

FRAGASO EL APOLO XIII

PAG. 9



ARAGON expres

DIARIO DE LA TARDE

Director: EDUARDO FUEMBUENA COMIN
Redacción: Administración y Talleres
Arca, 2 - Telef. 21 69 82 - Telex 580 54

Edita: PRENSA ARAGONESA, S.A.
MARTES, 14 DE ABRIL DE 1970
Año I - Número 65
Precio del ejemplar: 3 PESETAS

LA UNA Y MEDIA DE LA TARDE

EL NUEVO MINISTRO DE

OBRAS PUBLICAS TOMARA

POSESION MAÑANA

MADRID, 14. (Europa Press). Mañana a la una y media de la tarde se celebrará el acto de la toma de posesión del nuevo ministro de Obras Públicas, Gonzalo Fernández de la Mora, después de haber prestado juramento del cargo a las 10 de la mañana en el Palacio del Pardo.

El señor Fernández de la Mora es el sexto ministro de Obras Públicas que ha habido en los sucesivos gobiernos presididos por el Generalísimo Franco.

Los anteriores ministros fueron:
Don Alfonso Peña Boeuf (1938-1945); Don José María Fernández Ladreda (1945-1951); Conde de Vallellano (1951-1957); Don Jorge Vigón (1957-1965); y Don Federico Silva Muñoz (1965-1970).

FALLO LA ENERGIA ELECTRICA CUANDO SE HALLABA A UN DIA DE VIAJE DE LA LUNA



JAMES LOVELL

SE CREE QUE LA NAVE DEBIO CHOCAR CON UN METEORITO

LOS ASTRONAUTAS ESTAN

UTILIZANDO EL MODULO LUNAR COMO "SALVAVIDAS" PARA REGRESAR A LA TIERRA



FRED HAISE

A LAS 9'43 (hora española), COMENZO LA EMOCIONANTE MANIOBRA

EL VIERNES SE ESPERA QUE PUEDAN VOLVER A TIERRA



JOHN SWIGERT

cabello, entra...
vivo dejando...
nata ando de...
ncio).
Antonio Garrido...
Córdoba", no...
primero, cojo...
eros, abrevió...
chazo, media y...
ndo golpe (sil...
cerró plaza no...
acado. Un pin...
ra (silencio).
SUSPENDIO, PO...
UVIA, LA NOV...
BILBAO
BILBAO, 12.
oido al tiempo...
pendida la nov...
vista para ayer...
ta Alegre de esta...
Estaban progr...
illeros "El Borm...
canito" y Pedri...
ganado de los...
nchez Arjona...
drigo (Salamanca).
AUGURACION E...
JADALAJARA
GUADALAJA...
ifra). Novill...
auguración temp...
trada. Seis novill...
ncepción Marcos...
villa, bien presen...
ta. El segundo ap...
astre.
José Luis Seo...
mero bien con la...
audida. Una oreja...
a otra y vuel...
undo, un aviso y...
Alfonso Mor...
ística. Una oreja...
istente de la otra...
segundo, veron...
na larga y valient...
Juan Muñoz en...
s pares de bande...
enos. Ovación y...
undo, bien con...
nderilleó muy bie...
mas.
UCHOS TROFEOS...
MONTORO
MONTORO(Córdoba).
stival Taurino en...
de espadas "Joan...
aron reses de don...
s que dieron buen...
"Zurito", dos...
"El Pireo", do...
"El Hencho",...
do.
José Fuentes, co...
Curro Vázquez...
tudos.
José Arteaga,
LA PRINCESA DE...
ARIS" NO MATO...
SU NOVILLO
LOGRONO, 12.
novillos de Camin...
Carrión de los Co...
queños. La p...
Princesa de Paris...
ncluir su actuac...
propellada la jaca al...
faena.
Vicente Montes...
encio.
Luis Miguel Mor...
s dos novillos.
Juan José Gonzá...
silencio.
"ESPANTA" DE...
EBOLLETAS"
MILLA(Murcia, 13...
novillos de Tomá...
Albacete, regul...
José Hernández...
ación, dos orejas...
Domingo García...
millán", ovación...
o. Pitos al toro...
Saturnino Rico...
ación, dos orejas...
Gines González...
ccionado local, p...
ndalo al negarse a...
después de dar un...
ó con el novillo...
e cortó una oreja.

RELEVO EN OBRAS PUBLICAS

● FERNANDEZ DE LA MORA
NUEVO MINISTRO

MADRID, 14 (Cifra).— El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy un decreto de la Jefatura del Estado por el que se nombra ministro de Obras Públicas a don Gonzalo Fernández de la Mora.

Sustituye en dicho cargo a don Federico Silva Muñoz.

BIOGRAFIA DEL NUEVO MINISTRO

El nuevo ministro de Obras Públicas nació hace 46 años en Barcelona. Al término de sus estudios universitarios, y gracias al brillantísimo historial académico, consigue sendos premios extraordinarios en Filosofía y Letras y Derecho. A los 22 años ingresa en la carrera diplomática. Ha sido cónsul en Frankfurt, encargado de Negocios en Bonn y consejero en Atenas. En 1958 fue miembro de la embajada extraordinaria que se desplazó a Colombia: para la transmisión de poderes. Ha representado a España en dos asambleas generales de la UNESCO (Nueva Delhi y París), y en nueve sesiones del Consejo de Cooperación Cultural del Consejo de Europa, entre 1958 y 1969. Vocal en las Conferencias de Ministros europeos de Educación en Londres (1964) y Viena (1965) Estrasburgo (1967) y Versalles (1969).

Presidente de las delegaciones españolas en las negociaciones culturales con Bélgica, Argelia y Francia. Pasó a ocupar un cargo en el Ministerio de Asuntos Exteriores: la Subdirección General de Relaciones Exteriores. A raíz de la organización ministerial de octubre del pasado año, y ser nombrado como titular del Ministerio de Asuntos Exteriores don Gregorio López Bravo, el señor Fernández de la Mora desempeñó el cargo de subsecretario de Política Exterior —que más tarde se convertiría en Subsecretaría del Ministerio de Asuntos Exteriores— hasta su nombramiento como ministro de Obras Públicas.

Veinte estudios sobre temas filosóficos y jurídicos, ocho libros —entre los que destacan "Ortega y el 98" merecedor del Premio Nacional de Literatura y "El crepúsculo de las ideologías" constituyen el testimonio de su fecunda dedicación intelectual.

Casado y padre de cuatro hijos, el nuevo ministro de Obras Públicas está en posesión de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, de las encomiendas de Carlos III de la Corona de Bélgica, y de Pablo I de Grecia, así como de la Gran Cruz del Mérito Naval.

EL NOMBRAMIENTO DEL NUEVO MINISTRO EN LA PRENSA MADRILEÑA

MADRID, 14 (Europa Press).— La prensa matutina madrileña recoge en sus primeras páginas el nombramiento de don Gonzalo Fernández de la Mora como Ministro de Obras Públicas, en sustitución de don Federico Silva Muñoz.

El diario ABC le dedica la portada en hueco con las fotografías de ambos. Debajo de la de don Federico Silva, recoge en un pie la siguiente frase "el ministro de la eficacia, así llamado por su infatigable labor y realizaciones, que contribuyeron de manera notable a cambiar la piel rugosa de España, deja con su salida la huella del hombre recto que supo acelerar el logro de un programa real y necesario".

En páginas interiores, además de la información correspondiente, inserta un editorial en el que afirma que la obra de don Federico Silva se evidenciará en toda su magnitud dentro de unos años. Celebra asimismo el nombramientos de don Gonzalo Fernández de la Mora, escritor vinculado durante muchos años a ese periódico.

El diario "Ya" publica asimismo las fotos de ambos

en portada, a una columna, con un pequeño pie. En primera página publica asimismo el nombramiento a dos columnas, con la biografía del nuevo ministro.

"Nuevo Diario" destaca el nombramiento en portada a cinco columnas, y en su tercera página publica las biografías de ambos, junto con una información sobre los ministros de Obras Públicas en el Gobierno de Franco.

"Arriba" dedica dos columnas de su primer página al nombramiento de don Gonzalo Fernández de la Mora. Junto con su fotografía inserta la biografía completa.

LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE CARLOS III A DON FEDERICO SILVA MUÑOZ

MADRID, 14 (Europa Press).— El "B.O.E." publica hoy un decreto de la Jefatura del Estado por el que se concede la Gran Cruz de la Real y muy distinguida Orden de Carlos III a don Federico Silva Muñoz.

El texto del decreto explica que dicha concesión se efectúa en atención de las circunstancias que concurren en don Federico Silva Muñoz.

SITUACION SOCIAL

LA JORNADA DE TRABAJO SOBREPASA A MENUDO LAS 10 HORAS

La empresa pública es preferida sobre todo en niveles modestos

MADRID, 14 (Europa Press).— Una quinta parte de los obreros y empleados madrileños se encuentran "pluriempleados". Esta proporción aumenta con la posición, ingresos y categorías, afirma uno de los resultados del "informe sociológico sobre la situación social de España (1970)", patrocinado por Foensa y realizado bajo la dirección de don Armando de Miguel con la coordinación de don José Luis Romero, don Manuel M. de Miguel y doña Amparo Almarcha.

Sea "haciendo horas" o trabajando en varios sitios, es bastante corriente que la jornada diaria de trabajo sobrepase las 10 horas. Con este horario parece prematuro hablar de "tiempo libre" en la población empleada en Madrid, pues a las 10 horas de trabajo hay que añadir uno o dos horas de transporte".

EL TRANSPORTE

El tiempo medio de recorrido de casa al trabajo dura por término medio en Madrid media hora. Dos terceras partes de los obreros y empleados realizan este trayecto dos veces al día y una tercera parte cuatro veces. Sólo una minoría (alrededor del 15 por ciento) de los que trabajan van a pie a su lugar de trabajo. El autobús, y, sobre todo, el metro, constituyen el "medio de transporte" para la clase baja y el automóvil para la clase media (técnicos y directivos).

Todo un indicador del problema de tráfico en Madrid lo tenemos en el hecho de que cerca de la mitad de los técnicos y directivos se trasladan diariamente al lugar de trabajo en automóvil particular.

POBLACION OCUPADA

Afirma el informe de Foensa que "en la mayoría de las regiones españolas, la población ocupada ha permanecido estabilizada o ha descendido de nivel desde 1962 a 1967". Sólo ha experimentado un crecimiento importante

las tres regiones de industrialización histórica: Barcelona, Madrid y Vascongadas.

"Se observa un incremento mucho notable de la población ocupada por el sector ajeno. Esto supone una decadencia de la pequeña empresa comercial, artesanal y agraria", significa el auge de las grandes empresas industriales y de servicios.

PREFERENCIA POR LA EMPRESA PUBLICA

La característica más peculiar del "medio de trabajo" es la de la "seguridad". El temor al despido —dice el informe— es uno de los factores que más distinguen a los miembros de la clase obrera de las clases medias. De esta característica nació la preferencia, sobre otros niveles modestos, por un empleo en un organismo o empresa pública, que se identifica con la idea de "una cosa segura".

La seguridad de empleo es realmente precaria en la edad madura. "más de la mitad de los obreros y empleados de Madrid difícil la posibilidad de encontrar un empleo con la misma categoría y salario en el caso de quedarse sin empleo y un 7 por ciento considera imposible".

La mayor propensión a los accidentes de trabajo se producen en la metalurgia básica, en la construcción y material de transporte.

DERECHO DE HUELGA

Hay algunos datos —dice el informe— que indican conveniente el reconocimiento legal del derecho de huelga y al que se adhieren la mayoría de los obreros y una minoría absoluta de los técnicos, profesionales y estudiantes, agrega.

"La mayoría de las personas entrevistadas en Madrid tienen una imagen positiva de la palabra "huelga". La gran mayoría se identifican con defensa de derechos de negociación y sólo un minoría con desconfianza y violencia".

BUTANO, S. A.

CURSILLOS DE INSTALADORES DE CALENTADORES DE AGUA A BUTANO-PROPANO

Nos es grato informar a los señores fontaneros, lampistas y similares, que BUTANO, S.A. ha organizado unos cursillos formativos para la instalación de calentadores de agua a gas butano-propano, de cuatro a cinco sesiones de duración entre las 19,30 a las 21,30 horas.

Dichos cursillos se celebrarán en las localidades y fechas siguientes:

HUESCA (Universidad Laboral)	del 20 al 25 de Abril
CASPE (Zaragoza)	del 4 al 8 de Mayo
GRÁUS (Huesca)	del 11 al 14 de Mayo
LA ALMUNIA DE DÑA. GODINA	del 18 al 21 de Mayo
ZARAGOZA (Escuela de San Valero)	días 25-26-27 y 29 de Mayo
JACA (Huesca)	del 8 al 13 de Junio
MOLINA DE ARAGON (Guadalajara)	del 22 al 26 de Junio
COVALEDA (Soria)	del 6 al 9 de Julio

NOTA: El cursillo que se celebrará en Huesca del 20 al 25 de Abril en la Universidad Laboral, será conjuntamente para instaladores de calentadores e instalaciones de BUTANO-PROPANO, en depósitos móviles con capacidad de hasta 1.000 kgs. de almacenamiento.

INFORMACION DETALLADA.— Pueden obtenerla en todas las Agencias Distribuidoras de BUTANO, S.A., o en la Delegación de Zaragoza, Apartado de Correos 584, Teléfonos 22.93.87 y 22.93.88 en horas de 9 a 13.

Sus solicitudes pueden enviarlas al indicado apartado de Correos 584 de Zaragoza.

BUTANO, S. A.

mac
DIEZ MIL
AL ATLET
LOS DEL
ORIGINAL
MADRID, 14, (12 Med
MORA de la Agencia "ARAGON/Exprés").— F
el cronista quisiera desp
ciudadana y subirse a
especulación; olvidarse
pantescas e intimas cos
una morfología impresio
dedicarse, siquiera fuese
en intimismo mas p
soliviantado, revoltoso y
anarquía. Pero quizás u
cronista, tiene que seguir co
pantescismo y en la in
subirse a la parra, hablar
saben y se sienten, y no
ese "fair play" de los acon
entran por lo derecho en l
tienes me entiendan....!

OPERACION TRASLAD
En este catorce de al
amanecido luminoso,
inauguración de verdader
tome tres cosas que ne
aque urgente, comentar
marcha la "Opera
hombres de negocios de
sacro están acudiendo a
madroño como las moscas
de miel, y una grabad
"madrina" por unos estud
y sus exte...
Lo de la operación no
que el Atlético de Madri
perder ese título de camp
al alcance de la mano. El
que en estos días le están
que a un centenar de "mis
por la "Gran Vía," quiere
—donde se lo juega tod
seguidores. Marcel Domini
dicho que necesita a esos
andando tienen que ir a
gustar por el triunfo de s
como sus colores pie

PARIS
EL YANG-TSE
EN LLAMAS
STEVE McQUEEN · RICHARD AT
MADRID
JOAQUIN
EAST
Jeffrey
HUNTER
MARTES, 14 DE ABRIL DE 1970

madrid hoy

DIEZ MIL HINCHAS ACOMPAÑARÁN AL ATLETICO DE MADRID EN SABADELL

- LOS DEL TELON DE ACERO NO "SUELTAN PALABRA"
- ORIGINAL MADRINA DE HONOR: UNA CINTA MAGNETOFONICA

MADRID, 14, (12 Mediodía. Por Manuel R. MORA de la Agencia "Cifra" Especial para ARAGON/Exprés).— Hay ocasiones en que el cronista quisiera despegarse de la realidad cotidiana y subirse a la parra de la mera especulación; olvidarse de esas mínimas, pintorescas e íntimas cosas que van dibujando una morfología impresionista de la ciudad, y dedicarse, siquiera fuese por unos renglones, a un intimismo más profundo y a veces salvajado, revoltoso y con una pizca de anarquía. Pero quizás uno, en este caso el cronista, tiene que seguir con los ojos puestos en el pintoresquismo y en la impresión, y en vez de subirse a la parra, hablar de las cosas que se ven y se sienten, y no se dicen, quedarse en ese "fair play" de los acontecimientos pastueños que traen por lo derecho en la actualidad. ¡Quizás ustedes me entiendan....!

OPERACION TRASLADO

En este catorce de abril que diríamos ha amanecido luminoso, casi, casi como inauguración de verdadera primavera, Madrid tiene tres cosas que necesitan un mínimo, aunque urgente, comentario: se está poniendo en marcha la "Operación traslado". Los hombres de negocios de allende el telón de acero están acudiendo a la villa del oso y el castor como las moscas de la fábula al panal de miel, y una grabadora ha sido elegida "madrina" por unos estudiantes. Nos explicamos.

Lo de la operación no es ni más ni menos que el Atlético de Madrid está dispuesto a no perder ese título de campeón de liga que tiene al alcance de la mano. El equipo rojiblanco, al que en estos días le están tirando más piropos que a un centenar de "misses" paseando juntas por la "Gran Vía," quiere arrastrar a Sabadell donde se lo juega todo— a unos diez mil seguidores. Marcel Domingo, el entrenador, ha dicho que necesita a esos hinchas y aunque sea andando tienen que ir a Cataluña a gritar y a cantar por el triunfo de sus colores. Claro que como sus colores pierdan, los diez mil

colchoneros van a repetir —aunque con bastante más ruido y más malhumor— eso que nos cuenta la historia antigua de la retirada de los diez mil. Esperamos, en ese caso, que un historiador al corte épico de los Herodoto y Jenofonte, ande por los aledaños de la catástrofe para contarnos la desgracia.

LOS DEL TELON DE ACERO SILENCIOSOS

Anteayer fueron los rusos —que por cierto aun no han encontrado piso— los que llegaron a Madrid para hablar de negocios; al otro día los polacos, que componen una comisión de nueve miembros, los cuales también se han acercado a Madrid para tratar de lo mismo; hoy los húngaros, que se andan por la villa con idéntico motivo. Y junto a esa identidad en los fines, los hombres de negocios de los países socialistas traen otra solicitud: su silencio informativo. La verdad es que no hay periodista que les haya metido el diente. Andan cerrados en banda y ¡a otra cosa, mariposa! Sabemos, eso sí, que los rusos comieron ayer cochinillo en Segovia; que los polacos andan muy atareados y que los húngaros serán objeto a mediodía, de una recepción en la Cámara de Industria y Comercio. ¡Pero si a esto le echamos imaginación.!

ORIGINAL MADRINA DE HONOR

Pues eso, exactamente eso es lo que han puesto en su elección los estudiantes de tercer curso de Ciencias Matemáticas, que como madrina de su paso del Ecuador, han designado a una grabadora de cinta magnetofónica, que en los catálogos lleva el tan poco poético nombre de "NCR 7/35.7/36". Todo puede que tenga una explicación que gratuitamente se la ofrecemos: los estudiantes suelen elegir por madrinas a niñas que no solo sean monas, sino que sus papás tengan dinerito y estén dispuestos a soltar unos miles de pesetas para la realización del "viaje de estudios". Pero debe ser que andamos en la crisis de las niñas monas o que los papás se han hecho tacaños. Y entonces héte aquí que la publicidad se mete, de rondón, en el mundo despierto de los estudiantes.

LAS COARTADAS DEL APERTURISMO

BUÑUEL, recuperado

- UNA REPESCA OPORTUNISTA
- DEL SILENCIO, A LA GLORIFICACION NACIONAL

De no muchos años acá se habla, se estudia, se analiza con insistencia la figura y la obra de Luis Buñuel. Pero esta proliferación, esta abundancia ensayística sobre el director aragonés no ha sido ciertamente espontánea o casual, sino que responde fielmente a las circunstancias que rodean su caso.

Escudero—Fraga, y comienza la operación repesca en torno a Luis Buñuel. El resto lo conocemos y no merece la pena contarlo, porque está presente y aún no es historia: films y más films buñuelianos llegan a nuestras pantallas, especialmente de arte y ensayo.

Hombre salido de España, su labor cinematográfica no ha sido escamoteada conscientemente, impidiéndose de hecho que el aficionado, conociera sus obras hasta muy pocos años atrás. Casi olvidado y silenciado, ignorado y desconocido para los aficionados jóvenes, Buñuel volvió a ser actualidad en 1961, al rodar en España "Viridiana". Después vendría el escándalo de su premio en Cannes y el anatema oficial a la cinta.

Y un público de burguesía ilustrada, se goza con quien antes la insultó, y de los apelativos de "blasfemo" y "apátrida" pasamos a los ditirambos de "genio" o "monstruo". Es toda una camaleónica y curiosa conversión de un estamento social que quiere estar "a la page" y no perder de nuevo un tren al que no había querido subir treinta años antes.

Desde el "affaire Viridiana", Luis Buñuel comienza a ser actualidad en España, aunque actualidad clandestina. En los cine-clubs se aplaude su vieja "Tierra sin pan," y las revistas especializadas comentan sus nuevas películas vistas en Festivales.

Hoy en día Buñuel es un mito, una glorificación nacional que la España oficial pasea en triunfo. Con su "Tristana" rodada, estrenada y aplaudida en su patria, Buñuel entra de lleno, y a su pesar, en esa manipulación de la cultura que todas las sociedades fomentan al pasar de reprensivas a tímidamente "permissivas".

Pero llega la hora del aperturismo, de jugar las bazas "a la europea" del liberalismo García

Pero no seamos aguafiestas: Buñuel, por hache o por be, ha vuelto, y eso siempre es positivo para el cine y para nosotros.

J.F.D.

Según el Pentágono, era ruso

- ESPAÑA NO SABE NADA DEL SUBMARINO ATOMICO HUNDIDO

MADRID, 14 (Cifra).— Ni el Ministerio español de Marina ni en las capitanías generales de los departamentos marítimos de El Ferrol y San Fernando, se tenía esta mañana noticia alguna sobre el submarino atómico soviético hundido frente a las costas españolas de Finisterre.

ni de otra nacionalidad. "Todo lo que sabemos al respecto —dijeron portavoces autorizados de Madrid, San Fernando y El Ferrol— nos ha llegado a través de diferentes noticias de la agencia "Efe".

En ninguno de los tres organismos citados, según se pudo saber por "Cifra", se habían recibido petición de ayuda ni llamadas de socorro por parte de ningún navío soviético

Como se recordará, portavoces del Pentágono, en Washington, han declarado que un submarino atómico soviético fue visto en dificultades el pasado viernes a unas cuatrocientas millas al noroeste del cabo Finisterre.

REUNION DE ESTADISTICOS DE ESPAÑA Y PORTUGAL

MADRID, 14. (Europa Press).— Ha llegado a Madrid un grupo de estadísticos portugueses que permanecerán en esta ciudad hasta el próximo jueves, día 16. Preside esta delegación del vecino país el director general del Instituto Nacional de Estadística de Portugal, Amaro Guerreiro.

La finalidad de estas reuniones es ampliar la colaboración hispano-portuguesa en el campo de la investigación estadística y hacer comparables, en los casos que no lo sean, las principales estadísticas de ambos países. Los primeros trabajos en tal sentido están orientados a las estadísticas del sector industrial y se prevé la continuación en el de precios.

En el pasado mes de marzo se celebró en Lisboa una reunión similar entre estadísticos de España y Portugal, que ahora continúan sus deliberaciones en la ciudad de Madrid.

PARIS 4-715 y 10'30 (MAYORES DE 18 AÑOS)

EL YANG-TSE EN LLAMAS

STEVE MCQUEEN · RICHARD ATTENBOROUGH · RICHARD CRENNA · CANDICE BERGEN

MADRID 5-7-9-11 (MAYORES DE 14 AÑOS)

JOAQUIN MURRIETA

EASTMANCOLOR

Jeffrey HUNTER ★ Diana LORYS

MARTES, 14 DE ABRIL DE 1970

TEATRO FLETA

PROXIMAMENTE ESTRENO EN ESPAÑA

Una de las más bellas historias de amor

El escándalo estremeció al mundo

Ana Karenina

DIRECTOR ALEXANDR SARJI

SOYCOLOR 70%

MAYORES 18 AÑOS

Ultimos días en Zaragoza: **OLIVER**

TODOS PUBLICOS



DESDE IRLANDA CON

DAVID MC WILLIAMS

"Recuerdo mucho a España, su chorizo y su buen vino"

* "ANTE TODO SOY UN BUEN COMPOSITOR"

* "INGLATERRA NO ME HA TRATADO BIEN PROFESIONALMENTE, PERO NO QUIERO HABLAR DE SU POLITICA EN MI PAIS"

* "LO QUE HOY HAGAMOS, ES FOLK EN POTENCIA PARA EL DIA DE MAÑANA"

MACIO en Irlanda hace veintitrés años y desde hace siete, aproximadamente, se dedica a cantar. Los comienzos son difíciles: horas de tocar la guitarra y de cantar, a cambio de alguna que otra jarra de cerveza, por las tabernas de Belfast. Después, la fama. No en Inglaterra, de momento, pero sí número uno en los "hits" del resto de Europa, con su famosa "The days of Pearly Spencer".

¿Por qué te rechazó Inglaterra en un principio?

—Es muy difícil que un irlandés logre colocarse por las buenas en las listas totales. Hay una cerrazón en Europa antes que allí. Prácticamente he recorrido toda Europa figurando como número uno y en Inglaterra ni se me mencionaba en los "hits".

David Mc Williams está considerado como uno de los grandes descubrimientos del pasado año 69. Con su pelo negro, rizado, sus ojos azules y su mirada de niño tímido,

parece que todavía, a pesar de llevar ya un año en el candelero, no ha asimilado demasiado bien lo que es ser famoso. Es algo así como un niño grande, con visos de demasiado orgullo, de vez en cuando. El orgullo del que es consciente de que tiene razón y pisa firme.

¿Por qué no acostumbras a actuar en salas de fiestas, cara al público?

—Cara al público es precisamente como me gusta actuar, pero en teatros, en conciertos. Nunca en salas de fiesta ni clubs. Me fastidia tremendamente estarme esforzando en hacer bien una cosa, en poner lo mejor de mí para que los demás se recreen y sepan apreciarlo, y, a cambio, el público se dedique a charlar, a beber, a reírse. Exijo un público serio y que se encuentre en unas circunstancias adecuadas para escuchar. Si no es así, no canto.

¿En qué campo te consideras mejor, en el de cantante o en el de compositor?

—Ante todo y pese a todo, soy en primer lugar un compositor. Valoro más mi trabajo en este campo. Canto también mis canciones, porque, si compongo sobre cosas que me pasan a mí o que me han impresionado por alguna causa, creo que soy la persona más adecuada para sentir las a fondo.

Lógica aplastante. Hay que darle la razón. Además, David no es, ni mucho menos, un mal cantante. Se queda un rato pensativo.

—Quiero que digas que me acuerdo mucho de España. Cuando he estado allí, me lo he pasado muy bien y tengo muy buenos recuerdos. La última vez, celebramos un anti-cocktail en un piso de mi casa de discos. Estábamos todos sentados en el suelo comiendo chorizo y pan. El chorizo lo cortábamos nosotros mismos y había buen vino. Eramos todos amigos y al final, en vez de escuchar un disco mío, canté yo mismo acompañado de mi

guitarra... Fue un rato estupendo. Tengo ganas de volver.

Y seguimos recordando mas cosas de España. Al final me pregunta sobre el Real Madrid. Su gran afición es ésa: el fútbol.

—Hablemos de tu último disco y de por qué no ha conseguido demasiado éxito.

—Eso no es exactamente cierto. En Irlanda ha logrado muy buenos puestos la cara "A": "Oh, mamá, are you my friend". En España no sé lo que ha pasado con él.

Lo que ha pasado es, sencillamente, que se ha visto prácticamente sofocado en su salida por una serie de discos más comerciales quizás, y con menos categoría, sin duda. Así se lo hago saber y parece que se consuela un poco.

—Vamos a hablar de otro tema, David. Tú eres irlandés de nacimiento y de sentimiento y, por otra parte, Inglaterra no te ha tratado demasiado bien en lo que a reconocer tus méritos se refiere. ¿Qué opinas de las

revueltas en Irlanda contra el gobierno inglés? ¿Quién, a tu entender, tiene razón?

—Mira; creí que no nos habíamos reunido para hablar de política, sino para tomar unas cervezas y hablar de mis canciones, de España y todo eso. Será mejor no cambiar el tema inicial, ¿de acuerdo?

Pero algo me dice que no habla, precisamente porque se siente demasiado irlandés.

¿Serías capaz de hacer otra cosa que no fuera folk?

—Todas las cosas son según se las mire. Para nosotros, folk es lo de ayer, lo popular de gentes de otra época, por así decirlo. Sin embargo, absolutamente todo lo que hagamos hoy en canciones y sea aceptado por el pueblo, es folk en potencia para el día de mañana.

Poco después, dejamos las cervezas y la conversación. Los dos tenemos cosas que hacer. Al despedirse, de nuevo un saludo para España y sus amigos españoles.

M. ALVAREZ (S.U.N.C.)

resco, tiene un precio por cierto bastante bajo. Esta planta requiere que sus cultivadores se la venda del mismo modo. Abonos, pero no sube en el cultivo. El precio de esta Sociedad de Fomento a la batuta en el

cerveza en España y una de las principales en La Concha. Fue Siendo Galicia una más a fondo y cebada, es la instalación de fábricas de producción de lúpulo para abaratar por eso se gastan en importación de Este desembolso es una planta que necesita de cuidados y en España para recoger el millón trescientos

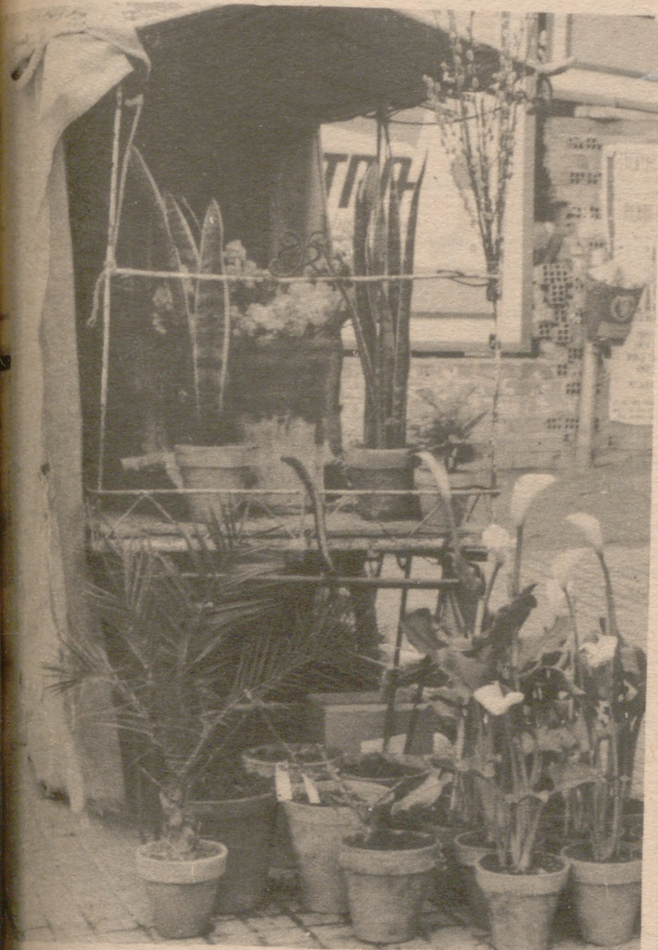
PERACION
NCESA

Han regresado de la sociedad DUMA, el Consejo de la primera vez de la misma. presidente de Hispanoili, y Tabaco DUMA, han representado con cooperación de terceros países. el campo de prospectiva el INI participa en capital social, etc.

MARTES, 14 DE ABRIL DE 1970

MARTES, 14 DE ABRIL DE 1970

DIOS EL PRECIO de las FLORES



UBO una época, esa en la que nos hablan las zarzuelas, en que comprar flores por la calle era casi una obligación. Luego se fue perdiendo la costumbre, y ahora —casi coincidiendo con el aumento de nivel de vida— se ha vuelto a la compra de flores.

No es raro ver en las puertas de los mercados a las floristas con mercancía. No ya solo flores, sino también macetas de diversos tipos. Hacen una competencia a las tiendas establecidas, introduciendo el artículo de una forma psicológica.

Sin embargo, no estamos de acuerdo con los precios. Las heladas y el frío que antes hacía variar los precios de éstas mercancías, hoy ya no les afecta, porque ya solo se crían en los lugares protegidos en los que no pasa nada, y de una forma que no genera duda alguna.

¿Cómo es que sufren esas variaciones en los precios, día a día o en ocasiones? ¿Resultado explicable, que los claveles cambian de precio en una semana, seis veces? ¿Por lo que se leujo el comprar flores. Alegran los hogares. Y ello es como pensar en que su mercado debería de ser algo más estable y en armonía con más "verdad". Porque eso de plantar una rama con una maceta y pasarla como una planta exótica...

DIA NACIONAL DEL SUBNORMAL

CIFRAS QUE HACEN PENSAR:

- 400 subnormales asistidos.
- Más de 3.000 sin asistencia

El próximo día 26 de abril se celebra el Día Nacional del Subnormal. Es un aldabonazo, una llamada de atención, no a la compasión de los zaragozanos, y sí a la comprensión. Recordando nuestro amor hacia aquellos que de verdad nos necesitan, estaremos a la altura de entendernos con nuestros semejantes. Es terrible pensar que en todo el mundo, las cifras de subnormales son de una altura que hace recapacitar. En nuestro país, con un índice muy similar al de la media del mundo, 300.000 subnormales, en sus distintas escalas de graduación, esperan de la sociedad, de esa sociedad que constituimos todos. El 10 por ciento —aproximadamente— de la población está censado como subnormal, con una tara de subnormalidad.

Zaragoza, surgió Atades. Comenzó su obra. Primero de una manera incipiente. Luego con fuerza. Aún recordamos una frase del Sr. Atades, presidente y fundador: "lo difícil es deber el primer paso. Los hechos consumados dieron más fuerza a la incipiente obra. Hoy, ocho centros están en funcionamiento, a pleno rendimiento. ¿Cuántos más hacen falta? Por lo menos ocho veces más. Cuatro mil que se puede pensar que hay en total en nuestra ciudad. El llegar a esto es una noble lucha sanitaria, social y económica, para poder acoger, educar y hacer algo por ellos, a los que no tiene fin. Que necesita de la generosidad, no económica, de todos. Por eso el Día Nacional del Subnormal, el próximo 26 de abril, un mensaje nos tiene que hacer mella: ese día permanezcamos indiferentes. Pensemos como pensaba una vez que hace todo lo que está en su mano por Atades: "Hago todo lo que puedo por ellos, y haré aún más, por una sola razón. Que tengan un hijo subnormal. Tengo que dar gracias a Dios porque mis hijos sean normales, y mi forma de rezar es esta: Hacer todo cuanto esté en mi mano".

Joaquín GAZO

La plaza de SANTA ENGRACIA, de CASTELAR, de JOSE ANTONIO...



ERAMOS unos novios muy pobres. Angelita y yo nos hacíamos el amor igual que los gorriones. Aquellos gorriones que pastaban en el río Huerva y que venían a su palacio de cristales de colores y hierros de forja afiligranada. Al quiosco de la música. Otros gorriones se albergaban en el Museo, bajo los tejares. Eran gorriones amantes de la pintura a los que Angelita y yo envidiábamos.

—Cuánto me gustaría vivir en el Museo
—Y a mí.

Soñábamos. Ella me pelaba las pipas y yo se las mondaba a ella. Nos poníamos las semillas tostadas y saladas en los labios, a oscuras. Carecía mi bolsillo de la moneda necesaria con la que adquirir unas localidades en el Doré ò en el Alhambra.

De la calle de Costa, una calle de casas burguesonas que tenían ascensor, escalera de servicio y cuarto de baño, amén de un portero imponente, bajaban algunos automóviles linfáticos, traqueteantes y bocineros.

—Cuánto me gustaría tener un cacharro de esos.
—Y a mí.

Seguíamos con las pipas sentados en un banco verde, casi musgoso. El guarda, que poseía un vientre inflado y una bandolera y un ojo de cristal, se acercaba a echar un cigarro. Lo liaba, lo prendía valiéndose de un chisquero de chispa y nos hablaba del tiempo, de lo caras que iban las patatas y de su hijo el Isabelo.

—Se partió el ancón y le han puesto el yeso. Angelita se aproximaba más a mí y yo le

daba en secreto las gracias al guarda. A mi novia le inspiraba un terror invencible la presencia del padre de Isabelo.

—Ni que te fuera a comer.

—Sí, sí. No te fíes. En el pueblo de mi tía Cora, un pastor mató a un niño y se lo comió asado.

—Qué bestia.
—Cuando el juez le preguntó por qué había cometido aquel crimen, el pastor se justificó diciendo que se equivocó, que confundió al niño con un cordero.

Angelita me contaba cosas tremendas, folletinescas, que yo casi llegaba a creer que fuesen verdad.

Un domingo por la mañana nos hicimos muchas fotografías al pie del monumento a los héroes de la guerra de la Independencia, a cuyo pie se retrataban todas las parejas de Zaragoza. La máquina me la proporcionó comoditariamente un compañero de internado.

—Ahí la tienes. No la rompas, ¿eh?
—Descuida
—Le tienes que poner carrete.
—De acuerdo.

Yo disparaba y disparaba. Sabía que la máquina no sacaría ninguna foto. Sin embargo, yo confiaba. El milagro no se produjo. Solicité ayuda a un señor a fin de que nos enfocase a mi novia y a mí.

—Apriete aquí y ya está.
—Ya está —dijo triunfal el señor amable Me arrepiento. Cultivé la mentira a manos llenas. Angelita me preguntaba por las fotos.

—Las están revelando.
—Nos las dedicaremos, ¿verdad?
—Sí, sí, Ya verás qué bonitas que salen.

Pero, naturalmente, no salieron nunca. La plaza de Santa Engracia, de Castelar, de José Antonio, según se vea, terminaba en el Huerva hasta que le dieron al río hermosa sepultura. Mas ya la plaza perdió su empaque de jardín un poco selva, un poco bosque de enamorados sin un real.

P.P.P

LA TELEVISION ITALIANA VINO EL DOMINGO

A ZARAGOZA

● PARA ENTREVISTAR A MONS. CANTERO SOBRE LA NUEVA LEY SINDICAL

El domingo pasado, el corresponsal y representante en España de la R.A.I., Sr. Olmi, acompañado de cinco técnicos italianos, se trasladaron a Zaragoza para hacer una entrevista televisiva a nuestro Arzobispo, mons. Cantero Cuadrado, pidiéndole unas declaraciones acerca del Proyecto de la nueva Ley Sindical española.

Durante dos horas, estuvieron en la residencia arzobispal filmando y grabando las respuestas de mons. Cantero sobre distintos aspectos del mencionado Proyecto.

El programa será televisado en la sección que la R.A.I., viene retransmitiendo todos los viernes a las 9,30 de la noche, dedicada a problemas de carácter internacional.

FRACASÓ EL APOLO XIII

SU LLEGADA A LA TIERRA ESTA PREVISTA PARA EL VIERNES

● LOS TRES ASTRONAUTAS FUERA DE PELIGRO

Centro Espacial de Houston, 14.— Un fallo de energía debido quizás al choque con un meteorito ha estropeado el vuelo del "Apolo 13" anoche, cuando se hallaba a una distancia de unos 329.000 kilómetros de la tierra. Los tres astronautas están utilizando el módulo lunar como un "salva-vidas" para el viaje de regreso de urgencia a la tierra.

Esta es la situación mas seria con la que nos hemos enfrentado en vuelos espaciales tripulados", ha confirmado Christopher Kraft, subdirector del centro de vuelos tripulados.

Sin embargo, Kraft manifestó que las oportunidades de que los astronautas regresen sanos y salvos eran excelentes, si no ocurre otra cosa anormal.

Lo que había sido un vuelo redondo se ha convertido en una pesadilla para los pilotos espaciales James A. Lovell, John L. Swigert y Fred W. Haise. Las esperanzas de un tercer aterrizaje se han abandonado y ahora solo se trata de hacer que los tres astronautas regresen a casa.

Funcionarios de la agencia espacial no tienen la palabra, don Adolfo Masía, presidente del Sindicato de Trabajadores de la Industria Aeronáutica y del Espacio.

● VUELVEN A CASA

Centro Espacial de Houston (Efe). — "Encendido del motor del Apolo 13, el cual ya informó en un número de control, anunciando el éxito de la maniobra para volver a tierra a los astronautas".

del Apolo 13.

Aunque la maniobra fue completada a las 9,43 (hora española) sus resultados no se conocieron hasta cinco minutos más tarde por avería de las antenas del vehículo espacial.

T.V. INTERRUPIO SUS PROGRAMAS PARA DAR LA DRAMATICA NOTICIA

NEW YORK 14, (Efe). — Durante las cadenas de televisión americanas, que no habían permitido ni un solo de los programas enviados desde el espacio por los del Apolo 13, se interrumpieron anoche los programas para enviar imágenes de la sala de control de Houston, Tejas.

la seguridad de los tres astronautas Lovell, Haise y Swigert ha dado un interes dramático a una aventura espacial que había sido tildada de "rutinaria".

Momentos de expectación viven los Estados Unidos, pendientes de la suerte que puedan correr los tres astronautas, para cuyo regreso el viernes, en lugar del martes de la semana — que viene, ya han sido trazados planes de emergencia.

doctor Harvey Nininger, de Sedona, Arizona, y uno de los mejores especialistas en meteoritos del mundo, ha dicho que la cápsula espacial pudo haberse encontrado con un meteorito.

Nininger, que recogió la famosa "colección Nininger" de meteoritos, la cual ha sido comprada por la agencia espacial, ha dicho que no podía probar su teoría, pero ha añadido: "En mi opinión, eso fue lo que pasó".

James McDivitt, director del programa de vuelos "Apolo" y antiguo astronauta, comparte la teoría de Nininger. "Debí de haber ocurrido algo realmente grave y violento, y si fue el choque con un meteorito, pudo ser muy violento. Yo no diría que fue eso lo que pasó, pero no hay que descartar esa posibilidad".

Sin embargo, muchos aspectos de urgencias no habían sido ordenados todavía esta mañana. Los técnicos de las estaciones de tierra han dicho que los astronautas amerizarán sobre las 12,13 horas al este de los Estados Unidos del próximo viernes, pero que no sabían si lo harían en el océano Pacífico o en el Atlántico.

Este ha sido el primer vuelo de Haise y Swigert, pero Lovell veterano del espacio en cuatro vuelos anteriores— tenía planeado retirarse después de este.

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON (Tejas). 14 (Efe). — "Houston, tenemos un problema; uno de los dos "B-Bus" con poco voltaje" radió a tierra el comandante de la expedición Lovell.

El "B-bus" es uno de los principales sistemas de distribución de electricidad de que esta dotado el vehículo espacial.

Pocos minutos después de dar cuenta del fallo eléctrico, los astronautas radian que el indicador de uno de los depósitos de oxígeno señala "casi cero".

"Parece como si tuviéramos un escape de alguna clase de gas, insitivamente alarmado Lovell.

A las 4,25 (hora española) dos de las tres células productoras de electricidad están "fuera de servicio".

El fallo en el encendido del motor principal deja de momento al "Apolo 13" y a sus tripulantes perdidos en el infinito del espacio, siguiendo una órbita alrededor del sol, sin posibilidad de regreso a la tierra.

"No están en peligro inmediato", pero si la avería no se soluciona, cuando tengan que encender el motor del vehículo espacial a la 1,39 (hora española) se producirá una catástrofe, dijo un portavoz del centro espacial; los astronautas deberán poner en marcha el motor, menos potente, del vehículo de aterrizaje y realizar con él la maniobra crucial de regreso a la tierra.

Tenemos un montón de gente trabajando aquí para buscar solución al problema. Radió Jack Lousman astronauta encargado de las comunicaciones con la "cápsula".

Gracias a todos replicó Lovell.

A pesar del ritmo de urgencia que astronautas y encargados de control de tierra imprimen a sus averiguaciones, el problema no parece solucionarse todavía y existe cierto pesimismo respecto al resultado de la misión.

Uno de los dos sistemas de suministro eléctrico del "Apolo 13" sigue todavía funcionando

normalmente, pero la NASA no permitirá el aterrizaje de "Acuario".

Los astronautas, según han radiado a tierra, oyeron una especie de explosión inmediatamente antes de que el fallo de uno de sus sistemas de suministros de electricidad se produjera.

El fallo, posiblemente originado por un cortocircuito, fue descubierto sólo poco después de que Haise hubiera abierto la trampilla del tunel que pone en comunicación a "Odisea" con "Acuario", los dos vehículos "Apolo 13".

"Hay que ir pensando en el bote salva-vidas", dice Lousman a los astronautas.

Lousman habla cuando la presión en el tanque número 1 (el afectado por la avería) va lentamente a cero. "Si, también nosotros empezamos a depositar todas nuestras esperanzas en el "Acuario" responde a Lousman John Swigert, el astronauta sustituto.

Thomas Mattingly, el piloto titular del módulo de mando que ha quedado en tierra por estar amenazado de contraer sarampión da vueltas nervioso por la sala de control de vuelo de Houston.

El aterrizaje lunar está descartado.

A 325.000 kilómetros, con el vehículo de 48 toneladas sumido casi en la obscuridad, la vuelta a la tierra y la salvación de los tres astronautas se convierte en el principal objetivo de la misión. Son las 06,24 hora española.

—Vienen hacia casa. Finalmente, según declaran en Houston los astronautas del Apolo XIII, han logrado poner en ignición el motor del módulo lunar de alunizaje para que la pequeña cabina sea colocada en trayectoria circular alrededor de la luna y luego iniciar el viaje de regreso hacia la tierra.

Mientras tanto, las colinas de Fra Mauro con mas de cinco mil millones de años de antigüedad, se alejan definitivamente de la nave norteamericana.

SE CREE
QUE LA
NAVE
DEBIO
CHOCAR CON
UN
METEORITO



ARAGON • EXTRANJERO • EXTRANJERO • EXTRANJERO • EXTRA

TERUEL

IN MURILLO

CE PARA U

IVAL TAURINO

NEFICIO D

DES"

RUEL, 14 (De

ponsal).) Ha

n de su cargo, e

ado provincia

atos don Jesu

os, que viene a su

Adolfo Masía

do a la zona cat

ontinuar su labor

isma Organizaci

sidió el acto, cele

ia Sindical, don

ez Medina, gob

provincial del Mo

ruel, a quien acom

presidencia don

mez Galán, presi

icato Naciona

ustible; delegad

trante, secretar

ización y preside

ejos de Trabajo

esarios.

mo principio de

osesión, se ley

etos de nombram

o a continuación

ento el Sr. Sañz.

osteriormente, h

palabra, don Ado

ta de lo que pudo

continuar el

ante, luego el p

onal del Sindic

mbustible y fin

ernador Civil de

ERMIN MURILLO

CE PARA CELEBR

IVAL TAURINO—E

titución de "ATA

el, del cual ya in

re centro de cont

es, anunciando

el éxito de la

popular diestro

in Murillo, se of

turolenses se

val taurino en la

os de esta Ciuda

eficios recaerán

r de la obra rec

tituida.

DISCIPLINA

RCADO.—Durante

zo y por el Gob

Provincia, como

vincial del Ser

cción de la Disc

ecado han sido

tas a diversos

olenses y por in

etidas, por un

etas.

LA OPERACION

TE ESPERA

Más vacaciones para

de trabajadores,

pel viejo que tira

Llama al teléfono

TELEFONOS

URGENCIA

AMBULANCIAS

Casa Socorro

Cruz Roja

SEGURIDAD SOCIAL

(Servicio Urgencia)

BOMBEROS

CASAS SOCORRO

Paseo de la Mina, 9

Facultad Medicina

Padre Manjón

ELECTRICAS

REUNIDAS

GAS, COMPANIA

GUARDIA CIVIL

HOSPITALES

Clínico

Cruz Roja

Militar

Nuestra Sra. de Guad

Residencia José An

POLICIA

La medida del desarrollo económico

Es un hecho incontrovertible que los sistemas económicos, son sistemas dinámicos, sistemas que progresan o retroceden, pero que, por lo general, en nuestra época, tienen la tendencia a desarrollarse.

Tres son los criterios que se vienen empleando para medir el grado de desarrollo de un país.

1. Datos demográfico-económico: coeficientes de mortalidad y morbilidad, por un lado, y, de otro, consumo de productos alimenticios, consumo en vestido por habitante, extensión de ferrocarriles, red de vías de comunicación.

2. Renta real por habitante. Se maneja constantemente en nuestra Prensa la renta "per cápita". Es un dato, referido siempre a un período de tiempo determinado, y, para su validez, requiere de acreditados servicios oficiales de estadística.

3. Producto por hora de trabajo. Este dato se refiere únicamente a procesos de industrialización y para que tenga cierta entidad representativa, se requiere que no se aplique a períodos cortos de tiempo y que se mantenga estable la técnica de producción, ya que cualquier innovación enmascara el resultado de la producción por hora de trabajo.

Descontado pues, este último criterio y, habida cuenta que el primero que hemos señalado se puede emplear para países poco industrializados y con deficiente Administración pública (pensemos en países africanos), el criterio de la renta "per cápita" es el que se viene empleando en los países occidentales. La Comisión Económica para Europa de las Naciones Unidas, calculó referido al año 1955, la relación entre la renta media de Europa y la renta media de cada país. Para ello empleó los siguientes índices: población total; población activa de la agricultura, industria y servicios; las producciones agrícolas más importantes del país; radio receptores, vehículos y automóviles para mil habitantes, y grado de escolarización de las personas desde los 7 años.

La Universidad de Stanford emplea 19 índices en sus estudios sobre bienestar social, agrupados en 6 apartados: consumo en alimentación y tabaco; condiciones higiénico-sanitarias; habitación y vestido; gastos en transportes y comunicaciones y gastos en educación y esparcimiento.

Para establecer un cierto equilibrio entre las economías de tipo agrícola-ganadero y las economías industriales, así como para ponderar las ventajas de climas templados en relación con la habitación, el vestido, la vivienda y, hasta incluso, la alimentación, emplean unos índices complementarios: energía empleada en la agricultura; cabezas de ganado por mil habitantes y condiciones climatológicas.

E. M. R.

QUIEREN CASARSE



VIGEVANO (Italia).— El reverendo Padre Martino Grimoldi, de 43 años, y la hermana Caterina Zene, de 33. Han pedido a las autoridades eclesiásticas de esta zona del norte de Italia, autorización para contraer matrimonio. La decisión, que ha de llegar del Vaticano, se conocerá durante los próximos días.

(Foto Ap-EuropaPress)

La Rusia de hoy tiene que decidir

"Democratización" o estancamiento

¿Puede la Unión Soviética evitar el pasar a ser una "potencia atrasada de segundo orden" sin atenuar radicalmente la tradición al prohibición por el sistema comunista del libre intercambio de ideas, de información y de crítica?

Acaba de ser hecha —y contestada negativamente— esta pregunta en una amplia llamada a la "democratización" atribuida al académico soviético Andrei Skharov y a otros intelectuales soviéticos de nombradía.

La llamada, resumida en los boletines de las agencias de noticias y publicada completa esta semana en las revistas norteamericanas Newsweek, en una carta de alrededor de 4.000 palabras dirigida a los tres más altos dirigentes soviéticos, el jefe del partido, Leonidas Brezhnev, el primer ministro, Aleksey Kosygin, y el presidente, Nikolai Podgorny.

Se distribuyeron copias de esta carta a los corresponsales de prensa extranjeros en Moscú. Pide la "democratización" de la vida pública en la URSS, en varias etapas. Las recomendaciones que hace concretamente piden:

Una declaración de democratización hecha a alto nivel, amnistía para los prisioneros políticos, correspondencia con el extranjero sin ninguna clase de restricciones y cese de las interferencias de las emisiones de radio extranjeras, organización de las asociaciones o empresas industriales con un alto grado de independencia, restablecimiento de los derechos de todos los grupos nacionales, una nueva ley de prensa e información y mayor libertad de los tribunales de justicia.

El doctor Skharov y sus colegas destacan su creencia de que la adopción de estas medidas es el único procedimiento de salvar la economía soviética, de elevar el nivel de vida y de evitar que la URSS pase a ser "una potencia atrasada de segundo orden".

Dicen en la carta que la economía soviética muestra "señales de dificultades económicas y estancamiento, un índice de crecimiento de disminución... inadmisibles burocratización de problemas cuya solución no admite tardanza... los recursos naturales del país des-

truidos anárquicamente y sin castigo, tala de bosques, aguas contaminadas, erosión del suelo... ningún aumento verdadero de los ingresos... y lo que es peor de todo, productividad obrera inferior a la de los países capitalistas y particularmente a la de los Estados Unidos".

La comparación con los Estados Unidos es un tema principal en la crítica de los usos económicos soviéticos. En comparación con los Estados Unidos, dice la carta, la URSS está "sencillamente viviendo en otra época". Refiriéndose a la tecnología de las ordenadoras electrónicas en lo que los autores denominan "la segunda revolución industrial", la carta pone de relieve que la capacidad de la totalidad de las ordenadoras que poseemos es varios cientos de veces inferior a la que tienen las de los Estados Unidos.

Los autores critican severamente las restricciones del libre intercambio de ideas dentro de la Unión Soviética y con los países extranjeros. Estas cortapisas, dicen los autores, han tenido un efecto decisivo y perjudicial no solamente sobre el progreso intelectual sino también sobre la economía.

Existe "desconfianza positiva de quienes piensan crítica, creadora y activamente". Incluso los más altos dirigentes reciben información incompleta y falta lo que les estorba ejercer su autoridad plenamente. La carta dice que la reforma económica no puede hacerse en tales condiciones.

También prevé la carta una gran mejoría de las relaciones internacionales y de las probabilidades de paz mundial si la democratización se extiende al terreno de la determinación de la política exterior. Los autores censuran la actitud extremada de la Unión Soviética acerca del Próximo Oriente y Berlín.

El tono de la carta es comedido y no es polémico, y pide que la "democratización" se haga bajo la dirección del partido comunista.

Tanto en su estilo como en su contenido, la carta se asemeja al ensayo escrito en 1968 por el doctor Skharov pidiendo urgentemente la colaboración, y la convergencia en su día, de las sociedades norteamericana y soviética.



Foto Cifra Gráfica

AL PLUMAS

abandonó voluntariamente el título europeo de los países para intentar conseguir el mundial que en Australia ostenta el australiano Mechon.

sil

EL "ESCUADRO DE LA MUERTE" A JUICIO

ASILIA, 14

Estado de Rio de Janeiro una comisión para investigar los crímenes de la "muerte" en este sentido, el ministro de Justicia, Alfredo Buzaid, ha sido llamado para la semana próxima a una reunión en Brasilia. Los humanos... referida reunión con el objetivo oficial de recoger las actividades del "Escuadro de la Muerte" para tomar medidas concretas contra esa banda asesina de los estados

ADRUGAR

Mikis Theodorakis, líder de que no hay

figurada en esta categoría países no alineados

a formar gobierno

reunen en esta categoría caminada a acabar con este.

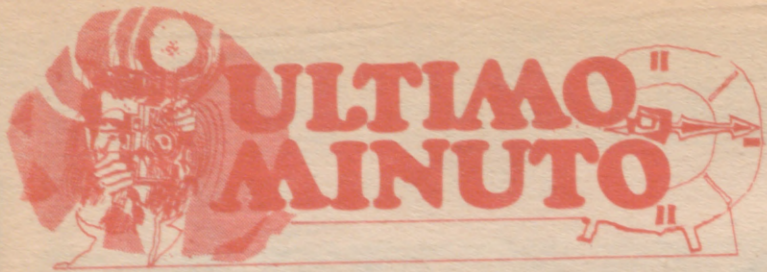
Discurso del presidente la O. I. T.

el Vietcong no alinea norteamericanas de



OSAKA (Japón). La foto capta a un matrimonio moderno japonés, en su visita a la Expo 70, a la que han acudido sin dejar a su pequeño hijo en casa, para lo cual han hecho uso del "bólide" infantil que capta la foto.

(Foto Cifra Gráfica)



● AUDIENCIA MILITAR DEL JEFE DEL ESTADO

MADRID, 14. (Europa Press). Su excelencia el Jefe del Estado ha recibido en audiencia militar en su residencia del Palacio de El Pardo, en el día de hoy, a los siguientes señores:

Don Fernando Rodrigo Cifuentes, teniente general, capitán general de la novena región militar.

Don José Pérez García, general de brigada de artillería, servicio estado mayor, secretario del consejo supremo de justicia militar.

Don José Luis Rodríguez de Torres, contralmirante, jefe del estado mayor del departamento marítimo de el Ferrol del Caudillo.

Don Fernando Sortorius y Díaz de Mendoza, contralmirante Honorario (acompañado de su hijo don José Luis Sortorius y Alvarez de Bohorquez, abogado).

Don Jesús Pérez Herrero, coronel de aviación, comandante de la base aérea de Villanueva.

Don Mauro Alonso de Armijo Díez, coronel de la guardia civil, jefe del 13 tercio de la Guardia Civil.

Don Angel Muñoz Muñoz, coronel de infantería del servicio de estado mayor, jefe del regimiento de infantería Aragón número 17.

Don Francisco Torres Equibar, coronel de aviación, del sector aérea de Valladolid.

Don Salvador Alvarado Ballester, capitán de aviación.

En la misma audiencia fue recibida una comisión de la hermandad nacional de retirados de los tres ejércitos presidida por don Vicente Gómez Salcedo, que le cumplimentó con motivo de la festividad de San Hermenegildo, patrón de dicha hermandad.

LOS ESTIBADORES

TRABAJAN A

RITMO LENTO

MALAGA, 14 (Cifra).— El diario "Sur" publica hoy una información en la que da cuenta de que, desde hace varios días, se registra una situación anormal en este puerto.

Se trata de una actitud de trabajo a ritmo lento o de demora en la descarga por parte de los estibadores, que emplean mayor tiempo del que realmente necesitan para llevar a cabo una tarea de rendimiento normal.

"Precisamente el viernes —agrega el periódico—, entró en vigor la reglamentación de trabajos portuarios para toda España. En la misma se fija un salario mínimo de cuatrocientas pesetas diarias de jornada laboral por ocho horas para los estibadores, es decir, un salario superior, en tres veces, al mínimo últimamente aprobado por el gobierno".

Una prueba del rendimiento de carácter lento de las operaciones de descarga la da el hecho de que un buque con material consignado a una empresa malagueña, ha estado tres días atracado en el muelle. El primer día de estadia, fueron descargadas seiscientas toneladas de madera; el segundo, doscientas cincuenta, y sólo ciento cincuenta el tercero.

BODA DE LEONOR MARCH CON EL MARQUES DE LAS MARILLAS



PALMA DE MALLORCA.— En la catedral de Palma de Mallorca se celebró la boda de la señorita Leonor March Cencillo con D. Francisco Javier Chico de Guzmán y Girón, Marqués de las Amarillas. Como padrinos actuaron el padre de la desposada D. Bartolomé March Servera y la madre del novio, Doña Ana María Girón y Canthal, Duquesa de Ahumada, bendiciendo la unión el Obispo de Palma, doctor D. Rafael Alvarez Lara. Entre los asistentes se hallaban la esposa de S.E. el Jefe del Estado, Doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hija la Marquesa de Villaverde, el Vicepresidente del Gobierno, Almirante Carrero Blanco, el Ministro de Información y Turismo, D. Alfredo Sánchez Bella, el Alcalde de Madrid, el Marqués de Villaverde, familiares de los desposados y otras personalidades. El Ministro de Información y Turismo, el Alcalde de Madrid, Sr. Arias Navarro, y otros invitados, durante la ceremonia. (Foto Cifra)

- NACE LA ESCUELA DE DEPORTISTAS
- RIAL: "NO, A MI CONTINUIDAD"

El Real Zaragoza tenía para ayer lunes un apretado programa. Por una parte se inauguraba la escuela de deportistas y por otra, se había convocado a Rial para iniciar las gestiones con vistas a su renovación.

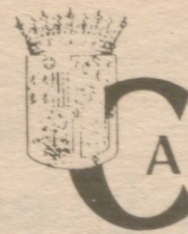
En el Teatro Argensola un público predominantemente juvenil ocupaba gran parte del aforo. Habló en primer lugar el Presidente del Club; después, Ernesto Pons, como director de la Escuela, dió la primera lección teórica para proyectarse una película muy constructiva para todos los jugadores en ciernes y para muchos, de los que habiendo llegado arriba aún tienen bastantes detalles sin asimilar. La comentó D. Ricardo Blach, apareciendo en la pantalla las máximas figuras que ha tenido el fútbol español en los últimos tiempos. Cerraron el acto inaugural las palabras de D. Pablo Porta y D. José Luis Costa, vicepresidente y presidente de la Federación Española de Fútbol

que se habían desplazado para el nacimiento de esta escuela deportiva. Como final de la jornada hubo una cena en la que nuevamente el señor Usón y el Sr. Costa expresaron su deseo de que con la colaboración de todos llegue a alcanzar los objetivos marcados la Escuela de deportistas del Real Zaragoza.

¿Y qué pasó en Requeté Aragonés? Pues algo realmente inesperado, cuando se anunció que se iban a iniciar gestiones con Rial para su renovación. El aficionado creía que se trataba de un puro trámite y la cosa estaba hecha, pero no fue así. Rial dijo: NO a su continuidad, como motivos alega una serie de razones particulares y dice que por ahora no tiene previsto entrenar en ningún equipo durante la próxima temporada ya que hasta el 30 de junio aún queda tiempo. A lo mejor el entrenador zaragocista cambia de opinión.

LA BOLSA

Cambios de la sesión de Bolsa de hoy facilitados



CAJA DE AHORRO Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA

30 Agencias Urbanas en Zaragoza

NUESTRO DEPARTAMENTO DE VALORES RESOLVERA TODAS SUS CONSULTAS

BOLSA DE MADRID

BANCOS	Preced.
Bco. Aragón	1.156
Bco. Aragocano	1.002
Bco. Exterior	585
Bco. Central	1.186
Bco. Español Cto.	1.020
Bco. Hispano	1.024
Bco. Santander	1.236
Bco. Popular	1.005
Bco. Fomento	617

ELECTRICAS

Hidro. Española	260
Sevillana	242
Cantábrico	245
Elect. Viesgo	241
Hidro. Cataluña	193
Iberduero	321
Reunidas	101
Unión E. Madrileña	222
Fenosa	197
Fecsa 5.000	292
Fecsa 1.000	280

MINERAS

Ponferrada	250
Duro Felguera	96

SIDEROMETALURGICAS

A. Hornos	123,50
Auxiliar F.C.	160

ALIMENTACION

Azucarera	220
Ebro	893
Aguilas	417

QUIMICAS

Petróleos	532
Explosivos	387
Energías	232

CONSTRUCCION

Dragados	980
Urbanos	410
inmob. Metro	353

VARIOS

Telefónica	281
Campsa	290
Tobacalera	250
Naval	94
Metro	238
U. Fénix	1.005
Ahrcrofondo	1.510,91
Seat	755

COMENTARIO

En la sesión de hoy, ha continuado la abundancia de papel, siendo el Bancario uno de los más afectados, no habiendo llegado a cotizar por falta de dinero, los bancos Hispano, Central y Santander.

TENDENCIA AL CIERRE DEMANDA

ELECTRICO.- Unión Elect. Madrileña
VARIOS.- Metro y Seat

OFERTA BANCOS.- Todos los valores que reseñamos

ELECTRICO.- Hidro. Iberduero, Rds. Fenosa, Hidruña y Fenosa
MINERO.- Felguera y Ponferrada
SIDERURGICO.- Ebro y Aguilas
ALIMENTACION.- Ebro y Azucarera
QUIMICO.- Todos los que reseñamos
CONSTRUCCION.- Urbanos, Varios.- Telefónica, Naval y Campsa

Derechos de emisión Central 600

MARTES, 14 DE ABRIL

BOLS

ión de Bolsa de hoy

A DE AHOR
MONTE DE PIEDAD
RAGOZA, ARAGÓN Y

Urbanas en Zar

PARTAMENTO DE VAL
TODAS SUS CONSULT

A DE MADRID

Preced.

1.156
1.002
585
1.186
1.020
1.024
1.236
1.005
617

260
242
245
241
193
321
101
222
197
292
280

250
96

123,50
160

220
893
417

532
387
232

980
410
353

281
290
250
94
238
1.005
1.510,91
755

ENTARIO

na
pel,
más
a
cos

ct.

ue

ELECTRICO: Hidro
Iberduero, Rds.
Hidruña y Fenosa
MINERO: Felspar
SIDERURGICO: S
ALIMENTACION: S
y Azucarera
QUIMICO: Todos
reseñamos
CONSTRUCCION:
valores que reseñamos
VARIOS: Telefonos
Naval y Campes

Derechos de
Central 600

MARTES, 14 DE

ARAGON

expres

DIARIO DE LA TARDE

ARAGONESES
EN MADRID

ROBERTO CAMARDIEL



En Zaragoza
trabajó como
aprendiz de
todo y ya
lleva hechas
más de cien
películas



LA MEDALLA DE LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE FUTBOL

MEXICO.— Esta es la medalla conmemorativa de los próximos campeonatos del mundo de fútbol a celebrar en Méjico que comenzarán el próximo 31 de mayo y durarán hasta el 21 de junio. (Foto Europa Press)

Los taxi-pedales de Camboya



PHNOM PENH (Camboya).— El cambio de régimen en Camboya, no parece haber afectado a la vida normal de la capital. La foto capta un "taxi a pedal" de los muchos que abundan en Phnom Penh. Aparte de su utilidad, tienen un gran éxito entre los turistas, especialmente los occidentales, que no están habituados a un sistema tan original.

(Foto Cifra Gráfica).

HOJA DE CALENDARIO

ABRIL

104-1970-261
Sol: 5,38 a 18,53.—Luna: 11,50 a 2,20
Luna llena el 21

14

MARTES

Ss. Justino, mr.; Tiburcio, Valeriano, Máximo, Pfo. ob.; Domnina, vg.; Tomalides, Ardallón, mrs.; Lamberto, ob.; Frontón, abad, Abundio, confesores, Misa: De San Justino.—Memoria.—III cl.



medita, amigo...

La Asamblea legislativa del estado de Nueva York ha aprobado una ley por la que se permite el aborto a cualquier mujer, con unas fáciles condiciones.

Un paso más en el desmoronamiento de un coloso que retrocede cada vez más, en sentido humanitario de la vida, y en el campo de los valores, cuanto más progresa materialmente (y no es que deban ser incompatibles ambas cosas).

Abortar es un crimen como otro cualquiera.

Legalizar esa situación es grave. Mal presagio. Fco síntoma de una enfermedad que come las entrañas de ese coloso del siglo XX: Estados Unidos.—F.O.

DIARIO de AVISOS

DONATIVO DE "GAY"

En su despacho oficial, el señor Alcalde ejerciente, D. Mariano Horno Liria, ha recibido a la Convención de Modas "Gay" que le hizo entrega de un donativo de diez mil pesetas, con destino a la Guardería Infantil Ntra. Sra. de la Luz. (Villacampa).

Esta Alcaldía se complace en hacerlo público, agradeciendo muy cordialmente este rasgo a los generosos donantes.

HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES Y GANADEROS. FINAL PLAZO VOLUNTARIO RECAUDACION

Se recuerda a todos los encuadrados en esta Hermandad que el plazo voluntario de recaudación de su derrama, finalizará el día 25 de los corrientes.

Tú, que eres normal, no puedes olvidarte de tus hermanos subnormales. Es para ti un deber, el colaborar con ATADES, para abrirles camino en la vida.

El subnormal carece de inteligencia, que es la defensa natural del hombre. El deber cristiano y social es protegerle: ATADES lo intenta, creando centros especiales. Pero ATADES eres tú también. Ayuda a ATADES.



La República de Majana

Por Pedro Pablo PADILLA

No trabajarán los blancos. Tercero: El hombre con todas las humanas necesidades, se conside... propiedad de cada cual. Cuarto: Del sueldo, salario, o jornal, el nuevo Estado republicano reserva el 98 coma cero con cinco... atenciones culturales, explotativas y cine... tales como recría del conejo, del papagayo y de la mula jabonera. Quinto: Todos los votantes que tengan reconocido el derecho al voto votarán a don Diego Majana. Así han ochocientos artículos hablando de lo mismo.

—Pero eso, de república, no tiene nada.

—¿Para qué había de tenerla? Si la tuviera no me nombraría presidente. Todo esto es un camelo inventado por los vividores.

—¿Por qué no se toma usted una aspirina?

—No la preciso. Las mentiras se dicen mejor salicílico. Me basta con la piel de la verdad.

—¿Y en donde va usted a montar un gobierno?

—En Africa; en el mismo riñón de Africa, dejándole sitio a Smith, el de Rhodesia, que vive mejor que un pachá. Ese tío es más listo que los ratones blancos. De raza blanca es nadie lo pone en duda; y, en cuanto a ratones, menos que un gato. La cosa es que se le instalado en una tierra que no le pertenece y montado una democracia que tiene a la democracia lo que yo de apagavelas. Por eso, yo he pensado establecerme también en mi cuenta en el riñón del Continente africano. Hay que aprovecharse. El que antes llega, gana la goza.

—Su proyecto lo considero irrealizable, argüí.

—No lo creas. Lo único que precisamos es echarle cara al frontón. Ah. Y no olvides el detalle. La chistera para la ceremonia de proclamación que sea de ocho reflejos, no siete. Los negros son muy supersticiosos. dicho, ¿qué más decirte?; que trabajen los negros.

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

- 7,00.- Levántese con optimismo
- 8,01.- Musical informativo, (Con música alegre y dinámica e informaciones del tiempo, hora y temperatura)
- 10,15.- La canción del trabajo
- 11,30.- Flash musical
- 12,05.- Moda y ritmo, con, María Luisa León y Luis García Camañes
- 13,50.- Graderío, actualidad deportiva, con Ricardo Martínez
- 14,00.- La ciudad al día, información ciudadana
- 17,30.- Mano a mano con la música, (Crítica de estrenos y novedades musicales con, Salvador Asensio y Ricardo Martínez)
- 20,01.- El Rosario en familia
- 22,20.- La jornada deportiva, con Carlos Oterino
- 23,01.- La Opera, "Aida" de Verdi (Iiparte)

RADIO POPULAR

- 15,00.- Sobremesa con la actualidad musical. Con Raúl Soria
- 16,00.- Concierto. Trío número 2 de Archer; Trío número 2 de Joaquín Turina y Tres danzas fantásticas, también de Turina
- 17,00.- Tertulia. Una hora de agradable reunión presidida por María José Cabrera
- 18,30.- Embajada de la alegría
- 20,30.- Con la zarzuela. Hoy, coros de zarzuelas famosas
- 20,50.- Feliz día, madre. Programa preparatorio del "día de la madre", que deben escuchar todos los niños.
- 22,30.- Pentagrama optimista
- 23,00.- El rastro de Dios. Un programa de profundidad
- 23,20.- "Clásicos para todos". Fragmentos de las óperas más famosas de Verdi, en versión

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

- 14,30.- Segundo diario hablado
- 15,00.- Tardes musicales
- 16,00.- Boletín informativo
- 16,05.- Tardes musicales (Cont.)
- 16,30.- Narraciones y leyendas
- 17,00.- Boletín informativo
- 17,05.- Concierto
- 18,00.- Boletín informativo
- 18,05.- Temas españoles
- 18,30.- Para vosotros, jóvenes
- 19,00.- Boletín informativo
- 19,05.- Para vosotros, jóvenes (Cont.)
- 20,00.- Boletín informativo
- 20,05.- Para vosotros jóvenes (Cont.)

- 20,30.- Pulso de la ciudad
- 20,35.- Antorcha. Información deportiva local.
- 20,55.- Pausa musical
- 21,00.- Boletín informativo
- 21,10.- Ronda de Hispanidad
- 21,30.- Radiogaceta de deportes
- 21,45.- La palabra del Papa
- 22,00.- Diario hablado nacional
- 22,30.- Cartel de toros
- 22,40.- Vitrina del disco.
- 24,00.- Veinticuatro horas de Informativo resumen
- 0,35.- Meditación religiosa
- 0,38.- Intermedio
- 0,45.- Lecturas a medianoche
- 0,55.- Buenas noches, Europa
- 1,00.- Música y noticias
- 1,30.- Nocturno español
- 2,00.- Boletín informativo
- 2,10.- Nocturno español
- 3,00.- Boletín informativo
- 3,10.- Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA Turno 1-B

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. América, 52; Maorad, tel. 271991; Avda. de los Puentes, 257; Puchol, tel. 330693; Avda. San José, 58; R. de la Paz, tel. 233371; Avda. Valencia, 40; Peyroñol, tel. 233371; Cervantes, 3; Serrano, tel. 221945; Coto, 158; tel. 296011; D. Blanca de Navarra, 50; Palacio, tel. 2333846; General Franco, 50; Escudero, tel. 271991; General Millán Astray, 17; Escudero, tel. 255558; Caracoles, 32 (La Jota); Suescun, tel. 255558; Moreno, 22; Frej, tel. 226941; el Católico, 31; fono 297137; Paseo Fernando, 25; Chóiz, tel. 252580; Paseo Pamplona, 25; Chóiz, tel. 252580; Predicadores, 15; Aresté, tel. 231482; Rosales, 2; Castejón, tel. 224140; Ric (Pedro), tel. Manso Pérez, tel. 214831; Rusñiol, 1 (B. Lu), tel. Beltrán, tel. 230893; Sangenis, 54 (Delicias), tel. 332473; Zaragoza la Vieja, 33; Gardeta.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche.

PANTALLAS Y ESCENARIOS

DEAN KIM RAY
MARTIN-NOVAK-WALSTON

BESAME TONTO

KISS ME, STUPID

DIRECTOR **BILLY WILDER**
PANAVISION
Una producción MIRISCH INC.

UNITED ARTISTS

NUMERO "EXTRA" DE "PANTALLAS Y ESCENARIOS"

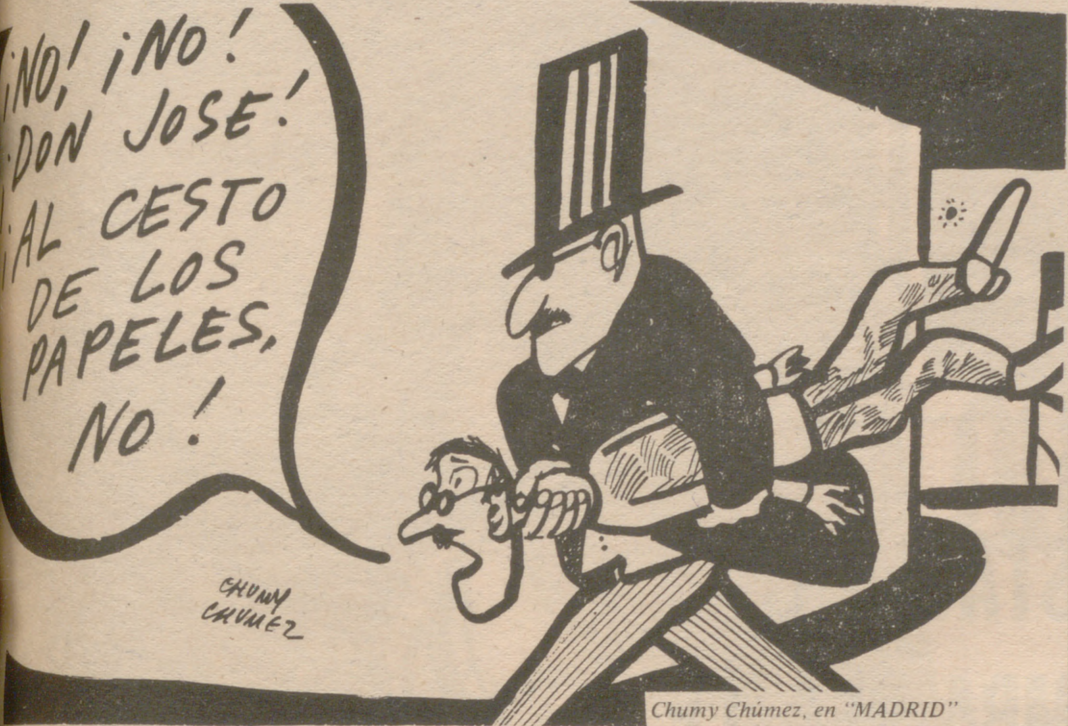
"Pantallas y Escenarios", una de las pocas revistas exclusivamente cinematográficas que se edita en España, ha publicado su número extraordinario de Marzo-Abril.

La revista inserta originales de gran interés, así como diversos estudios críticos del cine en España y en el mundo.

Destacan entre otros trabajos "El Hamlet que todos llevamos dentro", de J.C. Trewin, crítico teatral británico, "Dos films de William Wyler por Mariano Medina, y unas interesantes declaraciones de Bryan Forbes sobre el "Talento y el dinero, unidos en busca de un milagro cinematográfico".

La revista, cuidadosamente editada en los Talleres offset de "ARAGON/exprés", ofrece gran profusión de fotografías.

CONTRASTE DE PARECERES



Chumy Chumez, en "MADRID"

● CELTIBEROS Y ESPAÑOLAS

"La mujer tiene los mismos derechos que el hombre". Esta frase la pronunciamos constantemente y, asimismo, constantemente, la oímos pronunciar. Pero no, no vamos a dar la razón a los que defienden la prioridad masculina a vieja usanza, ni intentaremos, siquiera, aplaudir a las féminas que, con la valentía y el coraje que les da su indiscutible capacidad intelectual, pueden hacerse escuchar de forma inteligente y clara. Y no lo hacemos porque entre los que creen "porque sí" en la superioridad del hombre y los que no aceptan este "porque sí", está la gran masa de mujeres hispanas de mediana edad, mediana cultura, mediana forma de vivir, a las que no se les dio oportunidad de estudiar en su día, pero que, inmersas en el continuo "trabajo más" que es nuestra forma de entender la vida, se ven perder los derechos y reivindicaciones.

Nuestra generación tiene demasiado cerca aún los consejos paternos heredados de los abuelos: "Un matrimonio, hijos y una posición ventajosa, para que aspirar a más". Pero luego los hijos no nos escuchan, quieren labrarse su propio porvenir y un día nos sorprende la desconcertante respuesta de la muchachita que dice, desafiante: "Y si no me caso, ¿qué?". A nosotros no se nos permitió nunca este "y si no me caso, ¿qué?". Había que casar a la niña, porque si la niña se quedaba soltera era un pequeño drama para la familia. ¿Qué puede hacer ahora la mujer casada que lleva consigo, aún, el lastre de las generaciones que la precedieron?

María Mercedes Carbó en, "DIARIO FEMENINO"

● RECTIFICACION PROPIA

"Las gentes de este país vasco, tan apegadas a la tradición y a la historia, contemplan la tendencia descentralizadora con sus mejores ojos. Porque ha sido este rincón de España el que durante más tiempo ha conservado aquellas reminiscencias forales que dieron un buen juego, un excelente juego, en pasadas épocas. El que las hayamos perdido no ha supuesto nunca el que se haya pensado aquí que no volveríamos a tenerlas, modificadas, evidentemente, pues no en vano los tiempos son otros y el paso de los años influye en todo. La rueda de la Historia, en uno de sus constantes giros, parece que vuelve hacia fórmulas descentralizadoras. Y es que a los hombres, como humanos, están sometidos a cometer errores, les llegan momentos propicios a la rectificación. Ojalá ésta que ahora se anuncia se lleve a la práctica con tino y medida, aprovechando estos momentos en que

tan propicios nos hallamos todos a la apertura hacia horizontes más amplios, a tono con el sentir de las gentes y a tono también con la tónica de nuestros días.

No podemos olvidar la lección de la Historia. Ha corrido mucha sangre por toda nuestra geografía para que vayamos ahora a desperdiciar el momento que se nos brinda. Si la hora de la descentralización ha sonado, no hagamos oídos sordos a esa llamada. Por los caminos de la evolución legal, sin violencias de ninguna clase, se puede llegar a altas metas, a soñados objetivos. Euskal-Erria recibirá con alborozo cuando llegue esta descentralización que se anuncia. Y será para todos como acicate que espoleará nuestras conciencias, que si en algunos momentos estuvieron adormecidas, nunca dieron cabida a deslealtades ni traiciones."

"EL DIARIO VASCO"

● SITUACION SOCIAL DE ESPAÑA

● Queremos fijarnos ahora en algo que ya se sospecha y el informe de F.O.E.S.S.A. corrobora: esto es, el problema social que, muy a pesar de los esfuerzos realizados en los últimos tiempos, existe todavía en España. Que a pesar del considerable desarrollo económico experimentado en la década del 60 subsistan en 1969 740.000 hogares, es decir, unos 3.000.000 de personas, con renta de 2.500 pesetas; que 2.000.000 de españoles hayan emigrado en el periodo 1960-67; que el problema de la vivienda se agudice más aún, y que, en definitiva, pervivan estructuras socioeconómicas inadecuadas no es, por supuesto, una realidad satisfactoria.

● Pensamos que todavía queda mucho por hacer, y que la sociedad y el Estado deben actuar mancomunadamente con objeto de que la injusticia y el subdesarrollo sean en España simple recuerdo de una época ya pasada. Creemos, a este respecto, que se impone seguir una política de reforma continua en todos aquellos sectores susceptibles de generar injustas desigualdades sociales. Tal es, verbigracia, el caso de la reforma educativa, y de su hermana gemela, la reforma fiscal, dos reformas de peso que deben llevarse adelante sin dilaciones si se quiere conseguir a corto plazo un nivel de vida digno y equilibrado para todo el pueblo español.

"NUEVO DIARIO"

● PROVINCIAS OLVIDADAS

rados y renuevan su fe y su entusiasmo.

Pero parece que algunas provincias están como olvidadas de

las agendas de viajes de las altas personalidades. Esto ocurre con Santander. En provincias cercanas ha habido en las últimas semanas un desusado movimiento de ministros, que han asistido a diversos actos importantes y que han permanecido

varios días en las ciudades. En esas fechas, los santanderinos hemos estado un poco como en tensión, esperando en cualquier instante el telegrama que anunciara la visita del personaje. Las horas fueron pasando y de lo que nos enteramos fue de que la visita anhelada había sido relegada para otra ocasión y el personaje se encontraba ya en su residencia habitual de la capital de España."

José Aurelio Valdeón, en "EL DIARIO MONTAÑÉS" (Santander)



UN GESTO QUE TUVO SU MOMENTO

EDUARDO Tarragona ha pasado por Zaragoza. Y como siempre ha emitido opiniones de notable interés. Algunas, cargadas de escepticismo. Otras, con la mirada proyectada al futuro. En este juego de diálogo español, no muy extendido pero sí lo suficiente como para sospechar que en muchos de sus actores supone una válvula de escape, el ex-procurador no ha dudado en contestar:

"Mi dimisión la entiendo como una acusación a todos los procuradores familiares. Ellos debieran haber hecho lo mismo que yo".

Tal afirmación no es la primera vez que ha brotado de los labios del señor Tarragona. Y tantas veces como la ha sostenido, hemos discrepado de su postura. Esta nos parece similar a la rabieta del niño que quiere erigirse en portavoz monolítico de sus gustos.

Estamos de acuerdo que, en más de una ocasión o como norma bastante generalizada, el Sistema político no avanza con la misma rapidez que la sociedad. Que para llevar a cabo un programa determinado surgen frenos. Pero precisamente en superar estos, radica la calidad del buen político. Las renunciaciones suenan bien en un país que no está acostumbrado a las mismas. Pero no son suficientes. En más de una ocasión supone abandonar un camino que, de haberlo recorrido, pese a dificultades y sinsabores, hubiera dado un resultado positivo.

Cuando todo camina sobre ruedas, no precisamos de héroes. Es, contrariamente, en los momentos difíciles y adversos cuando se necesita la sobriedad y el desprendimiento del político nato. Creemos que es bajo estas circunstancias cuando un político demuestra si vale o no.

El gesto de la renuncia del señor Tarragona, por otra parte, tuvo su impacto, y su momento. Este ha pasado ya. Un político no debe eternizar una actitud y aprovecharla para estar en el primer plano de la actualidad permanente. Es muy posible que la España intelectual y la España periodística sean en buena parte las culpables de que posturas como la de Tarragona adquieran carácter de dogma.

En la medida de nuestras pequeñas posibilidades, vamos a sugerir al ya popular ex-procurador en Cortes y aspirante otra vez al puesto, que exponga nuevas ideas. Que trace un programa político para el futuro español y que, por supuesto si encuentra de nuevo dificultades, no se limite a volver a renunciar, pese a que tal postura signifique el aplauso de la galería. Que continúe batallando y de lo contrario, que abandone la esfera política y pase a engrosar el extensísimo grupo de españoles que opinan en la tertulia, a nivel de amistad.

Posiblemente en España sobran las declaraciones teóricas y, en consecuencia, faltan los medios para llevarlas a la práctica. ¿Que tal hecho es un mal? Creemos que nadie lo pondrá en duda. Lo que no encontramos justificable —por no tener en absoluto nada de positivo— es hacer concesiones a la galería a base de explotar una actitud, por muy lógica y justa que sea.

J.L. ARANGUREN EGOZKUE

ARAGON
expres
DIARIO DE LA TARDE

Redacción, Administración y Talleres: Marcial, 2
Teléfono 21 69 82 (Centralita)
ZARAGOZA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don
domiciliado en
Calle....., núm.
se suscribe a "ARAGON/expres" por un trimestre, prorrogable mientras no envíe su baja a la Administración, y que empezará a contarse desde el día que reciba el primer ejemplar.
Zaragoza, de de 19.....

PRECIO DE SUSCRIPCION: Para Zaragoza y Provincias: 216 ptas. al trimestre.
El importe de esta suscripción se pasará a cobro a domicilio después de haber comenzado a recibir el periódico.



ESTALLO LA "BOMBA BEATLE"



PAUL Mc CARTNEY, ABANDONA EL GRUPO

Los periódicos ingleses dieron la noticia, el viernes pasado, en primera página y con grandes titulares. Y quizás no fuera para menos. Si la B.B. de finales de la década de los 50 producía más divisas a Francia que las fábricas Renault, como se ha repetido muchas veces, los Beatles de todos los 60's y este bocadito de 1970 debían

ser una fuente de riqueza nada despreciable para G.B. Cuando se quedaron sin Imperio, surgió esta nueva colonización: la musical en la que eran emperadores indiscutibles — e indiscutidos — Los Beatles.

Parecía que todo marchaba estupendamente. Cada vez más actividades por separado. Cada vez mayor posibilidad de desarrollar, individualmente, uno a uno, su personalidad al máximo. Como actores, productores, promotores, compositores, pintores, poetas... Estaba salvaguardada la necesidad de realizar, de singularizarse. Los discos con trabajo en común y prácticamente ninguna actuación en directo y como tales beatles. Parecía una buena fórmula. Y que todo marchaba.

Pero... ahí estaba la manzana de la discordia. Que para mayor simpleza tenía que ser, realmente una manzana. Sólo que inglés. Apple. Ese fué el sello

discográfico de los Beatles. También fué una tienda que tuvieron que cerrar. Las cosas en Apple, no marchaban bien. Entonces llegó Paul y propuso a un hombre de negocios cuya habilidad y buen saber se habían "revelado" en multitud de ocasiones. Ese señor era su suegro, Mr. Eastman, el del aestmancolor y los fabulosos negocios fotográficos. Pero se encontró con el voto de John, George y Ringo que, solidariamente, se opusieron. Tres votos contra uno y el señor Eastman quedó fuera de los negocios de Los Beatles.

Dicen que todo esto sucedió allá por el mes de agosto. Que fué cuando Paul McCartney grabó con ellos por última vez. De entonces es Abbey Road. El enfurruñamiento ha durado y durado. Las diferencias entre John y Paul han sido cada vez mayores. Y por fin se produjo la ruptura. Una decisión adoptada

unilateralmente por el propio Paul, cuyo primer LP en solitario, con el título "McCartney", simplemente así, su apellido, salió ayer a la venta en Inglaterra.

¿Qué pensar?

Lo primero, mal. Está el fabuloso montaje de la muerte de Paul — y sus pruebas que sirvió para volver a vender y mover y remover todos sus discos viejos. Está lo suficiente reciente como rara que no aparezca la sospecha de que esa ruptura pueda ser premeditada.

Ecuación a plantear por los especialistas en comportamientos sociales: ¿Cuántos millones de ejemplares se pueden vender de un LP titulado McCartney que se pone a la venta después del fin de semana en que se da la noticia del RIP oficial de Los Beatles? ¿Cuántos millones de palabras se van a escribir en el mundo entero, en todos los periódicos y pronunciar en

todos los idiomas con esta noticia así?

¿Los Beatles pueden permitirse este tipo de noticias? Es una carta que juegan ahora ya no por volverla a jugar, desde luego. Pero es una carta tremendamente rentable. hasta puede que le sea una necesidad de reconciliación

Se trata de mantener en sucesivo dos imágenes y, tanto, de un filón extraño y vetas. Se duplica la posibilidad de ingresos. una hipótesis arriesgada porque la voz, las ideas, piano, las composiciones. Paul ¿cómo sustituirías? público aceptaría el cambio

Todo esto si se admite la sospecha de que la ruptura esté prevista hasta en los menores detalles.

También cabe lo contrario. Que haya reponido a sus decisiones íntimas personales y sin meditaciones. Me alegraría poder pensar que ha sido esto último.

José Juan CHICÓ

GRACE
Y RALPH
PAGANO

No me gusta hablar de los actores — dice A. Hitchcock, el maestro septuagenario de las películas de suspense. Y a continuación empieza a hablar de... actores. —No puedo aguantar a los actores de cine — rezó parpadeando como unarana triste—. Se creen el centro del universo. Barajando nombres de actores y actrices que dirigidos, Hitchcock hace algunas observaciones: —Grace Kelly carece de personalidad. —A Gary Grant solo le preocupa quedar guapo. —Paul Newman es un pelmazo que me envía anónimos con sugerencias sobre la película que estamos haciendo, por lo que se atrevía a hacérmela persona. —Tippi Hedren (protagonista de "Los pájaros") era demasiado nerviosa.

● JACKIE MORIRIA AHOGADA Y ONASIS
SERIA CONDENADO A TRABAJOS FORZADOS

LAS PELICULAS QUE QUERRIA HACER HITCHCOCK...

Por Jim ALLAN

Hitchcock dijo que trabajar con Grace Kelly era un verdadero placer. "Carece de personalidad, pero en el buen sentido —y aclaró—: en el plató obedecía ciegamente a todo lo que se le decía.

Nunca gritaba, nunca protestaba"

Al preguntarle si era verdad que Grace iba a hacer una película para él, adoptó el aire de cansancio del hombre a quien se ha hecho la misma pregunta un millón de veces.

—No, no es cierto —dijo—. Grace daría su mano derecha por volver a la pantalla. Y al príncipe Rainiero también le gustaría. Pero es la gente de Mónaco quien no quiere que vuelva.

De pronto, su expresión se hizo astuta:

—Y es una lástima. Yo ya tenía una idea para ella. Sería una princesa cleptomana, y Rainiero iría de un lado para otro pagando las cosas que ella robaba. Hasta que un día...

Sus ojos se cierran: —Ya no le digo nada más, porque es demasiado bueno. Prefiero guardármelo.

Hitchcock dice que tiene muy buena amistad con Grace y Rainiero.

SOY UN COBARDE

Hitchcock nunca discute ni pelea con los actores. En vez de eso, prefiere usar tácticas persuasivas. Pero admite que, si las cosas se ponen feas, es un cobarde. Durante el rodaje de "Encadenados", Ingrid Bergman empezó a discutir con él sobre la forma de rodar cierta escena.

—Cuando volvió la espalda para interpelar a no sé quien —recuerda Hitchcock— aproveché la ocasión para escabullirme. Más tarde me dijo: "En la sala de montaje lo arreglo a mi manera".

Una de las cosas que más fastidian a Hitchcock es la desnudez en las pantallas.

Augurando grandes cambios, dijo: "No hay que ser demasiado explícito acerca del sexo... ni tampoco de la violencia".

En "Topaz" hay un hombre y una mujer que se acuestan juntos. Pero todo lo que ve el espectador son los hombros y las cabezas.

En cuanto a la violencia, Hitchcock piensa que es mucho más gráfico y terrorífico crearla en la imaginación.

Así por ejemplo, en la famosa escena de la ducha de "Psicosis" cuando asesinan a puñaladas a Janet Leigh, el espectador no ve en ningún momento el cuchillo sobre su cuerpo. Tan solo se ve la sangre que escurre por el desagüe.

Hitchcock dijo que le habían hecho falta siete días y setenta y ocho ángulos diferentes de la cámara para rodar una escena que duraba tan sólo cuarenta y cinco segundos.

LA SOMBRA DE UNA DUDA

—Creo que "La sombra de una duda" ha sido mi mejor película.

Mi mujer (Alma Reville) escribió el guión. Escribe casi todos los de mis películas. Es autora de muchos libros de terror y numerosos guiones cinematográficos. Es una gran escritora. Por eso me casé con ella. Mi mujer es el único autor que ha conseguido hacerme sentir miedo.

Pero Hitchcock sabe hacer sentir miedo a los demás. En cierta ocasión, un señor le escribió diciéndole que su hija se negaba a bañarse después de haber visto "Las Diabólicas" y que, después de ver "Psicosis", también se negaba a ducharse. ¿Qué hacer con ella?

Respuesta de Hitchcock: "Muy señor mío: envíe usted a su hija a la tintorería"

(Europa Press)



● GRACE KELLY SERIA UNA CLEPTOMANA
Y RAINIERO IRIA DETRAS DE ELLA
PAGANDO LOS ROBOS

LA HISTORIA DE JACKIE-ONASSIS

Abandonando el tema por un momento, contesta a la pregunta sobre si le gustaría

hacer una película sobre Jackie y Arí Onassis, esto es, su historia.

—¡Oh, sí! . Podría hacerlo perfectamente —dijo—; tiene los ingredientes necesarios.

—¿Cómo la terminaría? le preguntamos.

—Ahogaría a Jackie contestó rápidamente, con un gesto malicioso—. Y a continuación hizo un breve bosquejo de la forma en que la mataría:

—Un crucero maravilloso en su yate, el "Christina". Una noche de luna. Jackie se pasea por la cubierta. De pronto, un grito. Jackie se ha inclinado demasiado sobre la borda y cae al mar. Lucha unos instantes, grita desesperadamente... —hace una pausa; en sus ojos brilla un destello fugaz.—

—Sí, sí... ¿y que más? .

—Entonces se ahoga —dice lentamente, arrastrada por el peso de sus joyas...

—¿Y Onassis? .

me gusta hablar de los actores —dice Alfred Hitchcock, el maestro de suspense. Y a continuación empieza a hablar de... actores. —No puedo aguantar a los artistas de cine —rezonga, parpadeando como una gran rana triste—. Se creen el centro del universo. Barajando nombres de los actores y actrices que ha dirigido, Hitchcock hace las siguientes observaciones: —Grace Kelly carece de personalidad. —A Gary Grant solo le preocupa quedar guapo. —Paul Newman es un pelmazo que me enviaba anónimos con sugerencias sobre la película que estábamos haciendo, porque yo se atrevía a hacérmelas en persona. —Tippi Hedren protagonista de "Los pájaros") era demasiado nerviosa.

los idiomas con... así? los Beatles pueden tirarse este tipo...? Es una carta que ahora ya no podré jugar, desde luego es una carta fundamentalmente rentable. puede que le sea... de reconciliación... una triste... Se creen el centro del universo. Barajando nombres de los actores y actrices que ha dirigido, Hitchcock hace las siguientes observaciones: —Grace Kelly carece de personalidad. —A Gary Grant solo le preocupa quedar guapo. —Paul Newman es un pelmazo que me enviaba anónimos con sugerencias sobre la película que estábamos haciendo, porque yo se atrevía a hacérmelas en persona. —Tippi Hedren protagonista de "Los pájaros") era demasiado nerviosa.

José Juan CHICO



CON EL BARCO EN EL TEJADO

¿Pero a quién se le ocurre, señor Bonjoch, levantar unos astilleros en Gurrea? ¿Pero y en quien estaba usted pensando cuando pensaba hacerlo? La "culpa" la tuvieron unos esquiadores que por llenar el tren le hacían viajar en el estribo. El corazón no le engaña a este promotor del mar en Aragón y los pedidos de sus motoras y veleros se suceden constantemente. Un barco con un tejado al fondo. ¿Cuál es el mar de su destino? ¿Se quedará en La Sotonera o irá a Cambrils? El milagro ya está obrado. Hecho el barco el agua es lo de menos. Rumbo seguro... ¿a donde sea!

VAMOS a contar milagros. La serie se reanuda con el que cuenta que, a 36 kilómetros de Huesca, 53 de Zaragoza y 250 del mar más cercaño a ellos se alzan, pasmosos e increíbles, estos astilleros sin puerto de mar que la familia Bonjoch ha levantado en Gurrea de Gállego. Al oído me llegó el informe de este modo, en la barra de una conocida cafetería.

—Es una gran noticia con varios años ya y te la ofrezco aún fresca. En Gurrea de Gállego se hacen barcos.

—¡Toma! —le dije sin asombrarme un ápice— Y en la barra de esta cafetería también.

Y para demostrarlo fui confeccionando, en tamaños diferentes, hasta cinco barquitos de papel.

—Que no es broma, y contigo me apuesto una cena si no es cierto cuanto te digo.

Y entonces, claro, mi asombro ya llegó un poco más allá.

—¿Pero barcos, barcos?

—Sí, sí. Barcos de mar.

● Confirmando lo increíble

Y nos pusimos en viaje hacia Gurrea de Gállego. A nadie fue preciso preguntar por los astilleros, pues al llegar allí saltan a la vista los cascos y los mástiles. Un puerto de mar en el secano. Viéndolo ya no nos cabe duda de que el milagro es cierto. Ya sólo queda hablar y que se nos cuente cómo ha podido obrarse. Y como, naturalmente, nadie puede hacerlo con más conocimiento de causa que el propietario y promotor de estos astilleros oscenses, señor Bonjoch, un catalán de Huesca, como se le nombra por aquí, vamos a su encuentro y él nos dice:

—Para hacer un barco no es indispensable tener el mar al alcance de la mano, sino sentirlo. Sentir el mar. Sentir la embarcación.

—Sí, sí. Eso es una frase nada más. ¿Pero y a quién se le ocurre venir a montar unos astilleros a Gurrea de Gállego? Cuando lo decidió, ¿en qué estaba usted pensando, don Francisco?

—Pues mire, ya que con ese desenfado me lo pregunta le voy a responder, si sé, en el mismo plan. Cuando lo hice no pensaba, como apunta usted, Amaba. Me explicaré. A esta tierra me traía, desde Cataluña, el corazón. Mi mujer es de este pueblo y en mis frecuentes y antiguos viajes solía venir en tren y este llegaba tan atestado de viajeros que muchas veces tenía que viajar de pie en el estribo del tren, porque este regresaba lleno de esquiadores que volvían de la nieve a Zaragoza. Y claro, entonces yo pensé: Si esta afición es tan abundante y buena, ¿por qué no se puede promocionar aquí la navegación? Y así fue como empecé a soñar con todo esto que como usted ve, ya, gracias a Dios, marcha viento en popa.

● Licencia francesa

—¿Cómo se hace un barco en Huesca, señor Bonjoch?

—Pues mire, nosotros los fabricamos con licencia francesa y casi entre familia. Todos los que con nosotros trabajan en la fábrica son gente de aquí que de un modo u otro llevan el apellido de mi mujer.

—Y, ¿qué diferencia encuentra entre los que han podido trabajar en Barcelona para usted o los que lo hacen aquí en Gurrea?

—Pues quézás una fundamental, aunque no generalizada. Allí el

obrero quiere cobrar el sábado sin pensar en otra cosa y aquí saben que para cobrar el sábado tienen que trabajar el resto de la semana.

—Sepamos qué cuesta, por ejemplo, un buen velero de su fabricación.

—Pues los hay desde veintinueve mil pesetas y además con amplias facilidades de pago.

—O sea que el que no tiene un barco es porque no quiere tener un barco.

—Mire, en Francia tener un velero es como en España tener una bicicleta. Y espero que entre nosotros pronto suceda igual. Ahora estamos sembrando para recoger después. Hay que promocionar la afición náutica y yo estoy dispuesto a ello. Además Aragón tiene lugares estupendos para su práctica y la Asociación Aragonesa de Marina deportiva, por medio de la persona de su presidente señor Fernández Pérez, está haciendo esta promoción, maravillosamente, por medio de las escuelas Náutico-Deportivas y Náutico-Pesquera "Roger de Lauria". Como ve usted, no me equivoqué cuando pensaba que si aquí, existiendo tanto enamorado del deporte de la nieve, si a los jóvenes se les ponía un pantano, los mismos deportistas que hacen esquí, vendrían a hacer navegación.

—¿Y cree usted que el Pantano de Tormos, para la navegación, es bueno de verdad?

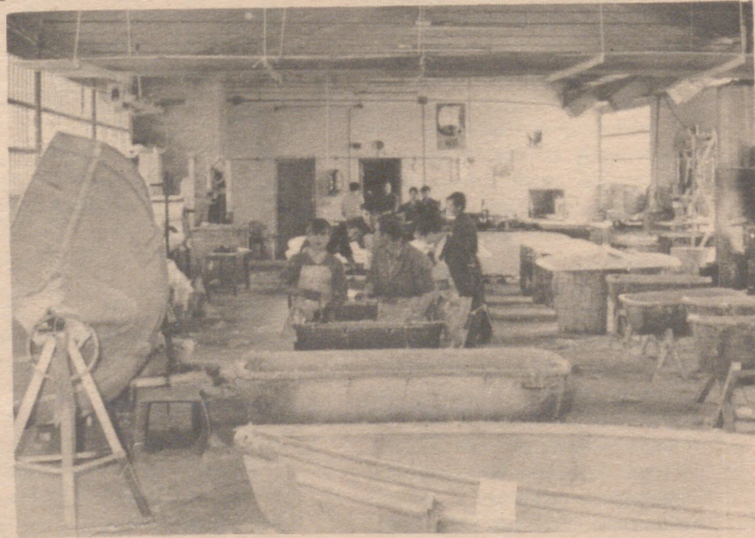
—No lo dude. Para la navegación a vela es de los mejores de Europa. Casi, casi, inmejorable.

● Marinero a la fuerza

Y ahora es cuando Francisco, hijo del señor Bonjoch, al frente de los astilleros de Gurrea, interviene en la conversación para decir:

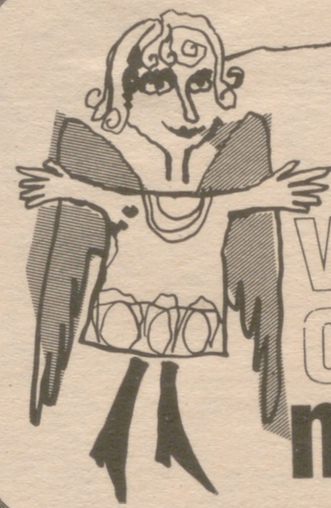
—Precisamente en Tormos fué donde yo me convertí en "marinero a la fuerza". Allí fui con mi hermano para estrenar un velero. El lo sabía conducir y yo no. Me dejó solo con él dentro del agua y para "regresar a tierra" tuve que aprender a conducirlo. Esto demuestra lo fácil que es manejar una embarcación de vela.

—Y ahora, atentos a la pregunta, señores Bonjoch. El Pantano de La Sotonera es Huesca o es Zaragoza? Hago la pregunta así porque tengo entendido que sus instalaciones deportivas fueron posibles por los derechos conseguidos por ustedes y ahora los han cedido a Zaragoza. ¿Esto es así o no es así?



EN LAS NAVES DE LOS BARCOS DE ARAGON

Aquí, junto al Gállego y al Sotón, dos "ríos de agua dulce", le hacen a usted, de artesanía, un barco de verdad. La juventud del pueblo oscense los construye, y, no es publicidad, puede usted adquirirlos por el precio que le cuesta un moto o un buen televisor. ¡Ah! Y pague a conveniencia, si es que lo desea así. Facilidades: Treinte y sesenta días. Si usted, lector, no tiene un barco, es porque usted, lector no quiere tener un barco,



vamos a
contar
milagros

EN GURREA DE GÁLLEGO UNA FÁBRICA DE BARCOS

- ¿ BARCOS?
- ¿ ASTILLEROS?
- POR 29.000 PUEDE USTED COMPRAR AUN LE DARAN PARA PAGAR
- TIENE 14 AÑOS VISTO EL MAR, PERDIÓ UN BARCO

—Bueno, eso es así. De hace tiempo yo los tenía ofrecidos a los señores de Zaragoza y al día siguiente de aceptarlos en Huesca. En Huesca fueron lentos. Les faltó el viento que son las cosas. Por un día se los llevé a la Escuela Deportiva Roger de Lauria les cedi los señores me han pasado un pedido de compra Nordet 420 y parece ser que el seis de Junio se inaugurarán con unas regatas a las que acudirán otras autoridades deportivas.

—Y ahora hablen los señores conocidos. —Pues mire, en la fábrica hay tres embarcaciones salidas de esta casa. La primera tiene la suya, pero no lo escriba así, el apellido y le gusta que se le nombre llanamente así.

Y aquí nos da una lista de señores conocidos que iban a hacer muy largas navegaciones.

—Si le diré que en el "Nordet" y en el Cantábrico, como me lo han llamado "Superdoradas". Sin embargo con respecto al deporte, considero que por aquí aún estamos en el principio pero todo se navegará con la ayuda.

—Con la ayuda, ¿de quién?

—Con la ayuda de Aragón.

● En las navegaciones

Es curioso y pintoresco que en Aragón hace sus barcos. Están poblados de gente casi niños.

—Todos o casi todos los jóvenes van yendo al campo pero a los jóvenes los atrae la maquinaria agrícola. Los jóvenes trabajan en el campo y rinden

OS a
car
gros

HUESCA CASI PUERTO DE MAR

EN GURREA GALLEGO HAY UNA "FABRICA DE BARCOS"

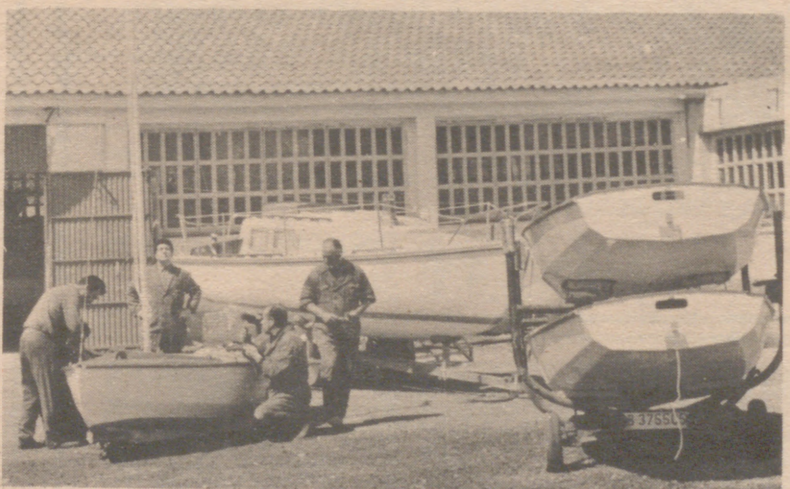
- ¿ BARCOS?
- ¿ ASTILLEROS?
- POR 29.000 PUEDE USTED COMPRAR UN LE DARAN PARA PAGAR
- TIENE 14 AÑOS VISTO EL MAR, PERO UN BARCO

Escribe:
M. Angel
BRUNET

Fotos:
G. LUNA



porque lo hacen gustosamente y se les ve que mientras trabajan disfrutan.
Nos llama la atención —casi un crío y sin casi— un chavalín que está trabajando sobre el casco de una futura embarcación. Se le pregunta.
—¿No es día de escuela hoy? —El chico se aturde y no contesta.



VIAJARAN POR CARRETERA

Estas barcas ya tienen propietario. Creo que las espera "El mar de Caspe". De Gurrea saldrán por carretera en sus remolques para hacer la pintoresca competencia durante el viaje a los "trailers" llenos de flamantes cochecitos, que no son otra cosa que barcos con ruedas para nevar por la ciudad. Las motoras, las lanchas, el velero. Todo se fabrica en estos astilleros de Aragón donde un "catalán de Huesca" se ha propuesto promocionar a gran escala el deporte de la navegación.

Dice tener 14 años, ser de Lérida y llamarse Mariano Gascón.
—¿Tú has visto el mar, Mariano?
—No señor. Bueno, en el cine sí lo he visto.
—Y sin embargo sabes hacer barcos. ¿Le vas a pedir a tu "patrón" que te lleve a ver un día el mar?
—No sé...
—Pues yo desde aquí le voy a pedir que te lleve un día a ver el mar. Y que te monte en un barco de los que sabes hacer tú y que...
El chaval se me emociona y tengo que preguntarle a otro:
—¿Por qué trabaja usted aquí habiendo un campo, y unas huertas, y una fábrica de harinas y...?
—Pues porque me gusta este trabajo y porque todo está cambiando y hay que vivir con el tiempo, ¿no?

¿LO LLEVARAN A VER EL MAR?

El chavalín no ha visto el mar pero sabe hacer un barco que no es un barco de papel. Acaba de dejar la escuela y no conoce el mar. Es el más joven de toda la trabajadora familia de Gurrea de Gállego dedicada a este hermoso oficio de construir embarcaciones. "Sólo en el cine he visto el mar." Pero pronto lo tocará con el casco de una de las motoras que él ayuda a construir. ¿Verdad señor Bonjoch que usted llevará a Marianito a ver el Mar?

—Todo hasta aquí, muy bien, señor Bonjoch. Pero hacer un barco en Huesca tendrá sus pegas, pienso.

—Y grandes que las tiene. Cuando montamos la fábrica teníamos una hermosa estación de tren para el transporte, a 150 metros. Pero llegó el momento en que esta estación fue anulada para nuestros fines de transporte y lo que ahora se manda a Barcelona tenemos que llevarlo a Zaragoza. Así el transporte sale carísimo y se retrasa la llegada de los envíos en ocho y diez días.

—Pero en contra de esos inconvenientes alguna satisfacción tendrá.
—Pues sí, la que da en sí el trabajo y luego muchas felicitaciones que recibo, entre las que se cuentan las del exministro de Marina señor Nieto Antúnez y la más reciente del Príncipe don Juan Carlos que estuvo visitando mi "stand" en la última Exposición Motonáutica de Barcelona.

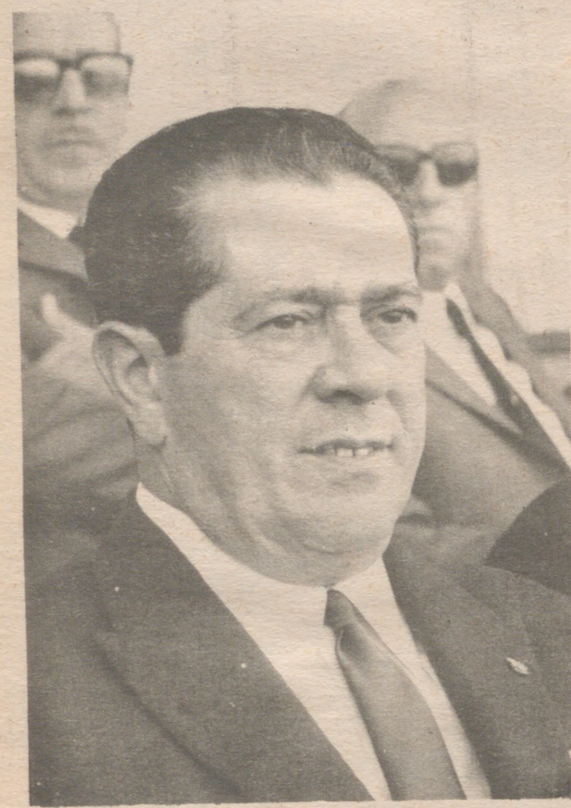
● Y al final... esperanza

Usted lo ha dicho y está cargado de razón. En Francia hay tantos barcos como bicicletas en España. Pero un barco cuesta aquí lo que una moto y puede adquirirse a plazos. ¿Qué quiere indicar cara al futuro?

—Pues que, mientras hace 40 años, en pleno mes de Agosto, no había nadie en algunas playas, ahora están pobladas y se pisan en ellas unos a otros. Todo ha cambiado mucho y la ilusión va tan lejos que le diré a usted que llega la cosa hasta el extremo de que hemos vendido embarcaciones a señores que no saben nadar. Esto es hermoso y nos lleva a trabajar con esperanza.

—¿Algo especial que se nos haya quedado sin decir?
—Pues sí, algo importante, que por tanto querer a Huesca me atañe y me interesa. En el Pantano de La Sotonera que es Huesca, la tierra donde nacen estas embarcaciones, puede haber junto a las de Zaragoza las instalaciones de Huesca, debe haberlas y yo haré lo posible porque las haya.

Este barco fue hecho en Huesca. Este barco es algo mío, señor Bonjoch. Yo soy de Huesca y este barco no me lo "pisa" Zaragoza. Cuando en el Pantano de La Sotonera vea levantadas las instalaciones de Huesca, yo volveré a Gurrea para decirle: "Muchas gracias, señor Bonjoch". Pero hasta entonces...



POR EL MASIVO DESCENSO

LA DIVISION DE BRONCE SE TAMBALEA

AYER en Zaragoza estuvo la Plana Mayor de la Federación Española de Fútbol. Don José Luis Costa y Don Pablo Porta, presidente y vicepresidente del organismo federativo, vinieron a inaugurar la Escuela de Fútbolistas que el Zaragoza ha creado. Pero por lo visto y por lo oído, no es en este fin de temporada todo del color de rosa de las inauguraciones. Sobre el tapete están asuntos que afectan a muchos clubs y uno de los más importantes es la reducción masiva de la Tercera División mediante la cual doce equipos de los veinte que forman cada grupo serán el próximo año integrantes de las regionales respectivas.

En lo que al nuestro respecta Aragón, Monzón, Binéfar, Barbastro, Teruel, Utebo, Numancia perderán la categoría. Y vean como lo mismo ocurre en todos. Aquí tenemos la nota informativa que el Atlético de Ceuta ha elevado a Don José Luis Costa. Vean las particulares razones que formuló:

NOTA INFORMATIVA

Hecho un estudio de los perjuicios que ocasionaría la puesta en práctica del acuerdo del Pleno sobre la reducción de la Tercera División se detallan a continuación:

Una buena parte, al perder su categoría de club nacional, se verán obligados a desaparecer, caso del Atlético de Ceuta, al jugarse los encuentros de regional sin taquilla en campos sin vallar, lo que no permitirá atender los compromisos contraídos y el déficit actual lo arrastrará a su liquidación total.

Sus economías se verán resentidas de formarse grupos que reúnen a clubs de diversas regiones, aumentarán notablemente los gastos de desplazamientos y los ingresos no serán mayores por taquillas que los proporcionados por equipos de su misma región de vieja rivalidad y que por su proximidad geográfica permite el desplazamiento de aficionados en forma masiva.

Estimamos no podemos ser desposeídos de nuestra categoría - al Club Nacional por un acuerdo en que estuvimos mal representados y no pudimos emitir nuestro voto. El descender hasta 80 - clubs en una sola temporada, creemos es una injusta medida.

JUGADORES. -

Son los grandes perjudicados: más de dos mil perderán su categoría, sus contratos se verán incumplidos, muchos casados y con hijos, con contratos para dos y tres temporadas, se verán la próxima temporada con un grave problema que resolver.

ENTRENADORES. -

Aparte del perjuicio sufrido por la contratación de preparadores extranjeros en casi la totalidad de los clubs de la Primera División y para la temporada próxima algunos de Segunda, al reducir la Tercera en 80 equipos, serán muchos los que se quedarán

sin contrato posible, viéndose obligados a dejar una profesión a la que habían llegado por vocación y ganas de servir al fútbol nacional.

ARBITROS. -

Al reducirse la Segunda muchos bajaron a Tercera. Ahora al hacerse lo mismo con la Tercera, serán descendidos otra vez de categoría. Muchas ilusiones perdidas al verse limitadas sus posibilidades de ascenso.

INFANTILES Y JUVENILES. -

Todos los clubs de Tercera tenemos nuestros equipos de infantiles y juveniles (precisamente de los nuestros salió Pirri), y al ser descendidos no podremos seguir dedicando nuestra atención a estos viveros de futuros jugadores. También los niños sufrirán las consecuencias del Pleno.

SOLUCIONES. -

Pedimos a la Real Federación Española convoque una reunión urgente de representantes de todos los clubs de Tercera, para que nosotros mismos estudiemos lo más conveniente para evitar la pérdida de categoría Nacional de tantos equipos, muchos de ellos anteriormente de Segunda, de ciudades que pueden sostener dignamente equipos en esa categoría con campos, bien propios o municipales donde merecen jugarse encuentros de mayor categoría - que la regional.

RESUMEN. -

La cantidad hace la calidad. Los Clubs de Tercera deben solucionar sus propios problemas, no estar a merced de lo que dispongan sobre ellos los clubs de Primera o Segunda. Nuestro sacrificio al frente de estos modestos clubs de la División de Bronce merece ser considerado.

Firmado: GUILLERMO GONZALEZ MARTIN
Presidente del Club Atlético de Ceuta.

QUIROS

LA INCOGNITA

A la salida del partido contra el Elche una pregunta estaba en el aire. ¿Es Quiros un delantero centro para el Real Zaragoza? Unos dicen que sí y otros que no. Desde luego si Quiros es el que con el nueve a la espalda salió el domingo al campo y sus actuaciones son generalmente como la que le vimos, es un jugador sólamete de recurso, es decir para contar con él siempre que el considerado titular falla. Pero creemos que a sus condiciones se le pueden sacar más partido. Le falta eso que se consigue a fuerza de jugar. Va a por el balón, pero pocas veces lo encuentra. También es verdad que los que tenían que servírselo no lo hacían en demasiado buenas condiciones. Vamos a esperar. Hay una Copa por delante en la que puede despejarse la incógnita. Si se hace de forma positiva un tandem Quiros-Ocampos no estaría mal en las disminuidas vanguardias del actual fútbol español.



Vuelta Ciclista a Aragón

CONTINUAN INSCRIPCIONES

La Vuelta Ciclista a Aragón 1970, continúa su progresivo favorable; los resultados anunciados en la inscripción del equipo La Bahamontes que alinea Olorón (Francia) un grupo de corredores de lo más pacto, fuerte y homogéneo que pueda darse dentro de conjuntos nacionales. Como telación dimos también la inscripción formal del francés Bic también de categoría y en nuestra inscripción de hoy nos place dar la inscripción oficial Licor Karpy, que cuenta tre sus filas con los catalanes Sanquirico, Paulin Albelda, Silloniz, Eloy Ugarte, Santisteban, Menéndez, Martínez, Culez, Barrigón, Aja y Fariño, siendo los diez primeros más probables para formar equipo para la Vuelta el mes de Mayo.

Como puede apreciarse la inscripción de equipos efectuándose de una manera muy favorable, más bien podría decir con un éxito, pues mes y medio de la celebración de la se cuenta con cinco de los equipos que habrán de participar, pues debe recordarse que, aparte de los citados, cuenta con la certeza absoluta de la presencia del K. todas sus figuras cuyos nombres no publicamos por haberlos enviado su director lo mismo ocurre con el que realizó su inscripción, pero que todavía no ha enviado la lista de sus nombres. Cinco equipos avalan una formidable preparación de corredores de Vuelta y que dan pie a nosticar un triunfo de difícil parangón.

OPINIONES SOBRE NIEVES

Después de haber jugado Nieves contra Izoa, como consecuencia de la gripe de Izoa. Después de la actuación no muy afortunada en este caso que digamos algunos piensan que Nieves no está debidamente preparado, otros que no es tan bueno como parecía, y también existe una tercera versión que nosotros la más certera la señalamos como principal inconveniente para que el mismo triunfara la falta de detalles. Y Alarcia en su descanso, ¿por qué no?

JUGADA DE TORRE BABEL

El domingo por la mañana en el recinto roji-negro de Arenas por cuatro tantos, derrotó el Jaco a tres. Casi todos los telespectadores nos han hablado de una gran actuación de un futbolista bien conocido de los aficionados locales, pero los más "selectos" que suelen captar hasta el menor detalle, relatan y repiten la gran jugada del partido por el centro-delantero roji-negro, Mairiño. ¡Atención al detalle!

Tenis

Comenzó el torneo de tenis, en el dium Venecia. Por lo visto en las primeras jornadas, a la vez que a los participantes les hace falta preparación pero es natural, estamos en el comienzo de la temporada aún falta algo para que todos tengan una perfecta puesta a punto. Uno de los partidos que nos llamó la atención fué el de M. Dewisne, de Logroño, que se impuso fácilmente a Sáez de Guinoa. Atención al detalle.

DEPORTES EN TUDELA

Como resulta que en todas las habas y que en ninguna de ellas se encuentran los perros con longanizas en Tudela también se enfadaron el domingo pasado los aficionados con su equipo representativo al intentar el relucir los blancos en el graderío y escuchar música de viento. El Tenis jugado muy bien en Tudela por tres a cero por el centro-delantero roji-negro, Mairiño. ¡Atención al detalle!

RECUPERACION DE PALAZON

Uno de los tres colegiados aragoneses accidentados la anterior temporada en las inmediaciones del Campo, es Sopena, Refriéndonos al primer momento, que hasta hace muy poco se encontraba en un camino de Palazon se encuentra en una forma. En dobles con los ros la pareja Palazon debe llegar a la final. Checa J. A. Irazoztegui, con habilidades muy grandes. Una incógnita para nosotros es la pareja formada por teo y Guix.

Escrito: Enrique PEYRONA

Vuelta Ciclista Aragón

CONTINUAN DESCRIPCIONES

Vuelta Ciclista 1970, continúa su curso favorable; en un momento de la carrera del equipo La Garmontes que alirreón (Francia) un corredores de lo más fuerte y homogéneo que pueda darse dentro de los puntos nacionales. Como hemos dicho también en la edición formal del Bicicleta Bic también en nuestra edición de hoy nos place la inscripción oficial de Karp, que cuenta con las filas de los Sres. Sillóniz, Elorza, Santisteban, Cordero, Oliván, Aróstegui y de entre ellos 60 exámenes de Primera División de los diez primeros de la semana en las pruebas de la Vuelta de mayo.



LA TORRE DE BABEL

El sábado último, once del día se clausuró en Madrid el curso Nacional de Preparación de Fútbol, que dirigido por J. J. Llongueras, Kubala y Sanjaume, contaba con la asistencia aragonesa de los Sres. Sanjaume, Paulino, Sillóniz, Elorza, Santisteban, Cordero, Oliván, Aróstegui y de entre ellos 60 exámenes de Primera División de los diez primeros de la semana en las pruebas de la Vuelta de mayo.

OPINIONES SOBRE

El fin jugó Nieves contra Elche, como consecuencia de la gripe de Izcoa. Después de una actuación no muy afortunada en este caso que digamos, algunos piensan que Nieves no está debidamente preparado, otros que no es tan bueno como parecía, y también existe una tercera versión que nosotros la más certera, que Nieves como principal infortunado para que el mundo triunfara la falta de preparación. Y Alarcía en su lugar, ¿por qué razón?

JUGADA DE

El domingo por la mañana, en el recinto roji-negro de "Los Hornos", derrotó el Jacaranda Arenas por cuatro tantos a tres. Casi todos los testigos presenciales nos han hablado de una gran actuación de Terren, futbolista bien conocido de los aficionados locales, pero los más "selectos", que suelen captar hasta el menor detalle, relatan y repiten la gran jugada del partido, realizada por el centro-delantero roji-negro, Mairiño. ¡Atención, señores!

AVISOS EN TUDELA

Como resulta que en todas las pruebas que se hacen en Tudela también se enfada el domingo pasado los aficionados con su equipo representativo, al reducir los blancos a un número de jugadores muy limitado y en la primera parte ya se veía al Tenel por tres a cero, impuso fácilmente el equipo de Guinoa. Atención, señores!

RECUPERACION DE

Uno de los tres colegiados aragoneses accidentados la anterior semana en las inmediaciones de Sestao del Campo, es Sopena. Refiriéndonos al primero de ellos, que hasta hace muy poco había caminado con ayuda de un bastón, consignaremos con agrado que ya se encuentra muy mejorado, con éxito los ejercicios de recuperación, previo pago de quinientas pesetas mensuales y ha pedido permiso para continuar en La Romareda, esperando la contestación sobre este punto.

TORNEOS al ROJO VIVO

Excepto en la Tercera División, referida al grupo vasco-navarro-riojano-aragonés, los torneos de Liga, en Primera y Segunda, se encuentran actualmente en su punto culminante, en su momento cumbre, al rojo vivo. En la máxima categoría del fútbol nacional, por ejemplo, advertimos una lucha cerrada y emotiva tanto en la cabeza como en el sótano de la clasificación, ya que las diferencias entre los participantes son mínimas y sólo falta una jornada por disputar. Jornada trascendental para cinco conjuntos (Atlético de Madrid, Atlético de Bilbao, Las Palmas, Elche y Coruña, ya que el Sabadell supera en coeficiente particular a los gallegos), que mantendrán en "suspense" a sus respectivas aficiones hasta el último instante.

Y pasando a la Segunda División, comprobaremos fácilmente que aunque todavía faltan seis jornadas por disputar, la situación no es menos interesante y complicada, sino todo lo contrario. Virtualmente ascendido el Real Gijón, que ya lleva ocho y diez puntos de ventaja a sus más inmediatos seguidores, se establece una enconada pugna ascensional entre seis conjuntos, (Español, Betis, Málaga, Rayo Vallecano, Córdoba y Oviedo), separados tan sólo por cuatro puntos normales y dos positivos. Aparecen después Onteniente y Valladolid, teóricamente limpios de polvo y paja, y un resto de once conjuntos que pueden descender todavía, puesto que las distancias entre ellos se reducen nada más que a cinco puntos. Son ellos, el Castellón, Ferrol, Osasuna, Bilbao-Atlético, Calvo Sotelo, Illicitano, Orense, San Andrés, Murcia, Salamanca y Burgos. El más leve tropezón puede originar la caída del que parezca más seguro.

El Atlético de Bilbao tampoco logró puntuar en Valencia, a pesar de que uno sólo de los puntos en litigio que hubiese conquistado de seguro que le proporciona el título liguero, con permiso del Celta de Vigo. En estos momentos ya no depende el conseguirlo de su triunfo ante el cuadro gallego, sino también de lo que puede hacer en Sabadell su "tocayo" madrileño. Por otra parte, a los pupilos de Marcel Domingo tampoco les basta el empate en la Nueva Creu Alta, puesto que a igualdad de puntos se verían superados por los vascos en el coeficiente particular de goles. Y por lo que respecta al "sótano" de la clasificación, viene a ocurrir tres cuartos de lo mismo. Hundidos definitivamente el Pontevedra y Mallorca, de los partidos Elche-Barcelona, Coruña Granada y Las Palmas-Sevilla, bien combinados los tres marcadores, saldrán dos equipos salvados y descenderá el otro.

La postrera jornada de Liga, pues, nos reserva una tarde plébrica de interés y fuertes emociones; mientras que nos presenta a un Real Madrid como mero espectador, detalle que no se daba desde hace muchos años, y a un Real Zaragoza cómodo y mediocre, al que veremos por televisión disputando al "campeón" de siempre" un encuentro casi de guante blanco. En la anterior campaña, por estas fechas, nos encontrábamos metidos de lleno entre los amenazados; este año, por contra, vivimos de las rentas y nos quejamos de aburrimiento. Así es la vida.



ESTIRON ARAGONESISTA ¿INFRUCTUOSO?

La treinta y dos resultó ser una jornada normal o casi normal, por cuanto a señalar los vencedores de cada encuentro se refiere; sin embargo se establecieron algunas diferencias de marcador que ya no son lógicas. En el caso de "todo natural", (vencedor y diferencia de tanteo), podemos encuadrar los partidos Utebo-Aragón, Tudelano-Teruel, Eibar-Logroñés, Monzón-Iruña, Calvo Sotelo-Andorra-Huesca y "Sansé"-Numancia; puesto que en ellos todo se ajusta casi matemáticamente a los momentos deportivos y circunstancias de cada cual. Triunfaron los mejores y empataron los dudosos por igualdad o compensación de fuerzas. Sin embargo, nos parecen excesivos los marcadores en los encuentros Oberena-Barbastro y Calahorra-Tolosa; mientras que pecan acaso por defecto, por raquitismo, los que se refieren a los partidos Chantrea-Binéfar y Real Unión de Irún Motrico. No obstante, este último resultado todavía tiene pase, si consideramos que los fronterizos suelen dar una de cal y tres o cuatro de arena. Como nota de interés para el aficionado zaragozano, consignaremos la victoria del Aragón en Utebo, que le coloca en un "más dos" muy esperanzador además de cercano al "más cuatro" del irregular Tudelano, precisamente su rival del próximo domingo en La Romareda. Muy interesante este pequeño estironcito del filial blanquillo, pero que probablemente resultará insuficiente para convertir en realidad sus lógicas aspiraciones de mantenimiento. Esta es nuestra particular opinión. En otro plano más inferior a nivel de Primera Regional Preferente, llama la atención la fuerte derrota encajada por el Ejea en Sabiñánigo, (cinco a cero), que supone para el conjunto blanquiazul la segunda en el torneo.

OTTO BUMBEL

NO SE MUERDE LA LENGUA

En los vestuarios de La Romareda, el domingo pasado, el ambiente destilaba tranquilidad por parte zaragocista (Héctor Rial afirmaba que ya se había terminado la guerra, de momento) y pesadumbre en la otra cara del espejo, (léase, Elche). Otto Bumbel

habría dispuesto bien a sus peones sobre el tapiz, había estudiado el detalle hasta en sus mínimos detalles, creía haber atado todos los cabos sin olvidarse de ninguno; sin embargo, bastaron dos goles de suerte, para ellos adversa.



AGUA PASADA

Utebo, 0; D. Aragón, 2	Oberena, 3; Barbastro, 0
Tudelano, 3; Teruel, 1	Chantrea, 3; Binéfar, 2
Eibar, 3; Logroñés, 3	"Sansé", 5; Numancia, 0
Monzón, 2; Iruña, 1	R. Unión, 2; Motrico, 0
C. Sotelo, 2; Huesca, 2	

y el tinglado se derrumbó con estrépito.

A pesar de que jugaban teóricamente con cuatro zagueros, (Ballester, Iborra, Llompard, y González), y con tres centro-campistas, (Ramírez, Curro y Asensi), dejando como puntas de ataque a dos extremos hábiles y muy veloces, (Serena y Hernández) y a un centro-delantero que no pierde la cara y marca goles, (Vavá), en el contragolpe acompañaban a los peones de vanguardia elementos de fácil desplazamiento, como Ballester, Llompard, Asensi, Curro, e incluso Iborra, que recuerda desde la zona de retaguardia sus tiempos de atacante. Después entraron Lezcano y Emilio, por Curro y Vavá, y continuaron buscando con interés la portería de Nieves, pero allí faltaba algo, fallaba algo...

Y Otto Bumbel lo explicaba de esta forma al final del partido: "Los dos equipos han jugado muy mal en la pri-

mera parte, —nos decía—, pero el perjuicio ha sido para el Elche, que se venturaba mas en el envite. Es lástima que hayamos perdidos por falta de "garra" en algunos de mis jugadores, pareciéndome a veces que era el Zaragoza el conjunto amenazado de descenso. Hemos dado demasiadas facilidades en los dos primeros goles, y después es muy difícil de remontar semejante ventaja lejos de Altabix". Enseguida, Otto Bumbel se interesaría por los demás resultados de Primera División, se sorprendería con la victoria del Coruña en Mallorca, y terminaría lamentándose de la suerte que puede correr el Elche si el resto de marcadores no acompaña. "Esperaba más, bastante más, de este partido; pero cuando mejor estábamos jugando, cuando Asensi pudo ponernos por delante en el marcador, vinieron aquellos dos goles absurdos y ya todo se puso cuesta arriba. El fútbol suele tener estos caprichos..."

MIRA TRAILOVICT

ESTUDIO 212" a la búsqueda de autores contemporáneos: Sumergido en un teatro vanguardista intenta descubrir figuras nacionales y extranjeras. "Estudio 212" pertenece a los países del Este. A esa Europa austera y silenciosa cada día más atractiva por su escaso compromiso con la publicidad turística, por su modernidad intelectual y fría, por su saber estar "in" con un simple traje sastre marrón, cuando llega en forma de mujer para ofrecer a otro país un trofeo teatral.

Mira Trailovict, sin edad, con una hija de veintidós años estudiante de Economía Política, directora en Belgrado del grupo escénico "Atelier 212" se encuentra en Madrid, donde ofreció personalmente a la compañía de Nuria Spert, el Trofeo 1969 del Festival de Teatro Yugoslavo.

Con "Las criadas" la compañía de Nuria Spert ha demostrado en Belgrado la calidad escénica y la inquietud por los valores teatrales que también vive España, junto con todo el

resto de Europa. Nosotros casi no conocemos el teatro actual español y sería muy interesante mantener unas mayores relaciones.

SI A LOS CLASICOS

El siglo de oro de nuestro teatro sigue vigente.

Las voces de Calderón, Lope de Vega, Cervantes, se escuchan con respeto a grandes distancias de espacio y tiempo. Lo que aquellos inquietos de hace cuatro siglos introdujeron en la escena se conserva hoy, enriqueciendo universalmente, la cultura. Y surge el contraste. Lo clásico español, sí; pero ausencia casi total de los contemporáneos. Alguna fuerte individualidad como Lorca, del que se sabe su acento gitano y su colorido musical, y aquellas "Divinas palabras" de Valle Inclán, resumen casi todo el conocimiento de la España teatral del siglo XX.

En Belgrado conocemos muy bien a los clásicos españoles, pero casi nada a los autores modernos. Ultimamente ha estado entre nosotros Victor García con la

DIRECTORA DEL GRUPO TEATRAL "ESTUDIO 212"



Mira Trailovict conversa con Nuria Spert de la importancia del teatro. (Foto Europa Press).

obra de Arrabal "El cementerio de coches". Yo me ocupé de una compañía vanguardista y me gustaría hacer conocer a los autores españoles, y que también nosotros nos hiciésemos conocer en España.

En Yugoslavia no existen las compañías de teatro privadas. Todas reciben del Estado una subvención de un ochenta por ciento. El resto viene a cubrirse con la venta de entradas.

Realizamos una sesión diaria y cada día se cambia la pieza. Luego se repiten alternativamente. Por ejemplo, desde hace trece años, se viene representando "Esperando a Godot" de Beckett, tres o cuatro veces por mes.

SIN PREJUICIOS

Como nuestra situación es subvencionada, podemos dedicarnos a autores de nuestra propia elección, sin condicionamientos económicos. Nosotros nos hemos dedicado a la búsqueda de nuevas técnicas y autores que respondan al interés del público contemporáneo.

¿Tienen problemas de censura?

En Yugoslavia no tenemos censura oficial. Se sigue una autocensura, sin prejuicios respecto a los autores comprometidos o no comprometidos.

Entonces, ¿todo es fácil para el teatro yugoslavo?

No, no siempre es fácil seguir la propia línea, ni alcanzar lo que se busca. Estamos intentando reunir lo más interesante que ocurre en el mundo teatral. Primero nos ocupamos de los autores yugoslavos y luego de los extranjeros.

"Atelier 212" nació en Belgrado al término de la segunda guerra mundial. Un grupo de intelectuales se lanzaron a escena y adaptaron una vieja biblioteca con 212 sillas. De ahí le viene el nombre a la compañía que dirige Mira Trailovict desde hace diez años.

Hemos introducido en nuestro país el teatro del absurdo, el teatro-documento y desarrollado el nuestro propio.

Mira Trailovict ha viajado mucho en busca de nuevos conocimientos. Todos los países del Este, Florencia, Moscú, Nueva York. Pero a España solo ha venido como turista y esta vez también como turista, para ofrecer el trofeo a su compañera Nuria Spert.

FRENTE A LA URSS REACCIONARIAMOS DIFERENTE

Un grupo joven y comprometido. Que no lucha

contra los problemas teatrales, sino frente a unas ideas. Que está al corriente de la vanguardia intelectual y con una juventud femenina tratando de introducirse en cualquier tipo de trabajo, a veces poco común en el resto de Europa, nos llega hoy representado por esta mujer dinámica, llena de simpatía y con enormes deseos de entablar diálogo.

¿Cómo se expresa la juventud en su país?

El movimiento juvenil se expresa en todos los sitios de forma parecida. Siempre con exigencias de renovación. En mi país no se lucha contra el sistema vigente, sino contra las desviaciones de ese sistema, que como en todos los países también allí existen.

¿Y cual es la reacción ante su postura?

La postura que toma la juventud es muy útil para el

país, porque su crítica puede llegar muy lejos, allá donde está prohibido entrar a formas de crítica.

¿Pertenece usted a la colección de manuscritos antiguos y unos 2000 años de edad?

Yo estoy en contra de la colección de manuscritos antiguos y unos 2000 años de edad. Los manuscritos contienen fragmentos de la Biblia, me enganchó yo en el mundo.

No hace mucho tiempo el mundo se estremeció con la invasión de Checoslovaquia, en los siglos octavo y noveno.

¿Cuál es su opinión?

Yo estoy en contra de esta invasión, y creo que comparto el sentir general de mi pueblo.

¿Si llegasen a Yugoslavia, ¿cómo reaccionarían?

No se me había ocurrido pensar en ello, pero nosotros reaccionaríamos diferentes. Nos defenderíamos. Bien, no creo que existiera peligro.

Cartelera

TEATROS

ARGENSOLA. — Tres últimos días! Compañía de comedias cómicas: Florinda Chico con Rafaela Aparicio. Tarde 7. Noche 11. La comedia de estreno: Acelgas con champagne. (May. 18 años).

PRINCIPAL. — Compañía Ismael Merlo - Viky Lagos. 7'15 y 11. "Eso del matrimonio" (Plaza Suite), de Nell Simón. ¡Risá, larga risa! Mañana despedida. (May 18).

CINES DE ESTRENO

AVENIDA. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Un, dos, tres, al escondite inglés. Color. Los conjuntos musicales más famosos de Europa.

COLISEO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). De profesión sus labores. Color. Laura Valenzuela, Mónica Randall, F. Fernán Gómez.

COSO. — 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: El alma se serena. Eastmancolor. Conchita Velasco, Alfredo Landa.

DORADO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). ¿Quiere casarse conmigo? Color. Sonia Bruno, Palito Ortega. Butaca: 15 pesetas. Entresuelo: 10.

FLETA. — 4'30-7'15-10'15 (Todos públicos). ¡Ultimos días! Oliver...! Todd-ao - Color - Estereofónico. Mark Lester.

GOYA. — 5-7-9-11 (May. 18). 3.ª semana: Tristana. Color. Film de Luis Buñuel, con Catherine Deneuve, Franco Nero.

PALAFOX. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 3.ª semana: John y Mary. Cinemascope - Technicolor. Dustin Hoffman, Mia Farrow.

REX. — 5-7-9'15 y 11'15 (Mayores 18). 3.ª semana: Dos hombres y un destino. Panavisión 70 mm. - Color de Luxe y sonido estereofónico. Paul Newman, Robert Redford, Katherine Ross.

VICTORIA. — 5-7'15 y 10'45 (May. 18). Un minuto para rezar... un segundo para morir. Eastmancolor. Alex Cord, Nicoletta Machiavelli.

CINE DE ARTE Y ENSAYO

ELISEOS. — 5-7-9-11 (May. 18). Lola. Un film de Jacques Demy. Anouk Aimee, Marc Michel.

CINES DE REESTRENO

ACTUALIDADES. — 5-7-9-11 (May. 18). No, no, mi amor. Color. Film de Alexandro Blasetti, con Graciella Granata.

DELICIAS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Pagó cara su muerte. Eastmancolor. William Bogart, Sidney Chaplin.

DUX. — 5-7-9-11 (May. 18). El templo del hampa. Eastmancolor. Stewart Granger, Susan Hampshire.

FUENCLARA. — 5-7-9 (Todos públicos). La barrera. Carlos Estrada, María Mahor.

GRAN VIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). El crimen también juega. Cinemascope - Technicolor. Laurence Harvey, Ann Margret.

MADRID. — 5-7-9-11 (May. 14). Joaquín Murieta. Eastmancolor. Jeffrey Hunter, Diana Lorys.

MOLA. — 4'45-7-9-11 (Mayores 18). Cara a cara. Cinemascope - Eastmancolor. Gian Maria Volonte, Tomas Milian.

MONUMENTAL. — 5-7-9-11 (May. 18). Lucky, el intrépido. Scope - Color. Beba Loncar.

NORTE. — 5-7-9-11 (May. 18). Los temerarios del aire. Color. Burt Lancaster.

PALACIO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 3.ª semana: Erotissimo. Color. Annie Girardot, Jean Yanne.

PARIS. — 4-7'15 y 10'30 (Mayores 18). El Yang-Tse, en llamas. Cinemascope - Color de Luxe. Steve Mac Queen, Candice Bergen.

PAX. — 5-7-9-11 (May. 18). Urtain, el rey de la selva... o así. Eastmancolor. Un film de Summers.

RIALTO. — 5-7-9-11 (Todos públicos). La otra cara del gangster. Color. Jerry Lewis.

ROXY. — 5-7-9-11 (May. 18). Llamada para el muerto. Technicolor. James Mason, Simone Signoret.

SALAMANCA. — Desde las 4'30 (Todos públicos). La caída del imperio romano. Scope - Color. Sofía Loren.

TORRERO. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Astérix y Cleopatra. Eastmancolor. Astérix y sus amigos en una deliciosa aventura de dibujos animados.

PELOTA

Frontón Jal-Alai. — Tarde 5'30. Partidos de pelota a cesta punta. Quinielas.

Mendi - Leonet contra Zaldua - Carroquino. Oñate - Asabel contra Aragón - Legorreta.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

radiodelicias

Avda. América, 4 y 6 - Télf. 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf. 33 80 21
Delicias, 5 - Télf. 33 02 27 - ZARAGOZA

MARTES 14

matinal

9,45 CARTA DE AJUSTE.
10,00 Apertura y presentación.
10,02 TELEVISION ESCOLAR.
11,00 Cierre.

especial

12,45 CARTA DE AJUSTE.
12,59 Apertura y presentación.
13,00 «APOLO XIII».
13,15 Cierre.

sobremesa

13,45 CARTA DE AJUSTE.
14,00 Apertura y presentación.
14,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD
15,00 NOTICIAS A LAS TRES.
15,25 Avances.
15,30 RIMAS POPULARES.
16,00 EL SHOW DE DORIS DAY.
16,30 NIVEL DE VIDA.
17,00 HABLEMOS DE ESPAÑA.
17,15 Cierre.

tarde

18,45 CARTA DE AJUSTE.
18,59 Apertura y presentación.
19,00 «APOLO XIII».

noche

20,55 ESTA NOCHE...
21,00 NOVELA: «La gitanilla», de Miguel de Cervantes. Capítulo II.
21,30 TELEDIARIO.
21,55 Avances.
22,00 POESIA E IMAGEN.
22,15 CICLO «CABALGANDO HACIA EL OESTE» (II) «El hombre de Larame», con James Stewart.
24,00 VEINTICUATRO HORAS.
0,15 Despedida y cierre.

UHF

19,45 CARTA DE AJUSTE.
20,30 Presentación y apertura.
20,32 EL MUNDO DEL DEPORTE.
21,45 LUCES EN LA NOCHE.
22,15 NOTICIA-2.
22,30 Avances.
22,32 VIAJE ALREDEDOR DE LA TIERRA.
REJA: «Una de las grandes aventuras de la historia».
23,00 ESTUDIO EN NEGRO.
23,30 Cierre.

tiempo libre



MUNDO



CURIOSO

TE PARA LOS INTRUSOS

MILFORD (Inglaterra), (Efe-Upi).— Richard Parker, propietario de una pequeña granja próxima a esta localidad, ha tenido un gesto muy británico al despertar esta mañana en forma poco corriente:

Tres astronautas que habían navegado a bordo de un globo han caído esta mañana al perder altura el decimonónico vehículo aéreo sobre el invernadero de los Parker: no ha habido que lamentar desgracias personales, tan sólo la antena de televisión y unas rejillas han quedado afectadas, y ante este acontecimiento, Richard Parker, y su esposa han ofrecido una taza de té a sus inesperados visitantes: Julian Knott, piloto, el comandante Jerry Turnbull, y el pasajero Jean Philip, que han salido ilesos de este "aterizaje" forzoso, sobre las tejas de un invernadero inglés de la región de Milford.

AERÓDROMOS FLOTANTES EN EL FUTURO

MADRID, (Europa Press).— En Gran Bretaña se está estudiando actualmente la posibilidad de construir aeródromos flotantes sobre el mar, mediante la instalación de una pista sostenida por un cojín de aire, según informa "Carta de Londres", publicación de la embajada británica en Madrid.

A este respecto, se está analizando por medio de un computador lo que representaría construir una instalación a modo de gasómetro. Esta idea tiene dos importantes ventajas: la plataforma se podría elevar a la altura conveniente sobre el nivel del mar y se reducirían los efectos del oleaje contra la estructura.

Entre las ventajas que el Ministerio de Construcción y Obras Públicas inglés atribuye a este proyecto figura la reducción del ruido sobre zonas pobladas y el fácil aprovisionamiento de combustible, por medio de grandes buques cisterna; además estos aeródromos se consideran también de especial interés para una base aérea militar.

Respecto a su construcción, parece ser que el título de gasómetro plantearía menos problemas por tratarse de una plataforma flotante con hondas faldas laterales, levantadas y sostenidas sobre el mar por un cojín de aire a presión regulada.

EL CONEJO COME TORTILLA, PAN Y JAMON

MURCIA, (Cifra).— Un conejo macho, de tres meses de edad, que atiende por "Pepito" y pesa tres kilos y medio, come con su dueño, Fulgencio Lázaro, propietario de un céntrico bar de la capital, tortilla de patatas, pan y jamón.

Fue amaestrado cuando contaba catorce días y juega con la hija de Fulgencio, de cinco años, María José Lázaro Sánchez, cuando esta le arroja la pelota, y va tras ella.

UN RABANO DE 5 KILOS Y MEDIO

MURCIA, (Cifra).— Un colosal rabano de cinco kilos y medio, cuyas hojas miden metro y medio de longitud, ha sido cultivado por el agricultor José Noguera, en su huerta de Pueblo Nuevo.

Este ejemplar, que es sin duda el más extraordinario que se ha podido criar en la vega, tiene dos meses y es exhibido en un bar, entre la admiración de los parroquianos.

EL RECORD MUNDIAL DE T. V.

MONTEVIDEO, (Efe).— Siete profesionales de la televisión uruguaya, batieron el récord mundial de permanencia frente a las cámaras de televisión, con 31 horas ininterrumpidas.

El récord mundial que se llevó a cabo en los estudios del "Canal 12", de esta ciudad, comenzó el sábado a las 15,00 horas, y terminó el domingo a las 22,00 horas.

En el transcurso del programa gigante actuaron numerosísimos artistas locales y extranjeros. Tenía un fin benéfico y se recaudaron 25 millones de pesos (7 millones de pesetas) destinados al hospital de Reumatología.

Los locutores, Lionel Tuana, Nelson Maiorano, Mirian Mera, Caho de la Cruz, Alejandro Trotta, Rubén Castillo y Eduardo Freda, superaron el récord que hasta hoy ostentaba el locutor argentino, Orlando Marconi, con 25 horas.

MILLON DE DOLARES POR UNA COLECCION DE PAPIROS

ERUSALEN, (Efe-Reuter).— Se espera que alguien pueda pagar un millón de dólares por una colección de papiros, que los periódicos, pueden aclarar principios del Islam.

El vicepresidente, Yigal Allon, en un informe, recomendó al presidente que se buscara a alguien, o que se hiciera por medio de una fundación, para comprar una colección de papiros que un coleccionista árabe tiene en venta. Un representante de Allon ha pedido la autenticidad de los papiros y su propiedad legal.

Observadores de esta ciudad creen que la publicación que se ha dado al respecto probablemente haga surgir a un agente voluntario bien en Israel o en el extranjero.

Allon manifestó que como el precio es demasiado alto para que los papiros sean comprados por el Gobierno, el vendedor de Mansour, podría conseguir un millón de exportación, pero tenía la esperanza de que los papiros se vendieran en Israel.

La colección están incluidos fragmentos de manuscritos antiguos y unos 2.000 papiros en griego, copto y en hebreo egipcio antiguo. Tienen más de 1.000 años de edad.

Los manuscritos contienen fragmentos del Corán, de poesía y de literatura antiguas, y documentos que se suponen reflejan la vida en los comienzos del cristianismo, en los siglos octavo y noveno.

La colección también hay papiros egipcios de varios siglos antes de Cristo, pero estos parece estar bastante deteriorados.

UNA MESA CON CINCO MIL AÑOS

EL CAIRO, (Efe-Reuter).— Una mesa, aparecida en unas excavaciones arqueológicas cerca de Sakkara, dirigidas por el egiptólogo británico Peter Emery, puede conducir al descubrimiento de los entierros de los faraones de la dinastía de los últimos mil años: la tumba del Dios Imhotep.

La mesa hallada por el profesor Emery al finalizar su última excavación en Sakkara, es una inscripción que dice: "El gran Dios Imhotep, hijo del gran Dios Petah y a todos los dioses que reposan en este lugar bajo su protección..."

Imhotep fue uno de los más famosos egipcios de la época faraónica, que vivió hacia el año 2600 antes de Jesucristo. Su reputación como médico fue tan grande que se le veneró en todo Egipto.

Los expertos en egiptología, creen que el descubrimiento de la tumba de Imhotep podría ser un espectáculo como lo fue el hallazgo de la tumba del joven faraón Tutank-Hamon, fallecido en el año 1340 antes de Jesucristo. Su cuerpo momificado, fue hallado en 1922 en un ataúd de oro puro.

El profesor Emery, de la Universidad de Londres, ha estado excavando en Egipto durante cuarenta años.

LOS PARA CONDUCTORES

TOKIO, (Efe-Reuter).— Una compañía japonesa ha inventado un aparato para los conductores que, dado el tráfico caótico que reina en las ciudades actuales, necesitan un par de ojos detrás de la cabeza.

Watani, de Osaka está perfeccionando el "backscope" un aparato que va colocado debajo del parabrisas trasero del coche que transmite una visión panorámica de la carretera a una pantalla colocada ante los ojos del conductor.

TRENES A 400 KM. POR HORA

TOKIO, (Efe-Reuter).— Trenes capaces de circular a más de 400 kilómetros por hora serán construidos en Japón en la próxima década, informa el presidente japonés de ferrocarriles, Stoshi Iozaki.

Manifestó durante una conferencia a la que asistieron 300 delegados de 30 países, que los próximos expresos de gran velocidad circularán entre Tokio y Saka (Japón Occidental).

Japón dispone en la actualidad del "hikari express" que circula a 193 kilómetros por hora entre Tokio y Koto.

CAUSA DE LOS TERREMOTOS LUNARES

Otra pregunta a la que puede dar respuesta el presente vuelo es si el interior de la luna es "caliente" con materiales en ebullición que de vez en cuando salen a su superficie — como la lava en los volcanes de la tierra, o si el satélite de la tierra es un cuerpo "frio".

Con un aparato destinado a medir el calor que, del interior, pueda salir a la superficie de la luna y con un sismómetro, que los del Apolo XIII dejaron tras de sí cuando emprendan el regreso a la tierra, se espera despejar este interrogante.

A 190 kilómetros de Fra Mauro, donde Lovell y Haise dejarán su sismómetro, el pasado noviembre Conrad y Bean, los del Apolo XII, dejaron un instrumento similar, en el Mar de las Tormentas.

Con estas dos estaciones sísmográficas funcionando en la luna, será posible comparar el momento en que en los dos lugares se registren terremotos y así determinar si su origen es el mismo y dónde estuvo el epicentro.

Con los datos que se acumulen después de unos meses, podrá determinarse si en la luna existen "cinturones de actividad sísmica", como en la tierra, que tengan relación con movimientos de calor en el interior de nuestro satélite.

Lo que DICEN las ESTRELLAS

DIA 15 DE ABRIL



ARIES: (21 marzo - 20 abril).— Actúe según le dictan sus sentimientos. Es necesario correr ese riesgo, si quiere usted triunfar en la vida y ser plenamente feliz. No hable con voz fuerte y siempre sobre sus propios problemas.



LIBRA: (22 septiembre - 22 octubre).— Corre el riesgo de que interpreten mal sus actuaciones. No le preocupen las conclusiones que extraigan sus compañeros. Su comportamiento hará meditar a algunos y muy pronto logrará su respeto.



TAURO: (21 abril - 20 mayo).— Cambie su ocupación durante algunos días. Sus nervios necesitan reposo, y la tranquilidad del campo le devolverá el optimismo y la inspiración en su trabajo.



ESCORPION: (23 octubre - 22 noviembre).— No contemporece con la opinión de los demás, aunque sean sus amigos. Medite sus decisiones y procure ser justo. Sus compañeros no quieren comprensión, ni caridad, sino justicia.



GEMINIS: (20 mayo - 20 junio).— Debe superar sus estados de ánimo. Reflexione antes de emitir juicios. No se deje influenciar por la opinión de los demás. La violencia no le conducirá nunca al éxito.



SAGITARIO: (23 noviembre - 20 diciembre).— Obedezca a su superior, quiere su bien aunque a usted le resulte del todo incomprensible. Abandone todo pensamiento de venganza y vuelva de nuevo a la sencillez de antes.



CANCER: (21 junio - 20 julio).— Día óptimo para el idilio y para las declaraciones amorosas. Sus asuntos sentimentales no encontrarán obstáculos infranqueables. Tendrá un sueño tranquilo que le hará feliz.



CAPRICORNIO: (21 diciembre - 19 enero).— La inseguridad de su estado de ánimo desaparecerá en breve. Sea firme en sus decisiones. No se conforme con las cosas vulgares, sus cualidades naturales pueden hacerle triunfar en grandes empresas.



LEO: (21 julio - 21 agosto).— Sus reflejos musculares han perdido últimamente rapidez y exactitud. Debe ordenar su vida y acomodarse a un régimen de comidas y horarios metódicos. Una persona muy determinada piensa en usted.



ACUARIO: (20 enero - 18 febrero).— Aunque la actividad que desarrolla en el trabajo es altamente beneficiosa para su empresa, debe procurar por usted mismo y cuidar su salud. Los juegos de azar le traerán suerte y dinero.

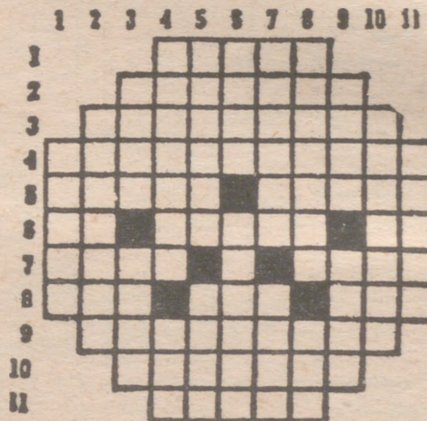


VIRGO: (22 agosto - 22 septiembre).— Debe llevar una vida más ascética, evite el vicio de la pereza. El trabajo muscular le hará sufrir, pero le dará mayor firmeza a su carácter y hará más constante su voluntad.



PISCIS: (19 febrero - 20 marzo).— Una persona que le estima emprenderá viaje en breve, aunque es posible que se vuelvan a ver en alguna otra ocasión. Siga actuando como hasta ahora, a pesar de las posibles oposiciones de sus compañeros. Recibirá una carta agradable.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1. Cierta pieza de la dentadura. — 2. Pagaba una deuda. — 3. Justificada. — 4. Dícese de la figura geométrica que tiene el mismo centro que otra (masculino). — 5: Al revés, beneficio de un capital u explotación. Al revés, perfume delicado. 6: Símbolo químico. — 7: Medida de superficie. Que existe verdaderamente. — 8: Artículo (plural). Tejido muy fino de malla. Monte de Serbia. — 9: Diamante montado aisladamente. — 10: Parte del sobre de carta que sirve para cerrarla (plural). — 11: Sin campaña (femenino, plural).

VERTICALES. — 1: Conducto artificial de agua. — 2: Nombre de varón (plural). — 3: Río de Alemania. Demostrativo (plural). — 4: Esteva del arado. Artículo (plural). — 5: Llaga. Cierta árbol. — 6: Poéticamente, clero. Figuradamente, colosal, formidable. — 7: Al revés, cierta válvula del corazón. Molusco gasterópodo. — 8: Ceñir, rodear. Igualdad de nivel. — 9: Población de California. Al revés, robe dinero de la compra. — 10: Sal formada por ácido acético. — 11: Cierta figura curva.

SOLUCION AL NUMERO ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1. Gaeta. — 2. Matraca. — 3. Maniatar. — 4. Comandancia. — 5. Amala. Raorc. Ce. Anael. At. — 7. Anas. Aída. — Oti. Mal. Nos. — 9. Omnivoros. — 10. Autores. — 11. Monos.

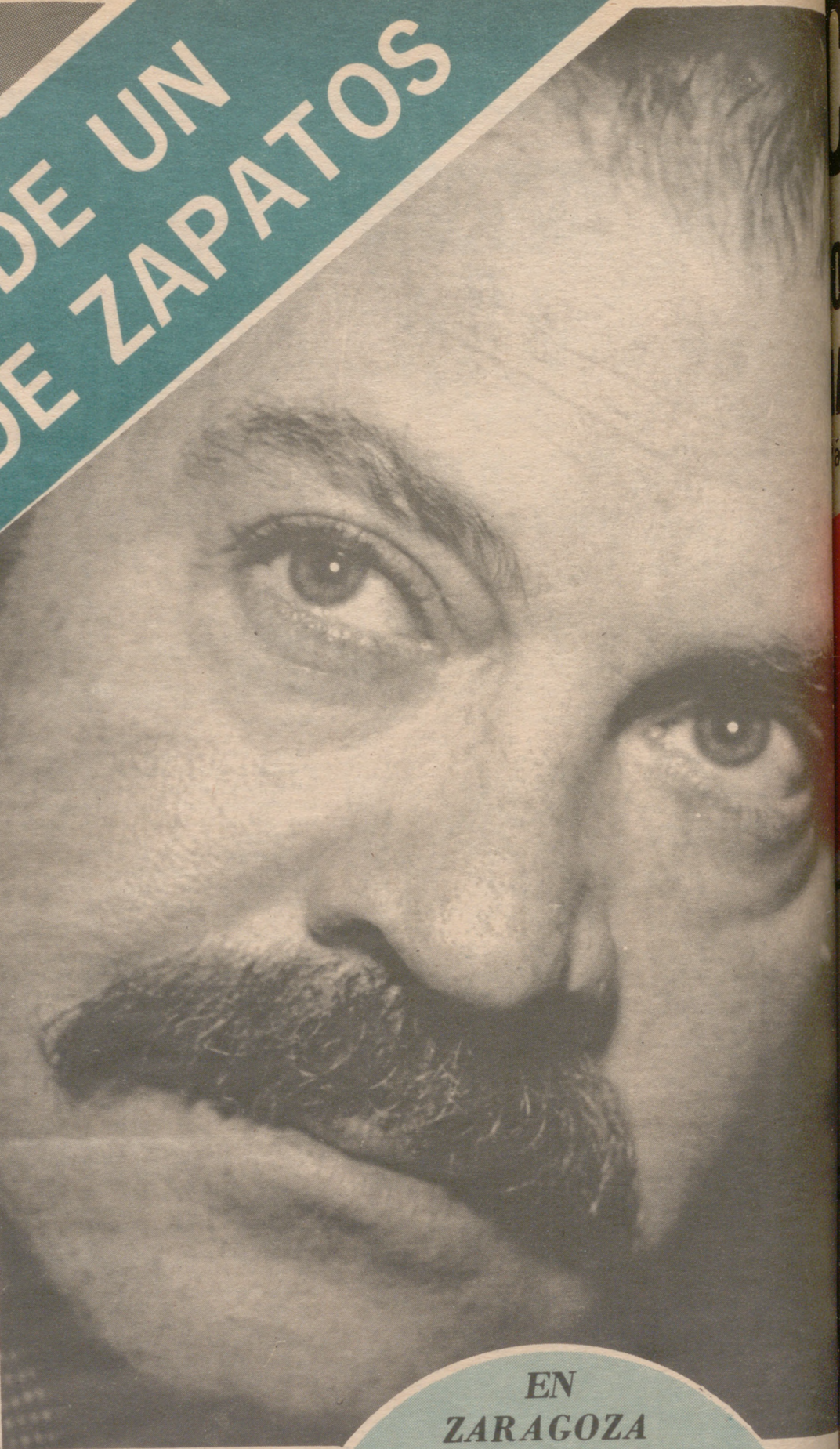
VERTICALES.— 1. Cacao.— 2. Momento. 3. Mamá. Aima. 4. Gánalas. Num. — 5. Atinan. Mito. — 6. Erad. Otavon. 7. Tatate. Loro. — 8. Acanala. Res.— 9. Arco. Inos.— 10. Airados. — 11. Actas

ARAGONESES
EN MADRID

ROBERTO CAMARDIEL

NOSTALGIAS DE UN REPARTIDOR DE ZAPATOS

HA
VIVIDO
EN CASI
TODO EL
MUNDO, PERO
SIGUE ACORDÁNDOSE
DE ZARAGOZA Y DE
AQUEL "REPARTIDOR
DE ZAPATOS"



DE Alagón, al lado mismo de Zaragoza; hijo de un mecánico ajustador, con una sola hermana que hoy vive en Zaragoza, en el Barrio de San José. Roberto Camardiel, vive tan sólo los primeros cuatro años de su vida en el pueblecito.

—Sí, porque a esa edad, mi padre se trasladó a Zaragoza.

—Y el niño Roberto empieza a ir al colegio.

—Justamente al de San Luis, en la Plaza del Carbón, que era donde vivía con mis padres. Luego recorrí los Escolapios y Jesuitas. A duras penas hice el bachiller elemental, porque no me gustaba nada estudiar.

—¿Qué querías ser?

—¿Y que sé yo?. De niño fui aprendiz de casi todo: De sastre; de botica, de litografía con "Portabella", botones de la Telefónica, pero lo que más me gustó de aquéllas "profesiones" era llevar los zapatos de un zapatero a sus clientes. Recibía doble propina. ¡Imagínate!

Picaron Camardiel, inquieto, vivo, socarrón, humano Roberto.

—¿Te tiraba el teatro?

—Mucho. Iba a las clases de don José María Salvador junto a Antonio Garisa y pertenecía a los cuadros artísticos del Salón Blanco y Fuenclara, que dirigen el propio don José María, un pedazo de pan, y don Jorge Sánchez Candeal. Yo también tenía mi cuadro propio, del que era director. Las Adoratrices me dejaban su escenario para representar las funciones.

—¿Decidiste de siempre ser actor?

—Pues sí y me enrolé a una compañía de pueblos. ¡No veas, chico la de cosas que se decían y hacían por esos pueblos de Dios dentro de los vodeviles más que subidos de tono, verdísimos!

—¿Y cuando empiezas de verdad?

—En Segovia y actuando con esta compañía me ve Enrique Rambal y me contrata para sus entonces grandes y espectaculares obras.

Por
EDUARDO
ALARCON

—¿Pasó calamidades el hombre, el actor?

—Pues de todo hay en la viña del Señor, pero entonces, no muchas. Ten en cuenta que ganar cuatro o cinco duros en los años del treinta y seis no eran moco de pavo.

—No, no debían serlo...

—Al terminar la guerra me fui contratando de compañía en compañía y pasé por las de María Fernando Ladrón de Guevara, Soler-Mari, Ismael Merlo, estreno las dos últimas obras de Benavente en el Teatro de la Comedia y marché a América.

—Sí, porque llega tu gran momento de la revista de la mano de nuestro llorado paisano José Muñoz Román.

—Cierto, ¡pobrecillo!. Era un gran amigo de todos. En América hago "Las Leandras", "A vivir del cuento", "Cinco minutos nada menos", "Aquí Leganés", todo el repertorio de Muñoz Román.

—¿Fue éxito?

—Fue y no fue. Hubo de todo.

EL CINE, UN CAMINO DE ENCAUZAMIENTO

Doce o trece años lleva Roberto Camardiel en el cine de Europa sin parar. Han sido —según él, que ni lo sabe— ciento veintitantas películas. En todas ellas dejó su labor de gran humanidad.

—A mí me ven los directores de dos maneras: O muy malo, muy malo, o muy

EN
ZARAGOZA
TRABAJO COMO
APRENDIZ DE TODO
Y YA LLEVA HECHAS
MAS DE CIEN PELICULAS

Fue cómico de la lengua por
los pueblos y en América
"hizo"
Las Leandras

bueno, muy bueno, que me caigo de tonto.

—¿Por qué haces tanto cine fuera de España?

—Eso es algo que habrá que preguntar a los productores. Me llaman, firmo, interpreto, cobro y a vivir, que son dos días.

—¿Es rico Roberto Camardiel?

—De espíritu mucho.

—¿Y cómo vives?

—De manera bien sencilla: Con mi pájaro.

Y sus libros de postín, y su casa de postín, y sus recibir amigos con mucho

postín, porque estar con Roberto el tiempo sin que este de marcha aburrimento.

—¿Qué es Aragón, que es Zaragoza?

—Mira, que te diga una vez trabajado y vivido en Francia, Suiza, Yugoslavia, Jamaica, Hong Kong, Grecia, África, España entera...

Como Zaragoza, ná de ná;

—¿Y qué recuerdo bueno tienes de la infancia?

—Si te soy sincero, cuando me llevaron los zapatos por aquello de la propiedad de Aragón sincero y noblete... Camardiel.

CON

OS ASTR
ACIA LA

áginas 9 y 10

EL

EN

LO

USA AU

INVERSI

El "caso de l
Medinasidon



En la Sala Segunda
curso interpuesto por e
Audencia de Madrid, qu
con motivo de su libro "1
En nuestra foto de ar
de la cárcel de mujeres, d
manifestación ilegal.