

ZSA ZSA GABOR

la alegre ricachona



HA RECIBIDO
MAS ANILLOS DE
COMPROMISO
QUE CUALQUIER
OTRA MUJER DEL MUNDO

“LO MEJOR PARA QUE UNA MUJER
PAREZCA JOVEN, ES TENER
UN HOMBRE QUE LA
QUIERA”

Escucha querido, dijo ella, no estoy lo que se dice forrada de millones. Sin embargo, soy lo que mucha gente dice ricachona. Pero debería vivir mejor. No es bueno dejarse mantener por un hombre. Entonces debes hacer siempre lo que él quiere y eso es muy aburrido.

Zsa Zsa tomó el té de un solo trago, como un vaquero un vaso de whisky.

De todas formas, añadió, soy más pobre ahora que cuando sufrí ese terrible atraco en Nueva York. Cuando me quitaron mi diamante más grande y otras joyas. (La robaron en un ascensor del Waldorf Towers). Imaginate, ¡en el Waldorf! Siempre me alojo allí por lo de Hilton. (Conrad Hilton, el dueño del hotel, fue su segundo marido). Además, ¡él trata tan bien a mis otros ex-maridos! Siempre les hace rebajas cuando viven en uno de sus hoteles.

Hay una larga pausa.

¿No te he visto desde hace mucho tiempo, dijo de repente, ¿cuándo fue la última vez?

Cuando rodabas una película en Niza...

Ah, sí. Entonces estaba casada con Herbert Hutner, el hombre más aburrido del mundo. ¡Dios mío!, siempre estaba riéndose, aunque le hubieras dicho que te habías roto una pierna. Nunca salía de casa, ¿sabes?, por miedo de que lo dejara. Se pasaba todo el tiempo sentado en algún rincón. Pero un día conseguí salir de allí, me fui a Texas y no volví jamás. Me casé en Texas con un hombre fabulosamente rico, (el millonario Joshua Cosden), pero aquello no duró mucho. ¿Más té?

No, gracias.

LA MUJER DEL AÑO

¿No te estarás aburriendo aquí, querido? Resulta todo tan triste. Esta noche hay una fiesta en casa de Connie Stevens, pero no te llevaré porque será aburridísima.

¿Qué me dices sobre tu choque con Pamela Mason?

¡Oh, oh! ¿No sabes lo que me hizo? En una elegante fiesta, lucía un modelo elegantísimo y ella me saludó: “Hola, vaca gorda”. Me tiene tanta envidia, ¿sabes?, porque soy mucho más joven que ella,

mucho más inteligente y, además, tengo ese gran éxito en Nueva York, con todas las entradas vendidas y el Variety Club de América me ha nombrado “La mujer del año” y ella no puede aguantarlo.

Además, dijo que me había hecho una operación de cirugía estética para quitarme las arrugas y me puse furiosa. Sabes que no es cierto. (No lo sé, pero desde luego si lo has hecho, no se nota). Ofrecí un millón de dólares a quien demostrara que me había hecho algo en la cara.

¿Cómo empezó la discusión con Pamela Mason?

Estábamos hablando de hombres, querido y ella me dijo que le gustaban los hombres jóvenes, yo le contesté que los prefiero de mi misma edad y ella dijo: “No sabía que aun quedase alguien con vida”.

Cómo Zsa Zsa tiene un aspecto tan bueno para su edad, la que sea, le pregunté si tenía secretos que contar para mantenerse así.

Ninguno, me dijo, excepto el que no tengo malos pensamientos ni guardo rencor a nadie. Ni siquiera a Pamela. Tomo muchas vitaminas y unas pequeñas píldoras que un japonés fabrica para mí.

ROMPERLO TODO

¿Qué contienen?

Se lo tendrás que preguntar a él. Yo no lo sé.

¿Algún otro secreto?

No soy una mujer frustrada, añadió, es malo ser frustrada. ¿Sabías que cuando Sammy Davis Jr. compró el club Coconut Grove, dio una fiesta allí y pudimos romper todos los muebles? Después nos sentimos mucho mejor. Eso es lo que hacemos en Hungría, ¿sabes? al final de la comida, sin que nos demos cuenta, los camareros cambian los vasos caros por unos muy baratos y cuando hemos bebido la última gota, todo el mundo rompe los vasos. Resulta mucho mejor que ir al siquiatra.

Lo tendrás en cuenta, dije.

Desde luego, afirmó, lo mejor para que una mujer parezca joven es tener un hombre que la ame. Me sorprende ver que estoy tan atractiva ahora, cuando sigo esperando a mi hombre ideal. Pero no encuentro a nadie aquí. Es un lugar horrible.

CONOZCO a muchas personas que jamás irían a Cartier para que les valoren sus joyas. Cuando quieren saber cuanto vale cierta pieza, simplemente llaman a Zsa Zsa Gabor.

Hay muy poca gente que sepa a Zsa Zsa en el arte de valorar las piedras preciosas. Ella es, podría decirse, parte integrante de ese especial comercio. Gracias a cinco maridos y a incontables admiradores, ha recibido más anillos de compromiso que cualquier otra mujer del mundo. (Para no faltar a la verdad, debo añadir que ha devuelto algunos de ellos, veinte quilates”, afirman sus enemigos).

Sin embargo, últimamente se ha hablado de ella por otras razones.

Zsa Zsa Gabor ha conseguido un éxito rotundo en la obra teatral de Broadway “Cuarenta y cuatro quilates”. Hace poco publicó un libro titulado “Cómo casar un hombre, cómo vivir con un hombre, y cómo

quitárselo de encima”. Ha tenido un fuerte choque con su “vieja” amiga Pamela Mason, ex-esposa de James Mason; y ha visto cómo su hermana mayor, Magda, se casaba con uno de sus antiguos maridos: George Sanders. para tomar el té con ella. Me saludó muy afectuosamente. Resulta una mujer muy atractiva para tener la edad que debe tener.

¿Qué te parece la boda de Magda y George?, preguntó. ¿No fue una gran sorpresa? El estuvo aquí bastante tiempo antes de decidirse. Para decir la verdad, estuve pensando en hacer las paces con él, porque odio estar sola, pero me dijo que no lo aguantaría porque se sentía demasiado viejo ahora, y me aseguró que si volvía a serle infiel se volvería loco. La doncella trajo el té y Zsa Zsa lo sirvió con gracia de geisha.

Siempre fue viejo ese George. Ya era viejo cuando me casé con él, entonces tenía 43 años. Pero Magda es ideal para él. Es muy rica estuvo casada con un

italiano que murió y le dejó todo— así que estará bien cuidado. Además, me alegro tenerlo otra vez en la familia, a pesar de que piensa traer a la niñera de su madre.

¿La niñera de su madre?

¿No has oído hablar de ella, querido? Es una vieja rusa que tiene 101 años, está terriblemente sana y no se quiere morir. Así que vive con George. Fue raptada por el ejército ruso en Viena, durante la última guerra, cuando tenía 75 años. Desde entonces ha sido terriblemente activa. ¿Leche o azúcar?

Las dos cosas.

RICACHONA

No sé lo que voy a hacer, prosiguió. Mantener esta casa me cuesta 350 mil pesetas al mes. Odio Los Angeles y nunca encuentro aquí hombres que me gusten. No aguento a los actores.

Quizá tu riqueza los asusta, dije, echando una mirada por el salón decorado con antigüedades de un lujo aparatoso.

Por Roderick
MANN

ARAGON
expres

Suplemento correspondiente al día 29-III-71

HOJA DE CALENDARIO
MARZO
30
Sol 6°2-18°37.—Luna 7°54-23°38.
L. nueva.—C. creciente, el día 2
MARTES
Santos Juan Climaco, abad;
Quirino, Dominio y Victor.

TELEFONOS DE URGENCIA

AMBULANCIAS		
Casa Socorro.....	223915	
Cruz Roja	227803	
SEGURIDAD SOCIAL		
(Servicio Urgencia)	215996	
BOMBEROS.....		222222
CASAS SOCORRO		
Paseo de la Mina, 9	223915	
Facultad de Medicina.....	235400	
Padre Manjón, 1.....	331200	
ELECTRICAS REUNIDAS.....		221907
GAS COMPANIA.....		221567
GUARDIA CIVIL.....		292080
HOSPITALES		
Clinico.....	235400	
Cruz Roja.....	224884	
Militar.....	250807	
Nuestra Sra. de Gracia.....	221965	
Residencia J. Antonio.....	251700	
POLICIA.....		091

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES.— 1: Prefijo que significa "detrás" o "después de".— 2: Conjuntos de voces.— 3: Polo negativo de un generador de una batería.— 4: Pase la lengua repetidas veces sobre una cosa.— Al revés, carta de la baraja.— 5: Abandonadas.— Insípidas.— 6: Letra griega.— Al revés, cerveza inglesa.— 7: No tienen punta.— Recipiente donde se pisa la uva para obtener el mosto.— 8: Nombre femenino.— Al revés, ramillete.— 9: Lugar poblado de matas de las leguminosas que tienen ramas delgadas y flores amarillas.— 10: Habitaciones grandes.— 11: Al revés, apócope.

VERTICALES.— 1: Existir.— 2: Plantas acuáticas de las ninfeáceas de grandes flores olorosas de color blanco azulado.— 3: Molusco cefalópodo comestible.— 4: Mueble.— Reces.— 5: Tiestos, macetas.— Lucifer.— 6: Metal.— Extremo.— 7: Bebidas gaseosas.— Alturas pequeñas y prolongadas.— 8: Sitio poblado de malezas y árboles.— Dueñas.— 9: Aplacar, tranquilizar.— 10: Condimentar.— 11: Al revés, nivel

Solución al anterior

HORIZONTALES.— 1: Set.— 2: Celar.— 3: Poceros.— 4: Capa.— Aras.— 5: Calor.— Solar.— 6: Ani.— Ira.— 7: Razas.— Penal.— 8: Lata.— Osas.— 9: Salidas.— 10: Raras.— 11: Ras.

VERTICALES.— 1: Car.— 2: Canal.— 3: Palizas.— 4: Copo.— Atar.— 5: Secar.— Salar.— 6: Ele.— Ira.— 7: Taras.— Podas.— 8: Roro.— Esas.— 9: Salinas.— 10: Saras.— 11: Ral.

DIARIO de AVISO

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO ZARAGOZA	RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA
11,00: Este pequeño mundo, por José Juan Chicón. 13,00: Hora trece, hora punta. Por Paco Ortiz. 16,00: Cuarto de estar. (Cuatro horas presentadas por Gustavo Adolfo en las que encontrará Novelas-Concursos-Anécdotas-Música y Consultorio Femenino). 21,55: "Aquí Zaragoza", por Gustavo Adolfo. 24,00: Concierto. Hoy "El Mar" y "Nocturnos" de Debussy. 1,00: Quinto programa, hasta las cinco de la madrugada.	8,01.— Musical informativo. (Con música alegre y dinámica e información del tiempo, hora y temperatura) 9,35.— La canción del trabajo. 12,05.— Arjoma 71 13,50.— Graderío. (Por R. Martínez). 14,01.— La ciudad al día. (Información ciudadana). 15,05.— Radio-club (dedicados). 16,01.— Confidencias. 17,03.— España social. 17,30.— Discoteca; novedades musicales. 18,05.— Laboratorios Funk. 19,01.— La ballena alegre. 20,01.— El rosario en familia 22,30.— La jornada deportiva. (Con Carlos Oterino). 23,01.— La ópera. "Salomé", de Strauss. (I parte). 0,01.— Buenas noches; Zaragoza.
RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA	RADIO POPULAR DE ZARAGOZA
13,05.— Discoteca 71 13,30.— Aragón al día. Diario hablado local. 14,00.— Música en LP. 14,30.— Segundo diario hablado. 15,00.— Alta fidelidad. 16,05.— Ronda de Hispanoamérica. 16,30.— Narraciones y leyendas: "Pata de palo", de José de Espronceda. 17,08.— Concierto de la tarde. 18,05.— Para vosotros, jóvenes. 20,30.— Pulso de la ciudad. 20,35.— Antorcha. Información deportiva local. 21,10.— Las melodías de los famosos. 21,30.— Radiogaceta de los deportes. 22,00.— Tercer diario hablado. 22,30.— Escenario: "El Cristo de Acab", de Rafael Tamarit. 24,00.— "24 horas". Boletín Informativo resumen. 0,35.— Meditación religiosa. 0,38.— La zarzuela. 1,00.— Música y noticias. 1,30.— Nocturno español. 3,00.— Cierre de la estación.	15,00.— Alrededor del reloj, con... Plácido Serrano. 16,00.— Concierto. La música más seria seleccionada por Antonio Barceló. 17,00.— Tertulia del Club de Amigos. 18,00.— Sinfonía. 18,30.— Charlas Cuaresmales. Por Don José Manuel Arenal. 19,00.— La hora Francis. 21,00.— La isla de la calma. Presenta Manuel Pérez Lafarga. 23,00.— Clásicos para todos. Preparado por Enrique Martínez Gonzalo. 23,55.— Palabras para el silencio. Todos los programas se emiten también en F.M. 97,8 megaciclos.

JUNTA GENERAL DEL ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE GRADUADOS SOCIALES DEL EBRO

El pasado sábado, en el Salón de Actos de la Mutua de Accidentes de Zaragoza, tuvo lugar la reglamentaria Junta anual del Ilustre Colegio Oficial de Graduados Sociales del Ebro, bajo la presidencia de D. Miguel Martín Palomera, presidente de dicha corporación y con asistencia de la totalidad de los miembros componentes de su Junta de Gobierno, dando realce a la solemne sesión la asistencia personal del Ilmo. Sr. Delegado provincial de Trabajo, D. Camilo Sueiro Rodríguez.

El referido salón se encontraba abarrotado de colegiados, con sus respectivas delegaciones provinciales al frente, entre las que destacaban por su importancia las de Navarra, Soria y Teruel, aparte de la de Zaragoza, que, naturalmente, es la que totaliza mayor número de profesionales colegiados.

Abierta la sesión, por el Secretario se procedió a la lectura de la Memoria y actividades más destacadas del pasado año, tanto en el campo profesional, como en el docente e informativo, pasando seguidamente el Sr. Presidente a informar de la importante tarea a la que vienen abocados los Graduados Sociales, en la problemática coyuntural del momento económico social por el que actualmente transcurre la actuación profesional de los mismos, a los que exhortó a seguir trabajando con el entusiasmo que los caracteriza, actuando como aglutinante constructivo de los respectivos intereses de Empresa y trabajadores.

El Sr. Martín Palomera concluyó su exposición, sometiendo a la Asamblea un dictamen por el que se proponía, en atención a los méritos contraídos y al desvelo y dedicación que viene ofreciendo a los Graduados sociales continuamente, nombrar al Ilmo. Sr. Delegado provincial de Trabajo, D. Camilo Sueiro Rodríguez, miembro Colegiado de Honor.

El acuerdo fue adoptado por aclamación, cerrando la solemne sesión el Sr. Delegado provincial de Trabajo, quien tras agradecer calurosamente la distinción concedida a su persona, encareció a los Graduados Sociales que siguieran más fieles aun si cabe, a su vocación profesional, en estrecha colaboración con los postulados que imparte el Ministerio de Trabajo y particularmente en la recientemente promulgada Ley de Seguridad e Higiene del Trabajo, tendente a disminuir la aterradora cifra de accidentes laborales que tan cara nos resulta tanto en vidas como en recursos económicos.

Con una calurosa ovación los Graduados sociales, reafirmaron a nuestra primera Autoridad laboral su adhesión a la línea y trayectoria del Ministerio de Trabajo. Concluyó la jornada con una cena de hermandad que los Graduados Sociales y sus delegaciones provinciales, celebraron, junto con sus familiares, en un céntrico Hotel.

ZARAGOZA AEROPUERTO

ZARAGOZA-MADRID	ZARAGOZA-BARCELONA
Djario (IB 031) Salida: 8,15; Llegada: 8,55. Salida Madrid: 19,30; Llegada 20,10	Djario (IB 832) Salida: 8,05; Llegada, 8,40 Salida Barcelona: 20,00 Llegada: 20,35.
AEROPUERTO DE ZARAGOZA Teléfono 218260	
HOTEL CORONA DE ARAGON Teléfono 222260	

CONFERENCIA DEL DIRECTOR GENERAL DE ARQUITECTURA

Hoy, a las ocho de la tarde, en el Salón de Sesiones del Palacio Municipal, tendrá lugar la Sexta de las conferencias del ciclo sobre Urbanismo que se viene desarrollando dentro del Seminario Municipal de temas Zaragozanos.

Don Emilio Larrodé López, Doctor Arquitecto, Director General de Arquitectura, Profesor de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, disertará sobre el tema "Planteamiento en el sentido de la Ley del Suelo. Plan de Zaragoza, y sus incidencias en la necesidad de un planteamiento comarcal".

Clausurará el ciclo el Subsecretario del Ministerio de la Vivienda, Excmo. Sr. D. Javier Traver y Aguilar. La entrada será pública.

EL PLURIEMPLEO IMPONE SU LEY NECESITA UN

En esta sección, que es totalmente gratuita para nuestros lectores, publicaremos durante una semana cuantas demandas y ofertas de trabajo nos envíen.

- CUIDAR NIÑOS O ENFERMOS**
- Srta. Estudiante A.T.S., desea cuidar niños o enfermos, en sábados por la tarde. Réf.; 347
- Srta. estudiante A.T.S. desea cuidar enfermos o niños en sábados o domingos por la tarde. Réf.; 348.
- Srta. estudiante desea cuidar niños por las mañanas o sábados Ref: 349
- FUNCIONARIO CON COSE**
- Funcionario con cose ofrece para cualquier trabajo grandes pretensiones. Dirección Referencia 124, "ARAGON" pres"
- TARDES LIBRES**
- Funcionario joven, libre, haría cualquier trabajo; preferible, en almacén, o rejarato en (Interesados llamar al 33 53 55).

KIMBO-VERDES, S. A.
CALAHORRA (Rioja)

Tenemos vacantes en esta empresa para nuestras oficinas en Calahorra:

- 1 Plaza de Interventor.
- 1 Plaza de Oficial Administrativo de 1.ª
- 1 Plaza de Oficial Administrativo de 2.ª
- 1 Plaza de Secretaria.

- TARDES LIBRES**
- Estudiante con conocimiento de mecanografía, cualquier tipo de trabajo (cuidado de niños, clases, etc) por las tardes, Julián Sanz, núm. 1-3-6-E. María Luisa Martínez.
- ADMINISTRATIVO PARA LAS MAÑANAS**
- Llevaría trabajo administrativo, Nóminas, Seguros Sociales, etc... Tiene toda la mañana libre. Teléfono 27 65 53. Sr. Bello.
- CLASES REVALIDA**
- Estudiante de Revalida Superior haría cualquier tipo de trabajos auxiliares. Disponible toda la mañana. Llamar teléfono 35 62 86 por la mañana.
- CLASES BACHILLER**
- Daría clases de Bachiller hasta quinto. También cuidaría niños, los sábados y domingos. Ref. 346.
- DAR CLASE**
- Estudiante de Ciencias daría clases de bachiller elemental y superior. Telf. 236060.
- Maestra de 32 años, desea ser informada sobre Centros Culturales, o Recreativos para relacionarse con jóvenes de edad aproximadamente de su edad. Dirigirse a Maribel Jiménez, Llanos Buzon, núm. 5.
- PRECISA TRABAJO**
- "Joven estudiante de precisa trabajo. Experiencia en contabilidad. Precisa trabajo serio. Llamar por teléfono 29 96 64 todos los días de la tarde".
- QUIMICO DE LABORATORIO**
- Joven, Técnico Químico Laboratorio, ex Profesor Laboratorio, estudios en busca trabajo, inmediato. Dirección José-Cruz Cervero Carretera, 5 teléfono, 7. P. Vero (Huesca)
- CLASES PARTICULARES**
- Auxiliar de Grado de Ciencias Naturales daría particulares a domicilio: inglés, latín, Física. Profesor con larga experiencia en la Enseñanza Media. Teléfono 355649
- DARIA CLASES**
- Daría clases bachiller Letras o cuidaría niños tardes. Teléfono: 250561

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11

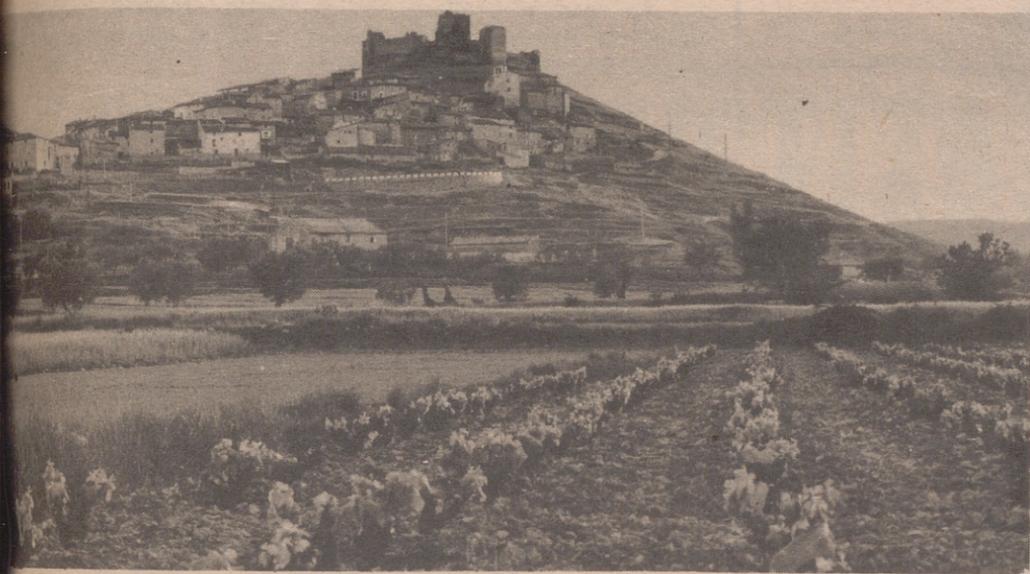
Avda. Madrid, 137; Falcó, tel 331242; Avda. Martínez Bueno, tel. 255280; Camino Puento G. Saldaña, tel. 231755; Candelija, 4; Ruiz, tel. Ciudadela, 16 (Parc. Vicente) Pérez, tel. 337974; Calvo Gil, tel. 293076; Eugenia Bueso, 13 (La Vilalta, tel. 211476; General Franco, 2 duplicado, tel. 224029; Germana de Foix, 15 (Arrabal); teléfono 294178; Juan Bautista del Mazo, tel. Clavería, tel. 234039; Lasierra Purroy, 61 (Torreón), tel. 271508; La Vía, 32-34 (Casablanca); Ferrer, tel. 253782; Paseo Cuéllar, 3; García-Atance, P.º Fernando el Católico, 40; Gimeno, tel. 25444; María Agustín, 23; Calvo García, tel. 233496; Moreno, 6; Millán, tel. 229947; Reina Fabiola, teléfono 222944.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día Servicio de Oxigenoterapia; Tel. 257561

LEA TODAS LAS TARDES

"ARAGON" exprés

Aragón tiene sed



PESAR del Ebro y de sus doscientos afluentes y tributarios, ríos que discurren a todo lo largo y ancho de la Hoya aragonesa, a pesar de los numerosos pantanos, represas, y canales que se han construido a través del tiempo para dulcificar si cabe la geografía y modificar el desértico paisaje, Aragón sigue teniendo sed.

En Aragón llueve poco menos de 350 mm. de pluviosidad media anual y algo menos todavía en la provincia de Zaragoza, en donde la media de lluvias no alcanza los 326 mm. Esta sequedad de la tierra tan acusada, hace que sus cultivos, excepto en los feraces campos regados cuya productividad es extraordinaria, se circunscriban casi exclusivamente a los cereales, al olivo y a la vid, y que por ello el problema de la irrigación sea realmente importante; ¡por eso es Aragón la tierra del pan y del vino! Pero además de la escasez de lluvias, de la incompleta irrigación de sus tierras— si se considera toda la vasta región— y de la climatología adversa, el triángulo aragonés padece de otros negativos agentes meteorológicos que dificultan aún más el desarrollo de una agricultura rentable: Me refiero al Cierzo y al Bochorno, estados ambientales característicos que contribuyen a la disminución de la humedad necesaria para el cultivo del campo. Se comprende entonces que sea necesario regar más para que las cosechas sean más abundantes.

Hasta aquí, la Naturaleza desnuda, que vista en su conjunto apenas ha sido retocada por la mano del hombre. De esta naturaleza hostil se deduce todo lo demás: habitat rural, homo aragonés, condiciones de vida; Aragón es pobre, ¡no nos engañemos!

Una política de regadíos con ser ambiciosa, no remediaría de la sequedad más a que a una mínima parte del territorio, aunque no sería precisamente por falta de agua, porque mucha llega al mar sin provecho de ninguna clase. Pero llevar el agua a las tierras altas requiere grandes capitales por parte del Estado y se presentan grandes dificultades técnicas que están fuera de las posibilidades presentes. Es necesaria desde luego es política de regadíos, y en el Plan de Desarrollo Agrícola para Aragón está previsto un racional incremento de riegos, para que algunas de las tierras sedientas sesan redimidas de la semiesterilidad. De esta forma, en un futuro próximo la rentabilidad de la tierra será mayor, no cabe duda, pero desgraciadamente el beneficio de esa rentabilidad no podrá llegar a todos los hombres que viven hoy en el campo, aunque el nivel de vida de los que queden en el medio rural pueda llegar a ser más aceptable. Me explico:

La población agrícola—entiendo e insisto— es todavía mayor que la necesaria; con una nuevas política de riegos se delimitará qué tierras quedarían para secano, cuales se emplearían en la repoblación forestal, y cuáles se abandonarían por poco rentables; además se

establecerían las nuevas vegas de la agricultura aragonesa. En todos los casos, la disminución de la mano de obra sería evidente, sobre todo en el secano y en los bosques, en donde la actividad del hombre es con los nuevos medios de trabajo poco necesaria: el freno el éxodo rural no se alcanzaría. Capítulo aparte sería el de la Ganadería, tan intimamente ligada a la agricultura moderna.

¡Entonces!, ¿no merece la pena una política de riegos, una política que haga de Aragón un país menos agreste y más productivo?; ¿no debemos hacer un poco como el holandés de siempre, que roba al mar el espacio vital que le es necesario?; porque la tierra regada es también espacio vital para los hombres del campo de esta región española. Yo estimo que aunque la irrigación artificial no pueda servir para frenar el éxodo rural, comoquiera que lo que se pretende es el aumento del nivel de vida en el ámbito rural, se debería encauzar a los campesinos sobrantes para los planes de expansión de la industria de transformación agrícola en las poblaciones de la región.

¿Y cómo quedaría el campo aragonés cuando la sed de sus tierras no sea tan agobiante? Creo que las tierras aragonesas tendrían en un futuro las siguientes características:

Un secano constituido por grandes unidades agrarias, con cierta tendencia a ser cada vez más pequeña, a cargo de las tierras regables, de las repoblación forestal y del abandono de campos productivos: Empleo de mano de obra escasa.

—Un regadío constituido por medianas unidades agrarias, con cierta tendencia a ser cada vez más extenso, a expensas de las tierras de secano que han de regarse en futuros planes de irrigación: Empleo de mano de obra no demasiado numerosa.

—Un bosque constituido por grandes manchas de repoblación forestal, que será cada vez mayor a expensas del secano abandonado: Empleo de mano de obra prácticamente nula. Tierras abandonadas por poco rentables: Sin empleo de mano de obra.

RESUMIENDO:

La política de nuevos regadíos en Aragón está implícitamente ligada al proceso de desarrollo de toda la región. La industrialización urbana, la futura agricultura, la ganadería, el problema humano y social de la región aragonesa, constituyen la problemática que en conjunto ha de tenerse en cuenta, si se quiere un mejor bienestar para los que quedan en el campo cuando finalice el proceso de desarrollo en esta importante parte de la geografía española.

La política agraria de Allende, el ministro campesino, es esperanzadora.

Mario Ramos CALVO

RIZANDO EL RIZO

YA SE COMPRAN LETRAS, CON LETRAS

Han quedado muy atrás los tiempos en que no se consideraba de buen tono comprar a crédito. Especialmente en los medios rurales. Era muy corriente escuchar la máxima de que "el que un duro tiene, un duro vale". Aparte de que no abundaban los fiadores legales. Era la usura la que dominaba.

Acaso fueran la excepción en aquella época, los tratantes. Así, en sentido abstracto. Por tratantes se conocían a los traficantes de caballerías que surtían de esta mercancía a sus clientes. Había caballerías de todos los precios y para todos los gustos. Las operaciones se verificaban a largo plazo. Y se contabilizaban en onzas. A razón de X onzas anuales a pagar en recolección la cosecha. Si venía bien el año. Porque sucedía frecuentemente que un pedrisco arrasador, una helada en Marzo, o una desgracia familiar, daba al traste con los buenos propósitos del labrador. Claro es que el tratante a la hora de ajustar el trato ya contaba con tales contingencias. Tan es así, que la situación económica de aquellos "gitanos blancos" era boyante a más no poder. Mas lo cierto es que cumplían una importante misión.

Pero la primera guerra mundial, con la desaparición de la moneda oficial alemana que arruinó a tantos españoles, abrió los ojos a muchas personas. Y después nuestra guerra civil acabó de convencer a los más reacios que lo más práctico era vivir al día. Aunque hay muchos que se pasan de la raya y viven al día... de mañana. La gente ha evolucionado tanto, que aplica su pragmática particular en el más amplio sentido peyorativo.

De aquella estabilidad económica, que más bien podríamos llamar inmovilidad, se ha pasado sin solución de continuidad a esta desconcertante dinámica en que estamos inmersos. Todo el mundo echa sus cuentas. Los cien de hoy se convierten en los ochenta de mañana y en los sesenta del día siguiente. Esto hace que se tire por la calle de enmedio y se adquieran las necesidades a plazos. E incluso los pequeños lujos. Se están borrando fronteras, al menos aparentemente. Es difícil distinguir en la calle por el aspecto exterior, lo que comunmente se identificaba por el rico y el pobre. Hoy todos parecemos ricos. Aunque la procepción vaya por dentro.

Aquellos escrúpulos morales de comprar a crédito, actualmente, se reputan como anticipados, decimonónicos, totalmente desfasados. El qué diran nos dá de lado a todos. Se firman y se devuelven letras como en un barbecho.

A este respecto, el avance más formidable de que he sido testigo, lo ha protagonizado un amigo. Con naturalidad, sin énfasis de ninguna clase, me enseñó un buen legajo de letras de cambio que tenía para rellenar, al mismo tiempo que me decía.

"Chico, hace tiempo que he llegado con mi estanquero a la siguiente fórmula. Las letras se las pago con la misma moneda. Con letras. No me negarás que es una buena forma de revalorizarlas" Y encendió un gran puro habano.

Si me pinchan, no me sale sangre. Palabra.

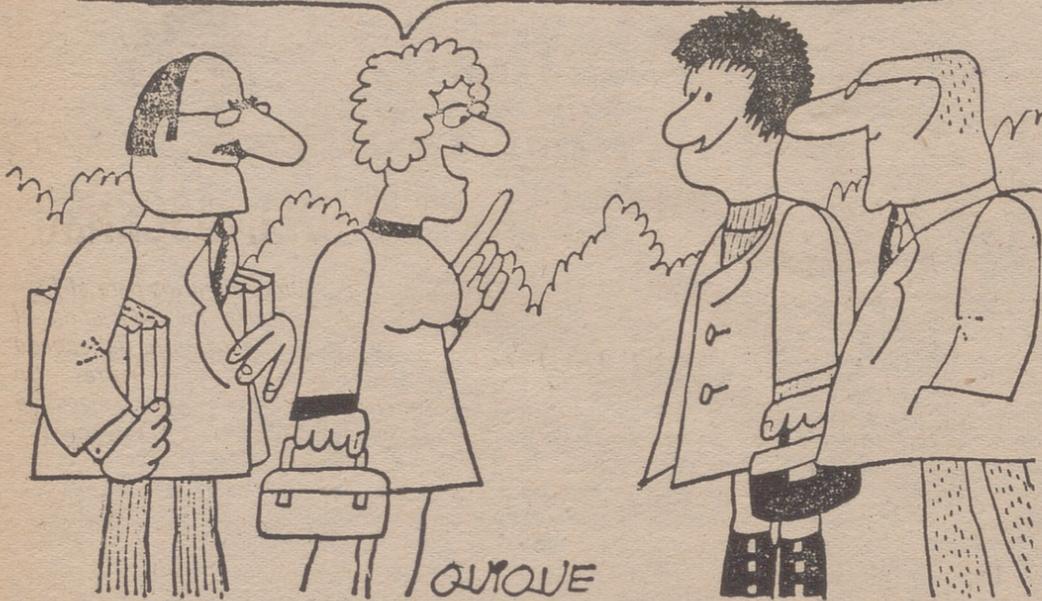
A. Sarría ALMENARA



Forges, en "INFORMACIONES"

CONTRASTE DE PARECERES

¡ACABAMOS DE ADQUIRIR UNOS CUANTOS LIBROS DE UN TAL MIGUEL DE CERVANTES! ¡A LUIS LE ENCANTA ECHAR SIEMPRE UNA MANO A LOS ESCRITORES QUE COMIENZAN!...



QUIQUE

Quique, en "EL CORREO DE ANDALUCIA"

● CON ALGUN RETRASO

El ministro de la Vivienda, señor Mortes Alfonso, ha anunciado esta semana en Bilbao que el próximo mes de mayo será publicado un «Libro Blanco del Suelo» y que los resultados con la información compendiada de los mismos, y una aportación de la legislación comparada, permitirán hablar de una socialización de las plusvalías del suelo, que marcarán la línea futura del Ministerio en materia urbanística.

La publicación de este compendiado Informe sobre los problemas del suelo constituye un asunto ciertamente importante, pero nos sorprende que de repente, este

libro blanco nos sitúe en el principio de una larga etapa de Información, cuando lo que estábamos esperando ya del Ministerio de la Vivienda, después de tanto anuncio, era la elaboración del anteproyecto de ley que llevarán a cabo esta socialización de las plusvalías, las cuales ahora se anuncian como meta final de un proceso que se iniciará en mayo con la publicación del «Libro Blanco».

No queremos dejar de señalar, sin embargo, que no es muy fácil imaginar la cantidad de presiones en contra que ha de tener una legislación de este tipo —y que debe hacer tenido ya— de

forma que la difusión de este detallado informe contribuirá sin duda a crear el necesario ambiente para que las ofensivas antisociales que den más desarmados a la hora en que se vaya a legislar.

En todo caso, creemos que el esfuerzo del Ministerio se debe inclinar más hacia la producción de una legislación que haga posible el surgimiento de viviendas sociales, que a la iniciativa directa de promocionar polígonos, lo cual, en definitiva, no aporta casi nada nuevo a la política seguida por el anterior ministro.

(Pedro D. Costa, en «Tele-Expres»).

● EL FUTURO DE LOS FUNCIONARIOS PUBLICOS

En «Sábado Gráfico» publica Martín Arnorlaga un reportaje sobre los intereses de la Administración, del que reproducimos los siguientes párrafos:

La preocupación que me causa el problema me ha movido a realizar varias gestiones. Rogué al señor presidente de las Cortes su intervención; recientemente he mantenido sobre el tema una interesante conversación con el señor López Rodó. Puedo decir que me siento optimista.

—¿A corto plazo?

—Esperemos que sí. Parece que está en preparación un precepto legal para resolver el problema, la situación difícil e ingratitud de tantos servidores del Estado.

—¿Cauces previsibles?

—Para unos puede ser la oposición restringida a todos los niveles. En cuanto a los de más edad y años de servicio, creo que debe producirse una consolidación total y simple, en razón de méritos.

● JULIAN MARIAS, PREMIO "JUAN PALOMO 1971"

El premio «Juan Palomo» es, indiscutiblemente, singular y genial. Y, sobre todo, muy distinto a los demás. Lo concede, libre y espontáneamente un ilustre académico: don Manuel Halcón, actúa como único jurado. En años anteriores, el premio «Juan Palomo» fue otorgado a don Ramón Pérez de Ayala, don Ramón Gómez de la Serna, don José María Pemán, don Wenceslao Fernández-Flores, don Manuel Aznar, don César González-Ruano, don Luis Calvo, don Manuel Quintana, don Vicente Gállego, don Luis Rosales, don Pedro Lain Entralgo y don Luis María Ansón.

Don Julián Marias ha sido galardonado con este premio en la edición correspondiente al año en curso por su «Antropología metafísica», libro considerado por la crítica como el más importante de los publicados hasta la fecha por el autor.

El procedimiento tan especial e independiente y el rigor con el que se ha otorgado siempre han convertido al «Juan Palomo» en uno de los más simpáticos y prestigiosos premios literarios de España.

José Antonio Flaquer, en «EL NOTICIERO UNIVERSAL»

● NECESIDAD DE DIALOGO

La entrada en vigor de la nueva Ley de Educación está poniendo de relieve entre otras cosas —al menos ésta es la sensación que se ofrece al hombre de la calle— una extraordinaria falta de diálogo entre la Administración y los administrados, es decir, entre el Ministerio de Educación y Ciencia y los profesores, padres y alumnos.

Situaciones de desconcierto como la presente, lejos de remitir con el paso del tiempo y la progresiva entrada «en rodaje» de la Ley, acrecen y se avivan. Fueron primero cuestiones de fondo, tales como la gratuidad de la Enseñanza elemental y básica: la mayoría de las familias españolas llegaron a octubre con

el convencimiento de que sus hijos disfrutarían, por fin, de la deseada y necesaria gratuidad educativa. La campaña propagandística había sido tan anegadora, había alcanzado tan altos niveles, que nadie se atrevía a ponerla en duda. Pero el curso empezó y todo siguió como antes. Ni hubo enseñanza gratuita ni siquiera, por lo que hemos podido comprobar, los «centros piloto» entraron en funciones. Luego se dijo que «más adelante», es decir «progresivamente». Nadie pudo evitar, sin embargo, la tremenda decepción que se apoderó del cuerpo social del país. En pocas palabras: un auténtico fallo de visión política.

«EL NOTICIERO UNIVERSAL»

● AMIGOS

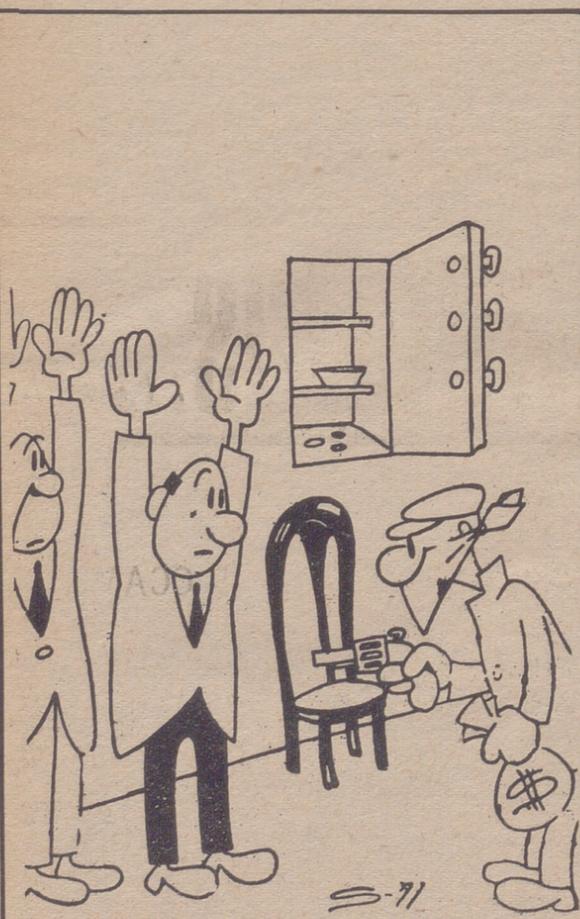
Los acuerdos de 1953 entre Norteamérica y España constituyeron un primer apretón de manos entre dos potencias. Los celtiberos, en aquel momento, cumplimos como buenos. No sólo cedimos bases —sacrificio territorial— sino que empezamos a beber «Coca-Cola» a todo pasto —sacrificio estomacal—. Por si fuera poco nuestra juventud, siguiendo la costumbre norteamericana, se pasa el día mascando chicle, lo cual contribuye al enfrentamiento de generaciones, pues como los hijos hablan mascando apenas si se oye lo que dicen y no hay padres que les entiendan.

Ahora, en 1970, queremos exponer nuevos puntos de vista sobre el acuerdo en cuestión ya que pasaron diecisiete años, estamos más desarrollados y las bases se las podríamos ofrecer a di-

versas inmobiliarias para construir pisos y complejos turísticos. Con menos riesgo para el país, claro, si hubiera algún «casus belli».

Pero Norteamérica quiere tener en 1970 lo mismo y al mismo precio que en 1953. Lo cual no es de amigos porque el plazo ha vencido y nosotros podemos poner nuevas condiciones de acuerdo con las circunstancias. Y así estamos discutiendo. Ellos contándonos sus problemas —para no abrir más la bolsa—, al tiempo que se colocan diplomáticos tapones en los oídos con el fin de no oír nuestros razonamientos. ¡Para que se fije uno de la amistad! Razón tenía Florian cuando formuló su eslogan: «¡Amigos amigos los amigos no existen!»

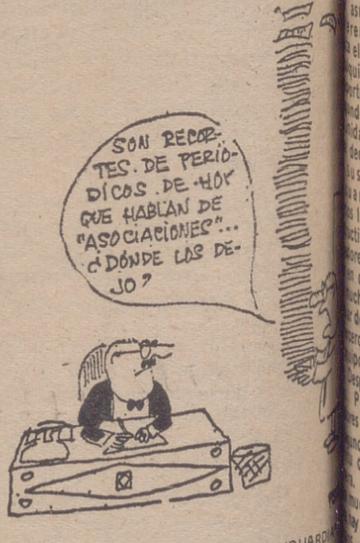
Evaristo Acevedo, en «DIARIO DE NAVARRA»



S-71

—Dispare con silenciador que arriba hay un enfermo...

«LA VOZ DE ALBACETE»



SON RECORDS DE PERIODICOS DE HOY QUE HABLAN DE "ASOCIACIONES"... ¿DÓNDE LOS DEJÓ?

«LA VANGUARDIA»



HABLAN
LOS QUE
ASCENDIERON
AL REAL
ZARAGOZA

¿QUE HARIA PARA LLEVAR AL EQUIPO
A PRIMERA DIVISION?

ALUSTIZA:



● EN SEGUNDA SE
NECESITA MAS
ESPIRITU DE
SACRIFICIO QUE
EN PRIMERA

● ES FUNDAMENTAL QUE LA
AFICION NO PIERDA
LA ILUSION

● SON NECESARIOS HOMBRES
QUE NO SE ARRUGEN

Quinto: Entrenador. Conozco a José Luis. Ahora están de moda otros nombres en el ámbito nacional. Pero me quieren decir ¿qué es lo que tienen ellos que no pueda tener José Luis? O Lasheras, Chaves, Gómez, etc. etc.? Ya me entienden ¿verdad? Pues bien, José Luis es un hombre con gran sentido de la responsabilidad —no vamos a hablar de cariño al club—, con personalidad suficiente para hacerse respetar por sus

jugadores, como por su directiva. Sabe de fútbol y creo por tanto, que no hay necesidad de cambio alguno, dentro de la reestructuración, con el consiguiente beneficio económico para el club que, por lo leído, le vendría muy bien. Intencionadamente he dejado para final el capítulo de jugadores.

Estos tienen que ser verdaderos amigos entre ellos. Han de tener en cuenta que en campos malos, las imprecisiones en la entrega son frecuentes debido al estado del terreno y por tanto es causa de que se haga peor fútbol. Hay que ser tolerantes. Pero sobre todo, os digo a vosotros, queridos jugadores zaragocistas, debéis



¡ESTOS SON LOS DEL ASCENSO!

El 29 de Junio de 1956, faltando quince minutos para el final del partido, en Vitoria, El Real Zaragoza iba venciendo al Deportivo Alavés por dos a uno, que eran garantía del soñado ascenso. Una gran parada de Lasheras. Un despeje de Torres, otro de Bernad y Alustiza que se multiplica como sus compañeros de zaga para corregir los botes defectuosos del balón en el seco terreno en que se juega.

Sacaron balones y más balones. Era una muralla la defensa del Real Zaragoza que se hacía inexpugnable a los delanteros del Deportivo Alavés.

Cuando terminó el partido le preguntaron al jugador alavesista Elorriaga:

—¿A quién se puede destacar?

—Al trío defensivo del Real Zaragoza.

—¿Y de ésta línea?

—A Alustiza. No se olvide de decirlo así.

Y así se hizo.

Alustiza había sido incansable aquel día. ¡Gran jugador!

Estrujado materialmente, por los aficionados zaragocistas que se habían lanzado al campo, Alustiza, no podía reprimir los temblores de la emoción. El también se asociaba al clamor general.

—¡Estamos en Primera División! ¡Aupa el Zaragoza!

En los vestuarios los abrazos, por doquier, hacían una mezcla de agua de las duchas, sudor, bebidas refrescantes y lágrimas en algunos ojos. Alustiza, más sereno decía:

—¡Lo que hay que luchar para ascender!

Y ahora reía sin cesar. Había luchado mucho y bien. Obtenía la justa compensación a su esfuerzo y pundonor.

Los aficionados también.

saltar al campo pensando que, vuestros contrarios saldrán con la misma ilusión, puesta en vencer a un campeón y, para ello, no regatearán esfuerzo alguno. Esto lo sabéis todos. Entonces, salid prevenidos, pero con ánimo de victoria. Si lo hacéis así, estoy seguro que en la temporada 1972-73 estareis de nuevo en Primera División. Sois, en definitiva, los principales protagonistas. Y

así conseguireis el ascenso. Entonces todo será gloria y alegría.

Desde Burceña-Baracaldo, Ignacio Alustiza Izaguirre, dio su experimentada opinión, reforzada en éste caso, por que, aun a distancia, vive los momentos zaragocistas, hasta en su industria, que es la vida del gran central del Real Zaragoza y de los suyos.

Antonio MOLINOS

EL SEVILLA BUSCA REFUERZOS...

● SU INTERES SE CENTRABA EN VARIOS ZARAGOCISTAS

● DE MOMENTO, SIN EMBARGO, SOLAMENTE ES PROBABLE EL FICHAJE DE OCAMPOS

Sevilla, vive actualmente, momentos futbolísticos en alza. La excelente posición del club decano y la euforia que viven los seguidores blanquiverdes del Betis con muchas posibilidades de retornar al grupo de honor, son factores primordiales para que en la capital andaluza, el fútbol esté de plena actualidad en peñas y tertulias.

La visita reciente del Real Zaragoza levantó interés y expectación. No por el partido jugado el domingo, que tenía para los aficionados escaso atractivo, y si por ver en acción a algunos de los elementos de la plantilla zaragocista con vistas a un posible traspaso.

Con mayores posibilidades que cualquier otro, el paraguayo Ocampos. El ariete ha quedado en Sevilla, según acuerdo de ambos clubs, para ser sometido a reconocimiento médico. Si es satisfactorio, darán comienzo las conversaciones para tratar el aspecto económico. El clásico tira y afloja entre las pretensiones de uno y la oferta de otro. De cualquier forma, es muy probable que la operación pueda llevarse a buen término. Por otra parte el Sevilla, aunque con mayor sigilo, también parecía interesado por otros dos jugadores zaragocistas: Violeta y Planas.

Violeta, lógicamente, es un jugador interesante para cualquier

club. Sus grandes cualidades y su cotización nacional son sobradamente conocidas. Y esto precisamente, su alta cotización económica, es lo que posiblemente haya hecho desistir a los directivos sevillistas acerca de su probable contratación.

Planas, finalmente, era otro de los objetivos del club andaluz. Pero según informaciones recogidas tras el partido, no pareció convencer de demasiado a los técnicos andaluces que buscan jugadores de características diferentes a las de Planas.

Este, realmente, es solamente el principio. A partir de ahora, es

muy probable que otros clubs establezcan contactos con el Zaragoza, con objeto de conseguir los servicios de los jugadores más interesantes y aprovechables que existen en la plantilla de Requeté Aragonés.

Es el triste sino, de los equipos que están a punto de perder la categoría que hasta ahora han tenido.

El Zaragoza, sus directivos, tienen sobre sí, la responsabilidad grave de tomar decisiones al respecto. Acertar a la hora de los traspasos y nuevos fichajes, puede ser decisivo de cara al futuro deportivo del club.

Ricardo MARTINEZ

VODEVIL POLIACO CERCA DE PARIS

No lejos de París, en los Yvelines, Georges Lautner está a punto de finalizar el rodaje de su nueva película "Laisse aller, c'est une valse", según un guión original de Bertrand Blier.

Según el mismo Lautner, esta película será movida, pero también conmovedora, divertida y romántica.

CON MIREILLE DARC

Ahora nos presenta a los protagonistas de esta historia:
—Jean Yanne, en la película se

llama Serge. Es un malhechor sentimental que, al salir de la cárcel, es esperado por cuatro individuos que trabajan por cuenta de un tal Charles Varèse, cuyo papel interpreta Nanni Loy. Esos hombres tienen por misión hacer confesar a Serge el lugar donde ha escondido unas joyas, botín de un golpe. Serge será socorrido por un malhechor de corazón generoso (Michel Constantin).

—¿Y qué sucede después?
¿Cuándo entra en acción Mireille Darc?

—Después de un ajuste de cuentas, excesivamente mortífero, Serge se encuentra con su mujer, Carla, a quien presta su fisonomía Mireille Darc. Serge decide hacerla desaparecer, ya que esta no dudó en encerrarle e irse con su enemigo, Charles Varèse. Pero Serge no pondrá su idea en práctica, debido al gran encanto de Carla.

—¿Y esto es un vodevil policiaco?

—Bueno, es necesario que precise también que el Comisario, encarnado por Bernard Blier, trastorna bastante la vida de Serge, Carla y Michel. Las aventuras son múltiples. Permítame no describírselas.

COMEDIA BURLESCA

—¿Se puede decir, señor Lautner, que, después del suspense psicológico que fue "El camino de Salina", vuelve en cierto modo a sus primeros amores, la comedia burlesca?

—Sí, vuelvo a este tipo de películas. "Laisse aller... c'est une valse" será un vodevil policiaco tratado como una tira de dibujos... No será, no obstante, una gran broma. El drama, la violencia y el romanticismo son tratados, si se me permite, con seriedad... De su oposición, nace la comedia. Finalmente, todo está dosificado. También es cierto que soy pacifista. Por ello siempre ha tratado la violencia y la muerte con un tono cómico. Creo que me he ofrecido la friolera de quinientos muertos en dieciocho películas...

MIREILLE DARC RESERVA PARA CADA NUEVA PELICULA SORPRESAS DE INTERPRETACION

"Es una actriz con la que nadie se puede cansar de trabajar", dice el realizador George Lautner

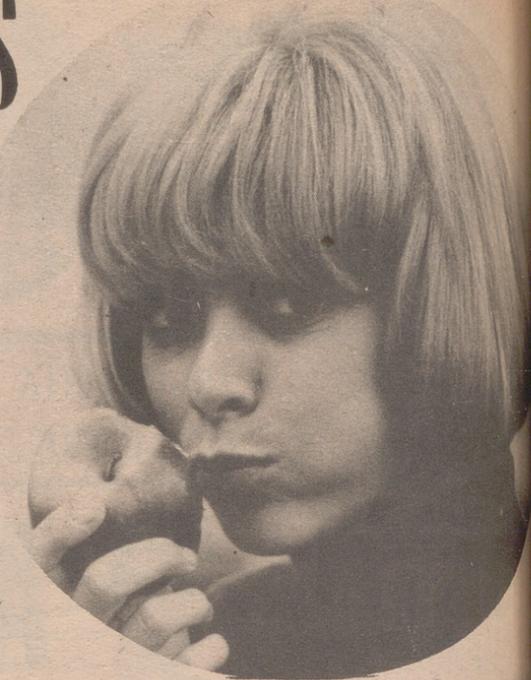
LOS INTERPRETES

—Háblenos de sus intérpretes... Primero, de Mireille Darc.

—Soñaba con volver a trabajar con Mireille Darc desde hacía tiempo. Hemos trabajado juntos a menudo y he conservado un excelente recuerdo de "Galia", donde supo interpretar con tanta maestría a esa muchacha moderna, libre y despreocupada; un poco salvaje, pero también sentimental. No se cansa uno de dirigir a una actriz así. Nunca es la misma. En cada película, iba a decir en cada secuencia, tengo la impresión de que Mireille me reserva, nos reserva nuevas sorpresas en el aspecto de interpretación...

—¿Y Jean Yanne?

—Está conquistando mercedamente uno de los primeros lugares del "box office" del cine francés. Como ha dicho un crítico, "es el triunfo de la improvisación desenvuelta, de una felicidad que desafía todas las reglas de la interpretación clásica". Su burla contestataria es maravillosa en las escenas de matrimonio con Mireille Darc. (George Lautner me recuerda unas declaraciones de Yanne en la radio: "Cuando oigo la palabra cultura, saco mi transistor").



Mireille Darc se come una manzana en un descanso del rodaje. Naturalmente, no es la misma que en la película. (Foto Europa)

HACE REIR

Ahora le preguntamos al entrevistado por el "cara" de esta película.

—Michel Constantin forma parte de esos actores que exige el público, Michel es, desde luego, un "cara", como se dice en el argot cinematográfico, pero también tiene una presencia y una fuerza.

—¿Los demás?

—Es inútil, creo, presentarles a uno de mis actores preferidos: Bernard Blier. Sus películas, más de ciento treinta, constituyen una cinemateca muy interesante. Nanni Loy, que encarna a Charles Varèse, es un realizador italiano a



DIA 30 DE MARZO

ARIES (21-3, 20-4).— Aproveche las oportunidades sin hacer caso a las dificultades que surjan. Hoy se enfadará con facilidad y perderá la amistad de alguien a quien estima mucho.

TAURO (21-4, 20-5).— Haga algún pequeño cambio en el régimen de vida, sobre todo en lo concerniente a las salidas nocturnas.

GEMINIS (21-5, 20-6).— Evite cualquier encuentro con esa persona, hoy no está el "horno para bollos". Exprese sus sentimientos claramente sin temor a la opinión de sus amigos.

CANCER (21-6, 20-7).— Deberá ser muy paciente si de verdad le interesa esas posibilidades de conseguirlo.

LEO (21-7, 21-8).— Hoy pondrá al descubierto una secreta enemistad, no muestre su disgusto. Día bastante placentero, las aventuras amorosas serán fascinadoras pero poco duraderas.

VIRGO (22-8, 22-9).— La discusión amistosa puede ser útil para allanar las diferencias existentes. Inesperados encuentros le traerán nuevos afectos.

LIBRA (23-9, 22-10).— Ponga en claro su situación económica cuanto antes, de nada va a servirle mantenerla en secreto. Este mes que comienza será muy favorable para sus sentimientos amorosos.

ESCORPION (23-10, 22-11).— Un día bastante difícil si se empeña en conseguir lo que se ha propuesto. Piense antes de dar ese paso que los sentimientos de esa persona "ya" son correspondidos por usted.

SAGITARIO (23-11, 20-12).— Las actividades sociales le darán la oportunidad de hacer nuevas amistades de paso afectarán su economía.

CAPRICORNIO (21-12, 19-1).— Trate de vender sus faltas y defectos o por lo menos reconocerlos. No permita que el entusiasmo de estos días retrase su trabajo.

ACUARIO (21-1, 18-2).— A causa de súbitos acontecimientos quedarán rotas esas relaciones amorosas. Espere cierto tiempo para tratar el arreglo.

PISCIS (19-2, 20-3).— No deje que sus amistades se mezclen en sus problemas financieros. Mantenga al mínimo sus gastos y deje ese regalo para mejor ocasión.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América, 4 y 6 - Téf. 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Téf. 33 80 21
Delicias, 5 - Téf. 33 02 22 - ZARAGOZA

PROGRAMA PARA HOY

7,02; Con vosotros (el capitán Marte x15: "Esfera hipnótica", retablo TV: "escenografía").
7,55: Historias de Pepe (concurso "en la edad media").
8,25: Esta noche...
8,30: Novela ("La caña de pescar", capítulo II)
9,00: Telediario.
9,25: Los españoles: "Pastores de la mesta".
9,55: El cine. Ciclo Alfred Hitchcock: "Extraños en un tren", 11,45: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA (UHF)

8,00: Carta de ajuste.
8,32: Meteoro submarino: "La explosión", 8,55: Dos chicas de altura: "Hiracán mille",
8,55: Dos chicas de altura "Hiracán mille",
9,30: Telediario dos.
9,55: El mundo del deporte.
11,05: Cuentos de Chejov: "La obra de arte",
11,15: El precio de la fama.

PROGRAMA PARA MAÑANA

12,15 Carta de Ajuste (Música del país Vasco)
12,30: Apertura y presentación.
12,32: Primera hora
1,30: Conviene saber

SOBREMESA:

2,00 Sobre la marcha
3,00: Noticias
3,25: Buenas tardes con "El y Ella" ("El ladrón").
5,00: Despedida y cierre

TARDE:

6,45 Carta de ajuste (cantan: "Los Zafiros").
7,00: Apertura y presentación.
7,02: Con vosotros (incluye los Pica piedra "Un par de investigadores" y Furia "Separación")



TRANSISTORES GAMA MODULAR

7,55 Ojos nuevos

NOCHE

8,25 Esta noche...
8,30: Novela ("La caña de pescar" Cap. 3)
9,00: Telediario
9,30: Al Compás de las estrellas
10,30: Ironside ("Un hombre va a morir")
11,25: La última palabra
11,30: Veinticuatro horas
11,50: Despedida y cierre

U.H.F.

8,00: Carta de Ajuste (Selecciones de R. Wagner)
8,30: Presentación y avances
8,32: Bugs Bunny "No molestar"
8,54: Gama 71 ("Michel Roques")
9,30: Telediario 2.
10,00: Galería (revista de artes y letras)
10,30: Cineclub ("La medalla roja al valor")
00,25: Despedida y cierre

CARTELERIA

TEATROS

PRINCIPAL. — Compañía Paquito de Osca con Pastora Peña. 7'15 y 11. "Secuestro de un fontanero". ¡El vodevil más divertido de la temporada! ¡Miles de carcajadas! (May. 18).

CINES DE ESTRENO
ARGENSOLA. — 5-7-9-11 (Todos públicos). La superjuerga. Rita Pavone, Francis Blanche.

COLISEO. — 5-7-9-11 (Mayores 14). Red sinlestra. Lino Ventura, Jean Servais, Jean Bouise.

COSO. — 5-7-9-11 (May. 18). 9.ª semana: No desearás al vecino del 5.º. Ciremascope - Eastmancolor. Alfredo Landa. Ira de Fustemberg.

DORADO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Buena sera, señora Campbell. Gina Lollobrigida, Peter Lawford. Butaca: 25 pesetas.

FLETA. — 4'30-7-15-10'30 (Mayores 18). 2.ª semana: La leyenda de la ciudad sin nombre. Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg.

GOYA. — 5-7-9-11 (May. 18). El infierno del whisky. Richard Widmark, Shirley MacGohan.

PALAFOX. — 5-7-9-11 (Mayores 14). Hoy estreno: Don erre que erre. Eastmancolor. Paco Martínez Soria, Mari Carmen Prendes.

REX. — 3'45-7 y 10'15 (Mayores 14). Espartaco. Panavisión 70 mm. - Technicolor y sonido estereofónico. Kirk Douglas, Jean Simmons, Tony Curtis.

VICTORIA. — 5-7-9-11 (Mayores 14). Esta noche vamos de guerra. Technicolor. Tony Curtis, Suzanne Pleshette.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

AVENIDA. — 4'45-7-9'15-11'15 (May. 14). Estreno, en su v. o.: Julio César. Marlon Brando, Geor Garson, Deborah Kerr.

ELISEOS. — 5-7-9-11 (May. 18). Estos son los condenados. Un film de Joseph Losey, con Macdonald Carey, Shirley Anne Field.

CINES DE BEESTRO

ACTUALIDADES. — 5-7-9-11 (May. 14). ¡Qué muertos más divertidos! Dan Rowan, Dick Martin.

DUX. — 4'45-7-9'15 y 11'15 (May. 14). El salario del

miedo. Yves Montand y les Vanel.

DELICIAS. — 5-7-9-11 (públicos). El triunfo de diez gladiadores. Cinecope - Eastmancolor. Danyel Aron, Helga Liné.

GRAN VIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: Plante a la italiana. Cinecope - Eastmancolor. Carlo Guffroy, Granata.

MADRID. — 5-7-9-11 (Mayores 18). La larga espera. Joan Manuel Serrat, Cole.

MONUMENTAL. — 5-7-9-11 (May. 18). Béssame, Kim Novak, Dean Jagger.

MOLA. — 4'45-7-9'15 (May. 14). Notre Dame. Paris. Cinemascope - Technicolor. Gina Lollobrigida, Anthony Quinn.

NORTE. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Vey, le mato y vuelve. Bert Roland.

PALACIO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 3.ª semana: Ojos cerrados. Jean Simmons, John Forsythe.

PARIS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Sueño de reyes. Technicolor. Anthony Quinn, Irina Paavola.

PAX. — 5-7-9-11 (públicos). El tigre del Asia. Cinemascope - Eastmancolor. Peter Lee Lawrence, Alan Steel.

RIALTO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). James Bond contra Goldfinger. Sean Connery.

ROXY. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Salario para matar. Cinemascope - Eastmancolor. Franco Nero, Tony Martin.

SALAMANCA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Oeste sin fronteras. Jeffrey Hunter.

TORREBO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Corre, corre, corre. Cinemascope - Eastmancolor. Tomás Millán, Ireland.

PELOTA

Frontón Jai-Alai - Fútbol. Partidos de pelota a punta. Quinielas. Tarde: Larrive - Jarrive. Tra Sáez - Rodríguez. Urrutia - Arrieta. Aragón - Galarza. Noche: Ofiate - Oñate. José - Lejardi. Mugartegui - Asbó. Mendi - Ibarra.

ARAGON / exprés
lo anunció hace
un año

EL TRASVASE

DE LAS AGUAS DEL EBRO ESTA EN ESTUDIO

Con dos ramas:

Ebro-Pirineo Oriental y Ebro- Júcar-Segura



alternativas y obras concretas, hijas de un estudio ya pormenorizado, vamos a reproducir a continuación parte de lo que aparece escrito en la "Memoria general" del anteproyecto general del acuerdo Tajo-Segura".

Creemos que el conocimiento de lo que en líneas generales serán los dos futuros grandes trasvases tendrán indudable interés para nuestros lectores, aunque repetimos, estos estudios tengan luego posteriores modificaciones.

ESQUEMA EBRO PIRINEO ORIENTAL

Este esquema, se ha desarrollado en la hipótesis de que los 1.400 hectómetros cúbicos de déficit previsible en la zona catalana se abastecen desde el Ebro en su desembocadura. Actualmente está en estudio el plan de aprovechamiento integral del río Segura y uno de sus objetivos es ver si la utilización combinada de las aguas de este río y del Noguera Pallaresa permite la expansión total posible de los regadíos leridanos y si existen sobrantes que de forma económica puedan ser trasvasados por gravedad a la zona catalana. Sin embargo, puede anticiparse que estos sobrantes, de existir, no serían suficientes en ningún caso para atender el déficit total previsto para esta zona, y hay que pensar en una extracción del Ebro, en su desembocadura.

Se ha coordinado el abastecimiento a Barcelona en cuantía de unos 1.000 hectómetros cúbicos al año, con el riego de 50.000 hectáreas en los campos de Tarragona y zona del Panadés, cuya demanda potencial asciende a unos 400 hectómetros cúbicos al año.

A partir del pie del embalse de Castellet (cota 102) se podrían llevar a Barcelona unos 1.120 hectómetros cúbicos-año, para sus necesidades de abastecimiento.

ESQUEMA EBRO-VALENCIA

Como ya se ha indicado este esquema está concebido como suma de dos trasvases uno del Ebro a la zona de Valencia y otro del Júcar a las zonas de

Alicante y Sureste. La amplitud del esquema viene limitada por las posibilidades de modulación que permitan extracciones y conducciones a caudal constante. Para el trasvase Ebro-zona de Valencia se han podido localizar dos embalses reguladores, compatibles con el esquema más idóneo para el riego de la por segundo) para proporcionar los 1.400 hectómetros al año de rendimiento hidráulico preciso. Dos pequeños embalses en cabecera. Compte de 16 hectómetros y La Ametlla de 28 hectómetros de capacidad, permitirían el riego de 6.000 hectáreas acomodando el caudal constante equivalente a las necesidades estacionales agrícolas.

Comienza con un bombeo en el embalse de Cherta de 1.400 hectómetros cúbicos al año y 200 metros de altura.

El agua bombeada se lleva por el canal Cherta-Villamarchante, que, después de regar las 39.000 hectáreas de la primera parte del Plan Bajo Ebro, sitúa en el embalse de Murs unos 270 hectómetros cúbicos, que es el agua necesaria para los regadíos de la segunda parte del Plan Bajo Ebro (8.000 hectáreas) y la zona baja de Castellón, que hoy se riega con aguas del Mijares. Todos estos regadíos se modulan en el embalse de Murs, y, los últimos, se alimentan por el canal Murs-Mijares.

El canal Cherta-Villamarchante conduce a partir de Murs, y sin presa cota en este embalse, el resto de los caudales bombeados, del río Ebro y recoge en el Mijares, del embalse de Sihar, los sobrantes regulados de este río, una vez deducidos los caudales necesarios para abastecer las zonas propias del Mijares, no alimentadas desde Murs. Estos sobrantes del Mijares abastecen en punta de riegos desde este río la zona dominada hasta el Turia, son modulados por un bombeo de unos 40 metros en el embalse de Villamarchante. En el anteproyecto a redactar se estudiará también la solución de disminuir la pendiente del canal para alimentar el embalse de Villamarchante por gravedad, prolongar este canal hasta el embalse de Tous y derivar al Sureste el máximo de 600 hectómetros cúbicos-año sin recuperación en La Albufera. Sin embargo hasta tanto no se realicen estos estudios comparativos consideramos la solución menos optimista.

A.G.A.

DRID. (De nuestra redacción).
el apasionante tema del trasvase
del río Ebro, con la definitiva
del Ministerio de Obras
don Gonzalo Fernández de la
su reciente declaración ante los
de las Cortes Españolas. En
del Ministro, tras de hablar del
del Tajo Segura, añadió: "Se han
los estudios para el trasvase del
será la obra hidráulica de mayor
de la historia de España".
de las declaraciones confirman las
que publicó
hace un año el 24 y
de 1970, en dos amplios
dedicados al futuro
del Ebro.

Eduardo Barrenechea, que hizo
una pregunta, el actual Director
de Obras Hidráulicas le informó:
estudios que se están realizando
y se encauzan a satisfacer las
de las dos zonas: la del
de las cuencas Júcar-Segura".

Fernández de la Mora coge así
ya encendida de los trasvases
dispuesto que se efectuen los
definitivos, a fin de que se
llevar a cabo las obras pertinentes
En un día que todos hemos de
cercano. Mas esto no quiere decir

los futuros trasvases vayan a
"ya". Los estudios definitivos
largo, meses, y luego hay
y largos trámites que cumplir
gubernamental, periodo de
pública, etc. Si nos
al anterior trasvase ya en
podemos calcular que no menos
tres años han de mediar antes de
posible pensar en poner la
de tan ambiciosa y

El mismo Eduardo Barrenechea,
conocedor del tema dice que los
futuros trasvases que el señor
de la Mora ha mandado
en profundidad fueron ya objeto
preliminar al realizarse el
del acueducto Tajo-Segura
1966.

que, es claro, puedan surgir
sobre todo de detalles

que, es claro, puedan surgir
sobre todo de detalles

que, es claro, puedan surgir
sobre todo de detalles

que, es claro, puedan surgir
sobre todo de detalles

que, es claro, puedan surgir
sobre todo de detalles

que, es claro, puedan surgir
sobre todo de detalles

que, es claro, puedan surgir
sobre todo de detalles

que, es claro, puedan surgir
sobre todo de detalles

que, es claro, puedan surgir
sobre todo de detalles

que, es claro, puedan surgir
sobre todo de detalles

que, es claro, puedan surgir
sobre todo de detalles

HOTEL
PARIS
EL DE LAS
BODAS
de
ZARAGOZA

CONVENCIONES
BANQUETES
REUNIONES
PASOS del
ECUADOR

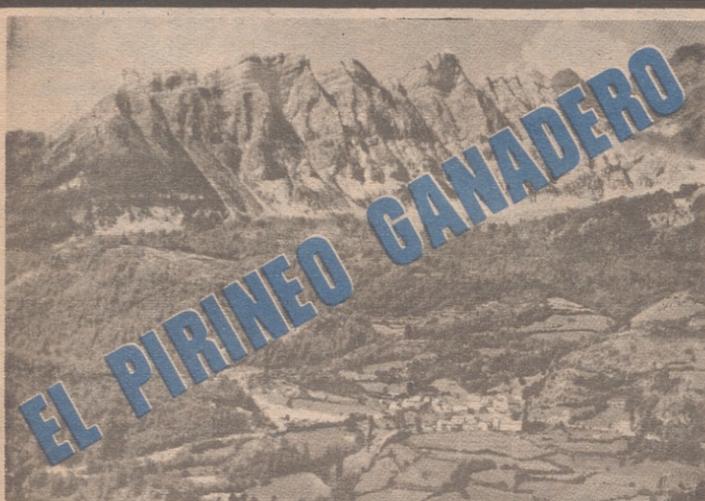
zaragoza

Maria Ric, 14

HUESCA

expres

(Servicio especial de "ARAGON/express")



EL PIRINEO GANADERO

Nos parece que este artículo no es sino una continuación del de ayer. Que nuestro "Pirineo agrícola" y este "Pirineo ganadero" podrían formar un único "Pirineo agropecuario". Y aún en éste debería entrar el "Pirineo forestal" del que hablaremos mañana. Pero sigamos por partes.

La ganadería ha sido una de las principales fuentes de riqueza de nuestro Alto Aragón. Es triste pero tenemos que hablar en pasado. El ganado vacuno pirenaico ha ido degenerando gradualmente y el ovino ha perdido mucha de su antigua importancia. Sin embargo uno de los principales futuros económicos de la región está precisamente en la ganadería. En todo el país se habla de la conveniencia de incrementar la cantidad y calidad de la cabaña nacional. El Pirineo debe aprovechar esta oportunidad y hacer valer sus grandes cualidades para este fin. Pero de forma urgente, antes de que quedemos marginados de nuevo.

Las grandes extensiones de pastos de la montaña, pueden dar un alimento nutritivo y muy económico a un elevado número de cabezas, tanto de ovino como de vacuno. Durante la época invernal podría establecerse un régimen de estabulación o semiestabulación, aprovechando cultivos de la zona, tal y como indicábamos ayer. De esta forma podría evitarse en gran medida esa trashumancia actual desde el Pirineo hasta el valle del Ebro, en busca de pastos de invierno, que tantos kilos cuesta por el ejercicio que se ven obligados a realizar las reses o que tanto encarece la explotación por los costos de transporte.

Convendría insistir en el ganado vacuno más que en el ovino, por su creciente demanda y mayor rentabilidad. Con una adecuada mejora de razas, se podría lograr un tipo mixto productor de leche y carne muy interesante, dado que ya ahora Zaragoza necesita leche del Pirineo.

Pero para obtener todo el beneficio posible de la ganadería habría que contar con industrias de transformación. Con un matadero frigorífico y una planta de tratamiento de la leche y sus derivados. De esta forma se lograría un rendimiento mucho mayor de nuestra cabaña pirenaica. Cabaña que necesita una actuación conjunta en todos los valles y, desde luego, una agrupación en forma de cooperativa, mancomunidad o como se quiera, de todos los ganaderos.

UN CLUB OSCENSE:

EL DE CAMAREROS



Su presidente, Dionisio Romero, habla de prisa, como si temiera no tener tiempo para decirlo todo.

Comenzamos en abril del año pasado con un club de pala y ahora tenemos también un club de fútbol. Intentamos crear un gimnasio con la ayuda de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, que es donde está inscrito el club.

También querríamos abrir un local que cedería la Granja Anita. Pretendemos agrupar lo más posible al gremio. Esto traería beneficios para la hostelería: se conseguiría una mayor preparación profesional porque organizaríamos conferencias sobre hostelería y campeonatos profesionales.

Será interesante que este joven club de camareros no se limite al terreno deportivo. La cultura física, incluso la profesional, son sólo dos parcelas del extenso campo de la cultura integral, impredecibles para que la persona pueda considerarse como tal.

Empezamos 9 y somos 50. La cuota mensual, de 25 pesetas, llega escasamente para los gastos más elementales. Hemos recibido algunas ayudas de todo tipo, varias casas comerciales lo han hecho materialmente; a ver si se animan otras... Pero lo más importante es que todo el gremio apoye al Club.

Noventa y nueve años de amor

SE VAN

LAS HERMANITAS DE LOS POBRES

Una pregunta que surge de muchas bocas, de muchos hijos, de muchos nietos. ¿Qué hacemos con los viejos? ...

Cuando el hombre llega a sus últimos años. Cuando las arrugas surcan su cuerpo, cuando la voz se torna ronca y quebradiza, cuando el bastón resulta ser el único apoyo de una vida que ya solamente puede tomar el sol, y desgranar cuentas de rosario... entonces todos se preguntan: ¿qué hacemos con los viejos? ...

"Yo no quiero que se vayan, vendrán enfermeros que no nos cuidarán bien... yo no quiero que se vayan"... Boina hasta las orejas. Colilla de "celtas", colgando de los labios. Pelliza de piel, para no pasar frío.

Se van las Hermanitas de los Pobres, del Asilo de Huesca. ¿Por qué? Dicen que por falta de vocaciones...

—Si, es por eso —nos dice una hermana—. Resulta que aquí, en la provincia de Huesca, existen varias instituciones de este tipo y nuestras superiores han decidido trasladarnos allí donde más falta hagamos. Cada vez es menor el número de vocaciones y hemos de repartirnos lo más equitativamente posible.

—Y de los ancianos que ustedes cuidan... ¿qué va a pasar?

—Vendrán otras hermanas, de otra congregación que los atenderán igual que nosotros lo hemos venido haciendo. Precisamente, en un principio se habló de que serían atendidos por enfermeros o personal de la Diputación pero comprendemos que a los ancianitos les gusta más estar entre monjas que entre enfermeros. También pensamos en la posibilidad de llevárnoslos con nosotras, pero sería cambiarles de ambiente, de sus amigos, incluso alejarles de la familia y hemos preferido esperar a que se ocupen de ellos las Hermanitas que van a venir para así poder marcharnos nosotras.



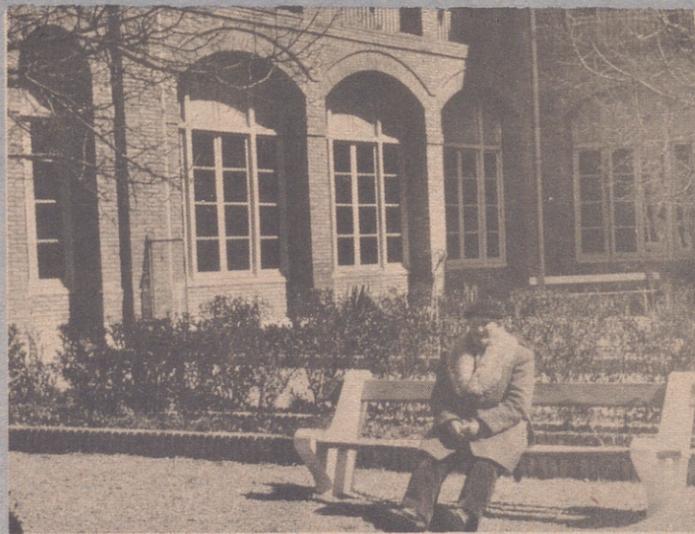
Ha terminado la misa. En el jardín el sol caliente y las flores esperan a los ancianos...

—¿Han tenido alguna vez dificultades económicas?

—No, nunca. Gracias a las limosnas de todos los oscenses hemos podido salir siempre adelante y atender a nuestros ancianos como se merecen. Además recibimos una asignación de la Diputación y del Ayuntamiento.

—¿Cuántas personas tienen ahora a su cuidado?

—Entre ancianos y



A veces anciano es sinónimo de soledad, de banco, de silencio, de jardincillo soleado... "Yo no quiero que se vayan..."

ancianas habrá unos cuantos así.

Noventa y nueve años de amor... Noventa y nueve años de cuidados, de paciencia en los labios, de palabras dulces y suaves. Noventa y nueve años de amor...

Los ancianos salen de la misa, lentamente, por los pasillos o al jardín el domingo. Sus familias que las tienen, vienen a verlos. Abrazos, golosinas, paquetes de cigarrillos. Al lado del edificio, las ancianas al otro los ancianos, se extremos los matrimonios. Hay cuatro matrimonios en el asilo. Juntos en el banco, pasos lentos, en el banco, jardín. Siempre juntos...

—Al principio nos cogió un poco de sorpresa, ahora nos hemos hecho a la idea.

Esto dicen los ancianos.

—¿Cómo se encuentran en el asilo?

—Pues muy bien. Podemos salir de paseo, cuando queramos. Ahora hemos que se van las hermanitas que van a venir otras.

Boina hasta las orejas. Colilla apagada colgando de los labios. Pelliza de piel para no pasar frío... ¡A mí me gusta el tango! ¿Y a usted, enfermeros, ¿eh? ¿usted así?

Cádiz:

G

de po

AN FERNAN

de la mar

robado joyas

en un esta

Fernando (Cá

el robo fue de

principal, quien

searon romper

pesos. Luego

completa impunid

mer "tra

LA

BA

AL

BARCELONA, 3

de producir a

derecha d

angular del F

quita, de qui

una prima fi