



LOS JURADOS DE EMPRESA Policias alemanes se han sublevado en Macklenburgo

El ministro de Trabajo anuncia su instauración

En un trascendental discurso por Radio Nacional



Madrid, 16.—El ministro de Trabajo, camarada José Antonio Girón, pronunció anoche, a través de los micrófonos de Radio Nacional de España, un trascendental discurso anunciando a los españoles la instauración de los Jurados de Empresa.

Comenzó diciendo el ministro que la Revolución Nacional que caudilla Francisco Franco acaba de poner en las manos de los trabajadores un instrumento de liberación. Los Jurados de Empresa empezarán a funcionar y se abre un camino nuevo hacia un futuro de paz ganado a fuerza de sangre, de renunciamentos, de sacrificio y de paciencia. Desde hoy, la puerta cerrada tras la cual guardaba la sociedad antigua el secreto de unos goce que eran inaccesibles al trabajador, ha quedado abierta, y por ella penetra con toda dignidad el obrero, y tras ella le espera con toda confianza el empresario.

La conquista es demasiado importante, camaradas, como para comprometerla en una alegre generalización. Esta es la razón de que no se establezca de momento en todas las Empresas del país, sino en aquellas en que por el volumen de los obreros existen mayores posibilidades teóricas de elegir entre muchos los pocos que hayan de echar sobre sí la responsabilidad de subir el escalón del mando al lado de personas preparadas especialmente para él. Esta previsión permitirá vigilar con toda minuciosidad el desarrollo y el crecimiento de una institución tan trascendental para la economía y para la paz, y al mismo tiempo dotará a los trabajadores de una experiencia y corrección a la institución de unos defectos posibles. Así, al extender a todas las ramas de la producción los Jurados de Empresa, evitaremos improvisaciones y riesgos a los que jamás exponeríamos al proletariado español.

EN NUESTRA PROXIMA EDICION DAREMOS EL TEXTO INTEGRAL DEL DISCURSO.

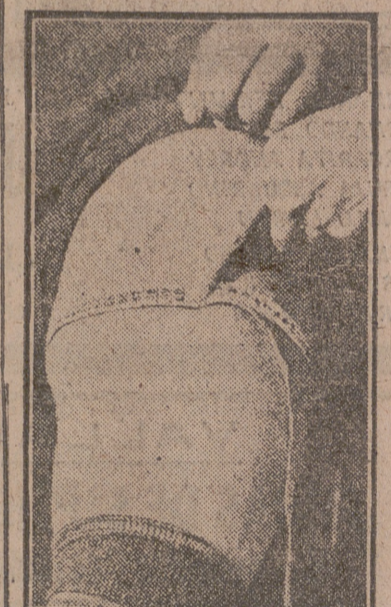
Laniel irá a Washington

Paris, 16.—El primer ministro, Joseph Laniel, marchará a Washington para celebrar una serie de conversaciones de índole política con altos funcionarios norteamericanos. El anuncio ha sido hecho por el secretario de Estado francés para Asuntos Exteriores, Maurice Schumann, después del Consejo de Ministros convocado para determinar la forma en que han de ser invertidos los 385 millones de dólares suplementarios de ayuda norteamericana con destino a la guerra de Indochina. Laniel, según afirman fuentes bien informadas, abandonará París antes del 1 de octubre, fecha en que tiene prevista una visita de cuatro días a Turquía con el ministro de Asuntos Exteriores, Bidault.—Efe.

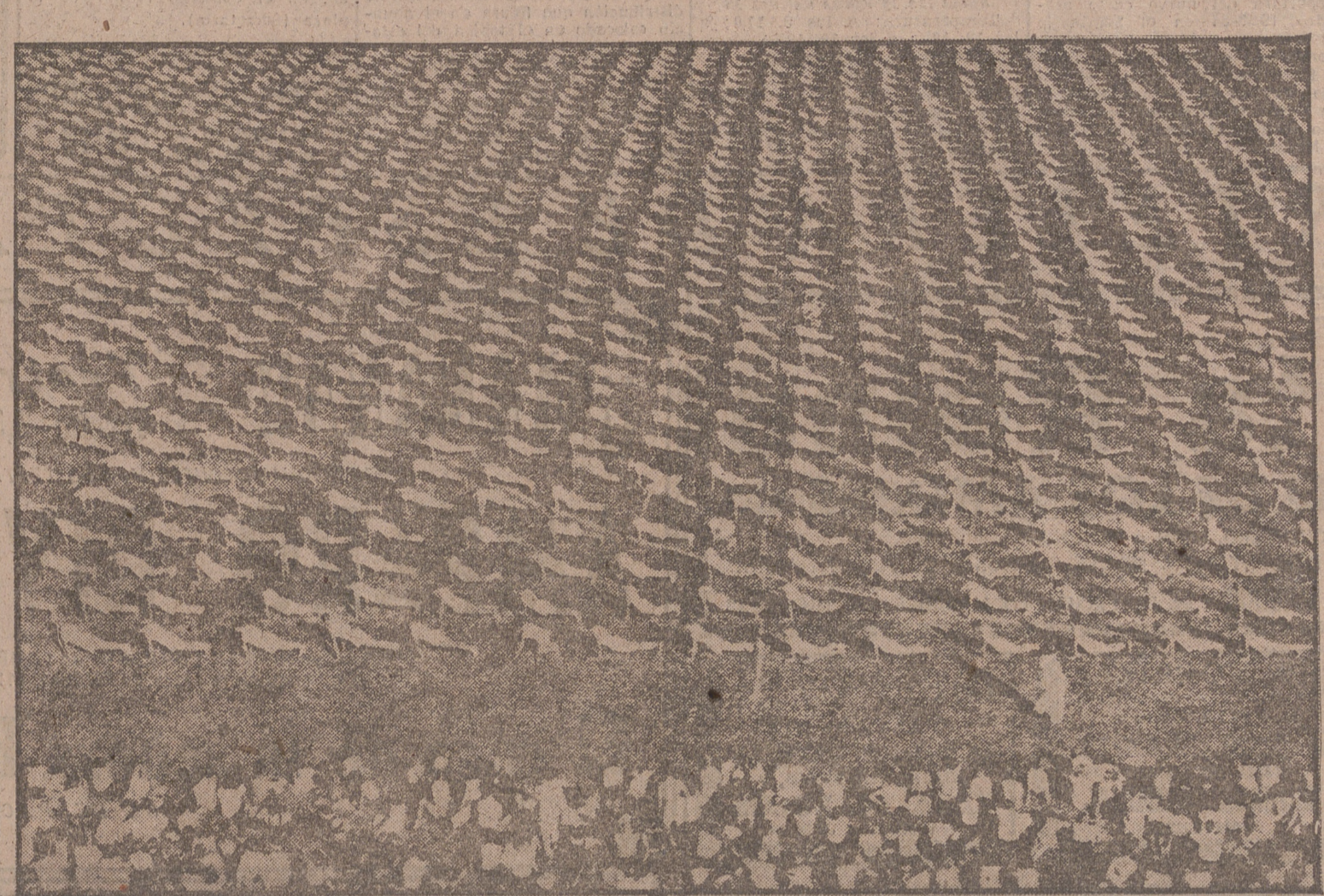
EL PRIMER CAÑON ATOMICO LLEGARA EN BREVE A EUROPA

Berlin, 16. (Urgente).—Tanques y tropas soviéticas han sofocado una rebelión de la Policía militarizada de la Alemania oriental en un cuartel de la provincia de Macklenburgo. Las informaciones que se reciben en el Berlín occidental dicen que dos mil policías militarizados se sublevaron contra sus oficiales en el cuartel de Pinnow, cerca de Anger-Muende. Los oficiales se hicieron fuertes en el edificio del cuartel y pidieron urgentes refuerzos a los rusos, que enviaron siete tanques y un número no revelado de soldados soviéticos, que lograron sofocar la rebelión. Se agrega que un oficial de la Policía Popular ha resultado herido, así como "varios" policías militarizados.—Efe.

Paris, 16.—El cañon atómico norteamericano enviado al continente europeo será asignado a las fuerzas de los Estados Unidos destinadas al Pacto del Atlántico Norte en Alemania, se (Pasa a la página cuarta.)



FESTIVAL GIMNASTICO EN LA ALEMANIA OCCIDENTAL



Todas las sociedades deportivas de las provincias del Alto Rin se han dado cita en el gigantesco festival gimnástico de Hamburgo, celebrado en el estadio Stadtpark. Ciento diez mil espectadores aclamaron los matemticos movimientos de esos ocho mil atletas en la brillante jornada de clausura.

M. LOUIS, EL "EXCESIVO"

Nuestra primera página se achica hoy un poco ante la presencia del grandioso monsieur Louis, de 55 años de edad, 1 metro 98 centímetros de estatura y, sobre todo, de 224 kilos de peso. Con todo, el hombre está ahora contento, ya que hace una década pesaba ¡231! Un severo (!) régimen le va acercando a la "línea". Veámos: Desayuno, un litro de café, seis huevos al plato y tres libras de pan. Comida, dos litros de vino, medio kilo de salchichón, un kilo de filetes, una libra de fritos e igual cantidad de pasta; de postre, un queso. Por la noche, penitencia: ni pan ni vino. Con eso y diez minutos de ejercicios matinales, pronto completará con las estrellas de Hollywood. Ante un caso como éste, parece derrumbarse el dicho popular de que "a todo hay quien gane". En el grabado superior, una pantorrilla de M. Louis: ¡60 centímetros...!

Todavía es demasiado temprano para ir a la Luna

Londres.—«Es estúpido preguntar a un sabio cuándo se podrá ir a la Luna», ha declarado sir Edward Appleton, presidente de la Asociación británica para el progreso de la ciencia. «Pero más estúpido es todavía el hombre de ciencia que afirma que eso será posible dentro de veinte o cincuenta años», añadió sir Edward Appleton. No obstante para sus oyentes—estudiantes de Liverpool—, sir Edward Appleton calculó que los gastos de construcción de los cohetes siderales costarían cuatro millones de dólares por unidad. En lo que respecta a las condiciones de vida de los pasajeros, añadió sir Edward Appleton: «Tendrán que comer con tenacillas, como las que se emplean para coger los terrones de azúcar, o con palillos chinos», ha dicho. «Pero será más divertido tratar de servirse de un tenedor, porque no estando sometido el alimento a la fuerza de la gravedad, no se podrá sostener.»

TOTAL OPOSICION DE LOS ESTADOS UNIDOS A LA ADMISION DE CHINA ROJA EN LA O.N.U.

Anuncia Badell Smith ante la UNESCO

Minneapolis (Minnesota), 16. (Urgente).—El subsecretario de Estado, Walter Bedell Smith, ha pronunciado el discurso inaugural de la cuarta Conferencia de la Comisión norteamericana de la UNESCO. Bedell Smith advirtió a los comunistas chinos que la presencia de sus tropas en Indochina puede ser considerada como una nueva agresión y que sus consecuencias "fuerden no limitarse a Indochina". Añadió que "los Estados Unidos están atentos a la posibilidad de que el régimen de Pekín intente sacar ventajas del armisticio de Corea para introducir a las unidades llamadas "voluntarias" dentro del territorio indochino con objeto de reformar el Vietnam". "Con cualquier proceso de razonamiento, un acto de esta clase constituye una agresión tan clara como lo sería el avance de estas mismas tropas dentro de las fronteras de Corea", declaró Smith. Reafirmó el subsecretario de Estado norteamericano la oposición de los Estados Unidos a la admisión de la China comunista en el seno de las Naciones Unidas. "Los Estados Unidos—dijo—no pueden aceptar la teoría de que la China comunista deba ser premiada por su entrada en el conflicto de Corea, junto al enemigo, y por sus años de violenta campaña contra la Comunidad de Naciones. La admisión de China comunista en las Naciones Unidas significaría una burla a los sacrificios de vidas de las fuerzas aliadas". Agregó que los Estados Unidos se oponen incluso a considerar cualquier proposición de dar entrada a los comunistas chinos y creen que "una gran mayoría de la Asamblea General plene de la misma manera". "A pesar de las obstrucciones de los comunistas—manifestó Smith—el Gobierno no es pesimista acerca de las posibilidades de una Conferencia con éxito sobre la cuestión de Corea. Creemos que existe allí una buena oportunidad para dar realidad, a través de la Conferencia, a una Corea libre, unificada e independiente, que ha sido siempre nuestro objetivo".—Efe.

DESAPARECE LA SEÑORA MCDONALD Y SUS HIJOS

Su esposo, el diplomático McLean, corrió igual suerte hace más de dos años

Ginebra, 16.—La señora Melinda McDonald, esposa del diplomático inglés Donald McLean, del que no se volvió a saber más desde que abandonó Inglaterra hace más de dos años, ha desaparecido también en unión de sus tres hijos, según informa la policía. Se investiga la posibilidad de que la señora McDonald haya sido secuestrada.—Efe.

DECLARACION DEL FOREIGN OFFICE

Londres, 16.—William Hindsdale, jefe del Servicio de Información del Foreign Office, ha dado lectura a los periodistas de una declaración acerca del caso de la señora MacLean y de sus tres hijos, desaparecidos de Ginebra. La declaración dice lo siguiente: «Confirmamos que la señora Melinda McLean y sus tres hijos han desaparecido de Ginebra, donde han estado viviendo durante unos doce meses. El Foreign Office recibió la primera información el 14 de septiembre por la noche. Parece que la señora McLean y sus hijos, que habían estado de vacaciones en Mallorca, volvieron a Ginebra el lunes, 7 de septiembre. La señora McLean, al parecer, tenía entendido que la escuela en Ginebra reanudaría sus clases al día siguiente, y dos de sus hijos asistían a la misma. Pero la apertura de curso se aplazó en una semana. El viernes, día 11 de septiembre, ella informó a su madre, la señora Dunbar, que estaba con ella en Ginebra, que iba a pasar el fin de semana con unos amigos en una villa próxima a Montreux, y que iba con ellos en automóvil hasta la finca. Salió de Ginebra en coche con los niños y suficiente equipaje para pasar el fin de semana, el viernes por la tarde, informando a su madre que la podía esperar de vuelta para el domingo, 13. Como no se presentó el lunes—si que la declaración—, ni se recibió mensaje de ella, la señora Dunbar se intranquilizó y llamó a la policía por si se había producido algún accidente. Cuando vio que no era así, informó al Consulado británico en Ginebra sobre ello y llamó al Foreign Office. En vista de la posible importancia de este suceso en relación con la desaparición de Burgess

Monumento a un pato

Friburgo, 16.—El Ayuntamiento de Friburgo ha acordado levantar un monumento a un pato en el parque de la ciudad. El pato que el Concejo friburgués ha decidido inmortalizar, despertó a numerosas personas en la noche del 27 de noviembre de 1944, graznando sin cesar. Las circunstancias especiales de la época hicieron que estas personas tomaran en consideración los graznidos del animal y avisasen a sus vecinos más inmediatos, los cuales instintivamente corrieron a los refugios antiaéreos. Pocos minutos después los bombarderos aliados descargaban sobre la ciudad, en un ataque por sorpresa, su carga de bombas. La mayoría de las personas que atendieron a los graznidos del pato se salvaron. El pato murió a consecuencia de aquel bombardeo.—Efe.

SIGNIFICARIA UNA BURLA A LOS SACRIFICIOS ALIADOS

PRESENCIA DE ESPAÑA EN LA O. A. C. I.

Río de Janeiro, 16.—España ha tomado parte activa en la novena reunión del Comité Jurídico de la Organización Internacional de Aviación Civil (O. A. C. I.), agencia técnica de O. N. U.

La delegación española, integrada por los auditores del Aire don José Luis Moris Marrodán y don Carlos Gómez Jara, elaboró el proyecto de protocolo adicional al Convenio de Varsovia de 1929, ahora revisado. El proyecto será sometido a la Conferencia Diplomática del próximo año, y en él se establece un aumento en el límite de responsabilidad de los transportistas aéreos por daños en los pasajeros, equipajes y mercancías.

Los delegados españoles fueron apoyados en sus propuestas por la mayoría de los delegados hispanoamericanos.—Efe.

ESPAÑA EN EL CONGRESO DE HUMANISTICO DE TOURS

Paris, 16.—El Instituto de Cultura Hispánica y la Universidad de Salamanca han estado representados en el Congreso Humanístico, celebrado en estos días en Tours y Pottiers, por don Juan Esterlich y don Martín Sánchez Ruipérez, respectivamente.

En las sesiones dedicadas al platonismo europeo, el señor Esterlich expuso la aportación ibérica, particularmente la de los poetas sonetistas. Al referirse a la discusión existente sobre si España ha tenido o no renacimiento, dijo que lo ocurrido en España durante dos siglos de oro fue algo más que un renacimiento: fue una explosión de vitalidad, de genialidad y de espiritualidad múltiples, cuyas raíces deben buscarse en la riqueza del medio español. «La más alta y auténtica expresión española del platonismo—agregó—se halla en los grandes místicos. En el terreno filosófico, lo que predominó en España fue el deseo de armonía entre Aristóteles y Platón.»

Al describir la inspiración platónica de Luis Vives, subrayó la influencia de éste en los autores franceses Rabelais, cuyo centenario se estaba conmemorando, y Montaigne. «El programa educativo de Rabelais—dijo—es una entusiasta parodia del de Vives, y las ideas de Montaigne contra la tortura judicial, las encontró en un comentario de aqué-

VALLADOLID

El padre de José Antonio Girón, viaticado

Ayer, a las ocho de la tarde, recibió el Santo Viático, en Peñafiel, el padre de nuestro entrañable camarada José Antonio Girón, ministro de Trabajo. Rodeaban al enfermo su esposa, hijo e íntimos de la familia. Acompañaron al Santísimo las autoridades locales, Colegio de Carmelitas en pleno con sus estudiantes y numerosos fieles con velas encendidas.

Hacemos votos por el pronto restablecimiento del ilustre enfermo y pedimos a nuestros lectores unan sus oraciones a las nuestras para que Dios conserve la vida del ejemplar caballero católico y español.

EL ESTADO DEL ENFERMO
Según se nos ha informado en las primeras horas de la madrugada, don Justo Girón, que, al parecer, ha sufrido una hemorragia de estómago, continúa en grave estado, aunque ha acusado una ligera mejoría.

La exposición de Pintura se inaugurará el próximo sábado

Habiéndose omitido involuntariamente consignar en el programa de fiestas una Exposición de Pintura organizada por la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción, la Comisión Permanente, en sesión del día 11 acordó considerar dicha Exposición incluida en el programa de festejos, haciéndose constar que la misma se inaugurará el próximo sábado, día 19, a las siete de la tarde, en los locales de la Casa de Cervantes, en que está instalada la Academia referida, siendo las horas de visita todos los días de Fiestas de doce a dos y de siete a nueve.

Apertura de Curso en el Seminario Diocesano

Mañana, a las once, tendrá lugar la apertura del nuevo curso académico 1953-54 en el Seminario Diocesano. Comenzará con la misa del Espíritu Santo, a la que seguirá el discurso inaugural, encomendado al muy ilustre señor doctor don Geminiano Asensio, catedrático de Teología Moral.

Emisiones de Radio.

Radio Falange

PROGRAMA PARA HOY
SOBRREMESA.—13.30: Sintonía y apertura. 13.35: Información nacional. 13.45: Noticiero extranjero. 14: Guía comercial. 14.15: Variedades musicales. 14.30: Conexión con Radio Nacional de España. 14.45: Música variada. 15: Discos solicitados y de felicitación. 16: Cierre de la estación.

NOCHE.—21: Sintonía y apertura. 21.5: "Pan", emisión de la Delegación Nacional de Sindicatos, en conexión con Radio Nacional de España. 21.30: Comentarios de actualidad, información local, notas y avisos. 21.45: Discos solicitados y de felicitación. 22: Conexión con Radio Nacional de España. 22.15: Guía comercial. 22.30: Discos solicitados y dedicados. 23: "La verbena de la paloma". 23.30: Música de balé. 24: Cierre de la estación.

Parte meteorológica

Datos meteorológicos registrados desde las 19 horas del día 15 hasta las 19 horas del día 16.
Temperatura: A las 8, 11,0; a las 13, 18,4; a las 19, 18,6.
Temperatura máxima, 20,2.
Temperatura mínima, 10,0.
Lluvia en litros por metro cuadrado, inapreciable.
Velocidad máxima del viento, 39 kilómetros por hora.

Cámara Oficial Sindical Agraria

CURSILLO DE VINCULTURA
Organizado por esta Cámara, tendrá lugar en esta capital un Cursillo Provincial de Vincultura del 5 al 17 de octubre, ambos inclusive, en el cual se darán clases teóricas y prácticas sobre esta materia, efectuándose visitas a las instalaciones principales de la provincia.

Cuanto personas deseen matricularse lo pueden hacer gratuitamente en las oficinas de esta Cámara (Fray Luis de León, número 7), cualquier día laborable, de nueve de la mañana a dos de la tarde, hasta el día 28 del presente mes.

Instituto "Zorrilla"

EXAMENES
Los exámenes de alumnos oficiales y libres comenzarán en este centro el día 18 del actual, con la distribución que figura en el anuncio colocado en el tablón del establecimiento.

MATRICULA OFICIAL
Hasta el día 4 de octubre próximo queda abierto en este centro el periodo de matrícula oficial. Las tasas y detalles están expuestos en el tablón de anuncios.

Viajeros

Han salido:
Para Alaejos, el industrial don Primo Sevilla y el viajante don Luis González Ortega.
Para Rueda, don Mario López.
Para Torrecilla de la Orden, el agricultor don Félix García Velázquez con su esposa, la maestra nacional de dicho pueblo doña Luz Velloso.
Para La Unión de Campos, don César Pastor.
Para Ampudia de Campos, don José Cuevas.
Para Logroño, don Telesforo Rosal con su familia.
Para Segovia, don Gil Soto con sus hijos Pedro y Carmela, y don Agustín Rodríguez.

Vacantes de oficiales farmacéuticos

Por orden circular de 10 del actual ("Diario Oficial" número 20) se sacan a concurso vacantes de oficiales farmacéuticos del Cuerpo de Farmacia Militar entre alféreces y tenientes de complemento de cualquier Arma o Cuerpo y alféreces eventuales de la I. P. S., doctores y licenciados en Farmacia que deseen ocuparlas, en las condiciones que se expresan en dicho "Diario Oficial", el cual puede verse cualquier día laborable, de nueve a una de la tarde, en el Gobierno Militar de la plaza (Secretaría).

CUPON DE LOS CIEGOS

— NUMERO — 941
— premiado ayer

PARA HOY

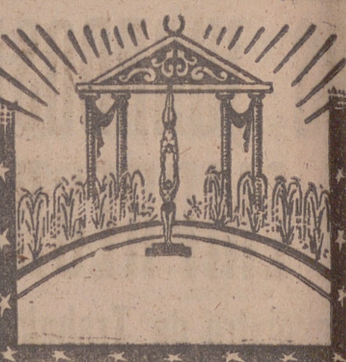
CALDERON.—A las 5, 8 y 11. "La isla del tesoro" (2).
CAPITOL.—Desde las 5. "La espía de Castilla" (3) y "Casa de locos" (3).
COCA.—Desde las 5. "Alma rebelde" (3) y "El misterio de María Roget" (3).
GOYA.—Desde las 5. "El ayudante del rey" (3) y "La jungla de asfalto" (3 R.).
LAFUENTE.—Desde las 5,30. "El pirata y la dama" (3) y "Nachá Regules" (3 R.).
LOPE DE VEGA.—Compañía de revistas. A las 7,30 y 11, "Róbame esta noche" (3 R.).
PRADERA.—Compañía de revistas. A las 7,30 y 11. "Locura de humor" (3 R.).
ROXY.—Desde las 5. "Ana" (3) "Lola la Piconera" (3).
ZORRILLA.—Desde las 3. "La danza del corazón" (3) y "Brigada criminal" (2).

TEATRO ARGENTINO

MAÑANA, VIERNES
Grandiosa presentación de su espectáculo arrevistado en tecnicolor
Cock-Tail de Variedades de 1953
Donde podrán admirar la lujosa presentación de "LOS DOCE CASCABELES" PASARAN UN RATO MUY AGRADABLE

CIRCO Americano

SABADO INAUGURACION



LAS FUENTES LUMINOSAS
LOS GLADIADORES
EL PALACIO DEL CESAR
LA DESTRUCCION DE POMPEYA
LOS REYES MUNDIALES DEL EQUILIBRIO
Y 100 ARTISTAS MAS
ALGO NUNCA VISTO

CARTELETA DE ESPECTACULOS

EL MAYOR EXITO DE...

Juanita Reina

= EL PUERTO DE LOS AMORES =

De QUINTERO, LEON y QUIROGA
COLOSAL CONJUNTO. FASTUOSA PRESENTACION. NUEVE CANCIONES DE JUANITA REINA!
Del 19 al 25 en el GRAN TEATRO CALDERON - SE DESPACHAN LOCALIDADES CON TRES DIAS

HOY CALDERON
A las 5, 8 y 11
DOS ULTIMOS DIAS
LA ISLA DEL TESORO
TECHNICOLOR
con BOBBY DRISCOLL -- (APTA)

HOY ZORRILLA
Desde las 3
ULTIMO DIA
La danza del corazón
ISABEL DE CASTRO, y
BRIGADA CRIMINAL
JOSE SUAREZ

HOY CAPITOL
Desde las 5
DOS ULTIMOS DIAS
LA ESPIA DE CASTILLA
JEANETTE MAC DONALD, y
CASA DE LOCOS
con OLSEN y JOHNSON

¡¡MAÑANA!! - Teatro Zorrilla
- Vermut 7,30 Noche 11

¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO TEATRAL!

AMPARO RIVELLES

PRESENTA su GRAN COMPANIA de COMEDIAS con la divertidísima farsa de MIGUEL MIHURA

El caso de la señora Estupenda

SE DESPACHAN LOCALIDADES

SANSON

Y

DALILA

¡Una película grandiosa, sensacional, emocionante!
¡El drama de amor más famoso de la historia!

El SABADO en el CINEMA

CAPITOL

LA MARAVILLOSA PANTALLA DEL - **CINEMA ROXY** - SE ENORGULLECE EN PRESENTAR AL PUBLICO VALLISOLETANO, DESDE EL **SABADO, EL ESTRENO** DE LA PELICULA MAS SIMPATICA DEL CINE ESPANOL, PRESENTADA POR CIFESA

AEROPUERTO

FERNANDO FERNAN-GOMEZ
FERNANDO REY
MARGARITA ANDREY
MARUJA ASQUERINO
MANOLO MORAN
FERNANDO SANGHO
JOSE ISBERT
TERE REINA

La especial intervención de **Juanita Reina**
DIRECTOR: **LUIS LUCIA**
DIVERSION... HUMOR... COMICIDAD... TERNURA...

CELIA GAMEZ

La "estrella" que Valladolid esperaba con el espectáculo por todos aguardado

LA HECHICERA EN PALACIO

Opereta de gran espectáculo en dos actos y quince cuadros, original de ARTURO RIGER y RAMOS DE CASTRO, música de JOSE PADILLA y FERRY.

Magistral interpretación y rotundo triunfo de

CELIA GAMEZ

— CON —

RAFAEL L. SOMOZA, LUIS PRENDES, MARCO DAVO

Fuensanta Llorente y Miguel Arteaga

TEATRO CARRION

PRESENTACION: MAÑANA VIERNES 18 de septiembre en el suntuoso

SE DESPACHAN LOCALIDADES

EL HALCON DESIERTO

del

Por YVONNE DE CARLO y RICHARD GREENE

MAGNIFICO FILM EN PRECIOSO TECHNICOLOR QUE BRINDA A TODOS EMOCIONES, UN IDILIO ROMANTICO ORIGINAL, DESLUMBRANTES ESCENARIOS Y VESTUARIOS DE GRAN MAGNIFICENCIA, DANZAS ORIENTALES Y MUJERES BELLISIMAS.

Esta grandiosa superproducción se estrena el próximo SABADO en el

GRAN CINEMA COCA

VALLADOLID

FERIAS DE SEPTIEMBRE DE 1953

4 grandes corridas de abono, 4

DOMINGO 20
Siete novillos-toros de los Hermanos Molero
Uno rejoneado por **PERALTA**
Victoriano Posada
MIGUEL ANGEL (de Méjico)
Pepe Ordóñez

MARTES 22
Seis toros de don Ramón Fernández Zúmel
Rafael Ortega
Antonio Ordóñez
JUMILLANO

DOMINGO 27
Un toro de don Fermín Bohórquez para el rejoneador **PERALTA**
Y seis de doña María Luisa Pérez Vargas, de Sevilla
Niño de la Palma
Rafael Rodríguez (De Méjico)
Miguel Ortas

Localidades en las taquillas de la Empresa (Alcáceres, de diez a una y de cuatro a nueve).
LOS PRECIOS MAS BARATOS DE ESPAÑA

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA

COMPANIA TITULAR DE REVISTAS DEL TEATRO ALBENZ, DE MADRID, BAJO LA DIRECCION DE,

MANUEL PASO

CON LAS PRIMERAS VEDETTES
DIANA CORTESINA, MARY LUZ ORTIZ, MARISA DE LANDA
LOS PRIMEROS ACTORES
TONY LEBLANC y MANUEL GOMEZ BUR

HOY a las 7,30 y 11. La extraordinaria revista cómica original de ANTONIO y MANUEL PASO, música de los maestros ALONSO y MONTORIO, titulada

Róbame esta noche

50 BELLISIMAS BAILARINAS, 50

MAÑANA, DESPEDIDA DE LA COMPANIA

¡Devuélveme mi señora!

Original de ANTONIO y MANUEL PASO, música de los maestros MONTORIO y ALGUERO

Gran Cinema COCA
PALACIO DEL CINE

HOY PROGRAMA DOBLE EN SESION CONTINUA DESDE LAS CINCO

ALMA REBELDE

Por JOAN FONTAINE y ORSON WELLES, y

EL MISTERIO DE MARIA ROGET

Por MARIA MONTEZ y PATRIC KNOWLES

VALLISOLETANOS!

YA TENIS VUESTRO POPULAR

Teatro Circo Cirujeda

CON UNA FORMIDABLE COMPANIA QUE JAMAS SE HA VISTO EN TEATROS AMBULANTES

Entre los numerosos números que presentará figuran el baile el "Bayón" y "Los cascabeles". LUSOJA PRESENTACION en trajes y escenario, en tecnicolor

TODOS LOS VALLISOLETANOS AL

Teatro Circo Cirujeda

Telefono de Libertad 2373

CINEMA ROXY
HOY DESDE LAS CINCO
HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS DE
ANA
— Y —
LOLA, la Piconera

TEATRO CARRION
HOY NO HAY FUNCION PARA DAR TIEMPO AL MONTAJE DE
LA HECHICERA EN PALACIO
CON LA GENIAL ESTRELLA
CELIA GAMEZ

CINEMA LAFUENTE
HOY DESDE LAS CINCO Y MEDIA EL COLOSAL PROGRAMA...
EL PIRATA Y LA DAMA
— Y —
NACHA REGULES

Lea usted los domingos nuestro **Suplemento Infantil en colores**

EL SANTO DEL DIA 17 DE SEPTIEMBRE Las Liagas de San Francisco de Asís

DEPORTES



Vista parcial de la galería de tiro durante las pruebas que se están celebrando para el campeonato de España.—(Foto Carvajal.)

HOY HABRA PARTIDO DE ENTRENAMIENTO DE LOS JUEGOS NACIONALES JUVENILES

De él saldrán los equipos del próximo domingo

Ayer reanudó el Valladolid sus entrenamientos, con la participación de Rabadán, que se ha incorporado a su nuevo equipo. Hoy seguirá la labor de preparación, disputándose un encuentro amistoso, del que se han salido los equipos que el Valladolid alineará en Sevilla...

Inspección Provincial de Enseñanza Primaria

CIRCULOS DE ORIENTACION Y ESTUDIO DEL MAGISTERIO FEMENINO Se pone en conocimiento de las señoras maestras de la provincia que los Círculos de Orientación y Estudio de comienzo de curso se celebrarán en las escuelas de costumbre durante los días y horas que a continuación se detallan: Cigales: Lunes 28 de septiembre, a las once de la mañana...

El sábado se inaugurarán las fiestas de la Pégola

La Reina del año anterior y sus damas abrirán el primer baile Este año habrá grandes novedades e interesantes atractivos



Sólo faltan dos días para que den comienzo las fiestas de la Pégola del Campo Grande, ya tradicionales en las Fiestas de Valladolid y que constituyen una de las más sugestivas atracciones de los festejos de San Mateo.

Comisión Provincial de Elecciones de la Mutualidad de Enseñanza Primaria

En el día de la fecha, a las doce de la mañana, se reunió la Comisión Provincial de Elecciones de la Mutualidad y examinó con detenimiento las solicitudes de mutualistas presentadas, aprobando todas ellas por reunir los requisitos legales...

TOROS

La animación por las corridas es muy grande

Ayer se habían agotado algunas gradas y tendidos

Ayer se inició la venta de localidades de las corridas de nuestra Feria, y la animación de público fue prolongación de la que hemos visto y comprobado días anteriores durante el despacho de los toros...

Farmacias de guardia

TURNO DEL 12 AL 18 Señor Miralles, Ferrari, 11. Señor Villanueva, Plaza de la Universidad. Señor Llano Partearroyo, Labradoros, 49. Señora F. Moreda, Plaza de San Nicolás, 10.

Enlace Andrés Sanz-Irazzábal Nerpell

Ayer, a las doce de la mañana, se unieron en matrimonio, en la iglesia parroquial de San Ildefonso, don Miguel Pedro Andrés Sanz y la señorita Amelia Irazzábal Nerpell, ambos de arraigada tradición en el ambiente universitario de la ciudad.

HISTORIAL DE LA GANADERIA DE LOS HERMANOS MOLERO

Divisa verde y plata. Esta ganadería es la mitad de la que en 1908 formó don Victoriano Angoso, con vacas de Veragua y sementales de Oñoro...

Estudios para Extranjeros

PROGRAMA PARA HOY De once a doce: Literatura. Lección sobre "Pedro Salinas y Jorge Guillén". Profesor, doctor don Emilio Alarcos. De siete y media a ocho y media: Arte. Lección sobre "Bafroc y rococó en España". Profesor, Ilmo. señor doctor don Ángel de Apráiz.

NOVILLADAS

Aracena (Sevilla), 16.—Novillada de feria. Lleno. Reses de Concha y Sierra, grandes. Antonio Vázquez lancea bien y oye palmas. Se protesta al picador Chaves por barrenar. Faena con pases por alto, derechazos y redondos, para media estocada.

Junta de Siete Iglesias de Trabancos (Valladolid)

Este Ayuntamiento arrienda en pública subasta, que tendrá lugar a las doce del día 22 del actual, en esta Casa Consistorial, los pastos de invierno del prado CARRE-EVAN, de 192 hectáreas, junto a la población, cuyo aprovechamiento puede hacerse por ganado lanar o su equivalente de otra especie...

Galas de Prensa en Calderón

Juanita Reina con "El puerto de los amores" Este año vuelve a Valladolid, después de breve paréntesis, la afamada y popularísima Juanita Reina, estrella indiscutible en el firmamento de los grandes artistas de ese género del folklore que arrastra y apasiona a los públicos. La presentación de Juanita Reina con su seleccionada y bien conjuntada agrupación, adquiere la dimensión de extraordinario acontecimiento.

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS DE VALLADOLID

SUBASTA PUBLICA DE MATERIALES DE CONSTRUCCION SOBANTES DE DERRIBO La Junta Económico-Administrativa Provincial convoca a subasta pública los materiales de construcción sobrantes del derribo del antiguo edificio donde actualmente se encuentra instalado el Sanatorio-Policlínica "José Antonio Girón".

Hogar de la Falange

La Jefatura de este Hogar se complace en comunicar a las camaradas socias del mismo la reanudación de sus actividades y servicios.

Novilladas

Aracena (Sevilla), 16.—Novillada de feria. Lleno. Reses de Concha y Sierra, grandes. Antonio Vázquez lancea bien y oye palmas. Se protesta al picador Chaves por barrenar. Faena con pases por alto, derechazos y redondos, para media estocada.



El detalle de los galones

Sobre un vestido de piqué rayado, rojo o blanco, trenzados en rojo, sobre el volante francés, alrededor del escote y para disimular las costuras.



- * Sobre tela de popelín blanco, aplicada en torno al cuello y la botonadura, en los bajos de las mangas tres cuartas forma kimono y en los fruncidos del talle.
- * Sobre una tela azul marino, debe ponerse galón rojo, aplicado en "V" alrededor del escote y sobre tela blanca, formando un vivo.
- * Sobre un traje de piqué nido de abejas, color oscuro, tiras blancas sobre las espaldas. Bordean el escote y marcan el arranque de los volantes en pequeños pliegues.

LA COCINA DE PATRICIA

- MINUTA
- Empanadas de anchoa
- Riñón de ternera a la dionesa
- Patatas tostadas
- Cazoleta de manzanas

RIÑÓN DE TERNERA A LA DIONESA
Eliminad toda o parte de la piel que recubre el riñón de ternera, aunque dejándolo entero junto con la grasa que lo recubre. Tostado ligeramente en una cazoleta con manteca. Cuando quede bien dorado (rápidamente), poned el recipiente al fuego, dejándolo cocer durante quince o veinte minutos. Rocíad el riñón con coñac calentado aparte. En una cazoleta diluid una cucharada de jugo de ternera o de carne y tres cucharadas de crema espesa bien fresca. Tras haber reducido dicha salsa, mezclad tres cucharadas de manteca fresca. Luego añadid el riñón para que se cueza durante algunos minutos, tras haberlo recubierto de mostaza bien fuerte. Añadid una guarnición de trocitos de manteca junto con los champiñones partidos, que se tendrán preparados de antemano. Servid el riñón en la cacerolita con los demás ingredientes. Decorad el plato con pedacitos de pan frito en manteca.

AUMENTE SUS VENTAS

Con la eficacia de la publicidad en Prensa. Disponemos de diarios en casi todas las capitales y concedemos a nuestros anunciantes grandes descuentos, con arreglo al número de éstos que utilicen. Consulte precios y condiciones en su Agencia de Publicidad o en la Administración de este diario.

LA "BODEGA" DEL GALLEGO

La Habana. — (Crónica de FRANCISCO MOTA.)
CADA esquina de La Habana tiene una «bodega». En algunos pueblos de España existen «bodegas» muy similares a éstas que florecen en los cuatro ángulos de las «cañadas» —manzanas de casas— de la capital cubana. Bodega entre

España, en primer plano

Un interesante artículo de la más prestigiosa revista yanqui

Nueva York. — (Crónica de Rodrigo Royo.)

La revista «U.S. News and World Report» publica hoy un interesante artículo de cuatro páginas sobre el tema del pacto entre España y los Estados Unidos, en el que se valora con precisión la importancia estratégica militar y política que tiene para los Estados Unidos la colaboración de España en los planes defensivos del Occidente contra Rusia. La revista da prácticamente por concluidas las negociaciones, y dice que «sólo inconvenientes de última hora, que los funcionarios norteamericanos no esperan», podrían aplazar la firma del documento.

El artículo de «U.S. News and World Report» es extraordinariamente significativo por las siguientes razones: Primera, porque esta revista, que dirige el gran periodista David Lawrence, con sus 700.000 ejemplares semanales, es hoy por hoy, la publicación internacional más fuerte y de más prestigio en los Estados Unidos, habiendo superado las cifras de circulación y la calidad de sus competidoras «Time» y «Newsweek»; segunda, porque tiene fama de no equivocarse y de tocar sólo los temas que constituyen una realidad incuestionable sin la menor afición al sensacionalismo; y tercera, porque practica el más sereno y equilibrado periodismo objetivo y serio sin el menor asomo de prejuicios o apasionamientos.

En su artículo sobre España y Estados Unidos, «U.S. News and World Report» señala la necesidad que tiene el mundo occidental de asegurarse el Mediterráneo para la defensa de Europa. Dice que en Levante, Turquía constituye una garantía de la seguridad del Mediterráneo por aquel lado. Y agrega: «Francia e Italia están infectadas de comunistas, lo que constituye una verdadera amenaza si estalla la guerra. El África del Norte francesa se está inflamando y las bases severas de los Estados Unidos allí son vulnerables si ocurren sublevaciones locales. España con bases aéreas y navales de los Estados Unidos se considera por el mando militar como el lugar donde se pueden acordar y resolver todos estos problemas».

La revista, que en otro artículo sobre Alemania subraya que en Francia uno de cada cuatro votos es comunista, y en Italia más de uno de cada tres votantes eligieron candidatos patrocinados por los comunistas, publica también un amplio mapa ilustrando el valor estratégico de España, y en el espacio ocupado por el Marruecos francés en dicho mapa, aparece una nota que dice: «España puede complementar las bases del Norte de África que se venían en peligro si los nativos se rebelan o Francia sucumbe en tiempos de guerra».

Después de explicar que las ventajas que ofrece España son en primer lugar de tipo geográfico, «U.S. News and World Report» agrega: «Pero hay otros factores menos obvios que han tenido en cuenta los estrategas de los Estados Unidos. En España no hay partido comunista. El comunismo perdió en la guerra civil española de 1936. España tiene un gran Ejército de unos 250.000 hombres, 22 divisiones listas para la lucha si se vieran invadidos. Sigue diciendo la revista que la oposición de los países del Pacto Atlántico, con la excepción de Portugal, a la inclusión de España en el sistema defensivo norteamericano para levantar un bastión detrás de los Pirineos se basa en la teoría de que las fuerzas defensivas podrían hacer una retirada a esta zona en lugar de sostenerse en la Europa central si Rusia atacara». Y luego comenta: «pero los planificadores militares de los Estados Unidos creen ahora que las ventajas de tener bases seguras detrás de los Pirineos y de convertir a España en un aliado activo superarán con mucho estos inconvenientes».

Las noticias procedentes hoy de Madrid de que según el embajador Dunn todavía faltan algunos detalles por ultimar antes de la firma del pacto, han decepcionado a algunos observadores norteamericanos, quienes habían asegurado que el acuerdo se firmaría esta semana. Sin embargo cuando la revista «U.S. News and World Report» habla se puede asegurar que algo va a ocurrir pronto. La revista posee la más fidedigna información del Departamento de Estado y su director, David Lawrence, está considerado aquí como el periodista más autorizado de las cosas que pasan en el mundo.

nosotros es almacén o expendiduría de vinos y licores. Aquí, bodega es el lugar donde se vende de todo, excepto algunas veces vinos, licores. ¿Entendido?

Como las boticas americanas, donde puede usted comprar desde un traje hasta una botella de coñac, más modesta en su rango, las «bodegas» cubanas tienen todo lo que usted puede necesitar para su abastecimiento doméstico. Conjunten tienda de comestibles, mercería, bar, ferretería, droguería y estanco.

Indefectiblemente, al frente de cada «bodega» hay un gallego o un asturiano. Ahora, desde que la inmigración española hacia Cuba cortó sus amplios vuelos de otro tiempo, hay bodegas de «polacos» y hasta de cubanos si a mano viene. Junto al «galego», el «sobrino». Esto del «sobrino» entra ya por lo tradicional en el capítulo del sainete popular. Cada asturiano o gallego solía traer de España el sobrino que le continuaría en el negocio. Los pocos españoles que ahora arriban a esta ciudad vienen en categoría de «sobrinos».

Los «sobrinos» en sus primeros meses son el blanco de todos los choteitos criollos. Si tienen mal genio habrá de «fajarse» —pegarse— con más de un negro. Todo es cuestión de paciencia: pasa el tiempo, se adapta al medio, y él mismo contribuye a gastar futuras bromas a los «sobrinos» que vienen llegando.

El bodeguero gallego y la negra del «solar» —casa de vecinos— forman otra pareja inquestionable de sainete. Algunas veces algo más que de sainete. Ya enviamos una crónica sobre el origen hispánico de lo mejor que produce Cuba: sus mulatas. El gallego de la bodega es paño de lágrimas en tiempo de crisis. El fia y confía. Esta confianza le hace perder lustros en su sueño con cañita y pradiño; a veces hasta dejarlo convertido sólo en eso, en sueño. Pero el cubano le quiere. Le gusta choteitos, pero le quiere.

Ante el renovarse o morir, el gallego adaptó a uno de los mostradores de su bodega la barrita con asientos giratorios. Le da más guerra que beneficios. Pero, lo que él dice, hay

PERIODISTAS PORTUGUESES VISITAN EL MARRUECOS FRANCÉS

Narran lo que vieron alermándose bastante

Lisboa. — (Crónica de nuestro corresponsal.)

UN equipo de periodistas portugueses, compuesto por nombres de tan alto prestigio en la Prensa lusitana como los de Ariuro Portela, Ferreira de Andrade y José de Freitas, además de otros varios, han realizado una breve gira por el Marruecos francés, dando fin a su itinerario tras de recorrer varias ciudades y tomar el pulso a la cuestión marroquí, con una rápida ojeada a Tetuán y Tánger. Según se desprende de sus crónicas al llegar a Tánger y Tetuán, el equipo de periodistas lusitanos pudo respirar por fin a placer, escapándose de un suspiro de satisfacción. El panorama que ofrecían las dos zonas de Marruecos francés y español pasaba de la sangre a la sonrisa.

La cuestión de Marruecos es seguida en Portugal con un total interés y desde hace semanas el tema se encuentra, sin que vislumbre su retroceso, en primera línea de las preocupaciones lusitanas. Preocupaciones que no vienen, cual es de suponer, de que exista en las colonias lusitanas cualquier estado de ánimo capaz de florecer en tumultos parecidos a los que ensangrientan Marruecos. La falta de prejuicios raciales por parte de los portugueses, es una de las razones que más les unen a España. Si existieron dos sistemas de colonizar, esos fueron el británico y el ibérico. Uno, seguido a rajatabla por los ingleses, se preocupaba de explotar al nativo, alejándolo de sí, del individuo colonizador, que tenía por lema jamás mezclarse con él; otro, el cristiano y peninsular, el segundo, por portugueses y españoles y mercaderes al cual hoy existe una Hispano-América y un Imperio portugueses, trataba a los pueblos que

descubría, con caridad y benevolencia y humana comprensión. Francia creyó que el sistema más inteligente era el inglés y sumándole la política norteamericana para con los negros, hizo una labor de la cual hoy coge los frutos.

En este asunto de la perspectiva lusitana sobre las cuestiones que hoy levantan Marruecos en su zona francesa hay que anotar las discretas e inteligentes declaraciones del ministro de Asuntos Exteriores, Paulo Cunha, ahora en viaje por el Mediterráneo, a bordo del «Vesacruz», trasatlántico portugués que realiza un espléndido cruceiro de verano.

INQUIETUD
Y dejando aparte las declaraciones del ministro portugués sobre el candente tema de Marruecos, declaraciones que el lector conocerá por las agencias informativas, volvamos al viaje de los periodistas portugueses cuyas notables crónicas tengo a la vista. José de Freitas, hombre joven y avizor, dió a las linternas de «Diario Popular» unas crónicas de viaje que transparentan con el mejor estilo la inquietud en él producida por su visita a Casablanca y Rabat. Dapemos algunos títulos de sus crónicas que reflejan todo un estado de espíritu limitándonos a las de dos enviados portugueses: Arturo Portela y José de Freitas. «Sangre en la plaza de Francia de Casablanca», «La fiebre de Marruecos parece venir del fondo de todos los sobresaltos y en los que el lanzamiento del Sultán fue un simple episodio». «La imagen del nuevo Sultán es la de los problemas que caldean el clima político del Marruecos francés». «Tánger, flor nupcial de una reina portuguesa», son los de las crónicas de Arturo Portela.

Por su parte los de José de Freitas llevan estos titulares: «Casablanca, ciudad intranquila en donde los atentados sin diáfonos», refleja la incertidumbre actual del Marruecos francés. «Cuando destruya el barrio siniestro casablancense, Francia tendrá derecho al reconocimiento y gratitud del pueblo árabe». Y en flagrante contraste «Tánger, donde el moro sonríe».

FIGURAS PINTORESCAS DEL SIGLO XIX

“Tragabuches”, o de torero -- a bandido de la sierra --

UN GRAN REPORTAJE DE JULIO ESTEFANIA

“SE MATA LO QUE SE AMA”

VI y último

DEBÍO conmovier a Ronda y a toda la comarca el doble y trágico suceso. El cadáver de Pepe «El Listillo», mozo casi imberbe, ensangrentado en la tinaja, con un terrible puñalada en el cuello; y el destrozado cuerpo de «La Nena» contra los guijos de la calle. Se condenaba que José Ulloa—del que decían se lo había tragado la tierra—se hubiese tomado la justicia por su mano. Ante Dios y ante los hombres, ningún hombre puede convertirse en ejecutor de unos castigos que eran viles asesinatos. No faltó, sin embargo, en la atmósfera de aquellos días quien, demostrando a su vez pervertida sensibilidad, demostrase simpatía por «Tragabuches». La justicia actuó con interés y diligencia. Se buscó al culpable por todas partes; sin la menor huella ni rastro. ¿Cómo un hombre herido, con un brazo dislocado, puede alejarse de Ronda tan misteriosamente? Por venturas y por cortijos se presuma que el torero rondense habría buscado refugio en la Sierra, entre los maleantes que forman «partidas» para asaltar fincas y diligencias. José Ulloa—en rebeldía—fue condenado a la pena de horca en garrote vil, con la agravante de que había de ser arrastrado antes... Pero todas las pesquisas fracasaron. Se decía en aquel tiempo, que había alguien—una moquita de cierta venta serrana—que sabía el paradero del criminal; pero esto quizás fuera uno de esos muchos rumores que circulan en casos semejantes. A la luz de los candiles, en los «colmaos» de toda la Baja Andalucía—esa que el poeta Fernando Villalón un siglo después habría de cantar como nadie—se hablaba y se hablaba de la dramática historia, y la sombra del gitano «Tragabuches» pasaba de una a otra conversación, entre comentarios de toros y trágicos de manzanilla. Tres años después del doble crimen, al ser apresada parte, la más numerosa, de la «partida» que capitaneaban los «Siete Niños de Ecija», fue cuando se supió que «Tragabuches» había buscado amparo entre aquellos hombres que estaban fuera de la ley. Y aún dicen que su presencia entre ellos fue no sólo tolerada, sino querida: a fin de cuenta—decían—era más feroz que el peor de ellos y más generoso que ninguno... No quería oro ni joyas. Se limitaba a ejercer una diabólica crueldad contra la sociedad entera. Y cuando estaba triste, que era siempre, solía apartarse del grupo y hundirse en una silenciosa brusquedad que causaba miedo y respeto... ¡Qué lejos aquellos días de sus tardes triunfales, su apriete al lado del mastro Pedro Romero, su alternativa de matador en

Salamanca, su idilio fugaz y trágico con la bellísima «bailaora», la causa de su ruina. Y es merced a uno de los escudrillas de bandoleros, aquel «Minos» ahorcado por sus fechorías, que se sabe un poco, muy poco, de las postrimerias de quien había sido ídolo de los públicos y de las mujeres... Porque «El Minos», como dijimos al principio de este reportaje, cantaba una-copla: la copla de «Tragabuches». La que el rondense cantaba como ritornelo de su drama íntimo.

¿Cómo murió José Ulloa, torero de Ronda, criminal por amor y bandido serrano? ¿Le daría Dios, con su infinita bondad, una hora, un minuto de arrepentimiento? ¿Moriría pidiendo perdón por su doble crimen y por sus posteriores fechorías? La sierra de Ronda, nido de águilas, hermosa y bravía, tiene el secreto. Hace unos años, en el coche de un torero, gran amigo mío, iba de noche desde Granada a Málaga. Soberbio camino la carretera, erizada de peligros y, por tanto, con más belleza, con más sabor. A media madrugada, paramos. Era una noche de agosto, una noche andaluza. Como esas que tar, maravillosamente ha descrito el poeta malagueño José Carlos de Luna. A la puerta de un ventorro nos detuvimos a refrescar. Había rumor de jerga en una de las piezas de la casa. La guitarra se oía y sonaba en la noche honda, moruna y andaluza a la vez. Nos quedamos prendidos en aquel rasgueo, que nos parecía como si las cuerdas llorasen. Y de pronto, una voz. Una voz en la noche, con el contrapunto de la guitarra. Una voz varonil, quizás gorda por el aguardiente; pero clara, rotunda, una voz macho. Una voz que lanzó al aire tibia una letra que yo conocía:

«Una mujer fue la causa de mi perdición primera; que no hay perdición de hombres que de mujeres no venga.»

—Bonita letra—comentó mi acompañante.—Bonita y antigua—repliqué.— Tiene casi siglo y medio.

—Se sabe quién la inventó? Dudé un instante antes de responder. ¿Para qué decirle que aquella letra la había inventado un torero, un torero como mi interrogador? Y me callé. Fui piadoso con «Tragabuches», torero garboso, enamorado fanático, bandido feroz. En el fondo, como cristiano, tenía piedad de él.

Recordé una frase misteriosa—y, sin embargo, tan clara—de un escritor inglés: Porque Oscar Wilde dijo: «Se mata lo que se ama.»

F I N

ADOLFO LIZON