

La página
de
ALFONSO PASO



EXCLUSIVO



"HITS PARADES" del BOSTEZO

MUY bien está eso de escribir cosas densas. Muy bien. Pero existen unas cuantas novelas y unas cuantas obras de teatro que han dado a sus autores celebridad y que estoy por asegurar que solo las han leído los estudiosos, los antologistas algún estudiante delicuescente y alguna muchacha que se aburre en el veraneo.

Como ser pelma tiene muy buena prensa, tengo que reconocer que Proust la tiene y que "En busca del tiempo perdido", por ejemplo, es un libro interesante si se logra pasar de la página cincuenta, epopeya que no ha culminado ningún héroe de los que yo conozco. Debatiéndome entre sollozos, apartando las telarañas de mis ojos, sumiéndome en un imperioso deseo de luchar contra la somnolencia acabé "En busca del tiempo perdido" y luego rogué que me la contaran.

Dentro de los "Hits Parades" de los plomos literarios, figura con derecho propio la novelita de Boris Pasternak, "Doctor Zhivago". Ahí me traicionaron todas las fuerzas. Tengo que reconocer que los rusos son maestros en el difícilísimo arte de aburrir, como diría un andaluz, "a la madre que los parió", porque dentro de la fabricación de ladrillo, hállase sin

duda esa especie de ensayo histórico-crítico-melancólico titulado "El Don apacible". Noventa y seis páginas de "El Don apacible" me leí de una tirada, me puse el termómetro y me metí en la cama. Pero... ¿Qué cantidad de plomo en lingotes hay dentro de "La montaña mágica", de Thomas Mann? Aquello es la guerra.

Dentro de los "Hits Parades" del aburrimiento, figura con derecho propio William Faulkner con su "Absalón, Absalón", en donde se consigue traumatizar al lector hacia la página veinte y dejarle insensible para toda emoción que no sea la del bostezo. Mas... ¿Alguno de mis lectores ha tenido la humorada de tragarse "El Paraíso perdido", de Milton? Como decía García Alvarez, al enterarse de que el autor se quedó ciego:

—Es que el pobrecito se leyó lo que había escrito.

¡Vaya tabarra intolerable! El gran

maestro Dostoyewsky, se marca tres verónicas de lujo con los Karamazov, que son muy interesantes, pero que tienen pasajes, capítulos y partes y partes dictadas al oído por Morfeo. Yo admiro con toda mi alma a Shakespeare, pero cuantas veces he intentado tragarme "La tempestad", me he puesto enfermo y pienso yo si el mareo que me acometió no sería porque "La tempestad" era demasiado insoportable.

Nótese como de cuantos libros he citado en una superficial y hasta irónica lista de éxitos de los derivados del plomo, figuran una cantidad de premios Nobel verdaderamente abrumadora. Porque sin ánimo de exagerar, cuando terminé "El ser y la nada", de Sartre, me levanté del sillón, abracé a mi madre y dije:

— ¡Ya está, ya está!

Mi madre debió creerse que había metido un gol el Atlético de Madrid. Es sospechosa la tendencia que tiene la

Academia Sueca a premiar, como dicen las chicas finas, "los rollitos pirulí", y hay que ir pensando en que para que a uno le concedan el Nobel es condición indispensable ser pesado hasta la barbilla.

—Sr. Paso... ¿Está usted presumiendo de ignorante? ¿Acaso no le gustan a usted más que esa estúpida de Françoise Sagan?

—La Sagan, amigo mío, es una estupenda-narradora. Pero me gusta también Truman Capote, me encanta Cervantes, y Gide, Priestley. Y hasta me divierto con Spinoza. Para mí, Hegel es mucho más divertido que Pasternak. Me gusta Dante y, naturalmente, entre los modernos, me gustan Hemingway, Mauhgam, Kipling y muchos más. Pero ninguno de ellos se solaza en el latazo como los que he mencionado antes. Me gustaría saber qué es lo que ha obligado a la Academia Sueca a premiar "Doctor Zhivago".



SABADO
expres

Suplemento correspondiente al día 24-7-71

HOJA DE CALENDARIO

JULIO

24

Sol 5:44-38. -- Luna 7:4-20:47
L. nueva - C. creciente, el día 30

SABADO

Santos Cristina, virgen;
Vicente, Esterreacio, Capitón.

DIARIO de AVISOS

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

- 7,00.- Al que madruga...
- 8,01.- Musical informativo
- 9,35.- La canción del trabajo
- 12,05.- Especial sábado
- 13,50.- Graderío (Por R. Martínez).
- 14,01.- Zaragoza - Informaciones
- 15,05.- Radio-Club (dedicados)
- 16,01.- Confidencias
- 17,03.- España viva
- 17,30.- Discoteca; Novedades musicales.
- 18,05.- Laboratorios Funk
- 18,30.- Cabalgata infantil
- 19,01.- La ballena alegre
- 19,15.- Nuestras noticias
- 20,00.- El rosario en familia
- 22,30.- La jornada deportiva (Con Carlos Oterino)
- 23,01.- Solistas instrumentales
- 00,01.- A media voz
- 00,30.- Notas de despedida

MAÑANA FIESTA



CALATAYUD

● PLENO DEL AYUNTAMIENTO

la cantidad de 100 pesetas por limpieza local Consultorio Médico del Barrio de Huermada.

En el capítulo de Ruegos y Preguntas, el Sr. Sierra expone a sus compañeros de Comisión la molestia y peligrosidad que supone el cruce de la Carretera N-II, a la altura del Paseo de Calvo Sotelo, por el excesivo y constante tráfico rodado y la importancia de los núcleos urbanos situados a ambos lados que obligan ineludiblemente, a un nutrido paso de peatones de distintas edades que ha dado ya origen a algunos accidentes, incluso mortales. Los Sres. asistentes hacen suyas estas manifestaciones acordando solicitar de Obras Públicas la debida instalación de Semáforos, señales luminosas, o pasos para peatones a distintos nivel en este sector que garanticen la seguridad de los peatones.

Felicitemos al Ayuntamiento por pasarnos esta información, así como al Teniente Alcalde D. Carmelo Sierra Ibáñez por tan acertada y necesaria proposición de la instalación de semáforos habida cuenta que son muchos los niños y niñas que tienen que cruzar dicha carretera para asistir a las clases de sus respectivos colegios amen de los vecinos que viven a ambos lados de dicho sector. Enhorabuena y que veamos pronto la instalación de tales elementos tan necesarios e imprescindibles.

AYUD

● PRIMER FESTIVAL STADIUM DELICIAS

Bases

- 1.- En este Festival podrán tomar parte todos los conjuntos musicovocales que lo deseen, de Zaragoza, tanto profesionales como aficionados.
- 2.- Se interpretarán Cinco canciones, en la eliminatoria previa, y tres en la final.
- 3.- La primera fase se realizará los días 31 de Julio, 7-14-21; y 28 de Agosto, y el día 29 será la final.
- 4.- Primer y único premio Diez mil pesetas, con tres trofeos para el Segundo, Tercero y Cuarto clasificado.
- 5.- El Jurado estará compuesto por tres personas nombradas por la Organización.
- 6.- Todos los Grupos deberán estar en el Stadium Delicias a las diez de la noche del Sábado que les corresponda actuar, con sus equipos correspondiente.
- 7.- Los Grupos contarán con una subvención de trecientas pesetas para el transporte de intérpretes de la canción.
- 9.- La inscripción se realizará hasta el día 30 de Julio en el Stadium Delicias, de 7 a 9 de la noche.
- 10.- Se admitirán al mencionado concurso, los diez primeros grupos por rigurosa inscripción.
- 11.- Cualquier problema que resultase en el transcurso del festival lo resolverá la Organización con fallo inapelable.
- 12.- Al efectuar la inscripción, se sobreentiende que conocen estas bases y en todo momento los grupos aceptan las mismas.

LA ORGANIZACION STADIUM DELICIAS

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

- 15,00.- Club 500
- 16,00.- Concierto.
- 17,50.- Tiempo de tranquilidad.
- 18,00.- Sinfonía.
- 18,30.- Embajada de la alegría.
- 19,00.- La hora Francis. El más popular consultorio de radiodifusión española.
- 21,00.- El francés en casa.
- 21,50.- Zaragoza hoy: Informativo de noche.
- 23,00.- Clave de Sol.
- 23,55.- Palabras para el silencio.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

- 13,05.- Discoteca 71.
- 13,30.- Aragón al día.
- 14,00.- Música en LP.
- 14,30.- Segundo diario hablado.
- 15,00.- Alta fidelidad.
- 16,05.- Treinta años de canciones.
- 17,08.- Tardes de verano.
- 21,10.- Pulso de la ciudad.
- 21,15.- Antorcha. Información deportiva local.
- 21,30.- Radiogaceta de los deportes.
- 22,00.- Tercer diario hablado.
- 22,30.- Festivales de Europa.
- 23,30.- Escalofrío.
- 24,00.- "24 horas". Boletín

CAMPO DE TIRO

Para general conocimiento y en evitación de posibles alarmas, se hace público:

Que en Campo de Tiro y Maniobras de San Gregorio, tendrán lugar los días 29, 30 y 31 voladores, de 6 a 14 horas y los días 29 y 30 pruebas con lanz., martes, de 16 a 20 horas.

Y que en el Campo de Tiro y Maniobras de Valdespartera, tendrá lugar los días 26, 27, 28 y 29 ejercicios de tiro con armas portátiles, de 7 a 13 horas.

Zaragoza, 23 de Julio de 1971.

BOLSA DE TRABAJO

Completando la nota que el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias del Distrito Universitario de Zaragoza comunicó a sus señores colegiados, en relación con puestos de trabajo de carácter docente, se dirige, de nuevo, para informar que en el Boletín Oficial del Estado número 173 de fecha 21 de los cts. y en la página 11.958 aparece una Resolución de la Dirección General de Personal por la que se anuncian diversos puestos de trabajo para el curso 1971-72 en Institutos Nacionales de Enseñanza Media, Secciones Delegadas y Colegios Libres Adoptados.

● ASEGURANDO PUESTOS

"Se demuestra que se es poeta cuando se sabe descubrir un aspecto interesante en un objeto vulgar". (Goethe). Es pensamiento nos parece válido cuando podemos asegurar que se es buen cristiano cuando se sabe sacar algún provecho de la oración por anacrónica que parezca. Intentar hablar de oración es algo superado" no sólo para aquellos que nunca han acertado a decir regularmente el Padro nuestro sino incluso para quienes se jactan de vivir más cerca de Dios o de haberse comido en alguna ocasión más de un santo por los pies y no hubieran tenido empacho en acudir a una guerra santa.

La naturaleza pesa sobre nosotros. Nos abruma y oprime o nos deslumbra y seduce al colocarnos debajo de ella. Al dejarnos arrastrar por nuestros instintos que creemos racionales y ordenados aunque, con frecuencia, aparezcan las majestades ancestrales de animalidad egoísta con el consiguiente atropello de todos. Aniamos buscar siempre una liberación al no intentar encontrarla en el espíritu nos parece que lo mejor es la evasión, el ruido o el progreso que vaya apagando la sed de felicidad.

"Somos dioses con Dios, somos tierra con la tierra". No se logra descubrir la vida del espíritu y por eso nos parece que todo termina. Conservamos un leve rasgo de inmortalidad desleído en la indiferencia. Hemos nacido para la vida del espíritu. Esta vida no ha seguido el desarrollo armónico y progresivo y por eso un infantilismo nos acompaña de tal manera que no hemos logrado superarlo. Como no podemos abandonar nuestra sombra así tampoco podemos eliminar la conciencia, la vida del espíritu. Un fracaso no debe apartarnos de Dios, nos obliga a acercarnos a El. A Dios no se le reza porque no se le ama. No son necesarias fórmulas estereotipadas sino levantar el corazón a Dios para pedirle lo que necesitamos.

Hay quien puede hablar de egoísmo en la oración. Pero ese no sabe que existen muchas clases de oración. Jesús comenzó por la primera y más prosaica porque sencillamente se trataba de iniciar a los hombres en un nuevo contacto con Dios.

Cristo anima a pedir todo don que procede de lo alto. El espíritu que debe vivir en todos por la fe, don gratuito por otra parte, debe mover a la posesión de la verdad. La repugnancia se vence en el primer momento. Buscar recomendaciones es moneda corriente para cualquier puesto y para cualquier examen. ¿Por qué? Porque no es precisamente la justicia lo que rige la voluntad del hombre.

Estar comprometido con alguien es ya una falta de justicia. De aquí que no siempre sea el mejor ni el más consciente el favorecido sino una lotería.

En el orden espiritual no caben loterías ni rifas. Lo difícil es convencernos que por la oración se puede conseguir todo. Por la oración debemos dar gracias a Dios hasta por el agua que debemos, aunque sepa a cloro.

FARMACIAS DE GUARDIA

SABADO

Turno 10 B

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Alonso V, 23: Fuertes, tel. 293288; Avda. Cataluña, 34: Ruiz-Tapiador, tel. 297872; Avda. de Goya, 23: Machín, tel. 370005; Avda. Tenor Fieta, 71: Muniesa, tel. 211165; Baltasar Gracián, 8: Vilellas, tel. 250559; Delicias, 30: Prades, tel. 333894; Del Salvador, 7 (San José): Gaytán de Ayala, tel. 213270; Don Jaime I, 37: Feliu, tel. 293783; General Franco, 53: Mateos, tel. 213669; Lapuyade, 6: Velasco, tel. 272155; Madre Sacramento, 40: Del Campo, teléfono 226885; P.º Independencia, 16: Bosqued, tel. 224095; P.º de la Mina, 5: Acebal, tel. 230875; Plaza Lanuza, 1: Jordán, tel. 221024; Progreso Español, 2 (B.º Oliver): Guillén, tel. 331899; Salvador Minguijón, 29 (Las Fuentes): Palazón, tel. 215045; Torres Quevedo, 36 (Avda. Navarra): Lozano, tel. 333598.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche

DOMINGO

Turno 11 A

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Albareda, 21 (Ebroza): Bernal, teléfono 212639; Alfonso I, 35: Pey Dehesa, tel. 223667; Avda San José, 61: Francés, tel. 231894; Boggiero, 182: Samper Godina, teléfono 224376; Camino la Mosquetera, 162: Lagá; Castán y Gamboa, 36: Castán L., teléfono 296751; Corona de Aragón, 19: Garin, tel. 251418; Coso, 90: Puncel, tel. 222491; Diez de Agosto, 4 (B.º Colón): Alva, tel. 373935; Gascon de Gotor, 29: García Duque, tel. 274443; Granada, 25 (Torrero): Serrano Gracia, tel. 375735; Monasterio de S.ª, res. s/n.: García, tel. 218043; Pedro M.º Ric, 39: Mampou, tel. 214831; Sobrarbe, 1 (Arrabal): Cortacans, tel. 294578.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche

Servicio de Oxigenoterapia: Tel. 257253

INSTALACION DEFINITIVA

A L menos hasta el momento de escribir este comentario no se han hecho realidad los vaticinios en torno al nombramiento de un presidente del Gobierno, que han arreciado a partir de la ley de 15 de julio sobre funciones del Príncipe en caso de enfermedad o ausencia del Jefe del Estado. Justamente ahora se acaba de cumplir el segundo aniversario de la designación de don Juan Carlos como sucesor en la Jefatura del Estado a título de Rey. Han sido dos años justos los que se ha tomado Franco para meditar en este segundo paso que acaba de dar y que instala definitivamente al Príncipe Juan Carlos en el futuro del país, un futuro que, en opinión de algunos, podría ser no muy lejano, con esta nueva posibilidad de "sustitución" que se añade a las previsiones de "sucesión".

UN MECANISMO PRECISO

T ODO esto es muy propicio a la cábala, al rumor y al panegírico, como en los días pasados hemos podido ver todos en muchos periódicos. La ley de 15 de julio dictada por Franco en uso de sus especiales prerrogativas, realmente era necesaria (desde la lógica del sistema a partir de julio de 1969) hace ya veinticuatro meses. El que se haya dictado ahora confiere legitimidad a cualquier cábala en orden a posteriores acontecimientos que ya pueden sobrevenir en cualquier momento sin encontrar cabos desatados. La última visita oficial de Franco a Toledo, ocurrida cinco días después de dictar la ley, podría presentarse como un mentis a cualquier sospecha en torno al estado de salud del Jefe del Estado, dada la dureza de la jornada. Ni lo uno ni lo otro prejuzgan definitivamente nada. Hay un mecanismo preciso que, cuando se ponga en marcha, lo hará con todas sus consecuencias.

¿COMO LO VERA EL PUEBLO?

L A ley de 15 de julio, su circunstancia veraniega y otros diversos extremos han sido comentados hasta la saciedad en los últimos días. Observo, sin embargo, una vez más, una cómoda inclinación a quedarse un poco en la superficie, a aplaudir con entusiasmo y quedarse luego tan tranquilos. Pienso que es esta una postura inconveniente y nada política, ya que se trata del asunto político de mayor envergadura para España en los últimos treinta y dos años.

Lo mínimo que hemos de preguntarnos es cómo ha de ver el pueblo español esas perspectivas (y en su caso, cuando llegue, esa realidad) de sustitución o de sucesión en la suprema magistratura del Estado. Lo menos que podemos preguntarnos es qué rostro presentará una España sin Franco después de tantos años. El tan comentado carisma, ¿pasará a la historia de inmediato, o seguirá insuflando su aliento sobre el sustituto o sobre el sucesor? Las fuerzas políticas que han sostenido, apoyado o repudiado el sistema ¿adoptarán después cada una la misma actitud anterior, o se producirán importantes recomposiciones en el tablero?



ANALISIS POLITICO

Por Pedro CALVO HERNANDO

MAS ALLA DE LA LETRA

F UNDAMENTALMENTE estoy hablando del momento en que se produzca la sucesión. Pero esas consideraciones son también en parte aplicables al caso de que se produjera la sustitución temporal legalmente prevista, sobre todo si se prolongaba por un largo espacio de tiempo, hasta incluso empalmar con la muerte o incapacidad del actual Jefe del Estado. Creo que por una vez debemos fijarnos menos en la letra de las leyes que previenen todas estas situaciones, pero concentrar la atención en la problemática política de fondo, en la carga psicosociológica que subyace en el alma del pueblo español, en un intento de escrutar cuáles hayan de ser sus reacciones fundamentales.

EL PRINCIPE Y LAS GENTES

Y O no puedo hacer otra cosa que llamar la atención al respecto, señalar el problema y advertir de la inconveniencia (y hasta estupidez) de cualquier género de triunfalismos. Parece mentira que no terminemos de aprender de una vez, ni siquiera con los libros de historia en una mano y con la información extranjera de los periódicos en otra. Esta es una de las ocasiones en que me pregunto insistentemente sobre qué tipo de asesoramientos políticos recibirán el Príncipe don Juan Carlos, qué clase de personas hablarán con él de política fuera del protocolo y hasta qué punto le será fácil conectar con el pensamiento de las gentes del pueblo.

EN PIE DE IGUALDAD

L A celebración del 18 de Julio ha sido otro motivo para pensar seriamente y sin griterío en los problemas básicos de nuestro país en el orden político. Aquí toda clase de literatura ve la luz cada año. No han faltado, sin embargo, las voces inteligentes que centran la atención en el problema no sólo del entendimiento, sino de la auténtica convivencia fecunda y

pacífica entre los hijos y nietos de los contendientes de hace un tercio de siglo, y entre los propios contendientes de entonces. Ello no es posible si no se erradican del todo los conceptos contrapuestos de vencedores-vencidos, ríos-nacionales, etc., y si no se considera en pie de igualdad a todos los españoles, cualesquiera que sea su color presente o pretérito: Y sabemos bien que aun queda camino por andar.

SIN CONTRAPARTIDA

C REO que los temas que hasta aquí he traído son de trascendencia muy superior a otros que también son de

actualidad, bien que bastante más pasajera, como los plenos de las Cortes y del Consejo Nacional, los preparativos de las elecciones del otoño o la visita del vicepresidente norteamericano. No deja de ser significativa la votación en la sesión plenaria de las Cortes, de la ley que modifica varios artículos de la de Orden Público. Los pocos votos en contra pertenecen a prestigiosos representantes de la abogacía y a los más batalladores "familiares", junto a otros procuradores de distinta representación. Se refuerza el orden público, pero sin contrapartida de avances en otros terrenos.

EL SECRETO Y LA LUZ DEL DIA

L A prueba está en el pleno del Consejo Nacional del Movimiento, a puerta cerrada y declarado materia reservada, como si no hubiera sido suficiente la experiencia del anterior pleno extraordinario. Las informaciones oficiales luego no tienen sentido, pues, o silencian lo más sustancioso, o, si no, descalifican el declarado carácter secreto de las reuniones. En fin, este es un tema en el que no vale la pena insistir, sino solamente recordar que el derecho de asociación política ha de configurarse a la luz del día y con participación de todo el que tenga algo que aportar, pues es un derecho para el pueblo y éste debe interesarle en su conjunto.

LOS PRECANDIDATOS

E N cuanto a los precandidatos a procuradores en Cortes de representación familiar, hay que decir que muchos continúan sin tomar una definitiva decisión, en espera de unas normas electorales más benignas, o de unas perspectivas de apertura política que nunca llegan. Otros hay más animosos o más decididos y ya se han subido del todo al carro electoral. Personalmente uno espera que esos amigos como Antonio Gavilanes, Manuel Cantarero, Federico Ysart, Francisco Burguera, hagan un buen papel y que, si son elegidos, sean en todo momento consecuentes con los ideales que ahora les mueven.

INDEPENDENCIA Y CALOR POPULAR

U NA cosa es preciso resaltar: de nuevo el grupo de representación familiar es el único que concita notable expectación e interés y del que se habla en los periódicos. Algo tendrá el agua cuando la bendicen, creo que dice nuestro refranero. Es comprensible que, por numerosas que sean las limitaciones, jóvenes y renovadas vocaciones políticas se sientan inclinadas a intentar la elección a través de este cauce representativo. Sería deseable una repriminación del espíritu de independencia y del calor popular que caracterizaron a los familiares que ahora terminan su mandado durante la primera etapa del mismo. Sin que ello quiera decir que, a título individual, no hayan seguido luego unos cuantos familiares desempeñando una gran labor.

RELACION NO MUY VENTAJOSA

E N el plano internacional y de las relaciones exteriores de España hay hechos importantes que pueden proyectarse sobre el futuro. Después del viaje a Hispanoamérica de López Bravo y de la visita del ministro portugués de Asuntos Exteriores, la breve estancia oficial en España de Spiro Agnew tiene todo el significado que le atribuye el carácter delicado de una relación bilateral que se demuestra no muy ventajosa para España, como ya se empezó a poner de relieve desde el momento de la firma de los nuevos acuerdos.

MARRUECOS Y CHINA

L OS sucesos de Marruecos han de hacernos meditar, pues, aunque no se ha producido allí el cambio que intentaban los autores del fallido golpe, es posible que haya una importante corriente popular partidaria de soluciones revolucionarias. El Sahara, y sobre todo Ceuta y Melilla, son realidades que no pueden soslayarse y que hay que tener presentes cada vez que se piense en Marruecos o en cualquier posibilidad de cambio político en aquel país.

La sensacional revelación de Nixon en torno a su proyectado viaje a China continental es un hecho que también encierra importantes sugerencias de cara a nuestra política exterior, que ha de ponerse en trance de apertura total a países y bloques, cualquiera que sea su situación o su régimen político.

DESCENSO EN ESQUI, DEL EVEREST



Aunque los objetivos eran diferentes, la ayuda era mutua y constante. Mi grupo concretamente estaba compuesto por 30 hombres, dos esquiadores, 8 cámaras, 4 médicos, 24 sherpas y 777 portadores.

Tximist ha patrocinado el viaje desde Japón, de Yuichiro Miura con objeto de la presentación del film que narra su aventura deportiva de descenso en esquí, del Everest, en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

-Sr. Miura, ¿Podría darnos algunos detalles respecto a la composición del equipo humano de su expedición?

-La expedición constaba de dos grupos. Uno que tenía como misión la conquista de la cima del Everest, y otro, del cual yo era el jefe, tenía como meta hacer posible mi descenso en esquí por el Collado Sur del Everest, desde una altura de 8.150 metros hasta los 6.000 metros, en donde estaba situado el campamento.

-¿Cuanto duró la expedición desde su salida de Katmandú, hasta su intento de descenso en esquí?

-Dos meses aproximadamente. Estos dos meses nos llevaron anteriormente 3 años de preparación y un viaje en Otoño de 1969 a la base del Everest para efectuar un reconocimiento del trayecto que podíamos seguir.

Tximist financiará totalmente la Expedición Tximist al Everest que se realizará en 1974. A su Jefe Juan Ignacio Lorente preguntamos:

-¿Como surgió la formación de esta expedición?

-La expedición se compondrá de 11 hombres. Este equipo prácticamente estaba ya compuesto desde la primavera de 1967, e incluso antes, puesto que de los 7 que formamos la expedición Tximist al Everest.

-¿Coste de la expedición?

-Aproximadamente 5.000.000 de Ptas. Su financiación total corre a cargo de CEGASA, fabricante de las pilas TXIMIST.



**HABLANDO
CON LAS
MADRES**

LOS OJOS Y EL SOL

CLARO que la sensibilidad de los ojos para la luz del sol, está en relación inversa con intensidad de su color: a menos color, a ojos más claros, menos oscuros, más sensibilidad.

En los países más nublados, los de más horas de sombra, de pocas horas de cielo, en fin, el color azul de los ojos predomina sobre el color oscuro de éstos hasta en un 68 por 100; mientras que, en nuestro país, la frecuencia del color azul en los ojos es del 23 por 100 solamente, estando en relación con el color de los cabellos y la blancura de la piel.

Como si la falta de cielo de los países nórdicos, fuese suplida por el azul de los ojos de sus niños, de sus mujeres, de sus habitantes en fin.

Castillo de Lucas recoge, en una copla del sur, esta relación entre el color de los ojos y el de la piel y cabellos en su Folklore Oftalmológico:

"Tienes ojos de paloma,
mejillas de leche y sangre
y los cabellos rubitos
como la Virgen del Carmen".

Pero hay provincias españolas donde, siendo el color de los ojos claro, es mucho de sus habitantes, es su piel morena (mezcla de Arabe y Celta?) como hemos tenido ocasión de ver en Almería. Hellín, en muchas ciudades españolas... que la excepción confirma la regla en España más que en ninguna otra nación.

Pueblos donde a través de la noche morena de la piel de sus habitantes, asoma el cielo por el hueco maravilloso de sus párpados abiertos...

Y, con esos ojos azules y los otros de color de uva o aquéllos de azabacheo los de color del caramelo, el sol con la energía intensa que tiene sobre el lomo de nuestra piel de toro, puede hacer destrozos que lleguen incluso a la terrible pérdida de la visión.

Efectivamente, la córnea es opaca a los rayos ultravioletas de onda inferior a los 3000 A, siendo transparente a los de longitud superior a los 4.000 A. Como estos tienen una nocividad menor, la luz ultravioleta solamente lesiona el epitelio de la córnea, que es donde se absorben, de todos estos rayos, los de menos longitud.

Los rayos infrarrojos tienen longitudes de onda que van desde los 10.000 a los 30.000 A. Su acción nociva actúa en profundidad según la longitud de estas ondas.

Así, las de 18.000 actúan sobre el cristalino y puede producir opacidades si su acción es prolongada.

Desde los 18 hasta los 30.000 A, llegan a la retina convergiendo en la mácula y, al ser absorbidos por el pigmento del epitelio de la retina, liberan calor pudiendo llegar a la necrosis retiniana.

Entonces las estructuras externas del ojo (párpados, conjuntiva, córnea) paran el primer golpe de la agresión de los rayos ultravioletas, llegando a lesionarse; pero evitando que éstos lleguen a la retina; consiguiendo, así, que este órgano vital de la visión, quede protegido; por lo que la oftalmía de la nieve, del sol fuerte de los mares más cálidos etc. etc. se limita a una lesión del epitelio corneal.

Todo esto nos demuestra hasta que punto el descuidar a los niños al sol, en cualquier lugar donde este "apriete" fuerte; bien por su intensidad o porque ésta esté reforzada por su mayor protección sobre materia reflectora (nieve, mar), exige de la madre unos cuidados de protección de profilaxis (evitación), una dedicación a los niños cada día más precisa y que llega más allá de un veraneo a expensas de unos simples extrenos de bikinis lucidos en animada charla con la vecina del apartamento mientras los niños campan por su cuenta sin ser atendidos apenas; ni tampoco de presumir ajustándose un traje montañero en la más arriesgada excursión.

Claro que somos partidarios de un paisaje embellecido por la presencia de madres e hijos en el más bonito atavío, embelleciéndolo todo con su presencia estupenda que todavía hacen superior la maravilla de los paisajes de nuestra patria; pero, sin olvidarse, por esto, de que es obligación de la madre, también el estar pendiente, directamente, con su maravilloso instinto y cuidado materno, de los menores detalles para la salud de su hijo, que son el todo de su vida mejor. Qué es preciso llegar a todo.

Recordando; teniendo en cuenta, siempre con Keyserling, que:

"La mayor parte de las cualidades que creemos que nos elevan sobre el resto de la humanidad, no las poseemos más que en idea para así poder enmendarnos, superarnos corrigiéndonos.

Antonio Arribas

DERBY
UNA CAFETERIA
para la
ZARAGOZA
JOVEN

ARQUITECTO YARZA 5

ZARAGOZA

SALON DE TERTULIAS

Fincas FARINATA

**LE RESUELVE
EL PROBLEMA
DE SU VIVIENDA**

Azogue, 56, 2ª Izqda.
Teléfono 23 66 91

ZARAGOZA

DEDICADO a la JUVENTUD



Escriben:
Mario A. Sierra
& Luis Garmat

ZARAGOZA IN THE STREET

Fotografías de archivo

● Aspectos morales y religiosos

EN la página presente, dedicada a la juventud nos hemos propuesto tocar diversos aspectos que conciernen a la misma. En esta primera parte el porte tratado es el moral y religioso. Para ello hemos entablado diálogo con los sacerdotes Mariano Martínez Dueñas y Teodoro Sánchez. Ambos pertenecen al Gabinete Técnico de Prensa del Azzobispado de Zaragoza.

—Se menciona constantemente que hay crisis de fé en el católico actual ¿Cuáles son las causas de ese alejamiento del joven de hoy?

—Es cierto, hay alejamiento porque piensan los jóvenes que la religión no les soluciona nada, no aceptan que la estructura elimine la vida.

—Pero por otra parte ¿no se trata hoy de volver a la pureza, al comienzo de la religión misma?

—Pensamos muchos jóvenes que no tenemos por qué decir nuestros pecados o culpas a un señor de profesión sacerdote que está detrás de un confesionario ¿Qué opina al respecto?

AL SEXTO MANDAMIENTO NO SE LE DA IMPORTANCIA

—Hoy existe la acusación pública que se imparte a culpas de tiro social. Se habla con el sacerdote con franqueza,



llamando a las cosas por su nombre. Se ha cambiado en mucho el orden de gravedad de los pecados. Al sexto mandamiento no se le da la importancia que antes tenía, muchas veces ni se menciona.

—¿La vocación sacerdotal se despierta hoy lo mismo que antes?

LOS SEMINARIOS ESTAN VACIOS

—Ni mucho menos. Los seminarios que se construyeron hace quince años pensando en la vocación que iba a existir, están

hoy vacíos. Afortunadamente se piensa hoy que la Iglesia está en los cristianos y no en los sacerdotes como se pensaba antes.

—Pero antes, creo que estarán de acuerdo con nosotros, ¿no se metía demasiado pronto a los chicos, con aparente vocación, en los Seminarios?

—Sí, ocurría eso, sobre todo en aquellas familias que pensaban que se iba a elevar su posición social teniendo un hijo cura. Hoy en día han variado mucho tales conceptos. El chico hace su bachillerato normal, y más tarde el Preu con compañeros que tienen su vocación encauzada hacia otros campos. Si predomina la vocación estudiará de un modo definitivo la carrera sacerdotal.

—Pasando a otro tema ¿Llegan los jóvenes de hoy preparados para el matrimonio?

—No, no llegan preparados. Es un aspecto muy delicado del que habría que decir muchas cosas. No hay preparación de un modo general, ni desde un punto de vista religioso, ni físico, ni psicológico. Además los que te vienen a pedir consejo, aunque tengas dudas, saben que se van a casar pues pase lo que pase.

—Y los cursillos prematrimoniales tan de moda ¿no sirven para nada?

—Resultan excesivamente prematuros y no están bien enfocados, ahora se están estudiando otras fórmulas para llevarlos a cabo. Se necesitaría una educación mucho más amplia, de unos quince años. Vuelvo a repetir que el que acude a los cursillos se casa sin remedio aunque comprenda que no va a ser feliz o no va a tener éxito.

—Ustedes que son jóvenes ¿qué piensan del celibato?

—Es necesario ser célibes en la Iglesia, pero no necesario para todos. Yo doy clases a chicos jóvenes y me miran como un hombre más que tiene la profesión de "cura".

LA JUVENTUD DE HOY ES POST-CRISTIANA

—La juventud de hoy es post-cristiana. De hecho existe un planteamiento más vivo y fuerte pero no pasa por unas estructuras.

—¿De qué forma se solucionaría el problema?

—Por la encarnación de la religión en la vida y el compromiso.

—¿Qué entendemos por compromiso?

—Compromiso es el que obliga al cristiano a la construcción del mundo, a remediar los males en la medida de sus fuerzas.

—Pero para realizar esto ¿qué tendrían que hacer los curas?

—Salir de los templos y construir la Iglesia fuera.

—Pero entonces se chocaría con la imagen tradicional que tienen muchas personas de la Iglesia en España ¿no creen?

—Sí, chocaríamos, pero podríamos perfectamente compartir ambos criterios respetándose el uno y el otro pues ambos tienen los mismos fines.

CAUSAS

JUVENTUD

E DAD propicia para iniciar las relaciones concernientes a la parte irracional del hombre.

P ERIDO de la vida humana en que se duda entre escaparse de casa o aguantar a los viejos

L OS jóvenes) Muchos de ellos son conformistas de un tiempo marcado por la rebeldía

M OVIMIENTO voluntario que empieza en un beso y termina en otro beso

C RISTAL real de monturas poco experimentadas en el arte del lengüetazo

J UVENTUD, divino tesoro, aprovechado en el desdén por las cosas en las que se creen sinceramente

L A mocedad es la diversión licenciosa de quién cumple con su irresponsabilidad

L A pubertad es la época de la vida en que se inicia la aptitud genérica, o dicho de otro modo, tiempo propicio para propagar la especie



Juventud... ¡y cuántos adjetivos admite la palabra! La época más luminosa de la existencia, por ejemplo. Llena de destellos, chispeante, transparente y diáfana...

Y es todo eso a pesar de la foto. La foto refleja una actitud morocina y sombría. Casi turbia. Pero es solamente la instantánea expresión de un momento transitorio, de un único aspecto entre los muchos que puede recoger una cámara, mientras que el carácter de la juventud es el conjunto armónico de todas sus manifestaciones, heterogéneas y contradictorias. Como contradictorio es el dinamismo de

la edad y la postura de esos dos muchachos, más que relajada, flácida.

Sí, la juventud es una constante contradicción. Oscila entre el sí y el no, entre la cumbre y la sima. No admite la cómoda linealidad de la superficie. Se exalta hasta la entrega más generosa o se sume en la indiferencia, más distante.

Juventud... alguien la llamó divino tesoro. Y lo es, aunque su disfrute obligue a una actitud crispada y agónica. Ser joven duele, aunque la añoranza de las edades maduras contemple esa época pasada a través del rosa del sentimentalismo. Pero es el suyo

ELLOS SON LA EVOLUCION Y LA ESPERAN EN EL SOPOR

un dolor optimista y esperanzado. Diríamos que es un dolor feliz. Más que un dolor es una vaga angustia. El mundo al que se enfrenta no le hierre; le abrumba. No le hace sufrir. Son las insensibles, pero fortísimas tensiones del crecimiento las responsables de esa desazón temerosa que suscita todas sus actitudes. El mundo es sólo un pretexto necesario al que se recurre para demostrarse a sí mismo. Es su banco de pruebas. Lo escala derrumbando sus obstáculos O lo denuncia, lo desprecia y se aleja de sus realidades.

El joven posee una gran virtud: carece de experiencia, forjadora de criterios. Es muy aventurado juzgar a través de criterios establecidos. La solidez del juicio es el paso previo a la terquedad. Por eso es de ellos el mañana,

Despojan al momento actual de su entramado reseco y caduco, sustituyéndolo por brotes frescos, aún titubeantes, pero que prometen una futura plenitud.

La foto ha sido tomada en Roma. Pero eso es lo de menos. Los modos juveniles son universales. También en Zaragoza podrían haber sido contemplados... aunque con menos probabilidad. Las calles de Zaragoza no son campo abonado para juventudes inconformistas a ultranza. Nuestros jóvenes no están ahitos como lo está el hippy americano, criado y educado en un ambiente empalagoso de comodidades y solvencia material. No lo desprecian. Lo asumen y tratan de trepar por él. Son muy pocos los que de verdad toman conciencia de la artificialidad de los estereotipos existentes. Y son muchos los que limitan el

reformismo de su comportamiento a una actitud desenfadada o muy tímida y contestataria.

Nuestros jóvenes son menos jóvenes que otros. Son más de hoy y se deben menos al mañana. Porque el mañana está ahí, sobre una antigua tumba romana, en esas figuras abandonadas y aparentemente marginadas de la evolución. En realidad, ellos son la evolución. Y si ahora florecen en la cuneta del camino de la Humanidad, dentro de un tiempo jorjorarán su núcleo. Suyas serán las ideas con las que se definirá el proceso humano. Unas ideas ahora apenas intuidas e imposibilitadas de realizarse.

La juventud... una juventud aturdida sobre las veneradas reliquias de un mundo en trance de revisión que ha refugiado la impaciencia de su espera en el sopor...

DE SABADO A SABADO

Escribe:
EDUARDO ALARCON

1



2



3



4



FILOSOFIA

1 Hay una nueva filosofía relativa a la belleza como hay una nueva filosofía relativa a la mujer. El perfume expresa el último refinamiento de la mujer; escogido por sus efluvios frescos para la mañana o ricos para la noche, evolucionan cada una para transformarse en su esencia particular. Esperanza Roy tiene experiencia en esto y así lo decía a Elbia López.

—Perfumada dama revela su belleza ausente, presencia y... presente su fragancia.

—¡Qué bonito! —le dijo Elbia—. Y para que acuerdes de mí te regalo este «Shendy», para que estés más presente por mucho que te alejes.

NEGRA SUERTE

2 Cuando a Basilio le contaron que cierta folclórica de tronío, que tuvo que sentarse a su lado durante una recepción dijo que «por un poco le faltaba a su negra suerte le había tocado en turno sentarse al lado de Basilio», éste replicó.

—Negra suerte no quiere decir que uno sea de color, porque mujeres y muy bellas, muy famosas tanto como la de la peineta, o más, han sido y son muy felices a mi lado: Si ella tiene «negra suerte» no es por sentarse junto a un negro.

Desde luego: Es que se la ha buscado.

EL ENTUSIASMO DEL AMOR

3 Mara Laso anda este verano loco-71 con la compañía de Andrés Pajares como supervedeta. Ella tenía que haber estrenado en Madrid el espectáculo, pero entonces no pudo porque estaba en Martín con «Pili se va a la mili». Mara, ingeniera vamp donde las haya, habla así sobre los guapos galanes.

—He conocido a muchos en mi vida, que despiertan verdaderas pasiones amorosas entre las mujeres menos en mí. Prefiero el refrán de «que el hombre cuando más feo, más hermoso». Enamorándome de un feo no tendré la pesadilla de los celos que tantas nos mata a las mujeres.

Pues lleva razón Mara.

NO PUEDE VOLVER LO "CAMP"

4 Pilar Velazquez es una de esas actrices que el cine español está desaprovechando, pero que los extranjeros se den cuenta de ella cuando ocurre en Italia. Joven, moderna, tuvo no hace demasiado tiempo conversación con un famoso «disc jockey».

—Lo melódico vuelve con fuerza —le dijo esta—. Si, pero no lo «camp». Yo estoy escuchando canciones de los años treinta y cuarenta y como no había nacido, no me dicen nada.

No lleva razón Pilar, porque el que no las haya conocido no quiere decir «que no le digan nada».

¿NO HABRÍA FORMA DE REGENERARLO?

5 Marifé de Triana —que es una sensiblera zúpa— al enterarse de que Manson ha decidido ser culpable de dos muertes más, exclama:

—Yo no estoy con la pena de muerte y estoy segura de que un hombre, por muy criminal, por muy canalla que sea, tiene vías de solución y salvación. Si dejaran a Manson en mis manos, seguro que lo regeneraría.

Ingenua Marifé que a lo mejor cantando «Mara de la O» cree que va a amansar a la fiera.

CANCION DE VERANO

6 Estamos en plena caricula y ya tarareamos unos cuantos, esas dos o tres melodías pegadizas que nos acompaña en nuestros viajes en las piscinas, en las playas. «Chirpy, chirpy, cheep cheep» es una de ellas, con esa letra estúpida e intransigente que nada dice y divierte. Middle of the Road han sido los primeros en colocar la tabarra en las listas del mundo.

—Este detalle —me dicen— es importantísimo para el conjunto, ya que en España se lanzó por primera el éxito y es uno de los países donde mejor ha pegado el «Chirpy».

¡Pues qué bien!

¡BRAVA!

7 Massiel está por España, con sus galas, con su espectáculo «A los hombres del futuro». El otro día estuve con ella y no con demasiada buena intención le pregunté si este verano iba a ir por Cataluña, por Barcelona.

—No, por ahora no tengo intención. Sin comentarios. En Barcelona todavía no le he perdonado aquel jarro de flores que tiró al público.

5



6



SHOW SEMANAL

Por LOLA ESTER

● LUCIA BOSE, SIN PARAR DE RODAR



Lucia Bose ha finalizado el rodaje de "La Arcana", rodada en Italia en el que interpreta el papel de una maga. A las pocas horas Lucia se trasladó a Córdoba donde va a comenzar el rodaje de "Decir que te quiero", al lado de Ornella Muti y Glen Lee.

Lucía que desde hace dos años está haciendo cine sin parar, se le ha visto últimamente en compañía de un muchacho bastantes años más joven que ella. Terminará el idilio con la definitiva retirada del cine de la Bose...?



UNA PAT NIXON DE MACARRONES

Me encanta la cocina italiana, sobre todo los espaguetis, declaraba no hace mucho la primera dama de los EE.UU., Patricia Nixon. Sin pérdida de tiempo una asociación norteamericana formada por italianos, decidieron encargar a un escultor una estatua de la señora Nixon. Pero la estatua no será de mármol de Carrara, que sería lo más lógico, sino de macarrones.

No nos extrañaría lo más mínimo que la estatua desapareciera por algún Carpanta el día menos pensado, si ésta es colocada en el jardín de la Casa Blanca.

● LA VENGANZA DE PATRICK GILLES

Patrick Gilles, está escribiendo su historia de amor con B. B., de diez meses de duración. "Será mi venganza por la forma con que se portó conmigo al arrojarme de su casa..." dice. El libro se refiere "al hambre amoroso insaciable" de B. B., y a las orgías en que ambos tomaron parte en compañía de otras personalidades francesas.

Hasta qué punto serán verdad las amenazas de Patrick? El está dispuesto a seguir adelante con sus proyectos pese a todos los ruegos, súplicas y amenazas de su ex-amor. A buen seguro el libro se venderá como "Pan bendito".



FELICIDADES, SEÑORA KENNEDY



Rose Kennedy la encantadora madre de un presidente y de senadores norteamericanos, cumplió el pasado jueves 81 años. Celebró su onomástica en compañía de su nuera Ethel y de su hija, señora de Sargent Shriver.

La señora Kennedy, que pese a su edad lleva una vida de lo más activo, no alteró para nada sus actividades diarias. Por la mañana oyó misa, jugó al golf, luego se bañó en la piscina, dirigió personalmente la mayor parte de los asuntos familiares, etc... Felicidades señora, y enhorabuena por esa vitalidad.

● SALVADOR DALI SERA VOLTAIRE

Imaginan a Salvador Dalí encarnando la figura de Voltaire? En principio le fué encomendado el papel de juez que condenó a Cagliostro el famoso conde mago, pero el pintor se negó diciendo que no podía encarnar la figura del perseguidor de su "gran amigo".

"Cagliostro" es la película que ha comenzado a rodarse en la vieja fortaleza de San Leo (Milán), donde estuvo prisionero el conde. Es una coproducción itab-japonesa dirigida por Gianni San Tuccio y los intérpretes principales son Marcello Liller (Cagliostro), Salvador Dalí (Voltaire), Gianni San Tuccio (Luis XVI), Rosella Como (condena de Cagliostro)

PAGINA... Rodríguez

Escriben:

LOSA
ANGELO



OBJETIVO INDISCRETO

CON las MANOS en la MASA...

Muy mal, señor, muy mal...

Se nos ha ocurrido salir con la cámara a la calle y mira por donde hemos cazado a éste Rodríguez desnaturalizado, paseando en amigable conversación con dos señoritas de Dios sabe qué alcurnia y qué prosapia...

Muy mal... Pero que muy mal...

Mientras su amada media naranja se tuesta, al sol de cualquier playa de moda de la manera más inocente y confiada, usted se la pega tranquilamente y no con una... sino con dos! damas que, para colmo, tienen la osada osadía de sonreír, como si ésto fuera una verbena o algo parecido...

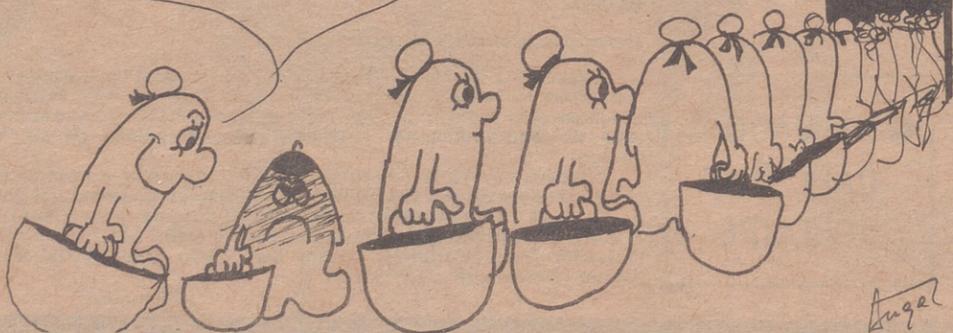
Mal... muy mal...

Ya puede agradeceremos que ocultemos su rostro tras los castos tachones de la censura, con el fin de evitar ser reconocido y que dedos acusadores le señalen por la calle, echándole en cara su alevoso y avieso acto...

Muy mal... y ¡qué no se vuelva a repetir! , caramba...

RODRIGUEZ A

¿ES USTED
LA ÚLTIMA?



Angel



**El recetón
de la
semana**

**SORPRENDA A
SUS INVITADOS**

Si usted se llama Santiago y se siente obligado a invitar a algún amigo sorpréndale con una exquisita comida. Le llevará un ratito pero verá como merece la pena.

Como primer plato puede preparar unos langostinos. Después de hervidos déjelos enfriar. En el agua ponga un poquito de sal y una hoja de laurel. Después colóquelos en "bouquet". Suspéndalos por la cola alrededor de una copa.

SEGUNDO PLATO, JAMON AL OPORTO

Ingredientes. Jamón de york, seis lonchas, 100 gramos de mantequilla, cuatro cucharadas de puré de tomate, una de harina, una cebolla, una zanahoria y una copa de Oporto o de Jerez seco.

Ponga el jamón en una fuente con la cuarta parte de la mantequilla y el vino, metiéndolo al horno unos minutos. Con los demás ingredientes haga una salsa.

PRESENTACION.— Coloque el jamón en la fuente, cúbralo con la salsa y adórnelo con puré de patata y champiñón.

Y como tercer plato ¿qué tal si preparamos un solomillo frío?

¿Ya tiene el solomillo, la manteca, el vino madera, la gelatina, un poquito de foie-gras, una trufa y un huevo duro? Pues venga, a empezar. Ate el solomillo poniéndolo en una besuguera que posiblemente estará al fondo del armario. Ponga la manteca caliente para que se dore ligeramente, el vino y déjelo hacer lentamente.

Cuando esté frío rocíelo con la gelatina semilíquida, el foie-gras y la trufa (procure que sea pequeña) picadita.

Y como broche de oro la presentación. Cubra el solomillo con la gelatina picada y cortelo en filetes, adórnelo con los moldes pequeños de gelatina picada.

POSTRE: No nos atrevemos a darle la receta de un postre. Es suficiente por hoy ¿no? que le parece si encargada en una confitería una tarta de naranja helada? Aunque no se apresure, es posible que un amigo "caigan" en ese detalle.

Si antes de comer pregunta a estos ¿qué tomáis? y ellos se encogen de hombros, prepáreles una "Dama Blanca", que a falta de pan... —Ponga en un vaso el jugo de medio limón, una cucharadita de azúcar, una copa de ginebra y otra de Cointreau. Adórnelo con una rodajita de limón, mucho hielo y una aceituna.

Felicidades y buen provecho.



LA MODA

Hoy... querido Rodríguez, traemos a esta sección, un atrevido modelo para caballero, en tela a rayas que al cruzarse hacen como bonitos cuadros escoceses.

La chaqueta sigue la tendencia predominante en esta temporada y en las temporadas anteriores, con la característica notoria de que se abrocha por medio de botones, exactamente redondos e intercambiables entre sí. Unos estupendos bolsillos acogen gran cantidad de pipas de girasol, ovillos de lana, ceniceros, ranas, yo-yós y otras menudencias por el estilo que, todo hombre de hoy, debe de llevar siempre consigo...

Los pantalones, como ustedes podrán ver están diseñados para toda clase de terreno, aunque son muy prácticos y cómodos para ir a regar y a coger caracoles.

La triste indumentaria se complementa con una gorra así de grande, que permite meter toda la cabeza dentro, cuando se ve venir al sastre por la misma acera, o a Julita con su madre y su hermana en la misma cafetería. Para evitar confusiones que el pedazo de sombrero pudiera ocasionar, todo caballero que lo lleve, deberá portar una tarjeta con su nombre y dirección, bien a la vista, tal y como hace el señor de la fotografía...

Este modelito, llamado "ropaje para irse a la porra", se expende en todos los establecimientos del ramo, bajo el módico precio de 500 reales santanderinos. Consulte a su médico.

**MODELITO PARA
IRSE A LA PORRA**

Comercial Aragonesa de Neumáticos, S.A.

Avda. Alcalde Caballero, 22
Teléfono 29 86 50

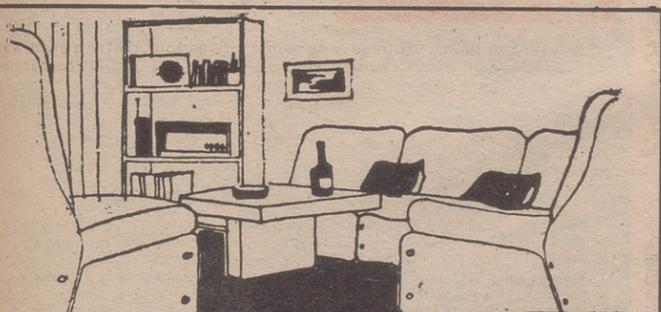
● ACONSEJA LA REVISION DE LOS
NEUMATICOS ANTES DE SUS VACACIONES
NEUMATICOS Firestone

TODAS LAS SEMANAS UN VENCEDOR. EL CONCURSO ES LIBRE, CON LA SOLA CONDICION DE QUE LAS FOTOS SEAN ARAGONESAS. PREMIO: UN DIPLOMA AL MERITO Y UNA SUSCRIPCION ANUAL A "ARAGON/exprés"

CONCURSO PERMANENTE de FOTOGRAFIA en

ARAGON
expres

MISION CUMPLIDA.
Salvamento en Monte Perdido
C. Royo - Formigal.



Cambie de suelo

Compruebe cuánto mejora su piso cambiando de suelo. Pase de un suelo tradicional, frío o en malas condiciones, a otro ligero, decorativo, moderno y limpio.

Distiplas



ARZOBISPO DOMENECH, 11 - TELFS. 233890-215459
GENERAL SUEIRO 17 - TELFS. 236164-221589

EXPOSICIONES:

LEON, XIII, 19 - TELFS. 236164-221589 - SAN MIGUEL, 15 - TELF. 229382

Nuestra página de "fotos" cumple una semana más. De su éxito habla cada día la calidad de las muestras publicadas y el gran aluvión de correspondencia que nos llega con el Correo de cada mañana. El fallo del concurso de esta semana se dará a conocer el lunes próximo, después de que nuestro Jurado de Redacción se sienta ante su mesa, dispuesto a discernir cual de todas las fotografías publicadas merece el honor del premio. Hasta entonces, allí tienen ustedes las dos fotografías de hoy, para que las retengan en la memoria, junto a las publicadas durante toda la semana y hagan de jurado con nosotros, coincidiendo o no con que el premio se lo lleva la "foto" de sus preferencias.

-AHORA NUEVOS ARTICULOS Y PRECIOS AUN MAS BAJOS



DON JULIO con sus REBAJAS ¡Sensacional!



Aparcamiento gratuito en Pza. Salamero

ORDESA
A. Viñuales - Barbastro.



Busque la diferencia con Kodak

BARBARA ANDERSON

En "Ironside", famosa y archiconocida serie televisiva, va a desaparecer pronto una de las figuras claves. La rubia y sagaz secretaria, llamada en la vida real Barbara Anderson acaba sus actuaciones cuando termine la serie que actualmente está emitiendo Televisión Española. Ha preferido dejarlo y dedicarse al cine, que seguramente sería uno de sus más ambiciosos proyectos. El caso es que la única mujer que aparecía periódicamente junto a Raymond Burr, dejará

TELE-RADIO

Por ANGEL



un vacío que muchos espectadores lamentarán, pero que es muy posible sea llenado por otra actriz tan atractiva como ella. El problema, si lo es, no resulta nuevo. Aun recordarán los televidentes ese quitar y poner figuras femeninas en el espacio "Los Vengadores". Mientras acaba la serie, miremos por última vez el rostro claro de Barbara Anderson.

EL GRAN CHAPARRAL

Segunda cadena. Noche, 21,55. El Gran Chaparral en la pequeña pantalla. Al principio se habló mucho del parecido que esta serie tenía con Bonanza, hasta hubo quien dijo que era un Bonanza "en bueno". La cuestión es que ya sea buena, ya mala, hay ciertos valores que no se pueden negar. Para empezar es una película seriada hecha exclusivamente para televisión, en segundo lugar mucha gente se divierte viéndola y finalmente Henry Darrow —Manolito— se ha convertido en uno de los personajes más agradables y simpáticos de Televisión. Nosotros no vemos una analogía especial entre Bonanza y el programa comentado. La gente la veía, la gente pone el segundo canal los lunes a las 21,55 para ver a Manolito. La

gente se divierte. Felicidades, pues a Leif Erickson, Cameron Mitchell, Henry Darrow, Mark Slade y Linda Cristal y por a su director John Florea

NO HAY MAS CAFE

Hablábamos de desapariciones, no sólo los

actores nos abandonan, como todo lo que está en el tiempo los programas terminan también.

"El último café" que comenzó bastante bien y se estaba adulterando al final va a terminar para volver a empezar más adelante.

Esperaremos con ilusión a todos los actores que en el intervanian y creemos que al tan atareado Sr. Paso se le ocurrirán nuevos guiones llenos de chispa y gracejo, como los primitivos. Hasta pronto al último café.



LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS

DIA 26 DE JULIO

- ARIES**, (21-3, 20-4).— Procure satisfacer sus gustos, ya que no habrá problemas de salud o dinero. Los asuntos amorosos serán la única preocupación del día, no desespere
- TAURO**, (21-4, 20-5).— Domine sus emociones, es mejor que esa persona desconozca sus sentimientos por ahora. El domingo será interesante después de un inicio inestable, procure descansar.
- GEMINIS**, (21-5, 20-6).— La suerte estará de su parte, es posible que las relaciones amorosas tomen otro rumbo, esté preparado para posibles sorpresas. Sea menos testarudo cuando discuta.
- CANCER**, (21-6, 20-7).— Déjese llevar por sus sentimientos, no tema al fracaso, hoy la suerte le acompañará. Mantenga en secreto sus planes, la gente será indiscreta y echará estos por tierra
- LEO**, (21-7, 21-8).— Si ha de hacer compras salga de casa con el dinero justo, hoy gastará cuanto lleve encima. La discusión amistosa puede allanar las diferencias surgidas ayer. Sea cauto
- VIRGO**, (22-9, 22-9).— Hoy tendrá la oportunidad de conocer a personas encantadoras, muéstrese amable y cordial. Tenga en cuenta las promesas hechas antes de comprometerse a nada.
- LIBRA**, (23-9, 22-10).— Las aventuras amorosas le absorberán mucho tiempo, esto puede crear problemas y disgustos familiares. Trabaje más despacio, su vitalidad no es tan fuerte como hace unos días.
- ESCORPION**, (23-10, 22-11).— El idilio amoroso será más importante y comprometido a partir de hoy, evite hacer promesas. Será un domingo libre de problemas, las cuestiones económicas siguen mejorando
- SAGITARIO**, (23-11, 20-12).— Los proyectos personales es posible que encuentren la oposición por parte de su familia, mantenga a ésta al margen. Déjese llevar por sus sentimientos.
- CAPRICORNIO**, (21-12, 19-1).— Nuevos encuentros pueden conducir a felices afectos. Los asuntos de dinero serán inquietantes pero no debe darles demasiada importancia. Cuide su aspecto físico.
- ACUARIO**, (21-1, 18-2).— Una amistad platónica puede convertirse en todo lo contrario, felicidades. Trate de aclarar cualquier malentendido surgido ayer, puede ser motivo de ruptura de relaciones
- PISCIS**, (19-2, 20-3).— El dinero puede ser causa de diferencias entre sus amigos, manténgase al margen de la discusión. Deberá dominar sus impulsos si quiere influir sobre esa persona.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América, 4 y 6 - Telf. 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Telf. 33 80 21
Delicias, 5 - Telf. 33 02 27 - ZARAGOZA

PROGRAMAS PARA HOY

SOBREMESA

- 2'02. Sobre la marcha.
- 3'00. Noticias 3.
- 3'25. España en director: «Jaén».
- 4'25. Planeta azul.
- 4'55. Cine para todos: «Silvia y el fantasma».
- 6'35. Disneylandia.

TARDE

- 7'25. Fiesta.
- 9'00. Teatro breve: «La voz en el vaso».
- 9'30. Telediario.
- 9'55. Escalera de color.
- 11'30. Marcus Welby.
- 0'20. 24 horas.

SEGUNDA CADENA

- 7'30. VI Festival internacional jazz. Fines conjuntos.
- 9'00. Julia.
- 9'30. Telediario.
- 9'55. «Tauromaquia».
- 10'25. Hora once.
- 11'30. Nocturno.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

MATINAL

- 10'30. Santa Misa - Grenda Año Santo. Santiago de Compostela. Concierto.
- 12'45. Últimas noticias.
- 0'15. Tiempo para crear.
- 0'20. Crónicas de un pueblo. Audacia es el juego. Música para ver: «Mozart en Salzburgo».

SCBREMESA

- 1'40. III Jornada Folklore gallego.
- 3'00. Noticias 3.

TARDE

- 3'25. Siempre en domingo.

NOCHE

- 9'30. Telediario.
- 7'15. Los catráticos del ritmo. Festival.
- 8'15. Zene Grey.
- 9'00. Telediario.
- 9'30. Galería.
- 9'55. Cineclub: «El sueño de una noche de verano».
- 10'25.

CARTELERA

- CINES DE ESTRENO**
- ARGENSOLA**.—5-7-9-11 (Mayores 18). Los hombres las prefieren viudas. María Mahor, Juanjo Menéndez.
 - COLISEO**.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Los héroes. Elke Sommer, Curt Jurgens. Mañana, matinal 11'45.
 - COSO**.— 5-7-9-11 (May. 18). Los amores de lady Hamilton. Cinemascope - Technicolor. Michele Mercier, Richard Johnson. Mañana, matinal a las 11'45.
 - DORADO**.— 5-7-9-11 (Todos públicos). Un gramo de locura. Danny Kaye, May Zetterling. Mañana, matinal 11'45.
 - FLETA**.— 5-7-9-11 (May. 18). La noche de Walpurgis. Todd-ao - 70 mm. Paul Nastachy, Gaby Fuch. Mañana, matinal 11'45.
 - GOYA**.— 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: Duelo de pillos. Frank Sinatra, George Kennedy. Mañana, matinal 11'45.
 - PALAFOX**.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Locos. Technicolor. Jason Robards, Katharine Ross. Mañana, matinal a las 11'45.
 - REX**.— 5-7-9-11 (May. 14). 6.ª semana: ¡Vente a Alemania, Pepe! Eastmancolor. Alfredo Landa, Tina Sainz. Mañana, matinal a las 11'45.
 - VICTORIA**.— 5-7-9-11 (Todos públicos). Los corsarios. Cinemascope - Eastmancolor. Dean Reed, Annabella Incontrera. Mañana, matinal a las 11'45.
- CINES DE ARTE Y ENSAYO**
- AVENIDA**.— 4'45-7-9'15-11'15. (May. 18). Fortunata y Jacinta. Emma Penella. Mañana, matinal 11'45.
 - ELISEOS**.—5-7-9-11 (May. 18). La romana. Un film de Luigi Zampa, con Gina Lollobrigida, Daniel Gelin. Mañana, matinal a las 11'45.
- CINES DE REESTRENO**
- ACTUALIDADES**.— 5-7-9-11 (May. 18). 4.ª semana: El sobre verde. Esperanza Roy, Tony Leblanc.
 - DELICIAS**.— 5-7'15 y 10'45. (Todos públicos). Hello, Dolly. Cinemascope - Color de Luxe. Barbra Streisand, Walter Matthau.
 - DUX**.— 5-7-9-11 (May. 18). La loca de Chaillot. Technicolor. Katharine Hepburn, Charles Boyer.
 - GRAN VIA**.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Siempre estoy sola. Anne Bancroft, Peter Finch.
 - MADRID**.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Un hombre llamado caballo. Cinemascope - Technicolor. Richard Harris, Deme Judith Anderson.
 - MOLA**.— 5-7-9-11 (May. 18). El retrato de Dorian Gray. Technicolor. Helmut Berger, Margaret Lee. Mañana, matinal a las 11'45.
 - MONUMENTAL**.— Desde las 4'45 (Todos públicos). 2001. Una odisea del espacio.
 - NORTE**.—5-7-9-11 (Todos públicos). Tarzán y la rebelión en la jungla. Ron Ely.
 - PALACIO**.— 5-7-9-11 (Todos públicos). El gendarme en Nueva York. Louis de Funès.
 - PARIS**.— 5-7-9-11 (May. 14). Testigo ocular. Technicolor. Mark Lester, Lionel Jeffries.
 - PAX**.— 5-7-9-11 (Todos públicos). La ciudad de oro del capitán Nemo. Cinemascope - Technicolor. Robert Ryan, Chuck Connors.
 - RIALTO**.— 5-7-9-11 (Todos públicos). El pequeño salvaje. Film de François Truffaut.
 - ROXY**.— 5-7-9-11 (May. 18). No desearás al vecino del 6. Cinemascope - Eastmancolor. Alfredo Landa, Ira de Pusterberg.
 - SALAMANCA**.—5-7-9-11 (Mayores 18). El póker de la muerte. Dean Martin, Robert Mitchum.
- PELOTA**
- Frontón Jai-Alai**.—Tarde 4'30. Noche 11. Grandes partidos de pelota a cesta punta. Quinielas.
 - Ordicia - Javier contra Belia - Arostegui.
 - Pradera - Juan contra Javier - Arrieta.
 - Oñate - Altuna contra Altube - Mulonet.
 - Zaldivia - Iriondo contra Del Río - Mendi - Mugartegui.

MASSIEL,

LA MUJER

"ANTI-ROBOT" DEL TEATRO ESPAÑOL

TRES DESEOS DE ACTRIZ CANTANTE:

- Interpretar a Buero Vallejo
- Vender pocos discos pero de buena calidad artística
- Volver a trabajar con F. F. Gómez y hacerlo con Marsillach



está excesivamente yugulada por una diversidad de factores.

—¡Alto!, ¡alto! Eso de la sociedad de consumo me lo sé, lo conozco de memoria. Yo también soy una víctima. Pero, ¿hemos de dejar de luchar por eso? ¿Van a poder, esos factores que tu dices, con el ímpetu de las personas? ¿Sabes lo que te digo? Mientras exista un solo hombre con voluntad de ser libre, lo será por el simple hecho de quererlo

LA MUJER "ANTI-ROBOT"

—¿Alguna vez te has sentido "encasillada" y "etiquetada"?

—Sí: cuando aquel "La-la-la" famoso. Pensé que nunca más lograría romper las cadenas que me sujetaban a una forma de canción a la cuál no soy afecta. Debo decirte más: nadie debe esperar que vuelva a repetir lo que hice en la última temporada de teatro que, por otra parte, profesionalmente, fué la primera mía. Odio convertirme en un "robot" que cede a las exigencias del público y de la crítica.

—¡Alto tu ahora! ¿No te parece que te vuelves vanidosa?

—No. Todo lo contrario. Sería vanidosa si, por éxito, me sumara a la rutina. Pero ¿sabes? me gusta probar continuamente que la gente va al teatro sólo por buscar lo nuevo que yo puedo darle, no por lo que ya he dado. Esto último es, simplemente, una actitud quietista, pasatista, es volver a por el aplauso asegurado.

—Es decir: te propones ser una Massiel nueva cada temporada.

—Si; nueva en el sentido de no considerar agotadas mis posibilidades en ningún momento. Vieja porque en el teatro como en la vida, no es posible retroceder, volver atrás. Yo confío en que esta "vejez" produzca en mí los efectos de nobleza que produce en los vinos de calidad. Espero no convertirme en una pasa ni en un caldo agrio.

—¿Es cierto que propicias un movimiento de retorno a la naturaleza primitiva?

—¡No!, yo no propicio nada. Pero eso es lo que más me gusta. Los seres humanos tenemos que sentirnos parte de la naturaleza. No de la que nos rodea, porque es una naturaleza nacida de nuestras deformaciones mentales, y de la debilidad de nuestros espíritus. Si, de esa naturaleza que hemos alejado de nosotros y a la cuál sólo vamos a destruirla a machacarla, a ensuciarla. Tal cuál se ha hecho o se hace con algunos de nosotros...

—¡Vaya! no vas a decirme que te consideras "machacada".

—No. Pero yo tuve la valentía de no dejarme atrapar por lo aparente, por la maquinaria de la publicidad, por el afán del dinero... No todos pueden decir lo mismo y son millones y millones los que, simplemente para no morir de hambre, deben aceptar las condiciones impuestas por los sistemas y estas modalidades que, paradójicamente, se llaman "de vida".

ADIÓS A LA MUJER PRIMITIVA

—Y dime, por intentar ser como quieres ser y como aparentas ser, ¿qué es lo que más repudias en los demás, en todos los que estamos marginados de ese mundo con el cuál sueñas?

—Esencialmente abomino de la envidia y de la falta de sinceridad. En el mundo suceden muchas más cosas malas de las que uno se puede creer, simplemente porque existe la envidia más que el afán de emulación, o de superación. Y también están los convencionalismos personales y sociales, que impiden decir la verdad tal cual es, de buenas a primeras, sin recortar, sin concesiones, a la conveniencia...

—¡Bien amigo! Eso es algo de lo conversado por una actriz llamada Massiel y un periodista, de nombre

Juan PLAZA
(FIEL)

Ella está ahí, y se le podrá decir cualquier cosa menos que es una muñeca de esas que se rien, hablan y hasta bailan merced a las baterías enquistadas en un corazón de plástico.

Ella está ahí, con su personalidad por delante; quizás excesivamente maquillada, cargada del viejo "rimmel" que ya usaba Mata Hari y Edith Piaff y hasta Rodolfo Valentino, para realizar la "nostalgia" de sus ojos latinos, como decían en Hollywood.

Ella está ahí, con un gesto más bien francachote, más propio de un graderio de fútbol o de una plaza de toros que el que se supone debe tener una actriz para atender a un periodista.

La actriz es Massiel. El periodista, yo. Y entre actriz y periodista se cruzaron preguntas y respuestas como, si ustedes tienen la bondad de seguir hasta el final, podrán apreciar seguidamente.

MASSIEL, LA AMBICIOSA

—Dime, muy rápidamente, que cosas ambiciosas ahora

—¿Personal y profesionalmente?

—Yes, quiere decir sí!

—Te contesto en "hilera", por orden de preferencia

Interpretar a Buero Vallejo

Encontrar una nueva forma de poesía

Grabar canciones que me gusten de verdad.

Volver a trabajar con Fernando Fernández Gómez

Actuar junto a Marsillach

Seguir siendo quién yo quiero ser

Evitar que los demás deformen mis sentimientos

—¿Por qué?

—Sigo con el mismo sistema.

Bueno Vallejo es el mejor autor español.

Quiero poesía que expresa el tiempo actual

Aunque venda, pocos discos, los quiero de calidad.

Fernán Gómez es un actor incomparable.

Marsillach es el segundo gran actor de España.

Porque si dejo de ser yo, ¿qué "venderán" en mi lugar?

Me gusta ser libre y dejar que los demás también lo sean.

—¿No te parece que eres demasiado ambiciosa? La aventura de la libertad, por ejemplo, es una de las más viejas de la historia humana. Tu (y yo, todos nosotros), pertenecemos a una época en que la libertad

...

...

...

manana * FIESTA *
¿DÓNDE
comeremos?

Restaurante Cristina
AMBIENTE FAMILIAR
Ramón y Cajal, 29
Teléfono 211156

Si fuera de casa piensa comer, en el
Bar-Restaurante EL DUENDE
tiene que ser
Gascón de Gotor, 8
Fácil aparcamiento

RESTAURANTE CATALUÑA
PARR LADA • 15 especialidades
Avd. Cataluña 150, tel. 291070

PIRINEOS
Avda. Alcalde Caballero, 22 (Cogullada)
Teléfono 29 50 89
● SOLICITE EL MENU DE DIAS FESTIVOS
Amplio aparcamiento

LOS ENLACES
COCINA TIPICA
APARCAMIENTO ASEGURADO
Avda. Madrid, 228
Tels.: 331996-333027

Y... EN LA ALMUNIA
MESON de la RIBERA
COCINA TIPICA ARAGONESA • AMPLIO APARCAMIENTO

RESTAURANTE ORDUÑA
Carretera Valencia Km. 9
Especialidad: MATACIA DE CERDO al GO-GO, haga uso del mismo sin dejar de recordar sus otras especialidades

CASABLANCA
(Estación de servicio)
COMA A LA CARTA Y PAGUE EL CUBIERTO
Avda. Hispanidad, 15
Teléfono 251072

FUJI-YAMA ESPECIALIDAD EN ESPECIALIDADES
Avda. San José, 137, pral. Teléfono 212975

CAFETERIA MARYLAND
General Sanjurjo, 1
Teléfono 217028
ZARAGOZA
ESPECIALIDAD PLATOS COMBINADOS Y ESPECIALES

BENDORM
Dirección HNOS. MUR.
ESPECIALIDAD PESCADO Y MARISCO
Fernando el Católico, 2 (entrada por Avda. Goya)
Teléfono 25 11 67

"LA BRASA"
ESPECIALIDAD EN CARNE ASADA
Lagasca, 23

CASA DE VALENCIA
TIPICAS PAELLAS
General Sueiro, 4 -- Teléfono 217090

MERENDERO LA CASILLA
ESPECIALIDADES: Conejo asado con ajo - asdabechado y con caracoles Costillas a la brasa Codornices.
Avenida Gómez Laguna, s/n

CASA EMILIO
ESPECIALIDADES MERLUZA REBOZADA
Avda. Madrid, 3 - 5
Tels.: 218064 - 228145

Y... PARA COMER HAY QUE BEBER
Vinos Navarro ES UN PLACER

HUESCA

expres

(Servicio especial de "ARAGON/expres")



DIÁLOGO de PAJARITAS

—¿Hablamos de vacunas, pajarita?

—Hablamos de lo que tu quieras, nena, pero en alegre, porque ya se acercan las Fiestas de San Lorenzo y, contra la alegría, no debemos vacunarnos.

—Ya te habrás enterado de que a la carretera de Apies también la han vacunado.

—¡Anda y no digas majaderías, chica!

—Oye, que no es ninguna estupidez. La han "vacunado" con tres vacas muertas.

—Estás como una chota.

—Que sí, que es verdad. Todo el mundo lo dice y algunos las han visto.

En la carretera de Apies aparecieron hace unos días tres vacas muertas, abandonadas y sin piel. Tanto es así que se van a tomar las medidas oportunas para castigar a los responsables de semejante "vacunación".

—¿Y qué les hubiera costado dejarlas en los vertederos que existen para esos casos y más pensando que tienen uno de estos a 25 metros de la carretera donde las dejaron?

—Y allá va una noticia grata. El edificio que se está construyendo en la calle de Las Cortes va a ser modificado en lo que a la fachada se refiere. Se exige que la fachada se construya de acuerdo con el más puro estilo aragonés para que armonice con el resto del casco antiguo.

—¿Ya te has hecho el traje para estrenar el día de San Lorenzo?

—No, porque ya lo tengo. Este año está de moda ir de pajarita y con frac. ¿Y tú qué te vestirás?

—De pancarta.

—Si te dejan.

—Y si no me dejan, también, porque saldré en blanco. Si ves una pancarta en blanco esa soy yo.

—¿Y si veo dos?

—Pues entonces, esas seremos tú y yo.

—¿Y si vemos más de dos?

—Pues entonces será que ha aumentado la familia.

—De momento conviene que nos despidamos de nuestros lectores hasta el número especial de San Lorenzo que va a salir de "fábula".

—Pero antes tendrás que decirme si te has vacunado, pajarita.

—Sí. ¿Y tú?

—También.

—¿Y después de todo esto que vas a decirme?

—Pues que, colerín, colerado... este "cuento" se ha acabado.

SAN LORENZO 71

LAS PEÑAS SE REUNEN CON LA COMISION DE FESTEJOS

El pasado lunes la Comisión de Festejos se reunió con los cinco presidentes de las Peñas Recreativas. Fue presentado el programa de festejos entablandose entre los asistentes un animado diálogo acerca de algunos actos.

La opinión de los peñistas fue tenida en cuenta y se aceptaron algunas de las indicaciones que éstos hicieron. Un ejemplo lo tenemos en la Cabalgata de comienzo de Fiestas, que a indicación de las Peñas, cambiará este año su itinerario. En vez de terminar en la Plaza de Santo Domingo, al llegar a la Plaza de San Lorenzo, continuará por la Calle San Orenco hacia la Plaza de Navarra. Este año la Comisión de Festejos mantiene con las Peñas una estupenda colaboración, más junto a ellas que nunca y ello irá en beneficio de nuestras Fiestas.

La reunión que duró varias horas finalizó con el acuerdo de adelantar el pago de la subvención al día 9, con lo que las peñas conseguirán un mejor desenvolvimiento económico.

VICENTE

SEGURIDAD SOCIAL AGRARIA

Los sacadores de castañas

M ESES pasados, comentábamos esta misma página el nuevo sistema de recaudación de los recursos económicos con que se financia el Régimen Especial de la Seguridad Social Agraria. La cuota empresarial, con la ley del 22/12/70, pasa a ser función del número de jornadas teóricas, según cultivos y otros aprovechamientos. Para la determinación de los mismos, se creó una comisión provincial, en la que no se llegó a un acuerdo y se trasladaron las gestiones a la Comisión Interministerial, que ha atribuido a nuestra provincia 7.118.000 jornadas teóricas. Se exponía la inquietud en cuanto que las asignaciones provinciales responderían a una realidad y ocasionaran situaciones injustas entre unas provincias y otras.

Las recaudaciones nacionales en el año 1971 han de suponer más del doble en relación con las del pasado año, no ascendiendo en nuestra provincia más que un cincuenta por ciento de aumento. En estos datos no se incluye la recaudación que por un montante del veinticinco por ciento del total, debe distribuirse sobre el líquido imponible de la tierra.

Todo lo expuesto, sirva para comentar lo siguiente: Las jornadas asignadas a nuestra provincia por la comisión

interministerial, supone el doble de las obtenidas por la Cámara Oficial Sindical Agraria en un estudio en el que se ponderaba suficientemente la superficie rústica de la provincia, grado de mecanización... En unas ategaciones realizadas por la C.O.S.A. y por particulares afectados, se insiste en razonamientos que nos parecen obvios.

El Censo Oficial de la Mutualidad Social Agraria, indica que el número de trabajadores agrícolas de la provincia asciende a 18.000. Según las jornadas atribuidas por la comisión interministerial, resulta que cada obrero trabajaría 386 días/año. Los comentarios sobran. No están muy desfasados los datos elaborados por la C.O.S.A. en cuanto que en nuestra provincia se calcula, según un escrito de la misma dirigido a los agricultores oscenses, una media de 200 jornadas laborables por productor, deduciendo festivos, vacaciones, climatología y servicios prestados a otros sectores, los que multiplicados por los 18.000 productores dan una cifra similar a la obtenida por la C.O.S.A. Al menos estos últimos datos se acercan a una realidad: al Censo oficial de trabajadores agrarios. Por otro lado, también añade el escrito

comentado, que datos oficiales reflejan el grado elevado de mecanización que tiene la provincia, lo que redundará en una disminución de la mano de obra. El Censo de población de 31 del pasado diciembre nos puede confrontar también estos datos referidos.

No es nuestra intención discutir la cifra global del montante de recaudaciones del Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social, sino llegar a una justa distribución del mismo, pues este era el ánimo de la ley de 22/12/70 al intentar adecuar el sistema de recaudación a la realidad. Conocido de todos es lo costoso que supone cambiar unas normas a escala nacional en cuanto a recaudaciones, no sólo por el propio conocimiento de la norma, sino también por el aumento de trabajo burocrático que supone. Pues bien, si con una nueva normativa llegamos a unos datos que distan tanto de la realidad como hemos dicho, entendemos no debe implantarse. Por consiguiente, debe revisarse el sistema y más los índices correctores, pues no vaya a ocurrir como se decía meses atrás, que nuestros agricultores vayan a sacar las castañas del fuego a otra agricultura más lánguida y carente de espíritu de superación

F.U.

La Asamblea del Fraga

CREACION DE UN TORNEO PATROCINADO POR EL BANCO DE HUESCA

subvencionó el Ayuntamiento, por ser Municipal y que en el mes de Octubre, remitieron una carta, a la Federación Nacional para pedir una ayuda y a través de la Federación Aragonesa, en la cual la respuesta fue que el importe, de ayuda lo mandarían a final de temporada, acto seguido, presentó la dimisión pero los aficionados pidieron, que se quedara por un año más al frente del Club. El presidente accedió a esta y con ganas de trabajar por el bien del Club, puesto que la pasada temporada se encontraba solo, haciendo de Presidente, Tesorero y en fin de todos los cargos, del Club; pidió también que se pidiera al Ayuntamiento un local para, tener el domicilio local del Club, y también la operación Socio, puesto que esta temporada solamente se contaba, con 80 socios cantidad ridícula para la categoría de la Ciudad y del equipo.

Acto seguido se habló de un posible cierre del Campo Municipal, para tenerlo en condiciones; los aficionados denegaron dicha propuesta por ser el Campo Municipal y para que todo Fragatino pudiera practicar el deporte por lo menos hasta que nos llegue el Pabellón Polideportivo, instalaciones muy necesarias para la Ciudad.

En último lugar hizo uso de la palabra el Sr. Benito Reales, en la cual manifestó, que no se debía dejar el fútbol, puesto que es el deporte rey y que en Fraga, solo tenemos este deporte y que había, que mantenerlo, hasta que pudieran venir más deportes, para la juventud, de Fraga; también manifestó, que el Ayuntamiento



pondría su interés, en favor del Club, en todo lo que pudiera aportar, ya que en la temporada pasada, la prensa de la comarca y región, destacó, la marcha de la U.D. Fraga, a lo largo de toda la campaña y felicitó, al Sr. Presidente y a todos los que forman la U.D. Fraga. Y con estas palabras de D. Benito Reales se dio por finalizada la Asamblea General de Socios.

Y para terminar esta crónica les diremos que el Sr. Presidente D. Enrique Higuera, nos manifestó, que para los días, 25, del presente mes y 1 y 8 de Agosto, había un torneo, entre los equipos de Tamarite, Grañen, Graus y Fraga, patrocinado por el Banco de Huesca, poniéndose en disputa un trofeo de 75 Cmm. de alto y que estos partidos tendrían lugar en las instalaciones de Club de Tamarite de Litera y en años sucesivos una vez en cada Ciudad o Villa, de los participantes. Desde aquí damos votos para un feliz comienzo de la temporada 71-72 y una campaña como la pasada, o superarla, pues la Ciudad se lo merece.

Hermenegildo ANDREU

HAN COMENZADO LAS FIESTAS



AL HABLA CON EL Sr. ALCALDE



- "YO DISFRUTO VIENDO DISFRUTAR A LOS DEMÁS"
- "NO ME GUSTA QUE QUEDE UN MAL RECUERDO DE LAS FIESTAS PARA NADIE"

TUDELA
expres

Corresponsal - delegado
JAVIER J. GRISA F. N. A.
Eza, núm. 6 - (Tienda) - Telf. 820438

SIEMPRE es muy interesante conversar con el Sr. Alcalde. En estas fechas de fiestas lo es mucho más. Nos dirigimos al Ayuntamiento con la pretensión de invitarle a efectuar una entrevista en el Corazón de Jesús teniendo como fondo la Ciudad que le desvela.

PROVERBIAL AMABILIDAD

No sólo ha accedido D. Rafael a nuestra ilusión, sino que además nos ha llevado a su propio coche, ha estado largo rato con nosotros robando tiempo a su tiempo particular y por si todo fuera poco, dos horas más tarde acudía, nuestra primera, autoridad a la mesa de su familia.

DESARROLLO DE LA ENTREVISTA

¿Cómo distruta un Alcalde en las fiestas?

—Yo disfruto, mayormente, viendo disfrutar a los demás. Para mí son días muy ajetreados, de muchos compromisos, hay que acudir a todas partes y francamente esto es un poco agotador; pero vamos, como aún me encuentro fuerte lo sobre llevo bien.

AGRO-TUDELA



MAQUINARIA AGRICOLA

Hay algún tipo de indultos, reducciones de multas, etc. durante las fiestas?

—Aunque no se puede dar una libertad absoluta, yo tengo por costumbre aconsejar que se deje un poco de beligerancia en actos perdonables ya que se bebe mucho. Estoy satisfecho y agradecido a la Ciudad porque en los años que llevo de Alcalde no ha habido nunca una acción grave que sancionar. No me gusta que quede un mal recuerdo de las Fiestas para nadie.

¿Cuál es su mayor preocupación de cara a las fiestas?

—Que no ocurra ninguna desgracia personal en los festejos taurinos.

Nuestro pesar aumentaría sobre cualquier otra época del año.

Parece ser que existe una tendencia general de las Corporaciones Municipales a no asistir a los actos religiosos. Asistirán Vds. a los programados en las Fiestas?

—Al menos yo, aunque me quedase solo, iría tan satisfecho.

Creo que la totalidad de la Corporación o al menos la mayoría pensará acudir a estas fiestas tan nuestras, porque aquí, en Tudela, todo el mundo va la procesión de Sta. Ana con verdadera devoción y la Corporación debe representar al pueblo; piensen como piensen en otro sitio, yo creo que esto se debe conservar.

Hace algunos años hubo un mal entendido respecto a los "cuartos de fiestas" que repercutió considerablemente en el número de ellos. Esta típica costumbre no pasa por un buen momento. Cual es su Opinión acerca de los Cuartos?

—En aquellos tiempos se dijo, mal dicho, que yo prohibí los Cuartos. Yo no los prohibí. Como Alcalde me llegaron quejas, que no las puedo manifestar, sobre cosas desagradables. Entonces, sin

prohibir los Cuartos, dije, en prevención que el funcionamiento de estos "Cuartos-guateque" debía ser condicionado a que existiera algún mayor responsable, un padre, el propietario del local, etc. por si ocurría algo desagradable. Todo en pro de la integridad moral y custodiando las familias de esos chicos que se reúnen. Estoy a autorizar con todas las garantías de una persona mayor responsable de que en los Cuartos no se haga lo que les de en gana.

Este año en las ferias se está dando un contrasentido: de una parte los feriantes se quejan del alza puesta en la subasta en proporción a la rentabilidad de la Ciudad. De otra se instalan varias atracciones que, hasta ahora, sólo iban a Bilbao, Sevilla, Pamplona y Valencia. Hay quien piensa que vienen por cuestiones de rivalidad y otros porque Tudela es realmente rentable. Que piensa el Sr. Alcalde?

—Pienso que es rentable y que si vienen es porque les interesa. Los feriantes están muy acostumbrados a andar por el mundo defendiendo, muy bien, su peseta y no van a venir aquí a tirarlas. El precio ellos mismos lo hacen, los precios de subasta son módicos y como ya conocen lo que da de si por otros años al final ellos mismos se lo subastan.

¿Quiere decir algo especial a los Tudelanos?

—Un mensaje a todos. Que se sientan Tudelanos como yo. Que hagan honor al nombre de Tudela. Que reciban con todo el cariño y amabilidad posible a los visitantes, ya que esto es lo que más nos caracteriza; abiertos y francos. Así lo vengo observando todos los años, cada vez se aumentan las amistades con los forasteros.

Que se diviertan todos mucho dentro de la moralidad y el respeto mutuo.

Juan Luis LEDESMA
Fotos: Mazo y Cañaveral

BEERHOLA

FONTELLAS-TUDELA (Navarra)

GRAN GALA

HOY, SABADO, 24

MIGUEL RIOS

DURANTE LAS FIESTAS

¡¡ BRINDE CON CODORNIU!!

FESTEJOS RELIGIOSOS

17 DE JULIO

Por la mañana, a las siete: Misa de Infantes.

Por la tarde, a las siete: Misa vespertina, y a las ocho y media dará comienzo la novena a Nuestra Excelsa Patrona. (El rezo del Santo Rosario comenzará a las ocho y cuarto).

25 DE JULIO

A las ocho de la mañana en la iglesia de Santa Clara, Misa cantada en honor del Apóstol Santiago y a continuación la procesión tradicional, que partirá de la misma y recorrerá el itinerario acostumbrado.

Por la tarde, a las ocho y media, tendrán lugar las solemnidades.

Vísperas de Santa Ana, en la Santa Iglesia Catedral, con asistencia del M. I. Ayuntamiento en Corporación y Autoridades, terminando con Solemne

PROGRAMA de FIESTAS

Salve a Nuestra Excelsa Patrona.

26 DE JULIO

A las siete de la mañana, Misa de Infantes y procesión de Santa Ana con la imagen de la Parroquia de Santa María Magdalena.

A las ocho habrá una segunda misa, como todos los años.

A las diez, en la Santa Iglesia Catedral.

SOLEMNÍSIMA FESTIVIDAD PRINCIPAL

Con Misa Solemne y homilía. A continuación de la fiesta, once y media, saldrá la tradicional procesión en honor de Nuestra Patrona, con el itinerario de años anteriores.

Terminada la procesión, se celebrará inmediatamente una misa en la S. I. Catedral.

FESTEJOS PROFANOS

DIA 24

A las doce de la mañana, disparo del chupinazo anunciador de las fiestas, seguido de cohetes y bombas reales, con repique general de campanas. A continuación gran desfile con la intervención de la Banda Municipal de Música, Gaiteros y Comparsa de Gigantes y Cabezudos, acompañados de las charangas.

A las cinco y media de la tarde, en el Frontón del Grupo Deportivo de Educación y Descanso.

EMOCIONANTES PARTIDOS DE PELOTA A MANO POR PAREJAS

De diez y media de la noche en adelante, Gran Verbena en la Plaza de los Fueros que será amenizada por la Banda Municipal y Gaiteros, hermanos Elizaga, de Estella.

DIA 25

Día de la Merindad, (Dedicados los actos cívicos de este día a los Municipios del Distrito) A las siete y media de la mañana, alegre

diana por la Banda Municipal y Gaiteros.

A las ocho.

Primer encierro de reses bravas seguido de festival taurino popular en la Plaza de Toros.

A las doce, homenaje a don Moisés Elizaga, con motivo de conmemorarse el 50 aniversario de su actuación en nuestras fiestas como Gaitero Dulzainero y recepción de lo señores Alcaldes de la Merindad en la Casa Consistorial.

A las doce y media, en la Plaza del Ayuntamiento, ofrenda floral a nuestra excelsa Patrona.

A la una y cuarto, en la Plaza de los Fueros, Gran Concierto musical a cargo de la Banda Municipal.

A las cinco y media de la tarde.

Emocionante corrida de toros seis hermosos y escogidos toros de la acreditada ganadería de don Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera, para los matadores.

Diego Puerta, Raul Aranda, José María Manzanares.

De diez y media a una de la madrugada, concierto bailable por la Banda Municipal y Gaiteros.

DIA 26

A las seis y media e la mañana, diana por la Banda Municipal y Gaiteros.

A las siete, Segundo encierro de reses bravas con festival taurino

popular en la Plaza de Toros. A las cinco y media de la tarde, Gran corrida de toros. Seis hermosos toros de la famosa ganadería de D. Eduardo Miura, de Sevilla, para los ciestros.

Lomelin Gregorio Lalanda Ruiz Miguel

De diez y media a una de la madrugada, concierto bailable por la Banda Municipal y Gaiteros.

A las once y media de la noche, en la margen izquierda del río Ebro, se exhibirán y quemarán la primera colección de Fuegos Artificiales aero-aquáticos del acreditado y renombrado pirotécnico de Zaragoza, Hijo de Angel Sanz.

DIA 27

A las siete y media de la mañana, diana por la Banda Municipal y Gaiteros.

A las ocho: Tercer encierro de reses bravas

(Pasa de la Página siguiente)

ANDIA

Inmobiliaria-Gestoría-Seguros

- Pisos 50.000 ptas. entrada llaves en mano resto 3.500 al mes
- 100.000 Ptas. llaves en mano resto 2.000 ptas. al mes

Yanguas y Miranda - Teléfono 820438

AGRO-TUDELA



JOHN DEERE

MAQUINARIA AGRICOLA

Restaurante IRUÑA

- CHOCOLATADAS = PLATOS TIPICOS

C/. Calderón (cerca Plaza)

ENVASES METALICOS REX

TODOS LOS TIPOS = SERIGRAFIADOS

MURCHANTE (Navarra)

BAR-COMESTIBLES

BUENOS AIRES

- TODO PARA LAS FIESTAS

Ronda Misericordia, N° 4

HOTEL MORASE

- SEÑORIAL = EL MAS CENTRICO

Ctra. Zaragoza y Paseo Vadillo

CLUB 33

Les desea felices fiestas participándoles su renovación para el día 15 próximo

Barrio de Lourdes

Bar CAPRI AIRE ACONDICIONADO

CHOCOLATADAS = MERIENDAS Y RECENAS

Barrio de Lourdes

CANDYS CLUB

- UN LUGAR ACOGEDOR Y MUSICAL

Junto a la Plaza Nueva

Discoteca ZIGOR

Horario de fiestas

- DE 7 TARDE HASTA LA MADRUGADA

LOCAL REFRIGERADO

AUTOMOVILES OCASION CASTITOS

- DESEA FELICES FIESTAS A TODOS

Paseo Vadillo

AGENCIA FRANMAR

COMPRA-VENTA DE PISOS

Calderón, 12 = Teléfono 820266

FIESTAS SI QUE SON SEGURAS!

Nº _____ de _____ de 19 _____

Por **4.000 Ptas.**

El día **24 de julio** se servirá pagar en el domicilio indicado por esta le de cambio, no habiéndolo hecho por la a tu orden del **CREDITO** NAVARRO la cantidad de **CUATRO MIL** PESETAS

valor en cuenta que sentará t. en la mia según aviso de s. s.

CASA DE LOS SRES. JIMENEZ Hijos de Jimenez S.D.R.
TUDELA

D 4099780

Este efecto es un cheque seguro. Seguro que ninguna familia dejará sin PRE a sus hijos. Bastante ganado lo tienen.



Mozo! , procura que no te den presupuesto en calderilla no vaya a ser que en este charanguero, le vaya alguno al OJO.



ASISTIA la otra noche a la verbena en que se proclamaba oficialmente la Reina de las fiestas de Tudela. No hablaré del acto del que se habrán ocupado los cronistas. Ahora bien; sí de un hecho que me sorprendió agradablemente. En el descanso de los conjuntos musicales que amenizaban el baile y mientras hablábamos de esto y de lo otro, en medio de la algarabía general comenzaron a oírse las agudas notas de dos "txistus" con sus tamboriles y atabal, así como un coro de voces populares que entonaban una canción en euskera. El hecho se repitió formando parte ya del regocijo de los presentes. Aquello me dió que pensar. Realmente estamos en nuestra Navarra —me dije. Y es que Tudela, gracias a Dios, se va considerando más y más cada día en los estamentos oficiales en cuanto a atenciones "navaras" se refiere. Siempre ha sido considerada nuestra ciudad un poco aparte. Es un error. Sí ocurre que debido a tan importante red comunicativa de la que es centro neurálgico — el más importante de la provincia—, y debido a su posición fronteriza, ha recibido en su seno las influencias de las distintas regiones. Esto, yo diría que para que romper su pureza, califica a Tudela como una ciudad abierta. Abierta a todo aquello que nos llega y que siendo de una u otra región tiene en su esencia el hispanismo que todos llevamos dentro, y que aparte de las diferencias etnológicas que trae consigo una nación de amplio perímetro, constituyen la unidad peninsular.

Volviendo al asunto primero. El hecho de sonar popularmente el "txistu" y corear una canción fué una sorpresa gratísima que me confirma en mis ideas expuestas. Tudela —Muskaria o no, según diversos autores— lo que sí es Navarra, y parte muy importante de ella. No en vano se le hizo jurar nuestros Fueros dentro y fuera de los muros — al Rey Fernando que quiso que España fuese una bajo su mando. Decía que Tudela es importante en Navarra, más agusto diría que Tudela es mucho Navarra. Prueba de ello puede ser —siempre en el campo sentimental— el alarde Foral que se celebró en los Sanfermines. Tudela, así como Estella, aportaron doble espectáculo: Coros y danzas. Los tudelanos —riberos— dejaron la nota máxima de la elegancia en su actuación, interpretando danzas de los extremos de la región, y el coro haciendo alarde de su buen cantar con el estreno en Navarra, de las melodías Vascas, de Guridi, en versión local.

Todos quedamos gratamente sorprendidos. Por ello, tras de aquella nota en nuestra capital, y oír el Txistu en una noche verbenera, no puedo menos de exclamar: ¡Tudela es mucho Navarra! TFOBALDO

PROGRAMA DE FIESTAS

(Viene de la anterior)

seguido de festival taurino popular en la Plaza de Toros.

A las once de la mañana, III Gran Premio Moto-Cross, "Santa Quiteria", organizado por el Grupo Deportivo de Educación y Descanso.

A las doce y media, en la Plaza de los Fueros, Concierto Musical por la Banda Municipal.

A las cinco y media de la tarde; Extraordinaria corrida de Caballeros Rejoneadores.

Seis toros de la afamada ganadería de don Manuel Sánchez Cobaleda, de Salamanca, para los rejoneadores.

Angel Peralta- Rafael Peralta. Alvaro Domecq - José M. Lupi

De diez y media a una de la madrugada, en la Plaza de los Fueros, bailables por la Banda Municipal y Gaiteros.

A los once y media de la noche, en el río Ebro, segunda colección de Fuegos Artificiales aero-acuáticos del indicado pirotécnico.

DIA 28

A las siete y media de la mañana, diana por la Banda Municipal y Gaiteros.

A las ocho, Cuarto encierro de reses bravas con festival popular en la Plaza de Toros.

A las diez y media de la mañana, en Ribotas Ebro.

Tirada al plato comarcal. Organizada por la Asociación de Cazadores y Pescadores del Distrito.

A las once, desfile por las calles de la Ciudad de la Agrupación Infantil de Trompetas y Tambores de

Juan, de Pamplona.

A las doce y media, en la Plaza de los Fueros, Concierto por la Banda Municipal.

A las cinco y media de la tarde, en la Plaza de Toros, actuación del espectáculo cómico-taurino-musical.

EL BOMBERO TORERO

A las once y media de la noche, tercera colección de fuegos artificiales aeroacuáticos en el lugar de noches anteriores.

DIA 29

Día del Turista: (Los Turistas serán obsequiados al entrar en la Ciudad).

A las siete y media de la mañana, diana por la Banda Municipal.

A las ocho.

Quinto y último encierro de reses bravas, seguido de festival taurino popular. A las diez y media de la mañana, desfile por las calles de la Ciudad de la Agrupación "Chiquilandia", de Tafalla. A las once y media, en el complejo deportivo de Educación y Descanso, y Especialmente dedicado al Niño Juegos infantiles con la actuación extraordinaria de payasos e ilusionistas, así como de la Agrupación de "Chiquilandia" con su rondalla, jotos, etc.

A las doce y media, en la Plaza de los Fueros, último concierto por la Banda Municipal.

A las siete de la tarde, en la Plaza de Toros o en el Estudio Municipal "José Antonio Eiola", actuación de Las Majorettes, de Zaragoza el Fanfare "Los Pomposhos" Cuadro Folklórico de "Nobleza, Batrura" y Jotos y Rondalla de Tudela.

En la mañana de este día, y antes de la celebración del espectáculo indicado, desfilarán por las calles de la Ciudad las Majorettes y el Fanfare "Los Pomposhos".

De diez y media a una de la madrugada, en la Plaza de los Fueros, bailables por la Banda Municipal.

A las once y media de la noche, Cuarta y última Colección de Fuegos Artificiales aero-acuáticos y gran traca final, en el lugar de noches anteriores y por el mismo pirotécnico.

A la terminación de los juegos artificiales, se quemará un vistoso zenzen-zuko

AGRO-TUDELA



JOHN DEERE
MAQUINARIA AGRICOLA



Fontellas-Tudela (Navarra)

GRAN GALA

DOMINGO, 25

MARI TRINI

DURANTE LAS FIESTAS

¡¡ BRINDE CON CODORNIU!!



27 de Julio de 1971

1er GRAN CONCURSO COMARCAL DE CALDERETES DE LA RIBERA

Organizado y Patrocinado por la **Caja de Ahorros de Navarra**

Colaboran en la organización de este concurso las Sociedades **TUDELA ARENAS, TOPERO Y VOLATIN**

La Caja de Ahorros de Navarra, con motivo del cincuentenario de su fundación y en colaboración con las sociedades tudelanas "Arenas", "Topero" y "Volatin", ha organizado la celebración del "Primer Gran Concurso Comarcal de Calderetes de la Ribera".

El certamen tendrá lugar el día 27 de julio en la explanada del Prado, junto al Ebro.

Podrán tomar parte en este concurso los representantes de todos los pueblos de la merindad, a cuyo fin, los interesados deberán ponerse en contacto con la Sucursal de la Caja de Ahorros de Navarra en su localidad, donde les facilitarán cualquier información que deseen y donde se designarán al representante de la misma. En representación de Tudela podrán tomar parte en la competición las sociedades culturales, recreativas y gastronómicas quienes designarán a su representante.

Las inscripciones deberán efectuarse antes del día 24 de julio en las oficinas de la Caja de Ahorros de Navarra

Los calderetes deberán ser para ocho o diez personas a cada grupo concursante la organización les facilitará los siguientes ingredientes: patatas, aceite, sal, ajos, laurel, coñac, y leña. El resto de los aditamentos carne, etc., y cuantos suplementos deseen los concursantes, serán aportados por los mismos para lo cual recibirán de la organización una subvención de 500 ptas. por cada calderete. Igualmente deberán proveerse los concursantes del correspondiente caldero y cucharas.

AGRO-TUDELA

JOHN DEERE

MAQUINARIA AGRICOLA

Los guisos deberán estar terminados para las 11 de la mañana a cuya hora el Jurado nombrado al efecto puntuará y clasificará a los mismos teniendo en cuenta el sabor, punto de cocción, presentación, etc.

Los premios establecidos serán los siguientes:

- 1.- Calderete de plata y 1.500 pesetas en metálico
- 2.- 1.000 pesetas en metálico
- 3.- 750 pesetas en metálico
- 4.- 500 pesetas en metálico

El fallo del jurado, que será inapelable, se dará a conocer una vez que los calderetes y acompañantes hayan dado cuenta del guiso en el lugar del concurso.

(Fotos: Mazo y Cañaverall)

LA CORRIDA DE MAÑANA

GANADERIA DE BOHORQUEZ

"Pebre, la menestra o el CALDERETE"

Es perenne y siempre actual el tema de la "Gastronomía tudelana". No consulte diccionarios ni bibliotecas pues sería una utopía o como decimos aquí una "Pavada".

Yo mismo he ojeado "Apuntes Tudelanos" última edición y otro libraco de armario pero casi nada para mi intento. ¿Qué tiene de especial la cocina tudelana? Desde luego indescriptible.

Demos una idea leyendo a plumas de candente actualidad como José María Iribarren (memoria imperecedera), al Sr. Busca Isasi (enaltecedor del guiso mejanero), al amigo Luis Gil Gómez (gran costumbrista), al versolari tudelano Víctor Arribas y a otros que sería prolijo enumerar y que me perdonen.

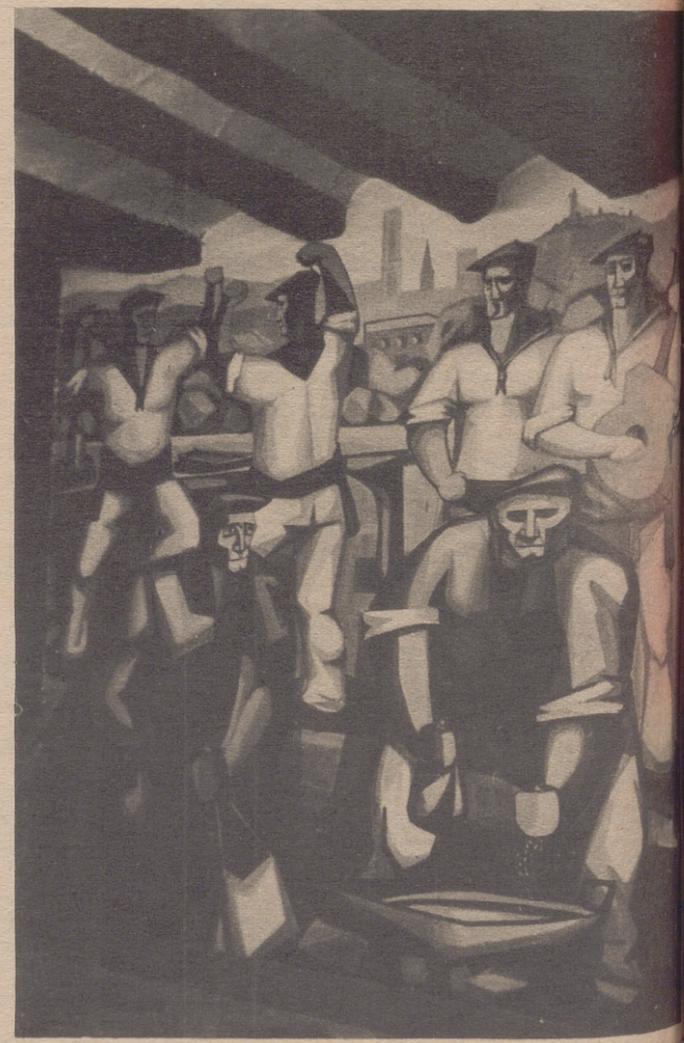
Yo se de las "costilladas" a la brasa el día del Angel y los días de las fiestas Santaneras. También de los muchos guisos descritos con tal viveza en las tertulias del "Bar los Amigos" que harían la boca agua al más sobrio paladar.

Pero quisiera resaltar lo que parece más típico de nuestra cocina "La Menestra" con alcachofas y verdura mejanera, los "Espárragos con huevos escalfados", las "Pochas mezcladas con anguila" (judías tiernas de color indefinido y de ahí su nombre), el "Pebre" y el "Calderete".

Todos estos platos habían sonado en su oído menos los dos últimos que son los que quizá con más fuerza sonarían en su paladar.

El "Pebre" contará anecdóticamente la etimología de esta según la versión popular y así Vd. mismo descubrirá en que consiste.

Un hortelano -mejanero por supuesto- asaba tomates, pimientos del piquillo y algún guindillón sobre las brasas de los sarmientos. Mientras tanto freía en su sartén unos pajaricos cazados con el aguazón



mañanero. Seguidamente combinó lo asado con lo frito añadiéndole unos caracoles bardeneros. Tras aderezo y cocción, llegó hasta él un paseante (turista o lo que fuera), sin duda alguna traicionado en su pitutaria por el olorillo del guiso.

El mejanero arrastrado por su hospitalidad nata y tras breve saludo, le invitó así en el más recio dialecto ribero: "Pebre Ust' esto", que en buen castellano quiere decir "Pruebe Vd. esto". Así es como algunos descifran la palabra "Pebre", que nos ha quedado para sabor de la posteridad.

Del "Calderete" sobre base de conejo o liebre y patatas me niego a dar la receta, pues como decía Moisés "El Pardo": "Cada vez lo hago diferente y cada vez me sabe mejor". Sólo diré que comida en plena Bardena y regado con recio caldo de la tierra tiene sabor a Sol, Jota, Interjección y Navajazs. Vean sus efectos en la frase de poste cuando se cruzan las cuchadas con alguno que se las da de "capital"... Y yo de Tudela... ¡Que pasa pues!

Tampoco quiero seguir hablando de la cocina mejanera sin traducirla en hechos de actualidad. Efectivamente, el cultivo del arte culinario en Tudela ha dado sus frutos. Hoy contamos en la capital de

la Ribera con dos Sociedades Gastronómicas que hacen la delicia de la Unión, Convivencia y Folklores y del Paladar. Locales acogedores como los de la S.G. Menestra y S.G. Topero dan buena cuenta de ello. Ambas hermanadas saben de la gastronomía tudelana y competencia humorística como la de esta copla:

"Hoy en Tudela se cena
Lo mejor del mundo entero
Los serios en la Menestra
y los castas en Topero".
¡Algo querrá decir! ¿Que actual? Pues sí, decir que con motivo de las Fiestas Patronales, los honrosos públicos están tirando las canastas de pastar en batalla, que la Plaza de Abastos está llenando sus almacenes sin control ante la imposibilidad de calcular el consumo. Que este año estrena Tudela el I Concurso Comarcal de Calderetes. El ambiguo está que arde y las Espadas (cucharas) en alto. ¡Pobre Jurado! Ya pueden llevar una máquina para afinar paladares.

Nada más amigo, las fiestas acaban de iniciar la hospitalidad y alegría tudelana siempre palpitable. No lo dude. ¡Venga y...! "Pebre esto".

Uno de la S.G. TOPERO
SABADO, 24 DE JULIO DE 1971

DISCO ROJO

En la popular Vía Romana existe un nuevo cruce a Corella, en obras. Ni mojones, ni letreros, liso y llano para el confusionismo y el aterrizaje en "picao" a la acequia de donde sale este inocente.