

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Depósito legal VA - 3 - 1958
Editado por Prensa y Radio del Movimiento, Madrid. — Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2. — Director: Carlos Sanz Alonso.
VALLADOLID, jueves 21 de abril de 1966 — Epoca V — Año XXXV — Número 8.581 — Precio: DOS Ptas.

INVITADO POR EL GOBIERNO FEDERAL

El Delegado Nacional de la Prensa del Movimiento, en Alemania

Se pagará a los españoles que allí trabajan el Seguro de Desempleo

BONN, 21.—(Del corresponsal de PYRESA).—Invitado por el Gobierno federal, se encuentra en una gira por distintas ciudades alemanas el delegado nacional de la Prensa del Movimiento, señor Fernández Sordo.

Además de las entrevistas celebradas con diferentes personalidades, de las visitas a organismos alemanes y de los protocolarios almuerzos que han sido ofrecidos en su honor, considero digno de destacar el especial interés que el señor Fernández Sordo ha demostrado por la situación de nuestros compatriotas.

Sus primeras visitas las hizo a una fábrica de Remscheid, en la que tuvo ocasión de conversar detenidamente con la colonia española. Asimismo ha dado a entender su preocupación por los medios de información entre los emigrantes españoles. Con verdadera atención siguió la emisión española de la televisión alemana "Nuestra Patria, nuestra Patria", y todo deja suponer que, a su regreso a España, las observaciones realizadas aquí al paso madurarán en busca de mejoras. El Delegado Nacional es probablemente de la opinión de que se hace mucho, pero aún se puede hacer más. Considero digno de destacar el especial interés que el señor Fernández

(Pasa a la página siguiente)

NUEVO GOBIERNO AUSTRIACO



VIENA.—El Gobierno conservador del Partido de Pueblo, de Austria, ha jurado sus cargos en esta capital. En la foto, el nuevo ministro austriaco de Asuntos Exteriores, Lujo Toncic Sorinj. (Telefoto Upl-Cifra.)

FOMENTO DEL TURISMO ESPAÑOL EN HOLANDA

LA HAYA, 21. (Efe).—Una exposición, cuya finalidad es promover el turismo holandés hacia España, va a ser abierta al público en el Roudrust Hall, de La Haya, el próximo mes de mayo. Podrá ser visitada del 7 al 25 de dicho mes.

La inauguración oficial se celebrará el día 6, presidida por el embajador de España en Holanda, don José Manuel Aniel Quiroga Rodríguez.

GRACE Y JACQUELINE, INVITADAS EN LA FERIA



En la foto, los príncipes de Mónaco y Jacqueline Kennedy, junto al duque de Alba y la señora de Biddle Duke, esposa del embajador norteamericano, en la caseta del Ayuntamiento sevillano. (Foto Cifra Gráfica.)

LYNDA BAILA CON HAMILTON



SANTA MONICA.—El actor George Hamilton y Lynda Bird Johnson, hija del Presidente, danzan juntos en el Baile de los Gobernadores, en el Beverly Hilton. Anteriormente, los dos jóvenes habían asistido a la entrega de los premios de la Academia de Hollywood. (Telefoto UPI-Cifra.)

GROMYKO, A ROMA

ES POSIBLE QUE SEA RECIBIDO POR EL PAPA

MOSCU, 21. (Efe).—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, ha salido por vía aérea rumbo a Roma en la mañana de hoy para iniciar su visita oficial de tres días de duración a la Ciudad Eterna, durante los cuales es posible que sea recibido por Su Santidad el Papa Pablo VI.

Gromyko será huésped de su colega italiano, Amintore Fanfani. Al terminar su visita oficial permanecerá tres días más en Italia para visitar Nápoles y Pompeya.

Si llegara a ser recibido por el Santo Padre, esta sería la primera audiencia que se concedería en el Vaticano a un ministro soviético.

LORA TAMAYO, RECIBIDO POR EL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 21. (Efe).—El Papa Pablo VI recibió hoy, en audiencia privada, al ministro de Educación Nacional de España, don Manuel Lora Tamayo, y señora.

El Ministro se encuentra de visita en Roma para asistir a las sesiones de la Pontificia Academia de Ciencias, que se celebran durante la corriente semana.

CERROJAZO EN EL MURO DE BERLIN

Más de medio millón de alemanes visitaron a sus familiares de la zona occidental mientras estuvo abierto

BERLIN OCCIDENTAL, 21. (Efe).—La muralla de Berlín ha sido cerrada a medianoche, después de permanecer abierta durante dos semanas, comprendiendo el período de Pascua, para que los berlineses occidentales visitasen a sus parientes en el Este.

Justamente antes de la medianoche los últimos 6.000 que habían tenido pases para el día de ayer regresaron atravesando los puestos de control.

Más de 510.000 berlineses occidentales visitaron Berlín oriental durante este período.

Nuevas diligencias en la causa por la muerte de los niños de Murcia

El Fiscal pide la revocación del auto de conclusión del sumario

MURCIA. (Cifra).—El Ministerio Público, representado por el fiscal jefe de la Audiencia Provincial, don Bernardino Ros Oliver, ha solicitado, al parecer, de la Sala de la Audiencia, Sección Primera, y dentro del plazo que le ha sido concedido para instrucción, la revocación del auto de conclusión del sumario número 343 de 1965 del Juzgado de Instrucción número Uno de la capital.

Dicho sumario es seguido a causa de la muerte de los cuatro niños menores: Mari Carmen, de nueve meses; Mariano, de dos años; Fuensanta, de cuatro años, y Andrés, de cinco años, hijos del matrimonio Martínez del Águila, y en el que se encuentra procesada la esposa, Antonia Pérez Díaz, de treinta y ocho años.

El Ministerio Público ha solicitado de la Audiencia la práctica de determinadas diligencias sumariales. Dicha causa se halla actualmente en poder del Tribunal para resolver acerca de lo solicitado por el Ministerio Fiscal.

INGLATERRA ESTRENA PROGRAMA LEGISLATIVO

La reina Isabel, en su «discurso de la Corona», anuncia que Gran Bretaña está dispuesta a ingresar en el Mercado Común

La nacionalización de la industria siderúrgica es un hecho

LONDRES, 21. (Efe).—La reina Isabel II de Inglaterra ha dado lectura en el Parlamento al "discurso de la Corona", redactado por el primer ministro, Harold Wilson, destacando, entre otros, los siguientes puntos:

Gran Bretaña está dispuesta a ingresar en el Mercado Común Europeo siempre que sean salvaguardados sus intereses esenciales y los de la Commonwealth. Tal es la principal toma de posesión del Gobierno laborista británico para la próxima etapa parlamentaria.

El Gobierno británico continuará tratando de fomentar la unidad económica de Europa y se esforzará en estrechar los lazos entre la Asociación Europea de Libre Comercio (EFTA) y el Mercado Común.

Gran Bretaña ha afirmado la soberanía inglesa en su discurso; buscará, por otra parte, la reducción de las tarifas aduaneras dentro del cuadro de los acuerdos del GATT, así como la expansión del comercio en el seno de la Commonwealth.

El nuevo programa legislativo británico comprende igualmente la nacionalización de la industria siderúrgica y comporta el compromiso de Gran Bretaña de proseguir sus esfuerzos tendientes a restablecer el equilibrio en su balanza de pagos.

Por otra parte, en el discurso (Pasa a la página siguiente)

Roban tres sellos a la reina Isabel

LONDRES, 21. (Efe).—Tres sellos de un p-nique en tinta negra han sido robados de la colección de la Reina en el Palacio de Buckingham, se ha anunciado la noche pasada. Un portavoz manifestó que el robo se había cometido en enero.

Los sellos emitidos en tiempo de la reina Victoria y de los primeros usados en Gran Bretaña tenían un valor actual de unas cien libras.

PARA LOS FUTUROS PADRES NERVIOSOS

GOUCESTER (Inglaterra), 21. (Efe).—Los que van a ser padres y son hombres nerviosos, no han quedado olvidados por los autores del proyecto de una nueva Casa de Maternidad que será inaugurada el mes próximo.

El pavimento en las salas de espera es incombustible, de modo que se pueden arrojar cojillas al suelo sin causar daño alguno.

«Volverá» a casarse sólo porque la foto salió mal

PRESTON (Inglaterra), 21. (Efe).—Vicki Hughes, de veintitrés años, volverá a la iglesia para reconstruir la ceremonia de su boda efectuada hace un mes.

Su primera boda "no valió" porque las fotografías no resultaron buenas y ha decidido reconstruir la ceremonia.

EXCELENTE MEDIDA

En los montes de El Pardo (Madrid) han sido instaladas algunas papeleras como la que vemos en la fotografía. Así, los excursionistas que acuden a esos parajes pueden cumplir con más facilidad el empeño común de mantener limpia España. Un ejemplo que podía seguirse en el Pinar de Antequera.

LLAMAMIENTO DE MACNAMARA A LOS ALIADOS DE LOS EE. UU.

"Sería insosteniblemente costoso para los Estados Unidos, tanto en hombres como en recursos financieros, mantener una fuerza suficiente por sí misma a todo lo largo del gran arco de posiciones avanzadas al oeste, sur y este de la URSS y de la China roja."

"Nunca ninguna nación y nunca Estados Unidos han desarrollado tanta fuerza militar y con tan poco peso en su sociedad."

(McNamara, secretario de Defensa USA.)

Bajo el lema de "es preciso hacer frente a la amenaza comunista allí donde surja", McNamara, secretario de Defensa de los Estados Unidos, ha hecho precisiones necesarias sobre la necesidad de la unión occidental ante la omnipotencia y el poder extraordinario del enemigo. Porque, y pese al enorme poderío americano, la realidad se impone y por ello es necesario hacer ver a todos los interesados que hay que colaborar activamente y no confiarse egoístamente en ese guarán, siempre atacado por sus propios amigos, el cual puede no poder soportar por sí solo tan gran peso. Tal vez en la guerra, y recurriendo a las armas decisivas, Estados Unidos pudieran luchar solos, pe-



MACNAMARA

ro en tanto la paz se mantenga, y eso debe buscarse, ellos, los americanos, no pueden tapar todas las brechas que abre sin descanso el comunismo en ese inmenso frente defensivo. Por otra parte, esa ausencia de ayuda occidental, o de ayuda limitada, pondría al mundo al borde de la guerra atómica, puesto que en armas convencionales y en masas humanas los otros son más fuertes, precisamente por su sistema de despliegue y por las cónidas tendencias desarmistas de casi todas las democracias occidentales. Parece que nadie se da cuenta que ese afán de no reclutar hombres y de no mantener unidades fuertes es el mejor camino para que las máquinas tan sólo, y las más terribles, hagan la guerra si ésta llega; pero, claro está, las máquinas harán la guerra desgargando su fuerza sobre las masas que no quieren encuadrarse y que odian la disciplina castrense y la rehenen con su peso electoral.

Para tranquilizar a los ciudadanos de la Unión, McNamara ha expuesto largas teorías de cifras muy precisas y con el honorabilidad y la eficacia de la Administración Johnson; pero, al margen de esa cuestión que interesa a los contribuyentes americanos, lo más importante es que el Secretario de Defensa haya hecho ese llamamiento a los otros aliados para que también vuelven su aportación a la defensa común.

Por otra parte, ya resulta muy significativo, y no tan sólo por razones económicas, que sean Portugal y España, dos bastiones europeos, los únicos países de la Europa occidental que van a seguir recibiendo ayuda militar estadounidense dentro de las asignaciones para ayuda al extranjero que ha solicitado el presidente Johnson. La visión realista de los hechos, que parece se abre paso en Washington, un Washington muy batido por los ascensos y las deslealtades, se ha puesto ahora de manifiesto con gran claridad.

CARLOS RIVAS (Copyright PYRESA. Prohibida su reproducción.)

HA GANADO EL OSCAR



LOS ANGELES. La estrella británica Julie Christie, durante su entrevista con los periodistas, un día después de haber recogido el "Oscar" al mejor trabajo femenino en cine, leyó un texto por su labor en la cinta "Darling". (Telefoto Upl-Cifra)



Gran interés en Argentina por los técnicos españoles

El Secretario de Estado de aquel país ha venido a España para lograr un intercambio

MADRID, 21. (Cifra).—“El problema de los intercambios de técnicos entre España y mi país es uno de los principales asuntos que me han traído aquí”, declaró hoy en la Agencia Efe el secretario de Estado de Obras Públicas de la República Argentina, doctor Miguel Angel Martínez.

El doctor Martínez, que se encuentra en Madrid desde el pasado día 18, añadió que las conversaciones celebradas con el ministro español de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, continuarán a su vuelta, después del viaje que va a realizar por Portugal, Holanda e Inglaterra. “Ya existe un preconvención o posible acuerdo para aumentar estos intercambios, que son tan favorables a los dos países”, siguió diciendo.

En lo que se refiere al interés de la Argentina por la técnica española, el doctor Martínez, que es también secretario de Estado interino de Transportes, dijo que piensa entrevistarse con el presidente de la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles (RENFE) para comunicarle las impresiones que tiene de dicha red el grupo de técnicos ferroviarios argentinos que recientemente visitaron las instalaciones españolas. “La producción de material para transportes ferroviarios es muy interesante para nosotros”, agregó. Por ejemplo, la maqui-

na “Alco” que se construye en España con licencia norteamericana, puede interesarnos mucho. Es posible que se instale en la Argentina una fábrica de este tipo de máquinas por la Compañía española.”

El doctor Martínez dijo también que en su país existe un gran cariño por España y que esta fraternidad ha sido puesta en relieve repetidas veces por el actual Presidente.

“No estamos dispuestos a tolerar la indisciplina”

Declaraciones del Rector de la Universidad de Barcelona

BARCELONA. (Cifra).—El rector de la Universidad, doctor García Valdecasas, conversó ayer tarde con un grupo de periodistas, correspondiendo a las preguntas que éstos le formularon en torno de los alborotos de estos días, que han quebrantado la normalidad académica en esta capital.

Tras de proclamar que dicha normalidad es absoluta, según sus noticias, en todas las Universidades del resto de España, dijo el doctor García Valdecasas. “Toda mi lucha es porque no pierdan los alumnos el curso; especialmente, que no paguen justos por pecadores”.

Preguntado si es cierto que las actuales anomalías pueden acabar con los exámenes de junio, reiteró el rector: “Mi esfuerzo va vinculado a salvar la normalidad del curso que, aunque con incidentes se ha venido vertiendo hasta el presente en gran parte”. “Hemos tenido y seguimos teniendo paciencia, en beneficio de todos los estudiantes. Pero no estamos dispuestos a tolerar la indisciplina ni mucho menos, la ofensa descarada”.

Insiste el rector en subrayar la gravedad de los incidentes del lunes en la Facultad de Ciencias

Económicas donde, como es sabido, se ha retirado el carnet a ochenta estudiantes, habiéndose incoado expediente a dieciocho de ellos, a unos por haber participado en los lamentables sucesos y a otros por su vinculación con los mismos. Unos cincuenta de aquellos estudiantes a los que se retro momentáneamente el carnet eran alumnos de la asignatura que deseaban asistir a la clase y a los cuales ya se ha devuelto el referido documento. “La reacción académica es obligada—asevera—no como castigo ejemplar, sino para aplicar las disposiciones vigentes que en materia de disciplina escolar marca la ley”.

Estos expedientes los incoará el rector de la Universidad de Murcia, doctor Batlle, presente estos días en Barcelona, con motivo de anteriores sucesos.

Insistiendo acerca de lo que ocurrió en la Facultad de Ciencias Económicas, preguntaron los periodistas si era cierto que la asignatura “Fundamentos de Filosofía” llevaba seis meses sin titular. “Temíamos—contesta—los incidentes que se han producido”.

Seguirá el profesor Canals profesando dicha asignatura? —Hasta tanto que estemos segu-

Sesenta y dos tazas de té, en treinta minutos

AUCKLAND (Nueva Zelanda), 21. (Efe).—George Wheeler, quien dice ser el mayor bebedor de té del mundo, ha salido hoy vencedor en una prueba entre otros siete estudiantes, consumiendo 62 tazas en treinta minutos, alcanzando un nuevo récord mundial.

“Me siento bien”, dijo al terminar la prueba. “Podría hacerlo de nuevo”, añadió.

Wheeler tuvo a su disposición cuatro ayudantes que le servían el té sin parar durante la competición. El segundo ganador fue otro estudiante, que logró ingerir 45 tazas en la media hora citada.

LA BOLSA

MADRID

COTIZACIONES DE BOLSA FACILITADAS POR BANCO DE SANTANDER

La sesión de Bolsa de hoy, en su conjunto y en relación con la posición de cierre, presenta un mayor equilibrio entre oferta y demanda.

	Anter.	HOY
CUPONES		
Utilizadora Metro	103	100
ACCIONES		
Banco Exterior de España	430	430
Banco Central	1.246	1.244
Banco Español de Crédito	1.104	1.097
Banco Hispano Americano	1.045	1.037
Banco Ibérico	733	732
Banco Popular	745	743
Banco de Fomento	194	192
ELECTRICAS		
Electra de Viesgo	205	207
Eléctricas Leonesas	120	118
Reunidas de Zaragoza	151	149,50
F. E. C. S. A. 5.000	248	247,50
F. E. C. S. A. 1.000	250	248
F. E. N. O. S. A.	288	287
Hidroeléctrica Cantábrica	154	149
Hidroeléctrica del Chorro	181	180
Hidroeléctrica Española	336	336
Iberduero, ordinarias	419,50	413,50
H. Mancañil, ordinarias	118	116
Salto de Nansa	119	118
Sevillana de Electricidad	220	219
Unión Eléctrica Madrileña	225,50	226

VARIAS

	Anter.	HOY
El Águila	345	350
Azuarcera Española	107	107,50
EBRO	420	422
Dragados y Construcciones	382	384
ENCINAR	84	83
Inmobiliaria Metropolitana	207	206
URBIS	146	146
Insa	100	100
Minas del Rif	160	160
Duro Felguera	90,50	92
Los Guindos	62	59
Ponferrada	458	450
CAMPESA	178	178
T-bacalera	188	188
Construcción naval, ordinarias	54	53
CROS e Industria Aragonesa	208	208
Energía e Industria Aragonesa	126,50	126,50
Explosivos	141	140
Insular del Nitrógeno	120	120
Española de Petróleos	420	415
Penix	3.875	3.850
Hornos de Vizcaya	60,50	60,50
Citroen Hispania	317	317
Auxiliar de Ferrocarriles	80,25	82
Metalúrgica Santa Ana	113,50	113
F. A. S. A.	542	548
Material y Construcciones	80	80
Española del Zinc	71	71
Nueva Montaña Quijano	195	198
Telefónica	166,75	166
FEFASA	74	74
SENJACE	164	162
Metro Madrid	176,50	177
P. EBRO	22	22

Conferencia de Prensa con el Alcalde

Preocupación del Ayuntamiento: aumento de sueldo a los funcionarios.-Se va a construir un centro para niños y adolescentes subnormales.-Construcción de la Estación de Autobuses dentro del Polígono de la Huerta del Rey.

En conferencia de Prensa, el Alcalde manifestó esta tarde a los periodistas que entre los asuntos tratados en el Pleno municipal de ayer quería destacar, por la importancia y trascendencia que supone para el buen funcionamiento de los servicios municipales, la relación con un escrito presentado por los funcionarios municipales, en el que exponen la petición a la superioridad de que sea promulgada una ley de retribuciones de los funcionarios de Administración Local ajustada a la efectuada a los del Estado. Estas consideraciones han sido estudiadas con todo interés y cariño por el Pleno de la Corporación y la Comisión de Gobierno, entendiéndolas respondiendo no sólo a la necesidad de mejora de los haberes de los funcionarios, que han sido rebasados por los asignados en Empresas privadas y los del Estado, sino al interés de la propia Corporación, ya que los servicios públicos se resentían cada vez más de la falta de personal, al no interesar los suel-

dos señalados actualmente a aquellas personas que podrían desempeñar eficientemente los puestos de trabajo, prefiriendo empresas privadas.

Este problema—dijo—es una de las principales preocupaciones del Ayuntamiento, y prueba de ello son los acuerdos adoptados: anteriormente, mediante los cuales se han elevado los sueldos del personal laboral hasta el máximo permitido por las actuales disponibilidades económicas de la Corporación. Confiamos que la Comisión de Hacienda de las Cortes, en el marco de la Ley de Reforma de las Juntas Locales, eleve las disponibilidades económicas del Ayuntamiento para llevar a cabo la reestructuración de los sueldos de los funcionarios municipales; reestructuración que la Corporación Municipal acometerá en su día con el mayor interés y cariño.

CONSTRUCCION DE UN CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL

Ha sido aprobada por el pleno una moción de la Alcaldía sobre construcción de un centro de educación especial en terrenos propiedad de este Ayuntamiento, cumpliendo así una de las obligaciones planteadas en relación a proporcionar un centro en el que los niños y adolescentes subnormales de ambos sexos reciban adecuada asistencia psicopedagógica y médica y puedan desarrollar al máximo sus posibilidades y capacidades con vistas a la adaptación en la familia primero y en la sociedad después, tanto en el campo intelectual como en el afectivo y profesional.

También el Alcalde dijo que fueron aprobadas varias propuestas de la Comisión de Urbanismo relativas a proyectos de apertura de las calles de la Cruz y la Cigüeña, de gran importancia para el acceso al nuevo mercado central; Paulina Harriet y Arribas.

Con la resolución del concurso de adquisición de cuatro autocamiones para el Servicio de Limpieza se hace realidad el programa de modernización y eficiencia del Servicio Municipal de la recogida de basuras.

Se ha aprobado un expediente de suplemento de habilitación de créditos, dentro del Presupuesto Especial de Urbanismo por un importe de 7.340.950 pesetas, con cuya cantidad se realizarán obras de pavimentación de las calles circundantes al Mercado Central y alumbrado de las mismas.

Entre los asuntos aprobados por la Comisión Municipal Permanente en la sesión celebrada en la tarde de ayer, figura una moción de la Alcaldía sobre desmonte de tierras acumuladas frente a la fachada del antiguo Monasterio de San Benito el Real; con la desaparición de estas tierras y del jardín existente, así como de la ramoa, se conseguirá dar a esta zona su primitivo aspecto; en caso de no recuperarse las antiguas escalinatas de acceso, serán reconstruidas, ya que existe una completa documentación del citado Monasterio. Una vez desparecidos estos obstáculos, se procederá a la urbanización de la citada zona, a cuyo efecto va se ha encargado la confección del oportuno proyecto a la Sección de Vías y Obras municipales.

PROYECTO DE URBANIZACION DE LA FACHADA DE SAN BENITO (ANTIGUO CUARTEL DE SAN QUINTIN)

Las gestiones realizadas en

Madrid los pasados días 19 y 20 han sido las siguientes: En la Dirección General de Bellas Artes se trataron diversos asuntos entre los cuales merece destacar los relativos a los trabajos que se viene realizando en el Pabellón herreriano de San Benito; el proyecto de urbanización de la fachada del Monasterio y antiguo convento de San Agustín. También fue tema de conversación la ambientación de nuestro Casa-Museo de Colón, anunciado el director general, don Gerardo Nieto, el envío de una nueva remesa de muebles de época.

Dirección General de Administración Local.—Las gestiones realizadas en esta Dirección General, se refieren a la elevación de los sueldos mínimos al personal laboral, acordado por el Pleno de la Corporación y que necesita el refrendo de la Dirección General. También se realizaron gestiones en relación con los terrenos a adquirir para la Escuela de Peritos Industriales y Secciones Delegadas.

Dirección General de la Vivienda.—Los asuntos tratados se refieren a la localización de terrenos dentro del Polígono Huerta del Rey, para la construcción de la Estación de Autobuses y predios para la ya determinada con destino a la Escuela de Peritos Industriales.

En la tarde de hoy me desplazé a Madrid para asistir a una reunión que se celebrará en las primeras horas de la noche con el señor Director General de Bellas Artes, Director del Instituto de Cultura Hispánica, duque de Veragua y don Jaime Alba, embajador de España en Brasil, para ultimar detalles relativos a la visita que el próximo domingo efectuarán a nuestra ciudad los asistentes al I Congreso Hispano-Luso-Filipino-Americano de Turismo de gran interés para nuestra ciudad, ya que congregará a representantes de casi todos los países hispano-americanos.

El Prelado presidió la clausura del cursillo para profesores de Enseñanza Media

Ayer, a las siete y media, se celebró la clausura del breve cursillo que ha venido desarrollándose en la Casa de Acción Católica para profesores de Religión de los Centros de Enseñanza Media. Presidió el Prelado, quien al final habló sobre el tema del apostolado a los numerosos asistentes a estos trabajos de extensión cultural.

Hoy, en la Catedral de Teología

Hoy, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la Congregación Universitaria Mariana tendrá lugar la segunda lección del presente trimestre del Curso de Moral de la Cátedra de Teología. Estará a cargo del R. P. Alvarez Garralda, S. J.

La lección anunciada a cargo del R. P. Teófilo Aparicio ha sido retrasada a una fecha que será anunciada oportunamente.

Nuevo fracaso de los comunistas indonesios

Pretendían formar un Gobierno en una isla del archipiélago

SINGAPUR, 21. (Efe).—La Armada indonesia ha hecho fracasar un intento del partido comunista indonesio, declarado ilegal, de formar un Gobierno en una pequeña isla del archipiélago, según informó esta mañana Radio Yakarta.

La citada emisora agregó que el jefe de este movimiento comunista es el dirigente Kaharudin, poniendo en libertad a 18 personas detenidas por orden del jefe comunista en la citada isla, añadió Radio Yakarta.

A juzgar por el informe radiofónico, la isla no ha podido ser identificada, ya que dijo se trataba de la isla de Marselengu, y no existe ninguna isla con ese nombre. Únicamente, entre Borneo y Java, hay una isla llamada Malesambo, pero no se ha logrado saber si se trata de ésta. La emisora no ha dado detalles sobre Kaharudin y su paradero.

OTRO CONDENADO A MUERTE SINGAPUR, 21. (Efe).—Un tribunal militar especial de Yakarta ha condenado a muerte anoche al teniente Ngadimo por su participación en el pasado mes de octubre, según ha anunciado Radio Yakarta, en un golpe de Estado que fracasó.

Tiene solamente treinta días para apelar al Presidente Sukarno, en demanda de clemencia.

NOTICIAS DE LA «SEMANA»

LA COMISION PERMANENTE DE LA SEMANA VISITA AL ARZOBISPO

Mañana, proyección de «Y vino un hombre»

La Comisión Permanente de la Semana, en la mañana del día de ayer visitó al Prelado de la diócesis, al que cumplimentó y con el que mantuvo un amplísimo cambio de impresiones sobre el desarrollo de las VII Conversaciones Internacionales de Cine, que se están celebrando dentro del marco de la XI Semana.

VISITANTES

Se encuentra en Valladolid para asistir a las jornadas de la Semana del agregado cultural de la Embajada de los Estados Unidos, acompañado de su distinguida esposa. Ayer asistieron a la excursión girada a Simancas y Tordesillas y a las proyecciones de las siete y media de la tarde y las once de la noche.

También ha llegado el agregado cultural de la Embajada de Alemania, señor Schöck, con objeto de asistir especialmente a la proyección de la película “Dr. Med. Hlob Pratorius” (“La alegría de vivir”) y participante en estas últimas jornadas de la Semana.

“Y VINO UN HOMBRE”, MAÑANA

Mañana, a las siete y media de la tarde, será proyectada la película “E venne un uomo” (“Y vino un hombre”), film biográfico de la excelente figura del Papa Juan XXIII, realizado por el director italiano Ermanno Olmi. Este programa será complementado con el cortometraje “La Pasión según España”, de Esteban Madruga, siendo tolerado para todos los públicos.

LOCALIDADES

Tanto para esta sesión, como para todas las del Certamen hay localidades a la venta exclusivamente en las taquillas del Cine Avenida.

EL DOMINGO, CLATURA DE LAS CONVERSACIONES

El domingo, día 24, a las doce y

La reina Isabel...

(Viene de la página anterior)

de la Corona se hace mención a los siguientes extremos:

POLITICA EXTRANJERA

- 1) Gran Bretaña continuará dando su total apoyo al mantenimiento de la OTAN, cuya organización estima indispensable para asegurar una mayor estabilidad en las relaciones Este-Oeste.
- 2) Desarme y paz mundial: Gran Bretaña alentará todos los esfuerzos destinados a conseguir el desarme y, en particular, a obtener la firma de un acuerdo de no discriminación de armas nucleares. Proseguirá, asimismo, haciendo todo lo posible para llegar a una interdependencia nuclear en Occidente.
- 3) Vietnam y Asia: El Gobierno británico se empleará a fondo para conseguir un acuerdo pacífico y seguirá proporcionando ayuda a Malasia y a Singapur, con objeto de que estos países puedan hacer frente a las amenazas de Indonesia.
- 4) Problema de Rhodesia: Gran Bretaña se esforzará en hallar una solución pacífica, constitucional y duradera en este país africano, fundada en el respeto a la ley y aceptable para el pueblo rhodesiano en su totalidad.

POLITICA INTERIOR Y ECONOMICA

- 1) El Gobierno británico tratará por todos los medios de restablecer el equilibrio en la balanza de pagos británica, “decidiendo salvaguardar la libra esterlina” y aumentando la liquidez financiera para el comercio mundial.
- 2) Se creará una Comisión del suelo con plenos poderes para adquirir terrenos destinados a construir viviendas con objeto de satisfacer las necesidades de la Comunidad.
- 3) El Gobierno continuará desarrollando su política de precios, ingresos y productividad, alentando en particular las ramas de la economía que contribuyen en mayor medida a fomentar el comercio exterior de la Gran Bretaña.

AVISOS

Enseñanza

DELEGACION COMISARIA PARA EL S. E. U.

Vacaciones de trabajo en Inglaterra

Se pone en conocimiento de todos los universitarios a los que pueda interesar, que han llegado las normas para las vacaciones de verano de trabajo en Inglaterra. Las condiciones se hallan expuestas en esta oficina de Viajes Universitarios (Gamazo, 7), de cinco a nueve de la tarde.

El plazo para la presentación de los documentos necesarios finaliza el día 7.



EL SAN AN...

El venerab... padres en la... de Borgoña.

vino a revivir a Dios, como digno varón. Es e Inglaterra la manera que monasterio donde alguna; mas c Guillermo le consagrado arq edificados rey q de los pobr conjurar aque Roma, donde es pa ayuda diéndole Enriq ruidos de teol trado toda l milagros, arma y ceniza, dio suya le habla

SANTOR Santos Ans bery, doctor; A obispos; Sime calas, Ananías; teros; Pucisio, Silvio, Vidal, Misa: De Sa co. III clase.

Hoy, se present recio or drá a 49 min 12 horas y 30

BOLETO DOLID—Pres 709,5. Tempera ma de hoy: 1

Ya se dar hacia un frío

CAD SU R

LA VOZ TARDE-NO

El programa d La Ballena "amaro" (cap chillerato rad 21:15: "Stop, 21:35: Disco 22:00: Diario El disco del ciudad y cul "La doncella alondra", de día luz. 00:25 de programas

TELE ESP

JUVENIL ajuste. 6:15: CULTURAL de teledirio 7:20: Francés (reposo). 7:45: Las fro: 8:20: El jugu NOCHE.— mar y aire, mados: "Pája vela: "El gall pinto IV). 9: Teledirio. 9: Testimonio: "mara" (capit 11:45: Los br ambiente de ledirio.

PARA SOBREM de ajuste. 2: 3:00: Panor 2:30: Teledir 3:30: Novela "pobre" (cap "Embrujada". 4:20: Clu Complemento ESPECIAL misión desd de Sevilla, d ros en la que Ochos, Curre Camino Hidal nadería de Tabernero. CULTURA

Tempo atrá la fotografía "NOCHE.— 9:00: Novela "Sol". 9:30: diario. 9:45: "Nunca te e 11:15: Histor 11:45: Teledi trama de m tación y ci

Las gestiones realizadas en

El domingo, día 24, a las doce y

VALLADOLID

EL SANTO DEL DIA

SAN ANSELMO, ARZOBISPO Y DOCTOR (+ 1109)

El venerable prelado y doctor San Anselmo nació de nobles padres en la ciudad de Augusta, en los confines del Piemonte y de Borgoña. Diose desde niño al estudio, y aunque a la edad de quince años determinó renunciar a todas las cosas del siglo, olvidado de su primera vocación se dejó llevar sin freno de sus gustos, con grande y terrible enojo de su padre. Partió Anselmo de su casa y, pasando a Normandía, llevado de mejores sentimientos, se hizo discípulo del famoso monje Lanfranco, con lo que vino a revivir y florecer aquel deseo de consagrarse totalmente a Dios, como lo hizo en el monasterio gobernado por aquel insigne varón. Extendiéndose por toda la Normandía, Francia, Flandes e Inglaterra la fama de sus esclarecidos talentos y virtudes, de manera que muchos hombres nobles y letrados concurrían al monasterio donde Anselmo era prelado, para vivir debajo de su disciplina; mas como tuviese necesidad de pasar a Inglaterra, el rey Guillermo le recibió con gran honra y su hijo quien fue cono el célebre rey que el santo prelado estaba lejos de darle la hacienda de los pobres, se indignó de manera que, no pudiendo Anselmo conjurar aquella tormenta, se vistió en hábito de romero y huyó a Roma, donde fue acogido por el Papa, y pasó a León de Francia para ayudar a aquel arzobispo. Muerto Guillermo II y sucediéndole Enrique II, volvió a Inglaterra, donde aún hubo de sufrir persecuciones. Ya en paz y tranquilidad, escribió grandes estudios de teología y devoción. Finalmente, después de haber ilustrado toda la cristiandad con su doctrina y ejemplo, virtudes y milagros, armado con los Sacramentos y tendido sobre el cilicio y ceniza, dio su bienaventurada alma a quien para tanta gloria suya le había creado.



SANTORAL DE HOY Santos Anselmo de Cantorbéry, doctor; Anastasio, Sinaita, obispos; Simeón, obispo; Abdécas, Ananías, Arador, presbíteros; Pusiolo, Fortunato, Félix, Silvio, Vidal, Apolo, Isacio. Misa: De San Anselmo. Blanco, III clase.

SANTORAL DE MAÑANA Santos Sotero, Cayo, Papas, Miles, Acepsimas, León, Mareas, Bico, obispos; Santiago, Elimeanas, Aitala, Parmenio, José, Crisótelo, presbíteros; Azades, Abdieso, Tártula, Mucio. Misa: De los santos Sotero y Cayo. Rojo, III clase.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, 21 de abril de 1966. Van transcurridos 110 días del presente año y faltan 255 para llegar a 1967. El Sol aparecerá esta mañana a las 5 horas y 28 minutos y se pondrá a las 18 h. 59 m. La Luna, a las 5 h. 53 m. y a las 19 horas 49 minutos, respectivamente. Duración de la luz solar: 13 horas y 31 minutos. Seguimos en fase lunar de plenilunio.

EL TIEMPO, AYER Y HOY

BOLETIN METEOROLOGICO DE VALLADOLID.—Presión: A las 8 horas, 709,7; a las 14, 708,5. Temperatura máxima de ayer: 12,3. Mínima de hoy: 1,4.

che, como está madrugada. La helada no ha sido muy fuerte, pero sí traidora. Los datos de uno bajo cero en Avila son indicativos de que en el campo la columna termométrica urbana no dice la verdad del todo, sino que la difraza bastante. ¡Quiera Dios que no haya hecho demasiado daño. Hoy mejorará el ambiente. Veremos.

CADA DIA SU REFRAN

"Huir de las pestilencias, con tres eles, es buena ciencia." Refrán bobalónico y viejo, lleno de filosofía barata. Recomienda el refranero que de los malos asuntos, como de las enfermedades, peligros y pestes, es bueno y práctico huir luego, lejos y largo tiempo.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID TARDE-NOCHE.—17:00: "La hora 17". 17:30: El programa de su vida. 18:00: Confidencias. 18:30: "La Ballena Alegre". 19:00: "Especiáculo de un imperio" (cap. 62). 19:30: Telespectivo. 20:00: "El chillerito radiofónico". 21:00: "Becha con suerte". 21:15: "Stop para y escuche". 21:30: Comentario. 21:35: Disco sonrisa. 21:55: Segundo noticiario. 22:00: Diario hablado de Radio Nacional. 22:15: El disco del día. 22:25: Radiodeporte. 22:45: Sociedad y cultural. 23:00: Teatro en el estudio: "La doncella de Orleans", según la obra "La Alondra", de Dianna Nui. 24:00: Serenata a medianoche. 00:25: Antes del silencio. 00:30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID TARDE-NOCHE.—17:00: "Natacha" (cap. 74). 17:30: "Hierba mala" (cap. 9). 18:30: "La casa de los Dalton" (cap. 143). 19:00: "El derecho de los hijos" (cap. 49). 19:30: "Viejas canciones". 19:35: Discos dedicados y del oyente. 19:55: Siempre hay una canción. 20:00: Todo sobre... 20:45: "Caja o dinero". 21:15: "Mi vida es así". 21:30: "Matilde, Perico y Periquín". 21:45: Microfonos de "Seminci". 22:00: Noticias de Radio Nacional. 22:15: "Plaza Mayor". 22:20: Un momento de música. 22:45: "¡Ustedes son formidables!". 24:00: Bachillerato radiofónico. 00:40: Minutos alegres. 00:50: "Plaza Mayor" (edición de madrugada). 1:15: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA PARA HOY

JUVENIL.—6:00: Carta de ajuste. 6:15: Antena infantil. CULTURAL.—7:15: Avance de telediario y presentación. 7:30: Francés (lección primera, repaso). 7:45: Tiempo atrás. 7:50: Las fronteras de la ciencia: "El sueño y los sueños". 8:02: El juguete. NOCHE.—8:20: Por tierra, mar y aire. 8:50: Dibujos animados: "Pájaro loco". 9:00: Novela: "El gallardo español" (capítulo IV). 9:29: Avances. 9:30: Telediario. 9:45: Avances. 9:47: Testimonio: "Perfidistas con cámara" (capítulo III y último). 10:45: Los bribones: "La dama sonriente de Luxor". 11:45: Telediario.

ESPECTACULOS

ALAMEDA.—Desde las 4,30, "El sabor de la venganza" (2) y "Ahí está el detalle" (3). AVENIDA.—XI Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos. CALDERON.—A las 4,30 y 7,45, "My fair lady" (2). CAPITOL.—A las 4, sesión infantil: "Un rayo de luz" (1). Desde las 5,30, "El multimillonario" (3 R.) y "Una parisina" (4). CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,30, "Horror" (3). CERVANTES.—Desde las 4,30, "Pedro el Cruel" (2) y "Destino: Barajas" (2). COCA.—A las 5, 7,45 y 10,30, "Espejismo" (3). FELICIAS.—A las 4, "Pachin" (1). Desde las 5,30, "Lulú" (3) y "Los jóvenes invasores" (3). GOYA.—Desde las 4,30, "Dallas, ciudad fronteriza" (2) y "Tarzán y el safari perdido" (1). LAPUENTE.—Desde las 4,30, "Tarzán y su hijo" (1) y "La gran familia" (1). LÓPEZ DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,30, "Lady L" (3). PRADERA.—Desde las 4,30, "El arte de amar" (3 R.) y "Gringo" (3). REX.—Desde las 4,30, "Robin de los bosques" (2) y "Los comancheros" (2). ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,30, "El espía que surgió del frío" (3). ZORRILLA.—Desde las 11, "¿Qué me importa el dinero?" (2) y "La corona encañenada" (2).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Santiago, 12. Duque de la Victoria, 17. Plaza Circular, 6. Carretera de Santander, 45. Ferrocarril, 24. Esperanza, 89. Paraíso, 12.

UHF

PARA HOY NOCHE.—8:45: Carta de ajuste. 9:00: Presentación y avances. 9:02: Documental: "Las cruzadas". 9:15: Inglés. 9:30: Telediario. 9:45: Avances. 9:47: "Nunca te despidas" (2ª parte). 10:15: Historia para no dormir. 11:45: Telediario. 11:55: El programa de mañana. 12:00: Meditación y cierre.

VIDA CÁTOLICA

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO RR. AGUSTINAS DE SANCTI-SPIRITUS (La Farola) Cuarto día del solemne novenario a Nuestra Señora del Buen Consejo. Misa a las ocho; por la tarde, a las 7,30, rosario y ejercicio. Los tres últimos días predicará el padre Alejandro Heredero, O. S. A. PP. Jesuitas.—A las siete y media de la tarde, seguida de la santa misa. Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a 6,30 de la tarde. Esclavas.—De 8,30 de la mañana a las seis de la tarde. PADRES CAPUCHINOS Ultimo día del novenario que los Jueves Eucarísticos dedican al Santísimo Sacramento. A las ocho de la tarde, misa y sermón por el padre Eleuterio Pérez de Carrion. A continuación, exposición, acto de desagravio y bendición sacramental. SANTUARIO NACIONAL Segundo día del triduo en honor de la Madre Sacramento. A las siete y media de la tarde, misa y ejercicio. Hoy asistirá el señor Obispo de Zamora y mañana el Prelado de la Diócesis. PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS Todos los días, misas a las nueve, nueve y media y siete y media de la tarde.

SOCIEDAD

Enlace García García-Vázquez Trepiana



En la iglesia parroquial de San Ildefonso se celebró ayer el enlace matrimonial de la señorita Purificación Vázquez Trepiana con el joven don Víctor García García, redactor de "La Nueva España", de Oviedo, y querido colega nuestro. Fueron padrinos de los contrayentes don Pedro Anido Pérez y doña Ana García Lázaro. Firmaron el acta matrimonial, como testigos, don Fernando García, tío del novio, don Luis Navarro, don Alfredo Barricán y don Francisco Regalza. Los invitados fueron obsequiados en un céntrico hotel. El nuevo matrimonio, a quien les deseamos una feliz luna de miel, emprendieron viaje de novios hacia diversas capitales de España. Nuestra enhorabuena a los ya señores de García García.

PETICION DE MANO

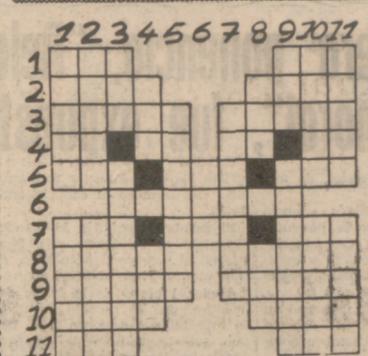


Por don Segundo de la Cal y su esposa, doña María Mediavilla, para su hijo Segundo, ha sido pedida a don Víctor Celestino y doña Eusebia Cadenato la mano de su encantadora hija Pilar. Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor. La boda quedó fijada para el próximo mes de junio.

LA UNIVERSIDAD

EL SABADO, FIESTA DEL LIBRO Con motivo de la Fiesta del Libro, a celebrar el próximo sábado, se han programado los siguientes actos: A las once y media: Misa solemne en la Capilla Universitaria del Santísimo Cristo de la Luz, en sufragio de Miguel de Cervantes Saavedra y demás ingenios de las letras españolas. A las doce: Acto literario en la sala de conferencias del Palacio de Santa Cruz. I. Lectura de la Memoria anual, por la señorita Rosalía Velasco, funcionaria de la Biblioteca Universitaria. II. Conferencia por el catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, doctor don José Luis Varela Iglesias, sobre el tema "Raíz personalista en la Literatura española del Siglo de Oro". A la una: Inauguración de la Exposición sobre obras de Derecho Civil en la Biblioteca de Santa Cruz.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Unidad de Iluminación. Valle de Santander. 2: Tuestes, Cacahuete. 3: Al revés, que lo puede realizar. Ciertas figuras geométricas. 4: Al revés, artículo. Artículo. Desinen cia verbal. Dona. 5: Cierta astro. Enfermedad. Convulsión. 6: Ejecutara una cosa a ejemplo o semejanza de otro. 7: Nombre americano de varón. Norte. Coloca. 8: Fonéticamente, tejido. Que tiene alas. 9: Ensenadas. Sosas. 10: Al revés, cierta flor. Que no tiene punta. 11: Prenda militar. Violonchelo siamés. VERTICALES.—1: Ciertos adornos de metal. Arrojar. 2: Empléalo. Al revés, atrévalo. 3: Al revés, animal acuático vertebrado. Pulidos. 4: Marcha. Donar. 5: En plural, tierra hollada por



—Mamá tiene razón; como demasiados pasteles...

donde se camina. 6: Lío. 7: Atravesaras. 8: Aféresis de amor. Tratamiento inglés. 9: Cierta alimento. Cubiertos. 10: Polo positivo de una pila. Al revés, querido. 11: Quitas del peso. Narigudos.

LA SOLUCION EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

Crónica Regional

LA MUDARRA

Commemoración religiosa

(De nuestro corresponsal, Abilio Valles Salgado.) El primer domingo después de Pascua de Resurrección se celebra en La Mudarra una conmemoración religiosa que nos recuerda el día en que se trasladó el Santísimo Sacramento desde la iglesia parroquial de Santa María de Medina de Rioseco, a la de Nuestra Señora del Rosario, de este pueblo. Este hecho memorable tuvo lugar el primer domingo después de Pascua del año de gracia de 1679. Se rememora esta fecha, año tras año, con singular devoción por todo el pueblo; pero se ha exaltado en el presente momento al entusiasmo y aportación de don Godofredo Garabito, hijo del pueblo y residente en Valladolid.

BOECILLO

Accidente de circulación

(De nuestro corresponsal.) Entre el kilómetro 178 y 179 y a la salida de esta localidad en dirección a Valladolid, entraron en colisión un tractor y un turismo, ambos de la matrícula de Valladolid. Por fortuna no ocurrieron desgracias personales. Los vehículos sufrieron los daños consiguientes: el tractor escasos desperfectos y no así el turismo, que en su parte derecha los sufrió de mucha consideración.

VALDEARCOS

Campaña Nacional de Vacunación

(De nuestro corresponsal, H. González.) Siguiendo las campañas de vacunación, el médico de esta localidad, don Victorino Maruzán, llevó a efecto la vacunación contra la poliomielitis de los niños mayores de tres meses y menores de un año, y contra la difteria, tétanos y tos ferina de los comprendidos entre tres meses a tres años de edad, vacunándose unos 18 niños de ambos sexos.

EL CAMPO

Paréceme que a pesar de que las lluvias se están poniendo pesadas, los sembrados tienen buen aspecto. Las labores, lógicamente están atrasadas, pues desde hace unos quince días no se puede prácticamente pisar en las tierras. No se ha terminado de arar, ni escardar; tampoco se ha terminado de sembrar remolacha, aunque sí se ha efectuado la mayoría (un ochenta por ciento), si bien este año hay menos superficie sembrada de este ríiz que el año pasado.

MEDINA DEL CAMPO

INCENDIO EN UNA FABRICA DE MUEBLES

(De nuestro corresponsal, Luis Vega.) En la fábrica de muebles propiedad de los hermanos Martín Pérez se produjo un incendio, el parecer motivado por el sistema de calefacción gloria en la sección de barnizado, al recalentarse el material combustible allí existente, perdiéndose esta nave y toda la maquinaria de la misma, así como otra nave colindante de otra fábrica de muebles metálicos propiedad de don Cipriano de Abajo Hernández, habiendo sido pasto de las llamas mas solamente el tejado. Los daños ocasionados son bastante considerables. No hubo que lamentar desgracias personales.

CURSILLO DE CAPACITACION

Todos los trabajadores del ramo de la construcción o de otro cualquier gremio que deseen adquirir la capacitación o perfeccionamiento como oficiales de albañilería, deberán asistir mañana, día 22, a las siete y media de la tarde, a la reunión que se celebrará en la Casa Sindical, en la que el Gerente Provincial del Programa de Formación Profesional Obrera dará las explicaciones necesarias relacionadas con este proyectado cursillo.

DELEGACION PROVINCIAL DE LA VIVIENDA

La Comisión Provincial calificó provisionalmente 413 viviendas y definitivamente 558

Ayer celebró la reunión correspondiente al mes en curso la Comisión Provincial de la Vivienda, bajo la presidencia del Delegado Provincial del Ministerio, y entre otros asuntos tratados fueron examinadas 19 solicitudes de otros tantos promotores que pretenden construir 513 viviendas en esta provincia, otorgándose la calificación provisional a 15 expedientes comprensivos de 413 viviendas. En la reunión se dio cuenta por el Delegado Provincial de haberse recibido de la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda ocho expedientes de calificaciones definitivas, que comprenden un total de 558 viviendas, así como que por dicha Dirección General fueron libradas desde la reunión anterior las siguientes cantidades: Subvenciones a fondo perdido percibidas por los señores promotores, 7.740.000 pesetas.

EXPORTACION DE PRODUCTOS ESPAÑOLES

En la Secretaría de la Delegación Sindical Comarcal se encuentra a disposición de los industriales de esta villa y comarca la información precisa de la demanda de productos españoles para diferentes países, destacando entre ellos los siguientes: muebles, vinos, confitería, pañuelos bordados, rejas de hierro forjado, sacos de algodón y yute y papel.

INFORMACION SINDICAL

Ha sido convocado el XIII Concurso Provincial de Albañilería, cuyas pruebas se celebrarán el día 22 de mayo próximo, pudiendo tomar parte todas las cuadrillas integradas por oficial ayudante o peón que lo soliciten. Los premios que han sido establecidos oscilan de 1.000 a 5.000 pesetas, distribuidas en cuatro

EXPORTACION DE PRODUCTOS ESPAÑOLES

Para ello, y a tenor de lo dispuesto en el Decreto de la Presidencia del Gobierno de 24 de marzo, se ha establecido la "Carta de Exportador". En la citada Secretaría será facilitada cuanta información sea interesada.

EL PROBLEMA DEL NUMERO INSUFICIENTE DE SACERDOTES AFECTA A TODOS LOS FIELES, DICE EL PAPA.

24 de abril, "Dia Mundial de Oración por las Vocaciones".

Conversaciones Internacionales de Cine

La tercera ponencia, "Relaciones entre el arte y la moral", fue expuesta por los Burvenich



Jos Burvenich en la exposición del tema de la ponencia sobre "Relaciones entre el arte y la moral".

El tema de la tercera ponencia de hoy de las Conversaciones de Cine se enuncia "Relaciones entre el arte y la moral". Encargada la exposición a don Franz Weyergans (Belgica), el cual no ha podido cumplir su cometido por imposibilidad de trasladarse a Valladolid a causa, se-

gún nos pareció entender, de motivos de salud. Don Pasquita Cebollada anunció que se encargaba de la ponencia el presidente de las Conversaciones, padre Jos Burvenich, y excluyó la presencia del señor Weyergans.

El padre Burvenich comenzó su disertación señalando el aspecto de búsqueda que al hombre compete. "Es difícil —dijo— conocer y establecer por la apreciación de un hombre las relaciones entre el arte en general y la moral. Difícilísimo es, por tanto, establecer leyes definitivas entre el cine y la moral.

Lo mejor y más adecuado es tomar pie en la ley natural, dictar los impresos en la naturaleza humana por Dios; esto es, la participación de la ley eterna en la criatura humana.

Aquí surge la pregunta de cómo podrá el hombre portar a Dios si hace abstracción del prójimo? En las criaturas, en efecto, se

refleja Dios, su Autor, y mediante ellas nos conduce al conocimiento de El.

El hombre, con todo lo creado, está inmerso en Dios; más bien que no el hombre tiene a Dios, es Dios el que posee al hombre.

Alude al hecho de la triple actitud en que se reparte la masa de espectadores ante un film, hecho que frecuentemente es producido en las sesiones de proyección del Certamen: muchos aplauden calurosamente, otros expresan de modo contundente su protesta, otros, finalmente, guardan silencio sin expresar externamente aprobación ni reprobación.

Las tres son respetables actitudes, legítimas exteriorizaciones, ya que a todos cabe el derecho de manifestar sus opiniones. Analizando, empero, los signos, se comprende que hay una gran parte de aceptadores de lo que se les ofrece en la pantalla, porque de ello han descubierto valores con los que coincide su sentir; otros al rechazar la obra, en su discrepancia repudian la invalidez que a su criterio encuentran en la película; la actitud silenciosa incluye en distinción con los otros dos sectores, a una fracción de público en estado de ánimo dubitativo y expectante que quizá más tarde, en meditación sobre lo visto, se determinen sobre la carga de positivo o de negativo que juzguen se contiene.

Muchas veces, en el film que se presenta a sí mismo como recomendable valorado, más que la realidad palpante lo que se ofrece es una visión falsada y rosa de la vida, en que parece afirmarse que

la problemática es siempre llana y superable sin esfuerzo.

Esos films, en que se arrancan lágrimas de sentimentalismo, no solamente no son positivo reflejo de valores humanos ni de valores religiosos, sino que, incluso, son portadores de contradicción con la lucha que es la vida humana, en la que somos sometidos a dificultades rudas, y, por ello, por esa incongruente acomodación prefabricada, son incluso inmorales.

Aduce y comenta la obra de Godard, y hace crítica de ella señalando que fragmenta la realidad, que ofrece a retazos ésta, pero entreverándola con otros muchos elementos ajenos a ella.

De la superposición de fragmentos, de la proyección meditativa de los segundos sobre los retazos de la vida real, surge la visión de aquel fondo valorado del mundo concreto.

El cine ha de coger el toro por las astas, ha de ver la realidad, y ésta no se compone del bien, sino lo entrecera con el mal, pero de hábil exposición discursiva del argumento que eseje realmente en esa lucha y problemática, por la que se refleja y se adivine una solución válida para el hombre, unos valores humanos y por ellos quede abierto el camino y acceso a lo trascendente. Ese será un cine que, verdaderamente hable por la imagen.

Y la imagen en el mundo actual, en la época nuestra, impera por doguer y es el medio más amplio de comunicación que está instrumentado entre los hombres.

En el mundo actual de la imagen se centran y se significan

las ideas; el hombre es consciente de un valor de creación. Por la imagen y mediante la imagen tenemos en esta época el vehículo expresivo fundamental y capaz de llegar a toda clase de personas, incluso a los analfabetos.

Debe la imagen ser legítimo signo representativo. Por ejemplo, al centrarse en la mujer, es legítimo cuando la ofrece atractiva y según su poder de atracción para el hombre, y si que esa imagen cumpliendo su legítimo sentido de instrumento expresivo cuando la ofrece con los alicientes de objeto del amor del hombre —pues existe y es un valor humano y sano—, pero cuando de ese pedestal se la mixtifica y se la ofrece como provocación a lo prohibido, al libertinaje del amor, a cuyo final solamente lleva el juego del amor a la desesperación, no será ya por su finalidad la impresión por imágenes aprobable. Pero, hay que saber leer el lenguaje de las imágenes, esto es, calar en el contenido real de las ideas que se dicen mediante el discurso del medio de expresión que el cine utiliza para comunicar ideas.

En la discusión de la ponencia, después de ser expuesta, se dialogó sobre los conceptos de cristianismo sencillamente vivido y de cristianismo y fe intelectualizados, y se discutió asimismo sobre cristianismo manifestado en exterioridades y sobre sociedad cristiana pero menos dada a la exteriorización.

LAS PROYECCIONES DE HOY

A las siete y media de la tarde.—Proyección de "Igen" (S. G. György Revesz. Hungría. Duración: 80 minutos. A concurso. Subtítulos en español.

Cortometraje: 23-Skiddoo. Canadá. Duración: 8.5 minutos. A concurso. A las once de la noche.—Proyección de "Viento negro", de Servino Gonzalez. México. Duración: 12.4 minutos. A concurso. Versión original. Cortometraje: "El viaje". EE. UU. Duración: 13 minutos. A concurso.

A las once de la mañana.—En el salón de actos del Palacio de Santa Cruz, Ponencia: "Ideas religiosas". Ponente, don Luis Suárez Fernández. A la una y media de la tarde.—En el Palacio de Santa Cruz, Ponencia ofrecida por el Rector de la Universidad a los participantes de la XI Semana.

A las cuatro de la tarde.—Sección Informativa y Cultural. Cine Murnau. Proyección de "Tabú" y "Eau" ("Fausto").

A las siete y media de la tarde.—Proyección de "E venne un uomo" ("Y vino un hombre"), de Ermanno Olmi. Italia. Duración: 86 minutos. A concurso. Versión original.

Cortometraje: "La Pasión según España", de Esteban Madruga. España. Duración: 48 minutos. A concurso.

A las once de la noche.—Proyección de "Juguetes rotos", de Manu Summers. España. A concurso.

Cortometraje: "Espacio muerto", de Javier Aguirre. España. Duración: 12.8 minutos. A concurso.

«El proceso de Cristo»



Veintisiete años han pasado desde aquel cruento día en que Jesús fue crucificado en la cruz del Monte Calvario. ¿Qué ha quedado de esta tragedia? ¿Qué ha sido de quienes participaron en ella? El azar lleva a Simón Pedro, discípulo mayor de Jesús, a la villa que Poncio Pilato tiene en las afueras de Roma. Pedro acompaña a Barrabás, aquel ladrón por cuya vida el populacho cambió la del Maestro. Frente a Poncio se suscitaban las evocaciones de aquel dramático proceso. Con lágrimas en los ojos, el Apóstol va recordando a Jesús predicador recorriendo los caminos de Galilea y manijera crucificado.

«SÍ»

La historia que se cuenta en esta película quizá pueda dar respuesta a una de las más grandes cuestiones que preocupan al hombre de nuestro tiempo, saber si en un mundo amenazado por la bomba atómica es lícito permitir el nacimiento de un niño más. Esta pregunta se la hace el protagonista del film, Janos Kis, un ingeniero a quien atormentan dos pensamientos nada optimistas, que tuvieron su irracionalidad en la última guerra mundial. Kis estaba casado y era feliz hasta que un mal día su mujer, que esperaba un hijo, cayó fulminada por un obús ante sus ojos, sin que él pudiera hacer nada por evitarlo. De aquello guarda el recuerdo de unas cenas prematuras y desde aquel momento, amargado y desesperado por la trágica desaparición de su esposa, ya nunca más tendrá fe en el porvenir. Sólo el momento, cada minuto del presente, es lo que cuenta. El otro pensamiento que no le deja vivir en paz consigo mismo es el que se deriva del deseo que advierte en los hombres para destruirse de una manera

«VIENTO NEGRO»



Manuel Iglesias, un rudo capaz, trabaja en las obras del ferrocarril que unirá Sonora con la Baja California. Trae duramente a los hombres bajo su mando quizás amargado por la neurosis de su mujer, que le lleva a recordarle continuamente el hecho de no haber terminado la carrera de ingeniero. La tensión del trabajo y el implacable sol constituyen dos fuertes determinantes de la acción. Se producen encuentros violentos entre Manuel y su gente. La presencia de unas mujeres, llevadas por "El Griego" aporta un nuevo motivo de enemistades y malestares. Jorge, el hijo del capitán, convertido en ingeniero, es enviado al mismo campamento. En el encuentro, el padre le vuelve la espalda y le dice que a ver cuándo demuestra que es un hombre. Jorge solicita ir a trabajar con una cuadrilla a un lugar lejano, y a pesar de la fuerte oposición de su padre, consigue. Trabaja alejado del campamento principal durante varios días. Una mañana, un incendio destruye el campamento de Manuel y del agua y los miembros de la cuadrilla muriendo, en distintas circunstancias. Una patrulla al mando de Manuel corre en su auxilio, pero sólo encuentran unos cuerpos. Jorge tiene todavía en mano una libreta con una carta para su padre: él cree haber cumplido. Los trabajos quedan hasta que la línea férrea queda montada completamente. Entonces, Manuel cree que su hijo, no tiene más salida que el suicidio; pero la mirada suplica de Juanjo, un pequeño huérfano que él tiene a su cuidado desde hace tiempo, le vuelve la esperanza y él decide de seguir viviendo.

LAS PELICULAS DE AYER

SESION RETROSPECTIVA Y CULTURAL

«Las finanzas del gran duque» y «Tartufo»

Dentro del Cielo Murnau, fueron proyectadas ayer "Las finanzas del Gran Duque" y "Tartufo". La primera de ellas está realizada con anterioridad a "El último hombre" —seguramente la más notable cinta del gran realizador alemán— y no llega a la valoración que ésta adquirió, ruidosamente en virtud de su argumento, más volado hacia afuera, más propenso a la acción que al estudio psicológico de los personajes. Murnau llevó a cabo, no obstante, una meritoria labor, dando densidad humana y social al tema y agilizándolo en lo posible su desarrollo en imágenes, dentro de una puesta en escena de matices expresionistas. Es un film incompleto, en suma, pero en el que hay huellas del talento y la capacidad de su autor.

"Tartufo", del año 1925, es otra de las grandes películas de Murnau. También con guión de Carl Mayer, el director alemán llevó a cabo un minucioso y detallado tratamiento de personajes y situaciones, en el que se suceden los contrapuntos expresivos. La cámara se mueve escasamente y la obra adquiere entonces una rigidez teatral, en la que resalta la calidad extraordinaria de su composición plástica. Otra característica notable en "Tartufo" es la gran interpretación, sorprendente en sus recursos, en sus matices, de Emil Jannings, con el que Murnau realizó sus mejores películas.—OFF.

Séptima sesión: «LA ALEGRÍA DE VIVIR» (ALEMANIA)

FICHA TECNICA.—Producción: Hans Domnick. Film e Independences Film.—Guion: Heinz Pauk y Istvan Baka. —Fotografía: Richard Angst.—Intérpretes: Heinz Rühmann y Liselotte Pulver.—Dirección: Kurt Hoffmann.

Alemania presentó a concurso "La alegría de vivir", una comedia de Kurt Hoffmann, en technicolor, sobre un tema ingenioso, convencional, dedicado a exaltar por el camino más simple teorías de bondad, alegría y optimismo, ante la existencia. Guion vivaz, de ritmo casi musical y que, conservando la estructura teatral de la obra original, adquiere prestancia y seguridad en su desarrollo.

Kurt Hoffmann ha realizado la película en un tono amable, intrascendente, con incursiones apasionadas a un lirismo subjetivo en el que se exaltan los valores humanos de la obra, tan linealmente expuesta. La puesta en imágenes es correcta, adecuada, así como el tratamiento ligero de personajes y situaciones. Todo lo cual da el grato producto comercial que es el film, invalidado en rigor por la misma elementalidad de su argumento.

Un gran atractivo de la película, y base fundamental de su acabado, es la notable interpretación de Heinz Rühmann, al que acompaña con madurez expresiva Liselotte Pulver.

Cerca del final, el inicio de pateo de un círculo muy reducido fue ahogado por la prolongada ovación de la inmensa mayoría, hecho que se repitió varias veces hasta el fin.—J. J. R.

Octava sesión: «UN RETAZO DE AZUL» (ESTADOS UNIDOS)

FICHA TECNICA.—Título original: "A Patch of Blue".—Nacionalidad: Estados Unidos.—Producción: Pandro S. Berman-Guy Green.—Argumento: Elizabeth Kata.—Guion y dirección: Guy Green.—Fotografía (Panavisión): Robert Burks.—Principales intérpretes: Sidney Poitier, Shelley Winters y Elizabeth Hartman.

Nueva película americana en el certamen: "Un retazo de azul", con la que su autor, Guy Green, incide en un tema de compromiso en el que se mezclan elementos sociales y raciales que encontrarán una resolución satisfactoria, según fórmulas ya conocidas, demasiado fáciles para provocar la moralista final, y de eficaces resultados cara a la futura comercialidad del film.

Pese a esta concepción amañada de la película, Guy Green acertó a valorar la historia en todas sus dimensiones, gracias a una sensible e inteligente labor realizadora, en la que quedan salvadas todas las dificultades que "a priori" presentaba la cinta. Un tratamiento objetivo, pero cercano, y una recreación amorosa del personaje central y de la situación que le condiciona, produce una gradación lógica, densa, perfectamente ajustada en sus matices y apoyada por la galería breve de personajes y la fuerza expresiva con que está captado el ambiente limitado, hosco y sin esperanzas en que la acción se desarrolla. El director va moviendo con precisión sus personajes, acercándose, evitando concesiones, llevándolos a un punto de partida diferente, en el que ya cabe la esperanza. Todo aparece contado con funcionalidad, dentro de una puesta en escena acertada, minuciosa, en la que destaca la facilidad de Green para conseguir los distintos climas internos requeridos.

La película, pues, dentro de esa línea amañada a que nos referíamos en principio, lleva implícito un claro mensaje de solidaridad humana. Como está bien realizada y cuenta con una gran interpretación de Elizabeth Hartman, Shelley Winters y Sidney Poitier, gustó a los espectadores y fue muy aplaudida.

Cortometrajes proyectados

"SERVIENDO AL SEÑOR" (Alemania).—Un documental de excelente fotografía y medio metraje, que muestra diversos aspectos, internos y externos, sobre la religión judía. Está realizado con correcta factura técnica y notable acabado.

"OCIEL DE TOA" (Cuba).—Una muestra de la joven cinematografía cubana, sobre un río y sus gentes. Gente que vive, que trabaja, que muere. El film pretende rebosar humanidad, aunque resulte pretencioso en su tratamiento.

Excursión a Simancas y Tordesillas El el Parador de Turismo, recepción en honor de los semanistas



Ayer, a las tres y media de la tarde, desde la Plaza de Zorrilla, los asistentes a la Semana Internacional de Cine Religioso se trasladaron en dos autobuses a los pueblos de Simancas y Tordesillas, donde giraron importante visita el Archivo y Castillo de Simancas y después a Tordesillas, donde los asistentes a la Semana visitaron el pueblo y convento de las Claras.

UNA VISITA A TORDESILLAS



Don Antolín de Santiago y Juáres hablando a los invitados en el Albergue de Tordesillas.

En la maravilla dorada de la tarde de ayer los asistentes a la XI Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos giraron una visita a las márgenes del Duero, quedando estupefactos ante la majestad del río de los castillos y la exuberante vegetación que hace a la vieja Castilla sumergirse en un vergel al que los soles de abril estaban poniendo ese tinte delicado de que nos habla Machado al describirnos la primavera en Castilla la Vieja.

Los asistentes al Certamen de Cine de Valladolid lo primero en visitar fue la romana Simancas, concretamente su famosísimo castillo, en donde sin hipérbolo se puede afirmar que guarda toda la historia de Europa durante siglos y buena parte del mundo. Aquí,

Don Angel Guillén y el doctor don Amando Represa, así como don Eusebio González Herrera, explicaron con toda clase de detalles históricos los diversos monumentos de Tordesillas, especialmente el convento de las Claras, así como la valiosa e interesante documentación del Archivo de Simancas.

A las seis y media de la tarde, en el Parador de Turismo, el director de la Semana, don Antolín de Santiago y Juárez, ofreció a los semanistas una copa de vino español.

A las siete de la tarde, los excursionistas se dirigieron a Valladolid para presenciar la sesión cinematográfica en el Cine Avenida.

piña de ensueño y unos monumentos que llenan los más logrados siglos del pasado nacional. Contemplada, desde el balcón del Duero, la más sugestiva panorámica de la vieja Castilla, los señores asistentes, fústeres personalidades procedentes de casi todos los países del mundo, se dirigieron al Real Monasterio de Santa Clara. Aquí cada asistente halló su punto de tangencia, ya que sus muchos estilos abarcan los gustos y las preferencias más dispares.

Y mientras los de procedencia nórdica seguían contemplando cómo el sol de una hermosa tarde, abriliana prestaba sus oros al viejo Duero, que desde las tierras de Numancia venía pereoso y lento a besar los pies de este monumento en que las oraciones se funden con el arte, los de procedencia meridional se extasiaban en los finos calados de los atauriques mudéjares para dejar a los centro-europeos solazarse en las tablas de las tablas de Nicolás Francés, mientras los españoles estaban estupefactos y orgullosos de poder contemplar y mostrar al mundo unos tesoros que no son otra cosa que un patrimonio heredado de sus antepasados: guerreros, artistas y poetas que se esforzaron creando estas obras de arte para el recreo y la felicidad de un mundo más feliz, más alegre.

El Creador permita que estos hombres de buena fe, que desde las más lejanas latitudes llegaron en la tarde de ayer a Tordesillas, en sus próximas creaciones cinematográficas también se esfuerzen por legar a esta enferma generación unas creaciones que sirvan de bálsamo a un mundo que no logra hallar el camino de la paz.

E. G. H.

Jueves, 21... -BU... T... E STA... a la pa... de los... aunque... Per... duras p... cada h... cama—... televisi... o de los... que him... suminis... nos inv... siente e... ral y, e... de esta... hay qu... garía u... garía a... princip... Exa... ros, el... antaño... truirían... veinte... presenc... acuden... salga a... y, lo qu... de Sevil... como r... pasado... eordar... tiene e... de pun... trasmit... tirse e... zando... no lo... —si es... ción de... tan pe... siguiendo... lo que... surgen... El... empres... tauran... solenn... Al refu... un alfr... person... primer... trabajo... respon... nas at... anuncio... público... por pr... o la d... no agr... Se ha... peonat... Si, se... dados... caídas... Nu... podrá... mos J... casa.—

BUENAS TARDES Valladolid Televisión

ESTAMOS metidos en la televisión hasta las cejas y no lo celebramos del todo de puertas afuera, porque no está nada bien perder tantísimo tiempo unidos junto a la pantalla chica, aunque no esté mal tampoco divertirse de puertas adentro, que todo o casi todo puede estar bien, aunque sea de retruque y sin exagerar.

Pero, ¡caramba!, las raciones de televisión resultan muy duras para todas las familias y, sobre todo, caras, porque cada hora que transcurre, de ordinario, se la robamos a la cama —y no al sueño, porque éste sube y sube en cada sesión televisora— y, consecuentemente, a los estudios de los niños o de los grandes, al ama de casa, al aumento de las facturas que bimensualmente nos presenta la compañía encargada del suministro de energía eléctrica, al tremendo cansancio que nos invade y, en fin, a que una gran parte del país se resiente en la mayor parte de las esferas de la actividad general y, sin embargo, anoche todo el mundo estaba dispensado de esta locura, y al decir todo el mundo, mentimos, porque hay que descartar de tanta gente a la italiana, que se llevaría un pequeño gran disgusto al sentir el duelo que embargaría a los del Inter y sus amigos, incluyendo en éstos, y bien principalmente, a nuestro admirado Heleno Herrera.

Exactamente a como acaba de suceder con los deportivos, el indulto cabe adjudicarlo a los aficionados taurinos que añoran, los pobres, no podían ir en masa —cuando constatarán plazas de toros como estadios de grandes para meter veinte o treinta mil personas en ellas?— un día y otro a presenciar las faenas de todos los astros coletudos y ahora acuden, como un solo hombre, a ver a "El Cordobés" o al que salga al ruedo a entenderse con los más fieros cornúpetas, y, lo que es mucho mejor, sin gastarse un céntimo. La feria de Sevilla se ha llevado de calle a toda la afición española, como mañana se la llevará la de San Isidro en Madrid o pasado la Semana Grande de San Sebastián, puestos a recordar santos. El dorado espectáculo de la fiesta nacional tiene en la televisión un atractivo colosal, que irá subiendo de punto si para el año que viene aparecen nuevos aparatos transmitiendo colores, complemento indispensable para divertirse en casa por todo lo alto, inventando entornos o aplaudiendo trabajos que parecían urgentes y después resultó que no lo eran tanto, hasta convencer al padre de la familia —si éste se encuentra metido, también, en la complicación de espectador— de que las horas perdidas, que no son tan perdidas, aunque lo parezca, las "saquen" en extras siguientes, quedándose los domingos hasta la hora de comer, lo que no acaba de ser cabalmente como se piensa, porque surgen a veces contratiempos que impiden tan honestas intenciones.

El martes por la tarde, en el domicilio de una fuerte empresa, que puede permitirse el lujo de facilitar bar, restaurante y televisión a sus empleados, en estos pasados y soleantes días fue el lugar geométrico de toda la plantilla. Al retransmitir el último toro de la corrida sevillana no cabía un alfiler en el recinto restaurador de fuerzas hasta que se personó el jefe de personal y hubo desbandada general y los primeros pasos para iniciar expedientes por abandono de trabajo, con multas fulminantes para los más importantes responsables. ¿Cuántas veces serán repetidas este año escenas análogas? Nadie lo sabe. El verano transcurrirá entre anuncios de corridas de toros. Añadan ustedes que el mismo público y no otro, como cree la gente, no perderá minuto por presenciar una legada de la Vuelta Ciclista a España o la de Francia, porque ambas serán "televisadas", si es que no agregan la de Italia, que también está cuajada de interés. ¿Se han percatado de que en julio "vamos" a jugar el Campeonato Mundial de Foot-Ball Association, en Inglaterra? ¿Si, se han fijado? Pues, calculen que en vez de días perdidos serán semanas de huelga de brazos o de inteligencias caídas y verán lo que es bueno, a fin de ejercicio.

Nuestro poder pronosticador renuncia a pensar lo que podrá suceder si, tal fin, España logra organizar los próximos Juegos Olímpicos. Nos tendrán que traer el sueldo a casa. —LUIS CALABIA.

Noticias musicales

El 22 de mayo se celebrará en Alcázar de San Juan la segunda edición del Festival Nacional de la Canción de Primavera, integrado en los "Festivales de España". El certamen, del que ya se ha editado el cartel anunciador, se creó con el fin de fomentar y difundir el folklore de las distintas regiones españolas.

El "Cavern Club", lugar donde se dieron a conocer Los Beatles, ha sido cerrado por la Policía de Liverpool. Su dueño ha sido embargado judicialmente, acusado de no pagar impuestos, y la famosa "reliquia", una sala destaralada y vieja, ha pasado a la historia, a pesar del tumulto de los "fans" y juveniles que a toda costa querían impedir la acción de la Policía.

A las visitas de Frank Sinatra y Tom Jones, que tendrán lugar el 17 de mayo y el 16 de junio, respectivamente, se anuncia ahora la llegada a España, para la próxima semana, de Nicola di Bari, el cantante italiano de las gafas oscuras.

Muy pronto se pondrá a la venta un pasadoble terere dedicado al popular "Cantinflas". Sus autores son Fernando Arquelladas, Manolo Soriano y José Ledero, viejos amigos de Mario Moreno. El pasadoble, que tiene ráfagas de jarapeo, es, en opinión de sus autores, un homenaje al gran actor mejicano por su afición y contribución a la fiesta nacional al otro lado del charca.

LAS DIEZ PRIMERAS

Pocas variaciones a registrar en el movimiento de canciones de esta semana. El primer puesto de las "diez primeras" sigue en poder de Los Beatles, aunque con un título distinto al que figuraba en la pasada semana. "Michelle"—número uno actual—desplaza dos lugares a "Day Tripper".

- 1. "Michelle" Los Beatles.
2. "Yo soy aquí" Raphael.
3. "Day Tripper" Los Beatles.
4. "Aline" Christophe.
5. "Nadie me puede juzgar" Caterina Caselli.
6. "Mejor" Los Brincos.
7. "Bájate de mi nube" Hervé Vilard.
8. "Fais la Rire" Los Rolling Stones.
9. "Cuanto más lejos estoy" El Dúo Dinámico.
10. "Capri c'est fini" Hervé Vilard.

ESTEREO

TODO SOBRE EL MUNDO DEL DISCO



«EL CORDOBES», CON EL «LATIN COMBO»

"El Cordobés" con el "Latin Combo", primeros intérpretes españoles del éxito de Dalida: "Manuel Benítez "El Cordobés".

Sylvie Vartan, de ayer a hoy



Una línea fijó siempre su vida: el triunfo y el amor. Espera un bebé para agosto

Sylvie Vartan nació el 15 de agosto de 1944 en Iskretza (Bulgaria), de padre francés y madre húngara. Hasta los diez años, en que se trasladó a París con sus padres y su hermano Eddie, hizo la vida normal de toda chiquilla. Le faltaba, sin embargo, los caprichos y regalos que tanto ama. Su familia, realmente pobre, tuvo que partir de cetro al llegar a Francia.

UNA CARRERA VERTIGINOSA. Poco a poco su voz fue adquiriendo modulación, mates y estilo. En 1959 dominó ya el francés a la perfección. La vida en familia se organiza y resulta menos dura. Sylvie tiene buenas amigas y empieza a cantar, en familia, las melodías de Brenda Lee, su ídolo. Eddie, su hermano, que se ha convertido en notable arreglador y posee orquesta propia, la llama un día, en 1961, para reemplazar, por en-



termedad, a Gillian Hills. Su éxito fue tan grande que rápidamente la lluvieron los contratos, y en menos de un año alcanzó popularidad en toda Francia.

Cinco años han pasado desde entonces, Sylvie ha seguido escalando la cumbre de la fama universal y en Japón, Estados Unidos, Turquía, Egipto, Australia, Argentina y otros muchos países dejó constancia de su talento y calidad. En 1965 se casó con el "rocker" número uno de Europa, Johnny Halliday, y a su matrimonio nacerá, en agosto próximo, el tan esperado bebé.

Pero, ¿cómo es Sylvie en la actualidad? Nosotros tuvimos ocasión de conocerla en su último viaje a España, a finales del pasado año. Lo primero que nos sorprendió en ella fue su estatura—un metro sesenta y ocho centímetros—, pues pensábamos que, al menos en su aspecto, sería más menuda. Su voz es grase. F suite difícil hacerla hablar. Cuando lo hace es a base de respuestas breves y evasivas. —Me cuesta mucho confiarle a alguien así de pronto, cuando no lo conozco bien.

MUJER ENAMORADA

Pero Sylvie se anima cuando oye hablar de amor. Ella es mujer de un solo amor y su concepción de la fidelidad es muy rigurosa; no admite traiciones, aunque piense que la fidelidad de los hombres es menor que la de las mujeres, porque aquellos son muy enamorados.

—Esto me vuelve loca —dice—, pero es como es. Sus ojos marrones se ocultan bajo una frente bastante alterada. En su rostro hay algo de hechizo delicado, tímido y generoso. Es muy exigente y calculadora para sus contratos profesionales, que estudia meticolosamente. Combina perfectamente su papel de mujer y cantante y sus ratos libres los emplea en escuchar música clásica, leer e ir al teatro, del que es una ferviente admiradora.

—No soy una "nédette" privilegiada —respondió en cierta ocasión a sus admiradores—; todo lo más, una cantante que desea llegar lejos, aprendiendo un poco más cada día.

Escriben: LOPEZ CASTILLO Y CABEZA DE VACA

UNA INFANTA EN TORDESILLAS UN POEMA DE AMOR EN LA RIBERA DEL DUERO

Se vivían aquellos felices tiempos de nuestro Siglo de Oro, en que líricos trovadores, por conventos y castillos, iban, en ociosos octosílabos, enriqueciendo el idioma, cuando el reloj de la Historia sonó en Torquemada.

La fría alborada del día 14 de febrero de 1507 había descubierta el velo nupcial que cubría las dilatadas llanuras palentinas, nívico encaje que alcanzaba y servía de alfombra al regio ataud de don Felipe el Hermoso, tras del cual, y no lejos del Monasterio de Religiosas Bernardas de Santa María de Escobar, de Torquemada, la reina doña Juana I de Castilla acaba de dar a luz una niña, hija póstuma del archiduque de Austria.

La infanta —nacar y oro— resplandecía como un sol entre las barbas apocólicas de aquellos monjes armados que desde la Cartuja de Miraflores formaban en el fúnebre cortejo y que probablemente fueron los que la bautizaron con el nombre de Catalina.

Aun no contaba la infanta Catalina ocho días de edad cuando ya se sumó a la triste caravana que, en deseo de alcanzar Granada y depositar el regio cadáver junto al de la gran Isabel, huía de Torquemada por haber hecho su aparición la epidemia, llegando a Hornillos, de aquí a Tórtola y después a Arcos.

El caminar de esta fúnebre procesión era penoso y en extremo lentísimo, por celebrar exequias en todas las iglesias y conventos del itinerario que no fuesen de monjas. Además, que el recorrido había de hacerse solamente de noche, pues "...una viuda que ha perdido el sol de su alma no debe de ver la luz del día" exclamaba doña Juana. He ahí los principales motivos para que se tardase dos años en recorrer las citadas poblaciones, todas comprendidas en un área relativamente pequeña.

Ahora nadie puede extrañarse de que el rey don Fernando el Católico, a su regreso de Nápoles, julio de 1507, aún hallase a su infatunada hija al mando de aquella macabra procesión en la citada ciudad de Tórtola, y la propuso casar con Enrique VIII de Inglaterra, negándose a ello la eterna enamorada del "Hermoso".

Llega el año 1509 y el cortejo fúnebre hallase en la ciudad de Arcos, en donde don Fernando persuade a su hija a que abandone tan penosa peregrinación, y recordándole "los muchos servicios que siempre había recibido de Tordesillas", así como su saludable clima y su campiña de ensueño, ofreció a la triste viuda del archiduque el pintoresco castillo-palacio de esta villa para que en él recobrase la perdida salud. Acepta doña Juana, pero a condición de llevarse consigo el amado cadáver de su esposo y a la infanta Catalina, y en evitación de males mayores, don Fernando da su aprobación, y por última vez volvió a ponerse en marcha el fúnebre cortejo camino de la coronada villa.

También mediaba febrero del repetido año 1509 cuando el cortejo apareció ante las puertas de Tordesillas. Comenzaba a amanecer.

Y transcurridos breves instantes, a paso lento, el regio entiero penetró en Tordesillas. Un gran tropel invade sus estrechas calles confundido con los secos crujidos de rastrillos que se elevan, con el triste tañido de campanas que sobrecegen, con voces de capitanes que amedrentan, con lúgubres chisporroteos de rifles que entristecen y con cantos fúnebres que impresionan. Y al

compés de tan heterogénea melodía, a los primeros arrebolos de la aurora, ataud, reina e infanta trasponían el umbral de su real palacio.



Retrato de la reina doña Juana I de Castilla vistiendo luto por la muerte del "Hermoso", y que corresponde al tiempo en que fijó su Corte en Tordesillas. — (Pintura: Palacio del Infantado.)

Después todo fue silencio. Transcurren los años y, como si reencarnase en las piedras del castillo una nueva primavera, vuelven a cirse risas juveniles. Es la infanta Catalina, que siempre junto a su desdichada madre, sueña con un príncipe de leyenda, y para mejor encajar sus sueños suele arrojar pétalos de rosas a las plateadas aguas del Duero, y éste, romántico como ella, es el encargado, en bandejas de espumas, de transportarlas a las margenes lusitanas, en donde existe un príncipe también rubio y con cabellos de oro.

Ahora, nuestra heroína juega con su menino, el doncel Francisco de Borja —capullo de santo—, y cuando el futuro hijo de San Ignacio se extasia en la contemplación sublime de los altos cielos de Castilla, corre Catalina a los ventanales de la fortaleza a contemplar cómo los chiquillos de la villa juegan, y para que éstos permanezcan largo rato al pie del castillo, la infanta les arroja monedas.

Y mientras tanto, la Reina de Castilla seguía ensimismada aguardando al despertar de su marido, que ya había sido sacado del alcázar y depositado en el presbiterio de la capilla mayor del real y tordesillano Monasterio de Santa Clara, cuyo esperar se iba convirtiendo en exasperación, lo que contribuía al progreso de su enfermedad, aún no vencida por la ciencia y que combatió con denuedo el galeno de Santa Clara, médico titular de la regia demencia.

En contemplancción a la desventurada soberana, su hija Catalina —flor de romance— iba creciendo esbelta como una palmera y adquiriendo ese porte y galanura exclusivos de las doncellas tordesillanas, de quienes también captó el acento armonioso del más puro y dulce castellano.

Pero la principal virtud de Catalina de Austria fue el intenso amor que sentía por su desdichada madre, al extremo de que en el otoño de 1517 sus hermanos Leonor y el joven emperador Carlos de Gante la errancaron de los brazos de "la Loca", llevándosela con ellos a la ciudad del Pisuerga, con el fin noble de que se educase, vistiese y recrease conforme los requerimientos de su juventud y regia condición. No obstante, a los tres días de su partida, y sin otro acompañamiento que el del viejo Bertrand ya estaba nuestra heroína de nuevo en Tordesillas, prefiriendo vivir al lado de su enferma madre que disfrutar de todos los encantos que la brindaban las Cortes de Valladolid y Bruselas.

Dios quiso seguramente premiar esta acción haciendo que al cumplir sus dieciocho primaveras, y precisamente del Portugal "ohádr", viniese a "desencantarla" un rey, don Juan III, el que, conoecedor de las altas virtudes de la egregia tordesillana, y acompañado de un gran séquito, se encaminó a Castilla.

En la villa de Tordesillas, rodeado de la corte más poderosa del orbe, al Rey de Portugal le dio la bienvenida el emperador Carlos V, celebrándose el segundo día del año 1525 los esponsales entre doña Catalina de Austria y el soberano portugués, y con tan fausto motivo, grandes torneos.

La Historia, siempre pródiga con quienes la enaltecen, sobre las doradas piedras de Tordesillas aquel día escribió su mejor poema de amor.

EUSEBIO GONZALEZ HERRERA Miembro del Instituto de Historia de Barcelona.

CINEMA COCA
A las 5, 7,45 y 10,30
¡ULTIMOS DIAS!
Espejismo
Gran Concha de Oro en el Festival de San Sebastián de 1965
con **GREGORY PECK** y **DIANE BAKER**
(Mayores de catorce años)

PRADERA
Desde las 4,30

¡NUEVO PROGRAMA EXTRAORDINARIO!
UNA BRILLANTE COMEDIA LLENA DE HUMOR y PICARDIA

El Arte de Amar
MAGNIFICAMENTE COMPLEMENTADA POR

GRINGO
Richard Harris - Mikaela Color
(Mayores de 18 años)

¡LA VIDA DE UN JUGADOR Y... LAS MUJERES DE SU VIDA!

STEVE McQUEEN - EDWARD G. ROBINSON - ANN-MARGRET
ROBIN DE LOS BOSQUES
Color, por Errol Flynn, y **LOS COMANCHEROS**
Scope-Color - John Wayne
(Toleradas menores)

OTRO SENSACIONAL ESTRENO PARA LA PANTALLA de LOPE de VEGA
¡¡¡MUY PRONTO!!!

¡¡ INMINENTE ESTRENO !!
500 dólares VIVO O MUERTO
TECHNICOLOR - TECHNISCOPY
Con **Rod Cameron, Dan Durveya y Audrey Dalton**
UNA PELICULA DE TREMENDO VERISMO Y VIOLENCIA. QUE RENUEVA TOTALMENTE EL "WESTERN" AMERICANO

TEATRO CARRION «HORROR»

Evidentemente, la obra de Edgar Allan Poe posee un interés cinematográfico, porque en sus temas hay siempre un clima de tensión, muy útil para su traslación al cine. Pero al tiempo, se corre el grave riesgo de que no sean debidamente tratados en el film, y de que éste enajene en una narración vulgar, y de efectos absolutamente contrarios a los pretendidos.

Este es el caso de "Horror". Martin Herbert se ha apoyado en las truculencias para crear un ambiente sobrecogedor y no lo consigue. El film no tiene ritmo, no tiene calidad y en líneas generales quiebra el interés que lleva implícita la narración de Poe. Los actores, muy conocidos todos del público español —Gerard Tichy, Jean Hülis, Léo Anchowitz, Irán Eory y Helga Liné, en los papeles estelares—, se prestan al tono general de la película, inexpresivos unos y excesivamente gesticulantes otros.

El tema, tal como se halla tratado, es de un infantilismo que ruboriza. Todas y cada una de las secuencias están previstas, y por eso nada de lo que sucede llega a sorprender, ni por supuesto a sobrecoger.—O.

NOCHE y DIA
Gran éxito de **«LOS SAYONARAS»** con **FRANCISCO REY**

CINE INFANTIL CAPITOL
A las cuatro en punto
Un rayo de luz
Sastmanicolor, con Marisol
DELICIAS
A las cuatro
PACHIN
BUTACA, CINCO PTAS.

Cuarenta y cinco millones y medio de pesetas para el Servicio de Limpieza, obras del Cementerio, Servicio Municipalizado de Aguas y alcantarillado

Sentimiento del Ayuntamiento por el accidente del Gobernador Civil Préstamo del Banco de Crédito Local por un importe de más de cuarenta y un millones de pesetas

Ayer se celebró el pleno de la Corporación Municipal bajo la presidencia del Alcalde, Secretario y concejales.

SENTIMIENTO DE LA CORPORACION POR EL ACCIDENTE SUFRIDO POR EL GOBERNADOR CIVIL
Se dio lectura al acta anterior y antes de entrar en el orden del día se acordó hacer constar en el acta el sincero sentimiento del Ayuntamiento por el desgraciado accidente sufrido por el señor gobernador civil de la provincia, don José Pérez Bustamante, y su hijo, en el que resultaron lesionados de alguna consideración, congratulándose de su rápida mejoría y haciendo votos por su total restablecimiento.

Igualmente se hace constar también el dolor por la irreparable desgracia acaecida en el mismo accidente del fallecimiento del mecánico conductor del automóvil, don Jesús Olivar.

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
ULTIMO DIA
de un film lleno de suspense, misterio y terror
HORROR
por Gerard Tichy y Joan Hills
(Mayores de dieciocho años)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
2ª SEMANA TRIUNFAL!
El espía que surgió del trío
por Richard Burton y Claire Bloom
(Mayores de dieciocho años)

CINE REX
HOY, desde las 4,30
ROBIN DE LOS BOSQUES
Color, por Errol Flynn, y **LOS COMANCHEROS**
Scope-Color - John Wayne
(Toleradas menores)

CINEMA LAFUENTE
HOY, desde las 4,30
TARZAN Y SU HIJO
por Johnny Weissmuller, y **LA GRAN FAMILIA**
Alberto Closas y José Luis López Vázquez
(Toleradas menores)

CINEMA GOYA
HOY, desde las 4,30
DALLAS (CIUDAD FRONTERIZA)
Color, por Gary Cooper, y **TARZAN Y EL SAFARI PERDIDO**
Technicolor y toleradas

Próximos estrenos
Mañana, en CARRION
INTERESANTE ESTRENO!
LA ESFINGE SONRIE... ANTES DE MORIR
TechniScope - Technicolor
TONY RUSSEL MARIA PERSCHY YVAN DESNY
¡Intrigas espectaculares! ¡Brutales asesinatos! ¡Sólo una ley era válida: MATAR o MORIR!
(Mayores de 18 años)

Sábado, en ROXY
Un ESTRENO que le producirá la diversión más estrepitosa de su vida
BOEING... BOEING...
Un film Paramount en Technicolor, con **TONY CURTIS JERRY LEWIS** y las bellísimas **Dany Saval Christiane Schmidtmer Suzanna Leigh**
(Mayores de dieciocho años)

El pleno quedó enterado de una resolución de la Dirección General de Presupuestos aprobando el presupuesto extraordinario formado por el Ayuntamiento con destino a la adquisición de material para el Servicio de Limpieza, obras del Cementerio y en las instalaciones de los servicios municipales de abastecimiento de aguas y alcantarillado por un importe de 45.571.705,92 pesetas y autorizando al Ayuntamiento para concertar un préstamo con el Banco de Crédito Local por una cantidad de 41.925.682,58 pesetas.

Ratificar acuerdo de la Comisión Permanente de 21 de marzo de 1966 aprobando propuesta del tribunal que ha intervenido en el concurso convocado para cubrir en propiedad la plaza de subjefe del Servicio de Incendios a favor de don Pedro Julio Baz García.

Aprobar propuesta de la Comisión de Gobierno sobre apoyo a la petición formulada por los funcionarios municipales en favor de la promulgación de una ley de retribuciones de los funcionarios de Administración Local ajustada a la efectuada a los del Estado.

Aprobar pliegos de condiciones administrativas y complementaria de las técnicas redactadas por el Distrito Forestal para adjudicar mediante concurso la construcción e instalación y explotación de un bar-cafetería en el monte Pinar de Antequera.

CONSTRUCCION DE UN CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL
Aprobar moción de la Alcaldía-Presidencia sobre construcción de un Centro de Educación Especial en terrenos de propiedad municipal del Pinar de Antequera, y encargar a la Sección de Arquitectura Municipal la redacción del oportuno proyecto solicitando a tal fin la asistencia técnica y económica del Ministerio de Educación Nacional.

Aprobar propuesta de la Comisión de Urbanismo sobre apertura del tramo de Hermanitas de la Cruz, que une Embaldonada y Arca Real, ya que la ejecución de dicho proyecto favorece la unión de núcleos importantes dentro del barrio de las Delicias, y proceder a las expropiaciones que se detallan en el proyecto que se aprueba.

Aprobar propuesta de la Comisión de Urbanismo y provecho de apertura de la calle de la Cigüeña en su unión con el Paseo de San Isidro, y realizar las adquisiciones o en su caso expropiaciones de las fincas afectadas por el citado proyecto.

Aprobar propuesta de la Comisión de Urbanismo sobre expropiación de finca en la calle Paulina Harriet, ineficaz para regularización de solares.

ENSANCHE PARCIAL DE LA CALLE ARRIBAS
Aprobar proyecto de ensanche parcial de la calle Arribas, último tramo, adquiriendo o expropiando, en su caso, los terrenos necesarios a tal fin, acordándose la imposición de contribuciones especiales por aumento del valor de las fincas que resulten afectadas por esta mejora.

Adjudicar, de conformidad con la propuesta de la Comisión de Acopios, el concurso convocado por el Ayuntamiento para la adquisición de cuatro vehículos autocamiones con destino a la recogida de basuras por el Servicio Municipal de Limpieza, a "El Motor Nacional, S. A."

Aprobar expediente de contribuciones especiales por instalación de alumbrado de los andenes laterales del Paseo de Zorrilla, ajustado a la modificación de la correspondiente ordenanza acordada por el

Ayuntamiento y aprobada por la Delegación de Hacienda.

Idem de las calles del lado izquierdo del Paseo de Zorrilla, Avenida del General Franco, zona inmediata a Ruta de Monumentos y prolongación del Paseo de Zorrilla.

SE APRUEBA EL PRESUPUESTO Y HABILITACION DE CREDITOS PARA PAVIMENTAR VARIAS CALLES
Aprobar definitivamente, transcurrido el plazo de exposición al público sin haberse producido reclamaciones, proyecto de presupuesto extraordinario número 21 de 1966

Avrobar expediente de suplemento de habilitación de créditos dentro del presupuesto especial de urbanismo número 1, por un importe de 7.340.956 pesetas, para pavimentación de calles que circundan al nuevo Mercado Central y Gastos Administración de la Comisión Gestora del Puro Obrero.

DELEGACION DE HACIENDA Sección de Contribución sobre la Renta
Se pone en conocimiento de todas las personas obligadas a presentar declaración por Contribución sobre la Renta, correspondiente a las rentas obtenidas en el ejercicio de 1965, que el plazo para formularla finalizará el día 30, incurrindo los que no lo efectúen en las sanciones reglamentarias. Las personas que no hayan recibido los impresos en su domicilio, pueden reclamarlos en esta Sección, donde se encuentran a su disposición.

SE APRUEBA EL PRESUPUESTO Y HABILITACION DE CREDITOS PARA PAVIMENTAR VARIAS CALLES
Aprobar definitivamente, transcurrido el plazo de exposición al público sin haberse producido reclamaciones, proyecto de presupuesto extraordinario número 21 de 1966

Avrobar expediente de suplemento de habilitación de créditos dentro del presupuesto especial de urbanismo número 1, por un importe de 7.340.956 pesetas, para pavimentación de calles que circundan al nuevo Mercado Central y Gastos Administración de la Comisión Gestora del Puro Obrero.

DELEGACION DE HACIENDA Sección de Contribución sobre la Renta
Se pone en conocimiento de todas las personas obligadas a presentar declaración por Contribución sobre la Renta, correspondiente a las rentas obtenidas en el ejercicio de 1965, que el plazo para formularla finalizará el día 30, incurrindo los que no lo efectúen en las sanciones reglamentarias. Las personas que no hayan recibido los impresos en su domicilio, pueden reclamarlos en esta Sección, donde se encuentran a su disposición.

CALDERON
A las 4,30 y 7,45
¡¡TERCERA SEMANA!!
LA PELICULA DE LOS OCHO OSCARS

MY FAIR LADY
IMPERIAL DANON
Espectacular producción en TODD-AO 70 mm. y Technicolor
por **AUDREY HEPBURN** y **REX HARRISON**
(Mayores de catorce años)
Se ruega puntualidad por el largo metraje de la película. El descanso se dará a su mitad

LOPE DE VEGA
A las 5, 7,45 y 10,30
¡¡SEGUNDA SEMANA!!
Fragante y turbadora como la "belle époque"
SOFIA LOREN en LADY L
— con —
Paul Newman y David Niven
CinemaScope - Color
(Mayores de 18 años)

ZORRILLA
Desde las 11 de la mañana (continua)
¿QUÉ ME IMPORTA EL DINERO?
Jerry Lewis - Joan O'Brien
— y —
La corona encadenada
CinemaScope. Eastmancolor
Jean Claude Pascal y Madeleine Robinson
(Toleradas menores)

CAPITOL
Desde las 5,30 (continua)
El multimillonario
CinemaScope - Color
por **MARILYN MONROE** e **YVES MONTAND**
— y —
Una parisina
Eastmancolor
por **BRIGITTE BARDOT** y **CHARLES BOYER**
(Mayores de dieciocho años)

ALAMEDA
Desde las 4,30
EL SABOR DE LA VENGANZA
Scope-Color
por Richard Harrison, y **AHI ESTA EL DETALLE**
por Cantinflas
(Mayores de 14 años)

Premio a la mejor labor cultural realizada por los teleclubs de la capital y provincia

Por iniciativa y subvención de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Valladolid ha sido creado un premio destinado a Teleclubs de esta provincia integrados en la Red Nacional de Teleclubs del Ministerio de Información y Turismo, cuya adjudicación se sujetará a las siguientes bases:

La finalidad del premio es estimular la labor cultural que en los Teleclubs se lleve a cabo durante el año 1966.

Podrán participar en este curso todos los Teleclubs integrados en la Red Nacional de Teleclubs del Ministerio de Información y Turismo domiciliados en la capital y localidades de la provincia de Valladolid y cuya creación o incorporación a la Red Nacional se haya realizado con anterioridad a enero de 1967.

La apreciación de méritos será realizada por un Jurado compuesto de cinco miembros, dos de los cuales serán designados por la Cámara Oficial de Comercio e In-

dustria de Valladolid, siendo otros tres miembros de la Comisión Provincial de Información, Turismo y Educación Popular de Valladolid.

Por los Teleclubs que aspiren al premio, y dentro del mes de enero de 1967, se remitirán a la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo cuantos justificantes estimen oportunos acreditar documentalmente la labor cultural llevada a cabo durante el año 1966. Los Teleclubs que se hayan incorporado a la Red Nacional en el curso de año 1966 sólo podrán presentarse como méritos las actividades realizadas posteriormente a la fecha de su incorporación.

A los efectos de este premio se considerarán como méritos todas aquellas actividades realizadas por los Teleclubs encaminadas a elevar el nivel cultural de sus miembros, siendo méritos de especial atención las conferencias, exposiciones, foros sobre técnica agrícola, ganadera y de industrias derivadas de la producción agraria.

La cuantía del premio, único, será de diez mil pesetas. En caso de que dos o más Teleclubs obtengan igual puntuación de méritos el Jurado podrá repartir entre ellos la cuantía total del premio establecido.

Este premio no podrá ser declarado desierto y será fallado dentro del mes de febrero de 1967.

Información Sindical

VICESECRETARIA PROVINCIAL DE ORDENACION ECONOMICA

Se pone en conocimiento de las empresas de esta provincia que en la Asesoría de Comercio Exterior de esta Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica (Plaza de Madrid, 4, cuarta planta), está a su disposición para consulta la relación quincenal de firmas norteamericanas interesadas en relacionarse con exportadores españoles.

SINDICATO PROVINCIAL DE GANADERIA

Se pone en conocimiento de todos los encuadrados en este Sindicato Provincial, que entre los actos programados para festejar a nuestro santo Patrón San Marcos, la Comisión designada al efecto ha previsto una cena para el día 23, a las diez y media de la noche, en el restaurante de la Feria de Muestras encontrándose en la Secretaría de esta entidad sindical, para cuantos deseen asistir, las invitaciones para la misma, hasta el viernes por la mañana y posteriormente en el mismo restaurante.

El Delegado Jefe del Centro Regional tiene el gusto de invitar a tan piadosos actos a todo el personal franco de servicios, sus familiares y público en general, agradeciéndoles anticipadamente su asistencia.



Quinta de feria en Sevilla "EL VITI" TUVO UNA BUENA TARDE

SEVILLA. (Cifra).—Quinta de feria. Lleno en las localidades bajas y huecos en las altas. Cinco toros de Samuel Flores y uno de José María Soto de la Fuente, lidiado en cuarto lugar.

Victoriano Valencia instrumental en el primero de rechazos y naturales sin continuidad. Dos pinchazos, estocada y desabuelo. (Silencio). En el otro, faena voluntariosa. El toro se queda y abrevia. Cinco pinchazos y dos descabellos. (Silencio).

Curro Romero, en su primero, faena artística con serie de circulares. Pinchazo y estocada contraria. (Palmas y algunos pi-

tos.) En su segundo también muestra voluntarioso, con algunos rechazos, redondos y naturales. Dos pinchazos, estocada y tres descabellos. (Muestras de desagrado).

"El Viti", en su primero, brinda a la señorita en cuyo bolso clavó anteaer una bandera lila, faena reposada y con matices. Naturales, ayudados y desabuelo. (Silencio). Pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos). En el último, faena variada y artística, que el público ovaciona puesto en pie. Tres pinchazos, estocada y desabuelo. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos).

Al buen entendedor... Palomo Linares se hará matador en Valladolid

La confirmación del rumor —no es la primera vez que sucede— nos llega a través de un periódico madrileño. Por que es el caso que a la una de la tarde del domingo pasado el periodista que suscribe ya sabía que las conversaciones entre el empresario señor Ortuño "Jumillano" y don Eduardo Lozano, apoderado de Palomo "Linares", en torno a la posible alternativa de éste en la plaza de Valladolid estaban a punto de cerrarse positivamente. Por eso, y en espera de la oportuna confirmación, nos dejábamos "caer" en nuestro número de ayer diciendo que, muy probablemente, Palomo "Linares" se doctoraría en "una ciudad bañada por un popular río muy distante del Guadalquivir". Y, también, que a "Mondéno" le veríamos muy pronto por Valladolid. Para el lector intuitivo, sagaz, la cosa no dejaba lugar a dudas: blanco y migado... ¡sopa de leche!, o al buen entendedor...

Cumpliendo con el más elemental deber de la seriedad informativa y en espera de la oportuna confirmación que formalmente se nos prometió, por quien podía y estaba en el deber de hacerlo, no pusimos las cartas boca arriba. De ahí la sorpresa que experimentamos al leer la noticia —con pelos y señales— en un diario madrileño, el cual asegura que Palomo "Linares" tomará la alternativa en Valladolid, el día 19 de mayo, de manos de Juan García "Mondéno" y con "El Pireo" como testigo. Lo que no dice el periódico ese es que los toros serán de don Francisco Galache, "detalle" que hace unos días nos aseguraron, también, en Salamanca.

La noticia, como ven, es una auténtica bomba, y por ello felicitamos al empresario, don Isidro Ortuño, y, naturalmente, a los señores. Lamentable eso sí, que sea la Prensa madrileña el conducto por el que lleguen a Valladolid tan estupendas confirmaciones.

RIVERITA

Para

la

MUJER



BLUSAS

PARA LA TEMPORADA DEL VERANO 1966

Los tejidos serán más finos que en años anteriores

En la amanecida de un avance cálido del tiempo, el Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española penetra en la verdad de la próxima lejanía para ofrecernos su orientación sobre el atavío de moda veraniega. Y esa sensación del clima venidero, con respecto a las prendas de que se trata, recobra motivos de reviscencia al evocar aquella otra proximidad pasada.

Y es que la moda, en su transformación, se produce como ese siempre igual y distinto de los días y temporadas. No tan profunda hoy, como cambiante pudo parecer en el ayer de antaño.



BLUSAS

Las nuevas blusas serán mucho más femeninas y más finos los tejidos que en años anteriores, sin confundir lo fino con lo demasiado transparente. Las veremos en tejidos ligeros y floreados; velos de algodón estampado, plumetis, crepé, organdi o batista, y popelín ligero, liso o estampado.

La línea será con cuellos pequeños, redondos y holgados, con o sin botones, pata de cuello y escotes barcos con cuello o sin él. Los adornos, en bandas bordadas o sin "croquet", nervaduras, festones pequeños, etc.

En cuanto a las faldas, se usarán en tres piezas, con pliegues encontrados, en "kilts" y falsas "kilts", plisadas y "portefeulle".

Las faldas en estilo campesino, en algodón floreado, y con ribetes anchos y confeccionados con gasas, muselina y organdi, las de vestir.



TONOS ROMANTICOS Y LUMINOSOS, pero sin VIOLENCIA

Se imponen los estilos «POLACO» y «ESCANDINAVO»

Las dos tendencias de colores romántico —suaves y transparentes— y luminoso, sin violencia.

En la singular diversidad de

prendas que competirán en la elegancia del bien vestir, se añaden los piqués tejidos en pieza y en hilo, muy ligeros, con efectos cloqués y calados.

Velos de algodón con apariencia de bandas de satén, superposición de efectos con un dibujo cuadrado sobre una armadura sargada, "toiles" que recuerdan las texturas de la lanería y la gran novedad de los cuadros Madras dentro de los tejidos tejidos en hilo.

Los dibujos suaves, ingenuos y románticos, floreados, convendrán para vestidos y camisas de señora y niña; cuadros, rayas y dibujos geométricos han de interesar igualmente.

Los brocados de algodón, lisos y bicolors, y en el grupo sargas: tricotinas, "Whipcords" —sarga amplia— y gabardinas serán moda plenamente. Una especial demanda de elásticos para camisas y pantalones y del algodón tratado "stretch", de elasticidad en trama, está igualmente prevista. Las muselinas a base de minúsculos lunares —plumetis—, interesarán para vestidos y blusas camiseras.

ESTAMPADOS

Crece la moda de los estampados. El estilo "romántico" con florecitas suaves, dibujadas sobre fondo de color o blanco, ramilletes y mezcla de flores y frutas, sustituirá al "estilo campesino", que previó en el pasado año; el estilo "escandinavo", interpretación renovada de los geométricos; el estilo "polaco", en armonías muy frescas formando flores y plantas policromas, reemplazará al estilo oriental; los lunares aparecerán en toques de colores parecidos a ellos y agrupados en cuadro o en redondo.

La moda de los pantalones

Lisos, a cuadros o estampados

En el estilo "lewis" clásico será muy importante que la medida del bajo alcance de 20 a 22 centímetros. La gran novedad la presentarán los pantalones en "toile" rústica de algodón y estampada con florecitas o remilletes.

Los pantalones clásicos se verán con montaje muy ligero en la cintura y sin piezas delante, y el bajo de los mismos, ensanchado, para dar una línea recta, estilo "cigarrillo".

Igualmente tendremos los "shorts-bermudas", lisos, a cuadros o estampados por completo o sólo las vueltas, con un largo hasta la rodilla o a medio muslo. El pantalón-falda bermuda tiene el largo y el ancho de una falda.



EL ESTILO DE LOS «MODS» pasará pronto

Un grupo de diseñadores ingleses llega a Nueva York con nuevos modelos

NUEVA YORK.—Un grupo de diseñadores ingleses, cuyo número es de catorce, acaba de llegar a Nueva York para presentar sus distintas colecciones de vestidos "pret a porter".

Esta invasión amistosa y amable tiene por objeto dar la batalla a las líneas descañadas de los últimos tiempos. Para ello se encuentra perrechada con un abundante armamento de modelos de estilo conservador.

El grupo entero considera que dentro de este cauce conservador han logrado dar a sus vestidos un aire avanzado y completamente a tono con nuestra época, pero enormemente alejado del estilo de los "mods" que se olvidará muy pronto, sin dejar el menor rastro para el futuro.

Esta afirmación se ajusta mucho a la realidad, ya que hasta los más conservadores del grupo presentan modelos con faldas cada vez más cortas. En opinión de los mismos, esta tendencia de la moda, inevitablemente progresiva, no podrá detenerse de forma que las faldas llegarán a tener al final la longitud

de las túnicas, quedando por mitad del muslo.

En el fondo de la nueva moda se encierra un espíritu eminentemente práctico y destinado a facilitar el movimiento de las mujeres al andar, al subir y bajar de los automóviles o al descender por la escalerilla de un avión.

Los abrigos rectos de Cojama son un poco más cortos que las faldas y presentan una marcada influencia procedente de Mondrian. Tam-

bién han captado el aire de Courreges, armonizando con medias de rayas verticales y botas altas de color blanco.

La colección, que encierra reminiscencias del "op-art", presenta en la mayor parte de los modelos nuevos tejidos,

que los hace resistentes a toda clase de manchas y les da un apresto singular. J. M.

Grace de Mónaco y Marbel

Gracia Patricia de Mónaco, ahora de vacaciones en España, en la famosa feria de Sevilla, aparece aquí junto al modista Marbel durante un desfile de modelos celebrado en Montecarlo.



LA COCINA DE LA SEMANA

SOPA DE GUISANTES A LA FRANCESA

Para seis personas se toman 600 gramos de guisantes frescos desgranados, 100 de mantequilla, tres yemas de huevo, un cucharón de buena leche, una cebolla blanca regular, una rama de perejil, litro y medio de agua, sal y un poco de pimienta blanca molida, si gusta.

Se ponen a cocer los guisantes en agua hirviendo con la sal, la cebolla y el perejil. También se cuece la leche hasta que por evaporación quede reducida a la mitad.

Cocidos los guisantes, que han de permanecer enteros, pero har de ser muy tiernos, se retira la cebolla y el perejil. Se les agrega mantequilla, sal y pimienta. Las yemas se ponen, batidas, en la sopera, se diluyen con la leche y en seguida se agregan los guisantes con el agua de cocerlos y unos trocitos de pan frito en mantequilla.

RIÑONES DE CORDEIRO A LA "MAITRE"

Se toman doce riñones para seis personas, 125 gramos de mantequilla, media cucharada de perejil picado, medio limón, sal y pimienta.

Se cortan los riñones por el medio y se abren como un libro. Se despojan de la telilla que les envuelve, se sumergen durante tres minutos en agua fría y se secan con un trapo limpio.

Hecho esto, se untan de aceite fino, se salpimentan y se asan a la parrilla a fuego vivo por espacio de tres minutos por cada lado.

Se colocan en una fuente calentada y se cubren con una mantequilla a la "Maitre d'Hotel", es decir, trabajada con el perejil y el zumo de limón.

CREMA AL CAFE

Se prepara un café muy negro y cargado, haciendo de él poca cantidad, es decir, obteniendo una especie de extracto de café.

A continuación se le añaden seis yemas de huevo deshechas, seis cucharadas de azúcar y medio litro de leche. Se remueve bien y se cuece, dejando que dé dos o tres hervores. A continuación se vierte en una computadora de cristal y se deja enfriar.

También puede hervirse la leche, el azúcar y las yemas, añadiendo la esencia de café al último momento, cuando se aparta la cacerola del fuego.

Cultural de la... siendo de la Co... Informac... Popular... que aspira... del mes... mitirán a... del Mis... y Turis... e s t i m... document... al llevada... 1966. Los... incorpora... el curso... an presen... ividades... a la fest... premio... héritos... realizadas... madas a... de sus mie... de espec... cias, expo... técnica ag... industrias... ción agrar... to, único... En caso... abs obteng... méritos el... ntre ellos... mio estable... rá ser dec... fallado de... o de 1967... Cuern... icación... motivo de... versario de... po de Té... las 10 un... un solem... Basílica N... rmesa, or... e las almu... narios fall... cieron a d... el Cent... sto de In... ctos a tod... e servic... blico en... es antiq... TARD... también se... , con al... ndos y m... os, estoca... Muestras... rmero, su... en cuyo b... na bander... y con man... dos y d... sto a da... vuelta y s... faena va... e el públi... m pie. Tra... y desab... n de crea... ará... lid... vez que... año. Por... pasado... saciones... n Eduar... a la... estaban... pera de... nuestro... Palomo... un popu... n, que a... Para el... as: blan... iedad in... que for... ba en el... De ahí... on pelos... ura que... dolid, el... o" y con... o ese es... lle" que... ca... por ello... uralmen... Prensa... lid tan... I T A

REAL MADRID Y PARTIZAN, FINALISTAS

Ayer, en la «cazuela» de San Siro, el joven equipo madridista empató con un Inter sin garra ni inspiración. Amancio puso la eliminatoria en franquía, con un gol, a los 29 minutos de juego

(Servicio especial de PY-ESA).—Real Madrid, 1 (Amancio); Inter, 1 (Fachetti). Resultado del Real Madrid.

Composición:
Real Madrid: Sarti; Burgnich, Landini, Fachetti, Bedin, Picchi; Jair, Mazzeo, Suárez y Corso.
Inter: Araquistain; Paredes, De Felipe, Sanchis; Pirri, Serena, Amancio, Grosso, Guevedo y Gento.

Goles: 1-0. Veintinueve minutos.



FACHETTI

Amancio puso la eliminatoria en franquía, con un gol, a los 29 minutos de juego. El partido se disputó en el estadio de San Siro, en Milán, ante un público de unos 60.000 espectadores.

que Sanchis, Pirri, Amancio y Zoco. Por el Inter, Suárez y Picchi.

EL MADRID SE HA IMPUESTO EN LA PRIMERA PARTE

Los teóricos del fútbol habían hablado antes de que comenzara el partido de que el Inter plantearía su sistema de juego habitual; es decir, el 4-2-4, en tanto el Madrid jugaría su baza disponiendo sobre el tapete verde de San Siro un 4-3-3, férreo y sin concesiones. De salida, así ha sido efectivamente; pero pronto unos y otros han bajado al ritmo que imponía el más fuerte en cada instante, en cada jugada. El más fuerte, el que empujaba con más brío, más directamente al gol, en suma, ha sido el Madrid.

Zoco, De Felipe, Pachín y Sanchis se las ventilaban con seguridad y soltura. Se multiplicaban por todas partes con el concurso circunstancial de los medios y han convertido pronto en zona infranqueable su demarcación. Jair, por ejemplo, hombre rápido donde los haya, no se ha escapado ni una sola vez de Sanchis en la primera mitad. Pehó y Mazzola han repetido una y otra vez sus esfuerzos por el centro; pero siempre los han visto desbaratados ante el oportuno acoso de los dos centrales prácticos del Madrid, o de Pirri, Corso, por su parte, navegando de un lado u otro en busca de lo que a medida que avanzaba el tiempo pareciera más difícil: marcar un gol al Real, sin suerte, ya que si bien casi siempre ha pasado la pelota, la táctica de «estar encima» de los blancos no les ha permitido nunca a sus compañeros controlar la pelota y montar el juego o profundizar.

El gol de Amancio ha venido a premiar el esfuerzo y el entusiasmo, adobado de buen juego, que esto hace más digno el triunfo del Real Madrid. Los «tifosos» han visto de pronto cómo se derrumbaban sus ilusiones de grandeza, cómo se esfumaba lo que ya creían tener en las manos: su deseo de lo que pomposamente han llamado «acabar con el imperio del Real».

CUARENTA Y CINCO MINUTOS Y... RUMBO A LA FINAL

En la segunda parte, el Madrid ha adoptado una táctica más previsor. No ha renunciado en ningún momento a su juego de contrataque, con Amancio de punta de lanza, Gento y Serena en posición intermedia y el resto del equipo tapando todos los resquicios por los que el Inter —más mecánico que intuitivo, más sacrificado a la labor de conjunto que la capacidad personal de sus buenos elementos— intentaba llegar hasta un Araquistain magníficamente situado siempre y con acertadas salidas que apreciaban desconcertar, cada vez más, a los interistas.

El Inter, naturalmente, ha redoblado sus esfuerzos. La táctica de contención adoptada por los blancos les ha permitido dominar territorialmente, pero su juego ha carecido de precisión y de genialidad. Ha sido un equipo, el rojo-negro, con más voluntad que otra cosa, al que le ha pesado mucho en el

segundo tiempo el fuerte ritmo del Madrid.

Así las cosas, el Inter ha forzado seis córners tras el descanso, pero el reverso de su dominio han sido tres contrataques madridistas que han hecho tambalearse al equipo. Sarti, por otra parte, ha estado flojo. En el primer tiempo, cuatro remates blancos, Grosso, dos; Amancio y Pirri, salieron rozando los postes, sin que el guardameta llegase a ninguno de ellos y la sensación que producía ante el acoso blanco era de una fragilidad que hacía temblar a los aficionados.

Ya sólo cabe añadir que el Ma-

drid se ha ganado a pulso su participación en la final de la XI Copa de Europa y, también, que tendrá que volver a darlo todo ante el Partizan, si quiere coronar su proeza de ayer.

EL PARTIZAN, A LA FINAL

MANCHESTER (Inglaterra) (Alfil).—El Partizan, de Belgrado, se ha clasificado para la final de la Copa de Europa de Clubs Campeones de Liga al vencer al Manchester, de Inglaterra, en el total de la eliminatoria, por dos goles a uno.

El equipo yugoslavo había ven-



SANCHIS

cido en el primer encuentro jugado en su terreno, por dos goles a cero, y al perder en el campo del Manchester por uno a cero ha logrado pasar a la final del Campeonato, que jugará frente al Real Madrid.

A los veinte minutos del segundo tiempo, y por agresión mutua, fueron expulsados del terreno de juego Miladinovic, interior del Partizan, y Greerand, medio derecha del Manchester.

Copa del Generalísimo

LAS PALMAS NECESITÓ UNA PRORROGA PARA ELIMINAR AL HERCULES

LAS PALMAS, 20. (Del correspondiente de PYRESA, Antonio Ayala).—Las Palmas, 1 (Gilberto); Hercules, 0. Alineaciones: Las Palmas: Ulaica (Oregui); Aparicio, Tonono, Martín; Castellón, Niz; Vegazo, Tony, Gilberto, Guedes y Pepe Juan.

Hercules: Bilbao; Miche, Bartolli, Rodríguez; Bellod, Toledo; Ramón Lapetra, Arana, Planés y José Juan.

Arbitró bien Gómez Plata. A los doce minutos de la segunda parte de la prórroga, Vegazo lanzó un córner corto, rechazó la defensa, recogió Niz, cedió a Vegazo, y el centro de éste lo remató Gilberto imparablemente a la red.

Los masajistas tuvieron trabajo atendiendo a sus jugadores, pero el único que resultó seriamente tocado fue Ulaica, que hubo de abandonar el campo para ser sustituido por Oregui, antes de terminar los noventa minutos iniciales.

Un partido coper, inocondo, con algo de brusquedades, que se

resolvió a favor de Las Palmas por un gol, conseguido a los doce minutos del segundo tiempo de la prórroga, lo que habla de la ineficacia goleadora de ambos conjuntos, aunque haya de decir que ambos bandos perdieron muchas ocasiones de marcar y los canarios estrellaron en los palos dos balones.

Campeonato Mundial de Baloncesto

España venció a Chile, por 86-69

SANTIAGO DE CHILE (AIFI).—En partido de baloncesto España ha derrotado a Chile por 86 a 69. El primer tiempo terminó 42-27 a favor de España.

Los Jueves, BOXEO

CAMPEONATO MUNDIAL DE LOS SUPERLIGEROS

ROMA SERA ESCENARIO DEL MATCH

«MOROCHO» HERNANDEZ-LOPOPOLO

El campeón --famoso por sus orgías y carácter insociable-- debe vencer antes del límite al «challenger» italiano

Al tiempo que la trayectoria de Juan Aldornoz «Sombrita» se quebraba en el Sportpalast berlinés, al ceder su título ante el germano Willi Quatour, el milanés Sandro Lopopolo —derrotado por nuestro compatriota en Santa Cruz de Tenerife el 18 de julio— renació de sus propias cenizas, siendo elegido como challenger al trono universal de los superligeros, en el que se alza la figura turbulenta del venezolano Carlos «Morochito» Hernández.

Mañana, en Roma, en el mismo escenario en el que Folledo cayera noqueado por los puños demoleedores de Benvenuto, Lopopolo va a emprender una difícilísima aventura en la que cuenta —ésta es una opinión muy personal— con escasas posibilidades de éxito.

El italiano pertenece a ese tipo de pugilista rapidísimo, hábilísimo y prematuramente enterado que tanto se prodiga en el boxeo transalpino. En la Olimpiada de Roma fue eliminado en uno de los últimos combates camino del título, proclamándose con anterioridad campeón italiano. Inmediatamente después debutó con gran éxito en el terreno profesional, venciendo antes del límite a casi todos sus adversarios, hasta adueñarse del cinturón nacional de su categoría, batiendo al entonces titular Carlo Caruso, una estrella hoy en marcado declive. Desde entonces, Lopopolo se ha mantenido en el campeonato italiano sin dificultades, lo que le ha valido — pese a su derrota ante «Sombrita» — esta oportunidad de proclamarse campeón del mundo.

Carlos Hernández, el «Morochito» venezolano, que hace unos meses buscó en España el lugar de rehabilitación, puesto que acababa de abandonar la cárcel, es uno de los campeones mundiales del momento de más «pavorienta» personalidad. Se casó a los quince años (éste es un dato ignorado por casi todo el mundo) y su nombre se encuentra invariablemente unido a los más escandalosos sucesos. Son famosas sus orgías nocturnas, su predilección acusadísima por los mofes, y sus reacciones antisociales, cuando el protocolo exige un comportamiento más correcto. Su última «aventura» (noqueó, fracturándole una mandíbula, a una bella presentadora de TV, ante millones de espectadores que presenciaban la entrevista que la dama hacía al campeón) dio con sus huesos en la cárcel.

Sin embargo, al margen de su azarosa conducta ciudadana, «Morochito» es un fabuloso campeón, dotado de una velocidad endiablada, de una inteligencia poco común, de una armonía maravillosa y de una pegada capaz de turbar al más rocoso de los rivales.

Antes de alzarse con el título, había apartado de su camino, entre otros, a Ken Lane, a Len Matthews, a Pato Rosio, al decadente Joe Brown y había realizado un espléndido combate con el campeón Eddie Perkins, que le valió la opción a disputar el título, que lograba en enero del pasado año.

NAVARRO MORENO, DESCARTADO

LA E. B. U. HA ELEGIDO ASPIRANTE AL TITULO CONTINENTAL DE LEVEQUE: MAZZINGHI

Muy pocos creían en las posibilidades del galo Yoland Leveque cuando en febrero intentaba en Estocolmo el asalto al trono europeo de los superwelters, en poder del sueco Bo Hogberg, que sorprendentemente se había hecho con él un par de meses antes, batiendo al italiano Bruno Visintin, que durante mucho tiempo se había mantenido, falto de rivales, en el estrellato. Pero Leveque, con el ambiente en contra, machacó materialmente al campeón, fracturándole una mandíbula, retirándole, en consecuencia, del ring, por espacio de una amplia temporada.



MASZINGHI

El nuevo e inesperado titular continental había llegado al aspirantazgo a través de una carrera sin brillo, en la que predominaba, no obstante, una gran vocación, una entrega absoluta, que le han hecho surgir de ese oscuro plato medio en el que se debaten tantos pugilistas. Hace un par de años, cuando nuestro Luis Folledo significaba la atracción más taquillera del Palais des Sport, de París, Leveque saltó al paso del camino triunfal del español, pagando su atrevimiento a muy alto precio, porque después de una soberana paliza Folledo le hizo abandonar en el décimo round.

Pero después de aquel encuentro, mientras el púgil de Las Ventas fracasaba en su intento de apoderarse de la corona de los medios, Leveque se batía arduosamente, no desaprovechando la oportunidad de alzarse en campeón de los superwelters. Y es que la vida del ring reserva a los gladiadores las más impensadas sorpresas en su camino... La E. B. U. comenzó a estimar a renglón seguido los méritos de los candidatos al título, y pensando en todos y cada uno de ellos —Roland (Francia), Werner Mundt y Peter Muller (Alemania), Ray Philippe (Luxemburgo), Boy «Sugar» Nando (Hollandia) y Andrés Navarro Moreno (España)—, este cronista vio posibilidades de que fuera nuestro compatriota, últimamente en forma espléndida, el elegido, o de que al menos se efectuaran entre los más calificados aspirantes combates eliminatorios. Pero

ORTEGA

El campeón solicita un aplazamiento

Después de haber compuesto el presente comentario en torno a la pelea entre «Morochito» Hernández y Sandro Lopopolo, valedera para el título universal de los pesos ligeros, nos llega la noticia de que el campeón, que sufre una ligera afeción, ha solicitado un aplazamiento de una semana porque «desea defender su título en plenitud de sus facultades». Al aspirante no le ha hecho mucha gracia la noticia y ha amenazado con no subir al ring si el combate no se celebra en la fecha prevista; es decir, mañana, día 22.

Estos son, en líneas generales, los dos rivales que mañana cruzarán sus guantes en disputa del título mundial de los superligeros. Estas sus trayectorias y sus características. Y la opinión —personalísima opinión, porque en esto del boxeo hacer pronósticos es muy aventurado— del cronista es que la corona no cambiará de cabeza, porque la experiencia, la clase y el punch del campeón — pese a que acaba de sufrir un fuerte golpe de combate ante Ismael Laguna — son factores decisivos para que la pelea concluya por la vía rápida. Eso, naturalmente, si «Morochito» no se ha prodigado últimamente en sus características fuerzas.

Uno no sabe en qué quedará todo esto, pero lo evidente es que el «Morochito» ha vuelto a provocar uno de sus clásicos «affaires» que contribuyen a caldear el clima de todas sus actuaciones.

COPA DE EUROPA

«Resultado justo, como siempre MORATTI: son los resultados en que un equipo acierta y otro se equivoca»

MUÑOZ: «Nunca tuve miedo de que se nos escapara la eliminatoria»

MILAN, 21. (AIFI).—Bernabéu, presidente del Madrid: «Estoy orgulloso del comportamiento de todos los jugadores, que han derrotado con entusiasmo sin límites. Madrid y España deportiva pueden estar orgullosos de que el subcampeón de Liga española haya eliminado al campeón europeo e intercontinental. Han levantado magníficamente la pesada losa de veteranas que de la acera de entrada se les había lanzado estos días. Los jóvenes madridistas son jugadores profesionales que hacen honor a su carrera».

Moratti, presidente del Inter: «He disfrutado del Madrid. Al final, algunos de sus jugadores tratan de perder un poco el tiempo, cayéndose al suelo sin mucha justificación. Pero el resultado es justo, como siempre. Los resultados son siempre los resultados en que un equipo acierta y otro se equivoca».

Muñoz, secretario del Inter: «Nunca objeté a la victoria del Madrid en la eliminatoria. No ví el primer partido, pero en éste han demostrado el empate que han logrado».

Vittorio Pozzo, exseleccionador italiano y veterano periodista: «Resultado justo. El Madrid ha jugado mejor hoy que el miércoles pasado. El Inter, no jugó bien ni aquí ni allí».

Pérez Hernández, cónsul general de España en Milán: «He presenciado el encuentro en la tribuna del Inter. Sus directivos me han felicitado al final, diciendo que el resultado de la eliminatoria es justísimo, y lo mismo me han dicho otros amigos italianos».

Muñoz, entrenador del Madrid: «Todo el equipo ha hecho un gran encuentro. En el primer tiempo, el Madrid ha dominado y merecido algún gol más. En el segundo, ha sabido defenderse espléndidamente. Nunca tuve miedo de que se nos escapara la eliminatoria, ni siquiera después del empate».

Herrera, entrenador del Inter, se ha negado a hacer declaraciones. Las hará con veinticuatro horas de retraso, como hace también en los partidos de Liga italiana.

Gento, capitán del Madrid: «Estoy muy contento por haber eliminado en su propia casa al campeón de Europa. Los «ye-yes» del Madrid somos por lo visto mejores».



el mundo, ahora

El agua ha devuelto la vida a la ciudad de la sed

LA HUERTA EXPERIMENTAL DE VILLA CISNEROS CONSTITUYE UN ÉXITO

AAJUN. — (Del corresponsal de PYRESA). — Desde Aajun, caminando hacia el Sur por una pista tan sólo reconocible por las rodadas de los vehículos que nos precedieron en el imaginario recorrido y por los hitos de horizonte en horizonte la jalonan, siguiendo en paralelo a la costa, llegamos, tras seiscientos kilómetros de rudo caminar, a Villa Cisneros, segunda población del Sahara. En el camino hemos dejado las instalaciones de Cabo Bojador, único punto habitado en todo el trayecto, y antes de penetrar en la península nos hemos tropezado con el Aguerguer, zona de intrincada topografía que ha dificultado nuestro caminar. Ya dentro de la península, coincidiendo con el ítem, los arenales se prodigan. Es una zona difícil para los vehículos automóviles, obstáculo casi invencible apenas hace un año, cuando no existía la carretera que, con las características de las nacionales, une el ítem con la población.

Casi al final de la estrecha y alargada península que se extiende en dirección Norte-Sur, y en el lado interno de la bahía, se asienta Villa Cisneros.

Villa Cisneros ha pasado por muy variadas vicisitudes a lo largo de su corta pero intensa existencia. Comenzó por ser una pesquería que murió ahogada en sus propias dificultades; pasó a ser lugar de deportaciones; se transformó en aeropuerto de escala para los vuelos transoceánicos y por último en la ciudad que hoy es y que vamos a describir, sin privarnos de lanzar una mirada a su futuro.

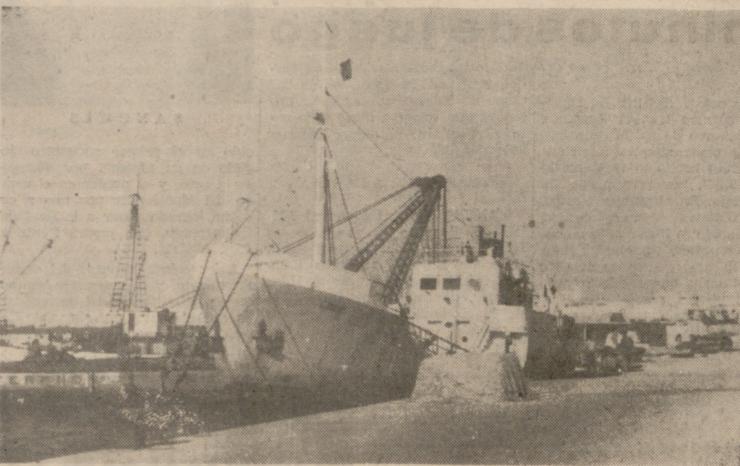
No hace mucho, las posibilidades de Villa Cisneros en to-

dos los órdenes eran limitadísimas. Su única razón de ser radicaba quizás en que allí se estableció una pesquería; pero las mismas causas que ahogan su existencia persistían. Villa Cisneros carecía totalmente de agua. La necesaria al consumo de la población, exigua y forzosamente limitada, había que traerla desde las Islas Canarias por vía marítima. Es fácil adivinar cuál hubiera sido el porvenir de una ciudad carente de tan imprescindible elemento. Para todo gobernante esta situación era una verdadera preocupación. El Servicio Mero de la Provincia inició sus trabajos intensos y penosos, pero que pronto se vieron recompensados con un éxito rotundo. Las aguas brotaron espontáneas y abundantes cuando las perforadoras llegaron a su milenario escondite.

Son aguas sulfurosas, perfectamente potables, sin más estorbo que un desagradable olor en la boca del pozo.

Villa Cisneros se debió vestir de fiesta el día que se alumbró el agua. Los naturales, admirados por aquella abundancia inconcebible, denominaron al conjunto de perforaciones "hassi Franco", pozo de Franco, en homenaje al hombre que sabían estaba tras aquella labor realizada en beneficio suyo.

El agua trajo consigo otras intensas actividades. En un tiempo récord se montaron las redes de distribución y la ciudad de la sed recobró vida ante el agua que manaba sin tasa de los grifos. Esta red de distribución no podía ser normal debido al mal olor de que hemos hablado. Pero la solución no fue ni difícil ni lenta. La estación



Vista parcial del puerto de Villa Cisneros.—(Foto PYRESA.)

depuradora no puede ser más sencilla. Desde los pozos pasan las aguas a un depósito elevado; de éste, a unas duchas, donde el agua se orea y pierde totalmente el desagradable pero inofensivo olor; de la ducha cae sobre amplia piscina, de donde se la bombea nuevamente a otro gran depósito elevado, del que parten las tuberías de la red de distribución.

El agua es tan abundante que no sólo basta para el consumo de la ciudad actual y a su crecimiento previsible a largo plazo, sino que permite la aparición de lo que durante siglos era en el Sahara un sueño irrealizable: la agricultura.

La agricultura en el Sahara se reduce, secularmente, a las zonas del terreno que los naturales denominan "graras". Son éstas zonas pequeñas de miles de diminutas cuencas endorreicas, donde se acumulan los mantos vegetales y la humedad.

En estas graras, los naturales, con procedimientos absolutamente rudimentarios, sembraban, y siguen sembrando, cebada y allí recogían su escasa cosecha en los años en que las lluvias eran propicias.

La huerta experimental de Villa Cisneros ha constituido un éxito sin precedentes, demostrando sobradamente las posibilidades agrícolas de esta tierra desolada, a la que la técnica y el agua pueden convertir en un vergel. Partiendo de esta huerta experimental, el Plan de desarrollo provincial, puesto en las expertas manos del señor Melis Clavería, extenderá a producción agrícola como una riqueza más del Sahara.

La población es pequeña, cuenta con un buen puerto en su bahía, plena de riqueza pesquera, y la construcción de viviendas llevada a efecto por el Ministerio de la Vivienda y que pronto serán entregadas, amplía la capacidad de población.

Su urbanismo se agrupa alrededor del antiguo fuerte, enorme caserón cuadrangular. Sus calles, tendidas en líneas rectas, están limitadas por casas modernas de airosa arquitectura. Cuenta con un magnífico casino, dotado de piscina, y dos cinematógrafos. Su aeropuerto, actualmente en obras de mejora de sus instalaciones, le permite enlaces rápidos y eficientes con las Islas Canarias y, a través de ellas, con el resto de la geografía patria.

El porvenir industrial de Villa Cisneros una vez alumbrada el agua es, sin duda, enorme. La riqueza pesquera que la rodea tiene carácter de fábula y no pasará demasiado tiempo, nos atrevemos a pronosticar, cuando a impulsos del Plan de Desarrollo el porvenir económico de esta pequeña ciudad se transforme en un polo de la industria pesquera.

EDUARDO GONZALEZ RUIZ

«LOS CATORCE MIEMBROS DE LA O.T.A.N. ESTAN UNIDOS POR UN MISMO CRITERIO»

"La actitud de Francia no puede poner en peligro la seguridad de cuatrocientos cincuenta millones de seres humanos."

"Si Hanoi accediera a sentarse ante la mesa de conferencias, allí habría paz, incluso mañana mismo; pero hoy en día no hay nada de eso." (Dean Rusk, secretario de Estado U. S. A.)

En Ankara, donde está de visita para asistir a la reunión del CENTO, para tratar de acuerdos bilaterales entre Turquía y USA, y además para estudiar el problema de Chipre, Dean Rusk, el encargado de los Asuntos Exteriores en el Gobierno de Washington, ha sido muy categórico en sus declaraciones sobre política mundial. Y, claro está, esas declaraciones terminantes vienen como anillo al dedo en un momento en que la incertidumbre y la falta de horizontes debilita la posición de toda la política occidental y en cambio refuerza todas las posibilidades de la subversión; por que, evidentemente, no hay nada mejor que la imprecisión y la incertidumbre, tanto en la política internacional como en la nacional, para facilitar la tarea de los promotores del caos. La claridad es una acerada barrera contra todos los que pescan a río revuelto.

Es muy oportuno recordar a la Francia de De Gaulle que la OTAN representa los intereses vitales de cuatrocientos cincuenta millones de seres humanos amenazados por los mayores males, e igualmente lo es el poner en conocimiento de todas las gentes que la paz en el Vietnam, y en toda la atormentada península indochina, puede ser una hermosa realidad si los rebeldes comunistas y sus amigos, desde los progresistas más chillones hasta los fanatizados bonzos budistas, quieren entablar conversaciones sensatas sobre el camino a seguir para lograr el equilibrio en esa parte del mundo. Y, aunque muchos no lo crean, nada hay mejor para quebrantar voluntades rebeldes que demostrar, como lo está haciendo Dean Rusk en estos momentos, que no se teme a la lucha y que, al mismo tiempo, se ama a la paz.

Cuando la ofensiva militar contra el Vietcong y las retaguardias del Vietnam del Norte adquieren las mayores proporciones y dureza máxima, es muy bueno proponer la paz fácil, si ellos realmente la quieren. Y, por otra parte, fuera del terreno de las limitaciones del llamado imperialismo de Washington y, en cambio, de la ingenuidad con que administra, lo han demostrado a lo largo de todos estos años de postguerra, una victoria, aunque ésta sea como la de 1945, tan absoluta que habrían podido, de quererlo, someter al mundo a su capricho o a sus apetitos.

Así como Francia tendrá que revisar sus actuales posturas sin basamento, también es posible que ante una sistemática oferta de paz negociada, en tanto se demuestra el poder militar en crecimiento, los que están tras los telones de acero o de bambú empiecen a reconsiderar la necesidad de dar marcha atrás y de esperar otras coyunturas. Pero, repétemos, como lo hemos hecho muchas veces, nada se conseguirá si siguiendo la línea de los progresistas y los cobardes se claudica, se cede y se da la sensación de tener prisa y ansias de una paz por sí misma.

CARLOS RIVAS

(Copyright PYRESA. Prohibida su reproducción.)

La tumba definitiva de Juan XXIII estará en Letrán, como fue su última voluntad

Pablo VI residirá periódicamente en aquel Palacio, al que se devuelve su importancia de sede de la diócesis del Obispo de Roma



El buen Papa Juan, cuyos restos reposarán en la Catedral de Letrán, sede de la diócesis de Roma.

El lugar definitivo de reposo de los restos del Papa Juan XXIII será San Juan de Letrán, conforme el buen Pontífice pidió en los últimos años de su vida en conversaciones con testigos que viven actualmente y como dejó dispuesto en una nota adicional a su testamento.

Se esperará todavía algún tiempo para el traslado del cadáver desde su sepultura primera en el Vaticano, cuanto exigen las obras de acondicionamiento en el edificio provisional a un plan que orientó el propio Roncalli y cuanto aconsejan los procedimientos de introducción de la causa de beatificación del buen Papa Juan, que ordenó Pablo VI juntamente con los mismos designios de la posibilidad de llevar a los altares al Papa Pío XII.

JUAN XXIII DESIGNO EL LUGAR DE SU SEPULTURA PROVISIONAL Y DE LA DEFINITIVA

El enterramiento de numerosos Papas está en la cripta de San Pedro, del Vaticano. Un día bajo a ese cementerio papal Juan XXIII y señaló una tumba que se halla junto a un bajorrelieve de la Virgen (Madon-

na della Fiducia), a la que el tenía mucha devoción.

"Aquí —dijo—, aquí quiero ser sepultado." Un día después el fotógrafo oficial del Vaticano tiró una placa allí por expreso encargo del Padre Santo. La foto apareció entre los papeles del escritorio de Su Santidad cuando ya muerto se recogieron, y llevaba escrito de puño y letra de él estas palabras: "Locus repositiois meae (Lugar de mi sepulcro). Joannes XXIII Pp.—10-XII-960."

Pero en el testamento que dató en Castelgandolfo nueve meses después, el 12 de septiembre de 1961, se lee en una nota añadida con fecha posterior lo siguiente: "Cuando sea feliz realidad el proyecto que yo mismo sugerí e impulsé de la transformación del Palacio Lateranense en sede definitiva del Vicariato de Roma (administración de la diócesis del Papa), que mis pobres restos sean piadosamente trasladados a aquella sede." Añadía que pedía, "con permiso del Pontífice reinante" (del que entonces le hubiere sucedido), ser sepultado "en la capilla del Vicariato, de modo que los sacerdotes que hagan antefala para entrar en las dependencias pasen a la capilla y recen un réquiem sobre mi tumba".

Queda, pues, documentalmente señalado por el propio Juan XXIII, el lugar definitivo en Letrán al que quería se trasladasen sus restos mortales, del mismo modo que también eligió tumba provisional en la cripta de San Pedro.

SE VENCEN LOS OBSTACULOS AL CUMPLIMIENTO DE ESTA ÚLTIMA VOLUNTAD

Había algunos inconvenientes que obstaculizaban el cumplimiento de la última voluntad del Papa Juan en cuanto a dar-

le sepultura en la capilla de Letrán.

En primer lugar, que los Pontífices no son sepultados en un palacio, en este caso el de Letrán, en el Vicariato futuro, sino en un templo, no ya siquiera en una capilla.

Se había dicho, equivocadamente, que el Papa Pablo VI había nombrado una comisión cardenalicia encargándole que interpretase la última voluntad de Roncalli y que habían contestado que el sepulcro fuese en la Basílica de San Pedro. Lo cierto era que la comisión solamente estaba encargada de estudiar un digno ornato para la tumba de Juan XXIII. En cuanto al lugar, no había dudas sobre cuál fue la voluntad del buen Pontífice Juan, puesto que la había declarado en la nota añadida a su testamento, y para mayor abundamiento había el testimonio de dos personalidades vaticanas, un eclesiástico y un seglar, que viven actualmente, a los que había comunicado verbalmente Juan XXIII el mismo deseo de ser sepultado como sitio definitivo en Letrán.

Entendiendo lo mismo, Pablo VI manifestó su intención de cumplir esa voluntad de su predecesor por la mejor prueba, que es la de los hechos, y fue que en el año de 1963, en el verano, la Oficina Técnica de Gobierno de la Ciudad del Vaticano hizo elección de un lugar en la Basílica de San Juan de Letrán, precisamente en la capilla "Massimo", colocando rieles y sacando fotos.

Naturalmente que los Papas son enterrados en templos, pero al fin y al cabo eso es algo que tiene dependencia con los usos y costumbres vaticanos, y toda reclamación o costumbre, si hace ley, no es invencible, porque todo dependerá de que sea dictada excepción por

el Sumo Pontífice, que es el legislador en lo que afecta a disciplina y normas litúrgicas. Claro es que el Vaticano, en sus usos, es muy tradicionalista. Sin embargo, en estos últimos tiempos vemos frecuentemente en realidades y hechos manifestaciones ciertas de una propensión y tendencia de los Papas a ir suprimiendo aquel característico aislamiento hierático pretérito, gustando de mezclarse con el pueblo y estar más próximos a las gentes; a conducirse y a exteriorizarse más humanamente como cabeza visible de la multitud creyente, y presentes físicamente en su solicitud por la vida palpitante de los pueblos.

Indudablemente, el humanismo Papa Juan, tan abundante en estos sentimientos, quiso por esto hallarse, aun después de su muerte, en medio del pueblo y, yaciendo sus restos en la sede de la administración de su diócesis romana, permanecer de ese modo entre su clero y sus fieles.

Hasta ahora no han sido transferidos del primero al definitivo lugar, por dos principales razones: una, porque las obras de Letrán están en marcha; la otra, porque habiendo sido anunciado por Pablo VI el propósito de introducir la causa para la beatificación de sus dos predecesores, cuando toda la documentación sea remitida del Tribunal diocesano a la Congregación de Ritos y después de la discusión sobre la fama de santidad ante la Inquisición Apostólica, la Congregación de Ritos ordenará la identificación del cadáver y entonces se abrirá la tumba de la cripta de la Basílica de San Pedro, y requiere la prudencia que antes no se haga nada que pudiera interpretarse como glorificación precipitada del cadáver.

Sólo entonces será el momento apropiado para el traslado de los restos a la tumba definitiva que el Papa Juan deseó en "su" Basílica de Letrán, en la capilla por él señalada.

EL GRAN PROYECTO DEL VICARIATO QUE EMPRENDE JUAN XXIII SE CONTINUA POR PABLO VI

La capilla "Massimo" de Letrán, en que estará el enterra-



La capilla "Massimo", de San Juan Bautista, en Letrán, donde estará la tumba definitiva de los restos mortales de Juan XXIII.

miento definitivo de Juan XXIII, está en la nave derecha de Letrán y linda con el palacio del mismo nombre o Lateranense, como es llamado el conjunto de edificios porque (de latera, costados) era zona extrema o lateral de la ciudad.

Los técnicos de la Oficina de Arquitectura proyectaron la posibilidad de abrir en el muro un acceso de comunicación que uniese la capilla "Massimo" al palacio para satisfacer así la última voluntad del augusto finado.

Esta voluntad está íntimamente ligada al proyecto que acarició e impulsó de devolver la importancia histórica y eclesiológica que se merece a la "archibasílica del Santísimo Salvador", el Lateranense, como dicen los romanos, o Letrán, que decimos los españoles, catedral del Papa-Obispo de Roma, "mater y cabeza" de todas las iglesias del mundo, y de establecer en el Palacio de Letrán las oficinas de la administración de la diócesis del Obispo de Roma.

En un discurso que el Papa Roncalli pronunció el año 1962, en la fiesta de San Juan Bautista, Patrono de la diócesis, exclamaba al declarar sus magnos proyectos sobre el complejo del edificio de Letrán:

"Oh, si el Papa, Obispo de Roma, reuniendo las oficinas de la administración diocesana en esta catedral archibasílica, Lateranum fulgens (esplendorosa Letrán), y disponiendo de los palacios que la rodean pudiese reagrupar aquí, con mayor amplitud y desahogo, toda o la casi totalidad de la organización de la diócesis de Roma!"

Hoy, Letrán no está ya en los límites de la ciudad, sino que se ha desplegado como un centro de operaciones. Es natural, amados hijos, que esta perspectiva de renovada organización (Pasa a la página octava)

DIARIO VALLADOLID DE Rech Se c en la PARIS 22. de que sea am que sea entreg En fuentes De Gaulle de t Fide des Est O gos o, inespere la segu surgid hombr reunid duro, su infl canas, y en s con la éstas horizo comi arrast palabr dicho satisfi Anz crisis de que hay co les de peligr para e que en flanco bien a día ob ca par que cu o con tras q dos co tiempo la pug Caribe y las E M BRUSELA recha, a l El Ministro argelino, BARCELON ministro de de Argelia, se hait, visitó a de la mañana, loich, donde rios miembros versas industr que se hall y otras instal decans y San