

IGLESIA, DESARROLLO Y DERECHOS HUMANOS

LOS obispos españoles, tras su asamblea de julio del año pasado, emitieron un comunicado sobre la pobreza material, social y cívica de España 1970. Entonces brotaron algunos comentarios de prensa y de calle no muy favorables al episcopado. Y hoy la Asamblea conjunta de obispos y sacerdotes ha sido tachada, también con ciertos sectores, de "anti" y de poco agradecida. Ante estas reacciones habría que leer de nuevo las palabras que trascibimos ayer del Cardenal Enrique y Tarancón.

La Asamblea conjunta no podía dejar de anunciar y denunciar situaciones que afectan a la integral realización del hombre y al desarrollo pleno de los derechos humanos. La Iglesia necesariamente ha de confrontar el espíritu de salvación del mensaje del Evangelio con toda ideología, movimiento o régimen humanos que tiendan a una liberación y desarrollo del hombre. La Palabra de Cristo es para todos.

Reafirmamos, dice la Asamblea, el derecho y el deber que tiene la Iglesia de anunciar con fidelidad y libertad el Evangelio, proponéndolo a los hombres y emitiendo juicios morales sobre situaciones humanas concretas "incluso sobre materias referentes al orden político, cuando lo exijan los derechos fundamentales de la persona o la salvación de las almas, utilizando todos y sólo aquellos medios que sean conformes al Evangelio" (G. S., 76). El silencio por parte de la Iglesia en estos casos la haría cómplice y culpable. (207 sí - 37 no).

NADIE puede cerrar los ojos, no solo ante los planes, sino ante los resultados del desarrollo español. En diez años hemos pasado del subdesarrollo a una situación intermedia que se define como "país de desarrollo". Un recuento de televisores, de automóviles y de otros bienes duraderos muestra la curva ascendente del desarrollo económico español. La renta por cabeza gana puntos en el contraste internacional. Pero mientras sube la renta española global, no sube a la par entre las provincias españolas y entre las personas que viven en la misma ciudad o pueblo. Y

mientras tienen televisores el 72 por ciento de las familias madrileñas, únicamente lo tienen el 22 por ciento de las familias gallegas. Las diferencias entre provincias, entre familias, entre la ciudad y el campo se acrecientan conforme aumenta el desarrollo español. España crece, pero con un cuerpo deforme por falta de sentido distributivo.

La productividad del trabajo, que engendra el desarrollo español, solo en parte repercute en el salario. Pero además hay que preguntarse por los problemas que afectan al trabajo: el paro y la emigración.

Del paro casi únicamente se sabe que es constante su crecimiento. El éxodo rural ha hecho descender la población activa agraria del 41,7 por ciento del total activo del país en 1960 al 31,1 por ciento en 1968. Y a esta emigración del campo a la ciudad hay que añadir el millón trescientos mil españoles que trabajan en el extranjero.

EL llamado "telón de pobreza" se hace más amplio y oscuro cuando se analiza la pobreza "social y cívica"

Gracias a la "Pacem in terris" y a los textos conciliares los obispos y files han adquirido una conciencia más clara y aguda de los problemas cívico-sociales. No solamente se considera pobre el que vive en la frontera del hambre sino también el que carece de la suficiente libertad para realizarse como hombre.

La Asamblea reconoce el avance en libertad de algunas leyes... pero a pesar de todo tiene que ser "voz de los que no tienen voz" y "voz que, libre de todo temor y apasionamiento, defienda los derechos de los humildes".

Y para evitar todo juicio apasionado, la Asamblea conjunta se limita al enunciado de los principales derechos humanos. No se trata de una mera transcripción de textos conciliares o de encíclicas; al decir la Asamblea que se trata de "la insuficiente realización de los derechos de la persona humana" y de "que en nuestro país queda mucho

camino que recorrer en lo que se refiere al reconocimiento jurídico y a la realización de los derechos de la persona humana", el enunciado de derechos se convierte en la denuncia de una sociedad que teme el riesgo de la libertad humana y de la plenitud de derechos.

Esta enumeración de derechos humanos pecaría de superficial si no se ahonda en la tierra humana y social de donde brotan. Las conciencias individuales y las estructuras sociales alimentadas por un materialismo de tipo capitalista agobian y no dejan desarrollarse plenamente los derechos fundamentales de la persona humana.

La Asamblea ve como primera necesidad una concienciación "que posibilite en el hombre el desarrollo de su capacidad crítica, de su libertad y promoción humana".

Esta deficiencia fundamental obliga a la Asamblea a urgir a los responsables de la cosa pública, y a confesarse ella misma culpable de la despreocupación colectiva de la sociedad española:

Por tanto, desde nuestra responsabilidad pastoral urgimos a cuantos puedan influir en la organización y marcha de nuestra sociedad a que suprimen los obstáculos y promuevan los cauces a través de los cuales se consiga un verdadero desarrollo humano de las personas y de las regiones del país, especialmente de las que sufren una depresión social y económica mayor (213 sí - 27 no).

Reconocemos que la Iglesia mantiene aún algunas formas de vida establecidas y una religiosidad a veces individualista y moralizadora, sin aparecer todavía ante muchos como la promoción y progreso de los pueblos. (172 sí - 64 no).

La Iglesia española, después del análisis de la sociedad en la que le corresponde vivir y de la denuncia de sus desfases y deficiencias, siente su propia conciencia de Iglesia gravada y urgida a una conversión para ser ella misma salvación y liberación de todo el hombre y de todos los hombres.

PROPOSICIONES APROBADAS

También en la sociedad española hay en este momento problemas que deben preocuparnos como cristianos: la insuficiente realización de los derechos de la persona humana y la persistencia de graves desequilibrios económico-sociales. (192 sí - 45 no).

Percebimos que en nuestro país que da mucho camino que recorrer en lo que se refiere al reconocimiento jurídico y a la realización de los derechos de la persona humana, tal como son expuestos en la "Pacem in terris" y en el Concilio: —Realización integral de la persona humana sin reducir su desarrollo a lo puramente económico (183 sí - 52 no). —Garantía suficiente del trabajo que evite —en lo posible— el paro, real o encubierto y el gravísimo problema de la emigración. (199 sí - 41 no).

—Desarrollo económico de las diversas regiones españolas, así como de las ciudades y del mundo rural (207 sí - 34 no).

• Libertad verdadera de expresión de toda idea que no atente al auténtico bien común (187 sí - 53 no).

• Derecho de libre asociación y reunión sindical y política en un sano y legítimo pluralismo (187 sí - 54 no).

• Participación responsable de todos los ciudadanos en la gestión y el control de la cosa pública (203 sí - 39 no).

• Respeto y promoción de los legítimos derechos de las minorías étnicas y de las peculiaridades culturales de los diversos pueblos de España (180 sí - 59 no).

• Igualdad de oportunidades en el acceso a la cultura y reconocimiento efectivo del derecho de los padres y asesores a escoger la escuela de sus hijos (208 sí - 33 no).

• Derecho a la objeción de conciencia por motivos éticos o religiosos (174 sí - 52 no).

• Derecho a la integridad física que tutele al hombre de "las torturas corporales o mentales, incluso los intentos de coacción espiritual" (178 sí - 53 no).

Profundizando en este análisis, descubrimos que esta situación deficiente en el reconocimiento y realización de los derechos humanos está provocada y mantenida fundamentalmente por el sistema materialista de tipo capitalista que domina en nuestra sociedad y que debemos denunciar según las orientaciones de la "Populorum progressio" y la "Octogesima adveniens" (167 sí - 60 no).

EN DIAS SUCESIVOS:

- ACTITUDES Y POSTURAS DE UNA IGLESIA CONCILIAR.
- EL SACERDOCIO COMO SERVICIO A LA IGLESIA Y A LA SOCIEDAD.
- LA ACCIÓN PASTORAL DE LA IGLESIA: NUEVOS CAUCES Y CRITERIOS.
- LA IGLESIA COMO COMUNIDAD: OBISPOS SACERDOTES Y FIELES.
- LOS RECURSOS MATERIALES AL SERVICIO DE LA EVANGELIZACIÓN.
- ¿QUE PIDE EL EVANGELIO AL SACERDOTE?
- PREPARACIÓN Y FORMACIÓN PERMANENTE DE LOS SACERDOTES.

COLABORAN:

Francisco García de Paso
Mariano Martínez Dueñas
Tomás Muro
Fernando Pedrós
Teodoro Sánchez
Javier Uranga
Ignacio Zaboray

ARAGON
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

DE INTERES PARA LOS ALUMNOS QUE DESEAN CURSAR ESTUDIOS DE BACHILLERATO

Queda abierto el plazo extraordinario de matrícula durante la presente semana, en los Institutos, para los alumnos que no lo hubieran podido realizar hasta la fecha y para el presente curso 1971/72, debiendo efectuar la matrícula, los alumnos en el Instituto Goya y las alumnas, en el Instituto Miguel Servet.

Los estudios los cursarán en los locales cedidos a estos efectos por la Diputación Provincial en el edificio antiguo del Hogar Pignatelli.

Zaragoza, 5 de octubre de 1971.

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

13,05.— Discoteca 71., 13,30.— Aragón al día. Diario hablado local. 14,00.— Música en LP., 14,30.— Segundo diario hablado., 15,00.— Alta fidelidad., 16,05.— Concierto de la tarde., 17,08.— Para vosotros, jóvenes., 21,10.— Pulso de la ciudad.,

21,15.— Antorcha. Información deportiva local. 21,30.— Radio gaceta de los deportes. 22,00.— Tercer diario hablado., 22,27.— Suplemento de Clarín., 22,30.— Zarzuela, 24,00.— "24 horas". Boletín Informativo resumen., 0,35.— Meditación religiosa., 0,38.— Melodías de Europa., 1,00.— Circuito nocturno., 3,00.— B. Informativo y Cierre de la estación.

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

7,00.— Apertura. 7,03.— Al que madruga... 8,01.— Musical informativo. 9,01.— La canción del trabajo. 10,20.— Cosas. 12,05.— Canciones de actualidad. 12,23.— Alegre sobremesa. 13,15.— Atril de la zarzuela. 13,50.— Graderío. 14,01.— Notas informativas. 14,30.— Radio Nacional de España. 15,05.— Radio-Club (dedicados). 16,01.— Confidencias. 17,01.— Gaceta de París. 18,30.— Partituras selectas. 19,01.— La ballena alegre. 20,01.— El rosario en familia. 21,30.— La voz de la ciudad (comentario de actualidad). 22,00.— Radio Nacional de España. 22,30.— La jornada deportiva. 23,01.— El concierto. 0,01.— Super Ding Dong. 0,30.— Notas de despedida. 1,00.— Cierre de la estación.

Programas en Onda Media y Frecuencia Modulada

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

15,00.— Alrededor del reloj, con... Plácido Serrano. 16,00.— Aprender y escuchar: "Las grandes obras" Audición especial de Antonio Barceló. 16,30.— La isla de la calma. Presenta Manuel Pérez Lafarga. 18,30.— Embajada de la alegría. 19,00.— La hora Francis. 21,00.— E. A. K., 6 Cultural. 21,45.— Información sobre el Sínodo Episcopal en Roma, en conexión con Radio Popular de Madrid. 23,00.— El alma de la música. 23,55.— Palabras para el silencio.

Todos nuestros programas se emiten también en F. M. M. 97,8 megacilos.

Instituto Nacional de Enseñanza Media "Goya" de Zaragoza

Se convoca a todos los alumnos matriculados en este Instituto y en sus Secciones Delegadas para el miércoles día 6 a las 9,30 de la mañana, Zaragoza, 4 de octubre de 1971

El Director.

Protesta de un artista contra el jurado de la Bienal

Burgos, 5 de Octubre 1971
Sr. Director de "ARAGON/exprés"
Zaragoza

Sr. Director:

Ruego a su gentileza, para que dé publicación a la siguiente carta en el periódico que Vd. dirige.

En la presente expongo mi sorpresa, mi crítica e indignación ante la actitud del jurado de la V Bienal de Pintura y Escultura que actualmente se realiza en esa ciudad, patrocinada por el Excmo Ayuntamiento de Zaragoza,

Con verdadera sorpresa he sabido que mis dos obras presentadas a dicha Bienal, para la sección de escultura -bajorrelieve "Presencia extraña" y cabeza escultórica "Hermadroitita", figuran en el catálogo, pero fuera de concurso e incluso han estado a punto de no figurar en la exposición.

Mis obras han sido presentadas al concurso obedeciendo a todos los puntos de las bases, en el núm 7 de dichas bases, está bien claro que cualquier técnica es permitida. Yo he empleado la técnica de cerámica que desde miles de años ha sido utilizada por el hombre y la cual, hoy día, podemos admirar en todos los museos del mundo. Sin embargo he sabido que las razones del jurado para excluirme del concurso, han sido el procedimiento técnico, como si se tratara de una obra de menor importancia, criticó también el exceso de recursos, por ejemplo los esmaltes y según su opinión, esto quitaba a la obra interés. Esto da a entender la falta total de formación y conocimiento, de algo tan importante y noble como es esta técnica. Naturalmente estos señores no han entendido para nada, que la tierra y el fuego pueden formar una obra de arte. Yo definiendo una obra en su totalidad, tanto intrínseca como extrínsecamente podría apoyarme en la crítica internacional que ha sabido reconocer y valorar sus calidades, mas allá de cualquier convencionalismo, amaneramiento o mediocridad.

Por lo tanto, los señores, Antonio Beltrán, Miguel Ángel Albareda, Francisco Oliván Baile, Pablo Serrano, Ricardo Morente Duarte, miembros del jurado, son incapaces de juzgar una obra de arte y lo que es aún más lamentable, es que el trabajo de los artistas esté por lo general, sometido a juicio de personas que no tienen ninguna autoridad ni entendimiento, en esta tarea tan delicada y difícil de saber quién es un artista y tiene talento y quién no.

Debo hacer una salvedad, sé que el Sr. Federico Torralba, miembro del jurado, defendió mi derecho de concursante y gracias a su intervención, mis obras han sido expuestas al público de Zaragoza.

Le agradezco mucho la publicación de esta carta y le saluda muy atentamente.

Francisco Espinoza DUENAS

LAS CARTAS DE



son las cartas de Aragón

LEALAS - ESCRIBALAS - COMENTELAS - DISCUTALAS
REPLIQUELAS

Sólo así con el pensar y el sentir de todos haremos grande a este "Aragón 71", que busca el camino de su resurrección.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Compromiso de Caspe, 71; Montoliu, tel. 217331; Avda. La Jota, 53-55; Valén, tel. 290962; Avd. Madrid, 148; Serrano Miró, tel. 331165; Avda. San José, 21; Martínez Cerdón, tel. 236771; Cerdán, 35; Aubá, tel. 222715; Hernán Cortés, 17; Sánchez, tel. 222355; Laguna Azorín, 4; Laguna, tel. 338850; Luis Sallenave, 13 (Cuéllar); Muñoz Burón, tel. 272952; P.º Independencia, 25; Zatorre, tel. 222864; P.º las Dámas, 19; Navarro, tel. 211945; Plaza del Portillo, 2; Torres, tel. 217953; San Juan Bosco, 1 (esquina Corona de Aragón); Alfonso, tel. 252276; San Juan de la Cruz, 23; Clavería, tel. 276168; San Juan de la Peña, 121; García S., tel. 297543; San Vicente Paúl, 43; Castañer, tel. 291265; Sos del Rey Católico, 21 (Torrero); Pardillos, teléfono 275567; Torre, 24; Hernando Torrero, tel. 296064; Unceta, 56; Concha, tel. 330237.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche

Turno
6 A

Dentro del programa de Fiestas del Pilar

CARRERAS DE KARTS EN LA ROMAREDA



El próximo domingo día 10 y dentro del programa oficial de las Fiestas del Pilar, organizada por el Motor Club Calatayud con la colaboración del servicio de cronometraje del Moto Club Aragón, se celebrará una prueba de velocidad de karts puntuable para el Campeonato de Aragón. El circuito está situado entre las calles de Jerusalén, Luis Bermejo y Violante de Hungría (detrás de La Romareda).

Nuevamente sonarán en Zaragoza los potentes motores de estos pequeños bólidos, como ya lo hicieron en las pasadas Fiestas de Primavera y que tanto gustaron al numeroso público que presenció aquella carrera. Motor Club Calatayud deseando dar a la prueba la máxima brillantez y espectacularidad, tiene contratada la participación en la misma de las primeras figuras de este rápido deporte en el ámbito de las Federaciones Catalana y Centro; así como los firmes valores de nuestra región, entre los que se entablará una dura lucha por conseguir valiosos puntos para el Campeonato de Aragón que hasta el momento y después de la prueba celebrada en Epila el día 19 de Septiembre ppdo., encabeza el bilbilitano Eduardo Rubio, seguido muy de cerca por el también bilbilitano Manuel Gómez. Se espera de un momento a otro la incorporación a este deporte de varios pilotos zaragozanos atraídos por la espectacularidad de estas competiciones.

El trazado del circuito será el mismo que se utilizó en la anterior prueba, con curvas muy rápidas en las que los pilotos tendrán que esforzarse al máximo para demostrar la excelente estabilidad de los Karts.

Los vehículos que tomarán parte en esta prueba serán de la categoría de 100 c.c. competición desprovistos de cambio.

Motor Club Calatayud comunica a los simpatizantes de las carreras de karts que el próximo día 31 de este mes, se celebrará otra prueba de velocidad en el mismo circuito.

HORARIO DEL DESARROLLO DE LA PRUEBA DEL DIA 10 DE OCTUBRE DE 1971

A las 10,30 h. Entrenamientos oficiales.
11,00 h. Primera manga
11,45 h. Segunda manga
12,30 h. Entrenamientos oficiales.
12,45 h. Tercera manga
13,30 h. Entrega de trofeos.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América, 4 y 6 - Télf. 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf. 33 80 21
Delicias, 5 - Télf. 33 02 27 - ZARAGOZA



Programas para hoy

TARDE: 6,45: Carta de ajuste. 7,00: Apertura y presentación. 7,02: Con vosotros (Arnie y los buscadores de conchas). Tiempo libre. Servicio Secreto (no por mucho madrugar). Dibujos animados. 8,05: Buenas tardes.

NOCHE: 9,00: Novela. 9,30: Telediario. 10,00: Voces de oro. 11,10: Los persuasores (El Napoleón de oro). 12,00: Veinticuatro horas. 00,25: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00: Carta de ajuste. 8,30: Presentación y avances. 8,32: Bugs Bunny. 9,00: Aventuras del jazz. 9,30: Telediario. 10,00: Documental (los placeres del Japón). 10,30: Grandes intérpretes. 10,55: Patinaje artístico y danza (campeonato del mundo). Parejas mixtas. En directo desde el pabellón de los deportes de Barcelona 00,10: Última imagen.

Programas para mañana

PRIMERA CADENA

SOBREMESA
1,45.— Carta de ajuste
2,00.— Apertura y presentación
2,02.— Sobre la marcha
3,00.— Noticias
3,25.— Premio al ingenio 1 (Segunda época)
3,50.— Mamá y sus increíbles hijos ¿Oyo usted hablar de lo de Danny Partridge?

TARDE

6,45.— Carta de ajuste

7,00.— Apertura y presentación 7,02.— Con vosotros (comentarios del libro "El oso blanco", los Picapietra, Los caballeros de cielo: "el avión cebo" dibujos animados)
8,05.— Buenas tardes
NOCHE
9,00.— Novela (Cap. IV "Jeromín")
9,30.— Telediario
9,55.— Programa especial "Lepanto"
10,30.— Sesión de noche "María Vetsora"

inter
el televisor de ley

12,00.— Veinticuatro horas
00,25.— Despedida y cierre

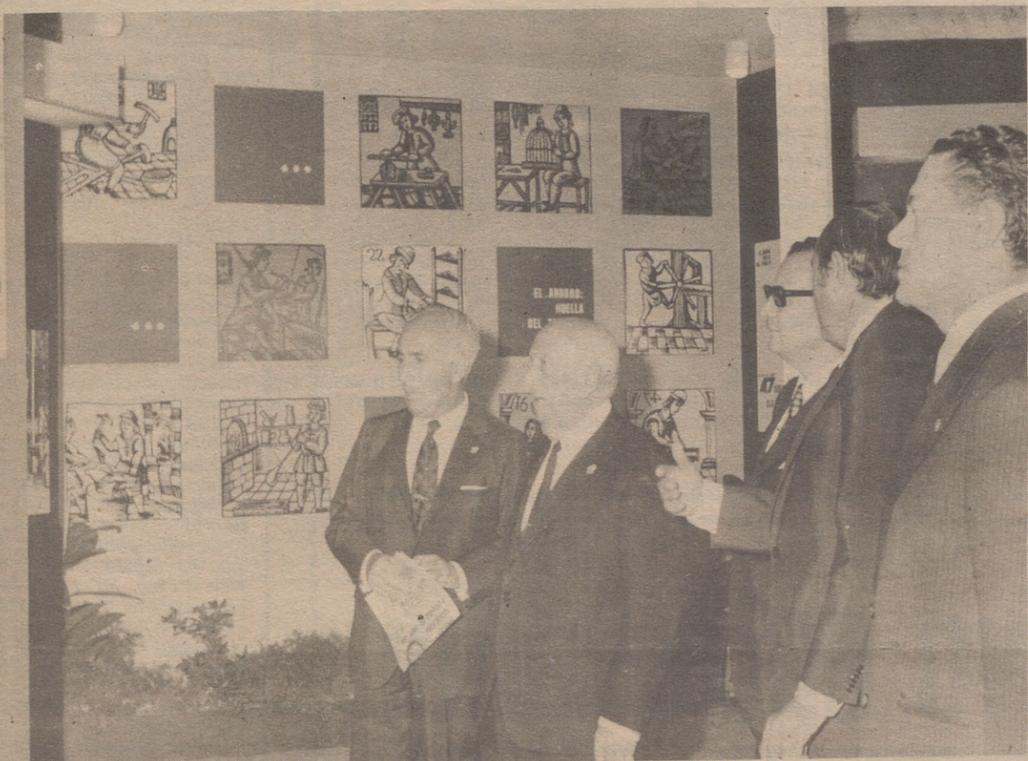
SEGUNDA CADENA (U. H. F.)

8,00.— Carta de ajuste
8,30.— Presentación y avances
8,32.— Huckleberry Hound,
9,00.— Viaje sin pasaporte "La cultura maya"
9,30.— Telediario
9,55.— Encuentro con la música (ciclo Opera)
10,55.— Patinaje artístico y danza (retransmisión campeonato del mundo. Individual masculino, en directo desde el Palacio de Deportes de Barcelona)
00,10.— Última imagen.

PRESENCIA DE LA CAJA DE AHORROS DE ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA EN LA FERIA OFICIAL Y NACIONAL DE MUESTRAS

EN SUS DOS «STANDS» INSTALADOS EN EL RECINTO, INFORMA DE SUS MUCHAS ACTIVIDADES DE CARACTER SOCIAL

- El subsecretario de Comercio, en su visita inaugural, fue recibido en ellos por el presidente del Consejo y altos directivos de la entidad



El subsecretario de Comercio en el gran "Stand" aparece en la fotografía con el presidente del Consejo de Administración, señor García Belenguer; subdirector general, señor Gracia Carrión; presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, señor Blanchard y otras personalidades.

Al "stand" que la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja tiene en la Feria, en una esquina estratégica y ya conocida, porque el emplazamiento se repite de año en año, se añade esta vez otro, situado muy cerca de la entrada y mucho más extenso. El primero se ha dedicado exclusivamente al "Día Universal del Ahorro". En él, paneles que ilustran la enumeración de los premios que, en tal ocasión, van a concederse: por saldo e incremento de saldo en octubre; a los ingresos de los días 27, 28, 29 y 30 de este mes; a la fidelidad; a la nupcialidad, de natalidad, becas de fin de estudios, premios a libretas nuevas, a las jornadas deportivas; concursos de dibujo y pintura infantil, etc.

La novedad se comprende que corresponde al otro "stand", al gran "stand", exposición de las varias actividades que desarrolla la entidad. Amplio, con un pequeño jardín, un despacho con teléfono, y otros detalles. Y en el fondo, a todo lo largo de la instalación, paneles diversos con fotografías. Paneles expresivos de la obra social realizada por la Caja. Como una introducción —o como un resumen, depende de por donde entre y salga el visitante— aparece un ordenador electrónico, "al servicio de nuestros impositores": un ordenador figurativo de la conexión de cada una de las treinta y tres agencias urbanas existentes en Zaragoza, con la oficina central, gracias al cual se puede operar en cualquiera de ellas, facilitándose grandemente las operaciones.

Y ya que el visitante ha comen-

zado por ahí, digamos que sigue contemplando los paneles y las fotografías que hay en ellos y que sus ojos se van fijando sucesivamente en lo que cada uno muestra en facetas distintas: Obra social y cultural, conciertos, cursillos y conferencias, exposiciones, hogares de jubilado, guarderías para niños, colonias infantiles, viviendas, concursos de arte y literatura, escuela de capacitación agraria, deportes, concursos agrícolas, "Día Universal del Ahorro", etc. Descuella, por su valor decorativo, el que agrupa varios grabados que simbolizan, con el slogan "el Ahorro, huella del trabajo", oficios diversos. Y, por último, unas fotografías del equipo de alumbramiento de aguas subterráneas, que ya ha trabajado en unos treinta pueblos, en los cuales ha encontrado agua, bien para riego, bien potable y que la Caja pone a disposición de quien lo solicita.

AUN HAY MAS

Mucho es lo que, en este breve compendio que es el "Stand", ha podido saber el visitante respecto a la labor social y cultural llevada a cabo por la Caja. Aún hay más, porque, en el caso de esta Entidad, la realidad es más importante que la visión somera que puede darse en un escaparate abierto al público que ante él discurre. La realidad nos agrega a lo visto, por ejemplo, las Escuelas Familiares Agrícolas, una singular experiencia que está dando resultados excelentes. De estas Escuelas, hay tres: en Zuera, en Calamocha y en Epila. Van a crearse dos, femeni-

nas, en Calahorra y en Alagón. Y, próximamente, otra en un punto de Logroño, situado entre Santo Domingo de la Calzada y Haro. Es ésta una modalidad de enseñanza práctica que, dado su rendimiento, su buena marcha, se incrementará en lo futuro.

LA VISITA DEL SUBSECRETARIO DE COMERCIO

El domingo por la mañana, después de desarrollarse en el salón de actos del recinto ferial la ceremonia inaugural de la Feria, el subsecretario del Departamento de Comercio, don Nemesio Fernández Cuesta, que había presidido la sesión de apertura, con las autoridades que le acompañaban en su recorrido por el recinto y los directivos del Comité Ejecutivo y de la Feria, pasó por los dos "stands" a los que acabamos de referirnos.

Recibió al subsecretario y su comitiva el presidente del Consejo de Administración de la Caja, don José María García Belenguer, con el que se hallaban el subdirector general, don Jesús Gracia Carrión; subdirector, don Andrés Gay Bergés; y jefe de Relaciones Públicas, don Manuel Cabeza Muñoz. El señor Fernández Cuesta departió con ellos, se interesó por detalles de lo que veía y formuló sus mejores deseos para el porvenir de la entidad. Que, no lo olvidemos, es también el porvenir de esas obras sociales de las que pretenden dar noticia y ser un reflejo los dos "stands" que la Caja ha instalado en la Feria Oficial y Nacional de Muestras, testimonio de su presencia en el XXXI Certamen.

CINE GOYA

"AUNQUE LA HORMONA SE VISTA DE SEDA..."



Argumento, guión y diálogos: Manolo Summers, Vicente Escrivá y Juan M. Lamet.
Director: Vicente Escrivá.
Operador: Raul Pérez Cubero, en eastmancolor.
Jefe de producción: Paco Ariza.
Intérpretes: Alfredo Landa, Manolo Summers, Ana Belén, Guadalupe M. Sampedro.

Con aquello del vecino del quinto, el cine español descubrió un nuevo filón taquillero. La estrenada en el cine Goya corresponde a la serie, pero con un poco más de imaginación por parte de los autores del guión. Se deja notar la mano de Summers en una serie de situaciones y de chistes muy característicos y personales, desde el muñeco dibujado antes de comenzar los títulos y que hace una inspirada y graciosa introducción hasta la serie de "golpes" humorísticos que aparecen a lo largo del film. El tema es más vulgar y astracano con muchas concesiones a la risa fácil basada en las

vulgaridades carpetobetonicas al uso, pero hay que reconocer que cumplen su cometido: Hacer reír. ¿Que es cine descaradamente comercial? De acuerdo, pero al menos está realizado con un poco más de inteligencia que en la mayoría de docenas de títulos hechos en serie y sin imaginación.

Manolo Summers debuta como actor (quizá por ello no actuó de director salvando así la responsabilidad) y lo hace francamente bien. Sus chistes son también el mejor aliciente de la historietita. El personaje de hombre tímido que casi no está seguro de "sus gustos", le va como anillo al dedo. Alfredo Landa representa a un tipo lleno de vitalidad y de machismo ibero-musulmán. Ana Belén demuestra ser una gran actriz que merece otra clase de papeles.

"Aunque la hormona se vista de seda..." tendrá un gran éxito popular. Al fin y al cabo se trata de un producto para hacer negocio.

A. S. M.

CARTELERA

TEATROS

ARGENSOLA.—Compañía Paco Martínez Soría. Tarde, 7'15. Noche, 11. La comedia de Alfonso Paso: "Juan jubilado". (May. 18 años).

FLETA.— Hoy y mañana no hay función para proceder al montaje de la revista: La chica del surtidor, con Lina Morgan y Juanito Navarro que Revistas Colsada presentará el próximo viernes, a las 11 noche.

PRINCIPAL.— Hoy, despedida de la compañía Juanjo Menéndez, Manolo Gómez Bur. 7'15 y 11. "La idea fija", de Alonso Millán. ¡Miles de carcajadas! Hoy, último día! (May. 18). **VIERNES,** noche 11, "el idolo de Zaragoza", Manolo Escobar, presenta su nuevo espectáculo: "Por los caminos de España", con Imperio de Triana y otras atracciones (Todos públicos).

CINES DE ESTRENO

COLISEO.— 5-7-9-11 (Mayores 14). El hombre orquesta. Louis de Funès.

COSO.— 5-7-9-11 (May. 18). 3.ª semana: Ciudad sin piedad. Kirk Douglas, Christine Kaufmann.

DORADO.— 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: Un hombre y una mujer. Anouk Aimée, Jean Luis Trintignant.

GOYA.— 5-7-9-11 (May. 18). Aunque la hormona se vista de seda... Alfredo Landa, Manolo Sumer, Ana Belén.

MOLA.— 4'45-7'15 y 10'45 (Mayores 18). Aeropuerto. Technicolor. Burt Lancaster, Dean Martin.

PALAFOX.— 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: Españolas en París. Eastmancolor. Laura Valenzuela, Ana Belén. Último día.

PALACIO.— 5-7-9-11 (Todos públicos). Estreno: El Zorro, caballero de la justicia. Charles Quiney.

REX.— 4-7 y 10'15 (May. 14). 2.ª semana: Patton. Panavisión 70 m/m. - Color de Luxe y sonido estereofónico. George C. Scott, Karl Malden.

VICTORIA.— 5-7-9-11 (Mayores 18). La marca de Cain Cinemascope - Technicolor. Vince Edwards, Jack Palance.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

AVENIDA.— 5-7-9-11 (Mayores 18). La primera conquista. Jacqueline Bisset.

ELISEOS.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Helga (El millagro de la vida). Eastmancolor. Un film de Erich F. Bender con Ruth Gassmann, Asgard Hummel.

CINES DE REESTRENO

ACTUALIDADES.— 5-7-9-11 (May. 18). 3.ª semana: Pasión. Film de Ingmar Bergman, en color.

DELICIAS.— 5-7-9-11 (Mayores 14). La hora de las pistolas. Cinemascope-Color de Luxe. James Garner, Robert Ryan.

DUX.— Desde las 5 continúa. Último pase 10'30 (Mayores 14). Su Excelencia. Eastmancolor. Cantinflás.

GRAN VIA.— 5-7-9-11 (Todos públicos). Felicidad sobre hielo. Eastmancolor. Marika Kilius, Hans Jürgen Baumbler.

MADRID.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Si quieres ser millonario, no malgastes el tiempo trabajando. Technicolor. Peter Sellers, Ringo Starr.

MONUMENTAL.— 5-7-9-11 (May. 18). Los largos días de la venganza. Giuliano Gemma.

NORTE.— 5-7-9-11 (May. 18). Cita en París. Ann Magret.

PARIS.— 5-7-9-11 (May. 18). ¡Llega Sartana! Eastmancolor. Gianni Garko, Susan Scott.

PAX.— 4'45-7'0'15 y 11'15 (Todos públicos). Eldorado. Technicolor. John Wayne, Robert Mitchum.

RIALTO.— 5-7-9-11 (Mayores 18). El más valiente entre mil. Charlton Heston.

ROXY.— 5-7-9-11 (May. 18). El zarza. Technicolor. Richard Burton, Barbara Rush.

SALAMANCA.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Si estás muerto, ¿por qué lloras? Alfredo Landa.

PELOTA

Frontón Jai-Alai.— Tarde 5'30. Partidos de pelota a cesta punta. Quinquelas.

Santaner - Bolívar contra Sabín - García.
Javier - Aranceta contra Del Río - Leonet.

COMO ES EL JEREZ

Los PUNTOS que PIERDE en su CAMPO los RECUPERA FUERA

COMO ES SU JUEGO

Con elevada moral visitará el Real Zaragoza el próximo domingo el Estadio de Domecq, de Jerez de la Frontera. Allí va a encontrar un equipo que con su último empate en Pontevedra también estará con buena moral.

¿Lleva el Jerez una marcha normal en la Liga? Aparentemente no. Pero habrá que estudiar con quienes ha competido hasta la fecha. Ya que no ha conseguido ganar en su terreno y en cambio fuera ha obtenido buenos resultados.

Este equipo, que ascendió la pasada temporada quedando clasificado en el primer puesto del Grupo cuarto de la Tercera División, habiendo marcado 50 goles y encajado 24, sigue marcando tantos en casi todos los partidos. Veamos resultados. En el primer encuentro jugó en Oviedo y perdió por 2-1, logrando marcar un gol fuera de casa y cayendo por la mínima ante un buen cuadro, como es el asturiano. Juega la siguiente jornada en Domecq contra el Elche, empatando a un tanto, con otro de los aspirantes al ascenso. Se desplaza a Santander venciendo en el Sardinero por 0-1. Y al siguiente domingo es derrotado por el Castellón en Jerez por 0-2, siendo esta la única jornada en que no ha podido marcar ningún tanto. Y, finalmente, empató en El Pasarón con el Pontevedra a dos.

Ha dejado constancia de que si a su delantera se le deja resquicio, sabe marcar goles. Tiene un fútbol alegre en sus hombres de ataque en el que figuran los madridistas Domínguez y Jiménez. Ha marcado cinco goles y le han marcado siete. Su último partido en El Pasarón ha dado ocasión a que se dijera que estuvo a punto de



JEREZ C. D. - De pie: Serrano, Julito, Bailaro, Prieto, Parra, Ravelo. Agachados: Viqueiras, Pepín, Zárate, Caraballo, Del Pozo

No ha ganado un partido en su terreno

llevarse el partido. También es cierto que su portero, García, tuvo una gran actuación. Y por añadidura el juego confiado y abierto del Pontevedra dio lugar a que los delanteros jerezanos marcaran esos dos goles que les han valido el último punto positivo. Y con esta alineación: García; F. Sánchez, González, Prieto; Ravelo, Matías; Del Pozo, Rafa Domínguez, Beigveder y Jiménez.

PLANTILLA

Entrena el equipo Diego Villalonga. Al que se motejó como "Diego Valor", en ocasión en que se hizo cargo del Sevilla. Hombre muy popular en tierras andaluzas.

De la temporada anterior dieron las bajas a los jugadores Rodri y Fall. Y han causado alta Gutiérrez (del Estepona), Vera (Atlético Malagueño), Domínguez (Real Madrid), Matías (Cádiz), Sánchez Fernández (Málaga), Beigveder (Málaga), Jiménez (Real Madrid), González (Real Madrid) y Quindejo (Cádiz). Siendo su plantilla actual: Porteros: Serrano y Lara; defensa: Bailaro, Goñi, Sánchez Fernández, Prieto, González y Beigveder; medios: Parra, Ravelo, Matías, Rafa; y delanteros: Del Pozo, Pepín, Becerra, Mendoza, Zárate, Quindejo, Gutiérrez, Vera -Permer, Vera Cuesta, Domínguez, Jiménez y Benítez.

Este es el Jerez que visita el Real Zaragoza. Un Zaragoza que aún no ha cedido nada en su terreno al contrario y que lleva en cuenta dos positivos recién conquistados y una elevada moral.

URGENTE.

Nuevo entrenador

Los puntos positivos conseguidos en Tenerife han sido bien acogidos. ¿Cuanto tiempo hacía que el Zaragoza no lograba una victoria fuera de la Romareda, en partido de competición? Habría que retroceder muchas leguas en el camino andado hasta la fecha. Porque si mal no recuerdo, la temporada pasada quedó en blanco en cuanto a victorias se refiere. Por ello es lógico y natural que los jugadores manifestasen su alegría, tras el partido. Ironías del fútbol! Precisamente, cuando en el banquillo no figuraba ningún entrenador de campanillas. Pero eso, sí...

JUGANDO CADA CUAL EN SU SITIO

Que es lo que todos los aficionados echaban en falta. ¿Violeta interior? ¿Rico, volante? ¿González, libre? Absurdos inexplicables que no dieron ningún resultado positivo. Veintitantos jugadores empleados en lo que llevamos de temporada, con probatinas y cambios continuos. O sea, una repetición calcada de lo que había sido la campaña anterior... y el mismo camino catastrófico de entonces.

En Tenerife, jugó cada cual, donde debía. En su sitio justo. Y como resultado, un partido sino brillante, por lo menos práctico, como se vió al final del mismo.

EL BUEN TONO DE UNA DEFENSA

Antes de jugarse el encuentro de Tenerife, todo el mundo se hacía esta pregunta: ¿Cómo es posible que una defensa calificada como de Primera, haya

encajado ¡Nueve goles! en solamente cuatro jornadas ligeras? La explicación ha venido por sí sola. En Tenerife jugaron bajo el signo de la lógica. Y volvió a dar, a cuanto vimos del partido, sensación de seguridad y fortaleza. Si mantiene el buen tono de éste último encuentro, podremos nuevamente confiar en ellos.

UNA DECISION VALIENTE

La tomada por la Junta Directiva al cesar a Hernández. Tras el voto de confianza que le fué otorgado, el entrenador, cambió la lista de expedicionarios y suprimió de ella a unos cuantos de los que figuraban en la Inicial. Entre ellos, Violeta, Duñabeitia, Ruiz Igartua y varios más. Esta actitud —con ribetes de represalia— no pareció la más adecuada a la Comisión Deportiva, que entendió llegaba como consecuencia de enfrentamientos personales, con olvido total y absoluto de lo que siempre debe estar por encima de todo: el Interés del club. A los directivos, les hubiese resultado más cómodo, de cara a la afición, esperar acontecimientos, y tras ellos tomar las medidas pertinentes. No quiso pasar por ello y afrontó valientemente una decisión que, de entrada, ha podido sorprender —aunque no creo— y que a la vista es tá ha tenido resultados positivos en el terreno deportivo. Habrá quien opine que no había motivos para tanto, pues al cabo y al fin el balance era de dos partidos ganados y dos perdidos. Pero también hay quien opina, que era más que suficiente. Porque nueve goles encajados, son muchos goles

para un Zaragoza con aspiraciones máximas.

HERNANDEZ, ¿UN ENTRENADOR DURO?

Yo creo que no. Y me refiero al aspecto deportivo. Por Zaragoza. Y no digamos por esos campos de por ahí!, hay entrenadores mucho, muchísimo más duros y rígidos que Hernández en cuanto se refiere a sistemas de entrenamiento. En éste aspecto, el técnico canario, es de lo más normal. En lo que sí resulta duro, ¡y aquí podría comenzar a deshilvanarse la madeja de los enfrentamientos entre él y los profesionales de la plantilla!, es en su lenguaje. En la forma de dirigirse a los jugadores. En su manera de recriminar. En el léxico que emplea para llamar la atención. Y de ello puede dar fé, no los propios jugadores si Vds. así lo quieren, sino los muchos aficionados que han presenciado los entrenamientos, los miembros de la Directiva, y los informadores deportivos que habitualmente, estamos presenciando los entrenamientos. ¡Este es el mayor defecto de Hernández! Un defecto que resulta insalvable a la corta o a la larga, y que le proporcionó idénticos resultados anteriormente en otros sitios. ¡Hasta en su propia tierra natal! Por lo demás, estimo que Hernández es un hombre honesto y trabajador como el primero. Le falta, mano izquierda. O por decirlo más claro: Expresiones más correctas. Menos palabras gordas y decisiones más prácticas.

¿CAMPAÑA ANTI-VIOLETA?

Al menos, esa es la impresión recogida. Parede

ser que quiere imputarse al capitán zaragocista ser el culpable de los acontecimientos ocurridos ultimamente. De esa forma se desprestigia al jugador, y de paso se pone en la picota del ridículo a la Junta Directiva actual. Cuando todos, absolutamente todos, nos hemos saciado en elogiarle y alabar sus virtudes como profesional consciente y gran zaragocista, ahora resulta que es un destroza-entrenadores y un come-directivas.

IVA DE BOLA!

No puedo asegurar que sea verdad. Lo recojo con reservas. Me han llegado rumores de que se ha comentado que, al final del partido contra el Tenerife, varios jugadores reclamaron la vuelta de Hernández. Y que yo viera —porque estuve presente en el partido y luego en vestuarios— solo hubo abrazos y gritos de alegría por los dos puntos conquistados. Lo demás, si es cierto que se ha dicho por aquí, no son más que ganas de enredar inventando noticias a cientos de kilómetros de distancia, que es como mejor se inventan las noticias. Sin estar presentes.

URGENTE: NUEVO ENTRENADOR.

En ello trabaja, supongo, la directiva zaragocista. En encontrar el técnico que puede llegar a buen fin las aspiraciones que se albergan. Se barajan muchos nombres. Extranjeros y nacionales. Pero de momento, el silencio es rotundo. Síntoma claro de que no hay nada en firme. Esperemos que sea cuanto antes. Así tendremos nuevo tema que criticar. ¡Las cosas!

El "bla-bla" de cada día

PURO Y COPA

—¡Albricias! Puntos positivos al "bote". En Tenerife sí ninguna sombra de duda, el Real Zaragoza superó y mereció vencer al equipo canario. Triunfo reconocido por todos, en justicia. Incluso por los componentes del equipo tinerfeño. Triunfo claro, justo, limpio, puro. Y, el domingo ganando en Jerez, serían cuatro positivos.

—Y como continúe la racha... ¡La Copa de la Liga es nuestra! Esta conversación sustentada por dos buenos zaragocistas, el domingo por la noche.

—Oiga, señor José. Puro en Canarias y copa en Jerez ¿verdad?

—Sí, señor. ¡Puro y copa! ¡Copa y puro!

—¡Albricias!

"CADA SITIO PARA SU COSA Y CADA COSA EN SU SITIO".

Cartelito sobradamente conocido en talleres y oficinas. "Cada sitio para su cosa y cada cosa en su sitio".

Y se puede aplicar a los equipos de fútbol con alguna pequeña variante. "Cada sitio para su jugador y cada jugador en su sitio".

De ello podía hablar Violeta que ha jugado en su sitio en Tenerife. El gran centro zaragocista ha ocupado la zona que puede dar mayor rendimiento al equipo. ¿No recuerdan que en Madrid lo quería para la defensa?

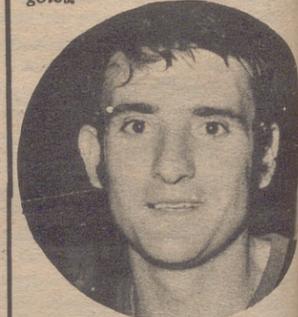
¡Claro, hombre, claro!

En su sitio, a rendir mucho, mucho tiempo.

"Cada sitio para un jugador y cada jugador en su sitio".

CON MENOS SE CONFORMARIAN OTROS

Santillana, el flamante delantero centro del Real Madrid, ha dicho: "Esta temporada me conformo con marcar dieciséis goles."



Con menos se conformarían Bustillo, el delantero centro que está rabando por salir con Barcelona. Y muchos delanteros centros que hay repartidos por geografía pelotonera.

¡CORAZÓN!... ¡CORAZÓN!... ¡TODO CORAZÓN!

En la calificación que el periódico deportivo concede a los jugadores del Jerez, del último partido que jugaron en Pontevedra, donde empataron dos tantos los anáaluces, la clasificación del siguiente modo: García (2 corazones); F. Sánchez (2 corazones); González (3 corazones); Prieto (3 corazones); Ravelo (2 corazones); Matías (2 corazones); Del Pozo (2 corazones); Rafa (2 corazones); Domínguez (3 corazones); Beigveder (2 corazones); Jiménez (3 corazones). ¡Esos son los rivales del Real Zaragoza. Muchos corazones ¿verdad? ¿Y los zaragocistas? referencias que nos llegan del último partido ya las conocemos. ¡Todo corazón! Que se repita.

Don JESUS EGUIZA, maestro de Teólogos

y portavoz de profesores de

Seminarios, en Zaragoza



INFORMARA SOBRE LA ASAMBLEA CONJUNTA

A LOS QUE ESTABAMOS DENTRO NOS RESULTABA IMPOSIBLE RECONOCER LA ASAMBLEA A TRAVES DE LAS VERSIONES DE ALGUNOS PERIODICOS MADRILEÑOS

público fue más rico a nivel diocesano debido a la mayor flexibilidad del reglamento.

—La idea que la opinión pública se ha formado de la Asamblea ha estado condicionada por la información sobre la misma. ¿Cree que esta información ha sido objetiva en su conjunto, ha estado manejada por prejuicios, malentendidos u otros intereses?

—He leído diariamente la información dada por varios periódicos de Madrid y de fuera de la capital. No me atrevo a generalizar porque ha habido de todo; algunos han ofrecido una imagen muy objetiva de la Asamblea: han reflejado fielmente el contenido de ponencias, discusiones y estadísticas, han destacado lo que tenía mayor importancia y han dejado en segundo plano los datos de escasa significación, las meras anécdotas. Otros, en cambio, han actuado, incomprensiblemente, en sentido contrario: han agigantado ciertos pormenores y han silenciado o desfigurado los aspectos fundamentales. Tanto, que a los que estábamos dentro, nos resultaba imposible reconocer la Asamblea a través de la versión de algunos diarios madrileños. La realidad que nosotros estábamos viviendo era exactamente la contraria a la pergeñada en tales informaciones. No puedo enjuiciar la intención con que esto se hizo, pero para nosotros, ajenos a todo el trasfondo ideológico e intencional que subyace en la prensa española, resultó francamente sorprendente.

—¿Qué aspectos destacaría como fundamentales avances en los resultados de la Asamblea?

—El hecho mismo de su celebración ha supuesto un gran salto hacia adelante. En los últimos tiempos no se había dado un diálogo de tales características entre obispos y sacerdotes. En esta ocasión se han evitado los apriorismos e improvisaciones y se ha ido derecho al núcleo de los problemas. Objetividad, franqueza, confianza mutua, disponibilidad a las exigencias de la Iglesia

ZARAGOZA, 8 ("ARAGON/exprés").— Don Jesús Eguiza está considerado como uno de los más serios y honestos teólogos españoles del momento. Nació en Labiano (Navarra) y realizó sus estudios sacerdotales en el seminario diocesano de Pamplona. Después, ya ordenado, fue a Roma para completar sus estudios de teología en la Universidad Gregoriana. Su vida posterior ha vuelto a girar en torno al seminario, del que ha sido vicerector y a la enseñanza de la teología. Actualmente es profesor de la Facultad de Teología del Norte de España enclavada en Vitoria y maestro de teólogos en Pamplona. Es también un ameno charlista y gran divulgador de las nuevas corrientes de pensamiento de la Iglesia.

Por esto apenas llegado a nuestra ciudad, le pedimos unos minutos para "ARAGON/exprés". Esta fue nuestra conversación.

—Antes de entrar en materia, creo que es importante que el público conozca cual fue su intervención en la fase diocesana y su papel en la Asamblea Nacional para que pueda valorar en lo justo tus opiniones sobre la misma.

—He participado en ambas como miembro de pleno derecho, con voz y voto. En la fase diocesana de la Asamblea tuve una intervención mayor y más directa ya que, además de ser portavoz de un grupo integrado por profesores del seminario, tomé parte activa en la elaboración de una de las ponencias: la del sacerdocio ministerial. Esto me permitió conocer de cerca la opinión de los sacerdotes sobre tan importante problema.

La Comisión que preparó la ponencia recogió los juicios positivos y negativos y las enmiendas tanto a la totalidad de la ponencia como a las proposiciones y sometió éstas, una vez reelaboradas, a la discusión del pleno. Creo que el debate

de hoy, han sido notas dominantes de esta Asamblea.

Por otra parte, merece ser destacada la estructura misma de la reunión. A la hora de poner en orden los temas de reflexión, se concedió el primer puesto al de la cultura. No es poco. Tomar nota y hacerlo en serio, del cambio cultural en curso para plantear adecuadamente los problemas eclesiales y sacerdotales es de una gran importancia pedagógica. No se trata de estar a merced del cambio, sino de tenerlo en cuenta. Para ser fieles a los orígenes y a los tiempos nuevos hay que tomar en serio ambas cosas. Creo que la Asamblea lo ha hecho o, al menos, ha intentado hacerlo.

—¿Qué puede suponer esta Asamblea para el futuro de la Iglesia y del catolicismo en España?

—Es difícil pronosticar con precisión, pero no excedo los límites del realismo si afirmo que puede ser un punto de arranque decisivo hacia el futuro. Por el momento ha sido una toma colectiva de conciencia por parte de la Iglesia española y una caja de resonancia en que ha vibrado aquella conciencia. No ha sido un órgano legislativo ni un órgano del magisterio; pero no ha sido menos que ninguna de ambas cosas. La Asamblea se ha movido en el terreno de la vida, de la vitalidad, que es lo primero en la Iglesia. Me parece que todo esto es

importante, —agrega— y más cuando hemos visto las insistencias sibilinas de cierta prensa. En este doble polo vida-ley está en juego la misma concepción eclesial puesta de relieve por el Vaticano II. La Iglesia es un pueblo de Dios jerarquizado: realidad compleja en que la organización está al servicio de la existencia cristiana. Tanto la autoridad legislativa como el magisterio hunden sus raíces en el suelo de la fé, la esperanza y la caridad y lo fecundan. No son temporales ni van a contrapelo de esa vida, sino que la disciernen, la impulsan, la esclarecen.

Consciente del avance de la vida, la Asamblea ha intentado actualizar la fé, de tal manera que nazca una nueva síntesis entre la fé de siempre y la vida de hoy. Así, nos sirve de flecha indicadora, nos remite a una Iglesia misionera que se propone ser testigo de Cristo, pobre (de poderes humanos), servidora (del mundo), libre (de hipotecas temporales)... Si esta mística se traduce en actitudes cristianas y, tal vez, en normas jurídicas, la Asamblea, supondrá mucho. De lo contrario, será estéril.

Don Jesús Eguiza nos ha dicho estas últimas palabras con un gesto disuasivo, como indicando que no, que no será estéril. Nosotros estamos seguros de esto, porque ya hemos contemplado sus primeros frutos.

M.

En el BAUTIZO de la HIJA de JULIO IGLESIAS

Más periodistas que invitados

● María Isabel no lloró a lo largo de la ceremonia

MADRID. (Exclusiva de "ARAGON/exprés").— Había más periodistas que invitados. Julio Iglesias y su mujer, Isabel, llegaron a la iglesia con veinte minutos de retraso. El padre Mateo Mateo se paseaba por el jardín del convento. Los fotógrafos se arremolinaron alrededor del coche. Bajó en primer lugar Julio Iglesias, y después Isabel con la niña. La niña estaba tranquila, despierta, soportando muy bien las carreras de los periodistas. Los padres se detuvieron varias veces, camino de la puerta del templo, a requerimiento de los reporteros. Fotografías y sonrisas. Felicitaciones.

BAUTIZO

El padre Mateo, durante la ceremonia del bautizo, preguntó a los padrinos que nombre desaban imponer a la pequeña. María Isabel dijeron.

María Isabel, con los ojos abiertos, continuaba resistiendo muy bien los golpes de flash y los focos de la televisión. Isabel, la madre, en la esquina del banco permanecía atenta. Conversaba con su marido durante las pausas.

Julio Iglesias, su mujer y los padrinos, permanecían sentados. Los invitados, a sus espaldas, estaban en silencio. Ningún famoso entre ellos. De manera que los fotógrafos se centraron en María Isabel y en la madrina.

Estaba guapa la madre de Isabel. Joven, y muy guapa Isabel, sonriendo apenas en la capilla. Y Julio Iglesias atento. Pero la niña no lloraba. No derramó una lágrima. Tampoco chilló. Estaba tranquila, cumpliendo su primer mes.

Salvador GUTIERREZ



DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL...

CANCER: OTRA ESPERANZA 90% DE EXITOS

PARIS (Exclusiva de SUNC. para "ARAGON/exprés").— La aparición en la televisión francesa de dos jóvenes médicos mostrando un pequeño tubo de vidrio, ha hecho el efecto de una bomba ante millones de espectadores.

Una noticia que pone fin a la espera de los que ya desesperaban de ver curada esta terrible enfermedad del cáncer.

¿Quiénes son estos dos hombres de la Medicina?

Dos jóvenes investigadores franceses de 35 años: Jean Claude Cherman lo fabrica en sus laboratorios bajo la dirección del profesor Raynaud.

Claude Jasmin, también lo ha experimentado sobre los animales en el Instituto de Cancerología y de Inmunogenética de Villejuif bajo la dirección de su jefe el profesor Georges Mathé.

¿Y porque el S.T.A.S. permite abrigar tantas esperanzas?

A causa de que los dos jóvenes médicos han podido registrar este fantástico resultado: en el 90 por 100 de los casos el empleo del S.T.A.S. los animales previamente infectados con virus cancerosos.

Un gran número de virus son capaces de provocar tumores cancerosos en los animales.

Virus exactamente iguales a estos, análogos a estos son los responsables de los tumores y enfermedades cancerosas en el hombre.

Solamente un problema se les presentó a los jóvenes investigadores: estos virus son prácticamente imposibles de identificar en los tumores naturales. Siendo tan fácil provocar estos cánceres en los animales, inyectándoles fuertes dosis de estos virus, es muy difícil sin embargo reencontrar estos mismos virus cuando el tumor ha aparecido espontáneamente, es decir, no provocado por una inyección. Entonces los investigadores se han planteado esta pregunta:

—Si el virus es tan difícil de encontrar en el estado natural, eso significa sin duda que en un momento dado alguna cosa impide la aparición del cáncer espontáneo:

Después de años de trabajo, nuestros dos jóvenes investigadores han estado prosiguiendo el hallazgo y localización de esa "cosa".

En líneas generales, el principio ha sido sencillo. No han trabajado más que sobre animales vivos. Y han buscado la sustancia que podía impedir la aparición del cáncer en los animales, a los cuales se les había inoculado virus.

Este producto que deseaban hallar es el S.T.A.S.

Dos series de pruebas se han realizado con mucho éxito, poniéndose en evidencia las propiedades extraordinarias del producto. Primeramente fue inyectado en una célula infectada por un virus canceroso y llegó el S.T.A.S. a bloquear la evolución del cáncer, dejando la célula indemne. En términos científicos esto se llama una inhibición: seis días bastarán para paralizar el virus. Seguidamente hizo experiencias el doctor Jasmin sobre 2 lotes de ratones. Cada lote fue inoculado con el virus leucémico. Unicamente el lote segundo fue inoculado con S.T.A.S. además.

Los ratones del primer lote presentaron de inmediato síntomas de leucemia. Los del segundo siguieron todos perfectamente sanos.

¿De qué se compone este producto asombroso?

De una parte, de una sustancia proveniente de un cultivo de virus de cáncer y por otra parte, de un ácido mineral muy complejo: el ácido silicotúngstico.

Los dos investigadores se preguntan aun cual de los dos productos o elementos es el verdadero medicamento anticáncer.

Pero esperan resolver bien el problema en los próximos meses.

No obstante, lo más maravilloso del S.T.A.S. es que no solo es curativo del cáncer, pues los dos médicos han observado que posee efectos como formidable agente contra la rubeola, la poliomielitis, la rabia y la viruela. Muy en breve se va a experimentar el magnífico producto contra el virus de la gripe.

¿Adónde conducirán estas investigaciones? Por el momento los dos médicos rechazan hablar demasiado, pues no quieren dar esperanzas desmesuradas a los que tiemblan por la vida de un ser querido. Tiempo al tiempo.

René BOUSAIR



Alberto Duce, en la CAJA de AHORROS de la INMACULADA

Invocar el nombre de Picasso para valorar los méritos de los dibujos de Duce, me parece un procedimiento demasiado fácil y arriesgado al mismo tiempo. Porque, dejando aparte la espinosa cuestión de los parecidos e influencias, es tanta la vitalidad del gran malagueño, y tan instintivo su sentido de la forma, que sólo apelando a convenciones académicas sobre la ideal corrección del dibujo se lograría rebajarlo a una escala más accesible a las comparaciones. Pero la corrección y la espontaneidad son tan opuestas entre sí que lograr la una supone tener que sacrificar la otra, y yo estimo que Duce sacrifica demasiado la espontaneidad al afán de una correcta realización de sus dibujos, y si hubiera que buscarle un paralelo, sería mucho más adecuado el neoclásico Inglés Flaxman, en sus ilustraciones a las obras homéricas y proyectos para las cerámicas de Wedgwood, basadas en el simple empleo de la línea, con exclusión de todo color o claroscuro, que influyó en Ingres y pudo motivar uno de los estilos picassianos, el también llamado neoclásico, aunque el origen común de todos ellos sean las pinturas de los vasos griegos.

Que el sentido del dibujo y el del color no sea expresables con la misma intensidad dentro de la misma obra obedece a que no actúan sobre la misma parcela de la mente humana, y la máxima expresión del uno se logra a costa de sacrificar el otro. Por ello, aquellas obras pictóricas de Duce en las que la incisión del dibujo era realizada sobre un fondo de cálidos sienas cuya intensidad no afectaba a la clara visión del trazo, nos convencían más que las obras actuales, de colorido más intenso, con unos nuevos tonos

rojos y verdes que se superponen desbordándolos, a los límites del dibujo, rivalizando con él, en lugar de realzarlo.

Temáticamente, es un extraño mundo de niños y muchachas que se encuentran, como viniendo de distintos mundos al conjuro de un instrumento musical, cuyo mejores logros son las parejas oyentes y músico, y el "Peludo" con su onírico ambiente. Na extraña, sin embargo, la insistencia en los temas baturros donde, si no tropieza con el mar, menos de la ilustración, como en los grabados de la Ofrenda de flores y el tema rural, cae en los incomprensibles fallos de "Joteros" y "Merendando". También le perjudica su tendencia al arabesco gratuito e inexpressivo, y el empleo de esa línea de grosor constante que no refleja la presión de la mano ni la vibración de la sensibilidad.

Pues nos reafirmamos en nuestra impresión de que Alberto Duce emplea unos procedimientos técnicos demasiado complejos para lo que necesita inspiración: lanzar la línea por todo el papel sin apoyatura previa ni miedo a la falta de rigurosa corrección académica que si bien sirve para obtener algunas momificadas alabanzas elimina toda vida de sus creaciones, y en cuanto al color emplearlo lo más discreto melódicamente posible, al modo florentino, para que el dibujo se mantenga la calidad que le da el dominio que sobre él tiene, sin preocuparse por añadir texturas que pertenecen a un mundo aparte de expresión, sin nada que agregar a un dibujo que se basta sí mismo.

ARANSA



31

FERIA OFICIAL y NACIONAL de MUESTRAS

3 - 17 de octubre de 1971

ZARAGOZA

LONJA de CONTRATACION COMERCIAL
EXTRAORDINARIAS NOVEDADES

SECTOR DEL AGUA

DEPORTES — ESTACIONES de SKI y MONTAÑA — PRESENTE y FUTURO DEL FERROCARRIL ESPAÑOL — MUEBLE y DECORACION — HOGAR y ELECTRODOMESTICOS — AUTOMOVILES e INDUSTRIAS del TRANSPORTE — MAQUINARIA para la CONSTRUCCION y OBRAS PUBLICAS MATERIAL para OFICINAS y DESPACHOS — PARQUE INFANTIL, etc.

ESTA TARDE: A las 19 horas, INAUGURACION del

CICLO SOBRE EL AGUA

"EL AGUA EN ESPAÑA"

CONFERENCIANTE: EXCMO. SR. D. JOSE MARIA MARTIN MENDILUCE

Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos
Director del Centro de Estudios Hidrográficos de la Dirección General de Obras Hidráulicas

ASAMBLEA PROVINCIAL DE CRUZ ROJA
ESPAÑOLA

¡Ojalá no nos necesite!

PERO SI PRECISA DE NUESTRAS AMBULANCIAS
RECUERDE ESTE NUMERO:

22 48 84

A CUALQUIER HORA DEL DIA O DE LA NOCHE

SOLDADURA MODERNA

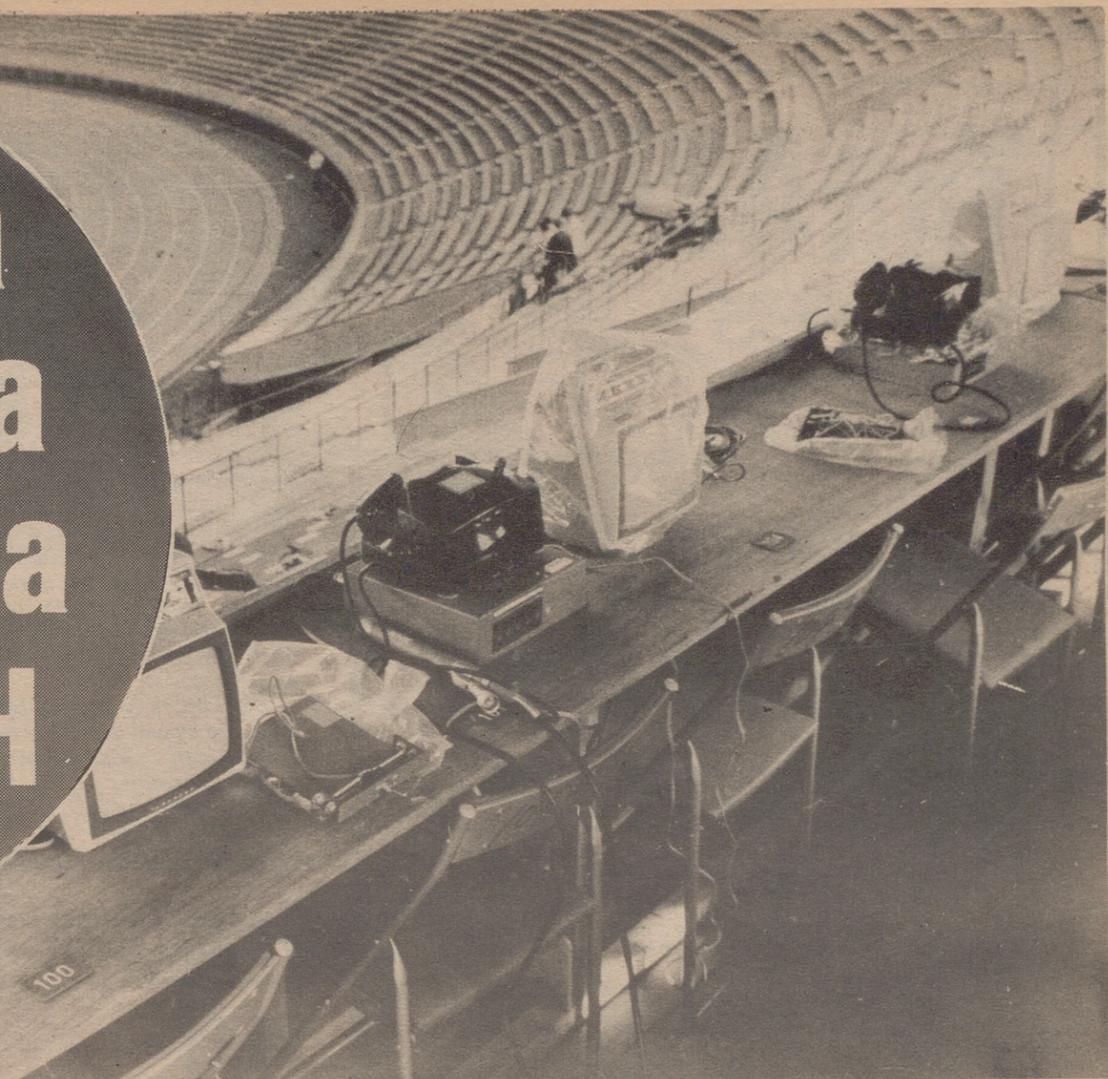
Félix MARUGAN

MARFEL

LAGASCA, 17

TELEFONOS 220150 y 229423

La batalla radiofónica y televisiva de MUNICH



Aspectos de algunos medios de retransmisión en la olimpiada de Tokio. En Munich se van a superar mucho las técnicas.
(Foto Europa Press)

LOS JUEGOS OLIMPICOS-72 PODRAN SER SEGUIDOS SIMULTANEAMENTE EN TODO EL MUNDO

RETRANSMISIONES EN COLOR, 12 PROGRAMAS SIMULTANEOS, 100 KILOMETROS DE CABLES Y LINEAS ELECTRICAS, MIL MILLONES DE TELEVIDENTES.

El año próximo tendrán lugar en la capital bávara no sólo los juegos olímpicos de cortas distancias, sino también las largas líneas. Expresémonos con claridad: bajo las tribunas y por medio del estadio discurren nada menos que cien kilómetros de cables y líneas eléctricas.

Los cinco ordenadores electrónicos que serán puestos al servicio de las competiciones, estarán unidos por más de 15.000 kilómetros de líneas con 400 teletipos, 50 impresores de datos y 100 indicadores instalados en los campos de juego, centro de prensa y oficina de información.

1.000 MILLONES DE TELESPECTADORES

Aproximadamente mil millones de personas —así se estima actualmente— presenciarán los juegos de 1972 a través de la televisión. Y no será precisamente por culpa de Munich si no los pueden ver en color. Por primera vez se ha convertido la retransmisión en color de los juegos con alcance mundial.

Se calcula que trabajarán en Munich unos 1.200 periodistas radiofónicos y unos 1.500 técnicos. En el denominado "Komplex Off-Tube", en donde ocupará su puesto los reporteros de la televisión, se instalarán 60 cabinas para dos locutores cada una y desde las que se podrán seguir en monitores las diversas competiciones y efectuar los comentarios necesarios. Junto a esta central para las transmisiones en directo —las emisoras de radio no pueden enviar un locutor a cada uno de los estadios o campos de deportes— resultará imprescindible la llamada "fábrica olímpica de conservas".

TODO PREVISTO

A fin de evitar a los televidentes de otros continentes que tengan que presenciar una interesante competición, pasada la medianoche, a causa de las diferencias horarias, se necesita una documentación completa de todas las pruebas olímpicas para poder repescar posteriormente lo que se considere más interesante. En la "central mundial de televisión", en la que se llevarán a cabo las grabaciones televisivas en cinta magnética, funcionarán unos 60 aparatos grabadores de los que cada uno costará más de medio millón de marcos.

Para los "profesionales" se montará una especie de televisión olímpica exclusiva, que sea utilizada por periodistas, árbitros y otro personal relacionado con la olimpiada.

En una propia central de televisión podrán elegir aquel programa que más necesiten para su cometido. En cierto modo, cada uno será su propio director de imagen. Estos aparatos, conectados a una red especial —se calcula que serán unos 3.000 receptores— pueden captar al mismo tiempo hasta 15 programas diferentes.

YA HAY UN RECORD

Se puede pronosticar ya un récord olímpico. Los juegos de Munich contarán con el sistema de ordenadores electrónicos más rápidos que fuera empleado jamás en una organización deportiva. Este sistema electrónico contribuirá a que los numerosos resultados que se produzcan en los campos de competición, sean conocidos con la mayor rapidez. Desde hace un año trabaja un equipo integrado por 30 expertos en electrónica, en preparar la valoración de los resultados así como las reglas de juego necesarias para su programación.

Hubo que tenerse en cuenta una serie de detalles para evitar sorpresas con las que se produjeron durante los trabajos iniciales. ¿Qué ocurriría, por ejemplo, si el ordenador diese como campeón de boxeo de los pesos pesados a una atractiva joven de 20 años, únicamente porque alguien suministró datos falsos a la computadora que no puede pensar?

"SUPERLEXI CON OLIMPICO"

Como novedad se presentará en Munich 1972 una especie de "superlexión olímpica". En todos los centros de prensa y en algunos lugares de la ciudad a los que tendrá acceso cualquier ciudadano, se instalarán estaciones electrónicas de consulta que estarán conectadas con dos ordenadores y que podrán suministrar información sobre todo —o casi todo— lo relacionado con los juegos olímpicos y sus organizaciones al margen. Hace tiempo que se inició la tarea de proporcionar a los cerebros electrónicos los datos e información correspondiente. Esto abarca a la parte histórica, hasta la celebración de la primera olimpiada de la era moderna, en 1896, e incluye todas las modalidades deportivas, incluso algunas que ya cayeron en olvido, como subir por la cuerda, tiro de la soga, disparar contra un ciervo corriendo...

Una especie de "quién es quién", en monitor de televisión, proporcionará información sobre cada uno de los deportistas participantes. En los juegos, desde su fecha de nacimiento hasta sus aficiones preferidas. Se podrá obtener información sobre las medallas olímpicas y récords con la misma rapidez que sobre las reglas de una determinada modalidad deportiva.

Trescientas azafatas se preocuparán de que la curiosidad de los que pregunten no se queden sin respuesta adecuada. En el caso de que quiera transmitir por escrito la información archivada, el papel necesario para ello llenará un campo de fútbol hasta una altura de dos metros. Como se ve, la olimpiada no puede prescindir ya de los cerebros electrónicos y México fue la última organización de este tipo que se celebró sin la ayuda de los ordenadores electrónicos.

En el programa figuran también otras tareas electrónicas, una de las más importantes de las cuales será el último momento de los juegos. La información final deberá ser repartida ya el último día en un número considerable de ejemplares. En Tokio se necesitaron dos años antes de que se pudiese suministrar el informe final con todos los resultados oficiales y definitivos de los juegos.

S. Miguel GONZALEZ
(Europa Press)



MANOLO ESCOBAR REGALO su ROSTRO al MUSEO de CERA

MADRID. —(Exclusiva de "ARAGON/exprés").— Manolo Escobar apareció "su carro" en la calle, echó alguna mirada que otra a la primera "minifarda" que encontró a mano, y pasó al interior del museo de cera. Manolo iba contento y sesudo. Se trataba de algo importante. Habla que dejar el rostro impreso en cera para la posteridad.
Sin embargo, Manolo, con su "tupé", su paso firme y su sonrisa "en cinemascopio", entró en el museo.

POPULARES "ENCERADOS"

La idea fué de José María Pascual Izquierdo. Si Londres, París y Miami tenían su museo de cera, Madrid también debía tener el suyo, la idea, traducida a billetes, le va a costar cien millones de pesetas. El riesgo es importante.

Piensa inaugurar su museo en Navidad. Quiere presentar a los populares de España. A los populares de la Historia y a los de la actualidad.

Por allí reposaban Colón, Jacinto Benavente, Papas, futbolistas, Frank Sinatra parecía cantar a Elizabeth Taylor, Richard Burton estaba de espaldas, Imperio Argentina no cantaba. Raphael miraba a la galería. Algunos indios de la escena del descubrimiento de América parecían no entender nada, Ava Gardner prestaba su fotografía para el retrato en cera...

H. SAULTIERR

ENTRE SONRISAS Y FIGURAS DE FAMOSOS

TARAZONA expres

SE PUBLICA LOS MIERCOLES
Corresponsal - delegado: Serafín FERNÁNDEZ
Plaza de la Seo, 13 - Tel. 778

LA RECOGIDA DE BASURAS Y LA COLABORACION CIUDADANA

No hace mucho tiempo fueron dictadas por el Ayuntamiento las nuevas normas por las que debía regirse el servicio de recogida de basuras y pecaríamos de insinceros si no dijéramos que ha mejorado bastante el algunos sectores de la ciudad, pero desgraciadamente todavía quedan otros en el que las cosas no marchan tan bien.

En ciertas zonas siguen sin observarse las ordenanzas y sin cumplirse en su totalidad en otras. Lo peor del caso es que los infractores, algunos de ellos, por su condición social serían los que deberían dar ejemplo a los demás en esta empresa ciudadana. No quiero citar nombres porque considero que será suficiente esta advertencia para que cada cuál obre en consecuencia.

Como verán no echo la culpa a las autoridades en este pequeño desbarajuste que se observa sino a los particulares que se saltan a la torera las disposiciones dictadas. Claro está que los abusos o podrán corregirse mientras no funcione el talonario de multas y bastaran dos o tres oportunamente impuesta para que el buen sentido se imponga y se acabe con el lamentable espectáculo que hoy ofrecen a determinadas horas ciertas calles de la ciudad.

Debemos partir de la base de que sin la colaboración ciudadana es muy difícil que Tarazona prospere y aunque esto parezca cosa de poca monta, la verdad es que los pequeños detalles son los que hacen las ciudades.

También merece la pena que dediquemos unas líneas a los perros. Son muchos los que ya circulan como exigen las ordenanzas, pero aún quedan bastantes vagando por las calles y que en un momento cualquiera pueden convertirse en un serio peligro para todos.

Sólo me resta añadir que este comentario no está escrito al dictado y que lo único que me mueve a escribirlo es lograr que nuestra ciudad sea la más bonita y limpia de España. Limpieza y cultura siempre caminan de la mano.

TARAZONA/expres hace un llamamiento

Los magos y agoreros que tanto abundan en el mundo y Tarazona no es una excepción, nos decían y auguraban, una mas que corta vida e incluso decía que "Tarazona/expres", nacía muerto.

Se equivocaron de medio a medio y "Tarazona/expres", como aquello que nace sano y perfecto, fué adquiriendo mayor envergadura y desarrollo, como asimismo mayor divulgación y amplitud.

"Tarazona/expres" nació con el sólo fin de servir a su pueblo y el pueblo de Tarazona en pleno, así lo ha reconocido, como lo demuestra que cada día es mayor el número de lectores con que cuenta.

"Tarazona/expres" fué el pionero de los semanarios que con carácter local y comarcal se publicó en "ARAGON/expres".

A imitación nuestra salieron posteriormente otros, "Cinco Villas", "Jacetania", "Jalón", "Calatayud" y "Tudela", esta de Navarra.

Tarazona agradece lo que por ella realiza "ARAGON/expres" y ahora tendrá que agradecerle todavía más

pues en breve se piensa y desea que "Tarazona/expres" salga dos veces en semana. Esto supone mucho y esperamos y deseamos y por eso hacemos un llamamiento a toda Tarazona sin excepción.

Hay que colaborar. Tenemos ya buenos colaboradores, Ayuntamiento y particularmente Nuestro Alcalde, Centros de Enseñanza, Seminario y Colegio de la Sagrada Familia, Delegación de Deportes, Casino la Amistad, Club Juventus en sus diversas Secciones, Eureka-Tarazona y otros.

Esperamos mas colaboradores, el hombre de la calle, el estudiante, obrero, empresario y el agricultor.

Todos tenemos que colaborar, el comercio con sus problemas, publicidad, inquietudes. El particular, sus inquietudes, su sentir en fin todo lo que ocurra en Tarazona debe de quedar reflejado en sus líneas. "Tarazona/expres" espera a todos y "Tarazona Ciudad", os lo agradecerá como merecéis "Todos y todo por el engrandecimiento de Tarazona".

PROBLEMAS QUE TIENEN SOLUCION

LA CIRCULACION POR LA CALLE MARRODAN

Las calles de Tarazona, como bien sabemos todos, por su antiguo trazado son demasiado estrecho para las aglomeraciones de nuestro tiempo aunque eso sí, tojos nos sentimos orgullosos de ellas por su tipismo.

Una de estas calles de casi limite estrechez es la de Marrodán que sirve de unión entre la parte antigua y la ciudad moderna. Calle eminentemente comercial se ve siempre muy concurrida y tienen sus horas punta en las que resulta incomoda para quienes tienen que circular por ella. Hasta ahora incomoda, pero de no tomar medidas urgentes puede convertirse en peligroso.

Hasta ahora, y gracias a Dios, no ha ocurrido accidente alguno de mayor cuantía, pero todos los que hemos circulado por ella en esas horas de aglomeraciones hemos sentido el roce de algún coche cuando no nos hemos visto obligados a sortearlo con arriesgados quiebros.

Los coches suben por ella auténticamente embalados y lo peor es que no dejan de pisar el acelerador sus conductores incluso en la parte superior, en la mas estrecha. Por si esto fuera poco se permite aparcar en su tramo inferior que tiene cierta amplitud y es aquí donde podría iniciarse la mejora de su vialidad. Creemos que suprimiendo este aparcamiento —aunque se irrogaran algunas molestias a los automovilistas— se dispondría de mayor espacio para los peatones con la consiguiente reducción de riesgos.

Si además se vigilara la velocidad de los automoviles limitandola si fuera preciso a máximos niveles, aunque no por completo no cabe duda que se reducirían considerablemente los pelibros que hoy tiene esa calle y todos saldríamos ganando. Como verán el problema es grave, pero la solución resulta bastante fácil. ¿Se hará algo en este sentido?

TARAZONA en el HOMENAJE al CAUDILLO

No podía estar ausente Tarazona, y no lo estuvo, en el gran homenaje que España tributo al Jefe del Estado en la Plaza de Oriente el pasado día uno.

Fueron muchos muchísimos, los que con nuestras autoridades al frente ocuparon su puesto en la manifestación animados del ferviente deseo de testimoniar al Caudillo la gratitud del pueblo español.

Nosotros lamentamos de veras que obligaciones ineludibles nos impidieran asistir al acto, pero estuvimos presentes con el espíritu y seguimos paso a paso las imágenes que nos sirvió la pequeña pantalla, imágenes realmente impresionantes y prueba palpable del cariño que se profesa a Francisco Franco.

Dentro de su modesta esfera local, "Tarazona/expres" se une al homenaje y hace constar su adhesión al hombre que durante treinta y cinco años ha regido los destinos de nuestro país haciendo votos para que durante muchos más siga tutelando a los españoles.

X ANIVERSARIO de la PEÑA FURMIN MURILLO

Con motivo de celebrar esta Peña el Decimo Aniversario de su fundación tiene programados diversos actos. Para el domingo tenía programada una fiesta con marraje de reses y tinta de las mismas y que no se pudo celebrar como estaba previsto por no llegar las reses a

tiempo por cajas de un avería en los medios de transporte.

Como la premura de tiempo no nos permitió ocuparnos de estos actos en su totalidad nos ocuparemos en el próximo numero con amplitud y detalles que este requieren y merecen.

TARAZONA-EXPRES CONTESTA...

Esta es una nueva Sección que pretendemos implantar en nuestro semanario en la que esperamos responder a cuantas preguntas se nos formulen sobre los problemas locales o sobre cualquier aspecto de la vida ciudadana que, naturalmente, tenga un interes general. Queremos airear las cosas de Tarazona dando conocer a todos a través de las preguntas que se nos hagan temas interesantes. Historia, tradiciones, folklóre, arte...

En fin, ustedes pregunten que "Tarazona/expres" tratara de satisfacer su curiosidad. Este puede ser un buen medio para orientarnos hacia que puntos o temas se dirige especialmente el interés de nuestra ciudad, o mejor dicho, de sus ciudadanos.

Fiesta de San Atilano

Tarazona celebro ayer la festividad de su glorioso hijo y Patrono San Atilano honrandole con diversos actos que se iniciaron con una solemne Misa en la Santa Iglesia Catedral con asistencia del ayuntamiento en pleno.

Seguidamente se celebro la tradicional procesión con la

imagen del Santo a la que pudo decirse asistieron todos los hombres de la ciudad en testimonio fehaciente de devoción que los tarazonenses sienten por este plecaro Santo que les tutela y que entrañable eco tiene en sus corazones.

LOS PRECIOS SIGUEN SUBIENDO

Ya sabemos que este problema no agobia sólo a Tarazona y que puede decirse que es de ambito nacional, pero la verdad es que aquí se deja sentir con demasiada intensidad.

El ama de casa tarazonense esta alarmada y no le faltan motivos para ello ya que en estas últimas semanas casi todos los articulos han sufrido un alza de precios considerable que estimamos exagerada. No hace mucho fué el pan, ahora le ha tocadado el turno a la carne en sus diversas especies, lanar, cerda y vacuno y hasta los pollos, por no ser menos, han visto encarecerse su cotización.

No digamos nada del pescado que sale del fondo del mar para ponerse

por las nubes y por si jaitara algo, se anuncia una subida también en el precio de la leche.

La cesta de la compra se va convirtiendo en un problema cada vez mas grave y la gravedad aumenta de día en día. Las buenas amas de casa se preguntan que hasta donde vamos a llegar y no hay alguién capaz de frenar esta ascendencia acelerada.

Les prometemos preguntar a nuestro alcalde que medidas piensa tomar a este respecto aunque no se nos oculta que a nivel local será muy poco lo que se pueda hacer. Formularemos nuestra pregunta para dejar constancia de la inquietud que hoy se siente en los hogares tarazonenses.

Pagamos en el acto los negociables del Servicio Nacional de Cereales



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA

Oficinas en:

Tarazona - Borja - Ainzon
Ambel - Fréscano - Fuende-
jalón - Mallén - Novillas
Torrellas - Vera de Moncayo