

LSA
Facilitados por
RROS
EDAD DE
ON Y RIOJA
agoza
s y en Madrid
C VALORES
SULTAS
RID

Escribe: J. L. ARANGUREN EGOZKUE

Es una biblioteca que
ha costado más de
mil trescientos
millones de pesetas



EL "TEMPLO" de JOHNSON

Cuenta con una pista de aterrizaje en el tejado y algunos la comparan con la gran pirámide de Gizeh

LYNDON Baines Johnson, ese tejano aparentemente pacífico, con cara de abuelo tranquilo y como podemos apreciar en la fotografía en la que aparece con su nieto —ha saltado en las últimas semanas al primer plano de la actualidad. Uno de los motivos es la espectacular batalla suscitada con la publicación de "Los papeles de Lyndon B. Johnson". Pero nosotros queremos hablar en el segundo motivo. Este consiste en lo que se ha dado en llamar el templo de L. B. J." Se trata de una biblioteca que la Universidad de Texas ha dedicado a su compatriota y ex presidente Kennedy, en reconocimiento a sus méritos.

UNA UNICA EN LOS ANALES POLITICOS
La construcción de la biblioteca dedicada al presidente Johnson ha costado más de mil trescientos millones de pesetas. Este proyecto descomunal ha salido de las arcas de la propia universidad tejana. Se estima que el mantenimiento anual costará aproximadamente los trescientos millones de pesetas, que serán financiados por el Gobierno Federal. El edificio ha sido colocado en la

cima de una espectacular colina y consta de ocho pisos de mármol italiano. En toda la arquitectura académica norteamericana —según leemos en "The Economist"— no existe un edificio tan grande, tan caro ni tan pomposo. En tal sentido, quienes lo conocen afirman que ni la residencia particular de Hitler era tan espectacular.

Norteamérica que, junto a sus numerosos defectos, cuenta con un gran número de virtudes, no se ha mostrado ajena al "Templo de L. B. J." A muchos de sus habitantes es parecida la idea muy acertada. Pero a otros no. En los integrantes de este segundo grupo, se ha llegado a comparar el edificio con la gran pirámide egipcia de Gizeh. A tal propósito, "The Economist" señala que la comparación ha molestado notablemente a Johnson y su familia. También les ha molestado el hecho de considerar el rasgo de la Universidad de Texas como el más pretencioso tributo a un ser vivo en toda la historia de la vida política occidental.

UNA BIBLIOTECA HUMANÍSTICA Y TURÍSTICA

LA biblioteca contará con millones y millones de ejemplares de toda las ciencias. Pero el factor cultural no es el único que se ha tenido en cuenta a la hora de inmortalizar a un ex-presidente. Sus organizadores han pensado también en el factor turístico. A tal efecto, se instalará una pista de aterrizaje de helicópteros en el tejado; una música de fondo permanente con los himnos utilizados por Johnson durante sus campañas electorales, acompañará a cuantos visiten la biblioteca; los curiosos podrán satisfacer sus ansias viendo los trajes de novia de las dos hijas del ex-presidente; a lo largo de las grandes galerías, aparecen grandes frescos ilustrando la carrera de Lyndon. Junto a esta serie de atractivos humanísticos y turísticos, figurarán otros, de acuerdo con el paso del tiempo.

CONTRASTES DE UN GRAN PAIS

NO han sido necesarios tres años para convertir en realidad uno de los proyectos más fabulosos de la arquitectura universal de los últimos años. Johnson, archimillonario, presidente efectivo en política nacional, pero criticadísimo en su actuación belicista en Vietnam ha conseguido ser el primer presidente de los Estados Unidos, a quien se le haya dedicado un monumento de semejantes proporciones.

Entre tanto, otro presidente, mucho más mítico, equien creyó casi todo el mundo y que tal vez por este detalle cayó asesinado en Dallas, no ha conseguido que su proyectado tributo último sea llevado a la práctica aún. El lector habrá adivinado que nos referimos a John Fitzgerald Kennedy. Los auténticos demócratas de Norteamérica hace ya varios años que proyectaron crear la "Biblioteca Kennedy". Pero hasta la fecha aquel proyecto no ha encontrado el espíritu que lo convierta en realidad.

DRAGON 2
Expres

mento correspondiente al día 25-6-71

OPINION

LOS MISINOS

Por Pedro PABLO PADILLA

OS misinos son esos tipejos raídos por dentro y por fuera y que tanto abundan para desgracia propia y ajena. Los distinguís enseguida. Son roña de la sociedad. Suelen mirar anguladamente. Su mirada es rencor; una especie de rencor purulento. Los misinos del cráneo cultivan selvas de capa. Los misinos del cráneo malas ideas. Viven mal, descontentos de todo, disconformes. Alimentan su espíritu torvo a base de píldoras de odio. Miran a la juventud y exclaman a cada momento "¿adónde vamos a parar?". Y es que los misinos, pobrecillos, no han sido jóvenes nunca. A las chicas cortifalderas no las pueden ni ver. ¿Y por qué? Por el exceso de impotencia que les ahueca las venas, y les vacía la médula. Los misinos desean morbosamente, a lo sátiro enfermo. Los misinos son: sátiros con corbata pasadísima de moda. No llegan ni a viejos verdes, que algunos son más majos que una peseta nueva.

Si uno de estos bichos se os acerca y os mira, desconfiad. No creáis en sus palabras. Sus palabras rebozadas en lodo de ciénaga. Si os miran con azúcar, desconfiad por lo mismo. El azúcar disfraza la bilis que se le escapa por sus dientes sarrosos. Decidle buenas tardes o buenos días y seguid vuestro camino.

¿Cuánta envidia cuánta sordidez de espíritu, cuánto dolor estrujado sienten estos seres maldecidos. La suerte los arrojó de su jardín maravilloso. No sabían soñar ni practicar la bondad, y el ángel de las justicias los puso de patitas en la calle. Y por la calle van contemplando escaparates y carteleros y asistiendo a los espectáculos gratuitos. Chafan conferencias, dislocan conversaciones, se arremeten si otro arremete, dándole la razón de anticipación. Esconden la cabezota y huyen. Son cobardes; hasta el ridículo y la lástima cobardes.

Los misinos pertenecen a la fauna de los zánganos, a los que no merecen que los zánganos madruguen. Por no dar no dan ni el trabajo ni la hora. Por no dar no dan ni golpe de trabajo ligerísimo, de sustancia positiva. Y la cantidad de zánganos soporta el país. España anda a la cabeza de los países que más

súbditos tolera de los que no levantan un dedo. Militan en el bando de los pesimistas, de los negros, de los marrones, Cacho a cacho, día a día, se consumen de envidia, de mala uva y de mal cavilo. Lo único que producen es lástima, una enorme lástima.

Sin embargo, he de confesar que yo no soy benévolo con semejantes truhanes. Me guardo la antipatía y el asco que me inspiran y me dedico a tomarles el pelo, y les pregunto por su úlcera, por su padre el homicida, por su hijo el enano. Se quedan con la boca abierta, espantados, cogidos en la trampa de sus mismas artes, malas artes. Les digo "qué simpático es usted". Y me río a carcajada limpia.

Estos pequeñajos, bizcorros engendros, hechos de carne parda se escurren como culebras de chopera y hacen que no te ven. Los persigue el fracaso. No tienen un real y si lo tienen no lo gastan que viene a ser lo mismo. Odian desde que se levantan hasta que se acuestan. Y van siempre disimulando su presencia... Fisgan, cotillean, censuran untada la lengua en babosera de can rabioso. Y se hallan inscritos en la triste y lamentable cofradía de los gorriones.

El otro día convidé a almorzar a uno de estos elementos. Le indiqué sitio y hora. Al dueño del restaurante, un buen restaurante, amigo mío, le dije mi proyecto. Llegó la hora. No llegó yo, naturalmente. Y llegó el invitado que más puntual que las doce se sentó, boca dispuesta y servilleta en nuez. Le sirvieron ricas viandas. Lo que quiso. Advirtiéronle que comiese lo que tuviera gana y capricho que todo iba a mi cuenta; que yo, debido a imponderables no posibles de eludir, no tendría el gusto de acompañarle. El tío se hartó. Me costó un pico la broma.

Los lectores se preguntarán que por qué hice aquello. Y les digo que, sencillamente, cometí esa tontería porque desde pequeño siempre llevo presente en la memoria una estampa infantil en la que figura, un león merendándose a un turista. Mi abuelo decía que si el turista le hubiese echado de comer al león los zapatos o el salacof o la sahariana, la fiera mientras se entretenía con el entremés, hubiese tenido tiempo el turista de poner piés en polvorosa. Reflexione el lector la enseñanza que del cuento se desprende y se hará misericordioso.



* PAPELES REVELADORES

La guerra que está provocando en Estados Unidos —y en el mundo entero— la publicación de "Los papeles de McNamara", es justificada y necesaria. Con entera imparcialidad, podemos afirmar que

para vez la prensa norteamericana ha actuado con tanta responsabilidad y certeza como en los momentos actuales.

No cabe la menor duda de que distintos países han de aprovecharse de la situación actual para presionar sobre la ilegalidad de la actuación norteamericana en Vietnam. Incluso aquellos que sostienen a capa y espada que Estados Unidos defienden en Asia Oriental la civilización, si leen con detenimiento las revelaciones de un informe tan serio como el que nos ocupa, comenzarán a dudar de la legalidad estadounidense en las áreas vietnamitas.

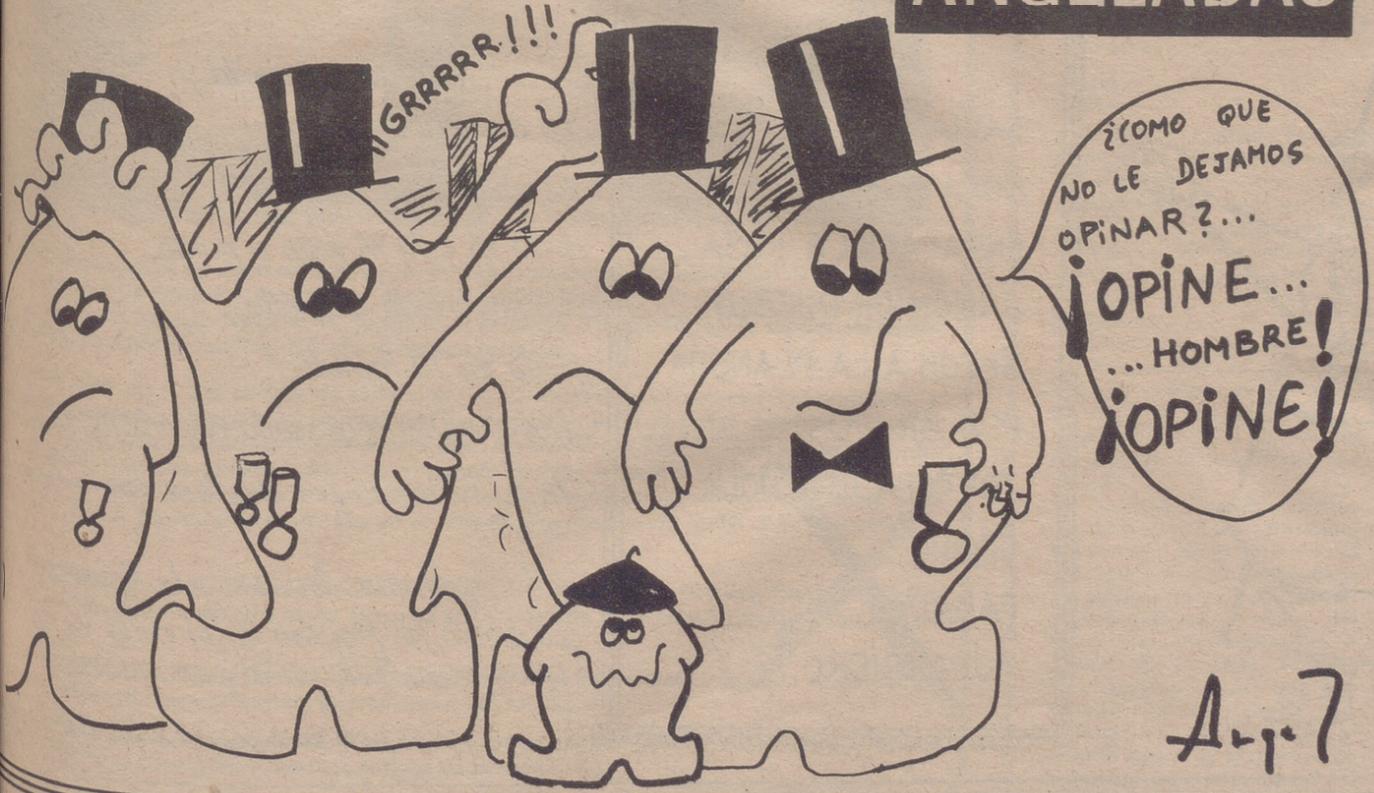
Entre otros descubrimientos, hay uno que pone los pelos de punta: USA inspiró el asesinato de los Diem. El presidente de esta dinastía —bien vista en diversas naciones occidentales por su catolicismo— quería negociar con Hanoi. Ante tal situación, en la época de Kennedy, los aliados norteamericanos contribuyeron decisivamente al derrocamiento y asesinato de Diem.

Tan desagradable postura no es un cuento utilizado por la propaganda vietnamita. Acaba de descubrirse con la publicación del documento, que está dando la vuelta al mundo y que se ha convertido en el dardo más peligroso para la diplomacia norteamericana.

Algunos comentaristas políticos comienzan a especular con el hecho de que la publicación de los documentos favorece a Nixon, de cara a las próximas elecciones presidenciales, por cuanto que los principales implicados pertenecen al partido demócrata. Concretamente, Kennedy y Johnson. Pero por encima de esa posible razón, está el prestigio de los Estados Unidos, seriamente dañado, no demagógicamente. ¿Qué mejor servicio para Hanoi?

J. L. GASKUE

ANGELADAS



CONTRASTE DE PARECERES

● ETERNO Y EQUIVOCADO "CONTESTATARIO"

Tengo la completa convicción de que los mismos que han desatado y mantenido los más virulentos ataques contra la suspensión por seis meses del artículo 18 del Fuero de los Españoles —el que dicen es del "habeas corpus"—, han sufrido una tremenda desilusión al no ser prolongada dicha suspensión por el Gobierno que, sin acuerdo al respecto —no había necesidad de ello: la suspensión era por seis meses y el ministro de la Gobernación, señor Garicano, en Canarias, bien claro dijo que el plazo sería cumplido, lo que quería decir que no se había pensado el prorrogarlo—, ha cumplido su propio acuerdo al disponer el término de la susodicha suspensión. Y digo que han sentido desilusión, porque, así, no pueden seguir con sus reuniones, con sus escritos de demanda, con sus peticiones, con sus acusaciones, con su apelación al cumplimiento de las Leyes, con sus intentos de someter a "Contratuero" la disposición gubernamen-

tal. Uno de esos "aque- llos" a los que aludo es, sin disputa, mi querido y admirado Wifredo Espina.

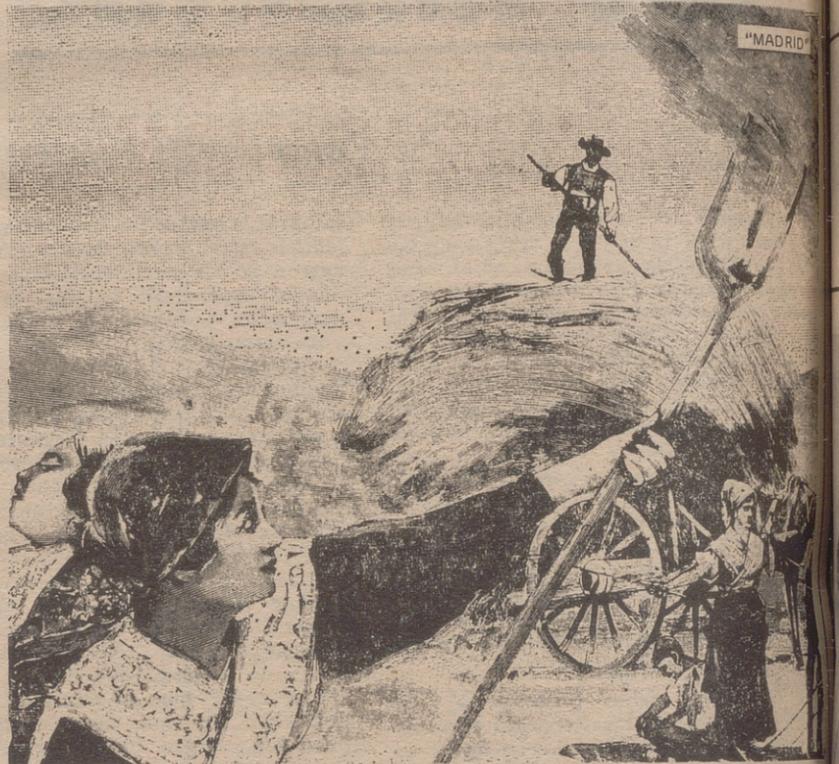
Siguiendo la estrategia de "aque- llos", Espina, ahora, como ya no tiene ocasión de utilizar su pólvora negra contra la suspensión, en su dominical sección del colega "El Correo Catalán", lanza sus tiros contra los artículos "no suspendidos" y escribe:

"... más que la suspensión de artículo concreto, lo que nos preocupa es el "no desarrollo" en la forma debida de algunos de los artículos no suspendidos; por ejemplo, los artículos del Fuero que establecen los derechos de los españoles a "reunirse y asociarse libremente para fines lícitos" y "expresar libremente sus ideas mientras no atentan a los Principios Fundamentales del Estado". Tanto o más que un artículo suspendido, nos preocupan los artículos aún no desarrolla-

Pero, ¡hombre, Espina!, ¿se atreverá usted a afirmar que los españoles no pueden asociarse y reunirse libremente "para fines lícitos" y expresar libremente sus ideas mientras no atentan a los principios fundamentales del Estado? ¿Qué entiende usted por "fines lícitos" y por ideas que "no atentan contra los principios fundamentales del Estado"? ¿Piensa usted que son fines lícitos los del partido comunista, los de los terroristas separatistas, los de los secuestradores, y que respetan los "principios fundamentales del Estado" esos y, por citar algunos ejemplos, las llamadas "comisiones obreras" y sus "blancos" o "pios" colaboradores cuando se reúnen en algunos centros parroquiales, o en descampados, o en el domicilio social de alguna sociedad "confesional"? Pero ¡hombre, Espina, si hasta tenemos almuerzos y cenas políticas...!

A. de Lavedán en "LA PRENSA"

El archivo de don Claudio



—¡En cuanto pueda me voy a aventar tornillos a Düsseldorf!

● FACTOR GEOGRAFICO REGIONAL

«En España, como en Italia, el factor geográfico que condiciona el desarrollo regional es la proximidad de las comunicaciones con Francia, o Francia-Suiza-Alemania; es decir, el tráfico y el intercambio con los países europeos más avanzados. Por eso los dos grandes ejes de desarrollo son, en Italia, el que sigue el Valle del Pó y la costa del Mar Tirreno; y en España la entrada desde Francia por Irún y por la Junquera».

Estas frases —lúcidas— proceden de un estudio sobre el desarrollo económico de Italia publicado en las Prensas Universitarias de Oxford por Vera Lutz. Y es obvio que las tres cuartas partes de la riqueza de España se concentran alrededor de esos puntos y de los ejes que de ellos brotan: desde Irún, uno por la costa cantábrica y otro hacia Madrid; desde La Junquera, uno por la costa mediterránea y otro, asimismo, hacia Zaragoza y Madrid. Casi irremediablemente, sobre estos puntos se van trazando las primeras autopistas.

Saralegui, en "DIARIO DE NAVARRA"

BREVERIAS

AUTENTICIDAD Una reciente ley sueca prohíbe colocar flores y adornos de plástico en los cementerios. ¡Qué bello ejemplo y qué notable preocupación estética la del pueblo que promulga una disposición semejante! Duele contemplar en un país tan exuberante de flores como el nuestro la chabacanería imperante en los camposantos. ¿Por qué no seguir el ejemplo de Suecia? Si la estética, en esta categoría filosófica, considera lo bello

como un concepto privativo de la materia, ¿por qué, al menos en ese lugar sagrado donde el hombre se eleva hasta Dios y entra en contacto con la eternidad, no exigir la hermosura y el aroma de las flores naturales? ¿Por qué no oponer al significado de eternidad del camposanto la fugacidad vital de una flor recién cortada? España es demasiado hermosa para tolerar tanta vulgaridad, tanta artificialidad, tanta chabacanería.

"ABC"

CENAS POLITICAS PRENSADAS



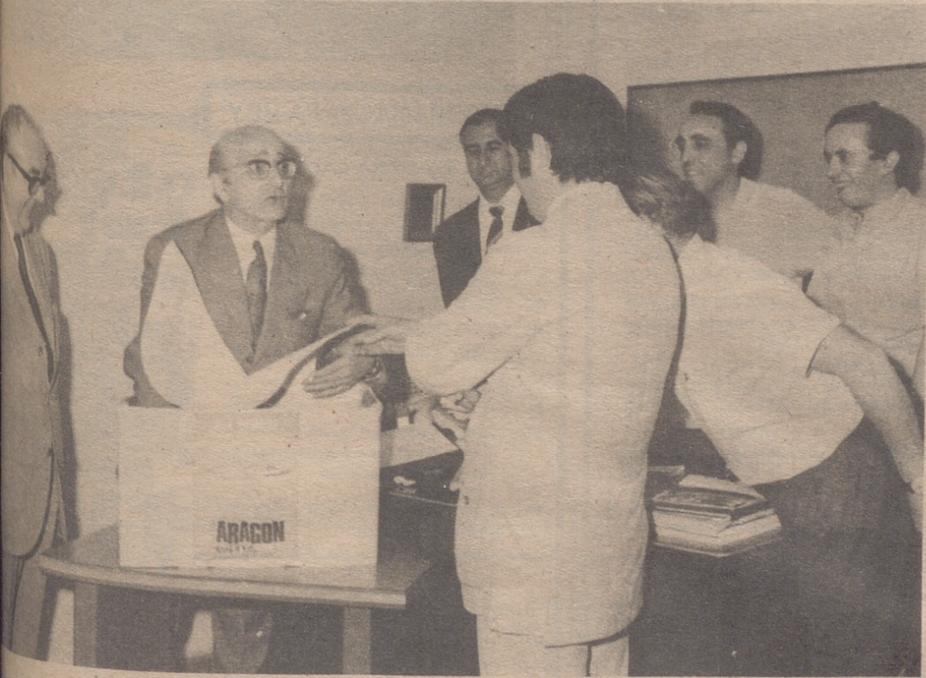
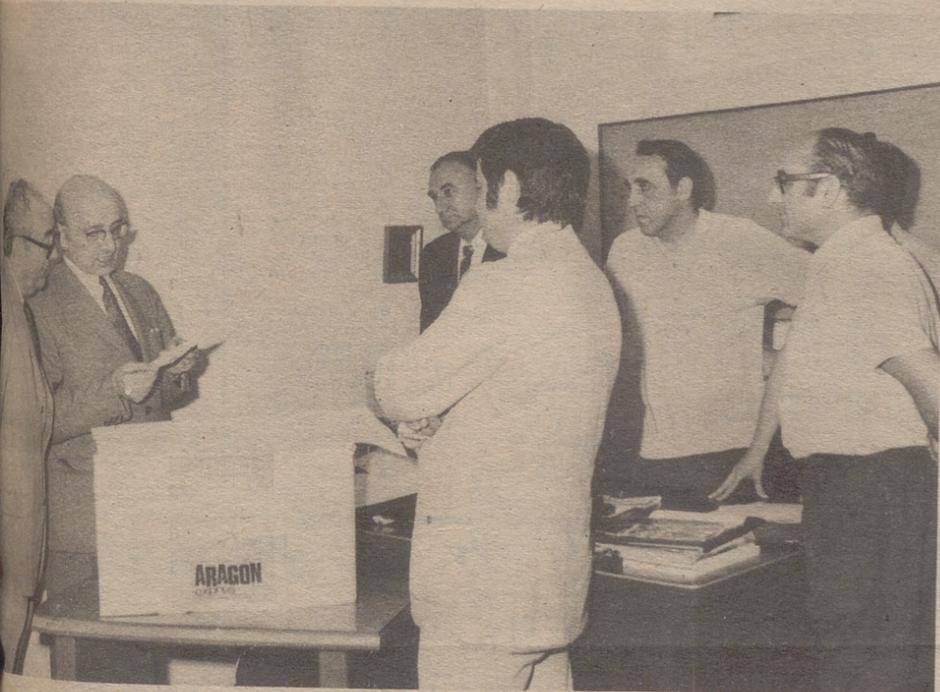
MENU

CAVIAR	Lo de arriba
SOPA BOBA	El abc de una comida.
ENSALADILLA RUSA	Esto YA, esto YA esta a punto.
JAMON DE PUEBLO	Es importado del este.
SEXOS A LA PLANGHA	Esta en "10 minutos".
PEZ BRAVO	Nuevo a Diario, pescado allende los mares
TORTILLA ESPAÑOLA	Ya no se hacen por desfasados e inmovilistas.
COCIDO	
FABADA	
AJOARRIERO	¿Y si queremos truchas a la Navarra? Lo siento, no figuran en la carta "ya no pican esas. Solo en "el pensamiento".

"EL PENSAMIENTO NAVARRO"

Las BEGAS de LA SORBONA CONCEDIDAS

LOS AGRACIADOS HAN SIDO MANUEL C. CEBRIAN SANCHEZ, DE SEGUNDO CURSO DE MEDICINA Y MARIANO SORRIBAS FORCADA, DE TERCERO DE VETERINARIA



Se había anunciado a las ocho de la tarde se verificó el sorteo para la concesión de las dos becas de la Universidad de La Sorbona, instituidas por "ARAGON/exprés". En presencia de don David Mainar del Ilustre Colegio Notarial de Zaragoza, se procedió a la extracción de las dos cartas que premiadas, de entre el total de 870 que se habían recibido.

En presencia de gran parte del cuerpo de redacción, en el despacho del director del periódico, el Sr. Mainar procedió a revolver en primer lugar el inmenso montón de cartas recibidas, momento en el que se tomó la fotografía. Después extrajo dos de ellas al azar. En primer lugar apareció en sus manos, entre gran expectación, un sobre amarillo. Abierto, el cupón figuraba a nombre de don Manuel Carmelo Sánchez, estudiante de segundo curso de Medicina de nuestra Universidad, domiciliado en la calle de Sanjurjo 17-19. La fecha que figuraba en el mencionado cupón era la del 3 de diciembre de 1970.

En la segunda extracción el sobre fue blanco. Su remitente era don Mariano Sorribas Forcada. Vive en la calle General Sanjurjo, 6 y estudia tercer curso en la Facultad de Veterinaria. Envío el cupón el día 17 de diciembre. Finalmente, don David Mainar levantó acta dando cuenta cumplidamente de todo lo que allí se hizo, finalizando de esta manera el acto oficial del sorteo.

Después de haber sido cordialmente a los agraciados, y les rogamos se pasen por nuestra redacción a la mayor brevedad para formalizar la concesión y hacerles entrega de la beca.

(Foto: García Luna).

"ERA IMPOSIBLE NO FIJARSE EN EL..."



Mary Quant CUENTA COMO CONOCIO A SU MARIDO ALEXANDER

LO primero que noté de Alexander (Plunket Greene, su marido y manager), eran sus piernas", dice Mary Quant, mojando las puntas de espárragos en salsa holandesa.

"Tiene unas piernas perfectas. Muy largas, muy delgadas, y bien formadas".

"Era imposible no fijarse en él. Alexander llegó al Goldsmith College cuando yo ya llevaba un año allí. Era un muchacho extraordinario.

"Llevaba el pelo muy largo, se le caía como una melena, algo que por entonces no hacía nadie. Además, siempre iba vestido con los pijamas de su madre. Eran hechos de seda natural, y con dibujos orientales, y le estaban cortos, porque es muy alto.

ESTILO

"¿Qué quien fue el primero en fijarse en el otro? Todavía lo estamos discutiendo. Alexander dice que fue él, y yo digo que no, he sido yo. Hemos tenido una gran suerte en encontrar a la persona que te va a la perfección.

"Otra cosa que me gusta de mi marido es su estilo. Podría vivir con "corned beef" y espaguetis y convencer a todo el mundo de que era lo más lujoso del mundo.

"Incluso cuando éramos pobres, sin un penique, solíamos alojarnos en el "Gritti" cuando visitamos Venecia, pero Alexander convenció al director del Hotel de que nadie iba a dormir en la suite "Ernest Hemingway", así que no había razón para no dejárnosla a nosotros, cobrando como si se tratase de la habitación más pequeña del establecimiento.

"Recuerdo la primera vez que nos fuimos de vacaciones. Dormimos en el suelo del tren que nos llevaba al sur de Francia, y luego, usando el mismo sistema que en el "Gritti", nos alojamos en el hotel más lujoso de todo St. Raphael.

"No teníamos dinero para comer en el restaurante, y Alexander me mandaba comprar comida en el pueblo, para luego almorzar en nuestra habitación. Recuerdo como pasaba por delante del conserje con barras de pan y botellas de vino escondidas en las mangas de mi abrigo.

"Siempre se quemaba como una langosta, así que cuando nos vamos a la playa se lleva un traje blanco, de seda, y se queda bajo una enorme sombrilla todo el tiempo, mientras yo me dejo tostar, y estamos rodeados de chiquillos, y yo digo, qué maravilla, ellos creen que soy alguien famoso, pero lo que pasa es que están fascinados por ese señor bajo la sombrilla.

"Alexander me divierte. Hay muchas personas que me divierten, pero Alexander tiene algo muy especial. Podemos estar sentados juntos, callados, cada uno leyendo un libro, pero es un silencio tan agradable, que no puedo explicarlo. Estamos tan compenetrados...

"También tiene un extraordinario talento con los niños. Hace gracia escuchar cuando les habla. Es capaz de mantener una conversación tan sofisticada con un crío de siete años.

"Yo en cambio no sé qué hacer con los pequeños, excepto travesuras: basta con que nos dejen solos, y todos acabamos empujándonos a la piscina".

(Europa Press-London Express).

Cine ELISEOS

"LA CALDA VITA" (Vidas ardientes)

Argumento basado en la novela de P. A. Guarantotti, Gambini
Guión: Bartolini, Fondap y Vancini

Fotografía: Roberto Geradi, en cinemascope y eastmancolor
Dirección: Florestano Vancini
Intérpretes: Catherine Spaak, Gabriele Ferzetti, Jacques Perrin y Fabrizio Capucci

No hace mucho en el mismo cine se proyectó otra película que trataba también del mismo tema: La juventud italiana, con sus inquietudes, deseos, frustraciones, etc.; y el problema generacional.

Unos toques ambientales ponen también la nota de crítica de determinado sector de la sociedad italiana. "La Calda vita" narra la primera aventura sentimental de una joven. La mayor parte del film se desarrolla en una isla casi desierta donde la muchacha ha ido a pasar un fin de semana acompañada de dos amigos que la desean. Pero al parecer en escena el dueño de la casa en que se alojan, la historia cambia por completo para terminar de una forma triste y desesperanzadora. Una equivocada decisión del hombre adulto y la irresponsable actuación de la muchacha son causa de una tragedia irreparable y deshace sus vidas.

El tema es interesante y la película aceptable.

A. S. M.



Teatro FLETA

"WATERLOO"

Productor: Dino de Laurentiis
Director: Sergej Bondaruk
Guión: H. A. L. Craig
Director de fotografía: Angelo Mannuzi, en technicolor y color 70 mm.

Música: Nino Rota
Coproducción S. y A. (Soviet Mosfilm Moscú)

Intérpretes: Rod Taylor, Christopher Plummer, Michael McKenna, Orson Welles, Hawkins, Terence Alexander
"Waterloo" es la historia de una histórica batalla que terminó definitivamente con Napoleón después de su primer exilio. Se trata de una superproducción de gran finalidad más importante que la demostración de medios económicos, es la grandeza y espectacularidad del film.

Esta obra tiene un valor antedecentado. "Guerra y Paz" hay momentos muy parecidos. Pero está conseguido a la perfección. La fotografía, la música, el ritmo, los movimientos de masas (muchas masas), el color, la presentación de todos los personajes que aparecen en el film interpretados por famosos actores internacionales en un nivel superarse, especialmente Rod Taylor en su creación de Napoleón.

Cine de producción y espectacular calidad artística.

A. S. M.

LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS

DIA 26 DE JUNIO



ARIES (21-3, 20-4). - Le resultará fácil convencer a esa persona, pero haga lo imposible porque quede contenta de usted. El viaje de mañana resultará muy divertido, pero no abuse del sol.



TAURO (21-4, 20-5). - Déjese llevar por el consejo de personas que le aprecian, no de un paso en falso en lo relativo al amor. El fin de semana se presenta ameno, no haga excesos en las comidas.



GEMINIS (21-5, 20-6). - Si pone de su parte, la tarde del sábado será inolvidable en lo que a idilio se refiere. Déjese todo a punto para mañana, las prisas de última hora serán fastidiosas.



CANCER (21-6, 20-7). - Procure reducir el ritmo de trabajo, puede perjudicar seriamente su salud. Suavice las diferencias y trate de llegar a un acuerdo con la persona amada, olvidará pronto las rencillas.



LEO (21-7, 21-8). - Satisfaga sus ansias de diversión durante este fin de semana, no acepte recomendaciones. Puede echar por tierra sus planes si arriesga dinero en el juego, vaya con cuidado.



VIRGO (22-8, 22-9). - La diferencia de opinión le arrastrará a la discusión, es fácil herir sentimientos, sea más tolerante. No confíe en las personas extrañas, le harán promesas que no cumplirán.



LIBRA (23-9, 22-10). - No deje que el entusiasmo le haga excederse en el trabajo, puede vencerle el agotamiento. Le resultará imposible llevar esas ideas a la práctica, pero no se desanime.



ESCORPION (23-10, 22-11). - Un excesivo entusiasmo le conducirá a cometer errores y sobre todo a gastar dinero sin "ton ni son". Demore toda aventura amorosa y procure ser más constante en sus afectos.



SAGITARIO (23-11, 20-12). - No abuse de los baños de sol, proteja sus ojos. No se exceda en los placeres sobre todo en los que la mesa le ofrece. Feliz jornada amorosa, aunque las últimas horas no lo serán tanto.



CAPRICORNIO (21-13, 19-1). - Hoy por fin la suerte estará de su parte y podrá llevar a la práctica un secreto deseo. Tenga en cuenta los detalles, serán la clave de su éxito entre las personas de sexo opuesto.



ACUARIO (21-1, 18-2). - Hoy por fin la suerte estará de su parte y podrá llevar a la práctica un secreto deseo. Tenga en cuenta los detalles, serán la clave de su éxito entre las personas de sexo opuesto.



PISCIS (19-2, 20-3). - Cuide más su aspecto físico, sobre todo vigile la dieta y el peso. Hoy se sentirá más optimista y considerará bajo un prisma más satisfactorio las dificultades financieras, no se engañe a sí mismo.

Cine PALAFOX



Dirección: Sam Peckinpah
Guión: John Crawford y Edmund Penney
Fotografía: Lucien Ballard, en technicolor

Música: Jerry Goldsmith
Intérpretes: Jason Robards, Stella Stevens, David Warner, Strother Martin

Seguramente recordarán otros tres títulos importantes de este mismo

"LA BALADA DE CABLE HOGUE"

director: "Duelo en la Alta Sierra", "Mayor Dundee" y "Grupo Salvaje". Distintas visiones llenas de originalidad y categoría artística del viejo género del western. "La balada de Cable Hogue" se acerca mucho más al intimismo del "Duelo en la alta Sierra" que a la exaltación de la violencia de "Grupo Salvaje". Cable Hogue es un héroe de los cotidianos, un antihéroe del cine fordiano si se quiere. Se trata de un fracasado buscador. El momento en que le toca vivir es muy significativo, cuando ya comienzan a aparecer los primeros automóviles y es destruido por una de estas máquinas de la nueva civilización.

Lo más interesante es el aspecto humano y poético en el tratamiento de los personajes y especialmente del protagonista estupendamente interpretado por Jason Robards.

Una excelente fotografía y banda sonora, revalorizan más esta entretenida e interesante película.

A. S. M.

CARTELERIA

CINES DE ESTRENO

COLISEO. - 5-7-9-11. (Todos públicos). El pequeño salvaje. Film de François Truffaut.

COSO. - 5-7-9-11. (May. 18). 20.ª semana: No desearás al vecino del 5.º. Cinemascope-Eastmancolor. Alfredo Landa, Ira de Fustemberg.

DORADO. - 5-7-9-11. (Mayores 18). Segunda semana. El graduado. Dustin Hoffman. (Butaca: 25 pesetas).

FLETA. - 4,45-7,15-10,45. (Todos públicos). Waterloo. Producción Dino de Laurentis, en Todd-ao - Estereofónico, con Rod Steiger, Christopher Plummer, Orson Welles.

GOYA. - 5-7-9-11. (May. 18). Fugitivos en Siberia. Marie Versini, Thomas Hunter.

PALAFOX. - 5-7-9-11. (Mayores 18). - La balada de Cable Hogue. Technicolor. Jason Robards, Stella Stevens.

REX. - 5-7-9-11. (May. 14). 2.ª semana: ¡Vente a Alemania, Pepe! Eastmancolor. Alfredo Landa, Tina Sainz.

VICTORIA. - 5-7-9-11. (Mayores 18). El retrato de Dorian Gray. Eastmancolor. Helmut Berger, Margaret Lee.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

AVENIDA. - 5-7-9-11. (Mayores 18). La mia signora (Mi señora). Silvana Mangano, Alberto Sordi.

ELISEOS. - 5-7-9-11. (Mayores 18). La calda vita (Vidas ardientes). Cinemascope-Eastmancolor. Un film de Florestano Vancini, con Catherine Spaak, Jacques Perrin.

CINES DE REESTRENO

ACTUALIDADES. - 5-7-9-11. (May. 18). El ojo del huracán. Analía Gadé.

ARGENSOLA. - 5-7-9-11. (Mayores 18). La última carta. Rosemary Forsyth, David Jansen.

DELICIAS. - 5-7-9-11. (Mayores 18). Chuka. Technicolor. Rod Taylor, Ernest Borgnine.

DUX. - 5-7-9-11. (May. 18). El horror de Frankenstein. Technicolor. Ralph Bates, Kate O'Mara.

GRAN VIA. - 5-7-9-11. (Mayores 18). ¡Pistolero! Color De Luxe. Robert Mitchum, Angie Dickinson.

MADRID. - 5-7-9-11. (Mayores 14). ¡Charro! Technicolor. Elvis Presley, Ina Balin.

MOLA. - 5-7-9-11. (May. 18). Pánico. Eastmancolor. Virna Lisi, Charles Aznavour.

MONUMENTAL. - 5-7-9-11. (Todos públicos). Ivanhoe. Elizabeth Taylor.

NORTE. - 5-7-9-11. (Mayores 18). Pigalle, barrio prohibido. Gino Cervi.

PALACIO. - 5-7-9-11. (Mayores 18). Justicia sin palabras. Jean Gabin.

PARIS. - 5-7-9-11. (May. 18). 2.ª semana: La decente. Eastmancolor. Conchita Velasco, Alfredo Landa, José L. López Vázquez.

PAX. - 5-7-9-11. (Todos públicos). Adivina quién viene esta noche. Technicolor. Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katherine Hepburn.

RIALTO. - 5-7-9-11. (Mayores 18). Sólo se vive dos veces. Sean Connery en agente 007.

ROXY. - Desde las 4.45. (Todos públicos). El oro de Mackenna. Cinemascope-Technicolor. Gregory Peck, Omar Sharif.

SALAMANCA. - 5-7-9-11. (May. 18). Queimada. Marlon Brando.

TORRERO. - 5-7-9-11. (Mayores 18). El valle del fugitivo. Cinemascope - Technicolor. Robert Redford, Katharine Ross.

PELOTA

Frontón Jai-Alai. - 5.30. Partidos de pelota a cesta punta. Quinielas.

Olañeta - Zubi contra Santaner - Arostegui.
José - Leonet contra Del Río - Mugartegui.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América, 4 y 6 - Télf. 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf. 33 80 21
Delicias, 5 - Télf. 33 02 27 - ZARAGOZA

PROGRAMAS PARA HOY

PRIMERA CADENA

SOBREMESA

- 1,45.- Carta de ajuste
- 2,00.- Apertura y presentación
- 2,02.- Sobre la marcha
- 3,00.- Noticias
- 3,25.- Buenas tardes
- 5,00.- Despedida y cierre

TARDE

- 6,45.- Carta de ajuste
- 7,00.- Apertura y presentación
- 7,02.- Con vosotros
- 8,00.- Novela
- 8,30.- Por tierra, mar y aire
- 9,00.- Telediario
- 9,25.- España Siglo XX
- 9,55.- Estudio 1
- 11,35.- Veinticuatro horas
- 11,55.- Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA

- 8,00.- Carta de ajuste
- 8,30.- Presentación y avances
- 8,32.- Meteorología
- 9,00.- Carol y Mike

PROGRAMAS PARA MAÑANA

PRIMERA CADENA

MATINAL

- 10,45.- Carta de ajuste
- 11,00.- Apertura y presentación
- 11,02.- Hoy también es fiesta (el pato Saturnino; Mis adorables sobrinos).

SOBREMESA

- 2,00.- Sobre la marcha
- 3,00.- Noticias a las tres
- 3,25.- El último café ("De esos ya no quedan")
- 4,00.- Cine para todos
- 5,55.- Disneylandia.

TARDE

- 6,55.- A cinco años vista
- 7,25.- Erase que se era...



9,30.- Telediario 2
9,55.- La tía de Ambrosio
10,25.- Estudio abierto
0,25.- Última imagen.

8,00.- Tiempo libre
8,25.- Tveo.
NOCHE

9,00.- Telediario
9,25.- Vuelta ciclista
9,35.- Mirada al mundo
10,10.- Escalera de caracol
11,25.- "24 horas"
11,45.- Centro médico
0,40.- Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00.- Carta de ajuste
8,30.- Presentación y avances
8,32.- Don gato
9,00.- Julia
9,30.- Telediario
9,55.- Nuestras ciudades
10,25.- Telefilm
11,30.- Nocturno
0,25.- Última imagen.

CINCO VILLAS

expres

Corresponsal - delegado: Faustino LABORDA SAGASTE
Olviño, 7 - Tel. 799 -- EJEA DE LOS CABALLEROS
SE PUBLICA LOS VIERNES



INTERCAMBIO ESCOLAR CON FRANCIA

El último sábado, a las 8 de la mañana, salió de la villa ejeana una primera tanda de muchachos y muchachas, en número de cuarenta y ocho, que marcharon a Francia, concretamente a la ciudad de Marmande, donde permanecerán hasta el próximo día 15 de Julio en régimen de Internado Escolar.

Este es el cuarto año que se realiza el Intercambio, siendo cada año, afortunadamente, mayor el número de muchachos que lo realizan; algunos son, con esta, tres veces las que han estado en Francia.

En la avenida de Cosculluela se congregaron todos, muchachos y familiares, en espera del autocar que había de conducirlos al país vecino. Les acompañaba D. Octavio Sierra Sangüesa, encargado de este Servicio de Intercambio y D. José Antonio Rivas Cebrián y señora, que permanecerán en Francia al cuidado de los chicos mientras

continúe su estancia de los mismos.

Este intercambio, se realiza en régimen de reciprocidad; o sea, cada muchacho español va a casa de una familia francesa, cuyo hijo corresponsal, vendrá, después, a la casa de la familia española que tuvo su hijo en Francia.

En Marmande les esperaba el Comité d'Accueil des Echanges Universitaires de Marmande, presidido por el Sr. Inspector Departamental del Ministerio de Educación Nacional; por el Sr. Provisor de la Ciudad Universitaria y por el Sr. Inspector de la Academia. También estuvo presente en la recepción M. Jeán Paul Gégérés, profesor de español del Lycée, muy conocido y popular en Ejea de los Caballeros. "CINCO VILLAS/expres" desea una feliz estancia a nuestros muchachos, en la bella ciudad de Marmande, en la que, a no dudar, se encontrarán tan bien o mejor que en nuestra villa.

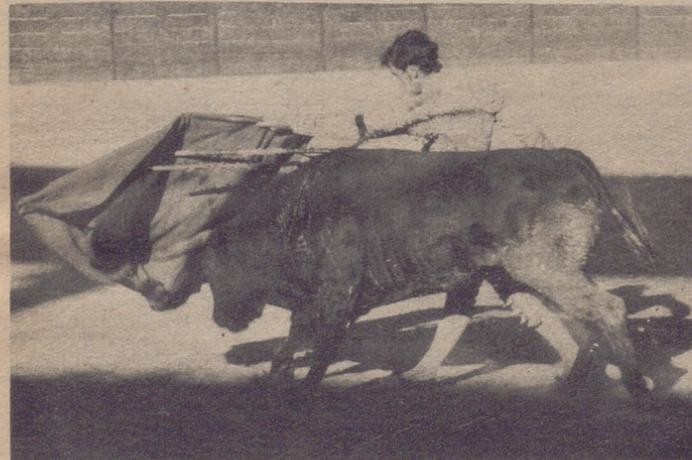
OCHENTA Y OCHO AÑOS CONTEMPLARON LA HAZAÑA DE "CINCO VILLAS"



La actuación de Miguel "Cinco Villas" despertó en toda la Comarca un interés extraordinario. Ello nos lo demuestra esta foto de Samper que retrata en la barca a la anciana doña Julia Miara Sarriá quien no quiso perder la ocasión de ver actuar a un torero por el que rezó, lloró y se entusiasmó.

(Foto: Samper)

LA PRESIDENTA, EL DIESTRO Y LOS TROFEOS



"Cinco Villas" se encerró en la Plaza de un pueblo con cinco novillos-toros y empezó la prueba el torero de la calle de Herrerías como lo atestiguan los trofeos conquistados.

La Presidencia no hizo no hizo no hizo al diestro ninguna concesión gratuita, a pesar de que por primera vez en la historia de esta Plaza presidió el festejo una mujer, la primer teniente de alcalde de Ejea, doña María Pilar Marco-Luque de Gascón.

Y si brava resultó la actuación del espada, no lo fue menos la de la presidenta quien no se dejó impresionar por el clamor de la Plaza y solo sucedió a Cinco Villas lo que en justicia gana: Seis orejas y dos rabos.

(Foto: Samper).

LAS POSIBILIDADES TURISTICAS DEL MONTE DE LOS AROMAS

JUNTO al SANTUARIO de NUESTRA SEÑORA de MONLORA

En la más extensa y rica comarca que Aragón tiene, el Monte de los Aromas. Y sobre su cima, limpia y lisa, ancha y larga, el santuario de Nuestra Señora de Monlora, con su iglesia de líneas simples y aspecto conventual, aneja al inmenso caserón que, si hoy es hospedería, en otros tiempos fue lugar de estudio y de piedad, regentado por los frailes franciscanos.

No es, ni mucho menos, empresa difícil el subir hasta la cumbre de Monlora. Una magnífica pista de acceso, que parte desde Luna, nos lleva hasta el umbral mismo de la puerta del santuario.

Dentro del templo, iluminación extraordinaria y profesión de claveles. Dos niños de Luna, residentes en San Sebastián, hacen su primera comunión en el transcurso de una solemne función religiosa que oficia el cura párroco de Luna don Santiago Montañés.

Oramos unos momentos ante la imagen de Nuestra Señora de Monlora y pasamos, después, a la cocina de la hospedería: Fuego de hogar, alimentado por gruesos maderos de pino, bajo una enorme chimenea de larga y ancha ala.

Aquí, nos dicen los ermitaños, hacemos grandes "parrilladas" de carne de cordero lechal para la gente que viene, que es mucha.

Los ermitaños de Monlora, un matrimonio compuesto por don José-María Lasierra Berges y por doña Celia Ríos Cortés, nos reciben muy amablemente y pronto pasamos a conversar sobre las posibilidades turísticas del Monte de los Aromas.

Son muchas las posibilidades turísticas de esta zona, nos dicen a la limón doña Celia y D. José-María y son muchas, también, las solicitudes que tenemos que rechazar por carecer de plazas suficientes.

—¿Existe algún proyecto para acondicionar este inmenso y viejo edificio?

—Entee los muchos que existen, hay uno que, de realizarse, convertiría a este monte en uno de los puntos de veraneo, reposo y esparcimiento más interesantes de la provincia.

—¿Quiéren hablarnos de él?

—Sí. Con una inversión de ocho millones, se piensa construir un parador de estilo aragonés, con una capacidad de cincuenta plazas, que estará dotado de todo. Después, se piensa construir, para destinarlos al alquiler, como apartamentos, veinte chalets que tendrán cocina-comedor, dos dormitorios, terraza-mirador, garaje y cuarto de servicios. También se construirá un complejo deportivo en el que se podrá contar con piscina de medidas olímpicas, campo de fútbol, pistas para los más variados deportes y un parque infantil.

Asimismo se piensa llevar a cabo la total urbanización de la explanada, con el fin de poner a la venta unas veinte y cinco parcelas de mil metros cuadrados de superficie, sobre las cuales se podrán edificar viviendas particulares y así, formar la colonia veraniega que se pretende.

—Y el problema del agua corriente y el de la higienización del monte, ¿cómo piensan solucionarlo?

—El agua se elevará del río Arba de Biel y las aguas residuales, creemos nosotros, llevarán el mismo camino, aunque, como es natural, un poco más desviado.

—Muy importantes son las obras a realizar, pero ¿ya tiene la suficiente capacidad como para dar cabida a tanta mejora?

UN PARADOR de ESTILO ARAGONÉS



Parte norte del Santuario de Ntra. Sra. de Monlora. Viento suave y saludable en la montaña, y abajo, en el valle, calor pegajoso y poco saludable. Los ermitaños, muy amables y comunicativos, contestan a las últimas preguntas de nuestro interrogatorio.

—Sí, la explanada y nos quedamos cortos, tiene doscientos mil metros cuadrados edificables.

—En estos momentos, ¿con cuántas habitaciones cuentan ustedes para atender a las numerosas personas que, sin duda, desean pernoctar aquí?

—Solamente con diez y seis, pero todas con cama y colchón, tan solo; el resto de la ropa se lo tienen que traer. Aquí, lo más seguro es la comida, pues nadie se va sin comer, pero la cama...

—Y en la época de Verano, ¿cómo se las componen las amas de casa para comprar?

—Las mujeres que se guisan por su cuenta hacen la compra, bien por encargo telefónico o bien en la furgoneta que sube desde Luna todos los días.

—Luz eléctrica, teléfono..., dos servicios muy importantes con los que ya cuenta Monlora. Claro que esto no basta. Son muchas las cosas que todavía faltan y, sin embargo, cada día que pasa afluye más gente al Monte de los Aromas en busca de un alojamiento que no encuentran. ¿Por qué tan visitado Monlora, doña Celia y don José-María?

—En primer lugar por el paisaje que se le atraviesa milagros; después por el aljibe, que dicen tiene propiedades curativas; luego por su altura (metros) que, según aseguran los médicos, resulta ideal para los bronquíticos y para los asmáticos. Malleu, de Zaragoza, (que vive muchos aquí) y, entre otros, por el paisaje que se ve desde el lugar. Desde aquí, se ve el Moncayo los Pirineos, todos los cerros del castillo de Sora y toda la orilla misma del río pantano de Yesa.

Los ermitaños de Monlora, al frente del santuario cobran mil pesetas por mes por ciento de los ingresos en concepto de alojamiento. En Monlora, el caso que se da en la mayoría de santuarios españoles, los ermitaños disponen de un cultivo para su sustento. Obstante, doña Celia y don José-María, se sienten honrados por todos los días del año por protectora de la Excma. Luna.

CREDITOS AGRICOLAS PARA MAQUINARIA Y RECOLECCION

Oficinas en:

EJEA DE LOS CABALLEROS
BARDENA DEL CAUDILLO
BIEL - ERLA - LUNA
SIERRA DE LUNA
SOFUENTES - SOS DEL RÍO
CATOLICO - UNCASTILLO
TAUSTE



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA