



Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID • DOMINGO, 30 de mayo de 1954 • Ep. IV • Año XXIV • Número 4.877 • Precio, UNA peseta

Vigo se prepara a recibir al Presidente dominicano

Vigo, 29.—La ciudad se prepara con gran entusiasmo para tributar un brillante recibimiento al generalísimo Trujillo. La llegada del buque a bordo del cual realiza su viaje el generalísimo dominicano está prevista para las doce de la mañana del miércoles. Le recibirá el ministro de Asuntos Exteriores, quien le dará la bienvenida en nombre del Jefe del Estado español.

LA SUPREMA EJEMPLARIDAD



BIEN sabida es la fuerza del ejemplo en todo acontecer y actividad, fuerza que es la única que puede mover ilusiones, afanes y quehaceres en la juventud. Nadie como ella se entrega más generosamente al supremo impulso que el ejemplo otorga. Los jóvenes aman las palabras, las palabras exactas, las hermosas palabras; y el que acierta con las frases justas de su tiempo tiene con él a la juventud. A los jóvenes —los de la ardorosa ingenuidad— se les puede engañar con palabras si se sabe darles ritmo y armonía, si se les dota de brío, de redoble, de poesía. Las palabras, las hermosas palabras, si el hallazgo se logra, movilizan los siempre nobles y generosos impulsos de los jóvenes, para el bien o para el mal. He aquí, otra vez, la distinción entre la poesía que promete y la poesía que destruye. La necesidad de levantar aquella frente a ésta.

Pero las palabras no bastan. Por lo menos no bastan para llegar hasta el final del bien o el final del mal. Los jóvenes, a quienes un espíritu abierto a toda curiosidad y a toda crítica hace buscar entre las predicas el trigo rubio de la sinceridad, exigen siempre el ejemplo tras el verbo. Y si, a la larga, tras las palabras no hallan la ejemplaridad, abandonan al predicador y caen en la desilusión, se llaman a engaño y de soldados se tornan en fiscales implacables. Así, por fortuna, sucede siempre que se ha intentado engañar a la juventud. Los malintencionados no han tardado en verse abandonados o combatidos por los jóvenes que les hicieron entrega de su fresca y jugosa ilusión y credulidad, porque las arteras palabras, las engañosas palabras recubiertas de belleza o impulso, cayeron, huecas, al primer soplo adverso que exigió ejemplaridad por parte de los embaucadores. Pero si esto es deseable, cuando se movió a la juventud tras hermosas banderas de verdad, cuando se la pidió sacrificios, si faltó después el ejemplo y se marchó en los jóvenes la ilusión, se cometió un crimen de lesa juventud, un tremendo crimen, las más de las veces sin remedio, porque los jóvenes, al creerse engañados precisamente con la verdad, ante la paradoja cruel, son fácil presa del escepticismo y el desencanto, y su capacidad de reacción es casi nula.

De aquí la gran responsabilidad que se contrae ante la juventud cuando se le convoca con pregonos de verdad, si los que hacen el toque de rebato carecen de la gran e imprescindible virtud del ejemplo. José Antonio, que mejor que nadie sabía cómo la Falange había encontrado el camino auténtico de España y la vena revolucionaria de una doctrina exacta y hermosa, que fué maestro y clave de un hermoso modo de proclamarla y predicarla, percibió en su exquisita sensibilidad el gran peligro que podría existir tras las palabras si no eran acompañadas y respaldadas por la conducta. Por ello dejó dada su advertencia, su orden, de ejemplaridad. "La mejor propaganda la hemos de hacer con la ejemplaridad de nuestra conducta", nos dijo. Y estaba en lo cierto.

Esta exigencia de la juventud por la ejemplaridad había de ser tenida en cuenta hasta en la hora de darle un Patrón. Porque más que patronazgo, lo que la juventud pide es eso: patrón, dechado, ejemplo. Y ningún santo puede competir, dicho sea con todos los respetos a los que gozan de la presencia del Señor, con aquel que en la tierra fué el tercero de los Fernando de Castilla y León. Toda su vida —y toda su muerte—, ejemplo de jóvenes fué. Falangista del siglo XIII, Fernando III, el Santo, predica con el ejemplo de su quehacer, de su orar, de su combatir, de su morir; y su invisible palabra es consigna inquietante de cada día para los jóvenes de este siglo que en la Falange militan, seguidores fieles del temple y del ánimo de su capitán celestial, de su Patrón: de su modelo ejemplar.

San Fernando —joven capitán de jóvenes de su tiempo y del nuestro— nos dá a todos, a los jóvenes y a los que de un modo u otro hemos dedicado nuestra vida a la formación de los jóvenes, el ejemplo supremo: ser ejemplo de ejemplos.

JESUS FRAGOSO DEL TORO

OLIVIA DE HAVILLAND, EN MADRID



Llega a Madrid la famosa estrella del cine norteamericano, protagonista, entre otras, de "Lo que el viento se llevó", Olivia de Havilland, siendo recibida en Barajas por directores de cine españoles y el que va a dirigir la que va a rodar en España seguidamente. (Foto Contreras.)

EL SANTO PADRE DECLARO AYER LA CANONIZACION DE PIO X

500 Prelados y más de 500.000 fieles asistieron a la solemnísimas y emocionante ceremonia

España estuvo representada por el ministro de Justicia



Ciudad del Vaticano, 29.—Se encuentran ultimados los detalles de la ceremonia de canonización del Beato Pio X, así como los preparativos para la misma. El tiempo es magnífico, y se calcula que cerca de medio millón de fieles se congregarán en la Plaza de San Pedro para asistir a la ceremonia. En Roma hay ya más de 50.000 peregrinos extranjeros. Con el fin de transmitir los detalles de la ceremonia se han reunido en Roma alrededor de trescientos periodistas, que representarán a las agencias y periódicos más importantes del mundo. Será la oficial canonización transmitida por televisión. Los aparatos transmisores se encuentran instalados en la Plaza de San Pedro, muy cerca de la fachada principal de la Basílica. A través de la radio será divulgada en 20 idiomas. En lo que respecta a personalidades que asistirán, aparte de las altas jerarquías eclesásticas, figuran el presidente de la República Italiana, Luigi Einaudi; el príncipe Federico de Hohenzollern, el duque y duquesa de Ancona, los príncipes Pedro y María Esperanza de Orleans y Braganza; el ministro de Justicia español, señor Ilurmendy, que preside la Misión

de San Pedro su Santidad el Papa. Las campanas de la basílica fueron echadas al vuelo, mientras una imponente multitud, que había permanecido impertérrita durante varias horas bajo un sol implacable, aclamaba ininterrumpidamente al Romano Pontífice. El Coro de la Capilla Sixtina entonó el "Tú es Petrus", del maestro Perossi, cuyas vibrantes

estrofas se enlazaban a las notas de las trompetas de plática y a los vitores de la multitud. Mientras tanto, la solemne procesión que había salido por la Puerta de Bronce de la Basílica de San Pedro, y que avanzaba lentamente junto a los soportales de la Plaza, se dirigió al centro para dar la vuelta en torno al obelisco y marchar se-

(Pasa a la página cuarta.)

Oriente y Occidente fijarán una línea de cese de hostilidades en Indochina

Ginebra, 29. (Urgente).—Oriente y Occidente han puesto fin al estancamiento de las conversaciones sobre Indochina, al acordar hoy se trate de la fijación de las líneas de cese de hostilidades en el Vietnam, mientras se dejan a un lado los problemas de Camboya y Laos.—Efe.

Gullón, Secretario Nacional de Excavativos



Fundador y director de "Comunicación" y director actual de "Cisneros", nuestro camarada Antonio Gullón Walker ha sido nombrado Secretario Nacional de Excavativos.

El representante del Irán presenta sus credenciales al Caudillo

Madrid, 29. — A las 13.15 horas del día de hoy tuvo lugar, en el Palacio de el Pardo, la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, del enviado extraordinario y ministro plenipotenciario del Irán en España, Excmo. señor Yadollah Azodi. El nuevo ministro del Irán llegó a Palacio acompañado del conde de Mansilla y señor Travesedo, siéndole rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia. Al pie de la escalera de honor el ministro fué recibido por el alto personal de la Casa Civil y de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Durante el acto, que se celebró en el despacho del Caudillo, éste se hallaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, jefes del Gabinete Diplomático y de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de Su Excelencia, de servicio.

Tras de hacer entrega de la carta credencial, el ministro del Irán celebró una entrevista con el Jefe del Estado español, en la que estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.—Cifra

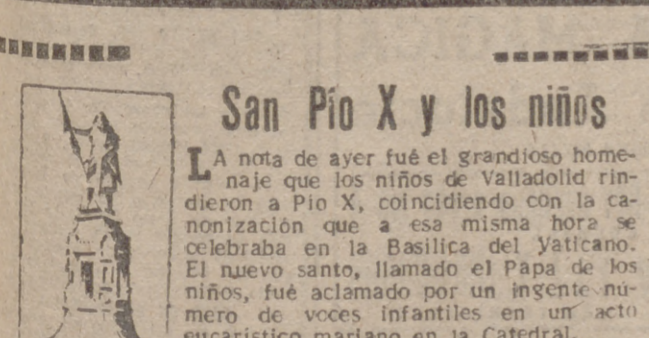
Otro atentado en Casablanca

Casablanca, 29. — Unos desconocidos recorrieron varias calles de Casablanca en un automóvil, disparando contra los peatones. Hay que lamentar cuatro heridos.—Efe.

La emisión de Deuda alcanzará a 4.000 millones de pesetas

Madrid, 29.— En los medios financieros se dice que el acuerdo adoptado ayer por el Consejo de ministros sobre emisión de Deuda parece ser que se refiere a la puesta en circulación de cuatro mil millones de Deuda Amortizable, operación que, seguramente, se realizará en la segunda quincena de junio.—Cifra.

A la vera del Conde



San Pio X y los niños

LA nota de ayer fué el grandioso homenaje que los niños de Valladolid rindieron a Pio X, coincidiendo con la canonización que a esa misma hora se celebraba en la Basílica del Vaticano. El nuevo santo, llamado el Papa de los niños, fué aclamado por un ingente número de voces infantiles en un acto eucarístico mariano en la Catedral. La ingente figura del Papa Santo, elevado en la tarde de ayer al honor de los altares, lleva este sello honorífico de amor a los pequeños. El día un impulso decidido en las enseñanzas catequísticas y abrió el Sagrario a los niños en ese momento trascendental, cuando en ellos comienza a alborear la luz de la razón; justo era que las primicias del entendimiento y de la voluntad tuvieran como objeto inmediato la Verdad y el Bien en la plenitud de la vida cristiana, en la Eucaristía.

El cuadro de ayer no hubiera sido posible sin la acción decisiva del Santo que hoy veneramos. Aquella ingente multitud de velos blancos, de inocencia pura que no sabe nada de malicias, de entrega total y absoluta con la alegría de los pocos años, juntaba en uno el final de un amplio certamen catequístico, el amor a Jesús y a María y el reconocimiento a quien hizo posible la grandiosidad de estos tres motivos en una síntesis maravillosa de sencillez y de pureza inmaculada. El himno que entonaban tantos miles de lenguas blancas honrando a su santo Patrón, resalta la grandeza del Pontífice que habiendo nacido en humildísima cuna llegó a ascender —sin pretenderlo ni soñarlo— la cumbre de la jerarquía universal. Hijo de un sencillo matrimonio de aldeano —aguacil su padre y la madre viuda muy pronto, con la difícil custodia de nueve pequeños—, se distinguió en la pobreza y en la caridad; dos extremos ponderados en el Evangelio como distintivos de la perfección. La escala que recorrió hasta ascender al Pontificado está llena de laboriosidad y abnegaciones sin cuento; la solicitud en la dirección de la Iglesia se señaló particularmente en el cuidado especial de la niñez y en la pureza de la legislación y liturgia eclesásticas. Hoy veneramos sus virtudes y su acción bienhechora al lado de un gran Cardenal español, para quien también se pide la distinción honorífica de la santidad.

EL DOCTOR CUCHILLO

Contra el dolor
TABLETA
OKALFEINA
REGISTRADO INTERNACIONALMENTE



— DOMINGO —

Un poco jugando a visperas de feria sevillana, con el encanto de un batiburrillo diabólico de escaleras, de bombillas de colores, de macetas recién regadas, de preparativos un tanto verberneros, y batido todo por los fuegos de la Primavera metida entre los árboles, "La Pergola" del Campo Grande preparó en la tarde de ayer para su inauguración por la noche.

Ahi va a continuación una larga lista de cosas que han ocurrido ayer y de otras que ocurrirán hoy, si Dios quiere. Con la ilusión del domingo recién nacido, precisamente cuando se han cerrado ya los ruidos sabatinos tan inconfundibles, con eco lejano de algún "gamberro" impenitente, con horizonte bonito de amanecida inmediata, ¡buenos días, amigos!

Información Sindical
SINDICATO PROVINCIAL TEXTIL
Se ha celebrado en este Sindicato una reunión de la Comisión Permanente de la Sección Social para tratar de las plazas adjudicadas en las residencias de verano, acordándose solicitar del Sindicato Nacional cuatro plazas para matrimonios con hijos en Plencia (Vizcaya), cuatro de matrimonios sin hijos y varias para solteros, ya que las que han sido asignadas a esta entidad provincial son para productoras.

Notas de sociedad
Por don Julio Morate San José, en representación de su madre, señora viuda de Morate, y para su hermano y hijo Félix, ha sido pedida a los señores De Nieto, industriales de Villafranca del Bierzo (León), la mano de su encantadora hija Conchita.

Reválida en el Instituto "Nuñez de Arce"
Los exámenes de Reválida de Hogar de los cursos cuarto y sexto, para las alumnas libres, tendrán lugar el día 4, a las nueve de la mañana.

Exámenes en la Escuela del Magisterio "Madra. Señora de San Lorenzo"
El día 5 de junio, a las diez menos cuatro de su mañana, darán comienzo en este Centro los exámenes de Ingreso.

Letras de luto
Guardia de Franco
Se pone en conocimiento de todos los camaradas de esta Guardia de Franco, que habiéndose recibido instrucciones de la Lugartenencia General sobre actividades de Albergues para el próximo verano, aquellos a quienes les interese podrán pasarse por la Secretaría de la Lugartenencia, donde se les especificará las condiciones establecidas.

Exámenes en el Instituto "Zorrilla"
En los días y horas que a continuación se detallan, se celebrarán en este Centro los exámenes de alumnos libres y Colegios autorizados.

VALLADOLID

Guardia de Franco
ALBERGUE NACIONAL DE SOLORZANO
Se pone en conocimiento de todos los camaradas de esta Guardia de Franco, que habiéndose recibido instrucciones de la Lugartenencia General sobre actividades de Albergues para el próximo verano, aquellos a quienes les interese podrán pasarse por la Secretaría de la Lugartenencia, donde se les especificará las condiciones establecidas.

Exámenes en el Instituto "Zorrilla"
En los días y horas que a continuación se detallan, se celebrarán en este Centro los exámenes de alumnos libres y Colegios autorizados.

Don Antonio Población, nuevo canónigo de la S. I. Metropolitana
El muy ilustre señor don Antonio Población nació en Villalón de Campos. Estudió el Bachillerato en nuestra ciudad, ingresando inmediatamente en el Seminario de Valladolid, donde cursó la carrera eclesiástica, graduándose de licenciado en Sagrada Teología.



El muy ilustre señor don Antonio Población...

Gobierno Militar
REVISTA DE COMISARIO
La Revista de Comisario del próximo mes se pasará en este Gobierno Militar el día primero del mismo y a las horas que a continuación se indican:

Aforos de Trigo
Se pone en conocimiento de los agricultores que tengan parcelas sembradas de trigo acogidas a los beneficios de reserva, que deberán solicitar el aforo de las mismas dentro del plazo comprendido entre el día 1 de julio próximo y el día 18 del mismo.

Dr. Saracibar
OCULISTA
Marina de Escobar, 4. Tel. 2815 VALLADOLID

Doña Delfina Martínez Gago de Cantero
PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA
QUE FALLECIO EN MAYORGA DE CAMPOS EL DIA 1.º DE JUNIO DE 1953

Dr. Saracibar
OCULISTA
Marina de Escobar, 4. Tel. 2815 VALLADOLID

Doña Delfina Martínez Gago de Cantero
PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA
QUE FALLECIO EN MAYORGA DE CAMPOS EL DIA 1.º DE JUNIO DE 1953

Exposición del Santísimo
En la parroquia de Santiago a las 6,30 de la tarde; a las 8,30, elección, bendición y reserva.

PAGO DE LAS CLASES PASIVAS DEL ESTADO
Día 1 de junio, Montepío Militar, Montepío Civil y jubilados.
Día 2, jefes, oficiales y tropa.
Día 3, todas las nóminas y retenciones.

CARTELERIA DE ESPECTACULOS

HOY - Gran Teatro CALDERON
A LAS 5, 8 y 11
"Todos se han enamorado de..."

HOY ZORRILLA
De 3 a 7 y desde las 7,30 (numerada)
UNA PELICULA APASIONANTE!

HOY CAPITOL
A las 3,45 y desde las 7,30 (numerada)
EL CREPUSCULO DE LOS DIOS

HOY ZORRILLA
De 3 a 7 y desde las 7,30 (numerada)
UNA PELICULA APASIONANTE!

TEATRO PRADERA
HOY a las 7,30 y 11
Despedida del grandioso espectáculo radiofónico

¿Cómo soy yo?
¿Cómo son los demás?
Estas dejarán de ser para USTED preguntas sin respuesta cuando haya leído

BUTACA DE PATIO
¡GUERRA A LOS PRECIOS!

¡GUERRA A LOS PRECIOS!

BUTACA DE PRINCIPAL

LA ALFOMBRA MAGICA y El sueño de Andalucía

Teatro Lope de Rueda
(Frente a la Plaza de Toros)
Compañía de dramas y comedias ENGUADIANOS

SU DENTADURA SERA más fuerte

LICOR del POLO NORMAL Y CLOROFILADO

Plaza de Toros de Valladolid
HOY, 30 de mayo, a las cinco y media de la tarde

El seductor de Granada

EL SANTO DEL DIA

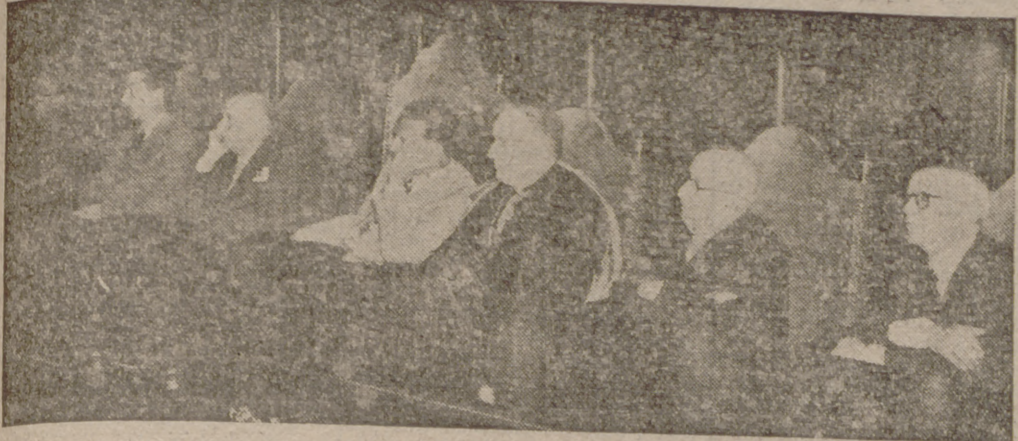
San Fernando, rey
Hijo del rey Alfonso IX de León y de Berenguela, brilló por su piedad, por su humana suerte y aun por el afecto que le profesó el pueblo. Respetó siempre y obedeció en todo a su madre, y cuando algunos compañeros le significaban que no convenia tanta sujeción, respondió: "Cuando deje de ser hijo, dejaré de obedecer". Ejercitaban en todas las virtudes y para animarse a mayor perfección vistió el hábito de la Tercera Orden de San Francisco de Asís. Fue modelo acabado de padre de familia al desposarse con Beatriz, de quien tuvo siete hijos, y en segundas nupcias con Juana, con otros tres moros y nunca se propuso más objeto que el dilatar la fe de los cristianos; en veinticinco años de ingentes luchas obtuvo tantas victorias como batallas. Cuando alcanzó Sevilla ordenó solemnemente procesión con la imagen de la Virgen Santísima Nuestra Señora de los Reyes; edificó, entre iglesias y oratorios, dos mil casas al Señor. Al enfermar para morir pidió con insistencia los Santos Sacramentos, imploró perdón de los circunstantes, levantó las manos al cielo y quiso se cantase el Te Deum, y al llegar al segundo versículo exhaló su espíritu en 1252. Su cuerpo se conserva incorrupto y es una de las glorias más puras de Castilla.

CULTOS
DOMINGO 30
San Fernando, rey y confesor
Misa propia, color blanco. Segunda oración de la Dominica Introitus de la Ascensión. Introitus de la octava y cuarto de San Juan Bautista. Prefacio. "Comunicantes" y "Hanc igitur" de la octava.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL
Solemnes cultos que en honor de Nuestra Señora del Amor Hermoso celebra la Archidiócesis de la Corte de María el día 31 de mayo.
A las 8,30, misa de comunión general. Por la tarde, a las ocho, elección de S. D. M., estación, prefacio, sermón por el M. I. Sr. don Gerardo González Rodríguez, reserva y sales.

PARROQUIA DE SAN LUDOVICO
Ejercicio del mes del Sagrado Corazón los ocho de la tarde. La novena comenzará el 21 de junio, predicando el R. P. Vicente Rubio.
PARROQUIA DE SAN MIGUEL
Solemnes cultos que en honor de Nuestra Señora del Amor Hermoso celebra la Archidiócesis de la Corte de María el día 31 de mayo.

El Director General de Enseñanza Media, Dr. Sánchez de Muniain, disertó en la clausura del Ciclo Preuniversitario del F. de Juventudes
 Presidieron el acto el Jefe Provincial y Gobernador, el Rector Magnífico y el Prelado



La presidencia del acto

En el Aula Magna de la Universidad pronunció el director general de Enseñanza Media la última conferencia del ciclo preuniversitario organizado por la sección de Enseñanza del Frente de Juventudes.

En el estrado presidencial ocupaban la Mesa el jefe provincial y gobernador civil, camarada Vicente Muñoz Calero; el rector, doctor Emilio Díaz Caneja; el reverendísimo señor arzobispo, doctor José García Galdames; el jefe del Frente de Juventudes, camarada Víctor Fraguas del Toro; el doctor Blas Sierra; el jefe de Centros de Enseñanza del Frente de Juventudes, camarada Salinas; y el doctor Apráiz, decano de la Facultad de Letras; personalidades de la Enseñanza, entre ellas los directores de Instituto de las provincias del Distrito, directores de Centros docentes privados, de religiosos y de seglares. El Aula Magna estaba totalmente llena de alumnos y profesores de Enseñanza Media.

El señor rector pronunció las palabras preliminares y anunció la alta significación del acto, por ser el propio director general de Enseñanza Media quien iba a pronunciar la conferencia final.

EL SEÑOR SÁNCHEZ DE MUNIAIN



Un aspecto general del aula magna

El señor rector pronunció las palabras preliminares y anunció la alta significación del acto, por ser el propio director general de Enseñanza Media quien iba a pronunciar la conferencia final.

Expone la trascendencia que el trabajo envuelve en el orden natural y en el sobrenatural de la vida del hombre y su significado social. El hombre está ligado al trabajo como ocupación que llene su vida; fué Dios mismo el que dictó al hombre la ocupación útil para él mismo y para sus semejantes al mandarle "ganarás el pan con el sudor de tu frente", pero como divino este encargo dictado por pena está encaminado al provecho del individuo y de la sociedad. Liga al hombre con deberes graves para con los demás en la Tierra y a todos en el Cuerpo Místico de Cristo.

Estudia la virtud propia de este deber. En la denominación de diligencia halla la etimología de amor, significada en el verbo diligo, que significa amar. Los textos latinos expresan más de cerca solicitud, en castellano también apropiada, solicitud, en cuanto indica verla y sentirse reclamado a la acción, pero basado como efecto en el amor que impulsa a ejecutar. Es la eustaquía, la soteria, inclinación, basada en amor al deber, ingenuidad para hallar caminos a la actividad, despliegue en abanico de virtudes y propincuidades hacia la ejecución, para la ejecución y para el esmero en ella, y así sucesivamente desentrañase múltiples conceptos en ese mismo orden anudados en la prudencia, en la ordenación de medios afines, en la adecuación

Enlace Sanz Tomé - Rubiales Benito

En la iglesia parroquial de San Ildefonso se celebró el enlace matrimonial de la señorita Julia Elisa Rubiales con don Federico Sanz Tomé (Secretario de la Magistratura de Trabajo de Alava).

Apadrinaron a los contrayentes don Federico Sanz, padre del novio, y la señorita María Margarita Rubiales, hermana de la novia.

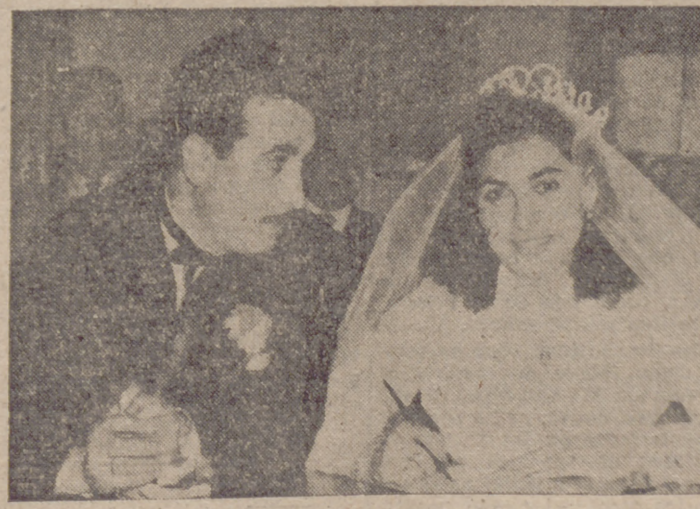
La boda se celebró en la intimidad por reciente luto de la novia.

Los novios salieron de viaje para Madrid, Valencia y Palma de Mallorca.

Muchas tentaciones recibió el director general de Enseñanza Media de las personalidades asistentes al acto, y departió algún tiempo con las autoridades civiles y eclesásticas y con los directores de los Institutos y Centros privados y Mandos del Frente de Juventudes.

LUIS A. VILLALOBOS

Enlace GARCIA ROJO - SAPELA GUERRA



En la iglesia parroquial del Salvador han contraído matrimonio en el día de ayer la simpática señorita Teresa Sapela Guerra con don Julio García Rojo, siendo apadrinados por don Isaac Rojo y doña Manolita Albertt.

Bendijo la sagrada unión el capellán de la Prisión Provincial don Eneas Gervás, qui luego dirigió una sentida plática. Firmaron el acta matrimonial como testigos por parte de la novia don Serafín Verguél, don Juan Forras, don Miguel Barroca y don Teodosio Fer-

Bodas de Oro de los médicos de la promoción de 1904

En un acto académico intervinieron los doctores De la Peña, Sebastián, López Pérez y Escapa

FINAL DE LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA PROMOCION DE 1929

Ayer celebraron sus bodas de oro con la profesión médica los discípulos que concluyeron su carrera en la Facultad de Medicina de Valladolid en el año 1904. Jomadas verdaderamente emotiva, están viviéndolo, dentro de las mismas aulas donde se formaron, en el venerable edificio de la Facultad de Medicina de Valladolid, un considerable número de médicos, los que conmemoraron sus veintinueve años, por pertenecer a la promoción veintinueve, y a seguidos los más veteranos, por doblar en antigüedad a los otros.

Es circunstancia concluyente de la nobleza de los unos y de los del grupo de antecesoros, haber querido honrar simultáneamente a su viejo centro de estudios y a sus profesores, mientras les asociaban a las fiestas jubilares, y la mejor señal de aprobación que al caso de los años enuncian con tales obras, diamantina y reconociendo la bondad de métodos y de doctrina que hallaron bajo los muros que cobijaron sus años de juventud y de ilusiones.

Con los catorce discípulos y algunas damas de sus familias, re-

ACTO ACADÉMICO

En el Anfiteatro de Anatomía, a las doce, se celebró la reunión académica, en la cual, con la misma presidencia, revivieron los condiscípulos sus horas de estudiantes y en la misma aula donde transcurrieron gran parte de aquellas ocupaban los representantes de la generación del cuatro los mismos puestos que les cupieron cuando se sentaban a oír hace cincuenta años las explicaciones de sus cátedráticos.

PALABRAS DEL DOCTOR ESCAPA

Inióse el acto con las palabras que el condiscípulo, doctor don Fausto Escapa Bravo, pronunció como dedicataria del mismo, consagradas en su mayor parte a la personalidad del doctor De la Peña.

"En estos momentos de emoción —dijo el disertante—, de alegría y de tristes recuerdos en que celebramos las Bodas de

las notas de humanismo y observación personal; confliuita siempre en la sola persona de un médico, no obstante el recurso a la capacidad de los compañeros; de tal manera que el ojo clínico, la personal y directa mirada del facultativo discernía lo que hoy suplen los naturales al estado de la terapéutica de la época. No existían los antibióticos, ni estaba montado el aparato médico general que hoy dota cuantas posibilidades y da satisfacción a cuantos recursos clínicos a la iniciativa del médico quiera poner en juego.

Era, en verdad, el médico confidente y guía o consultor nato cuando menos de las preocupaciones sanitarias y de otra especie, ajena a su profesión, en la familia de sus clientes.

Hoy, por contraste, el médico dispone de instalaciones adelantadas y montajes de múltiple especie, a la

moderna manera de entender la profesión, muy útiles y convenientes, pero que en el momento en que estamos hablando —dijo— implican derivaciones distantes con el sentido de unidad personal y de humanismo, como se entendía en el pasado.

En las grandes instituciones sanitarias el enfermo pasa por manos y salas, es sujeto a análisis y exploraciones de muchos para llegar a la conclusión formularia del diagnóstico, por así decirlo artesanalmente, deshumanizando la Medicina.

Por contra, el médico cuenta con eficacias colaboradoras de los específicos, de los antibióticos, admirables hoy en uso generalizado. Refiere a este propósito en que su última intervención quirúrgica, en caso de próstata, la facilidad operativa con que intervino fué complementada con la administración de tales re-

(Pasa a cuarta página)

El cine

en COCA

"El seductor de Granada"

Todo ocurre por culpa de un equipo argentino de polo que viene a jugar a España. Sandrini es algo así como un mozo de cuadra, un cuidador, un criado distinguido que ama en silencio a un amor poco menos que imposible. A Sandrini se le culpa de un montón de cosas que no son ciertas, entre ellas una larga y densa historia de aventuras galantes, cuando en realidad no es más que un hombre tímido, bueno y con un considerable cargamento de complejos...

Un asunto un tanto pueril, pero rotundamente cinematográfico, con los alicientes del color, del fondo fotográfico de una auténtica Granada, de una sucesión de escenarías distintos y de exteriores de verdad, llenos de luz y de sol.

Sandrini es el gran actor de siempre, con sus sabios y estupefacios recursos, con sus familiares gestos, con su es no es de quereñicia a lo dramático entre escena y escena hilante. Con él, Malvina Pastorino, Rojo, Fernández de Córdoba y una serie de artistas destacados de nuestro cine.

Emociona y divierte esta cinta "El seductor de Granada", mote puesto a un pobre hombre enamorado.

JIMENEZ.

TEATRO

En PRADERA

"Lluvia de Estrellas"

Ayer noche se presentó en Pradera el espectáculo radiofónico "Lluvia de Estrellas", con los animadores del emisor Manolo Bernabides "Bolíche" y Angel Ter "Iñiqui". Si estos dos señores —que son bastantes buenos, entre paréntesis— hubiesen acordado un tanto sus actuaciones, a estas alturas (dos y media de la mañana) no tendríamos que escribir contra reloj, porque los coreos no esperan.

Aunque la "lluvia" quedó reducida a un corchayo corriente, por la falta de Fermán y Valentin Mariano, sin embargo el público aplaudió repetidamente todos los números del espectáculo, que resultó gracioso y agradable.

Con "Iñiqui" y "Bolíche" cosecharon aplausos la "bailarina" Diana Márquez, el guitarrista Miguel Valencia, las "cantoras" Mary Nieto y Carmen Tina, la pareja Paky y Poly, Ray Lewis, Campa X, Trio Palmeras, María Remedios —de muy buena madera— y el actor y cantante lusitano Abilio Herlander, que cerró el espectáculo.

Entre los números se insertaron concursos "Cara al público", que resultaron deslucidos, seguramente por la falta de concursantes.

N. GONZALEZ VIANA.

Miles de niños vallisoletanos rindieron homenaje a Pío X el día de su canonización

El acto fué presidido por el Excmo. Sr. Arzobispo, quien entregó los premios del Certamen Catequístico



Un momento de la solemne procesión eucarística.

Ayer, a las cinco y media de la tarde, se celebró en la Santa Iglesia Metropolitana un solemne acto eucarístico mariano como final del Certamen Catequístico que ha venido celebrándose con abundancia y gracedo el modo como se entendía la profesión, siempre en riguroso concepto de austeridad y con medios escasos. Eran esencia-

Seguidamente se celebró la procesión eucarística por las naves del templo, en la que figuraban las cuatro imágenes de la Virgen que han recorrido los colegios durante el mes de mayo, a hombros de los niños, también formaban en el cortejo todos los pequeños que han hecho la primera comunión, con sus trajes blancos. Al final se entonó el himno a Pío X, cuya letra y música se deben a los reverendos señores don Enrique Velicia y don Julián G. Blanco.

A continuación, el Prelado fué distribuyendo los diplomas y premios del Certamen Catequístico conforme a la nota que ayer publicábamos en nuestro periódico. Finalizó el simpático acto con la ofrenda de ramos de flores a las imágenes de la Santísima Virgen.

TOROS

Concurso taurino

Uno de los agraciados en nuestro Concurso taurino es don Froilán Rodríguez, de Villanueva, a quien rogamos llame hoy, al teléfono 5776, para que pueda recoger la correspondiente localidad.

TEATRO Y CINE

ADIOS a un TEATRO

Por Manuel POMBO ANGULO

¿Crisis en el cine español? ¿Cómo catalogar a Marilyn?

Hay en rodaje dieciséis películas y otras tantas guardan turno. Nuestros artistas se codean con los extranjeros, que cada día arriban en mayor número

¿Crisis... crisis... crisis... La palabra "crisis" es un término muy en boga; tan en boga, o más, como puede serlo la expresión "Abominable hombre de las nieves" o el galardonado pipero "Contigo... jarroz amargo!" Porque en lo que al cine respecta, al menos, no hay tal crisis. Cada día se abren mayor número de salas; se modernizan nuestros estudios; hay dieciséis cintas, en ellos, en curso de rodaje, y otras tantas, por lo menos, esperando poder hacerlo; el costo de la producción sube porque cada día se ponen en juego mayores recursos técnicos y artísticos; los productores y distribuidores no dejan de percibir pingües beneficios, etc.

¿Dónde está, pues, la crisis de nuestra industria y comercio cinematográfico?

HABLAR POR HABLAR

Hablar por hablar podría calificarse el apuntar a nuestro cine con el sambenito de crisis, uno de tantos tópicos que se le entillan y que no pueden con él; porque digase lo que se quiera, cada vez está más boyante nuestro cine.

En Madrid y Barcelona, sedes de nuestra industria del Séptimo Arte, siete Estudios—Ballesteros, Cea, Chamartín IFI, Orpheo, Roptene y Sevilla Films—trabajan en pleno rendimiento. Y esta es la lista de películas en confección: "Morena Clara" (nueva versión debida a Luis Lucia), "Tirma", "Relato policiaco", "Murio hace quince años", "Sor Argelica", "Las últimas banderas", "La reina mora", "Crimen imposible", "Sucedio en Sevilla", "El padre Pi-

¿Crisis en el cine español?

Hay en rodaje dieciséis películas y otras tantas guardan turno. Nuestros artistas se codean con los extranjeros, que cada día arriban en mayor número



UNA ESCENA DE "MURIO HACE QUINCE AÑOS"

tillo", "La ironía", "La tierra no es culpable", "Mi amor va sobre ruedas", "Los gamberros", "Un día perdido" y "La canción del penal". Cuéntenles ustedes si hay dieciséis es prueba de que ninguna se nos quedó en la máquina. Estas dieciséis películas valen

TREINTA Y CINCO MILLONES DE PESETAS

Si, señor; las tales cintas españolas valen pesetas más, pesetas menos, alrededor de los treinta y cinco millones de pesetas contantes y sonantes.

El costo de cada película—de una película corriente—sube del millón, y a poco que se "acicale", estamos plantados en casi los dos; y si hay algunas—como las hay en la lista—de categoría internacional echen ustedes millones. ("El beso de Judas", de tan clamoroso éxito, tuvo un presupuesto de seis millones.)

EXTRANJEROS QUE TRABAJAN CON NOSOTROS

Italia, Francia y España son en Europa los puntos de cita de los grandes actores de cine internacional. Y España va ganando en esto muchos puntos, porque nuestra industria, nuestros técnicos y nuestros artistas mejoran a pasos agigantados; además, el Estado tiene especial empeño en hacer de esta industria importante, muy importante, pues así no sólo contribuye a la expansión del nombre de España, sino que da ocupación a varios millares de personas.

Entre las películas antes mencionadas tienen participación extranjera—directores y artistas—las que siguen:

"Tirma", que dirige nuestro compatriota Serrano de Osmá, con la despanpanante Silvana Pampanini, Gustavo Rojo y otras figuras de talla; "La canción del penal", coproducción de IFI y EDIC, de París, con Georges Ulmer, Arsenio Freignac, etc., dirigida por Jean Sacha y M. Luch; "Murio hace quince años", dirigida por el veterano Rafael Gil, y con Rivelles y Rabal en papeles protagónicos, cuenta entre el plantel extranjero a Lila Rocco, Maria Piazzao (la italiana que vino para hacer, e hizo, "La sangre", de ambiente galaico) y Gerard Tichy; "Un día perdido", de Forqué, con Virgilio Teixeira, un portugués muy vinculado, como Villar (que está haciendo una serie de films en Argentina), a nuestro cine; Edgar Neville, pa-



Una escena de "Caña y barro"

traspaso de ningún jugador del Barcelona al Real Madrid.

—Entonces, ¿terminaron tus relaciones con Gustavo Blosca?

—Sí, definitivamente terminadas.

—¿Luego, están libres?

—Más que un etaxiloto.

—¿Se puede saber el motivo?

—Ya te contaré... Ahora no tengo tiempo. Dentro de un rato he de ir a ver la versión antigua de "Morena Clara" y los trajes para mi próxima película. También tengo un cóctel en Chicote, a las siete, y mañana salgo para Sevilla.

—¿Qué dinamismo! ¿estarás muchos días en la ciudad de la Giraldita?

—Sólo cinco. Ven a casa, a mi vuelta, y así tendré muchas más cosas que contarte...

—¿Sabes que es aquí?

—Sí. En el hotel Nacional. Hazle una entrevista.

—No. Lo dejaré para el redactor deportivo. Una preñere el cine, y... además, con esta racha de mala suerte, Gustavo no debe estar de muy buen humor. Primero, eliminado de los campeonatos del mundo; luego, pierde el torneo de Lidga, y ahora te pierde a ti. Le deseo más suerte para la próxima temporada. ¿No te parece?

—Sí, desde luego. Además, si hablaras con él sería capaz de decirte que todo era mentira.

—Y dime: ¿Te ha latido más de prisa tu «loco corazón» al saber que está aquí?

—¡No! Yo lo doy todo cuando se me corresponde. Cuando no... —¿No te parece que has salido ganando? ¡No ignorarás su afición a dar «leñas»!

—Tienes muchísima razón.

—Bueno, Lola, buen viaje y hasta la vuelta.

—Adiós. Y de esto, ni una palabra.

—Desuelda, mujer.

J. RUZAFÁ

Mario Lanza no será «El rey vagabundo». Su voluminosa silueta se resiste a todas las dietas y a todas las curas de adelgazamiento. De modo que le han encontrado un reemplazante. Se llama Oreste Kirkop, y viene de Malta, vía Londres. Voz maravillosa, prestancia: ¡todo...! Esta maravilla llegará dentro de unos días.

¿Cómo catalogar a Marilyn?

A veces ocurre que la propia estrella, sorprendida por las audacias de su agente, pone el grito en el cielo; protesta, se indigna; pero, no; la sangre no llega nunca al río y, vistos los provechosos resultados de aquella audacia, se le perdona e incluso le recompensa con largueza. Al fin y al cabo, tratase de un negocio como otro cualquiera, y todo negocio vive y prospera gracias a la publicidad.

Antaño, solían medirse las frases que no iban más allá de lo ingenuo. "Novia del mundo" se llamó a Mary Pickford. Se celebraron las melenas de Verónica Lake, de Greta Garbo, de Susan Hayward; las manos de Lana Turner; los pies de Doris Day; las piernas de Julia Adams... Pero, llegadas las "glamurosas", las "explosivas", no bastó un solo epígrafe.

Reclamaban mayor atención. ¿Cómo catalogar a una Marilyn Monroe, a una Terry Moore, a una Ava Gardner, a una Zsa Zsa Gabor? A partir de su aparición, los "slogans" tornaron-se más atrevidos, más directos, más copiosos e incitantes. A Terry Moore se le llama "La Marilyn Brande Imenina". Quince o veinte frases consigue Ava; frases que van desde la pética de "orquídea del cine americano" hasta la menos espiritual de "devoradora de hombres", detentando en competencia con Zsa Zsa. ¿Y Marilyn?... Pues en Marilyn y con Marilyn se han agotado las existencias. Marilyn se impone... (¿por su arte?). Hasta que pueda imponerse por su arte le queda todavía mucho que andar. La frase que mejor le cuadra y que sintetiza el secreto de sus éxitos es la de "la mujer más deseada del mundo", va que son sus audaces poses, sus gestos y sus insinuantes movimientos los que despiertan, en la gran masa del sexo masculino, algo muy distante de la admiración estética. Entendiéndolo así, el reclamo de esta actriz—más hembra que actriz se orienta hacia el ya arrinconado "sex appeal" puesto a la más alta tensión; en el que puedan apoyarse las liquidaciones de taquilla. Digalo si no "Niagara". Film con mucho de documental y mucho también de mal gusto, por haber intercalado, dando carne a la fiera, las secuencias en que "Miss Lanzallamas" (otro de sus "slogans") consume unos metros de celuloide con el único fin de mostrársenos ridículamente diseñada por el vestido, de un rojo violento.

Conocedora del revuelo producido con sus audacias, Marilyn gusta de cultivar la anécdota, salpicándola de picardía, agudeza y buen humor. Que, en verdad, no le faltan.

Durante el rodaje, en el Canadá, de "River of no return", se produjo un esguince en un tobillo. Hubo que hacerle una radiografía, y cuando se la mostraron exclamó: "Vamos, ¡es curioso! He aquí una parte de mi anatomía que aún no había sido fotografiada".



En breve, segunda boda de Robert Taylor

ROBERT Taylor puso, en camino, definitivamente, en el dedo anular de la mano izquierda de la bellissima actriz Ursula Thiess, el anillo de compromiso



que la declara propiedad suya. Y esto es lo que quiere el novio, que todo el mundo sepa, aunque la fecha de la boda aún no se ha fijado.

Las relaciones amorosas de Ursula y Bob tienen ya más de dos años de duración, y hace poco tiempo parecieron interrumpirse, cuando ambos decidieron de mutuo acuerdo suspender sus planes de boda. Pero ambos se dieron pronto cuenta de que no podían vivir el uno sin el otro y volvieron a reanudarlos, con el resultado feliz que ahora se vislumbra.

La boda se efectuará seguramente cuando Bob termine de filmar su actual película para la Metro, "Rouge Cop", pues quiere, como es lógico, disfrutar de unos días libres de luna de miel.

Ursula Thiess, que nació en Alemania, donde pasó toda clase de calamidades durante la guerra, vino a Hollywood contratada por Howard Hughes para la RKO. Y estuvo casada en Alemania con George Thiess, con el que tiene dos hijos, una niña de ocho años, que vive en Hollywood con ella y que adora a Robert Taylor, y un niño más pequeño, que está con la madre de ella en Alemania, mientras se resuelve su entrada en los Estados Unidos.

Hace años que Ursula está divorciada de su esposo, y Robert Taylor, divorciado hace tres de Barbara Stanwyck, con la que estuvo casado tres años.

Un zapatero de Nueva York, Stanley Philipson, acaba de designar los tobillos más hermosos de Hollywood. Según él, la campeona es Mitzi Gaynor. Después de ella viene Debra Paget, Jane Powell, Terry Moore, Julia Adams, Debbie Reynolds, Virginia Mayo, Dolores Dorn y... naturalmente, Marilyn Monroe.

Nora Eddington, ex señora Flynn, anuncia que se enfadará de verdad si Errol no le paga los 6.000 dólares de pensión alimenticia que le debe. Ha pedido al tribunal de Santa Mónica que envíe una multa al delincuente y, si es necesario, le encierre en la cárcel durante sesenta días.

Se rompió el idioma entre LOLA FLORES y BIOSCA. Gustavo lleva una racha fatal



—¿Lola?

—¿Qué tal? ¿Cómo te ha ido por ahora?

—Pues muy bien. Ya hemos terminado la película.

—¿Aclaraste aquellos rumores?

—Sí. Todo aclarado, y ano ha-

LA CENA DEL REY BALTASAR



MADRID.—"La cena del Rey Baltasar", de Calderón de la Barca, fue representada, en función de Gran Gala, por la Compañía "Lope de Vega". Al acontecimiento artístico, que se celebró en los jardines del Palacio Real, asistieron miembros del Cuerpo Diplomático y otras personalidades.—La fotografía muestra un momento del auto inmortar, sobre el fondo del Palacio de Oriente.—(Foto CONTRERAS.)

Quinientas cartas diarias recibe en Madrid Silvana Pampanini



Una nota de actualidad es la presencia en Madrid de Silvana Pampanini. La asedian, le piden declaraciones, le ruegan autógrafos. Y ha tenido que establecer un sistema defensivo para librarse del acoso de los admiradores y aficionados de la firma de las grandes figuras. El crítico cinematográfico Montes Jovellar, que tiene relación con la Casa Italiana que tiene contratada a la célebre artista, me ha dicho que en el Castellana Hilton recibe la "estrella" alrededor de quinientas cartas diarias. Por cierto que se comenta mucho un seguro que la Pampanini ha firmado. La póliza lleva una cifra importante: Cuarenta mil dólares, pero en este seguro no se incluye toda su figura, sino sólo parte de ella.

RELOJES SUIZOS A PLAZOS CALIDAD, ELEGANCIA, PRECISION

RELOJES GAMA

APARTADO, 385 - MADRID

¡DÁHONY MISMO, CATALOGO GRATIS

MOCOS

Moñanas veraniegas



Lindos trapecitos propios para cuando el calor empiece a apretar.

Generalmente pueden ser estampados, con dibujos más o menos grandes, de manga corta y escote pronunciado, ya en pico, ya en forma distinta.

Los breves sombreritos serán de paja, principalmente.

LA COCINA DE PATRICIA

MINUTA

Entremeses Espinacas a la crema Hígado de ternera a la crema Postre: Bizcocho de almendra

ESPINACAS A LA CREMA

Ingredientes: Un kilo de espinacas, 50 gramos de mantequilla, 40 gramos de harina, medio litro de leche y un huevo.

Limpia las espinacas y desprovistas de sus tallos, se cocen en agua con sal, se escurren, se exprimen para extraer toda el agua y se trinan bien finas.

Con la mantequilla, la harina y la leche se hace una "bechamel"; luego se cocida se le adicionan las espinacas, se mezcla bien y se deja cocer unos diez minutos a fuego muy suave.

Una vez fuera del fuego, se le añaden dos yemas de huevo, se revuelve bien y se colocan las espinacas en una fuente, rodeadas de pan frito.

CRONICAS INTERNACIONALES

JUBILACIONES EN DOS HORAS

Nuevo sistema para abreviar los trámites, dispuesto por el general Perón

Buenos Aires. — (Crónica de nuestro corresponsal). — Obtener la jubilación en dos horas es mucha ganancia, se piensa, porque, entre otras razones, dos horas parecen demasiado poco para resumir una vida de labor.



Varias veces hablé de grandes contrabandos que, por ce o por be, cayeron en la actualidad periodística. Otra vez estamos en el tema. Pero en forma distinta, pues se trata de mercaderías abandonadas por los contrabandistas, requisadas por las autoridades aduaneras, etc., que van a ser vendidas por el Banco Municipal en pública subasta.

Tales lotes de contrabando son producto, como digo, de lo que han ido dejando en manos de la Inspección de Aduanas pasajeros de procedencias liveras, durante un corto período de tiempo.

Si en algo se significan los trámites burocráticos de todo el mundo es por su lentitud, causadora muchas veces. En Argentina, dicho sea de paso, el problema de la calma — a pesar de que la gente siempre anda a escape — es de características, en muchas ocasiones, sublevadoras. La muchachera criolla es una especie de institución con carta de ciudadanía. El clásico «vuelva la semana que viene», creo que aquí tiene más gracia que en ninguna otra parte.

CRIMEN EN LA FUNDICION
Novela policiaca de S. M. Castlemán

En aquella calurosa tarde del sábado de julio, la fundición se hallaba casi solitaria. Los que quedábamos allí, estábamos deseando marchar a nuestra casa o a la oscura sala de un cine refrigerado.

ambos casos han sido recientes. Todavía están frescos. Vale la pena recogerlos, siquiera episódicamente, dada la trascendencia popular que han tenido, constituyendo dos singulares aplausos hacia los magistrados, fieles intérpretes de un espíritu altamente humanitario y justo.

PACIFISMO Y BATALLA DE FLORES EN PARIS

La gente no quiere oír de la guerra de Indochina ni de ninguna otra

Paris. — (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal). — En París destruyeron sin regateos. Ayer, de la Bastilla a los Invalidos, quinientos mil espectadores, delirantes de alegría, borrachos de luz y de sol, asistieron al «corsus florido» (desfile de carrozas con batalla de flores), en donde mujeres bonitas lanzan besos al aire con las dos manos para dar más, y la Guardia Republicana ilustra, con un chin-chín de trompetas y tambores, esa fiesta camular, mezcla de desfile publicitario y caravana carnavalesca.

este hombre, que está luchando contra una afcción de las piernas en una habitación del hotel Avig a la que no se permite la entrada a los periodistas, es hijo de padre armenio y nació en Constantinopla. Vió la riqueza que escondía el petróleo antes de que se inventara los automóviles y consiguió con este combustible una fortuna de ochenta mil dólares cuando tenía sólo veintiséis años.

Tiene 85 años y trata de "comprar" otros 21

Gulbekian gana -- por llamarlo así -- unos diez millones de pesetas al mes

Lisboa. — (Servicio especial de Khan y, seguramente, que cualquier crónica). — Un anciano de ochenta y seis años yace en la cama de hierro de un hotel de Lisboa luchando por salvar su salud, y esto es noticia (como decimos los periodistas) por dos razones: primero, porque este hombre desea vivir precisamente hasta cumplir los ciento seis años de edad, o sea, que aun tratara de «comprar» otros veintinueve años si su dinero le sirve para algo en este aspecto.

Este hombre, que está luchando contra una afcción de las piernas en una habitación del hotel Avig a la que no se permite la entrada a los periodistas, es hijo de padre armenio y nació en Constantinopla. Vió la riqueza que escondía el petróleo antes de que se inventara los automóviles y consiguió con este combustible una fortuna de ochenta mil dólares cuando tenía sólo veintiséis años.

CRIMEN EN LA FUNDICION

Novela policiaca de S. M. Castlemán

En aquella calurosa tarde del sábado de julio, la fundición se hallaba casi solitaria.



Sherry durante todo el día sin tirarse de los pelos. Gladis y Tom seguían arrullándose y yo me hice el disimulado, porque no me gusta ser indiscreto.

Este hombre, que está luchando contra una afcción de las piernas en una habitación del hotel Avig a la que no se permite la entrada a los periodistas, es hijo de padre armenio y nació en Constantinopla. Vió la riqueza que escondía el petróleo antes de que se inventara los automóviles y consiguió con este combustible una fortuna de ochenta mil dólares cuando tenía sólo veintiséis años.

Se aplaza la vista contra dieciséis oficiales egipcios
El Cairo, 29. — Ha sido aplazada hasta el próximo día 5 de junio la vista de la causa contra dieciséis oficiales acusados de conspirar para derribar el régimen egipcio.

Se aplaza la vista contra dieciséis oficiales egipcios
El Cairo, 29. — Ha sido aplazada hasta el próximo día 5 de junio la vista de la causa contra dieciséis oficiales acusados de conspirar para derribar el régimen egipcio.