



AUMENTA LA REBELION EN ARGELIA

100.000 soldados destinará Francia para hacerla frente

En otras zonas se han reproducido los atentados y agresiones

Paris, 19.—El Gobierno ha aprobado un importante plan para reforzar las fuerzas militares de Argelia con el fin de aplastar el levantamiento nacionalista, que amenaza con convertirse en una verdadera revolución.

Según los círculos informados, se piensa en incrementar los efectivos armados en Argelia hasta un total de cien mil hombres en un plazo de pocas semanas. Los técnicos militares se reunirán esta tarde para discutir detalles del proyecto. Parece que entre los puntos acordados figuran los siguientes: 1.º Inmediato envío de otros seis batallones de infantería y de un regimiento acorazado de sables y Marruecos; 2.º Envío de seis escuadrones de gendarmería (unidades civiles); 3.º Continuar la organización de nuevas unidades indígenas "gums", con un total de unos siete mil hombres; 4.º Relevo de algunas fuerzas de tiradores argelinos cuya fidelidad ofrece dudas, y sustitución de las mismas por regimientos de tropas marroquíes o francesas de las actualmente destacadas en Alemania; 5.º Llamamiento a filas del primer contingente de la reserva francesa en Argelia, integrada por unos dieciocho mil hombres, en su mayoría oficiales y suboficiales; 6.º Empleo de patrullas navales a lo largo de la costa para impedir el contrabando de armas; y 7.º Envío de mayor número de víveres.

El número de soldados que había en Argelia al estallar la revuelta era de sesenta mil y actualmente pasa de ochenta mil.

El ministro del Interior, Bourges-Maunoury, ha preparado una visita de cinco días al territorio argelino para inspeccionar la aplicación de las medidas aprobadas. Realizará el recorrido con el gobernador general, Soustelle.

Como se sabe, Argelia forma legalmente parte del territorio metropolitano; al contrario que Marruecos y Túnez, que tienen consideración de protectorados. Efe.

TANQUES Y AVIONES CONTRA LOS REBELDES

Argel, 19.—En las últimas veinticuatro horas se han reproducido los atentados y agresiones. (Pasa a la página cuarta)

El almirante Moreno visitará las instalaciones navales de California

El ministro español, gratamente impresionado por su estancia en EE. UU.

San Francisco, 19.—El ministro español de Marina, almirante don Salvador Moreno, mañana visitará Monte Palomar, en el cual está instalado el telescopio mayor del mundo.

El sábado inspeccionará el centro de Instrucción Naval y Estación de San Diego, así como las instalaciones de la Infantería de Marina, en Campo Pendleton. El domingo oirá misa en la misión de San Juan Capistrano, establecida en el siglo XVIII por los religiosos españoles.

El ministro español de Marina pasó el último día de su visita en la bahía de San Francisco, efectuando varias inspecciones y, entre ellas, una visita al hospital de la Armada norteamericana, en la cerca de Oakland. Anoche fue invitado de honor, en una recepción ofrecida por el cónsul general español. Asistieron a esta recepción, unos doscientos funcionarios de la Armada y figuras preeminentes en la vida cultural y comercial de San Francisco, así como distinguidos miembros de la Colonia española. La recepción se celebró en las habitaciones que ocupa el almirante español, que dan vista a la bahía de San Francisco.

El ministro, señor Moreno, ha dicho que se halla encantado con su visita a los Estados Unidos. "No hemos tenido un momento libre desde que llegamos. Hemos visto prácticamente todo lo importante que podíamos ver. Preguntado sobre lo que más le hubiera impresionado, hasta ahora, en su viaje a Norteamérica, contestó: "He visto, que me resulta difícil responder, creo, sin embargo, que la mayor impresión que tengo, en general, es la grandiosidad de todo en los Estados Unidos".

Mientras el ministro de Marina español y su séquito han permanecido en St. Francis Hotel, de San Francisco, el hotel ha tenido izada una enorme bandera de España sobre su entrada principal, en honor del distinguido huésped y de su país.—Efe.

Bogotá, 19.—La Comisión Nacional de Prensa se ha reunido para estudiar las recientes medidas oficiales restringiendo la libertad de Prensa. Los periódicos y las estaciones de radio han recibido órdenes para restringir la difusión de informaciones relacionadas con desórdenes públicos, problemas económicos o la actual disputa entre la Universidad Nacional y un grupo de estudiantes. Los periódicos "El Espectador", "La República" y "El Diario de Colombia" han sido sometidos recientemente a la censura previa, el primero por publicar informaciones sobre cuestiones económicas y los otros dos por otras en relación con desórdenes públicos.—Efe.

DISTURBIOS ENTRE LOS ESTUDIANTES Y EL PROFESORADO EN COLOMBIA

Bogotá, 19.—Las clases en la Universidad Nacional están virtualmente suspendidas y se dice que los estudiantes están organizando una huelga general. El Claustro de la Universidad ha acordado que siete estudiantes sean suspendidos durante el resto del año y ha pedido al rector que retire su dimisión.

AUDIENCIA DEL CAUDILLO



Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, recibe a la Comisión del Consejo Económico Sindical de Cuenca, presidida por el delegado nacional de Sindicatos y el gobernador civil de la provincia, que le hicieron entrega de las conclusiones de la Asamblea. (Foto Contreras.)

El Gobernador Civil y el Arzobispo inauguraron en Castronuño la traida de aguas

Las obras han costado 1.050.000 pesetas, sufragadas por el Estado, la Obra Social de la Falange y el Municipio

Ayer se trasladaron a Castronuño, para inaugurar las obras de la traida de aguas a aquella población, el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Jesus Aramburu Olarán, y el Rvdmo. señor Arzobispo, doctor don José García Goldaraz.

Fueron recibidos por el alcalde, señor cura párroco y demás autoridades y jerarquías locales, que en unión del pueblo en masa les tributaron un emocionante recibimiento.

Estas obras, que bendijo el señor Arzobispo, doctor García Goldaraz, han importado un millón cincuenta mil pesetas, que costearon en la siguiente proporción: el Estado, medio millón de pesetas; cincuenta mil, para las obras iniciales, la Obra Social de la Falange, y el resto el pueblo.

En los actos hicieron uso de la palabra el alcalde de Castronuño, señor Pérez; el ingeniero señor Varela, autor del proyecto; el gobernador civil y jefe provincial y el Rvdmo. Prelado.

El primer milagro reconocido en Australia

Melbourne, 19.—Uno de los milagros reconocidos en el proceso de canonización del Beato Padre Julián Eimaz, fundador de la Orden de los Padres del Santísimo Sacramento, es el que tuvo por objeto a una señora australiana atacada de una enfermedad incurable y desahuciada por los médicos, que en 1949 ofreció una novena al Beato Eimaz. Al término de la misma, la señora comenzó a curar y doce días después estaba completamente restablecida. Es la primera vez que Roma reconoce un milagro realizado en Australia.

El "Juan Sebastián Elcano", en Nueva York



El buque escuela español "Juan Sebastián Elcano" ha hecho escala en Nueva York en un descanso del viaje de prácticas. Una de las primeras visitas de nuestros jóvenes marinos en la capital neoyorquina fué para el Cardenal Spellman, con quien aparecen en la fotografía que ofrecemos.

Ha muerto la insigne escritora Concha Espina

Conservó su extraordinaria lucidez mental hasta sus últimos momentos

Hoy se efectuará el entierro de sus restos mortales



El presidente de la Diputación de Santander imponiendo la Medalla de Oro del Mérito Provincial a la insigne escritora doña Concha Espina, en la ciudad montañesa.

Madrid, 19.—La eximia escritora doña Concha Espina ha dejado de existir, a las siete de la tarde. En el momento de ocurrir el fallecimiento se hallaba rodeada de sus hijos, don Víctor y don Luis de la Serna Espina; sus nietos y demás familiares. La noticia, que se ha conocido en Madrid rápidamente, ha causado profunda impresión en los medios intelectuales y numerosas personalidades han desfilado por la casa mortuoria para expresar su pésame a sus hijos.—Cifra.

BIOGRAFIA DE CONCHA ESPINA

Madrid, 19.—La insigne escritora doña Concha Espina nació en Santander el 15 de abril de 1869, en el barrio de Solteza, que evoca la memoria aldeana y marinera de don José María Pereda. Niña aun, sin tener siquiera nociones de la métrica, compuso numerosas poesías. Más adelante se trasladó a Chile. Al regresar a España continuó enviando crónicas al diario bohemio "El Correo Español", hasta que éste dejó de publicarse. Esta colaboración le había granjeado un nombre y muchos periódicos de Madrid y provincias solicitaron su firma.

Sus amigos y admiradores coleccionaron sus ensayos poéticos en un tomo que con el título "Mis flores" se publicó en Valladolid en 1904. En 1907 aparece un volumen de cuentos titulado "Trozos de vida" y ya llamó la atención por su estilo terso, limpio y jugoso y por la recia textura de su prosa. En su primera novela, "La niña de Luzma", en 1909, teje sobre un fondo interesante y conmovedor una serie de descripciones de personas y paisajes que a veces recuerdan a los más celebrados maestros por su vigoroso trazo. En 1910 publica otra novela, titulada "Despertar para morir", y en 1911 "Agua de nieve", considerada como una de sus mejores obras.

Otra de sus grandes obras es "La Esfinge Maragata", una de las creaciones más felices de la literatura española contemporánea por la honda verdad humana que trasciende de sus páginas como la exactitud de las descripciones y la riqueza del lenguaje, por lo que la Academia Española concedió a su autora el premio "Kauterath". En 1919 publica "La rosa de los vientos", de la que dijo el crítico Gabriel Alomar que "llegó a la novelista al punto culminante de su facultad creadora de vida. En "Al amor de las estrellas" evoca con arte singular el recuerdo de las mujeres del Quijote.

El docto hispanista Fitz Maurice Kelly dice que Concha Espina no tiene nada que envidiar a los más eminentes novelistas.

Su primera obra de tendencias sociales es "El metal de los muer-

tos", publicada en 1920, en la que aborda con valentía uno de los aspectos más tristes y más graves del problema social. La precisión y vigor del lenguaje, la fuerza evocadora de las descripciones y la verdad de los personajes hacen de esta obra un impresionante documento para el estudio de los que trabajan bajo tierra en las minas. Otras obras importantes de la escritora son: "Dulce nombre", "Cuentos y sentimientos", así como el drama "El Jayán", premiado por la Academia Española y traducido al italiano para su adaptación a la escena.

Quiso Dios en sus alios designios aquilatar el espíritu de la gran escritora en el crisol de los dolores probandola con la guerra, pero esto no ha menguado su impulso creador, que se manifiesta hasta sus últimos momentos.

Doña Concha Espina fué elegida en 1943 vicepresidente de la "Hispanic Society of America", la mas

ULTIMATUM A LOS DIRIGENTES DEL MAU-MAU

Nairobi, 19.—Las autoridades han dirigido un ultimátum a los dirigentes del Mau Mau para que se rindan en un plazo de días. En caso contrario se iniciará una ofensiva general contra la jungla. En el bosque de Aberdare se ha producido una tregua mientras se intentan negociaciones entre los jefes de las fuerzas de seguridad y los emisarios del "mariscal" Dedan Kimathi, comandante de lo terrritoristas negros. Después de una primera conversación, los emisarios volvieron a la jungla, de la que no volvieron para reanudar las conversaciones. Parece que el "Mau Mau" se encuentra dispuesto a cesar en sus actividades.—Efe.

FECUNDIDAD LEGISLATIVA

Su Excelencia el Jefe del Estado, al inaugurar recientemente la quinta legislatura del Movimiento Nacional, hizo un resumen de la fecunda obra realizada; se congratuló con los procuradores de la eficacia con que por medio de las leyes se presta calor y eficiencia a la prosperidad de la nación y se satisfacen los anhelos del pueblo, y juntamente dedicó un canto emocionado a las virtudes y a la vitalidad que en el se contienen, las cuales no desdican de sus mejores épocas, antes por el contrario, da fe constante de su adhesión y generosamente responde con sus actos al impulso y ritmo que, ganosas de cubrir etapas perdidas en la rémora política al uso antiguo, esas mismas leyes le imprimen, convirtiendo en sustancia jurídica el espíritu del Movimiento que en ellas vive.

Y así fecunda ha sido la labor y trascendente la obra —dijo el Caudillo—, no bastaban, a nuestro juicio, para que los anhelos y la voluntad del pueblo tuvieran una interpretación fiel en la obra legislativa, y por ello hemos establecido el ir a buscar en la propia entraña de los pueblos los anhelos y aspiraciones en orden a su perfeccionamiento y a su progreso, recogiendo sus realidades y conccionando proyectos de ordenación económico-social.

Y en éstos, es muy cierto y evidente, han tenido una gran obra de participación los organismos en que el conocimiento es más intuitivo e hijo de la experiencia, cual son las Corporaciones, las Hermandades de Labradores y Ganaderos, los sectores económicos y sociales de los Sindicatos y las demás entidades a que se invita al diálogo y tienen ancha puerta por donde transferir hasta las altas esferas del Gobierno sus inquietudes, inspiraciones y sugerencias que se han tenido presentes luego en los planes expuestos a la consideración de los procuradores en Cortes, para pesar después en la redacción de los programas y presupuestos que quien y provean a las realizaciones.

Este modo humano de inquisición e interpretación de la utilidad en orden a elevar la prosperidad nacional, ha dado y está dando sus frutos y opera un radical cambio de la fisonomía del ser de la nación. Y esto se comprueba sin esfuerzo a poco sentido crítico y a poca destreza de la memoria para comparar el pasado no lejano con el presente, y mucho más sin esfuerzo se hace visible centrando la consideración sobre extensiones concretas de la geografía, como Jaén y Badajoz, entre otros planes en estudio, en virtud de los cuales es dado comprender cuán otra tan diferente ha de ser la fisonomía de estas tierras de posibilidades que yacieron inéditas, por dejación y por culpa que pueden ser apuntadas primordialmente a sistemas de pasividad que hoy, felizmente, ya no son sino un pasado, pero que en sus consecuencias pesan sobre los hombros y gravitan en el desvelo del presente.

A la vera del Conde

Cartas al caballero Ansúrez (XXXIV.—UNO DE LOS TRES GRANDES JUEVES)

TRES jueves hay en el año, señor, cuya brillantez ha hecho proverbial el pueblo. Ayer vivimos uno de ellos, el jueves maravilloso de la Ascensión del Señor, y durante todo el día el ambiente de la ciudad pareció haberse contagiado de la fiesta íntima y trascendental que muchos niños vallsioletanos vivían desde las primeras horas de la mañana. Fue realmente un día con más luz que el mismo sol —para orgullo del refranero, menos acertado en otros casos—, si bien esa luz que dejaba pequeño al astro solar surgía de las almas y de los corazones de los pequeños que ayer comulgaron por primera vez en su vida.

La alegría de estos niños y la de sus padres, familiares y vecinos se contagiaba, señor, a toda la ciudad, y Valladolid entero tuvo en sus calles el aspecto inconfundible de las grandes solemnidades. La numerosa población infantil que recibía el Pan de los Angeles por vez primera, dió a esas mismas calles un cierto aire devotamente pintoresco. Los vestidos blancos, que hablaban de una pureza de alma única y envidiable, lucieron su estremo, proclamando algunos el esfuerzo de más de una familia modesta y la fortuna arrolladora fuerza de los más favorecidos por la Fortuna. Unos y otros, sin embargo, formaron el conjunto que adornaría la gran llegada de Jesucristo a cada nuevo comulgante, porque a todos llegó con el mismo amor y los niños le recibieron sin tener en cuenta diferencias de vestuario. Tarrasa o Sadabell, sastre o modista, no pueden en manera alguna aumentar o disminuir la grandeza de un acto tan importante en la vida de los hombres como el del milagro de la Comunión.

Yo no sé por qué razón os cuento todas estas cosas que a buen seguro conocéis sobradamente, señor pero es que no sé escribiros hoy sobre cuestiones municipales, por ejemplo, cuando acaba de celebrarse uno de los tres jueves más grandes del año.

REGIDOR

SUCESOS

HERIDO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

En la Casa de Socorro recibió ayer asistencia facultativa Félix Pérez Jambor, de 27 años, domiciliado en la carretera de Tudela, kilómetro 4, quien presentaba una herida punzante en la planta del pie derecho, de pronóstico leve, que se produjo en accidente de trabajo.

OTRAS ASISTENCIAS

En el mismo centro benéfico fueron curados Bernardo González Marcos, de 30 años, con domicilio en Pilarica, 11, que se había causado una herida contusa en el parietal derecho, leve, al caerse en el barrio de las Delicias, y Octavio Guerra Pérez, de 34 años, que había en la Cañada de Zaratán, quien presentaba una herida contusa en la región nasal y equimosis subconjuntival en el ojo izquierdo, de pronóstico leve. Se ignoran otros detalles de esta última asistencia.

VIAJEROS

Han salido para Gallegos de Hornija don Pacomio Mangado y su hermana María.
Para Marzales, don Ismael Morchón, jefe de la Hermandad.
Para Vega de Valdetronco, el agricultor don Hilario Ramos.
Para Rueda, el industrial don Guillermo Tapia.
Para Astorga, para embarcar en Vigo para Río de Santa Fe (Argentina), don Gines Robustiano García y García, con su esposa e hijos.
Han llegado de Palencia don Francisco Pérez Vaquerizo, con su esposa; don Gumersindo Merino, con su esposa; don Mariano Gómez, con su esposa y su hijo Marián y su primo Cipriano.
De Alaejos, don José Sánchez Gómez, con sus hijos Román y Melchora.

"AUXILIO SOCIAL"

El próximo domingo, día 22, celebra "Auxilio Social" la segunda reunión del mes, a fin de obtener fondos para sus instituciones. Los emblemas podrán adquirirse en la Delegación Provincial, de diez y media a doce y media.

TEATRO

En PRADERA

Estreno de «¡Que sí, que sí!» y presentación de la Compañía de Revistas que encabeza Mary Begoña

En la escena del Teatro Pradera se produjo ayer el estreno de la humorada lírica en dos actos que lleva por título de «¡Que sí, que sí!», y es original de los señores Díez y la música del maestro Montorio. Con esta obra hizo su presentación la Compañía de Revistas titular del Teatro de La Latina, de Madrid.

Registrado el suceso para que quede constancia en los anales de la temporada teatral y cumplida nuestra labor informativa, estimamos que lo más procedente será dedicar unos dignísimos funerales de silencio en homenaje a la «humorada», de sus autores, de sus intérpretes. Porque, ciertamente, a los señores Díez —José y Luis—, al maestro Montorio, a Mary Begoña, que es la primera figura femenina del espectáculo; a Pilarín Broch, a Garisa y demás intérpretes destacados, habría que escribirles unas líneas, de las que hoy no disponemos por esa falta de espacio que tantas veces nos priva de publicar tantas cosas...

Réstanos consignar los aplausos que tributó determinado sector, al final de las evoluciones de las «girls», al concluirse la «humorada».

JAIME QUESADA

FARMACIAS DE GUARDIA

Sr. Aragón. Regalado, 12.
Sr. Murcia y García. Manteña, 37.
Sr. Taladriz. Paseo de España, 10.

VALLADOLID

ACCION CATOLICA

El Consejo Diocesano de la Rama de Hombres, queriendo honrar a nuestra Madre la Santísima Virgen, ruega a todos los hombres de Acción Católica asistan a la Santa Misa los sábados de este mes, a las ocho horas, en la Santa Iglesia Catedral.



es nuestra situación cuando las preocupaciones del trabajo nos desbordan.

Supere esta situación fortificando su mente con:

- ACIDO GLUTAMICO
- VITAMINA B₁₂
- FOSFORO

ALIMENTOS ESPECIFICOS DEL CEREBRO CONTENIDOS EN **FOSGLUTEN** RECONSTITUYENTE CEREBRAL

NUEVOS CREDITOS AGRICOLAS

100.000 pesetas para Roales de Campos

Madrid, 19.—La Comisión Ejecutiva del Servicio Nacional de Crédito Agrícola, en su última reunión, acaba de conceder préstamos por un total de 11.950.000 pesetas, que se distribuyen así: A Secciones de Crédito: Montserrat (Valencia), 1.250.000 pesetas; Montichelvo (Valencia), 1.350.000; Almacera (Valencia), 1.500.000; Corral Rubio (Albacete), 900.000; Alpera (Albacete), 875.000; Viveros (Albacete), 500.000; Quismondo (Toledo), 1.000.000; Erustes (Toledo), 80.000; Corpa (Madrid), 200.000; El Perdido (Zamora), 35.000; Peleas de Arriba (Zamora), 70.000; Gema del Vino (Zamora), 50.000; Cueva de Agreda (Soria), 80.000; Roales de Campos (Valladolid), 100.000; Gordocillo (León), 75.000; Bocacera (Salamanca), 150.000; Pozo de Almoguera (Guadalajara), 250.000; Ribaforada (Navarra), 1.000.000; Almuniente (Huesca), 65.000; Prado del Rey (Cádiz), 500.000; Salteras (Sevilla), 150.000; Comares (Málaga), 600.000. A Cooperativas: Villarejo de Fuentes (Cuenca), 950.000; Villaviciosa (Asturias), 1.475.000 pesetas.—Cifra.

EMISORAS DE RADIO

LA VOZ DE VALLADOLID

PROGRAMA PARA HOY SOBREMESA. — 12,30: Sintonía, apertura y lectura de programas. 12,35: "La hora del Hogar". 13,35: "Aperitivo con música". 14,05: "Vida de la ciudad". 14,10: Con ritmo de tango". 14,25: Comentario. 14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España. 14,45: "Creaciones de Barney Ross". 15,05: "Club de oyentes". 16: "Bob y María", curso de inglés por radio, lección 84. 16,20: Lectura de programas y cierre de la estación.

TARDE Y NOCHE. — 19,30: Sintonía, apertura y lectura de programas. 19,35: "Club de oyentes". 20,30: Panoramas de Norteamérica: "New Jersey". 20,45: Valses clásicos. 21: Música para todos. 21,25: Actualidad deportiva. Última hora taurina. 21,50: Noticiario. Comentario. 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,15: Variedades radiofónicas. 22,30: "Sucedió", crónica de sucesos.

Matapozuelos

FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO La Hermandad celebró el pasado domingo, con la mayor solemnidad, la festividad de San Isidro Labrador. Por la mañana se dijo una misa solemne con sermón, oficiada por el cura párroco de la localidad. Acto seguido se organizó la procesión con la imagen del santo, que recorrió las calles del pueblo, una vez realizada la bendición de los campos. La concurrencia de fieles fue extraordinaria.

CONCURSO DE CAVA También tuvo lugar un concurso de cava, organizado por el Frente de Juventudes en colaboración con la Hermandad y Ayuntamiento. Tras reñida competición entre los concursantes, resultaron premiados Julio Alvarez Valencia, Pedro Tejo, Mario Navarro y Eugenio Marcos.

EL SANTO DEL DIA

DIA 20 DE MAYO San Bernardino de Sena, Franciscano

De la noble familia de los Albineses, de Sena (Italia), nació Bernardino, que a los seis años quedó huérfano, pasando al cuidado de su tía carnal. Se distinguió pronto por su pureza de su conciencia, de tal modo que ni en su presencia a hablar conversaciones obscenas. Cuando contaba veinte años se desarrolló en Sena una mortífera peste y, habiendo sucumbido todos los enfermos del hospital, nadie se atrevía a entrar en él; entonces Bernardino comenzó a visitar a los compañeros y juntos cuidaron del hospital hasta que cesó el contagio. Deseoso de mayor perfección, rogó a Dios le manifestase su voluntad, que fue la de que entrara en la Orden de San Francisco de Asis, lo que ejecutó pronto, descolando luego por sus maceraciones y virtudes. Ordenado sacerdote, se le confió el cargo de predicador, del que se destacó por la debilidad y rusticidad de su voz; mas a la mañana siguiente le desapareció milagrosamente tal defecto, por lo que con gran fervor predicó sin descanso, recorriendo todas las poblaciones y convirtiendo innumerables pecadores. Fue devotísimo apóstol del Dulce Nombre de Jesús, logrando que en todas partes se le venerara en el programa que siempre llevaba consigo. Redujo algunos obispos y escribió varias obras. En 1444, de edad de 66 años, voló placidamente al cielo en Águila.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO Santiago.—A las 6,30 de la tarde. A las ocho, exposición, rosario y reserva del Santísimo. Reparación.—Misa y exposición a las ocho. A las 6,30 de la tarde, ejercicio y reserva. Escuelas.—A las ocho, misa y exposición. A las seis de la tarde, estación, rosario y reserva.

PARROQUIA DEL SALVADOR Día séptimo del solemne novenario en honor de Santa Rita de Casia. Misa rezada a diferentes horas y después de lo de nueve se recitará la novena. Por la tarde, a las siete, rosario, novena, cánticos y procesión. El último día, misa solemne. Por la tarde, sermón panegírico a cargo de don Martín Gil Díez, profesor del Seminario.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL Día séptimo del solemne novenario a la Santísima Virgen del Perpetuo Socorro. Por la mañana, de 8 a 9,30, misa rezada. Por la tarde, a las ocho, exposición mayor, novena y sermón por don David Sánchez, párroco de San Lorenzo.

IGLESIA DE SAN FELIPE NERI Día séptimo del solemne novenario a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Misa a las 8,30 y 9,30. Por la tarde, a las ocho, exposición, estación, rosario, novena, sermón, reserva y salva. Los sermones están a cargo de don Martín Gil, profesor del Seminario.

IGLESIA DEL SANTISIMO NOMBRE DE JESUS (PP Agustinos) Solemne novenario a Santa Rita de Casia, organizado por su Pía Unión, del 14 al 22 del actual.

Predica el R. P. Dámaso Rodríguez Bravo de la Residencia de Madrid. El domingo, fiesta de Santa Rita, a las 8,30 misa de comunión con mozaletas y el ejercicio de la mañana; a las 9,30, misa cantada por el coro del Colegio. Por la tarde, los cultos que los años anteriores.

Las rosas de Santa Rita se bendecirán inmediatamente antes de la misa de comunión del día 22, distribuyéndose en la mesa pectoral durante la mañana y toda la tarde.

ASOCIACION DE NUESTRA SEÑORA DEL SACRADO CORAZON El solemne novenario comenzará el domingo, día 22, distribuyéndose en la mesa pectoral durante la mañana y toda la tarde.

A las 8,30, misa. Por la tarde, a las ocho, función eucarística, rosario, novena y sermón. Predicará el R. P. Enrique Mario de Labrua, S. J.

Se ruega a todas las asociadas no dejen de asistir y procuran ostentar la moralidad.

Arriba

El diario de España

CARTELERA DE ESPECTACULOS

HOY - Gran Teatro CALDERON

A las 4,30, 7,30 y 10,45
SUPERANDO TODOS LOS EXITOS SE ALZA LA MARAVILLOSA
CANDILEJAS
CHARLES CHAPLIN, CLAUDE BLOOM y SIDNEY CHAPLIN
¡Si no hubiera sido por "Candilejas", el cine no podría llamarse séptimo arte!

HOY ZORRILLA

DESDE LAS TRES
TRIUNFA ROTUNDAMENTE EL COLOSAL PROGRAMA
M. ULN. UGE
EN TECNICOLOR
JOSE FERRER, ZSA ZSA GABOR
UNA VIDA MARCADA
RICHARD CONTE, VICTOR MATURE (MAYORES)

HOY CAPITOL

DESDE LAS CINCO
SENSACIONAL PROGRAMA
La diversidísima
CABALLERO A LA MEDIDA
La mejor película de CANTINFLEAS
LA NAO CAPITANA
JORGE MISTRAL y MANUEL LUNA (TOLERADAS)

LOPE DE VEGA

HOY CONTINUA DESDE LAS CINCO
Últimas proyecciones del formidable programa de **TECNICOLOR**
24 horas de la vida de una mujer
Por Merle Oberon y Richard Todd
MARTIN EL GAUCHO
Por RORY CALHOUM y GENE TIENEY (MAYORES)

MARTIN EL GAUCHO

Por RORY CALHOUM y GENE TIENEY (MAYORES)
Mañana otro formidable programa
V. NIERON LAS LLUVIAS
Por TYRONE POWER, MYRNA LOY y GEORGE BRENT
Un film superior a todos, y
CONTRAESPIONAJE
Por HOWARD DUFF, MARTA TOREN y PHILIP FRIEND (MAYORES)

China acusa a Estados Unidos de intentar "suprimir a Camboya por todos los medios"

Tokio, 19.—Radio Pekín acusa a los Estados Unidos de que su acuerdo de ayuda a Camboya constituye una nueva medida tomada por Washington en un esfuerzo para destruir los acuerdos de Ginebra y esprimir a Camboya por todos los medios. El acuerdo fue firmado el lunes en Phnom Penh. El Departamento de Estado norteamericano ha dicho que en él se prevé el establecimiento de un grupo militar asesor de los Estados Unidos en Camboya. Con anterioridad, la ayuda a este país se hacía a través de Francia.—Efe.

GRAN CINEMA COCA - PALACIO DEL CINE

MAÑANA, ESTRENO del divertidísimo film 20th Century Fox
ME SIENTO REJUVENECER
Una comedia que bate las mejores records de gracia. Usted podrá cerciorarse del invento que rejuvenece a la humanidad, y en la que el gracioso Cary Grant y las sugestivas Marilyn Monroe y Ginger Rogers, viven insospechadas y divertidas aventuras.
HOY, ULTIMO DIA - YO NO SOY UNA HEROINA - GRAN EXITO - Mayores

TEATRO CARRION

PANTALLA PANORAMICA DE ESPEJO MILAGROSO
HOY DESDE LAS CINCO — Dos colosales repeticiones
SIGUIENDO MI CAMINO
Por BING CROSBY y BARRY FITZGERALD
EL HIJO DE ROBIN DE LOS BOSQUES
Por CORNEL WILDE — (TOLERADAS)

Cinema ROXY

HOY desde las cinco, ULTIMO DIA EL DESFILADERO DEL COBRE y TERCIO DE QUITES (TOLERADAS)

Cinema LAFUENTE

HOY DESDE LAS CINCO
"LOS GAVILANES DEL ESTRECHO", en tecnicolor, y "EL CAPITAN VENENO" (TOLERADAS)

Para los amantes de la música...
PUCCINI
Para los aficionados al cine...
PUCCINI
¡PARA TODOS...!
PUCCINI
EN TECNICOLOR
Por MARTA TOREN y GABRIELE FERZETI
MAÑANA ESTE MAGNO ESTRENO en ROXY, complementado con "JEROMIN"

TEATRO PRADERA - Hoy, a las 7,30 y 11

Exitó apoteósico de la gran Compañía de revistas del Teatro de La Latina, de Madrid
con la gran supervedette **Mary Begoña**
el actor más cómico **Antonio Garisa**
Pilarín Broch - Eduardo Hernández - Tony Gamar
24 BELLISIMAS VICETIPLES, 24 con la humorada lírica en dos actos, de José y Luis Díez, música del maestro MONTORIO.

Camas de acero "NUMANCIA"

En tubo de acero original GRACELINE con esmalte BICODURY
EXIJA MARCHA Numancia
Pida folleto gratis a su proveedor de muebles

PARA HOY

CALDERON.—A las 4,30, 7,30 y 10,45. "Candilejas" (2).
CAPITOL.—Desde las 5. "Caballero a la medida" (2) y "La nao capitana" (2).
CARRION.—Desde las 5. "Siguiendo mi camino" (2) y "El hijo de Robin de los Bosques" (2).
COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45. No-Do, imágenes y "Yo no soy una heroína" (3).
GOYA.—Desde las 5. "Paris, siempre Paris" (3 R.) y "La máscara de hierro" (3).
LAFUENTE.—Desde las 5. "Los gavilanes del estrecho" (2) y "El capitán Veneno" (2).
LOPE DE VEGA.—Desde las 5. "24 horas de la vida de una mujer" (3 R.) y "Martin el gauchó" (2).
PRADERA.—Compañía de revistas del Teatro de La Latina, de Madrid. A las 7,30 y 11, "¡Que sí, que sí!"
ROXY.—Desde las 5. "El desfiladero del cobre" (2) y "Tercio de quites" (2).
ZORRILLA.—Desde las tres. "Moulin Rouge" (3 R.) y "Una vida marcada" (3).

¡QUE SÍ, QUE SÍ!

RISA CONTINUA — INMEJORABLE PRESENTACION (MAYORES)
CINEMA GOYA HOY DESDE LAS CINCO EL PROGRAMA MAS GIGANTESCO DEL DIA
PARIS, SIEMPRE PARIS
la película más picaresca y divertida, y
LA MASCARA DE HIERRO
EMOCIONANTE — (MAYORES)

Libertad

REDACCION Santa Maria, 2. — Tel. 25-84
ADMINISTRACION Santiago, 19. — Tel 23-73.
Teléfonos para casos urgentes
BOMBEROS 1222
CASA DE SOCORRO ... 2000
POLICIA 1801

PARA HOY

CALDERON.—A las 4,30, 7,30 y 10,45. "Candilejas" (2).
CAPITOL.—Desde las 5. "Caballero a la medida" (2) y "La nao capitana" (2).
CARRION.—Desde las 5. "Siguiendo mi camino" (2) y "El hijo de Robin de los Bosques" (2).
COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45. No-Do, imágenes y "Yo no soy una heroína" (3).
GOYA.—Desde las 5. "Paris, siempre Paris" (3 R.) y "La máscara de hierro" (3).
LAFUENTE.—Desde las 5. "Los gavilanes del estrecho" (2) y "El capitán Veneno" (2).
LOPE DE VEGA.—Desde las 5. "24 horas de la vida de una mujer" (3 R.) y "Martin el gauchó" (2).
PRADERA.—Compañía de revistas del Teatro de La Latina, de Madrid. A las 7,30 y 11, "¡Que sí, que sí!"
ROXY.—Desde las 5. "El desfiladero del cobre" (2) y "Tercio de quites" (2).
ZORRILLA.—Desde las tres. "Moulin Rouge" (3 R.) y "Una vida marcada" (3).

MAÑANA, SABADO, II NO HE, SOLEMNE INAUGURACION DEL CIRCO HAWAIIANO (Instalado en las Moreras)

Mil millones de francos para el plan atómico francés

Se construirán barcos movidos por energía nuclear

Paris, 19.—El primer ministro francés, Edgar Faure, ha dado órdenes para intensificar el plan nacional de la energía atómica, que incluye la rápida producción de barcos movidos por esta energía. En una reunión de más de cinco horas, que duró hasta la una y su Gabinete han discutido las medidas para reducir el alcoholismo en Francia, el problema agrícola, la construcción y otros muchos asuntos urgentes. Estudiaron también la forma de convertir a Francia en una potencia atómica de primer orden. Acordaron destinar mil millones de francos para todas las fases de su programa de la energía atómica. El plan tiene como base el rápido desenvolvimiento de la producción de uranio y ampliación de las instalaciones francesas de minería del uranio y producción de "agua pesada". También incluye la ampliación de las fábricas de productos químicos y la construcción de nuevas plantas atómicas. El programa alude concretamente a la producción de motores atómicos y su aplicación a la navegación de los nuevos Laboratorios.—Efe.

PRIMERAS COMUNIONES

La Facultad de Letras y el Colegio de Doctores conmemoró ayer la festividad de San Isidoro

BRILLANTE ACTO EN EL AULA MAGNA

La Facultad de Filosofía y Letras y el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias del Distrito Universitario conmemoraron ayer la festividad de su santo Patrono, San Isidoro de Sevilla.

A las once y media, en la capilla universitaria del Santísimo Cristo de la Luz, el reverendo Padre Juan de Larrea, de la Compañía de Jesús, vocal del Consejo del Colegio, ofició una misa, a la que asistieron las autoridades académicas, profesores y colegiados. Pronunció el panegirico del Santo el reverendo don Gerardo Masa López, profesor de la Facultad de Letras.

A las doce tuvo lugar un acto literario en el Aula Magna, presidido por el excelentísimo señor rector, doctor Díaz-Caneja; vicerrector y decano de la Facultad de Derecho, doctor Del Rosal; decano de la Facultad de Filosofía y Letras, doctor Apráiz; secretario general de la Universidad y decano del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados, doctor Arribas; catedrático de la Facultad de Medicina, doctor Romo; director del Instituto Zorrilla y profesor de la Facultad de Letras, doctor García y García, y otras personalidades académicas. En los escanos laterales tomaron asiento los catedráticos y profesores de las distintas Facultades y directores y profesores de los centros docentes.

Comenzó el acto con unas palabras de presentación por el decano de la Facultad de Filosofía y Letras y seguidamente el catedrático de la misma Facultad, doctor Alarcos, pronunció una interesante conferencia sobre "San Isidoro y los deportes", que fué seguida con agrado por el auditorio.

A continuación se efectuó el reparto de los premios del certamen literario para alumnos de Bachillerato, de que damos cuenta más abajo.

Finalizado el reparto de premios, el decano del Colegio de Doctores y Licenciados hizo el ofrecimiento del premio "San Isidoro", de dicho Colegio, al Ilustrísimo señor don Ricardo Magdaleno Redondo, colegiado y director del Archivo de Simancas, resaltando la personalidad y méritos contraídos por el concesionario en su extensa vida de investigador. El señor Magdaleno agradeció en sentidas palabras la distinción de que era objeto.

Terminó el acto académico con la actuación del Coro universitario, que interpretó escogidas canciones populares, bajo la dirección de don Jesús María Hernández, entonando al final el "Gaudemus igitur", himno internacional universitario.

A mediodía, catedráticos, profesores, colegiados y autoridades académicas se reunieron en una comida de intimidad.

Salvamento de submarinos

Las tripulaciones de los submarinos podrán comunicar, de ahora en adelante, con la superficie y dirigir sus propias operaciones de salvamento. Se les dotará de un emisor, de un radio de acción de mil a cinco mil metros. Las pruebas realizadas han dado pleno resultado.

PARADAS DE TAXIS

Fuente Dorada	2525
Plaza Mayor	6060
Angustias (Calderón)	2505
María de Molina	4713
Claudio Moyano	4282
Banco de España	2689
Paseo de Zorrilla	5060
Plaza de San Pablo	
Plaza de Santa Cruz	
Plaza de la Cruz Verde	
Plaza de San Nicolás	
La Rubia	

LIBRO NUEVO:

"ESPAÑA Y EL MUNDO ARABE"

De RODOLFO GIL BENUMEYA

(Sentido del andaluz hispano-arábigo.—Rumbos norteafricanos y africanistas.—El Protectorado español en Marruecos.—La nación española y las naciones árabes.—Enlaces privados y emocionales.—Uniones y entrecruces mundiales.—Esquema cronológico hispano-norteafricano o hispano-arábigo).

Precio: 45 pesetas

Pueden hacerse los pedidos a Librerías o, contra reembolso, a EDICIONES DEL MOVIMIENTO, Puerta del Sol, 11. MADRID



En los Padres Franciscanos (Sagrada Familia)

La numerosísima y próspera Catequesis de los PP. Franciscanos del Paseo de Zorrilla —1.400 niños con un equipo de 106 catequistas—, celebró ayer la primera comunión de 105 niños, oficiando en tan solemne acto el Excmo. y Rvmo. señor Arzobispo.

Nuestro Rvmo. Prelado en dos momentos del solemne y emotivo acto.

PRIMERAS COMUNIONES EN EL COLEGIO "EL SALVADOR"

En el día de ayer, festividad de la Ascensión, se celebró en la capilla del Colegio "El Salvador", con gran solemnidad, como en años anteriores, la Primera Comunión de los alumnos, después de haber asistido a la Santa Misa oficiada por el reverendo Padre Carrato, presidida por la Dirección y acompañada por los padres y demás familiares. La capilla presentaba un magnífico aspecto.

Durante el transcurso del Santo Sacrificio el Coro del Colegio interpretó escogidos motetes. Los alumnos que recibieron por primera vez la Sagrada Eucaristía son:

EN LAS FILIPENSES

En la capilla del Colegio de las Madres Filipenses de nuestra ciudad hizo ayer su Primera Comunión la niña María del Carmen Barba y Santa, hija de don Antonio Barba y doña Purificación Santana. Con tan fausto motivo enviamos nuestra más cordial enhorabuena a los felices padres.

También recibió en este Colegio por vez primera el Pan de los Angeles la niña Conchita Muñoz San Simón, hija de don José Muñoz y doña Alfonsa San Simón.

Reciban sus padres nuestra felicitación más sincera.

En el altar mayor de la Iglesia parroquial de la Cruz recibió ayer por vez primera el Pan de los Angeles el niño Francisco Javier Carracedo Ojeda, hijo de los señores de Carracedo Perlines.

A las muchas felicitaciones que tanto los padres como los demás familiares están recibiendo unimos la nuestra, muy cordial.

HISTORIAS DE COLOR
Los nuevos modelos de automóvil.
Un caballero entra en su coche, aparcado ante un bar, y, de pronto, comienza a dar gritos de miedo. Luego sale rápido, se dirige al teléfono y llama a la Policía.
—Pronto, pronto, por favor, señor comisario. Envieme alguien para que levante el volante de que ha ocurrido algo extraordinario. Me han robado el volante del automóvil.
—Déjese de bromas —responde el comisario.
—Hablo en serio. Y no sólo me han robado el volante, sino todos los instrumentos del cuadro, y había muchos.
—¿Han llevado algo más?
—También los pedales.
—Pero, ¿cómo también los pedales? Oigame, le voy a enviar dos agentes.
Diez minutos después, antes de que llegasen los agentes, el caballero corre nuevamente al teléfono y grita: —¡Señor comisario, perdóneme, por favor! No ha ocurrido nada grave, sino que me había acomodado en el asiento de atrás.

Aficionados a los toros

En un examen, el catedrático pregunta al alumno:
—¿Es usted aficionado a los toros?
—Sí, señor.
—Se llevará usted un mal rato cuando suspenden alguna corrida, ¿no?
—Sí, señor Pero peor se lo va a llevar mi padre, que también es aficionado, cuando me suspenda usted.



Recibió ayer por vez primera la Sagrada Eucaristía, en la capilla del Colegio de las Dominicas Francesas, la encantadora niña María Cristina Sanz de la Rica de Miguel.

A sus distinguidos padres, y de modo más cariñoso y particular a nuestro entrañable amigo y colaborador deportivo Benito Sanz de la Rica, secretario sindical provincial, enviamos con tan fausto motivo nuestra enhorabuena más sincera y cordial, que se unirá a las muchas felicitaciones que ayer recibieron.



En el Colegio de las Madres Dominicas Francesas hizo ayer su primera comunión la niña María Isabel Pradera, hija de nuestros particulares amigos los señores de Pradera. A las muchas felicitaciones que están recibiendo unimos la nuestra, muy efusiva.



En el Colegio de San José recibió ayer por primera vez el Pan de los Angeles el niño Manolín del Amo, hijo de don Manuel del Amo, inspector del Cuerpo General de Policía. Felicitamos muy cordialmente a nuestro amigo, el señor Del Amo.



El hijo de los señores de Peña, que ayer recibió por primera vez el Pan de los Angeles.

(Fotos obtenidas ayer por nuestro redactor gráfico, Carvajal, en el Hostal Florida, donde distinguidas familias de la ciudad celebraron el gozoso acontecimiento de las primeras comuniones de sus hijos.)

En el Colegio del Niño Jesús



Bajo la dirección de la directora del Colegio del Niño Jesús, y en la iglesia de La Cruz, hicieron la primera comunión los niños María Jesús Toquero, María del Carmen Alonso, María del Carmen Sandoval, María de los Angeles Aguilar, María del Rocío Casares, Ana María Casares, Javier Casas y Javier Carracedo.—(Foto Carvajal.)



El rector entregando el premio a un ganador del concurso literario.

Premios del Certamen Literario de San Isidoro de Sevilla

Reunida la Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias del Distrito Universitario de Valladolid, para juzgar los trabajos presentados con motivo del certamen literario organizado para conmemorar la festividad de San Isidoro de Sevilla, se acordó otorgar los siguientes premios:

Tema I.—"El Palacio de Santa Cruz, como Monumento Artístico Nacional". Tres premios, concedidos por el magnífico y excelentísimo señor rector de la Universidad, doctor don Emilio Díaz-Caneja: Primero: 250 pesetas, a don Jesús Sánchez de la Fuente, sexto curso, Instituto Zorrilla. Segundo: 150 pesetas, a don Víctor de la Fuente, sexto año, Colegio El Salvador. Tercero: 100 pesetas, a don Pedro Argüelles Torio, sexto año, Colegio El Salvador.

Tema II.—"La Formación del Espíritu Nacional en la Enseñanza Media". Tres premios, concedidos por el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Aramburu Olarán: Primero: 250 pesetas, a don César Obeso Fernández, cuarto año, Colegio San Buenaventura, de Medina de Rioseco. Segundo: 150 pesetas, a don Carmelo Puradinas García, sexto año, Colegio La Salle. Tercero: 100 pesetas, a don Juan José Naya Carabel, sexto año, Colegio La Inmaculada.

Tema III.—"El Conde Ansúrez, repoblador de Valladolid". Tres premios, concedidos por el Excelentísimo Ayuntamiento de Valladolid: Primero: 250 pesetas, a don Antonio Negueruela Fz. de Velasco, quinto año, Colegio El Salvador. Segundo: 150 pesetas, a don José María Marcos Sanz, quinto año, Colegio Lourdes. Tercero: 100 pesetas, a don José Mozas Sanz, sexto año, Colegio La Inmaculada.

Tema IV.—"Valor formativo de las visitas a museos y exposiciones para los alumnos de Enseñanza Media". Un premio, del delegado de Educación Nacional: 250 pesetas, a don Francisco Gracia Guillén, sexto año, Colegio La Salle.

Tema V.—"Carlos V, rey español". Tres premios, concedidos por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Valladolid: Primero: 150 pesetas, a don Pablo Díez del Rey, sexto año, Colegio San Buenaventura, de Medina de Rioseco. Segundo: 100 pesetas, a don Luis Blázquez Romero, sexto año, Colegio El Salvador. Tercero: 50 pesetas, a don Ezequiel Cabreros, quinto año, Colegio San Buenaventura, de Medina de Rioseco.

Tema VI.—"Poesía de asunto isidoriano". Premio del Ilustrísimo señor decano del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados: 100 pesetas, a don Mariano García, sexto año, Colegio Isabel la Católica, de Medina del Campo.

Tema VII.—"La didáctica en el siglo XVIII". Premio concedido por la Dirección de las Bibliotecas Populares: 100 pesetas, a don José Luis Marigómez Santos, quinto año, Instituto Zorrilla.

Tema VIII.—"San Isidoro y San Leandro". Premio del Instituto Zorrilla: 100 pesetas, a don José Luis Argüelles Hernández, quinto año, Colegio San Buenaventura, de Medina de Rioseco.

Tema IX.—"Cuentistas españoles medievales". Premio del Instituto Nuñez de Arce: 100 pesetas, a don Bernardo de Castro Lorenzo, sexto año, Instituto Zorrilla.

Tema X.—"La vida y la muerte

a través de nuestros principales literatos". Premio de la Compañía de María (enseñanza): 100 pesetas, a don Ángel Allende Moral, sexto año, Colegio San Buenaventura, de Medina de Rioseco.

Tema XI.—"Gibraltar". Premio del Colegio San José: 100 pesetas, a don Eduardo Rodríguez Cordovilla, sexto año, Colegio La Salle.

Tema XII.—"Don Marcelino Menéndez Pelayo y su influencia en el pensamiento actual español". Premio del Colegio La Inmaculada: 100 pesetas, a don José María Chirión Medina, sexto año, Colegio La Inmaculada.

Tema XIII.—"Fray Luis de León y la lírica del siglo XVI". Premio del Colegio San Isidoro: 100 pesetas, a don José María Ordóñez Olmos, quinto año, Colegio La Inmaculada.

Tema XIV.—"Un maestro vallisoletano, don Narciso Alonso Cortés". Premio del Colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro: 100 pesetas, a doña María García Minguez, cuarto año, Colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

Tema XV.—"Bernal Díez del Castillo, como historiador". Premio del Colegio Isabel la Católica, de Medina del Campo: 100 pesetas, a don José Ramón Lambas Ortega, quinto año, Colegio Isabel la Católica.

Tema XVI.—"Marruecos: aspecto histórico, geográfico y político". Premio del Colegio San Buenaventura, de Medina de Rioseco: 100 pesetas, a don José Antonio López Sastre, sexto año, Colegio La Inmaculada.

Tema XVII.—"El romanticismo en Castilla". Premio del Colegio La Unión, de Peñafiel: 100 pesetas, a don Mariano García Lázaro, sexto año, Colegio Isabel la Católica.

Tema XVIII.—"a) "Hombres de Ciencias y de Letras". b) "El sentimiento religioso a través de la literatura española". c) "La geografía de España en tiempos de los romanos". Tres premios de 100 pesetas cada uno, del Colegio de Nuestra Señora del Rosario: a) 100 pesetas, declarado desierto. b) 100 pesetas, a don Fernando Pérez, sexto año, Colegio La Inmaculada. c) 100 pesetas, a don Domicio Campo, sexto año, Colegio El Salvador.

Tema XIX.—"Magisterio de San Isidoro en la alta Edad Media". Premio del Colegio La Salle: 100 pesetas, a don Manuel Merino Beato, sexto año, Colegio La Salle.

Tema XX.—"La escuela sevillana en tiempos de San Isidoro". Premio del Colegio Nuestra Señora de Lourdes: 100 pesetas, a don Francisco Burgos, sexto año, Colegio El Salvador.

Tema XXI.—"Originalidad y dependencia del neoclasicismo alemán". Premio del Colegio El Salvador: 100 pesetas, a don Juan Antonio Garay, sexto año, Colegio El Salvador.

En busca de un reloj
La Sociedad de Estudios Históricos de Turquía busca por todo el mundo el reloj que Mustafá Kemal llevaba en el combate de los Dardanelos, durante la primera guerra europea. Mustafá Kemal no fué herido durante uno de esos combates gracias al reloj que llevaba en el bolsillo de su túnica, que desvió una de las balas a él dirigidas. Este reloj, que Mustafá ofreció al general alemán Von Sanders, se extravió, y ahora se busca con interés.

Morir cura o
En Francia se cuenta la siguiente historia sobre La Forain, el notable pintor y grabador del siglo pasado. Dos horas antes de espirar abrió los ojos y vió a su esposa que le contemplaba al pie de la cama.
—Te encuentro muy bien—aseguró la mujer del artista.
A continuación llegó su hijo, que exclamó:
—Tienes un aspecto magnífico, papá.
La criada, que estaba presente, añadió:
—Es cierto, tiene buena cara.
A poco llegó el médico, y dijo:
—¡Soberbio!...
La Forain movió ligeramente la cabeza y murmuró:
—Pues está comprobado, señor. Me voy a morir completamente curado.

Éxito apoteósico de los Coros y Danzas de la Sección Femenina, en Bélgica

La presentación de los Coros y Danzas de España de la Sección Femenina en Bélgica ha constituido un verdadero acontecimiento en el palacio de Bellas Artes de Bruselas, donde actúan siempre los mejores artistas del mundo. En la sala, amplísima, se agotan las localidades para todas las actuaciones, y los aplausos y bravos ensordecedores al final de cada actuación no cesaban hasta que el telón volvía a levantarse de nuevo, viéndose precisados a repetir cada número. La crítica ha hecho los mayores elogios de estos Grupos, que representan lo mejor y más puro del incomparable folklore español.

Después de la representación en Bruselas, los Coros y Danzas han actuado en Ostende y Amberes, donde han conseguido igualmente extraordinarios triunfos. Cuando terminen su gira de Bélgica, los Coros y Danzas de España proseguirán su viaje por Holanda y, posiblemente, por Alemania.

Como anécdota curiosa puede referirse que a su paso por Francia, la expedición de Coros y Danzas se detuvo en la Catedral Chartres, para admirarla y cantar a la Virgen. Pese a ser ya la hora de cenar, uno de los beneficiados, al oírlos, encendió todas las luces y quedó asombrado de la perfección con que estos grupos folklóricos interpretaban el gregoriano en el mejor estilo. La jefe de expedición le explicó entonces que pertenecían a la Sección Femenina, cuyo asesor religioso es el Padre Fray Justo Pérez de Urbel.

Así, junto a la alegría y la belleza de las danzas y canciones populares, estos grupos de la Sección Femenina van mostrando al mundo la formación espiritual de la juventud española.

Solís Ruiz conferenciará con Adenauer

Bonn, 19. — El delegado nacional de Sindicatos español, don José Solís, será recibido por el canceller Adenauer el próximo día 27, fecha en que finalizará su viaje a la Alemania occidental, por invitación del Gobierno de Bonn.

El señor Solís hará visitas a diversas obras, entre ellas construcciones de viviendas, así como inspeccionará la industrialización y la modernización agrícola alemana.—Efe.

Viaje de médicos españoles a EE. UU.

Madrid, 19.—El Colegio Norteamericano de Cirujanos, patrocinado por la Administración para Operaciones en el Exterior, del Gobierno de los Estados Unidos (F. A. O.), se propone llevar a dicho país cierto número de médicos españoles, que participarán en una serie de actividades, entre ellas las de observaciones, estudios profesionales, permanencia en internados, residencias y centros de formación médica.

Los médicos españoles a quienes interese deben demostrar un dominio del inglés, reunir las condiciones que se exigen para todo visitante de los Estados Unidos y firmar una declaración escrita, comprometiéndose a reintegrarse a España, al finalizar el período de estudios, que será de un año.

Los solicitantes deben tener menos de 45 años, y se dirigirán, en el plazo de un mes, por carta al presidente del Comité selectivo, en la Dirección General de Sanidad, implicando méritos y circunstancias, planes y proyectos y demostrando estar en posesión del título de licenciado en Medicina y Cirugía por lo menos desde hace cinco años.—Cifra.

Tres turcos ejecutados en Moscú Acusados de espionaje

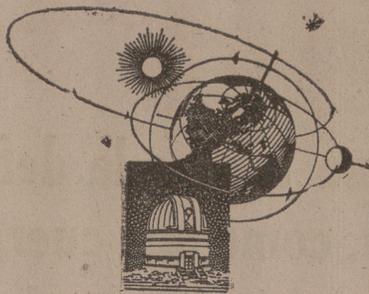
Londres, 19.—La Unión Soviética ha anunciado la detención, procesamiento, condena y ejecución de "tres espías turcos".

Radio Moscú, que difundió esta noticia, procedente del Comité de Seguridad del Estado de la U. R. S. S., revelándola después de haber sido condenados a muerte los tres acusados, dijo que "la sentencia se cumplió".

La emisora dijo que los tres supuestos espías fueron capturados con pertrechos para el cumplimiento de sus actividades, entre ellos un receptor-transmisor de radio, de fabricación americana.

Se llamaban los ejecutados Izmailof Amit Kurtmollayevich, Zeinalof rud Giumali (alias Sultan Yavuz) y Aslanof Katib (alias Yagzan Katib).

"Cuando se les detuvo —afirmó Radio Moscú— se les encontró en posesión de pistolas de marca extranjera con su correspondiente munición, una cámara fotográfica, prismáticos, brújulas y otro equipo de espionaje, que fue objeto de incautación. Además se confiscó un receptor-transmisor de radio para información secreta, de origen americano, con sus claves y cifrados (para establecer contacto con el Centro de Información Secreta turco), que Izmailof había escondido en la ciudad de Kichinef.—Efe.



El observatorio de Ginebra ha consagrado a la precisión Omega

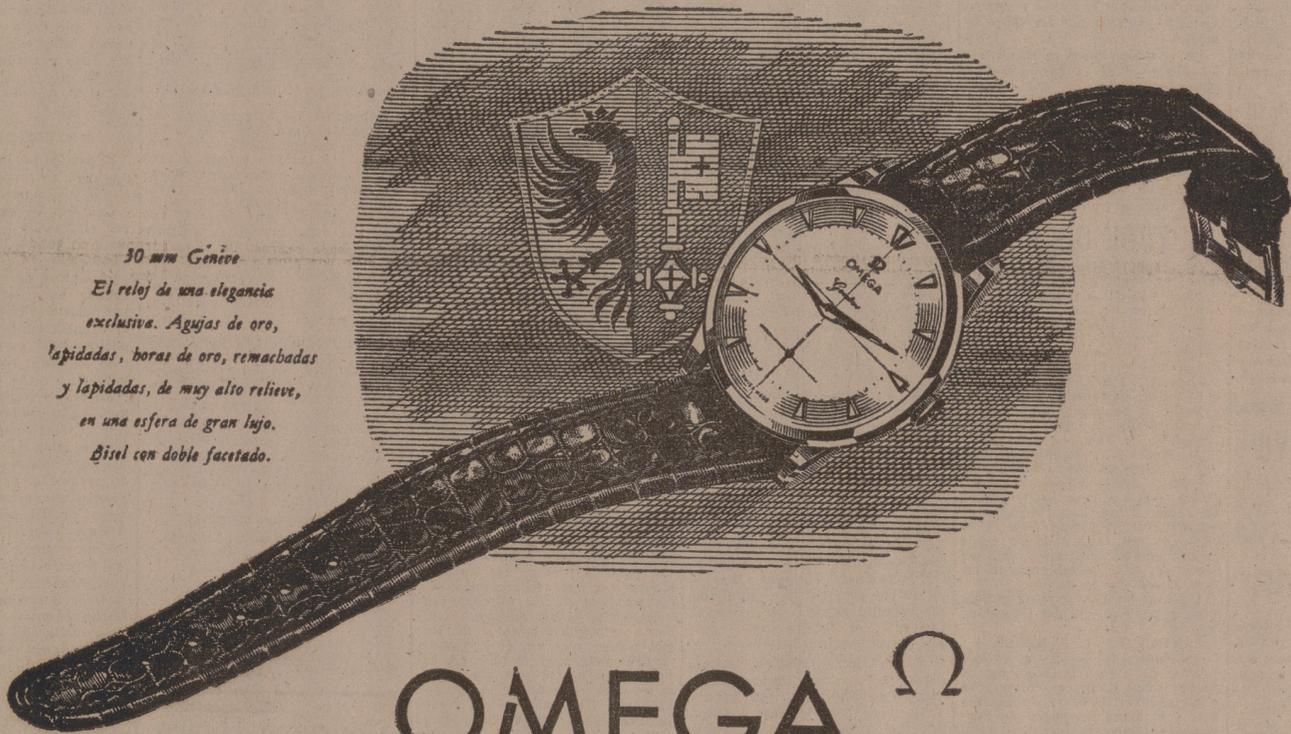
En 1945, el Observatorio de Ginebra admitió por primera vez en su Concurso de Precisión, a los relojes de pulsera. Dicho Observatorio está reputado en todo el mundo por la severidad de sus pruebas, de un extremado rigor científico. Desde entonces, el reloj Omega 30 mm. ha conseguido 6 victorias, estableciendo en la categoría de relojes de pulsera toda una serie de nuevas marcas de precisión. Esta constancia en la superioridad es tanto más significativa, por cuanto el reloj victorioso no es una pieza única, especialmente concebida para la competición, —lo que, por

otra parte, está autorizado por el reglamento—. Es un modelo 30 mm. normal, semejante a los que encuentra Vd. en los establecimientos de todos los Concesionarios de Omega. Esa es una prueba de la perfección técnica alcanzada por el movimiento 30 mm., resultado de los esfuerzos incansables que realizó Omega para merecer y justificar, sin ceder ventaja, la confianza que el mundo le concede.

Para remarcar el valor de estos triunfos sucesivos, en los que la repetición es única en los anales del Observatorio de Ginebra, Omega

ha creado un nuevo modelo 30 mm.: el Omega 30 mm Genève. Ningún otro nombre podría convenir mejor, en efecto, que el de la ciudad que ha consagrado su precisión. Como novedad especial de la colección 30 mm., por su presentación y por su acabado particularmente lujosos, el modelo Genève responde a los deseos de todos los que desean llevar un reloj de lujo, sin renunciar por ello al sistema de cuerda tradicional.

Cada Omega 30 mm Genève se entrega en un rico estuche y va acompañado de un boletín de garantía, valedero en todo el mundo.



30 mm Genève
El reloj de una elegancia exclusiva. Agujas de oro, lapidadas, horas de oro, remachadas y lapidadas, de muy alto relieve, en una esfera de gran lujo. Bisel con doble facetado.

OMEGA Ω
30mm Geneve

OMEGA SE HA GANADO LA CONFIANZA DEL MUNDO

Clausura de las Conversaciones Cinematográficas Nacionales Scelba previene al pueblo italiano contra el neutralismo

En la Universidad de Salamanca La NATO revisará la posición defensiva de Italia

Salamanca, 19.—En el paraninfo de la Universidad Literaria se ha celebrado la sesión de clausura de las Primeras Conversaciones Cinematográficas Nacionales, organizadas por el Cine Club del S. E. U. de Salamanca y patrocinadas por la Dirección General de Cinematografía y Teatro. Presidió el rector de la Universidad, acompañado del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, secretario nacional del SEU, alcalde, presidente de la Diputación y otras jerarquías.

El director de «Cines pronunció unas palabras, en las que dijo que la gente relacionada con la cinematografía había venido a Salamanca a hablar de sus problemas, y que ningún sitio mejor que estas aulas universitarias para el desarrollo de las Conversaciones.

El secretario general de las Conversaciones y director del Cine Club del S. E. U. dió lectura a las conclusiones, que fueron acogidas con

una gran ovación por parte de los asistentes. Entre ellas figuran: la creación de una Asociación de críticos cinematográficos independientes; de una Federación de Cine Clubs; de un Circuito Cinematográfico Español y de una cátedra de Filmología en la Universidad de Salamanca.

El jefe del S. E. U. de Salamanca agradeció a todos la colaboración prestada por la realización de estas Conversaciones.

Pronunció el discurso de clausura el rector de la Universidad, doctor Tovar, que dijo con precisión que nuestra Universidad dé al cine lo que éste merece, o sea enseñar y abrir camino a la juventud. Añadió que la Universidad salmantina se sentía orgullosa de haber sido elegida para discutir estos temas y su nombre quedará incorporado al comienzo de una nueva etapa en la historia del cine español. Terminó diciendo que esperaba que estas Conversaciones marquen la fecha his-

Roma, 19. — El primer ministro italiano, Scelba, ha dado un paso importante para poner coto a la peligrosa marcha hacia el neutralismo.

En un discurso a los campesinos dió un severo aviso al pueblo italiano, parte del cual parece ser partidario de la idea de la neutralidad, y ha dicho que esta nación no puede mantenerse al margen de lo que ocurra. Los diplomáticos occidentales dicen que aunque los días de Scelba como primer ministro están contados, su actitud al lado del Occidente tiene que influir sobre la opinión pública. — Efe.

Washington, 19. — La situación de la defensa italiana será revisada por los representantes permanentes en el Consejo de la NATO, en cuanto regresen de París, según ha dicho un alto funcionario diplomático.

ITALIA NO TIENE QUE COMPRAR LA LIBERTAD COMO AUSTRIA, AFIRMA SCELBA

Roma, 19. — El primer ministro, Mario Scelba, ha rechazado el papel neutral para Italia y ha dicho que su nación "no tiene que comprar la libertad, como lo ha hecho Austria". Scelba ha hablado ante el noveno Congreso Nacional de Agricultores, en el Estado Domiziano.

"La política exterior de Italia —agregó— en la alianza atlántica y en la Unión europea occidental tiene como fundamento la paz, la seguridad, el progreso y la libertad, en el interés más riguroso de la nación". — Efe.

UN TITULO DE DALI



Dalí, el pintor de todo lo complicado y absurdo, ha enviado a la Comisión organizadora del homenaje a Goya un cuadro, el que aparece en nuestra fotografía, con el siguiente título: "Caballero esferoidal español defendiendo con su dinamismo la geología goyesca". Esta obra de Dalí ha sido incorporada a la Exposición instalada en el Circulo de Bellas Artes.

FUTBOL DEL MALO

REPORTAJES

La crítica inglesa abomina la dureza del juego español

"Como en la lucha libre -escribe "Daily Herald"- manos y rodillas fueron empleadas por los jugadores hispanos"
5.600.000 pesetas, recaudación del partido de anteayer

Londres, 19.—Los críticos deportivos ingleses que presenciaron el encuentro internacional de fútbol entre España e Inglaterra censuran duramente a los jugadores españoles por sus frecuentes faltas cometidas y el empleo de tácticas sucias. Comparan el juego del equipo español al boxeo practicado por el campeón mundial Marciano contra el púgil inglés Cockell.

En los titulares se lee: «Los españoles aplacaron a los ingleses al estilo «Marciano». «Lucha, rugby, agarrones, empujones. A esto lo llaman fútbol».

Charles Buchan, crítico del «News Chronicle», escribe: «Contra estos contrarios, los ingleses fueron golpeados y maltratados en todas formas y castigados en cuantas ocasiones rechazaban al adversario. De la misma manera, por el árbitro italiano señor Pieri. Los españoles, con todo a su favor, eran los más inteligentes y los mejores en conjunto. Por ello, no tenían necesidad de recurrir a estos métodos desesperados.»

Boby Pennington, del «Daily Express»: «Inglaterra estuvo dura frente a la táctica de los españoles, que copiaron el estilo de Marciano con salvajes patadas, contra el «magoo», Matthews: camisetas rasgadas, planchas al modo rugby y otras libertades contra los jugadores del equipo inglés. Los «nuestros», infinitamente mejores deportistas.»

Clifford Webb, del «Daily Herald», escribe: «Al igual que el combate entre Marciano y Cockell, así fué el partido España e Inglaterra. Manos y rodillas, como en la lucha libre, fueron empleadas por los jugadores españoles, apoyados por los 125.000 espectadores en camisa, apasionados y vociferantes. Las faltas a Matthews eran monótonas en su regularidad. Desde luego, es una pena que los españoles descendieran a tales tácticas. Cuando jugaban al ataque, llevado casi siempre por Kubala, dieron la impresión de ser rápidos y buenos. Creo que hubiéramos presenciado un excelente en-

«En los ejercicios corporales se propusieron, sobre todo, aumentar su fuerza moral más bien que acrecentar su fuerza física.»

(«República», de Platón.)
QUEREMOS enseñar hoy uno de los efectos nobles y meritorios que puede tener el deporte realmente practicado. El que pueda ser una escuela de formación de carácter, de fuerza de voluntad, que contribuya a la consecución de una auténtica personalidad cristiana.

Leo en un manual de gimnasia: «El deporte es escuela de preparación para la vida. Es fundamentalmente acción, lucha, ejercida con voluntad y tenacidad de empresa. Acción que impulsa a superar la propia inercia, venciendo la comodidad... Con su práctica, el hombre sano puede aumentar la capacidad de acción, sus posibilidades físicas y las del espíritu; contribuyendo ampliamente a educar y desenvolver su voluntad, distrayendo al mismo tiempo el espíritu.»

Es evidente que el deporte no puede ser la panacea de todas las miserias morales. La historia nos ha demostrado que el deporte, despojado de todo ideal espiritual, conduce a la ruina de las buenas costumbres. Pero el deporte, bajo la norma de los valores religiosos y morales, puede ser una eficaz escuela para la formación de la voluntad.

Así se expresaba un redactor deportivo en uno de sus artículos en el periódico «Sport»: «Hemos asumido un deber importante de educación con respecto a la juventud. Tenemos la obligación de afirmar que fortificar, sanear el cuerpo, constituye una finalidad deseable; pero que el medio de conseguirlo reside no sólo en un «training» corporal, sino también, y aún más, en una sana moral, que nos permite alcanzar esa austeridad, esa firmeza de carácter que distingue a los hombres completos.»

Este debe ser el ideal de todo deportista. Convertir las prácticas deportivas en una escuela de formación de la personalidad. Esto queremos conseguir con el Patronato espiritual de la DIVINA PASTORA.

O. LLAMAZARES

España tuvo a la defensa británica tensa, como una cuerda de guitarra

"Nunca deberemos volver a jugar aquí, en Madrid", escribe "Daily Express"

LONDRES. — (Crónica de nuestro corresponsal.)

MALA Prensa tuvo ayer el partido de fútbol España-Inglaterra en los diarios isleños, o, mejor dicho—digámoslo todo honradamente—, mala Prensa tuvieron nuestros jugadores. No parece, efectivamente, que el encuentro merezca figurar como ejemplo de buen fútbol en anales futuros del balompié, aun cuando sólo fuera porque, a pesar de todos los pesares, de todas las críticas dirigidas por los diarios ingleses contra nuestros futbolistas y de todas las tremendas acusaciones que ha provocado el desgarrón que por lo visto padeció la camiseta de Lofthouse. Una cosa parece ser cierta, incluso a la vista de tan adver-

Los comentarios, a saber: Que España dominó al equipo contrario sin lograr traducir ese dominio en goles.

Según la mayoría de los críticos deportivos británicos, el equipo español estuvo compuesto por una selección de once Rocky Marcianos, lo que, traducido al castellano, quiere decir, por lo visto, que nuestros jugadores emplearon todos los admirables trucos del «catch-as-catch-can» y muy poco, en cambio, el arte puro del balompié. Lo curioso de esta apreciación o interpretación del juego del equipo español es que la crítica varió bastante en su severidad según el color político de los diarios a que pertenecían, siendo así que nuestros acusadores más exaltados se encuentran, por lo general, en las filas «imperiales», es decir, en las columnas de los periódicos de la derecha conservadora. Tanto es así, que uno no puede evitar del todo la impresión de que una derrota o un empate padecido por Inglaterra en campos de fútbol extranjeros se interpretaría epíclisis como la evacuación del Canal de Suez o la pérdida de la refinería de Abadán. Así, el «Daily Express»—quien habla nada menos que de «salvajada»—no duda en afirmar: «Nunca deberemos volver a jugar aquí (es decir, en Madrid), sino insistir en nombrar a nuestros propios árbitros». Porque resulta que el árbitro italiano tampoco ha gustado a estos críticos deportivos, lo que, después de la condena del árbitro alemán que tocó el silbato en el Estadio de Colombes, colma la impresión de que los únicos árbitros que realmente gustan a los ingleses son los árbitros ingleses.

El crítico deportivo del «Daily Mail» va incluso más lejos que su colega del «Daily Express» y asegura que «si España no puede dar una promesa de que jugará al fútbol, creo que deberíamos considerar seriamente la anulación del partido de vuelta que ha de jugarse la próxima temporada».

De verdad que lamento lo de la camiseta de Lofthouse y que estoy incluso dispuesto a comprarlo o a jugar con mis modestos ahorros. Pero de ahí a decir que España no jugó al fútbol... francamente, me parece algo exagerado. Porque el hecho es que los propios críticos ingleses afirman, entre queja y queja y acusación y acusación, que España jugó en modo particular Kubala—jugo durante largos minutos con tal brillantez y dominio que la meta inglesa se salvó por milagro.

«Durante media hora—dice, por ejemplo, Bob Ferrer en el «Daily Mirror», después de haberse desahogado por lo de la camiseta de Lofthouse—no hubo más que España, España y España, con rapidez, clase y furia. Cada ataque fué maravillosamente dirigido por Kubala. España tuvo a la defensa inglesa tan tensa como una cuerda de guitarra». Según la mayoría de los críticos deportivos, fué el gol de Bentley que cambió de color del juego y produjo las incorrecciones que aquí se condenan. Sin embargo, el «Daily Mirror» concluye diciendo que durante los últimos veinticinco minutos de juego no hubo otra vez en el Estadio de Chamartín más que «España, España, España, oía tras oía de bombas escarlatas», por lo que Bob termina: «En cierto modo, lo vamos sobrevivir a pesar de todo».

Y cuando el «News Chronicle» dice: «Los españoles fueron el equipo más inteligente y mejor penetrado», ¿se puede mantener seriamente tan categórica acusación como la del «Daily Express» o la del «Daily Mail»?

Es posible que la mejor crítica sea la del «Times», periódico por lo visto tan ponderado y ecuánime en materia de política como en fútbol. Este diario, independiente también, afirma que España dominó durante los treinta y nueve primeros minutos de juego y asegura que este dominio hubiese debido dar la ventaja a nuestro equipo. «Pero los artistas no siempre ganan necesariamente», prosigue el periódico, refiriéndose que inespereadamente Bentley colgó a su equipo en cabeza, cierto. También el «Times» lamenta el «incidente Lofthouse», que nos ha valido el epíteto de «marciano» en varios diarios ingleses, pero explica objetivamente que medio continente europeo sigue discrepando fundamentalmente de Inglaterra en lo que atañe a las cargas contra los jugadores; es decir, mientras los ingleses siguen cargando «brutalmente», a juicio continental, y que los continentales continúan «obstruyendo ilegalmente» a ojos isleños, los encuentros de fútbol entre británicos y europeos siempre correrán el riesgo de terminar en disputa. El «Times» reconoce que los jugadores ingleses, cargaron a menudo, duramente cuando estuvieron a la defensiva, y asegura a la vez que Matthews fué víctima de demasiado «obstruccionismo».

En resumen, ¿qué? A la lectura de todos los diarios isleños (pero, ¿quién lee todos los diarios aquí como no sean los pobres periódicos?), la impresión es que, si bien es cierto que por ambas partes se jugó mal y a veces duramente, los «artistas españoles» enseñaron, a pesar de todo, más arte que sus colegas ingleses.

FERNANDO LONDON

España ganó a Inglaterra por 3-1

Los jugadores españoles acusaron el cansancio de los encuentros contra Alemania y Suiza

LONDRES. — (Crónica de nuestro corresponsal.)

Milán, 19.—España ha vencido a Inglaterra por tres-uno, en partido correspondiente al Campeonato del Mundo de hockey sobre patines.

Tras los duros encuentros de ayer, contra Alemania y Suiza, los jugadores españoles acusaron cansancio. Por el contrario, el equipo inglés hizo un juego muy rápido y técnico y dominó durante casi todo el encuentro. Lejos de mostrarse intimidados ante los campeones del mundo, los jugadores ingleses se lanzaron a la ofensiva desde el primer momento.

A los cuatro minutos de juego, Wimble tiró sobre la meta española y la bola se estreñó contra el palo. Unos segundos más tarde, Orpinell comete falta contra Förrester, y los jugadores ingleses protestan la decisión del árbitro por no conceder penalty.

Hasta los 13 minutos de juego no se inauguró el marcador. El tanto fué favorable a España. Lo marcó el defensa Orpinell al lanzar un penalty, por falta de Guy.

En el segundo tiempo, al minuto y 50 segundos, Newbury logró el tanto del empate para Inglaterra, al aprovechar un barullo ante la meta de Zabala. Pocos minutos después, Newbury sufrió una caída y tuvo que ser reemplazado por Russell. Con ello, el equipo inglés perdió en potencia ofensiva.

A los doce minutos, Gallen marcó el segundo tanto para el equipo español, en una jugada combinada con Boronát y Puigbó. Dos minutos después, Puigbó logró el tercer gol de España.—Añilil.

Filippis, primero en la sexta etapa de "Giro d'Italia"

El equipo español se clasificó el séptimo

GENOVA, 19.— El italiano Nino de Filippis, del equipo «Torpedo», ha quedado primero en la clasificación individual de la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, corrida hoy sobre un circuito urbano de 18,400 kilómetros.—Añilil.

GENOVA, 19.— El equipo belga, encabezado por Kieker, ha tomado en primer lugar la salida, a las diez horas, para cubrir la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia. Cinco equipos extranjeros y nueve italianos toman parte en esta etapa, que consistirá en dar cuatro vueltas a un circuito. El equipo español tomó la salida a las 11,03 horas, después de haber corrido los diez primeros equipos. Los tiempos, no oficiales, eran los siguientes: 1, «Torpedo», Italia, 23-40; 2, «Nivea Fuchs», Italia, 23-47; 3, Suiza, 23-55; 4, «Atala», Italia, 23-56; 5, Francia, 24-3; 6, «Leonor», 24-18; 7, España, 24-44; 8, «Arbos», Italia, 24-44; 9, Bélgica, 24-49; 10, «Krejus», Italia, 25-20.—Añilil.

LORONO, EN BUSCA DE GANGAS

Bilbao, 19.— A la meta de salida para el Gran Premio de la Liberación, en Amorebieta, corrido y ganado por Carmelo Morales a una media de 37 kilómetros por hora, se presentó también Jesús Loroño, exigiendo, al parecer, 1.500 pesetas de garantía para tomar la salida. Los organizadores se negaron a entregarle cantidad alguna y el corredor citado no participó en la prueba, siguiéndola desde un automóvil. La petición de Loroño ha sido objeto de comentarios desfavorables.—Añilil.

CLASIFICACION DE LOS ESPAÑOLES

- GENOVA, 19.— La clasificación de los españoles en la etapa de hoy es la siguiente:
32.—Lurati, 24-24.
33.—Botella, idem.
34.—Gelabert, idem.
35.—Bernardo Ruiz, idem.
36.—Saura, idem.
37.—Serra, idem.
95.—Escolano, 29-17.

CLASIFICACION GENERAL
1. Fiorenzo Magni, 23-48-46.
2. Carlo Clerici, 23-48-54.
3. Bruno Monti, 23-48-55.
12.—Botella, 23-54-3.
31.—Bernardo Ruiz, 24-0-46.
32.—Gelabert, idem.
54.—Lurati, 24-6-59.
78.—Serra, 24-18-56.
92.—Saura, 24-48-51.
93.—Escolano, 24-51-15.—Añilil.

Concurso Hípico en Córdoba

Córdoba, 19.— En el Estadio del Arcángel ha comenzado hoy el Concurso Hípico Nacional, organizado por la Comisión de Férías y Festejos. Tomaron parte jinetes de Madrid, Sevilla y otras capitales. La primera prueba disputada fué la de la Diputación Provincial, compuesta de cinco series. En la primera ganó el señor González de Gregorio, sobre el caballo «Payer»; en la segunda, el capitán Delgado, sobre «Desnudo»; en la tercera, el capitán Coca, sobre «Alveolar»; en la cuarta, el capitán Pareja Obregón, sobre «Freso»; y en la quinta, el capitán Delgado, sobre «Fiel». El vencedor absoluto de la prueba ha sido el señor González de Gregorio.

Terminada la prueba, el príncipe Canacuceno realizó algunos ejercicios acrobáticos aéreos muy arriesgados.—Añilil.

Y EN ZARAGOZA

Zaragoza, 19.— En las pistas de la Sociedad Hípica comenzó esta tarde un concurso, en el que participaron numerosos jinetes y un grupo de amazonas de la Sociedad Hípica de San Sebastián. Se disputó primeramente la Copa «Palafox», para jinetes, y luego la Copa «Ebro», para amazonas y menores.

La primera prueba fué ganada por el caballo «Fátima» (comandante Arantegui), con cero faltas, en veinticinco segundos; «Queiso» (comandante Falcó), con cero faltas y veintiseis segundos; «Macadán» (capitán Jiménez), con cero faltas, en veintiseis segundos y un quinto.

La segunda prueba fué ganada por el caballo «Fátima», montado por la señorita Guillermina Mujica, en un minuto y un quinto; «Ebro» (señorita Teresa Azuaga), en un minuto y cuatro segundos; «Orgón» (señorita María Asunción Azpillicueta), en un minuto y seis segundos.

Al final las amazonas realizaron un brillante carrusel. Las pruebas continuarán mañana.—Añilil.

ES muy difícil a estas alturas que, incluso los más encendidos turiferarios del maltrato fútbol español contemporáneo, puedan endilgar ahora otra cantata justificativa, tras del fracaso en toda línea de nuestra selección, que viene a confirmar una vez más y muy dolorosamente la absoluta baja forma del fútbol archiprofessionalizado, fútbol al servicio de su majestad la quilla, del fútbol que a pesar de recibir en cada choque internacional una severa corrección, sigue autoasegurando muy serios, con una especie de esquizofrénica obstinación, que sus tropiezos son simples incidentes sin mayor trascendencia. Cuando el primer fracaso español contra la Argentina hizo madurar la conciencia general de nuestra descabellada organización balompédica, los cánculos futbolísticos se apresuraron a proclamar urgentemente que tan estridentes calamidades eran asunto de escasa entidad que apenas merecía investigar sobre ella. Todo se reducía a una defectuosa colocación de los volantes.

Vinieron luego los fracasos ante Alemania, el desdichado viaje a la Argentina, la eliminación de la Copa del mundo, y siempre el fútbol asegurado desde sus aréopagos con un gesto sabihondo que no pasaba nada. En realidad, era como si desde los cánculos balompédicos se cantase aquella copla divertida que recitaba dramas sin cuento en cada estrofa, para rematar siempre con el paradójico y cínico estribillo de «Sin novedad, señora baronesa». Igual que la baronesa de aquella melodía, dentro del fútbol español ardía el palacio, se derrumbaban muros, sacudían los cimientos cruces terribles, pero el tenor seguía entonando sobre aquel paisaje de ruinas un alegre testarudo, delirante «Sin novedad, señora baronesa!» Y vino el desastre contra Francia y ha venido el desastre contra Inglaterra, y el fútbol español no ha considerado todavía conveniente realizar ni un ligero examen de conciencia, ni un repaso a las razones posibles de tanta calamidad. El fútbol español canta dulcemente recostado en sus fracasos un «sin novedad, señora baronesa», que realmente, de no provocarnos una risa casi semejante a aquella que atacó a Diógenes Laercio, el filósofo que murió de un hipo carcajeante.

Y NADA TAMPOCO EN EL SEGUNDO TIEMPO

En el segundo tiempo los españoles salieron a marcar otra vez su propia cadencia de juego, y los ingleses aceptaron, como les pasa siempre, que la iniciativa pasase a los boreguis digamos nacionales tan sólo para entendernos. Hubo entonces un simulacro del juego del frontón con los ingleses de la zaga, achicando balones capitaneados por el bravo Wright, el mejor hombre, con mucho, de Winterbotton, y un interminable forcejeo español en el área británica, donde, sin embargo, ninguna combinación cuajaba en goles, porque nuestros delanteros no tenían precisamente su tarde. Los extremos compitieron encarnadamente el uno con el otro a ganar el entorchado del peor jugador del mundo, y podemos decir que ambos quedaron empatabados. Será preciso dividir salomónicamente el premio. Los interiores luchaban quizá con ánimo, pero Pérez Payá no iba sólo a remediar tantas calamidades, porque es hombre más bien torpón, y Rial, con su lentitud, no conseguía sintetizar su buena voluntad con una repulida serie de fútbol auténtico. Kubala, excluido del área de influencia de Wright, según costumbre del exhuberante, enviaba balones al vacío que el mismo dejaba. Con lo cual su modo de jugar era algo así como una acusación de su propio juego. En definitiva: el dominio que ejercía Mauri, empujando como un poseso todo el equipo hacia adelante, se perdía en la inutilidad rematadora de una delantera lenta y torpe, que prácticamente no inquietó arriba de un par de ocasiones al inseguro y aloado Williams.

A los veinte minutos del segundo tiempo, en pleno dominio del equipo español, con los ingleses entregados mansamente como víctimas propiciatorias, Rial conseguía el gol del empate en un fallo colosal de la defensa británica. En realidad, el gol vino como un regalo a aliviar algo al sombrío panorama. Pero el equipo español y sus adheridos no aprovecharon su dominio, incapaz de jugar por los extremos con ausencia absoluta de un rematador en su centro, con dos interiores fracasando cada uno por razones distintas, pero con idénticos resultados, y un ariete en fuga total. Y hasta los plácidos y mansos ingleses que esperaban con resignación de mártires la derrota, tuvieron todavía tiempo para equilibrar al final la contienda y recuperar durante los postreros minutos el mando del match.

TRISTE FINAL AGOSTUMBRADO

Entre los nuestros, quizá con la excepción de Mauri en el segundo tiempo y de Campanal en el primero, poco puede decirse. Podrán los filatélicos realizar comparaciones entre los detestables para calibrar grande puede quedarse para los aficionados a perder el tiempo. El hecho cierto y total es que el equipo español y sus refuerzos de allende los mares y allende los telones, hizo de nuevo un triste papel. Papel que no es sino el índice de una organización viciada en su origen que sólo puede alumbrar calamidades ininterrumpidamente. Pero no creemos que tampoco este nuevo ridículo internacional sirva para convencer los sordos oídos que no quieren oír. Ellos seguirán cantando su sempiterno: «Sin novedad, señora baronesa!» No hay novedad, y en cierto sentido tienen razón, porque la novedad hubiese sido que el fútbol podrido y archiprofessionalizado de raquítica cantata y cabeza artificial hiciese algo bueno. Total, llevamos perdiendo desde 1950.

SALVADOR LÓPEZ DE LA TORRE (De «Arriba».)

SIN EMBARGO, EL ENCUENTRO EN ESTE

minuto veintiséis hizo crisis con cierta espectacularidad. Empezaba Matthews a ensayar tímidamente por el centro conatos de libertad, comenzaron los interiores a darse cuenta que el bando de Matito era una brecha de facilísimo camino y cargaron el acento de su ataque a cuenta de Wilshaw, oponente directo de Matito, y siempre victorioso en su duelo contra el vallisoletano. En un momento, Quixall tuvo en sus botas el gol cantado, pero falló ante Ramallets aquejado de un ataque agudo de torpeza. Incluso el más disdierido espectador podía ver que el traido espectador había cambiado signo del encuentro había cambiado completamente, porque la media española se hundió en la invisibilidad y las delanteras no fabricaban un fútbol ni siquiera insistente como en el primer cuarto del partido. Kubala entraba ciertamente, regando de cuero la demarcación donde debía estar él o alguien que no fuese él, y sus balones gooteaban siempre sobre una zona desierta, donde ni Rial acudía al relevo ni Pérez Payá atinaba a traducir tanto servicio. Todo se hundía en la mediocridad, pero lo peor del asunto fué que, rebajando la velocidad españoles, los ingleses empezaron a tomar la iniciativa del match y a imponer su ritmo lento, pero seguro, de fútbol anticuado. Y, Ramallets hizo la estatua, viendo pasar el meteoro hacia la red. Fueron veinte minutos de dominio inglés casi constante, que sólo la premiosidad en el disparo, la lentitud de combinaciones, la pesadez táctica de este equipo anciano, no hizo fructificar en el marcador. Y donde Matthews, el poeta, apenas hacia otra cosa que rípios de cuero.

VEINTISEIS MINUTOS DE ESPERANZA

En primer lugar, hay que advertir que, según habíamos anunciado repetidas veces antes del encuentro, los ingleses tejen sobre el césped un fútbol rigurosamente de carnaval. Lento, monótono, pasado de moda, ridículamente premioso, inservible, como aquella célebre carabina de Ambrosio, damasquinada, de tan divertida memoria. Porque no hicieron los desangelados «pross» otra cosa que repetir en Chamartín sus hábitos y lamentables partidos de la última historia. Aunque «algunos» quisieran venir a descubrirnos una potente formación de la Rosa para curarse en salud de posibles fracasos. Por lo visto, para tales «algunos» los trece goles que Hungría entregó ante el Uruguay, y la derrota ante el Uruguay, con sólo ocho hombres útiles sobre la cancha, y el fracaso de París y tantas y tantas opiniones condenando el fútbol inglés, no eran válidas ni ciertas. Pero, en fin, la verdad se demostró ante el público, exhibiendo su mediocre calidad futbolística en plena crisis y sin asomo de renovación. Ellos fueron uno de los peores conjuntos que han pisado Chamartín en los últimos tiempos. E incluímos en tales plazos hasta las calendas en que el Plus Ultra pateaba cuero de Segunda División en el recinto de don Santiago.

Entre los nuestros, quizá con la excepción de Mauri en el segundo tiempo y de Campanal en el primero, poco puede decirse. Podrán los filatélicos realizar comparaciones entre los detestables para calibrar grande puede quedarse para los aficionados a perder el tiempo. El hecho cierto y total es que el equipo español y sus refuerzos de allende los mares y allende los telones, hizo de nuevo un triste papel. Papel que no es sino el índice de una organización viciada en su origen que sólo puede alumbrar calamidades ininterrumpidamente. Pero no creemos que tampoco este nuevo ridículo internacional sirva para convencer los sordos oídos que no quieren oír. Ellos seguirán cantando su sempiterno: «Sin novedad, señora baronesa!» No hay novedad, y en cierto sentido tienen razón, porque la novedad hubiese sido que el fútbol podrido y archiprofessionalizado de raquítica cantata y cabeza artificial hiciese algo bueno. Total, llevamos perdiendo desde 1950.

SIN EMBARGO, EL ENCUENTRO EN ESTE

EL DEPORTE EN BROMA EL PARTIDO "VISTO" SIN IR

«Tienen un juego muy duro, a veces excesivamente duro». Claro, ventajas de hablar sin que se les entienda. «Hay más locos que antes», título de un comentario. «Ah, perdón! Esto no es de fútbol...» Los ingleses no tienen costumbre de opinar, ni aun de lo que entienden. «¿Qué gente más rara!...» No hay duda. Hablando así, entre dientes, con esas palabras tan raras, ¿cómo van a ser si no? Tienen que ser así de raros a la fuerza... «En realidad, en el partido de hoy no se ha visto ni fútbol español ni fútbol inglés», dice otro comentarista autogolizado. Entonces, ¿quién jugaba: Suiza contra Holanda?... Aunque, por otra parte, tiene mucha razón el comentarista citado. Siempre que ahora vemos un partido internacional nos da esa impresión: que, menos fútbol, se ve de todo. Es lo que pasa casi siempre ahora... Un saludo a la «afición» temeraria inglesa y presbiteriana, que no nos estará «escuchando», a quien dedicamos, con cariño, esto. Y, en especial, a nuestra lejana, directa y gentil Helen, que, desde luego, sí lo leerá... FERNANDO LONDON

GLY BUENO