

# NASSER DESAFIA A ESTADOS UNIDOS O A CUALQUIER OTRO PAIS

## DE GAULLE, A ROMA

Los regalos y las condecoraciones que lleva no cabían en el avión

PARIS, 29. (Efe).—Los regalos y las condecoraciones que el presidente de la República Francesa, general Charles De Gaulle, lleva a Roma, con ocasión de su visita, no han podido hacer el viaje en el avión presidencial por ser demasiado voluminoso el paquete. A pesar de los esfuerzos del personal de Orly, el gran bulto conteniendo los regalos del Presidente francés no pudo entrar en el lugar reservado a los equipajes.

## No levantará el bloqueo del Golfo de Akaba y amenaza con cerrar el Canal de Suez

EL CAIRO, 29.—(Crónica de Efe-Reuters, por NOEL HUDSON).—El presidente Nasser ha desafiado a los Estados Unidos o a cualquier otro país a que levante el bloqueo del Golfo de Akaba. Asimismo amenazó anoche con cerrar el Canal de Suez si un tercer país intervenía en el conflicto de los Estados árabes contra Israel. El dirigente egipcio manifestó anoche, ante una conferencia de Prensa, que si el conflicto se convertía en una guerra directa, el Canal continuaría abierto.

## Acusaciones directas contra Estados Unidos, Inglaterra, Canadá y Alemania occidental

Durante sus declaraciones, el Presidente Nasser habló con firmeza y respondió una barrera de preguntas durante ochenta minutos antes de dirigirse a presidir una importante reunión en el cuartel general de las fuerzas armadas egipcias. El Presidente también recibió un informe del ministro de la Guerra, Shamseddin Badran, que trató sobre sus conversaciones secretas con los dirigentes soviéticos en Moscú. Badran, que regresó anoche a El Cairo, declaró estar satisfecho de sus gestiones, que según se cree han (Pasa a la página siguiente)

## HUELGA FERROVIARIA EN FRANCIA

PARIS, 29. (Efe).—En un cincuenta por ciento es seguida la huelga de cuarenta y ocho horas decretada por los Sindicatos de los empleados de los ferrocarriles franceses en toda la región oeste del país. El paro, que concluirá a las 24.00 horas (GMT) de hoy, no afecta a los grandes expresos, pero sí a los trenes de cercanías, que circulan con retrasos considerables.

# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931  
Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanx Alonso  
VALLADOLID, lunes 29 de mayo de 1967 — Época V — Año XXXVI — Número 8.925 — Precio: DOS Ptas.

## FRANCO PRESIDIO EL DESFILE de la VICTORIA

A su paso fue aclamado por la multitud



MADRID.—Su Excelencia el Jefe del Estado español y Generalísimo de sus Ejércitos, preside desde la tribuna el desfile conmemorativo del XXVIII aniversario de la Victoria. (Foto PYRESA)

rigió, acompañado del Ministro del Ejército, hacia el Palacio de Oriente, donde el Jefe del Estado ofreció un almuerzo a los representantes de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire con motivo del aniversario de la Victoria.

### AMORTIZACION DE VACANTES DE AUXILIARES EN EL EJERCITO

MADRID, 29. (Cifra).—La reorganización que se realiza en el Ejército está produciendo una reducción del personal profesional del mismo, que alcanza mayor nivel para el perteneciente a las escalas auxiliares de las cuatro Armas y de los Cuerpos de Intendencia, Sanidad, Farmacia y Veterinaria. En consecuencia, por decreto 1.036 del Ministerio del Ejército, que publica el Boletín Oficial del Estado, se dispone que, a partir de hoy y en tanto subsista excedente de personal en cada una de las escalas auxiliares de las cuatro Armas y de los Cuerpos citados, se dará al ascenso en el Arma o Cuerpo respectivo a la primera vacante de cada cuatro que en dichas escalas se produzcan en cada complejo, amortizándose las otras tres.

## Veintisiete nuevos cardenales serán creados por Pablo VI el 26 de junio

Figura entre ellos el nuncio en España, monseñor Riberi, veinte son europeos --doce italianos--, cuatro norteamericanos, dos de Iberoamérica y uno de Indonesia

CIUDAD DEL VATICANO, 29. (Efe).—Veintisiete nuevos cardenales serán creados en un Consistorio anunciado para el día 26 de junio próximo. Entre ellos figuran el nuncio en España, monseñor Riberi, y algunos preladados sudamericanos. Abre la lista el Arzobispo de Santa Fe (Argentina). Con la aceptación, una formalidad, se elevará a 110 el total de cardenales, la cifra más alta jamás conocida.

### LISTA COMPLETA DE NUEVOS CARDENALES

CIUDAD DEL VATICANO, 29. (Efe).—En el Consistorio que se celebrará el 26 de junio próximo serán creados cardenales los siguientes eclesiásticos:  
Monseñor Nicolás Fasolino, arzobispo de Santa Fe (Argentina).  
Monseñor Antonio Riberi, Nuncio Apostólico en España.  
Monseñor Giuseppe Beltrami, Intermuncio Apostólico en Holanda.  
Monseñor Alfredo Pacini, Nuncio Apostólico en Suiza.  
Monseñor Gabriel Garrone, pro-prefecto de la Sagrada Congregación de Seminarios.  
Monseñor Patrick O'Boyle, arzobispo de Washington.  
Monseñor Egidio Wagnozzi, delegado apostólico en Estados Unidos.  
Monseñor Maximiliano de Fuensternberg, Nuncio Apostólico en Portugal.  
Monseñor Antonio Samore, secretario de la Congregación de (Pasa a la página siguiente)



El sábado fue inaugurada en el Parque del Retiro la XXVI Feria del Libro. En la fotografía, los ministros de Información y Turismo, Educación y Justicia, así como el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, en un momento de su visita a las casetas de la Feria.

## CADA VEZ VIVIREMOS MAS

### Con el nuevo siglo, la edad media del hombre rebasará los cien años

NUEVA YORK, 29. (Por Joaquín de Bascaran, corresponsal de la Agencia "Efe").—El director del Instituto Hudson, Hejman Kahn, ha pronosticado que para el año 2000 existirá lo que ha denominado como "rejuvenecimiento limitado" al conseguirse elevar el promedio de la vida del hombre hasta rebasar los cien años mediante la sustitución de órganos, sentidos y brazos o piernas que se encuentren paralizados o defectuosos. Según una encuesta llevada a cabo por la "Northwestern National Life Insurance Co." en los Estados Unidos viven más de tres mil centenarios; pero los que consiguen llegar hasta los 115 —según el censo de 1960— sólo representan uno por cada cien mil habitantes.

Sylvester Magee, de Hattiesburg (Missouri) cumplirá hoy, día 29, ciento veintiséis años de edad. Sylvester no ha contraído cáncer de pulmón ni fue afectado por enfisemas, a pesar de haber fumado cigarrillos durante ciento ochenta años. Los centenarios opinan en la mayoría de los casos que el tener sentido del humor, el llevar una vida ocupada e interesante y el dedicarse a trabajos duros, contribuye grandemente a alcanzar una edad avanzada. Un indio iowa de más de cien años ha declarado que el haber alcanzado dicha edad es consecuencia directa de la dieta alimenticia seguida durante largos años. "El api es excelente para la fatiga cerebral —dice—. El cacao hace que el organismo expulse la toxina o solitaria. Los melones son excelentes depuradores de los riñones, y el ruipónico (planta vivaz perteneciente a la familia de las poligonáceas, de raíz semejante a la del ruibarbo y de efectos purgantes similares) impide que se puedan contraer dolencias cancerosas." Sin embargo, la "panacea" principal del indio —según sus palabras— consiste en las fresas, "pues evitan las hemorroides, cicatrizan las úlceras y ejercen un efecto altamente beneficioso para la visión".

Fara una mujer centenaria A. Los Angeles, el llegar a su edad fue consecuencia de "tomar vino antes del desayuno, cerveza antes de las comidas y aspirar polvo de tabaco (cspé), amén de alguna que otra copa de licor entre horas, para conservarse en estado saludable. (Sus amistades dicen que no recuerdan haberla visto sobria en ninguna ocasión y que están maravillados de que no tenga una cirrosis hepática aguda). Una mujer de Oklahoma estimó que el haber rebasado los cien años se debe a que comió cantidades ingentes de cebolla cuando se sentía algo indisputa y que inmediatamente después sentía gran alivio y se recuperaba rápidamente. La encuesta realizada condujo al descubrimiento de varios centenarios que continuaban en activo: un juez que a sus cien años cumplidos seguía presidiendo un Tribunal de Justicia, dos financieros que se hallan al frente de sus corporaciones y otros nueve hombres que seguían desempeñando sus profesiones. No podemos saber si tiene razón Hejman Kahn para decir que en el año 2000 podrá cambiarse un brazo, un ojo o cualquier órgano humano como si se tratara de una pieza mecánica, pero lo que es evidente es que el promedio de vida humana se ha elevado notablemente en los últimos veinticinco años.

MADRID. (Cifra).— Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, presidió ayer mañana en el Paseo de la Castellana el gran desfile conmemorativo de la Victoria. Madrid entero se sumó al acto patriótico, renovando su adhesión a Franco y al Ejército que el condujo a la victoria. El Caudillo, en pie y en coche descubierta, recibió el homenaje entusiasta de miles de personas que asistieron al acto. Los vitores y las aclamaciones se sucedieron a lo largo del recorrido y Franco correspondió a estas pruebas de entusiasmo de la multitud. A las doce en punto hizo su aparición en el Paseo de la Castellana, el Jefe del Estado, en coche descubierta, acompañado del Ministro del Ejército y rodeado por la unidad de Caballería del Regimiento de la Guardia. Su paso fue saludado con grandes aplausos y gritos de "Franco, Franco, Franco". A continuación comenzó el desfile en el que participaron fuerzas de los tres Ejércitos con numeroso material de guerra, seguido por las demás unidades a pie. Mientras desfilaban las academias cruzaron el cielo de la Castellana varias escuadrillas de reactores del Ejército del Aire y un grupo de helicópteros del Ejército de Tierra. El Jefe del Estado, tras despedirse de los ministros y personalidades, subió al coche descubierta mientras sonaba el Himno Nacional, y entre incensantes vitores y aclamaciones del público se dirigió a la victoria.

### «El Cordobés», banquero

MURCIA, 29. (PYRESA).—Miguel Benítez "El Cordobés" parece ser que es el principal accionista del desaparecido Banco Murciano, se dice hoy en una información que publica "Hoja del Lunes", de esta capital. De la entidad bancaria se hizo cargo recientemente Financiera Rumsa, con un capital social de quinientos millones de pesetas. El Banco Murciano reanudó sus actividades el pasado día 23 y funciona con toda normalidad, tanto en su central de Cieza como en las sucursales establecidas en la provincia. En la información aludida se dice que otro Banco donde "El Cordobés" debe de haber depositado hace unas fechas ciento quinientos millones de pesetas, regaló recientemente al famoso diestro un automóvil "Jaguar" de color blanco y una botanadura de brillantes valorada en un millón de pesetas.

Clemente Pamplona, director de "Solidaridad Nacional"

MADRID.—Por orden del Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, ha sido nombrado director del diario "Solidaridad Nacional" de Barcelona, el periodista don Clemente Pamplona, quien en posesión de su cargo hoy...

## El miércoles comenzará el estudio de la Ley Orgánica del Movimiento

### Han sido presentados doscientos veintidós escritos de enmiendas

MADRID, 29. (Cifra).—La Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno, de las Cortes Españolas, ha sido convocada para el próximo miércoles, día 31, a las diez y media de la mañana, para comenzar el estudio de la Ley Orgánica del Movimiento. Al proyecto de ley del Gobierno han sido presentados doscientos veintidós escritos de enmiendas. La Comisión, que ha estudiado anteriormente las leyes de Libertad Religiosa y Representación Familiar, está presidida por don Joaquín Bau.

## LEY DE SECRETOS OFICIALES

Por el Consejo de Ministros, y a propuesta del Ministro Subsecretario de la Presidencia, se ha remitido a las Cortes Españolas el Proyecto de Ley de Secretos Oficiales. Contiene elaborar alguna reflexión en torno a este proyecto de ley, que trasciende, por mucho, de una simple precisión técnica. En principio, hay que decir que todos los países civilizados, y muy particularmente aquellos en los que la evolución y la tradición democráticas están más arraigadas, poseen una legislación especial en torno a los secretos oficiales, denominados para los efectos legislativos materias clasificadas. Aparentemente, parece obvio insistir legislativamente en algo que, por ejemplo en el siglo pasado, estaba implícito en toda actividad oficial; es decir, la necesidad de la cautela, de la discreción y de la reserva por lo que a determinados temas se refiere. Sin embargo, la cuestión revisa mayor alcance y no se limita a pretender una mera garantía policial en torno a determinados asuntos.

Se trata, en realidad, de otra cosa. Concretamente, de precisar los límites del interés del Estado en cuanto a determinadas materias y a montar todo un sistema de defensa de ese interés frente a lo que pudiera vulnerarlo de alguna manera. Actualmente, la evolución del Estado y el crecimiento de la sociedad, unidos a la extraordinaria trascendencia que ha alcanzado en nuestro tiempo cualquier avance científico o técnico, hacen necesario precisar qué materias son imprescindibles para la seguridad del Estado y disponer, en consecuencia, de un montaje legal que las defienda, las resguarde, las defienda.

Es curioso observar que la legislación sobre secretos oficiales es un claro indicativo de que el proceso de democratización está en marcha en un país. En aquellos países sin democracia o en los que la democracia es simplemente una alusión espectral, sin realidad social alguna, una legislación específica sobre secretos oficiales sería superflua y vana. Es, por el contrario, sumamente necesaria en aquellos sociedades donde las libertades políticas integran fundamentalmente el orden jurídico y legal.

En ese sentido ha de entenderse, sobre todo, el Proyecto de Ley de Secretos Oficiales que actualmente está en las Cortes Españolas. Como defensa del Estado y como defensa de la sociedad, como indicativa clara y rotunda de que nuestra sociedad entra en vías democráticas modernas que exigen, necesariamente, una clarificación de materias que, por su trascendencia e interés, han de estar sometidas a una clasificación y a una salvaguarda jurídica.



# MAGNA CONCENTRACION EN EL ESTADIO DE LA JUVENTUD

## La Organización Juvenil Española celebró con brillantez el acto de la Promesa

### El jornada fue presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial y miembros de los Consejos Provinciales



Ayer, en el Estadio de la Juventud, tuvo lugar una magna concentración de afiliados a la Organización Juvenil Española que renovaron la confirmación de lealtad a los Principios de su promesa a Dios, a España, a sus mayores y a las exigencias del servicio y sacrificio que impone su ideal.

A las diez de la mañana tuvo lugar la concentración y parada de los 1.500 afiliados participantes en el más brillante acto, y posteriormente se ofició la santa misa por el Capellán de la O. J. E., imponiéndose posteriormente las condecoraciones concedidas a los mandos y afiliados por el Delegado Nacional de Juventudes, y que fueron las que a continuación se relacionan:

"F" de plata, de mérito al servicio, a Fernando Jiménez y Carlos Blanco.

"F" roja, de mérito, a Angel Quintana Gómez.

"F" verde, de mérito al servicio, a Julio F. Ballesteros y Adolfo Guerra Cuesta.

También se impusieron a diversos afiliados que se han destacado en el año por su servicio condecoraciones de Lueros con Aspa, Lueros y Aspas. Como fin del acto de condecoraciones se entregaron las credenciales a los alumnos de la Escuela Provincial de Mandos de la Organización Juvenil.

Luego todos los afiliados testimoniaron su promesa, interviniendo brevemente dos de ellos. El acto fue sumamente emotivo y se cerró con una brillante exhibición gimnástica y diversas manifestaciones deportivas que son el testimonio más rotundo del espíritu sano, joven y fuerte de la Organización.

Los actos fueron presididos por el Gobernador Civil y Jefe Provincial, al que acompañaban los miembros de los Consejos Provinciales del Movimiento y de la Juventud.

Como colofón a la jornada, el delegado provincial, Fernando Velasco de Andrés, celebró una interesante reunión con todos los delegados locales de la Juventud en el Colegio Menor "Onésimo Redondo".



## En Medina de Rioseco dio comienzo la Semana de la Juventud

Ayer dieron comienzo en Rioseco las fiestas organizadas con motivo de la Semana de la Juventud con un acto celebrado a la una, en el Hogar Juvenil "San Fernando", y en el que fue proclamada Princesa la señorita Alicia Fernández y su corte de honor, integrada por las señoritas Ana Galván, Mary Nati Morán, Mary Asun Martín y Lucía Pelliñero. Presidió el acto el alcalde don Andrés Ferreras Pérez, a quien acompañaban las primeras autoridades locales y representantes de la O. J. E.

Intervino como mantenedor de las fiestas el periodista y querido amigo nuestro don Tomás Santos Corchero, redactor jefe de "Diario Regional" que tras su brillante actuación fue insistentemente aplaudido.

## El Prelado presidió un acto eucarístico infantil en la Catedral

Ayer a las once de la mañana, se celebró en la Santa Iglesia Metropolitana un acto eucarístico, al que asistieron numerosos niños que han venido haciendo su Primera Comunión durante el actual curso.

El acto fue presidido por el señor Arzobispo, quien pronunció una fervorosa exhortación a los pequeños, unidos en caridad con todos los niños del mundo.

Ofició la misa el Vicario General del Arzobispado y varios sacerdotes ayudaron al Preste en la administración de la sagrada comunión. Al final, los niños fueron depositando sus librecitos a favor de los niños necesitados de la Diócesis.

En este festival participaron niñas de las Escuelas Primarias, Colegios de Enseñanza Media, Instituto "Núñez de Arce", Filiales y Normal de Magisterio Femenino.

El programa se desarrolló de la siguiente forma: Cuento gimnástico y tabla de gimnasia por las niñas de las Escuelas Nacionales, Tabla de gimnasia y ejercicios libres por las de los Colegios de Enseñanza Media; bailes y tabla de mozas por las alumnas de las Carmelitas del Museo, y gimnasia educativa y ritmo por las niñas del Colegio de las Esclavas y las del Instituto "Núñez de Arce".

Numeroso público infantil presenció el desarrollo de los ejercicios gimnásticos y los bailes regionales efectuados con excelente uniformidad y disciplina, ritmo y armonía.

El festival fue un éxito completo y una demostración magnífica de la labor que se realiza en los centros docentes de Valladolid con respecto a la educación física.

## Hoy, sesión de la Comisión Municipal Permanente

Proyecto de nuevo alumbrado en el Real de la Feria, ampliación de la playa y Academia de Caballería

**ORDEN DEL DIA**

Disposiciones oficiales.  
Despacho ordinario.  
Asuntos de personal.  
Moción del señor Delegado de Mercados y Puestos Públicos sobre modificación de servicio.  
Moción de la Alcaldía Presidencia sobre estudio por los técnicos municipales de la instalación de complejo polideportivo.

**DE OBRAS.**—Don Antonio Alfonso: Construcción de viviendas y locales en calle Caamaño; don Valentín Fraile, id. en calle Nebrija, 12 y 14; don Vicente Muñoz, id. en calle Nebrija, 2 y 8; doña Carmen Santos, id. en calle San Juan de la Cruz, 48; doña Teodora Burgoa, id. en calle San Juan de la Cruz, 50; don Jesús Velasco, id. en San Lázaro, 24-26, y Rioseco, 24; Inmobiliaria "Pilarica, S. A.", id. en Ribera Gamboa; don Rafael Martín, id. en calle Angustias, 25; doña Beatriz Prieto y otro, id. en calle Labradores, 9-11; don Antonio Carrea, id. en calle Linares; don Isidoro de la Rosa, id. en calle Ramón y Cajal, 12; don Juan Merino, id. en calle Veinte Metros, 36; don Félix Caballo, id. en calle Falsán; don Gaspar Lozano, id. en calle Vegarria, 3 y 5; don Leovigildo Silva, id. en calle Mallorca, 8; don Isaac Angulo, reforma interior en casa Plaza Santa Ana, 7; don Pablo Velasco, construcción de nave en Polígono Argales; don Enrique Ruiz, id. en calle Labradores, 9-11; don Luis y don Valentín Ozamis, id.; don José Luis de la Calle, id.; don Luis Botas, id.; don José Goyanes, ampliación de nave en carretera de Madrid; Rector Colegio Ingleses, ampliación Colegio en calle Don Sancho, 38; don Manuel Pastor, obras en locales calle Santiago; don Félix Caballo, reforma de local en calle Palacios, 6; don Rafael Alonso, prórroga licencia construcción nave; don Luis Rubio, habitabilidad casa en calle San Quirce. Presupuesto para tapado de calas y bacheos en calles. Presupuesto sobre reparaciones en Mercado Campillo. Presupuesto sobre obras en cubierta de oficina Servicio de Agua. Acta recepción provisional sobre obras de abastecimiento de agua en La Ovejería. Idem de obras de urbanización en segundo tramo del Paseo Zorrilla. Sustitución de cabinas para baños en la playa.

**ACOPIOS.**—Propuesta sobre adquisición de carbón y leña. Proyectos sobre instalación de alumbrado en zona destinada a Real de la Feria, Parque Infantil de las Moreras, ampliación de la playa, travesía de jardines del Campo Grande, Parque Infantil de este y zona Academia de Caballería.

**POLICIA.**— Expedientes sobre instalación de industrias.

**HACIENDA.**— Reclamaciones sobre diferentes arbitrios. Cuentas de caudales al primer trimestre de 1967. Nómina del plus familiar del personal correspondiente al mes actual. Sepulturas a perpetuidad. Relaciones de suministros y servicios.

**SE PRECISA REPRESENTANTE**

Introducido para trabajar bares licores en ultramarinos, ramos y cafeterías. Escribir a Cofer, Publicidad, General Pardiñas, 114. M.d. id. (6).

## Audiencia PUBLICA

### Sentencias de la semana

**"SOLO PARA HOMBRES"**—La Sala de lo Civil ha confirmado la sentencia de 6 de julio de 1966 dictada por el Juzgado de Primera Instancia de Villafranca del Bierzo en el asunto a que se refiere este recurso de apelación, sin expresa imposición de costas en ambas instancias.

La acción principal de este asunto aparece limitada a una reclamación de cantidad por efecto de un contrato real de préstamo mutuo, cuya entrega de dinero aparece impugnada por aquellas personas obligadas a cumplir la prestación del deudor de acuerdo con las dos sucesiones "mortis causa" que en el tiempo se han producido y situado los bienes del presunto deudor en posesión de los demandados como herederos de su padre don Antolín, siendo en la sentencia recurrida donde a través de la investigación probatoria se establece la conclusión de no ser cierta la entrega de dinero por los sucesores acreedores y por ello carecer de causa el disuelto contrato.

En el contrato citado, de 21 de abril de 1964, firmado en concepto de deudor por "Lolo" treinta y cinco días antes de su muerte se desliza la deuda en dos partidas, una de 60.000 y otra de 15.000. La primera de las cuales se dice recibida con anterioridad en distintas ocasiones a partir de noviembre de 1962 para gastos de enfermedad, y la segunda entregada de una sola vez al firmarse el documento para seguir el tratamiento de la enfermedad; luego de ser cierto el contenido del dudoso documento dice la sentencia de la Sala, hubiese existido además de prestaciones anteriores, respecto a los cuales no se aportan pruebas, una entrega efectiva en el citado momento que tampoco aparece acreditada ni justificada su gasto en la finalidad mencionada, a cuya suma habría que añadir las 13.200 pesetas procedentes de la enajenación efectuada el 16 de mayo del mismo año en la que figura como comprador el demandante don M. V.; estando, por el contrario, justificado que los honorarios del médico doctor M., último facultativo que le asistió, fueron abonados por los familiares del enfermo, trasladado a casa de los demandantes unos días antes de su muerte; luego si desde que se suscribieron ambos documentos no existieron ni desplazamientos del enfermo ni consultas fuera de su domicilio, resulta inverosímil reconocer que hubiese entrega de dinero a título de préstamo para hacer frente a unas necesidades no sentidas por la gravedad del presunto deudor, recluso solitariamente en una pequeña casa colindante con la de los demandados, hasta que le trasladaron a la suya, los cuales si bien aparecen cumpliendo un humanitario fin al asistir al enfermo y cuidarlo en sus últimos días, no está justificado que efectivamente los desembolsos realizados que en el supuesto contrato de préstamo se hacen ascender a la suma de 75.000 pesetas, amén de adquirir en el precio de 13.200 pesetas tanto la casa como las fincas más importantes de su reducido patrimonio, y como a estas efectos la naturaleza real del contrato precisa para que nazca la obligación de devolver o pagar a cargo del prestatario la suma entregada por el prestamista de la suma prestada, resulta evidente que sin entrega de dinero no hay contrato de préstamo por falta de causa, teniendo en cuenta el espíritu del artículo 1.274 del Código Civil.

"Considerando: Que al permitir la disposición adicional de la Ley de 8 de julio de 1963 liberar al apelante de la imposición de costas en las sentencias confirmatorias, concede facultad a los Tribunales para una valoración de las circunstancias procesales y de diversa índole que puedan concurrir para no aplicar el precepto imperativo del último párrafo del artículo 710 de la Ley de E. Civil, de la cual estima procedente hacer uso la Sala en el presente caso teniendo en cuenta tanto las razones justificativas de la impugnación como las circunstancias que concurren en la actuación personal de los litigantes."

He aquí una prueba más del eriste y solitario fin de todos los sorteros. Sorteros de todos los países—Ramón, Pedro, Vidal, Julián, Claudio, Leopoldo, Eugenio, Quirgo, Luis, Carlos, Juan, Santiago, Paco, Santos, Nemesio, Benito, Dámaso, Vicente, Donaciano, Mariano, Antonio, Ernesto, etc.—uníos y casados cuanto antes, que las solterías de todos los países se lo recompensarán...

## Se efectuó la entrega del premio nacional de Parques Infantiles de Tráfico



El pasado sábado, en el despacho oficial del Gobernador Civil, se celebró un sencillo acto con objeto de efectuarse la entrega del premio nacional de Parques Infantiles de Tráfico, consistente en cien mil pesetas; premio conseguido por el equipo de nuestra ciudad al quedar campeón de España en el III Campeonato Nacional de Parques Infantiles de Tráfico, celebrado en Madrid.

El acto fue presidido por el Presidente de la Diputación en representación del Gobernador Civil, que se encontraba ausente.

La entrega del premio la efectuó el Jefe Provincial de Tráfico en nombre del Director General de este organismo.

Don Santos Díaz dio lectura a una carta de felicitación dirigida por el Director General al niño Luis Marín del Caño, primer clasificado de España y participante en la V. Copa Escolar Internacional, celebrada en Roma.

El primer teniente de alcalde, señor Martín Elvira, recibió el premio en nombre del Ayuntamiento, quien dijo que muy pronto se realizarán reformas en el Parque Infantil.

Finalizó el acto con la intervención del señor Berzosa Roco, quien felicitó a los componentes del equipo y a su instructor de Tráfico, el sargento de Tráfico Municipal, señor Pindado.

Asistieron el equipo campeón nacional y los maestros de los diversos grupos escolares donde estos niños se educan, así como el inspector de Primera Enseñanza, señor Ibares.

## FESTIVAL DE GIMNASIA EN LA FERIA DE MUESTRAS

### Organizado por la Sección Femenina



Ayer, en uno de los pabellones de la Feria Regional de Muestras, a las cinco de la tarde, se celebró el II Festival de Gimnasia, organizado por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Asistieron a la magnífica demostración la delegada provincial, las distinguidas esposas del Gobernador Civil y del Alcalde, Delegado Provincial del Frente de Juventudes, Director de Grupos Escolares y otros mandos de la Sección Femenina.

En este festival participaron niñas de las Escuelas Primarias, Colegios de Enseñanza Media, Instituto "Núñez de Arce", Filiales y Normal de Magisterio Femenino.

El programa se desarrolló de la siguiente forma: Cuento gimnástico y tabla de gimnasia por las niñas de las Escuelas Nacionales, Tabla de gimnasia y ejercicios libres por las de los Colegios de Enseñanza Media; bailes y tabla de mozas por las alumnas de las Carmelitas del Museo, y gimnasia educativa y ritmo por las niñas del Colegio de las Esclavas y las del Instituto "Núñez de Arce".

Numeroso público infantil presenció el desarrollo de los ejercicios gimnásticos y los bailes regionales efectuados con excelente uniformidad y disciplina, ritmo y armonía.

El festival fue un éxito completo y una demostración magnífica de la labor que se realiza en los centros docentes de Valladolid con respecto a la educación física.

## Operación Cultural "Primavera 67"

### Una exposición de pintura fue inaugurada en Iscar

El pasado sábado fue inaugurada una exposición de pintura en el nuevo Centro Cultural de Iscar, cuyo acto fue presidido por el delegado provincial de Información y Turismo, don Antolín de Santiago y Juárez, acompañado del alcalde de la villa, don Jesús Herrero García; las primeras autoridades locales, párroco-director y Junta directiva del Centro Cultural.

En las palabras pronunciadas por el Delegado de Información y Turismo, después de felicitar a los iscarcienses por haber sabido hacer realidad la inauguración del Centro, prometió su apoyo incondicional para conseguir la ayuda que merecen y que en forma de conferencias, recitales y proyecciones recibirían por parte del Ministerio de Información y Turismo, si igual que una aportación de libros para mejorar la actual Biblioteca y gestionar ante la Dirección General de Información el que les sea concedida una ayuda económica que sirva para ampliar las actuales instalaciones.

La exposición inaugurada en Iscar forma parte de la Operación Cultural "Primavera 67" de Información y Turismo.

Anuncie en este diario

EL SANTO DEL DIA

SAN MAXIMINO, OBISPO († 348)

Fue natural San Maximino de la ciudad de Poitiers, hijo de padres de claro linaje, descendientes de senadores. Tuvo por hermano a San Majencio, que fue obispo de Poitiers, y él, a su vez, lo fue de Tréveris.



Grandes cosas hizo en defensa de la fe, sin tener miedo jamás al emperador Constantio, hereje arriano. Cuando todo el Oriente se levantó contra el glorioso San Atanasio, San Maximino le recibió y le tuvo hospedado en su casa hasta que pasó aquella tempestad. Hizo juntar un Concilio en Colonia, condenando el arrianismo, y hallóse también en el de Milán, trabajando para que se celebrase el Concilio general en Sárdica, donde fue restablecido de nuevo en su Silla San Atanasio.

Finalmente, lleno de méritos y trabajos, murió en Poitiers, y su sagrado cuerpo fue trasladado a Tréveris con gran solemnidad, obrando el Señor por él innumerables milagros. El terror de los normandos, que pasaban a sangre y fuego los templos y monasterios, movió a algunos religiosos a ocultar las reliquias de San Maximino en el año 882, dentro de una cueva; con este motivo se perdió la noticia de ellas, hasta que habiéndose caído una gran peña, abrió con el golpe parte del sepulcro y fueron descubiertas por la fragancia que despedían, viéndose con admiración de todos entero el santo cuerpo e intactos sus vestidos al cabo de tantos años.

SANTORAL DE HOY

Santos María Magdalena de Pazzi, virgen; Restituta, Sisilio, Martirio, Alejandro, Condon, Teodosia, mártires; Máximo, obispo; Eleuterio, confesor.

Misa: De Santa María Magdalena de Pazzi. Blanco. Tercera clase.

SANTORAL DE MAÑANA

Santos Fernando III, rey; Félix I, papa; Gabino, Crispulo, Sico, Palatino, mártires; Exuperancio, Anastasio, obispos; Juana de Arco, virgen; Basilio, Emelia, confesores.

Misa: De San Fernando. Blanco. III clase. Comemoración de San Félix.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, lunes, 29 de mayo de 1967. Van transcurridos 148 días del presente año y faltan 217 para llegar a 1968. El Sol apareció esta mañana a las 4 horas y 49 minutos y se pondrá a las 19 h. 35 m. La Luna, a las 0 horas 21 minutos y 10 h. 5 m., respectivamente. Duración de la luz solar: 14 horas y 46 minutos. Seguimos en fase lunar de plenilunio.

CADA DIA SU REFRAN

"No temas foro ni acoses vaca." Recomienda el refranero al hombre que tenga valor y arrojo, pero también la suficiente prudencia para no molestar a las mujeres ni a las cosas débiles.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—18.00: La noticia al momento. 18.05: El concierto de la tarde. 18.30: Ondas escolares. 19.00: Musical siete tarde. 19.30: Historias deportivas de la Ballena Alegre. 19.40: El Balonazo. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 21.00: Historia de una canción. 21.15: Desde la Quinta Avenida. 21.30: Comentario. 21.35: Microdisco. 21.50: Los señores ante María. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.25: El disco del día. 22.30: Radiodeporte y "Ultimo minuto deportivo". 22.45: Música y hogar. 23.00: Al habla la juventud. 24.00: Valladolid, hora cero. 00.30: Lectura de programas y cierre.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: Concierto. 20.45: "Amores decisivos" y "Peter Gay". 21.30: Un momento de música. 21.45: Actualidad literaria. 22.00: Las noticias de Radio Nacional y edición de noche del programa informativo local "Plaza Mayor". 22.30: "Redondel", emisión taurina que escribe y dirige Alvarito Reyes. 23.30: "Mirador", programa de actualidad literaria, artística e intelectual. 00.30: Despedida con música. 1.00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la cadena S. E. R. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY

TARDE

6.55: Carta de ajuste. 7.10: Presentación. 7.12: "Jardilín". 7.35: Avance de telediario. 7.40: Imágenes para saber. 8.10: El tiempo para el campo. 8.20: Figuras en su mundo. 8.30: Momento. 8.35: Dibujos animados.

NOCHE

8.50: "Ayer, domingo". 9.29: Avances. 9.30: Telediario. 9.50: Avances. 9.52: "Vamos a la mesa". 10.00: TVE es noticia. 10.20: Gran Premio. 11.45: Telediario. 12.15: El alma se serena. 12.15: El programa de mañana. Meditación. Cierre.

PARA MAÑANA

SOBREMESA 1.30: Carta de ajuste. 1.45: Presentación y avances. 1.50: Hombres y tierras. 2.15: Panorama de actualidad. 3.00: Telediario. 3.30: España al día. 3.40: Novela. 4.00: Revista para la mujer. 4.20: "Valle de pastores". 5.20: Cierre.

TARDE

6.55: Carta de ajuste. 7.10: Presentación. 7.12: "Jardilín". 7.35: Avance de telediario. 7.40: Imágenes para saber. 8.10: Aula TV. 8.20: Dibujos animados.

NOCHE

8.30: La música. 9.00: Protagonista, el hombre. 9.29: Avance. 9.30: Telediario. 9.50: Avances. 9.52: "Vamos a la mesa". 10.00: Tribuna TV. 10.30: El cine en casa: "Cena a medianoche". 12.00: Telediario. 12.15: El alma se serena. 12.20: El programa de mañana. Meditación. Cierre.

ESPECTACULOS

ALAMEDA

—Desde las 4,30, "La cumparsita" (3) y "Dos frescos en órbita" (3).

AVENIDA

—A las 5, 7,45 y 10,30, "Las voluntarias" (3).

CALDERON

—A las 5, 7,45 y 10,30, "El hombre que mató a Billy el Niño" (2).

CAPITOL

—Desde las 4,30, "El liquidador" (3) y "El idolo de barro" (3).

CARRION

— A las 5, 7,45 y 10,30, "Al borde del río" (3).

COCA

—A las 5, 7,45 y 10,30, "Propiedad condenada" (4).

CERVANTES

—Desde las 4, "Jandro" (2) y "Feria de Sevilla" (2).

DELICIAS

—Desde las 4,30, "Cumbres borrascosas" (3 R.) y "Totó de Arabia" (2).

EMBAJADORES

—Desde las 4,30, "Lady Hamilton" (3) y "Los mangantes" (3).

GOYA

—Desde las 4,30, "F. B. I. Operación Vibora Amarilla" (3) y "Piedra de toque" (3).

LAFUENTE

—Desde las 4,30, "Mujeres en su defensa" (3) y "Semilla de maldad" (3).

LOPE DE VEGA

—A las 5, 7,45 y 10,30, "Los pianos mecánicos" (4).

PRADERA

—Desde las 4,30, "La noche del adiós" (3) y "Nido de águilas" (2).

REX

—Desde las 4,30, "Mientras haya salud" (2) y "Murieron con las botas puestas" (2).

ROXY

—A las 5, 7,45 y 10,30, "La picara Rita" (3).

ZORRILLA

—Desde las 11, "Un lugar en la cumbre" (3) y "El último tango" (3).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Regalado, 12. Plaza de los Arces, 2. Mantería, 37. Perú, 14. Alamillos, 8. Turina, 10 (Grupo "4 de Marzo"). Plaza Elíptica, 10 (Barrio Girón).

UHF

PARA HOY

8.30: Carta de ajuste. 9.00: Presentación y avances. 9.02: El mundo del deporte. 9.30: Telediario. 9.52: Hollywood a través del tiempo. 9.50: Avances. 9.52: "A todo gas". 10.20: "Dichoso mundo". 10.50: "Hitchock", telefilm. 11.50: Cierre.

PARA MAÑANA

8.30: Carta de ajuste. 9.00: Presentación y avances. 9.02: El mundo del deporte. 9.30: Telediario. 9.52: Hollywood a través del tiempo. 9.50: Avances. 9.52: "A todo gas". 10.20: "Dichoso mundo". 10.50: "Hitchock", telefilm. 11.50: Cierre.

VIDA CATORICA CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa. PP. Jesuitas.—A las 7.30, exposición y rosario. Misa a las siete de la tarde. Esclavas.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a 6.30 de la tarde.

SOCIEDAD PETICION DE MANO

PP. Dominicos.—A las 7.30 de la tarde, seguida de la santa misa. JORNADAS DE ORACION POR LA PAZ. Después de las misas de 7.30, 13 y 20 se rezará la oración de Pablo IV por la paz. En la misa vespertina predica la homilía el padre Eusebio de Pesquera, capuchino de la Residencia de Bilbao.



Por los señores de Tejedor Sanz y para su hijo José Antonio, ha sido pedida a la señora viuda de Díez, la mano de su encantadora hija Encarnita. Entre los novios se cruzaron los regalos de costumbre. La boda se celebrará en el próximo mes de julio.

LA FEDERACION CATOLICA DIOCESANA DE PADRES DE FAMILIA, CONTRA EL GAMBERRISMO

La Federación Católica Diocesana de Padres de Familia de Valladolid, que actúa bajo las inspiraciones del señor Arzobispo, desenvuelve sus actividades de acuerdo con el Reglamento aprobado por la jerarquía eclesiástica. Procura en todo momento adoptar una postura inequívoca ante los problemas que caen dentro de su cometido (religiosos, educativos y morales).

En nota anterior hizo público esta entidad su criterio sobre la proliferación de clubes y salas de fiestas, pidiendo que las normas por que se rigen se cumplan con exactitud. Sabedora esta Federación del ambiente que domina en calles, plazas y paseos, con predominio de un gamberrismo que perturba la tranquilidad de los transeúntes, manifiesta su repulsa a ese fenómeno, contrario a las formas de civilización y convivencia.

Nuestra organización procurará cortar todo abuso, comunicando a las autoridades casos y hechos contra la moral, y a la vez pide la colaboración de todos los ciudadanos, que deben tener la valentía de reaccionar adecuadamente ante las desviaciones que presencien.

Juan Jesús Huici Goñi, en el Mayor «La Salle» Primer premio en el IV Certamen Universitario de Piano

El pasado sábado, a las siete y media, tuvo lugar el concierto de piano en el Colegio Mayor "La Salle", a cargo de Juan José Huici, ganador del primer premio en el IV Certamen Universitario, celebrado en nuestra ciudad. Al acto asistió numeroso público, en su mayoría estudiantil, interviniendo los delegados de las emisoras de radio.

Huici, gran pianista, con una excelente técnica y fina sensibilidad, interpretó un variado e interesante programa en dos partes. En la primera nos expuso un "Preludio y Fuga" de Bach, seguido de "Papillons", de Robert Schumann. Después de un breve descanso interpretó varias páginas interesantísimas de Falla, Granados, Albéniz, Debussy y Bela Bartok, con las que consiguió un rotundo éxito, siendo muy aplaudido por el público que llenaba el salón de actos del colegio.—H.

+ NECROLOGICAS

El joven Federico Wattenberg García

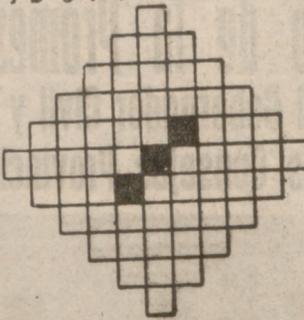
Víctima de una grave enfermedad ha fallecido en nuestra ciudad el joven de dieciséis años Federico Wattenberg García, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Querido y admirado por sus compañeros y hermanos, su marcha deja una profunda huella en todos aquellos que tuvieron la oportunidad de tratarle y gozar de su sincera amistad. Queremos expresar desde estas líneas nuestro más sincero sentimiento de pesar a sus padres, don Federico Wat-

tenberg, director del Museo Nacional de Escultura, y doña Eloísa; hermanos, María Eloísa, María del Carmen, Sergio, María José, María Agueda, Francisco y Ricardo; abuelos, doña María doña Honorina y don Sergio; tíos, primos y demás familia, rogando a nuestros lectores eleven una oración al Santísimo por el eterno descanso de su alma. El funeral y el entierro se celebrará esta mañana, asistiendo, junto con los familiares, los alumnos del Colegio de San José, don-

TIEMPO PERDIDO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



—A ver si haces menos ruido con los platos, que no oímos bien los tiros.

HORIZONTALES.—2: Personaje bíblico. 3: Fruto tropical. 4: Higos que se secan antes de madurar. 5: Lugares por donde se pueden cruzar los ríos. Tanto. 6: Señal de piedra. Unir 7: Hermana. En plural, parte de la cara. 8: Duros, estrictos. 9: Almacenes subterráneos de grano. 10: Entragues.

VERTICALES.—2: Apócope de pronombre personal usado también como tratamiento. 3: De poca altura. 4: Personas que entregan. 5: Verdugo.

Cepa. 6: Limpios y puros. Pueblo de Judea. 7: Movimiento nervioso. Ciertas aves. 8: Sensatos, razonables. 9: Grandes cuerdas. 10: Artículo. LA SOLUCION, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

El Gobernador Civil firma sesenta y siete escrituras de propiedad a favor de vecinos del Barrio de España



El Gobernador Civil con los vecinos del Barrio de España que firmaron escrituras de propiedad.

Ayer han sido firmadas por el Gobernador Civil sesenta y siete escrituras de propiedad a favor de otros tantos vecinos del Barrio de España, quedando legalizadas jurídicamente a favor de sus titulares con todos los derechos dominicales.

La firma tuvo lugar en el Gobierno Civil, autorizándose las escrituras por el notario don Miguel Hoyos de Castro.

Es el segundo grupo de escrituras otorgadas por el señor Pérez Bustamante. Al adquirir la propiedad de las parcelas, los vecinos del Barrio de España pueden realizar sobre las mismas cuantas obras de comodidad, ornato o servicios crean precisos, siempre que se sujeten a las ordenanzas municipales que rigen en el referido barrio.

Es por lo tanto necesario que to-

dos aquellos vecinos del barrio que aún no hayan interesado la legalización de las parcelas que ocupan, procedan con urgencia a solicitarlo del Gobierno Civil, en atención de los perjuicios graves que pudieran irrogárselos por esta acción.



EL TIEMPO

CIELO NUBOSO

INFORMACION TECNICA

Zona de bajas presiones entre Islandia y Francia, con mínimos barométricos de 1.006 milibares, con ondas de inestabilidad que afectan a Inglaterra y norte de Francia. Altas presiones desde las Azores hasta el sur de Francia, con máximas de presión de 1.025 milibares entre las Azores y Madeira, y otro de 1.025 milibares sobre el Cantábrico. Buen tiempo sobre la Península y Baleares y progresiva disminución del viento del NW. sobre Aragón. Pequeño surco con línea frontal de Suiza a Córcega, con mínimos de 1.015 milibares. En altura los vientos son del Oeste sobre la Península y del Suroeste sobre Baleares, con 100 nudos sobre Palma de Mallorca a 300 milibares.

SITUACION GENERAL

En el día de ayer se registraron algunos chubascos en Galicia, vertiente cantábrica, cabecera del Ebro y puntos aislados del Duero. Soplaron vientos fuertes del Noroeste en el Ebro medio. Las temperaturas máximas sufrieron un fuerte descenso en el Duero, Galicia, Cantábrico, Centro y Ebro. Durante la noche y madrugada de hoy hubo precipitaciones aisladas en Galicia y vertiente cantábrica. Las temperaturas mínimas en ambas mesetas y Ebro han disminuido sensiblemente.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas hasta las 12 de hoy. Rows include MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, PALENCIA, SEGOVIA, SALAMANCA, SORIA, VILLANUEVA, ZAMORA, VALLADOLID.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Nuboso con algunas precipitaciones en Galicia y montañas de León. Nuboso en el resto de la Península y Baleares, con carácter muy variable con nubes altas principalmente, y pocas medias con grandes claros en Andalucía. Formación de cúmulos aislados por la tarde en las montañas de la mitad Norte. Disminución progresiva del viento del Noroeste en el Ebro. En Canarias, parcialmente nuboso con vientos de componente Norte, flojos a moderados.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

# LOS ESTRENOS

CINEMA ROXY

## «La pícaro Rita»

Rita Pavone, la simpática y popularísima estrella de la canción italiana, cuyas actuaciones cuentan por éxitos, debuta en la pantalla con esta película, al mismo tiempo que los espectadores españoles, que sólo la conocían por su presencia en la televisión. Y realmente la joven cantante italiana, con su dinamismo, con su expresividad, con su saber cantar y con su peculiar encanto personal, bien puede encajar perfectamente dentro del mundo cinematográfico siempre que se ponga a su disposición material adecuado.

Este, realmente, no ha sido el caso de la película que nos ocupa. Ciertamente que el film ha sido pensado y realizado para ella. Pero Rita Pavone se merecía otra cosa. Podría ser la protagonista de una gran comedia musical, o de un moderno film de este género. Pero los autores de la cinta no le han ofrecido más que un guión vulgar, falto de ingenio e imaginación, que consigue entretener y hacer pasar un rato amable al espectador, debido a la presencia personal de la estrella italiana, con su mímica, con sus recursos expresivos, con su constante simpatía ante las cámaras.

Rita Pavone canta, actúa, imita. Rita Pavone lo es todo en la película. Un éxito, pues, de la joven y popular cantante.—R. A.

TEATRO CALDERON

## «El hombre que mató a Billy el Niño»

La figura del tristemente célebre pistolero Billy el Niño, en el que se personificó la violencia e inseguridad de los duros tiempos del Oeste americano, ha sido motivo de muchos libros y de muchos medios de celuloide. Desde los biógrafos rigurosos de los escritores de novelas baratas, pasando por los historiadores, han sido tentados por la vida breve y mitificada del gran pistolero. Otro tanto ha ocurrido siempre con Garret, el sheriff que puso fin a los desmanes de Billy el Niño.

Ahora bien, en cine, seguramente desde que Penn hizo «El Zorro» —revisada recientemente por cierto en TVE—, ha quedado dicho todo sobre el pistolero. Todo lo demás no han sido más que aproximaciones convencionales, muchas veces gratuitas, en las que se forjaba o recreaba la historia de un mito del Far-West. Dentro de esta línea, queda esta coproducción, dirigida por el español Julio Buchs, que sobre un tratamiento superficial, histriónico, busca densos motivos espectaculares. Es, pues, un film de acción por acción, y una vistosa fotografía en technicolor.

Peter Lee Lawrence es un protagonista afectado, dentro de cuya mímica tónica se mantiene el resto del reparto: Dianick Zurakowska, Fausto Tozzi, etc.—J. J. R.

Teatro Carrión

## «Al borde del río»

Llega esta película a las pantallas españolas con un retraso de diez años, y presenta un tema dramático, denso, de acción dura y violenta, dentro de un clima de pasiones y resentimientos. Pero, positivamente, el guión no está bien desarrollado, dando primicia al diálogo e incurriendo frecuentemente en reiteraciones y convencionalismos.

Ha sido dirigido el film por el veterano Allan Dwan, que sigue fielmente la peripecia dramática del guión, componiendo el ambiente en que se desarrolla con precisión y buen oficio. Pero pese a esta labor, generalmente correcta, aun dentro de sus límites rutinario, la cinta resulta lenta, debido, principalmente, a los autores del guión.

Anthony Quinn, Ray Milland y Debra Paget, son los protagonistas de esta película rodada en technicolor.—OFF.

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,30  
El más temido pistolero de todos los tiempos!

## «El hombre que mató a Billy el Niño»

CinemaScope - Color  
por Peter Lee Lawrence  
y Gloria Milland  
(Mayores de 14 años)

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,30  
¡ESPERADÁ COMO POCAS PELICULAS!

## Los pianos mecánicos

Color, por Melina Mercouri  
y James Mason  
(Mayores de 18 años)

PRADERA

Desde las 4,30  
Magnífico programa doble:

## La noche del odio

CinemaScope - Color  
por Gilles Segal  
y Nicolas Tcherkagal, y  
Nido de águilas

ZORRILLA

Desde las 11 de la mañana  
(continua)

## Un lugar en la cumbre

por Laurence Harvey  
y Simone Signoret, y  
Mi último tango

CAPITOL

Desde las 4,30 (continua)

## EL LIQUIDADOR

Paravisión - Metrocolor  
por Rod Taylor - Trevor Howard

EL IDOLO DE BARRO

# Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto «Zorrilla»

Conferencia de don Félix Antonio González

En el Paraninfo del Instituto, como estaba anunciado, se celebró un acto social en el que don Félix Antonio González disertó sobre el emotivo tema "Recuerdos de un antiguo alumno".

Empezó el acto con la intervención del señor vicedirector del Instituto, don Marcelino Ibañez, quien después de justificar la asistencia del señor director, don Martín Santos Romero,

El doctor don Emilio Zapatero, dirigiéndose al conferenciante, dijo que no necesitaba su fuerte personalidad presentación alguna.

Saluda el conferenciante a sus antiguos profesores y confiesa que por no aparecer con falsa modestia no pronuncia los rituales frases de que otros hubieran ocupado la tribuna con más méritos que él, pero que atendiendo al requerimiento de sus queridos amigos y condiscipulos cumplía su promesa. Con fina ironía comenta su iniciación en las aulas del Instituto y con emocionado respeto recuerda los incidentes de los años en que empezó sus estudios, haciendo una síntesis cinematográfica llena de belleza y de colorido de aquellos años "que tanta huela habían dejado en todos nosotros".

El conferenciante fue caturosamente aplaudido al terminar su brillante intervención.

Previamente el Censuro de Declaración del Instituto "Zorrilla", dirigido por don José Luis Balcázar, hizo una lectura teatralizada de un pasaje del capítulo cuarto del "Quijote", montada con fines experimentales y de enseñanza, que fue calurosamente elogiada y aplaudida.

### MUSICA

Mañana dará un gran concierto en Carrión la Orquesta Filarmónica de Amberes

Para cerrar su serie de conciertos del presente curso y dar cima con esplendides a sus veinticinco años seguidos de labor de cultura musical, la Agrupación Universitaria ofrecerá mañana a sus socios un gran concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica de Amberes, que se nos presentará dirigida por el insigne maestro André Vandernoot.

En el programa, la «Inacabada» de Schubert; «Suite Tristán», del compositor belga Jef Maes; «Preudio y muerte de Tristán», de Wagner, y la «Sinfonía núm. 1», de Brahms.

Por conjunto actuante, por director y por las obras a interpretar, el concierto de mañana, en el Teatro Carrión, promete ser un acontecimiento; uno más que añadir a los muchos que tiene en su haber nuestra benemérita Agrupación Musical Universitaria.—R.

## Ingreso en el Magisterio

SEGUNDO TRIBUNAL

Se pone en conocimiento de las señoras opositoras, aprobadas por este Tribunal, la obligación que tienen de presentar en el término de treinta días hábiles todos los documentos a que se refiere el número 29 de la Orden de Convocatoria.

Quienes no presenten los documentos en el plazo marcado o en los mismos no se refleje que reúnen las condiciones exigidas en la convocatoria, no podrán ser nombradas y serán anuladas todas sus actuaciones, según se especifica en el número 32 de la Convocatoria de la Oposición.

CERVANTES

HOY, desde las cuatro  
J ANDRO  
Eastmancolor  
por Arturo Fernández  
y María Mahor, y  
FERIA DE SEVILLA  
(Mayores de 14 años)

TEATRO CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,30  
UN TEMA DE HONDO  
DRAMATISMO

## AL BORDE DEL RIO

Scope-Color - Anthony Quinn,  
Ray Milland y Debra Paget  
(Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,30  
RITA PAVONE  
en un film de arrolladora  
simpatía

## La pícaro Rita

Eastmancolor y tolerada

CINE REX

HOY, desde las 4,30  
MIENTRAS HAYA SALUD  
por el genial Pierre Etaix, y  
MURIERO CON LAS  
BOTAS PUESTAS  
por Errol Flynn  
(Toleradas menores)

CINEMA LAFUENTE

HOY, desde las 4,30  
MUJERES EN SU DEFENSA  
Scope-Color - Minor Othni,  
y SEMILLA DE MALDAD  
por Glenn Ford  
(Mayores de 18 años)

CINEMA GOYA

HOY, desde las 4,30  
F. B. I. OPERACION  
VIBORA AMARILLA  
Color, por Gerard Landry, y  
PIEDRA DE TOQUE  
Color, por Arturo Fernández  
(Mayores de 18 años)

Agrupación Musical Universitaria

Mañana, 30 - TEATRO CARRION - A las siete y media tarde  
Gran concierto por el famoso conjunto belga  
Orquesta Filarmónica de Amberes (90 profesores)  
Director: ANDRE VANDERNOOT  
Obras de SCHUBERT, MAES, WAGNER y BRAHMS  
Estos conciertos son exclusivamente para socios. En taquilla sólo se admiten inscripciones para ocupar vacantes

# CIRCO ATLAS

EL MEJOR CIRCO ESPAÑOL EN RUTA POR EUROPA

SE ACERCA a nuestra ciudad un mundo de lonas impermeabilizadas, vehículos motorizados y fieras

Una auténtica ciudad ambulante levantará su amplia carpa, con capacidad para 6.000 espectadores EN EL PASEO ZORRILLA - Junto al Estadio

**PROXIMO SABADO, SENSACIONAL DEBUT**

Con dos funciones: a las 7,45 y 10,45

AVISO IMPORTANTE.—ESTE FABULOSO CIRCO ACTUARA EN VALLADOLID HASTA EL 8 DE JUNIO - TODOS LOS DIAS DARA DOS FUNCIONES, A LAS 7,45 Y 10,45 NOCHE - DOMINGO, TRES FUNCIONES, A LAS 5 TARDE, 7,45 TARDE Y 10,45 NOCHE



CIRCO ATLAS presenta el mejor espectáculo del mundo

25 ATRACCIONES SELECCIONADAS EN LOS MEJORES COLISEOS Y CIRCOS DEL MUNDO - UN PROGRAMA DE VERDADERO Y AUTENTICO CIRCO Y FIERAS 25

- |   |  |   |
|---|--|---|
| De Italia, el prestigioso director de circo<br><b>CESAR TOGNI</b><br>con un bello grupo de caballos<br>La troupe más espectacular de balanza<br><b>9 FAGGIONI, 9</b><br>Bella antipodista holandesa<br><b>MARISKA</b><br>Maravilloso conjunto de malabaristas italianos<br><b>6 RENZ, 6</b><br>La mejor contorsionista portuguesa, ganadora del "Oscar"<br><b>ISABELLA</b><br>Verdaderos pájaros humanos volando por el espacio<br><b>4 FREMER, 4</b><br>UNICO CIRCO QUE PRESENTA DOCE FEROCES LEONES, DOCE!!<br>Enfrentados al domador<br><b>GRAN ANGELO</b> | Caballos enloquecidos galopando fustigados. Cosacos embrazados<br><b>5 ALEXANDROWICH, 5</b><br>Lucha entre inercia y gravedad, trapecio equilibrio<br><b>3 LARRIBLE, 3</b><br>Banderas de la Olimpiada del CIRCO DE PORTUGAL<br>Atracción sobre ruedas<br><b>2 IRMAS DIAS, 2</b><br>Patinaje sobre ruedas. Vértigo en giro orbital<br><b>4 SERGIO S, 4</b><br>¡ESPAÑA ENVA A ESTA OLIMPIADA CIRCENSE A LOS MEJORES PAYASOS!!<br><b>HERMANOS TONETTI</b><br>Auténticos reyes del humor, con su parodia original "Astronautas a la Luna" | Sobre cama elástica, la sensacional troupe<br><b>5 ELVIS, 5</b><br>Del Artico, osos blancos, presentados por el domador<br><b>SILKYS</b><br>Bajo bandera de humor, demostrando su furor, una estampa regocijante<br><b>LA MULILLA AVISPADA</b><br>Paquidermos solemnes y cadenciosos que la fauna crea en sus albores<br><b>FABULOSO GRUPO DE ELEFANTES INDOSTANICOS</b><br>Junto a lindas bayaderas y domador <b>CESAR TOGNI</b> |
|---|--|---|

## LA FAUNA SALVAJE DEL CIRCO

VISITE EL PARQUE ZOOLOGICO A PARTIR DE LAS ONCE DE LA MAÑANA Publicidad "CEREZO YUSTE"

CINE EMBAJADORES

Desde las 4,30  
**LADY HAMILTON**  
por Vivien Leigh  
y Lawrence Olivier, y  
**LOS MANGANTES**  
por José Luis López Vázquez  
(Mayores de 18 años)

ALAMEDA

Desde las 4,30  
**LA CUMPARSITA**  
Technicolor  
por Marujita Diaz, y  
**DOS FRESCOS EN ORBITA**  
por Bob Hope  
(Mayores de 16 años)

CINEMA COCA

A las 5, 7,45 y 10,30  
**PROPIEDAD CONDENADA**  
Technicolor  
por Natalie Wood  
y Robert Redford  
(Mayores de 18 años)

# ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS - MINIMO, DIEZ PALABRAS

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 2: Set. 3: Dátil. 4: Bayoccos. 5: Vados. Gol. 6: Mojón. Ligar. 7: Sor. Bocas. 8: Severos. 9: Silos. 10: Des.  
VERTICALES. — 2: Vos. 3: Baños. 4: Dadores. 5: Sayón. Vid. 6: Netos. Belem. 7: Tic. Loros. 8: Lógicos. 9: Sogas. 10: Las.

### HOSTELERIA

SEÑORITA para barra. Dos mil pesetas y manutención. Bar Póli. Segunda Travesía de Avila, 2. Ref. 3.283.  
APRENDIZ mostrador. Chocolatería La Delicia. Arca Real, 30. Ref. 3.225  
CAJERA. Cafetería Valterra. Felipe II, 10. Referencia 3.285.  
APRENDIZ de mostrador. Antonio Aparicio. Gabriel y Galán, 18. Referencia 3.227.

### OFERTAS DE TRABAJO

**AGRICOLAS Y GRANADEROS**  
VIAJANTE con carnet conducir de segunda y aprendiz 16-18 años para Comercial Has. García Morato, 3. Ref. 3.393.  
APRENDIZ 14-15 años. Dulces Garay. 20 de Febrero, 3. Ref. 3.414.  
**CONFECCION**  
APRENDIZAS adelantadas en confección. Confecciones Cigove. Panaderos, 31. Ref. 3.394.  
**CONSTRUCCION**  
OFICIALES albañiles. Isidoro de la Rosa. Olmedo, 30. Ref. 3.400.  
OFICIALES albañiles y peones. Constructora Asturiana. Puente Colgante, 2. Ref. 3.232.  
**COMERCIO**  
VIAJANTE con carnet conducir de segunda y aprendiz 16-18 años para Comercial Has. García Morato, 3. Ref. 3.393.  
APRENDIZ 14-15 años. Dulces Garay. 20 de Febrero, 3. Ref. 3.414.  
**CONFECCION**  
APRENDIZAS adelantadas en confección. Confecciones Cigove. Panaderos, 31. Ref. 3.394.  
**CONSTRUCCION**  
OFICIALES albañiles. Isidoro de la Rosa. Olmedo, 30. Ref. 3.400.  
OFICIALES albañiles y peones. Constructora Asturiana. Puente Colgante, 2. Ref. 3.232.

### COLOCACIONES

NECESITO muchacha o asistente, informadas. Santa María, 6, primero derecha.

### VARIOS

DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 227757.

### ENSEÑANZAS

CONDUZCA, pero seguro Auto-Escuela Volante. Paseo Zorrilla, 112, primero. Clases especiales para señoras y señoritas. Clases para productores, sin pérdida de horas de trabajo. Auto-Escuela Volante. T. 232296.

### REMOLACHEROS:

Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid; General Mola, 3. Teléfonos 232343 y 221782.

### GANADOS Y AVES

LECHE para terneros, cerditos, corderos, "Papiña Lechal". Vitaminas Hijos Abel González. Miguel Iscar, 14.

### VENTAS

SE VENDEN 1.500 kilos de lentejas planas, superiores, en Villarmentero de Esgueva. Gregorio Martín.

### GESTORIAS

"CEREZO YUSTE". Transferencias, matrículas, vehículos, carretas, conducir, documentos. Alcalleres, 1. 2.º Teléfono 221675-227193.

### APARTAMENTOS

Desde 3.000 pesetas mensuales, en todas las ciudades españolas. Mínimo, 8 días. Reservas: "Cerezo Yuste" Teléfono 221675.

### LA COOPERATIVA

de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (entes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados, en las mejores condiciones de calidad y precio, todo clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potásicos. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Turdesillas, Mojados y Folles. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional del Trigo.

### Estos anuncios se reciben en la Administración de LIBERTAD, Santa María, 2, y en las agencias de publicidad.

### OFICIALES de tercera categoría y aprendices

Dirigirse por escrito a don Luis Botas. No. Avarez. Golondrina, 64. Ref. 3.269.  
OFICIALES soldadores de todas las categorías. Antonio López. María de Molina, 1. Ref. 3.268.  
APRENDICES fontaneros. Castellana de Calificación. Granada, 41. Referencia 3.224.  
PEONES. Ballestas Cuadrillero. Avenida de Burgos, kilómetro 121. Referencia 3.340.

### AUXILIAR administrativo

Dirigirse por escrito a don Luis Botas. No. gal, 4. Ref. 3.439.

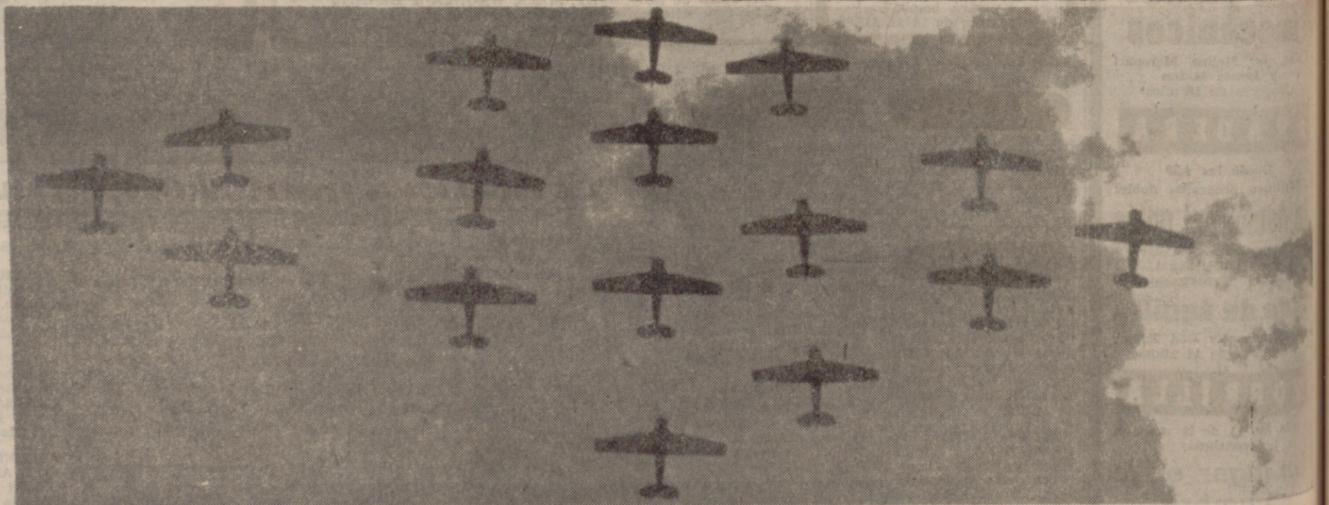
### OFICINAS

AUXILIAR administrativo femenino muy impuesto en mecanografía. Sociedad A. de Tractores Españoles. Avenida General Franco, 12. Referencia 3.289.  
ADMINISTRATIVO para obra, preferible con experiencia. Presentarse de 12 a 2 en Paseo de Zorrilla, 55. 1.º B. Referencia 3.401.  
MECANOGRAFA con mucha práctica. José López. María de Molina, 1. Ref. 3.415.

### APRENDICES 17 años para fábrica de refrescos.

Hermanos Cabezu. Camino Viejo de Simancas. Ref. 3.267.  
ANTENISTA con experiencia en montaje y reparaciones. Satel. Arri. las, 5. Ref. 3.268.  
APRENDICES fabrica figuras escayola. Julio Bacher. Labradores, 15. Referencia 3.256.  
FEON. Fernández Arango. Teatro Calderón. Referencia 3.284.  
OFICIAL y aprendiz adelantado de peluquería de caballeros. Llamar al teléfono 251824. Ref. 3.396.  
REF. 3.202.  
APRENDIZ 14-15 años. Vulcanizados Peñalva. Coso, 5. Ref. 3.372.

# EL DESFILE DE LA VICTORIA



Como ya habíamos anunciado días pasados, ayer, a la una de la tarde, se celebró el anual desfile militar conmemorativo del XXVIII Aniversario de la Victoria, presidiendo por el Capitán General de la VII Región Militar. Momentos antes de iniciarse el desfile, las fuerzas se encontraban formadas en el Pasco Central del Campo Grande y en la Plaza de la Victoria.

El Capitán General pasó revista a las fuerzas y fue cumplimentado por el General Jefe de las distintas unidades que iban a participar en el desfile. Inmediatamente después ocupó la tribuna presidencial para presenciar el desfile de las fuerzas de los Ejércitos de Tierra y Aire, cuyo itinerario fue desde la Pla-

za de Colón hasta la de Zorrilla pasando por la Avenida del Generalísimo.

Además del Capitán General ocupaban la tribuna el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Arzobispo, Presidente de la Audiencia Territorial Fiscal Jefe de la misma, Rector de la Universidad, Presidente de la Diputación, Alcalde, delegados de Hacienda, Trabajo e Industria, Delegado Provincial de Información y Turismo, Jefe Superior de Policía, General Jefe del Sector Aéreo, General Gobernador Militar de la Plaza, General Subinspector de la VII Región y otros generales; con mando en la Región, así como otras representaciones de los dis-

tos organismos de la ciudad.

También, a lo largo de la Avenida del Generalísimo, se hallaban instaladas otras tribunas para los familiares de las autoridades e invitados. Los lugares no acotados estaban ocupados por numerosos ciudadanos, que presenciaron el desfile y tributó cariñosos aplausos al paso de las fuerzas.

### EL DESFILE

Comenzó el desfile por el orden siguiente: Pelotón de Tráfico de la Guardia Civil, Agrupación «A» a mando del coronel señor Cuadra, unidades motorizadas y acorazadas, Regimiento de Caballería Acorazado de Farnesio; escuadrones de

carros de combate tipo M-47, Regimiento de Artillería Antiaérea y el III Grupo de Artillería de cañones antiaéreos.

Seguidamente desfiló la Agrupación «B», compuesta de unidades a pie, al mando del coronel jefe del Regimiento de San Quintín número 32, don José Muñelo Quesada, integrada por un escuadrón de tropas del Sector Aéreo, constituido por tres escuadrillas, seguido de un batallón del Regimiento de Infantería de San Quintín número 32, integrado por mando, sección de Transmisiones, tres compañías de Fusiles y compañía de Armas y Apoyo, siguiendo las fuerzas pertenecientes al Regimiento de Artille-

ría Antiaérea Ligera número 26, grupo de dos baterías pie a caballo, cerrando el desfile una Compañía del VIII Tercio de la Guardia Civil.

Durante el desfile, volaron en perfecta formación de Base Aérea de Villanueva.

Al llegar las fuerzas a la Plaza de Zorrilla, se fue efectuando la dislocación de las fuerzas en perfecta organización, dirigiéndose a sus respectivos acuartelamientos.

En este desfile participaron 2.400 hombres y 175 vehículos, 34 cañones de combate, 48 piezas de artillería antiaérea y seis direcciones de radar.

(Fotos Carvallo)

TARENT...  
especial de...  
E. "Giro"...  
cuatro y c...  
Tarento, vé...  
no nombre...  
porque des...  
que todos...  
hora nuesta...  
lla son los...  
las tres. Es...  
la etapa y...  
cena cuand...  
San Sebast...  
mingo, la...  
aperitivo a...  
todo es ac...  
empezado...  
Francés a l...  
le sienta m...  
de decir h...  
la meta de...  
trando el cl...  
te de honor...  
Ha sido...  
pero bien...  
llanura de l...  
sin Calabri...  
las de Mate...  
península d...  
bien que la...  
comprende...  
Calabria, q...  
diástula, y...  
pues bien, d...  
rado al tac...  
paremos al...  
las tierras...  
hálcos, te...  
tenario...  
La pregun...  
do un per...  
Pero, gestá...  
es para gr...  
respondi qu...  
sostiene cu...  
la primera...  
fuerzas de...  
sorpres" ven...  
la "maglia...  
Silva que...  
cuestión, me...  
dió que com...  
en porque la...  
es y la de...  
ve muy bien

Ufart...  
Es du...  
se

BILBAO...  
deportivo...  
"AMPUZAN...  
perido ju...  
tra y de un...  
del, el pun...  
ción espa...  
de donde el...  
de la selecc...  
cual gen...  
aunque, e...  
taron un...  
Más ante...  
ese la pos...  
definitiva, f...  
Era ser: S...  
Pirri, Gl...  
Grosso, F...  
Fero esta al...  
Pirri se p...



# FULGURANTE REAPARICION DE PALOMO: CUATRO OREJAS Y DOS RABOS EN GRANADA

## «El Pío», peón de «El Pireo», gravísimamente herido en Ciudad Real

GRANADA. (PYRESA). — Cuarta y última corrida de feria. Se lidiaron reses de Samuel Flores, grandes y con poderosos pitones. «El Pío» fue ovacionado en el primero, al que instrumentó una faena breve y adecuada a la condición de su enemigo, un astado soso que se quedaba a mitad de viaje. Al segundo le cortó una oreja tras una faena muy larga, seria y valentísima, consiguiendo hacer callar las ruidosas protestas que se formularon al toro, que cojeaba, no embestia y derrotaba con mucho sentido. Le correspondió precisamente los dos uni-

una clamorosa vuelta al anillo. Palomo Linares, que reapareció, salió a hombros por la puerta grande tras haber cortado cuatro orejas y dos rabos. Sus faenas fueron variadas, alegres y valentísimas. A su primer enemigo le llegó a besar el testuz. Toreó primorosamente por redondos, naturales, pases de rodillas y giraldillas, acertando a despachar a sus dos enemigos de grandes estocadas que produjeron escalofríos por lo mucho que en ambas ocasiones se atraco de toro.

**BANDERILLERO GRAVEMENTE HERIDO**

**CIUDAD REAL. (PYRESA).** — Corrida extraordinaria con motivo de las fiestas de la coronación de la Patrona, Nuestra Señora del Prado. Un novillo de Andrés Parladé y seis toros del conde de Mayalde.

Rafael Peralta se luce como caballista y en rejonos. Termina de un rejón de muerte. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y saludos.)

Curro Romero, faena de alifio para estocada caída. (Ovación y saludos.) En el cuarto, unos pases por la cara y de alifio, entre protestas. Tres pinchazos sin soltar y media caída. (Bronca.) Se aplaude al toro.

«El Pireo», faena voluntariosa al son de la música para media en lo alto. (Gran ovación, una oreja, petición de otra, vuelta y saludos.) En el quinto, faena de valor para un pinchazo y una casi entera. (Gran ovación, dos orejas y vuelta.)

«Paquirri», faena buena entre ovaciones para un pinchazo, media, otro pinchazo y descabello (Ovación y saludos.) En el último, faena porfiando. Media estocada con derrame. (Gran ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

«El Pireo» y «Paquirri» fueron despedidos con una ovación.



PALOMO LINARES

cos toros malos del encierro, a los que despachó de soberbias estocadas.

José Fuentes estuvo torerísimo toda la tarde. A sus dos enemigos les instrumentó severas, artísticas y valentísimas faenas, alternando los naturales largos con redondos majestuosos, pero en ambas careció de suerte a la hora de matar, perdiendo por ello las orejas que había conquistado por su labor. En el primero necesitó de tres pinchazos antes de cobrar media estocada. En el segundo pinchó cuatro veces antes de acertar con otra estocada. En sus dos enemigos dio

### CRONICA DE MADRID

## Y PARA POSTRE, ¡MIURAS!

MADRID. (Del cronista taurino de PYRESA, José Antonio Medrano). — ...Y de postre, completando el contenido de toros vistos a lo largo, larguísimo, de la feria, una impresionante corrida de Miura, que ha salido a una impresión de 545 kilos. Un encierro impresionante, si de estampa bellísima y poderosa, para retratar y hasta para diseccionar y exponer en los museos de historia natural, pero manso, duro, difícil, peligroso y con sentido, con sentido del derrote sobre seguro, esa media arrancada cortando el viaje, esa elasticidad de cuello y ese continuo ir con la cabeza arriba, que impide lucimiento. Solamente uno, el del primer portazo, ha desmentido a su raza, pues tras cumplir a lo soso no de puyazos, ha llegado soso y corto, pero claro, a la muleta de Joaquín Bernadó, quien ha estado apañadito y vistoso, aunque muy medido, para terminar regularmente de dos pinchazos hondos y una corta y perpendicular. Los demás han dado la tarde a los de a pie y a los de a caballo, que han tenido que picar y bregar muchísimo, siempre con sumo riesgo y en ocasiones con no poco acierto, como los picadores de Bernadó y «Serranito» y el peón de éste «Manolillo de Valencia», justísimo en la lidia y sensacional en los dos pares de banderillas que puso al sexto.

Volviendo a los toros, digamos que el segundo fue condenado a las negras, después de rebotarse en tres encuentros y hacerle ascas al caballo hasta en chiqueros. Al tercero, que iba, empujaba un poquito y se soltaba malamente, burlando la plaza en cada oleada, se logró pegarle fuerte cuatro puyazos seguidos, sin dejarse marcharse hasta el séptimo intento, lo que le aplomó y le ahorcó bastante. El cuarto, que debió de buscarle las vueltas para que tomara cuatro más. Seis veces se dobió al castigo el quinto y cinco, empujando de una a otra, el sexto. Todo, insistimos, a base de pelear y bregar, con continuos cambios de terreno.

La labor que los matadores, Bernadó, Andrés Vázquez y «Serranito», pudieron llevar a cabo con tales enemigos, se redujo, como es natural, a simples y breves faenas defensivas en los toros segundo, cuarto, quinto y sexto. De la del primero ya hemos hablado, y de la del tercero nos ocuparemos en el párrafo siguiente, pues merece punto y aparte.

Dicho tercer toro, bien y fuertemente castigado, tuvo enfrente a un torero, Agapito García «Serranito», que supo torerle con valor, con arte y con cabeza, pues mucha de ésta hacia falta para prevenir las celadas del bicho, que en los remates de los pases buscaba al torero, con las intenciones que son de suponer. Faena derecha y breve; pero templada, mandona e incluso con la verdad de adelantarse la pierna contraria en varios mulatazos. La oreja que cortó «Serranito», después de acabar con el serio toro de un pinchazo y una estocada delanterilla y caída, hay que contarla entre las pocas absolutamente legítimas de la feria.

El otro matador, Andrés Vázquez, resultó cogido al entrar a matar a su primero, el condenado a banderillas negras, que apenas le había admitido una docena de pases de castigo. Y como el sólo hecho de ponerse delante de tan imponentes y peligrosos toros ya es digno de una vuelta al ruedo, omitimos por una vez, y sin que sirva de precedente, el largo detalle de los pinchazos, medias, etc., y descabellos de que hubieron necesidad Bernadó en el segundo, cuarto y quinto, sustituyendo a Vázquez en dos de ellos, y «Serranito» en el que cerró corrida, plaza y feria.

(Se comprende perfectamente que a los Miuras no los querían ni de postre, ni de aperitivo, ni de nada, los toreros que pueden elegir ganaderías. Lo que ya no nos parece tan bien es que tengan que pechar con ellos los demás.)

**PARTES FACULTATIVAS.** — El diestro Andrés Vázquez ha sido asistido de una herida por asta de toro en región axilar izquierda, con una trayectoria de dieciséis centímetros, que obstruye el húmero y produce grandes destrozos en los músculos bíceps y braquial anterior, entusiandando el paquete vascular y el plexo braquial. Contusiones y erosiones múltiples. Pronóstico, grave. — Doctor Giménez Guina.

El picador Rafael Muñoz Ortiz fue asistido de contusiones múltiples en miembro superior izquierdo. Pronóstico, reservado.

Durante la lidia del segundo toro resultó cogido el peón José Rodríguez «El Pío», que fue llevado a la enfermería.

**Parte facultativa.** — «El banderillero José Rodríguez «El Pío», de treinta y un años de edad, fue asistido de dos heridas por asta de toro, una en fosa ilíaca derecha, con destrozos de los músculos recto y transverso, penetrante en cavidad abdominal, con salida del paquete intestinal y contusión de vejiga urinaria; otra en tercio del muslo derecho, cara interna, con trayectoria descendente, de veinte centímetros, que contusiona paquete vascular y causa destrozos musculares. Pronóstico muy grave.»

**TRIUNFO DE PUERTA EN BARCELONA**

**BARCELONA. (PYRESA).** — Con tres cuartos de plaza se celebró la corrida, en la que se lidiaron toros de los Herederos de don Felipe Bartolomé, de Sevilla, que fueron bravos y nobles, excepto el cuarto, manso. Todos acusaron pocas fuerzas.

«Antonete», en el primero, compuso una extraordinaria faena plena de arte y mando, en la que las tandas de naturales y redondos se sucedieron y superaron en trapío y hondura, abrochadas todas ellas con forzados pases de pecho, entre constantes ovaciones. Terminó adornándose con molinetes. Iba desafortunado con la espada, pues aunque atacó recto, necesitó hacerlo cinco veces para, al final descabellar, lo que consiguió al primer empujón, dando la vuelta al ruedo. El cuarto fue el único manso de orejas y vuelta.

«El Pireo» y «Paquirri» fueron despedidos con una ovación.



«ANTONETE»

la tarde. Cumplió con los caballos, pero salió rebotado. A la muleta llegó esbarbando y con media arrancada peligrosa. Antonete empezó con deseos, pero se aburrizó pronto y abrevió. Mató de dos pinchazos, media estocada y descabello a la primera. (Silencio.)

Diego Puerta se encontró con un toro noble, pero con tan poca fuerza que fue ruidosamente protestado. Lo toró sin lucimiento, pues el animal quedó con media arrancada y buscaba al torero. Mató de estocada y tres descabellos, silenciándose su actuación. Al quinto, un toro de una dócil y suave embestia, le hizo el sevillano una faena muy bonita. Los naturales y derechazos fueron lentos y ajustados, luciendo la gracia del torero de Puerta. Mató de una gran estocada, siéndole concedidas las dos orejas, con las que dio la vuelta al redondeo.

Andrés Hernández realizó una buena faena en el tercio de la tarde. Sin embargo, mezcló en el trámite otros pases efecistas que hicieron bajar de tono el conjunto, abusando de los circulars, agarra-do a los cuartos traseros del toro, Mató de estocada baja, siendo ovacionado. En el sexto empezó tarde por culpa del viento que se levantó en ese momento. Consiguio una buena faena ante un toro que fue como la seda; se adornó con molinetes. Mató de estocada muy atravesada, con asomo y descabello a la primera. Dio la vuelta al ruedo.

**BENJUMEA, A HOMBROS**

**CORDOBA. (PYRESA).** — Tercera y última de feria. Casi lleno. Seis toros de don Carlos Urquijo.

Rafael Ortega, en el primero, faena de tanteo, en la que no se confía y abrevia. Dos medias y el toro tarda en caer. (Pitos.) En el otro toro bien por verónicas. Con la muleta, faena humarrosa al son de la música. Pinchazo y estocada. (Una oreja y vuelta.)

Antonio Ordóñez, faena sobre una y otra mano. Sigue muy artista entre el entusiasmo del público. Pinchazo y estocada de la que el toro rueda sin puntilla. (Dos orejas, rabo y vuelta.) En el segundo de su lote, que hace brava pelea, con los caballos instrumenta otra tanda de pases extraordinarios. (Música y ovaciones.) Estocada y media superior. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Pedrin Benjumea, en su primero, mal picado, hace un toro temerario y es volteado. Pases naturales y manoleínas. Pinchazo y media en lo alto. (Una oreja y vuelta al ruedo.) En el que cerró la corrida, un bicho con 600 kilos y pavorosos pitones, tora a base de valor. Volcándose, receta un estocazon del que rueda el bicho sin puntilla. (Dos orejas y vuelta al ruedo, saliendo a hombros por la puerta grande.)

**CUATRO OREJAS EN PALMA**

**PALMA DE MALLORCA. (PYRESA).** — Seis toros de don Félix Caamaño. El quinto fue condenado a banderillas negras.

Jaime Ostos, aplaudido en verónicas en su primero. Faena a base de derechazos y naturales. Buena estocada. (Una oreja.) En su segundo, un toro que se colaba por el pitón derecho, faena de alifio para una estocada. (Silencio.)

José Manuel Inchausti «Tinin» recibe a su primero con verónicas y remates que se aplauden. Faena sobre la mano derecha, con cuatro tandas muy buenas, mandando y llevando a la res bien torreada, que, aunque poco picada, dio excelente juego. Estocada un poco caída. (Una oreja.) En su segundo, muy quedado, intenta ligarle faena por ambos lados, pero no se presta. Estocada. (Ovación.)

Sánchez Bejarano, a su primero, faena valiente, aguantando con estilo. Pinchazo sin soltar y estocada que basta. (Una oreja.) A su segundo lo saludó con verónicas. Faena sobre ambas manos. Pases de todas las marcas. Termina de dos estocazonas. (Se le concede una oreja y se paseado a hombros de los «capitalistas».)

**SEGOVA, UNICO MATADOR**

**ANOVER DE TAJO (Madrid) (PYRESA).** — Corrida de toros. Buena entrada y buen tiempo. Cuatro toros de Antonio de la Cova, de Salamanca, bravos, para Luis Segura, que actuó como único espada.

Fue ovacionado en todas sus faenas, contando las dos orejas de cada uno de sus enemigos, junto con el rabo de los dos últimos y saliendo a hombros.

Adolfo Rojas también fue asistido en la enfermería de contusiones con hematomas varios y conmoción cerebral. Leve, salvo complicaciones.

**EN SEVILLA**

**SEVILLA. (PYRESA).** — Ferrnando Tortosa, Ricardo Fabra y Florencio Casado «El Hencho» han lidiado en la Maestranza seis novillos de don Manuel García Fernández Palacios.

Tortosa, a su primero, faena valiente para dos pinchazos y media. (Ovación.) A su segundo lo banderilló muy bien, entre aplausos, para luego sacarle con la muleta pases muy vistosos. Mató de estocada y descabello al segundo intento. (Palmas.)

Ricardo Fabra toreó valerosamente a sus dos enemigos, sacándoles muy buenos naturales, redondos y de pecho. Mató al primero de media estocada (ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo) y al segundo de pinchazo, media y descabello al cuarto intento. (Ovación y vuelta al ruedo.)

«El Hencho» realizó a su primero una buena faena al son de la música, con gran variedad de pases, que culminó con superior estocada. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.) Al que cerró plaza lo porfió con la izquierda, sacándole naturales y redondos que se le aplauden. Mató de estocada y descabello. (Aplausos y saludos.)

# NOVILLADAS

## Cogidas graves de Manuel Cortés «Carnicerito de UbEDA» en Castellón y Zaragoza, respectivamente

### EN LA PRIMERA DE ESTAS PLAZAS «CHANITO» CORTO DOS OREJAS

**CASTELLÓN DE LA PLANA. (PYRESA).** — Seis novillos del Conde de la Maza, bravos y con poder.

Sebastián Martín «Chanito» estuvo muy torero toda la tarde, siendo aplaudido con el capote en sus dos toros, así como en la muleta. Mató al primero de dos pinchazos y media estocada. (Vuelta al ruedo.) A su segundo, de un pinchazo y una entera. (Dos orejas.)



«CHANITO»

Manuel Cortés fue el gran triunfador de la tarde. Bien con el capote y con la muleta, mató a su primero de media estocada. (Dos orejas y dos vueltas al ruedo.) En su segundo realizó una faena variada sobre ambas manos, resultando cogido al dar un pase cuando intentaba buscar la igualdad de la res. Fue retirado a la enfermería por las asistencias. Mató al novillo «Chanito» de una entera. (La presidencia concedió las dos orejas al torero herido, cuya cuadrilla dio la vuelta al ruedo.)

Juan Carlos Beca Belmonte fue aplaudido en sus dos enemigos. Al tercero de la tarde lo despachó de dos pinchazos y media estocada, y al último de una entera y descabello al primer intento.

**Parte facultativa.** — «Durante la lidia del quinto toro ingresó en la enfermería el diestro Manuel Cortés, el cual sufre herida por asta de toro en cara anterior, tercio medio, del muslo izquierdo, destruyendo la masa del cuadriceps con una trayectoria de veinticinco centímetros hacia arriba, penetrando en triángulo escarpado y seccionando la vena safena izquierda, y otra trayectoria de diez centímetros hacia abajo, destruyendo el recto anterior. Operado con anestesia general éterea. Pronóstico grave. Firmado: Doctor Manuel Agut Arenos.»

**EN ZARAGOZA**

**ZARAGOZA. (PYRESA).** — Seis novillos de Abdón Alonso, de Salamanca.

Adolfo Rojas hizo dos faenas de porfia. Estocada y media en uno (Silencio) Estocada en el otro (Ovación) En el que mató en sustitución de «Carnicerito de UbEDA» pinchazo y estocada. (Aplausos.)

Vicente Manuel Martín, estocada en el primero (Ovación, una oreja y vuelta.) Pinchazo, media y estocada en el otro. (Aplausos) Lidó el segundo de «Carnicerito de UbEDA» y fue volteado, quedando conmocionado. Dos pinchazos y estocada. (Palmas.)

«Carnicerito de UbEDA» sufre herida por asta de toro al ser cogido lanceando de capa, a la altura de la fosa ilíaca derecha, coa orificio de cinco centímetros de extensión y trayectoria ascendente de veinte centímetros, que disecciona músculo transverso, alcanzando el reborde costal. Pronóstico grave. Pasó a la clínica del doctor Val-Carres.

Adolfo Rojas también fue asistido en la enfermería de contusiones con hematomas varios y conmoción

**EN TERUEL**

**TERUEL. (PYRESA).** — Novillos de Valcárcel, Toledo y Bertramos, de La Carolina (Jaén). La rejoneadora Antonía Linares, vuelta al ruedo.

Manuel Muñoz «Manolillo» cortó oreja en su primero y ovación y vuelta en su segundo. Antonio Gil «Arruza», ovación y vuelta en su primero y una oreja en el que cerró plaza. Los dos diestros fueron despedidos con una gran ovación.

**EN VALENCIA**

**VALENCIA. (PYRESA).** — Novillada sin picadores, con novillos de Manuel Montes, de Córcoles, manejables.

Lino García «El Campesino» un aviso. Manolo Luque, palmas. José Bonilla, dos avisos. Sánchez Coloma, dos orejas sacadas a hombros.

«El Figaro», aplausos. «El Chulla», palmas.

**EN LEON**

**LEON. (PYRESA).** — Novillada en la Plaza del Parque, con novillos de don Santiago Matute de Zamora, desiguales y de mucha casta.

José Mazariegos cumplió en su primero, al que mató de media recibiendo. En su segundo recibió un golpe, teniendo que asistir después de una semana a que no terminó con el toro que fue rematado por Chito.

Rafael Chinarro cortó oreja en su primero, matando a su segundo de dos pinchazos. El toro saltó tres veces al callejón. (Aplausos.)

Fausto Martín se lució con capote en su primero, y al segundo lo mató como pudo.

**EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES**

**SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid).** (Cifra). — Cinco novillos de don Rufino Moreno de Tamaria, de Sevilla, difíciles y mansos, excepto el primero, separado sexto, y uno, el quinto, de Juan Pedro Valcárcel, que compo-Tarde soleada y buena entrada.

Manuel Mulero «Mulero», en su primero, ovación y vuelta. En segundo, recibió un aviso, casi doblando.

Angel Rodríguez «Ángeles» en su primero, ovación y vuelta. En su segundo, resultó achuchado varias ocasiones. (Silencio.) Ricardo Chibanga «El Africano» en su primero, gran ovación y vuelta. En su segundo, ovación y orejas y salida a hombros.

**EN FUENGIROLA**

**FUENGIROLA (Málaga) (PYRESA).** — Seis novillos de Diego Moreno.

Pepe Luis Román, en su primero, ovación y saludos. En su segundo ovación, dos orejas, vuelta al ruedo, y vuelta al ruedo. Miguel Marquiz cortó las orejas a su primero, con suelta, las dos orejas y el rabo con suelta y salida en el otro.

Angel Teruel, en uno, ovación y saludos, vuelta y salida en el último, ovación, una oreja, vuelta y saludos. Los tres matadores salieron a hombros.

**EN SEGOVIA**

**SEGOVIA. (PYRESA).** — Novillos de González de San Román, de Salamanca, bravos.

Gabriel de la Casa es aplaudido en una tanda de naturales y Media estocada trasera y dos descabellos. (Oreja que es presentada por parte del público y vuelta al ruedo.) En el otro ovacionado en pases por el eje ejetuados, pero la faena carece de ligazón. Tres pinchazos y media. (Silencio.)

Sopena Palacios, faena sobre temple. (Ovación) Tres pinchazos, dos medias y cinco espadas bellas. Un aviso. (Ovación y salida.) En el quinto, faena valerosa, dominadora con ambas manos. Gran estocada. (Oreja y petición de otra. Dos vueltas.)

Antonio Castillo estuvo cogido en su primero, pero sin mando y sin temple en su primero. Estocada a tra y vuelta. (Vuelta al ruedo.) En el que cerró plaza se hace ovación en su primer lance muy apretados. Faena muleta sin ligazón ni mando pinchazo y media. (Vuelta.)

## Pensionistas de las Ramas General del I. N. P. y de Mar

### MUTUALIDADES LABORALES

Se recuerda a todos los pensionistas que vienen percibiendo sus pensiones por cheque y que no hayan sellado los mismos en la Delegación de Mutualidades Laborales (Fray Luis de León, número 9), o cubierto el correspondiente modelo ante los correspondientes de la Obra Sindical de Previsión Social de sus respectivas localidades, la necesidad URGENTE de cumplimentar este requisito antes del próximo día 4 de junio de 1967, puesto que, de lo contrario, la normalidad en el pago de sus pensiones sufrirá interrupción.

**REPRESENTANTE O DISTRIBUIDOR**

SE PRECISA PARA VALLADOLID Y PROVINCIA

**BOMBAS AUTOASPIRANTES CENTRIFUGAS**

SALMSON — MARLOW — NASH de vacío

BERESFORD — SUMERGIBLES

**INDUSTRIA - CONSTRUCCION - AGRICULTURA**

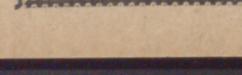
**BAIAR, S. L.** ROSELON, 224 BARCELONA - 8

## EL DOMINGO, NOVILLADA EN VALLADOLID

Los triunfadores... merecen siempre la repetición. De ahí que la empresa de Valladolid haya decidido no denegar más el «reprise» de los rejoneadores Antonito Linares y Curro Bertramos, que fueron los más destacados en el festejo del último domingo de abril, exclusivo para los de a caballo, como todos recordamos. El domingo, pues, tendremos ocasión de verles de nuevo en estos lares, dispuestos a ratificar el éxito aquel.

Y como el festejo es de seis novillos, quiere decirse que cuatro restantes estarán dedicados a dos novilleros, cuyos nombres serán «arrancados» de la voluminosa agenda que don Manuel Ortuño destina a los novales que más prometen. Mañana, por lo tanto, podremos facilitar la correspondiente «fillación» de dos debutantes.—R.

LIBERTAD...  
No...  
Toni...  
doña...  
tario)...  
THE...  
you I...  
fell in...  
really I...  
the girl)...  
ROSA...  
da"...  
"O"...  
"Tanto"...  
STEV...  
Stevie...  
pincos...  
siete a...  
seis h...  
sue en...  
hace un...  
su prin...  
place tr...  
en pleni...  
"toun"...  
"Troal...  
ncompar...  
rio, la c...  
to me...  
Dreva...  
md B...  
ecelebr...  
cayo id...  
rly Cha...  
El jo...  
co comp...  
la Unive...  
ta el p...  
armónic...  
último...  
si toda...  
sus diec...  
decirse...  
firmes p...  
orizado...  
to y rit...



«CEDA EL PASO»

ITALIA SE APUNTA EL TRIUNFO

IV FESTIVAL INTERNACIONAL de la CANCION DE MALLORCA

La canción «Mallorca non ti dimentichero», de los autores italianos Colonnello y Testa, y cantada por Giorgio Gaber, ha resultado triunfadora en el IV Festival Internacional de la Canción de Mallorca.

Los siguientes premios dotados, respectivamente, con 50.000, 40.000, 30.000 y 20.000 pesetas, han correspondido a las siguientes canciones: 2.—«La mere et le soleil», francesa.

La «Caracola de Platas», a la letra que mejor ensalce el nombre de Mallorca, y premio en metálico de 12.000 pesetas, ha correspondido a la canción mallorquina «Bona nit», de Antonio Mus y Antonio Parera. Y otra «Caracola de Platas», dotada también con 12.000 pesetas de premio, para la mejor canción de un autor hispanoamericano, le ha sido adjudicada a la canción

«El turista 1.999.999», del argentino R. Ceralto.

Los títulos, autores e intérpretes de las canciones que participaron son los siguientes: «Aunque estés lejos», de Beltrán y Sellés, cantó Renata; «Bona nit», de Mus y Parera (A. Parera); «Cuando llegue la tarde», de Nuño de la Rosa (Jaime Morey); «Cuenta un, dos, tres», de Luis Varela (Luis Varela); «Cinco mil millas», de Charlie (J. L. Koldo); «El turista 1.999.999», de Morell y Cerratito (Los Stop); «Ella torna», de A. Obrador (Tony Obrador); «Giorni felici», de Minervi y Pagani (Arturo Testa); «Ich liebe Palma», de Udo Jurgens (Marion); «La mere et le soleil», de Cour y Claudric (J. J. et Bct); «Las chicas de Formentor», de Sabadie y Carmona (Leo Zafrani); «L'Appuntamento», de Marini (Lucia Valeri); «Mallorca non ti dimentichero», de Gaber (Giorgio Gaber); «I want you, I need you», de The Mothons (The Mothons); «Siete maravillas», de Domingo (Licia); «Stassou Fegari», de Iliopoulos y Xenaqui (Clio De-natou); «Toi, moi et une rose», de Amoux y Liferman (Liz Brady); «Que tu le vieilles ou non», de Dani (George Dani); «Una canción», de Marisa Medina (Alfredo); y «Lasciate vivere», de Franchi, Cassola y Pagani (Angela).



Marion, cantante alemana y presente en el Festival, con la israelí Elisa Gabbai.

SAMMY DAVIS (1,59 de estatura) EL MAYOR «SHOWMAN» del MUNDO

SU ACTUACION en MADRID SATISFIZO A TODOS

El simpático Sammy Davis, el más pequeño «showman» del mundo—un metro cincuenta y nueve centímetros—, pe- lo uno de los de mayor calid- dad, ha dado un recital en el Cine Monumental, de Madrid, ante un público que se le entregó desde el primer momento. Sammy cantó, contó chistes, bailó, imitó, tocó el piano, la batería, la trompeta, el xilofón y, en definitiva, realizó durante más de hora y media una prodigiosa exhibición de su polifacjetismo.



Sobre Cassius Clay dijo que es muy sensible y no quiere formar parte del Ejército por

creencias religiosas y no por buscar publicidad. Cree el gran cantante y actor que el problema racial americano no se agravará más, ya que «la campaña es lenta, pero segura y vamos adelantando y consiguiendo grandes cosas».

Asediado por informadores y «fans», el feo Sammy apenas tuvo tiempo de contar más. «He conocido España, visto toros y flamenco. Estos eran mis propósitos y se han cumplido al fin.» Con esto y con el millonaje de pesetas que cobró, viaje excelente.

Novedades discográficas

TONIO FERNAN: «Esa tal doña Inés», «Desperté», «El camino de la vida» y «Hombre solitario».

JOHNNY HALLYDAY: «Hey, Joe!», «Creo que esto me vuelve loco», «La chica del invierno» y «Estoy solo».

DUSTY SPRINGFIELD: «En un lugar que no existe», «Tú no sabes, baby», «Los corrompidos» e «Intentaré algo».

CLEO: «Los faunos», «Dime, pequeño», «Señora tierra» y «Yo, tú y la seda».

OS DUQUES: «Me gustó el amarillo», «El forastero mister James», «La banda» y «Más que nada».

MICHEL POLNAREFF: «El cobre guitarrista», «Romance de Michel», «Ta, ta, ta, ta, ta» y «Rocio de amor que no ha visto amanecer, rocío del día que no ha tenido amores».

ALAN PRICE SET: «Simón y su increíble oso danzante», «Barefootin'», «Gracias gracias» y «No te suelto».

GEORGES JOUVIN: «Guantanamo», «Pájaro nocturno», «Kilimandjaro» e «Inch Allah».

CLIFF RICHARD: «En el campo», «Finders Keepers», «Todo pasó» y «Por qué no nací rico».

THE VENTURES: «Cosa sol vale!», «Verano en la ciudad», «Cantando y trabajando» y «Honky Panky».

GEORGIE FAME: «Because I love you» y «Bidin' my time».

MIGUEL RAMOS: «Brasilía», «Música para ver a las chicas», «Sabor a miel» y «Yo creo».

STEVIE WONDER: «Viajero» y «Todo perfecto».

THE MAMA'S AND THE PAPA'S: «Dedicado a quien yo quiero» y «Consejo sincero».

THE MONKEES: «Un poco culto para mí, otro para ti» y «La conocí en alguna parte».

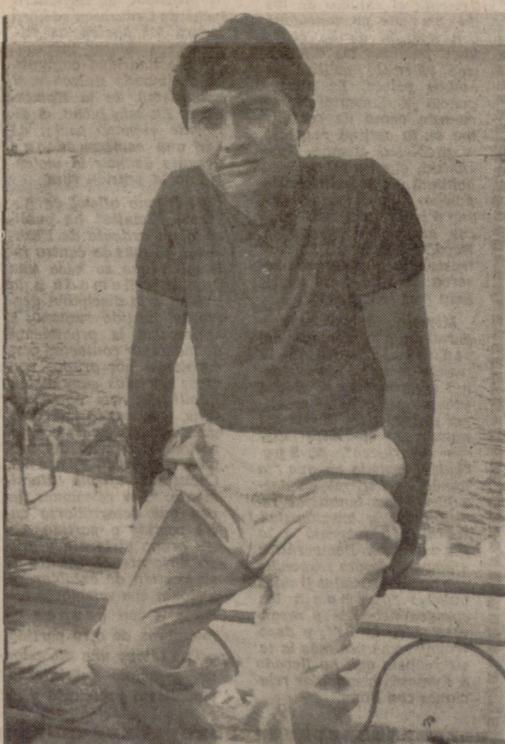
LOS GANSOS: «Quiero más dinero» y «De qué te quejas».

FRANK ALAMO: «Detengan a esa chica», «El último tren a Clarsville» y «Recuerda noches de verano».

SHEILA: «Pamela», «La familia», «Las alegres cosas» e «Imposible, no es francés».

LOS TRES SUDAMERICANOS: «La felicidad» y «Mariornetas en la cuerda».

Manolo Díaz, compositor y cantante Los Happenings (número 3 en Estados Unidos) vendrán a España



Manolo Díaz, cuyas canciones han popularizado entre otros, Los Bravos y Los Pasos, acaba de grabar su primer disco como solista, con dos canciones propias: «Postguerra» y «Vino una ota». El «single» saldrá al

mercado a principios de la próxima semana.

Ovetense, antiguo miembro de Los Sonor y Los Locos, que durante año y medio vivió una fascinante aventura en Liberia, Manolo Díaz es hoy uno de nuestros mejores compositores, junto con Aute, Alfonso Sáinz, Massiel, J. M. Serrat y Raimon. Esperamos que el paso que acaba de dar sea fructífero y no enturbie las esperanzas de los buenos aficionados a la música.

Ha pasado unos días en Madrid, después de haber actuado en los Estados Unidos, el cantante francés Hervé Vilard, que recientemente—según confesó— se ha sometido a una operación estética por consejo de María Laforet.

Hervé aprovechó su estancia en la capital de España para asistir a dos festejos taurinos. Dijo a los periodistas que no le interesaba la canción que le ofrecieron y que su próxima grabación—en la que tiene puestas grandes esperanzas—contie-

ne un título muy propicio para la temporada veraniega: «J'ai tant de peine».

El creador de «Capri se acabó» ha realizado, poco antes de ir a los Estados Unidos, una gira con Michel Polnareff por Francia y Alemania. Ahora prepara la temporada veraniega con Rica Zaray. Entre sus contratos en firme figura una «tournee» por todo el Mediterráneo y dos actuaciones en TVE. Así le veremos todos con su diminuto y flamante nueva nariz.

STEVIE WONDER: diecisiete años bien aprovechados



Stevie Wonder nació en Sautinaw (Michigan) hace diecisiete años. Es el tercero de seis hermanos. Actualmente vive en Detroit con su familia. Hace un mes llegó a España su primera grabación—«A place in the sun»—y ahora, en pleno auge del sonido «motown», conocemos su número «Travin' man» o «El viajero».

Vocal cien por cien, con un acompañamiento extraordinario, la canción posee una rara mezcla de ritmos. Al final prevaece claramente el «R and B» vigorizado por este excelente cantante de color, cuyo idolo es, por supuesto, Ray Charles.

Lista de éxitos

- 1. «Marionetas en la cuerda» Sylvana Velasco.
2. «La felicidad» Paltto Ortega.
3. «Una tontería» Frank y Nancy Sinatra.
4. «Amor es mi canción» Petula Clark.
5. «Felices juntos» The Turtles.
6. «Robin Hood» Los Pekenikes.
7. «Jimmy Mack» Martha and The Vandellas.
8. «Inch Allah» Adama.
9. «Hablemos del amor» Raphael.
10. «Rosas en el mar» Massiel.
11. «Atrapado» Los Bravos.
12. «Suéltame» Engelbert Humperdinck.
13. «El amor es azul» Vicky.
14. «Ruby tuesday» The Rolling Stones.
15. «Campos de fresas» The Beatles.
16. «Bernadette» The Four Toppes.
17. «Dedicado a quien yo quiero» The Mama's and The Papa's.
18. «Un poquito para mí, otro para ti» The Monkees.
19. «Canción de madrugada» Juan Manuel Serrat.
20. «988» Kleth.

«LA HERMANA SONRISA», DESCONOCIDA

Esta es Luc Domini- que, que se hizo famosa con el nombre de «La Hermana Sonrisa». Con el pelo a lo chico, gafas y un cigarrillo entre los labios, su nueva vida se- gular está resultando brillante en triunfos. Como es natural, el dinero que obtiene continúa invirtiendo en obras de caridad.



Recientemente ha actuado en dos salas de París con éxito multitudinario, en contra de lo que se temía. Actualmente realiza una gira por Italia, donde también está grabando un L. P. Y después, como prolongación de su tour- née, la veremos en Televisión Española.

ESTÉREO



### En torno a la representación

Por JOSE MIGUEL ORTI BORDAS

En toda la historia del Régimen, jamás España ha vivido una etapa tan intensa de elaboración legislativa como la actual. Los proyectos de ley se suceden unos a otros, compitiendo entre sí en importancia, en urgencia y hasta en enmiendas. Ahora mismo nuestras Cortes se dedican a regular la futura representación pública familiar. No es esta mala ocasión, pues, para llamar la atención sobre un tema político de tan vital trascendencia como el de la representación.

La representación puramente liberal supuso, como es bien sabido, dejar al individuo completamente indefenso ante el Estado, por una parte, y ante las distintas fuerzas económicas y grupos de presión, por otra. En su forma primitiva, el liberalismo se opuso rotunda y radicalmente a cualquier clase de asociaciones, ya fuesen políticas o meramente profesionales. De ahí que las asociaciones se llamasen partidos o sindicatos tuvieran que nacer cuesta arriba y desarrollarse a base de vencer grandes e innumerables dificultades.

Nuestro tiempo, sin embargo, nada tiene que ver con la época que posibilitó la aparición del liberalismo que hoy llamamos tradicional. Muy al contrario, se caracteriza fundamentalmente —recuérdese la rebelión a la que aludía Ortega— por la irrupción de las masas en la vida política. El concepto de "masa" es, por esencia, antindividualista y societario. La masa exige, en efecto, una participación comunitaria y asociativa.

Pues bien; puesto que bajo el imperio de las masas estamos, cabe considerar al individualismo, que fue siempre la piedra angular de la representación puramente liberal, como una posición reaccionaria, cryptoconservadora.

Y de idéntica manera es posible afirmar la conveniencia de que el hombre esté integrado en una entidad orgánica para participar en la vida pública.

Los defensores de la representación orgánica, pese a ser conscientes de lo gastado del término, no se contentan con hacerla compatible con la representación liberal, sino que pretenden la total sustitución de esta última. Su razonamiento es bien sencillo: ya que está suficientemente demostrado que el individuo solo nada puede y que, por lo tanto, acaba siendo desmantelado, lo que se impone, si se quiere que subsista su libertad e iniciativa, es que actúe como sujeto político en tanto es miembro integrante de una comunidad orgánica y social.

En nuestro país, más por reacción contra una experiencia liberal de resultados absolutamente negativos que por afán de viabilizar la representación orgánica, se camina cada día más hacia la canalización de la representación política a través de lo que José Antonio, con su excepcional intuición, llamó unidades naturales de convivencia. En este sentido no son pocos los que entienden que tal sistema resultará no sólo original, sino también adecuado siempre y cuando se autentifique al máximo por medio de la electividad y se articule al propio tiempo la representación tipicamente política, ya que la familia tiende a reducir su esfera de actuación a la enseñanza y al consumo; el municipio, a la gestión de problemas de ámbito estrictamente local, y el sindicato a la defensa de intereses profesionales.

La sociedad civil, por no poder mantener, con el liberalismo de las primeras horas, el binomio Estado-Individuo, pero la actual prefiere

montar el trinomio Estado-Sociedad-Individuo, impidiendo de esta manera que pueda producirse el vacío político al no existir nada entre un Estado todopoderoso y un individuo aislado, impotente y sujeto a sus propias limitaciones.

Es ésta y no otra la razón que hace deseable la presencia de las asociaciones justamente llamadas intermedias, que constituyen un libre y espontánea emanación de la sociedad, tienen carácter completamente voluntario y protegen y amparan al individuo.

En un medio social tan individualista, antisocietario y en ocasiones, hasta anárquico como el nuestro, los cuerpos intermedios es indudable que pueden cumplir una misión vertebradora y de equilibrio del más alto interés. (PYRESA.)

### Crisis de la OTAN y la SEATO

Cuando en 1898 los Estados Unidos de Norteamérica, tras su guerra con España, se hicieron cargo de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, inauguraron para ellos una época de hegemonía, de proyección sobre el mundo, pero al mismo tiempo asumieron una enorme responsabilidad en zonas de la máxima importancia en Asia, en el Pacífico y en toda Hispanoamérica. Muy pocos de los ciudadanos de aquel nascente imperio se dieron cuenta de que con la grandeza venían también las servidumbres esas servidumbres que España supo aceptar con tan buen talante y alto estilo y que, como consecuencia admirable, aún hoy nos permiten estar como en nuestra casa en tantos y tantos sitios de la geografía universal.

Ahora, en este 1967, tiempo de duras cruces universales y casi al borde de la tercera guerra mundial, USA se enfrenta con esas enormes responsabilidades que adquirió, en primer lugar, en el ya mencionado 1898, cuando el nacimiento de un poder gigantesco exigió la liquidación de otro que había mandado y creado durante varios siglos. Porque, y eso es una gran lección de la historia, toda victoria encierra en sí obligaciones y peligros al nivel de la propia grandeza conquistada.

Como siempre ha ocurrido, y en nuestro tiempo con mayor rapidez, han llegado las independencias, la de Cuba y la de Filipinas por ejemplo, y, por otra parte con ellas, y presto que existen otras grandes potencias rivales, la necesidad de garantizar rutas, mercados e influencias, no tan sólo ante la rebelión o la amistad de los que fueron coloniales, sino, especialmente, ante las apetencias y los poderes de los otros grandes, siempre al acecho y siempre dispuestos a hundir un "Maine" cualquiera.

En este tiempo, que seguramente no es ni mejor ni peor que otro, puesto que cada tiempo, en lo bueno y en lo malo, está en relación directa de las gentes que lo viven y no con las

que lo comentan, asistimos a la llegada de las servidumbres imperiales USA, después de la grandeza y aun, afortunadamente para Occidente, en plena grandeza de ese pueblo y de ese Estado. Han llegado las difamaciones; ha llegado la "leyenda negra"; han llegado las agresiones enmascaradas; han llegado las ayudas subterráneas, de las que aún no dan la cara. Todo, en fin, lo que debe sufrir el que llegó a la cúspide y quiere y puede defenderse en ella. Porque, y esto hay que saberlo, nuestra "leyenda negra" no se inventó y difundió en nuestro noventa y ocho, sino mucho antes, cuando contra nuestro poder no había otra arma más eficaz que la mentira. Los americanos, seguramente, están aprendiendo ahora estas verdades de cuyo conocimiento y justa interpretación podrán sacar fuerzas insospechadas y no desmoralizaciones.

Cuando el Pacto del Atlántico Norte está en crisis, provocada por los que más se han beneficiado por él, y cuando la SEATO, también en crisis, busca otras formas; al tiempo que los barcos soviéticos entorpecen las maniobras y los movimientos yanquis es necesario que los americanos, en plena forma material, sepan que todas esas tormentas son la consecuencia y la servidumbre de su propia grandeza y rectoría universal, de su ascenso y, sobre todo, de estar, como tantos siglos ha estado España, en un primer plano de la política y de la responsabilidad internacionales. Cosa que, seguramente, tal vez no comprendan muchos americanos, los pacifistas a ultranza o de rendición incondicional, que están jugando el papel, anticipado, que otros, en el caso de España, también jugaron antes y después de la derrota.

Como lección universal de extraordinario valor habrá que estudiar la acción y la dirección de la voluntad americana, cuando a ese gigantesco poder le ha tocado, guste o no a muchos ser el martillo y el yunque de todo el mundo occidental, libre aún del totalitarismo marxista-comunista.

## Europa oriental: Se agravan las diferencias de Rumania con otros países comunistas

VIENA. (Del correspondiente de PYRESA, FRANCISCO EGUIAGARAY.) — Según el ministro de Defensa, Spychalski, la visita a Varsovia de su colega rumano Ion Ionita significa un desengaño para las "fuerzas enemigas imperialistas" que pretendían

aprovechar las diferencias en el seno del Pacto de Varsovia e introducir una cizna entre los partidos hermanos. La opinión de la mayoría de los observadores se aparta, sin embargo, considerablemente de la del Ministro polaco. Precisamente el estudio de los discursos pronunciados con ocasión de la visita hace patentes las diferencias entre la política de ambos países. La discrepancia fundamental se encuentra como de costumbre en la actitud respecto al problema alemán. Spychalski, siguiendo la línea habitual de los dirigentes polacos, ha disparado en sus discursos las más feroces andanadas contra la República Federal. El contraste con la acentuada reserva de Ionita ha resultado casi inequívoco.

Mientras el polaco aseguraba que la Alemania occidental "representa la fuente capital de la inquietud en Europa", su colega rumano señalaba el principal peligro para la paz del mundo en el "imperialismo americano". Si Spychalski insistía en que "la República Federal ha descubierto sus tentativas revisionistas y anexionistas, sobre todo respecto a la República Democrática Alemana", Ionita respondía que son los Estados Unidos quienes "animaron a los círculos neonazis y reaccionarios en la RF", y desarrollaba una vez más la tesis realista que ha llevado a Rumania a entablar relaciones con Bonn.

Las últimas noticias de Varsovia constituyen sólo un dato más de la sorda pugna que mantiene Rumania por su independencia política dentro del movimiento comunista. Aunque la República Federal Alemana constituya pretexto principal, la verdadera lucha de Ceausescu se libra contra las apetencias rusas de restablecer, invocando la soviética comunista, el "mandato único" y el satelitismo de la Kominform. En esta lucha, el dirigente rumano acaba de dar una campaña que permite deducir la violencia de la presión rusa.

El órgano oficial de Bucarest "Scintila" ha publicado un artículo de Ceausescu de más de cuatro folios, en que se hace una dramática llamada a la unidad y la disciplina dentro del partido rumano, y se recalca la prohibición de mantener contactos personales o por grupos con otros partidos comunistas. Repitiendo sus conocidas tesis, y acusando indirectamente a Moscú de conspiración en el seno del partido comunista rumano, Ceausescu afirma literalmente: "Las relaciones entre partido y partido, entre grupo dirigente y grupo dirigente. El intento de un partido de entablar relaciones con miembros aislados o con grupos de miembros de otro partido, constituye una violación del principio del internacionalismo proletario y un

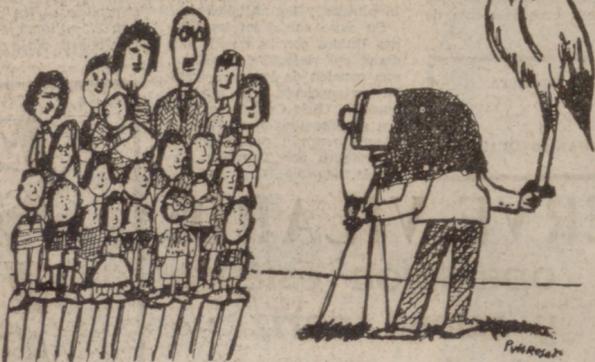
modo de proceder que podría reventar la unidad de este partido... Todo partido está plenamente justificado para adoptar cuantas medidas sean necesarias para garantizar su unidad política y de organización, así como la ejecución de su línea política."

Los comentaristas occidentales no abrigar dudas de que Ceausescu se propone defender por todos los medios su autoridad en Rumania y la independencia de su país y de su partido frente a las presiones soviéticas. Del mismo modo que en 1956 en Hungría y en Polonia, en Rumania es hoy enorme el descontento contra Rusia, a la que se acusa de explotación económica y se la considera responsable principal —por la imposición de líneas políticas y económicas unitarias en Europa occidental— del atraso y la miseria del pueblo rumano.

Bucarest está decidido a lanzarse a un nuevo curso económico y, como otros países de esta área política, sólo que con mayor decisión, no quiere prescindir de la sustanciosa ayuda que puede prestar el Occidente, y en especial la República Federal. En este aspecto, Moscú se encuentra en un callejón de difícil salida. Todo el viraje político de Gomulka, con su reciente fidelidad a los soviéticos en el frente contra Alemania, no puede desvirtuar el hecho de que Gomulka subió al poder en la cresta de una ola de rebelión del pueblo polaco.

con los comunistas en cabeza, contra la explotación económica y la inhabil dirección de Rusia, que someta los intereses de los "satélites" a los suyos propios sin contemplaciones.

Ni el aplastamiento de la rebelión húngara, ni la sordina puesta al descontento polaco, bastan para impedir que los países de la Europa oriental pongan los ojos con envidia en el ejemplo de Tito, y surjan continuamente brotes de oposición al aparato ortodoxo moscovita. Bucarest lleva, hoy por hoy, la antorcha en un sistema de relevos que al español le sugieren en cierto modo los lances iniciales de la corrida, cuando los peones de brega pretenden fatigar al toro.



—¡Atención al pajarito...

## CON LA MUSICA A OTRA PARTE EL TANGO JAPONES

Por FRANCISCO ALEMÁN SAINZ

Resulta que lo popular y su sentido autóctono se nos desploma de pronto como en un estormido milenario. La pequeña Butterfly puede trocarse en una china de los tango. En los alrededores de Madrid se fabrican lejanos oeste, y en el sureste cruza el fantasma de Lawrence y todos los desiertos posibles. Una orquesta japonesa se ha especializado, y al parecer notablemente, en la música de tango, y aun en la letra, que ya es decir, en castellano. Ché, papusa, oi.

El Japón ha ido lanzando sobre el mundo que habitamos sus pequeños artefactos a precios casi de ocasión. Las aduanas nacionales han cambiado casi un adagio: "Quien quita la ocasión, quita el peligro." Las fronteras huyen y una maza de Chopin, perdida al parecer, es hallada en el Japón.

De pronto resulta que el tango está de moda en el Japón:

"El eco de la queja de un triste bandoneón."

El director de la orquesta lleva cuarenta años dedicado al tango. Era la fecha en que Carlos Gardel pasaba por Madrid y Barcelona. Es casi el año en que cuela "Esta noche me emborracho". Es cuando Lindbergh da el salto sobre el Atlántico y Cháng Kai Chek se instala con su Gobierno en Nanking. El tango se recorta así:

"Soía, fané, descargayada..."

La letra cruza hacia el esperanto. Hace unos meses que se ha celebrado en

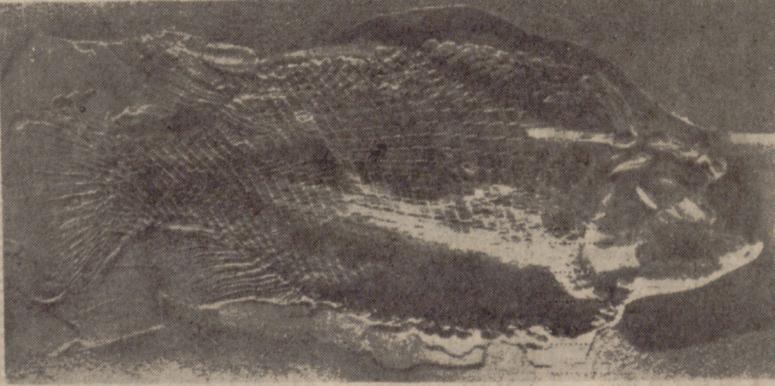
Argentina la Semana Nacional del Tango. La decisión es buena, y hasta puede ser eficaz. Se podía ir pensando en hacer algo por estas tierras de aquí, con el pasodoble, por ejemplo. La tangería nos ha lanzado el gran fogón de su música en este año 1967. Es curioso apuntar una bibliografía que resulta importante, como la "Sociología del tango", de Julio Mañud; como "El tango, historia de medio siglo (1880-1930)", y "Así nacieron los tangos", ambos de Francisco García Jiménez; "Tango, discusión y clave", de Ernesto Sábato, o "Las letras del tango", de Ido Villarño.

El tango tiene a menudo un valioso fondo de sinete. Ya hoy una singular muestra en "Chorra", de Discépolo:

"Hoy me entero que tu mamá, noble viuda de un guerrero, es la chorra de más fama que pisó la treinta y tres. Y he sabido que el guerrero, que murió lleno de honor, ni murió ni fue guerrero como me engrupistes vos."

No se trata de un tango japonés. Son las situaciones populares las que van contando, se en muchas de estas obras menores, algunas veces con gracia y con talento. El tango japonés puede ser un vehículo valioso pero el conductor es otro. La Semana Nacional del Tango, que se ha celebrado en Argentina, me parece que por séptima vez, tiene un aire ejemplar como si todos los bandoneones hincharan sus carrillos. (PYRESA.)

## Pez de 140 millones de años



FRANCFORT DEL MENO.—Mucho antes de poder nuestra tierra ser de aspecto humano, nadaba este pez de dientes esféricos y de dos metros de largo en un mar europeo, aplastado con sus órganos masticatorios corales concheros y conchas. Sobrevivieron la época de 140 millones de años sólo algunos ejemplares petrificados de este mar. Uno de ellos acaba de salir, esmeradamente empaquetado, de la República Federal de Alemania a Montreal, en el Canadá, para enriquecer la Exposición Universal "Expo 1967". El Museo de Historia Natural "Senckenberg", en Franfort del Meno, había sido rogado se hiciera este envío por poseer éste los dos peces más grandes y mejor conservados de esta especie. En nuestra foto falta el enorme maxilar inferior, notado de dientes esféricos, el que tuvo que ser recompuesto.

Un obrero recibe 15.000 dólares por una idea

Su iniciativa permitirá recuperar limaduras metálicas a una importante empresa norteamericana

NUEVA YORK. Servicio especial.—Un obrero norteamericano acaba de recibir quince mil dólares por una idea. Su iniciativa, recompensada con noventa mil pesetas, permitirá recuperar limaduras y polvo metálico de distintas aleaciones a una importante empresa del país.

El obrero, Michael J. Busija, de treinta y ocho años de edad, trabajó durante algún tiempo en una empresa minera en Rochester y también en Pittsburg. Allí observó el procedimiento que se utilizaba para separar el carbón que se extraía de las minas en función de su tamaño.

Esta observación le permitió ahora sugerir a la Central de Aleaciones Metálicas de Westinghouse, en B'airsville, un sistema bastante sencillo para la separación de las partículas y limaduras de las distintas aleaciones metálicas. Gracias a su iniciativa, el importe de estos materiales de desecho ascenderá a unas 55 pesetas por kilogramo, en vez de las ocho pesetas que se venían pagando.

Egi... qu... EL C... CON... EXPER... ATO... FRANC... EL P... Es pos... se in... ju... PARIS, 30... prioridades... de Pape... rios desti... gación aérea... riendo la... experiencias... ryo de acci... millas en to... (Pacífico)... Las prueb... comienzo el... to a las cer... de las... terológicas... Las próxim... serin de me... las llevadas... DIARIO... VALLADOL... AME... PROD... La «... escap... HONG-KON... Agencia CN... el informe... Comite Res... En el cu... DE... ROMA.—El... que J... el Presi... aniversario