

"DE ORDEN DEL SEÑOR ALCALDE..."

Bajarán los precios en un pueblo de Murcia
 Blanca (Murcia), 8.—El Alcalde reunió hoy a los comerciantes de la localidad, invitándoles que, a partir de mañana, bajen una peseta el precio de venta de la cerveza, disminuyan centínos el café y el tanto por ciento correspondiente en todos los artículos de consumo, con motivo de la supresión de exacciones municipales por arbitrios.—Cifra.

TSHOMBE REGRESO, SANO Y SALVO, A ELIZABETHVILLE
Negociará la reintegración de Katanga al resto del Congo

Elisabethville, 8.—El presidente Tshombe, de Katanga, ha regresado a esta capital procedente de la frontera rodesiana. El Presidente, que salió de Elisabethville con sus ministros hace diez días, regresó vía Kipushi, sobre el lado rodesiano de la frontera. A Kipushi había llegado en su avión personal. El ejército rodesiano le dio escolta hasta la frontera. La llegada la efectuó en el coche del cónsul belga, Van de Walle, y con el Presidente llegó Mwenda, ministro residente de Katanga en Bruselas.
 Los diplomáticos occidentales consideran que si Tshombe no hubiese acudido hoy a esta capital para celebrar conversaciones con Bunche y Gardiner, sus oportunidades de continuar en el poder incluso como dirigente provincial, hubieran sido muy pequeñas.—Efe.

DECLARACIONES

Bruselas, 8.—El presidente de Katanga, Moise Tshombe, ha declarado —según informaciones de prensa de Bruselas— que los Estados Unidos desean ocupar Katanga y apoderarse de su cobre. El periódico católico de esta capital, «La Libre Belgique», ha atribuido a Tshombe estas manifestaciones pronunciadas en el curso de una entrevista, a las que el dirigente katangués añadió:
 —Yo sé que Katanga será aplastada, porque los Estados Unidos desean apoderarse de ella y para ello emplean todos los medios necesarios.—Efe.

ACEPTA EL ULTIMATUM

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 8.—Moise Tshombe, presidente de Katanga, ha informado que acepta el ultimatum de las Naciones Unidas para negociar la reintegración de Katanga al resto del Congo.
 Según altas fuentes de información diplomática, Tshombe ha señalado públicamente que desea restablecer la paz en Katanga, adhiriéndose al plan de reconciliación nacional del Secretario General de las Naciones Unidas y renunciando a llevar a cabo ningún ataque contra la ONU.
 Parece que Tshombe ha hecho esta declaración por Radio Katanga, que ha sido escuchada en Brazzaville, antiguo Congo francés.

U. Thant, secretario general de la ONU, ha expresado su satisfacción por haber sido aceptadas sus condiciones.
 Las fuentes diplomáticas añaden que las conversaciones entre Tshombe y las Naciones Unidas pueden comenzar mañana, miércoles.—Efe.

LA «UNION MINERA», CLAVE DEL CONFLICTO

Nueva York, 8.—La Dirección de la compañía cuprífera belga «Unión Minera» ha anunciado que ha llegado a su conocimiento que la gendarmería katangués está colocando cargas explosivas en las presas y fábricas de energía eléctrica de Kolwezi, en Katanga.
 En una declaración emitida por la Dirección de esta empresa en Nueva York se dice que la destrucción de las presas de los embalses hidroeléctricos y de las factorías correspondientes reducirá a las tres cuartas partes el suministro de electricidad en Katanga y sería fatal para la vida económica de Katanga y del Congo.
 La gendarmería katangués ha ocupado todas las instalaciones de la «Unión Minera» en la zona de Kolwezi, reduciendo del presidente secesionista de Katanga, Moise Tshombe, conforme reza la declaración de la compañía a este respecto.
 «Las minas y las factorías han quedado así a merced de la gendarmería», según termina el citado comunicado. El secretario general de la ONU, U. Thant, ha calificado la «fraga» de Tshombe de Katanga, como «abandonos» de la provincia. Un portavoz de U. Thant dijo que Tshombe ha abandonado sus deberes para con la provincia.

MADRID.—Ha tenido lugar, en el Palacio de Santa Cruz, la firma de un convenio sobre doble imposición entre España y Francia. Por parte de España firmó el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando Maria Castiella, y en nombre del Gobierno francés lo hizo el embajador en Madrid, señor Armand du Chayla. Estuvo presente en el acto el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio.—(Cifra.)

CUATRO MINEROS MUERTOS EN ASTURIAS

Mieres, 8.—Cuatro mineros muertos, tres heridos graves y otros siete menos graves y leves es el balance de la explosión de grisú ocurrida en el grupo minero de Santa Bárbara, propiedad de Hulleras de Turón.

Los muertos son: Celedonio Martínez Martínez, vigilante; Ramón Zapico González, picador; José Sixto Zapico Fernández, picador; y Rufino Suárez Díaz, vagonero. Los heridos graves: Santos Díaz Prada, vigilante; Marcelino Quiroga Rodríguez, picador; y Manuel Collado Verdejo, picador.

En el lugar del accidente se presentaron las autoridades locales y provinciales y los servicios de salvamento se realizaron con toda rapidez, habiéndose ultimado estos trabajos con el balance reseñado.—Cifra.

MUEREN DOS OFICIALES DE AVIACION

Ortigueña, 8.—En accidente de aviación han perecido el capitán profesor de la Academia General del Aire de San Javier, don José García Montoro, de Madrid, de treinta y un años, y el alférez almirante, don Rafael Almazán Rivero, de veintidós años, de Málaga.

La avioneta que tripulaban, modelo «F. 978», capotó en un huerto de naranjos, en la pedanía de Correntia, de este término.
 En relación con este accidente de aviación se sabe que el guarda rural de servicio, acompañado por el dueño de la finca donde se estrelló el avión, acudieron rápidamente al lugar, encontrando sin vida a los tripulantes. A pesar de haber caído el avión en un huerto de naranjos, sólo se destruyó un árbol, lo que indica que cayó en picado.

BALDUINO NO ESTA GRAVE
«Tanto el rey como la reina gozan de buena salud»

Bruselas, 8.—De tucnte palacio belga se ha desmentido «como absolutamente sin fundamento» las informaciones de que el rey Balduino de Bélgica se encontraba gravemente enfermo en la finca de «San Calixto», cerca de Córdoba. No obstante, las fuentes informantes se negaron a confirmar o desmentir las informaciones que afirman que un especialista belga y un anestésico español habían visitado al Rey, en «San Calixto», en vista de una posible operación.

Las fuentes dijeron: «Todo lo que sabemos, de los contactos establecidos con «San Calixto» esta mañana, es que tanto el Rey como la Reina gozan de buena salud.» Las fuentes admitieron, empero, que desde hace tiempo es sabido que el Rey es propenso a brotes alérgicos de fiebre de heno. «Llamar a esto una grave enfermedad nos parece una gran exageración», dijeron los informantes.—Efe.

REGALOS DE JUGUETES

Córdoba, 8.—Se ha recibido confirmación en Córdoba de que Su Majestad el Rey de los belgas ha experimentado una notable mejoría en la afección de rinitis alérgica que le aquejaba. Ante ello, el médico belga que le asiste le autorizó a marchar al coto «Doñana», donde había sido invitado para tomar parte en una cacería.

Se ha sabido hoy que los reyes Balduino y Fabiola pasaron el día de Reyes con el personal de la finca «San Calixto» y que distribuyeron numerosos juguetes y golosinas entre los hijos del mismo.

Los reyes de Bélgica, que se encuentran en la finca «La Marismilla», del coto de «Doñana», han dedicado la mañana de hoy a la caza. Los monarcas belgas permanecerán en la citada finca hasta el próximo día 10, en que regresarán a «San Calixto».

Asociaciones y Juventudes



MADRID.—El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, presidió el acto de toma de posesión de los nuevos delegados nacionales de Asociaciones y de Juventudes. El señor Jordana de Pozas y Fuentes, pronuncia unas palabras al hacerse cargo de la Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento.



El nuevo delegado nacional de Juventudes, don Eugenio Casimiro López y López, pronuncia unas palabras en el momento de tomar posesión de su cargo. El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, pronuncia un importante discurso en este acto. «De nada serviría cuanto hemos hecho —dijo— si no pudiéramos dejar perfectamente asegurada la continuidad política y social del Régimen en nuestros hijos».—(Fotos PYRESA)

LA EDITORIAL ITALIANA EINAUDI OFENDE GRAVEMENTE A LA RELIGION CRISTIANA Y A ESPAÑA

LAS AUTORIDADES ESPAÑOLAS NO CONSIDERAN GRATA LA PRESENCIA EN ESPAÑA DE LOS AUTORES Y EDITORES DEL LIBELO TITULADO «CANTI DELLA NUESTRA RESISTENCIA SPAGNOLA».

Madrid, 8.—El Director General de Información comunica que el editor italiano Giulio Einaudi ha publicado un libelo en el que se contienen unos «cantos de la nueva resistencia española» que se pretende fueron recopilados en España por Sergio Liberovici y Michael Straniero, con la colaboración de Margot Galante Garrone. Los mismos textos fueron publicados en parte por la revista comunista italiana «Il Contemporaneo» y han sido difundidos además en un disco por la editora musical de la misma ideología «Italia Canta».

Elementales escrúpulos de decencia pública impiden reproducir el repugnante contenido de este libelo, que contiene ataques blasfemos contra la Religión Católica, en especial contra la adopción española del Santísimo Cristo de Limpia, junto con las ofensas más viles y groseras para personas e instituciones españolas, así como agravios soeces contra la totalidad del pueblo español.

Las autoridades españolas estiman que los redactores, editores y difusores de tales insultos no son personas gratas que puedan recibir en lo sucesivo la hospitalidad española, de la que han abusado al publicar un pestífero ataque, situado al margen de las controversias políticas, y que viola los principios éticos más elementales que en cualquier sociedad civilizada han de gobernar la actividad editorial para que ésta sea un vehículo de cultura y no un pozo negro al servicio de inmorales elucubraciones.

En consecuencia, ha quedado prohibida la entrada y permanencia en territorio español al editor italiano Giulio Einaudi y de las demás personas que han participado en la elaboración y difusión del libelo titulado «Canti della nueva resistencia spagnola».

NUEVA CAMPAÑA CONTRA ESPAÑA Y PORTUGAL
 Roma, 8.—Según ha revelado la agencia de información «Nova Europa», los directores y redactores principales de todos los diarios que en Italia controlan los partidos comunista y socialista, se han reunido en Roma al objeto de coordinar una nueva campaña de propaganda contra España y Portugal.

En la reunión se ha decidido que, en lo que concierne a Portugal, la campaña tomará como pretexto la cuestión de Angola y la política ultramarina portuguesa. Por lo que respecta a España, la campaña anti-española estará basada en cuestiones de política social.

MALVERSACION DE FONDOS PUBLICOS EN RUSIA

Moscú, 8.—De las malversaciones de fondos en Turkmenia se ocupa el diario «Pravda», en una información en la que indica que en esa República se han juntado dos mil cuarenta y tres máquinas y mecanismos, de los cuales mil cuatrocientos veinte eran nuevos, no se habían puesto en marcha y, por tanto, eran completamente innecesarios. Otro caso de malversación de fondos es el de la fábrica de mantecilla y productos lácteos de Chazoudak, para la que el Consejo económico y administrativo de la misma adquirió una máquina de prensar pieles, absolutamente innecesaria en ese centro industrial. También ha habido otro caso más, en el Matorero de Nebitdask, para el que se adquirió, sin el conocimiento ni aprobación de los dirigentes de la empresa, una máquina para curtir pieles de ganado vacuno con una capacidad de dos mil pieles cada día. Pero se da la circunstancia de que el Matorero de Nebitdask sacrifica solamente quinientas cabezas de ganado al año. No contentos con esto, los miembros del Consejo Económico Administrativo de Nebitdask han adquirido para el año 1963 otras diecisiete máquinas más, que nadie sabe para qué van a servir.—Efe.

DIFICULTADES DE PLANIFICACION

Moscú, 8.—«La fábrica de instrumentos de Kobryn —señala «Pravda»— existe desde hace dos años, y desde el primer día tropezó con dificultades de planificación.
 En este año se recibió el encargo de fabricar trescientas anclas, pero no se sabe dónde hay que mandarlas, y de esta manera la producción, cuyo coste —termina diciendo «Pravda»— sobrepasa los setenta y ocho mil rublos, permanece almacenada en la fábrica.—Efe.

La desgravación de artículos debe repercutir en su rebaja
Es inadmisibles que esto no haya ya sucedido
Nadie libremente puede señalar los precios que quiera

El Gobierno Civil adoptará las sanciones procedentes para los que pretenden lucrarse con lo que se debe dar a los consumidores

Aunque la mayoría de los artículos están actualmente libres de la fijación de precios por los Organismos correspondientes del Estado, esto no supone que puedan señalarse por los particulares aquellos que estén en completa desproporción, con los que fijan la libre concurrencia y puedan considerarse como abusivos; en cuyo concepto forzosamente debe de incluirse todos aquellos en los que se haya prescindido de las rebajas que suponga desde el primero de enero al no percibirse los arbitrios a que antes estaban sometidos.
 La Ley de 28 de octubre de 1959 considera como delito los hechos que a continuación se indican:
 a) Acaparar mercancías.
 b) Elevar abusivamente el precio legítimo de las mercancías.
 c) Acudir a cualquier artificio como el de esparcir rumores para alterar los precios de las mercancías.
 d) Defraudación por la venta de géneros falsificados o con alteraciones en su calidad y cantidad.
 e) Provocar un alza mediante el cierre injustificado de establecimientos industriales y mercantiles.
 Además de las disposiciones de esta Ley, el artículo 540 del Código Penal considera como delito el de usar cualquier medio para alterar los precios naturales que resultarían de la libre concurrencia.

Independientemente de los delitos a que hacen referencia las Leyes Penales y cuyo examen corresponde a los Tribunales de Justicia, la autoridad gubernativa tiene facultades para corregir cualquiera de los hechos enumerados anteriormente con arreglo a lo dispuesto en la Ley de Orden Público de 30 de julio de 1959, en cuyo artículo 2º, apartado b), considera como actos contrarios al mismo los que afectan al normal funcionamiento de los servicios públicos y a la regularidad de abastecimientos o de los precios, prevaleciendo abusivamente de las circunstancias; concediendo en el artículo 19 a los gobernadores civiles la facultad de imponer multas hasta la cantidad de 25.000 pesetas.
 Este Gobierno ha creído prudente dar a conocer las disposiciones legales para que por nadie pueda alegarse ignorancia de las mismas y crea que libremente, a capricho y sin ninguna causa que lo justifique, podían señalar el precio que estimasen conveniente sin limitación alguna en los artículos que no estén tasados o intervenidos.
 Suponiendo que en la capital de Valladolid los arbitrios que se han desgravado importan más de treinta millones, es inadmisibles que esto no repercutiera en la rebaja de los artículos, pues quedaría reducida a no tener ninguna repercusión dicha desgravación en el abaratamiento de la vida, por lo cual este Gobierno adoptará las sanciones que estime procedente si se comprobare que los artículos tenían los mismos precios que cuando estaban gravados con diferentes arbitrios.

España en Turquía



ANKARA.—Don Emilio García Gómez, embajador de España en esta capital, pasa revista a las tropas que le rindieron honores. Momentos después presentaría sus cartas credenciales al Presidente de la nación turca.—(Foto CIFRA)

MOROLLON DIRIGIRA HOY EL ATAQUE ESPAÑOL FRENTE A LA SELECCION FRANCESA
 (AMPLIA INFORMACION EN NUESTRA PAGINA DEPORTIVA)

Libertad

SANTIAGO, 19 y SANTA MARIA, 2
 DIRECCION 26623
 REDACCION 22584
 ADMINISTRACION 22373
 APARTADO DE CORREOS 139
 VALLADOLID

Diario Nacional - Sindicalista VALLADOLID

EDITORIAL

LA JUVENTUD EN LIZA

Hay una política de juventud y una política de agotada vejez. Los modos políticos viejos tienden a estereotipar, a fijar, a conservar lo existente sin renovación. La política de vejez — de inercia y rutina —, tiene miedo del cambio, y se defiende sin actuar, permaneciendo en la inercia, el silencio y el freno a toda iniciativa brillante. Pero, entre los que conservan y los que construyen, el avance histórico está siempre con los últimos. La política de juventud es aiosa, esperanzada, positiva y dinámica. El cambio social, la mera mutación del tiempo, se acepta como un desafío, alegremente, y en ese desafío se actúa con decisión, con vigor y con honradez. Toda la actual y esforzada tarea española no tiene sentido si se entiende como conformidad transitoria o como anecdota pasajera. La tarea española tiene su finalidad más lejana, proyectada desde aquí y ahora al tiempo verdadero, y ha de revestirse de un aire dinámico, juvenil, para que este compromiso de futuro se cumpla rigurosamente.

Tiene, por todo lo anterior, especial interés la dedicación a la juventud que el Jefe del Estado ha expresado en el mensaje a la enardecida del Año Viejo y el Año Nuevo. "A los hombres que se formaron e hicieron a lo largo

de estos últimos veinte años de historia", propone Franco una labor trascendente. Tienen en sus manos una España más ágil, más justa y más fuerte que la que heredaron de sus padres. Una labor dura y difícil de la comunidad española en un mundo hosco y durante una época peligrosamente tensa de la historia humana, les ha forjado con rigor, dando a su juventud — que es gracia, fecundidad y esperanza — la fuerza del criterio justo y el conocimiento serio de la problemática del tiempo actual.

Esta juventud a la que el Caudillo brinda una tarea, esos hombres de treinta años que irrumpen ahora en la vida pública española, tienen un instrumento importante en sus manos. El país está en pleno desarrollo. Han sido acrecidos nuestros recursos naturales y fortalecido el sentido de la justicia en todos los niveles nacionales. La ciencia, la técnica y la cultura, caballos de batalla del mundo futuro, están a su disposición, como exigencia y como medio, para alcanzar el próximo guardacantón de nuestro camino. Por otra parte, disponemos de una España unida y desocosa de progreso, en la que laten impulsos de modernidad vibrantes y sugestivos. Hemos superado los tópicos políticos, e incorporado todo cuanto de positivo tiene la historia humana en cualquiera

de sus manifestaciones. Para esa sociedad del futuro que, como dijo el Jefe del Estado, "ni será la capitalista y liberal que conocimos, ni tampoco la materialista y bárbara del despotismo comunista", los españoles estamos preparados, tal vez, mucho mejor que otros pueblos.

Adelante, pues. Es cierto que la tarea propuesta es esforzada y difícil, pero es también atractiva y tentadora. No es labor para espíritus decaídos y ruinosos, o para nostálgicos soñadores. Es, sencillamente, una aventura nacional que merece la pena de ser corrida con lucidez y buen ánimo. Ni nosotros, los españoles, ni nadie, podemos darnos a la tarea de ser gular por gestos ajenos y débiles. El mundo impone un ritmo veloz a la acción política, un ritmo juvenil. La España vieja desapareció en 1936, para dar paso a una España impetuosa, realista y abierta, que quiere estar en el mundo, hacer historia con autenticidad.

La oferta que Franco ha hecho a los jóvenes está aceptada. Vamos allá, a jugar esta partida que el tiempo nos sugiere, con el ánimo bien templado y la voluntad firme. No existe otra cosa, como dijo el poeta, que "un firmamento de mañanas, un horizonte de mañanas". Por una España mejor, más limpia, más grande y más justa, la juventud en pie.

buenos días Valladolid



SAN JULIAN Y SANTA BASILISA

Nació San Julián en Antioquía, de padres cristianos, a fines del siglo III. Habiéndose desposado con una honestísima doncella, llamada Basilia, guardaron los dos, de común acuerdo, perfectísima continencia. Poseyendo una gran fortuna, distribuyeron a los pobres y se consagraron a instruir la religión cristiana, él a los hombres y ella a las mujeres, en diversas casas. Arrebatado por este tiempo las persecuciones de Diocleciano y Maximiano, pero Basilia pudo librarse de ellas, y acabó su vida santa y preciosa de muerte natural.

So marido, Julián, fue quien alcanzó la palma de un glorioso martirio. El bárbaro presidente Marciano mandó prender al santo y abrasar su casa, donde murieron quemados muchos fieles y ministros de la Iglesia, que allí se habían refugiado; a Julián le pasearon por la ciudad cargado de cadenas y precedido de un pregoneo que decía: "Así se han de tratar los enemigos de los dioses y despreciadores de las leyes imperiales". Encerrólole después en un oscuro y hediondo calabozo, donde fueron a visitarle siete caballeros cristianos, que con un sacerdote, llamado Antonio, lograron ser compañeros de su martirio.

Durante el juicio en que se le acusaba de cristiano, acertó a pasar un cortejo funerario que llevaba a enterrar a un difunto, el cual fue resucitado por San Julián ante el asombro de todos. Atribuyó el presidente tan estupendo suceso a la magia, y condenó también al resucitado porque confesó la divinidad de Jesucristo. Enrabiados a todos en unas cuantas encendidas, más los mártires salieron sin la menor lesión; después fueron arrojados a las fieras, con el mismo suceso; y finalmente, avergonzado el cruel tirano, les hizo degollar, y así entregaron en este día sus almas purísimas al Creador.

Mejor sería decir que (muy buenas noches, Valladolid), porque Valladolid lleva levantándose de noche desde el año pasado, que es bastante. Ayer, sobre todo, en la zona del Banco de España, Hacienda, Confederación, Instituto Nacional de Previsión, Sindicatos, etc., las luces estaban encendidas como en noche de oscuro riguroso. Y no llovía. Mas no era dentro de los edificios solamente donde reinaban las tinieblas. Era en las mismas calles, donde seguían — justificadamente — encendidas las lámparas fluorescentes, como en noche ciega. La calle de Gamazo estaba preciosa.

La ciudad no tiene más que un tema. ¿Adónde se van a ir esos treinta y tantos millones de pesetas que ingresaba el Ayuntamiento, después de la gravación? Es un problema exclusivo para matemáticos de gran altura. Los gravacioneros han respondido en seguida — tenían que ser ellos, que de los huevecillos dieron para que descendiese el precio de la carne de ave y el público se lo está agradeciendo ya. Lo que pasa es que su interés por los consumidores debe quedar reflejado en las anunciadas tablas de información sobre precios. También se dice que algunos industriales elevarán los sueldos de su personal. Harán bien esos beneméritos patronos en favorecer a sus equipos de venta, porque así es de razón, que la vida está muy mala, etcétera; pero de lo que ha rechazado el Gobierno a costa de los Ayuntamientos, nunca, porque no es un dinero de libre percepción, sino un dinero que debe encontrarse el público porque para él fue promulgada la Ley de 24 de diciembre último.

Llorió y la ciudad se puso como una sopa. ¿Se dan ustedes cuenta de las viviendas que están levantando en el centro de la ciudad, también? Muchos edificios, muchos, y algunos hasta buenos. Lo malo es que hay algunos que proyectan tanta sombra o tanta oscuridad, que tienen hasta mala sombra, y valga como ejemplo que no debe servir de ejemplo de lo que de la placeta de Teresa Gil. ¿Quién aprobó ese famoso edificio que se come la fachada del Salvador?

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Van transcurridos 8 días de 1963 y faltan 357 días para llegar a 1964, ya lo verán, si llegan o si llegamos. El Sol saldrá hoy, si no encuentra entorpecimiento, a las 7 horas y 38 minutos y se pondrá a las 17 horas y 7 minutos. La Luna, a las 16 horas y 51 minutos y 7 horas, respectivamente. Duración de la luz solar: 9 horas y 29 minutos. Seguimos en cuarto creciente. (Algunos calendarios estiman que hoy es Luna llena. Es mañana. Para el movimiento de astros y planetas se suele seguir siempre el erelojo universal). Estábamos en el tercer piso de la nave espacial de Von Braun y ayer fue tocado el tema de las literas amoldables al cuerpo del explorador a fin de acostumbrarles a resistir las terribles presiones que originan la aceleración y el aterrizaje por retroacción. Nosotros creemos todo eso, pero insistimos en que el sacar el gusto a la cama en pleno vuelo cuando la ingravidez de la astronauta, debe resultar muy bien.

En el cuarto piso están todos los tableros de mando. En ellos, los técnicos supervisores se divierten hasta el sumunum. En el departamento, que es grande, como los otros, aunque menos que el tercer piso, hay también aparatos de recambio, lo mismo que en una tienda cualquiera, de las que están bien provisionadas. Finalmente, en el piso inferior, aparte de todo lo destinado a maquinaria, habrá depósitos de agua, tanques de oxígeno, bombas de aire, baterías eléctricas, purificadores de agua y otras menudencias... indispensables.

Mañana, Dios mediante, habremos de seguir con el esquelético relato de un viaje a la Luna, del que tantos datos vamos aportando ya. El lector colegirá que Julio Verne, a estas alturas, no podría sobrevivir a tantos anticipos, con ser muchos los que intuyó.

FARMACIAS DE GUARDIA

Sr. Villanueva. Plaza de la Universidad, 1.
 Sr. Diez Segovia, 6.
 Sr. García Calzada. Gamazo, 8.
 Sr. Farra. Pasión, 19.
 Sr. Prieto. Paseo de Zorrilla, 39.
 Sr. Sánchez. Medina, 9 (Grupo San Pedro Regalado).

EL TIEMPO, AYER Y HOY

Amaneció muy nublado el cielo, con una lluvia finísima, casi imperceptible. Amanó pronto, y ya cerca del mediodía empezó a llover muy en serio hasta la hora del café.

El tiempo, a fuerza de húmedo, va tomando el peor camino. Es posible que haya beneficiado algunas zonas de la provincia, singularmente las de la Tierra de Campos, de suelo muy seco y rudo; pero, en general, empieza a colmar la medida de lo que deben admitir normalmente la mayor parte de los predios vallisoletanos. 1963 está exagerando el agua, y no es nunca bueno, de continuar así.

BOLETIN METEOROLOGICO DE VALLADOLID. — Presión: 696.6. Dirección del viento: Sur. Estado del cielo: Lluvia. Temperatura máxima: 11.0. Mínima: 4.7. Lluvia por metro cuadrado: 8.0.

PREDICCION PARA HOY.—Las precipitaciones se extenderán, aunque debilitadas, a Cataluña, Levante y Baleares. En la mitad occidental y centro alternarán algunos claros con nuevos chubascos, más intensos en Galicia. Soplarán vientos del tercer cuadrante. Sin cambios en la temperatura.

La temperatura máxima de España fue de 22 grados en Tenerife y Gandia; la máxima en la península correspondió a Alicante y Murcia, con 19 grados, y la mínima, a Teruel, con cero grados.

CADA DIA SURTIERAN

«Vieja y niña, peral y habar, malos son de guardar.» De todos los tiempos excitan el apetito.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

MAÑANA.—11:00: Sintonía y apertura; ¡Buenos días! 11:05: Saludo musical. 11:10: El tiempo. 11:15: Momento religioso. 11:20: Santoral y felicitaciones. 11:25: Efemérides. 11:30: Concierto en miniatura. 11:45: «Bonda de España». 11:55: La prensa de hoy dice... 12:00: El Angelus. 12:05: «La mañana canta». 12:30: «Otra vez la primavera», novela de Valentina del Barco (capítulo 20). 13:00: «El mundo rueda que rueda». 13:30: Una melodía y dos intérpretes. 13:40: La noticia comentada. 13:50: Primer noticiero. 14:00: Tres por tres: «Trio los Condes», «Trio Argentino» y «Trio Maravillas». 14:25: Los deportes. 14:30: «Tarde».—14:30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14:45: Sobremesa musical. 15:00: «Visión y emoción de España», hombres, hechos, paisajes. 15:15: Club de oyentes. 16:00: «Compás femenino». 16:30: Teatro lírico español: «Adiós a la bohemia», de Pablo Sorozábal. 17:00: «Luz de estrellas». 17:15: «Robin de los bosques, el hombre y su leyenda». 17:45: «El ritmo de George Feyer y su piano». 18:00: La ópera en fragmentos: «La flauta mágica», de Mozart.

TARDE-NOCHE. — 19:00: Club de oyentes. 19:30: Ondas escolares: «Lo que no traen los libros». 20:00: «Cascada de ritmos», bailando con las mejores orquestas. 21:00: Festival de jazz. 21:30: «Café acortado», espacio deportivo. 21:55: Segundo noticiero. 22:00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22:15: El disco del día. 22:30: «Música desde Europa». 23:00: «Sala de conciertos de la R.E.M.». 24:00: Campanas de medianoche. 00:01: Pensamientos eternos. 00:05: Serenata a media luz. 00:25: Buenas noches. 00:30: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA

SOBREMESA.—2:00: Carta de ajuste. 2:15: Presentación. 2:17: Sólo para hombres. 2:30: Panorama. 2:45: Plaza de España. 3:00: «Telediarlo», primera edición. 3:25: Cotizaciones de Bolsa. 3:30: «La tortuga peregrina». 4:00: Final del programa de sobremesa.

NOCHE.—6:15: Carta de ajuste. 6:30: Presentación. 6:32: Escuela TV. 6:45: Academia TV. 7:30: Universidad TV. 8:00: Teatro de la familia. 8:30: «Bonanza», telefilm de largo metraje. 9:25: El tiempo. 9:30: «Telediarlo», segunda edición. 9:45: Envío especial. 10:15: Esta es su vida. 10:45: Esta noche, zarzuela. «La Gran Vía». 11:30: «Telediarlo», última edición. 11:45: Hoy dirige... 12:15: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12:30: Cierre.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

JUZGADO NUMERO 1 Nacimientos. — Pedro Herguedas Caballero. José María Pascual Rubio. María Montserrat García Bermejo. María Purificación Huelva Espinilla. Juan Carlos Lorenzo Hernández. Ana Isabel Carro de Castro.

Defunciones. — María Milagros Martín Pariente. Julio Mayor Rivas.

RADIO VALLADOLID

MAÑANA.—12:30: Sintonía, apertura y lectura de programas. 12:35: Santoral. Nota del tiempo. 12:45: Información de Bolsa. 13:10: «Básculas de cine». 13:15: «La sombra a las cuatro de la tarde», de José Mollorqui (capítulo 13). 13:35: «¡Alerte usted esta melodía!». 13:55: Cartelera de espectáculos y guía moral de los mismos. 14:05: Variedades musicales.

TARDE.—14:30: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde. 14:45: «Los deportes al día», por Santiago Gallego. 14:55: Información de Bolsa. 15:10: «Básculas de cine». 15:15: Discos dedicados y de felicitación. 16:00: «Disco-novedades», por Antonio Ortega. 16:25: «Alameda presenta...» 16:30: «Un caballero de Jamaica», novela original de Patricia Montes (capítulo 18). 16:55: Compases conocidos. 17:00: «Capítulo de los Abuelos». 17:30: Conexión con la Sociedad Española de Radiodifusión: «Avecrem llama a su puerta». 18:00: «Album de cantantes». 18:15: Curso de esperanto y noticiero. 18:30: «El secreto de Liz Manors», novela original de María Luisa Fillas de Bécquer (capítulo 13). 19:00: Programa del oyente. 19:30: «Quiero tu fe», novela original de Rosa María Albert (capítulo 13). 20:00: Discos dedicados y de felicitación.

NOCHE.—20:30: Conexión con la Sociedad Española de Radiodifusión: «Olimpiada musical». 20:45: «Siga la pista Pingüino». 21:00: «Amores decisivos». 21:30: «Matilde, Perico y Periquina». 21:45: «Intermedio musical». 22:00: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche. 22:15: «Croniquilla local», por Francisco Javier Martín Abril.

CUPON DE CIEGOS NUMERO 358

ESPECTACULOS

AVENIDA. — Desde las 4:30, «Cristo Negro» (2) y «Orquídeas negras» (3).

CALDERON.—A las 4:30, 7:30 y 10:30. «Adiós a las armas» (3R). CAPITOL.—Desde las 4:30, «El ladrón de Bagdad» (2) y «El hombre que nunca existió» (2).

CARRION.—Compañía de Comedias de Mary Delgado. A las 7:45 y 10:45. «Vamos a contar mentiras» (3).

CERVANTES.—Desde las 4:30, «Los gigantes de la Tessaglia» (2) y «La bella durmiente» (1).

COCA.—A las 5, 7:45 y 10:30. «Tres sargentos» (2).

DELICIAS.—Desde las 4:30, «Raptio» (2) y «El gran impostor» (2).

GOYA. — Desde las 4:30, «Barrabás» (2) y «Un ángel pasó por Brooklyn» (1).

LAFUENTE.—Desde las 4:30, «Honorables sinvergüenzas» (2) y «El Niño de las Monjas» (2).

LA RUBIA.—Desde las 4:30, «Fray Escoba» (1) y «Lecciones de buen amor» (2).

LOPE DE VEGA.—A las 4:30 y 10:30. «Una vez a la semana» (3R). A las 7:45, Concierto por la Orquesta Sinfónica de Valladolid.

PRADERA.—A las 4:30, 7:30 y 10:30. «El alfabeto» (2).

REX.—Desde las 4, «Panorama desde el puente» (3R) y «Julia y el celacanto» (3).

ROXY.—Desde las 4:30, «Hatarin» (2).

ZORRILLA.—Desde las 3, «Polyaná» (2) y «Nada menos que es «Arkangel» (2).

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ARRIENDOS

SE ARRIENDA local comercial en calle Esperanza. Tratar, señor Ortega. Teléfono 33280, de 4 a 5 tarde.

GANADOS Y AVES

SE VENDEN cuatro mulas jóvenes de cinco dedos, a prueba, en Rodilana. Pedro Velasco.

SE VENDEN 140 ovejitas castellanas, todas una señal; 50 emparejadas; el resto, pariendo. Para verlas y tratar en San Pelayo con Santiago Gómez.

SE VENDEN cerdos de unos treinta kilos, aproximadamente. Julio Cobos, Villamarciel.

SE VENDEN 16 cerdos "Yores" de destete de máxima garantía. Para ver y tratar en Arrabal de Portillo. Marino Fernández de Arriba.

VENDO once chotos suizos de un año. Para verlos y tratar en Torrelobatón con Felisimo Lorenzo.

VENDO dos borregos o canchines manchegos, a elegir, o burra de cuatro años, en La Mudarra. Victoriano Cebrián.

SE VENDE una novilla recién parida, superior. Para verla y tratar, con Jesús Martín, en Viloria del Henar.

POR CAMBIO de tracción se vende una mucla buena, de ocho años, de cinco o seis dedos. Para verla y tratar en Piña de Esgueva. Narciso Cuesta.

SE VENDEN 200 pollos de dos meses y medio. Para verlos y tratar en Torrelobatón con Zósimo Alonso González.

VENDO vaca abocada a parir y un choto para carne. Mariano Lázaro. Mojadros.

SE VENDEN cinco cerdos "York", de 115 kilos, en Almas de Esgueva Miguel Vallejo.

MAQUINARIA AGRICOLA

SE VENDEN y reparan máquinas trilladoras, segadoras, guadañadoras y toda clase de maquinaria agrícola. Para tratar con Angel Vaquero. La Mudarra.

VENTAS

VENDO quince mil kilos de hierba y sesenta carros de paja blanca. Tratar Cipriano Rodríguez. San Salvador.

SE VENDE un solar de 6.000 metros cuadrados, propio para explotación avícola, magníficamente situado. Agustín Blanco. Villar. Ciel.

VENDO 80 árboles de chopo, pagando a cartetera general, en La Mudarra. Victoriano Cebrián.

INSECTICIDAS: Los mejores precios, los mejores productos siempre en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja.

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraremos en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid. General Mola. 8. Teléfonos 22843 y 21782.

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja ofrece a sus socios el servicio del secado del maíz. Las peticiones serán atendidas por riguroso turno de solicitud.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DE LA PAGINA QUINTA

Horizontales.—1: Catalajo. 2: Oro. Aella. 3: Osado. Omite. 4: Nasoca. Edar. 5: Apenado. 6: Risa. Asot. 7: Omilido. 8: Sale. Adalec. 9: Anade. Anoto. 10: Abeja. Ata. 11: Afinoles.

Verticales.—1: Onerosa. 2: Cosa. Imana. 3: Aras. Silaba. 4: Todo. Atedef. 5: Oca. Ejl. 6: La. Apoda. An. 7: Eso. Oda. 8: Jimena. Anal. 9: Oildas. Lote. 10: Aado. Etaa. 11: Erótico

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja

(antes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados, en las mejores condiciones de calidad y precio, toda clase de abonos nitrogenados, fosfatados y potásicos.

Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Mojadros y Pellos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional del Trigo.

MINISTERIO DE MARINA INFANTERIA DE MARINA - VOLUNTARIADO

Convocatoria para la provisión de doscientas cincuenta plazas de ESPECIALISTAS DE INFANTERIA DE MARINA

ESPECIALIDADES: Automovilismo, Comunicaciones Tácticas, Armas Pesadas y de Acompañamiento y Zapadores.

APTITUDES: Anfibios (hombres-ranas), Escaladores, Mecánicos, Electricistas y Radiotelegrafistas, etc.

PLAZO DE ADMISION DE INSTANCIAS: 25 de febrero de 1963. Boad: 17 a 24 años.

Facilidades para el acceso a la Escuela Naval Militar. Solicite amplia información dirigiéndose a la Jefatura de Instrucción del Ministerio de Marina.

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR Don Francisco Sáinz Rojo

Que falleció el día 10 de enero de 1962 DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD — R. I. P. —

Sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, RUEGAN una oración por su alma.

Las misas que se celebren hoy, día 9, en los PP. Capuchinos (Calderonas), a las 8; el día 10, en la capilla de los PP. Capuchinos, a las 8 y 8:30; a las 8 en el Rosarillo; a las 8 y 8:30 en los PP. Carmelitas (San Benito); a las 8, 9 y 9:30 en San Miguel; a las 7:30, 8 y 8:30 en el altar mayor; a las 7:30 y 8 en el altar de Santa Rita; a las 8 en el altar de San Nicolás de Tolentino, en la iglesia de los PP. Filipinos; en San Martín a las 8, así como la misa que se celebra todos los días 10 de cada mes en esta iglesia, y el día 11 en San Juan, a las 8 y 9, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.



EL SEÑOR

DON FELIPE MORATINOS VELA

(Industrial de esta Plaza)

Falleció en Madrid el día 8 de enero de 1963

A LOS 51 AÑOS DE EDAD

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su apenada esposa, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

Casa doliente: General Mola, 4 (Hotel Castilla).
 Conducción del cadáver: Hoy, miércoles, 9, a las cuatro de la tarde, desde la casa doliente, en la iglesia parroquial de Santiago.

Funerar: Mañana, jueves, 10, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santiago.

NUESTRA Ciudad

La Comisión Permanente Municipal acordó conceder diversas licencias para obras de construcción

La Comisión Permanente adoptó el lunes los siguientes acuerdos:

Quedar enterada de una expresiva carta de gratitud del Alcalde de Berlín occidental, contestando gira de esta Alcaldía y agradeciendo el envío de diversos objetos de este Ayuntamiento.

Designar al capitular señor Montequi Garrido, para que en representación de los Ayuntamientos de la provincia forme parte de la Junta en el sorteo de reclutas del reemplazo de 1962.

Conceder las siguientes licencias de obras: para construcción de casa del guarda en El Pinar de Antequera; para construcción de edificio de viviendas y locales en la calle de la Unión, número 11; para construir edificio de viviendas en la calle de Tudela, número 14, con vuelta a la de Miguel de Prado; y para reconstrucción de galerías posteriores de la casa número 2 de la Plaza de Santa Cruz.

Requerir para la presentación de nuevo proyecto de construcción de viviendas en la Avenida de Palencia, número 23.

Conceder licencia de habitar para la casa construida en la carretera de la Esperanza, número 50.

Denegar petición de prórroga de licencia para la terminación de las obras de pavimentación de la calle de la Audiencia.

Estimar escrito de súplica sobre acuerdo de 26 del pasado mes de diciembre, y por haber terminado las obras sin licencia, imponerle la sanción de 5.000 pesetas, conforme a la vigente Ley del Suelo.

Aprobar dictamen de la Comisión de Instrucción Pública, sobre prestación de determinados servicios al Patronato de Niños Anormales.

Aprobar dictamen de dicha Comisión, sobre instalación de calefacción en diversos grupos escolares.

Concesión de varias sepulturas a perpetuidad.

Ceder terrenos del Cementerio y licencia de construcción de sepulturas.

Aprobar devolución de fianzas

de esta capital) u otras circunstancias que puedan modificar cualquier condición de las que determinan la clasificación de cada individuo como habitante (ausentes que han regresado, etcétera).

Que los funcionarios públicos, desde el momento de la toma de posesión del cargo que ejerzan en la localidad, deberán comunicarlo a la Alcaldía o personalmente por oficio de sus jefes, a los efectos de su inscripción como vecinos.

La Alcaldía confía en que todo residente, dándose cuenta de la importancia que para todos los actos de la vida tiene el empadronamiento, contribuirá a su realización, sin dar lugar por su negligencia a que se vea obligada a hacer uso de las facultades que la confiere el citado Reglamento.

El Alcalde,

SANTIAGO LOPEZ GONZALEZ

Excursiones a la Sierra

El próximo domingo, día 13, se reanudarán las salidas a la Sierra, organizadas por la Oficina de Turismo, Intercambio y Viajes Educativos. Reserva de plazas en Muro, 7, teléfono 22340, de siete a nueve de la tarde.

Juramento del letrado don Jerónimo López Pérez y del procurador don José Luis Pantaleón Muñoz Santos

A las doce y media de la mañana se celebró, en la sala de lo Contencioso de la Audiencia, el juramento de su cargo del nuevo letrado, don Jerónimo López Pérez, y del procurador, don José Luis Pantaleón Muñoz Santos.

NECROLOGICAS

Don Felipe Moratinos Vela

Falleció ayer el señor don Felipe Moratinos Vela, fuera de la ciudad en que fue tan apreciado y estimado. Su muerte le ha sorprendido en Madrid, adonde la dolencia que le afectaba y que día a día minaba su salud, le condujo quizá con la esperanza de hallar la salud, que le era precaria.

La noticia de su fallecimiento ha causado vivo y sincero sentimiento en los muchos amigos y relaciones que conocían su bondadoso trato, su generosa entrega a la profesión que ejercía prestigiosamente en Valladolid, su honradez, cortesía y caballerosidad, así como sus convicciones religiosas de que, en el supremo trance supo dejar buena demostración, ya que para ese momento se había preparado con la percepción ferviente de los Santos Sacramentos.

Son numerosas las demostraciones de condolencia con que se han manifestado en la casa doliente los muchos amigos que tenía en la ciudad.

Rogamos a nuestros lectores eleven al Altísimo una plegaria por el eterno descanso de don Felipe Moratinos Vela.

Desde estas líneas vaya la expresión de nuestro sincero pésame a su apenada esposa, así como lo hacemos presente a sus hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

ARTE Y ARTISTAS

Exposición de Francisco Arias

La exposición actual en la Caja de Ahorros de Salamanca es una sorpresa para quienes no conozcan la obra de Francisco Arias. El artista, maestro de la postguerra—cincuenta años—, tiene desde hace bastante tiempo cabida en los libros españoles de arte por lo menos. Basta examinar ligeramente la colección para convencerse de que se está frente a un pintor extraordinario, un verdaderamente fuera de serie.

Los "gouaches" que trae están vistos desde ángulos nuevos, sugestivos y muy elevados. El pintor se monta un estudio fingido en el aire y desde un punto gracioso, que tendría explicación normal en geometría descriptiva, ve o advierte a Castilla, a las sierras—Navacerrada, Cercedilla, er deparadas, sutiles y aéreas versiones—y anima con toques certeros, geniales a veces, difíciles de explicar siempre, las concepciones, absolutamente amplias y jugosas, que expone para solaz del observador.

Paisajes agresivos, de nieve, de bosque, de tormentas encadenadas en los picos, de revoluciones de nubes que luchan por trepar, liberándose de la montaña los resuellos, con tres o cuatro tonos y con ellos obtiene una gran expresión estética por su modo especial de ver y sentir el paisaje "plenaire", ahora con "gouaches", como en otras ocasiones es con óleo. En ningún cuadro de los que ahora hay en la sala de la calle de Santiago pesan los negros profundos que salpican la producción, lo mismo entre la nieve que en las lejanías, donde ofrece respeto manchar con tanta fuerza, porque siempre sale airoso hasta el punto de que todas sus audacias son certeras y están justificadas.

Se le ha llamado a Francisco Arias "maestro de soledades". Es, efectivamente, verdad. Se recrea con ellas y en los barrancos, en los oteros, en los picos, o en las simas no hay otros recursos que los de su pincel maestro, aproximándose, quizá para interesar un poco más, a lo informalista a la primera impresión; pero, en cuanto se ofrece abiertamente al público, planta cierta educación para rendirse plenamente a un arte superior. Y cuanto más solitario, más brilla, como aquella estrella, que decía Rubén.

CALABIA

Calle de Santiago

Por Juan Jesús Rodero y Ricardo Ruiz, con fotos de Carbajal

Francisco León Calle: «El rápido»



Es a penas conocido en nuestra ciudad; sin embargo, el apodo de «El rápido» lo es suficientemente. El simpático barbero, que sobre un velomotor se trasladó a domicilio a rasurar barbas y a rebajar el cabello, llega hoy a nuestra sección. Es un gran conversador y se explica con gran claridad. Hemos hablado de muchas cosas, pero sólo transcribimos lo referente a su oficio, empezando por dónde nació.

—Soy de Lora del Río, de la provincia de Sevilla.

—¿Cuánto tiempo lleva en Valladolid?

—Veintidós años. Y vivo en la Carretera de Santander, número 19.

—¿Cómo fue el dedicarse al trabajo en la calle?

—A los diecisiete años entré aquí, en Valladolid, en una peluquería; esto era antes de la guerra. Y al poco tiempo de estar en ella, el gremio de dependientes logró unas mejoras, y yo, como dependiente que era, estuve siempre dispuesto a conseguir todos los derechos que me correspondían. Fecé un boicot. Querían imponer cosas que no eran de mi agrado y de esta manera estuve imposibilitado en mi trabajo desde el año

31 al 36. Terminada la guerra, se quiso que no trabajase en la calle, llegando incluso a tener juicios de faltas con algunos.

—¿Todo se resolvió satisfactoriamente?

—La justicia prevaleció ante todo.

—¿Cuánto cobraba entonces por un servicio?

—Dos reales.

—¿Y en la actualidad?

—Siete pesetas por cortar el pelo.

—¿Y por afeitar?

—Siete igualmente.

—¿Desde cuándo se emotorizó?

—Para febrero hará dos años.

—¿Cuál era antes su medio de locomoción?

—La bicicleta, que bastante trabajo me dio, ya que por entonces había bastante escasez de cubiertas y neumáticos y tenía que coserlas y parchear cuando terminaba mi jornada.

—¿Cuándo iniciaba y terminaba su jornada?

—Antes, a las cuatro y media o las cinco de la mañana ya estaba camino del trabajo, terminando a las doce de la noche.

—¿Qué tiempo utilizaba para comer y cenar?

—Veinte minutos para cada cosa.

—¿Cuántos servicios hará diariamente en la actualidad?

—No lo puedo precisar.

—¿Y en cuanto a ganancias?

—Se gana el suficiente jornal para no estar viviendo con trampas y sí decentemente.

—¿Cómo fue el ponerle de apodo «El rápido»?

—Este nombre me lo puso al principio al trabajar una señora. Trabajé exclusivamente a domicilio, bien porque me avisen por teléfono o porque hayan depositado mi contraseña en el buzón blanco que se encuentra situado en el quiosco de la calle de Santiago.

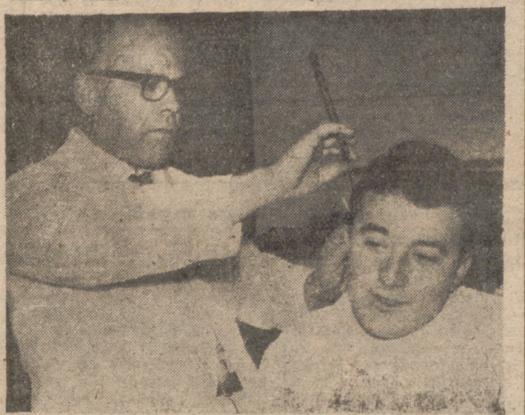
—¿Cuál es esa contraseña?

—Una tarjeta de mi propiedad en la que va estampada por mi puño y letra la firma.

—¿Le han gastado bromas?

—Por desgracia. Del 1 de febrero de 1962 al 30 de septiembre del mismo año han pasado de mil quinientos casos de gamberrismo. Y la pena es que no son personas faltas de educación e incultas, sino muy conocidas en la capital.

—Muchas gracias y a seguir trabajando.



Don Francisco Javier Martín Abril: escritor, periodista, poeta...

No hace aún muchos días que a nuestras columnas llegaba la figura de don Francisco Javier Martín Abril, ilustre escritor, periodista y poeta. En aquella ocasión—nuestra entrevista se concretaba al tema navideño—decíamos que Martín Abril no necesitaba presentación. Hoy viene otra vez a LIBERTAD, con motivo del homenaje que le fue ofrecido el domingo pasado por la Asociación de la Prensa de Valladolid, que durante la celebración de un acto íntimo le impuso el emblema de oro de la Asociación. Este es el motivo. Y el prólogo a la charla, que se desarrolló así:

—Este acto de homenaje... —Ha sido un acuerdo de la Asociación de la Prensa de Valladolid, que cuando en febrero del pasado año se me dedicó el homenaje con motivo del Premio Nacional de Periodismo que acababa de concedérseme,

decidió ofrecermelo el emblema de oro de la Asociación.

—¿Qué significa para usted la distinción?

—Un gran honor. Una manifestación de compañerismo y amistad, que a medida que van transcurriendo los años, es lo que más se aprecia.

—¿Cuáles han sido los más importantes premios de periodismo que le han sido otorgados?

—El Premio «Mariano de Cavia», en el año 1941, y el Premio Nacional de Periodismo «Francisco Franco» de 1961.

—¿Este premio...?

—Se me concedió por una colección de artículos firmados por mí, que se titulan «El artículo periodístico».

—Debe ser literario; debe tener buen oficio; debe llevar actualidad.

—¿Cuántos artículos escribe usted diariamente?

—Tres o cuatro.

—¿Temas...?

—Voy tomando notas de ellos según se me van ocurriendo. A veces incluso desarrollo un pequeño esquema del artículo.

—¿Que luego escribe...?

—Siempre en mi casa, directamente a máquina.

—¿Principales periódicos y publicaciones donde han aparecido sus artículos?

—«A B C», «Ya» (actualmente en exclusiva en «Ya»), «La Vanguardia», de Barcelona; «La Gaceta del Norte», donde publiqué una colaboración diaria; «Agencia Logos»; suplemento literario de la revista «Medio Ambiente» y mi sección fija en «Diario Regional», periódico del que soy redactor. Aparte, claro está, de la «Croniquilla local» diaria en Radio Valladolid.

—¿Es lo mismo escribir para el lector que para el oyente?

—No. Es parecido, pero no lo mismo. Mi «Croniquilla» es literatura periodística, sí, y literatura que yo estudio mucho, pero tiene un ritmo distinto a lo que escribo para la letra impresa.

—¿Cuántos años ha ejercido usted el periodismo activo?

—Trece años, dirigiendo «Diario Regional».

—¿En Radio Valladolid?

—Soy director de la emisora desde los primeros momentos del Alzamiento Nacional, cuando se me pidió por la autoridad militar mi colaboración.

—¿Su periodismo ideal?

—Aquel que refleja la realidad periodísticamente, informando, orientando, valorando la noticia y disponiendo de buena colaboración.

—¿Hablamos ahora con Martín Abril poeta...?

—Escribo muy poca poesía en la actualidad.

—¿Libros publicados?

—Entre poesías y prosa, una veintena.

—¿Títulos principales?

—En poesía, «Violetas mojaditas», «Romancero guerrero», «Cancionero», «Luna de septiembre», y el último, «Ahora y siempre», editado por Sever-Cuesta, con el patrocinio del Ateneo de Valladolid.

—¿Libros de prosa?

—«Día tras día», «El Jardín entretiene», «Cartas a una novicia»—que lleva ya ocho ediciones—, y el último, «Humos», cuya edición está agotada ya.

—¿Don Facio, hay que preparar la nueva edición?

Mary Delgado (o la simpatía hecha actriz)

Hablando con Mary Delgado, me ha dicho: «El público de Valladolid es uno de los más inteligentes de España». Yo le he preguntado que si esto no era un poco tópico, y ella me ha respondido que no. Pues bien: yo digo que esta frase mía de «Mary Delgado: la simpatía hecha actriz», tampoco es nada tópica en este caso.

—Como empresaria, ¿qué tal va la cosa?

—Bien. Ahora me acaba de conceder el Ministerio una subvención de ciento cincuenta mil pesetas.

—¿Ehhorabuena! ¿Cuánta gente trae con usted?

—Catorce somos en total.

—¿De dónde vienen?

—De Pamplona.



Con Mary Delgado, la conversación fluye rápida, amena, ligera...

—¿Cuánto tiempo hace que no viene por Valladolid?

—La verdad, no me acuerdo.

—Pero usted ha venido muchas veces a nuestra ciudad...

—Muchísimas. Yo creo que todos los años me doy una vuelta por aquí...

—¿Le gusta estar—o actuar—en Valladolid?

—Sí. Además, aquí tengo familia. No tardarán en llegar a visitarme. Ya verá usted.

(Y justo. No ha acabado de decirlo, cuando está en el camerino esa familia de Valladolid a ver a Mary). Bueno. Sigue la charla.

—¿Desde cuándo lleva usted en los escenarios?

—Desde que tenía catorce años...

—¿Y de eso...?

—Ya hace tiempo.

—¿Como primera actriz?

—Tiene suerte. A los dieciocho años ya lo era.

—¿Y ahora...?

—También, empresaria y directora.

—Opine sobre las dos funciones.

—Como actriz, es un trabajo muy duro.

—¿Y como empresaria?

—Necesito las dos funciones.

—¿Y van?

—A Zaragoza.

—¿Por qué sólo trae a Paso?

—Porque gusta mucho y da dinero. Pero también traigo a Neville y a Mihura, por ejemplo.

—¿Qué es usted más, actriz o empresaria?

—Pongamos mitad y mitad.

—¿El teatro extranjero?

—Me gusta para ver, no para representarlo.

—Diga algo sobre la gente joven...

—Que ellos están resucitando el teatro en España.

—¿Y sobre la crisis teatral?

—Que es una cosa parcial.

—¿Si todos fuesen como Mary Delgado...?

CASI TODOS LOS DIAS



por L. C.

VALLADOLID, PUCELA.—O al revés, si se prefiere. A todos los vallisoletanos nos suena mal el apellido, entreverado en chulo, barriobajero y hasta maloliente. Valladolid, ¿Pucela, por qué? Llevo muchos años pensando decirlo y hoy rectifico. Lo voy a decir ahora mismo.

Al cumplirse el centenario de la muerte de don Alvaro de Luna, refresqué mis modestos conocimientos sobre una historia tan sugestiva como la suya y, no sé por qué, me puse a estudiarla en serio. El personaje me era—me es—simpatía. Aquel hombre que murió aquí de no «buena manera», en la Plaza Mayor de Valladolid, el 2 de junio hará 510 años, hizo tanto por España que dejó abierto su camino político, ensanchándose exteriormente para el primer rey con cabeza que se presentase a la palestra nacional. Era, también, un gran poeta, un gran mador, un gran ambicioso, una figura subyugante que nadie mejor que don César Silió ha esclarecido a la posteridad—un buen auxilio fue el hallazgo del manuscrito de Zarauz por don León Corral—aun escondiendo algún disparate del bárbaro prócer aragonés afincado en Castilla. He aquí una muestra:

Si Dios, nuestro Salvador, ovier de tomar amiga, fuera mi competidor,

scribiría en sus «Claros e Virtuosas mujeres». La tercerilla, descompuesta, admite todo y todo lo borra con alegre y necio scepticismo juvenil.

Ahora, mientras se me va cociendo el tema de mañana, de pasado y el siguiente, pasando por el Rosarillo para librar un encadenado a la vida de Valladolid—ayer, hoy y mañana—volvía de nuevo Alvaro de Luna a ocupar un leve espacio imaginativo que servir a ustedes:

Llevado por cal de Francos
Y por la Pinolera,
Y por cal de Cantarranas
Salen a la Costanilla.

Otros versos, malos como del «Romancero General», pero precisos del momento en que llevaron a matar al personaje, van a relucir la plaza de la Pinolera—Pinolera o Rosarillo actual—donde había nacido, quizá, nada menos que don Rodrigo de Villandrando, otro gran personaje francamente extraordinario, acreedor a una biografía de altura internacional. Al buen Rodrigo de Villandrando le envió don Alvaro a Francia para que ayudase nada menos que a Juana de Arco, y aquel mozo valiente y decidido, que se marchó de aquí con unos cuantos jinetes, volvió a Valladolid, árbitro de los destinos del país según sosteniendo un ejército de diez mil, o algo parecido.

En aquellos años, nuestra ciudad había tomado partido por Juana de Arco. Leyendo yo la «Crónica de don Alvaro de Luna» obtuve la solución de «Valladolid-Pucela». En esta villa, entonces muchas veces Corte, vinieron embajadas francesas a pedir ayuda. Como don Rodrigo era mozo simpático (conde de Ribadeo más tarde), llamaba la atención y entendiendo, porque además me gusta, que Valladolid se manifestó por la «Pucela». La «Pucela» era Juana de Arco, una virgen. La «Crónica de don Alvaro» dice «como la Pucela estando sobre La Rochela mandó a pedir socorro al Rey e de lo que el Condestable fizo por ella».

Al docto Joaquín Pérez Villanueva se lo contó una vez, mientras tomábamos café. Le gustó la versión. Si él quisiera, ahora que está en la Sorbona desde hace tanto tiempo, nos podría ayudar a los vallisoletanos a creer en algo que no «está tratado por los pelos», como me dijo otro eminente profesor, amigo mío.

Hay tema para otro día. Me empieza a gustar lo de Pucela. ¿A quién no?

Para publicidad y suscripciones llamen al teléfono 22373

VIDA CATOLICA

Miércoles, 9.—Santas: Basilia y Marciana. Santos: Marcelino, Antonio, Teodoro, Pedro, Julián, Anastasio, Vidal, Repocato, Fortunato, Epiteto, Jocundo y Segundo.

Misa de la Epifanía, color blanco. Prefacio de la Epifanía.

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago: De seis a ocho de la tarde, en que se reza el rosario.

Esclavas: De ocho de la mañana a seis y media de la tarde, en que se hace el ejercicio y reserva.

Reparadoras: De las ocho de la mañana a las seis y media de la tarde, en que se hace el ejercicio.

PP. Jesuitas: A las ocho de la tarde, con el ejercicio. A las ocho y media, misa.

PP. Dominicos: A las siete y media de la tarde, segunda de la misa rezada.

Santuario Nacional: De cinco y

ELECTRA POPULAR VALLISOLETANA, S. A.—Cortes de suministro de energía eléctrica para el día 9 del actual.—CAPITAL.—Desde las 10 a las 15 y desde las 15 a las 18 horas aproximadamente.

Centros de transformación: Delfín González, Ernesto Ibáñez, Sr. Arraz, Fidel Mozo, Sr. Molero (Elevación Aguas y Caserío), Luis Soto de Prado, Jesús Reyero y Sres. Sinova y Molero (Elevación Aguas Río Esqueva). Sectores: 43/1, 43/2, 43/3, 43/4, 43/5, 43/6, 67 y 201/1.

media a ocho de la tarde, en que se hace el ejercicio y reserva.

CATEDRAL

Misas de siete a nueve y media; a las diez, la conventual Domingo y fiestas, también a las once y media, doce y media y una y media, y seis de la tarde.

IGLESIA DE PP. AGUSTINOS

Misa vespertina todos los días a las siete y media, siguiendo a continuación la exposición y el santo rosario.

IGLESIA DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de 8,30, 9, 9,30 y 10.

Triduo a la Sagrada Familia

Los actos de este triduo, de honda raigambre en la ciudad, se celebrarán de acuerdo con el siguiente programa:

Día 10.—Tema: «Los bienes del matrimonio».

Día 11.—Tema: «La educación de los hijos».

Día 12.—Tema: «Nazaret, hogar ideal».

Día 13.—Domingo de la Sagrada Familia, misa de comunión a las nueve de la mañana.

Orador del triduo: el reverendo padre Antonio Royo Marín, O. P., del convento de San Esteban, de Salamanca.

Hora: a las ocho y cuarto de la tarde, después de la misa en la iglesia parroquial de Santiago Apóstol.

TEATRO Y CINE

ECONOMIA Y FINANZAS

TEATRO CARRION

Presentación de la Compañía de Comedia de Mary Delgado

Ofrece la obra de Alfonso Paso «Juegos para marido y mujer»

NOTICIA.—Ayer tarde, sobre las tablas del Carrion, hizo su presentación en nuestra capital la Compañía de Comedias de Mary Delgado, la graciosa y afamada actriz, que tantas simpatías cuenta en Valladolid.

El elenco, muy discreto, y la presentación, discretísima, aunque todos, por saberse la comedia al dedillo y ser ésta una pura astracana, llena de exageraciones e inverosimilitudes, estuvieron a la altura de las circunstancias.

LA OBRA.—«Juegos para marido y mujer» es una de tantas comedietas como el inabarcable Alfonso Paso escribe cada temporada. Viendo ésta, todo se comprende, en particular su fecundidad. Porque la obra, en sí, carece de todos los atributos que «antiguamente» se le exigían a una pieza teatral. Disparate tras disparate, frases forzadas, chistes y situaciones retorcidas, muchos y muchas de subido color, forman este engendro con el que, pese a todo, la gente se ríe, se divierte, ya que Paso, como es sabido, goza de una bula especial para tratar los temas, importándole un ardite la moralidad o inmoralidad de gestos, palabras y actitudes, con tal de lograr el objetivo propuesto.

LA INTERPRETACION.—Ya decíamos que la Compañía se sabe los papeles bien sabidos, y como éste es muy importante, la interpretación resulta correcta, pues no cabe atribuirles a unos discretos artistas nada superior, si carecen de lo fundamental, la materia prima.

El público, que llenaba casi totalmente el teatro, al menos en la función de tarde, aplaudió cariñosamente a Mary Delgado y a sus compañeros: Antonio Manuel Soriano, Marías Fernández, Pilarín Yegros, Tony Campos, Julia Avalos y Rafael Vargas.

Delegación Provincial de Información y Turismo

Convocatoria de los Premios de Teatro «Valladolid 1962-63»

La Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo de Valladolid, previa la pertinente autorización de la Dirección General de Cinematografía y Teatro, convoca para el actual año teatral 1962-63 sus «Premios de Teatro», con el fin de estimular a todas aquellas compañías de carácter profesional y a las de aficionados de esta capital y provincia, que realizan los géneros dramático, lírico, cóico, y de danza así como también a los actores y actrices que más se distinguen por sus actuaciones personales en los teatros de la ciudad.

En consecuencia, se otorgan los siguientes premios:

PARA COMPAÑIAS PROFESIONALES

Premio «José Zorrilla», para compañías de género de verso.

Premio «Félix Antonio González», lira de oro, para compañías de género lírico.

Premio «Vicente Escudero», de danza y coreografía.

Premio «Medalla de Oro», al mejor actor.

Premio «Medalla de Oro», a la mejor dirección.

PARA AGRUPACIONES DE AFICIONADOS (VALLADOLID Y PROVINCIA)

Premio «Santiago Pérez Oviedo», para compañías de género dramático y lírico.

Premio «Medalla de Plata», a la mejor actriz.

Premio «Medalla de Plata», al mejor actor.

La concesión de los mismos se efectuará por el Jurado, atendiendo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán tomar parte y optar, por lo tanto, a estos premios, las compañías profesionales de cualquiera de los géneros antes indicados, que tengan carácter nacional, así como las agrupaciones de aficionados constituidas exclusivamente en Valladolid y su provincia, por sus actuaciones, todas ellas en cualquiera de los teatros de la capital.

Segunda.—Para las actuaciones de las danzas compañías de teatro y danza se tendrán en cuenta las que efectúen dentro del año teatral, que comenzando el día 1 de octubre, finaliza el día 30 de septiembre de 1963, así como por lo que se refiere a las actuaciones personales de sus componentes.

Tercera.—El Jurado emitirá sus votos por la actuación de la compañía y de los artistas en la función que realice el día de su presentación o debut en el teatro correspondiente de esta ciudad. Ahora bien, si por cualquier causa alguna compañía prefiriese presentarse a estos premios en otro día diferente al de su debut, podrá manifestarlo así, anticipadamente, a la Delegación Provincial de Información y Turismo, que en este caso lo tendrá en cuenta y aceptará.

Esta prerrogativa alcanzará también a los actores y actrices, cuando éstos desearan ser reconocidos al premio todos aquellos que tengan un papel destacado en la obra con que se presenten a aquél. El Jurado asistirá a estas funciones.

Cuarta.—Para la concesión de los premios de carácter profesional, se tendrán en cuenta las que efectúen dentro del año teatral, que comenzando el día 1 de octubre, finaliza el día 30 de septiembre de 1963, así como por lo que se refiere a las actuaciones personales de sus componentes.

Tercera.—El Jurado emitirá sus votos por la actuación de la compañía y de los artistas en la función que realice el día de su presentación o debut en el teatro correspondiente de esta ciudad. Ahora bien, si por cualquier causa alguna compañía prefiriese presentarse a estos premios en otro día diferente al de su debut, podrá manifestarlo así, anticipadamente, a la Delegación Provincial de Información y Turismo, que en este caso lo tendrá en cuenta y aceptará.

Esta prerrogativa alcanzará también a los actores y actrices, cuando éstos desearan ser reconocidos al premio todos aquellos que tengan un papel destacado en la obra con que se presenten a aquél. El Jurado asistirá a estas funciones.

Cuarta.—Para la concesión de los premios de carácter profesional, se tendrán en cuenta las que efectúen dentro del año teatral, que comenzando el día 1 de octubre, finaliza el día 30 de septiembre de 1963, así como por lo que se refiere a las actuaciones personales de sus componentes.

Tercera.—El Jurado emitirá sus votos por la actuación de la compañía y de los artistas en la función que realice el día de su presentación o debut en el teatro correspondiente de esta ciudad. Ahora bien, si por cualquier causa alguna compañía prefiriese presentarse a estos premios en otro día diferente al de su debut, podrá manifestarlo así, anticipadamente, a la Delegación Provincial de Información y Turismo, que en este caso lo tendrá en cuenta y aceptará.

Esta prerrogativa alcanzará también a los actores y actrices, cuando éstos desearan ser reconocidos al premio todos aquellos que tengan un papel destacado en la obra con que se presenten a aquél. El Jurado asistirá a estas funciones.

Cuarta.—Para la concesión de los premios de carácter profesional, se tendrán en cuenta las que efectúen dentro del año teatral, que comenzando el día 1 de octubre, finaliza el día 30 de septiembre de 1963, así como por lo que se refiere a las actuaciones personales de sus componentes.

Tercera.—El Jurado emitirá sus votos por la actuación de la compañía y de los artistas en la función que realice el día de su presentación o debut en el teatro correspondiente de esta ciudad. Ahora bien, si por cualquier causa alguna compañía prefiriese presentarse a estos premios en otro día diferente al de su debut, podrá manifestarlo así, anticipadamente, a la Delegación Provincial de Información y Turismo, que en este caso lo tendrá en cuenta y aceptará.

Esta prerrogativa alcanzará también a los actores y actrices, cuando éstos desearan ser reconocidos al premio todos aquellos que tengan un papel destacado en la obra con que se presenten a aquél. El Jurado asistirá a estas funciones.

Cuarta.—Para la concesión de los premios de carácter profesional, se tendrán en cuenta las que efectúen dentro del año teatral, que comenzando el día 1 de octubre, finaliza el día 30 de septiembre de 1963, así como por lo que se refiere a las actuaciones personales de sus componentes.

Tercera.—El Jurado emitirá sus votos por la actuación de la compañía y de los artistas en la función que realice el día de su presentación o debut en el teatro correspondiente de esta ciudad. Ahora bien, si por cualquier causa alguna compañía prefiriese presentarse a estos premios en otro día diferente al de su debut, podrá manifestarlo así, anticipadamente, a la Delegación Provincial de Información y Turismo, que en este caso lo tendrá en cuenta y aceptará.

Esta prerrogativa alcanzará también a los actores y actrices, cuando éstos desearan ser reconocidos al premio todos aquellos que tengan un papel destacado en la obra con que se presenten a aquél. El Jurado asistirá a estas funciones.

Cuarta.—Para la concesión de los premios de carácter profesional, se tendrán en cuenta las que efectúen dentro del año teatral, que comenzando el día 1 de octubre, finaliza el día 30 de septiembre de 1963, así como por lo que se refiere a las actuaciones personales de sus componentes.

Tercera.—El Jurado emitirá sus votos por la actuación de la compañía y de los artistas en la función que realice el día de su presentación o debut en el teatro correspondiente de esta ciudad. Ahora bien, si por cualquier causa alguna compañía prefiriese presentarse a estos premios en otro día diferente al de su debut, podrá manifestarlo así, anticipadamente, a la Delegación Provincial de Información y Turismo, que en este caso lo tendrá en cuenta y aceptará.

Esta prerrogativa alcanzará también a los actores y actrices, cuando éstos desearan ser reconocidos al premio todos aquellos que tengan un papel destacado en la obra con que se presenten a aquél. El Jurado asistirá a estas funciones.

Cuarta.—Para la concesión de los premios de carácter profesional, se tendrán en cuenta las que efectúen dentro del año teatral, que comenzando el día 1 de octubre, finaliza el día 30 de septiembre de 1963, así como por lo que se refiere a las actuaciones personales de sus componentes.

Tercera.—El Jurado emitirá sus votos por la actuación de la compañía y de los artistas en la función que realice el día de su presentación o debut en el teatro correspondiente de esta ciudad. Ahora bien, si por cualquier causa alguna compañía prefiriese presentarse a estos premios en otro día diferente al de su debut, podrá manifestarlo así, anticipadamente, a la Delegación Provincial de Información y Turismo, que en este caso lo tendrá en cuenta y aceptará.

Esta prerrogativa alcanzará también a los actores y actrices, cuando éstos desearan ser reconocidos al premio todos aquellos que tengan un papel destacado en la obra con que se presenten a aquél. El Jurado asistirá a estas funciones.

Cuarta.—Para la concesión de los premios de carácter profesional, se tendrán en cuenta las que efectúen dentro del año teatral, que comenzando el día 1 de octubre, finaliza el día 30 de septiembre de 1963, así como por lo que se refiere a las actuaciones personales de sus componentes.

Tercera.—El Jurado emitirá sus votos por la actuación de la compañía y de los artistas en la función que realice el día de su presentación o debut en el teatro correspondiente de esta ciudad. Ahora bien, si por cualquier causa alguna compañía prefiriese presentarse a estos premios en otro día diferente al de su debut, podrá manifestarlo así, anticipadamente, a la Delegación Provincial de Información y Turismo, que en este caso lo tendrá en cuenta y aceptará.

Esta prerrogativa alcanzará también a los actores y actrices, cuando éstos desearan ser reconocidos al premio todos aquellos que tengan un papel destacado en la obra con que se presenten a aquél. El Jurado asistirá a estas funciones.

Cuarta.—Para la concesión de los premios de carácter profesional, se tendrán en cuenta las que efectúen dentro del año teatral, que comenzando el día 1 de octubre, finaliza el día 30 de septiembre de 1963, así como por lo que se refiere a las actuaciones personales de sus componentes.

Bolsa de Madrid

Madrid, 8.—Cotizaciones de la Bolsa.

DEUDAS DEL ESTADO.—Interior, 98.50; Exterior, 106; Amortizable, 1949, 103 +0.25; 1950-52, 102.50 noviembre 1951, 105.75; junio 1953, 102.25; abril 1957, 103.25; 3.5%, 100.90 -0.10; 3%, 101.

CORPORACIONES PUBLICAS.—Colonización, 101; Reconstrucción Nacional, 102.25 +0.25; Renfe, 102; Ayuntamiento Madrid, 1923, 93, sin cambio; Ensanchar, 91; 1945, 90.

CEDELAS.—4%, 89; Hipotecarias, A, 90; B, 92; Exentas, 100 -0.25; nuevas, 100; Crédito Local Interprovincial, 100.50; con lotes, 105.75; nuevas, 103.50 +0.50; preferentes, 107.25; +0.25; novisimas, 105.

Cotizaron hoy 108 valores de dividendo: Subieron 59, mantuvieron cambios, 34 y bajaron 24. En Deuda Pública mantuvieron cambios siete, subieron uno y bajó otro. Fuera en los demás de resta fija.

OBLIGACIONES INDUSTRIALES.—Electra Madrid, primera, 88, sin cambio; tercera, 103; Leonesa, segunda, 97; H. Cantábrica, tercera, 87; quinta, 84; novena, 101 +0.50; Fenosa, 94; nuevas, 101; Española, décima, 108; décimocuarta, 101; décimoquinta, 104; décimotercera, 103; décimocuarta, 106; décimoquinta, 107 -1; décimo sexta, 106.50 +1.50; Iberdrua, primera, 99 +1; tercera, 108; Saitos Alberche, 6%, 91.50 +1.50; Saitos Nansa, A, 84, sin cambio; B, 90, sin cambio; Saitos B, 100; C, 102 +1; Sevillana, 108; decimotercera, bonos 1955, 120 -2; decimocuarta, 109 -1; decimoquinta, 101; decimosexta, 103, sin cambio; U. E. Madrileña, tercera, 106; cuarta, 106; bonos U. E. Madrileña, 115; Club Atlético de Madrid, 89, sin cambio; Cristalería Española, 99; Fibras de Mieres, bonos 1960, 93, sin cambio; Constructora Naval, 91 +2; Explosivos, primera, 96.50, sin cambio; tercera, 104 -2; cuarta, 108; bonos Explosivos, 1960, 106.50; Hornos, primera, 91; segunda, 91; cuarta, 93, sin cambio; sexta, 99; Santa Bárbara, tercera, 83.50, sin cambio; Material y Construcciones, segunda, 96; Telefónica, 99; Peñarroya y Fuertolano, 93, sin cambio; Nueva Montaña, primera, 99; cuarta, 98; bonos Petróleos, 117 +1.

ACCIONES.—BANCARIAS.—Exterior, 395 +12; cupón, 200 -5; Central, 900 +2; cupón, 378 +5; Banesto, 1,040 -10; Hispano Americano, 855 +10; Iberico, 805 -10; cupón, 422 -7; López, Quisada, 755 -4; Mercantil, 891 +2; popular, 711 +1; N° 721 +1; Rural, 283 +2; cupón, 66.

DECIMO.—Podrán concurrir a los premios y optar a ellos tanto españoles como extranjeros, y no será obligación para el discernimiento de los mismos que la obra sobre la que ha de enjuiciarse el Jurado sea de autor español o de otra nacionalidad.

Undécima.—Tanto la Medalla de Oro como la Lira de Oro, las cuales llevarán grabada la leyenda correspondiente al premio obtenido, como los diplomas, podrán ser usados libremente por los poseedores, tanto en carteles como gacetas y demás propaganda y publicidad, a partir del momento en que le fuera comunicada oficialmente la concesión del mismo.

Duodécima.—Los artistas y compañías que hayan sido premiados en el concurso del año inmediatamente anterior, no podrán optar a los de éste, pero si así lo obtuvieron en los demás transcurridos.

Decimotercera.—El Jurado calificador de estos premios, que estará compuesto por personas de indudable relieve en el campo de la crítica y de la literatura de esta ciudad, podrá declarar desiertos todos o alguno de los premios de cualquier clase si a su juicio no hubiere ninguna compañía o artista individual merecedores de la distinción, siendo en cualquier caso inapelable su fallo.

Decimocuarta.—Podrán concurrir a los premios y optar a ellos tanto españoles como extranjeros, y no será obligación para el discernimiento de los mismos que la obra sobre la que ha de enjuiciarse el Jurado sea de autor español o de otra nacionalidad.

Undécima.—Tanto la Medalla de Oro como la Lira de Oro, las cuales llevarán grabada la leyenda correspondiente al premio obtenido, como los diplomas, podrán ser usados libremente por los poseedores, tanto en carteles como gacetas y demás propaganda y publicidad, a partir del momento en que le fuera comunicada oficialmente la concesión del mismo.

Duodécima.—Los artistas y compañías que hayan sido premiados en el concurso del año inmediatamente anterior, no podrán optar a los de éste, pero si así lo obtuvieron en los demás transcurridos.

Decimotercera.—El Jurado calificador de estos premios, que estará compuesto por personas de indudable relieve en el campo de la crítica y de la literatura de esta ciudad, podrá declarar desiertos todos o alguno de los premios de cualquier clase si a su juicio no hubiere ninguna compañía o artista individual merecedores de la distinción, siendo en cualquier caso inapelable su fallo.

Decimocuarta.—Podrán concurrir a los premios y optar a ellos tanto españoles como extranjeros, y no será obligación para el discernimiento de los mismos que la obra sobre la que ha de enjuiciarse el Jurado sea de autor español o de otra nacionalidad.

Undécima.—Tanto la Medalla de Oro como la Lira de Oro, las cuales llevarán grabada la leyenda correspondiente al premio obtenido, como los diplomas, podrán ser usados libremente por los poseedores, tanto en carteles como gacetas y demás propaganda y publicidad, a partir del momento en que le fuera comunicada oficialmente la concesión del mismo.

Duodécima.—Los artistas y compañías que hayan sido premiados en el concurso del año inmediatamente anterior, no podrán optar a los de éste, pero si así lo obtuvieron en los demás transcurridos.

Decimotercera.—El Jurado calificador de estos premios, que estará compuesto por personas de indudable relieve en el campo de la crítica y de la literatura de esta ciudad, podrá declarar desiertos todos o alguno de los premios de cualquier clase si a su juicio no hubiere ninguna compañía o artista individual merecedores de la distinción, siendo en cualquier caso inapelable su fallo.

Decimocuarta.—Podrán concurrir a los premios y optar a ellos tanto españoles como extranjeros, y no será obligación para el discernimiento de los mismos que la obra sobre la que ha de enjuiciarse el Jurado sea de autor español o de otra nacionalidad.

Undécima.—Tanto la Medalla de Oro como la Lira de Oro, las cuales llevarán grabada la leyenda correspondiente al premio obtenido, como los diplomas, podrán ser usados libremente por los poseedores, tanto en carteles como gacetas y demás propaganda y publicidad, a partir del momento en que le fuera comunicada oficialmente la concesión del mismo.

Duodécima.—Los artistas y compañías que hayan sido premiados en el concurso del año inmediatamente anterior, no podrán optar a los de éste, pero si así lo obtuvieron en los demás transcurridos.

Decimotercera.—El Jurado calificador de estos premios, que estará compuesto por personas de indudable relieve en el campo de la crítica y de la literatura de esta ciudad, podrá declarar desiertos todos o alguno de los premios de cualquier clase si a su juicio no hubiere ninguna compañía o artista individual merecedores de la distinción, siendo en cualquier caso inapelable su fallo.

Decimocuarta.—Podrán concurrir a los premios y optar a ellos tanto españoles como extranjeros, y no será obligación para el discernimiento de los mismos que la obra sobre la que ha de enjuiciarse el Jurado sea de autor español o de otra nacionalidad.

Undécima.—Tanto la Medalla de Oro como la Lira de Oro, las cuales llevarán grabada la leyenda correspondiente al premio obtenido, como los diplomas, podrán ser usados libremente por los poseedores, tanto en carteles como gacetas y demás propaganda y publicidad, a partir del momento en que le fuera comunicada oficialmente la concesión del mismo.

Duodécima.—Los artistas y compañías que hayan sido premiados en el concurso del año inmediatamente anterior, no podrán optar a los de éste, pero si así lo obtuvieron en los demás transcurridos.

Decimotercera.—El Jurado calificador de estos premios, que estará compuesto por personas de indudable relieve en el campo de la crítica y de la literatura de esta ciudad, podrá declarar desiertos todos o alguno de los premios de cualquier clase si a su juicio no hubiere ninguna compañía o artista individual merecedores de la distinción, siendo en cualquier caso inapelable su fallo.

Decimocuarta.—Podrán concurrir a los premios y optar a ellos tanto españoles como extranjeros, y no será obligación para el discernimiento de los mismos que la obra sobre la que ha de enjuiciarse el Jurado sea de autor español o de otra nacionalidad.

Undécima.—Tanto la Medalla de Oro como la Lira de Oro, las cuales llevarán grabada la leyenda correspondiente al premio obtenido, como los diplomas, podrán ser usados libremente por los poseedores, tanto en carteles como gacetas y demás propaganda y publicidad, a partir del momento en que le fuera comunicada oficialmente la concesión del mismo.

Duodécima.—Los artistas y compañías que hayan sido premiados en el concurso del año inmediatamente anterior, no podrán optar a los de éste, pero si así lo obtuvieron en los demás transcurridos.

Decimotercera.—El Jurado calificador de estos premios, que estará compuesto por personas de indudable relieve en el campo de la crítica y de la literatura de esta ciudad, podrá declarar desiertos todos o alguno de los premios de cualquier clase si a su juicio no hubiere ninguna compañía o artista individual merecedores de la distinción, siendo en cualquier caso inapelable su fallo.

Decimocuarta.—Podrán concurrir a los premios y optar a ellos tanto españoles como extranjeros, y no será obligación para el discernimiento de los mismos que la obra sobre la que ha de enjuiciarse el Jurado sea de autor español o de otra nacionalidad.

Undécima.—Tanto la Medalla de Oro como la Lira de Oro, las cuales llevarán grabada la leyenda correspondiente al premio obtenido, como los diplomas, podrán ser usados libremente por los poseedores, tanto en carteles como gacetas y demás propaganda y publicidad, a partir del momento en que le fuera comunicada oficialmente la concesión del mismo.

Duodécima.—Los artistas y compañías que hayan sido premiados en el concurso del año inmediatamente anterior, no podrán optar a los de éste, pero si así lo obtuvieron en los demás transcurridos.

Decimotercera.—El Jurado calificador de estos premios, que estará compuesto por personas de indudable relieve en el campo de la crítica y de la literatura de esta ciudad, podrá declarar desiertos todos o alguno de los premios de cualquier clase si a su juicio no hubiere ninguna compañía o artista individual merecedores de la distinción, siendo en cualquier caso inapelable su fallo.

Decimocuarta.—Podrán concurrir a los premios y optar a ellos tanto españoles como extranjeros, y no será obligación para el discernimiento de los mismos que la obra sobre la que ha de enjuiciarse el Jurado sea de autor español o de otra nacionalidad.

Undécima.—Tanto la Medalla de Oro como la Lira de Oro, las cuales llevarán grabada la leyenda correspondiente al premio obtenido, como los diplomas, podrán ser usados libremente por los poseedores, tanto en carteles como gacetas y demás propaganda y publicidad, a partir del momento en que le fuera comunicada oficialmente la concesión del mismo.

Duodécima.—Los artistas y compañías que hayan sido premiados en el concurso del año inmediatamente anterior, no podrán optar a los de éste, pero si así lo obtuvieron en los demás transcurridos.

Decimotercera.—El Jurado calificador de estos premios, que estará compuesto por personas de indudable relieve en el campo de la crítica y de la literatura de esta ciudad, podrá declarar desiertos todos o alguno de los premios de cualquier clase si a su juicio no hubiere ninguna compañía o artista individual merecedores de la distinción, siendo en cualquier caso inapelable su fallo.

Decimocuarta.—Podrán concurrir a los premios y optar a ellos tanto españoles como extranjeros, y no será obligación para el discernimiento de los mismos que la obra sobre la que ha de enjuiciarse el Jurado sea de autor español o de otra nacionalidad.

Undécima.—Tanto la Medalla de Oro como la Lira de Oro, las cuales llevarán grabada la leyenda correspondiente al premio obtenido, como los diplomas, podrán ser usados libremente por los poseedores, tanto en carteles como gacetas y demás propaganda y publicidad, a partir del momento en que le fuera comunicada oficialmente la concesión del mismo.

Duodécima.—Los artistas y compañías que hayan sido premiados en el concurso del año inmediatamente anterior, no podrán optar a los de éste, pero si así lo obtuvieron en los demás transcurridos.

Decimotercera.—El Jurado calificador de estos premios, que estará compuesto por personas de indudable relieve en el campo de la crítica y de la literatura de esta ciudad, podrá declarar desiertos todos o alguno de los premios de cualquier clase si a su juicio no hubiere ninguna compañía o artista individual merecedores de la distinción, siendo en cualquier caso inapelable su fallo.

Decimocuarta.—Podrán concurrir a los premios y optar a ellos tanto españoles como extranjeros, y no será obligación para el discernimiento de los mismos que la obra sobre la que ha de enjuiciarse el Jurado sea de autor español o de otra nacionalidad.

ELECTRICAS

—Viénes, 238 +2; Ercosa, 145 +2; Langreo, cupón 113 +3; Leonesa, 186 +2; R. Zaragoza, 177 +1; Fecsa, 213; P. 284 +2; Fenosa, 290 -1; H. Cantábrica, 221 +2; Chorro, 187; Española, 371.50; 1.861 +1; novisimas, 853 +2; y 1962, 350; Moncabril N° 129.75 +1.25; nuevas, 151; Nansa, 156 -1; Sevillana, 219 +1; U. E. Madrileña, 245 +2; nuevas, 236 +4; novisimas, 238 -5.

ALIMENTACION.—El Aguila, 611 -1; cupón G, 637 -6; P, 83 +2; Azucarera General, 219 +1; Ebro, 590 +0.

CONSTRUCCION.—Cementos Alba G., 200; P. 202; Española civil, 108 -1; General, 108 -1; Encubierto, 46 -1; Dragados, 530 +10; Cantabria Reyes, 45.50 -1; Vallehermoso, 100; nuevas, 195; 211.50 +1.50; Balmi, 106 +1; Ceisa G., 113; P., 112; Hispana, 105; I. Metropolitana, 176 -2; Urbis, 96 +1; Urb. Metropolitana, 750 -10.

INVERSIONES MOBILIARIAS.—Insa, 135 +1; General de Inversiones, 194 +2; Tranvias de Granada, ordinarias, 38.

MINERAS.—Rif, 500 +6; Duro Felguera, 160 -3; Guindos, 70; Ponterada, 820 -5.

MONOPOLIOS.—Camisa, 130 -5; Tabacalera, 244.

NAVEGACION.—Naval, 134.50 -0.50; N°, 124 -2; Pesqueras Balcas, 120; Transmediterránea, 177.

QUIMICAS.—Cros, 436 -2; Energias Aragón, 221 -1; Penicilina, 214 -2; Explosivos, 340 -9; N°, 328 -3; Hidronitro, 155 +4.50; Industrias Químicas Canarias, 22 -4; Insular Nitrogeno, 168 +2; Petróleos, 640 +1; Dow Unquinesa, 286 +2.50; Resinera, 235 -1; Cedis, 129.

SEGUROS.—Hermes, A, 615; Union y Fenix, 7100; N°, 13,300 -50.

SIDEROMETALURGICAS.—Hornos 201 +6; N° 1 +6; Auxiliar de Ferrocarriles, 20% -1; cupón, 86; Surt, 290 +3; Aluminio Iberico, 75; Española del Cinc, 119; Manufacturas Metalicas Madrileñas, 38 +0.50; Material y Construcción, 123 -2; Santa Ana, A, 84 +2; B, 76 +2; Fasa, 534; cupón, 1,200.

TELEFONIA Y RADIO.—Marconi, 107 +1; Telefónica, 212 +1.

TEXTILES.—Fefasa, 115; Sniace, 320.

TRANSPORTES.—Metro, 187 -2; Galerías Preciados, 689 +5; novisimas, 687 +5; Finanzauto, 285; Nueva Montaña, 160.—Cifra.

TELEFONIA Y RADIO.—Marconi, 107 +1; Telefónica, 212 +1.

TEXTILES.—Fefasa, 115; Sniace, 320.

TRANSPORTES.—Metro, 187 -2; Galerías Preciados, 689 +5; novisimas, 687 +5; Finanzauto, 285; Nueva Montaña, 160.—Cifra.

TELEFONIA Y RADIO.—Marconi, 107 +1; Telefónica, 212 +1.

TEXTILES.—Fefasa, 115; Sniace, 320.

TRANSPORTES.—Metro, 187 -2; Galerías Preciados, 689 +5; novisimas, 687 +5; Finanzauto, 285; Nueva Montaña, 160.—Cifra.

TELEFONIA Y RADIO.—Marconi, 107 +1; Telefónica, 212 +1.

TEXTILES.—Fefasa, 115; Sniace, 320.

TRANSPORTES.—Metro, 187 -2; Galerías Preciados, 689 +5; novisimas, 687 +5; Finanzauto, 285; Nueva Montaña, 160.—Cifra.

TELEFONIA Y RADIO.—Marconi, 107 +1; Telefónica, 212 +1.

TEXTILES.—Fefasa, 115; Sniace, 320.

TRANSPORTES.—Metro, 187 -2; Galerías Preciados, 689 +5; novisimas, 687 +5; Finanzauto, 285; Nueva Montaña, 160.—Cifra.

TELEFONIA Y RADIO.—Marconi, 107 +1; Telefónica, 212 +1.

TEXTILES.—Fefasa, 115; Sniace, 320.

TRANSPORTES.—Metro, 187 -2; Galerías Preciados, 689 +5; novisimas, 687 +5; Finanzauto, 285; Nueva Montaña, 160.—Cifra.

TELEFONIA Y RADIO.—Marconi, 107 +1; Telefónica, 212 +1.

TEXTILES.—Fefasa, 115; Sniace, 320.

TRANSPORTES.—Metro, 187 -2; Galerías Preciados, 689 +5; novisimas, 687 +5; Finanzauto, 285; Nueva Montaña, 160.—Cifra.

TELEFONIA Y RADIO.—Marconi, 107 +1; Telefónica, 212 +1.

TEXTILES.—Fefasa, 115; Sniace, 320.

VIAJE A TRAVÉS DE LA ARGELIA INDEPENDIENTE

Veinte mil franceses y doce mil españoles en Argel

LOS DOS EJERCITOS SOBRE EL ESCENARIO DE LA LUCHA PASADA

CAPITULO II

Según informes tomados de las mejores fuentes, solo veinte mil franceses vivían todavía en Argel, es decir, la décima parte de la población habitual francesa (12.500 españoles están todavía inscritos en el consulado de su país, lo que parece significar que la proporción de los extranjeros que permanecen en Argelia es mayor que la de franceses). Si en el "bled" se habla todavía de raptos, de venganzas, en Argel hasta los franceses, los europeos, están a seguro. Los que viven incluso en los barrios musulmanes, están de acuerdo en que no son objeto de hostilidad alguna. Pero todos tienen una sensación de aislamiento, y la tendencia general es de amargura, si no de cólera. Para algunos que han hecho tabla rasa del pasado, aceptando los hechos y que se engranan sin prejuicios al Nuevo Estado, la mayoría rememora su rencor, dicen que han sido abandonados por la Metrópoli y la emprenden con las "mentiras" de De Gaulle y con la indiferencia de los franceses hacia ellos sobre todo.

—¿Y la OAS? —preguntamos.
—Una reacción brutal, torpe a veces, pero excusable en razón de la política de abandono! Los franceses contra a t a c a n abordando gustosos el capítulo de las atrocidades de los "barbouzes". Y ahora Francia los abandona todavía más. El director de la mayor librería de Argel, que está aquí desde hace cuarenta años y que ha decidido quedarse contra viento y marea, me muestra una carta de una gran casa editorial parisense: se le hace saber en ella que dadas las circunstancias, en lo sucesivo todo

envío de libros no será efectuado sino después del pago del importe del pedido. El hombre estalla de indignación.
—A mí, que me he quedado para continuar defendiendo la expansión de nuestra cultura, de nuestra enseñanza, vea cómo me tratan. ¡Ah! ¡Si hubiera yo sido un "fellaha"! ¡Y quién me dice un día que "los gentes de aquí" no me cerrarán la tienda?
—Pero, ¿los acuerdos de Evian, la presencia del Ejército francés?
—¡Ah! ¡No me hable de eso! ¡Nuestros soldados embarcan a diario!

MILITARES FRANCESES

Se encuentran militares franceses por todas partes. Sobre todo el sábado por la tarde y el domingo; pasean como todos los que disfrutan de permiso en el mundo antes de ir a cenar a la Brasserie de "Strasbourg", al "Palma" o al "Foyer". Pero las tropas de choque han sido retiradas. Ya no se ven las boinas rojas de los "paras", ni los kepis blancos. Ya sólo quedan las unidades de "reemplazo", de ese "reemplazo" que, en realidad, ha participado en el cuerpo a cuerpo y en las persecuciones y que, cuando el "putsch" de los generales de la lucha entre la OAS, ha adquirido una reputación de ser de tendencia "liberal".

Los incidentes con los musulmanes son raros. A diario, en los cuarteles, la tropa debe recibir consignas de prudencia, de discreción, de tacto, etcétera... En su deseo de corrección, de neutralidad, el Ejército francés parece, en cierto modo, haberse despersonalizado, obrando de manera similar a una fuerza de la ONU, con

una mentalidad de cascos azules. Asiste impasible a la creación de la Nueva Argelia como si no estuviera metido nunca en ese conflicto que ha durado siete años...

El que pasea por las calles de Argel, asiste con frecuencia a la curiosa escena de dos camiones militares cruzándose en la calle de Isly o en otra cualquiera. Ambos vehículos son del mismo tipo, del mismo color. En uno de ellos, soldados franceses vestidos de paño, bien cortados, bien equipados; sentado al lado del chófer un suboficial con varias condecoraciones. El otro está ocupado por hombres vestidos con viejos uniformes de tela verdosa, calzados con alpargatas, cubiertos con un gorro cónico. Sin distinciones de grado, sin correajes, sin armas; estos soldados de la A.N.P. (Ejército Nacional Popular) tienen el rostro curtido por los años en que erraron por los "djobels". Las dos tropas se miran apenas: los primeros han hecho cruz y raya en el pasado; opinan que no han perdido militarmente, pero que el honor radica en la disciplina. Los otros, supervivientes de las bandadas que permanecieron en el maquis y pasaban las barreras electrificadas, llevan sobre su rostro el orgullo de su tenacidad y de su éxito final...

HENRY CHARBONNEAU
(Copyright PYRESA. Prohibida su reproducción.)

MANANA:
EL RECUERDO DE LA "RESISTENCIA" EN EL VOCABULARIO Y LA ICONOGRAFIA DE LA INDEPENDENCIA



Frank Latimore encarna a Vasco Núñez de Balboa

"La conquista del Pacífico", una película importante que no sigue caminos fáciles ni rebuscados

En Málaga, una buena plantilla de actores "descubre" los Mares del Sur

Frank Latimore es un nuevo actor internacional afinado en la cinematografía española. Son varias las películas que este actor lleva rodadas entre nosotros, casi siempre bajo el sistema de coproducción, sistema que garantiza un más amplio mercado a las películas. Su último film, "Santa Rosa de Lima", ha merecido una muy favorable crítica de la prensa barcelonesa.



—Y da una gran difusión a los actores. ¿Cuándo un actor español, y digo español porque estamos aquí, iba a pensar que su arte se contemplase en el mundo entero junto a figuras cinematográficas de interés mundial?

Estas son las primeras palabras que nos dirige Frank. Ese muchachote rubio y fuerte que nació en Darien (Connecticut). Precisamente en Darien (Panamá) es donde transcurre la acción de "La conquista del Pacífico".

Esta es una gran película que relata un tema histórico de gran trascendencia mundial: el descubrimiento del Océano Pacífico. Los hechos y las personas son reales, como fueron en vida. De no hacerse así, "La conquista del Pacífico" pagaría caro el irse por otros medios fáciles y rebuscados, cuando la película haya de presentarse al público y a la crítica.

La vida llena de aventuras de Vasco Núñez de Balboa es tema para más de un film. El Adelantado de los Mares del Sur escribió con sus hazañas unas de las páginas más brillantes de nuestra historia.

Manuel de Sevaras, Federico de Urrutia y José María Elorrieta, autores del guión, y yo, personalmente, hemos estudiado a fondo el personaje y la época.

—La música del film, ¿se basará en temas indios o no?

—El motivo musical de "La conquista del Pacífico" lo está componiendo un gran músico, Federico Contreras, jefe de programación musical de Televisión Española y realizador de

los conciertos que los viernes apreciamos en la pantalla pequeña. Se comenta que será premio del Sindicato Nacional del Espectáculo 1963, por sus composiciones musicales para el film "Santa Rosa de Lima". Federico Contreras estudia actualmente la música de los indios sudamericanos para lograr una réplica exacta de aquellos seres primitivos.

Frank Latimore continuará actuando en el cine español. Nos asegura haber firmado varios contratos en nuestro país para cuando se termine el rodaje de este film. Hay algunos que, como "La conquista del Pacífico", serán films enteramente españoles, sin intervención de dinero extranjero.

—Los actores deberíamos ser internacionales. A ninguno de nosotros se nos debería pedir la nacionalidad, en lo que a trabajo se refiere; el cine ha abierto muchas fronteras. Si llega nuestra imagen, ¿por qué

no podemos hacerlo nosotros mismos?

—¿Qué se ganaría?

—Mejores mercados cinematográficos, mejores películas y que los actores, directores y técnicos fuesen más populares en todas partes.

—¿Se han hecho gestiones o se ha hablado de esto?

—No lo sé.

—He aquí la conversación que sostuvimos con el actor.

Frank Latimore debe encontrarse estos días en Málaga, descubriendo, junto a Pilar Cansino, Jesús Puente, Jorge Martín, Carlos Casaravilla, Pastor Serrador, Alberto Berco y otros actores del cine español, los desconocidos Mares del Sur, el sueño de Colón, el camino que ha de conducir a Cipango, a Catay y a las Molucas y del que tomarán posesión en nombre del rey Fernando...

ENRIQUE CAMINO



COSAS DEL AMOR

Nadie sabe cómo empezó, pero el caso es que acabó en boda. Y ahí están, el novio y la novia, brindando por su felicidad. Lo único notable fue que ella tuvo que utilizar una escalera, ya que su marido mide 2,38 metros de altura. ¡Solamente!



MUNDO MUNDILLO

La eterna cantinela

Ella: —Lo que yo te reprocho es tu falta de ambición. Un hombre de tu talento debería tener una mujer cubierta de pieles de alhajas...

Es lo que sucedió

El herrero de la aldea encontró un ayudante y empezó a enseñarle el oficio:

—Fíjate cómo se hace esto —le dijo—. Con estas tenazas saco del fuego la herradura y la pongo en el yunque. Cuando yo incline la cabeza, pégale con el martillo.

El ayudante cumplió la orden... ¡y ahora el herrero de la aldea es él!

Ofato

Norman Crompton, obrero de una fábrica de Birmingham, gana 16 libras semanales. Aficionado al arte, compró hace quince años, por diez libras, en una subasta, un cuadro cubierto de grasa, pero que le pareció interesante. Acaba de mandar limpiar el cuadro: es "El embarque de San Pablo para Roma", de Claude Lorrain. El Museo de Birmingham le ha ofrecido 4.000 libras. Norman Crompton ha aceptado. Con este dinero podrá visitar los grandes museos europeos.

Latín macarrónico

El sabio filósofo había comunicado parte de su ciencia a su criado y los diálogos entre ambos se desarrollan en este tono:

—Oye, Pepe, prepárame un refresco.

—El señor dirá de qué.

—Me da lo mismo: "ad libitum".

—¿Lo quiere de "non plus ultra"?

—Verbi gratia.

—Ipsa facta.

El colmo de la distracción

¡Pobre puercoespín! Era tan corto de vista que una vez le hizo el amor a un afilero.

Un artículo de Antonio María Solís García

RECUERDO EMOCIONADO DE GESTAS ESPAÑOLAS

La República del 14 de abril de 1931; la revolución; el orden destruido; España sin pulso; luminarias sagradas e iglesias incendiadas; no hay paz y sangran vidas jóvenes en atentados cobardes; que la cobardía se hizo signo de aquella época. La cobardía, signo de los que regían, o vivían con su protección en aquella época, y como signo opuesto, garabato al aire azul de España, de heroísmos y nobleza, la buena gente española que decía ¡no! al desastre.

Se estremece de gozo la geografía española; clarines, tambores y el paso firme de los requetés en sus maniobras, desafiando a la República. Hay una poesía de esperanza. Se prepara la gran rebelión, rebeldía santa contra el mal. Va a nacer España. España va a enlazar con España. El engarce de la historia a veces se rompe en los pueblos; lo importante, entonces, es hallar los artifices que trabajan, hábiles, la obra exquisita. En España, gracias a Dios, van a existir esos artifices. Sangre de españoles que saben sentir a la Patria. Va a ser la que unirá dos espacios de historia y así España seguirá haciendo, entera y auténtica, la singladura de la historia, que es la más difícil de las singladuras, si ha de hacerse con honor.

Viena. Una calle silenciosa, quieta, hay paz; un edificio blanco y señorial; allí vive la nostalgia inmensa de España el anciano monarca don Alfonso Carlos de Borbón y Austria Este. Recibe con el alma a flor de emoción las noticias que le llegan de la Patria: que ha habido requetés en los montes preparándose; que Fal Conde arregla a los tercios; que Zamanillo prepara las unidades del Requeté para que todo esté a punto; llega a la Comunión Tradicionalista, Valiente. Franco, el joven general, victorioso en tantas campañas africanas, prepara el gran salto histórico de España con sus tropas africanas.

Las camisas azules de los bravos muchachos de José Antonio sienten el palpitar de los jóvenes corazones de los escuadristas. Todo está preparado.

El rey recibe estas noticias

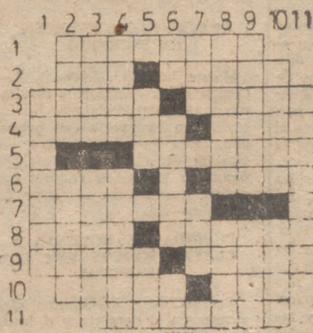
en Viena y ordena a su fiel y dilecto colaborador, el gran príncipe de las Españas entonces, Javier de Borbón-Parma, que ordene que toda la Comunión Tradicionalista se lance a la batalla por los ideales cumbres que encarnan en la motivación del Movimiento. Don Javier dedicó un día solemne su vida para siempre a España. La puso en el altar del honor en holocausto por la Patria. Su corazón españolísimo, desde entonces solamente abierta para la Patria, sólo vive pendiente de la grandeza de la Patria. Don Javier, con su silencio y eficacia hacer diario, cargó sobre sí todas las responsabilidades que la ancianidad de su tío don Alfonso Carlos no podía llevar. Vive don Javier una actividad ago-

radadora. Su mirada penetrante, su rostro enjuto, su andar vivo, están en servicio a España, constantemente. El hubiera querido estar en primera línea en las trincheras, al frente de sus carlistas; al no poder hacer esto por altísimas razones políticas, vive la guerra desde una retaguardia que es también vanguardia. Pero la Casa de Borbón-Parma manda a primera línea su sangre, que allí se vierte generosa. El infante de las Españas, hermano de don Javier, cae heroicamente como infante de España en la línea de juego. Botas rojas, camisas azules, el Ejército. Un Caudillo: Franco, con la mirada puesta en las grandezas futuras de la Patria. España está asegurada.

EL MENTIR DE LAS ESTRELLAS

ARIES 21 MARZO-20 ABRIL Le fallarán sus previsiones en torno a una cuestión de carácter privado. Las reacciones de los seres queridos, o que componen su círculo habitual, le sorprenderán totalmente imprevisibles.	LIBRA 24 SEPTIEMBRE-23 OCTUBRE Las personas más jóvenes le producirán gratas emociones y complicaciones en el sentido económico. Podrá tomar una iniciativa que favorecerá los intereses de algún conocido.
TAURO 21 ABRIL-21 MAYO Pesarán serias amenazas en lo que respecta a sus actividades profesionales y a la estabilidad de su equilibrio físico. Su salud se resentirá con extrema facilidad de sus imprudencias.	ESCORPIO 24 OCTUBRE-22 NOVIEMBRE La buena voluntad de las personas que le rodeen le dará satisfacciones y diversos motivos para sentirse optimista y confiado en su futuro. Sus amigos le resultarán útiles.
GEMINIS 22 MAYO-31 JUNIO Es posible que le fatiguen sus deberes sociales o familiares y que su equilibrio económico se resentirá de pasados excesos, imponiéndole medidas severas en la marcha de su economía.	SAGITARIO 23 NOVIEMBRE-21 DICIEMBRE No se confíe al primer llegado porque su imprudencia le costará muy cara. Mantenga un discreto silencio sus secretos personales, por alivio que le produzca el comentario.
CANCER 22 JUNIO-22 JULIO Se anuncian cambios interesantes en su panorama profesional y económico. Se solucionarán situaciones dudosas y se afianzarán las bases de futuras realizaciones materiales.	CAPRICORNIO 22 DICIEMBRE-20 ENERO Será consultando a su más íntimo familia y teniendo en cuenta sus consejos como podrá llevar a efecto la realización de sus proyectos más ambiciosos o agradables.
LEO 23 JULIO-22 AGOSTO Su despreocupación o su afán de deslumbrar podrán serle funestas a la hora de recapitular su presente financiero. Lamentará el haber hecho gastos innecesarios o excesivos.	ACUARIO 21 ENERO-18 FEBRERO La mañana será el momento más favorable para solicitar un consejo o una ayuda. Buen día para intentar la concesión de un préstamo o recuperar una suma de dinero perdida.
VIRGO 23 AGOSTO-23 SEPTIEMBRE Una circunstancia favorable le permitirá influir sobre alguien con quien no está muy frecuentemente de acuerdo. Trate de aprovechar esta tregua para llevar a cabo ciertos planes.	PISCIS 19 FEBRERO-20 MARZO Su organismo se resentirá de una fatiga y falta de energía que le obligará a frenar el ritmo de sus actividades y a buscar el ambiente tranquilo de su intimidad hogareña.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES.—1: Cierta aparato de óptica para acortar distancias. 2: Cierta metal de valor. Recoge en un establecimiento benéfico. 3: Atrevido. Deja de poner o decir. 4: Al revés, atacan. Letras de asedar. 5: Entristecido. 6: Muestra externa de alegría. Al revés, convulsione. 7: Dejado de poner o decir. 8: Marcha hacia afuera. Al revés, pieza de la armadura. 9: Pato. Apunto. 10: Cierta insecto. Sujeta con cuerdas. 11: Púsoles en condiciones de sonar bien.

VERTICALES.—1: Gravosa. 2: Una con hilos imanta. 3: Altar. Dos letras inseparables. 4: Advertido de cantidad. Villa de Israel. 5: Afine. Letras de lile. 6: Nota musical. Pone un mote. Al revés, negación castiza. 7: Demostrativo. Poema. 8: Nombre de mujer. Anual. 9: Percibidas por la nariz. Conjunto de algunas cosas. 10: Sujeto con cuerdas. En plural, letra griega. 11: Relativo al amor.

(SOLUCION AL CRUCIGRAMA. EN LA SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS.)

CHISTOGRAFIA



—¿Estás orgulloso una vez, doctor?...

—Seguro que el loro sabe hablar. ¿Por qué cree que he subido el precio?

El señor Solís dio posesión a las nuevas jerarquías sindicales

"Hacen falta hombres con fe en los principios de nuestro Movimiento", dijo Juran sus cargos los nuevos gobernadores civiles

Madrid, 8.—El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, ha dado esta mañana posesión de sus cargos a las nuevas jerarquías sindicales, señores Aparicio Bernal, presidente del Sindicato Nacional del Papel; Nosal López, presidente del Sindicato Nacional del Metal; Navarro Vollandre, jefe de la Obra Nacional de Colonización; Martín Muñoz, jefe de la Obra Nacional del 18 de Julio; Villamarín, jefe del Sector de Industrias; Iruzun, jefe del Sector Servicios; y Pemartín, asesor nacional del Sindicato del Papel.

Al acto asistieron el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor; el secretario general de la Organización Sindical, señor Lamata; el comisario de Abastecimientos, señor Fernández Villa; y vicesecretarios y otras jerarquías sindicales.

PRESTAN JURAMENTO LOS NUEVOS JEFES PROVINCIALES

Madrid, 8.—En el despacho oficial del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, tomó el juramento de rigor a los jefes provinciales de Barcelona, don Antonio Ibáñez Freire; de Vizcaya, don Guillermo Candón Calatayud; de Cuenca, don Mariano Nicolás García; y de Lugo, don Eduardo del Río Iglesias. Asistieron al acto el director general de Política Interior, señor Chacón; el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor; delegados y secretarios nacionales, Lugarteniente General de la Guardia de Franco, Director del Instituto de Estudios Políticos, jefe de la Secretaría Técnica, jefe Superior de Personal y otras jerarquías del Movimiento, así como el alto personal de la Casa.

Después de la lectura, que realizó el jefe de protocolo, de los decretos de nombramiento de los nuevos jefes provinciales y de prestar éstos juramento ante los Santos Evangelios, el nuevo jefe provincial de Cuenca, señor Nicolás García, en nombre propio y en el de sus compañeros, pronunció unas palabras en las que hizo resaltar que ellos pertenecen a la generación formada en los últimos años de la historia española. Subrayó el contenido esencialmente político de sus cargos, puesto que la doctrina del Movimiento debe informar su actuación, encaminada en todo momento al bien común. Aceptó la responsabilidad que les cabe en la tarea de encauzar las inquietudes, las esperanzas y los propósitos de los hombres que viven en las provincias, para lo cual esperaba encontrar el apoyo y la confianza que siempre ha dispensado la Secretaría General a los que, como él, han desempeñado tal misión. Terminó diciendo que en unión de sus compañeros agr...

Miguel de Rumania, ante un tribunal

Contra la legitimidad de un hijo de su padre

París, 8.—El exrey Miguel de Rumania comparecerá hoy ante un Tribunal de París para tratar de conseguir una sentencia que declare que Mircea Lambrino no es hijo legítimo de su padre, el rey Carol de Rumania. Los abogados del exmonarca rumano han apelado contra una decisión de un Tribunal parisiense, dictada el 6 de abril de 1955, según la cual Mircea Lambrino, que cuenta a hora treinta y nueve años de edad, es hijo legítimo del exrey Carol de Rumania y de la señora Marie Valentine Lambrino, después que éstos contrajeron matrimonio morganático en Odesa en 1918.

El exrey Miguel y su madre, la princesa Helena de Grecia, declaran que estos dictámenes están anulados a causa de que el matrimonio morganático fue anulado por un posterior matrimonio católico. El rey Carol se casó con la princesa Helena posteriormente y después volvió a casarse con la señora Lupescu.—Efe.

PALABRAS DE SOLÍS

El ministro secretario, señor Solís, contestó que tanto en el acto anterior celebrado en la Casa Sindical, como en el que se celebraba, expresaba su confianza en los hombres que venían a los nuevos puestos de servicio. Añadió que no creía en una generación única, aunque alguna de ellas, como la nuestra, le haya cabido el honor de llevar a cabo la liberación de la Patria. La sucesión de hombres seleccionados que entendimiento y la unión para la permanencia de nuestro Movimiento y la continuidad de la Patria.

Hizo el Ministro a continuación un elogio de cada uno de los nuevos jefes provinciales y señaló las especiales características de las provincias a que van destinados. Y significó la pasión política que anima a cuatro de los camaradas que acababan de prestar juramento y afirmó que forman parte de la legión de españoles que han consagrado su vida a unos principios políticos y que los sirven con el entusiasmo que es imprescindible para mandar. "Para llevar hacia adelante al pueblo español —agregó— hacen falta hombres con esta pasión, con esta fe en los Principios de nuestro Movimiento y con el temple que han tenido siempre los hombres que han militado bajo nuestras banderas, temple necesario para llevar adelante la política de la Patria". Terminó diciendo que la camaradería presidirá las relaciones de los nuevos jefes con la Secretaría General, pidiendo a Dios que les ilumine para el mejor servicio de España.—Cifra.

EN GOBERNACION

Madrid, 8.—Los nuevos gobernadores civiles de Barcelona, Vizcaya, Cuenca y Lugo, señores Ibáñez, Candón, Nicolás y Del Río, respectivamente, han prestado juramento del cargo de gobernador en un acto celebrado en el salón de actos del Ministerio de la Gobernación y en presencia del ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne; subsecretario de aquel Departamento, señor Rodríguez de Miguel; directores generales de Seguridad, Sanidad, Administración Local, Beneficencia y de Política Interior; presidentes de las Diputaciones de Barcelona y Madrid, marqueses de Castell Florite y Valdivia; Alcalde de Barcelona, Director de Correos y Telecomunicaciones, Delegado Nacional del S.E.U. y otras personalidades. "Una vez más hemos cumplido el precepto de la ley —comenzó diciendo el Ministro de la Gobernación— dar posesión a los nuevos gobernadores civiles de Barcelona, Vizcaya, Cuenca y Lugo". Tras un emocionado elogio de la personalidad de los señores Ibáñez y Candón, se refirió a los señores Nicolás y Del Río, de quienes dijo que podía esperarse mucho de su juventud y que confiaba en que las referencias que de ellos tenía se veían plenamente satisfactorias.

Lo mejor que se puede ser en España —agregó— es Gobernador Civil. Con cultura, capacidad y ardor pueden estar seguros los gobernadores civiles del triunfo. Luego se refirió a las facultades y atribuciones consignadas en el estatuto de gobernadores, y dijo que éstos son los encargados de controlar la política del Gobierno dentro de cada provincia por que representan genuinamente al Gobierno. Habló después de la misión de las jefaturas provinciales técnicas, y dijo que las funciones son claras y terminantes y obligan por igual a todos, como por igual obligan los Principios del Movimiento, desde los ministros hasta el último de los funcionarios. No puede, por tanto, ni debe haber reemplazamientos de los Ayuntamientos y las Diputaciones, órganos naturales de solera y tradición que deben ser respetados por los Consejos Provinciales y Locales.

Por todo ello entendiendo que la labor de los gobernadores, presidentes de Diputaciones y alcaldes consiste, en primer término

Los condes de Barcelona salieron para Atenas

Madrid, 8.—Sus Altezas los Condes de Barcelona permanecieron unos veinte minutos en el aeropuerto de Barajas, procedentes de Lisboa y con dirección a Atenas. En el salón de tránsito fueron cumplimentados por el Barón de las Torres en representación del Ministerio de Asuntos Exteriores y por el Duque de Alburquerque. También se hallaba en el aeropuerto el jefe Superior de Policía. El aparato, que llegó a la una y cuarto, reanunció vuelo a las dos menos diez.—Cifra.

de lo que tienen y de lo que les falta. Insisto en que informaciones y asesoramiento deben tener cuantos sean necesarios, pero al Gobernador, el Presidente de la Diputación y el Alcalde tienen su misión, que no debe ser interferida por nadie. Estamos en la aplicación del Plan de Desarrollo, y entiendo que los planes provinciales y locales, salvo casos muy excepcionales, deben estar ligados íntimamente con aquel para evitar que puedan no estar en armonía los programas provinciales con el general del Gobierno. Esto debéis tenerlo muy en cuenta.—Cifra.

SUCESOS EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO

CAATASTROFICAS INUNDACIONES EN MARRUECOS

Han causado diez muertos y grandes daños

Tánger, 8.—Diez muertos era el balance, anoche, a última hora, de las catastróficas inundaciones registradas en una amplia zona de Marruecos, especialmente en el norte y centro del país. Después de diez días de lluvia ininterrumpida, las fértiles llanuras del Reino se han convertido en gigantescos y dramáticos pantanos, donde flotan cadáveres de animales que fueron sorprendidos por el agua. Ante esta situación, que se califica de desastrosa, se han puesto en movimiento todos los medios para socorrer a los campesinos. Muchos adueros o pueblitos han quedado completamente aislados, aunque sus habitantes, en gran mayoría, han podido abandonar sus hogares. Por medio de helicópteros, la Gendarmería y la Marina norteamericana han rescatado a numerosas familias que se habían refugiado en los tejados de sus casas de campo.

TRES PERSONAS MUERTAS Y SIETE HERIDAS EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Málaga, 8.—Han resultado tres personas muertas y siete heridas en accidente de tráfico, ocurrido esta noche en la carretera de Cádiz, casi a la entrada de la capital. Un autobús que se dirigía de Málaga a Fuengirola, al parecer por rotura de los frenos, se estrelló contra un edificio en construcción, quedando empotrado bajo los materiales. Varias personas que pasaban por la acera fueron arrolladas por el vehículo. Rápidamente acudieron los bomberos, Policía Armada, Guardia Civil, Policía Municipal y varios vecinos del lugar donde el accidente se produjo. Los bomberos sacaron de debajo del autobús los cadáveres de Juana Bravo Pacilla, de treinta y siete años, vecina de la Carretera de Cádiz número 86; Isabel Roldán Luque, de treinta y cuatro años, vecina de Pasajes de Málaga, y su hijo Juan Rojo Roldán, de tres años y medio. Otra hija menor, María Isabel, que les acompañaba, resultó con heridas leves. De los viajeros del autobús resultaron heridos graves Antonia Esteban Sánchez, de treinta y tres años, de Málaga; María Teresa Álvarez Gómez, de cincuenta y un años, de Marbella; y José Borrego Quirós, de cincuenta y un años, de Chipiona, y con heridas leves el conductor, Jerónimo Baez Hernández, de cuarenta y un años; el cobrador, Salvador Moreno Moyano, de cincuenta y un años; y Matilde Merino Ruano, de treinta y nueve, los tres de Chipiona. Los tres heridos graves pasaron al Hospital Civil.—Cifra.

CINCO AHOAGADOS

Lisboa, 8.—Cinco personas han perecido ahogadas al saltar desde una lancha en el río Coa, al norte de Portugal, cuando la embarcación era arrastrada por una fuerza corriente provocada por fuertes lluvias caídas en la región, según noticias procedentes de Vila Nova de Foz Coa.—Efe.

CUATRO NIÑOS PERECEN EN INCENDIO

Mieuw Vennepe (Holanda), 8.—Cuatro niños campesinos resultaron muertos al declararse un incendio en la granja que ocupaban, cerca de esta localidad, según ha declarado la Policía. El padre de los niños resultó con graves quemaduras al tratar de salvarlos.—Efe.

PERDIDA DE NOVENTA Y CUATRO BARCOS POR EL TEMPORAL

Seúl (Corea), 8.—Grandes olas alcanzaron el domingo y el lunes las costas orientales de Corea, destruyendo noventa y cuatro barcos de pesca, ocasionando daños a otros doscientos y dejando sin hogar a por lo menos 731 personas, según ha informado hoy la Policía.—Efe.

MUERE AL ESTALLAR UN NEUMATICO

Palencia, 8.—Perdió la vida al estallar un neumático, que se hallaba poniendo a un camión, Felipe de Neri Peral, de treinta y un años, casado, vecino de Santibáñez de la Peña. El accidente ocurrió en esta localidad.—Cifra.

MUERTO POR UN CAMION

Palencia, 8.—Murió en accidente de circulación Mariano Cebollada Tomás, de treinta y seis años, vecino de Zaragoza, al pasarse sobre la cabeza las ruedas del camión que viajaba. El accidente ocurrió en la carretera de Cervera a la Magdalena, en el término

NO ES NECESARIA LA MEDIACION DE LA O. N. U. EN LA CRISIS DE CUBA

Estados Unidos y Rusia lo comunican así a U. Thant

No obstante, el problema no ha terminado

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 8.—Los Estados Unidos y Rusia dicen en una carta conjunta dirigida al secretario general de la ONU, U. Thant, que el entendimiento alcanzado entre ambas naciones acerca del arreglo de la crisis cubana, elimina la necesidad de que intervenga el Consejo de Seguridad en la cuestión. Los dos Gobiernos expresan la esperanza de que los actos realizados y las medidas tomadas para evitar la amenaza de guerra sobre Cuba, "conducirán a la solución de otras

diferencias existentes entre ellos y al relajamiento general de las tensiones que pueden constituir otra amenaza de guerra". Al expresar el "grado de entendimiento" alcanzado entre ellos al solucionar la crisis cubana y la amplitud del progreso realizado al llegar a este entendimiento, la carta conjunta dice que no les ha sido posible a los dos Gobiernos resolver todos los problemas que han surgido en relación "con este caso". Firman el documento el delegado jefe de los Estados Uni-

dos en la ONU, Adlai E. Stevenson, y Vasily Kuznetsov, primer viceministro soviético de Asuntos Exteriores. Ambos han presidido sus respectivos equipos de negociaciones que intentaban resolver las diferencias planteadas por "el caso de Cuba". En la carta reconocen y aprecian los esfuerzos realizados por el propio U. Thant "en ayudar a nuestros Gobiernos a evitar la grave amenaza a la paz que recientemente se ha extendido en el Caribe". La carta no especifica en qué puntos o cuestiones no están de acuerdo, pero los observadores políticos y diplomáticos de las Naciones Unidas hacen notar que ambas partes no han logrado ponerse de acuerdo acerca de la Inspección sobre el terreno, por observadores de la O.N.U. en Cuba, para evitar la reintroducción en la isla de armas ofensivas soviéticas, condición sin la cual Norteamérica no se comprometía a no invadir la isla.

En fuentes autorizadas de Washington se dijo anteriormente, durante el día de ayer, que los Estados Unidos continuarán llevando a cabo sus prestiones económicas contra el régimen comunista de Fidel Castro. El presidente Kennedy declaró recientemente que en ausencia de un acuerdo soviético y cubano acerca de la Inspección sobre el terreno, los Estados Unidos continuarán su vigilancia aérea de la isla. En fuentes diplomáticas en las Naciones Unidas se dice que la carta oficial dada a conocer esta noche marca el final de la fase de crisis del asunto cubano. Continuará siendo política norteamericana el hacer todo lo posible, por medio de métodos diplomáticos y políticos, para derrocar el régimen del doctor Castro. La carta no hace mención de nuevas conversaciones ruso-norteamericanas, por lo que se tiene entendido que éstas han terminado ahora y que Kuznetsov regresará en breve a Moscú.

También esta noche ha sido entregada al secretario general una carta del representante cubano en la O.N.U., Carlos Lechuga, carta cuyo texto se espera se dará a conocer dentro de poco.—Efe.

NO SE LIQUIDAN LAS TENSIONES

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 8.—En una carta dirigida al secretario general de las Naciones Unidas, U. Thant, Carlos Lechuga, representante cubano en la ONU, declara que las negociaciones soviético-norteamericanas "no se dirigen a un acuerdo efectivo capaz de garantizar, de modo permanente, la paz en el Caribe y de liquidar las tensiones existentes". Dice que el Gobierno cubano considera que de las negociaciones no se derivan acuerdos aceptables por Cuba, "porque el Gobierno de los Estados Unidos, lejos de eliminar su política agresiva e intervencionista, ha mantenido la posición de fuerza asumida en flagrante violación de los principios jurídicos internacionales".—Efe.

"ASUNTO NO ACABADO"

Miami (Beach, Estados Unidos), 8.—El secretario de Estado, Dean Rusk, dijo ayer que la situación cubana sigue estando como "un asunto no acabado", añadiendo que existía una buena oportunidad de progreso, en el año en curso, hacia una paz más estable. "No me gusta ser profeta —añadió—, pero creo que existe una buena oportunidad", agregando que el mundo libre debe mantener su guardia y permanecer fuerte. Refiriéndose a Cuba declaró que el inmediato futuro no es fácilmente vaticinable, "pero este hemisferio no puede aceptar una penetración de fuerzas marxistas-leninistas del exterior. Mientras esa situación exista en Cuba, será un asunto no terminado en nuestro hemisferio".—Efe.

Fallo de un proyectil "Minuteman"

Cabo Cañaveral (Florida), 8.—Las fuerzas aéreas de los Estados Unidos han lanzado un modelo avanzado del proyectil intercontinental "Minuteman", en vuelo de pruebas sobre el Atlántico, pero un fallo impidió que cubriese el recorrido previsto, de 8,000 kilómetros. La causa del fallo no ha sido revelada, como tampoco la distancia cubierta por el proyectil. El proyectil, de tres fases, fue lanzado desde un silo subterráneo.—Efe.

* El Presidente de las Cortes Españolas recibió a los periodistas y les manifestó que había recibido dos proyectos de ley del Ministerio del Aire, uno sobre tasas de salida de los aeropuertos internacionales en tráfico internacional y otro por el que se crea el Cuerpo de Conserjes-Porteros Militares del Ministerio del Aire.

* En Málaga se ha celebrado el acto de compra de la finca "La Palma", que Sindicatos ha adquirido con destino a la construcción de siete mil viviendas. La Organización Sindical abonó cuarenta millones de pesetas por un total de cuatrocientos sesenta mil metros cuadrados. Las primeras ochocientas viviendas comenzarán a construirse en breve.

* De Madrid salió para Santa Isabel el obispo de Fernando Poo, monseñor don Francisco Gómez, y para Las Palmas el embajador de Libia en España, Mr. Taher Bakin.

* A última hora de la tarde emprendió viaje de regreso a Madrid, desde Barcelona, el ministro don Pedro Gual Villalbf.

* Llegó a Málaga el trasatlántico holandés "Statendam", que realiza un crucero de fin de año de quince días de duración. A bordo viajan seiscientos pasajeros, que aprovecharon el buen tiempo reinante para recorrer Málaga y hacer excursiones por la Costa del Sol.

* En el Ministerio de Trabajo, el Director General de Promoción Social ha dado posesión de su cargo al nuevo secretario general del Servicio de Universidades Laborales, don Enrique Ojra Molto.

* En la Escuela Superior del Ejército se ha inaugurado el veinticinco curso de Mandos de División, al que asisten ochenta coronales y tenientes coroneles de diversas Armas. El acto fue presidido por el director de la Escuela, teniente general señor Ríos Capapé.

* Una nueva estación receptora de energía de la Enher, en Gerona, situada a las afueras de la ciudad, que recoge una tensión nominal de ciento treinta y dos mil voltios, ha sido inaugurada por el Gobernador Civil.

* El autor y periodista, de origen húngaro, Gustav Rohoska Rah, que vino a Francia dos años después de la revolución húngara de 1956, ha sido enterrado en Dreux. Rohoska Rah había fallecido el pasado sábado en su estudio. Contaba cincuenta años de edad.

* Las autoridades sanitarias danesas han prohibido la publicidad de la droga "primolut", como consecuencia de los posibles efectos colaterales de la misma.

* Rusia ha aceptado la oferta de los Estados Unidos de devolver un fragmento de unos diez kilos de peso, del "Sputnik IV", que cayó sobre Manitowoc, el 5 de septiembre pasado, ha revelado John Byrnes, representante republicano por Wisconsin, ante la Cámara de Comercio de Manitowoc.

* Se encuentra hospitalizado desde ayer el cardenal Leger, a quien el pasado viernes prescribieron los médicos un largo período de descanso por padecer desórdenes cardíacos.

* Un grupo de guerrilleros invadió un puesto del Gobierno Militar de la provincia de Kien Giang (Vietnam del Sur), causando graves daños a las tropas gubernamentales y apoderándose de una gran cantidad de armas. Se tiene entendido que unos treinta soldados resultaron muertos y otros veinte heridos, desconociéndose las bajas de los guerrilleros.

* El cardenal Godfrey, arzobispo de Westminster, se encuentra hospitalizado desde ayer para ser sometido a un período de cura.

* En la sede del Magisterio de la Soberana Orden Militar de Malta se ha desarrollado la ceremonia de felicitación por los miembros del Cuerpo diplomático acreditado cerca de la Orden.

* El "príncipe rojo", Sufanvong, alegó que Estados Unidos mantienen a "millares de jefes, oficiales y soldados de sus ejércitos en Laos", lo cual constituye una violación del acuerdo de las catorce naciones de Ginebra sobre este país.

* El canciller Adenauer dijo hoy públicamente por vez primera que se retirará a finales de este año. La Policía del sector oriental de la ciudad voló hoy algunas casas a lo largo de la "Muralla de la vergüenza" para impedir que las mismas sean usadas para huir a Occidente.

Cayó Kubala

Hoy se hará cargo del Barcelona Pepe Gonzalvo



ERAN OTROS TIEMPOS.—Si estos eran otros tiempos, la época dorada del Barcelona, con Kubala, Martínez y Evaristo en la tríada central. Un día cualquiera, que sería triunfal, el fotógrafo captó al trío de famosos. Luego, Kubala olímpicamente de la plantilla a sus dos compañeros, y ahora, él ha caído y precisamente uno de los mayores cargos es haber prescindiendo, tan alegremente, del paraguayo y el brasileño.

Barcelona, 8.—La mala situación deportiva por la que venía atravesando el C. F. Barcelona, ha culminado hoy con el cese de Ladislao Kubala como entrenador del equipo.

La decisión ha sido comunicada a los jugadores por el propio Kubala esta mañana, después de concluir el entrenamiento que tenían convocado a las once de la mañana en el Estadio azulgrana.

El entrenamiento se ha desarrollado normalmente, y a su final Kubala ha reunido a los jugadores, despediéndose de ellos y anunciando el cese en el cargo.

Después, una comisión de jugadores del primer equipo, integrada por Silveira, Cubilla,

Arbitros para el domingo

Goardezábal, en Zorrilla

Madrid, 8.—Arbitros para los partidos del día 13 de enero:

- PRIMERA DIVISION**
- R. Madrid-Betis, Gómez Contreras.
 - Barcelona-At. de Bilbao, Plaza.
 - Málaga-Mallorca, Lloris.
 - Eche-Osasuna, Ortiz Mendivil.
 - Valladolid - Córdoba, Goardezábal.
 - Oviedo-Zaragoza, Pintado.
 - Valencia - At. Madrid, Zariquitena.
 - Sevilla-Coruña, Prendes.

EL CABLE LLEGO TARDE

Los chilenos Landa y Rojas quieren jugar en España

Pero el primero acaba de prorrogar el contrato con la Unión Española

Santiago de Chile, 8.—La eventual incorporación al fútbol español de los ases internacionales chilenos Eladio Rojas y Honorino Landa, anunciada en un artículo firmado por Rafael García, de la Agencia "France Presse", ha conmovido al ambiente chileno.

Tuvimos suerte en renovar ayer el contrato con Honorino, ha manifestado un director del equipo Unión Española. "Si llega el cable un día antes, seguramente Landa nos hubiera puesto condiciones, porque, en efecto, el habilísimo delantero centro puso su firma a un contrato de renovación de servicios por un período de dos años con su club de siempre, Unión Española."

El astro, de veintidós años de edad, recibió la cantidad de 30.000 escudos y 4.000 dólares y tendrá un sueldo mensual de 750 escudos, aparte de premios por puntos ganados. Pero Honorino no pierde la esperanza de jugar en el futuro en la tierra de sus padres. La firma del contrato de renovación en lo único que podrá cambiar la situación es que el Zaragoza, club interesado, trate ahora con Unión Española y no con el jugador.

Se sabe que las gestiones iniciales las había iniciado el dirigente del Zaragoza, Dionisio Cruz, durante el reciente Campeonato del Mundo de Fútbol, celebrado en Chile.

Se recuerda, por otra parte, que fue el mismo Cruz quien de su bolsillo, costó hace años la contratación del extremo izquierdo chileno Guillermo Díaz para su club, cuando se presentó el peligro de un descenso a Segunda División.

El caso de Eladio Rojas es diferente. Es el hombre de los goles históricos; marcó el de

Los deportes

MOROLLON DIRIGIRA HOY EL ATAQUE ESPAÑOL

Villalonga tiene dudas en los extremos por la lesión de Gento

Barcelona, 8.—A mediodía, en el Estadio azulgrana, han efectuado un ligero entrenamiento los componentes de la selección española de fútbol bajo la dirección del seleccionador y preparador nacional, señor Villalonga.

La preparación ha consistido en unos ejercicios gimnásticos y breves ejercicios con balón, dedicando especial interés el señor Villalonga a los dos porteros, Vicente y Sadurní, así como a Francisco Gento, que acusa molestias en la ingle y mantiene la duda sobre su posible alineación.

Después de media hora que ha durado, aproximadamente, el entrenamiento, los jugadores se han retirado a los vestuarios. Preguntado el seleccionador, señor Villalonga, sobre la formación del equipo nacional, ha manifestado que la única duda está en los extremos y depende del estado de Gento, que esta tarde será sometido a un cuidadoso reconocimiento médico. El resto del equipo, inicialmente, será el siguiente:

- Portero: Sadurní.
 - Defensas: Rivilla, Echeberria y Calleja.
 - Medios: Paquito y Glaría.
 - Delanteros: x, Adelardo, Morollon, Guillot y x.
- En cuanto a los extremos, si Gento se encuentra en condiciones de jugar, lo haría en su habitual posición de extremo izquierdo, actuando Collar en la derecha del ataque. Si el madrileño no pudiese jugar, Serena debutaría como internacional en el extremo derecha y Collar jugaría de extremo izquierdo.

Barcelona, M. Jean-Pierre Guidon. Los jugadores seleccionados franceses son los siguientes: Bernard, Wendling, Chorda, Maryan, Lerond, Ferrier, Goujon, Bonnel, Douis, Madmaghetti, Sauvage, que son los que se supone actuarán contra el equipo español, más los suplentes, Carnus, Pluni y Adamzyck.

Otros expedicionarios son el seleccionador, señor Verriest; el entrenador, M. Querin; el presidente de la Liga Nacional Francesa, Matre Chirissol; y otros directivos, así como periodistas deportivos, fotógrafos y operarios de cine y televisión, que suman un total de cuarenta viajeros.—Añil.

LLEGADA DEL EQUIPO FRANCÉS

Barcelona, 8.—Por vía aérea han llegado, procedentes de París, los componentes del equipo francés de fútbol que mañana, miércoles, se enfrentará, en partido amistoso internacional, con el de España, en el Estadio azulgrana, pro damnificados del Vellés. Los expedicionarios han sido recibidos en el aeropuerto por el presidente de la Federación Española de Fútbol, don Benito Pico; vicepresidente, señor Egusquiza; y secretario general, señor Ramírez; el presidente de la Federación Catalana de Fútbol, señor Juliá de Campmany, con los señores Domenech y Vila Cardona, y el agregado de prensa del Consulado General de Francia en



TIROS AL ANGULO

Esta noche, en el Nou Camp, partido contra los gauchos. Amistoso, pero internacional al fin y al cabo. No habrá que descuidarse, porque ya saben el disgusto que nos dieron ellos cuando lo de Frejus. Ahora devuelven el gesto y habrá que hacer lo posible por adjuantarles la derrota.

Los informes que había recibido Villalonga no eran tan tranquilizadores y por ello no tuvo más remedio que llamar a otro blanquiueta. Había que reforzar el equipo.

A lo que no hay derecho es a este «suspenso» en torno a la alineación. ¿Saldrán o no Sanchis y Rodilla? Algunas emisoras vienen diciendo que sí y otras que no. La prensa sólo esto último. Nos extraña que, por lo menos un tiempo, Villalonga no ponga juntos a Rodilla y Morollón. El sabe, como secretario del Atlético, cómo se entienden los chicos...

“Los equipos de moda” (Oviedo y Valladolid)

Migue García Baró considera más moderno y mejor el juego valisoletano

En la crónica que del partido Oviedo-Al. de Madrid hace «Las páginas deportivas de «Ya», Miguel García Baró, hay algo que se refiere directamente al Valladolid y que es, sin duda, interesante:

«LOS EQUIPOS DE MODA»

El Oviedo suscita cavilaciones elementales, mucho más para quien acaba, como nosotros, de ver actuar al Valladolid en el Metropolitano. ¿Cuál es mejor? La verdad es que no podríamos decirlo de carrerilla, entre otras razones, por la del terreno del Carlos Tartiere bajo un orbayo que se convirtió en lluvia tenaz, lo que nos sugiere naturales aprensiones. Creemos que allí, allí se andan uno y otro equipo. Se nos antoja el Valladolid con más velocidad general aún, con más imaginación y sentido creador en su delantera, con estilo más moderno del juego. En punto a la media—a la línea media, claro—, con ser las dos importantes, encontramos a la del Oviedo más poderosa, fuerte y trotona; ésta tiene un aire como clásico en el tranco, el corte y la pegada, lo que la hace más autoritaria y la convierte en auténtico sostén del equipo. En defensa puede más el Valladolid, y

en la portería está el Oviedo mejor asistido.

La siempre odiosa comparación se hace ahora sobre dos alineaciones «chache», de domingo a domingo, y sin denominador común, que no lo es, con perdón, el Atlético—¿qué cambios dan los equipos sin Ramiro y con el barro!—, por lo que la operación puede fallar. En suma, Oviedo y Valladolid, a nuestro entender, valen parecidamente: el orden mezclo que comporta el trio Iguar-Paquito-Sanchis. Lage se equipara a la jugosidad del trio Sanchis-Endáriz-Rodilla. En este histórico momento, y en campo neutral—y seco, por favor—, imaginamos que Oviedo y Valladolid empatarían, pero que éste lo haría más bonito. Por decírnoslo ganamos el costejo, en el fondo, los valisoletanos. Todavía, todavía, en fútbol la mejor delantera se lleva la palma; el mérito está en la creación. Pero hemos quedado en que las comparaciones son odiosas, y bastante hay ahora para celebrar honradamente dos realidades felices de nuestro fútbol con las que nadie contaba: dos entidades relativamente modestas que han sabido colocarse a pulso donde están; sin casualidades, que son imposibles cuando va transcurrida una mitad de la competición de regularidad.

Sergio abandona el fútbol por la Medicina

«Me ha dado una carrera, pero no la oportunidad que merecía», dice el central europeísta

Vino de San Sebastián a estudiar Medicina. El fútbol le gustaba y fichó por el Europa; antes ya había jugado en el juvenil de la Real Sociedad.

Sergio lleva seis temporadas en Valladolid. Esta, si Dios y... los catráticos quieren, será la última. —¿Te irás, Sergio? —No lo sé definitivamente. Si hago el doctorado me quedo un año más, pero tal vez deje el fútbol. —La pasada temporada jugaste todos los partidos con el Europa, casi cuarenta, mientras que en la actual sólo en cuatro. ¿Influye esto en esa decisión de abandonar el fútbol? —En parte sí. Pero ante todo quiero ser médico y no jugador, pese a que no oculto que el fútbol me gusta.



—¿Cuál fue tu temporada? —Yo creo que la pasada ha sido la más completa, aunque ya en otras estuve a punto de jugar con el Valladolid. —¿Qué pasó entonces? —No lo sé. A alguien no le interesó que esto sucediera. —¿Pudiste fichar por otro club? —Sí; concretamente el Cádiz y el Burgos me solicitaron, pero quería terminar mi carrera. —¿Cómo ve al Europa actual? —No juega mal, pero le falta fuerza, sobre todo en los encuentros de fuera. —En tu ausencia, dos jóvenes valores han ocupado el centro de la zaga. Opina sobre ellos. —Marañón tiene una gran clase y mucha voluntad, pero estimo que es más medio o lateral que central. De San Juan no puedo decir mucho. Está formándose y tiene condiciones para el puesto. Esperemos que sea un buen defensa. —Entonces, ¿tienes puesto en el equipo o no? —Sinceramente, creo que sí. Yo necesito partidos para afianzarme. Jugando uno al mes se sale sin ilusión y sin confianza. —¿No estás en forma para jugar?

—Sí que lo estoy, pero no saliendo no lo puedo demostrar. —Hagamos un breve resumen de tu vida deportiva en nuestra ciudad. ¿Qué ha sido el Europa para Sergio? —Mi club. A él todo lo he dado con ilusión. —¿Sergio para el Europa? —Un jugador más. —¿A quién le estás agradecido? —Ante todo a la afición, que siempre me ha querido y ayudado. También a la Directiva, que se ha portado estupendamente conmigo. —¿A quién no le estás agradecido? —Francamente, no me he preocupado de no estar agradecido a nadie. —¿Qué te ha dado el fútbol? —Una carrera. —¿Qué no te ha dado? —La oportunidad que merecía. Y aquí el punto final. Seis años que no terminan como se merecen. Sergio, el jugador, no ha tenido suerte. Sergio, el médico, estoy seguro de que la tendrá.

La vocación puede más que la afición. J. MIGUEL ORTEGA

Comenzó el Campeonato de España de Galgos en Campo «Bengala», de Valladolid, venció a «Ventolera», de Palencia

Campamento (Madrid), 8.—Ha comenzado el Campeonato de España de Galgos en Campo, en el coto federativo «Campos de El Rincón», pero sólo se ha estado en mano dos horas corriéndose cuatro carreras, pues la fuerte lluvia obligó a suspender la competición, que continuará el día 9, por la mañana.

Los resultados de las pruebas fueron los siguientes: "Zufingara", de Salamanca, y "Dallina", de Toledo, corren dos liebres, la primera nula, a los 44". La otra fue ganada por la perra salmantina a los 3'8", mantando ésta las dos liebres; "Calreles", de Cádiz, y "Oklahoma", de Cuenca, actuaron en una carrera declarada nula, ya que la conqense no vio la liebre y sólo la siguió la gaditana, que la mató al 1'30". "Bengala", de Valladolid, ganó a "Ventolera", de Palencia, a los 2'41". Es muy posible que la perra toledana "Dallina" no pueda proseguir la competición por lesión.—Añil.

APUESTAS MUTUAS BENEFICAS

Veinte máximos acertantes de catorce resutados, cobrarán 290.847,60 pesetas cada uno

Seiscientos veintidós, de trece, a 9.352 pesetas

Madrid, 8.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la 15 jornada de la Liga, del día 6 de enero de 1963.

Columpas: 7.932.208. Recaudación: 31.728.832 pesetas. Cincuenta y cinco por ciento de premios: 17.450.857,60 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS 5.816.952,50 pesetas a repartir entre las veinte columnas de la primera categoría con catorce aciertos, a 290.847,60 pesetas cada una. Idéntica cantidad a repartir entre 622 columnas de la segunda categoría con trece aciertos, a 9.352 pesetas cada una. Igual cantidad a repartir entre 9.966 columnas de tercera categoría con doce aciertos, a 583,60 pesetas cada una.—Añil.

BALONCESTO

El Madrid se eliminará con el Panatinaikos en la Copa de Europa

Madrid, 8.—El equipo de baloncesto del Real Madrid, en su participación en la Copa de Europa se enfrentará en cuartos de final con el club Panatinaikos, de Atenas, el día 20 del actual mes de febrero, y el 5 de febrero, en Madrid, en partido de vuelta.—Añil.

Estamos con Ramírez. Siempre hemos admirado el juego del «metódico» y más de una discusión nos ha costado en la tribuna por defenderle en sus tardes apáticas. Aquello quedó ya en el olvido y Ramírez es, por clase y facultades, de lo mejor que hay en España para la línea media. En nada tiene que envidiar a Paquito. Si acaso, el ovetense ha tenido lo que a Ramírez, hasta la fecha, le negaron: una oportunidad...

Ahora sí que va de veras. Kubala dijo adiós a Barcelona. El juego ha terminado. El gran mimado de la masa azulgrana, el ídolo, lo tuvo todo para seguir triunfando como entrenador: poder dictatorial, jugadores, libertad absoluta, etc. Pero esos poderes, cuando no se usan bien, pueden volverse contra uno.

Estamos seguros que Kubala habrá sabido asimilar esta experiencia. Sus planes revolucionarios, caprichosos, le han conducido al fracaso.

Para sustituir a Kubala, Pepe Gonzalvo. Un entrenador barato y desconocido. ¿Será una medida transitoria? Hoy, con ocasión del partido internacional, estarán en Barcelona César, Ramaltes y Daucik, entre otros. ¿Con quién estará más tiempo dialogando Llaudet?

Ahora que le hace falta es que la afición apoye algo más. De otra forma, la Directiva se va a quedar ronca pidiendo auxilio. Ellos y la Caja de Ahorros Provincial no pueden hacer más. El Valladolid, conviene recordarlo, no es de todos.

Y menos mal, menos mal, que los de Hostelería, Bares y etc. se han echado a palante. Ahí está hermosa, redonda, lustrosa, la cifra alcanzada en la recaudación. Doce mil y pico de pesetas, de las cuales casi la tercera parte tienen etiqueta forastera. ¡Ah! Pero eso sí: nos han asegurado formalmente que de las doce mil pesetas sólo seis mil eran en calderilla... BIS

MISIONERO Y FUTBOLISTA

El Padre Fidel juega en un equipo de Mozambique

Cidade da Beira (Mozambique), 8. El padre Fidel, de la Congregación de los Padres Blancos, antiguo jugador del Real Madrid, se alinea con un club local, según informa la agencia portuguesa de noticias ANI.

El padre Fidel, excelente jugador, que ejerce su misión apostólica en la Misión de Sao Benedito, es muy solicitado por los clubs de la región.—Añil.

“FOTOS”

«FOTOS» a uno de los mejores fotógrafos europeos MARCO A. SCHIAVO La actualidad europea vista por una de las cámaras más inteligentes de Europa ¡Compre «FOTOS»!

Mendiola, Premio "Nadal"



Con los Reyes llegó el Premio "Nad...". que este año ha sido para José María Mendiola, de treinta y cuatro años, por su novela "Muerte por fusilamiento", y al que vemos en Barcelona con su esposa después de conocerse el fallo.—(Foto Cifra.)

el mundo, ahora



¿INSOMNIO, FENOMENO DE LA CIVILIZACION?

Médicos y psicólogos alemanes dan recetas para dormir bien
Goethe durmió mucho

(Impresiones de Alemania). — "Así como nos acostumbramos a ciertas comidas que no son favorables a nuestra salud, nosotros, los hombres del progreso técnico y de la civilización, desaprendimos a dormir bien", afirman los médicos. Citan como prueba que hoy, por ejemplo, cada cuarto habitante de la República Federal Alemana, o sean catorce millones de una población total de cincuenta y seis millones, sufren de perturbaciones crónicas del sueño.

Los especialistas distinguen entre perturbaciones en el adormecer y en la continuidad del sueño. Una parte de las personas que sufren de insomnio tienen dificultad en adormecer o adormecen sólo después de haber tomado narcóticos, mientras que otros adormecen rápidamente, pero tienen un sueño tan ligero que despertan varias veces durante la noche y se sienten cansados al día siguiente. Para dormir durante toda la noche recurren a soporíferos o a medicamentos hipnóticos.

Abstrayendo de la circunstancia de que la constante ingestión de soporíferos puede tomarse un vicio, exigiendo el organismo dosis cada vez mayores, se observa que estas personas se vuelven cada vez más nerviosas, sufren de cansancio crónico y decaen física e intelectualmente. Pero también el restante setenta y cinco por ciento de la población —la situación es más o menos semejante en otros países altamente civilizados— no duerme, generalmente, como debe ser, según declaró el doctor Dittmar, designado el "Profesor del Sueño", basándose en análisis cuidadosos y detallados.

Camas demasiado muelles, cobertores demasiado calientes, cuartos calentados excesivamente y el ritmo natural perturbado en la vida del hombre moderno, son los mayores enemigos de un sueño bueno y reparador de las fuerzas. Comidas demasiado pesadas poco antes de acostarse, discusiones excitantes, lecturas emocionantes o piezas policíacas en la televisión, pero también disgustos y, no en último lugar, los pensamientos concentrados en las actividades profesionales y las preocupaciones correspondientes, ahuyentan el sueño.

Es por eso importante prepararse debidamente: la última comida deberá tomarse dos horas antes de acostarse y deberá ser constituida por alimentos de fácil digestión. En el intervalo entre la cena y el descanso se aconseja cualquier actividad que quiete los nervios, como, por ejemplo, un pequeño paseo. Un baño de agua tibia (de 34° C.) de cerca de quince minutos, unos ligeros ejercicios físicos o el llamado "baño de aire en el cuarto", que consiste en andar, completamente desnudo, de un lado al otro durante un minuto, contribuyen para la relajación de los nervios y tienen mayor efecto que todas las tabletas. Es evidente que la cama y el cuarto deben satisfacer ciertos requisitos: la cama no debe ser demasiado muelle; los cobertores no deben ser excesivamente calientes; el cuarto debe estar abrigado contra ruidos y ser suficientemente oscuro; la temperatura en el cuarto debe ser de 12 a 16 grados centígrados.

La duración del sueño, citada frecuentemente en discusiones, es de importancia secundaria, pues varía de individuo en individuo. Goethe, por ejemplo, dormía mucho, así como también el filósofo alemán Schopenhauer, mientras que Napoleón, Federico el Grande y Edison descansaban perfectamente en dos o tres horas de sueño. Además, el ritmo del sueño varía: mientras que unos precisan del sueño antes de la medianoche, otros que "despiertan" a la noche, descansan mucho mejor acostándose a las dos de la madrugada.

FRITZ WAHL



LA SITUACION SOCIAL Y ECONOMICA DE TUNEZ NO ES FUERTE

EL GRUPO DE LOS ENEMIGOS DE BURGUBA NO ESTA BIEN DEFINIDO

Argel (Crónica del corresponsal de PYRESA). — Las cosas parecen que no marchan del todo bien en Túnez desde el punto de vista económico y social. Hace ya unos años que la joven República tunecina viene luchando contra una situación grave en el sur del país, que este corresponsal visitó en 1959, constatando sobre el terreno la penuria de medios y la desolación imperante en las tierras que lindan con el inmenso desierto. Ese problema, que Burguba viene enfrentando con diversas iniciativas, más llenas de buenos deseos que de posibles soluciones inmediatas, se ha prolongado hasta este principio de 1963 sin que muchas de las promesas presidenciales hayan podido tener traducción en la práctica.

En el norte ya es otra cosa. La pesca y la agricultura son florecientes. Pero el desequilibrio persiste y la política de austeridad nacional que se ha visto obligado a imponer Burguba parece que ha sembrado el descontento entre un sector de sus antiguos adeptos, aliado al grupo de oposición, que no desaparece en Túnez, a pesar del asesinato de Ben Yussef—el líder exilado de oposición—, ocurrido, como se sabe, en Alemania.

La política francesa con Túnez desde los sangrientos acontecimientos de Bizerta es de algún distanciamiento. Las medidas económicas del Gobierno tunecino parece que no han sido bien acogidas por todos.

El propio Burguba se lamenta de ello después del frustrado intento de asesinato descubierto, al parecer, por puro azar, ya que uno de los suboficiales que había de intervenir en la muerte del Presidente, minuciosamente preparada, prefirió de una manera espontánea denunciar el complot.

A la actitud de este hombre parece deber Burguba su vida y la existencia del régimen en Túnez. Caso poco corriente, porque el suboficial tenía prometido un alto cargo en el nuevo Gobierno que se proclamara inmediatamente, al frente del cual iba a ponerse un oficial de la propia Guardia Presidencial. Esto es lo que más ha amargado a Burguba, hombre al que siempre gustó poner su confianza sin límites en los colaboradores que le rodean.

Además de ese oficial, Mehrez, "persona que gozaba de todos los honores del régimen", parece que están cumplidos otros oficiales, uno de ellos figura primerísima del antiguo "maquis" de la resistencia contra Francia en la lucha de Túnez por su soberanía.

Las palabras de Burguba tras el intento fallido tienen a revelar que no se ha tratado de una conspiración extremista. El Presidente ha acusado con claridad "a los miembros del núcleo Destur, que no han olvidado su deber: a los elementos yussefistas y a algunos antiguos resistentes, que han constatado que nada han obtenido, así como a ciertos elementos del Ejército, que han querido imitar la acción de los militares en otros países donde reina la anarquía".

Como se ve, de las acusaciones de Burguba se desprende la sensación de que un extraño y no bien definido grupo de elementos —bastante heterogéneo— ha sido el que atentó contra su vida.

Para el lector poco al corriente de la historia tunecina, digamos que el partido Destur fue el de los ortodoxos de la liberación de Túnicia, y en él militaron los primeros revolucionarios doctrinales. En 1934, con ocasión del Congreso del partido en Kasr Elal, dos tendencias se opusieron definitivamente: la conservadora y la progresista o activista, capitaneada por Burguba. Esta calificaba de "burgueses acantonados en el inmovilismo" a los viejos desturianos. Y de ahí surgió el neDestur, es decir, el nuevo Destur, que se levantó contra Francia y acabó por lograr la independencia de Túnicia.

Lo que no se entiende bien es cómo pueden aliarse los ortodoxos del Destur que todavía quedan, con exresistentes del neDestur encuadrados en los mandos del régimen vigente y con elementos seguidores del fallecido Ben Yussef, que representó en Túnez la tendencia más izquierdista apoyada por Nasser, que dio cobijo en El Cairo al líder durante muchos años.

Si esto ha sido posible y también había militares en el complot, es que parece dibujarse un frente de oposición que puede radicar más en razones económicas y sociales que en metas políticas.

Lo que no deja de resultar significativo es que el comunismo tunecino haya permanecido al margen del complot y que, incluso, se apresure a hacer público un comunicado condenándole abiertamente, proclamando "la verdadera unión nacional" como medio de hacer frente a las dificultades del Estado tunecino.

JAVIER LIMBERG

MADRID BACHILLERATO POR RADIO

Colaborarán en él todas las emisoras españolas

Madrid.—Era ya noticia en el "Boletín Oficial del Estado" el más moderno sistema docente cuando pensamos en su confirmación definitiva; y era un enigma para nosotros antes de que las palabras del director general de Enseñanza Media abrieran de par en par las puertas a lo que es la enseñanza radiofónica y lo que será el bachillerato por este inestimable medio de difusión.

Novedad e interés periodístico ciento por ciento. ¡Ahí es nada aprender y hacerse bachiller sin moverse de casa, junto a la mesilla de noche! Todos estos factores unidos...

—El señor director le espera. Hasta nos habíamos olvidado que estábamos en el antedecapacho de don Angel González Álvarez en nuestro ensimismamiento. Don Angel González Álvarez es el director general de Enseñanza Media. Rostro ríto, sagaz, tras unas gafas oscuras, y cortesía innata en sus modales. Sus ojos reflejaban más curiosidad que los nuestros. No esperamos al "Usted dirá!" y, con gesto rápido, nervioso, le entregamos nuestro prontuario de información. Cauto, don Angel lo examina despaciosamente. Nos mira... vuelve a nuestro escrito y dice:

—¿Quiere dar un orden a sus preguntas? De todas éstas que veo en sus cuartillas, ¿cuál de ellas contesto primero?

—Por favor, ¿nos deja? Y tomamos nuestros apuntes. "A esta" señalamos: "Causa principal que ha motivado este ensayo ministerial".

—Mejor, causas —nos corrige.

—Mejor, causas —asentimos.

—Tres: el gran número de alumnos libres—unos doscientos setenta mil—; su diseminación por la geografía española, que imposibilita instalar en tantos puntos alejados centros de Enseñanza Media, y el interés del Ministerio de Educación Nacional por procurar a la mayor parte la ayuda científica y orientación didáctica, no sólo a ellos, sino a sus preparadores.

Para poner en marcha este ensayo de insospechadas proporciones en labores docentes, pensamos nosotros que se precisa mucho, y, primero, la radio; pero no una, sino todas las radios que puntúan con sus antenas el paisaje de nuestros altizanos. Y, ¿qué emisoras tendrá el Ministerio a su servicio?

—¡Todas!... Tanto las oficiales como las particulares de tipo comercial nos han pedido el material correspondiente.

COMO SE PREPARA EL CURSO

—Comienzo. Las lecciones habrá que elaborarlas; ¿quién hace esto?

—El profesor de la asignatura designado de antemano.

—¿En qué forma?

—En guión radiofónico fácil de asimilar. Para ello se ayudará —si lo precisa— de especialistas en la radio en estos menesteres.

—El guión está ya completo, don Angel. ¿Lo graban?

—Lo grabamos en cinta magnetofónica.

—¿Los propios profesores?

—No, señor; utilizamos locutores e incluso actores del cuadro artístico radiofónico, que desarrollan la lección en nuestros estudios, sin prisas, a conciencia. Una vez completas, las pasamos a las emisoras.

—El alumno, a distancia, escuchando. ¿Ninguna otra relación con él?

—Sí, por correspondencia. Sin este último detalle este tipo de enseñanza se despersonaliza. Por eso nuestros alumnos mantienen contacto con nosotros por medio de la correspondencia. Y no sólo esto, sino que los ejercicios propuestos por el microfono, y resueltos por ellos, nos los envían para su corrección, cosa que hacemos rápidamente, devolviéndolos después.

En este curso la comenzaremos con el primer año de bachillerato, que extendéremos más tarde a los cuatro del Elemental. Radio Revault da seguirá funcionando.

—¿Han estudiado ustedes la hora más apropiada para estas emisiones?

—Exactamente.

—Están estudiadas.

—¿Cuáles son?, por favor.

—Nuestras emisiones son mejor acogidas en las primeras horas de la mañana y últimas de la tarde.

—Este nuevo ensayo incrementará, sin duda, el número de sus alumnos.

—Los, ha incrementado ya.

—¿Y cuántos son los alumnos que espera tener el director general de Enseñanza Media?

—Calculamos que unos dos mil quinientos, dos mil quinientos que escucharán nuestras lecciones y que enviarán sus ejercicios al cuadro de profesores para su corrección, etcétera, además, nuestra revista, factor este último muy importante, pues en ella se especifican muchos detalles de las lecciones explicadas anteriormente por radio; luego, sin control, estudiantes de bachiller que nos escuchen habrá unos... treinta mil.

—¿Y si a esos treinta mil se les ocurre estrechar sus relaciones con el Ministerio por medio de correspondencia, etcétera, etcétera, qué solución habría para ello?

—Se ha pensado en esto, habría problemas. Para muy pronto estará en Madrid montado el Instituto de Enseñanza Media Radiofónica, con personal exclusivamente dedicado a estos estudiantes. Instituto, que también se ocupará de ellos a la hora de los exámenes.

—¿Quiere decir con esto que sólo examinará a los bachilleres radiofónicos?

—Exactamente.

AUNQUE PAREZCA MENTIRA

Luna de miel con sarampión

Lérida, 8.—Una pareja de recién casados, que en viaje de luna de miel se alojaron en un céntrico hotel de esta capital, han visto interrumpido su periplo nupcial por una curiosa circunstancia: han caído ambos con el sarampión.—Cifra.

Serpiente pitón, «mejor amigo»

Londres, 8.—Rez Stacy, un pagador del circo británico Herbran Mills, dice que su serpiente pitón india, que mide tres metros de larga, es el "mejor amigo del hombre". Según Stacy, "Snaki", que tal es el nombre de la pitón, jacta a las mujeres, ahuyenta a los ladrones y, para alimentarse, sólo necesita un conejo cada tres semanas.

"A veces pierde la calma —señala su propietario— pero, al final, impone nuestra amistad".

La serpiente duerme bajo la cama de Stacy y, cuando hace buen tiempo, le acompaña a dar largos paseos.

"Mucha gente se siente atemorizada por la presencia de "Snaki", pero no ocurre lo mismo con mis amistades femeninas, a las cuales fascina. Claro es que ninguna de ellas está dispuesta —dice Stacy— a rasarse conmigo y con "Snaki", por lo que sigo soltero".—Efe.

Fruta con pollo

San Feliu de Guixols (Gerona), 8.—Un poltuelo de una semana regular hoy a sus clientes en el mercado por cada kilo de fruta de compra el vendedor señor Bosch, conocido por "El Blau".

Parece ser que el regalo procedía de la propaganda de una casa aviícola. Vendedores que acudieron al mercado semanal tuvieron que regresar con sus artículos ya que el señor Bosch, con su original sistema de propaganda, acaparó toda la clientela.—Cifra.

Dos o tres siglos para acabar con el cáncer

Milán, 8.—El profesor Francis H. Compton Crick, Premio Nobel de Medicina, ha declarado que deberían transcurrir doscientos o trescientos años para que el cáncer "pueda ser totalmente extirpado".

En una conferencia de prensa celebrada en esta ciudad, el profesor Crick, que obtuvo el preciado galardón en 1962, ha manifestado que no podía esperarse un auténtico desarrollo en el tratamiento del cáncer en los próximos cinco años.

"El descubrimiento de tratamientos efectivos contra el cáncer es posible, pero extremadamente dudoso, en los próximos veinte años", dijo. "Sólo dentro de doscientos o trescientos años, el cáncer podrá ser vencido".—Efe.

MENOS CONDECORACIONES

Resulta universalmente notorio que el francés es el ciudadano más condecorado del mundo.

En la actualidad, existen muchas de las cifras que los vamos a dar; pero quieren reducirse a 75 grandes cruces, 250 grandes oficiales, 1.250 comandadores, 10.000 oficiales y 113.000 caballeros. Y después de esta reducción nos dicen las estadísticas que su numerario se habrá reducido en un cincuenta por ciento.

Este afán de austeridad honorífica constituye uno de los planes de la nueva estructura nacional.

Aseguran que es el propio general de Gaulle quien se siente molesto por el inflacionismo de tantos condecorados. El premio a los méritos es excesivo, han dicho algunos especialistas. Una de dos: o el país no está compuesto más que de hombres excepcionales, o todo cuanto les ha ocurrido prueba que a pesar del valor humano y social, tantas veces premiado, el destino ha ido en contra, puesto que los reveses tuvieron que producirse y superarse. Ningún pueblo sacó tantos héroes de tantas derrotas, ha dicho un militar intransigente y severo. De ahora en adelante, la Legión de Honor costará más, y en consecuencia, será menos Legión y mayor honor.

MANUEL DE AGUSTIN

Nuevos Jefes Provinciales de Barcelona y Vizcaya



MADRID.—El Ministro Secretario General durante su discurso, en el que puso de relieve los méritos y cualidades que concurren en los nuevos jefes provinciales del Movimiento de Barcelona y Vizcaya, señores Ibáñez Freire y Candón Calatayud, respectivamente, tras el acto de la jura de sus cargos celebrado en la Secretaría General.—(Foto CIFRA)