIL ESCOLAR

Día 3: Cristo Rev. I. Zorrilla, en el Estadio, a las cinco.

CAMPEONATO PROVINCIAL INFANTIL

Día 3: San José C. La Salle, en el Estadio, a las cuatro.

Endasa-C. M. O. R., en la Inmaculada, a las cuatro.

La Salle-Alas, en la Inmaculada, a las cuatro.

Amadis OJE-Maristas, en La Salle, a las cinco.

Castilla OJE-San Cristóbal, en La Salle, a las cuatro.

CAMPEONATO INFANTIL ESCOLAR

Día 4: Filial 2 Filial 1, en el Estadio, a las diez y media.

Gandásegui Seminario, en el Estadio a las once y media.

San Agustín-Dominicos, en el Estadio a las doce y media.

CAMPEONATO PROVINCIAL FEMENINO DE SEGUNDA CATEGORIA

Día 1: Estudiantes-Barllano, en el Frontón, a las siete.

Santa Teresa Iberit, en el Frontón, a las ocho y cuarto.

Día 3: Medina S. F. - S. Social en San Benito, a las cuatro.

DIEFF-Medina del Campo, en San Benito a las cinco.

Día 4: M. del Campo Medina S. F., en San Benito a las once.

S. Social DIEFF, en San Benito, a las doce y cuarto.

Resultados del torneo «Guy Boniface»

Resultados y clasificaciones del torneo celebrado en honor de «Guy Boniface», organizado por el Club San José, en colaboración con la Federación Vallisoleana el día 21 de enero.

INFANTILES Participantes: San José, Kiwis y Centro Cultural.

Clasificación: 1, Kiwis; 2, San José, y 3, Centro Cultural.

Resultados: San José, 21; C. Cultural, 9. Kiwis, 45; C. Cultural, 3. San José, 3; Kiwis, 9.

ALEVINES Participantes: San José, Centro Cultural Kiwis y Filial núm. 3.

Clasificación: 1, Centro Cultural, 2, San José, 3, Filial núm. 3, y 4, Kiwis.

Resultados: San José, 3; C. Cultural, 6. Kiwis, 0; Filial núm. 3, 0. San José, 6; Filial núm. 3, 0. Kiwis, 0; C. Cultural, 9.

Filial núm. 3, 3; C. Cultural, 9. Kiwis, 0; San José, 6.

LOS ARBITROS DEL DOMINGO Campillo, en Badajoz

MADRID. (Aflu).-Arbitros para el domingo:

PRIMERA DIVISION At. Bilbao-Portevedra, Olva, Valencia-Elche, Ortiz de Mendibil.

Sabadell-I las Palmas, Rigo, Zaragoza-Málaga, Zariquiegui, Betis-Córdoba, Pintado.

R. Sociedad-Sevilla, Gardeazabal, Español-R. Madrid, Ruiz Alciturri At. Madrid-Barcelona, Bueno.

SEGUNDA DIVISION Grupo primero

Celta-Rayó Valleciano, Bayón, Burgos-Coruña, Serrano, Badajoz-Valladolid, Campillo, Ferrol-Europa, Gutiérrez.

Lérida-Torrelavega, Cañete, Santander-Osasuna, G. Rodríguez, Gijón-Badajona, Ventura, Langreo-Oviedo L. Montenegro.

Segundo grupo Castellón-Murcia, Fomeo, Hércules-Levante, Muñoz, Tenerife-Alcoyano, Díez, Mostalla-Constancia Ruiz Casoso.

Se jugará el sábado. Mallorca-Cádiz, Segrelles, Jerez-Huelva, Robles, At. Ceuta Granada, Santana, Jaén-Calvo Sotelo, Jiménez.

Resultados y clasificaciones correspondientes al Campeonato Provincial de la Categoría Juvenil:

San gustin, 31; Lourdes «A», 55. Lourdes «B», 20; San José, 52. Maristas, 42. Olimpia OJE, 30. Amadis OJE, 20; La Salle, 32.

Clasificación: J. G. P. F. C. P.

Sava «B», 13 13 0 365 451 26. G. del Hogar 13 12 1 709 422 25.

Estudiantes, 15 9 4 660 509 22. Sava «A», 13 8 5 691 524 21.

Castilla, 13 7 6 546 507 20. Redentoristas 13 7 6 698 610 20.

Copresa, 13 5 8 519 664 18. Luises, 13 2 11 446 637 15.

Banllano, 13 2 11 446 678 15. Aguilas, 13 0 13 249 677 13.

Resultados y clasificaciones correspondientes al Campeonato Provincial de la Categoría Juvenil:

San gustin, 31; Lourdes «A», 55. Lourdes «B», 20; San José, 52. Maristas, 42. Olimpia OJE, 30. Amadis OJE, 20; La Salle, 32.

Advertisement for ZORRILLA cinema, featuring Pier Paolo Pasolini's 'Mamma Roma' and 'Silencio'.

Advertisement for ZORRILLA cinema, featuring 'El joven Törless'.

Advertisement for TEATRO CARRION, featuring 'Un verano con Monika'.

Advertisement for CINEMA ROXY, featuring 'El terror de las chicas'.

Advertisement for CINEMA GOYA, featuring 'Las pistolas del Norte de Texas'.

Advertisement for CINEMA LAFUENTE, featuring 'El señor doctor'.

Advertisement for Teatro Calderon and Cine Avenida, featuring 'Solo se vive dos veces'.

Advertisement for Carrion cinema, featuring 'Marife de Triana'.

Advertisement for Raquel Welch and Marcello Mastroianni, featuring 'Dispara fuerte, mas fuerte... no lo entiendo!'.

Advertisement for 'Cuatro consejos' (Four tips) for safe driving.

Advertisement for 'Remolaceros' (Tractor pullers) and 'Cupon pro ciegos' (Blind coupon).

# ANSELMO LOPEZ: SOLO ANTE LA CANASTA

## Resumen de un año de baloncesto español

### Previsión: «Estaremos en Méjico» ❖ «Por mí, me moriría en el baloncesto»

Los deportes más populares en nuestro país es el baloncesto. Deporte que cuenta ya un acentuado prestigio internacional y deporte con un gran historial. La Federación Española, organismo rector del baloncesto español, tiene a su cargo un hombre. Un hombre que tras días, y sentado en el número 24 de la calle de Conde de... toma contacto con los jugadores y cada uno de los problemas que se plantean en España respecto de la canasta.

Este hombre es Anselmo López. Con su sempiterna sonrisa, proverbial buen humor y una férrea al servicio del deporte, Anselmo López nos es conocido en su despacho, inmerso en las más oscuras tinieblas. No es el Presidente de la Española un hombre oscuro, ni mucho menos, pero sucede que Federaciones tampoco se llaman de los «apagones».

«¿Qué representa para el baloncesto español la selección «1.80»?»

«El «1.80» ha sido simplemente un intento de encontrar un baloncesto simplemente distinto, no mejor ni peor que el otro. Queda mucho por hacer. En este mundo del baloncesto disparado hacia el gigantismo, hemos querido efectuar un intento de lo que podría ser un baloncesto en el que la talla no cuente. Frente al baloncesto posicional, de ataque y defensa de tableros, hemos querido ensayar un baloncesto distinto, de más rapidez y nervio.»

Hay voluntad y firmeza en la contestación. La misma voluntad que ha levantado esta nueva máquina del baloncesto español y de su Federación. Pero ahora que el ajuste está terminado y el mecanismo empieza a funcionar con soltura; se habla con insistencia de la retirada de su mecánico. ¿Deja el baloncesto Anselmo López?

«He pasado por todos los pases del baloncesto español. He sido jugador y entrenador, seleccionador nacional y vocal de la Federación Española. En resumen, toda mi vida ha transcurrido junto al baloncesto. Aquí me siento muy a gusto y aquí estaré siempre por mi voluntad. Pero quiero servir lo mejor posible a la causa del deporte español. Por eso, si se me requiere para prestar otro servicio, no podría negarme a ello. Sin embargo, mi voluntad de permanecer junto al baloncesto nacional es firme. Salvo órdenes superiores, aquí estaré.»

«De verdad, Anselmo, sin «co-ba»: ¡ojalá!»

GONZALO PADRON (FYRESA)

# ¡TEMOR A PERDER LA «ENSALADERA»!

## AUSTRALIA, PARTIDARIA DE LOS TORNEOS «OPEN»

### La Copa Davis, disputándose con la nueva fórmula, reflejaría la superioridad de los tenistas australianos

MELBOURNE. (Crónica de «Alfil»).—La Federación Australiana de Tenis se ha pronunciado hoy, por diez votos contra dos, en favor de la proposición suca de convocar una asamblea general extraordinaria de la Federación Internacional de Tenis, con el fin de reconsiderar el problema de los torneos «Open» para profesionales y amateurs y la sanción que amenaza a la Federación Británica. Los dos votos en contra han sido los del Estado de Victoria, contrario a la decisión británica de abrir los torneos amateurs indistintamente a tenistas profesionales y amateurs.

Para los observadores, el resultado de la votación australiana viene a significar que Australia es partidaria del tenis «Open».



Los australianos están decididos, como sea, a que la ensaladera no salga de cili. Por de pronto, ahora, cuando el pase al profesionalismo de los Roche, Newcombe y Emerson, se ha consumado y la nueva ola de sus tenistas amateurs no ofrece demasiada confianza, se han vuelto de su anterior opinión, girando resueltamente en favor del tenis «open».

porque la proposición suca no se limita a una reconsideración del problema y de las sanciones de la F. I. T. contra Inglaterra, sino que la Federación Sueca propone también la abolición de las distinciones entre profesionales y amateurs dejando la definición de tenista simplemente en «jugador» sin especificar si es profesional o aficionado, añadiendo que para que un jugador tome parte en torneos «Open» debe obtener primero permiso de su respectiva Federación Nacional.

El resultado de la votación de la Federación Australiana fue anunciado después de una reunión a puerta cerrada. Un portavoz federativo añadió que Australia espera que los Estados Unidos se unan en breve al coro de voces que claman por los torneos «Open». Inmediatamente después de anunciarse el resultado de la votación, la Federación Australiana ha enviado un cablegrama al presidente de la Federación Internacional, M. Giorgio de Stefani, comunicándole la decisión de apoyar la reunión de una asamblea extraordinaria solicitada por la Federación de Suecia.

La decisión australiana supone la adición de todo el peso que significa el tenis más importante del mundo en apoyo de la abolición de las diferencias entre profesionales y amateurs. Viene a poner en peligro la continuidad de la Copa Davis, por lo menos tal y como venía disputándose hasta ahora, reservada solamente a tenistas «amateurs». No parece sino que Australia, cuando se ha quedado sin

tencia que supondría un tandem Gimeno-Santana, la calidad de los Laver, Hoad, Rosewall, Emerson, Stolle, Newcombe, etc. daría probablemente a Australia nuevas victorias en el torneo mundial de la Copa Davis, además de las victorias en los más importantes torneos individuales del mundo, Wimbledon, Forest Hill, Roland Garros, etc.

Al conocer el resultado de la votación, el presidente de la Federación Británica de Tenis, Mr. Derek Hardwick, comentó: «Esta decisión viene a apoyar en nuestra lucha por suprimir la falsedad y la hipocresía en el tenis particularmente. El público británico está harto de la simulación de honores a que se pone esta distinción entre amateurs y profesionales, cuando muchos de aquellos, las grandes figuras, están tan bien pagados como los profesionales. La Federación Británica, por lo menos, no está dispuesta a dejar que continúe este estado de cosas. Es muy posible que de esa asamblea extraordinaria, convocada por la Federación Sueca, ponga fin a la situación creada con el falso amateurismo.»

La «solución práctica» a que se refiere Mr. Hardwick es la abolición de las diferencias entre amateurs y profesionales y la apertura de los grandes torneos mundiales a los profesionales, que competirían juntamente con los amateurs.

Profundas diferencias separan hoy pareceres de jugadores y Fe-

# FUTBOL INFANTIL RESULTADOS DE LA ULTIMA JORNADA

Grupo primero:  
Castilla OJE, 0; Real Valladolid «A», 0.  
San José «B», 5; 4 de Marzo, 1.  
Escuela Futbolistas «A», 1; Huracán «A», 0.  
Grupo segundo:  
Juan de Austria, 3; Endasa, 0.  
R. Institución, 1; H. Girón, 0.  
C. Cultural, 2; R. Valladolid, 1.  
Arces, 2; Huracán «B», 0.  
Grupo tercero:  
C. Menor, 3; J. de Austria «B», 0.  
Escuela F. «B», 1; Imperial, 2.  
Grupo cuarto:  
O. Redondo, 1; San José «A», 0.  
Gandasegui, 0; S. Corazón, 0.

COMENTARIO  
La enconada lucha entre el Real Valladolid «A» y la Escuela de Futbolistas sigue latente, si bien esta última jornada ha favorecido a los últimos que con su victoria sobre el Huracán encabezaba la clasificación. El San José «B» sigue su marcha ascendente y se ha colocado tercero, a la espera de cualquier tropiezo de los dos galitos para inquietar a éstos, aunque cuatro puntos de ventaja son muchos para que los chavales del Colegio de San José puedan aspirar a clasificarse.

Racing Valladolid y Centro Cultural resolvieron su duelo con victoria de este último. Los dos se encuentran igualados a puntos con el mismo coeficiente, aunque el gol average particular favorece al Racing, que en la primera vuelta ganó a su rival por 2 a 0. De todas las formas los dos van muy destacados sobre el resto y es de esperar que de no mediar tropiezo alguno, uno de los dos será el campeón del Grupo.

En el grupo tercero sigue en cabeza el Colegio Menor Onésimo Redondo con 12 puntos, seguido a distancia por el Real Valladolid «B» y la Escuela de Futbolistas «B»; con toda seguridad los colistas se proclamarán campeones de este grupo y por lo que respecta al segundo clasificado no ha nada decidido por la igualdad de fuerzas entre los equipos restantes.

Sigue reñidísima la competición en el cuarto grupo, donde el San Agustín conserva su puesto de líder, aunque venció con dificultades al Seminario, San José y Sagrado Corazón siguen a la zaga, aunque con ventaja del Colegio de San José, que tiene un partido menos. Cualquier tropiezo de los dos primeros puede poner las cosas en un estado de verdadera incertidumbre y se hará aun más interesante el resto del torneo.

HOMENAJE A SANTANA, EN NUEVA YORK  
NUEVA YORK. (Alfil).—El tenista español Manuel Santana ha sido agasajado ayer con una recepción por la Directiva de una compañía norteamericana de tabaco, a la cual pertenece desde hace algunos años y representa en España, en el club «To's Spor» de Nueva York.

Manuel Santana, considerado como el mejor jugador amateur europeo y clasificado, además como uno de los diez mejores jugadores de tenis del mundo, llegó el día 29 a esta ciudad, donde permanecerá por un período de cinco meses para alterar su trabajo con la compañía tabacquera al mismo tiempo que continuará entrenándose para su actuación en el conjunto de tenistas españoles que participarán en el próximo campeonato de la Copa Davis. Santana, a quien el año pasado le fue otorgada la Medalla de Isabel la Católica, ha sido presentado por Roy Emerson como «el momento y el deportista perfecto».

Manolo señaló a un redactor de «Alfil» que aunque iba a estar muy ocupado en su trabajo, no descuidaría sus entrenamientos con vistas a la próxima competición de la Copa Davis. «Tengo un deber moral con el equipo español de tenis», señaló Manuel Santana. «Sé que me necesitan y haré todo lo posible para no defraudarlos.»

Señaló que aunque muchos jugadores amateurs norteamericanos se habrían hecho profesionales, los Estados Unidos conaban con un buen equipo. «Por ahora no pienso hacerme profesional», añadió que el mejor jugador de tenis con el que había participado el año pasado era el australiano Newcombe dedicando especial mención al norteamericano Arthur Ashe.

Asistieron personalidades del Cuerpo Diplomático español acreditado en esta ciudad, así como representantes de la Prensa local y extranjera y un nutrido grupo de la colonia española y neoyorkina.

CLASIFICACION

Grupo primero

J	G	E	P	F	C	P
Escuela Fut. A	7	5	1	14	8	11
R. Valladolid A	7	4	2	11	5	10
S. José B	6	3	1	2	16	8
Huracán A	7	3	0	4	15	6
Castilla OJE	7	0	6	1	4	8
C. Menor	7	2	1	4	6	5
Victoria-León	5	0	1	4	1	0

Grupo segundo

J	G	E	P	F	C	P
R. Valladolid	8	7	0	1	21	3
C. Cultural	8	7	0	1	26	3
J. de Austria	8	4	1	3	9	9
D. Arces	8	3	1	4	9	7
R. Institución	8	3	1	4	8	2
Hogar Girón	8	2	2	4	8	2
Endasa	8	1	3	4	9	1
Huracán B	8	1	0	7	2	3

Grupo tercero

J	G	E	P	F	C	P
Onésimo Red.	7	6	0	1	31	0
R. Valladolid B	7	4	1	2	14	7
Escuela Fut. B	7	3	2	2	8	7
D. Pincia	7	3	1	3	12	18
Imperial	7	3	1	3	8	14
La Antigua	7	2	1	4	8	3
J. de Austria B	7	0	0	7	1	24

Grupo cuarto

J	G	E	P	F	C	P
San Agustín	8	6	2	0	29	6
San José A	7	6	1	0	22	4
Sgdo. Corazón	8	6	0	2	24	7
Cristo Rey	8	3	3	2	10	19
Onésimo Red.	8	3	1	4	5	11
I. Zorrilla	8	1	2	5	7	15
Gandasegui	8	0	2	6	4	25
Sem. Menor	7	0	1	6	3	23

# LAS QUINIELAS

276 MAXIMOS ACERTANTES, A MAS DE 100.000 PESETAS

MADRID. (Alfil).—Resultado provisional del sorteo de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondiente a la jornada 18 del Campeonato Nacional de Liga, del día 28 de enero de 1968.

Columnas: 30.959.058.  
Recaudación: 154.795.230 pesetas.

Cincuenta y cinco por ciento de premios: 83.137.410 pesetas.  
Reparto de premios: 28.794.137 pesetas, a repartir entre 276 máximos acertantes de catorce resultados, a 102.823 pesetas.  
La misma cantidad, a repartir entre 6.205 de trece acertados, a 4.574 pesetas.  
Igual cantidad, a repartir entre 65.166 de doce resultados, a 435 pesetas.

# TROS AVGULO

Pasó un mal trago; pero hay que seguir alerta, que el Matecón no era el único obstáculo, aunque sí de los más difíciles. Mejor dicho, le hicieron aún mucho más difícil y molesto ese ambiente de apasionamiento, con su inimitable secuela de malos modales, inelegancia, desorden, etc. Todo el «muestreo», en fin, del fútbol-competición cuando los responsables no «ben estar a la altura de las circunstancias. Algo que creemos desterrado para siempre, pero que al parecer ha vuelto, de la mano del dramatismo de esta temporada. Es el lado feo, desagradable del fútbol. Soluciones para corregirlo? Si las hay, naturalmente, y quizás una de las más eficaces fuera el que los responsables de cada equipo no olvidasen que cada temporada les toca ser anfitriones de todos los equipos donde, antes o después, hay que ser huéspedes.

# DO!

Nuestro incidente con el empleado del club montañés ha hecho mucho ruido, demasiada calidez. En realidad, no había fundamento. No llegó la sangre al río, de veras, y si en algún momento llegó a ser molesto, ahora ya no es más que una graciosa anecdota de la profesión. Ocurre. Pero nos interesa hacer constar que no tuvo —al menos nosotros no se la damos— ninguna importancia. Resulta que uno de los empleados, «cabeza notoriamente visible», a su vez luego pareció recogerse, en primer lugar a nuestra labor informativa, permitiéndose incluso sugerir objetivos para nuestras entrevistas. Pasa que le paramos y le paró un director de la Gimnástica. Entonces el hombre empezó su confidencia: «A usted le tengo clavado «azul» desde hace dos años, desde que mandó los guardias en la tribuna de su campo». Y una y otra vez, lo mismo, dándose palmadas en la frente, porque «azul» era su bien desarrollada cabeza, a donde desde luego habríamos podido muy bien estar nosotros y todos los celos vallisoletanos, sin molestarnos, porque sitio había; ya lo creo que había... Y no pasó nada.

Eso —y todos los incidentes desagradables que se sucedieron antes— no vale la pena de ser recordado, sobre todo cuando hay cosas bien agradables de comentar. El excelente partido del equipo bilbaíno, por ejemplo. Si, porque se puede jugar bien aunque se esté defendiendo, si la defensa se hace con orden, la energía y la seguridad con que la hicieron los vallisoletanos y en todo momento está colgado el equipo para intentar el contraataque, como sucedió en el Matecón. Haciendo las cosas así es muy difícil salir derrotado de ningún campo por «arreglado» que esté...

Se acercan novedades, de distinto polo. Es probable, por ejemplo, que Román esté en condiciones para reaparecer en Badajoz; pero también es en estos momentos algo problemática la situación de Melo, que, además de la paliza recibida a manos, pines y codas de Susi, sufre un trón. Y con el trón y los golpes a cruas siguió al pie del cañón, tras ser incluido en el mismo campo. Y mientras, algunos de ellos que el de Béjar se mostraba apático...

Rumores sobre fichajes. No es de ahora, sino de hace bastantes días ya. El rumor de los mentideros habla de inminentes fichajes de gestiones a punto de culminar. ¿Cuánto hay de verdad en esto? Dependiendo. Puede que no anden descaminados los que aseguran que se han iniciado gestiones para reforzar la plantilla, con vistas a la próxima campaña. Piensen que antes de abril habrá muchos clubs abriendo el mercado, con excedente de estupefactos jugadores, y en esos casos el que antes llega, paga menos y se lleva lo mejor.

de los deportes más populares en nuestro país es el baloncesto. Deporte que cuenta ya un acentuado prestigio internacional y deporte con un gran historial. La Federación Española, organismo rector del baloncesto español, tiene a su cargo un hombre. Un hombre que tras días, y sentado en el número 24 de la calle de Conde de... toma contacto con los jugadores y cada uno de los problemas que se plantean en España respecto de la canasta.

Este hombre es Anselmo López. Con su sempiterna sonrisa, proverbial buen humor y una férrea al servicio del deporte, Anselmo López nos es conocido en su despacho, inmerso en las más oscuras tinieblas. No es el Presidente de la Española un hombre oscuro, ni mucho menos, pero sucede que Federaciones tampoco se llaman de los «apagones».

«¿Qué representa para el baloncesto español la selección «1.80»?»

«El «1.80» ha sido simplemente un intento de encontrar un baloncesto simplemente distinto, no mejor ni peor que el otro. Queda mucho por hacer. En este mundo del baloncesto disparado hacia el gigantismo, hemos querido efectuar un intento de lo que podría ser un baloncesto en el que la talla no cuente. Frente al baloncesto posicional, de ataque y defensa de tableros, hemos querido ensayar un baloncesto distinto, de más rapidez y nervio.»

LOS «DOS METROS»

Como motivos, nuestra propia constitución física. Hemos querido presentar una forma de juego más acorde con nuestras posibilidades somáticas. No puede olvidarse que después de tres años de operación altura, sólo hemos conseguido tener siete jugadores por encima de los dos metros. (Para dar una idea de lo que esta cifra representa podemos pensar que en Norteamérica hay de uno a dos milímetros de jugadores federados por encima de esa talla.) Sólo cuatro hombres cubren esta altura juegan en categoría nacional: Santillana Luyk, Azpilai y el veterano Al no. Otro motivo es ofrecer a los hombres bajos el atractivo de un baloncesto que ofrezca más posibilidades para ellos. Numerosos jugadores se pierden porque se consideran bajos para el juego.

«¿Qué oportunidades habrá para los «juniors»?»

«Este año participarán en el Campeonato de Europa «Junior», intentando hacer un buen papel para en 1969 organizar aquí el Campeonato, con lo que sería la primera vez que un Campeonato de Europa, en cualquier categoría, se celebre en España.»

«Con respecto al primer equipo, la selección nacional, ¿participaremos en los Juegos de Méjico?»

«Tenemos dos opciones, o sea de participar, para clasificarnos para el Torneo final. O bien ir a Bulgaria en mayo para jugar el torneo preolímpico, o bien ir a Veracruz para jugar el torneo de clasificación que se celebre en septiembre. Creo que la segunda es la fórmula que más nos conviene, ya que en Bulgaria estará la flor y nata del baloncesto europeo y sólo se clasificarán los equipos que ocupen los primeros puestos. En Méjico, en cambio, los participantes serán más flojos, irán menos equipos europeos (el viaje es costoso) y, por supuesto, habrá tres o cuatro puestos para clasificarse. Por otra parte, el plan de entrenamiento que se realiza para el Torneo final serviría para Veracruz mientras que para acudir a Bulgaria con alguna posibilidad de éxito tendríamos que interrumpir la Copa SERVIR AL DEPORTE.»

Pero, sea como fuere, la verdad es que hemos trabajado honradamente, seriamente, durante cuatro años con la mirada puesta en Méjico y Méjico es nuestro objetivo. Las veladas alusiones a Munich 72 sólo son ganas de desacreditar nuestro baloncesto. Nuestro deseo es estar en Méjico, y sólo habrá un motivo que nos impida acudir al torneo clasificatorio: la falta de elementos básicos en la selección. Si Díaz Miguel no puede contar con la totalidad de los jugadores que necesita, bien sea por lesión, enfermedad, problemas de trabajo o estudio, etc., no iremos.

# El Deportivo, se refuerza

Ha fichado a Chapela II, delantero centro del Fabril

LA CORUÑA (Alfil).—El Deportivo de La Coruña ha suscrito contrato con el jugador Juan Ramón Aldalur Lasa, de veintinueve años, más conocido, sin embargo, en los medios futbolísticos por Chapela II, ahora ya profesional, y quien en calidad de amateur ha jugado como delantero centro del Fabril, equipo en el que está realizando una formidable campaña.

Por Chapela II, hermano del que ya es jugador profesional del Deportivo, Chapela I, parecían últimamente muy interesados diversos clubs, de los que sonaban insistentemente los nombres del Atlético de Madrid y del Valencia, mas algún otro de similar o superior categoría.

El contrato de Chapela II con el Deportivo es por un período inicial de tres años, y seana parece, supera la cantidad de un millón de pesetas.

Después del mini-basket, están los infantiles, después los juveniles «juniors» y por último, los seniors, que integran las tres últimas capas de la pirámide: tercera y primera división.

Independientemente de esta estructura, la propia organización federativa ha dado un paso gigante. No están aún muy lejanos los tiempos en que comenzamos a jugar una Liga sin ser quienes iba a promocionar, cómo iban a jugar las ligas, etc. No digamos nada de la Segunda División. Ahora, junto a la propia organización de la categoría nacional, hemos reestructurado la segunda en grupos regionales, con regulares y promociones definidas.

Tercera División, la organización ha sido dejada en manos de las propias Federaciones Provinciales, que gozan de plena libertad para organizar los torneos como mejor convenga en cada caso.

Dentro de esta norma de consistencia al mini-basket como base del baloncesto español, se ha pensado en dar más partidos internacionales a los jugadores de «mini» y «juniors».

Bueno, en el caso del mini-basket es difícil organizar partidos de ida y al cabo se trata de niños,

LA FOTO COMENTADA  
GIBRALTAR, UN PREGON AL MUNDO



VIVA GIBRALTAR ESPAÑOL

Teniente Coronel Federico Anses Sampol y su  
Ejército del Aire - Imperio  
Calle Marimón Esclava Núm. 35  
Madrid - 15 - España

Quizá muy pronto las campanas doblen por una bandera extraña en Gibraltar. Sin gloria y sin pena. Sólo con su adiós de bronce, rebosado y rebasado por el vuelo de alegría incontenible de otras muy próximas campanas. Y el mundo comulga con España. Lo hemos mantenido los españoles de siempre, y también se ha reconocido desde aquel nacer del siglo XVIII en cualquiera de los rumbos de la rosa de los vientos.

Unos y otros. Todos. Recordemos las palabras de aquel Blas Infante que fundara en 1931 nada menos que el partido republicano autónomo de Andalucía, y que sostuvo que su región "declara también, como aspiración ideal el anhelo de restablecer la integridad de su territorio" ¿Más allá de nuestras fronteras? El propio Napoleón calificó Gibraltar como "afrenta perenne e imborrable". Resta en la conciencia de todos el pensamiento de García Sanchis, que tanto españolizó "donde solía": "En su dominio por Inglaterra hubo trampa, escamoteo, engaño, estafa, dolo, burlonada, vileza, robo y matricismo."

Apenas son precisas nuestras palabras. Todo está dicho. Con claridad y gallardía, de forma decidida y valiente. Un coche recorre España con una leyenda que es un grito patriótico escrito sobre su carrocería: "Gibraltar español". Ahora, la fotografía nos muestra la reproducción de un sobre dirigido a un teniente coronel del Ejército del Aire. La carta procede de Puerto Rico y la remite un antiguo miembro de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos: Federico R. Manchard. Ya lo ven ustedes. Se ha fabricado su sello especial, con el perfil histórico de la Roca, y lo distribuye por correo a los cuatro puntos cardinales de la Tierra. La leyenda es la misma en el fondo: "¡Viva Gibraltar español!" Es un fiel pregón al mundo entero. Un pregón que tuvo primero treinta millones de pregoneros españoles y que hoy, se dice, se canta y se desea por cientos de millones de voces cordiales, sinceras, justas y entrañables. Un pregón que todos han escuchado y comprendido. Todos, por supuesto, menos la Gran Bretaña.

(PYRESA)

GAYTAN



CAUSAS JUSTAS

—¿Deme una limonita, señor: Le prometo que me la pagaré en vino...!

el mundo, ahora

DE MI BLOC

EL CORAZON DE EARTHA KITT ESTALLA EN LA CASA BLANCA

Por JOSE MIGUEL NAVEROS

No sé cuál será el tamaño del corazón de la cantante negra Eartha Kitt, que nació en un Estado racista del sur de los Estados Unidos. Pero su corazón debe abrigar mucho dolor, mucha verdad y mucho amor. Hoy Eartha Kitt, que tiene fama internacional y es millonaria, ha hecho honor a un principio poco o nada frecuente entre gente de dinero y de popularidad: se ha sentido una persona importante, no por millonaria, sino porque su cabeza está llena de pensamientos. Algunos de ellos tan profundos que coinciden con una soberbia frase de Paine: "Pero la naturaleza de la verdad es tan irresistible que no desea otra cosa que la libertad de salir a la luz."

Y ha debido ser así, porque invitada Eartha Kitt a almorzar por la señora Johnson, entre las cincuenta damas más importantes de los Estados Unidos (si ponemos que no en una comida como la de Jesús con sus discípulos, incuestionablemente pobres y reunidos para hablar de paz y de amor en la Tierra), la cantante negra, requerida a dar su opinión, como las otras restantes, cuarenta y nueve mujeres norteamericanas, sobre el desasosiego que siente la juventud estadounidense, casi a gritos afirmó que la juventud norteamericana se rebelaba "porque está ya harta de ser arrastrada por la fuerza a la manzana del Vietnam".

Ella quería dar crédito, con toda seguridad, de que esa juventud americana no había sido enseñada a vivir, a amar, a admirar el brillo de las estrellas y extender la mano al prójimo en necesidad. Entonces, ¿qué se le podía pedir? De San Francisco se ha dicho que se desposó con la pobreza, y vivió elevando un himno glorioso a la obra magna de Dios. El "Mahatma" Gandhi, al que no se parece su hija, rehusó el dinero y tocó el clase de poder: a él sólo le tocaba preocuparse de millones de hombres, de categoría infima animal, a los que quería elevar a un nivel humano.

¿Es éste lo que pretenden algunos Estados, sea cual sea su ideología polí-

tica? ¿Es éste, o algo de esto, lo que pretende Norteamérica en el Vietnam? Allí, como en todas partes, lo que se sostiene es un predominio por la fuerza y el ambicioso deseo de conquista. De dominio material, de riqueza, en un constante desbanco por imponerse uno a otros, como si éste fuera el principio y fin de todo lo creado.

Yo, en la actitud de Eartha Kitt, generosa y anti protocolaria—tuvo que ser así—, descubrí una sinceridad muy necesaria hoy. ¿Quién nos asegura que pensarían cada una de aquellas damas? Algunas, ¡claro!, harían coro de la sorpresa de la primera dama, otras se mostrarían extrañadas con ese encogimiento de hombros que tan práctico resulta para quedar bien o sacudirse una pesadilla, otras compartirían la opinión de Eartha Kitt. Aquella mujer hablaba con los latidos de su corazón. Recordaba sin quererlo, porque la intención era la misma, los hermosos versos del gran poeta norteamericano Carl Sandburg, que no debiéramos nunca olvidar:

Hay un solo hombre en el mundo,  
y se llama Todos-los-Hombres.  
Hay una sola mujer en el mundo,  
y se llama Todas-las-Mujeres.  
Hay un solo niño en el mundo,  
y se llama Todos-los-Niños.

Al referirse Eartha Kitt al día siguiente a lo expresado ante la señora Johnson, que tanta sorpresa había causado—¿por qué extrañarse tanto de sus sinceras manifestaciones?—, ha repetido con alto valor a los periodistas: "Dije lo que pensaba y que, a mi juicio, es lo que está en la mente de todos. Creo que ha llegado el momento de que examinemos nuestros problemas directamente con la Casa Blanca. Después de todo, los Johnson son nuestra familia..."

Nadie puede estar distante de esta impresionante declaración de la cantante negra, Eartha Kitt, y la señora Johnson. Su ejemplo

ha sido admirable. ¿Por qué romper con la esperanza de un diálogo acriollándonos a la verdad de la vida? Tenemos que aprender que no es precisamente lo que poseemos en sentido material lo que vale, sino lo que somos y lo que hacemos.

Eartha Kitt nos ha demostrado sencillamente más que lo que vale como artista o por su dinero que ella es una mujer de cabeza y de corazón a un mismo tiempo. Ha puesto de relieve que en el mundo no se debe tratar de pelear, sino de abrir las vías hacia donde sopla el viento de la paz. La guerra prostituye la moral de los hombres y muy principalmente de la juventud. Esta es siempre su más próxima víctima.

Ahora que tan de moda está hablar del corazón—se trasplanta de unas a otras personas—, ¿por qué no hacerlo del corazón de Eartha Kitt que ha explotado en plena Casa Blanca? Nadie se ha mostrado contra la guerra que sostiene su país, seguramente, con más conciencia. Ha señalado con precisión que la juventud está desesperada por causa de la guerra. Eso es todo.

(PYRESA)

SIN CAMISA Y ESPOSADO



MIAMI (Florida).—Salvador Crech, uno de los tres cómplices de Jack Murphy en un intento de robo con escalo en la mansión de Mrs. Oliver Wolford, aparece sin camisa y esposado con las manos a la espalda después de su captura. Delante, un coche de la Policía con huellas de sangre.

(Telefoto Upi-Cifra)

LA PIEL DE LA NARANJA: BURAPA ROAD

— VI —

El río Chao Phya viene a ser la columna fluvial de Tailandia y va a la mar por Bangkok, donde sus aguas son barrosas y su corriente lenta. Aquí le veo y aquí huelo a demencia. Aquí le cruzo y le recuzo no sé cuántas veces, en mis andanzas de turista apresurado. Aquí me lo imagino henchido y rápido en la época de las lluvias, del monzón del sureste, mayo a octubre, cuando el cielo vuelca sus embalses sobre el país.

Todo el que llega a Bangkok está en el deber de embarcarse en la visita al mercado flotante del Chao Phya. Yo traté de cumplirlo. Pero el horario, de siete a diez de la mañana, resulta incompatible con las gestiones que he de realizar para asegurarme una plaza en el avión a Singapur, un día, y con el vuelo mismo al día siguiente. Resignación y otras visitas. Paciencia y bajar. De todas formas, me marcharé de aquí con la curiosidad insatisfecha...

Sólo una pluma especializada en suspensiones podría contar con algo de realismo las desventajas que un taxista me hace sufrir para encontrar la agencia donde será resuelto el problema de la continuidad de mi viaje. Está la tal agencia en Burapa Road, en el embigo de Bangkok, y no parece di-

ficil dar con ella. Pero sí, sí. Le muestro al taxista el sobre donde campea, a máquina, la dirección que busco; lo contempla con evidente asombro, como si se tratara de un papiro egipcio cubierto de jeroglíficos, y de pronto, sin encomendarse a Dios ni al diablo, asiente energicamente con la cabeza y pone en marcha el coche. "Sin duda—me digo—, se hallaba adormilado y se ha despertado de repente." Pero lo que pasa es que este hombre—según me explicarían más tarde, demasiado tarde— sólo sabe leer caracteres thailandeses y no quiere reconocerlo para no perder el servicio. En consecuencia, circularé por Bangkok, por su centro urbano, hasta que la fatiga o la ruina, o las dos cosas, me obliguen a decir "basta"; o hasta que la casualidad, con muy pocas probabilidades de producirse, nos "arregle" un accidente o una avería en Burapa Road.

No hay mal que por bien no venga, y una hora en automóvil a marcha reducida, describiendo circunferencias cada vez menores, permite una visión muy completa de la ciudad que sea. La luz de Bangkok, en plena temporada "seca y fría" (sopla el monzón del noreste), resalta el colorismo de sus calles, de sus gentes, de su despaciosa pero incansante actividad. Rojos, azules, amarillos en torno a las caderas femeninas, se balan-

Por LUIS DE DIEGO  
(enviado especial de PYRESA)

cean sin prisa por las aceras, se detienen ante los escaparates, desaparecen en las tiendas; rosas, violetas, naranjas sobre los torsos femeninos, pasan de sol a sombra con la menuda gracia de los pechos triseando en su interior. (Ya sé, ya sé; hablo demasiado de mujeres; pero es que hay motivo para escribir un libro.) Me distraigo. Olvido el tiempo. Tomo notas mentales... De pronto me doy cuenta de que cierta esquina donde hay una joyería me resulta extrañamente familiar y de que no voy en placentera excursión contemplativa, sino en demanda de una agencia de viajes. "Burapa Road", le digo al conductor procurando poner en mis palabras el mayor acento siamés posible. El conductor, en cuyo rostro advierto cierta perplejidad, detiene su vehículo, me hace señas de que me apeo y me conduce a pie a la joyería. El joyero habla inglés. No quiero, sin embargo, lios, y le enseño el sobre. Sonríe, lo abre y se pone a leer la carta que contiene, texto que, en mi modesta opinión, no le interesa lo más mínimo. "Verá: lo que yo quiero es que le diga a este taxista dónde

está Burapa Road." Sonríe otra vez. Es indio. "Burapa Road... muy cerca... en seguida. Pero usted debe mirar las joyas de mi establecimiento..." Recupero mi sobre, pago al taxista una pequeña fortuna sin hacer caso de sus ruegos, que, por otra parte, no entiendo; salgo de la joyería y entro en un establecimiento de confecciones para caballero que hay al lado. Me recibe un chino gordo que se abanica infantilmente con un pay-pay. "Burapa Road". Sonríe. Todo el mundo sonríe. Sonríe y se encoge de hombros. Vuelta a la calle. Casi me tropiezo con un tipo muy alto, sin duda anglosajón, que lleva una corbata incoloradísima. "Burapa Road". ¡Hombre, este tío no sonríe! El tío se limita a decir con voz cavernosa y despectiva: "Burapa Road es ésta." Y sigue su camino. Pero entonces... ¿El taxista está loco? ¿O es un estafador? ¿O yo no sé dónde tengo la mano derecha? ¿O qué? Corro a la esquina. Hay un borroso rótulo. Sí: Burapa Road. Sudo como un panadero.

La agencia está a diez pases. La dirige una mujer. Cree que no habrá pega con mi plaza a Singapur mañana por la mañana. Me sugiere que las dos o tres horas necesarias para perfeccionar la reserva en la "Thai"—la compañía aérea nacional— las aproveche en un "tour" de templos y serpientes y

me ofrece un zumo de piña. Bendita dama. La proposición es interesante; lo sería incluso no estando, como estoy, venido por la independencia de mi modo de ser. Acepto. Teléfonos. Están buscando a Take, un guía que habla español. ¿Me conviene el precio, catorce dólares, del "tour"? Debo fijarme en que está todo incluido. Ninguna preocupación. Take me traerá de nuevo a Burapa Road para recoger el ticket de mi vuelo y después me acompañará al hotel, o adonde quiera, sin recargo alguno sobre la tarifa. Digo que sí a todo. Pero aún faltan ventas: Take me llevará de compras si es mi gusto, y sus conocimientos en el ramo comercial me permitirán obtener importantes rebajas... Siguen funcionando los teléfonos. Take no aparece. No importa; todo tiene solución: hay otro guía, por cierto campeón de judo, que vendrá inmediatamente. Las chicas de la agencia—por lo menos son cinco— se ponen muy contentas con lo del campeón de judo, que por lo visto es guapísimo. Me dejo caer en un sofá debajo de un ventilador. A mi lado, una estantería de folletos turísticos. Escojo uno con un plano de Bangkok de un metro cuadrado. Busco Burapa Road. Por si las moscas, señalo su situación con un aspa. Y respiro.

(Continuará)