



Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, martes 4 de septiembre de 1956 — Epoca IV — Año XXVI — Número 5.582 — Precio: UNA peseta

LAXANTE OLAN
 • AZUCAR DE FRUTAS •
 GRANULADO EFERVESCENTE

DELEITA EL PALADAR,
 NORMALIZA EL ORGANISMO
 LIMPIA EL HIGADO
 Y REGULARIZA LA DIGESTION

Apertura del X Congreso Internacional de Ciencias Administrativas

Presidieron, con el ministro de Educación, el vicepresidente del Consejo de Estado de Francia y el presidente del Instituto Español, Sr. Gascón y Marin ASISTEN 450 CONGRESISTAS DE 56 PAISES

Madrid, 3.—El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, ha presidido esta mañana la inauguración del X Congreso Internacional de Ciencias Administrativas, al que asisten representantes de cincuenta y nueve países. Concurran, asimismo, representaciones de la ONU y de la UNESCO. Con el ministro ocuparon la presidencia el vicepresidente del Consejo de Estado de Francia y presidente del Comité Ejecutivo del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas, M. Cassin, y el señor Gascón y Marin, presidente del Comité español.

Comenzó el acto con unas palabras del presidente del Comité español, señor Gascón y Marin, quien expresó su gratitud al Instituto Internacional por la cooperación que ha prestado al Congreso que hoy se inaugura. Expresó también el reconocimiento del Comité al jefe del Estado español, que se ha dignado aceptar la presidencia de honor, y al Gobierno, que ha dado toda clase de facilidades para la organización y desarrollo del mismo. Hizo historia de la labor realizada por el Instituto Internacional de Ciencias Administrativas desde su fundación y dedicó un homenaje a la memoria de los grandes traductores españoles, como Del Río Posada y Royo Villanova, figuras cimeras de los estudios administrativos en nuestra Patria. Destacó luego la importancia del perfeccionamiento de los funcionarios de la rama de la Administración Pública, y terminó con palabras de bienvenida a los congresistas.

El presidente del Comité Ejecutivo, M. Cassin, pronunció unas palabras en las que analizó la tarea que se ha desarrollado en anteriores Congresos y puso de relieve

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE PAX CHRISTI

Hoy inician su marcha a nuestra ciudad las cuatro rutas de Castilla

Esta mañana, a las ocho, después de celebrarse un acto religioso, han iniciado su marcha las cuatro rutas de Castilla que acudirán a Valladolid a este IV Congreso.

La salida se efectuó a las ocho y media de la mañana desde Avila, para pernoctar en Velayas; desde la Granja, para pernoctar en Segovia; desde Salamanca, para pernoctar en Villaverde, y desde Burgos, para pernoctar en Estepa.

Entre los componentes de las rutas figuran sacerdotes y jóvenes de ambos sexos de distintas nacionalidades.

QUE ES PAX CHRISTI? Es un movimiento católico

Fallece el único juez de Primera Instancia del Vaticano

Ciudad del Vaticano, 3.—Ha fallecido en esta ciudad el profesor Luigi Angelini Rota, jefe de la Oficina Legal del Vaticano y único juez de Primera Instancia del Tribunal.

Había nacido en Roma el año 1890. Considerado como un ilustre jurista, pasó a la Magistratura Vaticana en el año 1929, cuando en virtud del Tratado de Letrán firmado entre la Santa Sede e Italia fue reconocido el Vaticano como Estado independiente.—Efe.

la importancia del actual. Expresó también su gratitud al Gobierno español por la atención que ha dispensado a este Congreso, y propuso se nombrara presidente de honor del Comité Ejecutivo del Instituto al catedrático español señor Gascón y Marin. La propuesta fué aprobada por aclamación, entre grandes aplausos.

El asesor de la Organización y director general de los servicios administrativos del Instituto, señor Schillings, trazó el programa de trabajo del Congreso y, por último,

(Pasa a la pág. quinta.)

TERMINAN LOS DISTURBIOS ESTUDIANTILES EN BUENOS AIRES

El origen fué la investigación sobre las actividades del profesorado durante el peronismo

Buenos Aires, 3.—El coronel Víctor Arribau, secretario general de la Presidencia, en su cargo especial de administrador de la Universidad de Cuyo, ha declarado que las manifestaciones y disturbios provocados por los estudiantes han terminado ya, reanudándose las clases con normalidad.

Tarragona, sede de una Jefatura del Aire

Tarragona, 3.—El Ministerio del Aire ha aceptado la oferta hecha por el Ayuntamiento de esta capital para la construcción de la Jefatura del Sector Aéreo, y cuyas obras empezarán en breve.—Cifra.

al servicio de la Iglesia para introducir la paz de Cristo especialmente en las relaciones internacionales.

Nacido este movimiento en 1945 con la bendición mas alentadora del Papa, Pío XII, ha celebrado ya tres Congresos Internacionales, y en el presente se ha elegido a España y en concreto a Valladolid para celebrar el IV Congreso, al que han de asistir representaciones de varias naciones.

Nuestro Prelado ha invitado al pueblo de Valladolid a corresponder como él sabe hacerlo a este honor que se le ha dispensado.

Si hasta ahora no lo has hecho, inscribete cuanto antes como congresista y contribuye con tu cooperación al mayor esplendor de este Congreso.

Inscripciones: en el Palacio municipal, Oficina permanente del Congreso, de diez a dos de la mañana y de seis a ocho de la tarde.

CLASES DE CONGRESISTAS

De Honor: 100 pesetas.

Protector: (Con derecho a asistir a las Conferencias y a los actos que se celebren), 85 pesetas.

Congresistas: (Con derecho a asistir a las Conferencias solamente), 15 pesetas.

Francia puede desear la guerra contra Egipto, pues no tiene nada que perder

En cuanto al belicismo de Mr. Eden, es inexplicable porque se enfrenta con EE. UU., los ingleses, su partido y sus ministros Barcazas con bloques de cemento, preparadas para cerrar el Canal

CRONICA DE LONDRES

Londres, 3.—(Cronica telefónica de nuestro corresponsal).—Con la primera entrevista entre el coronel Nasser y la Comisión de los "cinco", encabezada por Mr. Menzies, ha empezado una nueva fase en el problema planteado por la nacionalización de la antigua Compañía de Suez. Aquí se sigue insistiendo, en determinados sectores oficiales y conservadores, en

que sir Anthony Eden —y con él monsieur Guy Mollet— espera un "sí" o "no" inmediato, definitivo e irrevocable. El "no" pondría en

movimiento, a juicio de estos oráculos, la enorme máquina militar que Francia e Inglaterra han estado montando en estos días y

cuyas últimas piezas parecen estar ahora perfectamente engrasadas. A la vez, desde El Cairo nos llega que las fuerzas del coronel Nasser están igualmente listas y preparadas para hacer frente a cualquier contingencia. Se informa también que en ambas bocas del Canal el Gobierno cairota tiene preparadas dos barcazas cargadas con tres toneladas de cemento cada una para hundirlas en las aguas de la vía marítima y cerrar así el pasaje entre Suez y Port Said, en caso de conflicto. Se cree saber, por fin, que Rusia está enviando actualmente a Egipto urgentes refuerzos de armas y material solicitados con particular insistencia por el coronel Nasser.

Por último, oportuno será añadir que el Gobierno de Su Majestad acaba de cursar instrucciones a sus Embajadas en Egipto, Siria y Jordania para que insten a los súbditos británicos residentes en los tres países —incluidos los funcionarios de las respectivas Embajadas y sus mujeres e hijos— a abandonar cuanto antes el país.

Aburrido sería negar que la situación parece ser particularmente seria en este momento, en que El Cairo empieza las discusiones que podrían desembocar eventualmente en un acuerdo o compromiso, y no menos absurdo parece ser el hecho de que al inicio de estos coloquios la tensión entre Londres-París, por una parte, y El Cairo por otra, haya llegado a estos extremos, cuando en pura lógica el hecho de que se entablen discusiones

(Pasa a la pág. quinta.)



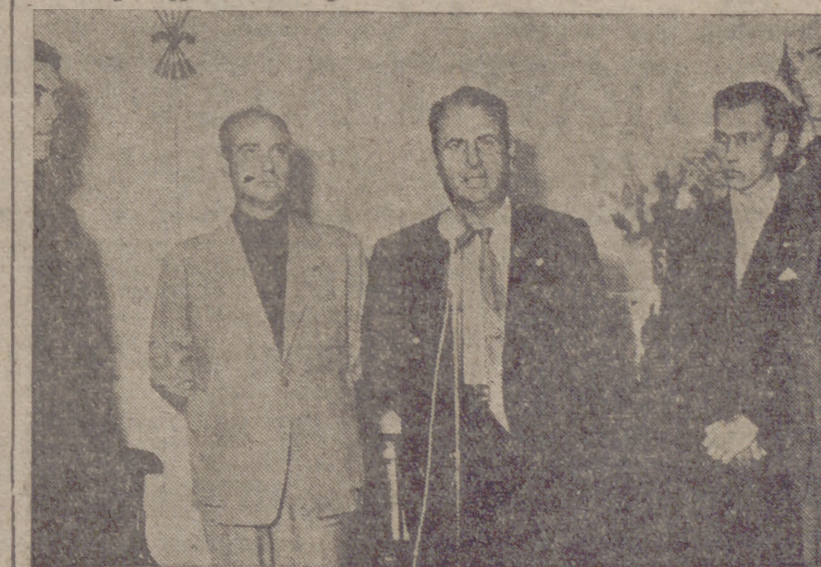
Mister Menzies, con la famosa cartera del Plan Dulles, presentado ayer a Nasser.

114 muertos al hundirse un puente indio, cuando pasaba un tren

EL HUNDIMIENTO DEL PUENTE SE DEBIO A LAS ULTIMAS GRANDES LLUVIAS REGISTRADAS

Hyderabad (India), 3.—A las once y media de la noche se eleva el número de muertos a consecuencia del accidente sufrido por un tren de viajeros cuando cruzaba un puente, cuya estructura se había debilitado a consecuencia de las inundaciones. El accidente tuvo lugar el sábado por la noche, a noventa kilómetros de esta ciudad. Los equipos de socorro continúan buscando más víctimas.—Efe.

El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, en Barcelona



VILAFRANCA.—El delegado nacional de Prensa y Radio, señor Correa Viglison, durante su discurso en el acto inaugural de la nueva emisora de radio de Vilafranca. (Foto Cifra Grafica.)

Barcelona, 3.—Esta mañana llegó el delegado nacional de Prensa y Propaganda y Radio del Movimiento, don Antonio F. Correa Viglison, procedente de la provincia de Tarragona, quien a mediodía presidió una reunión a la que asistieron el secretario nacional del citado servicio, señor García Casas; el delegado provincial de Prensa, señor Vázquez Prada; el subdelegado provincial del Movimiento, señor Maluquer, y el provincial de Seminarios, señor Letang, así como altas jerarquías provinciales y todos los directores de emisoras del Movimiento de la provincia. Se trataron diversos problemas que afectan a dichas emisoras, así como los proyectos tendientes a nuevas programaciones y directrices para una más eficiente labor de las mismas.

Su Santidad Pío XII recibe al Congreso de Maestros Católicos

Ciudad del Vaticano, 3.—Su Santidad el Papa ha recibido en audiencia a los participantes en el Congreso Nacional de la Asociación de Maestros Católicos. Los congresistas eran más de un millar. Seguidamente el Padre Santo recibió a una peregrinación de funcionarios de Correos y Telégrafos de Roma.—Efe.

Ciudad del Vaticano, 3.—Las audiencias generales pontificias comenzarán en Castelgandolfo a partir del día 5, a las cinco y media de la tarde, y no a las seis, como hasta ahora, según anuncia la oficina del maestro de cámara. En la última audiencia general participaron miles de fieles de numerosas nacionalidades, entre los que figuraban bastantes españoles.—Efe.

LOS HUERFANOS, AGRADECIDOS AL PAPA

TELEGRAMA DE LA OBRA "PAN Y CATECISMO"

El domingo fué recitada por primera vez en "Villa Providencia" la oración que Su Santidad Pío XII ha compuesto con destino a los huérfanos. La impresión que producen las palabras pontificias, repetidas por los niños que no tienen madre, es verdaderamente emocionante. De los ojos de algunos pequeños brotaban gruesas lágrimas.

El lado humano de la Ciencia

Tratamiento del cáncer con Rayos X

Se administrará mediante un gigantesco "synchrotron" de 70 millones de voltios

Por ANTONIO C. RUIZ

Nueva York. (ICE). — Un grupo seleccionado de enfermos cancerosos recibirá muy pronto tratamientos regulares de la máquina de rayos X más grande del mundo, establecida en la Facultad de Medicina de la Universidad de California, en San Francisco. Se han empleado cinco años en el desarrollo de este gigantesco "synchrotron", de 70 millones de voltios electrónicos, habiéndose usado hasta la fecha en animales. Esta máquina fue financiada por la Comisión de Energía Atómica y construida por la General Electric Company.

El propósito primordial de esta poderosa máquina de rayos X es permitir el envío de una mayor dosis de rayos a los tumores sin dañar los tejidos intermedios, especialmente en los cánceres profundos.

El primer programa sobre seres humanos se encuentra bajo la dirección del doctor Robert S. Stone. El doctor Gall D. Adams, físico, será quien opere el "synchrotron". Según la opinión de estas dos autoridades, será necesario varios años antes de que se puedan obtener resultados de significación.

LOS CIENTIFICOS ESTUDIAN LA VIDA DE LOS CAMARONES

Los biólogos de tres Universidades de los Estados Unidos están concentrando toda su habilidad científica en el estudio de la vida del camarón. Un grupo de la Universidad de Tejas se ha preocupado de los movimientos y la migración de la población camarona en el Golfo de Méjico. Hasta hace poco, la mayor dificultad ha sido seguir la huella del evasivo crustáceo. La razón es que periódicamente los camarones cambian de lugar como parte de su proceso de crecimiento, y los métodos usuales de marcarlos no resultaban satisfactorios. El problema, sin embargo, se solucionó cuando uno de los biólogos encontró que, mediante la inyección de ciertos tintes en el cuerpo del camarón, el color de la cabeza adquiría tono peculiar, sin que se alterasen sus órganos vitales. Gracias a este procedimiento se están estudiando con precisión los itinerarios seguidos por los camarones.

Mientras tanto, los biólogos de la Universidad de Tulane están llevando a cabo un estudio anatómicamente de los camarones, y un tercer grupo de científicos del Laboratorio Marino, de Tejas, está tratando de determinar los efectos de los factores ambientales sobre la vida de los mismos.

Aunque todo esto parezca absurdo, no debemos olvidar que el camarón constituye la pesca principal de los Estados Unidos. En términos del dinero pagado por el producto en los botes pesqueros alcanza más de setenta millones de dólares.

PAJARO MISTERIOSO

Según el doctor Frank M. Chapman, notable ornitólogo del Museo Americano de Historia Natural de la ciudad de Nueva York, uno de los sonidos más misteriosos que emergen de la selva cercana a la isla de Barro Colorado, en el lago Gatún, zona del Canal de Panamá, es el lamento que se escucha antes del amanecer y que los nativos llaman «alma perdida».

Al informar sobre la vida de las aves en la isla, que estudió con detenimiento, el doctor Chapman manifestó: «Dicho lamento hizo que se me pusiera la carne de gallina. Era una nota triste, como «una voz de mujer», llena de una desesperada aflicción.» El pájaro plañidero permanece escondido en la selva sin dejarse ver por el hombre.

Utrillo, el pintor que más ha tentado a los falsificadores

Su obra va a ser preservada ahora contra los piratas del arte. La poesía y el alcohol constituían una mezcla llena de atractivos para su pintura

Por JOSE RODRIGUEZ ALFARO

La obra del pintor Utrillo, el artista que más ha tentado a los falsificadores, va a sufrir una revisión, cuadro por cuadro, para una catalogación definitiva. Con esto se quiere poner un poco de orden sobre un estado de cosas extrañas en el mercado de la pintura.

Esta medida pondrá fin a la actividad de los falsificadores. Desde hace veinticinco años no hay venta pública importante sino que aparece algún Utrillo. Esto hace pensar en la gran cantidad de obras falsas que andan por ahí. Pero el síntoma más alarmante se dio hace unos años, cuando el proceso celebrado en París por un escándalo de falsificación y el propio Utrillo encontró dificultad para distinguir algunos cuadros suyos de los que no lo eran.

EL ATRACTIVO DE UTRILLO

A pesar de todo, esto resulta casi natural. Hoy el artista es casi un productor de cuadros y no le importa repetir el mismo tema las veces que sea necesario. También porque la técnica moderna es mu-

cho más simple y rápida que la antigua. Pero, además, es que al falsificador de pintura moderna no se le presenta el problema de tener que buscar lienzos "de la época" o envejecerlos artificialmente. Le basta con comprar telas y colores en el mismo establecimiento donde se surten los maestros de hoy.

Este documento con el repertorio de las obras de Utrillo pondrá punto final a la actividad de los piratas del arte y devolverá la tranquilidad a los aficionados. El pintor de Montmartre dejará pronto de ser para los falsificadores el artista más "comercial" y seductor. Tampoco en las Bolsas de arte y en los anuncios de las subastas de la Galeria Charpentier o el Hotel Druot aparecerá con tanta frecuencia su nombre.

Pero, aparte de la gran facilidad para la mixtificación, el gran atractivo de la obra de Utrillo está en el propio nombre. Su pintura es una evocación de recuerdos y la gente se deja seducir mucho antes que por la poesía de sus lienzos

CRONICA DE MADRID

La degeneración de la Fiesta

Madrid.—(Crónica de FRANCISCO CASARES).

Han producido buen efecto las medidas anunciadas por el director general de Seguridad para corregir abusos en la fiesta nacional. La disposición circular a los gobernadores y a los delegados de la autoridad afirma la obligación de cumplir y observar ciertos trámites en relación con las corridas de toros, que no son una invención que respondan al criterio de modificar normas. Es, sencillamente, el recordatorio de lo que señala el reglamento, que en la mayoría de las veces no se cumple ni en sus esenciales preceptos. Es notorio que se cometen abusos. Las "peñas" taurinas, actualmente integrantes de una Federación, que preside aficionado tan conspicuo como el conde de Colón, han pedido una asamblea, una reunión que afronte de lleno los problemas de la Fiesta. Por el momento, con la aplicación rigurosa del reglamento, es bastante. Lo grave —aparte toda la "política" de fuera de los ruedos, que es difícil de encauzar y dignificar— es la forma de practicar las suertes y sistema de reconocer, pasar y aprobar las corridas que han de ser lidiadas. Se cometen los abusos y las infracciones de que tanto se habla. Existe una indudable degeneración y en los ruedos mismos. Petos que son murallas, que pesan más de lo establecido. "Carricías" y otras artimañas de los picadores. Espadas de palo o de metal, son una profusión de certificados facultativos que nos da idea de la deplorable situación de la mayor parte de los matadores, con las manos averiadas. En suma, mucho falseamiento de las reglas, lo cual está aseptando tremendos, irreparables golpes a la fiesta. La temporada declina; faltan ya sólo las corridas septembrinas y las pocas que se dan en octubre. Lo que se regula ahora servirá para el año próximo. No está mal. De todos modos, que se prevenga y sean buscadas fórmulas de más cabal cumplimiento de lo ordenado.

EL ALCOHOL

Maurice Utrillo nació en 1883, en la calle Poteau de Montmartre. El nombre de Utrillo se debe, como es sabido, al encuentro que tuvo Suzanne Valadon, la madre del artista, con el periodista español Miguel Utrillo, quien decidió darle su apellido a aquel niño de ocho años que crecía un poco falto de protección. Su verdadero padre era un tal Boissy, escritor bastante mediocre de París, que legó a su hijo una pesada herencia alcohólica.

A los doce o trece años Utrillo comenzó ya a beber. Por las mañanas salía de casa, pero nunca llegaba hasta el colegio; siempre lo devolvía alguien a los brazos de su madre totalmente borracho. Hacía una visita a todos los bares que encontraba por el camino. A los diecisiete años esta afición inveterada, como necesidad fisiológica por la herencia paterna, lo condujo a una casa de salud para someterse a una cura de desintoxicación. Fue entonces cuando un médico le propuso a su madre que tratase de hallar algún derivativo en las aficiones de su hijo.

—Procure hacerle pintar. No le preocupa si el chico no tiene predisposición para ello.

CUADROS POR VINO

Y Suzanne Valadon, artista de gran sensibilidad también, puso en las manos de su hijo un pincel y le dio las primeras lecciones. Utrillo mordió en seguida en este cebo que se le tendía, pero no perdió por eso el gusto por la bebida.

En 1903 instaló por vez primera Utrillo su caballete al aire libre. Admiraba entonces a los maestros del impresionismo. Sus cuadros los cambia por botellas de vino tinto en las tabernas de Montmartre. La pintura le sirve para aplacar su angustiada sed. Otras veces logra vender los lienzos, todavía con el fresco, que acaba de pintar aquella misma tarde, por 20 ó 30 francos, que convierte también en vino. Pero estos cartones, manchados en una corta sesión, que hasta los mismos taberneros desechaban, hoy tienen un valor de varios millones de francos.

Hacia 1918 Utrillo debió ser nuevamente internado en una casa de salud. Necesitaba otra cura urgente de desintoxicación. Durante esta época de internado Utrillo hizo amistad con Medigliani, otro extraordinario pintor que el alcohol eliminó en plena juventud. Se conocieron en una de las escapadas secretas de Utrillo de la casa de salud a los bares de los alrededores. El encuentro lo celebraron a la manera báquica, con copiosas libaciones. Aquella noche la pasaron los dos artistas en una Comisaría. Y a partir de aquella fuga su internado se convirtió en un enclausamiento forzado.

EL ETERNO BOHEMIO

Cuando Utrillo renunció a pintar al aire libre, se instaló en un estudio y trabajaba de memoria exclusivamente o se servía de algunas pequeñas notas, fotografías o croquis. A veces le bastaba con una tarjeta postal. Se da, además, la coincidencia de que esta época es una de las mejores de su carrera artística. Es su famosa época blanca, en que pinta con una mezcla de yeso, cola y cáscaras de huevo, y consigue las más maravillosas armonías con el gris y el blanco.

Pero lo más admirable en Utrillo es la fidelidad a sí mismo y en la poesía triste de su infancia. Hasta el momento de su muerte, acaecida el pasado año, el pintor llevó ante sus ojos fatigados el recuerdo de aquellos lugares que habían sido testigos de su vida atormentada, sin traicionarlo nunca su eterna bohemia. El dinero y la fama llegaron sin haberlos deseado, cuando el pintor se hallaba perdido ya en sus propios sueños.

Es necesario ordenar la inversión cortando de raíz los movimientos especulativos representados por inversiones puramente monetarias que no añaden nada al equipo efectivo del país.

Esta es una idea del libro

"Notas sobre Política Económica Española"

recientemente puesto a la venta y en el que se desarrolla la doctrina económica de la Falange.

De venta en todas las librerías.

IMAGINERIAS



Esta artesana da los últimos toques a una serie de imágenes de la Virgen. En ello pone todo el amor de esta magnífica tradición imaginera.

ELFRED MERS, UNA MUJER QUE PITA

Por RAFAEL MARTINEZ GANDIA

Nos imaginamos la extrañeza que presenciaría ante un tribunal de exámenes para árbitros de fútbol, el que se presentara una mujer. ¿Y por qué no se habría de presentar? Se convocan exámenes para árbitros, pero no se especifica en ellos, según creamos, que las mujeres quedan excluidas. En todo caso si la excepción existe, no dejará de ser una injusticia, porque si ellas han conquistado ya la abogacía, la medicina y tantas otras cosas, ¿por qué no han de conquistar el arbitraje? Aquí, lo que pasa es que hasta ahora no se han interesado por hacerle la competencia a Blanco Pérez, pero el día que se lo propongan a ver quién las pasa.

No faltarán quienes supongan que con la mujer-árbitro dejarían de decirse en los campos de fútbol esas cosas que se oyen ahora, pero este supuesto es demasiado supuesto y aún suponiendo el supuesto habría que suponer qué cosas se dirían en un partido arbitrado por una señorita como Elfred Mers, por ejemplo. Supongámoslo.

Lo mismo con árbitro que con árbitros, el espectador necesita gurganear estentoreamente sus entusiasmos y sus indignaciones. En el supuesto caso femenino que nos ocupa, podemos suponer gritos como este: «¡Chataaa!»

Y otros menos delicados que dejarnos a la elección del lector. Por otra parte, es posible que algunos jugadores estuvieran más pendientes de las condiciones tanto arbitrales como de las otras, de la gentuza de la contienda, lo que implicaría un descuido de las funciones propias balompédicas muy de lamentar. En efecto, hay gente muy impresionable y un Elfred Mers, con sus pantalones cortos y su blusa blanca siempre puede causar repercusiones en temperamentos un tanto bulliosos. Muchas jugadas quedarían cortadas por el irreprimible deseo de piropos al árbitro y no faltaría jugador que más que al desarrollo del partido, estuviera atento a conseguir del árbitro una cita para merendar después del encuentro.

TRABAJADOR:

Se conseguirá una mayor rapidez y prontitud en la tramitación de tus documentos relacionados con los seguros Sociales si reflexas siempre en ellos tu número exacto de asegurado.

Decididamente, la incorporación de la mujer a las funciones arbitrales, si menos en lo que a nuestros campos respecta, no puede producir más que agradables perturbaciones, pero perturbaciones al fin y al cabo y desde luego, si lo miramos así, es mejor que Elfred Mers árbitro en Alemania y que aquí siga pitando Azón.

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

- 1: Arbusto euforbiáceo de madera amarilla, sumamente dura y compacta. Ensenadas pequeñas.
- 2: Piezas de hierro en figura de circunferencia. Desafía, provoca a duelo o contienda.
- 3: En Germania, los naipes. Remolque una nave.
- 4: Que predicen males o desdichas.
- 5: Regala. Marinero turco libre.
- 6: Alabes. Consonante repetida.
- 7: Valle de Santander (tres letras). De color rojo claro parecido al del oro (tres letras).
- 8: Negación del bien (al revés). Signo del Zodíaco.
- 9: Se dice de la cría del ganado que tiene un año cumplido. Se queda la perdiz cuando se ve acosada (al revés).
- 10: Flores fragantes. Nivel (al revés).

VERTICALES

- 1: Composición poética de carácter lírico y tono melancólico en que se reflexionan sucesos legendarios o tradicionales.
- 2: Larva de los insectos Lepidópteros o mariposas.
- 3: Orquídea. Sacerdotes de los tártaros occidentales.
- 4: Re-

IEROGLIFICO

¿QUIENES ASISTIERON?
Solución al último jeroglífico. DESCARTA ESA IDEA

uniones nocturnas de personas de distinción para divertirse con baile o música. Nota musical.

5: Cartera de cuero que llevan los campesinos chilenos en la montura.

6: Terminación verbal. Surco estrecho y largo que se abre en un madero, piedra u otro material.

7: Bote, barco pequeño (al revés).

8: Sesgo, inclinación.

8: Carta de la baraja (al revés). Ciudad belga.

9: Siglas comerciales. Hacer, poner o escribir glosas.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

- Horizontales.— 1: Industria. 2: Neoc. Sert. 3: Vis. Sir. 4: Ec. Sao. 5: Sella. 6: Ta. Ala. Si. 7: Ila. Coa. 8: Raer. Orid. 9: Astrónomo.
- Verticales.— 1: Invertirá. 2: Neic. Alas. 3: Das. Aet. 4: Uc. Sea. Rr. 5: Gallo. 6: Ts. Ola. On. 7: Res. Clo. 8: Iris. Soim. 9: Atrófado.

COCTEL de letras

BALLES

- 1. HACMIHAG
- 2. DARASAN
- 3. ARABENAH
- 4. DAFO
- 5. UNARIME
- 6. MUCRAZA
- 7. GATON
- 8. BRUMA
- 9. TROSNALCEH
- 10. BAMAS

SOLUCION AL ULTIMO COCTEL BUQUES DE GUERRA

- 1: Corbeta.
- 2: Fragata.
- 3: Mina-dor.
- 4: Petrolero.
- 5: Acorazado.
- 6: Aviso.
- 7: Torpedero.
- 8: Subma-rino.
- 9: Destroyer.
- 10: Destructor.

Barcelona ganó el Campeonato de Natación del Frente de Juventudes

En la clasificación general de infantiles (2ª categoría) Valladolid se adjudicó el título nacional EL DELEGADO NACIONAL, LOPEZ CANCIO, CLAUSURO EL DOMINGO LAS JORNADAS DEPORTIVAS



El delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada Jesús López Cancio, entrega el trofeo a uno de los campeones infantiles.—(Foto Carvajal.)



El camarada Lorenzo Hurtado, jefe provincial en funciones del Movimiento, entrega el trofeo a uno de los campeones de Hockey en Sala.—(Foto Carvajal.)

A falta de una piscina cubierta —hay pocas en España—, Valladolid no ha brillado, como lo exigía su tradición, en el Campeonato Nacional de Natación del Frente de Juventudes. Otras poblaciones, en función de disponibilidades, de las que aún estamos lejos —climatología aparte—, y densidad de población, singularmente las de Cataluña y Canarias, han acumulado premios y posiciones. Inconvenientes reconocidos explícitamente, obstáculos de tanto volumen no puede obviarlos el nadador; y la falta de ensayos, de entrenos permanentes no constituyen un problema local, sino general en nuestro país, que es menos agudo en la periferia y en las localidades insulares.

Estudiado el panorama de los resultados técnicos, que son los verdaderamente elocuentes, las cifras de pruebas más clásicas—teniendo bien en cuenta que las competiciones que acaban de desarrollarse no son absolutas, sino que responden a una labor puramente deportiva juvenil—, si no se acercan a los records absolutos de España, presuponen una buena esperanza en cuanto los planes presentados en el pínaculo rector se aproximen a la realidad.

En la jornada del domingo, día de la clausura de la competición, un éxito arrollador de expectación y

público aficionado crearon de ambiente olímpico los alrededores de la piscina vallisoletana. Al final de las pruebas, el camarada López Cancio, delegado nacional del Frente de Juventudes; Berzosa, en funciones de gobernador civil y como presidente de la Diputación; Lorenzo Hurtado, jefe provincial del Movimiento; el señor alcalde de la ciudad y otras personalidades entregaron los trofeos a los ganadores; y los miembros de la Federación Nacional de Natación, Pena Cardenal y Sabaté Fig

pusieron en manos del presidente de la Federación Astur-Leonesa, camarada Sanz de la Rúa, una hermosa copa como premio a los méritos acumulados en el año 1955.

RESULTADOS TECNICOS

200 m. braza.—Juvenil
Final de segundos: Ilueca (F.), Valencia, 3'22"4; Landaluze, Alava, 3'43"9; Dumper, Baleares, 3'43"9; Cartagena, Valladolid, 3'45"; Angulo, Santander, 3'53"8.

Final de primeros: Gardellat, Barcelona, 3'13"3; Calvo, Guipúzcoa, 3'17"4; Jiménez (F.), Barcelona, 3'24"9; Navarro, Zaragoza, 3'24"9; Martín, Madrid, 3'30"4; Cirujano, Navarra, 3'33"9.

100 m. mariposa.—Infantil
Final de segundos: Fosas, Madrid, 1'36"4; Fernández, Córdoba, 1'43"8; Cerdido, Toledo, 1'47"4; Manene, Vizcaya, 1'50"8; Arsenio, Cádiz, 1'52"7; Suñer, Murcia, 1'58"9.

Final de primeros: García (F.), Canarias, 1'22"5; Pantinat (F.), Barcelona, 1'22"5; Pulido, Canarias, 1'24"9; Enciso, Valladolid, 1'31"8; Marugán, Zaragoza, 1'37"7; Cardiel, Tarragona, 1'40"1.

100 m. libres.—Juvenil
Final de segundos: Romeral, Zaragoza, 1'51"3; Zulueta, Guipúzcoa, 1'48"2; Llorca, Alicante, 1'48"3; Mediavilla, Jaén, 1'23"1; Plasencia, Cádiz, 1'22"6.

Final de primeros: Gallés, Barcelona, 1'06"7; Moner, Gerona, 1'08"5; Llacuna (F.), Barcelona, 1'10"; M. Peñas, Valladolid, 1'11"; Laszlo, Madrid, 1'14"7; Laca, Alava, 1'29"8.

100 m. espalda.—Juvenil
Final de segundos: Junquera, Vizcaya, 1'30"3; Campos, Valladolid, 1'31"5; Cambrero, Valencia, 1'33"8; Morel, Baleares, 1'33"7; Migallón, Murcia, 1'39"2; Corona, Valladolid, 1'39"2.

Final de primeros: Capdevilla, Barcelona, 1'20"3; Curt, Zaragoza, 1'23"6; Laca, Alava, 1'25"4; Sierra (F.), Barcelona, 1'26"2; Ristori, Madrid, 1'28"5; Adán, Madrid, 1'31"1.

100 m. mariposa.—Juvenil
Final de segundos: Calvo, Guipúzcoa, 1'31"8; Agustí, Gerona, 1'37"2; Ruiz, Navarra, 1'45"9; Ramos, Valencia, 1'46"7; Sáinz, Valladolid, 1'48"5.

400 m. libres.—Infantiles
Sexta serie: Llagregues, Barcelona, 5'31"4; Boso, Navarra, 5'36"3; Blanco, Madrid, 6'11"; César (F.), Madrid, 6'36"2.

Relevos 3 x 100 estilos.—Infantil
Final de segundos: Córdoba, 4'31"3; Guipúzcoa, 4'51"4; Valencia, 4'58"2; Coruña, 5'03"9; Murcia, 5'59"7; Vizcaya, 5'09"4.

Final de primeros: Canarias, 3'59"6; Barcelona, 4'08"4; Madrid, 4'22"7; Valladolid, 4'34"; Tarragona, 4'50"; Pontevedra, 4'53"9.

Relevos 4 x 100 m. libres.—Juvenil
Final de segundos: Zaragoza, 5'32"1; Guipúzcoa, 5'44"7; Alicante, 5'49"2; Tarragona, 5'22"7; Vizcaya, 6'07"7; Navarra, 6'11"7.

Final de primeros: Barcelona, 4'45"3; Madrid, 5'01"9; Gerona, 5'03"4; Baleares, 5'33"6; Valencia, 5'38"1; Valladolid, 5'38"7.

CLASIFICACION GENERAL JUVENIL DEL F. DE J.

1. Barcelona, 4.286 puntos; 2. Madrid, 2.831; 3. Valladolid, 2.599; 4. Zaragoza, 2.561; 5. Gerona, 2.396; 6. Guipúzcoa, 1.389; 7. Alava, 1.295; 8. Valencia, 1.208; 9. Navarra, 1.091; 10. Tarragona, 1.004; 11. Alicante, 913; 12. Baleares, 825; 13. Pontevedra, 819; 14. Jaén, 620; 15. Vizcaya, 469; 16. Granada, 418; 17. Santander, 375; 18. Badajoz, 293; 19. Cádiz, 281; 20. Cáceres, 259; 21. Tetuán, 244; 22. Lérida, 195; 23. Melilla, 171; 24. Albacete, 107; 25. Almería, 80; 26. León, 66; 27. Huelva, 63; 28. Córdoba, 9; 29. Castellón, 4; 30. Cuenca, 2; 31. Salamanca, 0; Huesca, 0; Teruel, 0.

CLASIFICACION GENERAL DE INFANTILES DEL F. DE J.

1. Madrid, 3.707; 2. Tarragona, 2.444; 3. Valencia, 1.997; 4. Zaragoza, 1.883; 5. Barcelona, 1.508; 6. Pontevedra, 1.480; 7. Murcia, 1.311.
- Segunda categoría: 1. Valladolid, 3.026; 2. Coruña, 2.111; 3. Vizcaya, 1.631; 4. Toledo, 1.579; 5. Guipúzcoa, 1.492; 6. Zamora, 773; 7. Cádiz, 688; 8. León, 495; 9. Almería, 452; 10. Badajoz, 315; 11. Lérida, 261; 12. Huelva, 171; 13. Lugo, 88; 14. Oviedo, 79; 15. Cuenca, 0.
- Tercera categoría: 1. Córdoba, 1.077; 2. Logroño, 1.172; 3. Navarra, 966; 4. Tetuán, 620; 5. Granada, 266; 6. Castellón, 264; 7. Teruel, 175; 8. Melilla, 168; 9. Albacete, 131; 10. Salamanca, 123; 11. Huesca, 104.



Un momento de la prueba de cien metros braza.—(Foto Carvajal.)

CLASIFICACION POR FEDERACIONES

- Primera categoría
1. Canarias, 114,5; 2. Catalana, 91; 3. Castellana, 61; 4. Astur-Leonesa, 37,5; 5. Gallega, 29; 6. Vasco-Navarra, 24.
- Hasta doce Federaciones clasificadas.
- Segunda categoría
1. Catalana, 186; 2. Castellana, 80; 3. Aragonesa, 76; 4. Vasco-Navarra, 7; 5. Astur-Leonesa, 66; 6. Valenciana, 46.
- Hasta doce Federaciones clasificadas.

CLASIFICACION GENERAL DE INFANTILES DEL F. DE J.

- Primera categoría: 1. Madrid, 3.707; 2. Tarragona, 2.444; 3. Valencia, 1.997; 4. Zaragoza, 1.883; 5. Barcelona, 1.508; 6. Pontevedra, 1.480; 7. Murcia, 1.311.
- Segunda categoría: 1. Valladolid, 3.026; 2. Coruña, 2.111; 3. Vizcaya, 1.631; 4. Toledo, 1.579; 5. Guipúzcoa, 1.492; 6. Zamora, 773; 7.

CLASIFICACION REGIONALES

- Infantil
- Alfonso Enciso batió los de 100 metros mariposa y 100 metros braza, que ostentaba su hermano Fidel y él mismo, en 1' 33" 6-10 y 1' 30" 8-10, dejándolos en 1' 32" 8-10 y 1' 30" 2-10, respectivamente.
- Alfonso Martín de la Concha le desbancó a su primo Mariano Martín Peña el de 100 metros libres, rebajándole de 1' 15" 9-10 a 1' 14" 9-10.
- Juvenil
- Alberto Perote se hizo con el de

800 y 400 metros libres, que poseía Fernando González-Vélez (León), en 13' 00", y Ricardo Badás, en 6' 02" 1-10, y los rebajó a 12' 42" y 5' 55" 8-10.

Fidel Enciso batió su propio record de 100 metros mariposa, estableciendo el nuevo registro en 1' 30" 1-10, y que antes estaba en 1' 30" 8-10.

Mariano Martín Peña el de 100 metros libres, que ostentaba el zamorano Norberto García en 1' 10" 6-10, registrando 1' 10" 2-10.

En relevos 4 por 100 metros (juveniles), Carlos Martín, Corona, Ramos y Perote (Alberto), rebajaron el record regional de su categoría de 5' 44" 6-10 a 5' 32" 1-10.

Y en 4 por 100 metros estilos (juvenil), Perote (Alberto), López Cartagena, Enciso (Fidel) y Carlos Martín, marcaron 6' 21". El anterior era 6' 23".

MURCIA, CAMPEON DE ESPAÑA EN HOCKEY EN SALA

En el campo de deportes del Frente de Juventudes se disputaron los encuentros de la última jornada del Campeonato Nacional del Frente de Juventudes de hockey en sala, que se ha simultaneado con los de natación.

Se adjudicó el título Murcia, que demostró superioridad. En el encuentro final venció a Orense por 9-5, después de una ventaja de seis goles, por lo que el encuentro perdió emoción.

En los demás partidos, los resultados fueron normales y, por tanto, esperados lógicamente, destacando el de Guipúzcoa y Tetuán, que finalizó con empatado 4-3, favorable a los norteños.

Los resultados fueron: Murcia, 9; Orense, 5. Gerona, 5; Santander, 2. Cuenca, 4; Badajoz, 2. Guipúzcoa, 4; Tetuán, 3. Clasificación general: Campeón, Murcia, seguido de Orense, Gerona, Santander, Cuenca, Badajoz, Guipúzcoa y Tetuán.



Un grupo de nadadores de cien metros libres.—(Foto Carvajal.)

Confianza en el Real Valladolid

El triunfo obtenido por el Real Valladolid en Ribadeo, adjudicándose el «Trofeo Emma Cuervos», nada menos que frente a un Sevilla completo, y la victoria de anteayer en Gijón, con dos tantos magníficos de Badenes y Gallet, vienen a confirmar lo que durante todo el verano hemos venido sosteniendo frente a actitudes pesimistas e inoperantes. El público, que se percata en seguida de la situación, sabe que hay consistencia de equipo, armazón de

equipo, y lo demuestra con su acercamiento a la Secretaría del Club para expresar su adhesión con altas en tanta cantidad que —anoche no lo confesaban dos directivos— desde hace mucho tiempo no se había conocido una reacción tan vibrante y alentadora, si perduran las inscripciones hasta el día del encuentro contra el Barcelona. Y para demostrarlo, es posible que en la reunión de hoy se determine el cierre de la lista de abonados para dejar paso a la de socios, por el peligro que supondría para éstos la afluencia extraordinaria de aquéllos.

GUARDIA DE FRANCO

TIRO DEPORTIVO
Todos los camaradas pertenecientes a esta Guardia de Franco que quieran participar en la competición de Tiro Deportivo que se celebrará el día 16 del corriente, a las cinco de la tarde (Tirada Azul), y en las diversas pruebas en representación de esta Guardia de Franco, organizadas por el Tiro Nacional de España en Valladolid, las cuales se realizarán del día 9 al 16, deberán pasarse por esta Lugartenencia para su inscripción y una reunión previa mañana, miércoles, día 5, a las nueve de la noche.

EMISIONES DE RADIO

«La Voz de Valladolid»
PROGRAMA PARA HOY

Mañana.—11: Sintonía y apertura. ¡Buenos días! 11:05: Lectura de programas. 11:10: El Santo del día. 11:15: ¡Muchas felicidades! 11:20: El precio en los mercados. El plato de hoy. 11:25: Lo que dicen los periódicos. 11:30: Concierto matinal. 12: El Angelus. 12:05 «La ladrona, el médico y el amor», según la novela de Luis Molero Masa, adaptada para la radio por su propio autor. (Capítulo quinto). 12:30: «La hora del hogar», con sus habituales secciones. 13:30: Aperitivo con música. 14: Boletín de información provincial. 14:05: El tiempo. 14:10: Con ritmo de beguine. 14:25: Las cosas de mi ciudad.

Tarde.—14:30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14:45: Creaciones de Joss Baselli y su conjunto típico. 14:55: Una melodía y dos intérpretes. 15:05: «Club de oyentes», peticiones y dedicatorias. 16:30: «El canto del gallo», según la novela de José Antonio Jiménez Arnau, en versión radiofónica de Alfonso Martínez Berganza. (Capítulo primero). 16:45: Música dulce. 17: Concierto de la tarde: «Sinfonía número 3 en mi bemol mayor», «Heróica», y oberturas, «Egmont» y «Coriolano», de Beethoven. 18: ¿Qué quiere usted saber? 18:20: Capricho musical. 19: «Club de oyentes», peticiones y dedicatorias.

Noche.— 20: «Quintín Duward», según la novela de Walter Scott, en adaptación libre para la radio de Elena Pelegrín, por el Grupo de Arte de la Emisora. (Capítulo séptimo). 20:30: Concierto breve. 21: «Ventana al mundo», revista radiofónica semanal de la actualidad internacional. 21:30: Música para todos. 21:45: ¿Qué tiempos aquellos! 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22:15: Desfile de éxitos. 22:20: Vida de la ciudad. 22:25: «Sucedío», crónica de sucesos. 22:30: El disco del día. 22:35: Actualidad deportiva. 22:40: Paréntesis musical. 22:50: Sugerencias en la noche. 23: Cómicos y comedias. 23:10: «Brindis», heraldo radiofónico semanal de la fiesta brava. 23:40: Música para las estrellas. 23:50: Última hora del teletipo. 23:55: Buenas noches. 24: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.



Algunos de los participantes en la clausura de los Campeonatos, en la que figuran, con el delegado nacional del Frente de Juventudes, las primeras autoridades vallisoletanas.—(Foto Carvajal.)

