

LAS ALUSIONES FANTASTICAS

Por CESAR GONZALEZ RUANO

De algún tiempo a esta parte la suspicacia de un determinado público está llegando a extremos ciertamente ridículos.

Se resiste uno a que existan criaturas de una suspicacia tan masoquista, tan modesta, que se den directamente por afeitados en lo malo.

Y sucede quizá porque se pasan de listos hasta los más tontos, porque hay una especie de manía de que los artículos tienen clave y hay mucho tomate entre líneas.

Casi siempre la suspicacia de algunas gentes no tiene ningún fundamento y es puramente disparatado.

La suspicacia gratuita, donde ha llegado a su colmo parece que es en el cine, y ya resulta un tópico empalagoso ese letrero que con letra minúscula advierte que cualquier parecido con un personaje real o con una ciudad determinada es pura casualidad sin mala fe posible.

LA VERDAD SOBRE EL TRÁFICO DE ESCLAVOS

Por el sacerdote EMMANUEL LA GRAVIERE CONSEJERO DE LA UNION FRANCESA

GUERRA A LA ESCLAVITUD

- y VII -

Al término de esta larga exposición se comprenderá el porqué, hace ya algunos meses, mi colega M. Georges Le Brun-Keres y yo presentamos, sin la menor vacilación, en las oficinas de la Asamblea de la Unión francesa, una Proposición de petición al Gobierno de la República de ocuparse sin dilaciones de este asunto del modo más ardoroso y eficaz.

¿Qué se decía en ellos? En las aldeas de la estepa africana se operaban razas; después, los infortunados, en grupos de cien, serían atados de cuatro en cuatro con cuerdas de las muñecas y de la cintura y conducidos por guardianes crueles a través del desierto.

¿Era cierto y posible todo esto? ¿Tales operaciones eran particularmente compatibles con la topografía y podían eludir toda vigilancia administrativa o militar?

—¿Las cosas ocurren de esta y esta manera? Categoricamente, los hombres que poseen un conocimiento serio y profundo de las regiones y de las costumbres africanas me han asegurado: «Eso es imposible».

Reproduzo los párrafos esenciales de la carta de un capellán militar cuyo ministerio se ejerce, desde hace muchos años, en las regiones interesadas.

«...Todos nosotros hemos aprobado la valerosa campaña que, con justo título, denuncia la supervivencia de la esclavitud en la Arabia Saudita. El que los esclavos allí existentes procedían, a menudo, de África, es muy

cierto. He podido constatar durante mi estancia en Siria, en 1942, que había allí esclavos africanos hasta en los campamentos de beduinos que hacían vida nómada desde Arabia hasta más allá de Palmira. Aún es preciso ponerse de acuerdo sobre la palabra árabe «abda», que tiene un doble significado: literal, esclavo; derivado, servidoro. En cualquier acepción que se tome, la esclavitud en Arabia es un hecho... «Pero, ¿por qué desvalorizar esta justa protesta con la publicación de páginas, ciertamente, extravagantes, sobre el Tibesti? Una simple ojeada al mapa muestra que para ir —como se pretende— de Uganda... del Camerún... y de Eritrea (1) al Tibesti es preciso atravesar el lago Tchad y el desierto de Djourah, ya sea por Koro-rotor o por Eada-Ounianga. Ahora bien, todos cuantos han recorrido tales regiones os dirán que es inconcebible que puedan transitar caravanas, aun con pocos elementos, sin ser advertidas y controladas. Fuera de ruta son intrasitables por carecer de pozos. El agua es aquí primordial. El Tibesti

está particularmente desprovisto de este elemento y los depósitos de agua, escasos, están bajo control...

«Si se me permite expresar un consejo, la cuestión es mucho más sencilla. Es bajo la forma de peregrinación como los esclavos pasan del A.O.F. a Arabia, por vía del Tchad y el Sudán egipcio. Los camiones circulan por Abécher, Adré, El Obeid, Kharoum, transportando los mayores contingentes de peregrinos. A la ida todo funciona a la perfección, pero al regreso la merma de pasajeros es enorme. El testimonio del esclavo evadido y la libertad de conciencia evitará a los potentados la tentación de convertirse en negreros y vender sus «servidores» al llegar a la Arabia.

Creo haber comunicado al lector todos los elementos del dossier del tráfico de esclavos negros y haberle dado a conocer las medidas que se imponen y hecho partícipe de mi personal convicción.

Un tráfico de esclavos ha tenido lugar, efectivamente.

Los procedimientos y los métodos que presiden este tráfico bastan por sí solos. Los testimonios por mí citados —en particular uno de ellos— demuestran la gravedad, la amplitud y las consecuencias de esas abominables operaciones. No precisa añadir nada a los hechos, tales como son.

«Tales como son, ya son ahora conocidos, no sólo por un grupo de especialistas en etnología, en sociología y en demografía. La opinión pública está ya informada. Ella está ahora en su derecho y en su deber de deducir conclusiones.

La opinión pública del mundo entero, informada de estos hechos, debe poner de manifiesto su reproche.

Hoy, como sabemos, hay, todavía, esclavos. La esclavitud, en la acepción clásica de la palabra, es, en nuestra humanidad contemporánea, una vergüenza que hay que borrar.

Ante el abominable tráfico de esclavos, no basta con profesar «un idealismo elevado ni reforzar disposiciones penales inoperantes. Es preciso, con discernimiento, situarse en plena realidad, frente a costumbres ancestrales practicadas y sufridas en el seno de sociedades o grupos cuyos miembros no han tomado, todavía, conciencia de las aspiraciones que han movido a inmenso número de nuestros contemporáneos de todas las razas.

«Justicia, libertad, fraternidad»: estas palabras no poseen el mismo significado para todos los hombres; para algunos tiene algún sentido; para otros son del todo desconocidas. Los seres humanos no han sido iniciados en los nobles riesgos de una manumisión definitiva o son temerosos de asumir las responsabilidades. En la hora presente, pesan, todavía, antiguas servidumbres sobre hombres indefensos, demasiado débiles para tener conciencia de sus derechos y de sus deberes de ciudadanos libres e iguales. No olvidemos que en las democracias más avanzadas y mejor organizadas, la conquista de las libertades individuales y colectivas —sindicales en particular— no se logró en un día.

La emancipación total de nuestros hermanos de color sojuzgados por la avaricia de los opulentos, será, así lo creo, obtenida por medio de medidas transitorias, previstas en un plan completo que ofrezca a los esclavos la posibilidad con toda garantía de total manumisión.

En la noche de una de mis jornadas sudanesas, reunido con algunos amigos —negros y blancos, cristianos o no y musulmanes— languidecía una charla impregnada de fraternal espiritualidad. Acabábamos de evocar una vez más el problema de la esclavitud y su tráfico de los que mi viaje me daba punzante confirmación; un joven africano, de cuya desperta inteligencia, cultura y delicadeza soy incesantemente admirador, exclamó en tono decidido: —Esto debe desaparecer.

Incansable, el tam-tam batía la noche. A lo lejos un coro de africanos entonaba una cantina. Alguno dijo: —Al menos, cantan. Esclavos o no, cantan.

Cantaban, en efecto, los africanos. Pero, ¿qué significado tenía su canto? Recordé entonces un relato de Maxime Du Camp que también viajó por el Sudán. Cuenta en sus «Mémoires Littéraires» que una noche percibió un ruido extraño y sutil que ascendía de la resaca inmensidad. ¿Qué era aquello? El africano que le acompañaba murmuró:

«¿Oyes? Es el desierto que llora, porque desearía ser un verde prado. Y yo pienso en este pueblo africano que fué tan expoliado, tan despojado, tan deshabitado sobre la larga ruca que conduce a la esclavitud. Trao cristiano en el pasado y en nuestros días trato musulmán. Sí; esto debe desaparecer y desaparecerá.

El pueblo de África no llora, ciertamente, como llora el desierto; pero aspira a la Libertad y a la Justicia. Y, para él, florecerá el desierto.

F I N

El Papa en Castelgandolfo



El Papa, que pasa la temporada veraniega en Castelgandolfo, aunque sin disminuir su intensa jornada de trabajo, bendice a la multitud que le esperaba ante la residencia estival.

En EE. UU. los periódicos empiezan a repartirse en helicóptero

Quince millones de dólares gastará el "Sun-Times", de Chicago, en su nuevo edificio

Chicago. (Servicio especial ICE.) La expansión más revolucionaria de todas las realizadas por los periódicos estadounidenses la está llevando a cabo el "Sun-Times", de Chicago, que invertirá quince millones de dólares en su nuevo edificio de ocho pisos.

El acontecimiento verdaderamente singular de los nuevos locales del diario es que en la terraza se instalará un gigantesco campo para helicópteros que se encargará de distribuir las numerosas ediciones que el "Sun-Times" ponga en la calle cada día.

El edificio será en su totalidad de aluminio y acero, y está asentado sobre una gran base de granito de diez acres de superficie a la orilla del río Chicago.

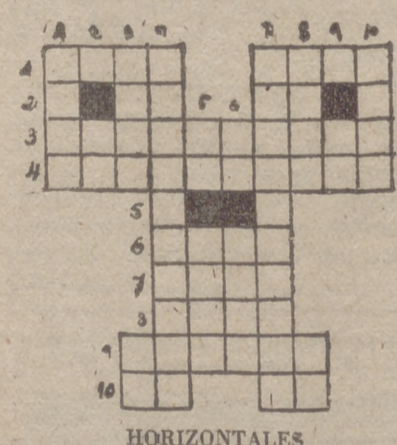
Las nuevas rotativas permitirán tirar las ediciones normales de cada día a todo color, siendo, por tanto, las más modernas de Norteamérica. La capacidad de las mismas es de 200.000 ejemplares por hora.

Otro aspecto que los propietarios del periódico han tenido en cuenta al construir las nuevas oficinas y talleres es el del confort, que los norteamericanos consideran esencial para que una persona rinda plenamente en su trabajo. El edificio está dotado así de un sistema completo de escala-



PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



francés, el Terreno constituido por piedra dura (al revés); 6: Prefijo (al revés). Preposición que significa después de, a continuación de (al revés). 7: Ruidos continuos del estallido de los cohetes. 8: Principio que constituye la mayor parte de la materia orgánica contenida en la orina (al revés). Afirmación. 9: Reflexivo. 10: Existes.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales. — 1: Tes. 2: Ola. 3: Lenifica. 4: Va. Peral. 5: Aco. Saob. 6: Nodo. 7: Gran. 8: Rasu. Oit. 9: Atabe. Ro. 10: Sogerbol. 11: Osa. 12: Los.

Verticales.—1: Tolvaneras. 2: Elencato. 3: San. Od. Sag. 4: Ip. Ube. 5: Fes. Es. 6: Ira. Ro. Bol. 7: Cao. Airoso. 8: Alhéntolas.

JEROGLIFICO



¿COMO ESTAN TUS TEMAS?

Solución al último jerooglífico: LA LANA LA LAVA MAS

Es necesario ordenar la inversión cortando de raíz los movimientos especulativos representados por inversiones puramente monetarias que no añaden nada al equipo efectivo del país.

"Notas sobre Política Económica Española"

recientemente puesto a la venta y en el que se desarrolla la doctrina económica de la Falange. De venta en todas las librerías.

COCTEL de letras

En la oficina

- 1. FHORSECI
2. SASME
3. TASEPRAC
4. VOCHIAR
5. RASIMAR
6. BORLIS
7. GARNOMAFACES
8. PERSOMIS
9. LONOFETE
10. PLESPEAIAPA

SOLUCION AL ULTIMO COCTEL

En Asturias. 1: Mieras. 2: Ribadesella. 3: Covadonga. 4: Oviedo. 5: Buenavista. 6: Musel. 7: Infesto. 8: Cangas. 9: Pajares. 10: Turón.

RELOJES SUIZOS ENVIOS POR CORREO. ROTVAL. APRECIACIÓN DE SU FUNCIONAMIENTO DESPUES DE PAGAR. ENVIEN GRATIS EL FOLLETO 'VAVA A LA HORA'. APELLIDO, CALLE, POBLACION, PROVINCIA.



# TEATRO Y CINE

## Hanna, el hombre que ha sabido crear las más sugestivas mentiras Como experto, hace un arte de la publicidad cinematográfica

**D**AVID Hanna, primer jefe de publicidad de cine, es el hombre que ha sabido crear las mentiras más sugestivas. También sabe dosificar de forma maravillosa la ginebra al coca-cola para que la bebida resulte completamente inocua.

Hanna es un intelectual que ha orientado sus conocimientos hacia la publicidad. Su gran talento creador lo ha empleado para producir en la imaginación de las gentes momentos de expectación. Su experiencia en los problemas de la publicidad y el dominio de esta técnica han hecho que su procedimiento de trabajo se eleve a la categoría de un arte. Por eso, cuando decimos que él crea las más sugestivas mentiras, nos referimos a su magia especial para interesar a las gentes. Hanna, según su técnica publicitaria, es un creador de noticias. Las produce y se encarga él mismo para bien de su difusión por todo el mundo.

### Una mentira en pleno océano

Hace muy poco Hanna produjo en medio del Atlántico una de sus mentiras, que dieron rápidamente la vuelta al mundo. En el barco en que viajaba hizo reunir en cubierta a un grupo de artistas—Richard Basehart, Valentina Cortese, Rossano Brazzi, Ava Gardner y Mankievicz—, y el ligero mareo que producía en ellos el temporal lo convirtió en un espectáculo parecido a la terraza de un sanatorio. Les obligó a tumbarse en unas hamacas y procuró que inmediatamente se personaran en aquel lugar dos periodistas gráficos de la Associated Press. La foto de esta escena la publicaron todos los periódicos.

En el lanzamiento de "Moulin Rouge" preparó también un buen impacto publicitario. El fué quien hizo correr la noticia de la grave enfermedad de José Ferrer, por encarnar el personaje de Toulouse-Lautrec. Fantaseó sobre la forma en que el actor hubo de transformarse para su adaptación en la figura contrahecha del pintor. El andar como él había ocasionado en el actor una grave dolencia. Y para urdir esta fantasía prohibió la entrada a todo periodista en los estudios. Y además hizo retratar a José Ferrer junto a un médico envuelto en su blanco batín.

### Alrededor del mundo

—Pero para fabricar una noticia hay que partir de una realidad, por pequeña que sea. Nunca se puede especular con fantasías.

De este talento de Hanna se han servido estrellas como Ava Gardner, Zsa Zsa Gabor, Audrey Hepburn, Sarita Montiel, Mel Ferrer, Humphrey Bogart, Henry Fonda, José Ferrer, Glenn Ford, o directores como Huston o King Vidor.

Para la presentación de una película, Hanna no tiene inconveniente en dar la vuelta al mundo. Le basta para la organización publicitaria de una película la compañía de una estrella. A su paso va creando en torno de ella una anhelante expectación.

Hanna fué quien preparó en Madrid el recibimiento de Sofia Loren.

—No sé qué periódico decía que yo había pagado por llevar gente al aeropuerto para recibir a la actriz. Quien escribió esto creyó que me ofendía, cuando lo que dije fué para mí completamente halagador, porque resultó un gran éxito.

—¿Y usted hubiese pagado dinero por conseguirlo?

—Indudablemente. Yo he pagado dinero a los fotógrafos en algunas ocasiones. Es preferible esto a un fracaso. Pero en el caso concreto de Sofia Loren no hay necesidad de recurrir a nada de eso.

Todos los productores americanos establecidos en Europa se disputan la colaboración de Hanna. Una gran parte del éxito que pueda tener una película se debe a ese talento creador, que pone las cosas hasta llegar a que las gentes se interesen por ellas.

### La organización publicitaria mayor de Europa

Pero debido a la gran importancia que la publicidad adquiere en la difusión de cualquier producto, se ha llegado a un cuidado metódico en cualquiera de sus aspectos. Junto a Hanna, en la misma campaña publicitaria mundial está como competidor Richard Condon. Richard Condon sostiene una relación directa y constante con todas aquellas entidades o personas de América y Europa que puedan colaborar en su campaña de publicidad. Por vez primera en los anales de una producción

cinematográfica se ha montado un equipo completo en el mismo lugar de la filmación. Esta primera experiencia se lleva en España.

—Nuestra organización publicitaria es la más grande que existe en Europa actualmente.

Condon es el coordinador de todo un sistema que desarrollará un programa publicitario para hacer llegar a todos los países, a través de la prensa, la radio y la televisión, el eco de una película. Desde "Lo que el viento se llevó" no se había hecho nada parecido. En esta ocasión, además, España es el país de lanzamiento de esta campaña sin precedentes.

—Nuestro lema publicitario es que no debe dejarse de tocar el timbre de ninguna puerta. Hay que darle un carácter masivo.

—En esta campaña, ¿cuál es su misión concreta?

—He de encargarme del suministro del material informativo que ha de circular por todo el mundo; de la organización de viajes de los periodistas más importantes de América y Europa...

### Más de un centenar de periodistas de todo el mundo

—¿Cuántos han venido ya?

—La película ha motivado el desplazamiento de varios centenares de periodistas. De América van llegando corresponsales del "Herald Tribune" y "New Yorker", y revistas como "Life", "Parade Magazine", "Look", "Americana Weekly", que tiene una tirada de ocho millones de ejemplares... De Inglaterra, "Times", "Daily Telegraph", "Daily Express", "Daily Mirror", "Daily Mail", "Sunday Express"... De Francia, aparte de los diarios, envían sus reporteros "Jours de France", "Paris-Match", "Elle", "Marie Claire"... De Italia vienen también los representantes de "Oggi", "Epoca", "L'Europeo"... Y lo mismo de Alemania y el resto de los países europeos.

Se cuenta ya con la asistencia de los mejores periodistas de los importantes diarios y publicaciones. América enviará una representación muy amplia de toda clase de publicaciones, pero Inglaterra, por ejemplo, que podía sentirse al margen de todo esto, envía representantes de veintitantos periódicos.

### España, ante cien millones de espectadores

Se preparan también programas especiales de radio y televisión, como el patrocinio de vastísimas iniciativas que, al amparo de la divulgación del título de la película, difundirán los más atractivos aspectos de España en su historia, cultura, costumbres, paisaje y sus más vitales actividades del presente.

—En el momento del estreno de la película prepararemos una feria-exposición de artículos españoles en los principales establecimientos de Estados Unidos a cambio de que los almacenes no hagan publicidad.

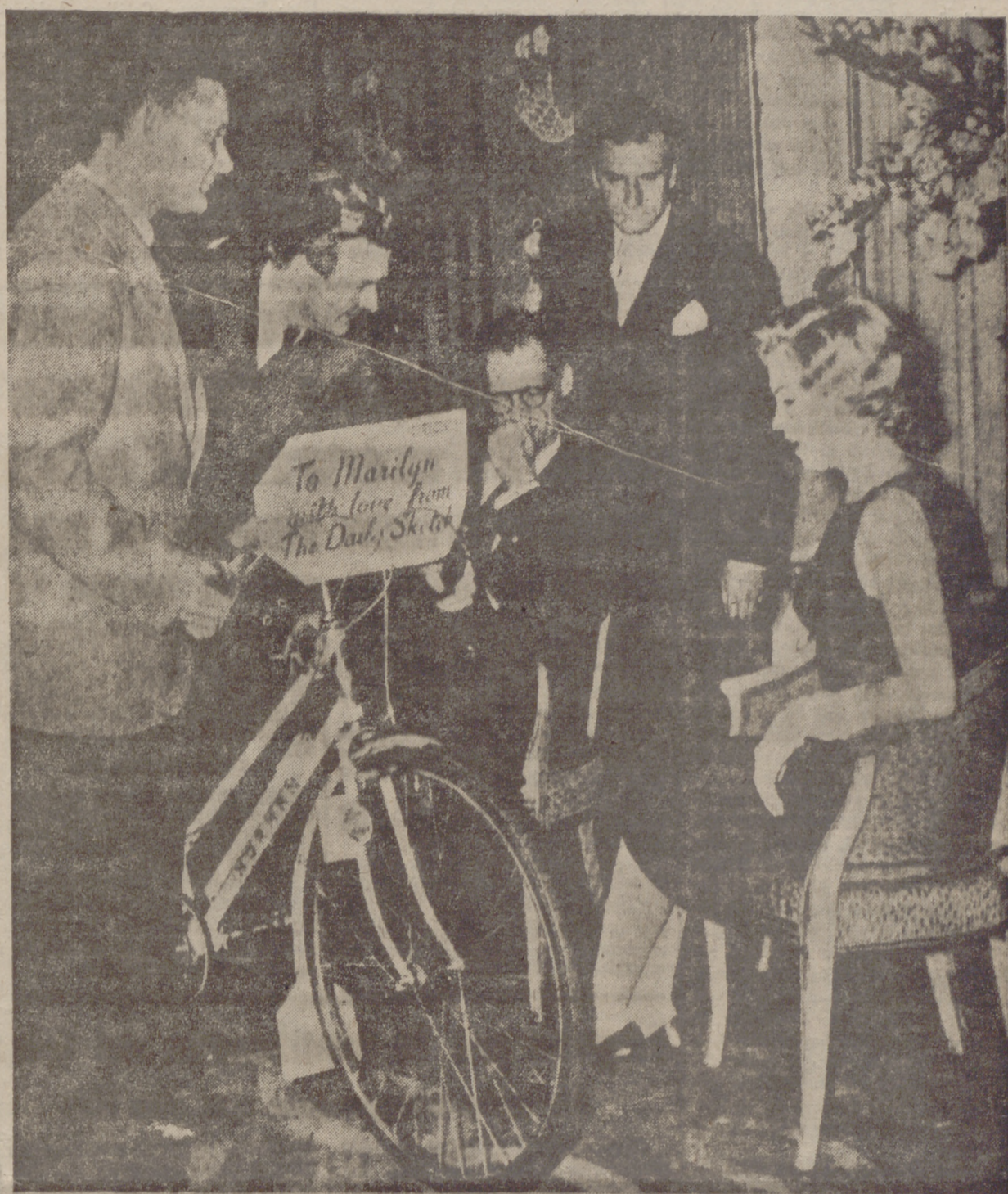
Para esto se cuenta ya con el patrocinio de algunas entidades, ya que las facetas más notables de España llegaron a todo el mundo en color y con el procedimiento de vista-visión. Esta película se calcula que la verán unos cien millones de personas.

### Una tirada de abanicos

Coincidiendo también con esto, la televisión americana les ha encargado varias películas de corto metraje dedicadas a España. Desde el comienzo de la filmación de la película Life ha enviado para las escuelas bélicas un dibujante que se hizo célebre en la pasada guerra mundial. Collier's ha hecho unos reportajes de Avila antes y en el momento del rodaje de la película. Se preparan también reportajes para las selecciones de Life y Reader Digest's.

También será distribuida a más de diez mil propietarios de salas de proyección una película donde se revela la forma de aprender castellano con Sofia Loren. Es una historietita amable de la deslumbrante napolitana en España. Además de todos estos medios de difusión, la publicidad se llevará,

## MARILYN MONROE RECIBE UN REGALO



La célebre actriz del cine norteamericano, que se encuentra en viaje de luna de miel en Inglaterra, dijo, hace poco, que le gustaría recorrer Surrey en bicicleta. Su deseo va a convertirse en realidad, porque en una reciente conferencia de Prensa, se vió sorprendida con el regalo de una magnífica máquina.

## Charlie Chaplin ha comenzado a trabajar en su nueva película, oculto en el más absurdo misterio

Sus colaboradores se han visto obligados a firmar un contrato que les prohíbe divulgar lo que pasa en el "plató"

Charlie Chaplin rueda actualmente en Inglaterra en los estudios de Shepperton. Esto es, por lo menos, lo que han dicho los periódicos de Londres. A pesar de todo no lo pueden asegurar con mucha firmeza. Lo único que se sabe su lugar a dudas es que Chaplin está en Shepperton. ¿Pero a qué es debido este misterio? Se pregunta todo el mundo.

—A mi me parece que es una película lo que está haciendo —escribía el otro día un periodista—. Pero a juzgar por el telón de humo tras del que se disimula esta misteriosa operación, muy bien podría ser una bomba atómica, un platillo volante o una nave interplanetaria.

Indudablemente, cualquiera entraría con más facilidad en los centros de investigaciones atómicas que en el "plató" donde rueda Chaplin. Todos sus colaboradores, desde la encantadora Dawn Addams, protagonista del film, al último figurante, han debido comprometerse por escrito a no divulgar nada que pueda referirse a la película y mucho menos a los periodistas. El otro día se dió el caso

naturalmente, de manera directa a distribuidores y exhibidores de películas. Se hará una tirada especial de abanicos donde aparezca la toma de Avila.

Este es a grandes rasgos el fenómeno publicitario que provocará una película. Las cosas de España, por ejemplo, tendrán un eco para el turismo como muy pocas veces lo tuvo un país. Pero, sobre todo, resulta admirable esta organización tan desmesurada que origina una película, ya antes de su filmación, en todo el mundo.

J. R. ALEARO

curioso de que Dawn Addams encontró el paso cerrado cuando iba a entrar al "plató". Un hombre le prohibió la entrada por creerla ajena a la productora. Tuvo que ser el mismo Chaplin quien acudiera a la puerta para identificar a la artista y ordenar que se le abriese el paso.

Chaplin se ha negado a dar ninguna clase de información sobre los trabajos que realiza actualmente. La Prensa inglesa, habituada a métodos más corteses, se ha sentido sorprendida por este proceder. Hay quien se pregunta, también, si no se da cuenta Chaplin de que un día necesitará que la Prensa hable de su película en el supuesto de que tenga intención de presentarla al público y de obtener algún beneficio, a pesar de que él piense que con el prestigio de su nombre bastará para asegurar el éxito de su obra. Pero bien puede comprender que un silencio total de la Prensa podría perjudicar mucho más de lo que él cree el triunfo de su última obra.

Cuando huya de la crueldad de los americanos que le perseguían, decidió volver a su país: Inglaterra, donde se le acogió con los brazos abiertos y se ensalzaron sus méritos. Era como el retorno del hijo pródigo que traía de nuevo la alegría para todos.

Chaplin, por lo visto, ha olvidado ya todo esto. Su actitud ha merecido a los ingleses los calificativos de presuntuosa y ridícula y posiblemente no está muy lejos el día en que se le aconseje de buena forma que vuelva a Hollywood o ruede sus películas en la finca que él ha comprado en Suiza, donde reside desde hace varios años.

¡Con los hermosos lugares —se lamentaba un londinense— que hay en venta en Sussex!

## Las pequeñas cosas del otro lado de la pantalla

Greta Garbo ha cruzado por París, camino de Suecia, donde se dirige a pasar una temporada. Le acompañaban sus dos hombres de confianza que le sirven al mismo tiempo de secretarios.

La artista ha rechazado una oferta de tres millones de pesetas por aparecer durante dos minutos nada más en la televisión americana.

### MICHAEL ARDEN

Michael Arden, el escritor de origen búlgaro autor de la famosa novela "El sombrero verde", traducida a todas las lenguas e interpretada en la pantalla por Greta Garbo, acaba de morir en Nueva York a los sesenta y un años.

### JOHN HUSTON

El famoso director John Huston llevará al cine otra obra de Herman Melville, autor de Noby Dick. La de ahora se titula "Typee" y relata las aventuras del propio Melville en su vida de marino.

### ROBERTO ROSSELLINI

Roberto Rossellini ha elegido en Londres a Joan Collins para el papel de sirena en su nueva película. Esta joven artista ha logrado fama como pin-up, aunque el personaje que le aguarda con Rossellini es el de una muchacha de un profundo espíritu místico que ha de hacerse fuerte frente a tres hombres a bordo de un hotel salvadas que navega a la deriva.

### JANE RUSSELL

En la fachada de un cine de Hollywood aparece colgado un fenomenal cartel. El texto publicitario viene a decir: No dejen de ver ustedes a Jane Russell en nuestra gran pantalla panorámica. Y un poco más abajo se dan ciertos datos de gran poder informativo para el público: busto, diez metros y medio; cintura, cuatro metros; caderas, ocho metros.

### ANITA EKBERG

Anita Ekberg recibió como regalo de boda de su novio Anthony Steel un anillo con una esmeralda valorada en millón y medio de pesetas.

## JIMMY Y MARIE PIDEN UNA TREGUA



Jimmy Durante y Marie Wilson, agotados por el trabajo durante el rodaje de una escena en Hollywood, piden una tregua al director del film. Es realmente consolador que las repeticiones no se vean luego desde la butaca del espectador.



# El campo es España

## EL TIEMPO Y LOS CAMPOS

### Normalizada la meteorología, se normalizan los trabajos de recolección Extensas plagas de langosta en Andalucía

Durante la semana que ahora termina ha seguido estabilizándose la atmósfera, y con ello se han normalizado en toda España los trabajos de recolección. Los fenómenos tormentosos han hecho crisis y con ello ha renacido la calma en los medios agrícolas, que cotidianamente, desde el comienzo del verano, estaban sometidos a continuos sobresaltos por los "nublos".

En Andalucía, y en Extremadura, la mayor tensión del trabajo se centra en las eras, donde la trilla llega a un momento culminante. En esas regiones, los cálculos sobre las cosechas apenas difieren en este instante de los que hemos divulgado, ya, esto es, que en cereales de pienso y leguminosas las producciones quizá resulten algo más escasas que las de 1955, en tanto que la de trigo será, probablemente, mayor. En Jaén los rendimientos del cereal rey oscilan en su mayoría entre diez y catorce simientes, sin que falten los parajes donde están por debajo de esas cifras. Hay, sin embargo, otros donde se recolectan hasta quince.

Hay que subir a tierras manchegas para ver trigo en pie, y la siega de éste está en realidad sometida al ritmo que permite el espacio abierto en los ejidos por la trilla; y la limpia de parveros—ahora especialmente de cebada, dice nuestro servicio especial en Alcázar de San Juan—, donde esa gramínea se presenta bien; en trigo, quizá se pueda poner el reparo de que el crecimiento extraordinario de la caña ha ido en perjuicio del grano, el cual no ha cuajado como cabía esperar. En los pueblos toledanos limítrofes con Ciudad Real—Villafraña, Villacañas, Villa de Don Fadrique y Puebla de Almoradil, sigue diciendo el mis-

mo informe—, aparte de estar abarrotadas de mieses las eras, es donde queda más por segar. Afortunadamente, y sin excepción hasta ahora, desde que amaneció hasta que avanza la mañana, sopla a diario una fuerte brisa que facilita mucho la limpia allí donde no se cuenta con máquinas aventadoras, pues aunque hay muchas de éstas quedan bastantes labradores que realizan a brazo, a golpe de bieldo, esa tarea que contribuye a hacer más agobiante los trabajos de la recolección, porque tienen que estar siempre pendientes de que soplé el viento y aun a veces de que lo haga en la dirección conveniente.

En la mitad norte se ha segado todavía poco trigo, pero parece que en general no produce decepciones en cuanto a los rendimientos que se habían previsto, y aun se registran sorpresas agradables ocasionadas por la buena granazón. Lo mismo en tierras de Castilla que de Aragón, Navarra, la Rioja y Cataluña, la desigualdad es una característica del año, propia de las consecuencias de los frios y del exceso de lluvias, pero en todas esas regiones parece que se llega al final ratificándose las impresiones de que lo mejor son las algarrobos, seguidas de la producción triguera, en cuanto a rendimiento comparativo por unidad de superficie.

Cabe señalar la buena evolución de los demás cultivos, y en especial de las plantas industriales. El tiempo, bastante lluvioso en las provincias cantábricas, aunque no con exceso, sino con arreglo a la característica especial de aquella zona, está favoreciendo mucho al maíz, del cual se espera una buena cosecha, lo mismo que de remolacha y alubias.

Ha causado verdadera sorpresa la presencia de extensas plagas de langosta en distintas comarcas andaluzas. Afortunadamente, y quizá debido a las condiciones climatológicas que han imperado hasta hace pocas semanas, desfavorables para la evolución de tan destructor insecto, éste ha llegado a su total desarrollo tardíamente en relación con el logro de la cosecha cerealista, de modo que ésta se hallaba casi totalmente recolectada en el momento de levantar aquél el vuelo.

A todos debe parecerles anacrónica esa lamentable plaga en estos tiempos de los insecticidas y de los poderosos medios con que se cuenta para el tratamiento de las zonas donde la langosta prolifera. Lo ocurrido no produce rubor, pues en este caso no se trata de insectos llegados desde el suelo africano, sino proliferados en el nuestro. Como cuando se trata del escarabajo patatero, del mildiu o de otros plagas, si no hay unidad de criterio entre todos y cada uno de los cultivadores, resultará imposible la desaparición total de aquélla, o su reducción a unas proporciones mínimas. Que lo ocurrido ahora en la langosta sirva de lección. Una o varias zonas abandonadas o descuidadas desde el punto de vista de la defensa contra los insectos perjudiciales para los cultivos, representan una amenaza en potencia contra aquellas otras, o contra el campo en general, en donde se han realizado constantes y costosos trabajos de lucha. Hemos formulado más de una vez duras críticas contra los desdichados o negligentes en ese aspecto, porque no sólo descuidan la conservación de sus explotaciones, sino que, inconscientemente desde luego, ocasionan perjuicio a terceros, y hasta a la economía nacional. Se trata, quíerese o no, de un delito contra la riqueza del país, y entonces, como sucede en otros países—no hace mucho han sido sancionados por el Gobierno inglés labradores que tienen semi-abandonadas sus fincas rústicas—, se impone la investigación y la sanción. Los daños no caben en una comunidad laboriosa. Son materialmente perjudiciales y dan mal ejemplo.

## PRACTICAS AGRICOLAS



Huerca-Overa (Almería).—Un aspecto de las faenas prácticas de trilla del trigo y cebada por los alumnos del Instituto Laboral de esta localidad, en el campo de experimentación de dicho Centro.—(Foto Clifra.)

## EL MERCADO DEL VINO

### Parece que hay salida de mostos de baja calidad para quema Esta circunstancia atenúa el pesimismo entre la posesión

Desde la Mancha informan que los viñedos siguen mostrándose muy lozanos y que, en realidad, casi deben considerarse ya descartados los peligros de enfermedades criptogámicas. Se subraya que las sulfatadoras han trabajado mucho. El fruto evoluciona favorablemente y llama la atención su gordura a pesar de estar, naturalmente, en agraz.

También en Extremadura es muy bueno el aspecto de las viñas, en las cuales se ve mucho fruto. Esta misma impresión proviene de las restantes zonas vitícolas, con lo cual se afianza el pronóstico de que vamos a tener cosecha de vino mayor que la de la campaña precedente.

Interesa poner por delante estas impresiones para comprender la creciente inquietud que se registra entre los poseedores de caldo en la Mancha: paralización aguda del mercado, tendencia de los precios a la baja, ostensible reducción del consumo y perspectivas de cosecha buena. ¿Cuál sería la suerte de las reservas, mayores en este momento de lo que se podía suponer hace unos meses?

Registremos dos casos extremos en el mercado del vino—nos dice el servicio especial en Alcázar de San Juan—: una partida, situada fuera del casco urbano de la población, se ha vendido a 17 pesetas grado y hectolitro, transporte por cuenta del cosechero, y no conocemos ni interesa, las condiciones de pago. En Campo de Criptana se ha vendido otra partida a catorce. Este último vino, de baja calidad, se destina a la quema para obtención de alcohol. El precio medio, tomando en consideración las cotizaciones de esas dos transacciones, oscila entre 15,50 y 16

pesetas grado y hectolitro, que es el que teóricamente rige en el mercado. Y decimos teóricamente, porque la paralización es grande. Sería preferible que se pagase a quince y que hubiese mucho movimiento, pues si se calcula que el 30 por 100 de la elaboración permanece en manos de la propiedad, esto no deja de ser un motivo de viva inquietud cuando hemos entrado ya en la tercera decena de julio, porque tan importantes disponibilidades pesan ya como losa de plomo a medida que transcurren las semanas y se aproxima el momento en que empiezan a pintar las uvas.

Por lo general, el vino que está por vender pertenece a grandes cosecheros, Cooperativas y Sindicatos de los pueblos de la comarca de Alcázar, que desdeñaron en su día las cotizaciones de 16-16,50 y que ahora, en realidad, quisieran ver actualizadas. Afortunadamente para ellos, parece que se mueve el mercado del alcohol, el cual repercute algo en precios. Esto permite la adquisición de vinos de baja calidad para quemar, pagándolos a 15,50 pesetas grado y hectolitro, lo que pudiera resultar factor decisivo para los de calidad y graduación normal. Todo depende de que se afirme esa orientación alcohólica, pero mientras tanto, a la posesión de mostos no le llega la camisa al cuerpo.

Medina del Campo señala creciente animación mercantil a medida que avanza la siega. Los precios siguen muy firmes, cotizándose a 65-70 pesetas la arroba de 16 litros de los vinos producidos en la comarca, y a 55-60 los blancos, tintos y claretes procedentes de otras regiones.

## Ganadería, pastos ferias y mercados

### Descenso de precios para vacas de producción en la Montaña Parece que es consecuencia del menor consumo temporal de leche

Sigue marchando la ganadería con excelente paso a través del verano. Quedan atrás los focos de glosopeda que se habían manifestado en algunas zonas. En general, su estado sanitario es bueno. Pastos en unas partes, y rastros en otras, dejan perfectamente cobiertas, y hasta la siedad en la mayoría de las provincias, las necesidades de la cabaña. Y sin hipérbolos Santander y las demás provincias cántabras ven logrado un cosechón de hierba, cuya siega concluye ahora mientras se dibuja ya una otoñada excelente con el pincel de los frecuentes sirimiris, que otra vez hacen reverdecer los prados y crisan deliciosas perspectivas. Los ganaderos se las prometen muy felices con el aumento del precio de la leche, pero ahora resulta que no tiene fácil salida toda la que produce, a ubres repletas, dada la abundancia de pasto, su brillante cabaña bovina. ¿Qué ha pasado allí? Dicen que, como siempre por esta época, se reduce el consumo de ese juego lácteo, que ahora coincide, como acabamos de decir, con rendimientos excepcionalmente elevados por unidad. Nosotros nos resistimos a creer que sea debido exclusivamente a esa causa. Y por si hay otros motivos, extrememos la atención. De cualquier forma, esta época se ha repercutido inmediatamente en las cotizaciones de las vacas de producción, que por lo visto en las ferias santanderinas se han devaluado en una cantidad fijada en mil pesetas como tope máximo por unidad. Ahora las compras se realizan preferentemente en establo, y mediante selección; no como semanas antes, en que la demanda y la oferta se enfrentaban en pleno ferial. Antes imperaba la transacción en reses selectas; ahora predomina la que se refiere a las que tienen precios oscilantes entre 6.000 y 8.000 pesetas. Por lo que se ve, el valor del juego lácteo ha pasado a ser, de la noche a la mañana, el caballo de batalla. Y sospechamos que esto va a traer cola. En cambio el ganado de carne sigue pagándose a precio de oro, porque los compradores se lo disputan, aunque quizá pudiésemos anotar cierto declive en terneras, o al menos cierta indecisión para seguir pagándose a los precios extremadamente altos que han regido hasta ahora.

Imejorable la situación en la zona extremeña de La Serena, donde la ganadería disfruta de buenos aprovechamientos de verano; las ovejas viejas siguen cotizándose a 4,75 pesetas la libra, al vivo; lechones, a 10; terneros, entre 17 y 18 pesetas kilo en vivo, y ovejas de buena vida y buen diente, jóvenes, a 450-500 pesetas unidad.

En esa misma comarca de Extremadura los ganaderos se enfrentan con el importante problema creado por la paralización absoluta del mercado lanero. Son muchos los que por falta de salida de sus partidas tropiezan con dificultades económicas para hacer frente a los múltiples pagos del momento; agostaderos, abonos, etc. En general, las lanas dan buen rendimiento. Los que las han enviado directamente a lavadero para venderlas después de lavadas, conocen ya el resultado de esa operación: más del 46 por 100 de rendimiento, tratándose de pilas de lana pura Serena.

Por el contrario, Ciudad Real informa en sentido contrario. Hay mucho movimiento lanero. Volvieron los compradores y, como señalábamos en nuestra crónica de la semana última a guisa de pronóstico, los ganaderos abandonaron sus pretensiones en el sentido de solicitar precios mayores que los iniciales de la campaña. Actualmente ceden sus pilas de negra a 32-34 el kilo, y la blanca a 35-38. Por lo que a los mercados de ganado se refiere, las cotizaciones siguen altas. Los talajeros dicen que en el Valle de Aludía y en la zona de Fuente del Fresno no pueden comprar corderos, cuando los encuentran, a menos de 16 pesetas, y chivos, a 14, todo por kilo al vivo. Otro, que se trasladó a la comarca toledana de Talavera de la Reina, con la esperanza de encontrar mejor ambiente, sólo consiguió adquirir setenta corderos, que pagó a 15,50, tras hacer un largo recorrido en amoto, con comisionista en el transporte y previo pago, naturalmente, de sueldo y ma-

nutención. Y al regresar a Alcázar se encontró con que, con arreglo a los precios fijados por la Junta Local de Precios, tenía que vender la carne a 28 pesetas, es decir, a un precio estático como si los de origen no sufrieran constantes alternativas. Consecuencia de ello es que van a gestionar que se modifiquen las cotizaciones en mostrador. ¡Y así vamos tirando! Las ovejas de desecho se pagan a 10 pesetas en vivo; los cerdos, a 21-23 pesetas por ejemplares sueltos; terneras y vacas, a 17 y 14, respectivamente.

En la provincia de Sevilla los cerdos de menos de seis arrobas llegan a pagarse hasta a 56 duros arroba, y los gordos, aptos para sacrificio, a 22-23 pesetas el kilo. En Zafrá, los primales de unas seis arrobas, a 170 pesetas la arroba.

### El mercado de los piensos Los precios de los nuevos se dan la mano con los de los viejos

En el momento en que están ya en el mercado los piensos recolectados en la mitad meridional de España y empiezan a salir en la mitad norte, se aclara la situación del negocio con esos productos, en el sentido de que las cotizaciones de la nueva producción se dan la mano con los que regían o siguen rigiendo para los de la campaña anterior. O, por lo menos, la diferencia es escasa, después de unas semanas de expectación y de precios iniciales en sentido devaluatorio.

En las provincias centrales la oferta que más abunda es la de algarrobos, cuya cosecha responde a las buenas impresiones que habíamos adelantado. En Segovia se piden 165 pesetas por fanega, y hasta se ha pagado alguna pesetilla más, aunque el número de transacciones no es de consideración. En el mismo mercado se piden 115 pesetas por la cebada nueva, es decir, el mismo que por la vieja. El negocio en esta gramínea es menor que en aquella leguminosa.

Medina del Campo pasa por un momento de desabastecimiento, excepto en cebada, que se cotiza en almacén a 4,10-4,25 pesetas el kilo. De los demás piensos apenas hay cantidades disponibles.

En Extremadura se hacen contratos en cebada, también de esta cosecha, a 125 pesetas la fanega de 34 kilogramos, y de avena, a 85.

No se ha confirmado que en la provincia de Jaén se estuviese pagando cebada a dos pesetas el kilo. Los precios que rigen en la zona de Ubeda oscilan en el sentido de que las habas se cotizan a cuatro pesetas el kilo.

Comunican desde la comarca de Cuenca, lindante con la provincia de Ciudad Real, que los yerros se pagan a tres pesetas, frente a dos cincuenta a que empezaron a cotizarse el año pasado por estas mismas fechas; la cebada, también a tres, frente a 2,25, y titos, a tres, frente a 2,50. En cambio las lentejas se venden a 4,25 pesetas el kilo, frente a siete hace un año. Debemos hacer notar al respecto que la producción de esa leguminosa para alimento humano es en la actual campaña cinco o seis veces mayor que la de 1955.

## Nuevos cotos arroceros

Entre los signos de sorprendente transformación del suelo nacional figura el relativo al rescate de superficies marcadamente estériles, tales como zonas de dunas y pantanosas, en las que preferentemente se realizan plantaciones de arroz, como primer cultivo después de realizadas las obras correspondientes de saneamiento y desalinización, trabajos que facilita en alto grado el Ministerio de Agricultura. Posteriormente, esos mismos predios pueden destinarse a otros cultivos si las perspectivas del mercado arrocero aconsejan la rotación de siembras.

Ultimamente se ha concedido autorización para establecer dos cotos arroceros en la provincia de Sevilla, uno de 1.300 hectáreas en la isla Mayor, y otro de 750, en la isla Menor, enclavadas ambas sobre el Guadalquivir, en el término municipal de Puebla del Río.

**¿NECESITAS UN BUEN RELOJ?**

CERTINA  
LANDI  
DUWARD  
CYMA  
OMEGA  
LONGINES  
etc. etc. ADQUIERLO CON  
MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO  
GARANTIA TOTAL

ENVIE ESTE ANUNCIO Y SUS SERIAS Y RECIBIRÁ CATALOGO GRATIS

**DOGAR**  
APART 9109-MADRID



# El subje provincial del Movimiento inauguró un Hogar Rural del Frente de Juventudes y una Biblioteca Municipal en Olmedo

Fueron visitadas las obras terminadas de pavimentación de la Plaza y un grupo de cien viviendas en construcción

Ayer se celebraron en Olmedo los actos de inauguración de un Hogar Rural del Frente de Juventudes y una Biblioteca Municipal.

A este efecto se trasladó a esta localidad el subje provincial del Movimiento, camarada Lorenzo Hurtado, el que acompañaban el director del Colegio Mayor "Reyes Católicos", camarada Salinas, y el Inspector de Falange camarada Santamaría.

Fueron recibidos a la puerta de la Casa Consistorial por el alcalde y jefe local, camarada Filiberto Santiago, y el Ayuntamiento en pleno y demás autoridades y jerarquías del pueblo.

Visitaron primeramente las obras terminadas de pavimentación de la Plaza y calles adyacentes a la misma.

A continuación se inauguró la Biblioteca Municipal, para uso del pueblo.

Seguidamente se trasladaron al nuevo Hogar Rural del Frente de Juventudes, ante cuya puerta formaba una Centuria de Flechas. Se procedió a su bendición e hizo uso de la palabra el jefe local, quien dió cuenta de las obras realizadas desde el año pasado y de los proyectos en construcción o en vías de iniciación para el próximo; entre otros, la construcción de viviendas de renta limitada, Casa Cuartel de la Guardia Civil y la instalación para el abastecimiento de aguas. Pidió al Mando que siguiera prestando su valioso apoyo para el mejoramiento y prosperidad del pueblo.

El camarada Salinas dirigió una alocución haciendo resaltar la importancia de la inauguración del Hogar del Frente de Juventudes y exhortó a los miembros de éste a que sean los continuadores de la línea política trazada por la generación que les ha precedido y que hubo de luchar en los campos de batalla por el resurgir de España. Que habian de trabajar con alegría y exigencia, empezando ésta por sí mismos, y que ante todo mantuvieran una estrecha unidad bajo la bandera de la Falange.

Cerró el acto el subje provincial, quien expresó el sentimiento del jefe provincial por haberse visto impedido



EN CALDERON

## "Melodías de Broadway 1955"

Fred Astaire ha vuelto. Con más años, naturalmente, pero con piernas todavía ágiles y fuertes. "Melodías de Broadway 1955" es, como todos supondrán, un film compuesto sobre un leve y dislocado guión al servicio de una revista musical en la que destacan números dinámicos y trepidantes presentados a todo color y sin regatear recursos y fastuosidad. Fred Astaire con Cyd Charisse forman una pareja central simpática para la que el ritmo sincopado no tiene secretos.

Una película, en suma, intranscendente, con páginas musicales que recorren toda la gama del jaz. Y Astaire, que regresa haciéndonos un poco más jóvenes.—T.

EN ROXY

## "PEPE EL TORO"

En programa doble se estrenó ayer en el Cinema Roxy la película mejicana "Pepe el Toro". Al igual que muchas otras películas de los países hispanoamericanos, "Pepe el Toro" se desarrolla dentro de unas directrices que han sido por muchos años del agrado del público. Posee situaciones divertidas, en las que el protagonista luce sus dotes cómicas, y otras llenas de ese sentimentalismo criollo que siempre agrada a las masas.

Técnicamente la película va a la par que su guión. La fotografía es buena en casi toda la cinta, salvo al principio, en que aparecen deficiencias. El diálogo, como ocurre con todas las películas mejicanas, es un tanto enrevesado.

Junto a otros intérpretes, protagonizan esta película Pedro Infante, Elvira Muñoz y el cómico "Mantecullas".—S.

## Carmen de Veracruz y sus guitarristas

En la verbena de la Prensa

Un gran acontecimiento será el que ofrezca la Asociación de la Prensa en sus verbenas. Nada menos que la máxima figura de la canción hispanoamericana tomará parte en ellas. Y esta figura es la gran Carmen de Veracruz, a quien la Peña de Artistas de Madrid distinguió con el "Laurel de oro 1956" como el mayor galardón a la canción de España y de América, que Carmen de Veracruz domina como ninguna otra artista hasta nuestros días.

Carmen de Veracruz es la artista más famosa en su especialidad. Ha recorrido el mundo triunfando y sus últimos y mayores éxitos los ha alcanzado en Italia, Francia, Portugal y Marruecos.

También Valladolid recuerda el éxito que obtuvo durante su actuación en

de asistir, dando los gritos de rigor y terminando con el Himno cantado por todos los presentes.

## Un Hogar Rural del Frente de Juventudes en Pedrajas de San Esteban

Las mismas jerarquías que asistieron a las inauguraciones de Olmedo se trasladaron desde esta localidad a Pedrajas de San Esteban, donde fueron recibidas por el pueblo, a cuya cabeza figuraba el Ayuntamiento y autoridades locales.

Se dirigieron al nuevo Hogar Rural del Frente de Juventudes, que fué bendecido por el señor cura párroco, visitando a continuación todas sus dependencias: sala de flechas, sala de cadetes, de mandos, etc., y las instalaciones deportivas: frontón, pistas de baloncesto, campo de fútbol, sembrado de césped; todo ello en magníficas condiciones.

A continuación se dirigieron a la Cruz de los Caídos, donde se rezó una oración.

En el local de cine, completamente abarrotado de público, tuvo lugar un acto político, en el que habló primeramente el jefe local, quien dió cuenta de las actividades que viene desarrollando la Falange Local, expresando su adhesión al Caudillo y a los principios de la Falange, manifestando que los fa-

## Inauguración de un Centro de Higiene y Casa del Médico en La Parrilla y una fuente pública en Piñel de Abajo

Asistieron el delegado de Información de Falange y el lugarteniente de la Guardia de Franco

Ayer el delegado de Información de F. E. T. y de las J.O.N.S. y el lugarteniente provincial de la Guardia de Franco, camaradas Amancio Bayón y Felipe Santander, se trasladaron a La Parrilla y Piñel de Abajo, para proceder, en nombre del jefe provincial y gobernador civil, a la inauguración de varias obras.

A las cinco de la tarde llegaron a La Parrilla, donde fueron recibidos por el alcalde y jefe provincial del Movimiento y autoridades. Trasládronse rápidamente al Centro de Higiene y Casa del Médico, que fué bendecido por el señor cura párroco de la villa y después de recorrer las diferentes dependencias, comprobaron se trata de un magnífico edificio con modernas instalaciones. Previas palabras del jefe local del Movimiento, habló el lugarteniente provincial de la Guardia de Franco, para resaltar la importancia de este acto; dijo: "Las mejores palabras son los hechos que tenemos hoy, La Parrilla se encuentra con nuevas instalaciones, merced a la constante preocupación del Movimiento en realizar obras que eleven el nivel de nuestros pueblos, las que se vienen canalizando a través de la Obra Social del Movimiento". Después de dirigir un saludo a todos, en nombre del jefe provincial, terminó el ac-

to cantándose el "Cara al Sol".

De allí se trasladaron a Piñel de Abajo las citadas jerarquías, donde fueron recibidos por las autoridades locales, previa la bendición de una fuente pública en la Plaza Mayor, depósito regulador para la misma y un abrevadero para el ganado.

Pronunció unas palabras el alcalde y terminó el acto con la intervención del lugarteniente provincial de la Guardia de Franco, quien significó que le cabía la satisfacción de inaugurar estas obras en nombre del jefe provincial y gobernador civil. Terminado el acto se cantó el "Cara al Sol".

De allí se trasladaron a Piñel de Abajo las citadas jerarquías, donde fueron recibidos por las autoridades locales, previa la bendición de una fuente pública en la Plaza Mayor, depósito regulador para la misma y un abrevadero para el ganado.

Pronunció unas palabras el alcalde y terminó el acto con la intervención del lugarteniente provincial de la Guardia de Franco, quien significó que le cabía la satisfacción de inaugurar estas obras en nombre del jefe provincial y gobernador civil. Terminado el acto se cantó el "Cara al Sol".

## La Coral actuó anoche en el Auditorium

A las once de la noche se celebró ayer la tercera sesión de los festivales al aire libre en el Auditorium.

Fué esta vez un concierto de la Coral Vallisoletana bajo la dirección del maestro Carlos Barrasa. Pese a la frescura del ambiente, mayor de la deseable, el concierto causó una inmejorable impresión por la sonoridad, por la riqueza de voces de los solistas, especialmente las voces femeninas, y finalmente por la seguridad demostrada por los cantantes, de donde se desprende lo que el maestro Barrasa, con su experiencia, tesón y competencia, está consiguiendo.

No hace muchos días pudieron ver los lectores referencias de los éxitos que en otras partes de la provincia ha conseguido últimamente la Coral.

Los aplausos sonaron al final de cada número, pero en la terminación del concierto lograron los cantantes uno de sus éxitos más grandes de la sesión. El maestro Barrasa y sus huéspedes pueden estar satisfechos.

L. A.-V.

TELEFONOS URGENTES  
Bomberos ..... 1222  
Policia ..... 1801  
Casa de Socorro .... 2000

# "JUMILLANO" HA COMPRADO LA PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

"Litri", Aparicio, Antonio Ordóñez y César Girón, contratados también para las corridas de Feria



JUMILLANO

## Enseñanza

### CONVOCATORIA PARA EL INGRESO EN EL COLEGIO MAYOR "REYES CATÓLICOS"

El Colegio Mayor "Reyes Católicos", de Valladolid, ha abierto el plazo de admisión de instancias para el ingreso en el mismo como residentes, durante el curso de 1956-57, de aquellos alumnos que cursen o vayan a cursar estudios en alguna de las Facultades de esta Universidad.

Los impresos para las instancias y detalles sobre la documentación a presentar, condiciones económicas, etc., pueden solicitarse de la Secretaría del Colegio (calle de Teresa Gil, 13).

### FARMACIAS DE GUARDIA

Dr. Igea, Regalado, 10.  
Sr. Pastor, Plaza Mayor, 2.  
Sra. Simón, Paseo de Zorrilla, 72.  
Sra. García del Villar, Labradores, 55.  
Sr. San Millán Martín, Oimo, 37 (Santa Clara).

El rumor que desde hace tiempo venía circulando, quedó confirmado ayer por el "hilo" directo del competente hombre de negocios taurinos don Arsenio Alvarez. En efecto, el matador de toros Emilio Ortuño Duplax, "Jumillano", ha adquirido la totalidad de las acciones de la Sociedad Taurina de Valladolid, pasando, como consecuencia, a su propiedad el coso taurino de la capital, así como los terrenos donde se encuentran enclavados los distintos servicios de la Plaza. Asimismo han pasado a poder del torero los derechos de arrendamiento de la misma, que hasta el momento de la transmisión pertenecían a los señores herederos de don Eduardo Pagés.

Ha sido aquí la noticia escuela, que sirvió para romper el fuego de la conversación. Después vino la ampliación de detalles en torno a dicha adquisición, así como de los proyectos más inmediatos.

De momento, el nuevo propietario piensa introducir algunas reformas en el inmueble, agrupando las dependencias en distinta forma a como en la actualidad se encuentran, para edificar en los terrenos resultantes una sala de espectáculos y un grupo de viviendas.

Por lo que respecta a la explotación comercial de la Plaza, no habrá variación, por ahora, y será la misma Empresa subarrendataria, de la que el señor Alvarez es representante, la que continúe organizando los futuros festejos.

Como el momento era propicio y septiembre está a la vista, preguntamos a nuestro interlocutor:

—¿Qué sabe usted de la Feria?  
—Buenas noticias. Es muy probable que este año haya cuatro corridas de toros y una novillada con picadores, para las que ya están contratados, además de Emilio "Litri", Aparicio, Antonio Ordóñez, César Girón, "Chamaco" y Curro y Rafael Girón. Contamos también en firme con una corrida de don Antonio Pérez Tabernero y otra de Arauz de Robles, y es casi seguro que a la lista de ganade-

rias se pueda añadir la de Pablo Romero.

—¿Alguna cosa más?  
—Únicamente repetir que seguiremos, como siempre, con el ánimo dispuesto para que la Plaza de Valladolid pueda, por el número y categoría de sus carteles, continuar como hasta ahora, en el grupo de las primeras.

—Que así sea y... ¡muchas gracias!

Y colgamos...

RIVERITA

## El boleto de la suerte

y "La Voz de Valladolid"

CORRIDA DEL 18 DE JULIO 1956

B.	Cruces	Rabos
Rafael Mariscal...	0	0
V. Roger "Valencia"	0	0
Rafael Girón.....	1	0

FIRMA  
*José de la Llama*

NOMBRE: José de la Llama  
DOMICILIO: Avda. de la Libertad, 13  
VALLADOLID

BOLETO PARA EL QUINIELISTA

Este es el boleto que en el sorteo público verificado ayer en nuestra Redacción resultó premiado con las MIL PESETAS de la QUINIELA TAURINA correspondiente a la novillada del pasado miércoles, cuya cantidad fué entregada en el acto a su firmante, don Luis de la Llama. ¡Enhorabuena!

# Valladolid en masa acudió a la magna liquidación de los

# ALMACENES "EL AGUILA"

A PARTIR DEL LUNES, NUEVOS ARTICULOS AUN MAS REBAJADOS

# ¡¡¡LOS PRECIOS MAS BARATOS DE EUROPA!!!

