

España y los Santos Lugares

UNA de las facetas más sensibles de la reciente crisis en el Oriente Medio es la que afecta a los Santos Lugares. Además de su concreta ubicación geográfica, no puede negarse que los Santos Lugares son patrimonio espiritual de todo el mundo cristiano. La guerra debe limitarse siempre, todo lo posible, en cuanto a su alcance y a su duración. Pero debe limitarse, también, ante aquellas reliquias que marcan las etapas más decisivas de la humanidad. Un caso andalógico al que ahora ha centrado la atención de los cristianos tuvo lugar en la II Guerra Mundial, al estar Roma gravemente amenazada, incluso de destrucción, por el encuentro de los contendientes.

TANTO en aquella ya lejana ocasión como en la que ahora nos ocupa, España ha mantenido una actitud tendente a preservar lo que es patrimonio de todos, de lo que puede ser insensatez o ceguera de algunos. Tanto Roma como los Santos Lugares han de estar por encima de choques armados y a resguardo de cualquier posibilidad de destrucción. La actitud deseable para conseguir este propósito es siempre el cese total de las hostilidades, la paz. Pero como tal objetivo tropieza con dificultades e intereses contrapuestos, es necesario dejar garantizado, aunque la paz se altere, que la pervivencia y mantenimiento de los Santos Lugares ha de estar a salvo de cualquier emergencia.

ESTO se consigue tan sólo mediante la internacionalización, que es, por otra parte, el estatuto más adecuado para expresar el sentido íntimo de tales lugares, que a todos pertenecen y que a todos envían, perennemente, su mensaje de paz y de buena nueva; bajo ningún pretexto puede ponerse en peligro de desaparición el símbolo trascendente de la Tierra Santa. En este sentido, el Gobierno español ha dado muestras repetidas de preocupación atenta por encontrar la solución idónea que garantice la más conveniente resolución del conflicto.

NATURALMENTE, esto sólo puede lograrse si se tiene la decidida voluntad de laborar sin descanso por la paz. Naciones como España, firmes en sus convicciones, leales con sus compromisos, prestas a demostrar su amistad, sin vacilaciones a la hora de aceptar la parte de responsabilidad que en el mundo de hoy a todos afecta, han sido las que han introducido, en esta hora crítica del mundo, un elemento de convivencia, un camino de esperanza y un ejemplo de voluntad de negociación y de entendimiento. Y ésta es la vía, la única vía por la que de verdad pueden encontrarse soluciones fecundas, encaminadas a asentar la paz, a garantizar el equilibrio, a alumbrar la justicia y a hacer más sólida la amistad. Es necesario, si, proceder a una internacionalización de los Santos Lugares que les ponga a salvo de conjunturas conflictivas tal vez muy graves. Pero es preciso, también, internacionalizar el buen sentido, el amor a la paz basada en la justicia, la negociación como vía de entendimiento, la armonía y la amistad.

AL MARGEN DEL DERECHO INTERNACIONAL Y DE LA BUENA FE Inglaterra decide someter a referéndum la soberanía sobre Gibraltar a sus habitantes

El embajador español recibió la comunicación oficial, después de publicada en los periódicos

LONDRES. (Efe).—El Gobierno británico ha decidido llevar a cabo un referéndum en Gibraltar para que los actuales habitantes del Peñón manifiesten de este modo si prefieren someterse a la soberanía española o mantener sus actuales vínculos con el Reino Unido, según ha anunciado ayer tarde en los Comunes la señora Hart, ministro de Asuntos Exteriores de la Commonwealth. Muy poco tiempo antes de que se produjera esta declaración pública del Gobierno, el ministro de Estado, Fred Mulley, recibió en el Foreign Office al embajador de España, marqués de Santa Cruz, al que entregó un documento—que publicaban ya los periódicos londinenses de la tarde—en el que se le informaba oficialmente de la medida. En dicho documento se define el referéndum como "el próximo paso" en el proceso de descolonización de Gibraltar recomendado por la resolución de la Asamblea General de las Naciones Unidas de 20 de diciembre de 1966.

Crimen espantoso Hieren al padre y matan a la madre, a sus seis hijos y dos sobrinos

MORELIA (Michoacán, México), 15. (Efe).—Los hermanos Sal y Armado Alvarado Alvarado Muñoz y su cómplice, Nicolás Alvarado, fueron detenidos por agentes de la Policía Judicial como responsables de haber herido a un padre de familia, Martín Castañeda, y de haber asesinado a su esposa, Angelina Muñoz Savaños; a seis de sus hijos y a dos sobrinos del matrimonio. Según declararon los homicidas, querían apoderarse de los bienes de Castañeda. Fueron a su casa y le dispararon, hiriéndolo de gravedad. A los disparos salió la esposa y los niños, y como no querían testigos mataron a la señora a tiros y a los pequeños les golpearon la cabeza con un garrote hasta que los mataron. Hoy serán puestos a disposición del Ministerio Público de Morelia.

La mejor concertista juvenil



MADRID.—La joven bilbaína Maria Yolanda Beato, de dieciséis años, galardonada con el diploma "Mejor concertista juvenil 1967" de la Delegación Nacional de Juventudes, ha obtenido un rotundo éxito en su recital-presentación, en el que figuraban obras de Debussy, Wieniawski, Hubay, Ravel, Albeniz, Kreisler y Sarasate. (Foto PYRESA.)

La V Asamblea Plenaria del Episcopado Español Estudia los temas propuestos por Su Santidad Pablo VI

MADRID, 15. (PYRESA).—La Asamblea Plenaria del Episcopado Español está examinando los cinco temas propuestos por S. S. Pablo VI, como base para el futuro Sínodo, que comenzará en Roma el día 29 del próximo mes de septiembre. Estos puntos se refieren a la problemática actual de la fe, reforma del Derecho eclesiástico, matrimonios mixtos, seminarios y experiencias litúrgicas. En segundo lugar, esta Asam-

EL CONSEJO DE SEGURIDAD APLAZA INDEFINIDAMENTE SUS DISCUSIONES SOBRE EL ORIENTE MEDIO

La asamblea extraordinaria podría comenzar mañana, con la asistencia de Kosygin

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 15. (Efe).—El Consejo de Seguridad ha aplazado anoche, indefinidamente, sus discusiones sobre el Oriente Medio, después de hacer un llamamiento a Israel para que ayude a volver a sus hogares a las personas que huyeron de las zonas de lucha durante la semana pasada. La resolución, patrocinada conjuntamente por Argentina, Brasil y Etiopía, ha sido la quinta de la crisis que ha sido aprobada unánimemente en poco más de una semana.

Ante el Consejo hay cinco resoluciones pendientes de posible acción futura, incluyendo una de los Estados Unidos que fue amenazada por el delegado soviético con el veto porque era una propuesta vergonzosa.

La resolución aprobada anoche también recomendaba a los Gobiernos interesados respeto escrupuloso de los principios humanitarios que prevén el trato de prisioneros de guerra y protección civil de personas en tiempo de guerra, según lo

estipulado por la Convención de Ginebra del 12 de agosto de 1949. Según ciertos círculos bien informados, cuando el Consejo aplazaba su sesión, el secretario general U Thant, ya había recibido una petición soviética para que se celebrara una sesión extraordinaria de la Asamblea sobre el Oriente Medio.

Circulan rumores de que podrían comenzar el viernes o sábado y que el jefe del Gobierno, Alexis Kosygin, dirigirá la delegación soviética. En cualquier caso, el ministro de Asuntos Exteriores Andrei A. Gromyko, se encontrará a mano, junto con los ministros de Asuntos Exteriores.

(Pasa a la página siguiente)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso VALLADOLID, jueves 15 de junio de 1967 — Epoca V — Año XXXVI — Número 8.940 — Precio: DOS Ptas.

LA BANDERA DE ISRAEL, EN EL MONTE SINAI

ANTE EL DANTESCO CUADRO DEL DESIERTO, NO BASTA CON VENCER, SINO RECORDAR EL CUADRO DE «LAS LANZAS»

TEL AVIV, 15.—(Crónica del enviado especial de la Agencia PYRESA, ISMAEL MEDINA, recibida por telex).—La bandera de Israel ha sido izada sobre el Monte Sinaí cuando comenzaba la fiesta del "Shavuot". Entre salmos de rabinos y el sonar de los cuernos seculares, la Ley de Moisés volvía sobre la alta escarpadura donde la recibió Dios. Mientras la devota comitiva ascendía hacia la cumbre, otra comitiva marchaba penosamente por el desierto alejándose de ella.

El desierto del Sinaí es algo más que un gigantesco cementerio de soldados y chatarra. Por él caminan descalzos y sedientos los prisioneros libertados y de ja los a su suerte. ¿Cuántos son? Nadie lo sabe. Nadie lo ha dicho. (Pasa a la página siguiente)

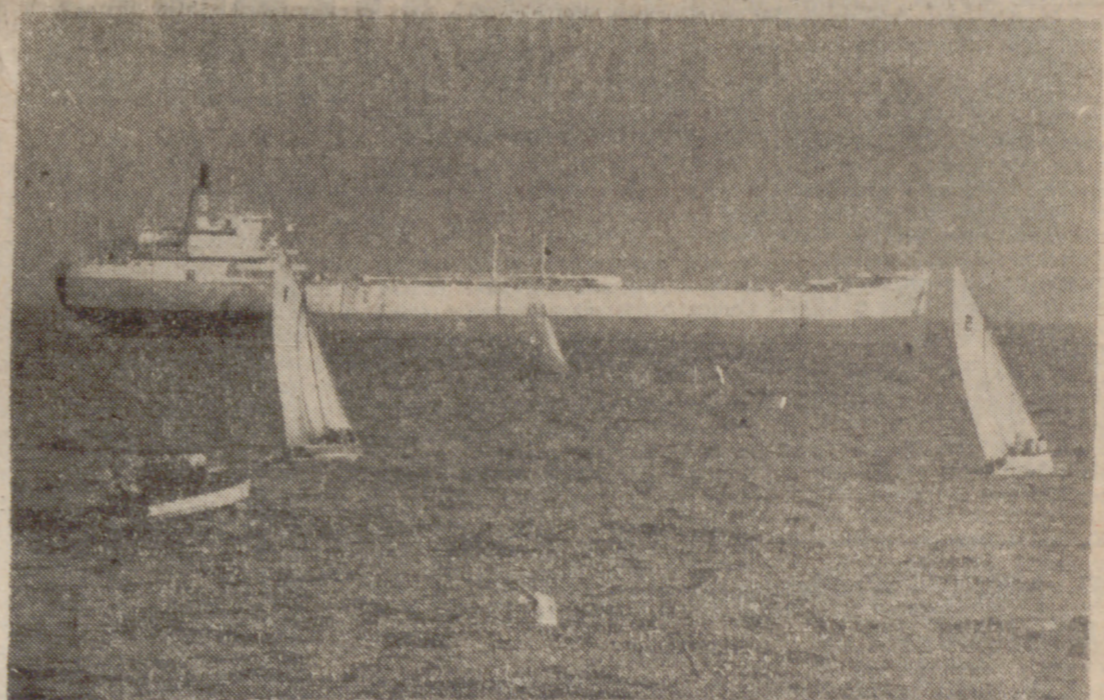
Disturbios raciales, vandalismo y saqueo en Cincinnati

CINCINNATI, 15. (Efe).—Continúan las revueltas en esta capital. Varios grupos de negros han cometido anoche diversos actos de vandalismo y saqueo. Provocaron varios incendios en ocho distritos y los suburbios.

Al menos setenta personas han sido detenidas. Un joven de quince años fue alcanzado por un disparo y resultó gravemente herido.

Las autoridades de Cincinnati han pedido a la Policía de las localidades colindantes que contribuyan a mantener el orden. Las violencias se iniciaron durante la noche del lunes en el sector de Avandole, poco después de celebrarse una marcha de protesta por la condena a muerte de un negro que había asesinado a una mujer blanca.

Petrolero de 116.000 toneladas en el Puerto de la Luz



LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Este es el petrolero "Sea Spirit", de 116.000 toneladas, desviado del Mediterráneo por la situación en el Oriente Medio. Es el buque de mayor tonelaje que ha entrado en el Puerto de la Luz. Compone esta bella estampa con los botes de vela latina en plena competición.—(Foto Cifra.)

Cortes Españolas Quedó dictaminado el proyecto de Ley del Movimiento

MADRID, 14. (PYRESA).—En la sesión de la tarde de la Comisión de Leyes Fundamentales, después de la intervención de los señores Bau, Fernández Cuesta, Romero Sánchez Cortés, Oriol, Pinilla, Nieto y De la Fuente, se pasa a la disposición transitoria primera. Una proposición del señor Reyes de que esta disposición, en vez de transitoria, sea adicional, es asimismo rechazada, y la disposición queda aprobada en los siguientes términos: "Disposición transitoria primera: Conforme a lo dispuesto en la disposición transitoria 1.ª de la Ley Orgánica del Estado, la Jefatura Nacional del Movimiento corresponde con carácter vitalicio a Francisco Franco Caudillo de España. Al cumplirse las previsiones sucesorias pasará al Jefe del Estado, y por delegación de éste, al jefe de Gobierno."

Se reanuda la última sesión del proyecto, aclarando don Licinio de la Fuente que se propone alterar el orden de las intervenciones, tomando la palabra en primer lugar la Ponencia. Seguidamente el ponente da lectura a esta disposición. El señor Reyes Morates interviene para suscribir íntegramente la fórmula de la Ponencia. El señor Valero Bermejo juzga que el plazo de un año, señalado para que el Consejo Nacional eleve la oportuna propuesta de reforma de las organizaciones del Movimiento, debe ser ampliado al doble. Don Fermín Sanz Orrio pide

que en esta Ley se hable de las entidades y asociaciones del Movimiento con el mismo carácter representativo que se le ha dado a (Pasa a la página siguiente)

Incidentes estudiantiles en Bogotá

BOGOTÁ, 15. (Efe).—Tropas del Ejército, protegidas por carros de combate ocuparon ayer el Campus de la Universidad Nacional de Colombia como consecuencia de los graves incidentes que se produjeron el día anterior, fecha en que fue cerrada la Universidad. El número de detenidos ascendió ya a 577. Siete estudiantes y cinco policías resultaron heridos en los choques que se produjeron en el Campus cuando los estudiantes organizaron una tumultuosa manifestación para protestar contra la subida de los salarios de los autobuses. Uno de los estudiantes resultó herido de un disparo. Se desconoce, por el momento, la gravedad de su herida.

Petróleo ruso para España

MADRID, 15. (Cifra).—Ha sido firmado un acuerdo entre España y la Unión Soviética para la entrega de petróleo crudo proveniente de los yacimientos del Mar Negro, según se anuncia a la agencia "Cifra" de fuente competente. Este acuerdo responde al pedido de unas 500.000 toneladas anuales de petróleo en bruto que vienen funcionando desde hace algunos años entre España y la Unión Soviética y no tiene relación alguna con la posibilidad de que España se vea afectada por las prohibiciones de exportación de petróleo decre-

tadas por las naciones árabes, ya que, según informa la agencia "Cifra" un portavoz del Ministerio de Industria, dichas medidas no afectan para nada a España y no hay problema alguno de abastecimiento petrolero desde el Oriente Medio. Un petrolero español de 60.000 toneladas—propietario de las fuentes competentes—ha salido del puerto de Escambreras con destino a Novorossiisk, en el Mar Negro, para efectuar el primer cargamento de petróleo soviético.

EL SANTO DEL DIA

SANTOS VITO, MODESTO Y CRESCENCIA, MARTIRES (+ 303)

Nació el glorioso niño San Vito en la ciudad de Mazara, del reino de Sicilia, de padres muy ricos y poderosos, pero gentiles; mas el niño fue bautizado secretamente e instruido en la Fe por Crescencia, que habia sido su ama de leche...

peras, pero al fracasar en su intento, le entregó inhumanamente al rigor de Valeriano. Enteráronse Modesto y Crescencia, y entonces, tomando a Vito, embarcaron y pasaron los tres al reino de Nápoles...

SANTORAL DE HOY Santos Vito, Modesto, Crescencia, Esiquio, Dulcis, Benilde, Livia, Leonida, Eutropia, mártires; Landelino, ab.; Abraham, confesor; Germana de Cousin, virgen.

SANTORAL DE MASANA Santos Juan Francisco de Regis, S. I., confesor; Ferreolo, obispo; Ferrución, doctor; Quirico, Julita, Aureo, Justina, mártires; Tíon, Aureliano, Similiano Benón, obispos.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, 15 de junio de 1967. Van transcurridos 165 días del presente año y faltan 200 para llegar a 1968. El Sol apareció esta mañana a las 4 horas y 44 minutos...

CADA DIA SU REFRAZ

"Un bebo hace ciento." Dice el refranero que sucede con frecuencia que los hombres se dejen arrastrar con opiniones que no son verdaderas ni lógicas.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID TARDE-NOCHE. - 19.00: Canciones famosas. 19.30: Historias deportivas de la Ballena Alegre...

RADIO VALLADOLID TARDE-NOCHE. - 19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.30: Incógnitas de la Historia. 21.00: "Mi vida es así"...

TELEVISION ESPAÑOLA PARA HOY TARDE 5.55: Desde la Monumental de las Ventas, retransmisión de la corrida de Beneficencia...

RADIO POPULAR DE VALLADOLID TARDE-NOCHE. - 17.30: Conjuntomanía. 19.00: El Angelus, por el señor Arzobispo...

ESPECTACULOS ALAMEDA.-Desde las 4.30, "Ferro golfo" (2) y "El cielo y la tierra" (2).

NOCHE 8.30: Por tierra, mar y aire. 9.00: Eréndita. 9.20: Avances. 9.30: Telediarlo.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA Regalado, 3. Angustias, 22. Panaderos, 30. Paseo de Zorrilla, 85. Santa Lucía, 90. Linares, 16 (Santa Clara). Segovia, 74 (Delicias).

VIDA CATOLICA CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO misa con sermón y ejercicio. El domingo, la misa será a las siete de la tarde.

PP. Jesuitas.-A las 7.30, exposición y rosario. Misa a las siete de la tarde.

Esclavas.-De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde.

Reparadoras.-De 8.30 de la mañana a 6.30 de la tarde.

PP. Dominicos.-A las 7.30 de la tarde, seguida de la santa misa.

SAN ANDRES Tercer día de la novena a San Antonio. A las ocho de la tarde.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO JUZGADO NUMERO UNO Nacimientos. - Francisco Alaguero Sanz, María del Carmen Merino Martín, Angel José Fernández Hernández...

Defunciones. - Elías Martín Atienza, Luisa Laporta Girón y Avelino Martín Navas.

JUZGADO NUMERO DOS Nacimientos. - Félix Antonio Castro Carreño, Ana Belén Fernández Redondo, Gabriel Turrión Bártulos y Raúl de Frutos Tena.

Defunciones. - Elías Martín Atienza, Luisa Laporta Girón y Avelino Martín Navas.

"Nueve ratos con Cristo", una breve audición religiosa en "La Voz de Valladolid"

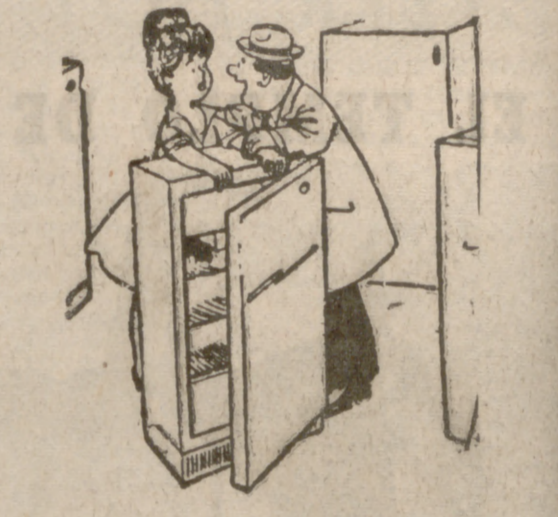
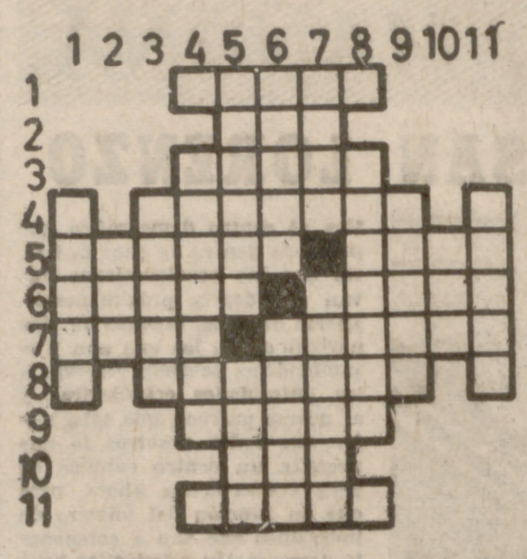
Un nuevo horizonte está abriéndose cada día para la Iglesia y para la liturgia. Ante el éxito obtenido por la radiación diaria de la "Oración de los seglares ante María" del pasado mes de mayo...

Hoy, en «La Voz de Valladolid», «defiéndose... si puede»

Esta tarde, a las tres y como ya es habitual los jueves de cada semana, «La Voz de Valladolid» ha puesto en antena su conocido programa de polémica «Defiéndose... si puede».

MAESTRO INDUSTRIAL Importante Empresa Metalúrgica precisa Delegado Técnico Comercial a nivel de Maestro Industrial

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.-1: Personaje de la literatura francesa. 2: Movimiento convulsivo. 3: Cada una de las dos partes en que se divide un todo.

LA SOLUCION, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

El Ateneo clausuró el curso



Ayer, en su domicilio social, el Ateneo clausuró oficialmente sus actividades, que durante el año han sido numerosísimas.

CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA RESIDENCIA DE VERANO Los señores impositores de la Caja de Ahorros de Salamanca...

ANUNCIE EN ESTE DIARIO

Table with 2 columns: Plaza (e.g., Plaza Mayor, Ferrari) and Taximeter numbers (e.g., 228280, 228290).

EL TIEMPO

Cielo poco nuboso despejado por el Daero

INFORMACION TECNICA Altas presiones desde las Azores a Noruega. Depresión térmica de 1.011 milibares en el Guadalquivir...

SITUACION GENERAL Ayer por la tarde se observaron tormentas aisladas en el sistema Ibérico y Central...

Table with 3 columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas hasta las 7 de hoy.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía) Inestabilidad atmosférica en el sur de la Península, con cielo muy nuboso. Lluvias y tormentas en Andalucía, sur de la Mancha...

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

CALDERON

HOY - A las 5, 7,45 y 10.30 - HOY

EL MAS SIMPATICO Y ALEGRE ESTRENO!

Sueria Films
CESAREO GONZALEZ Presenta

ROCIO DURCAL VICENTE DURCAL-PARRA

Buenos dias




Condesita

EASTMANCOLOR

Con GRACITA MORALES y ANTONIO GARISA
UNA PELICULA DE CAMARA P.C.S.A.
para CESAREO GONZALEZ

PRODUCTOR EJECUTIVO LUIS SANZ

DIRECTOR LUIS CESAR AMADORI

ES BONITA, CANTA, ES ACTRIZ, SIMPATICA Y MODERNA; ES...

ROCIO DURCAL!!

(TOLERADA MENORES)

HOY ES EL DIA MAS DIVERTIDO DE SU VIDA

SI ADMIRA A LAS 5, 7,45 y 10,30 en

ROXY

EL TRIUNFAL ESTRENO!!

LOS COMPLEJOS

con los famosos cómicos del cine italiano
NINO MANFREDI - UGO TOGNAZZI - ALBERTO SORDI
y las sensacionales bellezas
GAIA GERMANI, CLAUDE LANGE e ILARIA OCCHINI

¡TIMIDEZ! ¡EXCESIVO RESPETO DE SI MISMO! ¡DEFECTO FISICO!... SON COMPLEJOS QUE SE VENCEN A FUERZA DE CARCAJADAS

(Mayores de 18 años) - Localidades para mañana y días sucesivos

¡ARISCA!... ¡VENGATIVA!... ¡BELLA!...

JANE FONDA

Llega en la más divertida historia del Oeste

JANE FONDA-LEE MARVIN

CAT BALLOU

LA IRONIA EXPLOSIVA



OWAYNE HICKMAN WAT KING COLE TECHNISCOLOR

SABADO

EXTRAORDINARIO ESTRENO EN

LOPE de VEGA

CAPITOL

DESDE LAS 4,30 (continua)

Río maldito

CinemaScope - Color
por GERARD LANDRY y DAN HARRISON

— y —

Mensajero del miedo

por FRANK SINATRA y LAURENCE HARVEY
(Mayores de 18 años)

ALAMEDA

Desde las 4,30

PERRO GOLFO

por José Isbert, y EL CIELO Y LA TIERRA
por Libertad Lamarque (Toleradas menores)

CINE EMBAJADORES

Desde las 4,30

SOLTEROS DE VERANO

por Alberto Closas y José L. López Vázquez, y LOS JOVENES CANIBALES
por Natalie Wood (Mayores de 18 años)

DE SORPRESA EN SORPRESA... DE EMOCION EN EMOCION... ¡HASTA UN FINAL INESPERADO Y SOBRECOGADOR!



3 noches VIOLENTAS

BRETT HALSEY - MARGARET LEE
PEPE CALVO - JULIO PERA
DANIELE VARGAS - IRAN EORY

DIRECTOR: NICK NOSTRO
EASTMANCOLOR TECHNISCOPY
HESPERIA FILMS (GERMANY) - LIBER FILM (ROMA)

SABADO

ESTRENO en

AVENIDA

¿HABIA MUERTO VEINTE AÑOS ATRAS? ¿HABIA MUERTO LA SEMANA ANTERIOR? ¿ESTABA VIVO? INCOGNITAS QUE SUPERAN EL LIMITE DE LA

¡INTRIGA! - ¡EMOCION! - ¡SUSPENSE!

EL HOMBRE QUE MURIO TRES VECES

por STANLEY BAKER, MAI STERLING, PETER GUSHING y ERIC PORTMAN

MAÑANA ESTRENO CARRION
(Mayores de 14 años) - Se despachan localidades

¡ESTE ES EL FILME QUE HA HECHO REIR A TODA EUROPA!

El Gran Restaurante

TECHNISCOPE - EASTMANCOLOR

Con Louis de Funès y Bernard Blier

¡UN MENU EXCEPCIONAL PARA SU REGIMEN... DE BUEN HUMOR!

PRONTO Divertidísimo estreno

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,30
¡No la olvidará fácilmente!

UN RETAZO DE AZUL

CinemaScope
por Sidney Poitier y Shelley Winters
(Mayores de 18 años)

AVENIDA

Desde las 4,30

Sensacional programa doble

LOS OJOS MUERTOS DE LONDRES

por Joachim Fuchsberger, y El imperio de la noche
por Eddie Constantine (Mayores de 18 años)

PRADERA

Desde las 4,30

¡Colosal programa doble!

HARPER INVESTIGADOR PRIVADO

CinemaScope - Color
por Paul Newman, y Todos a casa
por Alberto Sordi (Mayores de 18 años)

ZORRILLA

Desde las 11 de la mañana (continua)

Una ráfaga de plomo

CinemaScope - Technicolor
Adain West y Marilú Tolo, y La estafadora
por Jeanne Moreau y Jean Paul Belmondo (Mayores de 18 años)

TEATRO CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
¡¡Ultimo dia!!

Una intriga que a cualquiera estremece

PLAN DIABOLICO

por Roek Hudson y Salomé Jens
(Mayores de 18 años)

CINE REX

HOY, desde las 4,30

CANDILEJAS

por Charles Chaplin y Claire Bloom, y TUNEL 28
por Don Murray y Christine Kaufman (Mayores de 14 años)

CINEMA LAFUENTE

HOY, desde las 4,30
¡¡Ultimo dia!!

DESAFIO EN RIO BRAVO

por Guz Madison, y MI AMIGO FLIPPER
Metrocolor - (Toleradas)

CINEMA GOYA

HOY, desde las 4,30

SIETE PISTOLAS PARA LAS HIJAS DE HELENA

Scope-Color - Robert Woot, y LAS HIJAS DE HELENA
por María Mahor y José L. López Vázquez (Mayores de 14 años)

EL ESPANOL"

UN PERIODICO DEL SABADO PARA TODA LA SEMANA

INGLATERRA DECIDE...

(Viene de la página primera)

Asamblea General, de 16 de diciembre de 1965.

La siguiente resolución de la Asamblea, a que hace referencia el documento inglés, no modificó en nada esta situación, ya que después de lamentar la demora en el proceso de descolonización, invitaba a las dos partes a que "continúen sus negociaciones tomando en consideración los intereses de la población del territorio" y pedían "a la potencia administradora que acelere, sin ningún obstáculo y en consulta con el Gobierno de España, la descolonización de Gibraltar".

Gran Bretaña decidió interrumpir estas negociaciones el pasado 13 de abril y ha aprovechado este momento de "impasse" para tomar por su cuenta la medida sin que se produjera la "consulta al Gobierno español" pedida por las Naciones Unidas. El Foreign Office se ha limitado a comunicar, momentos antes de hacerla pública, la decisión de efectuar el referéndum. Tampoco hay noticias de que se haya consultado previamente esta medida con las Naciones Unidas.

En tales circunstancias, es difícil apreciar el valor efectivo de una decisión unilateral que no tiene en cuenta la opinión de la otra parte oficialmente interesada, ni de las propias Naciones Unidas, autoridad máxima e indiscutible en cuestiones de descolonización.

MEMORANDUM BRITANICO ENTREGADO AL ENBAJADOR DE ESPAÑA

LONDRES. (Efe).—El secretario de Estado adjunto para Asuntos Exteriores, señor Mulley, ha entregado al embajador de España en Londres, marqués de Santa Cruz, el siguiente memorándum:

"1. El 20 de diciembre de 1966 la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó una resolución 2231 (XXI) invitando a Gran Bretaña y a España a continuar las negociaciones sobre Gibraltar, teniendo en cuenta los intereses del pueblo de Gibraltar. La resolución pedía también a Gran Bretaña que acelerara —en consulta con España— la descolonización de Gibraltar.

2. Como el Gobierno español sabe, el Gobierno de Su Majestad preparó la celebración de conversaciones con el Gobierno español para el 18 de abril, en cumplimiento de la resolución de las Naciones Unidas. Pero el Gobierno español anunció inmediatamente y antes de que estas conversaciones tuviesen lugar, el establecimiento de una zona prohibida a la navegación aérea en la vecindad de Gibraltar. Esta decisión constituía una amenaza contra la economía de Gibraltar y contravenía claramente los deseos de la Asamblea General de las Naciones Unidas, cuya resolución lamenta explícitamente la Comisión de acciones que constituyen un obstáculo al normal progreso de las previas negociaciones hispano-británicas. El Gobierno de Su Majestad decidió, por tanto, posponer las conversaciones a fin de que esta nueva situación pudiera ser estudiada.

3. El Gobierno de Su Majestad, teniendo en cuenta estas circunstancias solicitó del Gobierno español —en nota entregada en Madrid el 17 de mayo— conversaciones sobre la zona prohibida. Estas conversaciones tuvieron lugar en Madrid entre el 5 y 8 de junio. En ellas, el Gobierno de Su Majestad trató de resolver las dificultades que la zona prohibida ha creado a la aviación civil en el aeropuerto de Gibraltar. El Gobierno de Su Majestad lamenta que el Gobierno español —sin negar que su zona prohibida ha creado dificultades a la aviación en Gibraltar— dijera que no podía continuar las conversaciones más que sobre la base de que el Gobierno de Su Majestad hiciera concesiones de carácter político.

La adopción de esta actitud por el Gobierno español dio lugar a que las conversaciones terminaran

en un fracaso el día 8 de junio. Como el Gobierno español sabe, el Gobierno de Su Majestad británica tiene ahora la intención de suscribir el tema de la zona prohibida ante el Consejo de la O. A. C. I. como una disputa que cae dentro del artículo 84 del convenio de Chicago.

4.—A pesar de todo, el Gobierno de Su Majestad desea, en consulta con el Gobierno español, actuar de acuerdo con los objetivos de la resolución 2231 (XXI) de las Naciones Unidas. Al hacerlo, el Gobierno de Su Majestad debe tener en cuenta las relevantes estipulaciones de la Carta de las Naciones Unidas, en particular del artículo 73, que contiene el principio de que los intereses de los habitantes de un territorio no autónomo, predominan sobre toda otra consideración. El Gobierno de Su Majestad británica debe tener también en cuenta las obligaciones que le confiere el Tratado de Utrecht.

5.—El Gobierno de Su Majestad tiene presentes las propuestas hechas el 18 de mayo de 1966 al entonces secretario del Foreign Office, señor Stewart, por el señor Castiella. Pero el Gobierno de Su Majestad entiende que la descolonización no puede consistir en la transferencia de una población, por pequeña que sea, al dominio de otro país, sin tener en cuenta sus opiniones y sus intereses. La propia resolución de las Naciones Unidas exige que los intereses de la población deben ser tenidos en cuenta. Por tanto, el Gobierno de Su Majestad cree que el próximo paso que debe darse en cumplimiento de la resolución de las Naciones Unidas es el de dar al pueblo de Gibraltar la oportunidad de expresar sus puntos de vista, mediante un acto formal y deliberado, sobre lo que puede servir para sus intereses.

6.—El Gobierno de Su Majestad ha decidido, por lo tanto, que celebrará en Gibraltar un "referéndum" en el que el pueblo de Gibraltar sería invitado a decidir de los siguientes caminos alternativos serviría mejor a sus intereses:

a) Pasar bajo la soberanía española, de acuerdo con los términos propuestos por el Gobierno de Su Majestad al Gobierno de Su Majestad el 18 de mayo de 1966.

b) Retener voluntariamente los lazos con la Gran Bretaña, instituciones democráticas locales y con Gran Bretaña reteniendo actuales responsabilidades.

7. Si la mayoría del pueblo de Gibraltar vota en favor de la primera alternativa, el Gobierno de Su Majestad estará dispuesto a iniciar negociaciones con el Gobierno español de acuerdo con ella.

8. El Gobierno de Su Majestad aceptaría el nombramiento de un observador español para el control del referéndum. Está dispuesto a dar al Gobierno español facilidades para que explique sus propias propuestas al pueblo de Gibraltar.

9. El Gobierno español debería aceptar la alternativa a) sujeta a referéndum en términos de las propuestas del Gobierno español al de Su Majestad el 18 de mayo de 1966. El Gobierno de Su Majestad estaría dispuesto a considerar cualquier servación que el Gobierno español desee hacer sobre la forma de esta alternativa.

10. Es propósito del Gobierno de Su Majestad el celebrar el referéndum a fines de este mes, probablemente en septiembre.

LOTERIA NACIONAL

Una serie del segundo premio en Valladolid

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy ha correspondido el segundo premio al número 67.357. Una serie de este número ha sido vendida en nuestra ciudad en la Administración de Loterías, número 8, sita en la calle Duque de la Victoria, cuya numeración es regentada por Antonia Martín.

Según nos comunica la mencionada señora de momento no sabe si ha sido vendida completa o en décimos sueltos.



Cafeteria SALÓN ideal

MADRID, 15. (Cifra).—Relación de los números premiados del sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy.

Primer premio: 2.500.000 pesetas.—Número 61.066. Ha correspondido a Bienes (Sevilla), íntegro.

Aproximaciones.—Dos premios de 65.000 pesetas a los números 61.065 y 61.067, anterior y posterior al primer premio.

Centena.—Noventa y nueve premios de 5.000 pesetas para números 61.001 al 61.100, excepto el número 61.066, primer premio.

Setecientos noventa y nueve premios de 5.000 pesetas para números terminados en 66.



ARRIBAS

MAYORES VALLADOLID

Siete mil novecientos noventa y nueve reintegros de 500 pesetas para los números terminados en 6.

Segundo premio: 1.500.000 pesetas.—Número 67.357. Ha correspondido a Madrid, Barcelona, Granada, Logroño, Valladolid y Murcia.

Aproximaciones.—Dos premios de 30.000 pesetas a los números 67.356 y 67.358, anterior y posterior al segundo premio.

Centena.—Noventa y nueve premios de 5.000 pesetas para números 67.301 al 67.400, excepto el número 67.357, segundo premio.

SASTRERIA DOPICO

RUEGA A SU PUBLICO HAGA SUS ENCARGOS CON TIEMPO

¡El arte no admite prisas!

Tercer premio: 500.000 pesetas.—Número 69.666.—Ha correspondido a Madrid, Barcelona, Bilbao, Zaragoza, Talavera de la Reina y Murcia.

Aproximaciones.—Dos premios de 15.250 pesetas para los números 69.665 y 69.667, anterior y posterior al tercer premio.

Centena.—Noventa y nueve premios de 5.000 pesetas para números 69.601 al 69.700, excepto el número 69.666, tercer premio.

Cuatro premios de 150.000 cada uno para los números 69.701, 69.801, 69.901 y 69.999.

EN TODO TIEMPO SU BODA SU BANQUETE SU FIESTA

HOSTAL FLORIDA

VALLADOLID

Teléfono 224417

Ocho premios de 50.000 pesetas cada uno para los números terminados en 2.880 y 8.058.

Ochenta premios de 5.000 pesetas para cada uno de los números terminados en 028, 079, 099, 152, 193, 224, 258, 260, 278, 344, 364, 389, 398, 437, 459, 489, 584, 604, 607, 607, 704, 708, 712, 730, 817, 837, 849, 963 y 999.

PARIS
AL
HABLA

Cada semana

UN MODISTO...



N
I
N
A
R
I
C
C
I



Refinada en extremo, esta gran creadora de la alta costura parisien presentó para esta temporada una colección de gran elegancia, sin estridencias revolucionarias, pero muy del gusto de las mujeres realmente "chics".

En los vestidos, un enorme predominio del camisero-pantalón, no sólo para la mañana, sino también para la tarde y la noche realizados en telas de más riqueza. Se trata de un estilo confortable y eminentemente elegante que Nina Ricci trata con esplendor.

En los trajes de chaqueta, la moda "western" aparece como en casi todas las colecciones de la temporada. Grandes sombreros, botas, faldas pantalón. Las chaquetas siguen dos tendencias bien diferenciadas. La línea "Colonial" presenta un largo considerable, cinturón sobre las caderas, botanadura alta y pequeñas solapas. La línea "Hidalgo" es, por el contrario, extremadamente corta, las mangas más anchas en el bajo con botones y las puntas redondeadas. Estas chaquetas van siempre con faldas bermudas y con anchos cinturones de cuero al tono.

Para los abrigos, Nina Ricci parece preferir el estilo "redingote". Bustos ceñidos, pero línea amplia en la falda, actualizando el estilo "trapecio".

En los trajes de cóctel y noche, la gran clase de esta firma queda demostrada en la selección de riquísimas telas, algunas de ellas de grandes estampados orientales en los sutuosos bordados, que conservan, sin embargo, una línea de sobria elegancia en la utilización de diversos tonos de muselina para los trajes "corola", que reúnen a veces cinco o seis capas de este sutil tejido, cortadas al bié.

Para más entrado el verano prefiere el hilo y el algodón, y el blanco es el color "vedete" de la colección, aunque también hay muchos modelos de tonos "peón".

Nina Ricci trabaja más para la mujer que ha pasado la treintena que para las jovencitas porque ella considera que la elegancia es patrimonio de la primera y la extravagancia de la segunda.



La "cover girl" sólo tiene nombre de pila: el apellido no cuenta para nada. En la foto, Sophie, una de las pocas francesas que han triunfado en París.

Usted la conoce muy bien. Quizá no conozca su nombre, ni siquiera tiene idea de si viven en esta ciudad. Pero su rostro le es familiar porque cada día, cuando va a su trabajo, lo ve desde una valla publicitaria, en el muro de la estación del "Metro" que usted toma o sobre la cubierta de una revista de actualidad. Es un rostro amigo a fuerza de serle cotidiano, que aún sin quererle usted reclama una parcela de su atención, acaso de sus pensamientos.

Es un rostro, por supuesto, grato, sugestivo y—en algún modo—sugerente. Siempre que usted la vea de cuerpo entero se dará cuenta en seguida de la ausencia casi total de curvas. La extrema delgadez es condición primera de la "cover girl", según el vocablo franco-francés que hoy se ha popularizado para nombrarlas. Ejemplos, las dos modelos más conocidas actualmente en el mundo: Jean Shrimpton y Twiggy. A la primera le llaman sus amigos "The Shrimp", es decir, "la gamba"; el verdadero nombre de la segunda es Lesley Hornby, pero se ha hecho famosa con el sobrenombre "Twiggy", o sea "palito", bien merecido por sus 41 kilos de peso repartidos en 1,70 de estatura.

Las medidas ideales de la

EL OTRO MUNDO DE LAS MODELOS

1.—Las «cover girls», esos extraños seres

lle y 88 de caderas como máximo. Esto explica por qué las españolas no alcanzan ciertamente la gloria en esta profesión, como tampoco las italianas ni otras meridionales; aquí, quienes se llevan la palma son anglosajonas y nórdicas, y también las orientales están ganando ahora prestigio, incluso en Europa.

Su gran secreto: saber "moverse". La tradicional "pose" de una hermosa mujer inmóvil, escultural, clásica, ha periclitado totalmente. Domina en todo la acción desenfadada. En cine son el agente 007 y sus sucedáneos; en televisión, el fugitivo doctor Kimble, los agentes Burke y Drake y tantos otros; en música, Beatles, Rolling Stones y compañía imponen su ley... Nuestras sufridas modelos de hoy tienen que

danzar, correr, saltar para que las fotografías de modas c las portadas de los magazines tengan "acción", y se han hecho ya algunos desfiles en paso de "ballet".

Es una profesión dura, mucho más de lo que usted seguramente cree. Una sesión de fotografías puede durar hasta diez, doce, quince e incluso veinte horas, y entonces estas muchachas pierden el apetito, fuman demasiado, acaban con los nervios destrozados. Es cierto que cobran por horas, y las "grandes" tienen tarifas realmente importantes (240 dólares hora cobra actualmente Twiggy en los Estados Unidos), pero sólo un cinco por ciento llega a un nivel económico medio elevado: de cien a ciento veinticinco mil pesetas mensuales.

EL ARTE DE ABRIGO DE VERANO VESTIR BIEN



prendas, pero resulta fácil si las mujeres saben elegir tanto la línea, el color y el tejido que mejor las va. Vestir bien, es decir, de forma adecuada y "chic", es tarea de mujeres inteligentes. Nosotras—cuestión quizá de oficio—hemos comprobado que las mujeres que visten bien, que son rigurosamente elegantes, son a la vez inteligentísimas. Estamos, pues, en que saber elegir, previa una mirada ante el espejo para precisar la silueta personal, es algo fundamental para lograr distinción en nuestro porte.

Pero no son sólo las personas de cierta edad las que deben preocuparse por estos requisitos previos, sino que se los brindamos en primer término a las jovencitas, mucho más inexpertas en el difícil arte de agradar: innato en la condición femenina y que nada o casi nada tiene que ver con la coquetería.

En obsequio de unas y otras hoy vamos a brindar ocasión de presentarles un modelo de abrigo ideal para este verano, que, como la canción famosa, "no tiene edad". Sirve, por tanto, para que las muchachas jóvenes y para las que no lo son tanto puedan lucir algo sencillamente bonito y elegante a la vez. El verano está prácticamente encimado, pero ninguna mujer previosora—todas lo son—puede olvidarse del abrigo de verano, propio para los anocheceres, que en nuestras latitudes y sobre todo en las costas son siempre frescos. Se trata de un abrigo veraniego cien por cien, realizado en gabardina de algodón. Lleva manga ranglán, cierre oculto de una fila y cuatro bolsillos verticales cerrados con botones metálicos. Es, como ven, un modelo muy conseguido capaz de ser confeccionado en cualquier otro tejido. Les mencionaremos para una posible versión los poplins, el vichy o el pliqué, denominado "Leger", tejidos de algodón a propósito para el clima veraniego, fáciles de llevar y... transparentes. El color del abrigo que describimos es "hoja muerta". Modelo "biky", Italia.

«ALTA COCINA» de la tía GENEROSA

LA MAYONESA

Todas sabemos muy bien cómo se hace una mayonesa, esa exquisita salsa tan apta para platos estivales. Todas sabemos cómo se hace, pero pocas cómo se adereza, y cómo con distintos ingredientes se le pueden dar distintos y exquisitos sabores.

La más corriente tiene también sus secretos. Veamos la receta: Para dos yemas de huevo se utilizará una taza de aceite de oliva, un cuarto de una cucharita de mostaza, una punta de pimienta de Cayena, el zumo de medio limón, sal y unos cuantos granos de pimienta negra recién molida. Contrariamente a lo que normalmente se cree, se baten primero en una batidora las yemas de los huevos solas hasta que formen una masa espumosa, se agrega luego la pimienta de Cayena, la mostaza, la sal y la pimienta negra; después el zumo de limón. Se bate todo unos segundos hasta que el huevo adquiere un tono amarillento fuerte. Ahora es el momento de echar el aceite, batiendo constantemente.

Una variedad deliciosa de esta salsa es la "mayonesa verde". Bastará con agregar a la mezcla anterior dos cucharadas de vino blanco seco, una cucharada de perejil fresco bien picadito y una cucharada de cebollas, también bien picadas. Se pueden aderezar muchos platos fríos con ella.

Otra apreciada variedad es la que los americanos llaman "salsa Wolf" y yo llamo "mayonesa rosada". Para obtenerla basta con agregar a la primera mezcla, es decir, a la de la mayo-

nesa corriente, unas cucharadas de "catsup" y una cucharadita de tabasco. Picantita y sabrosa va muy bien con los espárragos, los mariscos y también en canapés y para acompañar las salchichas en el aperitivo.



Para las niñas

En general, para las niñas la moda presenta las características que siguen: extremadamente corta, línea "trapecio" y vuelta de efectos de "talle bajo".

VESTIDOS.—Señala el Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española: *vestido de talle alto* con pequeños cuellos, con impresiones de respunteados o de bicolors en el cuello vuelto, sisas americanas y con apariencia de bicolors. El estilo "smoks" (rido de abeja) se observa con pequeñas mangas lisas o balón, y con pequeños cuellos redondos o cuadrados.

BLUSAS.—Las blusas *lencera* con pequeños plastrones nervudos o respunteados. Las blusas con motivos de color las tendremos con pequeño cuello "camisero" adornados, sea de serpentina bicolors o tricolors, sea con un motivo floral.

Las blusas *camisetas* floreadas aparecerán todas estampadas o estampado y liso coordinado, y pequeños cuellos y mangas balón y lisas.

FALDAS.—La tendencia de este verano responde a los clásicos con muchos efectos de respunteados, falsos "kilt" (escoceses) y falsos puentes con aplicaciones.

PANTALONES.—Serán en estilos "Jean" y "Lewis". Uno y otro son los ideales para las niñas y las "teen-agers". Los pequeños shorts con efectos bicolors, coordinados con la blusa y con tirantes.

PLAYA.—En ella, la gracia singular de muchos tejidos de rizo, trajes "Jeans", traje liso con bolsillos y conjunto sport (pantalón y marinera).

El peinado de hoy ★★★★★★

La mini-peluca de Rossell..., SOLUCION IDEAL PARA EL VERANO

Una peluca ligera, cómoda, fácil de colocar y tan actual. He aquí la solución ideal para los días de playa. No hace falta acudir al salón en todas las vacaciones, si acaso de vez en cuando dejarla allí para que nos la laven y marquen mientras nosotras disfrutamos plenamente del sol y del mar. Está visto que los peluqueros piensan en nuestra belleza y... en nuestra comodidad. Esta es una creación de Rossell, de Barcelona.

CUATRO CONSEJOS PARA SUS CABELLOS

1. La cosmética moderna te ofrece productos específicos para cada tipo de pelo. Consulta con tu peluquero y adopta el más adecuado. De este modo corregirás defectos y conservarás virtudes.
2. Para que el marcado semanal sea duradero, debe estar apoyado en una ligera permanente.
3. Las coloraciones son inofensivas a condición de que se realice una prueba inicial y de que los productos sean de reconocida calidad. No te dejes convencer por palabras, porque los resultados pueden ser nefastos, no sólo para tus cabellos, sino también para tu salud en general.
4. El peinado es el marco del rostro, de él depende sobre todo la belleza de los rasgos. Todos los cuidados que prestemos al cabello van en favor del éxito personal.



PARA LA MUJER



el mundo, ahora

LA MUJER, SIEMPRE ACTUALIDAD (II)

Sólo el tres por ciento de la mujer casada española posee estudios medios

Por ANTONIO ARADILLAS



jer, dijo lo siguiente: "Mayor importancia que la concesión de derechos a la educación en sus grados diversos. Sin una educación suficiente serán letra muerta los derechos que se le concedan."

SOLO EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA

Las estadísticas poseen siempre una fuerza muy convincente. Ante ellas se estrellan los optimismos mejores. Ellas son la razón segura con la que se avalan todos los asertos. Las estadísticas constituyen la epología o la ofensa más seria.

Y, por lo que respecta a la educación que en la actualidad recibe la mujer española en relación con la que recibe el hombre en las distintas esferas, los datos estadísticos más recientes nos dicen que la proporción de alfabetos del total de la población comprendida entre los quince años en adelante, es del tres por ciento para la mujer, mientras que, para el hombre, es del seis por ciento.

En la esfera de la enseñanza primaria se mantiene proporcionado el nivel entre ambos sexos. La tasa de escolaridad durante el curso 1963-64 fue de 547 por millar para los hombres y de 582 para las mujeres explicándose lógicamente esta proporción mayor para ellas, ya que debemos tener en cuenta que, según el índice de población del año 1965, existen en España unas 875.000 mujeres más que hombres.

En cuanto a la enseñanza media, tenemos que reconocer que en estos últimos años, aun cuando aumentó mucho el porcentaje de mujeres que cursan estudios secundarios, nos es obligado resaltar que existe todavía una diferencia notable en relación con el hombre.

Reconocemos que están muy acentuadas las diferencias entre las distintas regiones y clases sociales, ya que su nivel económico influye en ello decisivamente. Pero las estadísticas ase-

guran que la tasa normal de escolaridad es de 250 por mil para los varones y de 171 para las mujeres.

Haciendo referencia sólo a cabezas de familia, aseguran también las estadísticas que en las provincias de renta más alta un veinte por ciento de los hombres y un seis por ciento de las mujeres cursan estudios medios y superiores, frente al siete por ciento y al uno por ciento, respectivamente, en las provincias de renta más baja.

ENSEÑANZA SUPERIOR

Siempre de la mano de las estadísticas nos disponemos ahora a abordar la relación hombre-mujer en el terreno de la enseñanza superior.

Señalamos, ante todo, el porcentaje tan bajo de estudiantes

que existe en España en esta enseñanza, teniendo en cuenta la población activa actual. De los jóvenes comprendidos entre los diecisiete y los veinticuatro años, sólo cincuenta por mil cursan estos estudios, y dentro de este cuadro, en el curso 1963-64 le correspondía al varón la proporción del ochenta y uno por ciento y sólo el diecinueve por ciento para la mujer.

Es correcto resaltar que el ritmo de incorporación a la enseñanza superior por parte de la mujer ha aumentado últimamente con más rapidez que el del hombre, pero no podemos olvidar el nivel tan bajo que todavía mantiene.

La revista "Mundo Social" resume así la situación cultural de la mujer española: 10.428.172 no han hecho más que los estudios primarios; 28.500 tienen cierta capacidad profesional; 473.281 han realizado estudios (Pasa a la página octava)

Toda promoción auténtica tendrá que fundamentarse en la base de una formación muy sólida. Los libros facilitan tal formación. Nuestra protagonista elige los que cree que le serán más útiles para hacer madurar su personalidad. (Foto PYRESA.)

Se habla hoy con sana insistencia acerca de la promoción de la mujer en España. Y no vamos a negar que se dan con frecuencia exageraciones que no responden a un concepto claro de lo que realmente es la promoción verdadera.

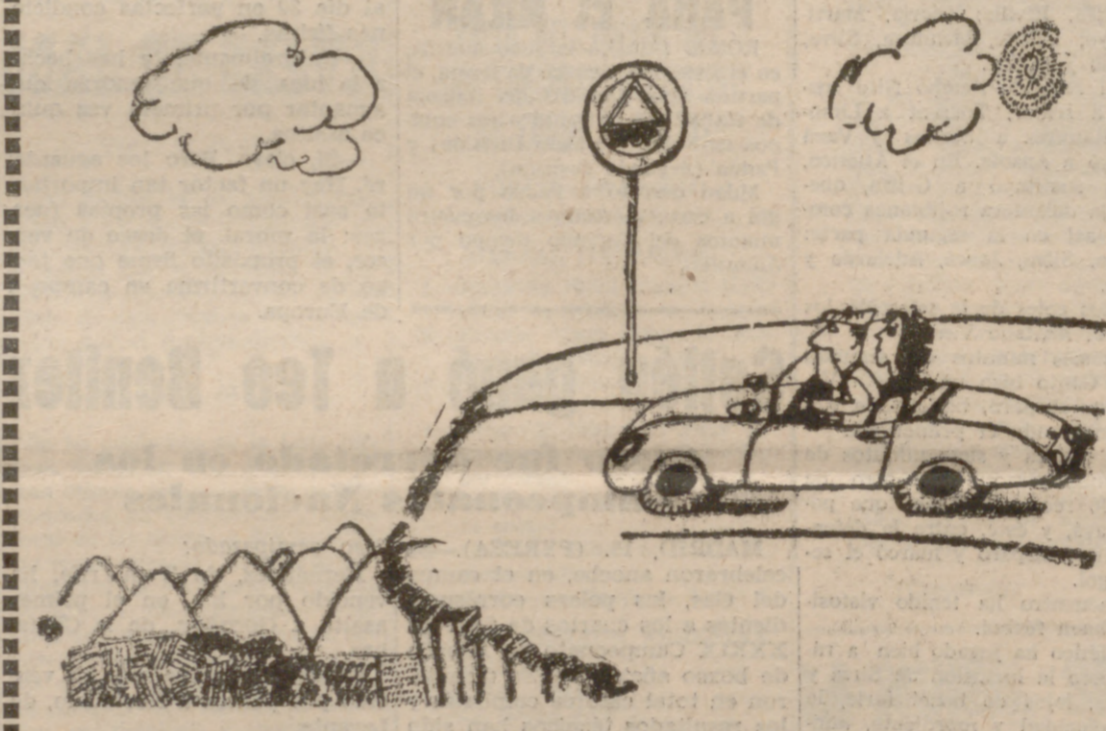
Pero tampoco podemos negar que existen muchos obstáculos que impiden esta promoción desde sus planteamientos más elementales y que hacen pensar que se da, sostenida y fomentada por la misma sociedad, una

discriminación tal entre hombre y mujer que, mientras que ésta no se resuelva con convincente equilibrio, será imposible cualquier promoción en la mujer española.

Servirán de muy poco los pasos que legislativamente se han dado en España en los últimos años. Invocamos la autoridad de Castán Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo, quien, a propósito del estudio de la Ley sobre Derechos Políticos, Profesionales y Laborales de la Mu-

En cuanto a la enseñanza media, tenemos que reconocer que en estos últimos años, aun cuando aumentó mucho el porcentaje de mujeres que cursan estudios secundarios, nos es obligado resaltar que existe todavía una diferencia notable en relación con el hombre.

Reconocemos que están muy acentuadas las diferencias entre las distintas regiones y clases sociales, ya que su nivel económico influye en ello decisivamente. Pero las estadísticas ase-



SIN PALABRAS

El problema de la vivienda

El innegable crecimiento demográfico de la población en todos los países del mundo, unido a ese éxodo terrible, pero ciertamente inexorable, de los habitantes del campo a la ciudad, han generado este problema de la vivienda, que cada vez se acusa como más grave.

Tal vez sea éste uno de los problemas que más valientemente es afrontado por los Gobiernos de todos los países, por cuanto sus resultados (suburbios, chozas, cuevas, etc.) constituyen una demostración tan cruel y tan acentuada de una nueva enfermedad social, que los propios síntomas obligan por sí a combatir la enfermedad.

Nuevas situaciones se han generado en este caso. Antes, hace treinta o cuarenta años, el propietario de una finca obtenía un sano ingreso del sistema de alquiler de sus fincas, que bastaba para vivir en un mundo en que muchas necesidades de hoy eran lujos que había que pagar de modo especial. Reconocamos, sin que esto quite ni un adarme a la necesidad de las comodidades actuales, que la gente ayer se conformaba con mucho menos que hoy. Y entre esa gente estaban caseros y propietarios.

Hoy la situación es distinta. Sobre las necesidades —cuya justificación o no sigue en tela de juicio— que quien tiene dinero se echa sobre sí, está el signo de esa vida cómoda y fácil que nos hace quitarnos de encima problemas y preocupaciones. Y entre tales problemas y preocupaciones están, para el propietario de fincas en alquiler, las múltiples reclamaciones y quejas de los inquilinos, justificadas en muchos casos, pero costosas siempre, aparte de los correspondientes quebraderos de cabeza.

Pero ésta que, aparentemente, es sobrada justificación para el actual sistema de venta por pisos, básicos ya entre las soluciones al problema de la vivienda, no es justo en ninguna de sus dos vertientes: ni en la de los propietarios, en cuanto transforman a éstos en especuladores, en negociantes de la construcción, que levantan una casa con préstamos o créditos para pagarlos en cuanto vendan el último piso, logrando un beneficio sa-

neado y, sobre todo, rápido, ni en el de los "obligados propietarios" que se ven forzados a sacar de donde sea, empeñándose incluso durante varios años, el mínimo de miles de duros precisos para efectuar una adquisición que para ellos, no sólo no es negocio, sino un dinero invertido o pérdida segura.

Porque resulta evidente que un piso adquirido es materia que no se revaloriza más que en casos muy contados. Mensualmente hay que pagar gastos, contribuciones, etc., que superan en mucho a la renta de ayer... Y es real, por tanto, que el propietario a la fuerza ha invertido un dinero que sólo le ocasiona gastos y ningún ingreso. Con la resultante a la larga de que el piso, según se va aviejando la casa, va perdiendo valor.

Tales hechos, esbozados bien sucintamente, hacen que el problema de la vivienda siga no sólo latente, sino creciente. Sólo el sistema de las llamadas viviendas modestas, que iniciaron los Sindicatos, donde por el abono de una renta mensual económica se pasa a ser propietario a lo largo de los años, es medida que ampara y protege a los económicamente débiles, entre los que no cabe considerar encuadrados solamente al obrero, sino concretamente a todo aquel que vive de un sueldo o de un haber mensual. Porque en cada caso y en cada esfera, la vida actual hace que ese sueldo o ese ingreso mensual se agote con el gasto obligado de cada treinta días.

Pero la vivienda modesta aún no responde a esta necesidad. Se construyen casas demasiado pequeñas, con alturas de techo en ocasiones inverosímiles, con espacios vitales que las hacen en más de un caso inhóspitas, sólo útiles para comer y dormir y no para permanecer en ellas, para sentirse con la amplitud debida en el propio hogar. Ello explica tal vez parte del creciente afán de salir fuera de casa, de abandonar el hogar dominical y festivo; en una palabra, de encontrar espacio fuera porque habitualmente se carece de él dentro.

Hemos apuntado aquí algunos de los aspectos de este auténtico problema de nuestros días. Acaso uno de los más graves a resolver con vistas al mundo futuro del mañana.

ANIBAL ARIAS RUIZ (S. I. S.)

EL ETERNO POEMA DEL CANTE HONDO (y V)

El Cante Grande ha sido adulterado y prostituido por muchos desaprensivos. En el cine se han hecho verdaderas monstruosidades a costa del Cante Hondo

Habíamos llegado al último tramo del reportaje. Casi siempre don Rafael Jofré intentó eludir el tema que relaciona el Cante Hondo con la actualidad. Cuando lo abordó fue para establecer diferencias insalvables entre el ayer y el presente.

—El problema es viejo. Viene de antaño. Usted piense que cuando García Lorca, Falla, Segovia, Jofré y Cerón se decidieron a organizar el concurso del año 22, el único fin de renovar y purificar el cante presidía sus objetivos. Se había convertido en mercancía exclusiva de "colmaos y antros de baja estofa". Entonces ya había una necesidad imperiosa de devolver al cante sus primitivas esencias. Se consiguió poco o casi nada. El mal evolucionó e incrementó disfrazándose bajo los mil distintos aspectos. Los valores se han ido perdiendo merced a la prostitución de muchos desaprensivos.

—¿Hay soluciones?
—Se están intentando, al menos. Las se-marras de estudio, los festivales e incluso la cátedra. Son fórmulas que pueden redundar en un bien incalculable. Pero mientras que el dinero domine a los "profesionales", será casi imposible alcanzar. Los turistas piden "cante grande" y, naturalmente, no saben lo que se les ofrece.

ES PRECISO HUIR DE LOS TOPICOS

—¿El Cante Hondo en el cine?
—No podía ser la excepción. Los productores cinematográficos españoles—como casi todos los del mundo—se afanan por hacer buenos negocios. Naturalmente, la Andalucía fácil de la pandereta, el cuplé y las rejas era tema con mucho "porvenir". Así hemos asistido a verdaderas monstruosidades. Lo peor del caso es que el profano, al conocer esas películas—igual que el turista que llega al colmao—, confunde lo falso con lo auténtico.

Con el cine tampoco ha tenido suerte nuestro cante. Sólo recuerdo un film—español—donde se exponía con cierta dignidad

alguna faceta. Me refiero a "Los tarantos", de Rovira-Veleta. Si verdaderamente pretendemos sacar de la oscuridad el verdadero folklore, es preciso, por encima de todo, huir del tópico.

—Pero el problema puede radicar en la falta de "cantaosres".

—Puede, ciertamente. No obstante, yo estoy convencido de que la absoluta limitación existente en la actualidad es debida a la facilidad que encuentra cada cuál para

hacer lo que le venga en gana. No importa el estilo, ni el modo..., sólo y exclusivamente el dinero. Claro que el problema viene de arriba, ya que hoy se contrata a cualquiera para llenar una sala o un colmao. Aun sabiendo que ese señor adultera lo que canta.

—¿Qué ha degenerado más, el cante o el baile?
—Indudablemente, el cante. En la danza tenemos aún figuras de auténtica valía. De Vicente Escudero a Rafael de Córdoba, to-

da una gama de auténticas figuras. Fijese usted hasta qué límite estaremos escasos de "cantaosres", que ha tenido que ser un veteránísimo, Escudero, quien rescuete la pureza de algunos cantos que parecían destruidos a desaparecer.

CONCLUSION

—En resumen, ¿pesimista?
—Siento decir que sí. Aquel concurso del año 22 sirvió para dar la voz de alarma del peligro que se cernía sobre tan bello arte. Como espectáculo resultó un éxito. Pero como renovación... Yo temo que en cada uno de estos concursos que se celebran en nuestros días, en las semanas, en las reuniones, ocurra lo mismo. Sin embargo, los viejos, en muchas ocasiones, preferimos enganarnos y dejarnos llevar por la nostalgia. Entonces pensamos que sí; que todo puede tener arreglo. Aquí, en Granada, fuente de inspiración de tantos artistas, es fácil sumirse en esa nostalgia. Cuando el agua copia la silueta de la fortaleza mora y las fuentes parecen susurrar canciones profundas e íntimas.

Es cierto. En Granada nunca puede saberse hasta dónde llega la realidad, dónde empieza el sueño.

Durante cinco días recorrí los senderos del Cante Hondo de la mano de uno de sus más importantes investigadores. Mientras hablábamos, el grito desgarrado del cantaor se mecía en las notas de la guitarra. Impresionante.

Atrás queda ya la maravillosa ciudad, donde "todo es posible". La cuna del Cante Grande. Más que nunca pensé en el verso de Icaza, que reza:

"Dale limosna, mujer, que no hay en la vida nada como la pena de ser ciego en Granada."

JUAN JOSE PORTO

(PYRESA)



Grupo integrado por los organizadores del concurso de 1922, y algunos de los artistas que intervinieron en él. En la fotografía, tomada en un salón del Ayuntamiento de Granada, aparecen, entre otros, don Manuel de Falla—en el centro—y Federico García Lorca.

