

OBJETIVO del GOBIERNO

REACTIVAR

LA ECONOMIA

5 ESTUDIANTES NO PODRAN VERANEAR EN FRANCIA

OVIEDO, 23 (Cifra).— Cuarenta y cinco muchachos del instituto masculino "Carreño Miranda" de Oviedo, han visto truncadas sus esperanzas de pasar una temporada de vacaciones en Francia, en casas de familia, por el sistema de intercambio. Al parecer, las familias de acogida, no quieren admitir a estudiantes españoles, aunque aceptan a los de Inglaterra, Alemania y Holanda. En el pasado año, estudiantes españoles estuvieron en Avilés.

ARAGON

expres



SECRETADO UNA
DE OVIEDO

ALUMNAS CON FALDAS NO ASISTIRAN A LA ESCUELA

OVIEDO, 23 (Cifra).— Ocho alumnas de la escuela graduada de Santa Marina, de Piedramuelle, se quedan en casa. Esta es la curiosa disyuntiva que ha planteado a sus maestras la maestra de la escuela graduada de Santa Marina, de Piedramuelle. La maestra, al parecer, no permite la entrada en la escuela a aquellas alumnas que no vayan vestidas con faldas.

Depósito legal: Z - 22 - 1970

DIARIO DE LA TARDE

Director: EDUARDO FUENBUENÀ COMIN
Redacción, Administración y Talleres:
Marcial, 2 - Teléf. 21 69 83 - Télex 58054

Edita: PRENSA ARAGONESA, S.A.
SABADO, 23 DE ENERO DE 1971
Año II - Número 308
Precio del Ejemplar: 5 PESETAS

HOY,
PLEMENTOS
ARAGON
expres
LUECA
Y
SABADO
Expres



LAS PROTESTATARIAS

Contra su actual situación en el trabajo, las enfermeras del Hospital Psiquiátrico de Oviedo, ¡qué locura! han protestado de esta insólita manera. Ellas se han vestido de futbolistas y los enfermeros se han dejado barba. Ellas cambiaron sus blancos uniformes por sus elásticas listadas y ellos no piensan afeitarse hasta que su situación actual no se resuelva, aunque para ello hayan de arrastrar sus barbas al andar. ¿Quién logrará el gol definitivo en esta huelga "tabú" de las enfermeras de Oviedo? Huelga decir que el "gol" de la victoria de estas chicas no podrá ser conseguido en pleno fuera de juego.

(Foto Europa Press)

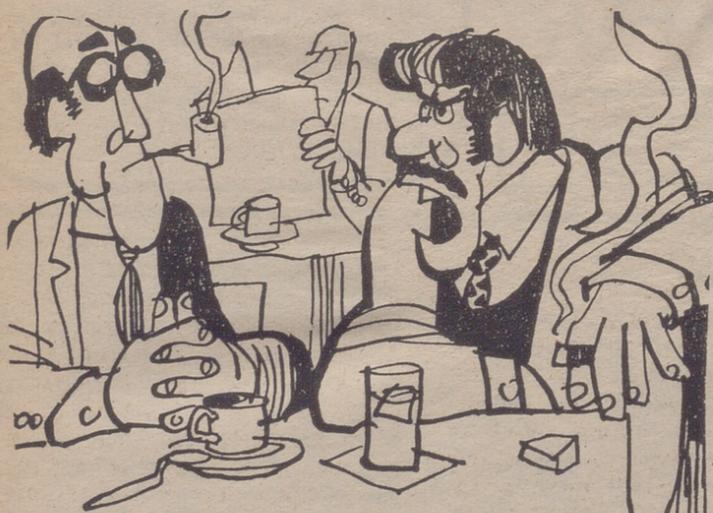
CONTRASTE DE PARECERES

LA OPINION SUECA, DIVIDIDA ANTE EL PROCESO DE BURGOS

La campaña de difamación sobre España en los medios informativos suecos, con motivo del reciente proceso sumarísimo de Burgos, ha tenido aquí algunas muestras de protesta llevadas a cabo por ciudadanos a quienes, en su calidad de clientes asiduos del turismo español, han escandalizado explicablemente los términos en que esa campaña se ha llevado a cabo, máxime si se tiene en cuenta la persistencia de esa actitud hostil hacia nuestro país aun después de conocido el resultado real del juicio de Burgos. Hace unos días aparecieron en el periódico liberal «Expressen», bajo el título «Dejad de brindar con Parador, dejad de viajar a España», tres cartas al director del diario, en dos de las cuales se postula el boicot turístico a nuestro país, en tanto en la tercera de ellas se manifiesta una enérgica protesta «contra las cartas al director que equiparan a España con Polonia, entre otros Estados comunistas», para subrayar cómo los suecos que habitualmente se trasladan a nuestro país e incluso viven largas temporadas en él jamás han observado ni comprobado «ningún tipo de opresión para con el pueblo».

Pero lo curioso ha sido, para nosotros, haber tenido acceso, posteriormente, al texto, increíblemente resumido, de esta última carta, en la que un súbdito sueco denuncia cómo la radio y la televisión mantienen una propaganda radical-izquierdista contra España, que, en alto grado, es parcial, tergiversada y falaz, afirmando que nuestro pueblo, que «antes de la guerra civil vivía de escasos recursos económicos», ha alcanzado un gran avance socio-económico «en los últimos treinta años», como lo prueba el hecho de que «el desarrollo ha avanzado poderosamente y muestra un incremento mucho más elevado que el de muchos países occidentales». Este comunicante concluye que «raramente ha estado la opinión sueca tan parcialmente desviada como cuando se trata de las circunstancias reinantes en España», pidiendo que los periodistas de este país se quiten «las gafas color rojo» cuando hablen de España.

«INFORMACIONES»



—A mí a razonable no me gana nadie. Siempre que le rompo la cara a alguien le explico antes por qué.

Mingote, en «ABC»

HORARIO DE TRABAJO

«La arbitrariedad de los horarios españoles es notoria. No sólo por su total desajuste respecto a los del resto de Europa, sino especialmente por los millones de horas que pierden los españoles cada día de trabajo por la multiplicidad de desplazamientos y la incompatibilidad entre los horarios burocráticos y comerciales con los de las demás actividades.

La jornada laboral comienza excesivamente tarde, lo que obliga a una amplia interrupción hacia mediodía. La comida sufre asimismo

un retraso sorprendente si la comparamos con la de otros países europeos. Y a continuación, de nuevo, vuelta al trabajo, con las consiguientes aglomeraciones, colapsos del tránsito urbano y tiempo desperdiciado. Concluidas las actividades laborales a altas horas de la tarde, la cena se retrasa aún más que la comida respecto a los horarios internacionales, de tal suerte que los espectáculos no terminan hasta la madrugada.

El régimen de otros países debería servirnos de ejemplo en lo que tiene de racionalización y economía,

Al igual que la diferencia en el ancho de la vía del ferrocarril, la diferencia de horarios con Europa contribuye a marginarnos más que otras circunstancias. La jornada intensiva para todas las actividades que lo permitan, y el adelantamiento de los horarios de trabajo, que arrastrarían a los de las comidas y espectáculos, podrían limar con sencillez una de las muchas aristas que aún impiden el engranaje de nuestro país en la política económica del continente europeo».

«GACETA DEL EUROPEO»



LA BODA DE JULIO IGLESIAS

Julio Cebrán, en «NUEVO DIARIO»

CONSEJO A GOBERNANTES



Decía el romano Salustio: Los Gobiernos sólo pueden sostenerse con aquello que les ha hecho nacer.

Y Heina, aconsejando a Luis Felipe, poco antes de ser destronado por la Revolución del 48, le decía igual, en distinta versión:

Luis Felipe... cometió el error habitual de los hombres tímidos, que quieren estar a bien con sus enemigos y, por lo tanto, se malquistaban con sus amigos.

O sea que pierden su base ca auténtica: «Aquello que hizo nacer»; aquello a lo que deben su Poder.

«EL PENSAMIENTO NAVARRO»

COORDINACION

«La coordinación armónica de las políticas parciales configura la política económica del Estado. Esta coordinación gubernamental es la que se viene propugnando en estas páginas como única solución a una economía que el pasado año tuvo que frenar su crecimiento económico para controlar el proceso inflacionista, con los medios que estaban a su alcance, entre ellos una política monetaria deflacionista que ha surtido los efectos deseados. La ortodoxia de las medidas monetarias adoptadas es evidente.

Los resultados—entre otros, mayor liquidez, aumento del crédito, crecimiento espectacular

de las reservas—hablan por sí mismos. No es lícito intentar empañar la corrección de estas medidas monetarias cuando fallan otros resortes económicos.

Contenida la fase expansiva, deberán aplicarse las medidas fiscales, comerciales, etc., necesarias capaces de reactivar en 1971 el crecimiento y desarrollo económico. Todo ello de una forma coordinada y sin dejar cabos sueltos, de forma que, sin afectar nuestro sistema de economía de mercado, se conozcan las realidades de nuestra estructura económica y, por tanto, el abanico de medidas político-económicas capaces de orientar, frenar e impulsar la economía nacional.»

«INFORMACIONES»

LISTAS, MAS LISTAS

«Las listas «ministrables» corriendo de mano en mano para todos los gustos: de «coacción», «monocolores»... Seguramente recientes listas de «ministrables» muy pocos los que se quedan, muchos los que se van para dar nombres no desgastados por el ejercicio del poder y también para tirar el retorno de algún — ex ministro. En algunas de ellas figura un jefe o presidente de un departamento y dos vicepresidentes, mientras en otras se apunta nuevamente

sible desglose del Ministerio de Gobernación en varias carpetas: Superior y Orden Público, Sanidad y Comunicaciones. También se habla de un Ministerio de Transportes.»

«LA VANGUARDIA»

LA LEY ORGANICA CUMPLE CUATRO AÑOS

SE han cumplido cuatro años de la promulgación de la Ley Orgánica. Es nuestro deber reconocer que el balance no es tan satisfactorio como hubiéramos deseado.

Es verdad que en ese período ha tenido lugar el nombramiento del Príncipe de España como sucesor en la Jefatura del Estado; que con este nombramiento, Franco, que lo propuso, y las Cortes Españolas, que lo aprobaron, eliminaron la principal causa de incertidumbre para el día en que se cumplan las previsiones sucesorias; y que el Príncipe, con la prudencia y mesura de su actuación posterior, ha ratificado el acierto de la designación. Pero si podemos decir que con ello se ha preparado el coronamiento del edificio del futuro Estado español, el edificio no está completo ya es hora de que lo esté.

La Ley Orgánica es precisamente el plano del edificio. En el conjunto de leyes constitucionales, es la que específicamente define la fisonomía del Estado, las líneas maestras de la construcción. Pero por esto mismo tenía que haber sido desarrollada por otras disposiciones y leyes complementarias.

«YA»



ANÁLISIS POLÍTICO DE LA SEMANA

Por Pedro CALVO HERNANDO

Capacidad de rechazo

UNA alta personalidad (no ministro) de la Administración gobernante me decía hace muy pocos días que el sistema tiene una notable capacidad de rechazo de la clase intelectual. Es una capacidad —y seguramente— exacta afirmación a él no deja de preocuparle, como me sucederá a cualquier hombre de Régimen que tenga la cabeza en su sitio y que esté en posesión y uso de un mínimo de sensibilidad política. Cuando hablo de "clase intelectual" debe entenderse que me refiero a un sector de la sociedad española representado por académicos, escritores, periodistas, artistas y otras profesionales de la actividad.

Lo fácil y lo difícil

Reconozco que es muy difícil y meritorio percatarse de semejante realidad por parte de los hombres que están "en activo" dentro de la política del Régimen. Es difícil, porque lo fácil es tender al triunfalismo y a verlo de color de rosa en cuanto a las intervenciones y actitudes más conscientes y responsables se refiere. Yo invito a todos que hagan un somero análisis de la situación —incluso un repaso de nombres importantes— y verán los resultados. Por demás, el propio Emilio Romero ha expresado —de una u otra forma— esa preocupación en diversos artículos, algunos de ellos no muy lejanos en el tiempo.

Que nadie se sienta marginado

PERSONALMENTE, a mí no me preocupa gran cosa el asunto, pues ni entro ni salgo, ni nada tengo que ver. Pero es que el tema ha sido tocado públicamente, en su famosa conferencia de Barcelona, por Federico Silva, al pedir que de ahora en adelante nadie se puede sentir, con justicia, marginado del sistema. No sé si el relanzado "ex" se

daría cuenta de la magnitud de su petición. Tampoco me consta cuál sea el alcance "sociológico" de la misma: si se abarca sólo a los tradicionalmente conocidos como "hombres de la situación", o si la meta es más ambiciosa y se trataría de integrar a todos los españoles y comprometer a todos los grupos y sectores, no importa cual fuera su color...

Silva: organizar la libertad

DE todos modos, no es malo que un hombre como Silva Muñoz —del que se está hablando más que de nadie— proclame algunas de las carencias que tanto dificultan la diaphanidad del futuro. No sé si es muy feliz eso de "organizar" la libertad, pues en principio parece encerrar una contradicción interna. Otra cosa será hablar de organizar algunos de los cauces por los que han de manifestarse determinadas libertades concretas. Aunque siempre... con una intuitiva prevención a todo lo que pudiera oler a que alguien pretendiese organizarle a uno su libertad.

Una oportunidad

PERO no quiero alejarme del tema. La verdad es que Silva ha tenido la habilidad de aprovechar una oportunidad como la de Barcelona (en un acto que nada tenía que ver con lo que dijo) para llamar la pública atención sobre su personalidad política (indiscutible) y sobre algunos problemas de actualidad (el asociacionismo, principalmente). La Prensa le ha tratado espléndidamente, y no sólo el diario "Ya" y los otros de la cadena "católica", sino incluso muchos que nada o poco tienen que ver con él políticamente. Parece que no le ha perjudicado tanto como era de temer el hecho de que aceptase el cargo de presidente de CAMPSA poco después de haber dimitido como ministro de Obras Públicas.

La Prensa y el poder

Y ya que hablamos de periódicos, no estará de más constatar cómo la toma de posiciones políticas cada vez se aprecia con mayor nitidez. Perdónenme ustedes si me refiero solo a la Prensa madrileña, pero creo que es la más representativa de las posiciones con respecto al poder. Vamos a ver, y que Dios me ilumine. "Nuevo Diario" y "Pueblo" (por este orden) se perfilan en la presente coyuntura como los grandes abanderados gubernamentales. El primero no se molesta siquiera en disimularlo (lo que no me parece mal) y hace grandes alardes editoriales e informativos en pro de las tesis del Gobierno y de sus más influyentes personalidades. También son famosas sus breves y constantes anotaciones a las opiniones de los demás órganos periodísticos, expresando indefectiblemente las posturas más queridas de Castellana,3.

Organo del Movimiento

ARRIBA" es otra cosa y no puede decirse que entre en ese juego, aunque tampoco pueda asegurarse que se sustraiga del todo a las brisas procedentes de aquel palacete. Pero "Arriba" es propiamente el órgano del Movimiento —organización y responde más a los influjos de los cuadros directivos del mismo—. Se permite a veces críticas (en ocasiones muy incómodas) de determinadas medidas del Gobierno, especialmente de los ministerios llamados "económicos". "ABC" sigue desconcertando con sus altibajos editoriales y con la apertura de sus páginas a plumas de muy diversa (a veces contradictoria) contextura política.

"El Alcázar" se caracteriza —y en ello destaca ampliamente— por la defensa de los puntos de vista menos progresistas de toda la Prensa madrileña. El Gobierno actual le gusta muy poco y vuelca sus esfuerzos en protestas de adhesión al Régimen, especialmente a los planteamientos más históricos del mismo.

La Editorial Católica

Y A" —órgano central de la Editorial Católica— acaudilla la que podría llamarse "Oposición desde dentro" al actual Gobierno en el plano periodístico. Sabido es que en estos momentos no hay ningún ministro de color democristiano y que el "líder" que se trata de promocionar es Federico Silva, que lógicamente debería ser la cabeza de un grupo de ministros de ese mismo color en un hipotético y futuro Gobierno de recambio. De aquí la frecuencia con que se habla de Silva como "presidenciable", más que como "ministrable". Por lo demás "Ya" ha dejado y deja constancia de su inquebrantable adhesión al Régimen.

"Informaciones" y "Madrid"

INFORMACIONES" es un periódico muy celoso de su independencia y que no se mezcla normalmente en las polémicas de grupo, con una línea editorial e informativa muy seria y moderada. "Madrid" es el periódico tal vez más liberal y, desde luego, el más parco en adhesiones. En sus páginas escriben plumas sin el más mínimo compromiso con la situación y su línea informativa es de una gran dignidad y honestidad. Es proverbial su clara inclinación hacia tesis democráticas y reformistas.

El "quién es quien"

ME ha parecido oportuno esbozar esta pequeña radiografía en unos momentos de marcada tensión como los que vivimos, por si acaso es verdad del todo aquello de que en la actualidad la política se hace principalmente en los periódicos. De ser así nada más conveniente que estar al tanto de "quién es quien" en la Prensa diaria madrileña, muy representativa —como digo— de los estados de opinión de ciertos grupos. Ni ustedes ni yo tenemos la culpa de este centralismo manifestado también en la materia objeto de mi comentario.

Los poderes del ministro

YA la semana pasada veíamos la trascendencia política del artículo 31 de la Ley Sindical y las consecuencias derivables de la existencia de un ministro de Relaciones Sindicales tal como el dibujado en aquel precepto. Ahora tengo que decir que la mayor representatividad que la Comisión de Cortes ha dado al Comité Ejecutivo difícilmente podrá contrarrestar la influencia y los poderes del ministro, al que se atribuye la representación personal de la Organización Sindical.

Gravedad irreversible

ESTA atribución —introducida "ex novo" en el artículo 33— fue combatida (sin éxito) no sólo por algún procurador "incordiante" sino también por dos miembros de la ponencia nada menos. Esto puede dar una idea de la gravedad del asunto, gravedad que parece irreversible, pues los textos que van quedando dictaminados no han de sufrir ya ninguna posterior modificación.

La figura del ministro se perfila, pues, con todos los caracteres que eran de temer, por lo que no veo razones para que ahora nadie se sorprenda. Lo que sí convendría ya es acelerar al máximo los debates y terminar cuanto antes, pues no creo que tenga objeto perder más tiempo con pequeñas cosas cuando las grandes decisiones están ya tomadas.

DECIAMOS AYER...

¿Serán suficientes las medidas del Gobierno?

● LA BOLSA MARCARA LA EFECTIVIDAD DE ESTAS DECISIONES

MADRID, 23. (De nuestra redacción, por teletipo). — Decíamos ayer... sí, el Gobierno, en el segundo Consejo de Ministros del nuevo año, ha expuesto el programa de su política económica para los próximos once meses. En él se engloban las tan presentadas medidas revitalizadoras de la demanda concretamente, la agricultura, la construcción, la siderurgia y el automóvil, reciben sendos balones de oxígeno que les ayuden a superar su evidente crisis. ¿Suficientes? ¿Exiguos? Es prematuro, y además imprudente, cualquier juicio a priori. En cambio, se puede adelantar que las providencias adoptadas no son, quizá, todo lo drásticas y espectaculares que algunos círculos financieros esperaban. Teniendo a la vista el informe de la evolución coyuntural del último año, incluida en la referencia del Consejo, se justifica mejor las razones que han podido inducir al Gobierno a mantenerse en una línea de sereno afianzamiento. En efecto, el aumento registrado en las reservas de divisas, en el volumen de exportaciones y en los ingresos del turismo, ha sido considerable. De ahí que un chequeo general a nuestra salud económica no resulte, ni mucho menos alarmante. Aunque —y ello no es incompatible con lo anterior— diversos miembros del organismo acusen, en estos momentos, una anemia galopante.

OBJETIVO: MIL DOLARES DE RENTA PER CAPITA EN EL 72

Los ochocientos dieciocho dólares de renta per cápita en el año setenta, no es una cifra desdeñable. Los mil que se pretenden alcanzar a fines del setenta y dos, nos colocaría en una situación verdaderamente esperanzadora. A juzgar por los indicios, el camino no se debe andar con prisas alocadas, sino con paso sereno. Los riesgos que unos ascensos vertiginosos

pueden encerrar, cuando no se hallan respaldados por una sólida base son claros. Y un descompasamiento de los salarios, con respecto al latido regular de nuestra real vida económica podría ser funesto.

Esto no obsta para que el Gobierno haya anunciado formalmente que se procederá a las revisiones salariales necesarias a lo largo del año. Siempre con la vista puesta en convertir esas 58.000 pesetas actuales en renta por cabeza, en las ansiadas 70.000.

EL IMPUESTO DE LUJO, INAMOVIBLE

De todas las peticiones formuladas por los productores de automóviles, sólo algunas han encontrado eco en el Gobierno. Así, se ha conseguido una mayor facilidad en las condiciones para las ventas a plazos, dejando en un 25 por ciento el desembolso mínimo inicial para la adquisición de un vehículo. Como contrapartida, el impuesto de lujo se mantiene inalterable, respondiendo de esta forma a las previsiones que ayer exponíamos.

En general, el Gobierno promete su ayuda a este sector, en base fundamentalmente a estimular las exportaciones, pero al mismo tiempo no se decide por un amplio intervencionismo. Antes bien, se confía en que la política empresarial responda al tono de eficacia acreditado hasta ahora, para solventar los problemas que puedan agobiarle.

El esbozo global de la economía española 71 está ya en la calle. La bolsa que, con fina intuición, cerró la semana con una jornada sorprendentemente alegre y alcista, puede ser el martes un excelente termómetro donde medir las primeras repercusiones. Porque no hay que olvidar tampoco la reducción del tipo de interés básico del Banco de España (de un 6,50 a un 6,25), y el ya conocido término del bloqueo de dividendos.

EL ESPAÑOL LENGUA BÁSICA DEL FUTURO

MIL PERSONAS ASISTIRAN AL II CONGRESO INTERNACIONAL PARA LA ENSEÑANZA DE NUESTRO IDIOMA

En España son cada vez más numerosos los estudiantes de lenguas extranjeras

MADRID, 23 (Crónica especial de Europa Press, por Antón Santander, en exclusiva para "ARAGON/express"). — Próximamente iniciarse el II Congreso Internacional para la enseñanza del español y al que asistirán cerca de mil personas procedentes de todo el mundo, ya que nuestro idioma está considerado como una de las lenguas básicas del futuro, es interesante recordar, por otra parte, que en nuestro país la enseñanza y el aprendizaje de idiomas extranjeros está alcanzando cifras verdaderamente extraordinarias en los últimos años.

El mundo es un pañuelo gracias a la facilidad que tenemos para transportarnos de un lugar a otro y comunicarnos por medio de los distintos idiomas. Por eso, la necesidad del conocimiento de las lenguas más habladas en la actualidad. En esta labor ocupan el primer lugar muy preferente las escuelas de idiomas. La central de Madrid, desde su fundación en 1911, por el entonces Ministro de Educación y periodista don Julio Burell, ha tomado tal incremento que se habla de aglomeración de los alumnos en las dependencias del edificio. El número se eleva, aproximadamente, a 25.000, dividido en porcentajes similares de oficiales y libres.

En la Escuela Central de Idiomas se imparten enseñanzas de alemán, árabe, chino, español, francés, inglés, italiano, portugués, ruso. La escuela tiene fama en los medios lingüísticos internacionales, como lo prueba el hecho de que en una reunión del Consejo de Europa celebrada recientemente, en Estrasburgo, pusiera de manifiesto que los intentos de valoración de pruebas realizadas en esta escuela eran los más serios que se habían realizado en Europa. Por otra parte, la Escuela internacional de Intérpretes de Ginebra, otorga la máxima valoración al diplomado de la Escuela de Madrid. En la actualidad la Escuela central de Idiomas aspira a llevar a cabo la formación de traductores (que por el momento sólo está regulada por la URSS) y la de intérpretes.

CINE TAURINO GRATIS

Lo ha dicho Thomas: "Después de tres años y de infinitas gestiones, hemos conseguido, a través del patrocinio del Ministerio de Información y Turismo y contando con la colaboración de la dirección de No-Do, organizar una serie de películas cinematográficas taurinas, apoyándonos totalmente en los archivos de No-Do".

Thomas es el presidente de la federación regional centro de peñas taurinas cuya federación nacional preside un hombre de España, don Gregorio Marañón Moya, quien, a su vez, es presidente de las semanas internacionales del toro de Lidia de Salamanca, especie de instituto de investigaciones científicas taurinas, que ha de servir de gran utilidad, si se crea, a la Dirección General de Asuntos Taurinos y cuyo instituto de buena parte de su densa labor a ese "licenciado en tauromaquia" que es Rafael Campos de España; el propio director de No-Do, Rogelio Díez (suya es la idea de llevar a cabo un festival de cine taurino); Manolo Gracia, el gran extorero aragonés que ofreció la primera medalla de oro de las semanas a la Virgen del Pilar, después de haberla llevado haciendo a pie el recorrido desde Salamanca; el médico y escritor Santiago Martínez Fornes; el veterinario Eleuterio Ferreira y el propio Thomas, entre otros taurinos en primera fila, que sostienen con el corazón la fiesta.

Las galas de cine taurino, con las que se pretende promover la fiesta de los toros de cara al público, no quedará reducida a Madrid. Es intención del Ministerio de Información y Turismo, a través de la Dirección General de Promoción del Turismo, dirigir otro buen aficionado, don Esteban Bassols, llevar a las provincias estas galas. Por ejemplo, en Barcelona, Zaragoza, Murcia, Sevilla, Bilbao, Valencia, etc. Además, estas galas no tienen carácter económico. Con ellas sólo se pretende, como decimos, la promoción de la fiesta nacional.



Sala de Exposiciones
de la
Caja de Ahorros de la Inmaculada
D. JAIME I, 33

M. LOPEZ CANCIO

DEL 23 AL 30 DE ENERO DE 1971

HORAS DE VISITA:

Días laborables: de 7 a 9 de la tarde

Días festivos: de 12 a 14 horas



—¿Un ministro pidiendo aperturas? ...Uf! ¡Seguro que es de los que cesan!

● EXPLOTACIONES COMUNITARIAS

SOLUCION DE LA ESTRUCTURA PRODUCTIVA DEL AGRO

MADRID, 23 (Europa Press).— La necesidad de llevar a cabo una ordenación de cultivos por productos teniendo en cuenta la demanda nacional y las exportaciones, además de una política de excedentes, es la primera conclusión de la ponencia que, con el título, "comercialización de los productos agropecuarios", será presentada ante la V Asamblea General de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos que comenzará el próximo martes en Madrid.

La ponencia recoge, como segunda conclusión, la necesidad de que las estructuras productivas tiendan a la implantación de explotaciones comunitarias en las que participen todos los agricultores como asociados. En este sistema —explica la Ponencia— "se valoraría la participación de cada uno, en trabajo o en capital, para al final de cada campaña valorar los beneficios o pérdidas y distribuirlos conforme a cada participación".

En lo referente a la comercialización considera la ponencia que hay que elaborar normas de tipificación similares a las del Mercado Común Europeo.

La ponencia entiende que una de las cosas más necesitadas de desarrollo es la infraestructura comercial, base en definitiva, de la comercialización, para desarrollarla sería necesario, en opinión de la ponencia, capacitar a los dirigentes, crear grupos con la dimensión suficiente para que su actuación sea positiva y que se de obligatoriedad en la entrega del producto por parte de los agricultores, así como capitalizar a los grupos.

En cuanto a los canales de comercialización, problema que trata de resolverse con la creación de Mercosa y Mercasa, pide la ponencia la presencia como sujetos activos, de los agricultores.

ASCENSOS

Dados estos cambios de situación, de conformidad con el ordenamiento jurídico castrense las vacantes que se produzcan entre los tenientes generales en activo serán provistas, automáticamente, por generales de división ascendidos, por lo que el escalafón militar, de abajo arriba, registra un amplio movimiento de ascensos.

Entre los generales de división a quienes corresponde próximamente el ascenso a teniente general, figura el actual embajador de España en Argelia, Carlos Iniesta Cano, quien puede ascender con independencia de que continúe en su cargo civil dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores, pero dando paso a otro de sus compañeros de armas en la ocupación de la plaza militar de que se trate.

RÉPERCUSIONES

Durante el pasado año pasaron a la situación "B" tres tenientes generales, los tres con destino en capitánías generales en el momento de cumplir sus sesenta y seis años de edad y de la misma manera que entonces estas modificaciones en el escalafón tuvieron como consecuencia amplias combinaciones de destinos, es de esperar que en 1971 se produzcan también numerosos nombramientos y ceses en los distintos puestos militares.

Consecuentemente con ello, a la vista de que la institución militar participa en las tareas activas del Estado, en diversos órganos del mismo, como el Consejo del Reino, Comisión Permanente de las Cortes, etcetera, se acusarán variaciones en su composición.

El teniente general más joven de cuantos actualmente se hallan en activo es Luis Díez Alegría, director general de la Guardia Civil, que pasará a la situación "B" en 1975.

OCHO TENIENTES GENERALES PASARAN A LA RESERVA

producirá en consecuencia un gran movimiento en el escalafón del ejército

MADRID, 23. (Cifra).— Con el nombramiento del teniente Tomás García Rebull, ahora capitán general de la región militar (Burgos), para el puesto en la primera (Madrid), se inicia una serie de cambios en algunos de los circunscripciones que, por imperativos de la ley, habrá de afectar a cuatro capitánías generales y siete brigadas generales, a lo largo del curso.

En efecto, son siete los generales del Ejército que, de los dieciséis que forman la plantilla de este escalafón, los tres por razones legales de edad cumplirán los sesenta y seis años de edad y pasarán a la situación "B" a lo largo de 1971, según se desprende del correspondiente orden militar.

El cambio de situación, que dejará el mando activo de los generales para poder pasar a ocupar el cargo de destino, lo ha realizado el capitán general de la región militar, teniente Joaquín Fernández de Caceres, el pasado día 11 del presente curso. Por orden lógico le seguirán, en el curso, los siguientes generales, todos ellos en 1975: El capitán general de la cuarta región, Alfonso Pérez Vijneta, el 5 de abril; el capitán general de la quinta región, José Ruiz de Alarcón, el 5 de abril; el jefe del Mayor Central, Fernando de Camero, el 29 de agosto; el presidente del Consejo de Justicia Militar, Luis de Arce, el 21 de septiembre; el jefe de la segunda región militar, Inigo de Arteaga, el 14 de octubre; el jefe de la casa del Estado, González Vidaurreta, el 1 de diciembre; y el teniente general de la sexta región, Fernando Cifuentes, el 21 de diciembre.

● PROTESTA PACIFICA



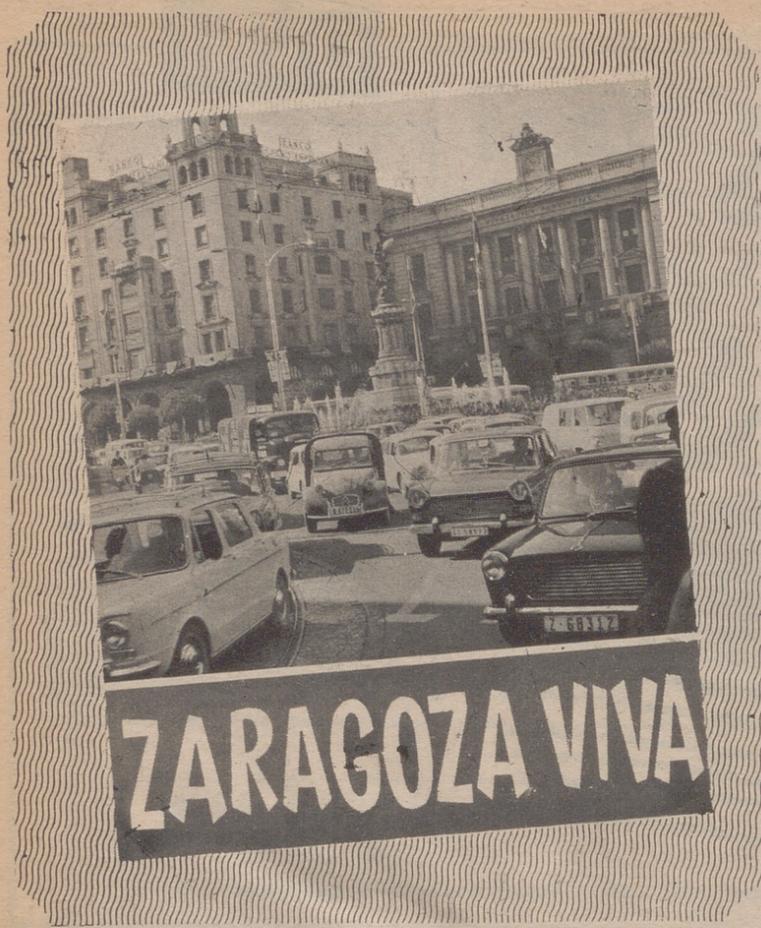
(Foto: Europa Press)

MADRID.— Los mineros de Almadén y de los pueblos limítrofes que trabajan en las Minas de Almadén, se manifestaron pacíficamente contra la nueva reglamentación de Trabajo. Ante las palabras del alcalde prometiéndoles revisar dicha reglamentación con las autoridades competentes se disolvieron.

SORTEO DE 800.000 PTAS. EN PREMIOS PARA ZARAGOZA Y PROVINCIA

CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA

1 BOLETO por cada 500 pesetas de ingreso del 1 de enero al 15 de marzo.
2 BOLETOS cada 500 pesetas de saldo, al 31 de diciembre.



ZARAGOZA VIVA



Y COMO el agua dejó de caer regresaron las nieblas. Otra vez esta mañana con la dichosa sábana a cuestras. Sábado sin sol, penúltimo de mes. Y hablando del sol habrá que decir que ya se nos anuncia un buen surtido de eclipses este año. Tres de sol y dos de luna. Pero habrá algún que otro eclipse imprevisto del que ahora mismo nadie nos quiere hablar. Para que nadie piense que nos metemos a agoreros vamos a dejar el tema para que lo glosen los demás.

Y que nadie piense que al hablar de los eclipses del año 71 estamos haciendo referencia al meramente zaragocista con su descenso a la Segunda División. Ahora precisamente los ánimos de todos, a este respecto, parecen más templados y José Luis, un entrenador de la tierra quiere ser profeta en casa propia y está dispuesto con la colaboración de sus muchachos y la de toda la afición a que esta "imposible" permanencia se realice. Precisamente mañana en La Romareda ante el Atlético de Bilbao hay que echar el resto por parte de todos. En la alineación de José Luis figura como máxima estrella el jugador número 12 con el que, según confesión propia no ha podido contar el bueno de Balmanyá.

Así pues, ya repuesto este infalible jugador que en su elástica blanquilla lleva el número doce —repuesto de su lesión de alma— es de esperar que mañana, sea el auténtico motor que catapulte a nuestro equipo hacia esa victoria imprescindible para que el "milagro" blanco pueda obrarse.

Y también hoy como ayer, es tema de todas las conversaciones de la ciudad ese perro sentado en el banquillo. En Ejea armó la tremolina con su machismo ante las indefensas ovejitas. Este —dicen muchos— es al fin y al cabo el cuento de algún que otro perro con corbata de los que andan sueltos por allí. Tema "tabú" y desagradable este del lobo disfrazado de perro ante las candorosas ovejitas.-B.

REGALE LIBROS

"GOFREDO"

de Pedro Pablo PADILLA

La novela que nos presenta
la otra cara de Zaragoza

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

JUZGADO DE GUARDIA

JALEO EN UNA CASA DE VECINDAD

● Historias de dos mujeres y un cuchillo volador

¡POBRE marido! Ya puede ganar dinero teniendo en casa una gastacuartos como tú.

—Peor que gastar el dinero que gana honradamente mi José es ganar el dinero de mala manera como lo ganas tú.

—Como eres honrada de obligación. Con esa cara, a ver...

—Y tu eres una "purupupú" tontolinerá porque encima le bajas bocadillos a tu soldado y le pagas el cine a Ramirito el del tercero pa que te busque planes. Yo por lo menos, cobro, guapa.

—¡Que se callen esas golfas! Que esta es una casa de vecindad honrada.

—Eso de casa honrada lo dirá usted sin mirar al balcón de la María...

Doña Pepa, de 33 años y doña María, de 39, que viven en una casa del Barrio de las Fuentes, tuvieron, en el mes de Noviembre pasado una fenomenal pelotera por cuestiones de "vecindad". Se celebró el juicio y ambas fueron condenadas.

Esto parece que calmó los ánimos belicosos de aquellas, hasta que hace unos días comenzaron de nuevo los insultos y amenazas mutuas a través de las galerías de sus respectivos domicilios.

El pasado domingo María estuvo durante unas dos horas en el rellano de la escalera, con un cuchillo en la mano, insultando a Pepa, que decía una y otra vez:

—¡Ya bajarás cacho golfanta que estoy esperando para darte la que mereces!

Pero ocurrió que Pepa no se encontró en su domicilio, de forma que María, ante el silencio de su "enemiga" se creía en sus deberes pues pensaba que al no obtener replica a los insultos, amenazas y desafíos, era porque la tenía miedo.

Al día siguiente, cuando Pepa se iba a trabajar se encontró en la escalera a María que estaba esperando, no dejándola pasar, a la que esgrimía su enorme cuchillo, por lo que otra comenzó a pedir auxilio y se subió al piso. A las voces acudieron algunos vecinos pero no llegaron a ver el cuchillo, pues la que portaba tuvo tiempo de tirarlo al interior del piso cuya puerta había dejado abierta por un momento con cuchillo y todo le tocaba correr.

Por las mirillas de las puertas algunas vecinas de la casa llegaron a ver que María sacaba entre el jersey un cuchillo muy grande y precisamente cuando María estaba en la escalera.

EXPRES

● AQUI UN BALCON AL FUTBOL

Objetivo inmediato: "HACER GOLES"

ZARAGOZA viva no puede hoy ser ajena al fútbol, a su fútbol. De entre las muchas preocupaciones y responsabilidades que pesan sobre las jóvenes y animosas espaldas del preparador zaragocista José Luis, quizá la más inmediata sea ésta: Que el equipo consiga los goles que tan necesarios son en estos momentos.

Según tengo entendido José Luis, pasa muchas horas en blanco a lo largo de las noches, dándole vueltas y más vueltas a la cabeza, procurando encontrar la solución ideal.

Lo ha dicho él personalmente. Si el domingo ganamos al Bilbao, seguiré sin poder conciliar el sueño tranquilamente. Y si perdemos nuevamente algún punto... lo mismo.

El problema es tan amplio y contiene tantas aristas que no va a ser fácil descansar tranquilamente... hasta el final de la Liga. El Zaragoza se halla en una encrucijada tal, que por encima de todos sus problemas, tiene que encontrar como medida inicial, el camino que conduzca hacia la victoria, en La Romareda.

Este debe ser el primer paso positivo. Para enderezar la situación se requiere ante todo, sujetar los puntos que se disputen en el campo municipal zaragociano.

Ocho negativos pesan indudablemente. Para mí, sin embargo, en estos instantes, es mucho más urgente y más difícil de conseguir los puntos de La Romareda, que rebajar la cuenta negativa en los desplazamientos. Estoy convencido que este año, con seis negativos no se perderá la categoría de honor. Y en cualquiera de los desplazamientos que al Zaragoza le restan, tarde o temprano, puede adquirirlos.

De lo que ya no estoy tan seguro es de que no se pierdan más puntos en La Romareda. Y esto es lo auténticamente grave.

Los jugadores zaragocistas deben llegar a la conclusión de que pueden evitar el descenso, en la mismísima Romareda.

Y para hacer realidad esta empresa, tienen



que encontrar fundamentalmente la forma de marcar goles.

Me consta que a José Luis es lo que más le preocupa en estos momentos. En el momento que el equipo, recupere su facilidad de marcar goles ante las porterías contrarias, se habrá dado un paso importantísimo para la salvación.

Arañar puntos fuera de casa, es importante, no es fundamental, en estos momentos.

Lo que resulta imprescindible, sin condiciones alguna, es salir victoriosos de La Romareda. Comenzando ya, en la jornada de mañana.

Ricardo MARTÍN



● PANADERIAS DE GUARDIA

El domingo, día 24, las panaderías que estarán de guardia serán las siguientes:

ARRABAL;

Fabripán, S.A.: Vado, 21

LAS FUENTES:

Fabripán, S.A.: Avda. Compromiso Caspe, 51.

MOLA TORRERO:

Arpán: M. Vargas, 3; Arpán: Moncasi, 15; Arpán: General Seiro, 18

MAGDALENA

Fabripán, S.A.: Cadena, 16; Arpán: Parcelación Tur, 12-13.

AVDA. MADRID DELICIAS

Fabripán, S.A.: Arias, 51; Arpán: Avda. Madrid, 2; Arpán, Delicias, 2; Aguilar: Oriente, 8-10-12; Fabripán, S.A.: Escultor Palau, 20

CENTRO

Arpán: Ponzano, 12; Arpán: Santo Domingo, 12; Arpán: Caballo, 3; Arpán: Madre Sacramento, 16.

GRAN VIA-CIUDAD JARDIN

Arpán: Corona de Aragón, 16; Arpán: Latassa, 23; Arpán: Lucas Gállego, 60

MIGUEL SERVET SAN JOSE

Latorre: Lorenzo Pardo, 23; Salcedo: 2 de Mayo, 54

OLIVER-VALDEFIERRO

Arpán: Gerónimo Cancer, 10; Arpán: Antares, 73

COLEGIO XAVIERRE

● Cine-Forum 71

Esta tarde, a las siete, en el Cine-Forum 71, se proyectará la película francesa "Al final de la escapada".

Director: Jean-Luc Godard. Fotografía: Raoul Coutard. Guión: J.L. Godard y François Truffaut. Música: Martial Solal. Intérpretes: Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Daniel Boulanger.

—¿Puede la guitarra llegar al pueblo?
—La guitarra es un instrumento nacido del pueblo, brotado y surgido de él. Por ello no solo puede llegar, debe y tiene que llegar por fuerza.

Así me ha respondido Javier Quevedo. Un muchacho que pronto colgará al hombro los treinta años. Zaragozano y concertista. Javier Quevedo dará el próximo miércoles día 27, un concierto en el Salón de la Caja de Ahorros.

Desde aquí adelantamos la noticia y una de sus respuestas a las variadas preguntas que le hicimos. Gran músico y gran hombre este Javier Quevedo.

EL TEMA DE LA MUJER

Día 22, 8 t. La mujer alcanzó su punto fundamental de domicilio sobre el hombre hace ya muchos, muchísimos años. En la época neolítica. El descubrimiento de la agricultura fue fundamental.

Luego ha ido caminando a remolque del hombre. Su escaso papel en las decisiones trascendentales de la sociedad, se ha debido, a nuestro parecer, a su escaso poder productivo que de entonces acá ha venido desarrollando. Aferrada a las tareas domésticas, la casa, ha abandonado, hasta hace unos años, su intervención en la marcha productiva de la sociedad. La era del maquinismo ha puesto un punto y seguido. Y no tardará en poner un punto y aparte.

Doña María Pilar Ramiro de Rada, en el salón de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, diserta sobre el tema "La mujer asalariada".

La mujer debe abrirse camino. Salir de las cuatro paredes de la casa. Irrumpir con plenitud en la marcha productiva de la sociedad. Es nuestro parecer. ¿Y el de ustedes?

EL SOL HA ACUDIDO A LA CITA

Día 23, 1 t. Y el sol ha salido picante. Con los pelos al aire. Como una vieja refunfuona y sucia. Sin tiempo para pasarse el peine por encima.

El sol se ha desembarazado de los brazos del aire, de la niebla y de la lluvia de anoche, para pascar su garbo por estas calles de nuestra Zaragoza. Hora diaria del tiempo, citamos el sábado pasado al sol, para que eternamente, los sábados, al menos, despeinado y greñado o como quiera, venga a la cita.

Por ahora el galán cumple como los buenos. Sin hacerse esperar. Sin el más mínimo retraso. La dama, tarde del sábado, no tiene que andar como algunas de nuestras muchachitas en la puerta de los cines. Mirando continuamente el reloj. Enviando suspiros a las manecillas. Cambiando el bolso de mano una y otra vez. Perdiendo los ojos por entre la riada de gente sin ver lo que en verdad querría.

No, el sol se está portando como un galán fiel y cumplidor. Que sea por mucho tiempo.

¿HAY ESTOMAGO?

ZARAGOZA. Día 23. 0,00 h. ("ARAGON/exprés").— La pregunta puede parecer intrascendente, inadecuada o incluso irrelevante. Depende desde el punto de vista bajo el cual se enfoque. La verdad es que nos vemos lanzados en un binomio llamado producción-consumo, para el al parecer cuenta muy poco, si es que cuenta, todo cerebro que no sirva para producir, o consumir, bienes de consumo.

No sé si hemos llegado al aborto de los ideales. Puede que nó. Pero pienso que valdría la pena reconsiderar este punto.

No podemos resignarnos a mirar a los hombres como meros animales en movimiento. Nos parece una procesión muy pobre y muy triste.

Son compatibles estómago y cerebro. No vamos a caer en el nihilismo de que el hombre es meramente cerebro. Hay que vivir. Ahora bien dar preponderancia tal al estómago, de forma que quede anulado el cerebro, nos parece dramático e inhumano.

No sé si el despertar del león es terrible, porque no he visto el despertar de ninguno de ellos. Pienso que el despertar de los hombres de muchos hombres que hasta ahora solo han notado el hambre en su cuerpo, si va a serlo. Pienso que se acerca un tiempo de cerebros no dedicados a mantener exclusivamente el estómago. Es una opinión repleta de esperanza.

Mientras tanto, la verdad es que todavía seguimos preguntándonos al vernos caminar entre multitud de hombres si la verdad que solo hay estómagos?

Hay más pena y rabia que otra cosa en nuestra pregunta.

RELEVO EN GALLUR

Día 22, 5 t. Sale hacia Gallur el gobernador civil de Zaragoza. Va al pueblo ribereño del Ebro y puerta de las Cinco Villas. Al pueblo de las cebollas y de la buena huerta. Gallur. Allí hay relevo de alcalde. Sale Mariano García Carcas. Misión cumplida. Entra Pedro Mateo Mellado. Toda una esperanza por delante. Un sencillo programa, apoyar a los más necesitados.

El señor Orbe Cano va también a inaugurar diversas obras que son ya una realidad en Gallur.

¿Por qué ponemos esta noticia en el "Reloj"? Pongan un poco de atención y verán que se refiere a Zaragoza. Además Gallur y nuestra ciudad están unidas por el cordón umbilical del Ebro. El reloj de Zaragoza, asomándose desde su hornacina de ladrillo, dicen que mudéjar, por encima del Pilar ha echado una hojeadá rio arriba.

RELEVO ALUMBRADO

Día 22, 5,20 t. Las ciudades se levantan, se han levantado, a base de dinero y de sudor. De sudor constante. De trabajo. Luego el hombre ha ido abriendo caminos de progreso, de perfeccionamiento, de pulir y de embellecer.

Paseo de Calvo Sotelo. Continúan las obras de instalación del nuevo alumbrado. Farolas gigantescas se destacan sobre nuestras cabezas. Alargadas y ganchudas. Tal vez no haya bastado el sudor humano y como un parche imprescindible ha acudido la grúa a levantarlas sobre los baldosines. Luz a discreción.

Las ciudades, nuestras ciudades han venido levantándose a base de esfuerzo cotidiano de lucha constante y perenne. De sudor ininterrumpido. Cuidarlas, perfeccionarlas, embellecerlas y hacerlas más gratas es una ardua tarea que a todos nos espera.

JAVIER QUEVEDO, HOMBRE Y MUSICO

Día 22, 7 t. La capa estructural de la sociedad encierra en sí muchas cosas. Automóviles, relojes, carros, paletas, guitarras... Y cada una de las citadas y de las mil y una que faltan por citar, cumplen un determinado papel de cara a los hombres.

● ESTA NOCHE BOXEO EN EL POLIDEPORTIVO

Hoy, a las 10,45 de la noche, en el gimnasio Polideportivo, tendrá lugar una interesante velada, compuesta de siete combates de boxeo amateurs cada uno de ellos, muy interesantes para el público aficionado al deporte del pugilato.

En primer lugar y dentro de la categoría de los pesos ligeros, Solís del Club Box, se enfrentará a Marín del gimnasio Polideportivo.

En el segundo combate e igualmente dentro de los pesos ligeros, Jines del Club Box, se enfrentará a Garalloa de la F. Navarra.

Seguidamente Melgares, del Club Box, tendrá como rival a Morales III del peso gallo y perteneciente a la F. Navarra.

A continuación disputaran el cuarto combate, Ubico del Club Box, y Yoni igualmente de la F. Navarra.

En el quinto combate, tenemos la reaparición de Palacios, clasificado durante el año pasado como el segundo hombre más fuerte de España. En esta ocasión se enfrentará a Carmelo I púgil de una gran envergadura y una potente pegada muy similar a la de Palacios, por lo que se espera que el combate resulte una interesante confrontación.

El sexto combate lo disputarán Gascó del gimnasio Polideportivo, y el navarro Morales II. Combate de sumo interés en el que podremos ver las extraordinarias cualidades de estos dos pupilos.

Y por último y en combate de fondo, Escriche, que como Uds. recordarán, se enfrentó a Sanosain I vencéndolo por K.O. en el primer asalto. Esta vez y de nuevo se enfrentará a Sanosain I haciendo un combate de revancha a petición del navarrico.

¡PROXIMAMENTE... Un colosal estreno!
Fue un cowboy, disparó sus pistolas,
luchó a puñetazos, hizo el amor
y cabalgó caballos salvajes

"MONTY WALSH"



LEE MARVIN
JEANNE MOREAU
"MONTE WALSH"
JACK PALANCE



producido por HAL LANKERS y BOBBY ROBERTS. guión de LUKAS WELER y DAVID Z. GOODMAN. basado en la novela de JACK SCHAEFER. música de JOHN BARRY. "THE GOOD TIMES ARE COMING".

con la colaboración de MAMA CASS. dirección de WILLIAM A. FRAKER. TÉCNICOLORES PANAVISION.

UNA PRESENTACION DE CINEMA CENTER FILMS

MAYORES 18 AÑOS

● A. N. U. E. a examen

"No representamos a nadie"

- LOS FINES DE LA ASOCIACION SON PURAMENTE ASISTENCIALES
- A. N. U. E. ABRE UNA DELEGACION EN ZARAGOZA

La semana próxima se abrirán los locales de la delegación en Zaragoza de la Asociación Nacional de Universitarios Españoles (ANUE). Con este motivo se celebró ayer por la tarde, en los salones del hotel "Corona de Aragón", una rueda de prensa para dar a conocer esta apertura, así como la puesta en marcha de la cooperativa de libros organizada por la mencionada Asociación. Asistieron a la reunión Plácido Vázquez, vicepresidente de la Asociación y director de la revista ANUE, Manuel Valentín, coordinador de la Cooperativa y Elisa Oliván, secretaria de la misma. También estuvieron presentes los delegados de la Asociación en Zaragoza.



servir de vínculo entre la Universidad y los postgraduados.

—Concretando. Fines de ANUE.

—Empecemos por el principio. ¿Que es ANUE?

—Una asociación de universitarios. Estudiantes o graduados, todos tienen cabida en ella. Sus fines son puramente asistenciales. De ayuda al universitario. Trata de ser un cauce de participación.

NO REPRESENTA A NADIE

—¿Representa a algo o a alguien?

—En absoluto. ANUE no representa a nadie.

—¿Está dentro del marco de las asociaciones estudiantiles reguladas por el Ministerio de Educación hace un par de años?

—No. Somos una asociación que legalmente ha sido reconocida como benéfico-docente. Estamos inscritos en la Delegación Nacional de Asociaciones.

La conversación se va animando poco a poco.

—Pues muchos estudiantes opinan que ANUE asociación y ANUE revista están subvencionadas por el Ministerio. Que son portavoces de la política del equipo de Villar Palasí.

—De ninguna manera. Eso hay que desmentirlo categóricamente.

PURAMENTE ASISTENCIAL

La Asociación, en palabras de estos dirigentes, trata solamente de procurar asistencia a los universitarios. No es su misión la de revolucionar o transformar las estructuras universitarias. Por otra parte también trata de

—Poner en marcha la cooperativa. Esta funciona a nivel nacional. Es la primera que tiene estas características en el país. Trabajamos ya con 200 editoriales y hemos conseguido un descuento del 25 por 100 en todos los libros. Tanto de texto como de lectura. También proporcionamos puestos de trabajo compatibles con los estudios. Hemos organizado campos de trabajo en España y el verano pasado enviamos a unos 500 estudiantes españoles a campos de trabajo en Europa. Trabajamos en colaboración con varias organizaciones europeas y con la UNESCO. También organizamos todo tipo de actividades culturales. Precisamente en Zaragoza se pondrá en marcha muy pronto esta faceta.

—¿No coincide esta finalidad con la del recientemente creado Patronato de Obras Docentes del Movimiento? ¿No habrá interferencias?

—Puede ocurrir esto. Puede llegar a haber fricciones. Pero no hay incompatibilidad entre ambos.

—¿Cuánto pagan los asociados?

—Veinte pesetas los estudiantes y cincuenta, como mínimo, los graduados.

LA REVISTA "ANUE"

La revista ANUE es mensual. Ha cambiado de formato últimamente y ahora se presenta como tantas otras revistas ilustradas que están en el mercado. Pero su temática está centrada en la Universidad. Actualmente su tirada alcanza los 15.000 ejemplares.

Casi dos mil estudiantes y más de quinientos graduados están inscritos actualmente en ANUE. En Zaragoza son ya alrededor de trescientos. Dos años lleva funcionando la Asociación. Está creciendo y afianzándose. Se la ha atacado. Se le han colgado todo tipo de etiquetas. Ellos aseguran que no tienen ninguna. El tiempo aclarará los errores. Por de pronto los universitarios zaragozanos ya pueden hacer uso de la cooperativa de libros. En Corona de Aragón, 21-23, entreplanta, estarán abiertas, a partir de la semana próxima, las oficinas de la delegación en Zaragoza de ANUE. La única que existe en toda España.

—¿Qué banco os respalda? Porque pérdidas es seguro que tendréis. ¿no?

—Un momento de sorpresa —60.000 pesetas al mes y contando solo la revista. Pero tratamos de autofinanciarnos.

La conversación continúa. Nuestros interlocutores están confiados.

—¿Qué banco os respalda? Porque pérdidas es seguro que tendréis. ¿no?

—Un momento de sorpresa —60.000 pesetas al mes y contando solo la revista. Pero tratamos de autofinanciarnos.

SOLICITUD de las BECAS Instituidas por "ARAGON/exprés"

Don..... domiciliado en Zaragoza,
calle..... número..... alumno de.....
..... curso, de la Facultad de.....

de Zaragoza, lo que se obliga a justificar con el correspondiente certificado universitario cuando para ello sea requerido, y sin cuyo requisito se considerará nula a todos los efectos la presente solicitud, desea ser incluido entre los aspirantes a las becas instituidas por "ARAGON/exprés" para un curso de verano de la Universidad de la Sorbona de París.

Zaragoza..... de..... de 1970
(Firma)

Recortar y enviar esta solicitud, bajo sobre cerrado con la indicación "Para las becas de "La Sorbona", a la Redacción de "ARAGON/exprés", Marcial, 2,

Los estudiantes de aparejadores de Barcelona sancionados

● PIERDEN LA MATRICULA Y EL CURSO

BARCELONA, 23.(Cifra).— Los alumnos de la Escuela de Arquitectos Técnicos no sólo han sido sancionados con pérdida de matrícula, sino también con pérdida de curso.

La decisión de mantenerse en paro académico, para solución del problema de su definición oficial profesional, tomada por el alumnado, hizo que se decretara el cierre de la escuela y la pérdida de matrículas, y asimismo se ha decretado el cierre de la escuela por la pérdida de matrículas, afectando la decisión igualmente a las convocatorias de febrero, junio y septiembre, y a los alumnos que seguían las enseñanzas como libres.

● PROFESOR ARGENTINO DOCTOR "HONORIS CAUSA" EN MADRID

MADRID, 23.(Cifra).— Se autoriza al rectorado de la Universidad de Madrid para que nombre doctor "Honoris Causa" a Marcial Ignacio Quiroga, profesor de la Academia Nacional de Medicina de Buenos Aires, por Orden del Ministerio de Educación y Ciencia que inserta

en el "Boletín Oficial del Estado".

Esta autorización se otorga a petición de la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid, favorablemente informada por el Ministerio de Asuntos Exteriores y la Junta de Gobierno de dicha Universidad.

A PETICION DE LOS ESTUDIANTES

● SE SUSPENDE LA CATEDRA DE QUIMICA-FISICA

BARCELONA, 23.(Cifra).— Tras un escrito de protesta, firmado por cientos de alumnos, que denuncian la falta de actualización del programa de estudios de dicha cátedra, el decano de Ciencias suspendió las actividades docentes del departamento de Química-Física.

La suspensión, según una nota aparecida en el tablón de anuncios de dicha Facultad, se ha realizado a petición del profesor catedrático, de quien solicitan los alumnos a través de dicho escrito que dimita el cargo o renuncie a toda función docente.

Según parece, esta postura del alumnado es apoyada por algunos profesores, y para estudiar el caso, se ha convocado a la Comisión Permanente de la Facultad, para el próximo martes.

● CURSO DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGIA CATALANA

BARCELONA, 23.(Cifra).— Un curso de Prehistoria y Arqueología catalana, con un total de 24 lecciones, que estudien desde la aparición de los primeros hombres hasta la edad media, se desarrollará en la Universidad de Barcelona, del 2 de febrero al 6 de mayo próximo.

Estos estudios estarán abiertos a estudiantes, postgraduados y todos los

que se interesen por el tema, y serán dictados por una totalidad de profesores e investigadores del departamento de Prehistoria y Arqueología local, por Historia Antigua, siendo necesario haber seguido el aprovechamiento de las lecciones para participar en cursos superiores de monográficos sobre temas arqueológicos, que el Instituto de Arqueología y Prehistoria prepara para fechas próximas.

Tribunal de Orden Publico

NO HUBO PROPAGANDA ILEGAL

Dos profesores han sido absueltos del delito que se les imputaba

MADRID, 23 (Cifra).— El Tribunal de Orden Público ha absuelto a Miguel Emilio Blázquez Villalunga del delito de propaganda ilegal que le fuera imputado.

Inspectores de policía, el 21 de mayo de 1970, realizaron un registro en el domicilio de Miguel Emilio, en Madrid, encontrando ejemplares repetidos de propaganda subversiva. Pero ha sido acreditado que lo entregó en su domicilio un estudiante, cuando Miguel Emilio llevaba más de un mes ausente del mismo.

PROPAGANDA ILEGAL

En otra sentencia del Tribunal de Orden público, como autores de un delito de propaganda ilegal, a sendas penas de seis meses y un día de prisión y multa de diez mil pesetas, y son absueltos de un delito de asociación ilícita. De este mismo delito, así como del de propaganda, son también absueltos Manuel Corral Martínez, Antonio Quijada Pérez y Santiago Vila Ribas.

Angel y Pedro, la madrugada del

11 de mayo de 1969, lanzaron volantes en las calles de la barriada de Torre Barcelo, impresos suscritos por una organización laboral declarada ilegal. Y no se ha acreditado que pertenecieran a tal organización procesados, ni que intervinieran en el lanzamiento de los impresos Santiago, Antonio y Manuel.

DESOBEDIENCIA A LA AUTORIDAD

Y en una tercera sentencia Luis Artiach Novales, como autor de un delito de desobediencia a la autoridad, es penado con tres meses de arresto y multa de cinco mil pesetas, y por un delito de propaganda ilegal, a seis meses de prisión y multa de diez mil pesetas.

El texto judicial dice que el 11 de abril de 1970 la policía se presentó en el domicilio del condenado en Madrid, portadora de mandamiento judicial, para efectuar un registro. Pero José Luis se negó a abrir la puerta, no hablara con su abogado. Ante la franqueada la puerta, los inspectores encontraron propaganda subversiva.

MURIERON EN EL ACCIDENTE DEL NOR-262



Los seis oficiales franceses de la Comisión de Energía Atómica de Francia que se encontraban entre las 21 víctimas del avión Nord-262, que se estrelló entre Aubenas en el sur de Francia. Son Jean Labussiere, (45) Director de Programación; Francois Ronteix, (38); Director de Planificación y Seguridad; Hubert de la Poulaye, (49); Jean Gaume, conserje militar, (60); Vicedirector de aplicación militar, Georges Tirole (60); y el jefe de Producción Jacques Mabile (43).—(Telefoto AP-Europa Press).

España y en el mundo

UCESOS

- UN PIRATA AEREO
- SE SUICIDA HACIENDO
- ESTALLAR UNA
- GRANADA DE MANO

16 PERSONAS RESULTAN HERIDAS Y EL AVION PARCIALMENTE DESTRUIDO

(Corea del Sur), 23 (Efe).— Un hombre que secuestró un avión surcoreano, durante el vuelo local, para desviarlo hacia el Norte, se suicidó haciendo estallar una granada de mano que llevaba poco antes de que el avión fuera obligado a aterrizar al sur de la frontera, informó la policía. Un portavoz ha informado que en el avión, un "F-27" helicóptero resultaron cinco de ellas se encuentran en estado grave—alcanzadas por los impactos de la granada. El avión realizaba un vuelo entre el sur de Kangnung, en la Costa del Mar del Norte y Seoul.

La policía ha informado que el secuestrador hizo estallar la granada momentos después de aterrizar el avión, el cual había sido obligado a hacer un aterrizaje de emergencia cerca de la frontera, a unos 32 kilómetros al sur de la frontera.

La policía ha informado asimismo que el avión ha quedado parcialmente destruido. El avión había despegado del aeropuerto de Sokcho, en la provincia del sur de la península, a unos 100 kilómetros al sur de la frontera, y después de aterrizar más pasajeros en el aeropuerto de Kangnung, se dirigía a Seoul.

El secuestrador ordenó al piloto que desviara el aparato hacia el norte veinte minutos antes de haber despegado de

ATACA A LAS MUJERES VESTIDO CON MINIFALDA

CHESHAM (Inglaterra), 23 (Efe).— La policía del condado de Buckinghamshire, ha organizado una operación dirigida a la captura del individuo que vestido con una minifalda y llevando una bufanda arrollada al cuello, persigue a las mujeres atacándolas en lugares oscuros. El individuo, que según sus víctimas parece disponer de un amplio vestuario, alterna la "mini", con la "maxi". Incluyendo entre sus prendas vestidos de flores y rebecas de diversos tipos. En las últimas semanas, ochocientas mujeres de esta localidad, todas ellas jóvenes, han sido víctimas del misterioso personaje, que aprovechando la oscuridad y con la ayuda de su atuendo, camina detrás de las mujeres sin levantar sospechas, atacándolas en cuanto llegan a un lugar propicio.

Un muerto y cinco heridos en Santander

SANTANDER, 23.(Cifra).— Un muerto y cinco heridos graves es el balance de un accidente ocurrido esta madrugada en la calle Castilla, de esta capital, en una triple colisión de vehículos.

El "Seat 600" "S-69.840" que conducía María del Pilar García Monard, de 21 años de edad, alcanzó a un ciclo-motor, que le precedía, en el momento en que este intentaba girar. En el choque murió instantáneamente el conductor de la "moto" Juan Manuel Gutierrez Baraday, de 26 años y herido grave el "paquete" Javier Uruña Delgado, de la misma edad, así como la conductora del turismo y una tía suya, Manuela García Revuelta, de 43 años.

Una vez producido el choque entre coche y ciclo-motor, aquel fue a estrellarse contra otro "Seat 600" que estaba aparcado en el lugar ocupado por una pareja de novios que también resultaron heridos de gravedad.

MIAMI

UN AVION CON SESENTA PERSONAS A BORDO, SECUESTRADO

MIAMI (Florida, Estados Unidos), 23.(Efe-Reuters).— Un joven negro armado con un hacha secuestró un "Boeing 727" con 60 personas a bordo durante un vuelo desde Minneapolis a Washington y obligó al piloto a trasladarse a Cuba. El secuestrador, que también declaró tener una bomba en su poder, pidió en principio ser trasladado a Argelia, pero se le dijo que el vuelo era demasiado largo y era imposible efectuarlo. El "Boeing" perteneciente a "Northwest Airlines" llegó a Miami anoche con sus 54 pasajeros y 6 tripulantes tras realizar una breve escala en La Habana. Un portavoz de la "Northwest" ha declarado que no había vigilancia a bordo del aparato y no se habían tomado medidas anti-secuestro.

Un buen botín:

MAS DE 500 MIL PESETAS

- ES EL VALOR DE LOS ROBOS PERPETRADOS POR UNA BANDA DE LADRONES DESARTICULADA EN MADRID

MADRID, 23 (Cifra).— Una peligrosa banda de ladrones, que en el curso de los últimos años cuarenta días había llevado a cabo más de veinte robos en establecimientos comerciales de la capital y sus alrededores, ha sido desarticulada por la brigada criminal, que ha detenido a sus componentes.

Los cinco individuos que integraban este grupo de activos amigos de lo ajeno tienen entre diecisiete y veintiún años de edad y algunos de ellos cuentan, pese a su juventud, con un abundante prontuario delictivo.

Desde finales de diciembre pasado venían operando este grupo de zonas de Carabanchel, Ciudad Lineal, Ronda de Segovia, Barrio de Quintana y Coslada, asaltando cafeterías y otra clase de comercios. Preferentemente, para poder entrar en los locales desmontaban los cérrillos de los cristales de los escaparates y puertas, pero también se "escalaban" por los montantes de las puertas, que forzaban.

Para sus desplazamientos, la banda empleaba coches que previamente había sustraído y así se tiene noticia de tres turismos robados que, después de utilizar, abandonaron en zonas de descampado. Igualmente se dedicaban al hurto del interior de los coches estacionados en la vía pública, aprovechando cualquier circunstancia favorable para apoderarse de radios y otros objetos.

Los integrantes de la banda han sido identificados como Virginio García Martín, Román Esteban Magaña, José Marquez Isarte, Manuel Lobo Cano y Manuel Arjona Pérez. Los cinco han sido puestos a disposición de la autoridad competente.

Se estima el valor de todo lo robado por el grupo en más de quinientas mil pesetas.



Esta modernísima rotativa offset
IMPRIMIRA PARA Vd.
los folletos, revistas, carteles
y hojas de propaganda
que necesite

Talleres editoriales
de
"Aragón/express"
y
"Zaragoza Deportiva"
Marcial, 2

ROMA
ZARAGOZA

Luto para el

cine italiano

POR EL CIERRE
DE LOS
ESTUDIOS LAURENTIS

- LOS SUELDOS DE LAS "ESTRELLAS" Y LA TELEVISION, CULPABLES DE LA RUINA DEL CINE

ROMA, 23 (Crónica de Eugenio Montes, recibida por télex, especial para "ARAGON/exprés").— Hoy es un día fúnebre, con olor a violetas. El cierre, es decir la muerte, de los estudios cinematográficos Laurentis en Cinecittà en Roma, tiene una emoción dolorosa. Pocas noticias tan tristes. Esperamos que no sea un símbolo de la defunción de una gran industria, cuyos días felices y prósperos ya han pasado.

Fue ayer aún, cuando el cine italiano, por un golpe de genio, se alzó desde el borde del sepulcro, a la máxima altura. En las postrimerías de la Segunda Guerra Mundial, la producción cinematográfica parecía imposible en Italia. Los estudios, bombardeados. Los actores, movilizados. Pero el espíritu tiene sus más creadoras virtudes en la escasez.

Sin actores, sin estudios, con sólo una máquina al

hombro y una idea en la cabeza, se filmó "El ladrón de bicicletas". Luego, películas de guerra tan veraces y emocionantes como "Roma, ciudad abierta". Después, películas de paz, apacibles y sonrientes: "El oro de Nápoles", el oro de una luz y un aire donde la dicha es barata porque se hace con modestia, bondad y sencillez.

SUPERA AL CINE YANQUI

Años de "Pan, amor y fantasía", con la Lollobrigida, que es de la región sabina, donde los romanos raptaban a las mujeres. Con la bella Lollobrigida, campechana, humanísima, de Vittorio de Sica. Años de "Las muchachas de la plaza de España" y de "Pobres pero bellas".

Artísticamente, en época culmina en las "Noches de Cabiria" y en "Roco y sus hermanos". O, por otro lado,

en las primeras películas de Antonioni. Comercialmente, del 1954 al 57, Italia llega a competir en el mercado mundial con Norteamérica. Todavía algo después, en cierto momento, la producción cinematográfica italiana superó, en cantidad y en calidad, a la yanqui. Estos estudios romanos que hoy se cierran le dieron envidia a los de California, también en vías de extinción.

¿Qué y quién llevó este eldorado a la ruina? Las propias estrellas cinematográficas y la televisión. Si el cine va a las casas ¿para que va nadie a dejar su casa y pasar frío para ir al cine?

RODAR AL AIRE LIBRE

En Italia las salas cinematográficas perdieron este año un tercio de las entradas de años anteriores. Y han perdido mucho más en el

mercado mundial. Entre tanto, el coste de producción ha duplicado, porque las estrellas piden cantidades astronómicas y, para parecer estrellas las más insignificantes actrices alzan sus exigencias. Un electricista de los estudios, un comparsa pide más sueldo que tres catedráticos de Universidad. Las revistas ilustradas, dicen que Fulana ganó tantísimos millones. Los ministerios de Hacienda se creen esa mitología y les arrear impuestos fabulosos. Entonces los productores hacen las películas al aire libre, en desiertos.

Por eso los estudios se cierran. En Italia la industria cinematográfica solo puede vivir si la liberan de impuestos; pues la televisión, su rival, no los paga. Pero será preciso, por añadidura, que en las salas cinematográficas se vean mejores programas que en la doméstica pantalla televisiva.

VIENA
ZARAGOZA

COMIENZA la DISTENSION

- GIEREK DIALOGA CON LOS OBREROS Y LOS INTELLECTUALES POLACOS

VIENA, 23. (Crónica de Ettore Petta del "Corriere della Sera" recibida por télex, especial para "ARAGON/exprés").— La situación en Dantzig y otros centros del litoral báltico empieza a presentar algunos síntomas de distensión. Del miércoles a hoy no ha habido mas abstenciones al trabajo, y las asambleas en los astilleros han perdido la carga emotiva que las caracterizó en los días precedentes. Parece que también los trabajadores de los astilleros "Lenin" de construcción, han considerado seriamente, como lo han hecho ya los de reparación, las propuestas de compromiso y las invitaciones a la calma formuladas por el primer secretario Gierek y transmitidas en Dantzig por la delegación báltica que en días pasados se encontró en Varsovia con el jefe del Partido Comunista. No se trata de una iniciativa oficial o mediación, sino más bien de un acto de moderación basado en las promesas que Gierek hizo al grupo de

trabajadores y dirigentes de los astilleros, quienes han reconocido el peligro del potencial explosivo contenido en la agitación de las últimas semanas.

INFORME PUBLICO

Gierek, según se ha sabido de fuente bien informada, habló con claridad y firmeza ante la delegación de los trabajadores. Había prometido un informe público de los errores de los funcionarios del Régimen de Gomulka. Y garantizado además un cierto número de facilidades económicas y un "examen solícito e imparcial" de las acusaciones hechas contra los obreros que aún se encuentran detenidos en las cárceles de Dantzig. "Dadme tiempo hasta el proximo plenum del Comité Central", había dicho Gierek a la delegación de Dantzig.

Después del encuentro con los trabajadores de los astilleros, Gierek recibió a un grupo de artistas e intelectuales para discutir sus problemas y las cuestiones

concernientes al grado de libertad que se puede reconocer a la producción artística, literaria, y en general cultural. Se ha sabido hoy, que como demostración de "buena voluntad", Gierek, ha examinado también con los intelectuales, la posibilidad de hacer reconstruir el Castillo Real de Varsovia, destruido por los nazis en 1944. Gomulka, se opuso varias veces a esta obra de reconstrucción, juzgándola demasiado costosa e inútil. Pero se sabe los sensibles que son los polacos ante los monumentos de su historia nacional. La perspectiva de reconstrucción del antiguo castillo según el modelo original, ha sido dada a conocer por la Prensa de hoy con gran alarde tipográfico.

REGIMEN MARIONETA

El primer secretario Gierek, se está "abriendo" como se ve, hacia todas las clases de la sociedad polaca y es significativo al respecto, que por primera vez desde el día de la revuelta en la costa báltica se haya escuchado la

voz de los intelectuales.

Un periódico de Varsovia, publicada ayer un editorial firmado el profesor Wladislaz Machejek, con durísimas críticas contra el régimen de Gomulka definido "Régimen Marioneta" y compuesto por funcionarios irresponsables.

En el artículo, completamente nuevo por el tono y la sustancia de la crítica, se pone de relieve que el Politburo gomulkiano no se reunió nunca el pasado año, ya que "las decisiones eran tomadas por una sola persona". La alusión a Gomulka es clarísima. Machejek condena luego el estilo y el ritmo de vida "de los altos funcionarios del partido y de los dirigentes de empresa" propietarios de villas y coches que "seguramente no han obtenido con el sueldo mensual". Los hechos de diciembre, se lee al final, del editorial, no han sido una revuelta contra el socialismo, sino una protesta contra determinado estilo degenerado de socialismo.

EXTREM
CRUEL

Tenían a su
en una habit
a temperatura
inferiores a ce
grados, y
apagaban cigar
en su cara

Ahora el
matrimonio viv
aterrorizado
por los vecinos

TEESIDE (19
23.(Efe).— El m
compuesto por
Broomfield, de
años, y su esposa
veintitres, que ha
escandalizaron a toda
descubrirse que ha
objeto de un trato
su hijo de ocho me
aterrorizados por los
En el proceso que
en una sala de justicia
ciudad, el abogado
Malvolm Saville, decl
tribunal, que duran
últimas semanas, el m
sido brutalmente
mientras se encontra
bar, las tiendas se
despacharles aliment
recibieron varias
amenazadoras.

La violenta re
vecindario, ha sido m
los malos tratos d
matrimonio hizo obje
George, de ocho mes
al que tenían en una
sin cristales a tem
inferiores a cero
golpeándole con fr
incluso llegando a
cigarrillos contra su
y piernas.

Según el testim
médico que rece
pequeño, este p
fracturas en su pi
en uno de sus omopl
codo y brazos derec
de diecinueve que
causadas por cigar
cubrían todo el cuer

Una vecina, que
hecho a la policía,
estaba "complet
amorado de frío"
"En mi vida olvidaré
impresión que me ca

El presidente del
imponerles sendas
seis meses de cár
matrimonio Broom
es el peor caso d
contra los hijos que
toda mi carrera".
Los otros" dos
matrimonio, se en
cuidado de las
mientras el peque
recupera en un hosp

U THANT
CUMPLIO 62

SEDE DE LAS
UNIDAS, 23 (Efe-
secretario general
Naciones Unidas. U
anunció a principios
su intención de retir
cargo en la Orga
Internacional a final
año, celebró ayer su
segundo aniversario.

SABADÓ, 23 DE EN



"Ahora SERE PUESTO en la LISTA NEGRA"

LCS "INTOCABLES" INTELECTUALES SE HABIAN SOBREPASADO A JUICIO DEL KREMLIM

MOSCU, 23 (Crónica de Giuseppe Josca del "Corriere della Sera" recibida por telex, especial para "ARAGON/exprés").— Mitsuslava Rostropovich concluyó con palabras proféticas su valerosa carta en defensa de Solzenitsin, enviada hace tres meses para condenar la muerte moral a la que era sometido el ganador del Premio Nobel. "Se que ahora seré puesto en la lista negra", escribió. La previsión se ha cumplido, el celebre chelista ha caído en desgracia, al menos durante seis meses no le será permitido salir al extranjero y si durante este periodo no observa una "buena conducta política" podrían ser tomadas en su contra medidas más drásticas. Así aseguran personas que le conocen bien.

Las autoridades no han tenido necesidad de ejercer sobre Rostropovich ninguna presión directa. Pero no le han renovado el pasaporte. De esta forma el chelista se encuentra en la imposibilidad de viajar y cumplir con sus compromisos. Después de haber anulado presentaciones en Helsinki y París, deberá

cancelar ahora una larga gira en Estados Unidos donde era esperado en marzo.

GRAN IMPRESION

El castigo impuesto a Rostropovich, aun sin ser definitivo, ha suscitado gran impresión en los ambientes intelectuales de Moscú. Parece comprobarse la tesis según la cual el Gobierno está dispuesto a actuar con mayor severidad con respecto a los que eran definidos "intocables", es decir famosos artistas y científicos, que han gozado siempre de tolerancia, porque sus servicios son demasiado preciosos o porque su popularidad los pone al seguro de las persecuciones. Los "intocables", sin llegar a desafiar de modo abierto al sistema, han aprovechado de esta relativa libertad de acción para expresar opiniones o asumir actitudes que seguramente no entusiasman al Kremlin.

Aunque a regañadientes, les han dejado obrar. Ahora, evidentemente, se piensa que están pasándose de la raya. Ultimamente ha habido varios

episodios que han causado la irritación de las autoridades. El físico nuclear Andrei Skarov fundó un "Comité para los Derechos Humanos" que, aun obrando "en el ámbito de las leyes soviéticas" terminó por reunir bajo su estandarte a los mayores exponentes de la disidencia. Y luego vino la batalla de Rostropovich en defensa de Solzenitsin.

FIRME ACUSACION

El escritor se encontró al lado de Rostropovich hace un año, en el momento más difícil de su vida al ser expulsado de la "Unión de Escritores" y condenado a la muerte civil. Abandonado por muchos de sus amigos y en la imposibilidad de ganarse la vida ejerciendo su profesión, Solzenitsin fue a vivir a la dacha del chelista en las afueras de Moscú y aquí ha escrito su nueva obra "Agosto 1914", la historia de una ciudad rusa en vísperas de la Primera Guerra Mundial.

Todos sabían donde se encontraba, pero la rabia se desencadenó cuando

Rostropovich se dirigió a los periódicos con una larguísima carta de protesta. La carta no fue publicada, pero los periodistas occidentales la dieron a conocer. Era una firme acusación contra la postura de la crítica oficial y lo que es peor contra los políticos y burócratas que pretendían juzgar la obra del artista. "Hace veinte años, escribió Rostropovich, fueron tomadas medidas contra Pokoviev y Shostakovich de las que ahora debemos avergonzarnos. ¿Qué se dirá dentro de veinte años de las palabras indignas dirigidas ahora contra Solzenitsin, un auténtico heredero de la gran tradición literaria rusa?", el chelista agregó después que, aun sabiendo que terminaría en la "lista negra", no renunciaba al derecho de decir lo que pensaba.

Como se ha visto, su profecía se ha cumplido puntualmente. Según parece no es la única víctima de esta nueva actitud de las autoridades. Dos famosos poetas de la última generación, Etruchenko y Voznienski, han tenido que renunciar, según se dice, a viajar a los Estados Unidos y Canadá. Otro signo de la defensa de la "integridad ideológica" vuelve a la actualidad en desfavor de los "intocables".



Defienden sus derechos económicos

Una gran campaña de los campesinos franceses en contra de nuestros productos hortícolas no tiene carácter político, como muy bien han señalado diversos comentaristas. Su raíz, única y exclusiva, se basa en la economía. De ahí que las recientes declaraciones de Pompidou, sobre las perfectas relaciones entre Francia y España, sean exactas. Por ello, no conviene hacer juicios desmedidos sobre la guerra de las lechugas, pretendiendo aprovechar matices políticos.

Viene a remachar este juicio la reciente huelga masiva de los viticultores del sur francés que, imitando a sus colegas, los campesinos, han bloqueado las carreteras en defensa de su producción y protestando a su vez contra la importación de vino argelino. Aquí tampoco existen matices políticos. El motor que mueve las protestas de los franceses es simplemente económico. También en Francia es la agricultura la gran hermana olvidada.

Por ello, los componentes de esta familia protestan. Y su protesta, aunque de rechazo perjudica notablemente a otros países —como España y Argelia— es una voz de alerta contra su Gobierno, a quien exigen firmeza y dinamicidad en su política agraria. Ahí radica el único aspecto político de la cuestión.

El planteamiento debe quedar bien claro. No es hora de hacer patriotismo basándonos en críticas ya trasnochadas al Gobierno francés y a los campesinos galos. Estos defienden su propia estabilidad económica y social. Aquel no ha tomado cartas definitivas en el asunto. Pero es de suponer que lo hará para que retorne la normalidad no ya sólo en su interior, sino también en sus relaciones cordiales, ya clásicas, con países como España y Argelia. Las palabras de Pompidou en tal sentido, son esperanzadoras.

J.L.G.



Golpe peronista:

MUERTO Y TRES HERIDOS

BUENOS AIRES, 23.(Efe).— Un grupo extremista —integrado por ocho hombres y dos mujeres— que se identificó como pertenecientes al "FAP" (Fuerzas Armadas Peronistas), atacó ayer la filial del Banco de Policía de Banfield, en las afueras de Buenos Aires,

matando a un vigilante del citado establecimiento bancario e hiriendo gravemente a dos cabos de la policía federal, en el curso de un tiroteo que se entabló entre los extremistas y los defensores del orden, instantes después de iniciarse la operación.

Uno de los asaltantes resultó, asimismo, gravemente herido pero no pudo ser capturado al llevarse con ellos sus compañeros.

Los terroristas dejaron dos bombas en las inmediaciones del Banco, que por fortuna no hicieron explosión y destrozaron a tiros los teléfonos de una estación de servicio vecina. Según las declaraciones de varios testigos presenciales, el grupo era capitaneado por una mujer.

Los extremistas lograron fugarse llevándose una suma de dinero en efectivo que se aproxima a los cinco millones de pesos viejos.

Aterriza en la Habana un avión secuestrado

MIAMI (Florida), 23 (Efe-Reuter).— La Administración Federal de Aviación norteamericana, ha informado que ha aterrizado sin incidentes en el aeropuerto José Martí de La Habana, después de ser secuestrado por un joven negro.

SE APLAZA 24 HORAS EL LANZAMIENTO DEL INTELSAT-4

CABO KENNEDY, (Florida EE.UU.) 23 (Efe).— A causa de las condiciones meteorológicas en Cabo Kennedy, ha sido aplazado por veinticuatro horas el lanzamiento del primer satélite de la serie "Intelsat cuatro". El lanzamiento, de no sufrir nuevos cambios, tendrá lugar, por lo tanto a las 01,0 de la madrugada del domingo, hora española.

Un cohete "Atlas Centauro" deberá colocar al "Intelsat Cuatro" a una altura de 36.000 kilómetros.

Los representantes de las naciones que han colaborado en el satélite, entre ellas España, fueron enterados del aplazamiento cuando ya se encontraban en las tribunas especiales de observación.

● REPRESENTACION ESPAÑOLA EN CABO KENNEDY

CABO KENNEDY, 23 (Efe).— Los representantes españoles en el lanzamiento del primer satélite de la serie "Intelsat-4" en cuya construcción intervino España, esperarán en Cabo Kennedy la salida del cohete que fue postpuesta por veinticuatro horas.

Enrique Mazo Vázquez, presidente de la empresa española "Kolster Ibérica, S.A." y de la "Emerson Electrónica Española, S.A." que aportó una de las partes más vitales de esta serie "Intelsat-4" y el general Carlos Ferrándiz, presidente de la Comisión de Navegación Aérea del Ministerio del Aire, representan a España en la ceremonia del lanzamiento.

La aportación de la empresa española al "Intelsat-4" consiste en la fabricación de sus convertidores de potencia electrónica para los repetidores de comunicaciones, es decir, el mecanismo que mantiene la energía eléctrica del satélite una vez recogida de los rayos solares.

Objetivo: Reactivar nuestra economía

● BAJA EL TIPO DE INTERES DEL BANCO DE ESPAÑA

MADRID, 23 (Europa Press).— El Ministerio de Hacienda publica hoy en el "Boletín Oficial del Estado" el conjunto de medidas adoptadas en el Consejo de Ministros de ayer, que tienen por objeto la reactivación de la economía.

BAJA EL TIPO DE INTERES

En la primera Orden Ministerial, se dispone que el tipo de interés básico del Banco de España o tipo de redescuento, queda fijado a partir de hoy en el 6,25 por 100 anual (el 21 de marzo del pasado año se fijó en el 6,50). Los restantes tipos de interés quedan fijados en función de este tipo básico.

Además, los tipos aplicables a las operaciones activas y pasivas de los bancos privados, al Exterior de España, Cajas de Ahorro y entidades de crédito cooperativo, se determinarán aplicando al tipo básico los diferenciales ya establecidos, con la excepción de las cuentas corrientes a la vista y cuentas o libretas de ahorro a la vista, cuyo tipo de interés anual se reduce en 0,25 puntos.

El preámbulo de la Orden añade que se estima conveniente modificar el tipo de redescuento en función de las necesidades de la coyuntura, para estimular las demandas interior y ante el descenso de los tipos de interés en los mercados internacionales.

REDESCUENTO PARA LA EXPORTACION

Una segunda Orden del Ministerio de Hacienda dispone que se aumente en 5.000 millones de pesetas el límite de la línea de redescuento especial para las operaciones de crédito a la exportación, con lo que queda fijado dicho límite en 60.000 millones de pesetas.

La medida que entra en vigor hoy mismo, se adopta a la vista de estado actual de utilización de la línea de redescuento citada, ante el volumen de operaciones en curso.

BIENES DE EQUIPO

Por otras dos Ordenes, el ministerio dispone aumentos de 1.000 y 2.000 millones de pesetas sobre el límite de las líneas especiales de redescuento abiertas en el Banco de España, respectivamente para financiación de ventas en el mercado interior de grandes bienes de equipo de carácter específico y para financiación de la venta de bienes de equipo en el mercado interior.

Ambas órdenes entran en vigor hoy mismo. En uno y otro caso, se han tomado estas medidas por el crecimiento de la producción y las previsiones de su desarrollo, que aconsejan elevar las posibilidades de financiación de las ventas de bienes de equipo en el mercado interior.

VENTAS A PLAZOS

Finalmente, en la actual situación coyuntural, según la última Orden del Ministerio de Hacienda, de la demanda de bienes de consumo duraderos resulta conveniente modificar las vigentes condiciones de plazos iniciales mínimos y periodos máximos de aplazamiento del pago de dichos bienes.

El desembolso inicial mínimo será del 25 por 100 en automóviles, motocicletas, ciclomotores, cocinas, (de no más de tres fuegos), lavadoras no automáticas ni semiautomáticas, estufas y termos y calentadores; del 30 por 100 en frigoríficos y televisores hasta 19 pulgadas; y del 35 por 100 en todos los demás bienes de consumo duradero. En cuanto al periodo máximo de aplazamiento del pago, será de 18 meses en todos los casos, a excepción de los automóviles, cuyo plazo queda fijado en 24 meses.

JAVIER QUEVEDO,
guitarrista zaragozano,
actuará próximamente
en nuestra ciudad

La guitarra es un valor del pueblo. Todo lo que sea cuidar y mantener esos valores nos parece digno del más cálido aplauso.

El joven guitarrista Javier Quevedo, becado por la Caja de Ahorros, que estos días se está asomando a los salones de conciertos de diversas capitales españolas actuará en nuestra ciudad el martes día 26, a las ocho de la tarde, en el Colegio Miraflores. El miércoles, día 27, volveremos a tener ocasión de apreciar su arte en el Salón de Actos de la Caja de Ahorros, calle Don Jaime I.

La música puede con todo derecho encuadrarse dentro del fondo inmenso cultural. Cuidarla mantenerla, mimarla es una tarea común a todos.

Los jóvenes valores requieren nuestro apoyo total e incondicional. Javier Quevedo es uno de estos valores, de la música española.

Pulsar las cuerdas de las guitarras, bien de 6 o de 10 cuerdas, arrancar arte, sentimiento y poesía, transmitirlo nos parece el gran deber y el gran logro del guitarrista.

Javier Quevedo, un joven zaragozano, lo hace. Becado por la Caja de Ahorros, prosigue sus estudios musicales en París.

De vez en cuando se pasea por la geografía hispana para recrearnos y hacernos sentir el arte y el sentimiento que arranca a las cuerdas de su guitarra.

Felicitemos a Javier Quevedo y extendemos esta felicitación a la Caja de Ahorros por su obra en pro de los jóvenes valores.

ULTIMA HORA ZARAGOCISTA

● Alineación confirmada: VILLA EN VEZ DE OCAMPOS

Hoy ha entrenado el equipo del Real Zaragoza en el Gimnasio Polideportivo, debido a la blandura del terreno de La Romareda.

José Luis ha dado a conocer la formación zaragocista para el partido de mañana contra el Atlético de Bilbao que será la siguiente: Nieves; Iruquieta, Violeta, Royo; González, Borrás; Oliveros, Planas, Villa Duñabeitia y Costa. Como suplentes han sido concentrados también los jugadores Ocampos, Molinos, Martín, Chirri e Izcoa. Villa, pasará a ocupar el puesto de Ocampos y Duñabeitia el de interior izquierdo.

El Atlético de Bilbao, por su

parte parece ser que alineará a Iribar, Saez, Beitia, Aranguren; Betzuen, Larrauri, Arieta, Uriarte, Zubiaga, Clemente y Argoitia.

El partido dará comienzo a las cuatro y media de la tarde. Y se espera gran afluencia de público, para presenciar este trascendental encuentro.

El nuevo entrenador del Real Zaragoza, José Luis, se muestra animado y el ambiente que se respira entre los jugadores, alrededor de este partido es de victoria.

Tenemos la seguridad de que el aliento del público no ha de faltarles en esta ocasión a los jugadores del Real Zaragoza.

*** EL ***** CLUB-BOITE ***

PAPAGAYO

LA DISCOTECA DE LA JUVENTUD

Arquitecto Yarza, 3

INFORMACION FINANCIERA



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA

32 Oficinas en Zaragoza

460 Oficinas en 5 provincias y en Ma

NUESTRO DEPARTAMENTO DE VALORES
RESOLVERÁ TODAS SUS CONSULTAS

● SE AUMENTAN LOS LIMITES DE LAS LINEAS DE REDSCUENTO

MADRID, 23 (Cifra).— Por órdenes del Ministerio de Hacienda que publica hoy el "Boletín Oficial del Estado", se aumentan los límites de las líneas especiales de redescuento siguientes:

En cinco mil millones de pesetas, para las operaciones de crédito a la exportación, con lo que dicho límite queda fijado en sesenta mil millones de pesetas.

En mil millones de pesetas, para la financiación de ventas en el mercado interior de grandes

bienes de equipo de carácter específico y en dos mil millones de pesetas, para financiación de la venta de bienes de equipo en el mercado interior de distribución de este tipo de bienes entre industrias y de negocios. Por otro lado y el resto de la línea, se hará mantenimiento en la proporción que entre los grupos guarda la línea ahora existente.

Ambas órdenes entran en vigor en el día de hoy.

● LA DIRECCION DE "EATON IBERICA" SOLICITA EL CIERRE DE LA FABRICA

Las colectas de las misas dominicales de mañana en Pamplona se destinan a los parados

PAMPLONA, 23 (Europa Press).— La dirección de la empresa "Eaton Ibérica" ha propuesto a la Delegación Provincial de Trabajo la suspensión total de la actividad laboral en la factoría.

El motivo de la solicitud es el conflicto que registra la empresa desde el pasado día 8, para el que no se ve solución inmediata.

De aceptarse la solicitud, quedarían en paro forzoso, además de los que voluntariamente no acudían al trabajo, los que se habían adherido al paro. Estos últimos podrían acogerse a los beneficios del seguro de desempleo.

Por otro lado, los trabajadores de "Authi", que pararon hace tres cuartos de hora en solidaridad con los de "Eaton Ibérica", obligados a recuperar el tiempo perdido, a base de ampliar su jornada en cinco minutos.

El obispo auxiliar de Pamplona, don Juan María de Irujo, ha dado a conocer en relación con los parados de "Eaton Ibérica" en la que se dice, entre otros, que es una situación compleja que sostiene al margen de la percepción de jornal (para los trabajadores) con respecto a los graves para sus economías familiares.

El obispo auxiliar, ante la solicitud del arzobispo cardenal de Pamplona, de acuerdo con el acuerdo de los arciprestes de Pamplona y la Diócesana, que en todas las parroquias de Pamplona, en las misas dominicales, se organicen colectas para recoger fondos con destino a las familias de los parados, que serán repartidas por Caritas a través del Consejo Provincial de Trabajo.

ANUNCIO OFICIAL

ELECTRICAS REINTEGRADAS DE ZARAGOZA, S.A.

Por tener que efectuar reparaciones o mejoras se interrumpirá el servicio eléctrico mañana domingo, día 24, en los transformadores de sector siguientes:

De las 7'30 a las 9'30 horas: Piquet, núm. 16.

De las 8 a las 12 horas: Loma de S. Mero 5 del Polígono de Ocampos.

De las 8'30 a las 9 horas: Loma de S. Mero 5 del Polígono de Ocampos.

De las 9 a las 12'30 horas: Valencia, núm. 200.

De las 10 a las 12 horas: Virrey, núm. 34.

En caso de que se terminen los trabajos con anterioridad a la prevista, se restablecerá el servicio sin previo aviso.

Zaragoza, 23 de enero de 1974.
LA DIRECCION

Escribe: ALFONSO PASO



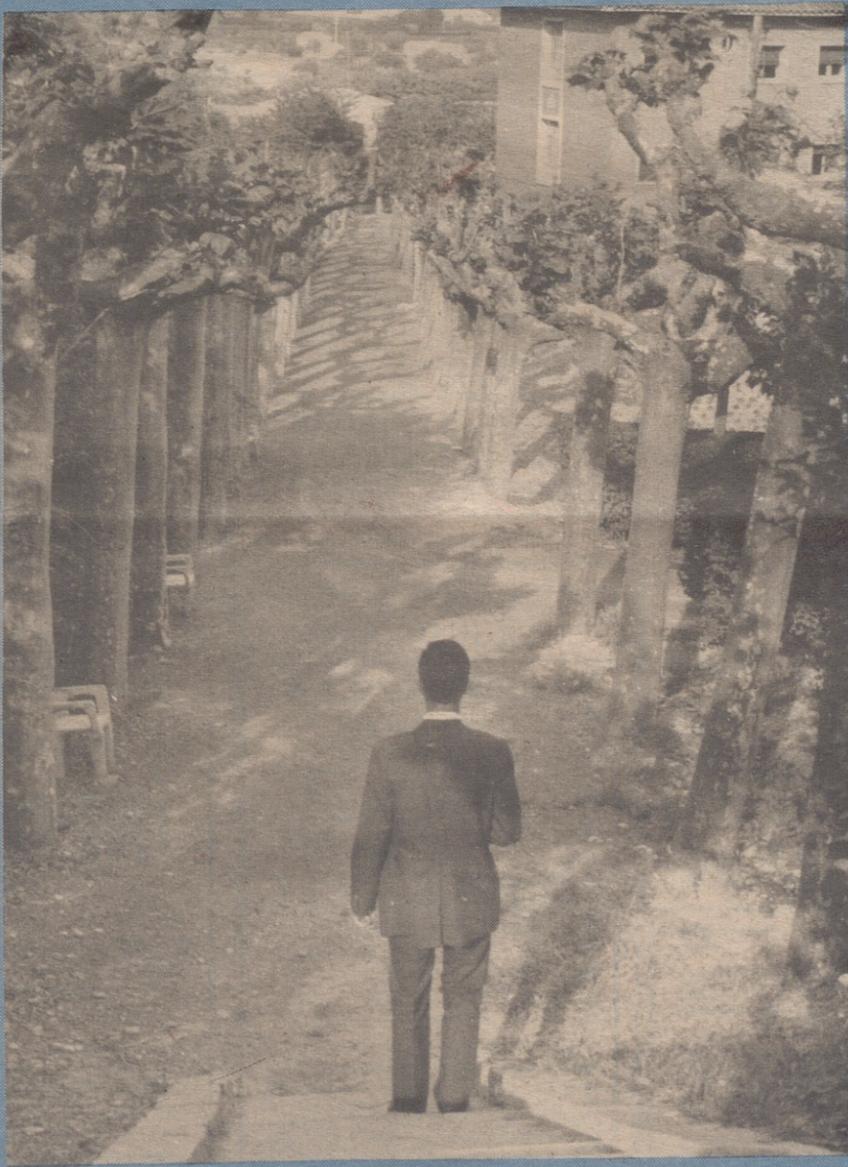
LA GRAN AVENTURA

EXCLUSIVO

Un amigo árabe me contaba en Egipto algo verdaderamente extraño y sorprendente para la mentalidad occidental.

Los caminos de Dios son curvados. En eso todos estamos de acuerdo. Dios escribe recto, con renglones rectos. Pero el hombre se ha empeñado en hacer un esquema de su existencia y la concibe en línea recta. ¡Hasta ese momento ha deformado el tiempo al ser plano!

Me faltaba a mi buen amigo árabe decir que el tiempo marca nuestra existencia de un modo inexorable. Y esto no debe cambiarse, no tiene porqué ser así. Nos damos demasiado pronto, nos damos demasiado pronto. Un hombre cincuenta años cree, en términos generales, que está precisamente eligiendo por el sendero más conveniente para la realización de su vida. Se hizo abogado, o ingeniero o médico, o escritor cuando le llegó el momento y no concibe a los cincuenta años la posibilidad de cambiar de profesión, de modo de vivir, de preocupaciones y de horizontes. Yo conozco un dentista argentino que a los cuarenta y dos años, con una clientela estupenda y con una buena situación económica situada en el mejor barrio de Buenos Aires, cerró la clínica, abandonó la profesión y se vino a Europa para ser actor de cine. Sin embargo, a los cincuenta años, como decía el inolvidable poeta, nos hace mucha ilusión limitar la perspectiva de la vida. La podemos describir con unas cuantas palabras y un esquema demasiado conciso y siniestro que el alma de la criatura de Dios tiene dentro de él: nacimiento, veraneos, matrimonio, carrera, oposición, patrimonio, paternidad, responsabilidades, aumento de ingresos, diversificación de necesidades, "fidelidad", disminución de necesidades, disminución de responsabilidades, muerte. Amén. Mirenlo ustedes por donde lo miren, tratamos de que la vida sea esto. Y, naturalmente, la vida no es esto. La vida nos da múltiples posibilidades para en un instante hacernos santos, o héroes y vagabundos. La vida



nos tiende la mano constantemente para que vayamos tras ella y nos salga al paso la sorpresa, la alegría, la pena, la meditación. Todo ello tal vez fuera del esquema; todo ello tal vez fuera de las leyes humanas. Pero las leyes humanas son simplemente un estatuto de convivencia, no olvidemos esto. ¿Se acuerdan ustedes del cartelito que había en los viejos tranvías y que rezaba "Prohibido hablar con el conductor"? Pues conozco gente que no hablaba al conductor ni fuera de sus horas de servicio. El caso era respetar la convención, es decir, respetar la ley humana incluso fuera de su más razonable interpretación.

El fin de todo hombre es incuestionablemente la realización de su personalidad en esta vida y su perfeccionamiento para otra vida superior. No hay manera de realizar la personalidad si uno está disconforme consigo mismo, si el trabajo que realiza lo hace a disgusto, si ha dejado de amar a la persona que amó, si las responsabilidades que le abrumaban no le abren el significado de muchas cosas. El ser humano no está hecho para el esquema sino para brincar de un lado a otro conociendo cosas, juzgando por sí mismo, creándose un profundo criterio. De este modo yo no encuentro extraño que un escritor propuesto para el premio Nobel se vaya de pronto como peregrino a Oriente. De la misma manera que aceptamos el hecho de que una criatura sienta la llamada de Dios y profese de monje o se clausure en

un convento para siempre, hemos de aceptar esa otra llamada que es servir a Dios sirviéndonos a nosotros mismos. ¿Por qué no un hombre célebre puede renunciar a las caricias de la fama y a los halagos de la gloria para hundirse en la selva ignorada porque le interesa simplemente conocer de cerca el comportamiento de las termitas? Ustedes me dirán que es un absurdo y yo puedo responderles que la fama y la gloria son un absurdo tan grande como lo otro y que en definitiva lo que es absurdo es vincularse a un cuadro sinóptico que modele nuestra vida en vez de ser nuestra propia existencia la que modele el cuadro sinóptico

HOY que todos nos afanamos por tener la lavadora que canta canciones, la nevera que da las gracias cada vez que introducimos en ella alimentos, el coché de superlujo con teléfono, alimentos congelados y hasta un cuarto de baño en el asiento posterior, debíamos pensar con algún detenimiento que estamos cumpliendo como bobos un facilísimo esquema que nos han trazado los que pusieron sus cinco sentidos en fabricar y fabricar para que nosotros consumiéramos sin fin. ¿Hay algo de malo en ello? Pues sí, sobre todo una cosa: no se puede hipotecar nuestra existencia con el único fin de adquirir neveras, coches superlujosos y lavadoras cantantes. La dimensión del alma humana es mucho más rica. Nos estamos moviendo continuamente en una línea recta, en una estúpida línea recta que no nos permite desenvolvernos de verdad, desarrollarnos de verdad. Somos como niños que hacen siempre la misma cosa, que realizan siempre la misma tontería. Somos seres condenados a pensar en el Montepío, en la jubilación y en la vejez desde el mismo momento en que nacemos porque de antemano rechazamos la aventura y en el fondo, la aventura es el hombre. Y la vida es, querámoslo o no, la gran aventura.



ARAGON
expres
DIARIO DE LA TARDE

HOJA DE CALENDARIO

ENERO

23

Sol 7°32-17°23.—Luna 4°33-13°25
C. meng.—Luna nueva, el día 26

SABADO

Los Desposorios de Nuestra Señora. — San Ildefonso.

DIARIO de AVISOS

SEMANA DE ORACION POR LA UNIDAD

Hoy, día 23, tendrá lugar la celebración diocesana de oraciones por la unidad como en días anteriores en la Iglesia de San José de Pignatelli (P. Marina Moreno) a las 8,30 de la tarde.

La Misa será presidida por el Sr. Arzobispo, quien pronunciará la homilía.

Los sacerdotes que lo deseen, podrán participar en la concelebración. Se agradecería que, los que puedan llevarán los Ornamentos.

Se invita, con particular insistencia, a los solemnes cultos de hoy.

PROMOCION CULTURAL DEL TRABAJADOR

Estando próximos a comenzar los Cursos de Promoción Cultural del Trabajador, planificados conjuntamente por la Organización Sindical y el Ministerio de Educación y Ciencia, se pone en conocimiento del Magisterio estatal que quienes deseen impartir las enseñanzas programadas en este plan, deberán manifestarlo por escrito al Sr. Inspector del Servicio de Promoción Cultural de Adultos* (Inspección de Enseñanza Primaria, Independencia, 16), antes del próximo día 23.

Las clases serán impartidas en sesiones de dos horas y media compatibles con la jornada normal de trabajo, tanto de los alumnos como del Profesorado. Los maestros que sean seleccionados recibirán instrucciones o información sobre la presentación de este Servicio.

El número de cursos y las localidades de la provincia donde se organizarán, son en principio, las siguientes.

Zaragoza, 12.— Borja, 1.— Calatayud, 2.— Caspe, 1.— Daroca, 1.— Ejea de los Caballeros 2.— Tarazona, 1.— Gallur, 1.— Tauste, 1.— Alagón, 1.— La Almunia de Doña Godina, 1.— Epila, 1.— Illueca, 1.— Cariñena, 1.— Ateca, 1.— Mequinenza, 1.— Zuera, 1.

PROXIMAS RETRANSMISIONES MUSICALES DE RADIO NACIONAL

Radio Nacional de España, por el Tercer Programa realizará las retransmisiones que se indican:

Día 23, sábado, a las once de la noche, desde el Teatro Real de Madrid, el concierto que interpretará la Orquesta Sinfónica de la RTV Española, bajo la dirección de Odón Alonso, con la participación del guitarrista Narciso Yepes.

Programa: Concierto para guitarra y orquesta, de Vivaldi; Tablas de guitarra y orquesta de Ruiz Pipó, séptima sinfonía de Shostakovich.

Día 24, domingo, a las cinco y media de la tarde, desde el Gran Teatro del Liceo de Barcelona la representación de la Opera "Lucia de Lammermoor" de Donizetti.

- ### TELEFONOS DE URGENCIAS
- AMBULANCIAS
Casa Socorro.....
Crúz Roja.....
- SEGURIDAD SOCIAL
(Servicio Urgencia).....
- BOMBEROS.....
- CASAS SOCORRO
Paseo de la Mina, 9.....
Facultad de Medicina.....
Padre Manjón, 1.....
- ELECTRICAS
REUNIDAS.....
- GAS COMPANIA.....
- GUARDIA CIVIL.....
- HOSPITALES
Cirnico.....
Crúz Roja.....
Militar.....
Nuestra Sra. de Gracia.....
Residencia J. Antonio.....
- POLICIA.....

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

15.00.— Alrededor del reloj, con... Plácido Serrano.
16.00.— Tertulia.
17.00.— Concierto.
18.00.— Sinfonía.
18.30.— Embajada de la alegría.
20.15.— Explosión, 68.
20.45.— Con la zarzuela.
21.00.— La isla de la calma. Presenta, Manuel Pérez Lafarga.
23.00.— Clave de sol.
23.55.— Palabras para el silencio. Todos nuestros programas se emiten también en F. M. 97,8 m megaciclos.

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

8.00.— Musical informativo (con música alegre y dinámica e información del tiempo, hora y temperatura)
9.30.— La canción del trabajo
10.30.— Los diez de la semana (con S. Asensio)
11.10.— Monna Lisa; fabulosa
12.05.— Musical de mediodía
13.50.— Graderio (por R. Martínez)
14.01.— La ciudad al día (Información ciudadana)
15.05.— Radio-Club, (dedicados)
16.01.— Confidencias
17.03.— Lluvia de estrellas
17.52.— Laboratorios Funk
18.30.— Cabalgata infantil
19.01.— La ballena alegre
19.15.— Nuestras noticias (Programa O.J.E.)
19.35.— Una; Dos; Tres voces
20.01.— El rosario en familia
22.30.— La jornada deportiva (con Carlos Oterino)
23.01.— Solistas instrumentales
0.01.— Buenas noches; Zaragoza Emisiones en Onda Media y Frecuencia Modulada

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

13.05.— Discoteca 70.
13.30.— Aragón al día. Diario hablado local.
14.00.— Música en LO.
14.30.— Segundo diario hablado.
15.00.— Alta fidelidad.
16.05.— Festivales de Europa.
17.08.— Misión rescate.
17.30.— Tiempo libre.
20.30.— Pulso de la ciudad.
20.35.— Antorcha. Información deportiva local.
21.1.— Las melodías de los famosos.
21.30.— Radiogaceta de los deportes.
22.00.— Tercer diario hablado.
22.30.— España de par en par.
23.00.— Medio siglo de canciones.
23.30.— Escalofrío: "La nave del tiempo", por Juan José Plans.
24.00.— "24 horas" Boletín Informativo resumen.
0.35.— Meditación religiosa.
0.38.— Ronda de Europa.
1.00.— Música y noticias.
1.30.— Nocturno español.
3.10.— Cierre de la estación.

DIRIJAN SU CORRESPONDENCIA A ARAGON/exprés AL APARTADO, 39 ZARAGOZA

FARMACIAS DE GUARDIA

SABADO Turno 3 A DOMINGO Turno

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Madrid, 137; Falcó, tel. 331242; Avda. Valencia, 9; Martínez Bueno, tel. 255280; Camino Puente Virrey, 45; G. Saldaña, tel. 231755; Candalija, 4; Ruiz, tel. 224058; Ciudadela, 16 (Parc. Vicente); Eugenia Bueso, 13 (Las Fuentes); Vilalta, tel. 211476; General Franco, 2 dupl.; Hernando, tel. 224029; Germana de Foix, 15 (Arrabal); Carreras, teléfono 294178; Juan Bautista del Mazo, 26 (Química); Clavería, 234039; Lasiera Purroy, 61 (Torrero); Bernad, tel. 271508; La Via, 32-34 (Casablanca); Fernández, teléfono 355289; Lucas Gallego, 66 (Ciudad Jardín); Cuadros, tel. 253782; Paseo Cuéllar, 3; García-Atance, tel. 273686; P.º Fernando el Católico, 40; Gimeno, tel. 250441; Paseo María Agustín, 23; Calvo García, tel. 233496; P.º Marina Moreno, 6; Millán, tel. 229947; Reina Fabiola, 2; Lacorte, teléfono 222944.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Cataluña, 118; Salanova, tel. 292545; Avda. Flea, 108; Del Río, tel. 272780; Cortes de Aragón, Lleyda, tel. 220595; Coso, 43; Ríos, tel. 220220; Pedro de Luna, 26 (Delicias); Asín, tel. 330633; S.º S.º, 3; Ansuátegui, tel. 296680; General Sureda, tel. 222389; Manifestación, 36; Tejero, tel. Miguel Servet, 69; Blasco, teléfono 214998; N.º S.º, 8 (Parc. Vicente); Valero, tel. 331423; P.º Mola, 47; Muñoz, tel. 276200; P.º María Agustín, tel. 224332; Ramón y Cajal, 47-49; Quiñones, tel. 235272; Rodrigo Reboledo, 43 (Las Fuentes); tel. 236339; Ruiz Tapiador, 22-24 (Torrero); tel. 271798; San Blas, 45; Sin Ferrer, tel. 223333; Teresa, 49; España, tel. 252257; Tarragona, 31; tel. 251653.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche

Corte del Canal Imperial de Aragón

El sábado día 20 de Febrero próximo, a la puesta del sol, se efectuará el corte del Canal en El Bocal (Navarra), para proceder a la limpieza del mismo y a las obras en el cauce.

Lo que se hace público para general conocimiento.

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

EL PLURIEMPLEO IMPONE SU LEY

NECESITA UN

En esta sección, que es totalmente gratuita para nuestros lectores, publicaremos durante una semana cuantas demandas y ofertas de trabajo se nos envíen. Sólo un ruego: que cuando comunicantes encuentren el trabajo solicitado nos lo participen. ¿Es mucho verdad? ¡Pues adelante!

MONCAYO

SALIDA DE AUTOBUSES INTERURBANOS

ESTACION AGREDÁ, AUTOMOVIL: Aguilón, Aguarón, Ailes, Alagón, Alcalá de Ebro, Alcañiz, Alfajarín, Alfamén, Amonada de la Sierra, Bárboles, Bardallur, Biel, Boquiñeni, Botorríta, Bujarroz, Cabañas de Ebro, Cabanillas, Cadrete, Calatorao, Candanos, Cariñena, Cartuja Aula Dei, Casetas, Castejón de Monegros, Codos, Consueña, Cuarte, Daroca, El Frago, Epila, Erla, Fraga, Fustinafana, Grisén, Herrera de los Navarros, La Almunia, La Boyosa, La Puela de Alfindén, Las Pedrosas, LERIDA, Longares, Lucena, Luceni, Lugarico, Lumpiaque, Luna, Mainar, María, Marlofa, Mezalocha, Molina de Aragón, Mozota, Muel, Nuez, Oitura, Osera, Paniza, Peñafior, Peñalba, Pina, Pinseque, Pradilla, Remolinos, Retascón, San Mateo, Santa Cruz del Grió, Santa Fé, Sierra de Luna, Sobradiel, Torres de Berrellén, Tosos, Tudela, Urrea de Jalón, Venta del Olivar, Villafranca de Ebro, Villanueva de Huerva, Villar de los Navarros; Paseo María Agustín, 7. Teléfono 229443.

BAJO ARAGON, S.A. Albalate del Arzobispo, Alcañiz, Alloza, Andorra, Azaila, Belchite, Caspe, Escatrón, Fuentes, Gelsa, Hija, Lécera, Letux, Quinto y Verilla de Ebro; Calles de Calatayud, 3 y Marcial, 1. Teléfonos 211010 y 235815.

Calatayud, la Muela, El Frasco, Monasterio de Piedra, Monegrillo y Villamayor: Almagro, 18. Teléfono 225575.

CINCO VILLAS: Plaza Salameo, 5 Teléfono 222979. El Burgo: Reconquista, 11. Teléfono 295990.

Garrapinillos, Miralbuena Boroa, 13, Teléfono 224045.

HUESCA y ruta: Paseo Echegaray y Caballero, 134. Teléfono 294761.

Jaca: Cánovas, 4 Teléfono 22331.

Lécera, Belchite Letux: Calatayud, 3 Teléfono 229886.

LOGRONO: Bilbao, 9, Teléfono 214861.

Luesia: Allué Salvador, 4 Montalbán: Av. Compromiso de Caspe, 25. Teléfono 214530.

Montañana - Santa Isabel: Salduba, Teléfono 229343.

Movera - Pastriz: S. V. Paúl, 50, Teléfono 291223.

Muniesa y Moyuela, G. Sanjunjo, 6 Teléfono 221538.

Novillas: Paseo Echegaray y Caballero, 134. Teléfono 294735.

Osera: Padre Manjón.

PAMPLONA, Estella y VALLADOLID: Avenida Madrid, 7 y 9 Teléfono 225718.

Pedrola, Santuario de Misericordia y Tarazona, Servicio diario a SORIA: General Suario, 22-24. Teléfono 225723.

Perdiguera, Leciñena, Lanaja, Sariñena: Calle de la Rebojería, 5. Teléfono 2934.60.

San Juan Mozarrifar: Paseo de Echegaray, 136.

Sástago, La Zaida, Alborge, Alforque y Cinco Olivas: Allué Salvador, 4 TERUEL: Juan P. Bonet, 13. Teléfono 276179.

Utebo - Monzalbarba: Trovador, 1. Teléfono 227222.

SOLUCION DEL NUMERO ANTERIOR

HORIZONTALES: 1.— Receptáculo de piedra donde cae el agua de las fuentes. 2.— Gorro militar. 3.— Cada uno de los cabos de las cuerdas. 4.— Negación. El primero. 5.— Comete alguna falta. Al revés, mamífero carnívoro de América parecido al tigre. 6.— Vaso de barro alto para beber o guardar líquidos. Te dirijas a un lugar. 7.— Demostrativo. Entretiene. 8.— Quisiera. 9.— Nombre de mujer. 11.— Lanzar.

VERTICALES: 1.— Nombre de letra. 2.— Se está quieto. 3.— Pura. 4.— Acción de rozar. 5.— Cólera. Dueña. 6.— Altura pequeña y prolongada. Proceder. 7.— Onda. Período de tiempo. 8.— Plancha delgada de un metal. 9.— Pasé de un sitio o lugar a otro superior o más alto. 10.— En Galicia, casa solariega. 11.— Violoncelo siamés.

HORIZONTALES: 1.— Asido. 2.— Ona. 3.— Arena. 4.— Et. Fe. 5.— Orar. Sara. 6.— Alias. Nota. 7.— Sal. Cazasen. 8.— Rodar. 9.— Les. 11.— Anade.

VERTICALES: 1.— As. 2.— Olas. 3.— Eral. 4.— Atas. 5.— Sor. Col. 6.— Inés. Cadena. 7.— Dan. Zas. 8.— Afanar. 9.— Eras. 10.— Aten. 11.— An.

JOVEN REPARTIDOR

Joven de 24 años se ofrece para reparto de muestras de medicamentos, cobrar recibos o trabajos análogos. Tanto de este tipo como administrativos. Teléfono 211647. Llamar de 7 a 9.

TRABAJOS AUXILIARES

Se ofrece estudiante de cuarto de bachiller para trabajos auxiliares. Edad 14 años. Disponible todo el día. Teléfono 275225.

ADMINISTRATIVO PARA LAS MAÑANAS

Llevaría trabajo administrativo, Nóminas, Seguros Sociales, etc... Tiene toda la mañana libre. Teléfono 276553. Sr. Bello.

DELINEANTE PROYECTISTA

En construcción capacitado, para desarrollo completo de proyectos se ofrece para horas libres o jornada completa si las condiciones son optimas. Llamar al Teléfono 336765, mediodía atenderá Sr. Vinuesa.

Maestra de 32 años, desea ser informada sobre Centros Parroquiales o Recreativos para relacionarse con jóvenes de ambos sexos aproximadamente de su edad. Dirigirse a Maribel Jiménez.— Llanera, Buzón úm. 5.

CLASES PARTICULARES

Soy universitario de ciencias y me ofrezco para dar clases particulares con vistas de las revalidas sean de curso sexto y también para curso de bachillerato.

Trabajaremos intensamente y cobro poco. Llamar al teléfono 250300.

CLASES PARTICULARES

Maestra Bachiller, da clases sábados y domingos en Primaria y Bachiller hasta curso. También revalidas mentales. Tfno: 254744.

CONOCIMIENTO DE FOTOGRAFIA

Se ofrece joven con conocimientos de fotografía para trabajar en cualquier estudio de fotografía profesional. Teléfono 259151, presupuesto Carmelo Lázaro.

DARIA CLASES

Licenciado en Ciencias, clases de Bachillerato. Teléfono, 22 58 83

Maestra de 32 años, desea ser informada sobre Centros Parroquiales o Recreativos para relacionarse con jóvenes de ambos sexos aproximadamente de su edad. Dirigirse a Maribel Jiménez.— Llanera, Buzón úm. 5.

ASI FUE LA BODA DE

Julio Iglesias



madrina, que se aproximaban a la capilla abriéndose paso trabajosamente entre la multitud de amigos que querían palmearle, felicitarle, abrazarle.

Cinco minutos después, se repitió la escena con la llegada de la novia y el padrino.

Vestía la bellísima Isabel un vestigo largo de crepe con larga estela de tul ilusión, y cinturón de organza natural.

La densa masa de fotógrafos y operadores que ocupaba totalmente —en verdadero tropel— el pequeño recinto que alberga el altar de la capilla, dió rienda suelta a sus disparadores, sus "flashes", sus focos. Aquello no acababa nunca, a pesar de los enérgicos intentos del oficiante, Padre José Aguilera.

Al fin se restableció relativamente la calma y se pudo celebrar la ceremonia religiosa. La novia leyó un pasaje del Génesis. Julio leyó un fragmento de la primera Epístola de San Pablo a los Corintios, y el Padre Aguilera leyó el Evangelio, Sermon de la Montaña, según San Mateo.

La homilía estuvo abundantemente salpicada de alusiones a las canciones popularizadas por Iglesias. He aquí alguna de las frases, que anotamos: "La vida no sigue igual", "ya teneis a quien amar, por quien luchar, por quien llorar", etc.

Los centenares de invitados soportaron estóicamente el frío reinante. Terminada la boda, los novios se besaron y tomaron una copa de champán al pie del altar.

Luego, el festejo. Más fotógrafos, más operadores de cine y televisión. Varios "famosos" vimos durante el copioso ágape. Don Santiago Bernabeu, presidente del Real Madrid, que regresaba de Rusia, donde fue a ver a sus muchachos jugar al baloncesto para la Copa de Europa. Elsa Baeza, Valerio Lazarov, Natalia Figueroa, la princesa de Hohenlohe...

Para terminar, diremos que por parte de la novia firmaron como testigos don Andrés Soriano, don Eduardo Vicuña, don Eduardo Vega, don Miguel Pérez Rubio, don José María Preysler, don Carlos Tuason, don Enrique Santamaría, don Antón Rojas y don César Zulueta.

Por parte de Julio Iglesias, lo hicieron su padre el doctor Iglesias, don Carlos Iglesias, don Fernando Herrero Tejedor, el doctor Botella Llusia, don Ulpiano Iglesias, don José Iglesias, don Manuel Iglesias, don Alfredo Timermans y el doctor Jiménez Díaz.

En resumen, mucho ruido, mucho frío, muchos periodistas, muchos amigos y pocos "populares" en la boda de Julio Iglesias, nuestro eurovisivo cantante, cuya acción de hoy al desposarse con la bella Isabel Preysler ha dado lugar a la desesperación de muchas de sus jóvenes "fans".

V. SAMA

Calidoscopio en Z

Escribe y selecciona: G. G.



EL PLATO DE UVAS DE MICHELE MORGAN

Michele Morgan, encarnación del espíritu más sensible y femenino de Francia, una de las grandes bellezas del cine mundial de todas las épocas, recibió en cierta ocasión la atrevida pregunta de un amigo:

—¿Qué método usas para conservar tan estupendamente tu línea?

—Pues mira —le respondió—, desayuno todos los días un gran plato de uvas.

—¿Y eso te permite conservarte tan guapísima?

—Sí, pero te voy a explicar con más claridad. Primero tiro las uvas, una tras otra, todas, al suelo. Y después las recojo, también una por una, sin doblar las rodillas.

De ahí el elemental método que seguía a diario una de las más famosas artistas del cine mundial para no engordar. ¿Qué les parece? Pues ánimo, y a seguir el ejemplo.

SHOW INCONGRUENTE

Maurice Chevalier, el más popular de los galanes mundiales, se ha caracterizado siempre por su diplomacia y sus numerosas amistades femeninas. Pero en ocasiones, utilizando su agudo humor, no ha podido evitar el mostrarse algo brusco. En este sentido, él recuerda con cierta frecuencia una breve entrevista que tuvo que soportar con una "Fans".

—No comprendo por qué algunas mujeres ocultan su edad. Yo estoy cerca de la cuarentena, le dijo ella.

—¿Y por qué lado? —le respondió interrogador Chevalier.



FRASES

"El destino está siempre en las manos de Dios. He cumplido con mi deber, y más tarde Dios dirá. Desde luego, yo estoy siempre al servicio de España".

Silva MUÑOZ

La libertad está en ser dueño de la vida propia, en no depender de nadie en ninguna ocasión, en subordinar la vida sólo a la propia voluntad y en no hacer caso de la riqueza.

(Platón)

MUCHO FRIO,
MUCHOS AMIGOS, MUCHOS
FOTOGRAFOS Y POCOS
"FAMOSOS" EN ILLESCAS

HACIA mucho frío en la llanura toledana de Illescas en este atardecer oscuro y con amenaza de lluvia elegido por el popular cantante Julio Iglesias para su boda con la señorita Isabel Preysler.

Quinientas personas aproximadamente —gran parte de ellas periodistas— soportaron a pie firme la ceremonia, que se desarrolló a la intemperie en la sobria capilla del complejo turístico de José Luis en Illescas.

El acto estaba anunciado para las seis de la tarde. Desde varias horas antes, los automóviles circulaban en caravana por la carretera Madrid-Toledo. Un río de invitados y periodistas que los motoristas del tráfico encauzaban debidamente hacia su destino. Los novios, sin embargo, aguardaban desde por la mañana en las habitaciones que José Luis les había destinado al efecto.

El peluquero Isaac Blanco, auxiliado por un ayudante, entró a peinar a la novia a primera hora de la tarde. Un moño alto, coronado por el velo prendido. Por su parte, en su cuartel general, Julio mascaba nervios y se enfundaba el clásico chaqué.

A las seis en punto, en medio de una nube de fotógrafos, pudimos adivinar las figuras del novio y la

PÉREZ-RODRIGUEZ
UROLOGO
Interno de Fundación
Gigvert de Barcelona
Dr. Horno, 28 • Tel. 23 36 39

CASA GALAN
Restaurante económico
Para comer noche y día
CASA GALAN le ofrece
mayor economía
Casta Alvarez, 90-Teléf. 227644
ZARAGOZA



Es en "oficinas" como ésta donde se deciden los grandes asuntos financieros - (Foto Europa Press)

LOS EJECUTIVOS DE HOY MONTAN SUS DESPACHOS EN LUJOSOS APARTAMENTOS DE TIPO FAMILIAR

LOS grandes ejecutivos de la actualidad pasan más tiempo en el trabajo que en casa. Como resultado, las oficinas se han convertido en apartamentos de lujo, con cocinas, cuartos de baño, comedores, salas de estar, estudios y patios. Los muebles tradicionales han desaparecido para siempre incluso los teléfonos!

El importante hombre de negocios se levanta temprano va a la cocina de inmaculado acero y se prepara un huevo, café y una tostada: Después de desayunar entra en el cuarto de baño para ducharse y afeitarse antes de sentarse en bata a estudiar los periódicos de la mañana.

Si Vd. cree que esta es la imagen de un hombre preparándose en casa tranquilamente para un día de trabajo, esta Vd. en un error. Este hombre de negocios americanos, presidente de una de las más grandes fábricas de papel del mundo, está ya trabajando intensamente ipero en la oficina!

La idea antigua de lo que es una oficina, con su mesa de madera de teca oscura, su revoltijo de teléfonos y la pared de gráficos y mapas se ha pasado de moda por completo en el mundo de los grandes negocios.

SIN TELEFONO

"Actualmente, un gran ejecutivo a menudo pasa más tiempo en su oficina que en casa —explica un especialista en dirección de empresas—. Por lo tanto, es lógico que se rodee de cosas que le gustan y que trate de conseguir un ambiente confortable y tranquilo. Los jefes de hoy son más pensadores y planificadores que administradores de los asuntos diarios; no necesitan todo el equipo de la vieja oficina".

Ni lo tienen. Un examen hecho hace poco del sistema de tres decenas de los principales industriales del mundo (incluyendo a Ford, Onassis y Lee Iacocca), ha revelado que sólo una tercera parte se sientan en una mesa de despacho y sólo dos tercios tienen teléfono.

El teléfono, que durante tanto tiempo fue el símbolo del dinamismo, ha sido desplazado de la suite del director.

En los últimos dos años, los ejecutivos han convencido a un gran número de directores (que aumentan cada vez más) de que un teléfono en uso permanente es un enemigo que hace perder el tiempo.

Algunos estudios hechos sobre el mundo de los negocios demuestran que los directores que tienen su mesa plagada de teléfonos e intercomunicadores, están expuestos a interrupciones cada siete minutos, por lo que las secretarías, teléfonos y archivos han sido desplazados a oficinas exteriores. Para las llamadas realmente importantes se puede enchufar un teléfono portátil en la oficina del director.

Una perfecta ilustración de la nueva tendencia, es la oficina de Robert W. Saffron, vicepresidente de seguros, en la que se manejan cien millones de libras al año.

Saffron, que tiene 43 años, tiene una casa en Long Island en Nueva York, que según sus propias palabras "está abierta, parece, para el beneficio del ama de llaves" porque la mayor parte de los días de la semana, él trabaja y duerme en la suite de su oficina. Algunas veces ha permanecido en ella hasta tres días seguidos. Tiene cocina, cuarto de baño, un pequeño comedor y un estudio que da a un patio. Saffron hace la mayoría de su trabajo echado en un suntuoso sofá tapizado en cuero marrón en el cuarto de estar.

Lo más parecido a una mesa de trabajo que puede soportar a su lado es una pequeña mesa con tablero de cristal. Solamente tiene un teléfono interno. Una secretaria que está en el piso de abajo detiene todas las llamadas exteriores. Una de las paredes del cuarto de estar está ocupada con libros y con un equipo de alta fidelidad. Hay una televisión en color al lado de un bar bien provisto.

Se podría pensar que este ambiente no es muy propicio para un

trabajo serio. Sin embargo, la sección de Saffron de seguros combinados aumentó sus beneficios en un veinte por ciento el año pasado.

Cuando un hombre llega al nivel de Saffron, su trabajo es de reflexión, planificación y se convierte en la persona que se enfrenta a todas las situaciones.

Me paso la mitad del día sentado hablando con las personas que me van a ayudar —dice el jefe de una importante firma de corredores de bolsa— y es muy difícil hacerlo cuando el teléfono no deja de sonar. Tampoco es fácil cuando se está sentado detrás de una mesa de trabajo, porque esta forma como una barrera inconsciente. Por mucha confianza que se intente dar, el hombre con el que se está hablando, no olvida que uno está sentado en el sitio del poder y él no.

"Todavía tengo mi mesa de trabajo, pero está en un rincón de la oficina. Cuando tengo visitas, las recibo en cómodas butacas al lado de la ventana. Se sorprendería al ver el cambio que esto produce en el ambiente"

CURSO DE DECORACION

La decoración y la atmósfera de las oficinas de los jefes está cambiando también por completo. En vez de cuero negro, se usan tejidos más suaves, los muebles antiguos se reemplazan por cristales y cremados, flores naturales quitan el puesto a las de plástico.

El especialista en negocios, Dr. Charles Hutchinson, que hace poco dió una nueva organización al piso de los directores de una de las más grandes sociedades de acero inglesa, tomó un curso de decoración para poder dar satisfacción a las exigencias de los jefes que querían "una oficina en la que uno pudiera relajarse".

Nunca ha tenido tanta importancia el que un director pueda evadirse de la rutina diaria de su despacho. Una encuesta internacional hecha en América, Inglaterra y Europa indica que la tensión diaria de un jefe aumenta cada mes.

En esta encuesta, se ha controlado cada minuto de mil horas de trabajo de cien directores y ejecutivos en cuyas oficinas los empleados tienen libre acceso. En este tiempo, cada jefe fue interrumpido por lo menos cinco mil veces.

INFLEXIBLES

No es de extrañar que la mayoría de ellos les fuera imposible concentrarse en ningún trabajo y que a menudo se quedarán hasta tarde trabajando cuando la oficina estaba vacía y el teléfono en silencio por fin.

Un director que no tiene teléfono, tiene que aprender a ser completamente inflexible. El presidente de un banco comercial de Londres tiene el siguiente sistema: todas las llamadas personales, más de cien al día, pasan por su secretaria que contesta que el señor presidente está ocupado pero ella puede tomar los mensajes...

La secretaria los anota y los pasa al presidente cada dos horas. Las llamadas que requieren su atención personal suelen ser dos de cada veinte.

Dos veces al día, la secretaria enchufa un teléfono portátil en la oficina del jefe. Este hace llamadas importantes y ella atiende el resto. Si el presidente las hiciera todas, tendría que estar atado al teléfono cinco horas al día.

El retrato de un jefe actual es muy diferente incluso del de hace diez años. Pero al apresurado mecanógrafo de la bulente oficina se le hace muy difícil creer que el hombre que está dentro en el despacho con los pies puestos en el sofá está trabajando.

Si es verdad que trabaja o no, el tiempo y los balances económicos lo dirán.

James R. BROWN
(Europa Press)

LOS DOS DEMOCRATAS

EL reloj de la política tiene manecillas. Tiene fusiles. Fusiles en el disparadero. Prestos a la intervención.

Por eso es el reloj delicado.

En los relojes fusilarios el mundo dicen que ya sona la hora de la democracia revestida de mil y calificativos distintos.

No sé si existe algún plenamente democrático, si la democracia se lleva cabo con todo su rigor en algún país del globo. Sé, sin embargo que hay democratas intachables. Sé que no mancha alguna.

He viajado con ellos en el mismo tren y tiempo tengo en el presente escrito para presentárselos a ustedes.

Los ideólogos, tratadistas médicos y hasta los niños de las escuelas distinguen las partes del cuerpo humano: Cabeza, Tronco y extremidades.

La cosa está muy clara. Las partes quedan perfectamente delimitadas. Como si hubieran sido trazadas por un sabio lapicero arquitectónico.

—Nó. Eso nó es cierto, el cuerpo humano tiene tres partes, no tres. Además de la cabeza y el tronco y las extremidades consta de sexo y muerte.

No of estas palabras me almueroz o cenas con gente distinguida importante. Las vi retratadas en los labios, borrachos de vagabundo. Retratadas en palabras entre vino tinto celtas cortos y olivas verdes grandotas y agrías.

El vagabundo sin nombre propio, era uno de esos tipos que han aprendido filosofía, a base de pordiosero.

El sexo y la muerte, dos partes fundidas a nuestro cuerpo, de las que se olvidado los médicos, maestros, los tratadistas hasta los niños de las escuelas al delimitar las partes del cuerpo humano, son los democratas con los que yo viajado en el tren rutinario de la vida.

Leí en no sé qué página no sé qué libro: "Nada más democrático que desnudo y la muerte. Posiblemente sea cierto."

Capotazos a la luna. Cortados por el misil indeciso rasero salimos al mundo. Predestinados al sexo y a la muerte. A estos machacones e imperfección democratas.

A ver quién coge el por los cuernos.

Dicen que la hora de la democracia está señalada en los relojes de casi todos los países del mundo. Los relojes son un poco escépticos, esbozan sonrisas incrédulas.

Los más escépticos permanecen en silencio mientras mudas cargadas recorren las tripas.

Un vagabundo me dijo que el cuerpo humano además de la cabeza tronco y extremidades, consta de sexo y muerte. Estos dos democratas tachas, estaban desde siempre soldados a nuestro cuerpo.

¿Quién tiene el atornillador gigante? Los cerebros siguen rebotando como siempre, de tornillos.

Los relojes de la política no tienen manecillas. Tienen fusiles. Fusiles en el disparadero. Y dicen que ahora esos fusiles de esta política marcan la hora de la democracia.

SIN PALABRAS

Nosotras

PARA ESTOS FRIOS LAS PIELES, PERO...

...ESTAMOS VOLVIENDO A LA MODA DE LOS AÑOS VEINTICINCO?

Escribe:
María Dolores
L. Cerezo

piel siempre adornada de zócalos en colores natural o negro. Combinándose naturalmente el weasel natural con zorro negro y el weasel marrón con zorro a tono en color.

Pero la revelación de la colección de este año, es un abrigo de mono estilo 1925.

Los visones, naturalmente, no pierden importancia. Y se atreve Villagroy a presentarlos hasta reversibles, trabajando por un lado el visón horizontal y por el otro lado en vertical. Los visones se alargan, y siempre señoras, son visones.

Un nuevo modelo con el nombre de Arianna hecho de sea-otter, es decir, de elefante de mar, es el único abrigo de esta piel que hay en España. Este animal se caza en las islas Aleutianas muy al norte de Alaska, y es muy difícil obtenerlo, puesto que su caza está vedada y sólo cuando un animal está enfermo se le permite matar, por lo tanto, en el mundo sólo existen unos cuatro abrigos de sea-otter.

Las pieles manchadas son aún más caras que los visones, y el abrigo más caro de la colección, ha sido uno de pantera de Somalia. Mientras que los abrigos más vendidos el gepardo con manchas redondas.

Jean Louis Mathie relaciones públicas de



Abrigo de Merino Español negro (mouton) Es de pelo corto adornado de la misma piel de pelo largo. Creación Villagroy. Las botas son de Franjul, exclusivas para Villagroy.

Villagroy es quien nos atiende, y le preguntamos:

—¿Se ha vuelto a los años 25 en los abrigos de piel?

—Las hechuras de los de aquella época son parecidas, pero no iguales, pues en el año veinticinco no existía este esplendor en las pieles como ahora, por ejemplo, no se tenían tan maravillosamente como actualmente se hace en todos los colores, pues los medios actuales y las técnicas son mucho mejores.

También las hechuras han mejorado. Hoy la piel se ajusta al cuerpo, se hace a la medida, antes esto no se tenía en cuenta, y sin embargo, en estos días se le da tanta importancia al corte como al valor de la piel, se hace verdadera alta costura en piel.

En los años veinticinco, las pieles más que un adorno eran un abrigo, hoy son las dos cosas. Quizás en lo que se parecen los abrigos de pieles a los del año veinticinco, sea en el largo y en algunos detalles, pero nada más, aunque en este aspecto también tenemos hechuras que se asemejan a los años catorce.

Con una elegante fiesta en la Embajada Francesa, se presentó una brillantísima colección de pieles Cristian Dior-Villagroy.

—¿Cómo y por qué de esta



Abrigo de Astrakán-Breitchwanz negro adornado de Visón Dark. El sombrero es de Astrakán-Breitchwanz también. Es una creación Christian Dior-Villagroy. Esta realizado en los talleres de Villagroy según un patrón de Dior.

unión Dior-Villagroy? le preguntamos a Jean Louis.

—La casa Dior nos ha dado una exclusiva para España de cierto número de sus patrones para abrigos de pieles. Así, todos los años, de su gran colección nosotros podremos elegir los patrones de los modelos que más nos guste y hacerlos en nuestros propios talleres, siempre que los cortes sean exactos y las pieles iguales. Y así, en esta gran colección de la Embajada Francesa, de los sesenta modelos presentados veinte estaban ya hechos por nosotros aquí en Madrid.

—¿No encarece a la señora el que su abrigo sea patrón Dior?

—No, pues todavía tiene la ventaja, de que siendo la misma clase de piel que Dior pone en su colección y su patrón, confeccionado aquí le sale por mucho menos de la mitad del precio que le costaría en Francia.

Belleza PARA CENTELLEAR COMO LA LUZ



1.— Déjese seducir por un Arabesco de pequeñas estrellas plateadas. Puestas desde la sien hasta el hueco de la mejilla, ellas le darán de frente y de perfil un aire dulcemente mágico.

2.— Pestañas a la "Persa" remarcadas con el Polvo planteado, con la ayuda del Eye Shadow Stick Platine.

3.— O mucho más nuevo. Adopte la pestaña sofisticada de color, maquillándola como sus ojos. Usted las remarcará simplemente con el Eyeliner Gouche de color, tono apagado o vivo, según el vestido o los accesorios que usted lleve.

Ejemplo, accesorios ciruela Ojos ciruela, Compact Eyeliner, ciruela, fluido para párpados ciruela, pestañas ciruela.

4.— Si usted ama las ideas locas y seductoras Atrevase: A la forma "Maya" haga brillar los codos, rodillas, muñecas, con la ayuda de toque de gel transparente rosa (Ayer Tin Cristal).

5.— Si su vestido es extremadamente vaporoso, síncle el interior de sus piernas con barniz de color dibujando decididamente gráficos Pop.

6.— Peinado Alexandre propone. Moños Corniches pequeños que danzan al rededor de la cabeza (arriba, abajo, delante, atrás, etc) se coloca en la nuca, idea Pop de Harriet Hubbard Ayer.

7.— "Zigoulis" mechach estrechas para fijar detrás de la oreja o detrás del cuello, en cuyo caso se llaman "zigoulettes"

8.— Serpentin de Sultana nuevo moño en "Rhodoid" dorado seductor y fantasioso para una noche de fiesta.

9.— Y para hacer una cabeza Alexandre propone la ronda fantástica de sus pelucas en Kanekalon, siempre con la nuca larga y acariciadora, o peinados con picardía y degradaciones.

Se lavan y secan en 30 minutos y dan la ilusión de cabellos brillantes suaves y sanos.

* PELUCAS * POSTIZOS
BISOÑES



3ª
Medalla
de
Artesanía

MIGUEL de ARA, 27
Javier Sebastian

ZARAGOZA

Tel. 214466

Pelucas, 1.300 Ptas.

Bisoñe caballero, 2.500 Ptas.

Se admiten toda clase trabajos en confección

SE COMPRA PELO

Profesionales consulten precios



CALVICIE, SIGNO DE PROGRESO

Agustín González, en poquisimo tiempo, se ha quedado como en la fotografía se vé.

-Soy incapaz de usar peluquín nada más que

cuando mi trabajo lo exige. Soy hombre puesto al día y en sus adelantos. Entonces resulta que ser calvo es signo de progreso... de progreso, vamos, de que te vas haciendo viejo.



DELFINARIO

Arturo Castilla, el gran promotor de espectáculos circenses, hablaba la otra noche con su mujer durante una cena de gala.

- Creo Merche, que puesto que el circo va a ser imposible instalarlo de momento en Madrid, tenemos que ir pensando en algo nuevo.

- ¿Por qué no instalas un delfinario?

- No es mala idea, pero sería curioso que en el momento del espectáculo nos dijeran los delfines que no tienen humor para hacer sus gracias.

Sí, sería curioso quedarnos junto a la piscina y los animalitos dentro del agua.

de sábado

a sábado

EXC

SIETE

DEL

Billy Joe T... cantante ame... vocación de... pertenecía al... parroquial.

- Ya me pa... profesión era... coro iba a p... darme cuenta... anonimato. a... fama, al olvido.

CUANDO UN DIA TE LEVANTAS

...te das cuenta que has perdido la juventud. Por eso que pronto, dentro de dos o tres años, para dejar el mejor recuerdo a mis admiradores. Retirarme antes de que me retiren. No quiero sufrir los dioses. Quiero vivir mi vida íntima y particular con recuerdos sin nostalgias amargas".

Eso es lo que ha dicho Paquita Rico. Lleva razón la mujer. ¿Porque menos, o... ¿es que ya hay pocos contratos?

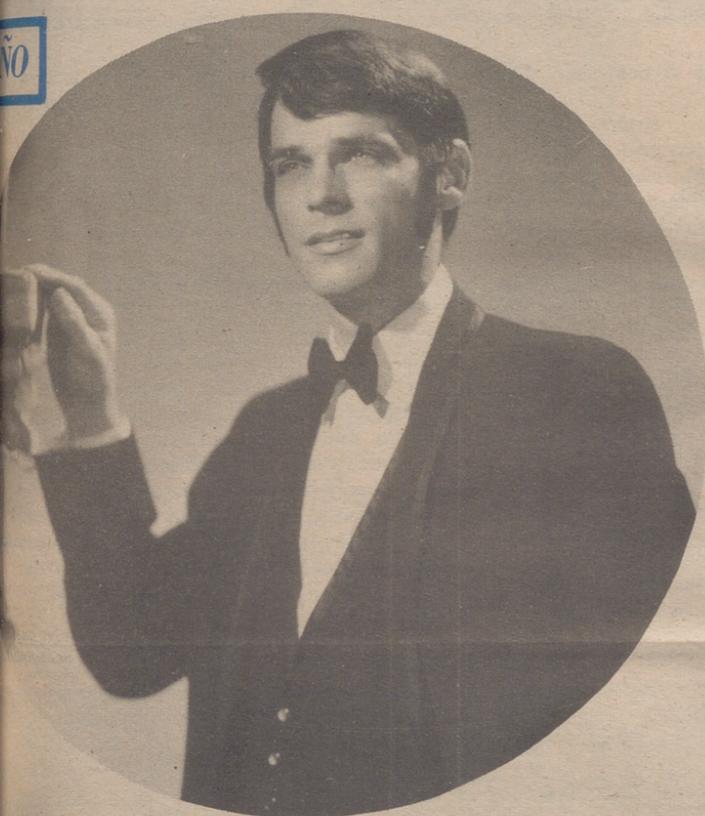


EXC...

S DIAS, PERSONAJES

DEL AÑO

Billy Joe T...
antante ame...
ocación de...
ertenece al...
arroquial...
- Ya me p...
rofesión era...
oro iba a...
arme cuenta...
monimato, a...
ama, al olvido.



VANTAS

Por eso qu...
mejor recue...
o quiero sufr...
on recuerdo...
ón la mujer. P...



PRESENTADORA

Conchita Velasco que lo hace casi todo, ha demostrado a través de la pequeña pantalla lo que es estilo y simpatía para presentar un programa.

-Es cuestión de naturalidad -me dice- porque Eduardo, si eres natural en todas tus cosas te muestras como eres, sin falsos adulterios.

Sí, pero es que no todas las presentadoras de TVE son lo simpáticas que Conchita.



A PROBAR FORTUNA DE NUEVO

Ana Belén -Mari Pili Cuesta- se inició como cantante, siendo niña. Le llegó el contrato cinematográfico y la película "Zampo" que no dió grandes resultados. Abandonó la canción por dedicarse al teatro y primera actriz joven del Español Nacional.

-Vuelvo ahora a la canción con más fuerza, más hecha. Váis a conocer a la nueva Ana Belén, porque de todo lo que hasta ahora he hecho, tan solo estoy contenta de mi labor teatral. Tenía una deuda con la canción y aquí estoy para cumplirla.

Lo que si vamos a conocer, a una bella, bellísima cantante, que buena falta le hace a este mundo.



UNA "MEDIUM" LLAMADA SARA MONTIEL

durante mis vacaciones de invierno en Palma de Mallorca, he presenciado un espectáculo de Sara Montiel, que se encuentra en aquellas islas descansando y preparándose para el estreno de la película "Varietés", que dirigirá Juan Antonio Bardem, ha intervenido en un espectáculo a la popular Mary Santpere organizado en el Circo Balear.

-Ya verán señores -dijo Mary- cómo Sarita Montiel lo adivina todo... Sara, ¡chupate esa! ¿qué llevo en la mano?
-¡Un chupete!

-¿Ven ustedes?
La función transcurrió entre carcajadas y aplausos y la "medium" de excepción, Sara Montiel, simpaticísima, se llevó una de esas ovaciones a que la estrella de España está acostumbrada.

Julio Iglesias:

● RECONQUISTA DE AMERICA... Y TEST PARA SUS FANS



Es noticia por su boda con Isabel. Pero, musicalmente, es noticia por su reconquista de América. Tras varias semanas por aquellas tierras, en campaña hábil de promoción en radio y TV, ha llegado la hora de la verdad americana para Julio Iglesias. Debe actuar. Debe demostrar ante un público muy difícil que es una figura de consistencia.

En cierto modo, el caso de Julio Iglesias, es muy similar al de Raphael.

El de Linares fué a América justo después de sus dos actuaciones en Eurovisión. Sin haber ganado en el certamen —tampoco Julio Iglesias ganó—. Pero aprovechando perfectamente la promoción eurovisiva.

Sin duda, el problema para Julio es que no tiene las cualidades innatas de actor-showman que Raphael sí tiene y demostraba desde el principio.

Raphael, en escena, queda mejor que en disco. Julio Iglesias, todo lo contrario.

Por eso, ha hecho las cosas despacio. Primero, dejarse ver. Luego "Obligar" a la gente a ir a verle. Depende de sus galas no solo su futuro en Sudamérica —y en USA el show de Ed Sullivan—, sino su futuro también en España.

Otra cuestión: la vida. ¿Le restará fans? Do Barro se casó y no perdió a sus fans. Pero ninguno de los habituales ídolos españoles para jovencitas (Raphael Serrat, Mike Kennedy, Miguel Ríos, Víctor Manuel...) ha pasado la prueba de fuego de la boda.

Julio Iglesias, sentimental siempre —mucho más que Do Barro en este aspecto— pasará ahora esta prueba.

Esperemos que venza. No solo en galas —prácticamente por toda la América de habla hispana— sino en su batalla discográfica, ahora con "Cuando vuelva a amanecer" y dentro de pocas semanas, "En el desván", su próximo disco.

MUSICAL expres

MODULOS:



FIN O COMIENZO?

"Todo tiene su fin" fué el comienzo del éxito masivo de Modulos.

En toda España fué un auténtico gol. Demostró que en nuestro país, podía haber, y había de hecho, grupos con categoría internacional. En una línea claramente influida por Vanilla Fudge —y bienvenidas sean estas influencias— Modulos calaron fuerte entre mayores y pequeños, jóvenes pop, progresivos y amantes de la música suave.

Ahora, Modulos se encuentran en una difícil encrucijada. Por un lado, dos de sus miembros se hallan cumpliendo el servicio militar: Pepe, cantante y Juan Antonio, batería.

Además, su nuevo disco, "Tu ya no estás" resulta parecido a "Todo tiene su fin". Demasiado parecido, quizá, para obtener el mismo o similar éxito. Demasiado parecido también para que todos pensemos que Modulos se hallan en un callejón sin salida musical.

No, no. Lo que pasa es que éste es nuestro sonido. El más actual, y el más representativo.

No podíamos hacer un cambio total de single a otro, porque el público se despierta. Pero...

—Sí, en nuevos discos, Modulos demostraremos nuestra evolución. Porque, supuesto, tenemos muchas ideas que vamos a desarrollar al máximo y que darán su fruto en futuras grabaciones.

Todo hace pensar que Modulos mantienen ilusión. El fin quedó en el título de la canción no es fin tampoco el parecido entre ambos temas. Hay Modulos para rato, además...

—Sí, claro. No nos separamos, a pesar de que ha habido rumores en torno a eso, por culpa del servicio militar, o supuestas malas relaciones con nuestra casa discográfica. Todo eso es falso y lo desmentimos rotundamente.

Comienzo, pues, para la auténtica carrera de los Modulos, que ahora está, sencillamente, sus comienzos. A pesar de los malentendidos que los quieren ver más allá de sus narices, por motivos reales...

NINO BRAVO

¿EUROVISION PARA... 1972?

Podría parecerse a cualquiera. Ese era su problema.

Ahora lo ha superado. Nino Bravo es una voz conocida en España. Un rostro determinado, con una canción concreta: "Te quiero te quiero".

Gracias a esta canción ha llegado al número 1 y ha podido al fin, vencer la barrera del semi-anonimato anterior.

Nino Bravo canta bien, de eso no cabe duda. No está dentro del estilo raphaelista, aunque pudiera parecerlo a primera vista.

Nino Bravo es popular por los agudos, pero son los graves su mejor arma vocal.

Ahora, Nino Bravo está ya en órbita. Y no se siente disgustado por no representar a España en Eurovisión. Tiempo habrá para ello, probablemente en 1972 siguiendo la regla del "finalista de un año, representante del siguiente".

Además, a Nino Bravo le hubiera perjudicado actuar en Eurovisión porque él tenía ya montada una serie de galas en Europa y América. Dentro todo de una amplísima campaña de promoción organizada por su casa de discos en su representación internacional.

Nino fue elegido entre 150 aspirantes de todo el mundo. Algo que demuestra su clase y la confianza que en él ha depositado su marca.

Por eso, muy pronto grabará en alemán, inglés y portugués. Y ha conseguido ya entrar en las listas de Venezuela y Colombia, además de España.

Por ello, también, actuará en el festival Onda Nueva de Venezuela (ya actuó antes en Río). Incluso es prácticamente seguro una gala en el célebre Carnegie Hall, de Nueva York.

Nino Bravo está ya en el camino justo del éxito. Quizá le falte completar la imagen que de él tiene la gente, todavía, demasiado encadenada a la de la canción "Te quiero, te quiero".

Porque —al no ser autor de



sus propios temas como Serrat, Víctor Manuel, Do Barro, Julio Iglesias... Nino Bravo está siempre a merced de otros. Que una vez acertaron (Primeros discos) ahora, sí. Pero necesitan cimentar su prestigio con una popularidad con otro boogie. Tiene ya nuevo, "Porque de amor." No está mal, de hecho. Pero no será número uno. Aunque tampoco es necesario, ya que Nino Bravo tiene ya suficiente clase para prescindir de números continuados.

En cualquier caso, es alegre constatar que tenemos un nombre español más a la lista de promocionados —exitosos concretos— no sólo en España sino en el resto del mundo.

Y, de esto no hay duda. 1971 va a ser un excelente año internacional para Nino Bravo, a pesar de no haber ganado Eurovisión.

O, quizá, justamente precisamente, por no haber ido al certamen...

TOM JONES CANTA A PAUL ANKA

En su nuevo disco single angloamericano, Tom Jones canta una canción de Paul Anka.

Es la primera vez que Tom canta un tema de un autor más joven que él... y también la primera vez que un single inglés de una estrella de tal magnitud pertenece a Paul Anka.

El tema es "She's a lady" que Paul incluía en su álbum "Anka 70" no editado en España.

La razón de esta asociación tiene ya varios precedentes: Paul cantó en la serie televisiva "This is Tom Jones" (Que, por cierto, se vio en España) un poupourri de viejos éxitos suyos con Tom Jones y fué uno de los episodios que más gustaron.

Más tarde, el enorme éxito de "A mi manera" de Frank Sinatra —todavía en las listas inglesas tras

más de dos años de editarse— ha animado a Tom a fijarse en temas de Paul, autor de la letra inglesa de "A mi manera".

Definitivamente: es muy probable que Gordon Mills, manager de Tom, se asocie con Paul Anka en su editorial musical, muy boyante tras ese éxito de Sinatra y otros.

El caso es que Paul Anka, que desde 1959, a 1965, fué el gran ídolo autor cantante en España y en otros muchos países, se ha convertido ahora en su afortunado hombre de negocios musical, un autor muy prestigiado y consolidado ahora con ese "She's my lady" para Tom Jones que promete ser un boom mundial.

SINGLE DE 17 MINUTOS

Más difícil todavía: se lanza en Inglaterra un single que dura en total 17 minutos. A 33 revoluciones, claro.

Este record pertenece al grupo Grank Funk Railroad. Uno de los más prestigiosos y populares en USA que quieren así conquistar el mercado inglés, tras su gran actuación en el London Royal Albert Hall.

El single tiene por una cara "Inside Looking out" con nueve minutos y medio. La cara B, en ocho minutos, es la versión del grupo a "Paranoid" reciente número 1 inglés de Black Sabbath.

Ah, el precio del single es el normal en Inglaterra, o sea diez chelines. Un dato muy interesante

YO CANTO para DIOS

MI INSPIRACION ESTA
EN UN SALMO DE DAVID:

● "CANTA AL SEÑOR
CON ALEGRÍA,
CON FUERTE VOZ"

Por Mahalia JACKSON



"Move on up a little higher",
más de dos millones de copias
se habían vendido en unos
meses.

El dinero que tuve que
repartir con mi quinteto no
fue suficiente para
mantenerme los primeros

● ME NIEGO a CANTAR
en CLUBS NOCTURNOS
y LUGARES en los
que se CONSUMEN
BEBIDAS ALCOHOLICAS

bebidas mientras yo cantaba,
pero yo les dije que no me
sentiría bien cantando aquella
clase de música en público.

Estaba asociada de forma
completa a la música sacra y
todavía rechazo ofertas para
cantar en clubs nocturnos o
en lugares en los que se
consuman bebidas
alcoholicas.

No encuentro nada mejor
que defender mi creencia
personal de que las canciones
evangélicas de mi repertorio
no son "blues", ni "jazz", son
"spirituals".

Los "spirituals" provienen
de los días de la esclavitud,
canciones, como "Nobod
knows the trouble I've een"
y "I'm so Glad Jesús Lifted
Me" provienen de la
liberación.

Las verdaderas canciones
evangélicas deben mantener el
impacto original que las hace
ser una manifestación de
felicidad religiosa. Las
primeras canciones
evangélicas deben de haber
sido la fuente de la que han
nacido las primeras
composiciones de "jazz".

En cientos de iglesias he
cantado, desde las más
pequeñas a las más grandes, y
en salas de conciertos; puedo
decir inmediatamente si la
audiencia se encuentra
compentrada conmigo y con
mi espíritu.

Si no están conmigo, yo lo
siento y hago cambios en el
programa para ganarmelos.

Para mí, hay una alegría
fundamental en todo lo que
canto.

años en Chicago. Trabajé
como empaquetadora en una
fábrica de plátanos, ahorré
dinero y después abrí un
salón de belleza y más tarde
una floristería. Durante todo
este tiempo continué
cantando en varias iglesias los
domingos.

Gradualmente comencé a
tener más importancia en la
Convención Baptista. Ahora
soy tesorera de la Auxiliaría
Musical de la Asociación y
también vocalista oficial de la
Convención.

Aprendí a cantar de forma
natural cuando era una niña.
Nacida en 1911, tenía cinco
años cuando empecé a cantar
en el coro de la iglesia de mi
padre. Pastor los domingos,
era estibador y barbero
durante el resto de la semana.

Siendo una muchachita
empecé a oír blues grabados
por estrellas como Bessie
Smith y los oía y oía hasta
rayar los discos. Después los
imitaba y a la gente le gustaba

permanecer al otro lado de la
puerta y escucharme.
Entonces tuve ofertas para
cantar en varios clubs. Los
propietarios incluso se
ofrecieron a dejar de servir

(Viene de la página 24)

Luis. Creemos en él por su
afición, competencia,
seriedad y ipor qué es
aragonés! Tiene que apreciar
a los jugadores de la tierra, y
ha dicho muchas veces que
hay jugadores a los que se
tenía que haber dado entrada
ya. ¿Cómo es posible que
estén sin jugar "Chirri" y
Molinos, mientras hay otros
que no pueden dar más de
sí?

Tengo fé en que no nos
defraudará así le dejan!
Tienen que permitirle que
haga limpieza, quitando a los
que nos dejan en ridículo por
toda España, y que pasen los
que valen, que ya tendremos
paciencia para esperar con los
jóvenes. ¿O es que no hemos
tenido bastante paciencia
hasta ahora? Tenemos

confianza en que José Luis
cambiará al equipo. Lo peor
que puede ocurrir es que
forme un buen equipo para
Segunda.



Magnífico

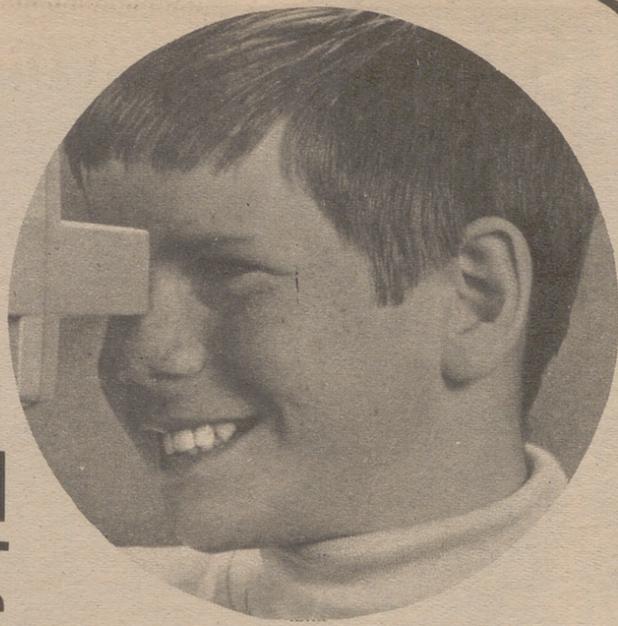
D. EDUARDO PRIETO —
Taxista. Fué directivo del
Club "El Alamo", de Segunda
Regional. Hombre al que el
fútbol costaba sacrificios
económicos, como a todos
esos directivos de clubs
modestos. Siempre viendo al
Real Zaragoza. Respondió:

— Creo que los
entrenadores de uno a otro se
llevan poco. José Luis es
joven. Y lo que hayan de
hacer lo han de hacer los
jugadores chavales. ¡La gente
joven, la gente joven! Con la
gente vieja no logrará nada.

Y así hablaron tan
distintas clases de
aficionados, pero todos
comulgando en la misma fé:
En la salvación del Real
Zaragoza y la buena acogida a
José Luis, es un signo de
esperanza.

HABLANDO CON LAS MADRES

LA TELEVISION Y LOS NIÑOS



LIBROS y artículos se han extendido en este importantísimo tema que tanta trascendencia tiene en la vida entera del niño actual.

Estamos en tiempos de excitaciones constantes que ocupan la vida del niño, restándole horas de juego, sueños, vida familiar, contacto con los suyos, sentido del hogar; que es preciso que el niño sepa calar y gozar como base para su formación y desarrollo, como apoyo y experiencia para su día del mañana.

Los estudios de SCHRAM' Lyle Parker, en su libro sobre este problema, demuestran que a los 3 años, uno de cada 3 niños mira la televisión; a los 5 años cuatro de cada cinco niños y, en el primer grado escolar (se trata de los niños de Stanford, California e Illinois) nueve de cada diez años.

Si a esto unimos la radio (que los niños españoles apenas oyen), el cine y los semanarios infantiles (no en vano hemos afirmado siempre que un TBO es un periódico que convierte a un niño en un mueble) tendremos que comprender las pocas horas que al niño quedan para vivir con los suyos, para practicar deportes, para estudiar y repasar y, en fin, para jugar.

Hay que tener presente que la Televisión actúa emotivamente y, físicamente; que actúa sobre la conducta del niño y sobre su tendencia a la violencia.

Si el niño no abusa del número de horas que está ante la pequeña pantalla, si lo hace a una distancia que permita ver la imagen sin perjuicio para sus ojos, en postura cómoda tanto del tronco como de la cabeza y el cuello, el niño no puede perjudicarse físicamente por la televisión.

Por otro lado está el hecho de que los niños con predisposición a las convulsiones comiciales pueden llegar a padecer, por la excitación luminosa de la imagen sobre su cerebro como consecuencia del abuso de la televisión, incluso un trastorno epiléptico. No es fácil esto y solo un abuso y una predisposición comercial grande en el niño, pueden ser las causas de semejante manifestación convulsiva.

Pero este es problema que el Médico de cada niño afecta de este tipo procesos, debe dirigir y advertir.

La televisión presenta ante el niño, la mayoría de las veces, una vida de adultos que no es la que él, afortunadamente, está acostumbrado a ver y a sentir. Porque, gracias a Dios, el niño no está acostumbrado a ver como se rompen botellas ni se apagan luces en nuestros bares a tiro limpio, ni a que vuelvan borrachos los padres y hasta las madres a sus hogares, ni a que rapten niños o atraquen bancos ni siquiera a que discutan y se acaloren con problemas familiares desagradables los padres y los hijos, los hermanos, etc. etc. en la vida corriente de nuestros niños y de sus amigos.

Y todo este mundo ficticio que mantiene la tensión a base de estas angustias y miedos, tiene que repercutir, en la vida del niño entregado a la televisión abusivamente sobre todo si este no encuentra, después de un programa de éstos, calor de hogar, amor, atenciones, compañía y comprensión, tan necesarias para su pequeña vida tan importante para todos.

Los niños son el mañana y, para serlo, deberán alcanzar este mañana pasando por la realidad de una perfecta formación.

Cada vez se quiere construir todo mejor, pensando en el rendimiento de lo que se hace, en sus ventajas, sus inconvenientes; se estudian más perfectamente los fallos para subsanarlos de la más perfecta forma.

Construir algo tan maravilloso como es el alma entera, el cerebro, el ensamblaje total de la preparación cerebral, lo más completa posible, de un niño, debe ser lo que merezca la máxima atención para bien de todos y de todo.

El niño se identifica totalmente con los personajes que surgen en la televisión, llega a sentirse carne y alma de ellos; los engaños, desengaños, angustias y miedos que puedan sufrir pueden ser algo importantísimo para los niños que gustan efectivamente de las emociones, pero de las emociones que no los angustien con el miedo o con la injusticia y el dolor; el terrible dolor que, sobre su carne tierna, sin la dureza del roce contra la adversidad y el desengaño, pueda producir el terror.

Se ha querido demostrar y no ha costado mucho conseguirlo, que la televisión es capaz de influir sobre la conducta de los niños haciéndolos más "pasivos", indiferentes ante el mundo que los rodea, embebidos en la ficción. No olvidemos que el mundo ficción es el mayor aliciente para la vida llena de fantasía: para la vida de los niños.

Y qué difícil es conseguir un programa que lleve en sí la maravilla de la fantasía que tanto necesita el niño con la realidad instructiva que le sirva de apoyo para seguir su camino de verdad y experiencia por la vida, que le ayude en su necesidad de instruirse, que incluso, lo entusiasme convirtiendo en deseo su afán de aprender.

No somos asiduos televidentes, ya que nuestras múltiples ocupaciones hacen casi imposible seguir con cierta constancia cualquier programa de televisión. Pero hasta ahora, a nuestro modo de ver, solamente un programa, el del Dr. Rodríguez de la Fuente ha cumplido esta maravillosa misión de los que hemos sorprendido en las pocas horas o quizás cuartos de hora que hemos tenido ocasión de contemplar la pequeña pantalla.

En un nuevo concurso de televisión han surgido dos concursantes con la pretensión de conseguir una película que tuviera de verdad misión infantil, que fuera algo hecho en pro y para los niños.

Nosotros pensamos que una película quizás pudiera ser la primera para otras muchas más. Pero siempre sería una película, hasta la que tendrían que ir los niños desde su casa y la que no tendrían permanencia limitándose a ser parte de un solo programa.

¿Cuándo surgirá el concursante que pretenda modificar hasta la altura delo que los niños necesitan de verdad, los programas infantiles de televisión?

Los niños con su afán ilimitado a asomarse al mundo, a ese mundo que buscan con sus ojos nuevos y brillantes de inquietudes y sensibilidad, sí que lo radecerían y el mundo del mañana, a lo mejor, mucho, muchísimo más.

Es curioso que la TVE gane concurso en Europa en un derroche de tribunales bien pensados, con despilfarro de toda clase de medios que alabamos y no se detenga un poco a estudiar quienes podrían formar otros tribunales importantísimos, bien preparados, que dirigieran programas adaptados a la psicología infantil, a su necesidad de instrucción, formación, entretenimiento, con el mayor deleite, todo ello bien encauzado por quienes sabemos que en España están más que preparados en este sentido.

Es muy fácil proyectar unos rombos sobre unas imágenes y echar sobre los padres la responsabilidad de que éstos sean o no respetados.

¿Se piensa en el "pluriempleo" y en el agobio de las maas de casa de hoy cuando cualquier tarde de un día festivo, a la hora en que los niños están correteando por casa a la salida de las clases los demás días de hacienda, se proyectan películas censuradas por los rombos?

Nosotros no admitimos que la violencia de la televisión sea capaz de ser todo en la posible delincuencia infantil.

Creemos que ésta puede contribuir, pero es preciso un hogar trastornado, destruido, alterado totalmente, un ambiente nefasto fuera de la televisión y un "rechazo" muy significativo etc. en la vida particular del niño, para que la machaconería constante de la televisión, sea capaz de convertir a un niño en un delincuente infantil.

¿De verdad se piensa, con una entrega digna, en los niños, cuando se programa la televisión y se acuerdan de éstos con la misma intensidad con que se hace con cualquier otro programa para adultos?

¿No se abusa de los programas de relleno y "del salir del paso" cuando se hacen programas infantiles? ¿Es que todavía hay quien cree que todo consiste en hacerles circo?

Antonio Ullal

MAÑANA FIESTA

VENID CONMIGO



CRISTO se buscó malos propagandistas. Su programa de campaña no era nada halagueño. Incluso el programa era bastante antipático. Le faltaba una programación publicitaria con unas relaciones públicas un poco mejor llevadas. Si hubiera podido por halagar y hacerse amigo de los poderosos, de quienes movían los resortes de la política y la religión hubiera tenido más éxito. Se lanzó y como ayudantes posteriores unos pescadores que frecuentaban la sinagoga los sábados y alguna fiesta, y recitaban alguna plegaria embarrucarse cada noche. Sabían más de aperos de pesca que de truculencias para llegar a captarse la benevolencia y entusiasmo de las gentes.

A pesar de todo y para demostrar que más era una obra divina humana llegó el momento de lanzar su mensaje y contra todo procedimiento la cosa fue adelante y sigue en pie, a pesar de los titubeos y tropiezos humanos.

Bastó una escueta invitación para que unos pocos le siguieran en condiciones. Fueron suficiente unos ejemplos de vida para arrastrar más sinceros. Con los hechos taumaturgicos ya eran más los que se sentían atraídos. Con su doctrina movía las inteligencias. Para que bastara la sinceridad desnuda, sin condiciones. A lo que venga y con las consecuencias que el primer paso implicado que "los que permanecían en el arado y vuelven su vista atrás no son aptos para el camino". Por tanto no es cuestión de estar entrando y saliendo. Ahora camina contigo y luego sigo mi camino cuando el tuyo se desvía del "camino".

No hay exclusividad en la elección y los menos comprometidos más sueltos de ligaduras humanas, están más pronto para seguir tras él.

El hecho externo de seguir tras sus huellas, con su mensaje en la boca o en los labios, es bastante, pero no basta. "Os haré pescadores de hombres" les dijo a los primeros indicándoles que toda la energía que había sabido emplear en la captura de los peces, la tienen que emplear en su misión de testimonio cristiano. A ninguno se le dejó el natural, lo humano para seguirle de cerca. "La gracia no desvirtúa la naturaleza la perfecciona".

La palabra de Dios es suficientemente fuerte y eficaz para que los rombos torcidos y sentimientos peligrosos.

Sintiéndolo la palabra, la inspiración de Dios en el interior hay que darle la valentía de vivirla. La convocación al reino es universal para una vida bien determinada es sin excepción. Al instante responde continuamente seguir sin desmayo ni desaliento. Llamada con oportunidad.

La Buena Nueva no pasa porque es el eterno mensaje de Dios. Los hombres, las cosas vamos desfilando e incluso desapareciendo, pero el mensaje de Cristo es inamovible. De ahí lo que implica de responsabilidad continuada.

Cristo no impide que se lllore, que se goce, que se lleve una vida humana sino que no se desvíe la atención del centro principal. No importa siempre fijo. Tratar de vivir la vida sin estar pegado a ella. Por las figuras, fugaces por otra parte, de este mundo y lo que verdaderamente importa es estar con Él.

A la invitación de "venid conmigo" seguirle con fidelidad. El Testamento Dios exigió fidelidad. El siervo fiel nos dio ejemplo. Los fieles, olvidadizos él continúa una línea tan recta mañana como ayer. Esta fidelidad exige lucha y en los tiempos que corremos más que ejercerla con constancia de héroes y no de vulgares valedores de campanario o edificio elevado.

D. GOMEZ

Cine PALAFOX



"Las cosas de la vida"

forma inconsciente—, sino para los que le rodean y conviven con él.

Los realizadores cuentan estas "cosas" con naturalidad. Dando realce a lo íntimo y personal, hechos a los que apenas se les da importancia en el transcurso de la existencia, para que constituyen la mayor parte de los actos cotidianos de cualquier persona. Lo que le ocurre al protagonista de "Las cosas de la vida" nos puede suceder a cualquiera de nosotros. Y ahí está el verdadero interés de este interesante film de Claude Sautet, el haber huido de toda idea o postura "importante" o trascendental.

La realización es ágil y moderna. Dado el tema es lógico el excesivo empleo del primer plano y aquí es donde podrá encontrarse en el director cierto interés y artificialidad en demostrar que con un accidente, como base del argumento, se pueden decir muchas cosas sin buscar en absoluto los convencionalismos ni recursos fáciles.

Michel Piccoli es quizá uno de los actores más sobrios del cine francés. Su interpretación es francamente buena. Lo mismo se puede decir del resto del reparto.

A.S.M.

Director: Claude Sautet
 Argumento: Paul Guimard
 Adaptación: Paul Guimard,
 Lean-Loup Dabadie, Claude Sautet,
 Diálogos: Lean-Loup Dabadie
 Fotografía: Jean Boffety, en
 eastmancolor
 Música: Philippe Sarde
 Intérpretes: Michel Piccoli
 (Pierre), Romy Schneider (Hélène),
 Gerard Lartigue (Bertrand), Lea
 Massari (Catherine)

Un hombre tiene un accidente en la carretera. Mientras yace en el suelo esperando que le auxilien, el espectador es trasladado unas cuantas horas o días atrás. ¿Quién es este hombre? ¿Qué hacía? ¿A quién amaba? Era un hombre medio, arquitecto, que vive separado de su esposa y tiene una amante. Todos los detalles de su existencia, hasta las cosas más insignificantes, adquieren un valor especial cuando este ser está a las puertas de la muerte, y no solo para él —que las recuerda de una



QUE DICEN LAS ESTRELLAS

DIAS 24 DE ENERO

ARIES, (21-3, 20-4).— Su fuerte deseo de hacer más dinero, le conducirá a poner más esfuerzo en la tarea, y probablemente terminará agotado. No se demuestre en lo que idilio se encuentra.

TAURO, (21-4, 20-5).— Tenga mucha precaución si ha de usar herramientas, posibles accidentes. Las relaciones amorosas tienen posibilidad de éxito. No obre sin reflexión y no se deje ser influenciado por sus sentimientos.

GEMINIS, (21-6, 20-7).— Son posibles los enredos legales. Demuestre que es indiferente la actitud de esa persona, al fin y al cabo solo es por los celos a usted.

CANCER, (21-6, 20-7).— Es posible que los idilios aporten experiencias fascinadoras. No tome decisiones extremas poco a poco encontrará la solución de sus problemas.

LEO (21-7, 21-8).— Maneje sus problemas particulares sin que nada ajena. Tendrá menos interés por los asuntos amorosos, ya que no encontrará oportunidades de expresar sus sentimientos.

VIRGO, (22-8, 22-9).— Mantenga su recreo en un plano tranquilo para evitar el esfuerzo físico. Afortunado para el idilio y la amistad. Evite cualquier problema de salud que se le presente.

LIBRA, (23-9, 22-10).— No quiera hacer tantas cosas a la vez, el resultado será mediocre. Las aventuras amorosas ya se salen de lo corriente, para no caer en los mismos errores.

ESCORPIÓN, (23-10, 22-11).— Es muy posible que su conyuge se oponga a sus planes de este día. No entable discusiones, y siga con su idea. Cíñase a un solo objetivo en su trabajo.

SAGITARIO, (23-11, 20-12).— Le resultará difícil tratar con los parientes, déjeles ir y siga su marcha. Puede ser un día si ayuda su buena suerte. Evite los mareos o dolores de cabeza.

CAPRICORNIO, (21-12, 19-1).— No permita que sus intereses externos le su hogar. La visita de un amigo le proporcionará útil información.

ACUARIO, (21-1, 18-2).— Sea sensato y no se deje llevar por la fantasía, el comportamiento de esa persona le está vedado. Las actividades de este día resultarán agradables pero no se exceda.

PISCIS, (19-2, 20-3).— Evite el idilio secreto que puede levantar con alguien poco agradable. Le costará mantener con esa persona pero es lo mejor que quiere que su reputación no se limpia.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL
radiodelicias

Avda. América, 4 y 6 - Telf. 37 01 00
 Avda. Madrid, 161 y 163 - Telf. 33 80 21
 Delicias, 5 - Telf. 33 02 27 - ZARAGOZA

PROGRAMAS PARA HOY

TARDE
 18,25 Antena infantil.
 19,00 Tiempo libre
 19,30 TVEO:
 19,55 Cesta y puntos

NOCHE
 21,00 Telediario
 21,25 Mirada al mundo
 22,00 Canción 71
 23,30 Veinticuatro horas
 23,50 Centro Médico
 0,45 Despedida y cierre

UHF
 20,00 Carta de ajuste
 20,25 Presentación y avances
 20,30 Dibujos animados
 21,00 Antología. Hoy: "Un guía extraordinario"
 21,30 Telediario-2
 22,00 En busca de
 23,00 Sospecha
 24,00 Grandes intérpretes
 0,30 Despedida y cierre

PROGRAMAS PARA MAÑANA

MATINAL
 10,45 Carta de ajuste
 11,00 Apertura y presentación
 11,02 La fiesta del Señor
 12,00 Concierto
 13,00 España en directo

SOBREMESA
 14,00 Club mediodía
 15,00 Noticias a las tres
 15,25 Voces de oro
 16,25 El Virginiario

TARDE
 17,50 Carrusel del domingo
 18,55 Erase una vez...
 19,25 La semana que viene
 Fútbol (Valencia-Granada)



TRANSISTORES
 GAMA MODULAR

CORTOMETRAJES

SOFIA LOREN y MARCELO MASTROIANNI aparecerán nuevamente juntos en "La mujer del cura" película dirigida por Dino Risí y que produce CARLO PONTI

VITTORIO DE SICA ha concentrado su atención en la cantante PATTY BRAVO, para encomendarle la protagonista de su película "Il Giardino dei Finzi-Contini".

El productor y distribuidor don JOSÉ MARIA REYZABAL prepara nueva película. Se trata de una comedia de gran interés que protagonizarán CARMEN SEVILLA y JUAN LUIS GALIARDO, bajo la dirección de JULIO BUCHS.

La célebre pareja franco-italiana formada por FERNANDEL y GINO CERVI volverá a interpretar otro episodio de la célebre serie de Don Camilo: "Con Camilo y los jóvenes".

Tras el éxito obtenido en la TV. italiana, ROSSANO BRAZZI será el protagonista de "El mito de Dafne", dirigido por su hermano OSCAR para la CHIARA FILMS.

Se está terminando en Alemania el rodaje de "Las mariposas no lloran", que realiza KLAUS UBERALL, con GABY FUCHS, LUVIA BAUER y SIEGFRED WISCHNEWSKI en los primeros papeles.

EVA RENZI protagoniza con RAF VALLONE la coproducción italo-alemana "No se asesina más que los sábados", cuyos exteriores se ruedan en Milán.

ECKHART SCHMIDT ha terminado para la PARAMOUNT una nueva película: "A los hombres hay que amarlos". Al contrario de lo que parece sugerir el título, se trata de una comedia poética fuera de la serie "sexy".

La última película de RAQUEL WELCH, donde se muestra como una auténtica actriz, lleva un título sugerente: "Llamada".

Cartelera

TEATROS

ARGENSOLA.— Revistas Colada, con Viky Lusson y Quique Camoiras. Tarde 7 - Noche 11. Las castigadoras. (May. 18 años). ¡Dos últimos días!
PRINCIPAL.— Compañía comedias cómicas M.^a Teresa Pozón - Manolo Andrade. 7'15 y 11. "En un burro tres baturros". ¡Acontecimiento cómico! ¡Miles de carcajadas! (May. 18).

CINES DE ESTRENO

COLISEO.— 5-7-9-11 (Mayores 18). La familia Crompton. Color. James Mason, Susan George. Mañana matinal a las 11'45.
COSO.— 4-7 y 10'30 (May. 14). Horizontes de grandeza. Cinemascope - Technicolor. Gregory Peck, Jean Simmons, Charlton Heston. Mañana matinal a las 11.
DORADO.— 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.^a semana: Si te encuentras con Sartana... ruega por tu muerte... Scope-color. Sidney Chaplin. Mañana matinal a las 11'45.
FLETA.— 5-7-9-11 (May. 18). El dedo en la llaga. Todd-a-Color. Klaus Kinsky, George Hilton. Mañana matinal a las 11'45.
GOYA.— 4'45-7-9'15 y 11'15 (May. 18). Danzad, danzad, malditos! Scope-color. Jane Fonda, Gig Young, Susanah York. Mañana matinal a las 11'45.
PALAFOX.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Las cosas de la vida. Eastmancolor. Romy Schneider, Michel Piccoli. Mañana matinal a las 11'45.
REX.— 5-7'15 y 10'45 (Mayores 18). 500 millas. Panavision 70 mm. - Technicolor y sonido estereofónico. Paul Newman, Joanne Woodward, Robert Wagner. Mañana matinal a las 11'30.
VICTORIA.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Los alegres vividores. Louis de Funes, Mireille Darc. Mañana, a las 11'45, matinal infantil: El guateque. Peter Sellers. (Butaca: 15 ptas.)

CINES DE ARTE Y ENSAYO

AVENIDA.— 4'45-7-9'15-11'15. (May. 18). Arroz amargo (Riso Amaro). Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Raf Vallone. (V. O.). Mañana matinal a las 11'45.
ELISEOS.— 5-7-9-11 (May. 18). El extranjero. Technicolor. Un film de Luchino Visconti, Marcello Mastroianni, Ann Karina. Mañana matinal a las 11'45.
CINES DE REESTRENO
ACTUALIDADES.— 5-7-9-11 (May. 18) El hombre que valía millones. Scope-color.

Frederick Stafford. Mañana matinal infantil a las 12: Astérix, el gladiador. Dibujos animados. Color.

DELICIAS.— 4'45-7'15 y 10'45 (May. 18). El león en invierno. Cinemascope - Technicolor. Peter O'Toole, Katharine Hepburn.

DUX.— 5-7-9-11 (Todos públicos). El último safari. Technicolor. Stewart Granger, Kaz Garás.

GRAN VIA.— 5-7-9-11 (10-dos públicos). Un Quijote sin mancha. Eastmancolor. Mario Moreno "Cantinflas", Angel Garasa.

MADRID.— 5-7-9-11 (May. 18). Texas Kid. Cinemascope - Technicolor. Audie Murphy, Broderick Crawford.

MONUMENTAL.— 5-7-9-11 (Todos públicos). Robin Hood, arquero invencible. Color. Charles Quiney.

MOLA.— 5-7-9-11 (Todos públicos). Mi cerebro es electrónico. Technicolor. Kurt Russell, César Romero. Mañana matinal a las 11'45.

NORTE.— 4'45-7-9-11 (Mayores 14). El jorobado de Nuestra Señora de París. Charles Laughton.

PALACIO.— 5-7-8-11 (Mayores 18). 7.^a semana: Flor de cactus. Color. Ingrid Bergman, Goldis Hawn. Mañana matinal infantil a las 11'30: Astérix, el gladiador. Color.

PARIS.— 5-7-9-11 (May. 18). En un lugar de la manga. Eastmancolor. Manolo Escobar, Conchita Velasco.

PAX.— 4-7 y 10 (Todos públicos). La Biblia. Cinemascope - Color de Luxe. Michael Parks, Ulla Bergryd.

RIALTO.— 5-7-9-11 (Todos públicos). Tres tesoros. Scope - Color. Mañana matinal a las 11'45.

ROXY.— Desde las 4'45 (Todos públicos). El tulipán negro. Cinemascope - Eastmancolor. Alain Delon, Virna Lisi.

SALAMANCA.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Grandes vacaciones. Scope - Color. Louis de Funes.

TORRERO.— 5-7-9-11 (Todos públicos). El cieniciento. Technicolor. Jerry Lewis.

PELOTA

Frontón Jai-Alai. — 5'30 y 11. Partidos de pelota a cesta punta. Quinielas.

Tarde: Iturreta - Rodríguez contra Unzueta - Enrique. Zulaica-Murúa contra Mendi - Olea.

Noche: José - Mendizábal contra Beltia - Galarza. Orbeagozo - Lopetegui contra Zaldivia - Ibarra - Aranceta.

CAFE - TEATRO SALAN'S (Tef. 21 70 83). Todos los días: 8, 15, 1, 30 gran éxito de "EL VIUDO" de Concha Llorca, por Carmen de Lirio y Antonio Campos. ¡Teatro! ¡Música! Con el poeta del Acordeón: Jaime. Dirección Artística: Carmen de Lirio.

ENCUESTA
DE
URGENCIA

hablar, ver, contar...

UNANIMES ESPERANZAS EN EL NUEVO "MISTER"

● TODOS
COINCIDEN:
JOSE LUIS
NO NOS
DECEPCIONARA
●



No nos decepcionará

D. RAFAEL TEJEDOR Industrial. Uno de los hombres que le dan gracia al Torneo de Hostelería Popularísimo entre los aficionados. Competente en las cosas de fútbol, habla claro. —Se debió de hacer antes el nombramiento de José Luis. (Pasa a la página 13)

El Real Zaragoza acaba de estrenar entrenador. José Luis es el hombre que ahora tiene un poco en sus manos el destino zaragocista. Nosotros tenemos absoluta fé en él. ¿Y los aficionados? Y ¿Cómo ha caído en la ciudad el relevo del entrenador?. La acogida no ha podido ser más unanime y esperanzadora. Lean ustedes las opiniones de una encuesta de urgencia realizada esta misma mañana.

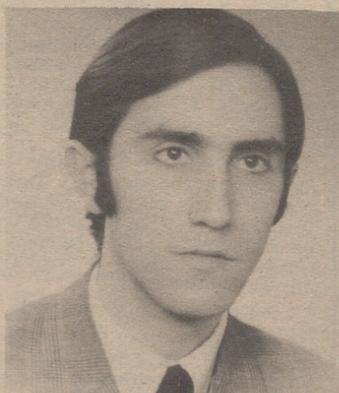


Oportuno

D. MARIO INCHAUSTI.—Presidente del Colegio Aragonés de Entrenadores de fútbol. Conocido entrenador y jugador en otros tiempos. Comerciante. Contesta a nuestra pregunta:

—Oportuno. Creo que el problema es de equipo, no de jugadores. En la formación que haga José Luis y en la orientación de juego que dé al mismo está la base de solución al problema.

Creo, sinceramente que el nombramiento ha sido oportuno.



¡Si se hubiera hecho antes!

D. EUSEBIO MARTÍN.—Ingeniero Técnico. Gran aficionado y buen zaragocista, enfoca los juicios sobre el equipo serio y objetivo siempre:

—Me ha parecido bien el entrenamiento. Confiamos que no nos defraudará por que es aragonés, y los aficionados esperamos de él no un jornalero del club. Un hombre que sepa imponer criterio, sin admitir presiones, pues todos los entrenadores dicen que les han dado libertad de acción y luego hacen lo que les mandan— y de paso a esos jugadores jóvenes que pide la afición y que son los que únicamente nos podrán salvar. Esperamos de él que cambie el equipo, quitando jugadores que esta bien comprobado no nos sirven, y que jueguen los que están en el banquillo que tienen ilusiones y juventud. ¿Como se puede poner a "Chirri" de extremo y a Molinos de defensa izquierdo en los entrenamientos? Todos sabemos que son un buen interior de enlace y un buen medio. Hacer lo contrario es perjudicar a éstos jugadores y al Real Zaragoza.



Atribuciones

D. EUGENIO MARTINEZ PINILLA. Socio núm 265,

tener "manga ancha", si no tiene atribuciones de verdad, de verdad, —no por que los entrenadores lo digan—, el fracaso es seguro. Tiene una papeleta difícil, pero si hace un bloque con los jóvenes y los más aprovechables, logrará frutos. ¡Pero "manga ancha" i"manga ancha"! Viendo lo que se ha visto hasta ahora no lo podrá salvar del descenso.

del Real Zaragoza, siempre metido en el deporte de Aragón familiar de directivos y amigo de jugadores y entrenadores. Dedicado al comercio. Contesta:

—Me alegra que den ésta oportunidad a José Luis. Es de casa y está bien hacerlo. Balmayá ha hecho lo que ha podido.

El entrenador tiene que

CARTA DEL SOCIO 13.466 A TODOS LOS ZARAGOCISTAS

- El domingo vamos a animar constantemente al equipo al son de la charanga de la Peña Remolinos
- Cuando salte al campo José Luis hemos de recibirle con un gran aplauso
- Independientemente del resultado del domingo, aún hay bastantes posibilidades de mantenernos en Primera

Un gran zaragocista, como tantos otros millares que cada día de partido acuden a La Romareda, el socio 13.466, nos envía esta carta abierta que con mucho gusto publicamos porque coincide en absoluto con nuestro pensar.

Con verdadera pena he venido observando estos días pasados el nerviosismo que está produciendo en toda la familia del fútbol zaragocista, la actual situación del equipo.

Por todos los lados buscamos culpables, cuando quizá seamos todos los que hemos llevado al Real Zaragoza a esta situación, que cada uno piense para sí y comprenderemos como entre todos lo hemos arrastrado hasta el lugar que ocupa, no quiero señalar a cada uno su culpabilidad porque no estoy en situación de hacerlo y porque tampoco yo puedo tirar la primera piedra, pero que quede constancia que tenemos el equipo que nos merecemos y sino que cada uno razone su aportación.

El domingo pasado acompañé a la Peña de Remolinos a Madrid y quedé asombrado de ver que en un día tan desapacible nos juntamos 20.000 personas, siendo que la casi totalidad de las localidades están al descubierto y un 70 por 100 de los que fueron llevaban o su corneta, o su bufanda del Atlético, o su gloria con los colores de su equipo y les tuve envidia porque iban con alegría a ver el juego del fútbol y aquí hemos hecho de un juego un motivo de quejas personales, hemos perdido los estribos hasta el punto de ridiculizar a personas, enfrentándonos los unos, a los otros, en fin señores que esto ya no es un juego.

Pienso que cuando mis hijos estén en edad de buscarse por sí mismos sus diversiones y exista en el fútbol de Zaragoza una situación como la actual, puedo asegurar que se entregarán a diversiones no tan sanas y morales como el juego de fútbol y de verdad que lo sentiría y es así que esta situación que presento para el futuro, actualmente estamos dentro de ella.

El fútbol quiero señalarlo en grande, es un JUEGO, donde se gana, se empató o se pierde; cuando los Magníficos nos maravillaron con su juego, no supimos estar en la altura que nos situaron y ahora tampoco sabemos

acomodarnos, ni reconocemos nuestra inferioridad en su justa medida, pues domingo cuando se gana creemos que bajamos y al siguiente si se pierde ya estamos en Segunda División, creo que hay que ser ecuánime en las apreciaciones.

El domingo nos visita el Atlético de Bilbao se ganará, se empatará o se perderá, soy de opinión de que cualquiera de los tres resultados que se den no determinan una situación concreta, pues pienso que todavía hay salvación y con bastantes posibilidades de seguir el próximo campeonato en la División Honor, pero para ir asegurando el porcentaje de posibilidades es conveniente dejar escapar punto alguno de La Romareda para ello los jugadores deberán salir con complejos, con interés y ganas de luchar desde el principio hasta el fin, creo que las observaciones será el propio entrenador José Luis quien se encargará de inculcarle ánimo suficiente, yo solamente pido a la afición que:

Para empezar a ser un club con personalidad debemos mantener la postura del Entrenador por encima de las debilidades de cualquier jugador, que estos sepan que la afición depositada la confianza en el Entrenador y ello pido que cuando salga al campo el mister, con un gran aplauso lo recibamos, en él encontramos una persona joven, con ilusión de ampliar sus conocimientos y que ya que es de Zaragoza, de darle la máxima continuidad que tiene Miguel Muñoz en el Madrid.

Y durante el partido vamos a animar constantemente aunando nuestros aplausos al son de la Charanga que nuevamente aportará la Peña de Remolinos (que ayer derrocharon en Madrid, estos también merecen el aplauso de la afición) y pensando en este juego en que nos metemos si hay que perder lo haremos con alegría.

Nuevamente os lo pide el socio 13.466.

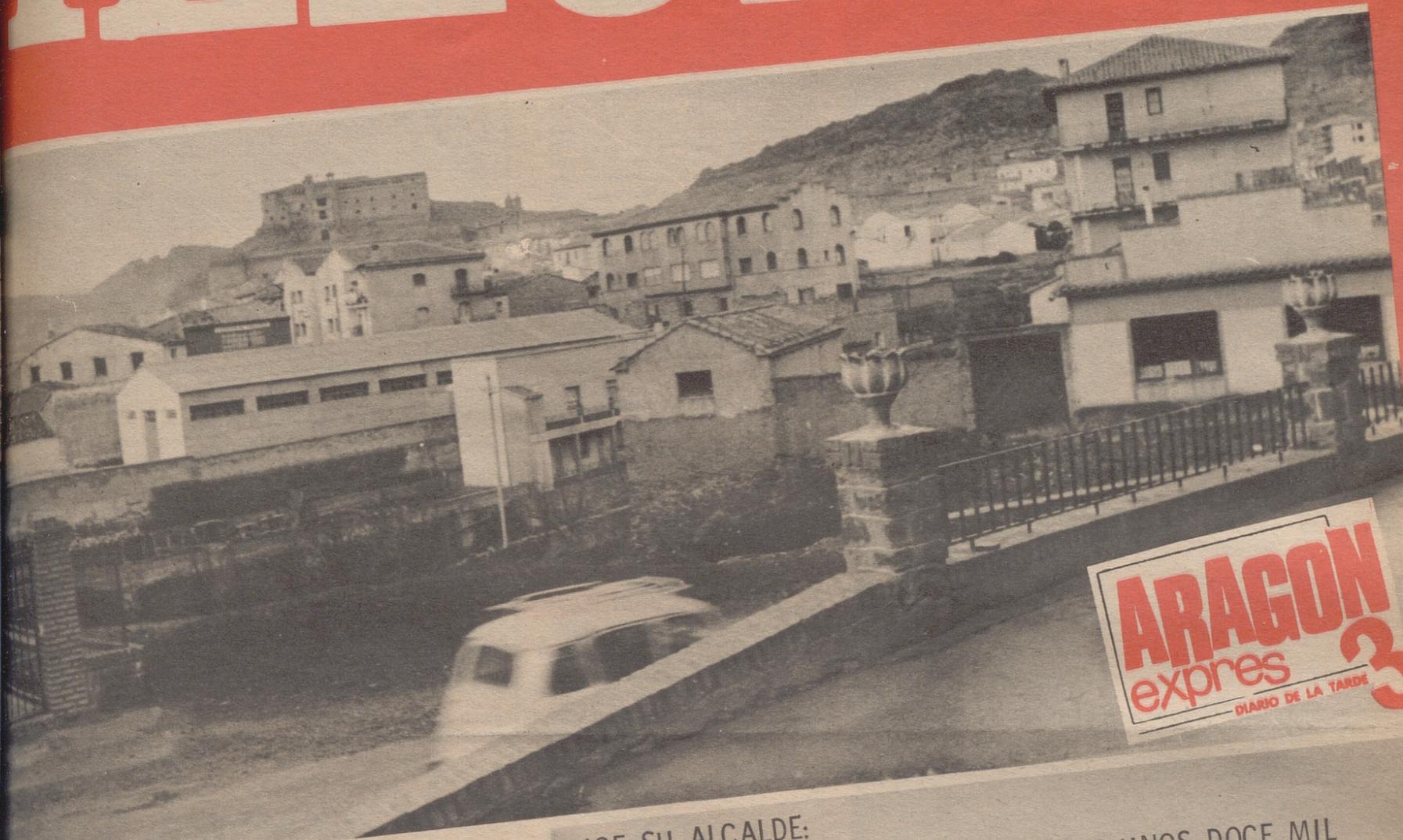


Juventud

D. JOSÉ ANTONIO ROVIRA.—Perito Industrial. Sempiterno aficionado y fiel zaragocista, responde:

—¡Magníficamente! Si se hubiese hecho antes se hubiesen ahorrado las fichas de dos entrenadores. Yo lo hubiese nombrado a José Luis a principio de temporada. ¿Por qué? Pues porque espero que de paso a esa juventud que el tanto conoce y que inmediatamente de entrada en el equipo a los "Chirri", Molinos, Miñes, etc., que son los que nos pueden salvar del descenso. Si no logra salvarnos, por lo menos habrá dejado hecho un buen equipo en Segunda División. Cuando el Córdoba dió entrada el año pasado a los jóvenes fué para adelante. Si lo hubiera hecho antes, no hubiese desandado. José Luis puede hacerlo.

ILLUECA



ARAGON
expres **3**
DIARIO DE LA TARDE

DICE SU ALCALDE:

- "DE AQUI SALEN DIARIAMENTE UNOS DOCE MIL PARES DE ZAPATOS"
- "El que más trabaja en cada fábrica es el amo"
- "NECESITAMOS VIVIENDAS PARA LOS TRABAJADORES QUE EMIGRAN HACIA ILLUECA"

POR LOS MERCADOS DEL MUNDO



Algunos la llaman "La Elda de Aragón", pero el bien intencionado que me gusta porque Illueca tiene fisonomía propia en la fabricación de los calzados. En otros tiempos —puede que aún lo sean— fueron famosas en el mercado de la zapatería española sus sandalias: desde entonces ha llovido bastante y esta villa se ha echado a andar por los mercados del mundo que se le abrieron pronto cuando el comercio surtido de sus muestras viajó tras las fronteras amparado en la maravillosa calidad y en sus precios altamente competitivos. Calidad precio y fabricación esmerada dieron a Illueca esta fama nacional que hoy tiene en el mercado español. Sus fábricas, modestas o importantes proliferan en todo el pueblo y podríamos decir que es rara una casa detrás de cuyas puertas, de un modo u otro, no se dedique a esta hermosa tarea que es la fabricación de calzado. Aragón y con él Zaragoza se sienten realmente orgullosos de contar con sus tierras con una villa como Illueca productiva, alegre, próspera y que con ese trabajo de todas sus horas y sus días entregados a la fabricación de calzados. Así pues desde aquí, ante momento doblemente jubiloso de las fiestas de Illueca "ARAGON/expres" quiere felicitar y desear lo mejor para estos días para estos aragoneses de pro que en cada jornada tienen su parte del trabajo en esta industriosa población de Illueca, la ciudad de los zapatos.

La ciudad de los zapatos



(Foto García Luna).

San Babil el Patrono de la villa cuyos días gozosos hoy comienzan a celebrarse. Y junto a San Babil el otro patronazgo de la que nosotros denominamos "La ciudad de los zapatos": San Crispin. El que en su día como ahora San Babil sale en hombros de los hombres de Illueca por las calles. Aquí traemos una muestra gráfica de un rincón de esa maravillosa "Ciudad de los zapatos" que es Illueca. Sus hombres han acudido al raba o cotidiano y los cientos de zapatos, que sueñan con mil pies para el camino, se alinean en espera de tomar forma conveniente y definitiva para viajar muy lejos camino de todos los escaparates de España y a la conquista de los mercados que están detras de las fronteras.

Así nace, así edifica con su entrega, su amor y su entusiasmo, esta estupenda Ciudad de los Zapatos que sobre las tierras y el trabajo de los hombres de Illueca se levanta.

Alta calidad, fabricación esmerada

Calzados JEMA

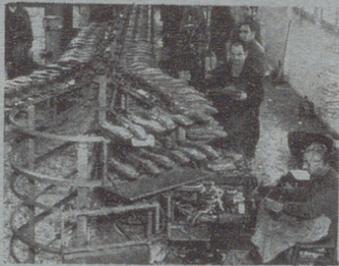
ESPECIALIDAD EN CALZADO DE NIÑO Y CABALLERO

TELEFONO, 73

ILLUECA

NUEVAS INSTALACIONES DE LA FABRICA DE CALZADO

JOSE FORCEN ALONSO



TELEFONO, 75 - ILLUECA

Su aperitivo en las fiestas de San Babil

Café - Bar EL GORDILLO

JESUS GASCON

PLAZA DE ESPAÑA, 5 - TELEFONO 41 - ILLUECA

VAYA SEGURO, PISE FUERTE, USANDO

Calzados JESPE

FABRICA DE CALZADOS

TELEFONO, 69 - ILLUECA

DONDE LA JUVENTUD ESTA

Cafetería MARIN

● ESPECIALIDAD EN TAPAS SURTIDAS

BENEDICTO XIII, 28 - TELEFONO 129 - ILLUECA

MANUEL GASCON MARQUINA

FABRICA DE CALZADO

APOLO

(Antes Calzados JAM)

Benedicto XIII, n.º 2 - Tel. 8
ILLUECA (Zaragoza)

DONDE MEJOR SE COME

Bar - Restaurante

SAN ILDEFONSO

ILLUECA

ILLUECA Y SU HORA CLAVE

Pavimentada, limpia y casi reluciente aunque sin sol, Illueca nos acoge en su mañana de lluvia con sus calles en plena soledad. Incluso algunos bares están cerrados. ¿Dónde permanecen las buenas gentes de esta villa que sus calles aparecen completamente desiertas a las dos menos cinco de la tarde?

La feliz respuesta habría de darnosla una fulgurante sirena que comenzó a sonar a las dos en punto de la tarde. De pronto las calles todas, la ancha plaza y las recoletas y empinadas callejas que en cierto modo tienen un aire de morería, comenzaron a llenarse de gente.

Era la hora para reintegrarse al trabajo. Para nosotros esto fue algo así como si la villa comenzara a nacer a las dos en punto de la tarde. Todos iban con alegre prisa hacia el trabajo después de la comida. Los que podríamos llamar trabajadores de antes, los mayores, que aún siguen al pie de su trabajo, pese a la edad, van enfundados en pulcros guardapolvos grises de la faena. Los jóvenes acuden al trabajo con sus atuendos de todos los días y las muchachas y las que ya no son acuden al trabajo de la tarde con su mejor sonrisa puesta. Oye, todas se rien. Me dice mi compañero: Más que al trabajo parece que acuden a la fiesta de algún pueblo cercano.

—No. Le digo— Es que para ellas el trabajo de cada día es una fiesta.

Y en nuestra vuelta a la periferia de la villa vemos cómo llegan varios autobuses con su estupendo cargamento de muchachas y chicos trabajadores. Los coches de línea que hacen viajes especiales para traer de los pueblos próximos como Gotor a los trabajadores que fueran a comer a casa.

—A una muchacha le preguntamos:

—Oye, ¿y no os iría mejor quedaros a comer aquí?

—No, proque mi pueblo está tan cerca como si yo trabajase en Zaragoza Torrero y tuviera que

ir a comer a Las Delicias. Bueno, puede que no esté tan lejos, pero algo así.

Yo creo que las dos de la tarde tiene que ser habitualmente la hora más

hermosa de Illueca. Su villa es tan populosa, su hora alegre en que todo el mundo se reintegra con la alegría de haber acabado el trabajo.

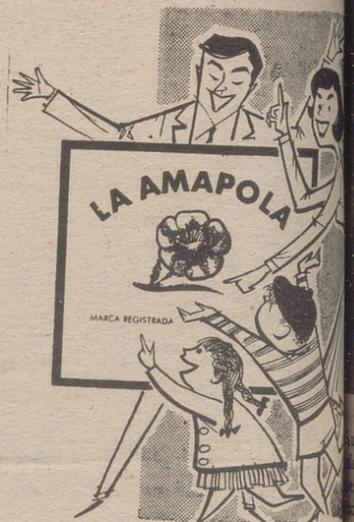
EL AUTOBUS DE LAS CHAVALAS GUAPAS



Otra panorámica que atrapa a la llegada de las gentes del trabajo a Illueca. Salieron para comer a sus pueblos respectivos y acaban de llegar a Illueca para reanudar gozosamente la faena. Podríamos también decir que este autobús de las muchachas guapas. Minifaldas, pantalones, zapatos, paraguas, son los ropajes del día para reintegrarse a su trabajo. Todos los pueblos colindantes con Illueca están aquí a las dos en punto de la tarde. El autobús, con gran puntualidad, acaba de llegar, precisamente cuando la sirena del trabajo está sonando.

(Foto García Linares)

CUANDO DESEAN UN CALZADO DE CALIDAD TODOS PIDEN



"LA AMAPOLA, S. A."

MODELOS ESPECIALES

FABRICA EN ILLUECA - (Zaragoza)

UNA FIRMA EN ZARAGOZA AL SERVICIO DE ILLUECA

CURTIDOS

TOLON Y URRIES

D. Pedro de Luna, 44

ZARAGOZA

AUTOMOVILES RIO ARANDA, S.A.

LINEAS REGULARES DE VIAJEROS

- OSEJA - ZARAGOZA
- ARANDA DE MONCAYO - CALATAYUD

CALLE ORTE, 3
BREA DE ARAGON

UNCETA, 3
(BAR PEDRO)
ZARAGOZA - Tlf.º 331.111

Calzados CEBAMANO

ESPECIALIDAD EN CABALLERO Y NIÑO

ILLUECA

BAR

"EL CORTIJO"

Felicita las fiestas a todos sus clientes

CRESCENCIO GASCON GASPAR

USOS DOMESTICOS Y TELEVISION

MARCONI - WERNER EMERSON

ILLUECA

PASTELERIA Y CONFITERIA

Granja DEL RIO

ESPECIALIDAD EN CAFE-CAFE

TELEFONO 70 - ILLUECA

Con el Alcalde de la villa

ESTE AÑO SERAN REINA DE LAS FIESTAS TODAS LAS ILLUECANAS



que tienen mucha alegría y muchas ganas de trabajar para que luego todos podamos divertirnos. El presidente Juan Horno Pérez y luego están Andrés Romero, Tomas Lunas y Luis Loscos que con la cooperación valiosa de los concejales preparan unas fiestas que van buenas de verdad.

—Pero este año, nos lo acaban de decir, las fiestas de Illueca no van a tener reina. ¿Cómo se explica el Alcalde que en pueblo donde hay tantas muchachas guapas de verdad no hay una que merezca ser la reina?

—Bueno, la reina de las fiestas merecen serlo todas. Pero si una quiere serlo resulta que esta no cuenta con la colaboración de las demás y aquí ya no hay quien se entienda.

—Bueno, pues las nombre usted reinas a todas ellas. De verdad que por simpáticas, por reidoras, por trabajadoras y por guapas de verdad se lo merecen todas. En lugar de decir que este año: Illueca no tiene reina, me permite señor Alcalde que por mi cuenta y riesgo les de el cetro a todas ellas?

—Hombre esto va a sentar muy bien que sea un forastero quien lo proponga.

—Pues hecho, señor Alcaldé. Por el favor que usted me confiere, yo vengo a nombrar reina de las fiestas 71 en Illueca a todas las chavalas que he visto sonreír a las dos en punto de esta tarde, camino del trabajo.

M.A.B.

UN ILLUECANO DE PRO:

EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE FESTEJOS



Todo el mundo lo conoce, todo el mundo lo quiere y para todos tiene abierto su afecto y su bondad. Quien lo escogió como presidente de la Comisión de Fiestas en Illueca bien sabía lo que hacia.

Se llama Juan Horno Pérez. Para todos los illuecanos es Juanito y es el mejor promotor de muchas cosas que en la vida suceden. Para la confección de los festejos el buscó su equipo y se pusieron todos a trabajar queriendo lo mejor para su pueblo en estos días. Al programa de festejos me remito por si alguien entiende que estoy exagerando en el elogio. En el no falta nada y todo es de lo mejor.

Vamos a ver, amigo ¿Os ha llevado mucho tiempo la confección de este estupendo programa de fiestas?

—Bueno lo primero que quiero decir es que sin la ayuda que hemos recibido por parte de muchos illuecanos y de su Ayuntamiento, claro, no hubiera sido posible. hacerlo. Porque una cosa es idear un programa y otra hacer que sea una cosa realizable. Y creo que lo hemos conseguido.

—¿Para tí que será dentro de este programa lo mejor?

—Pues lo más emotivo, los actos religiosos en honor de San Babil. El gran festival creo que también tiene categoría por las grandes atracciones contratadas. Y luego los "toros" en la plaza. Y el ruido y la música, y al alegría de todos estos días. Hemos intentado superarnos con el programa de fiestas. Veremos si lo hemos conseguido. Quisiera que fuera mejor que el anterior y peor que el próximo. Veremos si lo logramos...

—Y, globalmente, ¿qué producción tendrán estas industrias?

—De aquí salen diariamente unos doce mil pares de zapatos. Y ya ve lo que son las cosas. La pionera de esta industria del zapato fue Brea. Entonces acudían de aquí los obreros a trabajar allí. Luego se independizaron después de su laborioso aprendizaje, montaron aquí sus pequeños talleres, luego estos los convirtieron en fábricas y así nació todo esto.

—Pero en Illueca unos industriales exportan y otros no. ¿quienes son los más perjudicados?

—Yo diría que nadie. Los que exportan porque exportan y los que no exportan porque se favorecen de esta exportación, porque aquellos ya no les quitan los pedidos del mercado nacional. O sea, que de este modo todo se queda en pueblo. Aparte que existen muchos modestos industriales que ponen mucho interés en trabajar a base de horas.

—Creo entender que existen pequeñas industrias cuyos trabajadores son precisamente toda la familia. Así es. Así empiezan y luego van hacia arriba porque su entrega y su amor al trabajo merecen este premio. ¡Ah! Y en todos los sitios donde aquí se hace un zapato el que más trabaja es el amo..

—Señor Alcalde ahora tiene usted una buena ocasión para dejarse oír fuera de Illueca. ¿Qué dice?

—Pues agradezco que ustedes me la ofrezcan y digo esto: Illueca merece el estímulo de las altas esferas para que su industria se pueda desenvolver perfectamente en beneficio de toda la nación, ya que no son capitales fuertes los que aquí trabajan.

—Y ahora hablemos algo de las fiestas de San Babil que van a comenzar.

—Pues mire, todo irá bien porque la Comisión la forman los



Banco Zaragozano

ILLUECA

Plaza de España, 1

EN LA CASA DE LOS PINTORES

El muchacho aún no es famoso pero su nombre le suena a usted mucho. José Mojica. Tiene 19 años, nació en Illueca y en el tercer año de sus estudios sufrió la parálisis que lo retuvo en cama durante mucho tiempo, pero sin perderlo. Entonces, entre el dolor y las sábanas se decidió al dibujo y sus trabajos pronto lograron todos los primeros premios en cuanto certámenes acudió. Y

fué entonces cuando al ver sus portentosas condiciones para el dibujo el farmacéutico de Illueca fue un día a visitarlo y le llevo como regalo primoroso, unos pinceles.

—Muchacho, tu puedes pintar como los ángeles. Estoy seguro, inténtalo

Y así fue cómo José Mojica comenzó a pintar estas telas que hoy causan por su

fuerte impresionismo la admiración de quién las ve.

En Illueca hay un pintor al que, pintando, le sigue toda la familia. ¿Van ustedes a dejar Illueca sin ver la casa museo del relojero?

—¿Pero y qué tiene que ver el relojero de Illueca con todo esto.

—Pues que la casa-museo a la que aludo es la suya y Pepito Mojica es su hijo. Vayan a ver su casa, son una gente humilde y muy amable que estarán encantados en recibirles.

LA CASA EN LA QUE TODOS PINTAN ALGO

Es realmente sorprendente este piso primero derecha donde habita esta increíble familia de pintores. La cosa comenzó, como ya hemos contado con el hijo mayor, José, pintando desde la cama. Y ahora pintan todos los hermanos. Los que están aquí y el que aquí no está también pinta. ¿Y saben ustedes donde lo hace? En el Seminario de Zaragoza donde esta cursando sus estudios. El roba horas a sus clases y a sus libros y frente al lienzo compone primorosos cuadros cuyas muestras hemos podido ver. De allí los manda a casa, porque resulta que... Resulta que Rafael, el seminarista de 17 años, perdió su beca de estudios y toda la familia quiere ayudarlo, para que siga la carrera, ¿cómo dirán ustedes? Pintando para pintando. Pintando cuadros que el padre pretende vender para recaudar fondos con tan hermosa finalidad, exponiendo estos cuadros en una exposición tómbola con mil regalos que va abrirse en Illueca durante estos días de fiesta.

¿Enterneedor, verdad? Y edificante y humanísimo.

Y también pinta sus ingenuos cuadros, llenos de ternura y colorido, Antonio, el hermano de 15 años que trabaja como aprendiz en la farmacia. Y hasta el chiquitajo de Javier se nos presenta con su entrañable cargamento de cuadritos pintados para recaudar fondos para el hermano seminarista.

La casa, como decimos es un auténtico museo. Por todas las paredes cuelgan cuadros. Y el padre también colabora en la tarea. Vamos una tela primorosa de José en cuya torre pintada el padre ha puesto un reloj de pilas. Es una auténtica maravilla que dan ganas de llevársela a casa.



Tres hijos pintores en la casa-museo del relojero. La casa está llena de cuadros pintados por la prole. Con ellos pretenden ayudar al hermano que ahora los necesita.

Grandes murales pintados en la pared. Cuadros y más cuadros que llenan las paredes y se amontonan apoyados por todos los rincones.

Y junto a esto los enormes bastones de plástico llenos de caramelos para la rifa. Es conmovedor. De verdad.

—Nos habla Rafael.

—Hay que hacerlo todo por el hermano que nos necesita. Yo empecé pintando con las pinturas más extrañas que pueda imaginar. Con barras de labios, con azulete de lavar ropa, con ceras, con botecillos de "Titan-Lux" Todo era bueno para pintar cuando no podía acercarme a las casas donde vendían mis soñados tubos de pintura al óleo. Luego ya pude conseguir y como usted ve, hago lo que puedo. Pero lo mejor es que me segunda toda la familia y que todos están "envenenados" con pintar.

—¿De cuántos cuadros va a constar la exposición?

—Yo creo que vamos a reunir entre todos unos cuarenta.

—¿Y de ellos, cuál es el preferido?

—El que mas me gusta siempre es el último que hago. Aunque siento cierta predilección por esta cabecera de Cristo que usted ve.

Illueca está de fiesta con contar con esta estupenda familia de pintores. Y yo le pido a Illueca que llegue hasta la tómbola del relojero para sacar boletos, para contemplar estos cuadros que ha pintado el amor hacia su hermano.



MAQUINAS DE COSER

ALFA, S. A.

...

EXPOSICION Y VENTA

COSO, NUMERO 35
TELEFONO 22-48-12
ZARAGOZA

F. Sacramento Gascón

● ESPECIALIDAD EN CALZADO PARA NIÑOS.

TELEFONOS 61, 107 y 36
ILLUECA

Direcciones:

Casa Central: San Pablo, 33

Edificio Comercial: Conde de La Viñaza, número 1

Sucursales:

Ramón y Cajal, número 8 - Compromiso de Caspe, número 1

ZARAGOZA

SERVICIO Y MONTAJE GRATIS A CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA

Muebles PALLAS

Máximo exponente del mueble en Aragón

