

léfono 2377

NILLAS

utados

tensión

ería en

nda de ay

ayor en número
domicilio de
rribas, de
e pereció
osa, Manuel
66, y su hijo
ue al parecer
oniéndose
pero al que
ndió agarrar
su lecho. La
n la anciana
bezón, de
ández Duque
ridos, el más
primeros mo
no de la falle
a, llamada
Repiso, de
entra en fr
de la com

E LAS AUT

ES
de conoce
on a Canib
s de la Gran
de Abejo, e
mpañía y e
Peñafiel, ac
e el corob
la Guardia
oronel jefe
señores Lópe
n Rodríguez
ligencias
de Valora

llaba toda
québranto
e ha supue
o de sus hab
más intere
las causas
la avería

anqu

resivo

enhowe

son dice

viéticos

reo del Pl
administrac
a democr
gramas ag
política.—E

IA EN LOS
TES SOVIE

Connectio
demócrata
al Steven
nunciado h
expresado
os nuevos
y la fortalez
ueden cond
nismo tiem
tados Unid
ad de "arm
ómico alred
diciendo q
e bombas p
e los amie
der".—Efe

EVENSON B
LA ADMINI
UMAN"

—El senad
do ante un
de dos m
gregadas e

Libertad



LAS FERIAS SE VAN

DEJANDO su rastro de alboroto y alegría, de música y cohetes, de prisa y cansancio en el afán de verlo todo, las ferias se van. Antes de volver al sosiego cotidiano vaya la estampa de las luces que simbolizaban las ferias, y que esta noche veremos por última vez... hasta el año que viene.

(Foto CARVAJAL)

LA FARSA DE CARRIL

CUANDO EL PUEBLO CANTA Y DANZA

La danza de las espadas, pantomima de moros y cristianos, resucita en Galicia

Por el Dr. LUIS DE CASTRO

Desde el siglo XIX ha preocupado a los pueblos la conservación de las tradiciones, costumbres y creencias y que constituyen esa savia que es exponente del saber de las gentes, "saber del pueblo" o folklore y en el que se incluyen las fiestas y ceremonias que dan tipismo a un lugar y que tristemente amenazaban con perderse por no saber apreciar la belleza que encierran cuando además de ello tienen un valor étnico e histórico y como todo recuerdo son vena de la vida del hombre.

Encontrándonos en el pueblo de Carril, del Ayuntamiento de Villagarcía de Arosa, tuvimos la suerte de presenciar, con motivo de la fiesta de Santiago, la primitiva "danza de las espadas", bailada por recios marineros de aquel vado al son de la melodiosa gaita y la caja. Podemos confesar que aquella danza delante de la iglesia y del Santo Patrón, presidiendo el párroco con su capa pluvial, fué una de las notas más emotivas de nuestras andanzas por aquellas tierras. Comprendíamos ante el espectáculo cómo ese folklore musical ha sido y es fuente inagotable de polifonía moderna, enriqueciendo sus escasos y gastados motivos, proporcionando tonos y ritmo a obras maestras de la música y de la danza. Ello es natural, ya que el arte busca la emotividad, y esas danzas, baladas y canciones están fraguadas en directo contacto del corazón y la naturaleza sin la mezcolanza de la razón y la ciencia fría. Son toda la espontaneidad del hombre sin malicia y tienen todo el encanto en el mundo deshumanizado de lo que suele llamarse alma infantil, cuando realmente son del alma del hombre como tal, sin mixtificaciones materiales y crematísticas.

Tanta ha sido el ansia de buscar al hombre y sus valores humanos cuando se encontraba perdido en el siglo de la ciencia, que los buscadores de inspiración han desempolvado los documentos de los viejos cancioneros, romanceros y juglares. En España, precisamente, hay precedentes de este cantar y danzar del pueblo en las famosas Cantigas de Santa María, que escribió o recopiló en parte —no es momento de discutir el litigio apuntado por Valera— el rey don Alfonso el Sabio en el siglo XIII, momento de profunda fe y alteza de ideales, de hombres portadores de reales valores regidos por reyes tan artistas y artistas tan soberanos, cuando era floreciente la literatura luso-galaica, tan rica de gracia, flexibilidad y cadencia como podía tener la provenzal; y por ello fueron escritas en gallego, lengua melodiosa, plena de tiernos acentos y armonía, comunicativa de sentimientos y ductil para la métrica. Música y verso que el rey dispuso se fuesen cantadas sobre su tumba. Música del XIII, a cuyo son danzan y bailan las almas sencillas, y con compases que tienen en



ocasiones una fuerza viril tan pura que hace surgir la rítmica del movimiento en los hombres fuertes, los que han tenido que luchar con la montaña encolerizada y encabritada o con el mar profundo y furioso. Así son la danza de las espadas en compás de cinco por ocho, ceremoniosas y de habilidad especialmente para el que dirige o primera mano. La cuerda y las espadas son elemento decorativo y alegórico de estas danzas cuando en otras eran los arcos, los bastones o los palos. Se entrecrocaban las espadas entre pareja y pareja, y en los primeros tiempos eran dos bandos, uno de moros y otro de cristianos y, en algunos casos, se levanta en posición yacente a uno de los danzantes, siendo ello pantomina narrativa de un caudillo muerto en la pelea o un enemigo derrotado.

Tienen sin duda su origen narrativo en la lucha contra los moros en la Reconquista y en la llamada "farsa de Carril"; el primera mano se hincó de rodillas y, con una punta de espada en la frente y dos sobre los hombros, están las mismas en una punta de las cuerdas que portan los danzantes, que en elegantes pasos hacen sus volapiés y cabriolas delante y alrededor del rítmico, para después rendir el fragor más alegre al Santo Patrón Santiago. Antiguamente hasta el cura bailaba, y hoy solamente pisa las espadas cruzadas que le ponen en el suelo, en una farsa que tiene con seguridad símbolo de paz cristiana entre los hombres después de vencer al infiel. Agilidad y donaire, pasos y contrapuntos y la gaita y el tamboril, toda una armonía preñada de devoción a los pies del Patrón. Es la primitiva manifestación del hombre ante su Dios o su Señor, héroe o sabio, la danza y el canto en holocausto festivo de respeto y subordinación, de alegría y fidelidad, de gozo y agradecimiento con que ha expresado siempre desde los más remotos tiempos el hombre, al igual que el niño, por la incapacidad emotiva de expresar de otra forma toda la solemnidad y grandeza que el

momento y la ceremonia merece. Danzas que tienen sus variantes entre marineros y aldeanos que distingujan hasta los gremios cuando festejaban y que hoy bailan con ligeras modificaciones los de Carril, Villajuán y un grupo de Bayona, que últimamente renovó en Vigo, ante la excelsa Patrona Santa María, recuperando estampas de otros y mejores tiempos.

Alma del pueblo con secular resistencia que conserva, a través de las edades, vestigios gloriosos de primitivas influencias, música y danza narrativa de Reconquista, evocador jubilosos de victoria y desasosiego en el espíritu humano en las épocas bélicas y de vergonzosa invasión de la tierra en que nacieron, los alimentos y vió nacer, fórmulas vigorosas y expresivas de respeto a los protectores de las batallas triunfadoras, de la libertad de casta, de raza, de costumbres y ceremonias. ¡Oh farsa de Carril! Disciplina rítmica, lengua musical y poética expresora de sentimientos; voz de la plaza y del atrio, despertadora de un estro lírico. Voz y espíritu de los hombres en dialéctica con la naturaleza y con Dios, cautivadora y dueña de atracción, contrapuntos del XIII, fusión de lo narrativo y lo lírico, oscuras reminiscencias célticas asimiladas con sonos de templos, serranías, barcarolas o marinas, cantigas de reyes trovadores, cantigas de troteras y danzas en honor de Santa María y Patronas instrumentadas con vihuela, zamfona o gaita, fiesta y religión en ayuntamiento santo. Atractivo típico de las Fiestas de "Santiago en Carril y Santa María, en Vigo de hoy, remedo y farsa de la lucha de la Reconquista; "danza de las espadas", ¡quién la aprendiera!, cuando aún sin saberla bailar tiene un conjuro y misterio remoto del que no se libra ni la piel que se eriza ni los pies que inquietos se sienten y siguen las manos en preces abiertas en una atmósfera muelle y tibia de aquellos pueblos marineros. Te vi acompañada o regida por la gaita que tiene presencia alegre y vistosa, pues su nombre viene de "gaita", y repartió sonos en las fiestas y ecos en los montes desde tiempos muy viejos, pues todavía no se si tienes más años que la "libia utricularis" o tibia con saco o fuelle de aire de aquellos romanos.

Tienes —danza de las espadas— toda la pasión que puso España siempre en el baile y eres espléndida emanación del alma de un pueblo que siente saudades, con esa riqueza de un ritmo natural sin bastardía de cánones estéticos que sería máscara impuesta a tu donaire puro y espontáneo de cuerdas y espadas en ritmo y defensa de quien ose enterrarte. Te auguro que seguirás disfrutando de ese favor universal a los aires de danza.

Cine comercial Y CINE DE CALIDAD

Por Carlos Fernández

Cuando los productores cinematográficos presentan obras sin ambición ni mérito suelen decir en son de disculpa, pretendiendo explicar así el resultado, que sólo se habían propuesto hacer una película comercial. Cosa que parece establecer dos categorías inexistentes, o más bien dos compartimentos estancos: un cine comercial y un cine importante.

Semejante actitud es excepcional en algunos productores sinceramente preocupados de la calidad de sus películas, pues saben que a ellas y no a las otras, a las buenas y no a las "comerciales", deben su prestigio y sus ganancias. Pero lo grave es que existen otros productores, asimismo sinceros, que sistemáticamente prescindían del primor y de la inquietud estética por crearlas incompatibles con un cine de verdadero alcance comercial. En vaga justificación del disparate debemos reconocer que pensar así no es privativo de españoles, poco duchos todavía en la gran industria internacional del cine: por ahí fuera, en países como Italia o Francia, e incluso en los Estados Unidos, hay quienes incurren en tan desafortunado error.

Un ejemplo, precisamente norteamericano, acarará sin lugar a dudas este problema de la pretendida división entre lo comercial y lo valioso. En Hollywood existen productores independientes dedicados tan sólo a hacer películas de las llamadas del Oeste, con un declarado propósito comercial que consiste en contratar modestos jinetes, modestos escritores, modestos directores; todo se hace modestamente porque el gasto mayor está en los caballos y en la pólvora de los cartuchos sin bala. Casi nunca llegan estas películas a los cines de primera o siquiera de segunda categoría; se refugian en los de tercera de las grandes ciudades, si acaso lo consiguen a una vez, pero circulan ampliamente por las pantallas de los pueblos; se amortizan y dejan unos dólares de beneficio, que era la aspiración del productor con sus propósitos declaradamente comerciales. Pero también otros productores hacen películas del Oeste, y cuando esas películas se llaman "La diligencia", o "El forastero", o "Dodge, la ciudad sin ley", sus héroes no sólo galopan por todas las pantallas pueblerinas, sino que invaden entre aplausos las más

selectas de los grandes negocios no se puede pañaditos de dólares, sumas imponentes, resulta que la gran ambiciosa y refinada, más comercial que la Cierta que algunas han alcanzado impresionantes cifras de beneficios, sobremediana mediocre que se acumularon tópicos facilones y todos, todas las torpezas los atentados al buen Sería un tema excelente hacer un estudio filosófico de la aceptación de malas películas, pero vencería sin el más quicio a la duda de éxitos tienen carácter cional.

Muy pocas veces, en el factor comercial, en el cine como quiera otra forma de normal es que el triplé respondiera a la obra te, bien concebida y lizada. Y no es presentar esta afirmación de la memoria, pues existen pruebas documentales que lo confirman y que difundido bastante. Por a colación hemos traído los norteamericanos cuías del Oeste, poder también la lista oficial, cida por la Motion Producers and Distributors Association of America, buidores de Películas (rica), con los títulos films que desde 1914 ducido beneficios super un millón de dólares. pocos, en cerca de años, los éxitos de tan goria que recaen en escasa significación el resto de la relación la inmensa mayoría, pu vir como ejemplo de cia entre la calidad y tación por el público que muestra los mayores comerciales, la lista servir como recorda las obras maestras producidas en los Estados desde 1914.

Se equivocan, pues, piensan, aquí y fuera que hay un cine comercial sólo, que no necesitarse de esas galas que son la inspiración, el primor técnico. Si veces no se consigue película por mucho que se esfuercen en lograr resultado puede obtener el propósito que delmente prescindió de que, al fin y al cabo, es ras comercial?

VENZA LA CRISIS

Entre todos los medios publicitarios, la Prensa es el más eficaz. Propague sus productos a través de nuestras publicaciones, tendrá condiciones especiales. CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIA

Logo Nacional
XCO
E le ocurri
Congreso
de la Cru
narnos exc
(No sería n
ria combati
No convicne
ario, que l
de heroism
cipio oblig
do, por la
española. t
stantes sin
lo, ya que
y el miso
Giertamente
—se trata
proyectada
de los Leo
ar nuevo co
de corazón
nienta todos
vo y no co
oso.
Las razones
de los tér
la misma ra
sustancia
r siempre
qualquier mo
hojaresca in
necesitamos
es la Falang
ría prescind
de todo se
con haber
ara de la P
de Limpia
estirpe. Se
qués combati
y limpio
vada del cu
nuestros hij
alegría por
migos.
El ver que
ar que aún
excombatien
por comp
natura y ha
te al social
termino "exc
Mientras ve
siendo co
pierdan sus
entes, ya q
sticia. Heist
un puro car
amente arri
primera vict
el hombre c
seguiría por
dillo y ent
do. (Dios ha
ndo de un
ando más a
os, seremos
ra española
Y, por fin,
si sólo, que no necesi
te o a la t
siendo mi
Es sin duda
las anunciac
os de las B
excombatien
Lo dijo un
ta División
"La
nosotros, y co

CON E
OTRA
paña y P



Libertad

DOMINGO, 21 septiembre 1962
VALLADOLID
Ep. IV - Año XXII - N.º 4.366
Precio: 70 céntimos

FUNDADOR: DON CESAR DE O. N. SESIMO REDONDO - 1931

EXCOMBATIENTES? ESCANDALO

en torno a EISENHOWER

Si acepta su "segundo",
Nixon, 16.000 dólares

Le ocurre pensar a uno, ante el anuncio de un próximo Congreso de Excombatientes, si de verdad los veteranos de la Cruzada y de Rusia tenemos ya ganado el derecho a llamarnos excombatientes en el sentido completo de la palabra. No sería mejor, más preciso y justo, que nos llamáramos combatientes?

No conviene olvidar, al menos los falangistas no debemos olvidar, que la guerra civil, con todo su estremecedor coraje de heroísmo, sangre y sacrificios sin cuento, fué sólo el principio obligado de otra mayor, que aún estamos combatiendo, por la renovación total, profunda y auténtica de la España. Una guerra silenciosa, de trabajos y esfuerzos constantes, sin la belleza violenta de la primera, pero guerra real, ya que en ejército compacto formamos todos los españoles y el mismo Caudillo militar nos manda.

Ciertamente que nada tan digno de alabanza y tan necesario — se trata de la primera convocatoria desde 1936 — como proyectada congregación gigante de los veteranos en el de los Leones para conmemorar viejas gestas guerreras, dar nuevo contacto entre ellos y decidir juntos, con voluntad de corazón, el camino a seguir. Pero siempre, tengamos cuenta todos los convocados, con ánimo de combatientes en vivo y no con el espíritu apocado de exsoldados en paro.

Las razones que hacen necesaria una precisión diferenciadora de los términos excombatiente y combatiente se derivan de la misma raíz política de nuestro Movimiento, ya que a la sustancia ideológica y doctrinal falangista hemos de añadir siempre que nos sea indispensable una pauta a seguir en cualquier momento de nuestra vida. Allí encontramos, libre de toda impura o perturbadora, el ejemplo y la forma que necesitamos.

Si la Falange fuese un partido político igual a los demás, podría prescindir, sin menoscabo alguno de su propia fortaleza, de todo sentido militar; le bastaría a su ambición histórica con haber sido principio indiscutible de una Cruzada salvadora de la Patria en peligro. Pero se trataba de algo más que limpiar a golpes de bombas de mano el solar de nuestro estirpe. Se trataba también, y principalmente, de continuar combatiendo calladamente para que el solar reconquistado y limpio fuera habitado con alegría — con esa alegría que es el cumplimiento inexorable de una justicia social — por nuestros hijos y por los hijos de nuestros hijos. Y con idéntica alegría por los hijos y los hijos de los hijos de nuestros amigos.

El ver que todavía estamos a mitad de camino nos hace pensar que aún no tenemos derecho legítimo a ostentar el título de excombatientes. Porque, ¿qué otras campañas hemos acabado por completo que no sean las de la guerra? ¿No sería un tanto y hasta peligroso que nos refugiásemos perezosamente al socaire soleado y cómodo de lo que en sí encierra el término "excombatiente"?

Mientras veamos el triunfo de cualquier injusticia, seguiríamos siendo combatientes. En tanto la pobreza y la riqueza pierdan sus perfiles más hirientes y violentos, seremos combatientes, ya que toda riqueza nace de la santidad o de la justicia. Hasta que la vida de la totalidad de los españoles sea un puro canto de alegría y de bienestar, no podemos honramos ante arrinconar la mochila y el fusil, viejos amigos de la primera victoria. Mientras la unidad del hombre español y el hombre español no sea una realidad viva, saltando para seguir por encima de rencores y divergencias, en un acto de fe y entero de comprensión mutua, seguiremos combatiendo. (Dios nos libre de desunir por un lado lo que estamos uniendo por otro.) En tanto Europa y el Mundo sigan dando más allá de nuestras fronteras su frenética danza de guerra, seremos soldados en activo. Mientras una punta de la España sea extranjera, seguiremos siendo combatientes. Y, por fin, nunca perderemos nuestra conciencia de cruzados, que un día conquistamos agarrados a los peñascos del monte o a la férrea raíz de los triguales, mientras la Falange siendo milicia, tanto para la guerra como para la paz.

Es sin duda este espíritu de combatientes el que imperará en las anunciadas concentraciones en Valladolid y en el Alto de los Leones, puesto que así han de llevarlo todos los veteranos de las Banderas falangistas. Porque veteranos somos y excombatientes.

Lo dijo un poeta de los primeros tiempos, en una canción de la División Azul:

"La Patria es un combate cada día".

Y nosotros, y con nosotros todos los españoles, los combatientes.

CON EL ENTUSIASMO DE AYER SUBE
OTRA VEZ AL ALTO DE LOS LEONES.
España y Franco reclaman allí tu presencia.

XXXII ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA LEGION ESPAÑOLA

El Alto Comisario presidió los actos en DAR RIFFIEN

Ceuta, 20.—El Alto Comisario de España en Marruecos ha llegado a Dar Riffien este mediodía, acompañado de su esposa e hija, para realizar su primera visita al Tercio "Duque de Alba", segundo de la Legión, desde que se posesionó del cargo y con ocasión de conmemorarse hoy el 32 aniversario de la fundación de la Legión Española.

Fuó recibido por el delegado general, señor Cuesta Monereo;

comandante general de Ceuta y otros numerosos generales, así como por el Bajá de Tetuán. En la explanada se encontraban en perfecta formación tres Banderas del Tercio, con bandera y Banda de música. A los acordes del Himno Nacional, el teniente general García Valiño descendió del automóvil, y en unión del comandante general de Ceuta, de su Estado Mayor y del coronel jefe del Tercio "Duque de Alba", pasó revista a las tropas.

En los jardines del acuartelamiento, ante la imagen de la Purísima Concepción, Patrona de la Infantería Española, fué oficiada una misa por el teniente coronel jefe de los Servicios Religiosos de la Comandancia General. En lugares destacados se situaron el Alto Comisario y su esposa, con el delegado general de la Alta Comisaría. Terminada la función religiosa, el Alto Comisario con las personalidades del séquito ocupó una tribuna, desde la que procedió al reparto de premios que la Legión concede a la constancia, espíritu legionario y familias numerosas. El teniente general García Valiño pronunció con este motivo un discurso, terminado el cual desfilaron las tres Banderas del Tercio. El desfile, que resultó impresionante, fué presenciado por numerosas personas.

A continuación el Alto Comisario pasó a ocupar otra tribuna ante el campo de deportes y presenció unos ejercicios gimnásticos y otros deportivos de una patrulla de legionarios, que impresionaron por su realismo. En el "Rincón de los Caldos", el vicario castrense rezó un responso por los caídos del Cuerpo. También visitó el Alto Comisario las distintas dependencias del Tercio "Duque de Alba", y fué obsequiado con una copa de vino español en el despacho del coronel jefe. A las dos de la tarde emprendió el regreso a Tetuán.

En honor de la tropa se han organizado numerosos festejos, entre ellos una novillada, en la que actuaron varios legionarios aficionados. — Cifra.

La Flota británica zarpó ayer de Barcelona

Barcelona, 20. — La Flota británica, después de cinco días de visita de buena voluntad, ha zarpado esta mañana a las nueve. El porta-aviones "Glory" regresa a la base de Malta y los tres destructores "Cuequera", "Cheiron" y "Cheirain", así como el petrolero "Eddi Beach", marchan a Nápoles. — Cifra.

DON ESTEBAN BILBAO inaugura en Durango el nuevo edificio para Juzgados

Durango, 20.—El presidente del Consejo del Reino y de las Cortes, don Esteban Bilbao, y el director general de Regiones Devastadas, señor Macián, han inaugurado a mediodía el nuevo edificio para Juzgados, levantado por Regiones Devastadas. Ofició en la ceremonia de bendición el obispo de Oviedo, doctor Lauzurica, que es hijo de Durango.

El edificio, que consta de tres plantas, es una prolongación del Ayuntamiento, que también ha sido reconstruido totalmente, salvo los soportales, por el citado organismo.

Inundaciones en Alicante

Los clientes del Casino tuvieron que subirse a la barra del bar

Alicante, 20. — Anoche descargó una torrencial lluvia, acompañada de relámpagos y truenos. Fué tal la cantidad de agua caída que se produjeron numerosas inundaciones en pisos bajos y establecimientos comerciales y la fuerza de la corriente arrastró de los castillos de Santa Bárbara y San Fernando gran cantidad de tierra y piedras que interrumpieron el servicio de tranvías durante más de una hora. En la explanada de España se estacionó gran cantidad de agua y se inundaron los bajos del Casino. El público que allí se encontraba se vió obligado a refugiarse en la escalera y primer piso. En el bar numerosas personas se subieron sobre las sillas y sillones e incluso sobre la barra. También se inundaron varios bares. Las aguas alcanzaron en algunos lugares más de 50 centímetros de altura.

La Avenida de José Antonio presentaba un aspecto impresionante. El agua arrasó las mesas y sillas de un café, algunas de las cuales fueron a parar a

la Rambla de Médez Núñez. Un automóvil situado frente al Cine Ideal, que debía tener los frenos sueltos, fué arrastrado por la corriente y fué a chocar contra otro que había unos metros más abajo. Los bomberos tuvieron que realizar gran número de servicios para desalojar el agua de muchas viviendas inundadas. En la calle de Calderón de la Barca una chispa eléctrica destruyó un árbol y otras cayeron en las inmediaciones de la capital, sin que, afortunadamente, se registraran víctimas ni grandes daños. La fuerza del agua produjo un gran desprendimiento de tierra en Sierra Corda, así como de Rocas, que interceptaron el tráfico por la carretera de Alicante a la playa de San Juan, así como la vía férrea, por lo que no llegó el automotor. Brigadas de obreros de los ferrocarriles estratégicos y secundarios han logrado esta mañana dejar expedita la vía. También se ha reanudado el tráfico por la carretera. El cielo continúa encapotado. — Cifra.

SIS
es el más
publicaciones
PUBLICI
ESTE DIA

CINES Y TEATROS.

HOY Gran Teatro CALDERON
A las 7,30 y 11
¡EXITO ARROLLADOR!
La gran Compañía Internacional de Revistas de JOAQUIN GASA, en
EVA FUERA COQUETA
BOBA, MARUJA TAMAYO, CARLITOS PONS, Ruman y Kita,
Rey, Verocdes Mozart, Carmen Segarra, Xavier Ball, Ramón
y el más extraordinario conjunto de bellezas internacionales.
¡Ballerines! ¡Ballerinas! ¡Vicetipist!
TRES UNICOS DIAS - Martes, despedida de la Compañía

¡Última oportunidad!! -- HOY -- Teatro ZORRILLA
PARA ADMIRAR EL EXITO DE LOS EXITOS
Devuélveme mi señora
De A. y M. PASO y maestros MONTORIO y ALGUERO
¡La más espectacular y divertida de las revistas!!
En la función de noche, **GRAN FIN DE FESTA**
Por MAYTE PARDO, MANUEL GÓMEZ BUR, FERNANDO SANCHO,
ENCARNACION MONTERO y MARY CARMEN ARANDA
Hará la presentación el primer actor, ISMAEL MERLO
HOY, DESPEDIDA Tarde, 7,30 -- Noche, 11
Mañana, desde las 3, inauguración de la temporada cinematográfica
con el sensacional estreno de
LEVANDO ANCLAS

SOLO EL VALIENTE

DOS ESTRENOS DE PRIMERISIMA CATEGORIA QUE SERAN PRESENTADOS EN LA PROXIMA SEMANA EN LOS Suntuosos LOCALES TEATRO CARRION Y CINEMA ROXY

JUSTICIA CUMPLIDA

Cinema CAPITOL
a las 5 (numerada)
T A C A, 12 Ptas.
a las 10
T A C A, 10 Ptas.
¡UNFA COMO NUNCA!
Lo que el viento se llevó

ROXY
HOY de 3,45 a 7; numerada a las 7,45 y 11
EXITO JAMAS IGUALADO
DE **LOS HIJOS DE LOS Mosqueteros**
en tecnicolor

ADIOS A VALLADOLID...
HOY, DESPEDIDA EN FUNCIONES DE TARDE Y NOCHE en el **TEATRO CARRION**
— de —
Manolo Caracol y Luisa Ortega
que han sido aclamados diariamente por todo Valladolid en el gran espectáculo de Quintero León y Quiroga
LA COPLA NUEVA
con la colaboración de la genial bailarina **PACITA TOMAS**
FUNCIONES A LAS 7,45 Y 11,15

LAFUENTE
HOY de 3,45 a 7 y desde las 7,45 (numeradas).
ANGELITO NEGRO
TERCERA SEMANA TRIUNFAL

GRAN CINEMA COCA
Palacio del Cine
EXITO ENORME de la magnífica producción 20th Century Fox en un **ENCANTADOR TECNICOLOR**
AVE del PARAISO
Por LOUIS JOURDAN, DEBRA PAGET y JEFF CHANDLER
¡EL FUEGO PURIFICADOR!
¡EL VOLCAN EN ERUPCION!
¡SACRIFICIOS HUMANOS!
y ¡UN GRAN AMOR!
UN ESPECTACULO GRANDIOSO A TRAVES DE BELLISIMOS PAISAJES

TREBOL
— HOY —
SELEKTAS FUNCIONES DE
DESPEDIDA
5 tarde. A las 8 tarde. A las 11 noche
algata de Estrellas
EN TECNICOLOR
FUNCION 11 NOCHE —
menaje Real Valladolid
la que asistirán los **adores y Directiva**
debrando en su honor **GRAN FIN DE FIESTA**

TEATRO PRADERA - Hoy, a las 7,30 y 11
Gran Compañía de Revistas de **ZORI-SANTOS-CODESO**
ESTRENO de la humorada musical en dos actos original de CARLOS LLOPIS, música de los maestros MORCILLO e IRUESTE.
DOS MILLONES PARA DOS
Vedettes: **Carmen Ramos, Paquita Herrador, Luisa Moreda**
LA REVISTA MAS FASTUOSA Y DIVERTIDA
Ria a carcajadas con el trio de la gracia: ZORI-SANTOS-CODESO
CINEMA GOYA Continúa de 4 a 7,30, a las 7,45 (numerada) y 11. Extraordinario éxito de la superproducción en color
MARIA MORENA
Por PAQUITA RICO. Con las canciones que se han hecho populares.

PROFESORA o PROFESOR
nativo de inglés, para conversación, se necesita. Informes: Secretaría Capitán General, de 10 a 13,30. Teléfono 1131.

fono de **LIBERTAD**
2373

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID
HOY, DOMINGO, A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE
EXTRAORDINARIA CORRIDA
de magníficos novillos-toros de los señores herederos de Merlet, de Salamanca.
Miguel Ortas, Juan Montero, Roselito Alvarez y Antonio Gallardo
Localidades en las tapias de la Empresa, calle Alcañices

DIPUTACION PROVINCIAL
Adquisición mensual de artículos
En el "Boletín Oficial" de la provincia correspondiente al próximo lunes, día 22 de los corrientes, se publicará anuncio para la adquisición de artículos con destino a los Establecimientos provinciales durante el mes de octubre próximo.
Las ofertas se presentarán hasta las 14 horas del día 24 del corriente mes, con arreglo a las normas que citado anuncio contiene.
Valladolid, 20 de septiembre de 1952. — El presidente, JUAN REPRESA DE LEON.

ANJA - ESCUELA "JOSE ANTONIO"
Enseñanzas encargados de explotación
El próximo día 2 de octubre, a las once de la mañana, se celebran los exámenes de admisión para estas enseñanzas de dos años. Anclas, dirigidas al Presidente del Consejo de Administración de Anja-Escuela "José Antonio", Valladolid, hasta el día 30 de septiembre. Quienes deseen internarse gratuitamente acompañarán certificado de pobreza del señor Alcalde.

Horario del servicio de autobuses a TAFISA
Se pone en conocimiento del público en general que a partir del día 22 del corriente el nuevo horario para el servicio de autobuses a Tafisa será el siguiente:
SALIDA PLAZA MAYOR
Mañana: Seis, ocho y media y una.
Tarde: Dos, tres, seis y media y diez de la noche.
SALIDA TAFISA
Un cuarto de hora después.

PARA HOY
CALDERON.—Compañía de revistas de Joaquín Gasa. A las 7,30 y 11, "Si Eva fuera coqueta". (3 R.)
CAPITOL.—A las 5 y a las 10. "Lo que el viento se llevó". (3 R.)
CARRION.—Espectáculo de Manolo Caracol y Luisa Ortega. A las 7,45 y 11,15, "La copla nueva". (3), Despedida.
COCA.—A las 5, 7,30 y 10,45. No-Do y "Ave del paraíso". (3).
CIRCO AMERICANO.—A las 5,30, 8 y 11 noche.
CIRCO TREBOL.—A las 5 tarde, 8 y 11. (Despedida).
GOYA.—De 4 a 7,30, a las 7,45 y 11, "Maria Morena". (S. R.)
LAFUENTE.—De 3,45 a 7 y desde las 7,45. "Angelito negro". (2)
LOPE DE VEGA.—Compañía de comedia cómica. A las 7,45 y 11, "Madre" (El drama padre). (3 R.)
PRADERA.—Compañía de revistas Zori-Santos-Codeso. A las 7,30 y 11, "Dos millones para dos". (S. R.) Estreno.
ROXY.—De 3,45 a 7, a las 7,45 y 11, "Los hijos de los mosqueteros". (2).
ZORRILLA.—Compañía de revistas del Teatro Albéniz de Madrid. A las 7,30 y 11, "Devuélveme mi señora". (3 R.)

CINES Y TEATROS

Gran Teatro LOPE DE VEGA
 COMPANIA DE COMEDIA COMICA
Guadalupe Muñoz Sampedro
Luchy Soto - Luis Peña
 Primer actor: PEPE BALAGUER Dirección artistica: MANUEL SOTO
 EXITO GRANDIOSO de la caricatura de acrobacia moderna en un prólogo y dos actos, en prosa, original de ENRIQUE JARDIEL PONCELA, titulado

MADRE (El drama padre)

Creación insuperable de GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO, LUCHY SOTO y LUIS PERA
 Muestra. ESTRENO del juguete cómico de Francisco Prada e Ignacio F. Iquino, titulado

LUNA DE MIEL PARA CUATRO

"De Madrid al Cielo"

MARIA DE LOS ANGELES MORALES, la extraordinaria pie lirica de fama universal, vuelve otra vez a la pantalla como protagonista de la magnifica pelicula "DE MADRID AL CIELO". La triunfadora de "TEATRO APOLLO", más castiza y más pura, nos ofrece el maravilloso tesoro de su voz para que se internen con la esplendidez de su canto, su arrolladora patia y sus condiciones de finisima actriz.

La maestría de Vicente Escrivá como primerísimo guionista de nuestro cine y el arte del laureado director Rafael Gil, han creado una película llena de simpatía y sal madoña que entusiasmará a todos.

"DE MADRID AL CIELO", interpretada por MARIA DE LOS ANGELES MORALES y GUSTAVO ROJO, con un excepcional reparto en el que figuran Félix Fernández, Julia Caba Alba, Cherito García Ortega y Manolo Morán, es una gran superproducción distribuida por SUEVIA FILMS - CESAR GONZALEZ, que afirma una vez más su reconocido prestigio de lanzar al mercado los mayores éxitos del cine español y con la que la pantalla del gran TEATRO CALDERON iniciará sus ya famosos VIERNES GRAN MODA el próximo día 26 de septiembre.

GRAN TEATRO CALDERON

OPERA

DOS FUNCIONES DE ABONO patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento con la intervención extraordinaria de la eminente cantante

MARIA DE LOS ANGELES MORALES

la colaboración de la

ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL (50 profesores)

Miércoles, 24: LUCÍA DE LAMERMOOR, con María de los Angeles Morales
 Jueves, 25: TOSCA, con Luisa Alvarado

GRAN CONJUNTO DE CANTANTES MAGNIFICA PRESENTACION
 Abono y localidades, en taquilla, el lunes 22 SE RECIBEN ENCARGOS

HOMENAJE a Buffalo Bill



SE LE IMPONDRA LA MEDALLA DE ORO Y LA BANDA DE LOS CIRCOS ESPAÑOLES

Búfalo Bill, el caballista circense, sobrino del popular coronel Guillermo F. Cody, explorador de las tierras de indios pieles rojas, recibirá mañana noche, en homenaje público, la Medalla de Oro y la banda de los circos españoles, condecoración otorgada por los artistas de circo de España a su colega.

Es casi seguro que el galardón le sea impuesto por un representante del Excmo. señor alcalde de la ciudad.

Esa noche hará demostración de su destreza lanzando los cuchillos con los ojos vendados señalando su silueta a una persona conocida de Valladolid.

El artista Búfalo Bill es canadiense, tiene 58 años y hace que está en Europa desde '914. Es caritativo, cariñoso con los pequeños y acude a hospitales y sanatorios. Ha recorrido el mundo, incluso China y Rusia, en los tiempos en que fué posible, naturalmente.

Valladolid es la ciudad donde se presentó por primera vez en España y en ella se despidió antes de regresar a América, para donde tiene un contrato por dos años.

Le gustan los toros y acude a todas las corridas. En las de esta temporada de feria se le ha visto asiduamente. Quisiera haber sido torero.

Quiere mucho a España. Es capitán de Caballería. Durante su vida de artista ha ganado mucho dinero y puede decirse que es rico.

Con su atuendo, aspecto externo e incluso dedicación al típico espectáculo que presenta se parece extraordinaria-

ESQUINA DE LA CIUDAD

Durante los días de estas fiestas en la plaza de San Mateo se han reunido pequeños grupos de aficionados en el Parque Poniente para sentir las sensaciones de marionetas.

Este tiempo los chiquillos han frutado a su antojo y han ver en los simpáticos muñecos de los personajes que vieron en sueños, cuando los ojos ante el dulce y amorosa nana de la madre.

En estas Fiestas esos sueños han a un escenario de marionetas forma perfectamente visible a un público infantil, generando los aplausos y loquaz, ese que se emociona, hora y mismo tiempo y que salta y en fin, de alegría cuando el frote tremendo impone el de los buenos.

Sin duda que ha sido este espectáculo de la Feria que entretenido a nuestros chicos y seguramente del que guardamos más grato y perdurable recuerdo. Este y ese otro de los gigantes, que, día tras día, al son de la zaina y del tamboril han llenando las calles con sus y sus bailes fantásticos.

Las marionetas y los gigantes han sido y serán hoy la sal y la pimienta de la vida de los chicos vallisoletanos que los carruseles tampoco se dan atrás, por eso de que "tan dinero"...

EL DUEÑO

CIRCO AMERICANO

¡¡HOMENAJE!!

de admiración y despedida a

BUFFALO BILL

MAÑANA en la función de la noche

Impaténtesele la Gran Banda y la Medalla de Oro de los circos españoles por una alta jerarquía de Valladolid

Con este motivo, BUFFALO BILL lanzará los cuchillos con los ojos vendados a una persona popularísima de Valladolid, la cual se encontrará completamente tapada, en un alarde de valor y audacia

ADIOS A BUFFALO BILL

Hey, tres funciones: 5,30 - 8 y 11

Teatro CARRION

MAÑANA ¡¡MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE!!

Lady Hamilton

por Vivien Leigh y Laurence Olivier

— y —

NEUTRALIDAD

por Jorge Mistral

Pronto

Pan BOMBON

Para mañana

CALDERON.—Compañía de revistas de Joaquín Gasa. A las 7,30 y 11, "Si Eva fuera coqueta". (3 R.)

CAPITOL.—Desde las 2. "Lo que el viento se llevó". (3 R.)

CARRION.—Desde las 5,30. "Lady Hamilton" y "Neutralidad". (S. R.)

COCA.—A las 5, 7,30 y 10,45. No-Do y "Ave del paraíso". (3.)

GOYA.—Continúa desde las 5. No-Do y "María Morena". (S. R.)

LA FUENTE.—Desde las 6. "Angelito negro". (2.)

LOPE DE VEGA.—Compañía de comedia cómica. A las 7,30 y 11, "Luna de miel para cuatro", estreno. (S. R.)

PRADERA.—Compañía de revistas Zori-Santos-Codeso. A las 7,30 y 11, "Dos millones para dos". (S. R.)

ROXY.—Desde las 5,30. "Los hijos de los mosqueteros". (2.)

ZORRILLA.—Continúa desde las 3. "Levando anclas". (S. R.)

SIGUE EL GRANDIOSO EXITO DEL

Teatro Circo Cirujeda

en la presentación de su formidable Compañía con un elenco completamente nuevo. Hoy, cambio de programa.

TECNICOLOR — ARTE — BELLEZA — MORALIDAD

HOY, FUNCIONES DESDE LAS CUATRO Y A LAS ONCE

Doctor Miguel Sebastián Herrero

Catedrático de Clínica Médica Reanuda su consulta privada en Avenida G. Franco, 3.

Don Manuel Rodríguez Alcaide y sus hijos y demás familia, expresamente, agradecen por conducto las muestras de simpatía que han recibido en motivo del fallecimiento de su rida esposa y madre, doña Lilia Llorente Cesteros de Alcaide (q. e. p. d.)

Anuncie en LIBERTAD

mente a su legendario programa que también dedicó los años de su vida a vulgar por los circos en exhibición de la destreza como tirador de fle, manejador de cuchillo de lazo.

SA... FI...
 pasado... las fiesta... de la t... temperatura... no fué de... la anim... debido... la despo... las fiesta... sido tan b... elcencia d... gran an... do ganados... denominado... se muchay... mular y... las doce de... en el Pon... zainas, y... taurino... el Exc... el partido de... de la Fed... por la noche... se quemó... el... para prei... una de la n... mística por... en la pl... como el dom... el periódico... de San Mate... después de... an ajetread... ha vivido... el "Tio... onones y gl... una salida pa... año en el... rlos... de haya suer... las fiestas...ambo y platil... viene... ra mesas d... an BC... PROGRAM... ULTIMO DI... Por la mañana... en el Estad... de futbol... entre la Re... astían y el F... rino... Por la tarde... quinta corri... Por la noche... gran traca... go de Pirotec... De once a un... cado de las... tical... La Banda... de Juve... Portillo... del prim... LOS CONC... LES... En el de... no el prim... 1-200 peset... Esteban... Duero; el se... don Rodol... Valladolid, y... 500, don Ge... también de... En el de... sica, verific... za de Toros... nominalmente, agradecen por conducto las muestras de simpatía que han recibido en motivo del fallecimiento de su rida esposa y madre, doña Lilia Llorente Cesteros de Alcaide (q. e. p. d.)

SABADO EN CUANTO ALGUN SE DESCUIDA LE REGALAN UNA CASA EN INGLATERRA

El negocio es tan ruinoso, que millares de caseros desaparecen, abandonando sus fincas

200.000 casas se pierden cada año por culpa de una ley

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal, GUY BUENO).—Al principio, los pobres caseros lograban salvarse a expensas de los extranjeros. Generalmente, las cosas sucedían así: el pobre casero veía a un extranjero por la calle; lo invitaba, bajo un pretexto cualquiera, a tomar unas copas en la taberna más cercana, y cuando el forastero empezaba a sentir los efectos del whisky, el casero le regalaba una o varias casas, a traición. Claro que muy pronto se corrió la voz y los extranjeros empezaron a ser más prudentes, sobre todo cuando los corresponsales acreditados en Londres dieron la voz de alarma en sus respectivos periódicos. Luego hubo el truco del testamento, con el que el difunto (casero) lograba evitar que la "condena del propietario de inmuebles ingleses"—nueva condena bíblica—recayese sobre sus familiares, y aún recuerdo la patética escena desarrollada ante un Tribunal londinense cuando una tatarabuela que había servido durante cuatro décadas en la misma casa pidió de rodillas al juez anular el testamento de su cruel ama. "¡Hacerme esto a mí—decía la criada entre sollozo y sollozo—después de cuarenta años de fieles servicios... ¡Ay, señor juez, quíteme esta casa que mi señora me ha legado!" Porque la verdad es que na-

encontrar quien, al aceptarlas, haga inútil el exilio. Credo que Mr. Nightingale ofrecería incluso dinero a quien se quedase con sus 17 casas.

Para mesas bien servidas Pan BOMBON

Todo esto tendría gracia si no fuese tan triste. Nada menos que 200.000 casas desaparecen por año en esta isla por mor de una ley fiscal que, nacida en la guerra y justificadísima en tan particular coyuntura, no ha sido reformada de acuerdo con las necesidades presentes. Todo el esfuerzo de reconstrucción británico tan sólo logra neutralizar, pues, las pérdidas padecidas, cuando centenares de miles de personas esperan en vano desde hace años

EL MINISTRO DE AGRICULTURA ofrece un agasajo a los miembros de la Federación I. de Lecheiros

Madrid, 20. — El ministro de Agricultura ha ofrecido un banquete a los asistentes a las reuniones de la Federación Internacional de Lechería. Con el ministro se sentaron el presidente de la Federación Internacional Lechera, Mr. Moorck; el presidente de la Organización de Alimentación de las Naciones Unidas, el subsecretario de Agricultura, los directores generales de Agricultura, Ganadería, Montes, Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, secretario general técnico del Ministerio, delegado nacional de Sindicatos, vicesecretario de Ordenación Económica, presidente de la Cámara Sindical Agraria de Madrid, jefe, subjefe, y secretario general del Sindicato de Ganadería, secreta-

rio del Comité Nacional Lechero. En total, más de 300 comensales; las dos terceras partes, españoles.

Habló al final del banquete el jefe del Sindicato Nacional de Ganadería y presidente del Comité Lechero Español.

A continuación habló el presidente de la Federación Internacional Lechera, quien, en nombre de todos los miembros, expresó su agradecimiento al Comité español y al ministro de Agricultura por la acogida que se les ha dispensado.

Habló por último el ministro de Agricultura, señor Cavestany, quien dedicó las primeras palabras, en correcto francés, a todos los miembros de la Federación para saludarlos con el mayor afecto. Manifestó su apoyo a las ideas expuestas durante la Asamblea Lechera y agradeció, en nombre del Gobierno español, los estudios y asistencia de todos los extranjeros en

Esté atento al Pan BOMBON

tener un hogar propio, muchas veces para casarse.

En fin; como es evidente, no me toca enjuiciar la política edilicia de estas islas. Sólo reiteraré, pues, mi solemne aviso: Español que llegas a estas tierras, no aceptes una casa ni aun cuando te la ofrezcan de rodillas...

Muy pronto a la venta Pan BOMBON

beneficio de la hermandad de los hombres, unidos en una labor eficaz para el desarrollo del progreso social.

HIJO DE CIRIACO SANCHEZ

ALMACENISTA CLASIFICADO DE HIERROS

Casa fundada en 1884

Calle de Calvo Sotelo, 20-22. - Teléfono 2859 - VALLADOLID

SUMINISTROS DE "TETRACERO"

De gran interés para contratistas y constructores en general

Tenemos el honor de informar a nuestros estimados clientes que ya estamos en condiciones de hacer suministros regulares de "TETRACERO", armaduras de alta resistencia para hormigón. El empleo de "TETRACERO" supone una economía del 33 por ciento del peso del hierro y una seguridad mayor del 23 por ciento en la carga de flexión y del 21,5 por ciento en las cargas máximas de rotura.

En nuestras oficinas facilitamos toda clase de información, así como fórmulas técnicas para el uso del "TETRACERO" y demás referencias.

Artículos de fantasía para regalos.-Aparatos de luz.-Vajillas de loza y porcelana.-Coches y sillas para niños.-Artículos de piel.-Juguetes.

VISITANDO NUESTRA CASA PODRAN APRECIAR EL GRANDE Y SELECTO SURTIDO QUE TENEMOS EN TODOS LOS ARTICULOS

HIJOS DE MOLINER



IX ANIVERSARIO DE LA EXCMA. SEÑORA

D.ª CARMEN DIBILDOS SANZ

QUE FALLECIO EN MADRID EL DIA 23 DE SEPTIEMBRE DE 1943

XXIV ANIVERSARIO DEL ILUSTRISIMO SENOR

D. TOMAS PRIETO DE LA CAL

QUE FALLECIO EN VALLADOLID EL DIA 16 DE SEPTIEMBRE DE 1928

D. E. P.

Sus apenados hijos, doña Isabel (viuda de la Piza) y don Tomás Prieto de la Cal y Dibildos; hermana, doña Concepción; nietos, sobrinos y primos;

Ruegan a sus amistades y amigos se sirvan encomendarles a Dios. Las misas que se celebren el día 23 en Madrid, en el oratorio del Caballero de Gracia, a las diez; la de once en la Párroquia de San José, y todas las que se digan en esta ciudad el mismo día en las iglesias de San Pablo, San Ildefonso y Santiago; en San Benito el Real a las siete, siete y media, ocho y ocho y media; en el Sagrado Corazón de Jesús (PP. Jesuitas) a las siete, siete y media y ocho; todas las que se celebren en el Carmen (Extramuros); la de nueve y exposición del Santísimo Sacramento en las Religiosas Esclavas, y las que se celebren en la capilla particular de la "Hacienda La Rufa" (Huelva), serán aplicadas por el eterno descanso de los finados.

El Excmo. señor Arzobispo de Valladolid, obispos de Madrid, Vitoria, Palencia, Burgo de Osma y Cádiz, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Para mesas distinguidas Pan BOMBON

PROGRAMA PARA HOY, ULTIMO DIA DE FERIAS

Por la mañana, a las once y media en el Estadio Municipal, partido de fútbol de campeonato de España entre la Real Sociedad de San Sebastián y el Real Valladolid Deportivo.

Por la tarde, a las cuatro y media, quinta corrida.

Por la noche, a las nueve y media, gran traca final de fiesta a cargo de Protección Panlagua.

De once a una, en la plaza del Mercado de las Delicias, concierto musical.

La Banda del Frente de Juventudes de Portillo, ganadora del primer premio LOS CONCURSOS MUSICALES DE AYER

En el de Dulzainas obtuvo el primer premio de 1.200 pesetas don Daniel Esteban, de Tudela de Duero; el segundo, de 800, don Rodolfo Castilla, de Valladolid, y el tercero, de 500, don Gerardo Herrera, también de Valladolid.

En el de Bandas de Música, verificado en la Plaza de Toros, ha obtenido el primer premio, de cinco mil pesetas, la del Frente de Juventudes de Portillo; el segundo, de 3.000, la Municipal de Olmedo, y el tercero, de 1.500, la Municipal de Medina de Rioseco.

Estudios para extranjeros

Programa para mañana, día 22 de septiembre. De once a doce, Conferencia del profesor de la Universidad Valladolid, don Marcelino Ibáñez, sobre "La obra de España en América".

pasado ya el penúltimo de las fiestas septembrinas y de la temporada estival, temperatura fría, y, por tanto, no fué del todo apacible, la animación no se interrumpió, debido quizás a que la despedida de estas tradicionales fiestas que este año no han sido tan brillantes debido a la inclemencia del tiempo. Hubo gran animación en el feriado ganados, instalado en el denominado "El Vivero", realizándose muchas transacciones en ganado mular y caballar. Las doce de la mañana se celebró en el Poniente el concurso de dulzainas, y por la tarde el espectáculo laurino gratuito que organizaba el Excmo. Ayuntamiento en el partido de balonmano en el campo de la Federación. Por la noche, en la Plaza Mayor se quemó una gran traca y verificó un circuito ciclista con premios para principiantes. De once a una de la madrugada, concierto musical por la Banda de San Mateo en la plaza del Campillo. Como el domingo descansamos, el periódico las Fiestas y Fiestas de San Mateo ya han terminado después de transcurrir estos días tan ajetreados en que la ciudad ha vivido días de auténtica fiesta. El "Tío Tragaldabas", los marionetas y gigantillas harán su salida para descansar hasta el año en el rincón de los recuerdos. No haya suerte para poder disfrutar las fiestas en el día de hoy con un plato y plato, y hasta el año viene.

durante los días de estas fiestas de San Mateo, los niños han ido al congreso del Parque de la ciudad para jugar a las marionetas, los títeres y los gigantes. Durante los días de estas fiestas de San Mateo, los niños han ido al congreso del Parque de la ciudad para jugar a las marionetas, los títeres y los gigantes. Durante los días de estas fiestas de San Mateo, los niños han ido al congreso del Parque de la ciudad para jugar a las marionetas, los títeres y los gigantes.

EL DUEÑO MBO anterior a Miguel Herrán... En el de Bandas de Música, verificado en la Plaza de Toros, ha obtenido el primer premio, de cinco mil pesetas, la del Frente de Juventudes de Portillo; el segundo, de 3.000, la Municipal de Olmedo, y el tercero, de 1.500, la Municipal de Medina de Rioseco.

Programa para mañana, día 22 de septiembre. De once a doce, Conferencia del profesor de la Universidad Valladolid, don Marcelino Ibáñez, sobre "La obra de España en América".

Primer Congreso Nacional de Excombatientes

EL DIA 12 DE OCTUBRE SE CELEBRARA LA CLAUSURA DEL PRIMER CONGRESO NACIONAL DE EXCOMBATIENTES EN EL ALTO DE LOS LEONES DE CASTILLA.

Con este motivo se invita a todos los excombatientes de esta capital y provincia para que asistan a los actos de clausura, que se celebrarán en el día y lugar indicado, debiendo para ello inscribirse en la Delegación Provincial (Santiago, 26), cualquier día laborable, de diez a dos de la mañana, o en la Secretaría del Hogar de la Falange, de ocho a diez de la noche. Se advierte al mismo tiempo que fijado un cupo para esta provincia, deberán inscribirse cuanto antes, pues cubierto el mismo no se admitirán más inscripciones.

Por la Prensa y Radio se dará cuenta de la hora de partida de los transportes que a tal fin serán habilitados por la Jefatura Provincial del Movimiento, significando a todos los excombatientes, en evitación de dudas, que tanto la comida como el transporte serán por cuenta de la Jefatura Provincial.

Como acto preventivo, donde nuestro jefe provincial dará las consignas precisas, mañana, lunes, día 22, se celebrará una reunión general, a las ocho de la noche, en el salón de actos del Hogar de la Falange (edificio del Teatro Calderón), al que igualmente están invitados todos los excombatientes.

Los camaradas de la Guardia de Franco y Vieja Guardia asistirán a ambos actos y se pondrán a las órdenes del delegado provincial de Excombatientes para la organización de los mismos.

Se dice que China "romperá" con Estados Unidos en octubre

Y que el Kremlin preparará una nueva acción en la guerra de Corea

Londres, 20.—El retraso de la vuelta del delegado ruso en las Naciones Unidas, Malik, a Moscú refuerza en Londres la creencia oficial de que el Kremlin prepara para pronto una nueva acción en torno a la guerra de Corea. Los indicios de detrás del telón de acero han estado señalando hacia alguna nueva iniciativa de "paz" de los soviets, aunque un rumor, cuya fuente no se cita, sostiene que China "romperá" con Estados Unidos en el transcurso de fines que viene.

Hacia una alianza entre Turquía, Grecia y Yugoslavia para defenderse de Rusia

Estrasburgo, 20.— Los jefes de Estado Mayor de las fuerzas turcas, griegas y yugoslavas están discutiendo ya los planes para una alianza defensiva, según ha declarado el dirigente independiente turco Nadir Nadi, miembro de la delegación turca en la Asamblea Consultiva. Añadió que Turquía está dispuesta a sumarse a griegos y yugoslavos en la elaboración de estos planes. "Somos solamente tres naciones —dijo— las que hemos escapado de las garras de Moscú y estamos decididos a preservar nuestra independencia."

Señaló la gran importancia de la alianza militar entre Grecia y Turquía, por una parte, miembros de la NATO, y Yugoslavia, por otra, que se mantiene fuera de dicha Organización. "No cabe abrigar esperanzas —agregó— de que Yugoslavia cambie de actitud con relación a la NATO, por lo que es preciso establecer un sistema defensivo sobre una base regional."—Efe.

La cómoda del tesoro

Lisboa, 17.— Monedas de oro por valor de 20.000 escudos ha encontrado un pescador de las Azores cuando procedía a restaurar una pequeña y vieja cómoda que compró hace 35 años.—Efe.

Dimite el Presidente del Líbano El Ejército asume el Poder



El Presidente dimitido del Líbano, Bashara el Koury, con sombrero flexible, acompañado del general Fuad Shehab, comandante en jefe del Ejército libanés, que se ha hecho cargo del Poder, y del emir Megid Asslan, durante una de las visitas hechas al frente de Palestina en 1948. — (Foto Cifra Gráfica.)

Como de costumbre, el Kremlin no ha indicado nada directamente hasta ahora sobre lo que piensa hacer, pero personas bien informadas en política rusa creen ver indicios de que algo se prepara en Moscú. En tal caso, Malik sería el hombre del Kremlin que presentase el caso ruso. Fue Malik el que inició la primera gestión de paz comunista sobre Corea el año pasado.

Es posible también que la decisión del Oeste de plantear el caso de Corea ante la Asamblea de las Naciones Unidas, que inicia su labor en Nueva York a mediados de octubre, haya decidido también al Kremlin a mantener a Malik en el cargo, al menos durante cierto tiempo, hasta que su sucesor, el embajador Valerian Zorin, se haya familiarizado lo suficiente.—Efe.

Nueva suspensión de las conversaciones de tregua ENCARNIZADAS LUCHAS AL SUR DE PANMUNJON

Panmunjon, 20.— Las delegaciones aliada y comunista en la conferencia de tregua coreana se han reunido hoy aquí durante 52 minutos, decidiendo suspender las conversaciones durante una semana más, a petición de la delegación de las Naciones Unidas. Se trata de la octava suspensión por siete días solicitada por los aliados desde el 26 de julio.—Efe.

ENCARNIZADAS LUCHAS AL SUR DE PANMUNJON

Seúl, 20.— Las fuerzas comunistas han lanzado sus ataques al desesperado intento de conquistar la última de las cuatro alturas estratégicas situadas a lo largo de cinco kilómetros de frente al sur de Panmunjon. Los rojos, que casi aniquilaron una unidad aliada, causando pérdidas a otra para tomar dos alturas, en el frente, han realizado nuevos ataques el sábado por la mañana contra otras dos alturas. Es la primera vez en más de una semana que los comunistas utilizan carros de combate en este sector. Las tropas de las Naciones Unidas han rechazado a los chinos.—Efe.

MAS TROPAS INGLESAS LLEGAN A COREA

Fusan, 20.— El primer batallón del "King's Regiment" de infantería británica ha desembarcado hoy en este puerto para sumarse a las fuerzas de la Commonwealth que luchan en Corea. El batallón llegó procedente de Hong-Kong a bordo del transporte de tropas "Empire Orwell".—Efe.

Nace un cerdo con dos morros y tres ojos

Zaragoza, 20.— Comunican de la localidad de Villafeliche que una cerda, propiedad de Manuel Ayerbe, ha tenido en un parto ocho cerditos, uno de los cuales tiene dos morros y tres ojos. Es hecho es muy comentado en toda la comarca.—Cifra.

HENRY FORD, en MADRID



MADRID.—El magnate de la industria del automóvil de Estados Unidos, Mr. Henry Ford, conversando con periodistas en el hotel donde se hospeda, momentos después de su llegada a Madrid. — (Foto Cifra Gráfica.)

Hablando "en familia" Stalin dice que está ansioso de evitar una guerra armada pero totalmente preparado para una guerra fría de 10 a 15 años

Londres, 20.— El primer ministro soviético, José Stalin, ha declarado que "está ansioso de evitar una guerra armada, pero que está totalmente preparado para una guerra fría de 10 a 15 años de duración".

Esta declaración del líder soviético está contenida en una entrevista concedida al dirigente socialista y procomunista Pietro Petrovich, pasado mes de julio en Moscú, y reproducida en el "New York Times", periodista y jefe del "New York Times", y reproducida en el "New York Times". Nenni sacó la impresión de que Stalin tiene una opinión mucho mayor que la europea para la guerra fría, según el "New York Times".

El "premier" soviético contraba difícil el tono de la entrevista, pero parecía sacar un júbilo de su diplomacia en la "ra". Son las palabras que man pone en boca de Stalin. Añade que Stalin cree que la Unión Soviética sostenerse bien en una guerra de armamentos, porque que soviético podría ser mejor que el Occidente, fuerza económica pre-

Atraco al Banco de Galicia en pleno centro de Buenos Aires Se llevaron 987.000 pesos cometiendo el robo con toda tranquilidad

Buenos Aires, 20.— Dos desconocidos, armados, irrumpieron en la sucursal del Banco de Galicia, llevándose 987.000 pesos. Se presentaron en el edificio de dicha sucursal, en la calle Rivadavia, y apuntaron con sus pistolas al ordenanza que les abrió la puerta, al que ataron a una silla. Tranquilamente raron la llegada de los demás empleados y del cajero, haciendo la misma maniobra con cada uno de ellos, cuando tenían maniatados a seis empleados, encontraron los bolsillos de uno de ellos las llaves de la Caja. Los ladrones advirtieron a los empleados que "se portaran bien para evitar desagradables consecuencias". Por último huyeron en un automóvil que les esperaba con el motor en marcha minutos más tarde, un empleado que se pudo desligar de las ataduras hizo funcionar la señal de alarma.—Efe.

Jalisco...
agoz...
celor...
Su...
acompañ...
princesa La...
mano, a las...
Lerida, a...
pará por la...
horas de...
unos monu...
y a las die...
del gobe...
provincial del...
jefe de la...
alcalde y...
policia, y...
estado despu...
continuación...
jalisco, su...
de la Alj...
abidos por el...
de la V Regi...
general Suiro...
ingenieros...
cimiento de...
el castillo...
una comp...
banda de m...
dores, y de...
S. A. I. el...
las depen...
restos del...
arabe y el...
Católicos...
visita, Su...
jalisco, su...
de los res...
idades zar...
su gra...
y emprendi...
donde se d...
Cifra...
EN BARCE...
Su Al...
acompañ...
de su her...
de las fue...
medico de...
Nenni sacó la...
que Stalin tie...
ración mucho...
europeos que...
americanos, según...
de su y cu...
man...
la entrada...
por el jefe...
continua...
Ciudad Cor...
de se hosp...
de la Jalisco...
Cifra...
de PIO...
recitada...
niños el...
Infan...
Su Santid...
escrito una...
recitada por...
católicos el...
ancia, festi...
ividad, La...
el Sumo Po...
th, Jesús, na...
que todos los...
que Tú...
aber que Tú...
nos de todo...
tu alrededor...
en un gran...
nos y desca...
regos en nue...
corazón y m...
a, en...
AND

MADRID
Jalifa
agoza
celona

REINA de la PRENSA

Fué elegida la señorita
María de los Remedios Sanz Agüero



Las verbenas de la Pèrgola que organiza todos los años la Asociación de la Prensa vallisoletana llegaron ayer a su punto culminante con la proclamación de la Reina de la Prensa en la persona de la bellísima señorita María de los Remedios Sanz Agüero.

El espectáculo que ofrecía el recinto de la Pèrgola, lujosamente iluminado a la hora de procederse a la proclamación de la Reina, era realmente fantástico. Ocupadas todas las mesas que se extienden alrededor de la pista, el numeroso público se apiñaba en el bar, paseos laterales y pista del paseo central. Entre el selecto público se encontraban numerosas personas pertenecientes a las más distinguidas familias de la ciudad, y sobre todo entre el público femenino puede decirse que se encontraban las caras más bonitas de Valladolid y sus alrededores.

A las doce y media de la noche, aproximadamente, subió al palco de la orquesta la señorita Sanz Agüero —una señorita de 17 años— para ser proclamada Reina de la Asociación de la Prensa vallisoletana, siendo recibida por todos los presentes con una prolongada ovación.

María de los Remedios vestía un traje de terciopelo y tul negro, y la acompañaba una encantadora corte de damas formada por las señoritas Bernardette Plauni, parisina; Marisol Sáez Baz, Leonor Sobrino Lozano, Tere y Paqui San-

tiago y Andreita Sanguino Muñoz, para las que cualquier calificativo que honre a su belleza nos parece pequeño.

Terminado este simpático acto de proclamación de nuestra Reina, volvieron a sonar las orquestas y las parejas volvieron a interpretar ese difícil arte del baile moderno, prolongándose la fiesta hasta la madrugada.

HOY, CONCURSO DE MANTONES

Hoy por la noche se celebrará otra verbena en los jardines de la Pèrgola, con concurso de mantones de Manila. Para las señoras y señoritas que luzcan el más lindo mantón, las prestigiosas Armas comerciales "Ambrosio Pérez e Hijos", "Sederías de Oriente" y "Casa Coque" han ofrecido magníficos regalos consistentes en un estuche de cuero, un chal de seda y una polvera, respectivamente.

El director general de Prensa clausura el cursillo de periodistas de Barcelona

Barcelona, 20. — En el salón de actos del Ateneo barcelonés se ha celebrado a última hora de la tarde el acto de clausura del curso para profesionales desarrollado en esta capital por la Escuela Oficial de Periodismo. Presidió el director general de Prensa, don Juan Aparicio, en unión del delegado del Ministerio de Información y Turismo en Barcelona, don Juan Iglesias; del presidente del Ateneo barcelonés, señor Gual Villalbi, y representantes de las autoridades barcelonesas. —Cifra.

EL DESEADO INOPORTUNO

Por CESAR GONZALEZ RUANO

No hay —lo he dicho varias veces— como referirse a algo muy particular, muy íntimo, para conseguir casi siempre, sin propósito, algo que interese a todo el mundo, algo general, más objetivo y externo que nada.

Es natural, si bien se piensa, que esto ocurra precisamente así. Ningún hombre lleva dentro de su condición humana un mundo tan especial que no admita repeticiones y semejanzas en el mundo de las pasiones de los otros y el de sus ideas y circunstancias. Sobre ello hay que contar con la similitud de inquietudes y de estremecimientos que son privativos de una época y con que la originalidad de la criatura humana es siempre mucho menor que lo que suponemos.

Contando precisamente lo que personalmente no ocupa, hacemos en todo caso una inevitable alusión a lo que les ocurre de una manera más expresiva o más larvada a los demás. Las almas se parecen, igual que ocurre con los cuerpos. Por esto uno cultiva en buena parte de sus artículos un encariñado y tozudo intimismo que siempre ha visto que toca a una pluralidad de intimidades ajenas. "Eso que usted siente lo he sentido yo" —me han dicho mil veces. "Yo quizá no sabía que me pasaba, pero al decirlo usted lo comprendí como cosa propia."

Hoy quisiera referirme al caso del deseado inoportuno. Se trata de un amigo que cuenta de veras en nuestro afecto y al que hace tiempo que no vemos por habernos confinado las mudanzas de la vida en diferentes y opuestas geografías. Continuamente lo hemos recordado con constancia y cariño. Más de una vez, por ser él persona de edad, nos ha inquietado su suerte. Nuestro corazón ha inquirido por conductos indirectos noticias que no llegaban. En suma, esa criatura ha ocupado durante el tiempo de su ausencia nuestro pensamiento y nuestro sentimiento.

Siempre hemos considerado el día en que nos volviéramos a ver que ese sería para nosotros un ancho día de fiesta. Y he aquí que, inesperadamente, el amigo en cuestión, casi un maestro de los años juveniles, irrumpe en nuestro escenario y no podemos dar crédito a tanta alegría como a la del anuncio de su nombre y a la realidad de su presencia.

Pero angustiosamente todo parece que falta a los cinco minutos de estar reunidos. Sin ninguna verosimilitud se empiezan a producir verdaderos baches y vacíos, casi silencios en la conversación. Sus ideas sus expresiones, nos suenan terriblemente a hueco. Sus juicios nos defraudan. Sus simpatías y diferencias que antes fueron siempre coincidentes con las nuestras, nada tienen ahora que ver con ellas. En esta angustia de la decepción pensamos que a él probablemente le ocurre igual con nosotros. Que ha estado igualmente idealizando y soñando este momento para que ahora se derrumben miserablemente las que parecían más altas y más seguras torres. ¿Qué ha ocurrido aquí? Tal vez todo sea un problema de desdichada inoportunidad. Acaso nuestras mil ocupaciones y contrariedades no nos han dejado libre el pensamiento para recibir a esta criatura entrañable como sin duda se merece. La película de su vida, que en cualquier momento nos tenía lógicamente que interesar, se proyecta ahora en medio de una insoportable indiferencia nuestra. Pensamos sin duda en otras cosas que por una razón misteriosa ocupan el primer plano de todas nuestras atenciones. Si esto fuera posible, si la cortesía hubiera encontrado para momentos así una fórmula, le rogáramos encarecidamente que se fuera y que volviera en otro momento.

Pero lo grave es que no este momento, sino muchos más momentos vuelve a repetirse este pavoroso y angustioso vacío. ¿Qué ha ocurrido aquí? Sospechamos que ha ocurrido simplemente una tremenda desconexión. La razón principal de la amistad es el ser con el amigo testigos y aun actores de idénticos sucesos. Mirar, en suma, la vida a cuatro ojos. No hay que extrañarse, porque las razones del amor tampoco son otras.

La asiduidad lo hacía todo. La dispersión mutua todo lo ha deshecho. Remoicamos la presencia física del amigo próximo, y sin embargo lejanísimo, con una inútil tozudez sentimental. Si nos entendimos entonces, lo cierto es que ahora no nos entendemos. Cualquiera nueva amistad de última hora nos divierte, no se si más frívola o más profundamente. Quizá nos uniera de nuevo la idea de que esta visita inesperada y tantas veces considerada por nosotros como un posible acontecimiento feliz, iba de nuevo a echar sus raíces junto a las nuestras. Pero la visita del amigo es fugaz. El va a volver al mundo que nosotros ignoramos y nosotros vamos a quedar aquí donde únicamente se sobrevive su espectro.

Es horrible que a él le ocurra lo mismo. Horrible pero casi seguro. Como casi siempre es que lo disimula como nosotros y que como nosotros no acierta a explicárselo.

En la vida ocurren cosas así.

Su Alteza...
acompañado...
princesa Lal La...
mano y séquito...
añana, a las do...
a Lérida, des...
guará por la tar...
horas de la...
unos monumen...
a las diez y...
del goberna...
provincial del Mo...
jefe de la cuar...
alcalde y del...
policia, visitó...
adado despues a...
continuación a la...
Jalifa, su espo...
se trasladada...
de la Abjakeria...
bidos por el ca...
la V Región Mi...
general Suelro; el...
ingenieros y el...
amiento de Arti...
el castillo. Des...
una compañía...
banda de música...
tores, y desfilar...
S. A. I. el Ja...
las dependien...
restos de la...
árabe y el pa...
Católicos.
visita, Su Al...
Jalifa, su espo...
se despiede...
unidades zarago...
bles su gratitud...
que les ha...
y emprendieron...
donde se deten...
—Cifra.
EN BARCELONA
Su Alteza...
acompañado...
de su hermano...
de las fuerzas...
médico de cama...
personales rendi...
mayor...
para...
según...
sovié...
el ton...
orteamer...
un jov...
nacia em...
palabras...
boca de...
Stalin...
Sovié...
en en un...
os, porq...
podría...
Occiden...
nico pre...
de PIO XII...
recitada por...
niños el día...
Infancia
Su Santidad el...
escrito una ple...
recitada por to...
católicos el día...
fianza, festividad...
avidad. La ora...
el Sumo Pontif...
In, Jesús, nacido...
que todos los ni...
que Tú eres...
ber que Tú los...
nos de todo el...
tu alrededor pa...
en un gran co...
mos y descamos...
agos en nuestro...
corazón y nues...
en ZORRILLA
ANDO ANCLAS

Carruseles y barracas en el Real de la Feria

Carusel Vozmediano / Crispetas ESTEVE / Autódromos ZARAGOZA



Hacia ya tres años que no veíamos por Valladolid a don Angel Vozmediano y con él a su carrusel—su magnífico carrusel—, la auténtica "ola", que este año la encontramos engalanada como nunca: brillantes de tono los cubos, las butacas, las focas... Iluminada toda ella con tubos fluorescentes de los más vistosos colores; resplandeciente de arriba a abajo, alegre y moderna. En fin, el carrusel mejor presentado de la Feria.

El señor Vozmediano, siempre amable y cortés respondiendo a nuestra curiosidad, nos manifiesta que la Feria de Valladolid es la segunda de España—Sevilla es la primera—porque no existe, ni aun en capitales más importantes, el programa de festejos que en ésta, ni su soberbia iluminación, ni organización, y tampoco esos cien detalles más que en conjunto forman esta cadena de atractivos que despierta tanta admiración en quien nos visita.

Queremos saber su opinión sobre el Ayuntamiento, y su respuesta es tajante:

—Se ha portado muy bien—manifiesta—, pero la culpa de pagar estos precios exorbitantes por los espacios que ocupamos es nuestra, y únicamente nuestra. Somos demasiados feriantes y todos queremos quedarnos.

Antes de despedirnos nos invita a dar unas vueltas en su carrusel, lo que aceptamos encantados. El viaje es alegre, hay gritos de emoción, risas, bullicio... Es elixir de juventud; es fuente de olvido de preocupaciones, de problemas...

CIRCUITO INFANTIL



El primer carrusel de la izquierda del paseo alto de Felipe II, ante el que se amontonan los papás con expresión embobada en la contemplación de sus peques que, llenos de alegría, circulan por la pequeña pista en vistosos "baigas", es el Circuito Infantil, cuyo propietario, don José Valero, nos asegura que en este carrusel infantil los niños o lloran o ríen, pero que ninguno pone cara indiferente o aburrida.

—Nosotros no vemos llorar a ninguno.

—Estos son los menos. ¿Pero a que tampoco ven ningún "peque" que no ría?

Es cierto; ninguno deja de ir alegre. Quizás sea este el misterio de la cara de los papás.

Es muy económico; pero aunque no fuera así, no creo que sea nunca bien pagado el poder contemplar tanta alegría en un hijo nuestro.

Aquí la tenemos otra vez, tan reluciente, tan limpia, tan luminosa... de la caseta de los hermanos Esteve, donde se elaboran las famosas crispetas, las mismas que un día fueron premiadas en la Exposición Internacional de Barcelona en el año 1929, y por los mismos que entonces fueron nombrados proveedores de la Casa Real, con cuantos certificados y títulos les correspondieron por tan alta distinción.

Con mantequilla, miel y harina especial de maíz, que estos hermanos importan direc-

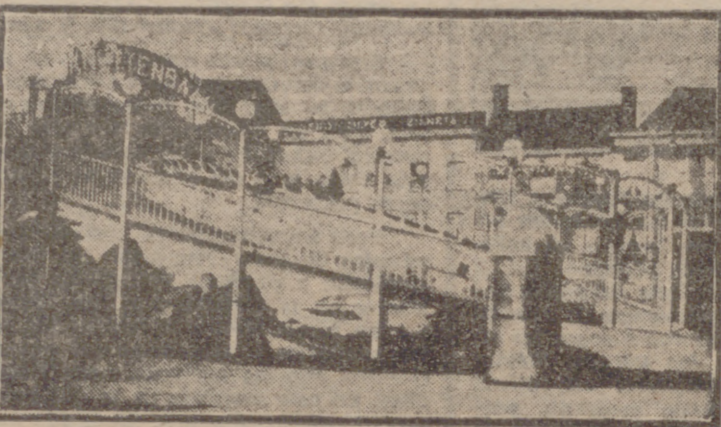
tamente de la República Argentina, elaboran las crispetas que tan del agrado son de todos, niños, mayores y ancianos. Esta golosina únicamente pueden fabricarla en España estos señores, puesto que la han patentado a tales efectos.

No hemos de hacer ningún elogio de la confitura porque el público ya la ha saboreado y él sabe por qué vuelve a adquirir más crispetas y se aglomera, incansablemente, ante la caseta, en su deseo de repetir y volver a repetir.

CRISPETAS ESTEVE



RAKETTENBAAN



A. Van. Der. Laan es el director de una Empresa especializada en Holanda en cuanto se refiere a atracciones de ferias, y las pasadas Navidades hizo su primera visita a España, instalándose con sus aparatos en Sevilla, luego Córdoba, San Sebastián, Bilbao y ahora Valladolid. España es para él un paraíso, por su clima, ambiente, y cielo.

El torpedo alargado posee en su parte inferior unas ruedas de acero, que giran sobre unos rieles en sentido inclinado y circular a la vez; su velocidad máxima alcanza los cien kilómetros por hora, recibiendo la impresión de que esta velocidad es superior merced a la condición giratoria que posee su círculo interno y sobre el que gira una mujer cabaigando sobre un torpedo.

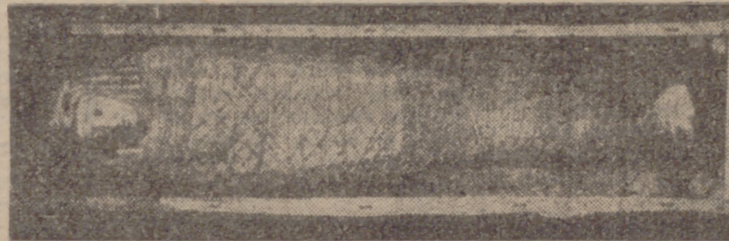
TORPEDOS

Hace seis meses hizo su entrada en España este moderno carrusel, procedente de Alemania, Bélgica y Holanda. Don José Orozco, su propietario, nos manifiesta que fue construido en Holanda hace cuatro años, y que su movimiento circular, inclinado y oscilatorio a la vez, es debido a un ingenioso mecanismo que consiste en hacer girar un eje superior, en forma de corta escuadra, en sentido contrario al que origina el movimiento circular del aparato.

Los torpedos biplazas se encuen-

Pese a la enorme velocidad que adquiere este modernísimo aparato, su seguridad es máxima.

Teatro Circo ROMER



El profesor Romer, una vida que ha pasado por los escenarios, pistas y aún pantallas de medio mundo, se presenta hoy ante nosotros para darnos una muestra de su genio, fantasía y habilidad, escenificando la leyenda de la reina egipcia Milka, que, habiendo sido presa del espíritu del genio del mal, falleció y fué momificada. Aléun tiempo después, sus guardianes, aterrizados, advirtieron que la reina volvía a la vida. Recobró

tran instalados a la entrada del Real de la Feria, junto a los circos. Es el carrusel donde pequeños y grandes pueden subir y disfrutar de sus emocionantes vueltas. Habrá quien tenga su poquito de miedo al subir, pero, desde luego, infundado, pues nunca hubo artefacto de guerra más inofensivo ni tan poco más divertida que estos torpedos volantes.



La autopista que encontramos al entrar— a la izquierda— en el Real de la Feria, y la segunda de las instaladas en el paseo alto del Parque de Felipe II, pertenecen a la prestigiosa Empresa de don Alejandro Pérez Ezquerro.

No sé ya desde cuántos años no faltan estos autódromos en nuestras ferias. A todos nos resulta ya familiar su estructura y casi casi hasta sus pequeños coches eléctricos, aunque todas las ferias encontramos en ellos alguna mejora, algún cambio favorable o cualquier otra novedad que pone de manifiesto el desarrollo de su dirección por mantener constantemente su perfecto funcionamiento, seguridad y modernismo.

Y merced a tanto cuidado, vigilancia y experiencia, estos coches, de un caballo de potencia y trescientos kilos de peso, resultan más inofensivos que la más liviana y endeble bicicleta.

Los señores Ibarri y Mata son los encargados de dirigir estas autopistas. Allí, metidos en la cabina de mandos, con la vista recorriendo incansablemente toda la pista de acero para evitar cualquier accidente por imprudencia o descuido, permanecen desde las once de la mañana hasta las tantas de la madrugada. Ellos ganan o perderán dinero, según la suerte que tengan, pero desde luego no son los que más se divierten. En fin, que el público acuda a estos autódromos, que disfruten y ríen en ellos y que el Atlético de Bilbao pinte un poco la oabeza para no dar otra bandada como la del domingo pasado y ellos también se sentirán felices.

El casquete polar del mundo

Nueva York, 20. — Era del poder aéreo el radio de acción, el polo ártico se ha convertido en el ombligo del mundo. Hoy, sábado, en el editorial, el "New York Tribune" comentando el descubrimiento de la base aérea de Thule (Groenlandia), "Esta base aérea en Groenlandia, construida en el Tratado del Tratado del Norte y bajo los auspicios de Dinamarca y los Estados Unidos, coloca ya a 4.000 kilómetros más cerca los objetivos enemigos y resulta alentador para las naciones de la zona que encuentran tan perfectas atrincheradas en aquel centro del mundo" el editorial de dicho periódico.—Efe.

¡BUEN PAQUETE

MEDIO MILLON DE CAJETILLAS DE RUBIO Y 6.000 MECHAS. Tarragona, 20. — En la denominada "Las Pillas", mina municipal de Roda, ha sido descubierto un lote contrabando, valorado en millones de pesetas, descubierto y aprehendido de 12.163 kilos de carbón encendedoros metálicos y portantísima partida de rubio formada por 34.890 cajas de "Pail Mail", 107 "Phillips Morris", 101 "Lucky", 245.840 de "Cheer" y 18.722 cajetillas de la marca de Gibraltar "La Jada".—Cifra.

REPRESENTA

Interesan en capitales para importantes firmas de seguros de Mallorca especializadas en sobrasada mallorquina. Casas representadas y que visitan. Dirigirse a: 594. PALMA DE MALLORCA. ría Leonard.

¡CALVO

Recuperaréis vuestros pelos sin pomadas ni medicamentos. Pidan GRATIS la publicación ilustrada "VIDA CABELLO", editada en italiano, donde encontraran el caso. Escribid: "Publicación KINOL". Monte Estoril (Portugal).

PUBLICACION "REUS"

Acaba de aparecer la edición del tomo tercero "Comentarios al Código de Manresa y Navarra. Este libro ya está completa y que consta de doce tomos que porta 1.430 pesetas. Sesenta y cinco figuras esta obra como se consulta en los despachos de abogados y procuradores. Puede adquirirse al contado o pagar en doce mensualidades. Venden los tomos separados. Es publicación del "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

Piensofont: "Manual de ción, civismo y cultura (cuarta edición). Contiene pios y reglas que practica persona bien educada. Precio pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

¡Abogados! ¡Diputados! ¡Ayuntamientos! La mejor de consulta es el "Código de España", de Elias Bartra tiene la última palabra en trina, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio, 15 pesetas. Es publicación del "INSTITUTO EDITORIAL REUS", P.º 5 y 23. Madrid.

LA PLAZA PA... NI... da de prem... en la pl... por nuestro... del agr... mayoría infan... natural, estu... parte actu... Manu... se salió zas... manso y el r... hacer otro co... ase... bro... casos. por el tran... de propina o... y ojo de l... el temple y... el muchacho... estilo, le k... jances ex... de mule... gaciioso perf... por alto... se premi... Enterró... pero a la p... una ore... al ruedo y... CHARLOT'S... parte actual... "Ga... Cocinero T... vistosos y... como, por... muerte... DE BANDA... medio se cel... al de ban... la Muni... coo, con l... de Olmedo... local del Fre... Portillo, con 2... concurso tor... AS... gestiones... ca do 3... nsferen... vilistas... Iglesia... 17... Fabri... Com... Condi... do 544... 2... 2... señorita... demen te... ción en... amillo... porres... thulo de... 100 alum... la exce... ntro me... el envío... lleto ex... sos "La... do 141... por co... a elabo... Cursos... mónicos... tramo a... mologica... Pam... Y AVES... ALTORES!... lona ele... mandan... Madrid... RACIONES... ORES de... 13 y 22... Es publicación del "INSTITUTO EDITORIAL REUS", P.º 5 y 23. Madrid.

LA PLAZA DE TOROS

PARTE DE TOREO, DONI CORTO una OREJA

del F. de J. de Portillo premio en el Concurso

En la plaza de toros, interpretando con su conocida maestría una obra, la del Regimiento de Infantería de San Quintín...

El Jurado, entre el que se encontraban el maestro don Julián García Blanco y el director de la Orquesta Sinfónica Municipal, otorgó los premios por el siguiente orden: Primero: Banda del Frente de Juventudes de Portillo...

Esta tarde, la última de la Feria

Con un interesante cartel por la inclusión de dos toreros valientes y encumbrados, que vienen a suplir la falta de Pedrés, enfermo, como todos saben, se celebrará esta tarde la última corrida de la feria...

Ortas, Corpas, Peláez y "Chicuelo II", en Málaga

Palma de Mallorca, 20.— Ocho novillos de don Esteban González, grandes, gordos y de mucho nervio, los tres primeros mansos de solemnidad, para Ortas, Carlos Corpas, José Luis Peláez y "Chicuelo II".

cada y descabello. (Gran ovación.)—Cifra. CORRIDA GOYESCA EN BURDEOS Burdeos, 20.— Bajo el patronato del Sindicato de Iniciales de Burdeos, el próximo día 5 de octubre se celebrará en esta plaza una corrida de toros en homenaje póstumo al gran pinlor español don Francisco Goya...

EL MAS CURIOSO MUNDO GRAFICO En "FOTOS"

E. LOPEZ BERZOSA Partos, Matriz. Cirugia de la Mujer. Consulta: 12-2 y 4-6. Independencia 16. Tf. 4346.

Rocar Accesorios - Neumáticos - Recambios Suministros eléctricos y del automóvil Bobinados - Motores - Dinamos Plaza de los Leones de Castilla, 4 - Teléfono 2081 VALLADOLID

El tiempo Dicen que no lloverá por aquí

Madrid, 20.— Información general: Durante la pasada noche se han registrado precipitaciones en Levante y con menos intensidad en la costa catalana y Balears. Tiempo probable: Continuará el cielo nublado y las precipitaciones en las regiones antes mencionadas...

Anuncios Telegráficos

Hasta 10 palabras, 2 pesetas; cada palabra más, 20 céntimos

FUNDICION y talleres mecánicos. Maquinaria agrícola. Elezio Gatón, Avenida General Franco, 16. Teléfono 2007. Valladolid. IMPORTANTE: Antes de adquirir piezas para su camión o coche, consulte a Garaje Guerra, San Luis, 18. Santander. ELECTRICISTAS! Las mejores condiciones en material eléctrico. "Diamond". Lealtad, 3. Santander. PRENSAS maquinaria vinícola. Consultas a Maquinaria Rexola S. L. Ingenieros. Apartado 2. Logroño. AGRICULTORES: Remolques tres y cinco toneladas. Arados. Cultivadores y arrobadoras para tractor. Rastros respigadores. Trillos discos. Ensacadoras. Norias. Motores. Grupos riego y toda clase de maquinaria agrícola. La mejor calidad. Hijo de José Vidal. Paseo Zorrilla, 55 y 57. (Puerta de Hierro). Valladolid. SU MOTOR de cualquier marca, reparado en una semana en Talleres Ford, Carlos Tablada. Cervantes, 38. Teléfono 238. Segovia.

IMPRESIONES: Crecer, adelgazar, engordar, nariz, vello, rubor, tartamudez, timidez, desarrollo orgánico, memoria, etc. Lo logrará con el manual "Perfección Estética". Mande dos pesetas a "Editora Perfección". Barcelona. TUBOS de cemento, de uralla y de gres. San Pedro y San Felices, 12. Puente Carreaga, Burgos. NORIAS de todos los tamaños, canchales y accesorios, se construyen. Fábrica de norias. Calle Astorga, 9. León. CAMIONES nuevos, modelo 1951, Diesel, cinco, seis toneladas, cabina reductora, amortiguadores, balancines, 8,25x20, doce toneladas, etc. Facilidades. Entrega inmediata. Fremá. Villanueva, 38. Madrid. RECAUCHUTADOS Nansa. Renovación y reparación de cubiertas y demás artículos del caucho. San Luis, 26. Santander. COMPRESORES de aire desde 1,10 hasta 80 H.P. Comercial Adolfo Alvarez. Consejo de Ciento, 469. Barcelona.

Estos anuncios se reciben también en Publicidad AVIL, Marina de Molins, 3, teléfono 1320, y en Publicidad Anuncio, Santiago, 5, teléfono 1657. GRUPOS eléctricos y gasolina, gradas, pulidoras, arados, curretillos de mano, pulverizadores, sembradoras remolacha. Maquinaria agrícola. Tejeda y Díaz. Burgos, 17. Palencia. LLENADORAS, cortadoras, prensas uva, molinos succiona, amasadoras galletas, tubos goma. Almacenes "D. S. D." Ramón y Cajal, 11. Teléfono 2273. León. MOTORES diesel "Henschel", "Hércules", "Perkins" y "Villemén". Entrega en el acto. Roldán. Los Escalones, 5. Santander. MAQUINAS de hacer punto tipo "Dubied", nuevas, siete golpes palanca, 10 años garantía, 24 piazos. Enseñanza gratis. Rematadoras e extranjeras, nuevas, tres hilos cuchilla. Talleres propios. Descamos y vendedores todos pueblos. "El Imperio". Montera, 32. Madrid.

¡LABRADORES! No hay roturas utilizando en vuestros arados la reja patentada "Cuevas". Patente número 12.087. Único fabricante en España. Cuevas, Riestra. CASA GONZALEZ. Máquinas de punto todos los tamaños. Accesorios. Seriedad. Burgos Nuevo, 11. León. Central Olivar, 14. Madrid. Constructores: José Torregrasa e Hijos. Utiel. ESTARO "IME". Ferrería "La Campana". Instituto, 35. Teléfono 2019. Gijón. GRUPOS convertidores 1.100, 1.250 y 2.200 H.P. Grupo convertidor "Mercurio" de 1.400 amperes. Comutadores 750 kva. Alternadores 960, 1.650 kva. Transformadores reguladores de tensión 500, 1.000 kva. Victorino San Esteban, Antonio Acuña, 10. Madrid. MAQUINAS hacer punto Diamant y Dubied, sin empalmar, cinco años garantía. Facilidades pago. José Luis I. Viejo. Azcárraga, 4. Oviedo. Solicito representante. Lea mañana LIBERTAD

MAQUINAS punto dos guahillos Dubied, rodamientos bolas. Profesoras domicilio. Piazos. Entrega inmediata. Garantía. Palacio Máquinas, San Bernardo, 42. Madrid. INSTALACIONES frigoríficas para hoteles, cafés, balnearios, heladerías, etc. "La Mecánica". Velasco, 17. Teléfono 2636. Santander. VAGONES particulares de ferrocarril, via ancha, compro, vendo, alquilo. Informará Salaverría. Apartado 3. Fuenterrabia (Guipúzcoa). TRASPASOS SE TRASPASA local en sitio céntrico. Informes en esta Administración. VARIOS PELETERIA GERNANA. Abrigos, capas, nuevos modelos. Tintes, curtidors. Precios económicos. Facilidades pago. Bola, 13. Madrid. MALETAS excelentes desde 43 pesetas. Meseseres, pelucas, cinturones. Curtidos "El Diamante". Becedo, 17 y Concordia, 11. Santander.

MOTORES eléctricos y de gasolina, todas potencias; grupos moto bombas, ensacadoras metálicas, ventiladoras a mano y motor-prensas y husillos para uva, piezas y accesorios. Almacenes Pinacho. Palencia. VENTAS PIANO magnifico, primerísima marca, bastidor de hierro, cuerdas cruzadas, vendido por tener piso reducido. Señora Vadiello. Aragón, 3. (Grupo Filipinas). MADERAS para construcciones y taller, de 7 a 10 metros largo. Almacenes Jaime Cuadrado. Valladolid. SACOS. Se compran y venden de todas clases. Almacén Rosalío Sanz. Paseo Zorrilla, 36. Teléfono 1183. PAVIMENTOS de baldosín catalán y olambillas, hidrófugos contra humedades y goteos. Fábrica de mosaicos de Vicente Calabaza. RADIO "La Voz de su Amo". Todos los adelantos. Audición perfecta. Selectividad. Garantía. Piazos. Almacén Feliciano Ortega. Paquetes de maquinaria lenca. DORMITORIOS, comedores, sillerías, camas, arañas, sillas, coches alto, surtido, precios económicos. Almacenes "La Valenciana", Medina del Campo.



DEPORTES

5 minutos a PRONOSTICOS

Jugará el mismo equipo que ganó en Torrero

Con las excepciones propias del caso, la segunda jornada de Liga se presenta, sobre el papel, como de ambiente casero y muy propicia a la normalidad. En la casi totalidad de los encuentros deben ganar los equipos que juegan en sus campos, continuando el compás de espera de esta fase de tanteo clásica en todas las temporadas.

De acuerdo con ese pronóstico general, creemos que el Valencia, que recibe al Celta y que el domingo sacó ya raja de Atocha, debe ganar por una diferencia de un par de tantos como mínimo. El Atlético de Bilbao, que tiene que vérselas con los que le eliminaron la Copa pasada, se sacará la espina de aquella derrota goleándoles en San Mamés, y si los hombres de Barrios no acreditaron su plenitud en la presentación del Sardinero, los aragoneses estuvieron poco prácticos también con nuestro equipo. Por menos diferencia creemos igualmente que ganará el Coruña al Santander; bueno será recordar que los gallegos, en un gran partido, estuvieron a punto de dar el gran disgusto a los campeones de Liga y Copa. Muy igualadas las fuerzas en Sarriá, la ventaja del campo será decisiva a la hora de hacer el balance de la jornada, y esperamos que los catalanes sepan aprovecharla para lograr una victoria de escasa diferencia.

El Madrid, con un equipo inferior, no es de suponer que tenga muchas dificultades para adjudicarse la victoria, que debe llegar por cierto margen, aunque los asturianos, al volver a Madrid como de Primera, pretenderán superarse, buscando acortar las distancias que como conjunto puedan separarle del Madrid actual.

Por último, en el orden de la esperada lógica en favor de los equipos que juegan en su campo, el Valladolid debe ganar a la Real por una diferencia clara, pero no escandalosa; todo si el encuentro se desarrolla normalmente, ya que la alineación un poco forzada puede dar motivo a complicaciones inesperadas.

Y como la excepción confirma la regla, creemos que Barcelona y Atlético de Madrid pueden puntuar fuera de sus campos. Los campeones de la pasada temporada van a Oviedo con el equipo casi completo; su actuación del pasado domingo les obliga a buscar un éxito que les rehabilite, y frente al Oviedo pueden encontrar esta oportunidad, que en el peor de los casos debe ser de empate, porque los asturianos demostraron el domingo no estar aún centrados en su nuevo puesto. El Atlético de Madrid, en Málaga debe empatar, al menos; su superioridad es evidente y no es de esperar que los andaluces, un tanto débiles, sepan frenar a la eficaz delantera del Metropolitano.—LUIS ANGEL.

“Como siempre, venimos a hacer lo posible para ganar”

“Pero consideramos que es difícil conseguirlo, porque el Valladolid es un gran adversario”, aseguró Urbieto

En la tarde de ayer llegó el equipo de la Real Sociedad a nuestra ciudad. Los jugadores, con su entrenador, Urbieto, dieron una vuelta por las calles en fiestas y se retiraron pronto a descansar.

Nuestra entrevista con el entrenador realista fue problema difícil y no por culpa de Urbieto, uno de los técnicos más acogedores para el periodista. Después de no pocas dificultades pudimos conocer su opinión sobre el partido.

—Muy animados para mañana? —pregunamos.

—Animos no faltan. Venimos, como siempre, dispuestos a hacer cuanto sea posible para ganar.

—¿Y espera conseguirlo?

—Es difícil, hay que reconocerlo así. El Valladolid es un gran adversario. Frente a nosotros lo tiene acreditado y ya ve cómo ha comenzado la temporada: un cuatro a cero en Torrero demuestra que no ha perdido potencia, sino que, por el contrario, se encuentra en plenitud de juego.

—¿Cómo está su equipo en relación con la pasada temporada?

—Muy similar al que vieron ustedes en la Copa. Algunas ligeras modificaciones que no han de afectar su estructura y juego de conjunto.

—Y el empate con el Valencia, ¿fue normal?

—Debimos ganar; jugamos más que el Valencia, que tuvo una gran suerte y le salieron las cosas a pedir de boca, pero estoy satisfecho del rendimiento de los míos, que han de mejorar aún.

—¿Juega el mismo equipo?

—Sí; jugarán: Eizaguirre; Murrillo, Suárez, Aldonza; Ontoria, Pérez; Epi, Galardi, Barinaga, Igoa y Echeveste.

—¿Es el mejor equipo que puede presentar la Real?

—Actualmente, el mejor, mientras otros no demuestren que tienen méritos para jugar.

Como estaba previsto, ayer quedó concentrado el equipo del Real Valladolid en el hotel de costumbre. Por la mañana el entrenador sometió a sus jugadores a un ligero entrenamiento para que se encontraran en las mejores condiciones para afrontar el partido de hoy frente a la Real. Por la tarde fueron todos al cine; cenaron temprano y seguidamente a dormir, porque el encuentro es por la mañana y ello obliga a un mayor cuidado.

Siguiendo la ya tradicional costumbre, por la noche charlamos con el entrenador vallisoletano, quien con el mayor agrado respondió a nuestras preguntas sobre el partido.

—¿Decidida ya la alineación? —fue nuestra primera pregunta.

—Sí; jugará el mismo equipo que ganó al Zaragoza.

—¿Pero no estaba Morro impedido para alinearse?

—No está en plena forma física, pero el club precisa que salga y él sabrá sacrificarse. Esto debe reconocerlo la afición y, ayudándole moralmente, disculpar sus deficiencias, si existiesen.

—¿Qué impresión le merece el partido contra la Real?

—Difícil, muy difícil, como todos los que han de jugarse en el Campeonato. Hemos ganado dos puntos fuera de casa y hay que saberlos conservar a fin de incrementarlos en los próximos encuentros si se puede. Que nadie piense que todo ha de ser fácil ya.

—¿Su opinión sobre la Real?

—No les he visto aún esta temporada. Parece que tienen un buen equipo, en el que hay clase, juventud y experiencia, con lo que han formado un cuadro muy fuerte al que no será fácil jugar. Ya veremos cómo vienen aquí, pero es de esperar que con la ilusión de llevarse los puntos.

—¿Cree que lo conseguirán?

—No espero eso. Creo que ganaremos.

—¿Pronóstico?

—No acostumbro a pronosticar. En fútbol es perder el tiempo. Ya le digo que podemos y debemos ganar.

—Y dígame, Iraragorri, ¿a qué atribuye la circunstancia de las numerosas lesiones al iniciarse la temporada?

El Europa-Delicias juega hoy en Toledo

Con su entrenador al frente marchó el equipo del Europa-Delicias para Toledo, donde juega hoy con el titular de aquella ciudad su segundo partido de categoría nacional. El adversario de nuestro Tercera es fuerte y el encuentro será sumamente difícil.

Al parecer, la alineación que presentarán los vallisoletanos será la siguiente: Eladio; Nieto, Sánchez Puertas, Cano; Redondo, Mario; Antúnez, Bascones, Roig, Bermejo y Regueiro.

Los chicos marcharon con grandes ilusiones de hacer un buen resultado. Que lo consigan es nuestro deseo.

—No lo sé, la verdad. Lamentable circunstancia. Algunos jugadores de los lesionados lo están ya de la pasada temporada; hay quien acusa cansancio más que lesionado y todo hay que atribuirlo a desgracia.

—Pues que pase la mala racha y que sigan los triunfos con que se inició la temporada.

Ya lo saben ustedes; Matito, Lesmes, Ortega, Lasala; Ocho Morro, Lolo y Valdeavellano, vencedores en Torrero, los encargados de llevar puntos a la Real en este encuentro matutino de la inauguración de la temporada del Estadio.

Mañana, en ZORILLR Levando anclas

En el Madrid a asegurar que Lesmes II sufre gravísima lesión

Es posible que no pueda volver a jugar se insinúa una reclamación al Valladolid

Madrid, 20. — El periódico "Madrid" en su página deportiva y bajo los títulos "Disgusto en el Real Madrid. ¿Qué ocurre con Lesmes II?", se asegura que este jugador no podrá actuar con plenitud de facultades en los partidos, ya que según afirma "que la lesión que padece no es de músculo, sino de un pie. Y desgraciadamente bastante grave" y que a resultas de un reconocimiento médico, éste "nos ha dejado completamente desolados". En su dictamen dice taxativamente que aunque no está "inútil para jugar", la lesión de pie es sumamente delicada.

Tiene una articulación de aquél completamente destrozada y que, aunque podría jugar, nunca podrá hacerlo con las facultades físicas que requiere un jugador para jugar y estará siempre abocado a inutilizarse a cualquier esfuerzo". En otro párrafo se dice: "La cosa es que Lesmes II difícilmente, creemos, que podrá ser quien era. Nos asusta hasta hacer la prueba." "Y si en efecto, por desgracia ocurriese lo peor; esto es, prácticamente Lesmes II esté casi inutilizado para el juego, ustedes, el Madrid, ¿no ha pensado reclamar al Valladolid?", le preguntan; y se responde: "No sabemos aún lo que haremos. Ante s quoremos cerciorarnos bien de cómo está para poder jugar el lesionado."

También se asegura que el actual gerente del Real Madrid no era partidario de Lesmes II. —A.M.I.

Las pruebas de anoche en el Mayor

En el circuito de la Real Federación de Fútbol se disputaron anoche las pruebas ciclistas por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid. A ambos lados de la Plaza se situaron los de aficionados al deporte que siguieron con interés el desarrollo de las pruebas, aplaudiendo a los participantes.

El presunto de Competición Federación de Fútbol

Madrid, 20. — En el Pleno del Consejo de la Real Federación de Fútbol se nombró la comisión de composición del Campeonato de España, que según el reglamento debe presidirlo don Juan Gutiérrez del Campo, que formarán parte don José María Sáez, Ramón Meléndez y otras personas.

En el Estadio Municipal HOY, a las 11,30 Real Sociedad-REAL VALLADOLID DEPORTIVO

TEATRO

En LOPE DE VEGA

PRESENTACION DE LA COMPANIA DE GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO

Después de tanta revista y revistilla como hemos padecido a lo largo de los días de Feria, ha venido —¡al fin!— una Compañía de comedia: la que acaudilla la maternal solicitud de Guadalupe Muñoz Sampedro con la filial cooperación de Luchy Soto y Luis Peña. Ni que decir tiene que agradecemos esta innovación ferrial, aunque nos haya llegado al compás de las últimas boqueadas de la Feria, y también el público de Valladolid ha sido extremadamente sensible al cambio, ya que ayer acudió en masa al Teatro Lope de Vega, abarrotándolo.

Se presentó la Compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro con la reposición de "Madre" (El drama padre), original del fallecido Enrique Jardiel Poncela, obra que el propio autor definió en su día de "caricatura de melodrama moderno". Como la obra se estrenó en Valladolid a su debido tiempo,

¡guía, seres que andan sobre piedras ardientes, y ese sorprendente sacerdote que, después de dedicarse a "robapelos", resulta que tiene razón, porque el volcán se apaga—, en la interpretación sobresale la delicada fotogenia de Debra Paget en su ingenuo tipo de nativa, apoyada por Louis Jourdan y Jeff Chandler. Subrayemos la belleza melódica de algunas canciones, especialmente la que acompaña la danza de la elección.

Carmejo MARTINEZ

huelga todo comentario sobre ella.

No cabe la menor duda de que el teatro parodístico, que con tanta gracia y desenfado supo hacer en España Jardiel Poncela, le va como anillo al dedo al talento dramático de Guadalupe Muñoz Sampedro. Y añadiremos, por lo que respecta a la ocasión que comentamos, que "Madre" (El drama padre) le va justísimo a toda la Compañía que acaudilla. Desde el principio hasta el fin de la "caricatura", todos sin excepción, y de manera particular la señora Muñoz Sampedro, llevan la obra con un ritmo y una destreza realmente elogiables. Por no decir más de la protagonista, ya que sobra toda nueva alabanza, diremos que rayaron a gran altura las interpretaciones que de sus papeles hicieron Pepe Balaguer, Luchy Soto y Luis Peña. Y a la misma altura —es difícil hacer distingos en una actuación colectiva tan ajustada y perfecta— ponemos a Eugenio Navarro, Jesús Guzmán, África Picot, Carlos Jurado, Manuel Vives, Gregorio Díaz Valero, Consuelo de Vicente, Marita Castelló, Rosita Salvador, Elena Graci, Jónica Salvador, Ricardo Espinosa, José Galián y Arturo L. González. Y que Dios nos perdone si nos hemos dejado algún nombre en el tintero.

Buena la escenografía, de Sancho Lobo, y pulida y sin estridencias la "puesta en escena".

El público se divirtió de lo lindo a lo largo de los dos actos y el prólogo de la obra y aplaudió sin reservas, con entusiasmo, en todas las caídas del telón.



21 de septiembre

1177.—Después de nueve meses de valeroso asedio, Cuenca musulmana se rinde a las fuerzas de Alfonso VIII de Castilla, ayudado por Alfonso II de Aragón.

1558.—Muere en Yuste el emperador Carlos I de España.

1591.—Muere el historiador español, cordobés de nacimiento, Ambrosio de Morales.

1608.—Fundación de la Universidad de Oviedo.

1832.—Fallece Walter Scott.

1855.—En el teatro del Circo, de Madrid, se estrena "Marino", la imperecedera obra de Arrieta.

1895.—Nace en Murcia Juan de la Cierva Codorniu, inventor del autogiro.

1902.—Con toros de Vergara, Luis Mazzantini da la alternativa en Madrid a Vicente Pastor, el torero madrileño que tanta popularidad alcanzó.

1905.—Fallece Francisco Navarro Ledesma, buen escritor y mejor persona todavía.

1908.—Muere Pablo Sarasate, el mago del violín.

1934.—Se estrena en Cádiz, con gran éxito, la obra de Pemán "Cuando las Cortes de Cádiz".

COCTEL DE LETRAS

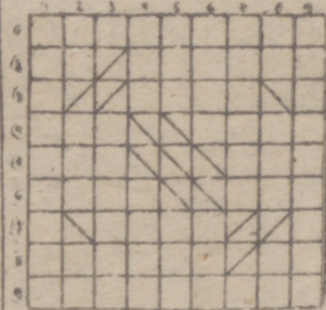
Poetas españoles

- 1.—LICAGROSA
- 1.—.....
- 2.—RHAERRE
- 2.—.....
- 3.—RAMITON
- 3.—.....
- 4.—DUVEQOE
- 4.—.....
- 5.—QUATANIN
- 5.—.....
- 6.—RASPEDCONE
- 6.—.....
- 7.—LORASA
- 7.—.....
- 8.—LONLASVOJE
- 8.—.....
- 9.—PROMAMOCA
- 9.—.....
- 10.—ELIZAROR
- 10.—.....

Solución al último cóctel de letras CIUDADES EUROPEAS

1, Budapest. 2, Sarajevo. 3, Bona. 4, Génova. 5, Manchester. 6, Barcelona. 7, Burdeos. 8, Maguncia. 9, Estrasburgo. 10, Nápoles.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Golpes fuertes y ruidosos que dan algunas personas cuando caen. 2: Pronombre (al revés). Sofá. 3: Canto con que se arroja a los niños (al revés). 4: Punto fijo y fecha determinada de un suceso, que se usa para los cálculos cronológicos. Edificio para habitar. 5: Lirio. Mantén. 6: Agarraderos. Atos (al revés). 7: Término señalado a una carrera. 8: Voz que usan los niños en algunos juegos (al revés. 3 letras). Furia (al revés. 3 letras). Nombre de consonante. 9: Que era ostras o bunde en ellas.

VERTICALES

1: Soldado de ciertas milicias bizantinas. 2: Campeón. Tratamiento inglés (al revés). Diminutivo de señor (al revés). 3: Nombre femenino (al revés). 4: Adverbio que denota el tiempo actual. Raspas una superficie con un instrumento cortante (al revés). 5: Perro. Silaba de tri-tiuo. 6: Medida de longitud equivalente a unas dos varas (al revés). Venta hecha al fiado (al revés). 7: Cierta pájaro de los dentostros, de plumaje negro, propio de América. 8: Río italiano (al revés). Catedral. Terminación verbal. 9: Referente a la significación de las palabras.

SOLUCION AL ÚLTIMO CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Sagitaria. 2: Os. Van. Sa. 4: Precad. Salm. 5: Rubicunda. 6: Esis. Otes. 8: Do. Oso. Si. 9: Epidermis. VERTICALES.—1: Sorprenda. 2: As. Rus. Op. 3: Labio. 4: Iv. Ots. Dd. 5: Tan. Ose. 6: An. Suo. Or. 7: Canto. 8: Is. Ide. Si. 9: Asomáscala.

Al servicio del consumidor!

Carbones DE LA RIVA

Para continuadamente su organización comercial

onemos para garantía de nuestros clientes:

- De explotaciones propias
- " Delegaciones en las zonas productoras
- " vagones f. c. particulares
- " servicios de reparto eficientes y calidades atentamente cuidadas

Suministros por grandes tonelajes. - Vagones completos y detall para usos domésticos, con servicio a domicilio

CLAUSURA DEL CURSILLO DE INICIACION PROFESIONAL DEL MAGISTERIO

Presidió el acto, en nombre del ministro de Educación, el señor Salas Palenzuela



En el día de ayer y conforme estaba anunciado, tuvieron lugar los actos de clausura del cursillo que tan brillantemente ha venido desarrollándose en esta ciudad durante los días 1 al 20 del mes actual.

En el Santuario de la Gran Promesa se celebró, a las once de la mañana, una solemne misa, durante la cual dirigió la palabra a los cursillistas el orador sagrado P. Esteban, S. J. Al final del santo sacrificio fué entonado el Te-Deum en acción de gracias.

A las doce, y en el Aula Magna, se verificó la clausura del

cursillo con asistencia de las autoridades, presididas por el ilustre señor don Isidoro Salas Palenzuela, que representaba al Excmo. señor ministro de Educación Nacional.

En primer lugar hizo uso de la palabra el inspector-jefe de Enseñanza Primaria de esta provincia y delegado del Ministerio en estos cursillos, ilustre señor don Antonio Ibarres Sanz, el cual manifiesta que pronunciará breves palabras con relación a los días que hemos vivido y a su proyección en el futuro.

Se refiere al creciente afán

de superación que han demostrado los cursillistas, muchos de los cuales, aun con una avanzada edad, han pasado los días enteros en un ininterrumpido trabajo y hasta las noches en tensa vigilia. El Magisterio español se habrá dado cuenta de que hay muchos campos que no están a su alcance y no precisamente por su culpa, y pide que no sólo la infancia, sino la adolescencia sean confiadas a su dirección y formación como ya apunta con inusitado acierto la disposición por la que se establecen las enseñanzas de iniciación profesional. Ya se otea —dice— un futuro esplendoroso, pero ocupémonos del presente, que es la única manera de pensar en el porvenir. Tiene un recuerdo sentido y fervoroso para los maestros caídos por Dios y por España, asegurando que su sacrificio unido al nuestro hará que consigamos el fruto apetecido. Paso a paso, pero con firmeza, se van realizando las ideas acariciadas largo tiempo por don Andrés Manjón con la creación de granjas escolares, talleres y escuelas para la formación del artesano. Y a este propósito termina diciendo que si un día el Sagrado Corazón dijo a un hijo de Iñigo de Loyola: "Reinaré en España", esto será realidad en gran parte por medio de la escuela católica. Al final de sus palabras fué muy aplaudido.

ESTO y aquello



—¿Vienes en lugar de Juan? ¡Estupendo! Yo voygo de parte de Anita.

Cuando todavía asistía a algunas fiestas de sociedad el maestro de la paradoja Bernard Shaw, fué invitado a un baile de carácter benéfico al que asistía lo más selecto de la aristocracia británica.



Forzado por la necesidad tuvo que sacar a bailar a una señora fea y no muy joven, que estaba cerca del famoso escritor. Apenas habían comenzado a bailar, la dama, con zalamera sonrisa y algo de coquetería, le insinuó:

—¿Cómo ha podido usted invitarme a bailar, siendo yo tan insignificante, señor Shaw?

El mordaz humorista replicó sin dar importancia:

—Estamos en un baile de caridad, ¿no es así?

—Cuando tenía cinco años me caí desde un quinto piso.

—¿Y no te mataste?

—No recuerdo, ¡hace tanto tiempo!

—Déjeme usted en paz; me ha prohibido las conservas.

CUENTAGOTAS

Aquel hombre que pierde la honra por el negocio, pierde el negocio y la honra. —(QUIEVADO.)

Una parejita en una lancha se aleja de la playa:

—Señorita, le ruego que me permita dejar de remar para poder leerle una poesía.

—Lo advierto que si ha pensado que no sé nadar, se equivoca.

PALABRAS DEL SEÑOR SALAS PALENZUELA

Seguidamente el señor Salas Palenzuela comienza manifestando que trae un honrosísimo encargo consistente en un cariñoso y entrañable saludo del Excmo. señor ministro de Educación Nacional, que no ha podido asistir a estos actos por impedírselo ineludibles ocupaciones de su Ministerio.

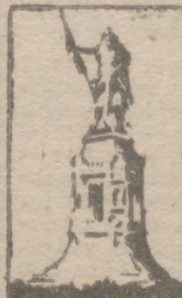
Agradece profundamente la colaboración prestada para el éxito de estos Cursillos por toda la docencia de nuestra ciudad, desde la Universidad hasta el Instituto de Segunda Enseñanza y Escuelas Especiales. Estaba seguro —dice— que Valladolid, la primera en el Alzamiento Nacional, sería también la vanguardia en esta empresa. Después de agradecer la eficacia demostrada por los maestros en estos días, pasa a indicar las finalidades del Cursillo. Asegura que es propósito decidido del Ministerio el que la niñez esté en la enseñanza primaria hasta cumplir los doce años. Una gran parte de estos niños ha de formar la inmensa masa trabajadora a la que hay que dar necesariamente una cultura media de la que generalmente carecen. En esta cultura media popular a que antes se ha referido y que es el puente levadizo que une la escuela con la sociedad, cabe estudiar aptitudes, tendencias, vocaciones para encauzarlas debidamente.

Cita palabras de Su Santidad Pio XII y del Caudillo de España sobre el ideal del hombre perfecto cristiano y sobre la dignificación de nuestras clases medias y populares, respectivamente.

Razona los motivos de la

A la vera

Lo que se ve



Nuestro comentario, por estar alrededor del "Tiovivo". Y gar, para felicitarnos porque dió un salto atrás, después de guas desvalnados a primera hubimos de alternar la gabana percha y nosotros, por aquella cía y el miedo a la penitencia Dos corridas de "bulla" y héroes fueron "Jumillano" y visto que eso de los toros es Lotería de Navidad, donde escudos" y abunda la pedrea. Este los afortunados en la participación típica, el teatro, brilló por su lugar al género infimo musical de la "revista" de autores que no tienen nada que decir y éxito de taquilla a mujeres que juegan entre la budacia. Dicen que la escena suele reflejar la época. Pero ahí están la habilidad y la fuerza a crear el ambiente y enseñar. Y no encomendar siones al sexo débil, que justamente es el que der. Y no digo más, porque todo se entiende.

Gigantones y fuegos. Otro número clásico que no falla nunca. Pero entre unos y otros se incrusta últimamente el viejo juego de "marion abierro, con el auxilio poderoso del altavoz. El táculo arrastra multitudes, y ya veríamos si más hombres de pelo en pecho que toda la Valladolid cuando las tragicomedias se representan más anapito, a hora conveniente para todos y con e inocente diversión, que no daña y aprovecha tos de las obras jamás tienen complicaciones en el bien. Luego que se alza el telón, el más terro de la escena y sabe muy bien con quién ha de Cuartos. Entre la princesa encantada, la bruja, el diablo —que al final se lleva a los dos últimos obra, con la intervención obligada de la comedia, sando a los buenos y condenando en justicia a los los maldiciosos. No estaría de más buscar un tonstancias diferentes a las del bello jardín de tiles, que por fuerza ha de sufrir los feroces tra que va de acá para allá o se queda, sencillamente, el mazo.

Y ya, poco más nos queda por registrar de las vueltas y revueltas en el que dicen "real" peseta para arriba. (Hacemos caso omiso del porque ése interesa tan sólo a los que van y van —entre los que vienen y van— hacen su ne los egipcios de varita mágica, magros y bronca y al sol.) La preferencia por los "Tiovivos" es aplastante. Baste recordar aquella feroz noche ración de la Feria: creo que todo Valladolid pe y era de ver cómo destilábamos, entre curiosos y al advertir el movimiento clásico que arrancaba y terminaba a la entrada del Puente Mayor. I fuz a torrentes, multitud abigarrada en el paseador a animador firme en su puesto de mandador o animador firme en su puesto de mand que se arrancan al sueño, la gente se divide en y lo de más allá; pero en el "real" se multiplican gan capuchinos de punta o el viento sopla con coán. ¡Es la "Petouska", amigos!, la que pone el olas, coches, caballitos, vasos de puro tinto, Villarechós, rifas y buñuelos..., sin olvidar los rriantes y las perras de los bebés. ¡Que todo hay EL DOCTOR

elección de técnicas elegidas en relación con el ambiente de cada región española y manifiesta que han de crearse las escuelas laborales primarias, teniendo como profesorado el Magisterio primario, y que han de ser el fundamento de los Institutos Laborales y Escuelas Especiales. Para terminar dice que los maestros nacionales han de ser los heraldos de esta nueva iniciación profesional y sobre todo en los medios rurales, y en este sentido se refiere a la gran misión que pueden realizar los Cotos Escolares. Dice que es propósito decidido de nuestro ministro, por mandato del Caudillo, la dignificación moral y económica del Magisterio, y esto pueden realizarlo en gran parte estas enseñanzas de iniciación profesional. España será lo que los españoles queramos que sea a base de nuestro sacrificio y la meta puesta en Dios. (Grandes aplausos y felicitaciones.)

A continuación declaró clausurado el cursillo en nombre del ministro de Educación Nacional.

PIO XII, restablecido

Ciudad del Vaticano. Su Santidad el Papa Pío XII, cuenta totalmente de su ligera indisposición, cuando su residencia venetogrande. Recibió personas en el palacio. Ayer salió al jardín acostumbrado pasciana recibió a un al, de la Secretaría

Excombato
Tu presencia de los Leonos trará al mundo Inquebrantables destinos de

No dejes de leer, según la remisión de el Hogar de

ENCUESTA TENEMOS

QUÉ LE PARECE A VD. LA FERIA QUÉ FALTA O SOBRA?

Nueve opiniones, para todos los gustos

—¿Qué le parece a usted la feria y qué falta o sobra de ella?

—Si, una encuesta. Házme la lista y no demasiado en cuesta. —Vaya, hombre... Si acabo de llegar... (Pausa. Recita luego lentamente para dar lugar a escribir): El tiempo frío y el retraso en las labores de algunos hombres del campo ha deslucido la animación hasta ahora. Hoy (el día 19) es el primer día de la feria, se puede decir. Se ha notado en el ferrial de ganados. Viniendo por la carretera, al pasar he visto que había muchas casetas y con cosas variadas. Las corridas en los dos domingos de antes, me chocó no sigueran este año.

A lo segundo opina: —Lo corriente, ¿qué se va a pedir? Esa hora de los fuegos artificiales. Lo gratis, ¿no te parece? Es lo más popular.

—En efecto; el público, siendo gratis, acude a los espectáculos cuesten lo que cuesten. —Añade esto: Falta, sin duda, una fiesta religiosa en honor de San Mateo.

Algunas cosas requieren tono más elevado, opina el Sr. Martín Abril



—¿Falta? Claro que algo falta. Pero eso sólo podría traerlo el dinero. Pero el Ayuntamiento se tiene que atener a sus realidades.

Calzomocano el tiempo, dice Estévez

Feliciano Estévez, que conoce tantas ferias, da este resumen impresionista:

—Calzomocano el tiempo. Algo flojillo de público por eso mismo. Pero ha habido unas corridas aceptables, pese a la lluvia de la primera, concurrencia, sin embargo, contra lo que cobia esperar.

—Por faltar, me parece a mí que la única falta ha sido la de la temperatura. Lo demás ha estado bien organizado por la Comisión de Festejos.

Se ha omitido el teatro, dice Leandro el camarero

Leandro, el camarero del Cantábrico desde la fundación de éste, cree que entre el mal tiempo y el retraso de las labores del campo han perjudicado a la feria. Se nota en la menor afluencia de público y de operaciones en el ferrial de ganado. No se han visto aquellos llenos en el café y no digamos en las terrazas del mismo.

No está de acuerdo con la queja sobre la iluminación de la casa del Ayuntamiento, pues la riqueza del trazado de la fachada se basta para adorno con la luz que la deja ver sin pegarla bombillas.

Echa de menos el teatro verdadero. Demasiada revista. Falta teatro, sea dramático, sea comedia fina, zarzuela... A muchos aficionados de buen gusto se les ha dejado sin complacer.

—En general, bien todo, a menos que nos refiramos a la afluencia de gente. Este año han faltado algunos. Precisamente en la barra del Casino me decían ayer: ¿Es esto la feria, don Francisco? Y la misma falta se ha echado en las tiendas.

Respecto a programa, los espectáculos requerían en algunos aspectos un tono más elevado. Compañía de verso, por ejemplo, para que todos pudieran quedar complacidos y no sólo alguna parte del público.

Y nada más; me voy al micrófono. ¡Adiós!

Se hace lo que la bolsa permite, dice Carlos Alvarez

El activo e inteligente director de Radio Falange número 1, como concejal "parte interesada" —palabras suyas— resume así el juicio de las fiestas:

—Los festejos están bien, dentro de la matemática del presupuesto. Este refleja la proporción objetiva, realista. Como el dinero hace falta para atenciones primordiales, se dedica a las fiestas lo que se puede. Una bolsa flaca no da pie adquisitivo para más de lo que contenga. Por eso digo que están bien dentro de la par-

simonia con que puede disponer para el capítulo la Comisión de Festejos.

Los toros han estado muy bien, la concurrencia de feriantes es grande en instalaciones, aunque mermada en público por la temperatura y por otras causas. No puede verse el clásico aldeano de las alforjas porque los años han cambiado. Vienen los coches llenos, se desocupan de forasteros durante las corridas y los espectáculos y se vuelven a casa con su carga humana a repartirla por los pueblos o las ciudades vecinas. Muchos hombres del campo se traen inclusive la comida.

La única peladilla me ha dado en un ojo, dice un urbano

Con saludo marcial amén de urbano escucha las primeras palabras el correcto policía municipal mientras ordena el tráfico cerca del Hotel Conde Ansuréz. —Diga, que para eso estamos. —No alcanza precisamente el cometido suyo lo que voy a decir.

—Cada uno de los de nuestra profesión debe ser siempre un buzón de alcance para todo el que pregunte.

—He hablado antes con aquel compañero suyo y me ha remitido a usted alegando que no ha comido ninguna peladilla en las casetas.

—Mire, en cambio, yo la peladilla que he tragado. Y así diciendo me señala el ex blanco del ojo izquierdo, que ahora es rojo. Resulta que tiró a los zerpianos de una barraca y rebotó el balón contra tal parte.

—Aquí la jornada de servicio deja poco tiempo para atender a otras cosas. Pero si fui a ver las casetas con el resultado que le dije. Están bien. Lo mismo la iluminación, aunque hay quien prefiere ver la fachada del Ayuntamiento con instalación eléctrica, lo mismo que el año anterior. El único pero del programa es, a mi ver, el tiempo. Hace malo, ahora que hay que conformarse, puesto que en los elementos no mandamos los hombres.

Mal tiempo, resume un sereno

El sereno que invariablemente sabemos se encontrará a las dos de la mañana bajo la visera de la entrada a LIBERTAD, sabe por referencias de sus hijos que las casetas son muchas, variadas y bien dispuestas, desde el Parque del Poniente hasta el Puente Mayor. Personalmente sólo ha atendido a su vereda por las noches y al necesario descanso durante el día, ya que la profesión de albañil no puede alternar ahora desde que el año pasado sufrió un golpe que le quebró el estérnon.

—Bien quisiera buscar algo, pero aún no lo he encontrado. Sobre el particular de su pregunta anterior—me dice—parece que se observa menos personal debido al tiempo, que no acompañe. Fijese qué septiembre.

—¿Así que fuera de la iluminación de su calle no ha visto nada? —Ya puede asegurarlo. Atiendo el servicio y fuera de sus límites no he pasado.

Luego, con la asiduidad de todos los días, nos despedimos y me desea buenas noches.

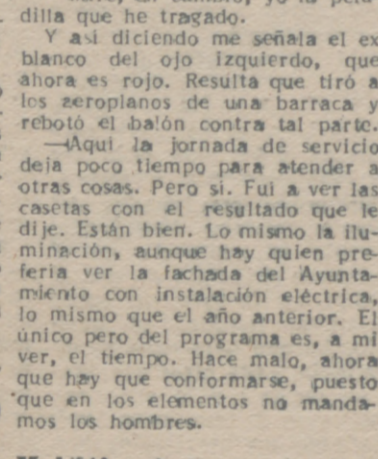
ARTESANO:

El honor de nuestra tierra exige que el VII Concurso Expositivo de Artesanía sea un éxito. Contribuye a él con las mejores obras que hayan salido de tus manos.

LA FERIA EN COCHE

En el último día de nuestra Feria traemos a nuestra primera página esta fotografía que tiene todo el aspecto de un reportaje automovilístico. Niños y niñas y lisoletanos toman parte en la prueba intentando adelantarse unos a otros como los ases del volante, mientras sus papás les ven pasar y les dicen adiós... y los chicos no les nacén caso. Al terminar esta carrera pedirán un viaje en los caballitos que suben y bajan, luego un paquete de garapiñadas, churrros y un globo. ¡Para ellos es el mundo! Y es bueno que rian y gocen y pasen la Feria en coche; ya tendrán tiempo de pasarla a pie.

LA ÚNICA PELADILLA ME HA DADO EN UN OJO, DICE UN URBANO



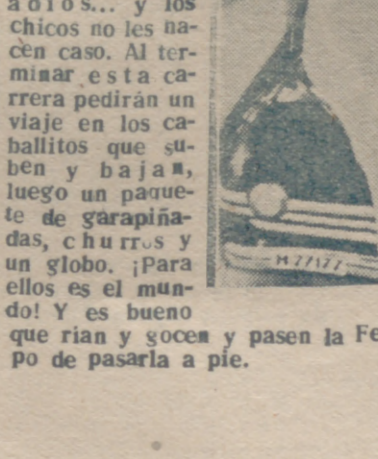
—¿Qué le parece a usted la feria y qué falta o sobra de ella?

—Si, una encuesta. Házme la lista y no demasiado en cuesta. —Vaya, hombre... Si acabo de llegar... (Pausa. Recita luego lentamente para dar lugar a escribir): El tiempo frío y el retraso en las labores de algunos hombres del campo ha deslucido la animación hasta ahora. Hoy (el día 19) es el primer día de la feria, se puede decir. Se ha notado en el ferrial de ganados. Viniendo por la carretera, al pasar he visto que había muchas casetas y con cosas variadas. Las corridas en los dos domingos de antes, me chocó no sigueran este año.

A lo segundo opina: —Lo corriente, ¿qué se va a pedir? Esa hora de los fuegos artificiales. Lo gratis, ¿no te parece? Es lo más popular.

—En efecto; el público, siendo gratis, acude a los espectáculos cuesten lo que cuesten. —Añade esto: Falta, sin duda, una fiesta religiosa en honor de San Mateo.

Algunas cosas requieren tono más elevado, opina el Sr. Martín Abril



—¿Falta? Claro que algo falta. Pero eso sólo podría traerlo el dinero. Pero el Ayuntamiento se tiene que atener a sus realidades.

Calzomocano el tiempo, dice Estévez

Feliciano Estévez, que conoce tantas ferias, da este resumen impresionista:

—Calzomocano el tiempo. Algo flojillo de público por eso mismo. Pero ha habido unas corridas aceptables, pese a la lluvia de la primera, concurrencia, sin embargo, contra lo que cobia esperar.

—Por faltar, me parece a mí que la única falta ha sido la de la temperatura. Lo demás ha estado bien organizado por la Comisión de Festejos.

Se ha omitido el teatro, dice Leandro el camarero

Leandro, el camarero del Cantábrico desde la fundación de éste, cree que entre el mal tiempo y el retraso de las labores del campo han perjudicado a la feria. Se nota en la menor afluencia de público y de operaciones en el ferrial de ganado. No se han visto aquellos llenos en el café y no digamos en las terrazas del mismo.

No está de acuerdo con la queja sobre la iluminación de la casa del Ayuntamiento, pues la riqueza del trazado de la fachada se basta para adorno con la luz que la deja ver sin pegarla bombillas.

Echa de menos el teatro verdadero. Demasiada revista. Falta teatro, sea dramático, sea comedia fina, zarzuela... A muchos aficionados de buen gusto se les ha dejado sin complacer.

—En general, bien todo, a menos que nos refiramos a la afluencia de gente. Este año han faltado algunos. Precisamente en la barra del Casino me decían ayer: ¿Es esto la feria, don Francisco? Y la misma falta se ha echado en las tiendas.

Respecto a programa, los espectáculos requerían en algunos aspectos un tono más elevado. Compañía de verso, por ejemplo, para que todos pudieran quedar complacidos y no sólo alguna parte del público.

Y nada más; me voy al micrófono. ¡Adiós!

Se hace lo que la bolsa permite, dice Carlos Alvarez

El activo e inteligente director de Radio Falange número 1, como concejal "parte interesada" —palabras suyas— resume así el juicio de las fiestas:

—Los festejos están bien, dentro de la matemática del presupuesto. Este refleja la proporción objetiva, realista. Como el dinero hace falta para atenciones primordiales, se dedica a las fiestas lo que se puede. Una bolsa flaca no da pie adquisitivo para más de lo que contenga. Por eso digo que están bien dentro de la par-

simonia con que puede disponer para el capítulo la Comisión de Festejos.

La única peladilla me ha dado en un ojo, dice un urbano

Con saludo marcial amén de urbano escucha las primeras palabras el correcto policía municipal mientras ordena el tráfico cerca del Hotel Conde Ansuréz. —Diga, que para eso estamos. —No alcanza precisamente el cometido suyo lo que voy a decir.

—Cada uno de los de nuestra profesión debe ser siempre un buzón de alcance para todo el que pregunte.

—He hablado antes con aquel compañero suyo y me ha remitido a usted alegando que no ha comido ninguna peladilla en las casetas.

—Mire, en cambio, yo la peladilla que he tragado. Y así diciendo me señala el ex blanco del ojo izquierdo, que ahora es rojo. Resulta que tiró a los zerpianos de una barraca y rebotó el balón contra tal parte.

—Aquí la jornada de servicio deja poco tiempo para atender a otras cosas. Pero si fui a ver las casetas con el resultado que le dije. Están bien. Lo mismo la iluminación, aunque hay quien prefiere ver la fachada del Ayuntamiento con instalación eléctrica, lo mismo que el año anterior. El único pero del programa es, a mi ver, el tiempo. Hace malo, ahora que hay que conformarse, puesto que en los elementos no mandamos los hombres.

Mal tiempo, resume un sereno

El sereno que invariablemente sabemos se encontrará a las dos de la mañana bajo la visera de la entrada a LIBERTAD, sabe por referencias de sus hijos que las casetas son muchas, variadas y bien dispuestas, desde el Parque del Poniente hasta el Puente Mayor. Personalmente sólo ha atendido a su vereda por las noches y al necesario descanso durante el día, ya que la profesión de albañil no puede alternar ahora desde que el año pasado sufrió un golpe que le quebró el estérnon.

—Bien quisiera buscar algo, pero aún no lo he encontrado. Sobre el particular de su pregunta anterior—me dice—parece que se observa menos personal debido al tiempo, que no acompañe. Fijese qué septiembre.

—¿Así que fuera de la iluminación de su calle no ha visto nada? —Ya puede asegurarlo. Atiendo el servicio y fuera de sus límites no he pasado.

Luego, con la asiduidad de todos los días, nos despedimos y me desea buenas noches.

ARTESANO:

El honor de nuestra tierra exige que el VII Concurso Expositivo de Artesanía sea un éxito. Contribuye a él con las mejores obras que hayan salido de tus manos.

LA FERIA EN COCHE

En el último día de nuestra Feria traemos a nuestra primera página esta fotografía que tiene todo el aspecto de un reportaje automovilístico. Niños y niñas y lisoletanos toman parte en la prueba intentando adelantarse unos a otros como los ases del volante, mientras sus papás les ven pasar y les dicen adiós... y los chicos no les nacén caso. Al terminar esta carrera pedirán un viaje en los caballitos que suben y bajan, luego un paquete de garapiñadas, churrros y un globo. ¡Para ellos es el mundo! Y es bueno que rian y gocen y pasen la Feria en coche; ya tendrán tiempo de pasarla a pie.

ASI ES COMO EL TRIBUNAL SUPREMO DE EE. UU. AUTORIZO EL SACRILEGIO

La sentencia del Tribunal de Nueva York, que prohibía "El milagro" de Rossellini, tras la protesta de Mons. Spellman, fué revocada

Washington. — (Crónica de nuestro corresponsal, RODRIGO ROYO.)

El Tribunal Supremo de los Estados Unidos ha dictado sentencia en el sentido de que las películas cinematográficas disfruten desde ahora de las mismas garantías que concede la Constitución a la libre expresión de pensamiento en la Prensa y en los discursos. Emitiendo su juicio sobre el famoso caso de la película "El milagro", el Tribunal Supremo dictaminó por unanimidad que se revoque la sentencia firmada hace dos años por un Tribunal de Nueva York por la que se prohibió la exhibición de esta película y que se devuelva a los distribuidores el permiso para que puedan hacerla circular por todo el país sin ninguna restricción.

La película "El milagro", de la que Rossellini ha sido productor y director, es un monstruoso sacrilegio. Desarrolla la historia de una campesina de Italia que es seducida por un hombre de quien ella cree que es San José. Al nacerle su hijo, la campesina queda convencida de que fué concebido sin pecado original. Es, como se ve, una obscena parodia del Nacimiento de Cristo y el dogma de la Encarnación.

La película se estrenó en Nueva York el 11 de diciembre de 1950, y ante la enérgica protesta del cardenal Spellman, que calificó de "sacrilega" la producción de Rossellini, ésta fué prohibida por las autoridades neoyorquinas. Doce días después, el Tribunal Supremo del Estado de Nueva York y el Tribunal de Relaciones ratificaron la prohibición basándose en que la película era un "sacrilegio". Pero el más alto Tribunal de Justicia de los Estados Unidos revocaba en junio estas sentencias dictaminando que, en virtud de la Constitución, el hecho de que la película "El milagro" sea un sacrilegio no es motivo suficiente para que se prohíba su exhibición. He aquí las palabras textuales del Tribunal Supremo: "Nosotros sostenemos que, bajo las enmiendas 13 y 14 de la Constitución, un Estado no puede prohibir una película basándose en la conclusión de un censor de que es sacrilega."

Según la lógica más aristotélica, la Constitución norteamericana se tendrá que definir desde ahora como "la Carta de Garantías bajo la que el sacrilegio está aceptado por la ley".

En el Estado de Nueva York existe una disposición que obliga a los distribuidores de películas a obtener permiso del Departamento de Educación para poder exhibirlas. Dice la disposición que se deberá expedir dicho permiso a toda producción cinematográfica, "a menos de que el film, entero o en parte, sea obsceno, indecente, inmoral, sacrilego o tenga un carácter tal que su exhibición pueda corromper la moral o incitar al crimen". En este texto se basaron las autoridades de Nueva York

para prohibir "El milagro", de Rossellini, a instancias de los católicos norteamericanos, encabezados por el cardenal Spellman. Pero el Tribunal Supremo ha venido a dictaminar que la virtud de la Constitución Nacional reside en otorgar a los ciudadanos y a la sociedad el derecho a cometer sacrilegios impunemente. El fundamento jurídico y moral de la sentencia del Tribunal Supremo, formulado por el magistrado Clark en nombre de tan alto Organismo de Justicia y reforzado por otros jueces, es un brillante ejemplo de la confusión y calmatías filosófico que reina en este país. En eso reside, a la vez, el gran mérito y la profunda falta de los Estados Unidos. Puede que el eclecticismo y el pragmatismo constituyan la filosofía ideal para la arrolladora producción en serie y para la consumición de grandísimas cantidades de "cocacola" (1). Pero el horizonte del ser humano no puede concluir en estos dos objetivos tan deliriosamente estrechos.

Los nueve magistrados del Tribunal Supremo han fundamentado su sentencia en el asombroso principio de que el hombre es incapaz de saber qué es, en realidad, el sacrilegio. Lo que para unos es un sacrilegio, para otros constituye un dogma; y lo que para aquéllos es dogma, para éstos constituye un sacrilegio, han dicho los jueces. El texto literal en que los sabios juristas resumen la conclusión a que han llegado en su informe, de unas mil palabras, es el siguiente: "Nosotros no sólo no

sabemos, sino que no podemos saber qué es condenable como sacrilegio." En virtud de esta teoría, los jueces han decidido que puesto que, según ellos, nadie puede saber lo que es el sacrilegio, todo el mundo tiene derecho a cometerlo.

Un sacerdote católico amigo mio ha hecho el siguiente comentario: "Si los magistrados del Tribunal Supremo reconocen su impotencia para distinguir lo verdadero de lo falso, ¿en qué principio jurídico o moral se apoyan para dictar sentencia? Si les aplicamos su propia teoría, las sentencias que firman carecen de todo fundamento." Este sacerdote señaló también que por la misma razón que los jueces no son capaces de saber lo que es un sacrilegio, podrían ser impotentes, asimismo, para distinguir lo que es la justicia y lo que es el delito. Si todas las opiniones son igualmente válidas, dijo mi amigo, cuando el juez dicta una sentencia, a los ojos del criminal aquello puede ser un asesinato, estando obligado el juez a reconocer que la opinión del criminal vale tanto como la suya.

El que quiera verdaderamente comprender algo de los Estados Unidos, deberá tener siempre muy presente este cúmulo de contradicciones. Aquí nadie tiene derecho a ser dogmático y este principio opera como el más formidable de los dogmas.

(1) La consumición de este refresco efervescente es el índice por el que se mide desde los Estados Unidos el nivel de vida de los pueblos modernos.

UNA CARTA DE 27,60 METROS



Munich.—Este joven, miembro de la organización militar de Alemania occidental "Alert Police", se halla leyendo la carta que acaba de recibir de su madre. Tan larga epístola puede considerarse como un nuevo "cord" mundial. A la autora de esta carta se le ocurrió la idea después de saber que una esposa americana había escrito a su marido, combatiente en Corea, una misiva de más de 24 metros.—(Foto Cifra-U. P.)

Dos "estrellas del mañana" campeones de taquilla

Cada año, la Compañía neoyorquina Guigley, editora de las importantes publicaciones "Motion Pictures Herald" y "Fame", convoca a todos los empresarios de los Estados Unidos para que

señalen, entre los nuevos talentos de la pantalla que están a darse a conocer, aquellos con más motivos para ser considerados como "estrellas del mañana". Es una tarea parecida a la que también en convocatoria casa Guigley y por votación de los empresarios, los novelistas y los diez artistas más populares en el país.

Hace dos años, en la proclamados en puestos de los célebres Dean Martin y Jerry Lewis, que acababan de porarse a los papeles del momento destacados del cine pertenecen a la línea mente cómica, más acusada Jerry Lewis; en cambio, Martin destaca sobre su hermano por su hermosa voz y buen arte para cantar.

El vaticinio de los empresarios se acaba de cumplir con Martin y Jerry Lewis, que han sido designados con el honor de su nueva película titulada "pink Jacks", que puede decirse — así, por lo menos — que el departamento de cine de la Paramount, "¡Vaya dos parachutistas!"

Se trata de una comedia, dirigida por Norman Taurog y en la que a Dean Martin y Jerry Lewis acompaña el reparto Mona Freeman de Fore y Robert Strauss. La cinta ha obtenido el título de "campeona de taquilla" de julio en los Estados Unidos, lo cual confirma que los señalados en 1950 como "estrellas del mañana" son, efectivamente, estrellas de hoy, ef

MARGARET O'BRIEN, en TOKIO



Margaret O'Brien, la estrella juvenil americana (derecha) corresponde al magnífico recibimiento que le han dispensado sus admiradores a su llegada a Tokio. A su lado la estrella infantil nipona Bibarí Misori, con la que hará algunas películas en el Japón.