

Club Juvenil de Prensa

Espacio fotográfico

En la pasada crónica hablamos de la necesidad de un perfecto enfoque (exacta medición de la distancia existente entre la máquina y el asunto a fotografiar) como cosa imprescindible para la consecución de un buen negativo, mas siempre ocurre que el león no es tan fiero como lo pintan, y así, en el enfoque, existe una cierta tolerancia, según la "profundidad de campo" de la máquina.

Si, por ejemplo, el tema a impresionar está situado a cuatro metros y el fotógrafo enfoca a 3,75 m. por equivocación (ocurre muy frecuentemente) la cosa no tiene mayor importancia, ya que esos 25 centímetros carecen de influencia real; y así la "foto" queda bien enfocada, a pesar del error cometido. Lo mismo diríamos si el operador enfoca a 4,25, en lugar de a 3,75. Pues bien, esos 50 cm. de diferencia, en cualquiera de los cuales sale bien la fotografía, reciben el nombre de profundidad de campo, que la podemos definir como el espacio dentro del cual un objeto resulta enfocado.

Dicha profundidad de campo depende única y exclusivamente de la mayor o menor abertura del diafragma; cuanto más le cerramos, más profundidad se logrará y viceversa, por eso es conveniente cerrar el diafragma lo más posible, hasta donde nos lo permitan la luz existente y el tema a representar, pues según decíamos la pasada semana, al cerrar el diafragma habremos de aumentar el tiempo de exposición, y éste dependerá del asunto a impresionar, pues tan absurdo resultaría fotografías una competición ciclista con un 50 de segundo, como inútil retratar una flor con 1/500 de segundo.

Y esto es todo cuanto debe saber de forma obligatoria el más modesto aficionado, para poder conseguir un negativo aceptable. Vamos a resumir muy brevemente todo lo ya dicho.

1.º—Inútil utilizar cámaras utilitarias, sino es con mucha luz y a una distancia relativamente pequeña.

2.º—No es aconsejable fotografiar con película de paso universal amplios paisajes ni temas que se van a ampliar a un gran tamaño.

3.º—Es preciso medir bien la distancia entre la máquina y el objeto a fotografiar para que el negativo no resulte desenfocado.

4.º—Debemos cuidar la cantidad de luz necesaria, con arreglo a la sensibilidad de la película, y

5.º—A ser posible se cerrará cuanto más mejor el diafragma para corregir así un posible error en el enfoque y lograr un mayor detalle en el cliché.

Como ampliación a todo lo ya expuesto, hablaremos muy sucintamente de los filtros y de su empleo, dado el gran uso que en la actualidad han alcanzado entre la mayor parte de los aficionados.

El filtro es una placa traspa-

rente, coloreada, puesta ante el objetivo de la cámara y mediante la cual se logran unos contrastes y efectos distintos a los conseguidos por el procedimiento normal de impresión. El más utilizado es el amarillo, aunque se emplean de todos los colores, según el resultado que deseamos obtener en el negativo.

El filtro amarillo tiene como fin destacar los colores blanco y azul. Dichos colores, en una fotografía realizada sin filtro, apenas se diferencian unos de otros, y así nos aparecen, al observar el cliché, unos cielos tan blancos como las nubes, no apreciándose por ello estas últimas y restando así una gran belleza a la fotografía. En cambio, mediante el empleo del filtro, la nube nos queda perfectamente blanca, mientras que el cielo toma una tonalidad más oscura, destacándose de esta forma muy bien, sobre el firmamento, tanto las nubes como la fachada blanca de una casa o, en fin, cualquier cosa clara.

Al usar filtro, debe aumentarse la cantidad de luz que debe impresionar el negativo, y ese incremento luminoso está en razón inversa de la claridad del filtro; es decir, a más claridad, menor incremento. Las fábricas nos dan ya este incremento mediante el coeficiente de luminosidad que corresponde a cada filtro. También se emplea de vez en cuando el rojo, para conseguir efectos nocturnos a la luz de la luna y sirven para él las mismas indicaciones que para el otro.

CARLOS S. JOSÉ

Creación de doce premios "Ejército", dotados con 2.000 pesetas cada uno, para exaltar los valores castrenses en la Escuela Primaria

1.º Se establecen doce premios "Ejército", de cuantía de dos mil pesetas cada uno, para premiar la labor de exaltación de las virtudes patrióticas y militares realizadas por los maestros nacionales del Magisterio.

2.º Se otorgará uno de los referidos premios "Ejército" en cada una de las siguientes demarcaciones territoriales:

a) Regiones Militares de la Península.

b) Capitanías Generales Insulares, incluyendo en la de Canarias, a dichos efectos, las provincias de Ifni y Sahara.

c) Plazas de soberanía del norte de África, a las que se considerará unida la provincia del Gólor de Guinea.

3.º Los premios "Ejército" que se instituyen serán entregados el día 27 de noviembre, fecha en que se celebra el "Día del Maestro".

4.º Las actividades específicas que pueden ser merecedoras de premios "Ejército" a los maestros nacionales son las siguientes:

a) Lecciones acerca de las virtudes patrióticas y militares que hayan sido desarrolladas en la escuela nacional y consten en los cuadernos de rotación.

b) Lecciones modelo y periódicos murales referentes a los mismos temas.

c) Ilustraciones y álbumes escolares sobre hechos castrenses.

d) Artículos publicados en "Servicio".

5.º Los maestros o maestras nacionales que deseen acudir al concurso lo solicitarán por medio de instancia dirigida al Capitán General o Teniente General Jefe del Ejército del norte de África, según corresponda por razón del destino del solicitante, cursadas por conducto de las Delegaciones Provinciales del Servicio Español del Magisterio con fecha anterior al 15 de septiembre, a las que se unirán los trabajos que se presenten al concurso.

6.º Los maestros o maestras nacionales que deseen preparar trabajos para concursar a los premios "Ejército" podrán solicitar de las autoridades militares citadas en el párrafo anterior autorización para consultar en las bibliotecas regionales y en las de los Cuerpos o Centros radicados en las demarcaciones territoriales dependientes de dichas autoridades las obras precisas.

7.º Para la selección de los trabajos que se presenten al concurso, en la cabecera de cada Capitanía General y en la plaza de Ceuta se constituirán comisiones presididas cada una de ellas por un General designado por el Capitán General, las cuales estarán integradas por el personal siguiente:

— Dos jefes, nombrados por la autoridad regional.

— Dos miembros del Servicio Español del Magisterio, designados por

Nuestra ciudad cada día

LA TOMBOLA DIOCESANA DE LA VIVIENDA SE INAUGURO CON GRAN BRILLANTEZ Miles de personas adquirieron sus boletos en el primero de sus sorteos



Con gran animación se llevó a cabo el pasado sábado la inauguración de la Tombola Diocesana de la Vivienda, que todos los años organiza el Patronato de San Pedro Refalado. A las siete de la tarde, el lugar que ocupa en la Plaza

Mayor se hallaba completamente lleno de público, que esperaba la puesta en marcha de la rueda "de la fortuna" para iniciar la compra de sus boletos.

La bendición e inauguración corrió a cargo del vicario general, don Modesto Herrero, en representación del Prelado de la Diócesis, y con la asistencia de representantes del Ayuntamiento, delegaciones y Comisaría de Policía.

En la fotografía apreciamos un momento del acto, en el cual interviene don Modesto Herrero.

Desde la inauguración de la Tombola son ya varios millones de números para el sorteo del primer aparato de televisión los que se han canjeado por las papeletas marcadas con 5-T.

pieza de tela de sábanas de 30 metros o juego de maletas.

Ayer, domingo, el premio correspondió al número 36.877, que da derecho a cobrar una máquina de coser, una lavadora o una cocina de gas de dos placas y horno.

Hoy, como día festivo también, los premios a que da derecho el sorteo del día son los mismos que los de ayer, domingo.

En el sorteo celebrado el pasado sábado resultó premiado el número 8.211, cuyo poseedor tiene un plazo de quince días para elegir el premio que desee entre bicicleta,

VIDA RELIGIOSA

MARTES 16
San Joaquín, padre de la Santísima Virgen María
Misa propia, color blanco. Segunda oración contra las tempestades.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL
Ultimo día del novenario a Nuestra Señora de Lourdes, organizado por la Cofradía del Rosario.
A las ocho de la tarde, cántico al Santísimo Sacramento, exposición de S. D. M. estación, rosario, oración e historia de las 13 apariciones y reserva.

Predica el reverendo señor Cura Parroco de esta iglesia.
PARROQUIA DE LA ANTIGUA
Día octavo del novenario que la Cofradía de San Roque dedica a su Patrono.

A las 7,30 de la tarde, misa; a continuación se expone el Santo Rosario. Predicará don Bernabé Mulero, coadjutor de la parroquia, visita de altares, bendición con el santísimo, reserva y salve ante la gruta.

Predica el R. P. Fray Isidro de

Sahagún, capuchino de la Residencia de Madrid.

Mañana, último día de novena y fiesta del Santo, misa de comunión general a las 8,30 de la mañana. A las 7,30 de la tarde se cantará la mayor con el panegírico de Santo, y a continuación los cultos de días anteriores.

SAN PABLO (PP. Dominicos)
Mes de agosto, consagrado a Santo Domingo de Guzmán.—Todavía los días, a las nueve de la mañana, misa en el altar de Santo Domingo. Por la tarde, a las ocho, exposición, rosario, ejercicio del mes, reserva y el himno de Santo Domingo.

PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO
Función de octava que la Asociación de la Virgen de Lourdes dedica a su Inmaculada Madre en la festividad de la Asunción.

A las 7,30 de la tarde, fiesta eucarística con sermón que predicará don Bernabé Mulero, coadjutor de la parroquia, visita de altares, bendición con el santísimo, reserva y salve ante la gruta.

RR. HUELGAS REALES
Esta tarde, a las 7,30, exposición de S. D. M. estación, rosario y sermón por el R. P. Félix Fernández, Superior de la Residencia de padres Jesuitas.

El día 18 comenzará el triduo en honor de San Bernardo.

A las once, misa solemne. Por la tarde, a las 7,30, exposición, estación, rosario, ejercicio del triduo, sermón y reserva.

El día 20, festividad del Santo, se celebrará el Jubileo de las Cuarenta Horas, habrá visita de altares y después de los cultos se dará a venerar la reliquia del Santo.

Ocupará la sagrada cátedra el R. P. Isidro de Sahagún, capuchino de la Residencia de Madrid.
CONVENTO DE PORTA-COELI
Esta tarde, a las 7,30, rosario, sermón por don Millán Santos y visita de altares.

CONVENTO DE SANTA ANA

Mañana se celebrarán solemnes cultos en honor de San Joaquín, padre de la Santísima Virgen, y el día 20 en honor de San Bernardo.

Por la mañana, a las 7,30, misa de comunión; a las 11, misa solemne, quedando mañana expuesta el Santísimo por celebrarse las Cuarenta Horas.

Por la tarde, a las ocho, estación, rosario y sermón a cargo de don Angel Salgado, párroco de la Antigua.

Hablan los alumnos de "Estudios para Extranjeros"

"Me gusta mucho la forma de vida y las costumbres de España", dice Hildburg Wagner

A Philips-Tessa le interesa conocer la escuela y la música de nuestro país

En el jardín del Colegio Mayor Universitario "Santa Cruz" mantuvimos una amena conversación con dos jóvenes alumnas del Curso de Estudios para Extranjeros que actualmente se celebra en nuestra ciudad. Transcribimos, convertido en entrevista periodística, parte del diálogo:

Hildburg Wagner

—¿Descendiente del compositor?

—No.

—¿Nacionalidad?

—Alemana.

—¿Estudiante?

—Sí, de idiomas.

—¿Cuáles?

—Español e inglés.

—¿Cuál es más fácil de los dos?

—Para mí el inglés.

—¿Por qué?

—Estuve más veces en Inglaterra y lo hablo mejor.

—¿Conoció España?

Philips-Tessa



—¿Nació?

—En Inglaterra.

—¿Has visitado España anteriormente?

—Nunca.

—¿Estudiante?

—Sí. Estudio en una escuela de Inglaterra.

—¿Satisfecha de tu estancia hasta hoy?

—Sí, me gusta mucho España.

—¿Principalmente?

—Los niños.

—¿De qué edad?

—Muy pequeños.

—¿Por qué?

—Son muy simpáticos.

—¿Qué es lo que más recuerdas de tu tierra?

—El clima.

—¿Te agrada el de España?

—Sí, aquí llueve menos.

—¿Cuántos idiomas habla?

—Estudio francés y español. Además del inglés.

OBJETOS HALLADOS

En la oficina de la Policía Municipal se halla depositado a disposición de la persona que acredite ser de su pertenencia un reloj de pulsera de señora o señorita.

PRESENTACIONES

En la oficina de la Policía Municipal se interesa la presentación urgente, a fin de enterarse de un asunto que les interesa, de Manuel Tejero Binón, Luis Torres Calleja, Valeriano Valderrábano, José María Ballester, Francisco Valdemundo Salvador, Luis Royo, Cipriano Valencia, Rodríguez Rodríguez, Ricardo Rodríguez, Ángel Román de la Fuente, Felipe de la Vega Camino, Luis de la Vega Camino, Juan Vega Gallego, Gaspar Rodríguez Paró, Jesús Rodríguez Rodríguez, Ángel Román de la Fuente, Dionisio Romero Ramón, Antonio Román Cembrano, Luis de la Rosa Vázquez, Marcos Royal Alonso, César Ruiz Pérez, Alfonso Salas de la Torre, Anastasio San Andrés, Mariano San José, Román San José, San José Muñoz, Ramón San José, San José, Manuel Sanabre Sanabre, Juan Bautista Sánchez, Marcos Royuela, Francisco Sampedro, Feliciano San José y José Luis San José.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

VENTAS

VENTA de un tractor "Steyr", 30 caballos, como nuevo, con accesorios completos. Razón. Serafin Magdaleno. Villarecho.

VENDO camión "Ebro", en perfecto estado y a toda prueba. Tratar con el dueño, Teodoro González, Tudela de Duero.

CANADOS Y AVES

TERNEROS-LECHONES Criarios sin leche, con "Papilla Lechal", Hijos Abel González. Miguel Iscar, 14.

MAQUINARIA

CORCUERA, S. A. Plaza de Tenebras, 1. Teléfono 27137. Especialidades para madera, metales, cerámica y construcción.

VARIOS

HERNIADOS, Mutilados, Defortificados. ofreced vuestrros artículos a Almacenes Sedano, Carretera Asturias, 27. León.

MARIO CUEVAS BLAS
Especialista en Garganta, Nariz y Oídos
María de Molina, n.º 18
SUSPENDE LA CONSULTA HASTA NUEVO AVISO

HOY HACEN GUARDIA
FARMACIAS
Sr. Agudo, Santiago, 19.
Sr. Ortega, Piaterías, 13.
Srta. Bienes, Nuñez de Arce, 38
Sr. Lobón, Embajadores, 34 (Declaración).
Sr. Martín Corral, Amor de Dios, 1.
Srta. Rueda, Gabilondo, 24.

Las fotografías más sugestivas, los reportajes más sensacionales, las informaciones más apasionantes en las páginas de "FOTOS"
LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

REPORTAJE ILUSTRADO

La prevención del delito en Gran Bretaña

Por J. G. STEWART

La Asamblea General de las Naciones Unidas estipuló en 1950 que cada cinco años se convocara un Congreso sobre la Prevención del Delito y el Tratamiento de los Delincuentes. En consecuencia, en 1955 se celebró el primero de ellos en el Palacio de las Naciones, de Ginebra. Este año, en agosto, se celebra el segundo en Londres patrocinado por el Gobierno de la Gran Bretaña. Tienen cita en el sociólogos, policías, abogados, jueces; es decir, técnicos más o menos relacionados con la materia, tan interesante para el desenvolvimiento normal de una comunidad.

Se va a tratar, entre otras cosas, de la nueva forma de la delincuencia juvenil y de los servicios policíacos especiales para la prevención de esta delincuencia, juntamente con otra cuestión no menos importante: el trato al preso antes de salir de la cárcel y su cuidado después de recobrada la libertad, con miras a evitar su recaída.

La prevención del delito en el Reino Unido afecta a todos los miembros de la comunidad, y se utiliza una variada serie de métodos para impedir que el delincuente se constituya en un delincuente y para evitar que el delincuente ya hecho siga cometiendo más delitos y así se regeneren el sujeto en cuestión.

Una policía eficaz y respetada constituye la base de la justicia británica, y el policía patrullando sin armas es una figura bien conocida y que da confianza en las ciudades, pueblos y por el campo. Todo policía puede equivocarse, bien a su pesar, y por ello las Escuelas de Instrucción Policial dan cursos que abarcan todos los aspectos del servicio policíaco, y también sobre aquellos en que el policía y los tribunales pueden estar relacionados. El guardia es un servidor del público con quien debe estar en buenas relaciones.



Práctica de confesión de multitudes en desfiles o actos públicos.

En una comunidad urbana densamente poblada y además industrial, las instituciones que se preocupan de la infancia o de los jóvenes, pueden desempeñar una parte vital en la prevención del delito, ofreciendo facilidades para el entretenimiento, la educación y los contactos sociales, que proporcionan un medio más atractivo y constructivo que otros menos deseables para pasar el tiempo.

La comunidad tiene la responsabilidad no simplemente de castigar o reprobar las acciones del que quebranta la ley, sino la de reformar su carácter e impedir que vuelva a caer en el delito. El servicio de rehabilitación se esfuerza por rehabilitar a un individuo cuando se encuentra en la escuela, y esto se realiza con el auxilio de un

funcionario especial dedicado a esa labor, que constituye una ayuda para el preso.

Hay escuelas en las que el joven que trata de regenerarse, pasa períodos de hasta tres años; en ellas se proporciona una educación similar a la que facilitan las escuelas corrientes, concentrándose en la orientación de la vocación de los muchachos mayores y especialmente lesiones de carácter leve.

Un automóvil de turismo, conducido por el empresario del Teatro Rosalia de Castro, don Luis Pereira Ruiz, de cuarenta y cuatro años de edad, en el que viajaban Sebastián Estrada Ramos de veintitrés años, y Félix Ramón Campos Gómez, de veintinueve, que se dirigía a San Pedro de Nos, a causa de haber adelantado a otro automóvil fue a chocar contra un camión que conducía su propietario, Jesús García Vázquez, de veintiocho años, vecino de Carbayo.

En la colisión resultaron gravísimamente lesionados don Luis Pereira Ruiz y Sebastián Estrada Ramos, que ingresaron en el Hospital Municipal. En las primeras horas de la noche, a consecuencia de las heridas recibidas en el accidente falleció el primero de ellos. El otro viajero del turismo, Félix Ramos Campos Gómez, sufrió solamente lesiones de carácter leve.

La colisión resultó gravísimamente lesionados don Luis Pereira Ruiz y Sebastián Estrada Ramos, que ingresaron en el Hospital Municipal. En las primeras horas de la noche, a consecuencia de las heridas recibidas en el accidente falleció el primero de ellos. El otro viajero del turismo, Félix Ramos Campos Gómez, sufrió solamente lesiones de carácter leve.

En algunos puntos de las provincias de Pamplona y Buzacán, las poblaciones de diversas localidades proceden a su evacuación.

Los estragos son consecuencia de los efectos del tifón "Agnes". Las comunicaciones en Manila se hallan interrumpidas y algunas calles de la capital se encuentran bajo las aguas.—Efe.

CINCO JOVENES APALEAN A OTRO Nueva York, 15.— La Policía ha detenido a cinco jóvenes, a quienes acusa de haber secuestrado y apaleado a un joven de diecisiete años con antenas de radio.

Los agresores atacaron a la víctima, James Cockeran, cuando éste conversaba con un muchacha. Le obligaron a subir a un automóvil y lo trasladaron a un solar, donde le apalearon.

La joven informó a la Policía y los agresores fueron detenidos poco después. Efe.

El inspector general, doctor don Francisco Atero Santiago, que tuvo frases de elogio para la organización de la Banda de la Cruz Roja de Barcelona, dijo que el desfile, acompañado por el subdirector de la misma, suboficial, señor Perales, tuvo la atención de ofrecer un imprevisto concierto a Valladolid, como atracción benéfica, al mismo tiempo, en la Plaza Mayor, junto a la Tómbola Diocesana de la Vivienda, que constituyó un señalado triunfo. Numerosísimo público elogió y aplaudió a los componentes de la prestigiosa Banda, una de las más destacadas de España. Por la tarde, entre brillantes pasacalles, la Banda se dirigió a la Plaza de Toros, desfilando por el ruedo antes de dar comienzo la corrida. El público que llenaba el cosido tibió entusiastas aplausos a los destacados artistas.



Práctica de reconstrucción de crímenes en la Escuela de Policía.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

ACABA de Suceder

Un muerto y un herido grave por colisión de coches cerca de La Coruña

TEMBLOR DE TIERRA EN ARGELIA

La Coruña. — En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

Un automóvil de turismo, conducido por el empresario del Teatro Rosalia de Castro, don Luis Pereira Ruiz, de cuarenta y cuatro años de edad, en el que viajaban Sebastián Estrada Ramos de veintitrés años, y Félix Ramón Campos Gómez, de veintinueve, que se dirigía a San Pedro de Nos, a causa de haber adelantado a otro automóvil fue a chocar contra un camión que conducía su propietario, Jesús García Vázquez, de veintiocho años, vecino de Carbayo.

En la colisión resultaron gravísimamente lesionados don Luis Pereira Ruiz y Sebastián Estrada Ramos, que ingresaron en el Hospital Municipal. En las primeras horas de la noche, a consecuencia de las heridas recibidas en el accidente falleció el primero de ellos. El otro viajero del turismo, Félix Ramos Campos Gómez, sufrió solamente lesiones de carácter leve.

En algunos puntos de las provincias de Pamplona y Buzacán, las poblaciones de diversas localidades proceden a su evacuación.

Los estragos son consecuencia de los efectos del tifón "Agnes". Las comunicaciones en Manila se hallan interrumpidas y algunas calles de la capital se encuentran bajo las aguas.—Efe.

CINCO JOVENES APALEAN A OTRO Nueva York, 15.— La Policía ha detenido a cinco jóvenes, a quienes acusa de haber secuestrado y apaleado a un joven de diecisiete años con antenas de radio.

Los agresores atacaron a la víctima, James Cockeran, cuando éste conversaba con un muchacha. Le obligaron a subir a un automóvil y lo trasladaron a un solar, donde le apalearon.

La joven informó a la Policía y los agresores fueron detenidos poco después. Efe.

El inspector general, doctor don Francisco Atero Santiago, que tuvo frases de elogio para la organización de la Banda de la Cruz Roja de Barcelona, dijo que el desfile, acompañado por el subdirector de la misma, suboficial, señor Perales, tuvo la atención de ofrecer un imprevisto concierto a Valladolid, como atracción benéfica, al mismo tiempo, en la Plaza Mayor, junto a la Tómbola Diocesana de la Vivienda, que constituyó un señalado triunfo. Numerosísimo público elogió y aplaudió a los componentes de la prestigiosa Banda, una de las más destacadas de España. Por la tarde, entre brillantes pasacalles, la Banda se dirigió a la Plaza de Toros, desfilando por el ruedo antes de dar comienzo la corrida. El público que llenaba el cosido tibió entusiastas aplausos a los destacados artistas.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

El Inspector General de Tropas de la Cruz Roja, revista a la Brigada de Valladolid

Brillante actuación de la Banda de Barcelona

Ayer estuvo en Valladolid el inspector de Tropas Sanitarias y Parques de la Cruz Roja Española, doctor don Francisco Atero Santiago, hijo político del capitán general de la Región, quien efectuó una visita de inspección a la Brigada 46 de Tropas de Vallad

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

En el lugar de Perillo; a seis kilómetros de La Coruña, en la carretera general de Madrid a esta capital, se registró un choque de vehículos, en el que hubo que lamentar un muerto, un herido grave y otro leve.

EL GRAN SECRETO

Por ALEJANDRO BOTZARIS

Hace cuarenta años Lenin publicó un folleto que llevaba por título "Izquierdismo, enfermedad infantil del comunismo". Desde entonces, la obra ha entrado a formar parte del conjunto doctrinario del comunismo, sirviendo de advertencia constante a los partidos comunistas contra el llamado "izquierdismo".

Puede parecer extraño que el comunismo, movimiento izquierdista por esencia, tema al "izquierdismo". Sin embargo, desde su punto de vista, Lenin tenía razón. El libro ha sido publicado en el 1920, es decir, cuando el régimen bolchevique en Rusia se consideraba ya ajanzado en el poder. Por lo tanto, visto desde la jefatura comunista rusa, el Partido ocupaba un puesto "de derecha" y la obra de Lenin avisaba contra el peligro "izquierdista" de los elementos que consideraban posible una política revolucionaria en un Partido llegado al poder...

Sin embargo, pese al aviso de Lenin, el "izquierdismo" ha reaparecido varias veces en el transcurso de la historia del comunismo, amenazando las posiciones de los doctrinarios del comunismo ortodoxo. Hoy en día, mas que nunca, el comunismo soviético demuestra una tendencia conservadora dentro del movimiento comunista mundial. En ello reside la razón de su pleto con China, y de la escisión que amenaza actualmente al bloque comunista.

En la Unión Soviética, el comunismo está en el poder desde hace cuarenta y tres años. En China, desde diez años solamente. El Partido Comunista de la URSS ha creado una nueva clase de privilegiados, una nueva "aristocracia", que gobierna y administra el país sin ninguna limitación en el poder, ni ningún control en la administración. En manos de esta minoría (el tres por ciento de la población), el poder es definitivo. La doctrina es solamente un pretexto, un medio para un fin. Las teorías revolucionarias son un arma solamente en la política exterior, aplicable a los países extranjeros, pero no a la misma Unión Soviética. El comunismo soviético ya no es un proletariado, según la definición de Marx y de Lenin, sino un burgués rico, privilegiado y prepotente. No sirve al Partido, sino se sirve de él.

En China, la situación es otra. La revolución comunista ha vencido hace solamente diez años. Los proletarios y militantes comunistas no han tenido el tiempo suficiente de "emburguesar" sus personas y sus ideas. A la luz de las doctrinas marxistas, el comunismo soviético, degenerado con relación al pasado revolucionario, les parece una monstruosidad y una aberración. El fanatismo revolucionario de los chinos no ha sido apagado por cuarenta años de poder, como el soviético. Son "izquierdistas" a los ojos de la plutocracia y burocracia soviética, que ha transformado al comunismo en un capitalismo de Estado y que no quiere sacrificar sus puestos y cargos bien remunerados en beneficio de unas doctrinas archivadas desde hace un cuarto de siglo. Es en nombre de este fanatismo revolucionario, que los chinos exigen el poder sobre el comunismo mundial. Para ellos es un pecado hablar de coexistencia pacífica con un mundo llamado capitalista y considerado como criminal por Marx, Lenin y Stalin. Les parece monstruoso el que un contrincante político pueda acabar su carrera política como director de un "koljós" y no con la bala en la nuca. Mao Tse Tung y sus compañeros chinos añoran las matanzas de Katyn y la exterminación en masa de los campesinos ricos, y sueñan todavía con incendiar por los cuatro costados las capitales europeas, empezando quizá por Moscú.

Y China tiene 650 millones de habitantes. Con cada hora que pasa, hay 1.500 chinos más en el mundo, y sus ojos hambrientos están vueltos hacia el Occidente desde la época de Genghis-Khan. No pueden arar y sembrar el Pacífico, pero sí las tierras de baldío de las enormes llanuras siberianas.

Lenin había dicho que para el comunismo mundial el camino de París pasa por Pekín. Mao debe pensar que sería más corto pasar por Moscú.

Por ello, Kruschchev ahora, como cualquier burgués capitalista, tiene miedo al "izquierdismo".

No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal a continuación del nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto.

Para conmemorar el cumpleaños de Fidel Castro SE CONFISCA OTRA EMPRESA NORTEAMERICANA

La Habana. — El presidente Osvaldo Dorticos, de Cuba, ha anunciado a los cubanos que conmemorarán el 34 aniversario del nacimiento de Fidel Castro, que el Gobierno ha decidido confiscar la compañía minera Moa Bay, propiedad norteamericana, valorada en 67 millones de dólares.

La compañía, propiedad de la "Frepur Suphur Co", "será intervenida por el Gobierno revolucionario dentro de breves horas", dijo Dorticos durante un programa de televisión.

La compañía en cuestión y la Nicaro Nicke son las únicas que no habían sido confiscadas en Cuba.

La compañía Moa Bay se halla en la costa norte de la provincia de Oriente y se dedicaba a la extracción de níquel y cobalto. En ella se hallan empleados 2.000 obreros.

LEGAN A JERUSALEN MAS OBSERVADORES DE LA ONU Amman (Jordania). — Cuatro nuevos observadores de la ONU han llegado a Jerusalén para cooperar en el establecimiento de la línea de armisticio jordano-israelí, ha anunciado la Organización de Supervisión de la Tregua de la ONU.

Once observadores de la ONU, encabezados por el general Carl Von Horn, han sido trasladados recientemente desde Jerusalén al Congo.—Efe.

La República del Congo (África Ecuatorial Francesa) proclamará hoy su independencia

Brazzaville (República del Congo). — La República del Congo, antes territorio del África ecuatorial francesa proclamará hoy oficialmente su independencia.

El acto de proclamación será leído por el nuevo presidente y jefe del nuevo país, Fulbert Youlou, en presencia del representante del Gobierno francés, André Malraux, ministro de Relaciones Culturales, y de Jean Foyer, secretario francés de Estado encargado de las relaciones con la Comunidad francesa.

El Caudillo y su esposa, en las vísperas solemnes de la Patrona de San Sebastián

(Viene de primera página) nanza en las puertas del Palacio Provincial.

Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa llegaron minutos después de las diez y media de la noche. Les acompañaban el jefe de la Casa Civil, Conde de Casa Loja; segundo jefe de la Casa Civil, general don Javier Lavina Berenguer; el segundo jefe de la Casa Civil, intendente general don Fernando Fuertes de Villavicencio; ayudantes de servicio y alto personal de su séquito.

A la entrada principal del Palacio fueron recibidos por el presidente de la Diputación, don Vicente Asuero, y su esposa; ministros, diputados provinciales, gobernadores civil y militar y otras autoridades y personalidades. Al entrar sus Excelencias en el Palacio, la banda militar interpretó el Himno Nacional, y antes, la esposa del Presidente de la Diputación obsequió con un hermoso ramo de flores a doña Carmen Polo de Franco, Seguidamente Sus Excelencias pasaron al salón en el que fue servida la cena, el cual, así como el resto de las dependencias, estaba exornado con flores y plantas.

La mesa presidencial estaba ocupada por S. E. el Jefe del Estado, que tenía a su derecha a su esposa, y a su izquierda, a la señora de Asuero y presidente de la Diputación; señora de Castilla y Ministro de Justicia; Ministro de Asuntos Exteriores y señora de Iturmendi.

Sus Excelencias terminada la cena, pasaron al Salón del Trono, donde fue servido el café. En dicho lugar permanecieron un buen rato conversando con diversas personalidades y abandonaron luego el Palacio Provincial para regresar a su residencia del Palacio de Ayte.

El numeroso público reiteró a Sus Excelencias el testimonio de afecto y simpatía con vitores y aplausos.—Cifra.

Con lágrimas en los ojos dejan el Congo los beigas

(Viene de primera página) nientos hombres, partirá en breve para prestar servicio bajo el pabellón de las Naciones Unidas en el Congo, según anuncia la prensa de esta ciudad.—Efe.

INGLATERRA RECONOCE A LA REPUBLICA DEL ANTI-GUO CONGO FRANCES. Londres.—Inglaterra ha reconocido a la República del Congo, el antiguo Congo francés. En un anuncio del Gobierno, se dice que el primer ministro, Harold Macmillan, ha enviado un mensaje de felicitación al presidente del nuevo Estado, L'Abbe Fubert.—Efe.

Y TAMBIEN RUSIA Estocolmo.—La Unión Soviética ha reconocido oficialmente a la nueva República del Congo, antes Congo francés, según informa la Agencia Tass.—Efe.

El Japón conmemora el XV aniversario de la rendición 26.000 prisioneros no han sido devueltos

Tokio, 15.—Hoy se conmemora en el Japón el quince aniversario del rendimiento de 1945, que puso fin a la segunda guerra mundial. Diversas ceremonias religiosas se han celebrado ante la tumba del soldado desconocido, próxima al palacio imperial.

Con motivo de este aniversario, algunos funcionarios gubernamentales han recordado que unos veintiséis mil japoneses siguen sin aparecer desde el final de la guerra. De éstos, se cree que siete mil están prisioneros en China, Rusia y Corea del Norte.—Efe.

Desafío de Raúl Roa a Estados Unidos Declara que "perecerá" cualquiera que intente intervenir en territorio cubano.

(San José, Costa Rica, 15.— Ha llegado el ministro cubano de Asuntos Exteriores, Raúl Roa; quien dijo a su llegada para asistir a la reunión de la Organización de Estados Americanos, que "he venido aquí a no ser acusado, sino para acusar. Naturalmente, me refiero a la actitud agresiva de los Estados Unidos".—Efe.

ESPECTACULOS

FEDE

Los ESTRENOS

En CALDERON

«LLEVAME CONTIGO»

(Una Romy Schneider distinta)

Aunque la presencia de la actriz alemana Romy Schneider parece constituir un motivo de argumentos de tipo romántico, en los cuales la fastuosidad de la Corte austríaca y germana muestran los bellos perfiles de una época que feneció, esta vez el director germano Wiedenmann se ha apartado de la línea trazada en torno a esta genial y gentil estrella y ha caminado por senderos totalmente distintos. En «Llévame contigo», seguramente se ha procurado dar más valor y concisión a la panorámica que a la propia argumentación. Y para ello ha sido elegido como marco la bella localidad napolitana donde han sido rodados unos exteriores sinceramente maravillosos.

La cinta, rodeada de una fuerte presencia rosa, se desenvuelve con fina habilidad, dotando a sus escenas de un dinamismo y engarce dignos de todo encomio. De ello constituye un gran triunfo el magnífico diálogo. Romy Schneider se ha convertido en esta ocasión en un personaje completamente nuevo al conocido por el público, desempeñando su cometido con una perfecta sensibilidad.

Grata producción ésta, que constituye una sorpresa más, de las muchas que el Teatro Calderón nos está deparando en la temporada de verano.

ASTOR

TEATRO PRADERA
HOY: DESDE LAS 3,45
Éxito clamoroso del monumental programa en Technicolor

El ruido y la furia
por YUL BRYNNER y JOANNE WOODWARD
Complementada con la graciosa película

EL PRINCIPE Y LA CORISTA
por MARILYN MONROE y LAURENCE OLIVIER
(MAYORES)

CALDERON a las 5, 8 y 11 ¡¡SENSACIONAL ÉXITO!!

LLEVAME CONTIGO

AGFACOLOR - ROMY SCHNEIDER - (MAYORES)

ZORRILLA DESDE LAS TRES
El conquistador de Mongolia
TECHNICOLOR
John Wayne y Susan Hayward, y

CAPITOL DESDE LAS CUATRO
Amor a reacción
JOHN WAYNE - JANET LEIGH, y

El mundo del silencio
TECHNICOLOR (MENORES)

ANGELAS DE MANOS NEGRAS
COLOR (MAYORES)

DELICIAS DESDE LAS 4

DOS MUJERES EN LA NIEBLA
JOSE MARIA SEOANE, y

LOS MISTERIOS DE PARIS
Ferranicolor - FRANK VILLARD - (MAYORES)

CELIA GAMEZ

MUY PRONTO EN EL Suntuoso Teatro Carrion, con un grandioso espectáculo español de rango y categoría internacional

LA ESTRELLA TRAE COLA

CINE AVENIDA HOY: DESDE LAS CINCO * HOY

¡EXTRAORDINARIO ÉXITO!
El galardonado film con el Primer Premio en el Festival de San Sebastián

EL ABUELO AUTOMOVIL
por LÚDEK MUZAR y RAYMOND-BUSSIERES
¡Una película amable, risueña y simpática!
Complementada con

ROSANA
AGFACOLOR - Por ERIKA REMBERG
(Toleradas menores)

CINEMA GOYA HOY: DESDE LAS 4

¡Magnífico programa en Technicolor!
Una chica de Chicago
MARISA FRADO, y

JUBAL
Glenn Ford - (Mayores)

CINEMA LA FUENTE
HOY: DESDE LAS 5
¡Sobrecito programa!

300 leguas por el Amazonas
EN TECHNICOLOR
Labios sellados
RICHARD WIDMARK
(MAYORES)

CINEMA ROXY HOY: DESDE LAS CUATRO * HOY

¡¡NUEVO PROGRAMA DE EXCEPCIÓN!!
La muchacha de Berlín
CinemaScope - Color De Luxe
por DANA WINTER y MEL FERRER
¡Humillada! ¡Cansada! ¡Vencida! ¡Solo el amor pudo devolver en ella la alegría de vivir!

TRAICIONADA
por LUCIA BOSE y BRIGITTE BARDOT
(Mayores)

En CARRION
Presentación de la
Compañía de Revistas
Colsada

Se presentó en Carrion la Compañía de Revistas Colsada, que dirige Alfonso del Real y de la que es primer actor. Primera figura femenina, Doña Imperio.

Una versión nueva de «A medianoche», en realidad con ligerísimas variantes que no merecería considerarse como tal versión. Con esta obra y el título de «Una real mujer» se presentó, pues, la Compañía, siendo aplaudidos Dorita Imperio, María Francisca, Brenda Bassi, Amparo Puerto, Alfonso del Real, Dalvi, el bailarín cómico; Quique Camoiras, Miguel Mateo, Fernando Blero y Fernando Llorente.

L. V.

La actriz Pier Angeli no quiere reconciliarse con su esposo

Venecia.—El cantante norteamericano Vic Damone ha declarado que «ha realizado todos los esfuerzos posibles» para llegar a una reconciliación con su esposa, la artista de cine italiana Pier Angeli, «pero que ha fracasado debido a la actitud de ella».—Efe.

GRAN CINEMA COCA HOY, DESDE LAS CINCO IMPRESIONANTE ÉXITO!

Viaje de vuelta

por Anthony Steel, Peter Finch y Diane Cilento
La apasionante historia de un barco siniestro, una mujer fascinante y una tripulación revoltosa. Completa el programa la extraordinaria superproducción en Technicolor

la condesa descalza
por HUMPHREY BOGART y AVA GARDNER
(MAYORES)

CERVANTES HOY, DESDE LAS CINCO Nueva y colorida programación doble

CITA EN HONG-KONG

por CLARK GABLE y SUSAN HAYWARD
CinemaScope y Technicolor

Cerca de la ciudad
por ADOLFO MARSILLACH y PEPE ISBERT
(PROGRAMA AUTORIZADO PARA MENORES)

Clark Gable está a punto de llegar a Málaga

Arribará tras un largo crucero por el Atlántico

El actor viene con su esposa Kay Williams, que guarda bastante parecido con su gran amor: Carole Lombard

J. RODRIGUEZ ALFARO

Clark Gable, el famoso ídolo de Hollywood, está a punto de llegar a España. Arribará concretamente al puerto de Málaga, después de un largo crucero por el Atlántico procedente de América.

Con el actor viene su esposa, Kay Williams, que guarda un enorme parecido con Carole Lombard, el gran amor de Clark Gable, muerta, como se recordará, en un trágico accidente de aviación.

Clark Gable contrajo matrimonio con Kay Williams hace exactamente cinco años. El matrimonio llenó de consternación a todas sus admiradoras, que pensaban que permanecería ya soltero para siempre.

LARGO PROCESO

Desde la muerte de Carole Lombard se sintió inconsolable y en numerosas ocasiones había dicho que no se casaría nunca. Además, agregaba siempre:

—Tampoco hoy el tipo ideal para entenderse con una mujer durante toda una vida. A veces no puedo ni aguantarme a mí mismo.

Kay Williams, antes de contraer matrimonio con Clark Gable, fue esposa de Maccoco, rey de los ganaderos de Argentina y del azúcar.

Pero la boda del actor, que sus admiradoras consideraron como

relámpago, había seguido un largo proceso y hubo de aguardar diecisiete años para llevarse a cabo. Clark Gable conoció a la que hoy es su esposa en los comienzos de su carrera, en las horas difíciles, cuando ella era una sencilla modelo que posaba ante los fotógrafos para las revistas ilustradas.

—La simpatía —ha dicho el actor— surgió entonces, al poco de conocerlos.

Pero una serie de vicisitudes no permitieron reunirse en un momento en que ambos pudieran disponer libremente de sus vidas. Los dos estaban casados.

DESPUES DE QUINCE AÑOS

Y después de quince años, en un lugar apartado, sin testigos, se casaron un día de la forma más imprevista. Clark Gable tiene actualmente sesenta años y ella cuarenta.

—Es una edad la de mi esposa que me gusta. Me parece que una mujer, antes de la cuarentena, es una jovencita atolondrada.

Se dice que una de las razones más fuertes para casarse con Kay Williams fue su gran parecido con Carole Lombard.

—Estoy seguro —ha dicho el gran seductor— de haber encontrado una felicidad perdurable.

Este amor tardío de Clark supone en su vida como un afecto maternal que él siempre busca. Desde la muerte de su tercera mujer, Carole Lombard, su existencia no ha tenido más objeto que el trabajo: Todo lo que le rodeaba, apenas despertaba en él ilusiones ni afectos. Sentimentalmente, siempre anduvo errante.

LA VERDADERA HISTORIA

En la vida de Clark Gable no todo han sido aventuras y triunfos. Su leyenda de «donjuán» fue fruto de la publicidad de Hollywood. La existencia del seductor no tuvo tanto brillo como se ha pretendido.

Clark Gable logró recoger de las cenizas del avión incendiado unos mechones de pelo de su esposa, que siempre llevó guardados en un medallón. A todos los sitios donde fue, salvando las más difíciles vicisitudes, siempre fue acompañado del recuerdo de su mujer muerta. Participó en la guerra en los vuelos sobre Alemania, cogiendo quizá más riesgo que cualquier otro aviador, ya que Goering había prometido una fuerte recompensa al aviador o artillero que abatiese el aparato que pilotaba el actor.

LADY SYLVIA
En los momentos de divorcio o viudez, como en este caso, Clark Gable sirvió de objeto a los más extraños rumores, además de constituir la gran ilusión de muchas actrices que pensaban en el matrimonio.

En estas circunstancias llega lady Sylvia Ashley, viuda de Douglas Fairbanks, dama emparentada con la nobleza inglesa por sus antiguos maridos. Esta mujer se propuso llevar la felicidad al matrimonio y se esforzó para ello. Pero ante él cometió la torpeza de tratar a toda costa de que olvidase a su mujer muerta. A esta tarea dedicó la mayor parte de su tiempo. Y un día a los pocos meses de casados, Clark Gable le propuso el divorcio.

KAY WILLIAMS
Y poco más tarde, después de tantos años de haberse conocido y buscado inútilmente, se encuentran disfrutando de plena libertad para casarse el actor con Kay Williams, la modelo que había encontrado diecisiete años antes.

Ella llega al matrimonio después de haber experimentado tristemente otros tres. El actor va a hacer, en cambio, la quinta experiencia, tras cuatro fracasos o por lo menos tres, y una irreparable tragedia.

—Me basta con hablar agradable el hogar y tener una mujer que me siga a todas partes. Es lo que he buscado durante toda mi vida —acaba de decir el actor.

UN AMOR MATERNAL
Clark Gable ha sentido siempre una natural inclinación por las mujeres de cierta edad. Esta obsesión la ha tenido durante toda su vida. La explicación es bien sencilla. Ha querido consolarse del amor materno, perdido en plena niñez, buscando el afecto en el matrimonio.

Después de muchos años de matrimonio, el actor se separó de Josefina Dillon, movido por esa angustia de la falta de afecto, para casarse más tarde con María Langham, una insignificante actriz que había conocido en sus giras teatrales, que le superaba en once años de edad.

Un día del año 1936, su segunda mujer, casada unos años antes de conocer al actor, le trae la noticia de que acaba de ser abuela. Esto hace reflexionar seriamente a Clark Gable. Se da cuenta del gran inconveniente de casarse con mujeres de muchos más años que él, y divorciadas. Y decide separarse de ella.

CAROLE LOMBARD
Después de esto viene el gran acontecimiento de su vida sentimental. Conoce a Carole Lombard, y los dos se enamoran de forma fulgurante. El matrimonio llega inmediatamente y se van a vivir a un rancho que tiene el actor en el campo. Allí pasan casi un año alejados del mundo. En Hollywood los productores llegan a pensar que la pareja de artistas ha abandonado el cine para no volver ya nunca.

Pero aquí también interviene el destino adverso en los amores del famoso ídolo del cine. Esta vez es la tragedia. La muerte de Carole Lombard en un accidente de aviación trunca la felicidad del matrimonio en las circunstancias más dramáticas. La noticia produce una honda impresión en el mundo del cine.

RECUERDO PERENNE
Clark Gable logró recoger de las cenizas del avión incendiado unos mechones de pelo de su esposa, que siempre llevó guardados en un medallón. A todos los sitios donde fue, salvando las más difíciles vicisitudes, siempre fue acompañado del recuerdo de su mujer muerta. Participó en la guerra en los vuelos sobre Alemania, cogiendo quizá más riesgo que cualquier otro aviador, ya que Goering había prometido una fuerte recompensa al aviador o artillero que abatiese el aparato que pilotaba el actor.

EN EL AUDITORIUM

«Señor Clown» y «Estrictamente familiar» fueron representadas el sábado y domingo, respectivamente, por el conjunto «José Zorrilla» y el teatro Español Universitario

Dentro de los festivales populares de verano organizados por la Junta Provincial de Información y Turismo y Educación Popular, en el Auditorium del Campo Grande, se celebró el pasado sábado, a las once de la noche, la representación de la novela escénica en tres actos, de Leocadio Mejías, «Señor Clown».

La interpretación estuvo a cargo del joven conjunto artístico de nuestra ciudad «José Zorrilla», bajo la dirección de José Oscar. La escenificación de «Señor Clown», casi totalmente, resultó agradable y logró captar la atención del público. Quizá lo más notable, en términos generales, de esta actuación, fue el montaje escénico y las interpretaciones de Fabio León y Carmina Rodríguez, encarnando a «Clown» y «Miss Kelly», respectivamente.

En el resto del reparto estuvieron acertadamente: Amelia Legido, Enrique Morales, Herián González, Pilar Conde, Antonio Mata, José L. Huerta, Chelo González, José López y Ricardo Jáñez.

Ayer, domingo, en velada también de los festivales populares de verano, actuó un grupo del Teatro Español Universitario de nuestra ciudad, poniendo en escena «Estrictamente familiar», obra dramática en tres actos, original de Juan Germán Schroeder, bajo la dirección de José Luis Pérez Tristán.

Constituyó esta representación un auténtico éxito artístico por parte de la totalidad de la organización, tanto en montaje como en interpretación, etc. Debemos citar un fallo técnico, frecuente ya en pasadas temporadas de festivales y que este año había quedado superado notablemente: equipo de amplificación y altavoces. En la primera parte de la obra, escasamente resultaron perceptibles al oído de los

espectadores diez o doce palabras sueltas. Es ciertamente lamentable que el público quede sin comprender parte de los diálogos por una falta de este tipo; precisamente en una actuación como la de ayer, auténticamente brillante. Y ahora vamos por partes:

José Luis Pérez Tristán, joven director vallisoletano, hacia tiempo que no se dejaba ver muy activamente en materia escénica. ¿Alejamiento accidental? No sabemos. Lo cierto es que para la representación de ayer hizo un reparto acertado, y más tarde, ya sobre las tablas, se vio con claridad su buena capacidad en estos menesteres artísticos. La obra, propensa a alcanzar con facilidad el terreno melodramático —en el segundo acto principalmente—, fue salvada con gusto y buen sentido. La interpretación se realizó de la misma manera, dando constantemente con el auténtico tono del drama. Salvo en ligerísimas excepciones, naturales en teatro de no profesionales, todos los personajes de «Estrictamente familiar» aparecieron al público por sí mismos, haciendo olvidar en todo instante por quién eran encarnados, tuvieron vida.

Cada uno de los intérpretes, en proporción con sus posibilidades artísticas, veteranía y conocimientos, dejaron a buena altura sus respectivos nombres, tanto en los papeles principales, interpretados por Isabel Gil, Santiago Quintero, Roberto Landa y Blanca Pastor, como en los restantes del reparto, a cargo de Luis Plaza, Concha Simón —muy acertados ambos en sus papeles—, Regino González, María Muñoz y José Rivero.

En definitiva, un triunfo notable de este grupo de Teatro Español Universitario. Ojalá los Festivales Populares de Verano mantengan su trayectoria en sucesivas veladas.

SANTI

PROGRAMAS RADIO

«La Voz de Valladolid»
PARA HOY
TARDE-NOCHE. — 19: Síntesis, apertura y lectura de programas. 19:05: Club de oyentes. 19:45: «Lluvia de estrellas». 20: «Cascas de ritmos», bailando con las mejores orquestas. 21: Concierto popular. 21:30: Comentario. 21:35: Figuras de la canción española: Agustín Godoy. 21:55: Segundo noticiero. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22:15: Dos canciones en la noche. 22:30: Los coros en la canción ligera. 22:45: Nuestra zarzuela: «Katuska», de Pablo Sorozábal. 23: Ritmo-club. 0:30: Buenas noches. 0:35: «Serenata a media luz». 1: Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MAÑANA
MANANA.—11: Síntesis y apertura. ¡Buenos días! 11:05: ¡Muchas felicidades! 11:10: El Santo de hoy. 11:15: Concierto ligero. 11:55: Recortes de prensa. 12: El Angelus.

Festivales Populares de Verano en Cabezon de Pisuerga

El sábado dieron comienzo los festivales de verano que organiza el Ayuntamiento de Cabezon, a través de la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular.

Las dos pasadas noches se han dedicado al teatro cómico español.

Y hoy, como última representación, la Compañía de Angel Velasco, queriendo rendir homenaje respetuoso a la fecha que es, la Asunción de Nuestra Señora, pondrá en escena, con un alarde como jamás se vio en Cabezon de Pisuerga, el auto sacramental, original de Lope de Vega, «El pastor lobo y cabaña celestial», con un grandioso reparto, en el que intervienen: Rina Gual, María del Pilar Conde, Luis Laforga, Angel Rojo, Juan Hidalgo, Jesús Paniño, Narciso Rodríguez Lerdén y Manolo Gómez.

Al igual que en los dos días anteriores, el público de Cabezon de Pisuerga tendrá ocasión de aplaudir a la galardoniada Compañía de Angel Velasco, en su despedida, que con las entidades organizadoras ha desarrollado este interesante ciclo de teatro.

EMPRESARIO:
No evitas la obligación si demoras el cumplimiento. Presenta pronto los boletines de la Cartilla Provincial en el Servicio Provincial de Encuadramiento y Colocación, Delegación Provincial de Sindicatos.

12:05: Fragmentos de zarzuelas. 12:30: «La otra justicia», novela original de Luisa Alberca (capítulo 17). 13: Cocktail musical. 13:30: Una melodía y dos intérpretes. 13:40: La noticia comentada. 13:45: El disco del día. 13:55: Primer noticiero. 14: Éxitos del cine. 14:20: Los deportes.

TARDE.—14:30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14:45: Melodías de Hispanoamérica. 15: Club de oyentes. 15:45: Últimas novedades R. C. A. 16: «Escuela para nuevos ricos», novela de Luisa María Linares, en adaptación radiofónica (capítulo 13). 16:15: Música de España. 17: Cierre de la estación.

TARDE-NOCHE.—19: Síntesis, apertura y lectura de programas. 19:05: Club de oyentes. 19:45: «Desde la quinta Avenida». 20: «Cascas de ritmos», bailando con las mejores orquestas. 21: Figuras de la canción: Katyna Ranieri. 21:30: Comentario. 21:35: Voces nuevas: Roby Guarechi. 21:55: Segundo noticiero. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22:15: Dos canciones en la noche. 22:30: Fragmentos de «Lucía de Lammermoor», de Donizetti. 23: «La cuna del fútbol». Historia del popular deporte. 23:30: Ritmo-club. 0:30: Buenas noches. 0:35: «Serenata a media luz». 1: Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA HOY
Avenida.—Desde las 5. «El abuelo automóvil» (2) y «Rosana» (2). Calderón.—A las 5, 8 y 11. «Llévame contigo» (3).
Capitol.—Desde las 4. «Amor a reacción» (3) y «Ángeles de manos negras» (3).
Carrion.—Compañía de revistas Colsada. A las 8 y 11,15. «¡Ay, mamá... qué nochecita!» (4).
Cervantes.—Desde las 5. «Cita Hong-Kong» (2) y «Cerca de la ciudad» (2).
Coca.—Desde las 5. «Viaje de vuelta» (3) y «La condesa descalza» (3).
Delicias.—Desde las 4. «Dos mujeres en la niebla» (3) y «Los misterios de París» (3).
Goya.—Desde las 5. «Una chica de Chicago» (3) y «Jubal» (3 R.).
Lafuente.—Desde las 5. «800 leguas por el Amazonas» (2) y «Labios sellados» (3).
Pradera.—Desde las 3,45. «El ruido y la furia» (3R) y «El príncipe y la corista» (3R).
Roxy.—Desde las 4. «La muchacha de Berlín» (3) y «Traicionada» (3).
Zorrilla.—Desde las 3. «El conquistador de Mongolia» (3) y «Mundo del silencio» (1).
Ritmos Alaska.—A las 3,30, cañé; a las 7,30, cocktail; a las 11,30, fin de fiesta.



CLARK GABLE

hacer creer. A los veintitrés años, cuando era un joven empleado, olvidado absolutamente de la fortuna, conoció a Josefina Dillon, directora de un pequeño teatro de Portland. Y sin aguardar a que pasara un solo día más, el impetuoso Clark Gable fue a pedir la mano a los padres de la muchacha. Aunque un poco sorprendida, ella aceptó muy complacida la proposición. Clark Gable era mucho más joven que ella y un tipo de

La FIESTA Nacional

AYER, EN VALLADOLID

Otra vez Armando Conde se hizo el amo de la tarde Cortó tres orejas y salió de la plaza a hombros Una gran faena de Curro Montes al cuarto novillo

Se acabó lo que se daba... salvó improbable cambio de parecer. Con el festejo de ayer, en el

comendable oponente, al que despachó de dos medias estocadas.

Apoteosis de Armando Conde

En tarde de enorme trascendencia para su futuro, el torero del Ecuador ratificó su condición de artista tumultuoso que le ha convertido en ídolo de esta afición. ¡Arte y valor! ¡Y en qué dosis! No. Que nadie piense en los tópicos al uso, que por miles se cuentan los testigos que pueden dar fe de la arrolladora personalidad del muchacho. Da gloria ver la seguridad con que se pone ante los toros. Y la suavidad con que los domina sin muletita sin arrugas. Y como además los aguanta sin inmutarse y se recrea hasta el máximo en su personalísimo toreo... ¡a ver quién es el majo que no ve en Armando Conde un imminente mandón de la fiesta!

Ya se dice al principio que su primer novillo —un sobrero de Santos Galache— se vino abajo estrepitosamente. Decimos ahora que el sexto —de Arjona— resultó incierto y reservón en grado sumo. Pues bien; frente a

en el valeroso. Los dos le voltearon de forma aparatosa. ¿Y qué? Para un hombre de su casta, de sus ansias por mandar cuanto antes en estos menesteres, cogida más o menos no cuenta. Todo lo contrario. Parece como si la inminencia de la tragedia le sirviera de eficaz estímulo para agigantarse ante sus enemigos. Y hecho un gigante, todo un coloso, estuvo toda la tarde Armando Conde, para ofrecernos su doble triunfo. Y a la hora de matar... también el corazón por delante: una estocada al tercero, del que se le otorgaron las dos orejas, y pinchazo y estocada al sexto, del que recibió una oreja, con las correspondientes vueltas al redondo en uno y otro. Si; honradamente nos da la impresión de hallarnos ante un caso del toreo. Siete orejas, un rabo y dos salidas a hombros, en dos tardes, constituyen convincente balace para crear en él a pies juntillas. Como cree todo Valladolid, del que ya es ídolo indiscutible el torero del Ecuador. ¡Ay cuando le vean por esas plazas de Dios...!

OTROS DATOS

Fue devuelto a los corrales, por estar visiblemente derrengado en los cuartos traseros, el tercer toro de la tarde, que fue sustituido por el sobrero, también de Santos Galache, al que Armando Conde cortó las dos orejas. Llevó el rumbo del festejo, muy acertadamente, el comisario de Policía señor Mantecón, asesorado por el xnovillero "Carrero". Destacaron por su acertada brega, los subalternos Joaquín y Ponche, El Pío y Antónete. Los toros arrojaron, por orden de salida, los siguientes pesos en canal: 199, 186, 194, 240, 249 y 252 kilos; un promedio de 220 kilos. Como prólogo del festejo actuó brillantemente, aunque con brevedad, la Banda de Música de la Cruz Roja, de Barcelona, interpretando una selección de pasodobles toreros. RIVERITA



OTRA COGIDA DEL COLOMBIANO

que el coloso Armando Conde era principal atractivo, se cierra la primera fase de la temporada en Valladolid, que si en su iniciación resultó fría y desangelada, se animó a base de bien en su segunda mitad, para obligar a un "estiramiento" del calendario taurínico vallisoletano sin precedentes en los últimos tiempos. Y si bien es cierto que el cierre nos llega en momento de pleno ambiente y desatada euforia, también lo es que la feria, tan próxima, exige de un paréntesis que sirva de estímulo para la reanudación del "programa", con remozados brios. Demos, pues, por bien llegado este final y celebremos que haya estado revestido de acusados caracteres triunfales, tanto en el orden taquillero como en el artístico. La clave de ambos tiene un nombre: Armando Conde. ¿No hemos dicho más de una vez que el ecuatoriano es un torero de escándalo? Pues ahí queda eso. Y con el de "allá", Curro Montes y "Andaluz II" completando la terna. Todo un cartel, que tuvo, por añadidura, el acierto de una especie de mano a mano ganadero don Manuel Santos Galache—don Jesús Sánchez Arjona, francamente resuelto a favor del primero con dos novillos de auténtica "arte-sanía" y otro —el primero de Conde— que si fue a menos ostensiblemente, no acusó, en cam-

de Curro Montes, quien obligado se vió a dar la vuelta a la redonda para corresponder a la fuerte ovación. ¿Le veremos en la feria alternando con los matadores? Todo es posible. En su primer, de Sánchez Arjona, no pasó de discreto. El animal le "avisó" varias veces en el muleteo y Curro optó por la brevedad. Media estocada, previa aseada preparación... y a otra cosa.

«Andaluz II»

En tarde de más "coraje", Luis Alvarez hubiera formado el alboroto que el quinto novillo —también de Santos Galache— pedía a gritos. Pero como el coraje también merma con las coradas y del "hule" sabe un rato el muchacho, no queda otro remedio que concederle un margen de confianza. Cuando se enteró de la bonanza del animal, la faena tocaba a su fin y la reedificación resultaba imposible. Eso sí; aprovechó las últimas embestidas del "bombón" para embarcarse en una serie de naturales y otra de derechazos acreditativas de su clase torera. Mató de una estocada y dió la vuelta al ruedo, entre aplausos. Antes, en el de Sánchez Arjona, excesivamente pegajoso, se había mostrado en tono discreto sin perder la cara a tan poco re-



Momento de la espectacular cogida de Armando Conde en el tercer novillo.

los dos sentó cátedra de gran torero en el capítulo artístico y

Cogida grave de Marcos de Celis en Vinaroz Tarde apoteósica de Aparicio César Girón y Murillo en Huesca Orejas para "Pedrés", Gregorio Sánchez y segura en Pontevedra

Vinaroz, 14. — Toros de Molero Hermanos. Difíciles. Salvador Guardiola se lució como caballista en un toro de su ganadería.

"Antónete", faena de ajiño para varios pinchazos y media estocada. (Silencio.) En su segundo consigue buenos pases, matando de media estocada y tres descabellos. (Silencio.) En el que mata en sustitución de Marcos de Celis estuvo valiente. (Silencio.) Marcos de Celis veroniquea entre aplausos a su primero. Faena

ra. (Ovación y vuelta.) En su segundo consigue una faena de las más completas que se recuerdan. Mata de una estocada hasta la bola. (Enorme ovación, dos orejas, rabo, pata, dos vueltas y saludos desde los medios en unión de los otros dos matadores y el mayoral de la ganadería.) César Girón, dos faenas instrumentando pases de todas las marcas y adornos diversos entre ojes y ovaciones. Mató de estocada por toro, cortando las cuatro orejas y los dos rabos.

Fermín Murillo hizo maravillas en sus dos toros al son de la música. Mató de sendas estocadas y cortó las dos orejas y el rabo a cada tes. Los tres toreros y el mayoral salieron a hombros de la multitud, que los llevó hasta sus respectivos hoteles. —Cifra. TODOS BIEN EN PONTEVEDRA. Pontevedra, 14. —Primera corrida de ferias. Seis toros de don Javier Moreno.

Pedro Martínez "Pedrés", faena excelente con pases por alto, en redondo, ayudados, pedresinas y naturales ligados con el de pecho para una entera. (Gran ovación, dos orejas y vuelta.) En su segundo, muy bien con la muleta, matando de una entera. (Gran ovación, una oreja y vuelta.) Gregorio Sánchez, a fuerza de porfiar, consigue ligar faena con pases por bajo y en redondo. Mata de media estocada. (Gran ovación.) En su segundo, magnífica faena de muleta con pases en redondo, manolinas y naturales ligados con el de pecho, para una entera y descabello. (Gran ovación, una oreja y vuelta.) Luis Segura, en su primero, faena inteligentísima. Mata de dos pinchazos y una entera. (Gran ovación y vuelta.) En el que cierra plaza, faena con pases de todas las marcas. Mata de una entera. (Dos orejas y vuelta.) —Cifra. NADA SOBRESALIENTE EN SAN SEBASTIAN. San Sebastián, 14. —Primera de la Semana Grande, organizada por la Asociación de la Prensa. Toros de Jesús Sánchez Cobaleda. "Chamaco", en el primero, faena a base de expoter mucho, destacando dos tandas de naturales y derechazos. Pinchazo y media. (Ovación.) En su segundo intenta el natural, pero el toro se le queda. Estocada magnífica. (Ovación al torero y pitos al toro.) Diego Puerta, en su primero, mano y blando de manos, faena de ajiño para pinchazo y descabello. (Silencio.) Al quinto, lúcidamente, que sustituye a Paco Camino, muleta a su primero cerca y adornado. Termina de estocada al encuentro. (Gran ovación, vuelta y salida al tercio.) En el último, faena torerísima. Estocada superior. (Gran ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas.) Asistieron a la corrida los ministros de Marina de Argentina y Brasil, a quienes los diestros brindaron sus primeros toros. —Cifra. COGIDA LEVE DE RAMIREZ EN BARCELONA. Barcelona, 14. —Un toro de Eusebio Rodríguez, de rejones; cinco de Escobar, bravos y codicillos, y otro de Arzang, también bravo. Josechu Pérez de Mendoza, ovación, una oreja y vuelta. Dámaso Gómez, en su primero, trasteó con la derecha para estocada y descabello. (Aplausos.) En su segundo, pases por alto y media. (Aplausos.) Despacha al quinto, por cogida de Ramirez, de pinchazo y estocada. (Ovación.) Pepe Luis Ramirez, faena con la derecha sin perder la cara a su enemigo, para pinchazo, media y descabello. (Aplausos.) En su segundo torea al natural con mucho arte, rematando con el de pecho. Al dar uno de éstos sufre una cogida que le produce contusión abdominal y luxación del hombro derecho. Pronóstico reservado. Enrique Molina, faena valiente y expuesta con pases de todas las marcas para pinchazo, estocada y descabello. (Ovación.) Al último, pases muy valiente (para media estocada y descabello. (Palmas.) —Cifra. OREJAS, COMO SIEMPRE, EN SAN FELIX. San Félix de Guixos, 14. —Toros de Herederos de Nuñez Guerra. Bravos. Antonio Bienvenida, faena superior para una estocada casi entera. (Ovación, una oreja y vuelta.) En su segundo, faena muy adornada para una casi entera. (Ovación, dos orejas y vuelta.) Joaquín Bernado, en su primer enemigo, desgraciado con el estocador, despachando al bicho de varios pinchazos y una estocada. (Silencio.) En su segundo, faena vistosa, terminando de media estocada. (Petición de oreja y vuelta.) "El Trienero", faena torerísima para un pinchazo, media y descabello. (Ovación y vuelta.) Al sexto, faena superior para media estocada y una entera. (Ovación, dos orejas y dos vueltas.) —Cifra.



JULIO APARICIO

valentísima. Al dar un pase es cogido. No obstante, termina con el animal de media estocada. Es retirado a la enfermería, rematando al toro "Antónete". Se le concede una oreja a Marcos, que le es llevada a la enfermería.

Rafael Girón, valiente y artista en el primero. Mata de dos pinchazos y una entera. (Ovación y vuelta.) En el otro, faena de ajiño para varios pinchazos.

Parte facultativa: El diestro Marcos de Celis sufre herida penetrante, de diez centímetros de profundidad, en la región glútea, que interesa el abductor de muslo. Pronóstico grave. —Cifra. LLUVIA DE TROFEOS EN HUESCA. Huesca, 14. —Segunda de feria. Toros de don Manuel Arranz. Superiores de presencia y bravismos. Julio Aparicio, faena larga y variada. Dos pinchazos y una ente-

Los protagonistas, antes y después de la corrida

Curro Montes tomará la alternativa, posiblemente, el día 29 en Sevilla «Andaluz II» desea volver a torear en Valladolid para dar una gran tarde

«Mi mayor ilusión es hacerme matador de toros en España», dice Armando Conde

Conversamos ayer, domingo, con los tres novilleros protagonistas del festejo taurino celebrado en nuestra ciudad. Antes y después de la corrida charlamos con ellos y recogimos algunas impresiones sobre la novillada.

—A por ella, amigo. DESPUES Minutos más tarde de haber finalizado la corrida volvimos a charlar con Curro Montes: —¿Satisfecho? —Ni mucho menos.

—¿Por qué? —En el primer toro no me he encontrado yo, y en el segundo, después de hacer una faena, no he podido redondearla con la espada. —¿Qué opinas del ganado? —Hubo de todo. Bueno y malo.

Curro Montes

ANTES —¿Cómo va la temporada para tí? —Pensando en la alternativa. —¿Cuántas novilladas picadas has toreado en tu vida? —Ochenta e noventa. —¿Emprezaste? —Hace tres años. —¿A qué aspiras? —A ser una figura entre los matadores de toros. —¿Fácil? —No tanto. —Y tu carrera taurina, ¿difícil? —Regular. Las coradas, desgraciadamente, me hicieron cortar mucho la carrera. —¿Cómo te encuentras para la alternativa? —Puesto; he toreado muchas novilladas.



CURRO MONTES, ANDALUZ II y ARMANDO CONDE, ANTES DE INICIAR EL PASEILLO

—¿De los tuyos? —Más peligroso el primero. —¿Muchos proyectos? —Seguir toreado novilladas hasta la alternativa. —¿Damos, la noticia: ¿Para cuándo? —Posiblemente la tomaré el día 29 en Sevilla. —Suerte futuro doctor en taurinología.

Luis Alvarez «Andaluz II»

ANTES —¿Restablecido del percance que sufriste en Valladolid? —Me encuentro muy fuerte. —Entonces, ¿dispuesto a seguir toreado? —Sí. Ahora tengo contratadas diez novilladas por la Empresa "Jumillano". La repetición en Barcelona y la presentación en Valencia y en Jerez de la Frontera, en la Feria de la Vendimia. Esta última será la de mi debut en Andalucía. —¿Has toreado después de la cogida? —Estuve tentando en las ganaderías de doña María Teresa Oliveira y la de La Serna; des-

(Pasa a séptima página)



Armando Conde con las orejas de su primer novillo.

bio, ningún peligro. Y vamos "palante". Un faenón de Curro Montes

Curro Montes —cómo nos recuerda a Cagancho!— nos ofreció una gran faena. Una faena rezumante de clasicismo, de torero equajado, que sirvió para proclamar con cuánta razón se dispone a abandonar en fecha próxima su actual escalafón. Nos referimos, naturalmente, a la faena realizada frente al cuarto de la tarde, que si bien "desorientó" a las cuadrillas en los dos primeros tercios, llegó al último con el son y la nobleza peculiares en los "productos" del señor Santos Galache. Superior, pues, el novillo y superior el novillero, que se harto de pasarse una y otra vez con suavidad, temple y mando. Una maravilla cienmuda desde ganados con la de faena. Desde los ayudados del comienzo hasta las manolinas del final, pasando por varias series de derechazos y naturales cargando la suerte como reza en los cánones. Y si la espada, empleada con descacierto y reitera-

Las mejores fotografías del mundo en «ARRIBA»