

**Construcción de silos en Fresno el Viejo y en Olmedo**

Por un importe de cuatro millones de pesetas

Madrid, 1.—El Servicio Nucto del Trigo convoca subasta para la ejecución por contrata de los silos para cereales de varios pueblos. Entre ellos figuran los siguientes: Fresno el Viejo, por un presupuesto de 920.324,64 pesetas, y Olmedo, por un presupuesto de 3.034.659,49 pesetas.



VALLADOLID, miércoles 2 de mayo de 1962 — Epoca V — Año XXXI — Número 7.344 — Precio: 1,50 pesetas

**EN ESTE NUMERO:**

- «El hombre en el cine», por don Marcelo González Martín, obispo de Astorga.
  - Entrega de premios de natalidad.
  - El equipo francés ganó, en Benidorm, la etapa contra reloj.
- (AMPLIA INFORMACION EN PAGINAS INTERIORES)

**EL JEFE DEL ESTADO PRESENCIA LA GRAN DEMOSTRACION SINDICAL EN HONOR DE LOPE DE VEGA**

Acompañado de su esposa, fue recibido por varios ministros y escuchó calurosas aclamaciones por mil productores de cuarenta provincias intervinieron en el extraordinario festival

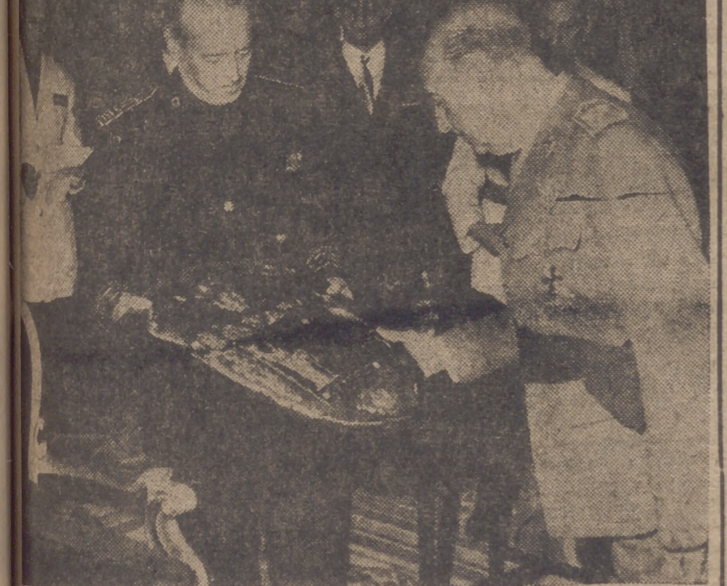
Fue verdaderamente notable la interpretación de "La muerte del caballero de Olmedo", por el cuadro de Valladolid



A la izquierda, escena de «La muerte del caballero de Olmedo», y a la derecha, un momento de «Un imposible amor».

**S. E. RECIBE EL HOMENAJE DE LAS MUTUALIDADES LABORALES**

En el XXV aniversario de su caudillaje ofrecieron una placa con el parte de la victoria de la justicia social



MADRID. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en audiencia a una comisión de la Primera Asamblea Nacional de Mutualidades Laborales, presidida por el Ministro de Trabajo. En la foto, el señor Sanz Orrio entregando al Generalísimo una placa artística bandaja, ofrecida por las Mutualidades Laborales.—(Foto Cifra).

Madrid, 1.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido esta mañana, en el Palacio de El Pardo, a una comisión de la Primera Asamblea Nacional de Mutualidades Laborales, presidida por el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio. Le fue entregada al Generalísimo una placa con el parte de la victoria de la justicia social, como homenaje de las Mutualidades Laborales en el XXV aniversario de su caudillaje.

El Generalísimo impuso la Medalla del Mutualismo Laboral a los miembros de la comisión y entregó los primeros premios a los becarios de las Mutualidades Laborales, agradeciendo posteriormente, en palabras del homenaje de que era objeto.

El Presidente de la Mutualidad Nacional de la Construcción, don Santiago Álvarez Abellan, señaló las características del mutualismo laboral, que desde su creación han realizado una obra extraordinaria. En 1959 realizaron prestaciones por valor de mil cuatrocientos millones de pesetas. En 1961 esta cifra se había elevado a los 4.800 millones. Desde el primer semestre de 1961, la totalidad de las prestaciones pasaba de los 100 millones de pesetas. Sólo las Mutualidades Laborales, por las que han pasado en el último curso 105 alumnos, han recibido del mutualismo unos 554 millones de pesetas. Las inversiones para viviendas han elevado a 3.960 millones de pesetas y unos 320 millones de pesetas se han destinado a la concesión de créditos laborales para emancipación económica y profesional de los trabajadores.

El texto de la placa entregada al Generalísimo al Caudillo es: «Parte de la Victoria de la justicia social.—En el XXV aniversario...»

por los ministros de Trabajo, Secretario General del Movimiento, de la Gobernación, Marina, Información y Turismo, Aire, el presidente del Consejo de Economía y ministro, señor Gual Villalbí, y otras personas (Pasa a la página sexta)



A la izquierda, escena de «La muerte del caballero de Olmedo», y a la derecha, un momento de «Un imposible amor».

**KRUSCHEV PRESENCIA EL DESFILE DEL 1.º DE MAYO EN MOSCU**

Miles de berlineses se manifiestan ante la «muralla de la vergüenza»

Estocolmo, 1.—En la Plaza Roja, de Moscú, se ha celebrado el desfile militar con motivo del día 1 de mayo, con asistencia del jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, y otros altos dirigentes rusos. Los dirigentes, con Kruschev a la cabeza, ocupaban una tribuna en el alto del mausoleo de Lenin, del que ya se ha retirado el ahora execrado cadáver de Stalin.

Según los observadores occidentales, sobre la base de un rápido análisis del desfile, no ha habido nada dramáticamente nuevo en el despliegue militar soviético.—Efe.

**CONCENTRACION**

Berlín, 1.—Miles de berlineses occidentales se han reunido esta mañana en la Plaza de la República, frente a las ruinas del antiguo edificio del Reichstag y cerca de la puerta de Brandeburgo y de la muralla fronteriza con el Berlín Este.

Fuerzas de la Policía Regular, ayudadas por unos tres mil quinientos miembros de la Policía auxiliar voluntaria, han comenzado a mantener el orden en la reunión e impedir que los berlineses occidentales se acerquen a menos de ciento cincuenta metros de la divisoria, con el fin de evitar cualquier posible choque con los guardas siameses orientales.

Varios centenares de guardas fronterizos alemanes orientales se han estacionado en los tejados de las casas próximas a la puerta de Brandeburgo.—Efe.

**TITOF ATERRIZO EN PARACAIDAS**

Nueva York, 1.—El comandante German S. Titof, cosmonauta soviético que dio dieciséis vueltas a la Tierra, ha revelado hoy que aterrizó en paracaídas después de que su «Vostok II», nave espacial que tripuló Titof, había tomado tierra.

Esta ha sido la única revelación importante que ha hecho Titof en una conferencia de prensa muy concurrida por siete vueltas a la Tierra, ha revelado hoy que aterrizó en paracaídas después de que su «Vostok II», nave espacial que tripuló Titof, había tomado tierra.

Esta ha sido la única revelación importante que ha hecho Titof en una conferencia de prensa muy concurrida por siete vueltas a la Tierra, ha revelado hoy que aterrizó en paracaídas después de que su «Vostok II», nave espacial que tripuló Titof, había tomado tierra.

**258.000 millones de pesetas, gastos militares de Estados Unidos en marzo**

Washington, 1.—El Departamento de Defensa informa que los gastos militares norteamericanos durante el mes de marzo alcanzaron la cifra de cuatro mil trescientos millones de dólares (258.000 millones de pesetas), uno de los totales mensuales más elevados desde que terminó la guerra de Corea.

Se calcula que los gastos correspondientes al año fiscal que termina el 1 de julio próximo serán de 2.898.000.000.000, de pesetas.—Efe.

**HOY, ELECCION DEL NUEVO PRESIDENTE ITALIANO**

SEGNÍ SE DESTACA COMO FAVORITO

Otros nombres que suenan: Saragat y Fanfani

ROMA. El miércoles elegirá nuevo presidente de la República el Parlamento italiano. Esta coyuntura nos mueve a refrescar un poco la memoria sobre este procedimiento electoral y las circunstancias que lo rodean.

Quiénes votan: Las dos Cámaras del Parlamento y de los Representantes Regionales, con un total de 834 miembros, que se distribuyen en la siguiente forma: 596 diputados, 248 senadores y diez representantes regionales, tres por cada una de las regiones de Trentino-Alto Adigio, Sicilia y Cerdeña, y uno de la región de Aosta.

Quién es elegido: El presidente de la República, por un mandato de siete años, a contar desde el 11 de mayo, en que toma posesión. El presidente de la República es el jefe del Estado y el preservador de la legalidad constitucional. Su misión está al margen de los partidos políticos y las actividades de este orden recaen en el presidente del Consejo de Ministros.

Dónde se efectúa la votación: En el Palacio de Montecitorio, un edificio del siglo XVII, donde está la sede de la Cámara de Diputados. En esta Cámara se han habilitado escalas especiales para los senadores, pero la sala no tiene capacidad suficiente para estos actos, y algunos de los representantes tienen que permanecer en pie.

Cuándo se efectúa la votación: El 2 de mayo del año en que es necesario elegir presidente. La sesión empieza a las diez y media de la mañana (horario español e italiano) y la primera votación empieza inmediatamente. Si hacen falta más votaciones, se celebran en el mismo día, cuando son una o dos. Si es necesario nuevas votaciones, suelen celebrarse al día siguiente.

Cómo se vota: El presidente de la Cámara —en esta ocasión Giovanni Leone— va llamando por sus nombres a los senadores y diputados, uno tras otro, cada uno de los cuales emite su voto en escrito. Al final de la votación, se efectúa el recuento. Si hay que hacer tres votaciones, en cualquiera de ellas se precisa una mayoría de los dos tercios de votantes con derecho a emitir sufragio.

Si hay una cuarta votación, sólo se requiere una mayoría absoluta para designar presidente: en este Parlamento, una mayoría de 428. En las dos últimas elecciones, la designación se recayó en la cuarta votación.

Toma de posesión: El nuevo presidente elegido presta juramento ante una sesión conjunta de las dos Cámaras, el 11 del mismo mes de mayo, el mismo día en que el mandato del presidente saliente expira.

Partidos representados en este Parlamento: Los partidos políticos que están representados en las dos Cámaras y que ostentan la representación

**NOTICIAS DEL MERCADO COMUN EUROPEO**

**ESTADOS UNIDOS NO SE OPONEN AL INGRESO DE GRAN BRETANA**

Londres, 1.—Harold MacMillan, primer ministro británico, ha negado, durante una entrevista celebrada ante las cámaras de la televisión, que los Estados Unidos estén intentando forzar a Gran Bretaña a entrar en el Mercado Común Europeo.

Preguntado acerca de la posibilidad de una reunión con Kruschov en un futuro próximo, MacMillan contestó que no cree que se llegue a celebrar ninguna durante algún tiempo, pero añadió: «Nos mantendremos en contacto».—Efe.

**SEGURIDADES A CANADA**

Ottawa, 1.—El jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan, ha dado seguridades a los dirigentes canadienses en el sentido de que Gran Bretaña no se comprometerá a unirse al Mercado Común Europeo hasta que las condiciones de su participación hayan sido tratadas en la conferencia de jefes de Gobierno de la Mancomunidad, en el mes de septiembre próximo.—Efe.



El actual presidente, Gronchi. — Antonio Segni, candidato de la democracia cristiana, que cuenta con las mayores probabilidades de triunfo. — Saragat, que le sigue. — Y Fanfani, actual presidente del Gobierno, de quien también se habla dentro del cubilete de las combinaciones políticas en la Cámara.

**LA ENCUENTRAN UNAS PINZAS EN EL VIENTRE**

Al operarse por novena vez, se descubrió el olvido de un cirujano

Ampostá, 1.—Una señora que había sufrido ocho intervenciones quirúrgicas sin hallar curación a las molestias que sentía, marchó recientemente a la Ciudad Condal para someterse a la novena operación.

Intervenido nuevamente, le han sido halladas en el vientre unas pinzas hemostáticas en forma de tijeras, de unos veinte a veintidós centímetros de longitud, olvidadas por el cirujano que la había operado anteriormente. La paciente se encuentra con valiente de la operación y en franca mejoría.—Cifra.

**UNA VERDAD COMO UN PUÑO**

**MIL PESETAS POR PERSONA**

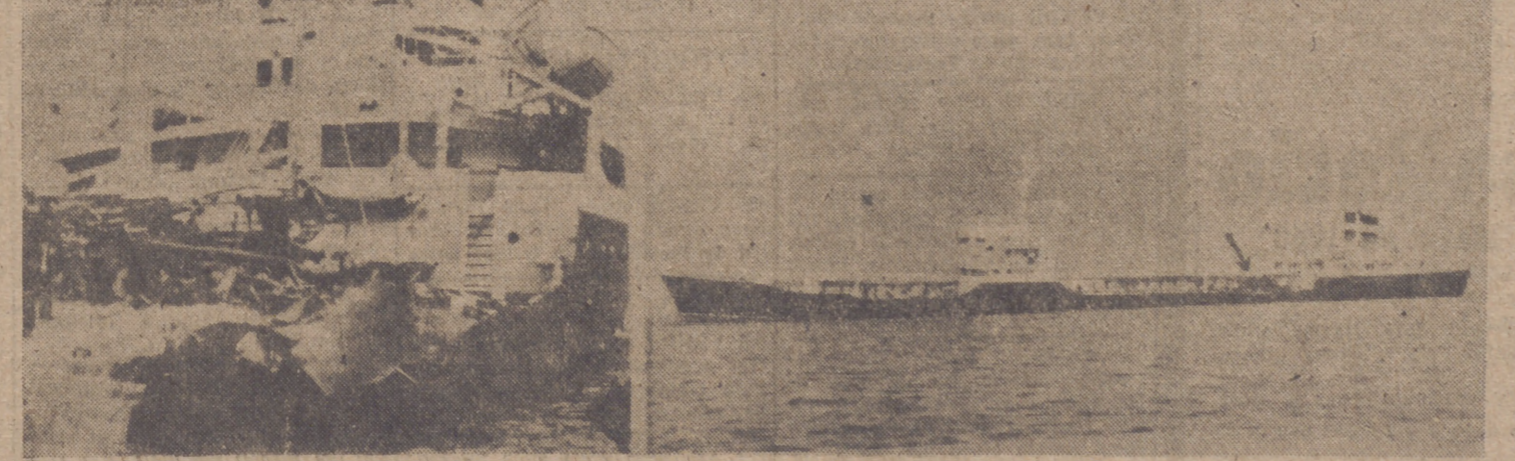
No nos importa insistir sobre tema de tan palpante actualidad, aunque ya nos hayamos referido a él en otras ocasiones. Está en el ánimo de todos que el salario mínimo que el trabajador necesita para subsistir con sus familiares, para atender a las imperiosas necesidades del hogar, ha de ser objeto de atención constante, de tal forma que su logro suponga una conquista más en la línea de las legítimas aspiraciones sociales. En el orden de los anhelos de aquellos por quienes hemos de luchar, unos desde la trinchera del periódico, otros desde su puesto privilegiado en la sociedad, como patronos o dueños de empresa; otros, como dirigentes políticos o sindicales.

Nos lamentábamos no hace mucho, en esta misma sección, de las desventajas de un matrimonio formado por seis personas, las cuales disponían en este momento de un ingreso mensual total de novecientos pesetas. Que teníamos razón para salir en su defensa, en aspirar a una mejora de esta situación, lo prueban los últimos estudios realizados. Acción Social Patronal madrileña ha publicado unos datos según los cuales un matrimonio con dos hijos precisa para vivir en Madrid ciento treinta pesetas diarias. Con estas cifras coincide otro trabajo de la Asamblea Interdiocesana de Caridad celebrada en Bilbao. De donde se deduce que para una familia con cuatro hijos ha de añadirse un cincuenta por ciento más. Conclusión definitiva es que, hoy por hoy, el salario mínimo vital de un matrimonio con dos hijos ha de ser de cerca de cuatro mil pesetas, y el de una familia de seis personas ha de aproximarse a las seis mil. Por término medio, mil pesetas por persona al mes, para alimentación, vestido y gastos varios. Téngase en cuenta que en las cifras no se incluyen estudios.

En efecto, parece que los cálculos están bien hechos. No nos sorprenden. Lo que sí estimamos algo exagerado es asegurar en la nota que en Madrid, durante los últimos años, han subido los precios de los artículos de consumo mientras bajan los de la vivienda y los combustibles. Como también hemos afirmado en otras ocasiones, los precios, en toda España, según parece, están subiendo sensiblemente, y en algunas capitales se observan encarecimientos notables, fuera de tono, provocados por los intermediarios, a quienes por más campaña que se hizo en algún tiempo, no se ha podido suprimir. Las patatas están alcanzando en algunos puntos cotizaciones astronómicas, en ningún caso justificadas más que por la codicia de quienes se afanan en especular ante la escasez y a los que convendría sentir la mano de una vez para siempre.

Lo importante es la aclaración concreta de que no contamos con nuevas subidas, lo que anteriormente hemos dicho es lo que se necesita para vivir en cualquier ciudad española, pues no existen entre ellas grandes diferencias. Deben proporcionárselo al trabajador las empresas, aunque reduzcan sus beneficios y sin gravarlo sobre el consumidor. Están en la obligación moral de superar las cifras mínimas marcadas en las disposiciones oficiales, hasta llegar a ese salario justo, por encima del legal, de rigor en conciencia, según la voz autorizada de los Prelados. Sin dar pie a que se lo impongan, los patronos, sobre todo los que se dicen católicos, están en el deber de pagarlos. Juan XXIII lo dijo claramente. No vale desear sus palabras: «A los trabajadores les corresponde una retribución que les supere un nivel de vida verdaderamente humano, para que hagan frente con dignidad a sus responsabilidades familiares». Un buen lema para la campaña a realizar puede ser ese: «Mil pesetas por persona».

**EL "CAMPONEGRO" ENTRA EN LA CORUÑA**



LA CORUÑA.—El buque-tanque español «Camponegro», de 7.053 toneladas, que el pasado día 26 entró en colisión con el ghanés «Ankobra River», de 7.263 toneladas, ha entrado en el puerto coruñés. En la composición, el buque-tanque español muestra los desperfectos sufridos y la parte afectada, que se indica con una flecha.

LO QUE PASÓ AYER

ENTREGA DE PREMIOS DE NATALIDAD

La festividad de San José Artesano se celebró ayer con la brillantez que requiere la fiesta del trabajo español...

La jornada fue festiva a todos los efectos, y por tanto, la animación en calles y plazas fue de ambiente dominguero completo...

Se inauguró en la Caja de Ahorros de Salamanca la exposición organizada por la Jefatura de Tráfico de nuestra ciudad...

El Colegio Mayor de La Salle celebró su fiesta de fin de carrera en su salón de actos...

En la Facultad de Derecho pronunció una conferencia el catedrático don Manuel Giménez Fernández...

Un día ajetreado en cuanto a nuestra misión informativa, por la sucesión de actos, que por algo era la Fiesta del Trabajo.

ASTERISCO

Ayer fue inaugurada una exposición fotográfica sobre temas de tráfico

Asistieron las autoridades y numeroso público que llenó la sala de la Caja de Salamanca



El jefe provincial de Tráfico, don Santos Díaz, saluda a las autoridades en la exposición.

Ayer, a mediodía, en la sala de la Caja de Ahorros, de Salamanca, fue inaugurada una exposición de fotografías...

Las fotografías más interesantes, a juicio particular, y por lo que tienden a evitar las tragedias que están a la orden del día...

49.—Maniobras. Es un buen conflicto de los que se organizamos todos los días al final de la calle Nueva de la Estación...

44.—Solo ante el peligro, en el Paseo de Zorrilla, entre un colosal lio, Manuel Ramírez.

7.—Tapón. También se ha producido una grave confusión. Idéntico caso, en la calle de la Estación...

74.—¡Alto! Una gran fotografía de la calle de Salamanca, en un lugar de afluencia...

26.—Jugando al fútbol o balón bajo el autobús. Última de foto. Valdría un anuncio con ampliación de la escena en primer plano...

65.—Barridos, en el Paseo del Muelle, J. Rodríguez.

55.—Tarde de fútbol, en la entrada al Estadio de Zorrilla. Isidoro Alonso.

30.—Un gran peligro. Es otra escena en la calle de Panaderos, González.

Hay muchísimas fotos interesantes, pero entendemos que, entre las 79 que componen la exposición son las más adecuadas.

Para que el público se diera cuenta de la importancia de los premios, fueron presentadas nueve figurillas representativas de la estatua del Conde Ambrós...

PUNTOS DE VISTA

BALANCE DE LA ACTUACION MUNICIPAL

Testigos constantes como hemos de ser en el periodismo de la labor diaria en el buen servicio de la ciudad...

Como anillo al dedo, pues, vienen estas últimas declaraciones del Alcalde, en las que comienza por manifestar la firmeza asentada sobre lo que es propio e imprescindible...

En efecto, es necesario pisar fuerte y asegurar los pies para acometer con buen suceso tareas de tanta envergadura como las que nos urge el próximo futuro.

El profesor Giménez Fernández, después de agradecer los encomios que le dirigió el decano, pasó al tema elegido, «El P. Las Casas: actualidad de sus tesis».

El acto fue presidido por el decano, doctor Antonio Rubio Sacristán, que pronunció unas palabras de presentación del disertante, con quien coprovió en los años de su adscripción a aquella ciudad.

El profesor Giménez Fernández, entre los que se contaban significativos nombres ilustres de su Orden e influyentes cabe de la empuñadura Carlos V, el cual, si en su primera época, rodeado de consejeros flamencos, se amenguaba su popularidad...

La Guardia Civil ofrece un panel, con accidentes graves. La Jefatura de Obras Públicas, en otro, expone una serie de fotos llenas de interés en lo que se refiere a señalizaciones, con entrada en Tordesillas, puente de San Miguel...

74.—¡Alto! Una gran fotografía de la calle de Salamanca, en un lugar de afluencia. Antonio del Val.

26.—Jugando al fútbol o balón bajo el autobús. Última de foto. Valdría un anuncio con ampliación de la escena en primer plano.

65.—Barridos, en el Paseo del Muelle, J. Rodríguez.

55.—Tarde de fútbol, en la entrada al Estadio de Zorrilla. Isidoro Alonso.

30.—Un gran peligro. Es otra escena en la calle de Panaderos, González.

Hay muchísimas fotos interesantes, pero entendemos que, entre las 79 que componen la exposición son las más adecuadas.

CENTROS OFICIALES

Hoy, sesión de la Comisión Permanente Municipal

Hoy se reunirá en sesión ordinaria la Permanente Municipal para tratar, entre otros, de los siguientes asuntos: Escrito del Alcalde sobre Reglamento Nacional de Automóviles...

LA UNIVERSIDAD

Conferencia del doctor Giménez Fernández en la Facultad de Derecho

En la Facultad de Derecho pronunció una conferencia el doctor Manuel Giménez Fernández, catedrático de la Universidad de Sevilla.

El profesor Giménez Fernández, después de agradecer los encomios que le dirigió el decano, pasó al tema elegido, «El P. Las Casas: actualidad de sus tesis».

Hoy, hablará el profesor A. Aznar Reig, en la Facultad de Medicina

Hoy, a las doce de la mañana, en el anfiteatro de Anatomía, de la Facultad de Medicina, pronunciará una conferencia el doctor don A. Aznar Reig, catedrático de Patología Médica de Cádiz.

El doctor Giménez Fernández, que ayer disertó en la Facultad de Derecho, acompañado del decano, doctor Rubio Sacristán, y el profesor Huarte Jáuregui.

Mañana, jueves, imposición de insignias de Colegial de Honor, en el "Santa Cruz"



EL GENERAL MENDOZA, SUBSECRETARIO DEL EJERCITO. DON IGNACIO SERRANO, EXRECTOR DE LA UNIVERSIDAD

Mañana, jueves, día 3, a la una y media de la tarde, con motivo de cumplirse el aniversario del nacimiento del cardenal don Pedro González de Mendoza, fundador del Colegio Mayor «Santa Cruz»...

VIDA RELIGIOSA

MIÉRCOLES, 2 San Atanasio, obispo, confesor y doctor. Misa propia, color blanco. Prefacio de la Pascua.

PARROQUIA DE SANTIAGO Mañana, primer jueves, cultos mensuales a Nuestra Señora del Sagrado Corazón.

Por la mañana, a las 8,30, misa de comunión general con acompañamiento de órgano y motetes, en el altar de Nuestra Señora.

Por la tarde, a las 7,30, estación, rosario, ejercicio del primer jueves, plática, bendición, reserva de S. D. M. y salve cantada ante la Santísima Virgen.

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS La Archicofradía de Madres Cristianas celebrará solemnes cultos los días 3 y 4, en honor de Nuestra Señora de Sión y Santa Mónica.

A las siete de la tarde, exposición menor, rosario y salve cantada. El día 4, a las diez de la mañana, misa de comunión. A continuación se expondrá S. D. M. Por la tarde, a las 6,30, estación, rosario, reserva y sermón.

IGLESIA DE LA CRUZ Segundo día del triduo en honor de la reliquia del Lignum Crucis. Por la mañana, misa a las 8,30. Por la tarde, a las ocho, estación, rosario, reserva, motetes y salve cantada.

Mañana, fiesta de la Santa Cruz, misa a las cuatro de la mañana (Adoración Nocturna) y a las 11, exposición de S. D. M. Por la tarde, a las ocho, estación, rosario, reserva, misa de comunión y adoración de la reliquia.

CONGREGACION MARIANAS DE LA SAGRADA FAMILIA (P.P. Jesuitas) Todos los días del mes de mayo, a las siete de la mañana, misa de comunión, con el ejercicio del primer día al final. Deben asistir los congregantes. Se invita también a las jóvenes empleadas que siguieron las Misas en la iglesia del Sagrado Corazón.

IGLESIA DE JESUS NAZARENO Mes de la Santísima Virgen María. Misa de comunión a las 8,30. Por la tarde, a las ocho, estación, rosario, ejercicio de la Virgen, cánticos y Salve popular.

Hoy, primer miércoles del mes de mayo, primer día de la Adoración de los Cuarenta Horas y Jesús Sacramentado. Exposición de S. D. M. después de la misa permanente todo el día. Ejercicio de reparación a continuación del santo rosario.

JUEVES, 3 Santos Alejandro y compañeros mártires. Misa de la Dominica de la Misericordia, color blanco. Segunda estación de los Santos Mártires.

COLEGIOS MAYORES En el "La Salle", fin de carrera. El Colegio Mayor «La Salle» celebró ayer su tradicional fiesta de fin de carrera, que resultó muy animada.

Hoy, en el "Santa Cruz", concierto de la soprano González Vallejo. Hoy, a las ocho de la tarde, en el salón de actos del Colegio Mayor Santa Cruz, se celebrará un concierto en el que intervendrá la soprano vallisoletana María González Vallejo.

Usted no está loco. Quiéranse millones de hombres cobijan a la vez el IX «Día Internacional sin Accidentes». Las carreteras serán los conductores queridos. Recuerde el 5 DE MAYO DIA INTERNACIONAL SIN ACCIDENTES

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

COLOCACIONES SE NECESITAN encuadradores de túnel. Dirigirse al apartado número 2. Guadarrama (Madrid).

NECESITO pastor para pueblo inmediato. Plaza San Miguel, 1. Comestibles, Valladolid.

GANADOS Y AVES SE VENDEN dos carneros, borrego y sobborrego. Para verlos y tratar en Torrelobatón. Don Celso Martín.

SE VENDEN cuatro mulas de cuatro años una y tres de nueve años. Un remolque de 2.500 H. P. seminuevo. Jesús Obregón Villanueva. Serrada. Teléfono 17.

SE VENDEN cuatro novillas de un año. Para verlas y tratar con Andrés Merchán en Wamba y Torrelobatón.

VENDO 14 cebones "Yorks" de 120 kgs., 4 chotas de 5 meses. Pedro Fernández. Mota del Marqués (Valladolid).

SE VENDEN una vaca con abundante leche y una novilla de primer parto. Para tratar con Evelio García en Mota del Marqués.

SE VENDE novilla tres años para carne. Para verla y tratar con Fernando Luengo, en Torrelobatón.

SE VENDEN ocho cerdos, raza "York", de 110 kilos. Para tratar en Ceinos. Isacio Ramos.

SE VENDEN una vaca recién parida, un macho de dos años, una potra de tres, cubierta al contrario, y un vagón de cebada. Tratar con Saturnino García en Villasevillir.

SE VENDEN cerdo "York", 10 meses; verraco con un peso de 125 kilos, vaca segundo parto parida cuarenta días, novilla primer parto parida cinco días, en Torrelobatón. Para tratar con Andrés Morchón.

SE VENDE un macho de año. Para tratar en San Pelayo con Ercumallo Fraile.

SE VENDEN un macho de cinco años, una mula de uno y un potro de dos años. Para verlos y tratar en San Pelayo con Julián Velasco.

SE VENDE Toro suizo, con peso superior a 630 Kgs., en Arrabal de Portillo. Santiago Fernández Arribas.

VENDO extraordinaria vaca holandesa recién parida, tercer parto. Amable Nieto, en Tamariz de Campos.

HUESPEDES ALQUILO habitación céntrica, derecho cocina, a señoras o matrimonio sin hijos. Razón en esta Administración.

MAQUINARIA AGRICOLA SE VENDE cosechadora de arrastre "Mac Cormik" en perfecto estado de funcionamiento. Para verla y tratar en Gallegos de Hornija. Don Julián Rodríguez Salgado.

COSECHADORA "Case", de arrastre, en buen uso, se vende. Miguel Iscar, 19. Señor Rey.

MOTOCICLETAS SE VENDE moto "Lube 125", para ser desguarnizada, en Arrabal de Portillo. Clodoaldo Garnacho Potente.

SE VENDE moto "Lube 150", en buen estado y a prueba, en Arrabal de Portillo. Félix Ortega Avila.

SE VENDEN 3.000 kilos de paja de cebada y avena en Villafuerte de Esgueva, José Casado.

SE VENDEN tres formas de madera bien herradas, de 8 metros 20 centímetros de longitud. Para verlas y tratar en Serrada. Sixto Capellán.

SE VENDEN dos norias seminuevas. Para verlas y tratar en Serrada. Canuto Hernández.

VENDO doce mil kilos de paja de cebada y trigo. Tratar con Miguel Escudero. Castroverde de Cerrato.

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados, en las mejores condiciones de calidad y precio, toda clase de abonos nitrogenados, fosfatados y potásicos.

Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Melados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional del Frigo.

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid, General Mola, 8. Teléfonos 22843 y 21782.

INSECTICIDAS: Los mejores precios, los mejores productos siempre en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja.

AGRICULTORES: Sembrad patatas "Palogan" Máxima calidad. Grano fino. Muy tempranas. Se producen en 90 días. Entregas en el acto. Todos los sacos precintados. Pedidos a la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Calle General Mola, 8. Teléfonos 21782 y 22843.

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja ofrece a sus socios el servicio del secado del maíz. Las peticiones serán atendidas por riguroso turno de solicitud.

AVISOS

EJERCICIOS DE TIRO Mañana, jueves, día 3, desde las diez a las trece horas, el Regimiento de Artillería número 26 realizará ejercicios de tiro de cañón con fuego real en el campo de tiro de Benedito de Esgueva.

SERVICIO ESPAÑOL DEL MAGISTERIO Hermandad Sanitaria Se convoca a los maestros pertenecientes a esta Hermandad a Junta general que se celebrará mañana, a la una de la tarde, en el salón de actos de las Escuelas del Magisterio.

SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Doña Felisa Berzosa Recio

Que falleció en Traspinedo el día 3 de mayo de 1960

CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

Su esposo, Félix Velicia López; hijos, María Nieves, María Natividad, José, María Teresa, Felisa y Miguel; hijos políticos, Bonifacio Amo Redondo y Javier Sáinz Velicia; nietos, Ignacio y Javier; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

El funeral que se celebrará en Traspinedo mañana, día 3, a las doce, y las misas que se dirán en varias iglesias, serán avisadas por su eterno descanso.

Bajo este título se recoge la última parte de la relación del profesor Enzo Pampaloni, presentada en el Coloquio italo-yugoslavo celebrado en Nápoles, bajo el patrocinio de la UNESCO sobre «Las consecuencias sociales del desarrollo económico».

El autor, tras examinar las premisas jurídicas y locales de la reforma agraria en Italia y reconocer que el verdadero objetivo es el hombre como individuo y como miembro activo de una vida asociada y después de hacer una rápida síntesis de las realizaciones técnicas y económicas obtenidas, llega a la problemática de las nuevas comunidades rurales, expresándose en los términos siguientes:

«El visitante de nuestros campesinos no puede permanecer ajeno ante el resurgir de una vida comunitaria que se revela en la misma estructura de nuestras aldeas. Algunos edificios dominan sobre otros: la Iglesia, la escuela, el asilo, el centro social. Este último es un edificio de dimensiones y de aspecto notable destinado a la comunidad comunitaria: actividad cooperativista, cultural, recreativa».

Notable también en algunas zonas, es la preocupación urbanística, con el emplazamiento oportuno de los pueblos y en el interior de éstos la racional distribución de los edificios y de los jardines con la evidente intención de estimular las relaciones humanas, de facilitar determinada convergencia de vida y de obstaculizar otra.

**El urbanismo debe fijar las bases de la vida comunitaria**

Aparece también clara, una distribución no casual, destinada, por ejemplo, a facilitar el desarrollo de pequeñas industrias en zonas dejadas libres a este propósito, bien distanciándose de la zona residencial o de aquella destinada al desenvolvimiento de la vida de asociación. La misma red de caminos interna y externa está trazada, a menudo, de forma para atraer el tráfico que repercutirá beneficiosamente en la aldea, sin perturbar la quietud de su vida, ni los juegos de los niños en las zonas verdes. El urbanismo debe efectivamente fijar las bases materiales de la vida comunitaria y facilitar los trabajos de la asistencia social y religiosa.

Hay que subrayar en primer lugar que nos encontramos todavía en los comienzos, alejados por lo tanto de la meta, si bien ésta se perfila como accesible, partiendo de bases ya establecidas sólidamente y recorriendo caminos ya trazados. Cuanto voy a decir refleja en parte realizaciones, en parte programas más o menos avanzados. Resulta claro, que en el trazado de nuestros programas y en la fijación de los fines ideales no pueda prescindir del elemento subjetivo, pero no pretendo que

**EXAMEN DEL MUNDO AGRICOLA**

**V.-La reforma agraria en Italia**

**REPRESENTA EL EMBLEMA DE UNA NUEVA SOCIEDAD RURAL**

todos los que se interesen en estos problemas coincidan con mi punto de vista.

Es mérito de nuestra generación y muy especialmente del mundo anglosajón contemporáneo, haber dedicado un estudio sistemático y haber dado un particular relieve a los problemas de la vida asociativa y a la metodología, en sentido lato, que nos puede facilitar la solución. Sin embargo, hay que reconocer también que esta problemática ha existido siempre y que metodología es toda actividad tendente a resolverla, por lo que la humanidad siempre, quizás alejada de la ciencia o empíricamente ha tratado de hacerlo, por lo menos desde la Era cristiana hasta nuestros días.

**FloreCIMIENTO de la vida asociativa**

Si pensamos, por ejemplo, en nuestras comunidades rurales del medioevo y más aún de la Edad Moderna, aunque no demasiado próximas a nosotros, comprobamos un florecimiento de vida asociada, regulada por leyes y normas tradicionales, a menudo muy sabias; veremos asociaciones perfectamente establecidas, respondiendo a objetivos precisos tanto económicos como formativos; intuimos la existencia de «leader-ships» y de verdaderos y propios «group-works» de acuerdo con las necesidades y las estructuras sociales de la época.

Tales expresiones comunitarias tenían entonces la característica de no olvidar una verdad muy grande y muy simple: que el hombre está compuesto de alma y de cuerpo y que tiene un destino eterno tras un fugaz paso por la tierra. Este concepto informaba claramente esta vida comunitaria y sería antihistórico desconocerlo, como sería de ciegos no reconocer que las Iglesias con su monumentalidad —incluso en pueblos muy po-

bres— testimonian en todo momento la expresión materializada de esta espiritualidad que vivificaba la vida de asociación.

La parroquia representaba, efectivamente, un centro de cultura, de actividad productiva, de vida asociada, aparte, claro está, de su vida religiosa. Durante siglos ha sido la única —a veces modesta— lumbre que difundía en torno un poco de luz, no sólo religiosa, ante la inexistencia de otro poder dispuesto a preocuparse de los problemas evolutivos de las «psiquis» humana. Es esta una labor que junto a la más conocida de los monasterios ha salvado nuestra civilización.

Con el estado liberal, centralizador e individualista, destructor de toda sociedad natural menor que no fuese su expresión directa o indirecta, se destruyó mucho de esta vida comunitaria y en nombre de una denominada libertad de conciencia se ha perdido de vista aquella gran verdad que se filtraba en las comunidades. Mucho se ha destruido y muy poco se ha construido y sustituido. Se ha creado un voto, pero se ha esterilizado la vida comunitaria.

**Mañana:**

**VI.—EL NUCLEO VITAL DE LA SOCIEDAD COMUNITARIA ES CRISTIANO.**

**EL HOMBRE EN EL CINE**

**I.—Los valores morales existen porque la naturaleza los reclama y necesita**

Por DON MARCELO GONZALEZ MARTIN  
OBISPO DE ASTORGA

¿De qué hombre debemos hablar? ¿Del director de la película y el guionista? ¿De los actores y estrellas de la pantalla? ¿O más bien del hombre como tema y argumento sobre el cual opera el arte cinematográfico o para presentar su vida a los que después van a contemplarla o influyendo sobre aquellos a quienes les va a ser presentada? Cada una de estas preguntas requeriría un tratamiento distinto de la cuestión que sugieren.

La índole y el propósito de estas Conversaciones, e incluso el temario que va a ser objeto de examen y reflexión —el hombre en el cine francés, italiano, japonés, etc.— nos indican claramente la postura que hemos de adoptar. Se trata de que reflexionemos sobre lo que viene haciendo el cine o lo que debe hacer respecto al tema hombre, una de las tres cuestiones —las otras dos son Dios y el mundo— que constituyen el objeto permanente y eterno de toda filosofía y, por consiguiente, del arte, que es también actitud filosófica ante la vida.



¿Qué hace y qué debe hacer el cine en el hombre? ¿Cómo opera con su miseria y su grandeza? ¿Qué busca en él y qué encuentra? ¿Qué hace con lo que en él ha encontrado, sus pasiones, sus dudas, sus anhelos, su alegría y su dolor, sus esperanzas y sus fracasos? (29). Aquí el planteamiento exacto del problema.

Más como quiera que el cine, además de arte, es espectáculo y, desde el punto de vista sociológico, espectáculo de masas, resulta que cuanto el cine haga o deba hacer sobre el hombre, como tema de su expresión artística, alcanza también al hombre como espectador que toma asiento en la butaca, es decir, al niño, al joven, al padre de familia, al héroe y al malvado, a la mujer honesta y a la degradada, o sea, otra vez al hombre con sus alegrías, sus dudas, sus temores y sus esperanzas. He ahí las dos dimensiones que tiene el hombre en el cine: una, la que, extraída de su propia personalidad, es descubierta y presentada; otra, la que, al ser presentada, influye en los que la ven. Son inseparables la una de la otra.

Hay una sola manera de tratar al hombre. Consiste en respetar su dignidad humana y facilitar el acceso a la altura divina a la que por creación y por la redención ha sido llamado. No podemos renunciar jamás a este principio. Esta dignidad es algo objetivo, permanente, inmutable. Brota de las raíces más hondas del ser humano. Se manifiesta en la conciencia a través del pensamiento y la libertad. El relativismo ético, que degenera en escepticismo y sistemático desprecio de las llamadas normas morales, es una monstruosidad. Los niños del mundo entero son fundamentalmente iguales en su aspiración y en sus reacciones. El hombre de la calle y el hombre culto de todos los tiempos aman la justicia y el bien. Los valores morales existen no como arbitraria imposición extrínseca a la naturaleza humana, sino porque antes existe la naturaleza que los reclama y los necesita.

Pascal escribe este pensamiento maravilloso sobre la grandeza del hombre: «El hombre no es más que una caña, la más débil de la naturaleza; pero es una caña que piensa. No es preciso que se confabule la tonalidad del universo para quebrantarlo; un vapor, una gota de agua, bastan para matarlo. Pero aun cuando el universo lo aplastase, el hombre sería todavía más noble que lo que lo mata, porque sabe que muere y sabe que el universo prevalecerá sobre él, mientras que el universo no sabe nada de ello». (29). Pero añado este otro sobre la limitación humana: «La grandeza del hombre es tal porque se reconoce miserable. Un árbol no se reconoce miserable; es, pues, miserable, en cuanto tal, pero es sublime porque lo sabe. Esa grandeza y esa miseria conjuntas nos ponen a las puertas de la moral. Porque todo hombre se pregunta inevitablemente qué

tiene para ser grande y por qué, a pesar de todo, es miserable. Al hacer esas preguntas, que son eternas, está rozando ya la cuestión del mal y del bien, de la luz y las tinieblas. Esto es así y será así siempre, a pesar de las postguerras mundiales que producen generaciones de locos, a pesar de los grandes núcleos de juventud adoradores del nihilismo como sistema de vida, a pesar de las filosofías del disparate y el absurdo que, por serio, se condenan a sí mismas como antifilosofías más bien.

La misma naturaleza humana nos conduce a Dios, y por eso no es posible tratar al hombre con la dignidad que merece si no le facilitamos el acceso a la altura divina a que está llamado. Escuchad este otro pensamiento, también de Pascal, sólo en apariencia pesimista: «La verdadera y única virtud es, pues, odiarse (porque somos odiosos por la misma concupiscencia) y buscar un ser verdaderamente amable para amarlo. Pero, puesto que no podemos amar lo que está fuera de nosotros, es necesario amar un ser que está en nosotros y que sea nosotros, verdad ésta que es válida para todos los hombres. Ahora bien, no existe más que el ser universal que reúne tales condiciones. El reino de Dios está en nosotros; el bien universal está en nosotros, es nosotros mismos y a la vez no lo es». (97).

Es decir, que sin la religión con Dios —religión—, el hombre y, por consiguiente, su dignidad, son algo incompleto. Dispensadme de más razonamientos en este primer paso de mi exposición. O, si queréis, permitidme que añada otro. Supuesto que la religión es necesaria para saber en qué consiste, de manera total, la dignidad humana, resulta, y cuantos estamos aquí lo reconocemos, que la luz verdadera de la religión verdadera ha sido encendida en el mundo por Jesucristo. Luego todo lo que vaya contra el Evangelio va contra el hombre.

He leído con atención la mayor parte de las ponencias y comunicaciones de las dos últimas Conversaciones que aquí se han celebrado. A través de ellas he visto la preocupación de muchos de vosotros, por lo cual ya no extrañaréis que yo también manifieste la mía. Estáis empeñados en una batalla heroica, pero difícil, muy difícil. Vuestra acción será eficaz, ¿cómo no? Nada de cuanto hacemos se pierde en el vacío. Pero la eficacia depende de que tengáis criterios muy claros, lo cual no quiere decir cerrados. Sin duda, los tenéis. He visto que en esas Conversaciones se ha hablado y se ha repetido y se ha comentado el discurso de Pío XII sobre el film ideal. También se han tenido presentes la encíclica «Miranda prorsus», del mismo Pontífice, y la «Virgilanti cura», de Pío XI. Bien. No voy a hacer yo un comentario más o normas tan sabidas y tan magistralmente trazadas. Lo que intento es fortalecer un modo de pensar que a todos nos defienda.

**Coloquio sobre planeamiento integral de la educación, en Madrid**

Se ha clausurado en Madrid un curso coloquio ordenado por el Ministerio de Educación Nacional —con la colaboración de la UNESCO— que ha tenido una virtud extraordinaria: colocar sobre la mesa, como si se tratara de un fuego cálido y apasionante, el tema central de nuestro tiempo: que la inversión en la enseñanza es la más rentable de las inversiones.

Creo que, a lo largo de los dos años y medio que dura esta sección diaria, este problema lo he presentado casi constantemente y con casi un día de descanso. La razón era simple: la aceleración técnica y científica del mundo es imparable sin una verdadera transformación de la enseñanza. He repetido, por supuesto, que la democratización de la enseñanza y la multiplicación del saber no sólo son imperativos irreversibles de justicia, sino que constituyen además los verdaderos motores de explosión de la economía moderna. Me permito, pues, señalarles la atención con que he seguido el desarrollo del curso y la importancia que en muchos órdenes de cosas tiene.

PRIMERA CUESTION

El curso ha estado presidido por don Joaquín Tena Artigas, director general de Enseñanza Primaria. Si tuviera, de todas formas, que decirles cual es su aspecto más importante y señalado colocaría en primer plano el afán de situarse un objetivo, una meta para 1970. Durante los coloquios finales se ha dicho que se aspira a resultados demasiado optimistas. Sin embargo, y esto es muy importante, una gran mayoría se ha inclinado por pensar que, al revés, un planteamiento de «apertura» era, al tiempo, necesario y posible.

Otro elemento fundamental se ha suscitado en el curso: que no era posible hablar de futuro sin conocer los datos exactos del presente. Por esa causa se han ido reflejando las cifras reales del momento educacional español. Casi podría decirles que este punto cardinal —la clarificación del presente— nos lleva de la mano a algo que conviene no perder de vista: que el progreso es, antes que nada, el conocimiento de las necesidades. Sin saber cuáles son éstas se puede meter la cabeza bajo el ala, pero no dar un paso hacia adelante.

SEGUNDA CUESTION

Creo que un segundo hecho muy sugerente se ha desprendido del curso: que se ha establecido una coordinación imprescindible e ineludible entre distintos Ministerios y también entre éstos, a su vez, y sectores

Por ENRIQUE RUIZ GARCIA

industriales o económicos que no pueden estar al margen de una política de desarrollo.

En este sentido, es preciso añadir que la libertad de los debates ha sido absoluta.

TERCERA CUESTION

Ha quedado patente, de igual forma, que es preciso alterar los supuestos de una política maltusiana en el orden cultural para instalarla en un esquema mental amplio. Es cierto que se precisa una planificación concertada que haga posible la coordinación entre economía y técnica, entre desarrollo y Universidad para evitar el excedente anómalo de profesionales. Pero la mayoría se ha inclinado, pese a todo, por una política cultural abierta en la que se aspira casi a doblar, para 1970, la población de Enseñanza Media general y a convertir los 77.000 universitarios del curso de 1960 en no menos de 123.000 para 1970.

Lo primero que salta a la vista es que el plan, o la hipótesis, obliga a grandes esfuerzos; pero, ¿se da algo importante gratuitamente?

Por otra parte, elevar los estudiantes de Enseñanzas Medias de carácter técnico de 156.000 en 1960 a 1.771.000 en 1970 es un salto adelante considerablemente gigantesco.

Es lógico que se hable o se pregunte de dónde van a salir los profesores. En nombre de la UNESCO la contestación fue fulminante: de la Universidad, de una Universidad dinámica.

En este punto acaso sea preciso hacer una aclaración imprescindible. Me refiero al hecho de que la reforma estructural del talente que inevitablemente se suscita en las cifras anteriores no puede ser planteada seriamente nada más que si la Universidad se posesiona de su función social de responsabilidad, esto es, si los jóvenes universitarios (en una dinámica abierta) entienden que no se trata de obtener un fuero de privilegio y de titularidad, sino de adquirir unos conocimientos «comunicables» que son absolutamente necesarios a la Sociedad que viven para transformarla y modificarla. Una ética social y política tiene que fundamentar, de abajo arriba, esta nueva situación. Se trata, más que nada, de crear un esquema mental de responsabilidades colectivas. En cuanto al dinero preciso, es decir, que con sólo sostener el actual crecimiento de la renta nacional la hipótesis podría cumplirse. Es necesario puntualizar, además, que incluso cuando deparase gran-

**Nuevas perspectivas de la emigración**

**XII.—Emigración y formación profesional**

Para una política de emigración a la altura de las necesidades actuales, la formación profesional del emigrante se convierte en un imperativo de primerísimo orden. Pero al tiempo que éste es así, las dificultades de proveer a esta necesidad son las de mayor entidad y volumen entre las que puedan oponerse a un ambicioso propósito de política migratoria. Si las necesidades de formación profesional se redujeran exclusivamente a los contingentes de población laboral propia a la emigración, estaríamos ante un problema limitado, costoso y difícil, acaso; pero, en definitiva, abaricable. Mas la formación profesional comienza por ser un ingente quehacer interior, al que se venen sacrificando grandes medios, sin alcanzar una solución completa, por más que se hayan efectuado grandes avances. Y en estas condiciones, las necesidades de formación profesional que plantea la emigración, vienen a estar incluidas en las generales del país. España misma comienza por necesitar esa mano de obra cualificada, que piden con apremio, sobre todo, los países iberoamericanos. Se comprenderá, con solo tener esto presente, el nudo de cuestiones que plantea este tema concreto.

El II Congreso de la Emigración Española a Ultramar aprobó entre sus conclusiones la siguiente: «Se recomienda al Estado, la Organización Sindical y la Iniciativa privada que intensifiquen sus actividades docentes y formativas, orientadas específicamente hacia los países de Ultramar, en las comarcas de mayor densidad emigratoria, mediante la multiplicación de las escuelas primarias, de aprendizaje y de maestría industrial y agrícola, de Institutos Laborales y de Centros de Formación Profesional Acelerada, incrementando en la medida de sus posibilidades la extensión de los beneficios de Protección Escolar».

Por su parte, el entonces director del Instituto Español de Emigración, resumía en el mismo Congreso la índole de la cuestión, diciendo, después de ponderar la inmensa labor realizada en materia de formación profesional por el Estado español: «Por lo dicho puede colegirse sin dificultad que el problema de la cualificación técnica del español que desea emigrar —siquiera ésta sea en un grado no avanzado, sino elemental o de precapacitación— es uno de los escollos más difíciles de sortear, cuando se trata de ordenar

la emigración planificadora, pero los resultados que hemos empezado a alcanzar nos hacen presuntir que nos hallamos en el camino del acierto, el cual consiste, a mi juicio, en primer término, en proseguir velozmente y sin pausa la elevación del nivel medio de conocimiento de toda la nación y después, en, sin perjudicar los fundamentales intereses y las altas necesidades de nuestro propio desenvolvimiento industrial y agrícola, ir a una paulatina y constante mejora cultural y profesional de nuestros excedentes».

En el Decreto de 23 de julio de 1959 desarrollando la Ley de creación del Instituto se establece en el apartado quinto del artículo segundo la misión de «preparar y capacitar profesionalmente al emigrante en colaboración con los organismos educativos competentes y con la Dirección General de Empleo, para que aquél pueda obtener el máximo rendimiento de sus facultades, en su propio beneficio y en interés del país de inmigración». Y en Orden del Ministerio de Trabajo de octubre del mismo año, se autorizó a la Dirección General del Instituto Español de Emigración para convenir con la Organización Sindical y con el Servicio de Universidades Laborales del mismo Ministerio, el desarrollo de programas para trabajadores que deseen acogerse a las ofertas de empleo que aquella recibía. Para la financiación de esos programas de formación profesional acelerada se prevé que la Organización Sindical y el Servicio de Universidades Laborales recibirán, a través del Instituto Español de Emigración, las aportaciones que se obtengan por los acuerdos con el C.I.M.E., así como las que disponga el Ministerio de Trabajo con cargo a las consignaciones para engajar el paro, y las que el propio Instituto asigna.

Quiere decirse que, dentro de la preferente atención dedicada a la formación profesional en todos sus aspectos, su particular aplicación a la mejora de las condiciones del emigrante ha entrado en una fase de realizaciones prometedoras, cuyo desarrollo permitirá alcanzar a nuestra emigración una fisonomía enteramente distinta a la de la emigración espontánea y desasistida, anterior a los modernos planteamientos de las cuestiones migratorias.

**XIII.—Posibles desarrollos de la asistencia a la emigración.**

Mañana:

Mañana:

des sacrificios nacionales, cultura por los nuevos y estos debieran aceptarse gigantescos medios audiovisuales. Cuando se ha preguntado, en un momento, si esas nuevas técnicas no irían en perjuicio de la personalidad humana, no cabe menos de advertirse que en el momento actual hay 700 millones de analfabetos en el mundo y que incluso en las sociedades adelantadas existen grandes sectores de la población sin posibilidad de una educación adecuada. Es preciso, así, establecer un equilibrio entre el profesor y máquina, pero a los cientos de millones de hombres que están todavía al margen de la enseñanza, ¿en nombre de qué dignidad humana se les puede hablar?

QUINTA CUESTION

En cierta medida, si bien es cierto que la inversión en la educación es imprescindible para el desarrollo económico, no menos cierto es que la preparación coloca al hombre en su verdadero destino humano de libertad y responsabilidad. Por ello cabe felicitar a don Joaquín Tena Artigas, por haber suscitado este debate que a d que, dramáticamente, esperanzadoramente, una dimensión imperiosa para la vida española de los próximos años.

El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, clausuró el sábado este Curso-Coloquio.



SE CELEBRO CON GRAN BRILLANTEZ Y SOLEMNIDAD LA FIESTA DE SAN JOSE ARTESANO

Entrega de Premios de Natalidad en el Gobierno Civil
Los obtuvieron una viuda de Valladolid, otra de Serrada, un matrimonio de Encinas de Esgueva y otro de Velilla
También asistieron las autoridades a una misa organizada por la Delegación Provincial de Trabajo



de actos de su domicilio social, donde les fue servido un desayuno. En este acto de hermandad intervinieron los asociados don Felipe León, don Julián Cabello, don Alejandro Fernández y don Faustino Arias. El padre Manuel Marín, consiliario del Círculo, también pronunció unas sentidas y elocuentes palabras. Cerró el acto el presidente del Círculo, señor Cantalapiedra.

En el Salón de la J. O. C.

A continuación en el salón de actos de la J. O. C., sito en la calle José María Lacort, tuvo lugar un acto eminentemente social en el que intervinieron don Julio Martín, que hizo la presentación de



Todos los premiados, con el secretario general, señor Viani, en representación del Gobernador Civil; gobernador militar, don Andrés Fernández Cuevas; presidente de la Audiencia Territorial, don Carlos Cano Sanz Trápaga; presidente de la Diputación, don Emiliano Berzosa Recio; delegado provincial de Trabajo, don Pelayo González de Lena, y delegado provincial de la Vivienda, don Felipe Santander.

Sanz Orrio preside los actos en Madrid

Madrid, 1.—El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz



El presidente de la Audiencia, don Carlos Cano Sanz Trápaga, entregando la medalla conmemorativa a doña Andrea García Martín, de Serrada, viuda de don Apolinario Alonso Capellán, de cuyo matrimonio ha tenido quince hijos.



El gobernador militar, don Andrés Fernández Cuevas, entregando la medalla y el premio a doña Juana Vitores Arranz, casada con don Cirilo Simón Ayuso, pastor, de cuyo matrimonio tiene quince hijos.



El presidente de la Diputación, camarada Emiliano Berzosa Recio, coloca la medalla a doña Cirina Agüero Blanco, casada con don Emiliano Cortijo. Del matrimonio tuvieron doce hijos.

Ayer, con motivo de la festividad de San José Artesano, Patrón de la Delegación Provincial de Trabajo, se celebró una misa en el Santuario Nacional de la Gran Promesa que fue oficiada por el rector del Santuario, don Emilio Álvarez, asistiendo al acto religioso el general gobernador militar, don Andrés Fernández Cuevas; presidente de la Audiencia, don Carlos Cano Sanz Trápaga; presidente de la Diputación, camarada Emiliano Berzosa Recio; director del Instituto Nacional de Previsión, don Alfredo Queipo de Llano; magistrado de Trabajo, señor Encabo; delegado de Trabajo, señor González de Lena; comisario de Policía, señor Mantecón; fiscal superior de la Vivienda, don Blas Sierra; secretario de la Magistratura, don Federico Sanz; inspector de Trabajo, don Antonio Bulnes; y consejero del I. N. P., señor Peña.

ENTREGA DE PREMIOS DE NATALIDAD

Una vez terminada la santa misa las autoridades citadas se trasladaron al Gobierno Civil, efectuándose en el despacho del Gobernador Civil la entrega de premios de natalidad, según Orden del Ministerio de Trabajo de fecha 29 de octubre de 1955.

Además de las autoridades ya citadas también se encontraban el secretario general del Gobierno Civil, don José Viani, que ostentaba la representación del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Ruiz-Ocaña; delegado provincial de Sindicatos, camarada Buj Crespo; jefe superior de Policía, don Virgilio Verón; delegado provincial de la Vivienda, camarada Felipe Santander de la Mata; secretario técnico del I. N. P., don José Luis Martín Abriá; jefe del Departamento de Prestaciones del I. N. P., se-

ñor Requejo; secretario de la Delegación de Trabajo, señor Guillarte; inspectores de Trabajo, señores Benavides y Paniagua, y el jefe del Montepío del Servicio Doméstico, señor Maestud.

Comenzó el sencillo acto con unas palabras del director del I. N. P., señor Queipo de Llano, quien manifestó que para dar cumplimiento al decreto de 29 de octubre del año 1955 se celebraba este acto, dedicando frases de elogio para los premiados.

Acto seguido el señor Requejo dio lectura al decreto y a continuación se procedió a la entrega de los premios y medallas conmemorativas por las autoridades presentes con arreglo al siguiente orden:

HIJOS HABIDOS

Primer premio, de 15.000 pesetas, a doña Silvana Sanz Rodríguez, de Valladolid, de setenta y dos años de edad. Es viuda de don Esteban Martín Colodrón, de cuyo matrimonio ha tenido 16 hijos, de los cuales viven cinco, siendo uno de ellos inválido ciego.

El segundo premio, de 5.000 pesetas, se le entregó a doña Andrea García Martín, con residencia y domicilio en el pueblo de Serrada, de cincuenta y seis años de edad, viuda de don Apolinario Alonso Capellán, de cuyo matrimonio han tenido 15 hijos, de los cuales viven diez y de ellos uno en el hogar.

HIJOS VIVOS

A continuación se procedió a la entrega de los premios por hijos vivos, correspondiendo el de 15.000 pesetas a don Cirilo Simón Ayuso, con residencia en el pueblo de Encinas de Esgueva, de cuarenta y cuatro años de edad, pastor, casado con doña Juana Vitores Arranz, de cuarenta y siete años,

y de cuyo matrimonio han tenido 15 hijos, viviendo los 15, y de ellos once en el hogar, siendo diez los menores de catorce años. El mayor de los hijos tiene veintinueve y el menor diez meses.

El segundo premio, de 5.000 pesetas, se entregó a don Emiliano Cortijo Villagarcía, con residencia en Velilla, de cuarenta y cinco años de edad, de profesión trabajador agrícola, casado con doña Cirina Agüero Blanco, de treinta y nueve años, y de cuyo matrimonio han tenido 12 hijos, viviendo todos ellos en el hogar, siendo ocho los menores de catorce años. El mayor de los hijos tiene actualmente dieciocho años y el menor quince meses.

INTERVENCION DEL SECRETARIO DEL GOBIERNO CIVIL

Finalizó el acto con unas breves palabras del secretario general del Gobierno Civil, don José Viani, quien hizo una serie de consideraciones respecto al acto que se estaba celebrando, y finalizó diciendo que era alocucionador el ejemplo de estos matrimonios que hoy son recompensados por su fidelidad y por sus frutos cosechados en el matrimonio. Felicita a todos ellos y se dió por terminado el acto.

El Círculo de Católico de Obreros y Empleados

En el Círculo Católico de Obreros y Empleados, a las nueve y cuarto de la mañana, los asociados oyeron misa en la iglesia del Corazón de Jesús (P.P. Jesuitas). Fue oficiada por el R. P. Esteban, S. J., superior de la Residencia. Ocupó la sagrada cátedra el reverendo padre Enrique Jorge, S. I. Después se trasladaron al salón

MISA Y OFRENDA DE UTILES DE TRABAJO POR LA ORGANIZACION SINDICAL AL PIADOSO ACTO ASISTIERON EL ARZOBISPO, LAS AUTORIDADES Y LOS MANDOS SIN ICATES



Ofrenda en San Benito de los útiles de trabajo de los obreros.

La Organización Sindical rindió tributo a San José Artesano en la iglesia de San Benito, a las once de la mañana, con una ofrenda de útiles de trabajo.

En el presbiterio presidió el piadoso acto el arzobispo, doctor García Goldáraz, asistido del superior de los Carmelitas que regentan el templo, P. Gaudencio del Niño Jesús, y de los padres Angel Vicente y José María, que recibieron en la cáncala al Prelado a su llegada.

En la presidencia de fieles ocuparon lugares el señor Viani, secretario general del Gobierno Civil, en representación del Gobernador; el fiscal superior de la Vivienda, señor Sierra; jefe superior de Policía, señor Verón; vicerrector de la Universidad, doctor Ga-

vilán; comandante Corral, que representaba al General Gobernador; presidente de la Diputación, camarada Berzosa; alcalde, camarada Santiago López; jefe provincial del Movimiento, camarada Lorenzo Hurtado; delegado provincial de Sindicatos, camarada Buj; secretario, camarada Sanz de la Rica; vicesecretarios de Ordenación Social, camarada E. Martín; Económica, camarada Infante, y de Obras Sindicales, camarada Allué; jefe de O. P., don Antonio Martínez, y otras representaciones y personalidades.

Ofició el santo sacrificio el prior del convento, R. P. Isidoro de San José. Antes de la misa el presidente de la Sección Social del Sindicato del Metal, don Francisco Ca-

brera Gaspar, se adelantó hasta la credencia donde se venera la imagen de San José y en nombre de los trabajadores pronunció la ofrenda de los compañeros de todos los sindicatos a su santo Patrono, y a continuación los representantes de cada uno de aquellos depositaron ante la imagen diversos útiles en que se simbolizaban los instrumentos laborales profesionales, y se situaron, después de haber hecho esa entrega de acogida, a la protección del celestial Artesano, al pie del presbiterio.

A continuación el oficiante inició la misa rezada, durante la cual ocupó la sagrada cátedra el reverendo don Eduardo Sánchez, magistrado de la Catedral y asesor eclesiástico de Sindicatos.

los que iban a intervenir en el mismo. Después habló don Julián Rodríguez y por último pronunció una conferencia de tema social don Jacinto Martín Maestre, quien se refirió a la formación social del obrero. Hizo una magnífica exposición del movimiento obrero que alienta la J. O. C. estudiando la personalidad del obrero español. Cerró el acto el vicario general de la Diócesis, don Modesto He-

Orrio, ha asistido a los solemnes actos religiosos celebrados con motivo de la festividad de San José Artesano, Patrón del Ministerio de Trabajo.

Los actos se celebraron en la parroquia de San Juan de la Cruz.

Por su parte la Organización Sindical conmemoró también la festividad de su Santo Patrono, con una ceremonia religiosa celebrada en la iglesia de Jesús de Medinaceli.—Cifra.

LAS FAMILIAS PREMIADAS

Sumaron, entre todos, cincuenta y cinco hijos

Cuatro familias prolíficas, cuyo número de hijos oscila entre doce y dieciocho, han sido distinguidas con el premio a la natalidad. Cuatro ejemplos de trabajos y penurias sin cuento, para sacar adelante a los hijos habiendo de trabajar en cada jornada, en cada instante, el problema de la repartición de casi nada entre muchos, sin ser milagrosos.

Ellos están allí, con las mejores gañas domingueras, o por lo menos vistiendo lo menos deslucido que guardaba el fondo del arca. Ateados de soles y de heladas campe-

sinas, serios, dignos, solapando sus quebrantos de cuerpo y alma bajo el amparo de la piel acostumbrada a aguantar las injurias del tiempo y las penurias de todos los tiempos, en Serrada, en Velilla, en Encinas, en Rueda. Hablen ellos mismos. Deduzcamos de lo que digan y de lo que se callan una misma lección en otras tantas versiones.

Andrea García Martínez: de Serrada, diez hijos

Es viuda, Andrea García Martínez del pueblo de Serrada, perdió hace catorce años al marido, llamao Apolinario Alonso Capellán. Era jornalero.

—¿Cuántos hijos le quedan? —Diez. Tuvimos mi difunto y yo que criar quince. Perdimos cinco cuando contaban cuatro años, tres, uno, y algunos de meses.

El Seminario es terreno preparado para recibir la semilla. ¿Por qué no quieres ser labrador que la ayuda a florecer?

—¿Cómo se las arreglaron para dar de comer a tantos? —Malamente; pero tirando. A ver, con lo que ganaba mi marido, jornalero, en el campo... Ellos, adelante siempre, unas veces desnudos y otras descalzos. —¿Trabaja usted mucho ahora? —En el campo también; para comer. Bien es verdad que están casados seis. Pero solteros cuatro. Con esta ayuda del premio hay para seguir tirando.

—¿Entre qué edades? —De dieciocho para abajo —dice Quirina. —¿Qué hace el mayor? —A la labranza, con su padre. —¿Cultivas fincas propias y otras en arriendo? —A decir verdad, propias ninguna cultivo. Son de mi padre. Tengo puesto, por eso, "labrador autónomo", sólo que es mi padre el dueño y yo llevo las tierras. El hijo mayor me ayuda ya. —¿Los otros? —El que sigue, de diecisiete, mayormente a cuidar unas vaquillas surzas que tenemos. Ayuda a la madre, que es la que se encarga del avío y el ordeño del ganado. —¿Los demás? —Una niña de catorce, que hace labores en la casa. Otra, de trece, al colegio. Los otros ocho a dar guerra en casa o en el colegio. —Habiendo de ocuparte además de los asuntos del Ayuntamiento y la Jefatura, ¿cómo te las arreglas? —Una desvela bien grande. Nos acostamos la pareja a la una de la madrugada. Pero, con voluntad, todo se arregla.

Un matrimonio de pastores, con quince vástagos

Son de Encinas de Esgueva. Cirilo Simón Ayuso y Juana Vitores Arranz. Tienen quince hijos.

—¿Cómo se las bandean para atender a quince bocas? —Y con las nuestras diecisiete. Pues, malamente. ¿Qué vamos a decirle! —¿Cuál es su oficio? —Pastor, por cuenta de amo. —Bonito es el trabajo. —¡Sí, menudo! —Interviene Juana—. ¿Qué carrera más rica! —Mujer, las carreras se las dará el perro al rodear a las ovejas. —¿También alguna le toca dar al pastor? —¿Son muchas cabezas en el rebaño? —Por lo regular unas ciento veinte, pertenecientes a un vecino o al de más allá, que las llevan. Pero, con eso, la ganancia, fíjese cuál será. —¿Tiene colocados a algunos de los hijos? —Lo gana el mayor, que es jornalero en el campo, y los tres que están sirviendo en Barcelona. Los demás, que son doce, de catorce años el más mozo, y todos los que quedan menores, ¿considera? —¿Cuántos hijos tuvieron? —Dieciocho. Murieron trece de distintas enfermedades. Quedan cinco. Ve, aquí el mayor. —¿Vive usted con su madre? —No, señor. Aparte, con la mujer y los hijos. Vendo el cupón del ciego. —¿Y usted, señora, ¿a qué se dedica? —Madre es a ti —dice el hijo—; pregunta aquí el señor que en qué trabajas. —Asisto por las casas. —¿Qué tal se las arregló? —Pues unas veces a rastras y otras en el suelo: las labores de casa, el atender a las criaturas, ayudar al marido, trabajar y trabajar.

—¿Cómo se las arreglaron para dar de comer a tantos? —Malamente; pero tirando. A ver, con lo que ganaba mi marido, jornalero, en el campo... Ellos, adelante siempre, unas veces desnudos y otras descalzos. —¿Trabaja usted mucho ahora? —En el campo también; para comer. Bien es verdad que están casados seis. Pero solteros cuatro. Con esta ayuda del premio hay para seguir tirando.

Silvana Sanz Rodríguez, viuda, es madre de dieciocho descendientes

Silvana Sanz Rodríguez, natural de Rueda y vecindada en Valladolid, viuda desde hace muchos años, ayudó al marido en los lavaderos de carbón de las minas de Asturias. Cuando se murió su esposo, se vino a vivir a Valladolid. Está acompañada por el mayor, ya un hombre de cuarenta y ocho años, ciego. —¿Cuántos hijos tuvieron? —Dieciocho. Murieron trece de distintas enfermedades. Quedan cinco. Ve, aquí el mayor. —¿Vive usted con su madre? —No, señor. Aparte, con la mujer y los hijos. Vendo el cupón del ciego. —¿Y usted, señora, ¿a qué se dedica? —Madre es a ti —dice el hijo—; pregunta aquí el señor que en qué trabajas. —Asisto por las casas. —¿Qué tal se las arregló? —Pues unas veces a rastras y otras en el suelo: las labores de casa, el atender a las criaturas, ayudar al marido, trabajar y trabajar.

—¿Cómo se las arreglaron para dar de comer a tantos? —Malamente; pero tirando. A ver, con lo que ganaba mi marido, jornalero, en el campo... Ellos, adelante siempre, unas veces desnudos y otras descalzos. —¿Trabaja usted mucho ahora? —En el campo también; para comer. Bien es verdad que están casados seis. Pero solteros cuatro. Con esta ayuda del premio hay para seguir tirando.

Actos en la parroquia de Nuestra Señora de la Victoria



Ayer celebró esta parroquia la hermosa festividad de San José Obrero con distintos actos. A las ocho tuvo lugar una misa dialogada, celebrada por su párroco, don Manuel López Corcuera, y dirigida por un sacerdote de la parroquia, que fue hermosamente cantada por todo el pueblo. Seguidamente se reunieron todos los miembros de la Acción Católica obrera en fraternal desayuno, y a las doce y media, en la Confrería «Dayras», bajo la presidencia del señor Barrigón, tuvo lugar el acto comunitario, en el que con general alegría se entonaron cantos regionales y se pronunciaron discursos sobre el significado de la festividad. La foto muestra un aspecto de esta celebración.

ES LAMENTABLE LA FRECUENCIA DE LOS ACCIDENTES

«Queremos haceros una llamada particular a «costenerse en una velocidad moderada». Aun sin perderla, no se está libre de todo riesgo porque la máquina puede fallar y porque el accidente, si sobreviene, puede obedecer a causas ajenas; pero es muy lamentable la frecuencia con que ocurren desgracias e infortunios en la carretera».

(Doctor López Ivorra, obispo de Coria, a sacerdotes, sobre uso de los transportes, en julio de 1959.)

NOTICARIO BREVE

U. S. A. extenderá la concesión de tarifas sobre importaciones

Washington, 1.—El presidente Kennedy ha anunciado que va a extender las concesiones de tarifas sobre las importaciones. Estas concesiones resultan de las negociaciones que celebró Estados Unidos en 1950-51 con la GATT. Están incluidos productos textiles, aviones y otros muchos efectos de todos los países de Europa occidental, Japón, Pakistán y Perú.—Efe.

SIN CONFERENCIA DE PRENSA DE KENNEDY  
Washington, 1.—La Casa Blanca ha anunciado que, debido a dificultades técnicas, el presidente Kennedy se ha visto obligado a cancelar la conferencia de prensa anunciada para el jueves.—Efe.

AMNISTIA EN TURQUIA  
Ankara, 1.—La Asamblea Nacional turca ha aprobado un proyecto de ley en virtud del cual se concede la amnistía a todos los miembros de las Fuerzas Armadas que participaron en el levantamiento del 22 de febrero.—Efe.

La U.R.S.S. lanzará más hombres

Washington, 1.—Rusia lanzará más hombres al espacio en este mismo año, ha declarado el científico soviético A. A. Rigobrazov, uno de los jefes de los programas espaciales. Añadió que la serie de lanzamientos de satélites artificiales se harán antes de terminar este año y que las investigaciones médico-biológicas seguirán desarrollándose en los próximos vuelos con hombres a bordo.—Efe.

Simpatizantes suecos de la O.A.S. en Estocolmo

Estocolmo, 1.—Las manifestaciones preparadas por motivo del primero de mayo han sido saboteadas por simpatizantes suecos de la O.A.S. que incendiaron la tribuna de los oradores en el Parque Gaerdt. En la escalera de subida a la tribuna fueron pintados slogans con "vivas a la O.A.S." y "¡Viva Salán!"—Efe.

SE HABLARA EN MOSCÚ DE NUEVA GUINEA  
Yakarta, 1.—Noticias no confirmadas anuncian que el ministro de Asuntos Exteriores y el viceministro de Defensa se trasladarán a Moscú, posiblemente mañana, para tratar sobre la situación en el territorio de Nueva Guinea.—Efe.

KROLL, VUELVE A MOSCÚ  
Berlín, 1.—El embajador de Alemania occidental en Moscú, Hans Kroll, ha vuelto a la capital soviética esta mañana, después de estar a punto de perder su cargo.—Efe.

REUNIÓN SECRETA DE LA C.E.N.T.O.  
Londres, 1.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha asistido esta mañana a la sesión secreta del gran Consejo de la Organización del Tratado Central (CENTO).—Efe.

La esposa de Salán, APARECE MUERTO UN SOBRINO DE RUSK

Paris, 1.—Lucienne Salán, esposa del general Salán, ha sido llevada hoy desde la prisión de Fresnes a un convento por ella elegida. Hasta ahora no ha sido presentada contra la esposa del dirigente de la O.A.S. ninguna acusación oficial.—Efe.

Canton (Georgia), 1.—Paul Herman Rusk, sobrino del secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha sido hallado muerto en un piso de esta ciudad en el que residía solo, según informa un portavoz de la Policía local.—Efe.

EICHMANN, NO CONTESTA  
Jerusalén, 1.—Adolf Eichmann ha refused hoy contestar a las preguntas que han enviado los Gobiernos yugoslavo y austríaco en relación con las acusaciones y procedimientos que estos países siguen contra los criminales de guerra.—Efe.

FOTOGRAFÍAS DE UN NUEVO COMETA  
Tokio, 1.—Unas fotografías de un nuevo cometa, ha obtenido un astrónomo el pasado domingo, según anuncia el observatorio de Tokio. El cometa se encuentra en la parte baja izquierda de la constelación de Casiopea, moviéndose en dirección norte.—Efe.

CAMARA GIGANTESCA PARA RADIOFOTOGRAFIA  
EL SOL  
Camberra, 1.—Australia proyecta construir una gigantesca cámara o radio-heliógrafo para hacer radiofotografías del Sol, que facilitarán información sobre las misteriosas explosiones y tormentas en el Sol.—Efe.

Framini, detenido cuando se dirigía al Gobierno provincial de Buenos Aires

Buenos Aires, 1.—Framini, dirigente peronista, ha declarado que los fusiles han sustituido a los representantes elegidos por el pueblo argentino de acuerdo con la Constitución. Framini, gobernador electo de la provincia de Buenos Aires, se dirige al edificio del Gobierno Provincial cuando fue detenido en su camino por soldados y policías. Más tarde dirigió a la prensa una declaración de unas veinte mil palabras, la misma que intentaba pronunciar en la sesión inaugural de la legislatura provincial en la Plata.—Efe.

labras, la misma que intentaba pronunciar en la sesión inaugural de la legislatura provincial en la Plata.—Efe.

Hoy, elección del nuevo Presidente italiano  
Viene de la página primera)  
de las regiones mencionadas al comenzar esta crónica, son:  
Cristiano-demócratas: Total, 402; Senadores, 276; diputados, 121; regionales, 5.  
Comunistas: Total, 198; Senadores, 141; diputados, 56; regionales, 1.  
Socialistas: Total, 125; Senadores, 86; diputados, 37; regionales, 2.  
Social-demócratas: Total, 24; Senadores, 19; diputados, 5; regionales, cero.  
Neofascistas: Total, 32; Senadores, 24; diputados, 8; regionales, cero.  
Liberales: Total, 28; Senadores, 23; diputados, 5; regionales, cero.  
Monárquicos: Total, 16; Senadores, 11; diputados, 5; regionales, cero.  
Republicanos: Total, 6; Senadores, 6; diputados, cero; regionales, cero.  
Tirolenses del Sur: Total, 6; Senadores, 3; diputados, dos; regionales, 1.  
Independientes y otros: Total, 17; Senadores, 7; diputados, 9; regionales, 1.  
Totales, 854; Senadores 596; diputados, 248; regionales, 10.  
El favorito, presentado por la democracia cristiana, es Antonio Segni. Puede hacerle sombra Saragat y, según la marcha de la elección, pueden inclinarse votos a su favor Gronchi y Fanfani.

Franco presencia la gran Demostración Sindical

(Viene de la página primera)

idades. Acompañados por los jefes de las Casas Militar y Civil ocuparon la tribuna presidencial, entre las clamorosas aclamaciones del público.  
El Estadio, magníficamente iluminado, estaba ornado con banderas nacionales y del Movimiento y escudos de todas las provincias españolas.

GRAN DEMOSTRACION TEATRAL  
Es ésta, probablemente, la más vasta demostración teatral de todos los tiempos y un verdadero homenaje a Lope de Vega. En el amplio espacio del Estadio, con un aforo de más de ciento treinta mil espectadores, se había elevado un tablado de 4.628 metros cuadrados de superficie y sobre el tres escenarios.  
Sobre los tablados van a actuar tres mil productores españoles, representantes de cuarenta provincias españolas. El empeño de la extraordinaria empresa que con tanto éxito ha acometido la Organización Sindical es verdaderamente notable.

DESFILE DE PARTICIPANTES  
La V Demostración Sindical de Teatro, Música y Danza comenzó con el vistoso desfile de los participantes, magníficamente ataviados. Seguidamente se recitó el pregón. En él se recoge cómo en el IV siglo del nacimiento de Lope, la Organización Sindical, a través de «Educación y Descanso», ha querido ofrecer esta día su figura única como hombre y

como escritor, creador de nuestro teatro nacional.  
Comienza el espectáculo con el recitado, canto y baile de «El amor picado», verdadero «baile» con figuras míticas, sacado de «El galán y la membrilla».

Después, una parte de «La discreta enamorada», con el título «La discreción y el enredo».

Seguidamente se escenifica el «Cantar de la vendimia», del auto sacramental «El heredero del cielo». Es un bello canto de vendimiadores, que representa como símbolo a la Eucaristía: El canto y el baile fueron interpretados por grupos de Valladolid, Castellón, Barcelona y Lérida.

De «La prueba de los amigos», se pone en las tablas seguidamente «Un galán con dos damas».  
Luego los espectadores pudieron contemplar «Tres canciones y danzas populares», boda, bautizo y fiesta sacadas de la vida cotidiana campesina. Sacadas de «El tirano castigado», «El piadoso aragonés» y «Al pasar el arroyo».

Vuelve después el teatro. Se escenifica «Un imposible amor» escena de «El castigo sin venganzas».

Después se recita, canta y baila «El amor se ha vuelto indiano», sacado de la «Dama bobas».

«La muerte del caballero de Olmedo», basado en una tradición popular y sacado de la obra de parecido título de Lope, interpretado por el cuadro de Valladolid fue verdaderamente notable.

A continuación se hizo una alegre exaltación del nacimiento del Hijo de Dios con el «Canto al nacimiento de Nuestra Señora», sacado de la «Madre, de lo mejor».

Continúa seguidamente el teatro con «Los desposorios de los Reyes Católicos», trozo de «El mejor mozo de España», hecho por los grupos de Palencia, Alicante, Valladolid y San Sebastián.

El acto acabó con la interpretación del himno sindical.  
Terminado el acto, el jefe del Estado y su esposa se retiraron del Estadio, siendo objeto de vivas muestras de simpatía y adhesión de los millares de asistentes al acto y del numeroso público estacionado ante la puerta principal del recinto deportivo. Cifra.

HOMENAJE A S. E.

(Viene de la página primera)  
versario del glorioso caudillaje de Franco, por imperio de las leyes dictadas bajo su providencial capitán y en cumplimiento de sus órdenes han quedado incorporados, sin excepción, a los beneficios del Mutualismo Laboral y de la Seguridad Social, todos los trabajadores españoles.  
Las Mutuales Laborales, para perpetuar el histórico acontecimiento, lo proclaman en esta parte del nuevo «Día de la Victoria», alcanzada en la batalla de la paz y en la conquista irrevocable de la justicia social, como homenaje al Capitán de la revolución nacional, al que, ante los futuros y decisivos avances, renuevan su juramento de fidelidad. Madrid, mayo de 1952. Festividad de San José Artesano, Patrono de los trabajadores de España.—Cifra.

Crónica de MADRID  
Por nuestro correspondiente  
RAFAEL MONTERO GIL

Exito de la participación vallisoletana en la V Demostración Sindical

Madrid, 1.—Su Excelencia el jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha presidido en el Estadio Bernabéu, en la noche de «Educación y Descanso», y de hoy, la V Demostración Sindical dedicada este año al cuarto centenario del nacimiento de Lope de Vega. Con el jefe del Estado presenciaron en la tribuna presidencial el magnífico acto diez ministros del Gobierno y las primeras jerarquías de la Organización Sindical. El recinto presentaba un aspecto maravilloso, cubiertas 125.000 localidades alrededor del mayor escenario del mundo.  
En este esplendor que ha significado la V Demostración Sindical, haremos mención de la participación vallisoletana. Empezó su trabajo el Orfeón de la Renta dentro del espacio de canto y baile «Cantar de vendimia», del auto sacramental «El heredero del cielo». Actuaron después Delfina de Balcázar, Angel Rojo, Manuel Gómez, Jesús Panizo, Fabio León, Regi no González, Santiago Quintanero, José Luis Balcázar, Jesús Sarmentero, Sergio Castro, Narciso Rodrigo, José Oscar y Faustino Fernández, bajo la di-



rección de Julio López Medina, todos ellos pertenecientes al Cuadro provincial de Teatro de «Educación y Descanso», y de cuya actuación diremos que fue aún superior a la conseguida en la jornada de lunes, cuando trabajaron en la imposición de corbatas, y de la que dimos referencias en la última crónica.

Los grupos de teatro intervinieron en la puesta en escena de los desposorios de los Reyes Católicos, tercer acto de «El mejor mozo de España».

Angel Fernández Alonso ha dirigido a los cincuenta componentes del Orfeón de la Renta, realizándolo como en todas sus actuaciones, de memoria. Vivimos junto a él los momentos preliminares y hemos podido comprobar cómo el medio centenar de trabajadores cantantes a sus órdenes están preparados para afrontar difíciles empresas artísticas. Fernández Alonso consiguió a lo largo de once años de labor un gran conjunto coral, cuyos éxitos —el último de Alcobendas es inolvidable para cuantos tuvieron la suerte de presenciarlo— se aman uno a otro para constituir un camino envidiable.



Un momento de la actuación de los representantes de Valladolid en la Demostración Sindical.

En la Demostración de ayer, el personaje más destacado de las obras de Lope

El Caballero de Olmedo, un empleado administrativo de Valladolid Angel Rojo tardó una semana en aprenderse el papel

Madrid es escenario de la V Demostración Sindical. Este año es de teatro, música y danza. Y lo es en homenaje a Lope de Vega. Todos los hombres que participan son trabajadores. Ninguno profesional del arte.

Del programa destaca un título: «Muerte del Caballero de Olmedo». El cuadro escénico encargado de él lo componen doce hombres y una mujer. Pertenecen todos al Grupo Provincial de Teatro de Educación y Descanso de Valladolid.

El público dedica toda su atención a una figura: Un hombre que parece estar solo ante los espectadores.

El Caballero de Olmedo es un empleado administrativo. Un hombre de treinta y siete años con veinticuatro de trabajo.

Angel Rojo es vallisoletano. Nació en la misma ciudad. Allí empezó a trabajar a los catorce años. Primero en una fábrica de chocolates; luego en una de material doméstico. Ahora, en una firma comercial fabricante. Siempre su trabajo fue de administrativo. Su afición, el teatro.

—¿Cuándo se inició en él?  
—Desde pequeño me atraía. Pero así, un poco más formalmente, comencé a los veintidós años. Fue con «El puente de los suicidas», donde hacía de mayordomo.

—¿Le costó mucho su primer papel?  
—Lo trabajé bastante, porque exigía mucha escena. Pero conseguí dominarlo.

—¿Y después?  
—Continué tomando parte en distintas representaciones. He trabajado con Luis Prendes, Vicente Parra, María Guerrero, Maruchi Fresno... Precisamente con ésta última en la compañía de Angel Velasco interpreté el papel de Pilato. Uno de mis preferidos a lo largo de mis actuaciones. Con él me vino un contrato. Pero no lo acepté.

Angel Rojo siempre ha sido amateur.  
CREYERON QUE REALMENTE ERA UN SACERDOTE  
—¿Qué otros personajes de

los que ha llevado a escena le han gustado?  
—El de cardenal Cisneros en «La reina loca». Me entusiasma tanto con él, que el público cree que yo era realmente un sacerdote. Me concedieron la medalla de plata de interpretación para aficionados.

—¿Cómo fue el resultar elegido para hacer de Caballero de Olmedo?  
—Nos hicieron una prueba y me lo asignaron a mí.

—¿Satisfecho?  
—Muchísimo. Es un estímulo que me obligará a superarme.

—¿Cuánto tiempo le ha llevado aprender su intervención?  
—Aproximadamente una semana. Me he concretado al fragmento mío. He aprovechado todos los ratos libres de trabajo, y especialmente las noches. Y me pasa una cosa curiosa. En los ensayos me pongo nerviosísimo, pero una vez ante el público recobro la tranquilidad.

LE GUSTA EL DOBLAJE  
Angel Rojo es un hombre sincero. Que no da importancia a lo que hace, aunque sepa que la tiene. Es feliz con su trabajo y con el teatro.  
—¿Le gustaría ser profesional?  
—Quizá sí, pero lo veo muy difícil. Hay muy buenos actores. Angel superó una prueba de voz para doblaje.  
—Esto también me interesaría. Vine a Madrid para hacer el examen. Pero después de pasarlo me dijeron que habían de transcurrir seis meses hasta empezar a dedicarme a él. Yo no tenía dinero para seguir aquí. Me reclamaba el trabajo en Valladolid. Y allí me fui. Entonces fue cuando representé con Margot Cottens un auto sacramental.

Esta es la historia de un trabajador que siente inclinación por el arte. Una vida sencilla de empleado administrativo y de ensayos en el Grupo de Teatro de Educación y Descanso de su provincia.  
MERCEDES CHIVELET (De «Pueblo»)

SUCESOS HORROROSA TRAGEDIA EN MADRID

UN SASTRE MATA A SU ESPOSA Y A CINCO HIJOS Y SE SUICIDA Anunció sus crímenes a la Policía

Madrid, 1.—Después de dar muerte a su esposa y a cinco hijos un sastre madrileño se disparó un tiro.

El parricida se llamaba José María Ruiz Martínez, de cuarenta y cinco años. Su esposa, Dolores Bermúdez Fernández tenía cuarenta años, y los hijos eran: Dolores, de catorce; Adela, de doce; José María, de diez; Juan Carlos, de cinco, y Susana, de dos. La muerte de los familiares fue producida con un cuchillo.

Sobre las siete cuarenta horas se recibió en el «091» una llamada anónima en la que un individuo afirmaba haber matado a su mujer y cinco hijos con un martillo y un cuchillo de cocina. Por su forma de expresarse, el funcionario que atendió la llamada dedujo se trataba de un perturbado y procuró sostener la conversación mientras se montaba el pertinente servicio. Aunque de forma inconexa, se logró averiguar en el curso de la conversación los apellidos de la persona que llamaba, lo que permitió en un rápido examen de la guía de teléfonos encontrar dos domicilios con los citados nombres.

Rápidamente y en previsión de que las manifestaciones o amenazas fueran ciertas, se dispuso el desplazamiento de dos coches patrulla a Antonio Grillo 3, comprobándose que en el piso tercero vivía José María Ruiz Martínez con su esposa y cinco hijos menores. En unión de la portera, los inspectores de Policía llamaron a la puerta tras la que oyeron las excitadas voces de un hombre. La Policía le invitó a abrir la puerta y el sujeto en cuestión contestó que

solo la abriría a un padre carmelita, pues «todos sus familiares, descansaban felices».

Se apreciaba que salvo las voces de José María Ruiz, no se oía nada en el interior de la vivienda. Para calmar al enajenado y prevenir mayores violencias se requirió la intervención de un padre carmelita, que fue recogido del convento de esa Orden en la Plaza de España, el cual desde el balcón de la casa de enfrente habló al enajenado sin conseguir calmarle. Transcurrido largo rato después de su ministerio. Poco después, José María aparecía en uno de los balcones de la vivienda con un niño en sus brazos al parecer muerto. En previsión de que intentara arrojarlo a la calle se avisó a los bomberos que acudieron rápidamente. En esos instantes, la Policía escuchó una detonación en el interior del piso y ante la posibilidad de mayores violencias por parte del enajenado y en previsión de que en el interior quedarán personas con vida, con una piqueta de los bomberos la Policía violentó la puerta penetrando en el piso. En el suelo y con señales de haberse disparado un tiro encontraron a José María Martínez y junto a él una pistola calibre 6.35. Como todavía presentaba señales de vida fue llevado rápidamente al Hospital Quirúrgico, donde falleció posteriormente.

Se hizo una inspección en el lugar del suceso comprobándose que en la habitación matrimonial se encontraba una mujer tendida en el suelo con señales evidentes de haber sido muerta violentamente. En la misma habitación en un «moisés», una niña de dos años, muerta por arma blanca. En el cuarto de baño, en el suelo, otra niña de catorce años, con iguales síntomas de violencia y en un cuarto interior, en la cama, una niña de doce años, muerta y en una habitación próxima a la calle, dos niños de diez y cinco años, también muertos y con señales de haber sido degollados.

Posteriormente se ha tenido conocimiento de que en el citado domicilio, en calidad de sirvienta, prestaba sus servicios Juana García Capitán, a la que el parricida en la mañana de hoy, sobre las seis horas, llamó para manifestarle que su mujer se encontraba algo indispueta. La encargó fuera a la farmacia para comprar un específico, cosa que hizo, y a su regreso tuvo conocimiento de lo sucedido.

SUCESOS LOCALES ATROPELLADO POR UNA MOTOCICLETA  
En la Residencia Sanitaria «Onésimo Redondo» fue asistido el niño de cuatro años Juan González Ortega, con domicilio en Doctor Fleming, número 20, de heridas de pronóstico reservado. Se las produjo la motocicleta conducida por Marcelino Marcia Martín, que vive en la calle de la Estación, 27.

TRES NIÑOS MUERTOS POR DIVERSOS ACCIDENTES EN BILBAO

Bilbao, 1.—Tres niños han muerto en diversos accidentes ocurridos en la mañana de ayer. Juan Carlos Fernández Larriaga, de tres años, tuvo la desgracia de caer desde una balconada de una fuente sobre las losas, muriendo a poco de ingresar en el hospital. El niño de catorce años, Victoriano Alguacil Garrido, natural de Arzuaga (Badajoz), cuando regresaba a su casa en un autocar, asomó demasiado la cabeza por una ventanilla y recibió un fortísimo golpe contra un poste falleciendo en el acto y, por último, la niña de siete años, Rosita Marín Callejo, cuando jugaba con otras niñas a la pelota tuvo la desgracia de caer a la ría y pereció ahogada.—Cifra.

favorable crítica en Roma de «La frontera de Dios», del padre Martín Descalzo

Roma, 1.—El órgano periodístico de la Acción Católica «Il Quotidiano» publica hoy un juicio favorable sobre la novela «La frontera de Dios», del sacerdote español, padre Martín Descalzo.

El periódico dice que el libro ha sido presentado por la crítica como algo cercano a una obra maestra.

«En efecto, no es fácil dar un juicio sobre ello porque es una novela que le deja a uno perplejo.»

«... La novela es visiblemente el trabajo de un autor que trata por primera vez ese tipo de literatura... La principal limitación de la obra es posiblemente ésta: que desea mantener a toda costa un clima de continua tensión, incluso en los momentos de reposo...»

«Pero aparte de algunos reparos —dice «Il Quotidiano»— el libro se recomienda a sí mismo por la grandiosa belleza de algunas escenas.»—Efe.

CATASTROFICA SITUACION EN ARGEL Y ORAN 27 muertos, balance del último acto de terrorismo

Túnez, 1.—En un boletín de la agencia de noticias argelina se piden hoy urgentes medidas en Argelia antes de que sea demasiado tarde.

Se agrega que la «catastrófica» situación de Argel y Orán está destruyendo todo el espíritu del acuerdo de Evian y que la O.A.S. actúa con impunidad total en ambas ciudades.—Efe.

VEINTISIETE MUERTOS  
Argel, 1.—Veintisiete personas por lo menos han resultado muertas y otras veintisiete heridas en actos de violencia registrados ayer en Argel, según informan funcionarios militares en las primeras horas de la madrugada.

Veintidós de los muertos y veintidós de los heridos son musulmanes.—Efe.

Estudio publicitario anunciada SANTIAGO 5 - TEL 21657

MEMBRETES CARTAS TARJETAS COMERCIALES CARTELES, ETIQUETAS

**LOS ESTRENOS**

**En Pradera  
ESTRENO DE «LOS DOS  
GOLFILLOS»  
(Josecito con música  
y compañero)**

Película de Josecito ya se sabe que es siempre a base de lucir su voz y cantar en cuanto hay ocasión. Gracias a que esta vez la trama, un tanto policiaca y folletinesca, da lugar a que las canciones vengyan a cuento y el público sencillito y admirador del simpático chiquillo disfrutó con ellas y se interesó con sus aventuras y desventuras.

Se inicia la película con un relato de un niño hijo de un juez que coaba, de dictar una sentencia de muerte; después de que raptoreo y salvador se quedan sin el pequeño, pasa un tiempo, y cuando volvemos a encontrarnos con él, aparece en la persona de Josecito, acompañado de otro niño, Pablito Alonso, que se desenvuelve también con simpatía y naturalidad.

Ambos forman una pareja musical y son los dos golfillos que dan nombre a la película y que hacen reír o llorar a los espectadores infantiles con todos los problemas que les acechan o las travesturas que les suceden.

Antonio del Amo, sin descubrir nada nuevo, cumple sencillamente su cometido y hace ameno el relato con agilidad y conocimiento de su público.

Y María Piazzal, Luz Márquez, José Marco, Imael Elima y los demás, acompañan a los golfillos sin demeritarse y muy discretamente.

**R. RECIO**

**VII SEMANA DE CINE: BALANCE POSITIVO**

**Comentarios y sugerencias en torno a las Conversaciones y el Certamen**

Una vez terminada la VII Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Morales, hacemos, como en años anteriores, un resumen de la misma. En todos sus aspectos, pues, nos parece que todos interesan. Comenzaremos por la vertiente de las Conversaciones.

**Las Conversaciones**

No cabe duda del interés creciente de estos diálogos. Lo de-

añó se alargó demasiado, a causa de las intervenciones extranjeras. Esto se evita teniendo en cuenta lo anterior que hemos apuntado. En la Universidad sólo deben hablar el Director de la Semana, el Presidente de las Conversaciones y el Director General de Cinematografía, si preside el acto. Todo esto, tan fácil de corregir, no tiene mucha importancia, ni merece en nada el resultado, verdaderamente sensacional, de las Conversaciones.



"La isla desnuda", soberbia película japonesa: tres premios.

muestra la concurrencia, numerosísima y mayor que en años pasados. Singularmente, como muy bien destacó Jesús Suevos, se pudo señalar la viva presencia de la juventud con espíritu combativo, anticonformista. El nivel intelectual de esta Semana ha subido muchos puntos. La ha convertido en auténtica cátedra de cine, que se verá completada con esa de carácter fijo, a punto de crearse en la Universidad.

La temperatura de las Conversaciones fue alta y a veces, como en las interrelaciones a Emilio Romero, después de su magnífica ponencia sobre el cine español, intencionada y felicísima. Junto a las Conversaciones, la reunión de Cine-Forums, de inspiración cristiana, la actividad de los Cine-Clubs, la mesa redonda entre gentes relacionadas con el cine, han dejado una impronta muy clara de lo que la Semana supone ya como medio de comunicación entre los hombres de todo el mundo, preocupados por hacer un cine mejor.

Nota singular, la lección inspiradísima, que todos debemos hacer feunda, del Obispo de Astorga, don Marcelo González. Y siempre la presencia rica en entrañables calidades humanas del presidente Floria Luis Ammannat, figura ya tan querida para Valladolid y para los semanistas.



"El empleo", magnífica cinta italiana. Con "La isla desnuda", "Bandidos en Orgosolo" y "Yanco", justifican un Certamen.

ramente rechazadas por la concurrencia—en este caso. Por añadidura recordemos que de cine sabe todo el mundo y que en la apreciación entra mucho lo subjetivo. Un Festival, por grande que sea, se justifica con la presentación de dos o tres películas de auténtica categoría. El año pasado fue excepcional.

Evidentemente esas tres películas han existido. Son, a nuestro juicio, «La isla desnuda», «El empleo» y «Bandidos en Orgosolo». No vamos a hacer crítica detallada de cada una de ellas, porque ya fue hecha en estas páginas. Con esos tres títulos está completamente cumplida la finalidad de la Semana. Pero a ellos han seguido con evidentes cualidades filmicas y artísticas, plenamente enmarcadas en la temática del Certamen, «Yanco», «Los nuevos aristócratas», «La cruz de los vivos», «Cuando el viento silba», «Francisco de Asís», «El sol brilla para todos», «La séptima pregunta», «Cerca de las estrellas» y «Poncio Pilatos». Hablamos de las cintas a concurso.

Por eliminación se deduce que solamente cuatro cintas no encajaban, según nuestro personal criterio: «Pleno Sur», por su falta de interés; «El magnífico rebelde», cine comercial honesto, pero sin la profundidad requerida; «La patota» y «Satanás nunca duerme», fuera por completo en todos los aspectos. Todavía abriendo la mano, quedarían únicamente excluidas estas dos últimas. Pequeño margen de error el de los seleccionadores. Bien se puede decir que su tarea ha sido excelente.

Ello no excluye que se afine rigurosamente en la selección, para el próximo año. El público lo reclama con su actitud. Este es un mérito absoluto de la Semana. Ha creado un público que enjuicia con severidad, pero con acertado criterio. Es difícil engañarle. No por eso se respire, como alguien ha dicho, un desagradable ambiente de Cine-Club, sino porque ha ido mejorando la sensibilidad de los espectadores habituales. A ellos se unen grupos que vienen con propósitos deliberados. Pero uno y otros se equivocan pocas veces. Público fiel, que lleva siempre la sala de proyección y lamenta que se termine la Semana.

Faltan los que hacen el cine. No basta con que vengan unos cuantos distribuidores y directores a disputarse los ya cotizados premios. Es preciso que audan qui-

siones de este año, preludio del palpitante interés que según parece, van a tener las del próximo.

**El Certamen**

Hablaremos ahora del Certamen. Evidentemente, las películas han sido, una por una, de menor calidad que las del año pasado. El conjunto ha sido más uniforme. Esto no es culpa de la Organización. No todos los años son buenos en la producción de películas. Por otro lado, nos imaginamos las dificultades que fue preciso vencer. Desechados los temas bélicos, convertido Bergman en tabú, la Comisión ha elegido entre lo que se inscribió. No todo ha sido digno de la Semana, pero fueron muy pocas las películas —algunas de ellas cla-

nes hacen las películas. Hay que conseguirlo como objetivo inmediato. No hace falta ofrecer tantas cintas. Podrían reducirse los films a un concurso o ocho o diez, dedicar a estos la sesión de noche, la venmut a secciones informativas con películas presentadas por sus productores, para que sean conocidas por el público, pero ya sin discusión ni motivo para la protesta por parte de nadie. Y la sección de las cuatro, dedicarse a retrospectiva. Esa retrospectiva en la que se desea ver un ciclo Bergman completo, si es posible y se salvan los escollos.

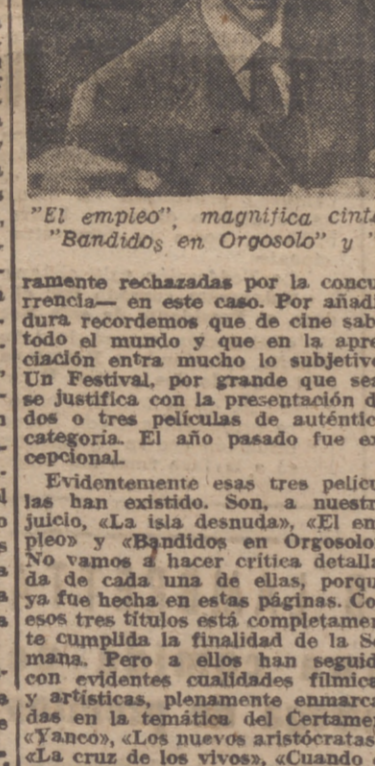
**Los premios**

En cuanto a los premios, pocas veces se ha producido tan rara unanimidad. Estamos conformes con los asignados a «La isla desnuda», «El empleo» y «Yanco». Lástima que el «Libero de Oro», desierto, demuestre la falta de un cine religioso auténtico. Pocas veces se habrá acogido con mayor entusiasmo la decisión de un Jurado. Por eso no puede sorprender a nadie la reacción frente a la película «Cerca de las estrellas». Existe, desde luego, en la Semana, prevención contra el cine español. Hay que venir con algo bueno para superar la difícil prueba. La cinta de Ardavin tiene evidentes valores en su primera parte y falla en la segunda. Los premios han de ser siempre para un logro, no para una ambición fallida.

Al público le decepcionó que después de haberla rechazado y de concederle los premios con tanto acierto y equilibrio, en ese no hubieramos visto. Sobre todo, habiendo visto películas que encajaban perfectamente en el premio «Ciudad de Valladolid», como «Cuando el viento silba» y «El sol brilla para todos», dos magníficas muestras de cine que contribuye a la comprensión entre los hombres, postergados. «Cerca de las estrellas» ya estaba suficientemente premiada con venir al Certamen y sus méritos reconocidos en otros ambientes.

que no son tan rigurosos ni nada tienen que ver con el carácter específico de esta Semana. La entrega de premios, una vez superadas las experiencias anteriores, perfecta. En definitiva, todo esto es la salsa del Certamen. Mientras exista la pasión es que vive. Lo importante es que sigue en Valladolid y que se ha celebrado peg a todos los obstáculos y augurios. Conversaciones importantes, acertada selección de películas, con los mínimos peros expuestos, ambiente tenso y sugestivo, premios acordados en su mayor parte, una trilogía de títulos fuera de serie. Pedir más sería rayar en la intransigencia. El balance es positivo. Nuestra sincera felicitación a quienes con su esfuerzo personal y su tesón, y mediante el apoyo de los organismos competentes y autorizados, hacen posible este Certamen que otorga anualmente a Valladolid una Semana inolvidable: Santiago Juárez, Pineda, Fernández Madrid y todos los demás. Una Semana, que a quien llega a ella por vez primera le sorprende por cuanto la diferencia de los Festivales al uso; su autenticidad, su seriedad, Valladolid, Semana del Mundo.

**J. MARTINEZ**



"El empleo", magnífica cinta italiana. Con "La isla desnuda", "Bandidos en Orgosolo" y "Yanco", justifican un Certamen.

una cada uno de estos días ¿Cuántas clases habrá dado en 130 días? En este tema se omiten las cuestiones por no hacerlo demasiado extenso, ya que en esta edición la explicación de los problemas irá precedida por unas normas o consejos dirigidos a los alumnos.

**3.-COMENTARIO DE TEXTOS.**  
Algunas advertencias sobre el comentario de textos.

**4.-TEMA DE FRANCÉS.**  
**LES RATS DE HAMELIN.**  
Il y a bien des années, les gens de Hamelin furent tourmentés par une multitude énorme de rats qui venaient du nord, par troupes si épais que la terre en était toute noire. Tout était dévoré en moins de deux minutes. On avait fait venir un bûcheron chargé de onze chats Mais tout était inutile. Cependant, voilà qu'un jour un homme se présente devant les autorités de la ville et offre de délivrer la région du fleau qui la désole.

**1.-Le fleau=La playa.**  
Este programa se retransmitirá mañana, jueves, día 3 de mayo, por Radio «La Voz de Valladolid», a las cinco de la tarde.

**El viernes, concierto de la Sinfónica**

El día 4, a las 7:45 de la tarde, en el Teatro Lope de Vega se celebrará el primer concierto del presente mes, bajo la dirección del maestro Spitari, en este su segundo ciclo del curso.

Entre las obras que figuran en el programa, señalaremos «El niño enamorado», de E. Halffter, obra que se interpretó por primera vez el día 7 de octubre de 1960 y que constituyó un gran éxito, por lo que numerosos aficionados han solicitado su inclusión en los programas. Esta obra y la obra «Las bodas de Figaro», completarán la primera parte del concierto; y en la segunda escucharemos la sinfonía número 3 (Heroica) de Beethoven, de la que el maestro Spitari hace una genial interpretación.

**LEA**  
en el próximo número de

«FOTOS»  
«FOTOS» EN MICROSURCO  
La actualidad del disco comentada en la popular revista  
«FOTOS» por  
**ANTONIO VALENCIA**

**PROGRAMAS DE RADIO**

**LA VOZ DE VALLADOLID PARA HOY**

- Mañana**
- 11.00.—Sintonía y apertura: ¡Buenos días!
  - 11.05.—Muchas felicidades.
  - 11.10.—El Santo del día.
  - 11.15.—Concierto ligero.
  - 11.55.—Recortes de prensa.
  - 12.00.—El Angelus.
  - 12.05.—«La mañana canta».
  - 12.30.—«Fabloia», según la novela del cardenal Wiseman, en adaptación radiofónica de María del Carmen Asensio (capítulo 27).
  - 13.00.—Fantasía española.
  - 13.30.—Una melodía y dos intérpretes.
  - 13.40.—La noticia comentada.
  - 13.45.—El disco del día.
  - 13.55.—Primer noticiario.
  - 14.00.—Tres canciones de moda.
  - 14.20.—Los deportes.
- Tarde**
- 14.30.—Diario hablado para España de Radio Nacional.
  - 14.45.—Melodías de Hispanoamérica.
  - 15.00.—«Retablo de fantoches».
  - 15.05.—Club de oyentes.
  - 15.55.—«Reflejos del celuloide».
  - 16.00.—«La renuncia», novela radiofónica de Antonio Kessada (capítulo 43).
  - 16.30.—Teatro lírico español: «La Marchenera», de Federico Moreno Torroba.
  - 17.00.—Primera audición de «Radio-Reválida» de cuarto curso.
  - 18.00.—«La ópera en fragmentos. "L'ohengrin", de Ricardo Wagner.
  - 19.00.—Club de oyentes.
  - 19.30.—«La ballena alegre». Programa del Departamento Nacional de Información Juvenil.
  - 20.00.—«Cascada de ritmos», balanceo con las mejores orquestas.
  - 20.30.—«La Vuelta Ciclista a España 1962», información de la jornada con reportajes directos, crónicas, clasificaciones, entrevistas, etc.
  - 21.00.—Continúa «Cascada de ritmos».
  - 21.30.—«Catorce adictos». Espacio deportivo.
  - 21.55.—Segundo noticiario.
  - 22.00.—Diario hablado para España de Radio Nacional.

**RADIO VALLADOLID PARA HOY**

- Mañana**
- 12.30.—Sintonía, apertura y lectura de programas.
  - 12.35.—Santoral. Nota del tiempo. Refrán y Un consejo del médico.
  - 12.40.—Brindis musical.

**PROGRAMA DE TV**

**SOBREMESA**

- 2.30.—Apertura y presentación.
- 2.32.—Panorama.
- 2.45.—Solo para hombres.
- 3.00.—«Telediarío» (primera edición)
- 3.25.—Cotizaciones de Bolsa.
- 3.30.—El tiempo.
- 3.35.—Charlas de primavera.
- 3.45.—Kilómetro cero.
- 4.00.—Estación de servicio.
- 4.15.—Concierto para el hogar.
- 4.30.—Por tierras de España.
- 4.35.—Cierre.

**NOCHE**

- 7.00.—Apertura y presentación.
- 7.02.—Conexión con la Red de Eurovisión para retransmitir el partido de fútbol que se jugará en Amsterdam entre el Real Madrid y el Benfica.
- 8.50.—«Patrulla de caminos» (telefilm).
- 9.25.—El tiempo.
- 9.30.—«Telediarío» (segunda edición).
- 9.45.—Siempre hay una canción.
- 10.15.—La zarzuela (maestro Torregrosa).
- 10.45.—Vuelta Ciclista a España.
- 11.00.—«Desfile de estrellas» telefilm.
- 11.30.—«Telediarío» (última edición).
- 11.45.—Versos a medianoche Momento musical. Recuerda...
- 12.00.—Cierre.

**AGUI. «RADIO REVALIDA»**

Programa, temas y cuestionarios de la segunda emisión (jueves, 3 de mayo)

**1.-TEMA DE GEOGRAFIA E HISTORIA.**  
**CUESTIONES:**

- 1.—Provincias que comprende la Meseta del Duero.
- 2.—La población en la Meseta del Duero.
- 3.—Principales comarcas de esta Meseta.
- 4.—Por qué es importante la ciudad de Burgos? Citar algunos de sus principales monumentos.
- 5.—El Cid Campeador, caballero castellano, en la Historia y en la Literatura.

**2.-TEMA DE MATEMATICAS.**  
**PROBLEMAS:**

- 1.—Se da un triángulo isósceles ABC cuya base BC es menor que los lados iguales AB y AC. Se prolonga AB por su extremo B una longitud BD y el lado BC por el extremo C una longitud CE. Las longitudes BD y CE son iguales a la diferencia AB-BC. Se pide:
  - 1. Probar la igualdad de los triángulos ACE y DBE.
  - 2. ¿Qué se puede decir del triángulo AED?
- (Construya el alumno una figura que cumpla las condiciones del enunciado empleando únicamente la regla y el compás.)
- 2.—Un profesor da cuatro clases por semana en días determinados.

una cada uno de estos días ¿Cuántas clases habrá dado en 130 días? En este tema se omiten las cuestiones por no hacerlo demasiado extenso, ya que en esta edición la explicación de los problemas irá precedida por unas normas o consejos dirigidos a los alumnos.

**3.-COMENTARIO DE TEXTOS.**  
Algunas advertencias sobre el comentario de textos.

**4.-TEMA DE FRANCÉS.**  
**LES RATS DE HAMELIN.**

Il y a bien des années, les gens de Hamelin furent tourmentés par une multitude énorme de rats qui venaient du nord, par troupes si épais que la terre en était toute noire. Tout était dévoré en moins de deux minutes. On avait fait venir un bûcheron chargé de onze chats Mais tout était inutile. Cependant, voilà qu'un jour un homme se présente devant les autorités de la ville et offre de délivrer la région du fleau qui la désole.

**1.-Le fleau=La playa.**  
Este programa se retransmitirá mañana, jueves, día 3 de mayo, por Radio «La Voz de Valladolid», a las cinco de la tarde.

**El viernes, concierto de la Sinfónica**

El día 4, a las 7:45 de la tarde, en el Teatro Lope de Vega se celebrará el primer concierto del presente mes, bajo la dirección del maestro Spitari, en este su segundo ciclo del curso.

Entre las obras que figuran en el programa, señalaremos «El niño enamorado», de E. Halffter, obra que se interpretó por primera vez el día 7 de octubre de 1960 y que constituyó un gran éxito, por lo que numerosos aficionados han solicitado su inclusión en los programas. Esta obra y la obra «Las bodas de Figaro», completarán la primera parte del concierto; y en la segunda escucharemos la sinfonía número 3 (Heroica) de Beethoven, de la que el maestro Spitari hace una genial interpretación.

**Félix Antonio González recibe la Flor Natural De los IV Juegos Florales Sindicales de Barcelona**

Barcelona, 1.—En el Teatro Griego de Montjuich se han celebrado, a mediadía, los IV Juegos Florales Sindicales organizados por la Obra Sindical de Educación y Descanso, con motivo de la festividad de San José Artesano.

Presidió el acto el capitán general de la IV Región con las autoridades de Barcelona.

Ha obtenido la Flor Natural y el premio del Capitán General de Cataluña la poesía «El hierro y la paloma», original del periodista don Félix Antonio González, redactor de «El Norte de Castilla».—Cifra.

**PARA HOY**

- Avenida.—A las 4.45, 7.30 y 10. «Mi dulce geisha» (3).
- Calderón.—A las 4.15 y 7.45. «Los cañones de Navarona» (2).
- Capitol.—Desde las 4. «Sombras de sospecha» (3) y «La culpa fue de Eva» (3 R.).
- Carrión.—Desde las 4.30. «Todo en una noche» (3 R.).
- Cervantes.—Desde las 4.30. «El manantial de la doncella» (3) y «El marido» (3).
- Coca.—A las 5, 7.30 y 10. «Madame Sans Gêne» (3 R.).
- Delicias.—Desde las 4. «El marido propone...» (2) y «El F.B.I. entra en acción» (2).
- Goya.—Desde las 4.15. «Alaska, tierra de oro» (3) y «Caravana de esclavos» (3).
- Lafuente.—Desde las 4.30. «El

**PARA HOY**

- pescador de coplas» (3) y «Los atracadores» (3).
- Lope de Vega.—A las 5, 7.45 y 10. «Aprendiendo a morir» (2).
- Pradera.—Desde las 5. «Los dos golfillos» (2).
- Rex.—Desde las 4. «Volverás a mí» (3) y «La ley del talión» (3).
- Roxy.—A las 4.45, 7.30 y 10. «Mi dulce geisha» (3).
- Zorrilla.—Desde las 3. «Duelo en el barro» (3) y «Viaje a Italia, romance incluido» (3).

**Cinema Coca**  
5-7.30-10  
**MADAME SANS GÈNE**  
SOFIA LOREN  
Technitrans - Technicolor (Mayores)

**CERVANTES**  
HOY: DESDE LAS 4.30 «ENORME EXITO»  
**El manantial de la doncella**  
BIRGITTA VALBERG y MAX VON SIDOW y **EL MARIDO**  
Alberto Sorá y Aurora Bautista (Mayores)

**Muy pronto en CINEMA COCA**  
El acontecimiento más sensacional que el cine ha determinado en la historia del mundo  
**VENCEDORES O VENCIDOS**  
Anuncie en este diario

Un atraco en el que incluso se planeó el empleo de los últimos disparos.  
Un relato inolvidable por la sucesión de imprevistas emociones que ofrece...  
**SABADO TRAGICO**  
Un film de la 20th Century Fox en CINEMASCOPE, brillante TECHNICOLOR y Sonido Magnético  
Con VICTOR MATURE, RICHARD EGAN y STEPHEN MCNALLY  
**Mañana, este impresionante estreno - CINE AVENIDA**

**FANNY...**  
RESERVE SUS MAS PROFUNDAS EMOCIONES, SUS MAS DULCES LAGRIMAS, SUS MAS ABIERTAS SONRISAS PARA  
**FANNY**

La película en una generación que se impondrá por su grandeza única  
**VENCEDORES O VENCIDOS**  
SPENCER TRACY, BURT LANCASTER, RICHARD WIDMARK, MARLENE DIETRICH, JUDY GARLAND, MONTGOMERY CLIFT y MAXIMILIAN SCHELL  
**Muy pronto en CINEMA COCA**

**CARRION**  
HOY: Desde las 4.30 **DOS ULTIMOS DIAS**  
**Todo en una noche**  
Color-Shirley McLaine y Dean Martin (Mayores)

**ROXY**  
HOY: 4.45, 7.30 y 10 **IGRAN EXITO**  
**MI DULCE MI DULCE**  
**GEISHA GEISHA**  
SCOPE-COLOR SHIRLEY MC LAINE e YVES MONTAND (Mayores)

**AVENIDA**  
HOY: 4.45, 7.30 y 10 **ULTIMO DIA EN ESTE LOCAL**  
**MI DULCE MI DULCE**  
**GEISHA GEISHA**  
SCOPE-COLOR SHIRLEY MC LAINE e YVES MONTAND (Mayores)

**REX**  
HOY: Desde las 4  
**Volverás a mi**  
YUL BRYNNER **La Ley del Talión**  
Richard Widmark. Ambas en Scope-Color (Mayores)

**LAFUENTE**  
HOY: Desde las 4.30 **EL PESCADOR DE COPLAS**  
MARUJITA DIAZ **LOS ATACADORES**  
JULIAN MATEOS (Mayores)

**GOYA**  
HOY: Desde las 4.15 **ALASKA, TIERRA DE ORO**  
SCOPE-COLOR JOHN WAYNE, y Caravana de esclavos TECHNICOLOR (Mayores)

# FUTBOL Regional

## AYER, EL CIRCULAR EMPATO CON EL SOTO (1-1) Y SE MANTIENE EN CABEZA DE LA CLASIFICACION 3-1: Después de una primera parte igualada, el JOC se impuso al San Miguel

### COMENTARIO

Dos encuentros correspondientes a la fase de permanencia en Primera Categoría, en los cuales participaban los dos equipos que figuraban en cabeza.

En primer lugar, Circular-Soto, que terminó con empate a un tanto, resultado que permite al primero continuar a la cabeza de la clasificación.

Después, el JOC se enfrentó al San Miguel, terminando con la victoria de los jocistas por 3-1, lo que da motivo a mantenerse en el segundo puesto.

Siempre el Soto con tres puntos y los demás con dos. Dado lo corto de este torneo, es muy interesante tomar posiciones, porque de no ser así se corre el peligro de no poder recuperar el terreno perdido por falta material de tiempo.

PEDELPO

### PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Circular C. F., 1; C. D. Soto, 1

**Alineaciones:**  
Circular: Bonilla; Lázaro, Ruizpérez, Jálvez, Torres, Arribas; Pepín, Nino, Uceda, García y Molina.  
Soto: Amado, Rodríguez, Jiménez, López, Oláiz, Pérez, Díaz, Redondo, Aniano, Calvo y Sampedro. La primera parte, de mayor iniciativa del Soto, terminó con empate a cero. Juego insulso y de escasa emoción, únicamente al final

En esta primera parte el dominio ha sido alterno, si bien los peloteros han partido del JOC, que ha ligado mucho mejor que los contrarios, pero el San Miguel se ha defendido muy bien y ha contratacado en diversas ocasiones. El primer gol se ha marcado a los veinte minutos, en una jugada iniciada por Julio, que cedió a José Luis. El tiro de éste le sale defectuoso, estuvo carente de emoción. Por el JOC destacaron los volantes Pablo y Ausucoa. Por el San Miguel, Pascual, Monzón y Santana, aunque éste recibió muy poco juego. Arbitró el señor Lobo, que estuvo imparcial y acertado.

### En Segunda Categoría perdió el Zaratán y el Azor se proclama campeón

Azor C. F. 3; C. D. Vivero, 0

**Alineaciones:**  
Azor: Manolo; Javier, Esteban, Morínigo; Miralles I, Puga; Mariano, Quirino, Cueto, Carlos y Miralles II.  
Vivero: Pastor; Garrote, Iglesias, Carlos; Tiriti, Betugarte; Chuchi, Nieto; Heri, Leal, Teodoro y Gonzalo.

Aunque perdió el Vivero la mayoría y dominado durante la mayor parte del partido, y solamente a la mala disposición de tiro de los delanteros se debe la diferencia tan notable a favor del Azor, que con este resultado se ha proclamado campeón de Segunda Categoría. La primera parte terminó con un gol de ventaja del Azor, conseguido a los ocho minutos por Miralles I desde fuera del área. El segundo tiempo, Cueto, a los veinticuatro minutos, y Carlos, a los cuarenta y cuatro, consiguieron el resultado definitivo. Destacaron, por los ganadores, Manolo Esteban, Carlos y Miralles I. Por el Vivero, Iglesias, Heri y Gonzalo.

Arbitró, bien, el señor Voces.

### C. Delicias, 4; C. D. Girón, 1

**Alineaciones:**  
C. Delicias: Martín; Paja, Luna, Maxi; Casorrán, Durango; José María, Cholo y Luis.  
Girón: Cholo; Zalama, Gerardo, Martín; Mariano I, Ramón; Paco, Mongil, Marcelino y Mariano II.

Dominio del Carmen Delicias durante la mayor parte del encuentro, con avances esporádicos del Girón. La primera parte terminó con empate a uno. El primero en marcar fue el Girón por medio de Mariano II, a los diez minutos, al sacar una falta. A los veinticinco Cholo, de cabeza, consiguió el empate.

En el segundo tiempo, a los diez minutos, Luis logró el segundo del Carmen; y a los quince José María, de fuerte tiro, el tercero, y a los treinta Cholo, a centro de Durango, el cuarto y último tanto.

### Unión Castilla, 1; C. D. Zaratán, 0

**Alineaciones:**  
Unión Castilla: Mariano; Toni, Ángel, Alonso; Calleja, Manojín; Llanos, Alonso, Tomás, Pastor y Barcenilla.  
Zaratán: Antonio; Calleja I, Calleja II, Carnero; Toni, Tomás; Galiza, Álvarez, Herrero I, Herrero II y Sanjuán.

Contra todo pronóstico, el Zaratán salió derrotado del campo de San Pedro Regalado en su encuentro frente al Castilla. El partido se presentaba con claro matiz a favor del Zaratán; sin embargo, el Castilla, en el mejor encuentro de la temporada, ha truncado las esperanzas de los zarateneros de proclamarse campeones.

En la primera parte estuvo el juego nivelado y las dos porterías atra-

### CON H. H. AL FRENTE...

### La selección española, concentrada en Algorta

Bilbao, 1.—Ha llegado a Algorta el preparador nacional de fútbol, Helenio Herrera, que se ha alojado en un hotel situado frente a la playa de Ereaga. Le acompañan en este primer día los doce jugadores siguientes: Garay, Carmelo, Gensana, Vergés, Suárez, Sadurní, Amancio, Reija, Aguirre I, Echeverría, Etxura y Ruiz Sosa.

Mañana llegarán los restantes seleccionados del Barcelona, que son Segarra, Rodri, Gracia y Martínez. Los seleccionados del Real Madrid son esperados el día 4, pero éstos no intervendrán en el partido que se celebrará en Santander.

Los doce seleccionados, durante gran parte del día de hoy, han estado en Durango, donde presenciaron un partido de pelota a cesta-punta. A última hora de la tarde regresaron a Algorta, quedando concentrados en el hotel.

Es proyecto de Helenio Herrera realizar todos los días, por la mañana, un intenso entrenamiento en el campo de San Mamés.—Alfil.

### Se celebró el Campeonato Provincial de Pesca de Educación y Descanso Con un gran éxito de participantes

Organizado por la Obra Sindical "Educación y Descanso", con la colaboración de la Federación Vallesolana de Pesca, se celebró el Concurso Provincial de Pesca, con un gran éxito de participantes. El Concurso tuvo como escenario la margen derecha del Duero, en Simancas, obteniéndose buenas piezas por los primeros clasificados. Mañana ofreceremos más amplia información sobre el campeonato.

### COPA DE EUROPA

### NO HAY LOCALIDADES PARA PRESENCIAR LA FINAL DE HOY EN AMSTERDAM

Bela Guttman: "El Benfica no tiene nada que temer" Osreischer: "Los muchachos creen que ganarán y yo estoy seguro que lo harán"



Amsterdam, 1.—Hace cuarenta y ocho horas se han agotado las entradas para el partido de mañana entre el Benfica y el Real Madrid en final de la séptima Copa de Europa de Campeones de Liga. Entre ayer y hoy han sido desechadas 50.000 peticiones de localidades.

Es seguro que se llenará el Estadio Olímpico, capaz para 65.000 personas. Se calcula que treinta y dos millones de aficionados verán el partido por la televisión.

Los dos equipos se muestran optimistas. Bela Guttman, entrenador del Benfica, ha dicho que "no tiene nada que temer". Y añadió: "En la semifinal nuestro equipo siguió la potente línea de ataque del Tottenham; de modo que se hará lo mismo con el Madrid."

Emil Osreischer, uno de los técnicos del Madrid, declaró, por su parte, que no le preocupa el resultado del encuentro. Dijo después: "Los jugadores creen que ganarán la Copa por sexta vez y estoy seguro de que cumplirán sus deseos."

Real Madrid: Araquistain; Casado, Santamaría, Miera; Felo, Pechin; Tejada, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.

Benfica: Costa Pereira; Angelo, Germano, Joao; Cavem o Neto, Cruz; José Augusto, Eusebio, Aguas, Columna y Simões.

Hay gran entusiasmo entre los aficionados para presenciar este encuentro, que comienza a las siete y media de la tarde.—Alfil.

### RUGBY EDUCATIVO

### "EL SALVADOR", SUBCAMPEON NACIONAL

En Zaragoza se celebraron ayer los Campeonatos Nacionales de Rugby Educativo, en los que la Federación vallesolana estaba representada por el equipo del colegio "El Salvador", campeón provincial. La actuación de los "peques", que con tanto acierto dirige el Padre Bernés, no ha podido ser más brillante, como lo demuestra su título de subcampeón nacional.

La Federación vallesolana nos remite la siguiente nota: "Telegrama cursado por el Delegado del equipo «El Salvador», al Presidente de esta Regional: «Revelación torneo de Liridamos título subcampeones de España, aplazando a Barcelona y perdiendo agotados ante Madrid por solo dos puntos. Bernés (firmado)»

N. de la R.—El equipo vallesolano tuvo que eliminarse primeramente con Barcelona, teniendo que jugar a continuación contra el representante de Madrid, único que pasó a la fase final sin ninguna eliminatoria.



Con su triunfo frente al San Miguel, el C. D. JOC se mantiene en el segundo puesto de la clasificación en la fase de permanencia en primera categoría.

se animaron las delanteras y ligaron algunas jugadas que no tuvieron consecuencias por la buena labor de las defensas.

En la segunda parte —dos minutos de juego— se tira un córner contra el Circular en corto sobre Sampedro; la defensa, descuidada, da tiempo a que el extremo, sin titubeos, tire por bajo y el portero, tapado, no pueda detener el tiro, que termina en el fondo de la red.

A los quince minutos marca el Circular y el árbitro, después de conceder el tanto lo anula ante las protestas de los jugadores contrarios, por estimar que la jugada venía precedida de falta.

Tres minutos después, en un avance circularista, la defensa del Soto cede a córner, que sacado por Pepín, es rematado de cabeza por Ruizpérez, que consigue el empate a uno.

Hay jugadas de peligro en las dos partes, pero el marcador no se altera. El partido, a lo largo de los noventa minutos de juego, ha sido de poca clase y sólo en ocasiones se ha visto algo de fútbol. El resultado, por tanto, lo estimamos justo.

Destacaron por el Soto, la defensa y los extremos, siendo éstos los más peligrosos. Por el Circular, Lázaro, Nino, Ruizpérez y Arribas.

El arbitraje del señor Segovia, salvo la jugada del gol anulado, bien.

### C. D. J. O. C., 3; C. D. San Miguel, 1

**Alineaciones:**  
JOC: Manolo; Poñeiz, Ausucoa, Julián; Arenales, Gastón; Pablo, Pozas, José Luis, Julio y Méndez.  
San Miguel: Monzón; Ordóñez, Ocaña, Cantero; Revenga; Navarro; Pascual, José María, Santana, Pastor y Caballero.

la quiniela de esta semana

LIGA ITALIANA

Alessandria	Nápoli
Brescia	Sambenedettese
Cosenza	Genoa
Lazio	Catanzaro
Lucchese	Verona
Messina	Novara
Parma	Fraio
Fro Patria	Como
Reggiana	Rari
Monza	Modena

### PRIMERA CATEGORIA REGIONAL (Fase de Permanencia)

RESULTADOS

CIRCULAR C. F., 1; C. D. SOTO, 1  
C. D. JOC, 3; C. D. SAN MIGUEL, 1

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	P.	C.	P.
CIRCULAR C. F.	4	2	2	0	9	6	6
C. D. JOC	3	2	1	0	7	2	3
C. D. SOTO	4	1	1	2	6	7	3
SAN PEDRO REGALADO	3	1	0	2	6	6	2
C. D. SAN MIGUEL	3	1	0	2	4	6	2
C. D. RUBIA	3	1	0	2	6	11	2

### Un grave deber: respetar la vida de los demás

«Es necesario inculcar a todos la noción del grave deber de respetar la vida de los demás. A ello contribuirá, sin duda, el miedo saludable a represiones inmediatas y proporcionadas; pero la Policía sola no puede prevenir el peligro creado por conductores poco expertos, obsesionados por la pasión de la velocidad o, a veces, intoxicados por el alcohol. Es preciso que se haga observar espontáneamente una exacta disciplina conforme a los reglamentos universalmente aceptados. Las consecuencias, a menudo tan dramáticas, de las infracciones del Código de la Circulación, confieren un carácter de obligación intrínseca mucho más grave de lo que ordinariamente se cree.»

(Pío XII, al Congreso Mundial de Carreteras en octubre de 1955.)

### ACTOS DEL CLUB LAMBRETTA

### Finalizaron con una comida de hermandad y la entrega de premios

Ayer, el Club Lambretta festejó con diversos actos a su Patrón San José Artesano. A las diez y cuarto de la mañana, todos los socios se concentraron en el domicilio social del Club, y a las once menos cuarto salieron en caravana por distintas calles de nuestra capital y en la capilla de las RR. MM. Calderonas, a las once en punto, se ofrecieron dos cirios y se escuchó la santa misa. Terminada ésta, la caravana volvió a recorrer diversas calles.

A las doce y cuarto, se celebró en el patio central del Colegio de Lourdes una "jinkhana" en la que tomaron parte treinta y ocho motoristas, la cual estuvo animada durante todo su desarrollo por los seguidores del Club y todos los muchachos del Colegio. Mas de una hora duró la competición, cuya clasificación general, quedó como sigue:

- 1.—Angel Sobrino.
- 2.—Juan Santamaría.
- 3.—Javier Rojo.
- 4.—Emilio Salamánca.
- 5.—Eustaquio Fadriqua.
- 6.—Manuel Sanz.
- 7.—Joaquín García.
- 8.—Luis Esteban.
- 9.—Miguel Torino.
- 10.—Julio del Castillo.
- 11.—Jesús Pérez.
- 12.—Pedro García.
- 13.—Julio Fuertes.
- 14.—José Luis Polo.
- 15.—Jacinto Alberto Barrera.
- 16.—Anastasio Ayuso.
- 17.—Amador Tejedor.
- 18.—Fernando Casas.
- 19.—Valentín Sanz.
- 20.—Luciano Beltrán.

### Las pruebas ciclistas de Educación y Descanso

### Manuel Palacios se impuso a los juveniles, y en aficionados, Isaac Cuevas

Entre los diversos actos deportivos organizados por la Obra Sindical "Educación y Descanso", el plato fuerte fueron las pruebas ciclistas, por lo menos para los aficionados, por la gran cantidad de público que las presenciaron en los alrededores del Hospital Militar, de setecientos cincuenta metros aproximadamente, habilitado para circuito.

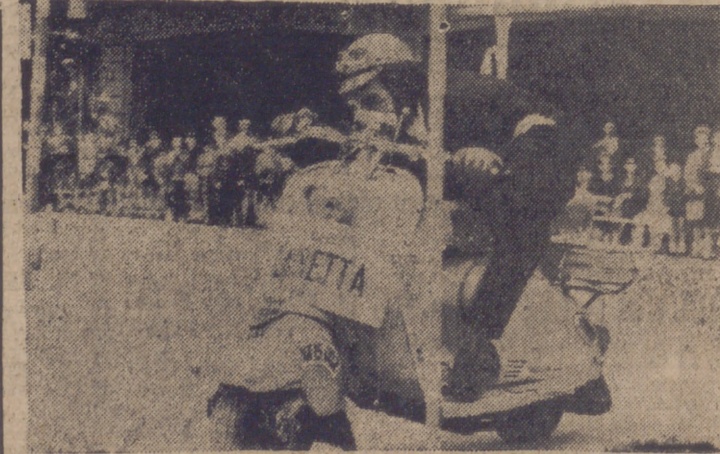
Primeramente, los de categoría Juvenil se fueron eliminando en cada vuelta, que en total fueron quince, pues solamente había estos participantes. Desde su comienzo se impuso Manuel Palacios, y demás socios del Club, quienes durante todo el banquete mantuvieron un excelente estado de gracia y optimismo. Terminada la comida, se hizo entrega de los premios, consistentes en diversas y valiosas copas y otros regalos de utilidad para el motorista, donados por diversas casas comerciales de nuestra ciudad, y después fueron sorteados obsequios entre las señoritas asistentes a los actos.

Entre estos participantes hubo uno, Tomás Bellosa, que por cada una en la primera vuelta quedó muy retrasado, pero se sobrepuso y, animado por los aplausos del público, logró alcanzar a otros, hasta que en la vuelta veinticuatro quedó eliminado junto con Antonio Sevillano, Félix Mistejo y José Luis García.

En la meta se presentaron los salmantinos del equipo «Cafetería Las Torres», pero no les dejaron salir por no ser de la localidad. Esto, la verdad, no nos pareció bien, pues en las notas recibidas no se indicaba nada sobre si era para los locales o regionales.

Como nota al margen diremos que había mucha diferencia entre los corredores de primera y segunda categorías, y debieron correr por separado. Otra vez será el numeroso público que lo presenciara hubiera salido ganando. Esperemos que en otras fechas se repitan estas pruebas.

Formaron en la salida veinte corredores.



UN MOMENTO DE LA "JINKHANA"

Los niños todos le llaman padre porque saben que ha renunciado a tener hijos. Y prepararse a esa gran renuncia es quehacer del Seminario.

PABLO



# PULSO DE LOS DIAS

## Un pueblo al nivel de Europa

Por JUAN APARICIO

El «Azor» había entrado en la bahía, donde las polacras zaristas anclaban para henchir sus bodegas con el cargamento de sal. Sin mecanizar el transporte desde la laguna y luego habiendo de conducir en gabarras los montones cristalineros hasta los barcos con lejano flete, las estadias de los veleros y de los vapores eran propias en su longitud para familiarizar a los torreviejenses con los «chances», según han dominado en conjunto a las tripulaciones bodegas y bodegas. A bordo del «Azor» el práctico del puerto hubiera podido referir al Caudillo el resumen de la enseñanza, junto a la fenicia Cartagena y debajo de Alicante, que por su toponimia parece un moro argelino, antes de enfrentarse con la O. A. S.

En esta curva del Mediterráneo, entre las esponjas sumergidas y los delfines flotantes, se afioran también anforas de la antigüedad, cuyo barro milenario había conducido vino y aceite hacia Roma y Cartago, como después hay un relato levantado de Vicente Blasco Ibañez sobre la aguilina y total colaboración del pueblo para escamotear una barca de contrabando ante los ojos desorbitados y atónitos del Resguardo. Navegando durante una noche los productos agrícolas de la vega baja del Segura se vendían en Orán, partiendo de Torreveja, de donde asimismo iban las mozas con cien habaneras en la laringe y estos marinos que monopolizan los valles de lujo y hacen travesías en vez de periplos, a la inversa de los japoneses. Porque la sal, de estas salinas únicas por su salinidad solar y radiactiva, no sólo se gasta en la salazón de Islandia y Terranova y ayuda a vivir a los negros ecuatoriales, sino que además es acarreada en los barcos nipones para su transformación química en el Extremo Oriente.

Acostumbrados a una marinería poliglota, ya que los escandinavos vienen en busca de fruta y se llevan para equilibrar la línea de flotación unas cuantas toneladas de sal, que analizó, como un alquimista, un ingeniero indio y ha investigado sus desdoblamientos y virtudes un expatriado de Odesa, dictaminando ambos la excelentísima reconstitución de este cloruro de sodio; y ya que acuden a Torreveja los portugueses pescadores de bacalao, los griegos de Onassis, Livanos y Niarkos, los italianos, libertanos y panameños, en una conjunción de banderas delante de sus habitantes, salineros o navegantes en la flotilla pesquera de «El Tabarido» hasta Agadir, que hubiesen contado a Franco con una osadía imaginativa la historia pasada, presente y futura del pueblo.

Desde la bahía se divisaba enfrente el Casino, edificación con arcos y alcatados moriscos, en la que se condensa la sociabilidad del Levante con su cultivo del juego y del anís, pero que en esta parte de la Península litoral es más bien el Sudeste con su peso púnico y murciano. A cada lado del Casino se abren las costas y las playas que llevan al cabo de Palos, pasando por el Pilar de la Horadada, donde don Ramón de Campoamor hizo más humoradas que dolosas, y San Pedro del Pinatar escondido por Castellar para su agencia. Por la otra mano se tocan en seguida las vidas con alcohol de Torrelamata, sobrepasada

la Torre del Moro y el camping del alemán. Más allá se extiende Guardamar con sus huertas, con sus pinos encima de las dunas, con sus angulas y sus langostinos. Es un paisaje marítimo y terrestre con un ritmo antiquísimo y, sin embargo, todos piden variaciones y reformas en la estructura. La añoranza sentimental requiere el privilegio exótico y el primer posevejeño fue el primer emigrante, instalado en la Barceloneta de Barcelona, en la Malagueta de Málaga, en el Grao de Valencia, en Palma de Mallorca, en Melilla o en Larache, como las mujeres unidas a los «chances» infundían su personalidad torreviejera en el hogar de Inglaterra, de Dinamarca y de la selva ecuatoriana, cerca del Pacífico.

La desazón expansionista que se rebela contra la suerte y la contradicción en el caso extremado del libertario exiliado en París, cómplice de un complot terrorista contra don Alfonso XIII, promueve el proyecto, casi un suicidio, de convertir en pantano para los yermos campos cartageneros cuanto es una riqueza de potencias cartageneras de Torrelamata y la efectiva regulación de las salinas de Torreveja. El pájaro en el puño y el centener volando de las hacendadas transformaciones químicas, desde el bromo en cantidad a los abonos, como se utiliza esta sal provechosa en Flix y en el Japón, valen más que las cosechas de los labradores quiméricos. Al Caudillo se le hubiera salido el Puerto Comercial para exportar los agrinos, el algodón y los tomates de las tierras bajas que fecunda el Segura, pero no se le hubiese presentado la petición de un imposible.

Cuando la Infanta Isabel visitó Torreveja; cuando el expresidente del Consejo de Ministros, don Antonio Maura, acompañado de La Cierva, que le recuerda en sus Memorias, estuvo en 1916, mandando los liberales, después de su salida del Gobierno tras la Semana Sangrienta; cuando el propio torreviejense Chapaprieta, ministro y presidente de ministros, a pesar de sus palisanos, que le negaban la profecía, se aproximaba a su último encierro de la perspectiva de Franco, dentro del «Azor», para ver cómo España se ha integrado en la industrialización y en la vida de Europa. Una grúa potentísima con su silueta aerodinámica está trabajando en el dique de Poniente, mientras que el comercio moderniza sus tiendas y el terremoto fernandino no arredra a los planes de los constructores, que, encima del perimetro cuadrado, levantan casas de varios pisos, residencias, hoteles, moteles y bungalows.

Los puntos de luz surgen sobre las calles y paseos asfaltados, ofreciendo una urbanización adecuada a lo atractivo del clima, para que la ósmosis y la endósmosis entre las Naciones europeas sea perfecta. Una señora cuida enfermos en Londres, un camarero del Casino se fue a Montreux, una modista es cocinera en Cannes, unos cantores de habaneras laboran en Alemania, unos albañiles se disponen a construir en la frontera de Austria con Suiza; pero una pareja de suecos gasta su jubilación de banqueros de Estocolmo en Torreveja, un pintor americano se olvida de su familia inspirándose en este mar, los españoles de Argelia regresan aquí e invierten su fortuna, los alemanes preparan sus vacaciones. El tripulante del «Azor» ha comprobado que este pueblo está al nivel de los tiempos.

(Exclusivo para PYRESA.)

# La vida: actualidad y reportaje

## Mil millones de pesetas para restaurar los castillos de España

### Se invertirán en un plazo de veinte años, a razón de cincuenta millones anuales. Doscientos veintidós castillos estarán en adecuadas condiciones de restauración en 1965

EL paisaje es árido e inhóspito. La columna militar, formada por soldados de la vieja guardia, carcomatos y artillería, difícilmente se abre paso a través de un terreno que les es hostil. Solo tras cabalgar muchas leguas se encuentra un mísero pueblo, abandonado, humeantes aun sus ruinas. La tierra yerma, sin árboles, sin agua, parece haberse confundido tam-

más triste—, el abandono en que estuvieron durante mucho tiempo. Hasta no hace mucho, todavía se consideraba esta clase de fortalezas enclavadas en el paisaje español como un vestigio del pasado que no podía reportar ningún beneficio.

Sin duda, un aspecto de España apenas conocido—tanto para españoles como para extranjeros—es

arquitectura frente a las esplendorosas líneas del castillo galo.

Por desgracia, muchas de esas fortalezas están convertidas en informes ruinas. Pero otros aún conservan, prodigiosamente enhiestas, su geométrica concepción.

El primer intento para hacer un censo de los castillos y fortalezas existentes en España lo ordenó el rey Felipe II. A través de

podíamos considerar primera etapa de nuestro objetivo: despertar el amor y el interés por los castillos en cuanto tienen de significado espiritual y representación de valores morales y patrióticos. Esta labor ha sido recompensada por la Fundación «March» con un premio de 200.000 pesetas.

Reciente es la creación por el Gobierno español del Patronato, que conjuntará los trabajos del Estado y los de la iniciativa privada. En dicho Patronato estarán representados la Dirección General de Bellas Artes, la Dirección General de Arquitectura, la Delegación Nacional de Provincias—y con ésta el Frente de Juventudes y la Sección Femenina, cuya ejemplar aportación, en lo que a las restauraciones de castillos se refiere, ha de tenerse muy en cuenta—y los Ministerios del Ejército, Hacienda, Agricultura y Gobernación. Y asimismo por la iniciativa privada, la Asociación de los Amigos de los Castillos.

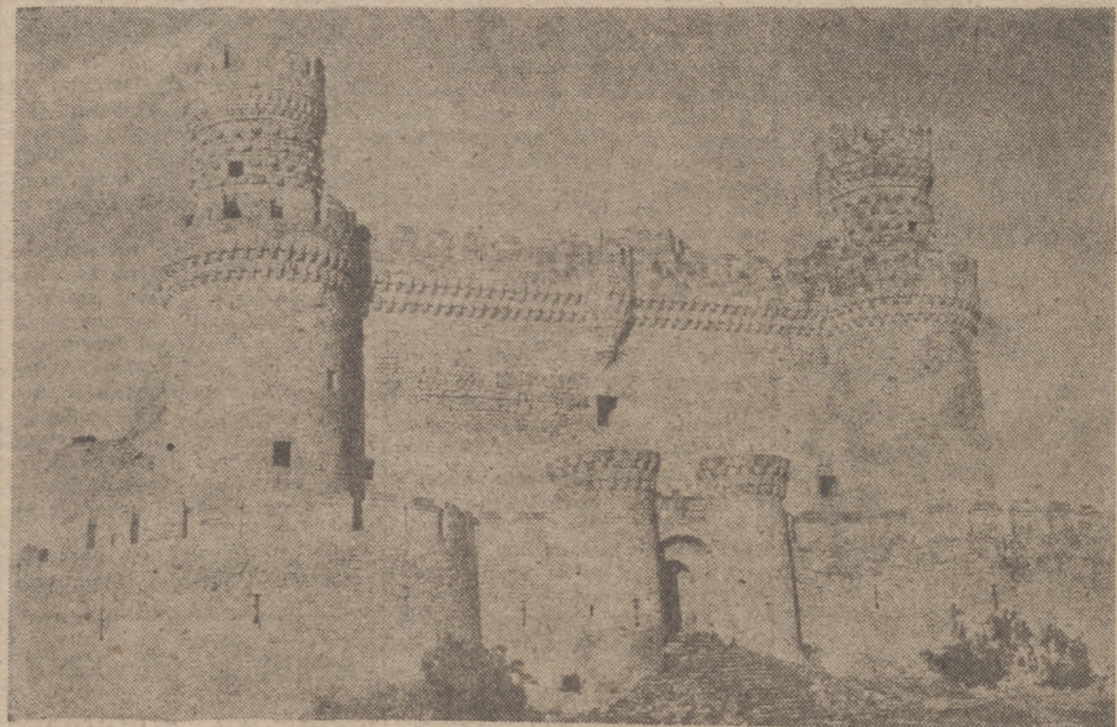
### Mil millones de pesetas

Digamos por último que los peritos técnicos de la Dirección General de Bellas Artes han formulado un plan para los próximos veinte años. A base de una inversión total de mil millones de pesetas, a razón de cincuenta millones al año. Estas cifras se invertirán con un orden de preferencia en atención al estado en que se encuentre el monumento, a su situación, perspectivas turísticas o de otro orden, según ha puesto de relieve don Gratiano Nieto.

Tengamos presente que un castillo es un jirón, como un pedazo vivo de la época pasada, que sobrevive a los embates del tiempo. Y es un bello, impresionante adorno, situado en el escenario que nos ofrece la madre Naturaleza. El paisaje de España, siempre variado, tan distinto en un lado o en otro de la Península, o en sus islas, está unido por un nexo común. El de sus castillos, jalones de la grandeza pasada.

F. R.

(Exclusiva de PYRESA.)



bien para obstaculizar la victoria del Gran Corso, que consideraba la aventura como un alegre paseo militar. Al fin, sobre un promontorio se recorta, en el horizonte, la inconfundible silueta de unas murallas. Bonaparte saludó la aparición con júbilo:

«¡Voilà un chateau!... ¡Castillos de España! Tras un censo riguroso se ha llegado a la conclusión de que existen nada menos que 2.538 castillos y recintos fortificados, sin tener en cuenta torres ni atalayas. Pero de ellos solo se encuentran en condiciones o perfectamente conservados unos seiscientos.

Muchas han sido las causas de que los castillos españoles se hayan transformado en ruinas. En primer lugar, el paso imprevisto del tiempo; otro motivo, el que no en balde fueron escenario de guerras, y el tercero—y quizá el

el que se refiere a sus castillos. Se alzan éstos ariosos, proclamando la fortaleza de las viejas piedras, retazos de una gloriosa historia, perenne recuerdo del pasado. Estos castillos, gran parte de los cuales se remontan al medioevo, y que fueron indistintamente construidos por árabes y cristianos.

El castillo español—de singular características—tenía, sobre todo, una importancia guerrera. No es, por eso, como el francés, edificado por un afán estético y de comodidad, en la mayor parte de los casos... Los castillos de España tenían, como principal objetivo, el asegurar la defensa de los territorios. Sobrios, concebidos militarmente, con pequeñas ventanas y altas almenas, desde las cuales se pudiera combatir al adversario. De ahí la austeridad de su

los datos que se conservan de este censo se llega a la conclusión de que ya en el siglo XVI los castillos, en su mayoría, habían perdido todo interés.

### Oportunidad de un decreto

Había de ser en nuestro tiempo—concretamente, el 22 de abril de 1949—cuando se sancionara un decreto que tenía como finalidad la «Protección a los castillos españoles», y en cuyo preámbulo se subrayaba la importancia que tiene la conservación de estos monumentos. En la parte dispositiva del decreto se determina que los castillos quedan bajo la protección del Estado y se hace responsable a los Ayuntamientos de los daños que puedan sobrevenirles.

Hasta el año 1900 sólo existían en España cinco castillos considerados como monumentos nacionales; hoy en día pasan del centenar... Por otra parte, los castillos declarados monumentos nacionales están divididos en siete zonas. A saber: Santiago de Compostela, Burgos, Zaragoza, Barcelona, Madrid, Sevilla y Granada. Naturalmente, cada una de estas zonas comprende varias provincias.

¡Lástima grande que hasta hace poco menos de quince años no se llevara a cabo la tutela del Estado a todos estos monumentos! Desde 1949 a nuestros días, el Servicio de Conservación de los Castillos Españoles, dependiente del Ministerio de Educación Nacional, ha realizado el inventario y, a la vez, levantó planos de 230 de ellos e hizo fotografías de 422. Gracias a esto se ha podido establecer un orden de prelación con el fin de restaurar aquellos en los que era esto posible. Concretamente, en los dos últimos años invirtió el Ministerio de Educación Nacional más de treinta millones de pesetas con ese fin, sin contar las aportaciones de otros organismos. En rigor, se calcula en alrededor de cien millones de pesetas las cantidades que ha dedicado al Estado en los últimos veinte años a la conservación de los castillos.

### Labor realizada

En una conferencia pronunciada recientemente por don Gratiano Nieto, director general de Bellas Artes, hizo públicos algunos datos del mayor interés: En 1952 se encuentran en buen estado de conservación 106 edificios, de los que figuran en el mapa de castillos españoles, y antes de 1955 quedarán otros 116 en las mismas condiciones, lo que hacen un total de 222 castillos, casas fuertes y recintos fortificados los que en 1965 estarán en adecuadas condiciones de conservación y uso.

Además de esos, existen otros 1.086 castillos en buenas condiciones que importa mantener; el grueso de la fábrica de estos monumentos suele estar en buen estado y ofrecen posibilidades de restauración.

Comentario aparte merece la plausible labor que viene llevando a cabo desde que fue fundada la Asociación de Amigos de los Castillos. Su presidente, el Marqués de Sales, declaró con bien ganado orgullo: «En los ocho años que lleva en funcionamiento la Asociación hemos cumplido lo que

## La Guardia Civil de Tráfico a los tres años de su creación

### Dos mil seiscientos agentes han salido ya en doce promociones. Las características de esta Agrupación se cifran en: disciplina, honestidad, sacrificio y espíritu humanitario

Por cualquier carretera de España, sobre nieve o bajo el sol, se encontrará la estampa del Guardia Civil de Tráfico, que, ojo avizor en la cuneta, o a lomos de su máquina, vigila constante para ayudar a quien lo necesite o para sancionar a quien se aparte de la Ley en este inmenso ir y venir de la circulación rodada. El Guardia Civil de Tráfico es la seguridad y

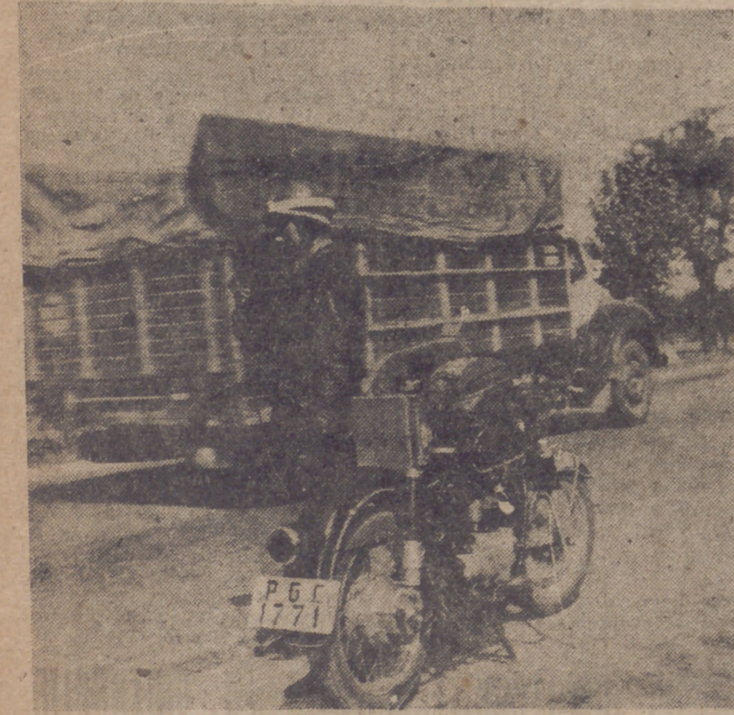
alimento al máximo, su delicada labor. Sólo dos años se ha tardado en formar el personal necesario para prestar servicio en todas las carreteras de España. El ritmo intensivo de trabajo no ha disminuido por eso, ya que el creciente aumento de nuestro parque nacional de vehículos necesita cada vez más dotaciones.

La preparación de los agentes, el socorrismo, para prestar los primeros auxilios a un herido, también. Los motoristas adquieren un completo dominio de la máquina; para ello hay una clase diaria en un campo de entrenamiento donde realizan las más arriesgadas piruetas. Los conductores, sobre la marcha, cambian de postura y de un lado a otro se ponen en pie sobre el sillón, conducen tumbados, etcétera.

Los conductores y mecánicos son verdaderos expertos en la materia. El grupo de atestados requiere que los agentes sepan confeccionar los mismos, realizar informes técnicos, croquis y fotografías.

### DISCIPLINA Y SACRIFICIO

Las dotes que adornan a esta Agrupación de la Guardia Civil de Tráfico son las mismas del histórico y glorioso Cuerpo. La singular disciplina de estos hombres, el férreo espíritu de sacrificio, la más limpia honestidad, el más puro sentimiento humanitario. Los hombres que llegan dispuestos a lucir en su chaquetón de cuero el distintivo de la Agrupación están perfectamente formados y sólo les falta el «espíritu de carretera», que adquieren en los tres meses del curso. La labor de los agentes de la Guardia Civil de Tráfico se desarrolla en tres vertientes: prevenir los accidentes, mediante la adecuada regulación del tráfico; auxiliar a los usuarios de la carretera en todo lo que necesitan y en cualquier circunstancia, y reprimir, mediante sanciones, las infracciones, que no sólo son un quebrantamiento de la Ley, sino también un peligro para los ciudadanos.



el control de la carretera. Por eso conviene echar una ojeada a esta fragua de hombres firmes que se adiestran para una misión de capital importancia en la vida actual: la de vigilar la circulación para que se respeten las ordenanzas, y socorrer al herido o al coche averiado.

La Academia de la Guardia Civil de Tráfico está instalada provisionalmente en el cuartelamiento de un Tercio del Cuerpo en la calle de Batalla del Salado, de Madrid. Al crearse esta unidad a mediados del 1959 se tuvo la necesidad de montar con urgencia la compleja organización que supone una Agrupación de este tipo. Clases teóricas y prácticas, material móvil profesorado... Todo se consigue, sin embargo, con la máxima celeridad y eficacia. Se contaba con una excelente cantina. Por eso, desde la primera promoción, en abril del citado año, hasta ahora dos mil seiscientos hombres han sido ordenados para ejercer, con un zen-

DOS MIL MOTORISTAS La Agrupación de la Guardia Civil de Tráfico necesita un complejo reparto de hombres. Junto a los motoristas, el grupo más numeroso, que lo forman alrededor de dos mil, hay mecánicos, conductores, grupos de inspección y redacción de atestados, socorristas, etc. De igual forma se han organizado también cursos seguidos por un centenar de ellos, para los oficiales que prestarán Servicio en la Agrupación.

En este periodo de instrucción sobre el tráfico, de tres meses, se cursan materias de carácter general para todos los alumnos y otras específicas para cada especialidad. Lo fundamental para todos es el Código de la Circulación y las asignaturas que se pueden considerar complementarias del mismo: Reglamento de Transportes, de Policía de Carreteras, etc. El alumno, tras un estudio profundo, logra un perfecto conocimiento para la aplicación del articulado. El Cá-

## PONED VUESTRO ORGULLO EN SABER DOMINAR UNA IMPACIENCIA

«No olvidéis de respetar a los usuarios de la carretera, de observar la cortesía y la lealtad hacia los demás conductores y peatones y de mostrarles vuestro carácter servicial. Poned vuestro orgullo en saber dominar una impaciencia a menudo muy natural, en sacrificar quizás un poco de vuestro sentido del honor para hacer triunfar aquella gentileza que es signo de verdadera caridad. No solamente podéis evitar así desagradables incidentes, sino que contribuiréis a hacer del automóvil un instrumento mucho más útil para vosotros mismos y para los demás, capaz de procuraros un placer de mejor clase» (Pío XII a los socios del Automóvil Club de Roma, en 12 de abril de 1956.)

## A LA HORA DEL CAFÉ

### DEGUSTE LAS ANTILLAS

### CRUCIGRAMA

Grid for a crossword puzzle with numbers 1-11 indicating starting positions.

VERTICALES  
1: Piezas principales de una casa. 2: Polos positivos. Metal precioso. 3: Hermana. Galeotes. 4: Interjección. Situado. 5: Traspases. Pesar. 6: Contracción. Nombre de varón. Letra. 7: Al revés, pila de las fuentes. Sitios poblados de árboles en las vegas. 8: Marchados. Artículo. 9: Curases. Pronombre. 10: Plantigrado. Mechón de pelo en la parte posterior de la cabeza. 11: Famosas.

### SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales. — 1: Calaveras. 2: Otar. Moro. 3: Maravé. 4: Ama. Anota. 5: Laca. Atiper. 6: Asedo. Edana. 7: Seroso. Orap. 8: Oluna. Ene. 9: Eroticos. 10: Ajec. Calc. 11: Fámelicos.  
Verticales. — 1: Malas. Af. 2: Amase. Ja. 3: Coracero. Em. 4: Atá. Adolece. 5: Lava. Osur. 6: Arena. Onoci. 7: Dote. Atac. 8: Emtilo. Ilo. 9: Ro. Apareces. 10: Ar. Enano. 11: So. Rapes.

### JEROGLIFICO

¿QUE ESCRIBES?



Solución al último jerooglífico: ESCANDALIZADO.