

Shotos BOMBAS

Evento extraordinario de Ferias de LIBERTAD
Miércoles, 22 de septiembre de 1954

Vueven los exquisitos
CARAMELOS
MI EQUIPO
que le llevarán gratuitamente a presenciar los más interesantes encuentros futbolísticos de la Liga.
CONCESIONARIO EXCLUSIVO:
CARAMELOS PARRA
Veinte de Febrero, 4 - Teléfono 1500 - VALLADOLID



BANCO
TELLANO
FUNDADO EN 1900
SUCURSAL CENTRAL:
VALLADOLID
SUCURSALES EN VALENCIA, ZARAGOZA Y SANTANDER
Capital de 25.000.000 de ptas.
Caja de depósitos en custodia
Alquiler - Descuentos
Créditos - Giros
y toda clase de
servicios de Banca.
Servicio del Trigo.
Dirección General
Teléfono con el núm. 1.471



- 1.—No puede haber Ferias donde no aparezcan los rostros, llenos de color y simpatía de los payasos.
- 2.—Una escena de "El Mayor Espectáculo del Mundo", película en technicolor que se proyecta en el Cinema Lafuente.
- 3.—Los niños encuentran su mayor felicidad cabalgando sobre esos grotescos animalitos de los "tióvivos".
- 4.—En el Prado de la Magdalena se celebra animadamente el tradicional ferrial de ganados.
- 5.—Un momento de la Jimkana' motorista celebrada ayer en el Campo Grande.
- 6.—Conchita Montes, la famosa estrella nacional que mañana veremos en el Teatro Zorrilla.

Confeciones
de calidad
CASTILLO
SASTRERIA FINA
✦
Miguel Iscar, 15
VALLADOLID

Anuncios y Burbujas

ALMACENES Las ALDABAS
Mantas-Colchas - Tapicería
Tejidos y Confecciones
Duque de la Victoria, 5
Teresa Gil, 16

FILOSOFIA
—Hombre, no me explico cómo usted puede asegurar que no discute nunca. ¡Eso es imposible!
—Tiene usted razón.

FORASTERO:
economie dinero haciendo sus compras en
Bazar Infantil
María Guerrero, 7 (Campillo)

LA DEGRACIA
—¡Ay, pobre amigo; veo no se consuela usted de haber perdido a su mujer!
—Ya ve... Ha ocurrido la desgracia precisamente cuando empezaba a acostumbrarme a ella...
UNO ESCOCES

Un londinense que iba para Edimburgo comparte su departamento del ferrocarril con un escocés, de edad avanzada y rostro preocupado. En cada estación a la que arriban, el escocés se levanta presuroso, desciende del tren y a los pocos minutos regresa jadeante. El inglés, intrigado, se decide por fin a preguntar a su compañero de viaje la razón de esta conducta.

SALCHICHA BERNUY
Los mejores fiambres y embutidos
María Guerrero, 1. Telf. 1570

—Sucede —le explica el escocés— que fui a Londres a consultarme con un famoso especialista del corazón. Me dijo que estaba muy mal y que si no me cuidaba podía caer.

PAPELERIA MARCOS
OBJETOS DE ESCRITORIO
Duque de la Victoria, 19

me muerto cuando menos lo pensara. ¡Por eso voy comprando el billete de estación en estación!

ENTRE ELLAS
—¿Pero no te ibas a casar?
—Yo, sí; pero mi novio, no.

La moto de los entendidos
Con sus cuatro tipos, todas con motor bicilíndrico. Exposición en Garaje Rodríguez
Paseo de Zorrilla, 92 Telf. 2177

DELICIAS DEL AUTOBUS
—Cobrador, ¿por qué anda a saltos este autobús?
—Es que el conductor tiene hipo.

CONFECCIONES Buenos Aires
Solamente para niños
Teresa Gil, 23

CUENTO ARABE
Llega el cliente al bazar y pregunta el precio de una cartera.
—Me cuesta cinco pesos, pero te la doy en cuatro.
—Entonces, ¿pierdes un peso en cada cartera que vendes?
—Sí; pero no importa. Vendiendo tantas, que al fin logro recarme.

DROGUERIA Y PERFUMERIA ULLOA
Jesús, 9 (frente a Correos)
Valladolid. — Teléfono 1603

CASI NADA
Noticia de un crimen leída en un periódico:
"Indudablemente, el móvil del crimen ha sido el robo. Mas, por fortuna, la víctima, como si presintiese su desgracia, había depositado el día antes en el Banco todo cuanto poseía.
Por este motivo no perdió más que la vida."

CONFECCIONES EL TRIUNFO
López Gómez, 2
TRAJES - PELLIZAS GABARDINAS

SORPRESA
—Le dije a mi mujer: "El día que sepas conducir te daré una sorpresa."
—¿Y qué sorpresa le diste?
—Despedir al chófer.

ALMACENES GARCIA
El mayor surtido en géneros de invierno

¡ESTA EXPLICADO!
—Antes tenía la consulta de dos a cuatro; pero me he visto obligado a prorrogarla.
—¿Caramba!
—Es que de dos a cuatro no venía nadie.

"PATRIA" La máquina de escribir que escribe MUNICIO Y GAÑAN
Zúñiga, 21, principal

EN EL JUZGADO
—¿Por qué robó la bicicleta?
—La vi apoyada contra la pared del cementerio y creí que su dueño había muerto.

LA EDAD DE LOS NIÑOS
Sobre este delicado punto, cuenta Vittorio de Sica que en una ocasión sostuvo con un niño de corta edad el siguiente diálogo:
—¿Cuántos años tienes?
—No lo sé.
—¿Cómo es posible? ¿No te lo han dicho tus padres?
—Pues cuando voy solo con papá, éste dice que tengo seis. Cuando voy con mamá, ella dice que tengo cuatro. Y cuando voy con mamá y papá en el tren, los dos dicen que tengo tres.

VALDY
Duque de la Victoria, 5
CANZADOS DE TODA GARANTIA

DEFINICIONES
Una "pesimista" es una mujer que manejando un automóvil cree que no podrá colocarlo en un lugar donde apenas cabe una motocicleta. Un "optimista" es un señor que cree que ella no intentará colocarlo.

RICARDO RODRIGUEZ
INTORERIA MATRITENSE
PLANCHADO Y LIMPIEZA
Santiago, 8. — Teléfono 1188
Talleres. Paseo de Zorrilla, 92
Teléfono 2177

UNO FILATELICO
—No comprendo cómo se ha casado usted... Un hombre que vive sólo para la filatelia.
—Es que cuando conocí a mi mujer tenía un sello de distinción especial.

ALMACENES LA ESMERALDA
TEJIDOS - ALGODON, LANA y SEDA
GENEROS DE PUNTO
Cánovas del Castillo, 4

DISTINGAMOS
Se detiene el tranvía y sube una señora de dimensiones colosales. Después de cruzar la puerta con grandes esfuerzos, se queda en el pasillo porque el carruaje va lleno.
Arranca el coche, y aquella mole, después de oscilar majestuosamente, cae sobre un

ESTILOGRAFICAS
Reparaciones garantizadas en
GAVA
Cánovas del Castillo, 4

caballero que va sentado le yendo.
El caballero, pasada la primera impresión, guarda el periódico y ofrece su asiento a la señora.
—¡Gracias, caballero! ¡Cuánta galantería! —dice la señora sentándose.
—No es por galantería, señora: es en defensa propia.

La Belleza
Ultimas novedades
Perfumería y adorno
Ferrari, 6

BUEN TIEMPO
—He pedido un mantecado para refrescar y todavía tengo calor.
—No te apures. Cuando nos digan el precio te quedarás helada.

LA ALFOMBRERA
Cánovas del Castillo, 8
Teléfono 4550

ANTICIPANDOSE
Uno.—Disculpe, pero en la fiesta que dió usted anoche en su casa le pedí a su hermana que fuese mi esposa y ella aceptó. ¿Me perdona haber aprovechado esa oportunidad?
Otro.—¿Y para qué cree usted que hice la fiesta?

CARBONES DE LA RIVA, S. C.
GARANTIZA LA CALIDAD DE SUS SUMINISTROS
José María Lacort, 5. Tlf. 1125
VALLADOLID

HAY OPINIONES
—¿Qué gran poema es el "Paraiso perdido", de Milton!
—¡Estupendo!
—¿Lo leiste?
—No. ¿Y vos?
—Yo tampoco.

Vinos dulces, vinos quinados, licores de marca y graneles
ALMACENES IZQUIERDO
Miguel Iscar, 2
VALLADOLID

CON FRANQUEZA
Estamos en plena audiencia pública.
El presidente, dirigiéndose al reo:
—Acusado, ¿ha cometido usted el delito de robo que se le imputa?
El reo, con mucha serenidad:
—Yo, no, señor; ¿y usted?

INSTALACIONES MARIANO RODRIGO
Calvo Sotelo, 2 - Tlf. 2161

¡A PROPOSITO!
—¿Te gusta el pescadito, riquín?
—Mucho, mamá.
—Entonces voy a darte una cucharadita de hígado de bacalao.

NINA MODERNA
—Tu padre y yo vamos a separarnos. ¿Con quién quieres irte: con papá o con mamá?
—Pues depende... ¿Cuál de los dos se queda con el coche?

Sastrería CRISTÓBAL MILITAR Y PAISAJE
— Duque de la Victoria
Teléfono 1570

TRAVESURAS TRAVES
La madre se dispone a darle una paliza a su hijo.
—¡Yo te voy a enseñar una cacerola en la cabeza, gato! —gritó.
—¡Pero si el gato es nuestro! —dijo el niño.
—¡El gato no, pero la cacerola sí! —terminó la madre.

CASA VELAZQUEZ
MUSICA - ELECTRONICA
Santiago, 24 - Tlf. 1125

GANGA VERDADERA
Y después está el que quiere aquel tipo que compra el diccionario baratísimo. Es tan inconveniente que tiene que las palabras no están por orden alfabético.

ALICIO PEREZ
FONTANERIA HOJALATERIA
Mantería, 5. Telf. 2445

LUNA MELIFERA
—¡Oh, Arturo! —gritó la mujer casada—. ¡Hice un tan exquisito, pero él lo comió todo.
—No flores, querida, ¿dónde podremos conseguir un gato?

CONFECCIONES SASTRERIA PANTON
Santa María, 6

POR SI ACASO
Un inglés viajaba en un santuario próximo a la del Cabo. El guía le enseñaba los tesoros y reliquias desgranando, porque los de los que hay allí no gozan de excesiva popularidad.
Al llegar frente a la de Nuestra Señora, el inglés dijo:
—A los pies tiene una de plata. En una ocasión que una plaga de topógrafos nuestras plantaciones, que en el momento de pisar los pies de la Virgen, pocos días no quedaba tope en todo el país.
—¿Y ustedes creen en estos días a la imagen de plata?
—No es artículo de fe; pero por si acaso vamos a ofrecerle estos días a la imagen de plata.

AHORRE DINERO EN RIAS COMPRANDO COMERCIAL IBERICA
Tejidos-Géneros de punto
Mantería, 1
VALLADOLID

COMERCIAL IBERICA
Tejidos-Géneros de punto
Mantería, 1
VALLADOLID

COMERCIAL IBERICA
Tejidos-Géneros de punto
Mantería, 1
VALLADOLID

Los Toreros

Con permiso de la presidencia, CO CORPAS fué el mejor torero que pisó el ruedo

(Crónica de la novillada de feria, por Jaime Quesada).

Crónica anterior, es decir, en la que a la segunda corrida de Feria, tachada por la presidencia de un exceso de generosidad al conceder los trofeos. Naturalmente, lo que se pretendía era confundir a las gentes del pueblo, donde suele ocurrir que a las veces se va en seguida el corazón a la cabeza y se convierte en cortes de oreja. Partiendo de ahí, supimos que el exceso del lunes no se repetiría en todas sus fases. Y así, el corte que se verificó en el segundo día fué hecho "por las buenas". El hecho fué confirmado más tarde. Pero no nos lo confirmó ayer. Pero ayer, puesto que eso ocurrió ayer, cuando todo el mundo estaba convencido de que los toreros que se beneficiaron. Que se bailado. Así las cosas, he aquí que volver a la carga —sin obstáculo alguno— de estas crónicas "de abono" dedicadas al problema — por causa de lo su-

con pulcritud. No obstante, fué necesario el descabello, a la tercera. Y esta vez se le concedió la oreja. La oreja mejor ganada que se entregó en la tarde.

Manolo Chacarte se encontró con un chivo que daba coces y saltos al callejón, que no quería caballos... Chacarte se vió y se deseó con aquel ejemplar. Chacarte bailó lo suyo. Pero resulta que entre ir de aquí allá, se pasó los cuernos por la faja. Y el público le aplaudió la hazaña. Un pinchazo y estocada y descabello. Dió la vuelta al ruedo con más frialdad que efusión. A su segundo, le sacó faena a base de exponer mucho. Más que valiente estuvo su actuación rayando en una temerosa temeridad. Pero si el valor estuvo presente, no en la misma dosis comparació el arte. Chacarte liquidó con una estocada delantera y recibió en premio a su labor una oreja. Ya iba bien pagado.

"El Turia", en su primero, que era un novillo bravo, de lámina, no hizo absolutamente nada. Lo único saliente que se registró durante la lidia estuvo a cargo de Corpas. Fué un quite de banderas. "El Turia", con la muleta, se marcó un baile que fué tristemente ridículo. Pasaportó al bicho de una buena estocada. Y en su segundo del lote, que era el séptimo de la tarde, "El Turia" se levantó de los asientos, en parte llevados de indignación y en otra parte porque temimos que sus excentricidades tuvieran un colofón trágico. Lo que hizo "El Turia" con la muleta ni es toreo, ni es nada que pueda clasificarse como tal. Si fuéramos psiquiatras, diríamos el diagnóstico. Pases de rodillas, de espaldas, al filo de las tablas, y allí donde pillaba al animal. Todo lo que hizo fué un atentado contra la sensatez. Y empezó a pedir el cambio de tercio cuando sólo tenía una vara el animal y a todas luces se veía que necesitaba más castigo. Pero tampoco fué de él la culpa totalmente. Es la presidencia la que manda, la que precisamente en las novilladas debe mandar con más vista, en evitación de las precipitaciones en que acostumbran a incurrir los jóvenes espadas. Bueno, final: pinchazo y estocada en su sitio. Una oreja, a petición del público, amigo de los sobresaltos. El espada la partió, y se paseó con un pedazo en cada mano.

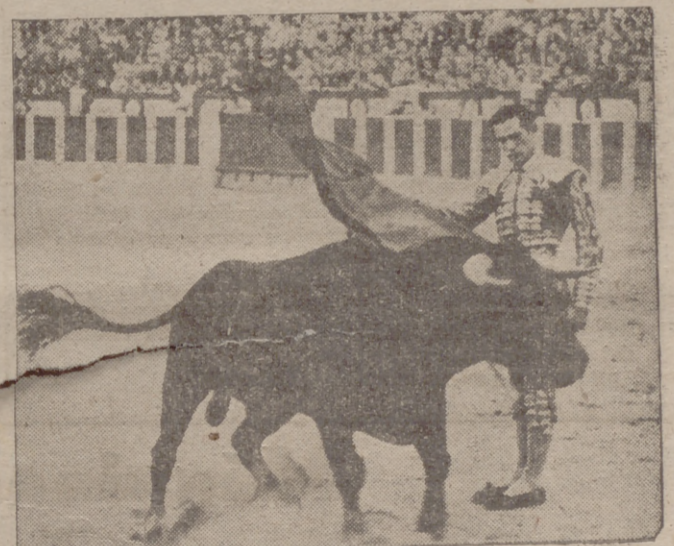
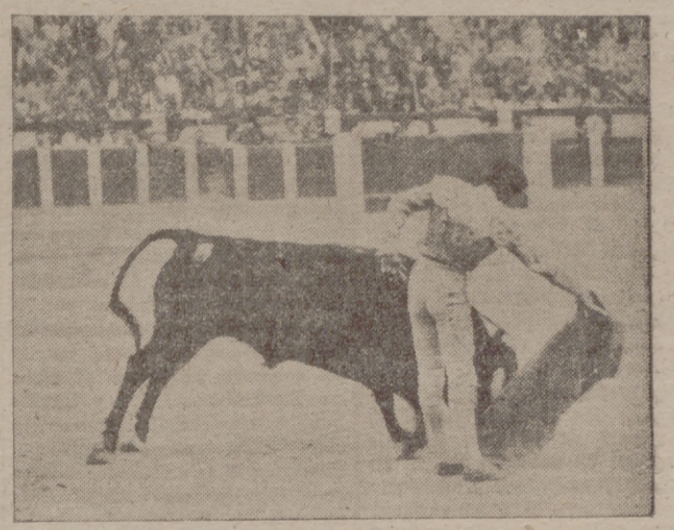
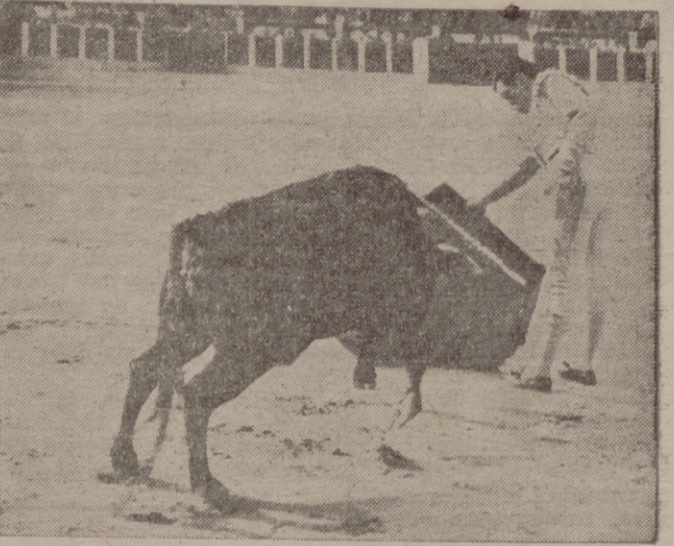
Marcos de Celis, el palentino, no tuvo suerte en su primero de la tarde. Era un novillo cornigacho, que se colaba por el lado derecho y que llegó algo descompuesto a sus finjes. Marcos de Celis, ignorante, no supo darse cuenta, quiso sacar de donde y por donde no había. Sufrió un arrollón. Pasó el susto con un vaso de agua. Y volvió a las andadas. Otro susto. Y un pinchazo y descabellos para acabar. Al último de la tarde, que era el más pequeño, Marcos le sacó faena de muleta, faena más o menos embarullada. Se tiró a matar sin trapo, a cuerpo gentil. Y luego como está mandado, con añadidura de descabello. La colonia palentina, que a juzgar por el ruido debía ser numerosísima, pidió la oreja. Y a los pocos segundos Marcos de Celis se paseaba por el ruedo a hombros de los capitalistas, con el trofeo.

Eran las siete y cuarto de la tarde. Las sombras ya invadían el ruedo. Tal vez por eso nosotros no vimos el espectáculo que se produjo para final. Por eso, y porque allí estaba un viejo banderillero, Rafael Saco "el Pelu", primo hermano de "Manolete", miembro que fué de su cuadrilla, y hoy, por azares de la vida, en la de Chacarte, y nosotros estábamos pendientes de él, para abordarle y saber cómo sigue Córdoba... Usedes perdonen.

Pero, claro, como lo efusivo no debe de perjudicar a lo informativo, lo diremos porque nos lo contaron: los cuatro novilleros salieron de la plaza a hombros de los entusiastas. Bueno.

El ganajo de La Cañada fué desigual y bronco en la empuñada, algunas de ellas. En lámina no estaban mal. Pero tal vez escasos de carnes.

Y es lo que teníamos que decir de la novillada de feria.



FINO CAMPERO

EL VINO DE LOS TOREROS

1: Corpas consiguió la mejor oreja ganada en la feria. 2: Manolo Chacarte, más que valiente, estuvo en su actuación rayando en la temeridad.—3: "El Turia", que en su segundo novillo hizo verdaderos alardes de excentricidad.—4: Marcos de Celis, sin suerte en su primero, se lució con la muleta en el segundo.

Vertical text on the left edge of the page, partially cut off, containing various words and fragments of text.

INDUSTRIAS
Emilio Domingo
FONTANERIA E INSTALACIONES DE BARES
Zúñiga, 11

VALLADOLID-LEON
ARRIBAS



MOTORES ELECTRICOS
SUPER-ELSA
PARA USOS AGRICOLAS E INDUSTRIALES
La Herramienta Industrial
AVDA. GENERAL FRANCO, 11
VALLADOLID

Lo mejor es el humor

Concepto jurídico del bicarbonato

Por EVARISTO ACEVEDO

Hace dos años, con la solemnidad y algarabía propia del caso, se constituyó el Club de Hombres Gordos de Bilbao. Inicialmente nos pareció simpática la idea, pero estimamos llegado el momento de juzgar el asunto con la serenidad que proporciona la perspectiva del tiempo transcurrido. Este club empieza a realizar una intensa propaganda, nombra cónsules que pesan 160 kilos, se reúnen para comer pollos enteros y acaban sus sesiones con el grito de "¡Abajo el bicarbonato!"

Este grito es totalmente subversivo. Existen unas normas digestivas, unas leyes de la circulación estomacal que todos los organismos civilizados aceptan. El bicarbonato no es más que un agente de la autoridad. Llevándose la mano al casco de su tapa, el bote de bicarbonato nos avisa amablemente: "Unas cuantas viandas están haciendo el gamberro en el interior de su organismo, señor. ¿Me permite que restablezca el orden?" Y nosotros, respetuosos con la autoridad constituida, abrimos la boca para dar paso a la justicia.

No tomar bicarbonato, como ignorar las normas del Código Penal, es colocarse decididamente al margen de la sociedad, lanzándose a toda clase de orgías, excesos y desórdenes culinarios. ¿Se ha pensado bien en las consecuencias que esto puede representar para la política alimenticia del país? España, incrementando tenazmente su producción buscando abonos y materias primas, consiguió hace tiempo la cogida y muerte de la cartilla de abastecimientos. Fueron años de dura lucha y recio batallar, culminados por el éxito. Pero la alimentación normal quedó asegurada.

El Club de los Gordos, enemigo del bicarbonato, no defiende mesas normales, sino

mesas pantagruélicas. El principio básico, transmitido de generación en generación, de "tres platos, pan y postre", no significa nada para ellos. Quieren más platos, quieren más pan, quieren más postre, quieren más todo. Son las tristes consecuencias de no respetar la ley, de no respetar la autoridad representada por el bicarbonato.

Insistimos en que, inicialmente, nos pareció simpática y optimista la constitución de este club. Pero desde el mo-

mento histórico en que se han lanzado a una desaforada propaganda nos vemos patrióticamente obligados a rectificar el perfil de nuestra apreciación. Este club, en virtud de la antedicha propaganda, podrá tener en un próximo futuro miles y miles de afiliados, igual que cualquier club de fútbol. ¿Y entonces? ¿Está preparada la economía española para sostener miles de gordos? Este es el pavoroso problema que es preciso afrontar con valentía. El Club de los Gordos debe ser

reglamentado. Las autoridades alimenticias del país, los técnicos en avituallamientos por carretera, deberán revisar las estadísticas e índices de producción. Después de dichos estudios podrá ser determinada científicamente la cantidad exacta de gordos que el país puede sostener. ¿Cincuenta, sesenta gordos? ¡Adelante! El club podrá funcionar siempre que no supere esa cifra de socios.

Pero dejar la gordura sin reglamentación, dejar que los

españoles se lancen a pollos enteros con irresponsabilidad en peligro una normalidad tan trabajosa obtenida. Y entonces, cualquiera, un día los tristes, tendríamos que enterrar nuestras cartillas de abastecimiento y nos pondríamos de varlos.

Tengamos en cuenta la biduria del viejo refrán llano: "Quien ama al perece en él".

Los vagos tienen razones poderosas para justificar su ineficacia. Un soldado americano se trajo de Corea como recuerdo, una espada que vale 10.000 dólares

FILOSOFIA DE UN VAGO

La señora Clara Booth-Luce, embajadora de los Estados Unidos en Italia, es mujer ingeniosa. Sin embargo, días pasados se quedó desconcertada ante la réplica de un cargador napolitano. La señora Luce efectuaba una visita por el puerto donde descargaban material de guerra norteamericano, cuando vio tumbado, dorándose al sol, a un muchacho robusto y fornido que contemplaba, indolentemente, el horizonte marítimo. Seguida por su secretario, la embajadora se acerca al vago, y después de ofrecerle un paquete de cigarrillos, le interroga con su más amable sonrisa:

—Buen amigo, ¿por qué no trabaja usted?

—Prefiero contemplar el mar, señora.

—En América, nuestro país, sería imposible. Porque no trabaja usted es pobre esta bella Italia. Hombres como usted deberían trabajar.

—¿En qué, señora?

—En cualquier cosa: en agrandar este pueblo. En construir sillas.

—¿Y después?

—Construir viviendas, estaciones hidroeléctricas, cargar barcos...

—¿Y después?

—Bueno, después sí podría usted descansar y contemplar el mar si le gusta.

—Entonces, ¿para qué dar tantas vueltas, señora? Yo empiezo por donde ustedes terminan. ¿No cree que es mejor?

COSAS DE RUSOS

Los actores de la Comedia Francesa, que han estado recientemente en Moscú, aseguraron que esta anécdota es auténtica. La compañía acababa de representar «Le bourgeois gentilhomme», cuando se introdujo en el camerino principal Molotov. «Vengo a felicitar a usted —dijo a la actriz Germaine Rouer—. La admiro infinitamente más que a su marido», añadió el ministro soviético. (Hay que hacer constar que el marido de la actriz no es otro que el actual ministro francés Yvon Delbós.) Molotov continuó: «Usted, al menos, es inteligente, pero su marido... ¡qué imbécil!» Hubo un silencio sepulcral, hasta que Molotov aclaró: «Sí, prefiero con mucho a la señora Jourdain a su marido.»

El ministro se refería a los papeles de la obra de Molière.

Pero ¿qué desconcierto reinó en el camerino hasta que se aclaró la cosa!

UNA ESPADA DE BUDISTA VALORADA EN 10.000 DOLARES

Los Angeles. — Una antigua espada budista, valorada en unos 10.000 dólares, ha sido entregada hoy en la aduana por un soldado que se la trajo de recuerdo de su servicio en Corea. Es de oro y plata repujada, y el Departamento de Estado ha pedido le sea entregada. El soldado la encontró en Seúl, entre un montón de objetos abandonados por los chinos comunistas en una de sus retiradas.

CONDENADO A AÑO Y MEDIO DE CARCEL POR HABER AFEITADO EL PELO A SU ESPOSA

Boston. — James W. Branna, de 36 años de edad, ha comparecido ante el juez acusado de utilizar el peine de pelos a su mujer como forma de castigo; y, por último, de haberle afeitado la cabeza hace dos días, cuando, según dijo, de tanto tirón de cabello. «Lo siento», le dijo al juez, quien respon-

dió que él también lo había impuesto año y medio de prisión.

ORIGINAL AERONAUTA

Albany (Nueva York). — Después de haber estado en un cubo de material dado de baja por el ejército y vendido a particular, un profesor de baile, Germaine Rouer, ha efectuado una gira sobre esta ciudad. Los pollos hinchados por medio del alumbrado.

Empujado por un viento el aeronauta aterrizó en un campo a 25 kilómetros de Albany, al fin de haberse elevado a unos 200 metros y haber realizado un paseo magnífico, con tiempo herboso.

UNA AUTENTICA

Kampala (Uganda). — Los funcionarios del Gobierno —ellos perteneciente al Servicio de Información— aseguran que, a las tres de la mañana, una bola dorada, menor que una luna y mayor que una moneda, estuvo cinco minutos sobre esta ciudad. La bola desapareció en un punto y luego lentamente y desapareció del horizonte.

Máquinas de coser SIGMA

Puente Paz

Queipo de Llano, 27

Radios:

INVICTA

CASTILLA

IBERIA

Artículos eléctricos de aplicaciones domésticas

Revista DEPORTIVA

NATACION

Los nadadores de la A. D. Aguilas ganan para Valladolid los X Campeonatos regionales infantiles

Con la segunda jornada, celebrada en la mañana del domingo, dieron fin los X Campeonatos Regionales Infantiles, en los que han triunfado, de manera aplastante, los nadadores de la A. D. Aguilas, logrando para Valladolid el título, por décima vez consecutiva.

Es la de infantiles una categoría en la que de año a año varían mucho los equipos, pero Valladolid la cuida mucho y siempre tiene un buen plantel que la represente. Lo que resulta lastimoso es que al pasar de categoría muchos nadadores se abandonan y no llegan a responder a las esperanzas que en ellos se depositaron mientras militaban en la categoría inferior. Si no hubiera sido así, contaría hoy Valladolid con una cantidad y calidad de nadadores mayores realmente magníficos.

La segunda jornada, presenciada por muchísimo público, fué brillantísima para los vallisoletanos.

En 100 m. libres J. Alberto Perote (1-21-5) no tuvo enemigo. Venció con toda holgura, lo que, seguramente, le impidió bajar el 1-20. El otro vallisoletano, Luis Pascual (1-33), fué el subcampeón, también

Náutico Zamora, y sexto, Félix Moy, de la S. D. Hispánica, de León.

Los relevos 4 x 100 m. libres fueron para el equipo vallisoletano del Aguilas, compuesto por Luis Pascual, Francisco Corona, Jaime y J. Alberto Perote, que totalizaron 6-02-5. El C. N. de Zamora (7-28-2) venció al Hispánica, de León (7-59-5).

La clasificación dió el triunfo a la A. D. Aguilas, con 120 puntos, seguida de la S. D. Deportiva Hispánica, de León, 44 puntos, y el C. N. Zamora, 33 puntos.



Como pruebas complementarias se celebraron las de 100 metros braza, que ganó Vitos (1-31); 100 metros braza, infantil, que dió otra nueva victoria a Alfonso Enciso (1-46-7); 100 m. libres, en la que lucharon hasta el último instante Agustín Ortiz (1-15-5) y M. Cortés (1-16-3), haciendo éste la mejor marca de su vida; 100 metros libres, infantil, que ganó Carlos Luis Crespo (1-52-9), y 100 m. espalda, infantil, que se adjudicó Eduardo Martín de la Concha (2-05-8).

Finalmente un equipo de la A. D. Aguilas batió el récord regional de relevos 4 x 100 m. libres (categoría de cadetes). Lo formaron: Mariano Martín Peña, Javier Hernández del Villar, J. Luis Díaz y Manuel A. Cuadrillero, logrando 5-45-6 (anterior, 5-57-5).

Al final, el presidente y secretario de la Federación Astur-Leonesa hicieron el reparto de premios.

MADRAZO

Alberto Perote ganó la X Travesía al Río Pisuerga

El lunes se celebró la décima edición de la travesía del río Pisuerga. Tuvo lugar en distinto recorrido que en años anteriores, frente a las piscinas, debido al corte del río por la construcción del puente del Poniente.

Resultó altamente espectacular, porque el numerosísimo público que la presencié la contempló cómodamente desde la orilla, abarcando desde cualquier lugar la casi totalidad del recorrido. Convendría pensar, si conviene mantenerlo definitivamente, por ser mejor que el de años anteriores. Consistió en salir a la playa a favor de la corriente hasta el puente, subir a la pesquera y volver a bajar hasta el puente.

Participaron quince nadadores, la casi totalidad militantes en la categoría infantil, a los que los mayores dieron dos minutos y medio de ventaja.

La lucha por el primer puesto se planteó entre el infantil Alberto Perote y Mariano Martín Peña. Este —que salió dos minutos y medio después de los infantiles— al llegar a la primera boya, lograba alcanzar a los más rezagados, empujándose, corrientes arriba, la persecución de los más destacados. Mientras, Alberto Perote, con una magnífica regularidad, aguantaba en cabeza, dando la sensación de que sería difícil alcanzarle. Detrás, Jaime Perote y Fidel Enciso marchaban juntos, perseguidos ya de cerca por Martín Peña, quien logró alcanzarles después de pasar la segunda boya, no sin que le ofreciesen seria resistencia.

Alberto Perote, sin descomponer su buen estilo, llegó a la meta vencedor, empleando 21-22. Mariano Martín Peña fué el segundo, con 22 minutos, a los que hay que descontar 2-30, de la diferencia con que salió: Fidel Enciso (22-11) y Jaime Perote (22-16), hicieron una gran carrera, orientándose mejor aquel que éste, que tuvo algunas desviaciones. Más distanciado llegó Luis Pascual, seguido de Javier Hernández, y ya, con notable diferencia:

- 7.—Anselmo de la Iglesia.
- 8.—Francisco González.
- 9.—Manuel Vega.
- 10.—Secundino Gallego.
- 11.—José Sáez.

El historial de esta prueba es el siguiente:

- 1945: José Luis Martín de la Concha (Hesperia de Valladolid).
- 1946: Agustín Ortiz (Educación y Descanso de Zamora).
- 1947: Ricardo Badás (Huracán de Valladolid).
- 1948: Ricardo Badás (A. Deportiva Aguilas de Valladolid).
- 1949: Fernando G. Vélez (Educación y Descanso de León).
- 1950: Fernando G. Vélez (Educación y Descanso de León).
- 1951: J. Manuel Jiménez Alfaro (A. D. Aguilas de Valladolid).
- 1952: J. Antonio G. Vélez (Educación y Descanso de León).
- 1953: Mariano Martín Peña (A. D. Aguilas de Valladolid).
- 1954: Alberto Perote (A. D. Deportiva Aguilas de Valladolid).

MADRAZO

Pelota

Esparza y Alberdi contra los hermanos García Ariño

El próximo domingo, día 26, a las doce de la mañana, en el Frontón Expositos, se jugará un magnífico partido de pelota a mano, en el cual intervendrán cuatro de los mejores pelotaris de la actualidad. Uno de ellos es Esparza, campeón del mundo de aficionado, ya conocido por la afición vallisoletana por sus grandes intervenciones en nuestro modesto frontón, todas con

gran éxito; como compañero trae esta vez al vizcaino Alberdi, una de las revelaciones de la temporada actual. Los hermanos García Ariño, contra quienes jugarán, son dos jóvenes jugadores de Durango, pueblo de grandes pelotaris. De estos muchachos mucho se espera y se tiene gran confianza en ellos, y prueba de ello es que Jesús, el delantero, jugó el domingo pasado en el frontón de Logroño, de compañero de Gallástegui, y en dicho partido también intervino otro de los que jugarán aquí, y es Esparza. Esto es una prueba del gran partido que ha preparado la Federación Vallisoletana de Pelota.

Con anterioridad a este encuentro se jugará otro entre cuatro de los más destacados jugadores locales.

Ante este programa veremos nuevamente la insuficiencia del frontón local.

MAQUINARIA AGRICOLA

GRUPOS DE RIEGO

M. RUIZ

CASA REBOLLEDA

Paulina Harriet, 16
Telf. 2076 VALLADOLID

EN EL PRESIDIO

—Y a ti, ¿por qué te condenan?
—Por intento de soborno a un empleado público; le eché un hueso a un perro de policía.

Ortega



Lesmes influyó mucho en el desarrollo del Real Valladolid, que se esperaba más salida, frente a un partido a la División de Honor, sus habilidades por la que supone una baja como la de nuestro

golpe tremendo al Real Valladolid. En la tarde de ayer, el finat de ella, la de Ortega produjo una gran impresión en todo el equipo. En el error y Ortega, donde percibí, por una respetable cifra de goles, y donde acaba de ser el entrenador. El Real Valladolid.

La delantera parece que ni Murillo jugó el día de su debut. Lolo el distinguido. Tini, tan reiterado más de un año, invita un descanso. El domingo, en el Estadio de fútbol local. Si el trabajador como jugador de su club, porque, tiene un concepto muy claro, sirve para confinarlos, facilitándoles la admisión son los actores que fr. case n los nervios de la ad-

SASTRERIA
GREGORIO HERNANDEZ,
Scres.
NOVEDADES en PAÑERIA TRINCHERAS GABARDINAS CAMISERIA
Plaza Mayor, 12 Valladolid

sin lucha. A continuación se clasificaron:
3.—Rafael Crespo de la Sociedad Deportiva Hispánica, de León (1-38-5).
4.—Francisco Hernández (1-44-8).
5.—Adolfo Temprano (1-45-3) ambos del C. N. Zamora.
6.—Gonzalo Sánchez del Río, de León.
Otra victoria al copo de los vallisoletanos fué la de 100 metros braza, con Fidel Enciso (1-36-0), que batió el récord regional infantil, y Germán Ricote (1-45-3). Detrás llegaron Manuel López (1-56-8), de Zamora, y Rafael Crespo (1-56-9), de León, disputándose metro a metro el tercer lugar. Quinto, Félix Martín, del Club

VALLADOLID - VIGO
ARRIBAS



"BONET DE SAN PEDRO"

Un mallorquín que escribe canciones de Mallorca para el mundo

UNO más. Con "Bonet de San Pedro" asciende a siete —que sepamos— el número de mallorquines que hay en Valladolid hoy: dos estudiantes, dos funcionarios, un futbolista, "Bonet de San Pedro" y este periodista. Siete. Ocho con la Muerte. No bastan para ir pensando en la creación de una Casa regional, pero sí para tomar café de vez en cuando y para que se crucen saludos isleños de acera a acera de la calle de Santiago.

El isleño balear es un ser que va por el mundo con un tremendo cargamento de nostalgia de su tierra. Los gallegos y los asturianos crían la lana. Puestos a buscar razones, señalemos la lejanía, el aislamiento, el idioma, el tremendo cambio de costumbres... Lo que sea. Lo cierto es que apenas vimos aquí a "Bonet de San Pedro" se enjaretó la charla, una charla larga y caliente, de la que sólo una parte no tiene interés periodístico. El resto queda abrazado al recuerdo de una época, de un lugar, de un paisaje.

Comencemos por justificar las comillas de "Bonet de San Pedro". Se llama, en realidad, Pedro Bonet. Lo que pa-

dicho que si el público, que si la crítica... Me habían engañado. Sólo cordialidad y amigos he encontrado.

Bonet ha recorrido medio mundo y ha llevado siempre el nombre de su tierra en los labios. Sus canciones —"Bajo el cielo de Palma", "Siluetas de Bellver", "Sombras de Formentor", "Cala d'Or", etc.—

arrastran en melodías jirones de recuerdos de ella. Y él se enorgullece de que los franceses, los egipcios o los suecos se dejen llevar por la emoción de un cielo y un mar y un encanto cuya belleza presienten. Es un gran cartel turístico español. Un cartel a todo color, con toda el alma.

—¿Ahora?

—Ahora y siempre, a trabajar. Ando de la Zeca a la Meca cantando y componiendo. El cine se lleva también buenas horas mías. Uno de estos días reanudo una vieja tarea interrumpida durante tres años: grabaré discos. De las dieciséis canciones que llevo a los estudios, cuatro o



Quinto Gran Premio Excmo. Ayuntamiento

INSTRUCCIONES AL PÚBLICO

Durante las carreras, y una vez cerrado el circuito por el motorista Comisario, portando banderas de color rojo el público deberá abstenerse en absoluto de cruzar la calzada de las calles Gamazo, Miguel Iscar y Avenida del Generalísimo. Esta prohibición de cruzar la calzada, subsiste hasta tanto el mismo motorista con banderas blancas, no haya vuelto a abrir el circuito una vez concluidas las pruebas.

El público deberá tener especial cuidado en no arrojar objetos que pudieran representar obstáculos o peligro para los corredores, tal como papeles, etc., alejando, asimismo, del circuito a cuantos perros pretendiesen penetrar en el mismo, por el peligro que estos animales representan en esta clase de pruebas.

El puesto de socorro de la Cruz Roja, establecido en la parte final de la Avenida del Generalísimo, cuidará de la atención a los heridos y accidentados, debiendo avisarse rápidamente a los encargados del servicio de la Cruz Ro-

ja para la prestación de los cuidados necesarios.

El público deberá conservar su puesto sin invadir las calzadas, conservando el orden preciso, para el más eficiente servicio de organización de esta prueba Ciclista Internacional, que reunirá en nuestra ciudad a los más destacados corredores de este deporte.

Casa ZAPATERO

La semana de la estilográfica
Todas las marcas desde 13 pts.
Ferrari, 18

Queda terminantemente prohibido, a los ciclistas aficionados unirse a la caravana ciclista, ni marchar entre los corredores, pues ello no hace nada más que obstaculizar la acción de los corredores. Los agentes de la Autoridad y los motoristas de Tráfico, cuidarán de evitar estas infiltraciones de ciclistas y motoristas aficionados, siendo sancionados aquellos que contravengan esta disposición.

Se ruega al público tenga en cuenta en todo momento estas indicaciones, así como las que se den por altavoces, delegados del orden en el circuito y calles del recorrido, y autoridades designadas al efecto.

HORARIO PROBABLE PRIMERA ETAPA

Horario probable a 35 Kms.

Valladolid	7 mañ.
Medina de Rioseco ..	8,8
Villalpano	9,4
Zamora	10,28
Control Zamora	10,58
Tordesillas	12,51
Valladolid	13,45

SEGUNDA ETAPA (Primera parte)

Valladolid	7 mañ.
Peñafiel	8,35
Arande, de Duero	9,40
Lerma	10,57
Burgos	12,—
Control y parada	15,—

(Segunda parte)

Burgos	15,—
Torquemada	16,52
Valladolid	18,30

TERCERA ETAPA

Valladolid	7 mañ.
Alaejos	8,42
Salamanca	10,17
Control Salamanca ..	10,47
Alaejos	12,22
Valladolid	14,05

De acuerdo con lo establecido en el Reglamento aprobado al efecto, por la Federación Nacional de Ciclismo, y por razones de orden técnico, el itinerario inicial ha quedado modificado en la forma expresada anteriormente.

El día 24 comenzará el Concurso Hípico

El día 24 dará principio el Concurso Hípico en esta localidad, con motivo de las Ferias y Fiestas de San Mateo, disputándose las pruebas siguientes:

1.º Academia de Caballería, para caballos sin handicap, dotada con 3.100 pesetas y varios Trofeos.

2.º Cuarta Brigada de Caballería, con handicap, dotada con 2.400 pesetas en premios y otros Trofeos.

Día 25.—Trofeo del Excelentísimo Ayuntamiento, para los caballos que se inscriban en esta prueba, dotada con 3.100 pesetas y otros Trofeos.

Prueba Farneso, para los caballos que no corran en la anterior. Esta estará dotada con 1.800 pesetas y otros Trofeos.

En estos días, a la terminación, de las pruebas se celebrará como ya es tradicional en esta Real Sociedad un animado baile.

El jinete internacional, capitán Alonso, correrá con el caballo «Brise-Brise», que ha sido el mejor clasificado en los concursos de Madrid, Niza, Bilbao, etc.

VALLADOLID, CIUDAD CICLISTA

Valladolid. — De todas las ciudades españolas es Valladolid una de las que tienen más número de bicicletas en circulación en relación con su censo. Actualmente están matriculadas 15.727, cifra que representa una bicicleta por cada nueve habitantes. Se comprende tan importante cifra por el gran número de productores que trabajan en las grandes factorías, encavadas a varios kilómetros del casco de la población, así como por los obreros agrícolas residentes en la capital, que cada día se desplazan por este medio de locomoción a las fincas que circundan el amplio valle en el centro del cual se asienta Valladolid.

PALOMEQUE

Sastrería CASA ESPECIAL
El mejor surtido en Pañería de calidad

Cabanes-Gabardinas
Trincheras
Fabricación propia
Sólo novedades
Ferrari, 4

sa es que nació, y no lo olvida, en el barrio pescador de San Pedro, allá en Palma, en unas callejas pinas que bajan hacia el mar y suben hacia un vestigio de muralla vieja y recia y moruna. Unas callejas en las que se va pisando redes que secan al sol, y a las que asoman remos que son mástiles gozosos en los días de fiesta. Tan no se olvida que todos los años, esté donde esté, allá va a cantar con su guitarra a aquellas gentes en la noche de la fiesta de San Pedro...

"Bonet de San Pedro" está aquí, en la Pergola. Lo trajo la Asociación de la Prensa de Valladolid para las fiestas que celebra durante las Ferias.

—Ahora ya no tengo miedo. Pero sí lo tenía la primera vez que vine a un teatro de aquí formando parte de un espectáculo. Me habían

Primer trofeo de la A. D. Aguilas de hockey sobre patines

Coincidiendo con los festejos de nuestras ferias, tendrá lugar hoy y mañana, en la magnífica pista recientemente instalada en la Piscina del Frente de Juventudes, este primer trofeo organizado por la A. D. Aguilas.

Este nuevo deporte de hockey en pista, casi desconocido en nuestra ciudad, pero de tanto arraigo en España, actualmente campeona del mundo, estamos seguros ha de cuajar profundamente en los medios deportivos vallisoletanos.

Hoy, a las seis y media de la tarde el Liceo-Castilla, campeón de Burgos, y el Aguilas se enfrentarán en el primer partido de este campeonato, no dudando nos ofrecerán una lucha interesantísima.

Por el Aguilas se alinearán: Mario Aparicio, Alvarez Quelquejan, Vitorero, Paniagua y Novella con Hernández, García Grece y Galabaza como suplentes. Arbitrará el señor García Domingo.

Los socios de la Agrupación tendrán libre acceso al campo.

cinco, por lo menos, éxito seguro: "Pescador de coplas", "Pregón español", y una muy mala, muy ramploña, que será un pendo éxito de público: "guel sinvergonzón".

—De todas las tuyas tuvo más éxito?

Sin duda, "Carita de gel". Aún ahora, tras años, sigo cantándola. El público sigue pidiéndola.

—¿Formarás conjuntos?

—Sí; pero sin prisas. Me interesa que se reúna una orquesta de buena hora. La mía quiero que sea la mejor. Mejor todavía aquella "Los siete de la vaca lechera" y de canciones malisimas dado millones.

—¿Figuras actuales?

—Lorenzo González, mejor de los de fuera.

—¿Y de los de dentro?

—No lo sé. Según ellos son los mejores.

—¿Y tú?

—Soy el decano de los actores. Y aunque parezca creíble, el más joven.

—¿Una táctica para en la estupenda unidad de la vida— es la de pasar. ¿Para qué combatir?

—¿Para qué entablar batallas? Mi segunda más sesuda, más veterana, va a zar precisamente ahora.

—¿Sigues "llevando samba"?

—Sí; pero menos. "Brisa" es un ejemplo.

—¿Qué ritmo mandas siempre mandó, que es yo cultivé, el que escuchas y bailas tiempo.

—Y vamos pasando viejos títulos, a cambio inolvidables, muchos cuales nacieron, cuando más jóvenes, en una drugada cualquiera, en una cuartilla y una guitarra.

—¿Un mar mallorquín bre el que iba a la bendición de una cida.

F. JAVIER JIMENEZ

que a El pú di como A director brit bien enocone emoción e intol, proced pareo qu le p seru ECTR SU HO STRACIONE DRI 20 — Te de los Estu hay que películas de interesant americanas no ver. El las peli de la peli de ci "MOBYL R DE LOS MOTORES NACION Y AL AVENI a Gral. Fr VALLADOL

que a El pú di como A director brit bien enocone emoción e intol, proced pareo qu le p seru ECTR SU HO STRACIONE DRI 20 — Te de los Estu hay que películas de interesant americanas no ver. El las peli de la peli de ci "MOBYL R DE LOS MOTORES NACION Y AL AVENI a Gral. Fr VALLADOL

que a El pú di como A director brit bien enocone emoción e intol, proced pareo qu le p seru ECTR SU HO STRACIONE DRI 20 — Te de los Estu hay que películas de interesant americanas no ver. El las peli de la peli de ci "MOBYL R DE LOS MOTORES NACION Y AL AVENI a Gral. Fr VALLADOL

que a El pú di como A director brit bien enocone emoción e intol, proced pareo qu le p seru ECTR SU HO STRACIONE DRI 20 — Te de los Estu hay que películas de interesant americanas no ver. El las peli de la peli de ci "MOBYL R DE LOS MOTORES NACION Y AL AVENI a Gral. Fr VALLADOL

LA LINTERNA del ACOMODADOR

que atormentarse por las películas de El público prefiere las americanas" dice Alfred Hitchcock

como Alfred Hitchcock, director británico, cuyo nombre es conocido por sus películas de emociones y es sinónimo de emoción e interés, regresó a Hollywood, procedente de la Gran Bretaña, parece que ha dicho

del público inglés, que «prefiere» películas de Hollywood, pero todo es debido a la economía que representa, por ejemplo, en el elevado coste de la vida, que incluye el precio de una entrada de cine. Ellos, por tanto, tienen que se-

le preocupe servidumbre



ELECTRIFIQUE SU HOGAR

INSTALACIONES A DOMICILIO

DRIGUEZ GACHS

20 - Teléfonos 3447 y 3671 - VALLADOLID

de los Estudios de Hollywood hay que atormentar a las películas de Europa. Son interesantes, pero las americanas son las que el público quiere ver. El público inor- las películas de Hollywood las películas inglesas.

ccionar las mejores películas y considerar las del país de origen. No es ninguna coincidencia, pues, el que recientemente hayan seleccionado películas inglesas.

Tómese como ejemplo tres de las más recientes películas: «The Beachcombers», «The Seekers» y «The Million Pound Note». «The Beachcombers» ha demostrado ser una fantástica adaptación de la historia de Somerset Maugham, con bellas e interesantes situaciones, por Glynis John y Robert Newton.



"NOBYLETTE" DE LOS CICLOMOTORES

AVENIDA, R. O. Gral. Franco, 2 VALLADOLID

decan, pero es así. Las películas nos dejan entre- Hitchcock—dejarían que se misticada. Nunca las películas en la Gran Bretaña fabulosos nego- mente, figuras rele- americanas—demostra- de las diez películas de hechos en Gran de películas in- previamente se in- es muy rigurosa. Mis- Rank, que posee tres más importantes en este país, que ha ordenado a exhiban el mayor número de películas del país. precisamente, el desep-

LOS CHISMOSOS DICE

Ava Gardner no puede vivir haciendo vida de soltera; le gusta el hogar y quisiera tener hijos

Luis Miguel Dominguín tiene un millón de dólares

Ava Gardner, la famosa ex-señora de Sinatra, vive ahora retirada en una casa enclavada a orillas del lago Tahoe, en Nevada, apurando el tiempo exigido por la ley para poder conseguir el divorcio. Los periodistas, en una gran operación informativa, preguntaron a la bella Ava: «¿Es el torero español su próximo esposo?» Y Ava, chica sensata cuando quiere, respondió: «Luis Miguel Dominguín es un buen amigo, como lo es Clark Gable.»

En tanto, Luis Miguel respondió, por su parte, en Madrid: «Nuestra amistad no creo que tenga nada que ver con el matrimonio. Iré, efectivamente, a visitarla cuando ponga

los pies en Norteamérica.»

Unos días después, Luis Miguel declaró: «No hay que olvidar que Ava y yo somos dos excelentes amigos. Fué más de una vez a las dehesas, asistió conmigo a tientas, y de común acuerdo tendimos un puente de amistad con el novelista Ernest Hemingway. Todo ello avanzó nuestros puntos de vista sobre la vida, las cosas y los gustos.»

Un periodista, no muy satisfecho con las declaraciones de Luis Miguel, preguntó aún a éste: «¿Habrá matrimonio entre usted y Ava?» El fenómeno de los ruidos contestó: «Hay un divorcio por medio. Esa es mi respuesta.»



AVA GARDNER

Las revistas de Hollywood comentan: «El torero español está enamorado de Ava y viceversa. Luis Miguel, el idolo, se ha retirado del toreo y cuenta con un gran capital, tal vez equivalente al millón de dólares. Según se afirma, parte de este dinero se encuentra depositado en el National City Bank, de Nueva York. Ava, pese a sus tres divorcios (¡tres!), no puede vivir haciendo vida de soltera. Le gusta, según manifiesta, la vida de hogar, los hijos—no tuvo todavía ninguno— y un esposo que cuide de



LUIS MIGUEL DOMINGUIN

La película de más éxito de la FERIA

Tres soldados

por Stewart Granger, Walter Pidgeon y Greta Gynt

Autorizada para todos los públicos, en el

GRAN CINEMA COCA

NOTICIARIO

UN FILM COREOGRAFICO

Una de las más emocionantes y bellas películas que jamás hayan sido rodadas se está planeando actualmente en los Estudios Metro Goldwyn Mayer. Se trata de un film coreográfico en el que intervendrán nada menos que tres grandes estrellas de la danza: Leslie Caron, Cyd Charisse y Pier Angeli.

Según parece, la película estará

EL JARDIN DE LA MODA

La ofrece a usted señora los artículos más bellos de la temporada. Visite su

ALMACENES EL AGUILA

NUEVA SECCION DE TEJIDOS y quedará demostrado que en elegancia, distinción, economía, solo habrá un hombre

basada en la novela original de Casey Robinson, «Montmartre», y tratará de la vida del célebre pintor Degas, especialmente en la época en que pintó su famoso cuadro «Bailarinas ejercitándose».

Otra película que tiene acción y color es «The Seekers», una historia de pioneros coloniales en Nueva Zelanda, también por la estrella Glynis John y con Jack Hawkins, uno de los más populares y celebrados artistas en la Gran Bretaña en los momentos actuales. Laya Raki, una danzarina alemana, también figura en esta película en varias de sus famosas danzas.

«The Million Pound Note» es, desde luego, uno de los más grandes éxitos que las Productoras británicas nunca han obtenido. Su estrella, Gregory Peck, como el hombre «del millón», con Jane Griffiths por esposa. Ambos están considerados como los mejores actores británicos. «The Million Pound Note» está adaptada de una pequeña historia de Mark Twain, y se refiere a un hombre joven a quien facilitan un millón de libras

Radio HABANA

RADIOS-ELECTRICIDAD ACCESORIOS-REPARACIONES Angustias, 29 - Telf. 4547

ella como de un muñeco caprichoso. ¿Será Luis Miguel Dominguín el elegido? ¿Podrá éste ser feliz con Ava? He aquí la incógnita.»

Creemos conveniente recordar a nuestros lectores que Ava tiene tres años más que Luis Miguel, y que, al decir de ciertos enterados de los circuitos cinematográficos, la fenomenal siempre prefirió hombres mayores que ella. ¿Por qué habrá cambiado ahora de opinión? Esperamos que Luis Miguel resulte el esposo ideal de la guapa Ava... aunque también se asegura que Luis Miguel ha dicho algo parecido a esto: «Ava tuvo demasiados maridos».

y es capaz de haber vivido largo tiempo sin necesidad de haber tenido que hacer uso de un solo penny de este dinero.

Arriba el telón

--TEATRO SINTÉTICO-- La semana teatral en Madrid

CARRION

Estreno de "La Mordaza" en el Reina Victoria. "Andrés de Urdaneta" en Lara. "Crisol de ritmos" en el Lope de Vega. Otras noticias.



Enrique Guitart, que ha logrado tantos éxitos representando «Las manos de Eurídice», y que tiene en preparación nuevas obras de un solo personaje.

Efectivamente, está de moda el teatro sintético. Obras de tres personajes, de dos intérpretes, de uno sólo, es plan de monólogo desde que se alza hasta que desciende el telón, van repitiéndose sobre nuestros escenarios. La experiencia de Edgar Neville y el éxito resonante de Guitart —éste, con «Las manos de Eurídice», que ha representado en casi toda España— han animado a seguir ofreciendo comedias de reducida interpretación. Ahora, Guitart se dispone a estrenar en Barcelona una producción de Horacio Ruiz de la Fuente, que con el título de «La muñeca muerta» no tiene más que un personaje. Carlos Lemos va a formar

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA

GRAN COMPAÑIA TITULAR DEL TEATRO LA LATINA, DE MADRID

ESTRENO DE LA GRACIOSISIMA REVISTA

La bomba "B"

Mañana, despedida de la Compañía con

El trus, tris, tris

una compañía de tres: él, otro actor y una actriz. Y cuenta ya con obras para la excursión artística para por varios países de Hispanoamérica.

MUDANZAS ARRIBAS

Alfonso Sastre es el autor de «La mordaza», drama estrenado por una nueva Compañía que dirige José María de Quinto. Este joven autor es la primera vez que estrena en un teatro de Empresa. Pero anteriores apariciones en teatros de Cámara le crearon una atmósfera de expectación, como pocos autores noveles han tenido. «La mordaza» es una obra que tiene como motivo los sucesos de Lurs, le los que ha sido protagonista Gastón Domínguez. Pero el autor del drama que comentamos no ha trasladado los personajes reales a la escena, sino que ha inventado una nueva fábula para lograr escénicamente otros efectos, otros caminos; «La mordaza» es una obra realista,

CAFETERIA AMERICANA
La CALLEJA
Gallegos, 3 - Teléfono 2143
SANDWICHES CALIENTES
DESAYUNOS-MERIENDAS
BATIDOS
HELADOS

ta, directa y sin diatriba, aunque en su propia acción lleva la tesis: la rivalidad permanente de los hombres, según cada circunstancia rival y social. Alfonso Sastre que, como decimos, ya dió buenas pruebas de autor dramático en otras obras, en esta ocasión demuestra su capacidad para construir comedias con un gran sentido teatral. Sus comienzos no pueden ser más halagadores; aún no puede hablarse de una personalidad auténtica. Hay en «La mordaza» influencias de Tennessee Williams, de Miller y de Sartre. Influencias de buena calidad, esto no es, dada su juventud, un defecto; nadie ha aparecido en el teatro con una personalidad y una madurez. Por eso, ante Alfonso Sastre, tenemos la mayor esperanza. Con «La mordaza» ya puede decirse que está colocado en la primera línea de nuestros dramaturgos actuales. Su obra, estrenada en el Reina Victoria, aunque con influencias, es una obra clara, ordenada, serena y de un diálogo sin vulgares concesiones.

Entre los intérpretes mencionaremos a María Gámez, que después de varios años de actuaciones en América se ha presentado en España con esta comedia; Antonio Prieto, María Luisa Ponte, Rafael Bardón y Félix Navarro.

En el Teatro de Lara se ha estrenado el poema dramático «Andrés de Urdaneta», original de Iray José María Quintana y José Antonio Medrano; esta obra ha sido ya estrenada en San Sebastián y en Vi-

lafranca de Oria, pueblo natal del famoso navegante del siglo XVI. Los autores de este poema dramático han trazado la acción y el desarrollo de la obra a la manera de un poema; era, naturalmente, difícil empresa trasladar la vida asarosa de Urdaneta a la escena.

Fueron muchas sus aventuras amorios y arrepentimientos. Pero esto se ha logrado, con gran habilidad teatral, y con verso limpio, claro e inspirado, transcurre la acción, sin que en ningún momento decaiga. La Compañía, formada expresamente para el estreno de esta obra, está compuesta por Luis Prendes, Blanca de Silos, Ricardo Alpuente, Rafael Cores, María Dulce y Miguel Ángel. Autores e intérpretes obtuvieron un gran éxito.

En el Lope de Vega se ha presentado el espectáculo «Crisol de ritmos». Se trata de un espectáculo en el que se nos presentan una serie de cuadros hispanoamericanos sobre motivos folklóricos. No este, en su género, un espectáculo importante. En verdad que no posee una gran calidad, pero dentro de su sencillez tampoco es desdeñable. Sobresalen los cuadros argentinos, bolivianos, peruanos, venezolanos y mejicanos. Hay otros dedicados a los bailes españoles, pero éstos son, en su expresión artística, in-

teriores. Eva Montes y Fernando Guerra, con un conjunto de bailarines y bailarinas, componen esta Compañía.

Ha llegado a Madrid el actor mejicano José Riande, primera figura del Teatro Universitario de Ciudad de Méjico. José Riande, que ha obtenido un gran éxito en su país con la importante obra de Kafka, «El proceso», se dispone a actuar en Madrid en el Teatro de Cámara que dirige Carmen Troitiño. Parece ser que la primera obra que interprete será «Los signos de Zodiaco», del autor mejicano Sergio Magaña.

M. DIEZ CRESPO

Almacenes OLMEDO
Altombras-Tapicería



Debe haberse perdido ya la cuenta de las representaciones de esta «Yola», que tampoco parece que se vaya a acabar. Más opereta que comedia, esta obra, que se repite con tanta frecuencia, es un espectáculo costoso y cuidado que requiere una preparación muy especial. Celia es hoy la misma actriz que ayer. Nada ha cambiado en el transcurso de los años. Este público, tan suyo, le ha dado largas y cordiales salvas de aplausos y la obligó a repetir varios números. Todo el conjunto, música, coreografía y actores, evolucionan en un escenario con soltura, simpática prestancia, y «Yola» obtuvo un éxito completo. El teatro —es muy importante decirlo— estuvo lleno.



JUANITA REINA

LA ESTRELLA INDISCUTIBLE DE LA CANCIÓN ESPAÑOLA!

HOY a las 8 y 11,15, con su gran espectáculo

El Libro de los Sueños

EN EL

Gran Teatro Calderón

ULTIMOS DIAS DE ACTUACION

PROGRAMA DE FESTEJO

MIÉRCOLES, 22

Por la mañana, a las once, en el Campo de San Isidro, pruebas de tiro con arco.

A las once y media, en el Frontón, partidos de pelota, organizados, bajo el patrocinio del Ayuntamiento, por la Federación Vallisoletana de Pelota, con intervención de destacados jugadores de otras provincias.

Por la tarde, a las cuatro y media, en la Plaza de Toros, espectáculo cómico-taurino-musical «Galas de Arte».

A las seis, en los jardines del Poniente, funciones de Marionetas.

Por la tarde, a las nueve y media, en las Moreras, sesión de fuegos artificiales a cargo de Pirotecnia Zaragozana.

A las once, en los jardines del Poniente, concierto por la Coral Vallisoletana y Orquesta Sinfónica Municipal.

JUEVES, 23

A las siete de la mañana, iniciación de las importantes pruebas ciclistas organizadas por el Club Valladolid Ciclista, con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento y de Radio Valladolid. Salida de la Plaza Mayor de los corredores que toman parte en el V Gran Premio Excmo. Ayuntamiento para cubrir la distancia de Valladolid-Medina de Rioseco-Valladolid-Benavente-Zamora-Valladolid-Medina de Rioseco-Valladolid (251 kilómetros). El regreso a Valladolid está previsto para las dos y media de la tarde, con la meta instalada en la Avenida del Generalísimo. Se afirmará con tres vueltas al circuito Miguel Iscar, Gama, Avenida del Generalísimo, etc., que desde la una se celebran interesantes pruebas ciclistas. Por la tarde, a las cuatro y media, en el Campo de San Isidro, pruebas de tiro con arma corta de precisión y de jabalín. A las seis, en los jardines del Poniente Teatro de Marionetas.

El V Gran Premio Excmo. Ayuntamiento para cubrir la distancia de Valladolid-Medina de Rioseco-Valladolid-Benavente-Zamora-Valladolid-Medina de Rioseco-Valladolid (251 kilómetros). El regreso a Valladolid está previsto para las dos y media de la tarde, con la meta instalada en la Avenida del Generalísimo. Se afirmará con tres vueltas al circuito Miguel Iscar, Gama, Avenida del Generalísimo, etc., que desde la una se celebran interesantes pruebas ciclistas. Por la tarde, a las cuatro y media, en el Campo de San Isidro, pruebas de tiro con arma corta de precisión y de jabalín. A las seis, en los jardines del Poniente Teatro de Marionetas.