

PARA UN FUTURO INMEDIATO

La Organización Sindical prepara un nuevo sistema salarial

Y otros proyectos sociales para una más legítima satisfacción de los trabajadores

Madrid.—El curso especial de Sindicalismo, dedicado a cincuenta y dos alumnos de Madrid, Barcelona, Valencia, Alicante, Zaragoza y Oviedo, ha sido clausurado en el Valle de los Caídos.

Los alumnos oyeron una misa rezada en la Basílica, montando los turnos de guardia ante la tumba del Fundador y depositando en la sencilla losa que la cubre las cinco rosas simbólicas.

Seguidamente, en el salón de actos, se celebró el acto de clausura, que presidió el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Mateu de Ros, pronunciando un brillante discurso en el que afirmó rotundamente que la espiritualidad que se respira en el Valle de los Caídos, necesaria para fortalecer la fe y la ilusión de continuar luchando por la patria y el sindicalismo, es la misma que anima a la Organización Sindical, a todos sus hombres, sirvan en puestos de mando o cargos para los que han sido elegidos por sus compañeros de trabajo.

Finalizó su intervención anunciando que la Organización Sindical prepara, para un futuro inmediato, un nuevo proyecto de sistema salarial para España, así como otros proyectos de carácter social, necesarios para la completa armonía en el campo de la producción y una más legítima satisfacción de los trabajadores.—Cifra.

Tres veces más que el sonido A 3.440 kilómetros por hora En un avión cohete norteamericano

Base aérea de Edwards (California).—Un avión cohete "X-15" ha permitido al piloto de pruebas Joe Walker volar sobre el desierto de California a una velocidad tres veces mayor que la del sonido y establecer la marca mundial de velocidad en el aire de 3.440 kilómetros por hora.

El victorioso vuelo supersónico se ha realizado con dos meses de retraso de resultados de una explosión en el motor de uno de los tres "X-15" actualmente disponibles y de los fracasos en el intento de superar la marca anterior, alcanzada, como se ha dicho, el 27 de septiembre de 1956 por el capitán Milbur Apt en un "X-2" precursor del "X-15".

El vuelo comenzó sobre el lago desecado de Silver, a 176 kilómetros Este de esta base, al ordenar Walker que su avión fuera desprendido de debajo del ala de un bombardero "B-52", ello a una altura de 13.500 metros. El



VALLADOLID, viernes 5 de agosto de 1960 — Epoca V — Año XXX — Número 6.803 — Precio: 1,50 pesetas

Se suspende la entrada de tropas de la ONU en Katanga

"Preferimos morir", dice su Ministro de Obras Públicas en Bruselas

Quieren que la cuestión de su independencia sea llevada a la ONU

Elisabethville.—El jefe del Gobierno katangués, Tshombe, ha dicho a los periodistas que la entrada de tropas de las Naciones Unidas en Katanga mañana, sábado, ha sido suspendida de momento.

Agregó que esta suspensión era consecuencia de sus conversaciones con el doctor Bunché, secretario general adjunto de la ONU, llegado a esta capital para entrevistarse con las autoridades katanguesas.

En su conferencia de prensa el Primer Ministro dijo que había pedido al doctor Bunché, y éste iba a transmitirlo al Secretario General, que la cuestión de la independencia de Katanga sea llevada ante el Consejo de Seguridad de la ONU. El doctor Bunché le aseguró que ningún soldado de las Naciones Unidas sería enviado a Katanga hasta que Hammarškold

haya contestado a este requerimiento.

Tshombe dijo también que el doctor Bunché había reconocido que existía una absoluta calma en Katanga y que ambos volverían a reunirse tan pronto como fuera recibida la respuesta del Secretario General.—Efe.

"PREFERIMOS MORIR"

Bruselas.—Una delegación de Katanga, presidida por el ministro de Obras Públicas, Ewaiste Kimba, ha llegado a Bruselas por vía aérea procedente de Elisabethville, con objeto de celebrar conversaciones con el Gobierno belga.

Kimba manifestó a los periodistas, en el aeropuerto, que asistió a la reunión del Gabinete, en la que se decidió oponerse a cualquier envío de tropas de la ONU al país. "Decidimos por unanimidad—dijo—no permitir que ningún soldado de las Naciones Unidas pise nuestro suelo. Preferimos morir antes que permitir que entren en el "tropas de la ONU".—Efe.

BUNCHE SE ENTREVISTA CON EL JEFE DEL GOBIERNO DE KATANGA

Elisabethville, 5.—El subsecretario de las Naciones Unidas, doctor Ralph Bunché, se ha entrevistado esta mañana con el jefe del Gobierno de Katanga, Moise Tshombe, durante una hora. Después de la entrevista un portavoz del Gobierno katangués dijo que el doctor Bunché regresaría a Leopoldville para informar al Secretario General tan pronto estuviera dispuesto su avión.

A la entrevista entre Bunché y Tshombe asistieron cuatro de los más importantes jefes de tribus de Katanga. Después de la reunión, éstos manifestaron que en el curso de la misma habían apoyado decididamente la política de Tshombe de resistencia a la entrada de tropas de las Naciones Unidas en la provincia de Katanga. Parece ser que los jefes de las tribus indicaron a Bunché que en éste y otros aspectos apoyaban la política del jefe del Gobierno, Moise Tshombe. Subrayaron que ellos también deseaban que Katanga fuera un Estado independiente y que consideraban a la ONU responsable de los desórdenes que se producen si los soldados internacionales intentaban entrar en el Estado.

Preguntado después el ministro katangués del Interior, Munongo, si las tropas de la ONU intentarían entrar en Katanga el sábado, éste respondió: "No deben venir."

Después de la entrevista con Bunché, el jefe del Gobierno, Tshombe, se dirigió, acompañado de varios miembros de su Gobierno, al teatro de Elisabethville, donde iba a celebrar una reunión con 250 jefes de distintas tribus katanguesas. Tshombe prometió facilitar una declaración de sus conversaciones con el Subsecretario de las Naciones Unidas después de la reunión del teatro.

Un miembro del Gobierno de Katanga ha revelado que no se ha recibido todavía la respuesta de Hammarškold al informe que Bunché envió anoche, aunque lo probable es que Hammarškold espere a conversar con Bunché cuando éste regrese a Leopoldville.

Lo que no parece ofrecer dudas es que si Hammarškold desea seguir manteniendo sus buenas relaciones con el Gobierno katangués, deberá hallar una fórmula de compromiso mediante la cual los soldados internacionales entren en Katanga. Parece ser que esta fórmula podría tener la forma no de una ocupación militar, sino de una Comisión de Inspección. Sin embargo, es muy dudoso que

EE. UU. insisten en la devolución de los aviadores en poder de Rusia

El encarcelamiento es "totalmente ilegal"

Washington.—Estados Unidos han insistido en su petición de que la Unión Soviética ponga en libertad a dos miembros de la tripulación del avión "RB-47", derribado el 1 de julio por un caza ruso sobre el Océano Artico.

En una nota al Gobierno ruso, Norteamérica pone de relieve que el encarcelamiento de ambos aviadores es "totalmente ilegal".

En la misma nota se califica de "incomprensible" el hecho de que la Unión Soviética se haya negado a la realización de una investigación imparcial de este incidente, tal como fue pedido por la mayor parte de los miembros del Consejo de Seguridad, y se dice que el veto ruso de un proyecto de resolución presentado por Italia para que le fuera permitido a la Cruz Roja Internacional entrevistarse con los dos supervivientes, es inhumano.—Efe.

Francia informará a España de las conversaciones con Adenauer

De Gaulle desea nuestro ingreso en la OTAN

París.—Francia ha decidido informar al Gobierno español sobre las conversaciones secretas, celebradas la pasada semana, entre el canciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer, y el presidente francés, Charles de Gaulle.

Las conversaciones entre el Ministro francés de Asuntos Exteriores, y el Embajador español reflejan la opinión de De Gaulle de que España tiene un papel fundamental en la Europa occidental. El Presidente francés declaró el pasado año que él favorecería el ingreso de España en la OTAN.—Efe.

"LA POPULARIDAD DE FIDEL DISMINUYE Y EL PUEBLO SE DEBILITA"

Gran número de técnicos de los países comunistas actúan en Cuba

Raúl Chibas, su antiguo seguidor, acusa a Castro de traicionar los ideales de la revolución

Miami, 5.—Raúl Chibas, que fue destacado seguidor de Fidel Castro y que ha solicitado asilo político en los Estados Unidos, en el curso de una breve conferencia de prensa declaró que abandonó Cuba "porque era la única forma posible de hacer saber al pueblo cubano que no me gusta cuanto hace su Gobierno".

"Durante la enfermedad de Castro—agregó Chibas—su hermano Raúl y "Che" Guevara se encargaron de la dirección del Gobierno. La popularidad de Fidel disminuye y el pueblo se debilita", agregó.

Informó que gran número de técnicos de Checoslovaquia, Alemania oriental y otros países de alianza del telón de acero se encuentran actualmente en Cuba. "Se hallan en libertad de trasladarse adonde quieren y hacer lo que gusten".

Chibas acusó a Castro de traicionar los ideales originales de la revolución cubana. "Castro—terminó diciendo—acusó a cualquiera que se le oponga de ser contrarrevolucionario. No me gusta este calificativo. Las personas en Cuba que creen en la democracia son los verdaderos revolucionarios".—Efe.

Sangrientos choques entre la Policía y estudiantes mejicanos

Los manifestantes protestaban contra los maestros declarados en huelga

Muchos heridos de gravedad y doscientos detenidos

Aki Hito visitará Estados Unidos

Washington.—El príncipe heredero del Japón, Aki Hito, realizará una visita de trece días a Estados Unidos entre el 22 de septiembre y el 4 de octubre próximos.

La visita comprende tres días de estancia en Washington, durante los cuales el príncipe Aki Hito y su esposa serán huéspedes oficiales del presidente Eisenhower.—Efe.

México, 5.—Quinientos agentes de la Policía con cascos de acero y agentes del servicio secreto y fuerzas de Policía montada, se vieron obligados a dispersar a un grupo de manifestantes, en su mayoría estudiantes que se congregaron ante la escuela de maestros, en el distrito occidental de la ciudad, para protestar contra los maestros que hace unas semanas se declararon en huelga, a pesar de que el Gobierno la declaró ilegal.

La Cruz Roja informa que unos cien estudiantes han resultado heridos, varios de ellos gravemente. La Policía detuvo a más de doscientos manifestantes después de un choque entre ambos que duró alrededor de una hora.—Efe.

Las noticias del mundo en las más bellas fotografías Lea usted "ARRIBA"

Ramillete de bellezas internacionales



Veintiuna "reinas de la belleza" poco antes de su salida del aeropuerto parisiense de Orly con dirección a Long Beach (California), a fin de participar en el famoso concurso internacional que se celebra allí todos los años.

AVISO DE NIXON A LA U. R. S. S.

Negociaciones con Rusia, sólo desde la posición de fuerza de Estados Unidos

Honolulu, 5.—El vicepresidente Richard Nixon ha declarado en esta ciudad que los Estados Unidos se mantendrán firmes junto a las fuerzas de la libertad en Berlín occidental, Cuba "o cualquier otro lugar".

En un discurso pronunciado ante once mil personas en esta ciudad Nixon afirmó que los Estados Unidos "deben ser firmes sin ser beligerantes" en los asuntos exteriores. En el caso de que sea elegido Presidente, Nixon anunció a Rusia que solamente se realizarán negociaciones desde la posición de fuerza de los Estados Unidos y en el caso de que haya razonables perspectivas de éxito.—Efe.

LO QUE LA LEY DE PROPIEDAD HORIZONTAL CONTIENE

La Ley de Propiedad Horizontal, aprobada en Cortes últimamente, aunque no excluye convenios entre los propietarios de los pisos o locales diferentes, exige en parte del articulado de que consta obligaciones o disposiciones expresamente así declaradas en algunos de los veintinueve artículos completados con dos disposiciones transitorias.

De manera que en estas parcelas la sumisión a la ley rechaza cualquier otro convenio establecido entre los copropietarios. Pero son de carácter meramente orientadores los restantes, dejándose en el arbitrio de los propietarios someterse a lo por ellos contratado para régimen comunitario.

En las disposiciones transitorias se definen sin vigor los instrumentos rectores de la sociedad de propietarios, inmediatamente de la promulgación de la ley, en todo aquello que la contradiga; es decir, en las disposiciones de derecho necesario obligatorias sin excepción. Por imperativo de la ley quedan sin vigor, no obstante, se da un plazo de dos años para la readaptación, al cabo de los cuales podrá existir ante los tribunales cualquiera de los copropietarios que encuentre no haberse acomodado a la ley lo que ella exige.

Las propiedades divididas son, claro es, privativas de cada dueño de vivienda o de local localizado en el mismo inmueble y además le asisten los derechos de utilización de los comunes servicios e instalaciones, con la obligación de las cargas justamente repartidas, gastos, etcétera. Estas cuotas se fijan de acuerdo con la participación proporcional que esté fijada de común acuerdo, y que en caso de no llegarse a él o surgir desacuerdo, determinará laudo arbitral o resolución que el juez dé.

Naturalmente, una vez fijada es inalterable, salvo que ampliaciones de la propiedad privada y personal de uno de los condueños lo planteen modificado.

Exige la Ley una organización rectora de la comunidad si ésta es de más de cuatro: un presidente, un secretario y un administrador; necesariamente el primero. La organización o Junta rectora acordará por unanimidad, en cuanto se refiera a régimen y a derechos conforme a la Ley; por mayoría, simplemente, en lo demás; si ésta no se obtiene en modo alguno, decidirá equitativamente el juez.

Están proscritas a cada propietario actividades perjudiciales para el resto, o inmorales, o peligrosas para la salud o el bienestar y tranquilidad de los demás, pudiéndose sancionar por el juez con la privación del uso del piso o local por menos de dos años, lo que no empiece otras responsabilidades contractuales.

La Ley niega el derecho de tanteo o retracto, en caso de enajenación de un piso o de un local, si no estuviese expresamente pactado lo contrario, pero sin efecto para nuevo adquirente a menos que haya sido suscrito éste u otro pacto en el Registro de la Propiedad.

He ahí un resumen de lo que la Ley se contiene, en esta Ley de Propiedad Horizontal que, según ha dicho en nombre de la Comisión de Justicia el doctor Bedate, se ha elaborado tras meditada reflexión.

CAMINANDO POR EL AIRE



La época de las ruedas parece haber entrado en su fase de desaparición. Hace ya bastante tiempo que numerosos países están dedicando sus esfuerzos a dotar a sus vehículos, en vez de ellas, de un cojín de aire. Uno de los últimos inventos se debe al americano Walter A. Cronley, al cual vemos en la fotografía montado sobre su coche, que camina a treinta centímetros sobre el suelo.

(Pasa a la tercera pag.)

Club Juvenil de Prensa

Valladolid y el 18 de Julio de 1936

Valladolid, ciudad heroica y laureada

"Ante nuestra vieja España, misionera y militar, se abren caminos esplendorosos. De nosotros, los españoles, depende que los recorramos."

Alicante, 17 de julio de 1936.—JOSE ANTONIO PRIMÓ DE RIVERA.

18 de Julio de 1936. Benito la erupción del volcán hispánico que impulsó a un pueblo hacia una etapa nueva, desconocida, que pudo conducir al desastre o a la reinvención de un imperio. El desastre fue salvado.

Ante España surgió un camino difícil, tortuoso, de muerte; la guerra, Valladolid supo desde el primer instante recorrerlo con orgullo; supo estar en vanguardia frente a la grave y angustiosa situación nacional.

Valladolid supo ser entonces la capital del Alzamiento, alma de Castilla y primer paso en el camino del Imperio.

Apenas izada la bandera de la Patria, Valladolid es la primera capital de España en sumarse a la Revolución. Un hecho insignificante: la orden del gobernador Lavin de que los Guardias de Asalto se trasladen a Madrid es el clarín que convoca a la ciudad.

La respuesta a su orden es una negativa por parte de los mismos. La ciudad se solidarizó con ellos; y fue vertida la primera sangre vallisoletana al caer frente a Capitania General un joven de Renovación Española. A la primera descarga, los falangistas vallisoletanos se manifiestan por las calles, mientras la muchedumbre entona jubilosamente el "Cara al Sol".

Así transcurrieron las primeras horas del Alzamiento en Valladolid. El día 21 de julio, un coche equipado con un servicio de alfonces recorre, por orden de Oñesmo Redondo, las calles de la capital convocando a falangistas, campesinos, obreros, españoles en suma, para que urgentemente se reúnan en la Academia de Caballería, convirtiéndola en cuartel general de F. E. y de las J. O. N. S.

Oñesmo Redondo, desde su calidad de la prisión, no ha dejado de trabajar, se organizan las falanges vallisoletanas. Crea las primeras unidades que, al mando de José Antonio Girón, se dirigen marcialmente al cuartel de San Quintín, donde se suman a las fuerzas que han de partir hacia el Alto del León.

Efectivamente, a las 12.30 del 21, seficientos cincuenta soldados y ciento cincuenta falangistas, al mando del coronel Serrador, salieron para el Alto del León. La emoción fue indescriptible; Valladolid estuvo en la calle, sin dejarse intimidar por los disparos que se hacían desde los tejados. Despedían a sus héroes, que, sin ninguna clase de vacilaciones, caminaban hacia la muerte o hacia la satisfacción del deber cumplido. Valladolid era nacional.

No había transcurrido un lustro desde aquel glorioso 18 de Julio, y el Caudillo Francisco Franco concedió a la ciudad de Valladolid la Gran Cruz Laureada de San Fernando, que hoy luce nuestro escudo heráldico, en premio a la ejemplar actitud de su guarnición militar y decidida colaboración de la juventud militante en las filas de la Falange.

Han transcurrido veinticuatro años desde aquella fecha, desde el día en que por vez primera se mostró a los españoles el sendero nuevo. José Antonio, con una clara visión del porvenir de España, anunció entonces la existencia de unos cauces nuevos, solamente realizables teniendo como sólida base una nueva etapa: la del trabajo, el estudio y la entrega total en beneficio de la comunidad patria. Una etapa en la que es necesario saber prescindir de parásitos humanos y normas anticuadas, sin vigencia en una civilización actual.

Ahora, hoy, estamos en el momento de saber ser dignos de la nueva etapa, de andar con certeza sobre los nuevos cauces. Pero en realidad, ¿han atravesado el camino todos los españoles con la prestid y desinterés que exige la sangre derramada a raíz de aquel 18 de Julio?

La bandera de la Revolución quedó en pie. Hoy es suavemente imprescindible que la mantengamos, no con las armas, sino con el trabajo y el estudio individual, en beneficio de la colectividad, de la España que integramos todos y cada uno de nosotros.

La juventud recibirá un día no lejano el legado de las generaciones anteriores, la tarea, la obra realizada de cuantos en verdad se entregaron y prestaron lo mejor de su valer, convertido en colaboración noble.

En el camino del Imperio ya nos pusieron nuestros antepasados caídos. ¿Hicimos algo por seguir en el mismo? La misión no es sencilla, está para cumplir, para todos, sin pretextos ni excusas. La juventud, con un impulso también nuevo, tendrá que hacerse responsable de España en el futuro. Será entonces el momento de pedir cuentas y juzgar equitativamente a aquellos que pudieron andar y se pararon en el camino, arrastrados por su egoísmo y mezquindad. En la lucha por un porvenir mejor se mantiene el espíritu de la fecha del Alzamiento, con sus mismas exigencias; para la juventud no cabe pensar que la misión ha sido finalizada; todo es continuación de aquello; la labor es la misma, Valladolid, a la voz de "18 de Julio", debe contestar, como entonces: ¡Presente!

JOSE LUIS SAIZ (Del Club Juvenil de Prensa) (Premio de reportajes del I Concurso Provincial de Prensa Juvenil.)

Vida Sindical

Sorteo de una vivienda del Sindicato de Papel, Prensa y Artes Gráficas

Se pone en conocimiento de todos los productores encuadrados en este Sindicato Provincial, que tengan presentada instancia solicitando vivienda de renta reducida para el Grupo José Solís (Ampliación), que el próximo lunes, día 8, a las ocho de la tarde, se efectuará el sorteo de una vivienda de este tipo, en el salón de actos de esta C. N. S.

Excursión al Valle de los Caídos y El Escorial, de "Educación y Descanso"

El domingo, día 21 de agosto, el Departamento de Viajes y Excursiones de la Obra Sindical "Educación y Descanso" realizará una excursión al Valle de los Caídos y El Escorial, con el fin de girar visita a dichos lugares.

Se hace saber que disponemos de plazas limitadas y la inscripción de los interesados deberán efectuarla a la mayor brevedad en estas oficinas, todos los días laborables, durante las horas de diez a catorce.

Hablemos del TIEMPO

Máxima ayer: 21,4

Máxima de ayer: 21,4

Mínima de hoy: 11,4

Temperatura a las 13 horas: 18,2

Velocidad máxima del viento: 67 kilómetros por hora.

Lluvia: 4,1 litros por metro cuadrado.

Cualquier suceso que usted haya leído en diarios, podrá verlo en fotografías en las páginas de "FOTOS"

LA MEJOR REVISIA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

Nuestra ciudad cada día

Llamamiento en favor del Barrio de España Hay que ayudar a sus vecinos

Escribo estas líneas con el corazón conmovido y las dirijo a todas las personas de Valladolid que en tantas ocasiones han sabido responder a la llamada de un sentimiento cristiano de amor y solidaridad social. Lo que está sucediendo en el Barrio de España es impresionante.

Más de 400 hombres de la barriada están haciendo estos días lo siguiente: Al terminar su jornada de trabajo, hacia las ocho de la tarde, cogen el pico y la pala y, dirigidos por los técnicos del Ayuntamiento y del Patronato de San Pedro Regalado, se entregan con entusiasmo sin límites a la tarea de abrir zanjas y colocar la tubería del alcantarillado que allí se va instalando. Están regalando a la ciudad más de un millón de pesetas en jornales que no cobran. De sus labios no brotan mas que palabras amables y generosas. Las mujeres les ayudan. Los niños les acercan el agua o los útiles de trabajo. Una sonrisa constante ilumina su rostro cansado, pero lleno de optimismo.

Las autoridades han dado el orden de marcha en una empresa que ya no se interrumpirá. Había que obrar con urgencia, ya podemos decir que el próximo invierno no habrá inundaciones en el Barrio de España.

Pero vamos a ayudar a sus vecinos para que su fatiga no sea excesiva. Pedimos voluntarios para trabajar los domingos y días festivos de seis a doce de la mañana, en turnos de dos horas. Que los hombres jóvenes de la ciudad se presenten en el barrio el próximo día 7, si de verdad quieren hacer una obra de trascendencia inculcable desde el punto de vista del amor cristiano y la solidaridad social. Si cada dos horas contamos con docientos hombres de refresco el próximo domingo, se dará a las obras un avance gigantesco.

M. G.—De la Junta Directiva de la Operación Barrio de España.

Convocatoria del Premio "Gerper - Ateneo 1960" de Valladolid Treinta mil pesetas a la mejor novela corta

BASES

1.º Podrán concurrir al certamen cuantos lo deseen, hayan publicado o no obras de este género. 2.º La obra habrá de estar escrita en idioma castellano. 3.º El tema será de libre elección, pero podrán ser rechazadas aquellas novelas que atentan contra las buenas costumbres o las reglas más elementales de convivencia social. 4.º La extensión mínima de las novelas será de setenta y cinco folios y la máxima de cien, escritos a máquina a doble espacio por una sola cara. Deberán presentarse por duplicado, en original o copias fotográficamente legibles y convenientemente unidas. 5.º El premio, único, consistirá en TREINTA MIL pesetas en metálico; la novela premiada será editada por cuenta del Patronato que rige este concurso; la primera edición será propiedad del Ateneo, pero éste concederá al autor o autores una participación en el producto de la venta. 6.º Los originales deberán ser dirigidos al señor Presidente del Ateneo de Valladolid, calle de Alcañices, 1. Sin omitir tal indicación, podrán entregarse directamente en las oficinas de la Delegación de Información y Turismo de Valladolid, en la dirección ut supra.

El plazo de admisión expirará el día 1 de octubre del presente año de 1960, a las catorce horas. Dentro de los diez días siguientes al cierre del plazo de admisión serán dadas a conocer en la prensa de esta ciudad aquellas novelas que por ajustarse a las bases de convocatoria, hayan sido admitidas a tomar parte en el concurso.

Además de su título, las novelas se presentarán firmadas con la firma habitual de su autor. Deberá asimismo figurar, escrito a máquina, el nombre completo y dirección, no permitiendo ser pseudónimos.

El fallo de este premio será dado a conocer en la noche del día 29 de diciembre del año en curso y el Jurado estará compuesto por los siguientes señores: Don Antonio Santiago Juárez, don Luis Miguel Enciso Recio, don Francisco J. Martín Abril, don Jesús Vassallo, don Enrique Gavilán, don José Luis de los Mozos, don Francisco Alvaro, don Félix Antonio González, don Luis Maté y don Luis Fernández Madrid.

Se acusará recibo de la recepción de originales. El Jurado, al emitir su fallo, lo hará de forma inapelable y no admitirá reclamación posterior, ni se mantendrá correspondencia con los participantes durante el plazo que transcurre desde la publicación de esta convocatoria hasta que sea hecho público aquel.

Las obras no premiadas podrán ser retiradas por sus autores o personas autorizadas debidamente, mediante la presentación del oportuno recibo de admisión, en un plazo de tres meses a partir del día en que se haga público el fallo. Las obras no retiradas en dicho plazo podrán ser destinadas por el Ateneo a su biblioteca, en la que figurarán con la indicación "Opción al Premio de Novela Corta Gerper-Ateneo 1960".

PUBLICACIONES

"Información Económica"

El órgano del Sindicato del Metal, de la provincia de Vizcaya, en su último número, publica un trabajo sobre "Fundiciones grises de calidad" don José María Palacios Reparaz; sigue una selección de Noticias industriales, comentarios en torno a Reforma de la O.R.C.E. Aceleración del Mercado Común, noticias de metales metalúrgicos, Operación M-5, etc.

El domingo, Juan Ramón, en la Casa de Cervantes

Ocuparán sus versos la LXVII Mañana de la Biblioteca

A las doce del mediodía del domingo, día 7, se celebrará, en la Biblioteca de la Casa de Cervantes, la LXVII Mañana de la Biblioteca.

La poeta y recitadora Carmen Isabel Santamaría dará lectura a una selección de poesías de Juan Ramón Jiménez, inaugurando el ciclo de clásicos modernos que ocupará los domingos de este mes de agosto, para después seguir con recitales de poetas vallisoletanos o residentes en nuestra ciudad.

La entrada es pública, sin otra limitación que la impuesta por las dimensiones del local.

El domingo, Juan Ramón, en la Casa de Cervantes

Ocuparán sus versos la LXVII Mañana de la Biblioteca

A las doce del mediodía del domingo, día 7, se celebrará, en la Biblioteca de la Casa de Cervantes, la LXVII Mañana de la Biblioteca.

La poeta y recitadora Carmen Isabel Santamaría dará lectura a una selección de poesías de Juan Ramón Jiménez, inaugurando el ciclo de clásicos modernos que ocupará los domingos de este mes de agosto, para después seguir con recitales de poetas vallisoletanos o residentes en nuestra ciudad.

La entrada es pública, sin otra limitación que la impuesta por las dimensiones del local.

El domingo, Juan Ramón, en la Casa de Cervantes

Ocuparán sus versos la LXVII Mañana de la Biblioteca

CENTROS OFICIALES

Sesión de la Comisión de Gobierno de la Diputación

Celebró sesión la Comisión de Gobierno de la Diputación Provincial, Presidido don Emiliano Berrueta Recio, concurriendo el vicepresidente, señor Herrero Sánchez, y los diputados provinciales señores Gil Calvo, García Gutiérrez, Castro Alonso y Fernández y Ferrández Madrid, asistidos por el secretario general de la Corporación, don Dionisio J. Noguera y Calbaldo, y por el interventor de Fondos accidental, don Daniel Álvarez Gómez.

Se hizo constar en acta la satisfacción de la Comisión por el cumplimiento de las siguientes condiciones: La Encuadrada, a don Antonio Santiago Juárez, delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, y a don Juan Bautista García Mellado, diputado provincial, y la Cruz de Caballero, a don Rafael Herrero Sánchez, vicepresidente de esta Corporación, y a don José María García Gutiérrez, diputado provincial.

Se aprobó el ingreso de un niño en el Orfanato Provincial. Quedó enterada de un telegrama de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado comunicando que este agradeció la respetuosa felicitación de esta Corporación con motivo del XXIV aniversario del Alzamiento Nacional.

Se aprobó la relación de funcionarios a quienes corresponde percibir aumento gradual de sueldo en el próximo ejercicio. Fue aprobada en principio y se pasó al Pleno una propuesta en relación con la pensión de viudedad de doña Gabina Manobio.

Fueron aprobadas varias cuentas de servicios provinciales.

PREGON de la Falange

Llegada del Albergue femenino de Ramallosa (Vigo)

Se pone en conocimiento de los familiares de las niñas que han asistido al Albergue de la Ramallosa (Vigo) que llegarán a Valladolid en la madrugada de mañana, día 6, en el correo de Vigo.

TELEFONOS MAS USUALES

Bombas	21222
Casa de Socorro	22000
Guardia Civil	22397
(Puente Colgante)	22912
Policia Armada	22110
Policia Gubernativa	21801
Policia Municipal	21050
J. A. Girón, 18 de Julio	22326
Oñesmo Redondo	25032
Hospital Provincial	21811
Hospital Militar	22263
F. C. del Norte	24458
(Despacho Central)	22910
(Oficina Turismo)	22873
F. C. Ariza	22686
F. C. Riscoo O Béjar	21981
(S. Bartolomé)	22984

El Papa visita la abadía de los monjes basílios

Castellgandolfo, 4.—Su Santidad el Papa Juan XXIII se ha trasladado al inmediato pueblo de Grottaferrata para visitar la antigua Abadía de los monjes basílios, de rito greco-católico, que lleva el nombre de la ciudad población.

El Padre Santo fue recibido por el Superior General de la Congregación y conversó con varios grupos de religiosos. La visita a la Abadía duró cerca de una hora. Antes de abandonar el edificio, el Romano Pontífice entró en la iglesia aneja al convento, en la que se detuvo a orar durante largo rato.

A la salida de la Abadía, la población de Grottaferrata, que se había congregado frente a la misma al tener noticia de la visita del Papa, tributó a Juan XXIII vivas manifestaciones de simpatía.—Ere

Llega a Zaragoza el Ministro de Obras Públicas

Zaragoza, 4.—Prócedente de tierras levantinas llegó el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, que fue hospedado en el hotel donde se hospedó por el Gobernador Civil y Alcalde accidental, así como personalidades de organismos dependientes de su Ministerio.—Cifra.

VIDA RELIGIOSA

SABADO 6

La Transfiguración del Señor
Misa propia, color blanco. Segunda oración de los mártires y tercera contra las tempestades. Credo y Prefacio común.

CONVENTO DE SANTA CLARA
Segundo día del solemnísimo novenario que esta Comunidad dedica a su excelsa Madre fundadora. Por la mañana, a las ocho, misa de comunión armonizada. Por la tarde, a las ocho, exposición de Su Divina Majestad, estación, rosario, ejercicio de la novena y sermón que predicará don Antonio González Frailé, profesor del Seminario.

El día 12, festividad de la Santa, habrá misas desde las 7.30, siendo la de continuación a las ocho y la solemnidad a las 10.30; a continuación se expone S. D. M., que permanecerá expuesto todo el día por celebrarse las Cuarenta Horas.

Por la tarde, a las 7.30, estación, rosario, ejercicio de la novena, sermón y procesión por el interior de la iglesia, terminando con la reserva y adoración de la reliquia de la Santa.

IGLESIA DE LAS ANGIUSTIAS
Todos los días, misas a las 6.30, 8, 9.30 y 10.
Esta tarde, a las ocho, se rezará el santo rosario, ejercicio propio del mes y vía crucis solemne. Mañana, sabatina a la Santísima Virgen y salve solemne.

RR. SALESAS
En la iglesia de los Sagrados Corazones (Religiosas Salesas), se celebran hoy los cultos del primer viernes de mes.
Por la tarde, a las siete, exposición mayor, estación, rosario, preses reparadoras, sermón que predicará el M. I. Sr. don Ildefonso Rodríguez Villar, y reserva.

PARRQUIA DE SAN MIGUEL
Solemnísimo novenario en honor de Nuestra Señora de Lourdes, organizado por la Cofradía del Rosario. Comenzará el día 7.

A las ocho de la tarde, cantado al Santísimo Sacramento, exposición de S. D. M., estación, rosario, oración e historia de las 18 apariciones y reserva.

Los días 13, 14 y 15 predicará el Cura Párroco de esta iglesia, exposición de S. D. M., estación, rosario, oración e historia de las 18 apariciones y reserva.

Los días 13, 14 y 15 predicará el Cura Párroco de esta iglesia, exposición de S. D. M., estación, rosario, oración e historia de las 18 apariciones y reserva.

PARRQUIA DEL SALVADOR
Mañana, fiesta de la Transfiguración del Señor, titular de esta parroquia, a las diez de la mañana, misa parroquial solemne. Después de la misa de doce, exposición mayor del Santísimo Sacramento, que permanecerá expuesto durante todo el día por celebrarse las Cuarenta Horas.

A las ocho de la tarde, acto eucarístico, santo rosario y reserva.

IGLESIA DE JESUS NAZARENO
Todos los días, a las nueve, salve misa. Por la tarde, a las ocho, santo rosario y oración propia. Hoy,

El domingo, cuestión de Auxilio Social

El próximo domingo, día 7, celebra "Auxilio Social" la primera cuestión del mes, con el emblema "Sevilla".

La Delegación estará abierta hoy, viernes, sábado y domingo, de diez y media a doce y media de la mañana, para recoger los emblemas correspondientes.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES Precios topes de venta al público para frutas y hortalizas

Precios topes máximos de venta al público que regirán en esta provincia durante la semana del 8 al 14 de agosto.

	Precio almacén	Precio público
	Pts. kilo	Pts. kilo
Limonés	12,00	14,00
Rebollo	2,50	3,50
Cebollas	2,75	4,00
Tomates	4,00	5,25
Zanahorias	3,00	4,00

Los anteriores precios son para las calidades más selectas y representativas de cada clase de artículos, estando incluidos en los mismos los gastos y arbitrios municipales.

¡OCHO PESETAS!

a continuación, solemnemente vía crucis de rogativa por las intenciones de Su Santidad.

Mañana, sabatina a la Santísima Virgen y salve cantada. El domingo, misas a las nueve y a las doce. Por la tarde, solemnidad de reparación a Jesús Sacramentado.

APOSTOLADO DE LA ORACIÓN (Iglesia de PP. Jesuitas)
Hoy, cultos del primer viernes de mes. Después de la misa de 10 quedará expuesto S. D. M., que será velado durante el día por los turnos de socios. A las ocho de la tarde, función eucarística en la que predicará el R. P. Director, y santa misa vespertina, finalizando con la bendición sacramental.

Mañana es el primer sábado de mes. No olvidéis la Gran Promesa del Inmaculado Corazón de María, que dice:

"Yo prometo asistir en la hora de la muerte con las gracias necesarias para la salvación a todos los que el primer sábado de cinco meses consecutivos confiesen, reciban la santa comunión, recen la tercera parte del rosario y me hagan compañía durante quince minutos, meditando, los misterios del Rosario con el fin de obtenerme reparación."

MIRANDO AL MAR

escalando la montaña o bajo la copa de un pino, su mejor compañero será el número extraordinario de verano de

3 FICHAS

Porque le divertirá de lo lindo con centenares de chistes, pasatiempos, sucesos y anécdotas. Porque le brinda más de cien páginas apretadas de lectura y distracción. No hay vacación completa si el espíritu no se aleja de las complicaciones de la vida. Y el extraordinario de

3 FICHAS

le hará sentir feliz y esperanzado. También le ofrece información completísima sobre los hechos más importantes acaecidos en los últimos tiempos. Reportajes de primera mano, profusamente ilustrados y amablemente

3 FICHAS

escritos. NO LO PIENSE más y envíenlo a su proveedor de periódicos. Acaba de aparecer, pero—como siempre—se agotará en seguida. Desde la portada, juguetona, espumosa y atrevida, hasta la última página, el extraordinario veranilego de

3 FICHAS

le invita a la reflexión, al reposo espiritual y al optimismo. Lectura para todos los gustos. Y una baraja de espléndidos reportajes, entre los que figuran:

Carmen, la gitana española: el personaje universal y sus numerosos intérpretes femeninos. Los secretos de la industria de la ballena. Como nace y se hace un famoso perfume. Conozca el secreto del llamado "infierno de Stalingrado" a través de las Memorias de Von Paulus. Quién era y cómo era el falso general De la Rovere. Prejuz y Agadir, dos nombres trágicos en nuestros días.

Ahora resulta que los hermanos Marx—riase usted al recordarlos—no eran tres ni cuatro, sino cinco. Desde 1800, en que fue fundada, una serie de delitos de sangre señalan la presencia de "La Camorra", sociedad secreta napolitana. El matrimonio Witter, pionero en la habitabilidad de Floreana, "isla de la Paz", en el archipiélago de las Galápagos. Una Olimpiada cuستا alrededor de los 700 millones de pesetas. Entérese de las anteriores y conozca la próxima, que va a celebrarse en Roma.

TODO POR UN PRECIO INCREIBLE: ¡OCHO PESETAS!

¡OCHO PESETAS!

¡OCHO PESETAS!

¡OCHO PESETAS!

¡OCHO PESETAS!

¡OCHO PESETAS!

Nuestros cronistas, al habla

EL CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL

Los españoles se encuentran en todos los sitios de Munich

Pueden presumir de conformidad, pobreza y fe y de no perder su humor

Munich. — (Crónica de nuestro corresponsal. Por teléfono).—¿Donde están los españoles en Munich? Yo creo que en todos los sitios. Se les ve en las misas matutinas y vespertinas, "regateando" en las tiendas y almacenes, paseando por las calles y jardines de la ciudad. Unos pocos viven en hoteles. Otros en casas particulares, con cuyos dueños se entienden en el lenguaje universal e infalible de las señas. La mayoría en barracones y tiendas de campaña. En una clasificación por su alegría, éstos últimos se llevan la palma. En general son los que menos protestan, los que mantienen más alto el espíritu, quizá porque gozan—valga el término en su sentido estricto—las mayores incomodidades.

Los demás no es que se quejen demasiado, pero algo sí que se quejan. De vez en cuando se ve a uno braceando airadamente por la calle porque en el hotel esa mañana le han dado el huevo pasado por agua un poco duro. ¡Qué atrocidad! ¡Venir a un Congreso Eucarístico para eso!

Después de mucho andar por la ciudad y sus alrededores he logrado localizar a tres grupos españoles importantes. Uno en un hangar del campo de aviación de Obenswiesefeld, excelentemente acondicionado para refugio temporal de congresistas. Otro en el mismo campo de aviación, viviendo en tiendas de campaña. Y el tercero, el más importante—alrededor de ocho mil—en el parque del palacio de Nymphenburg, también en régimen de campamento. Luego, como digo al principio, hay españoles distribuidos en hoteles y en casas particulares. Parece ser que en total el número de compatriotas anda en torno a los diez mil, lo que no está mal si se piensa que España, está lejos, que los viajes son caros y que la mayoría de los congresistas españoles de lo único que pueden presumir es de pobreza y de fe. Palabra que resulta comoconover verlos en los primeros días del Congreso—lluviosos, fríos, desapacibles—discutir en los grandes almacenes de Munich el precio de un "plástico" para defenderse de la lluvia y con buena voluntad. Me habría gustado ser un potentado para regalarles no sólo un impermeable, sino un abrigo forrado de pieles.

La cantina es magnífica y las habitaciones de dormir, aunque de ocho o diez plazas, están limpias y aireadas. En el hangar viven sacerdotes rurales, obreros y gentes de la clase media. La juventud acampa en tiendas en el mismo campo de aviación. Los dos primeros días pasaron frío por la noche. Al tercero les dieron más mantas. En pleno agosto la juventud española asistente al Congreso Eucarístico Internacional duerme bajo cuatro mantas! Y otro tanto sucede con los ocho mil acampados en las praderas de Nymphenburg, lugar famoso por sus fábricas de porcelana del mismo nombre. De los compatriotas nuestros que viven en casas particulares, poco puedo decir, porque su localización individual es difícil. He hablado con media docena y todos están encantados de la vida. Las familias de Munich se desviven por atenderlos y creo que incluso por aprender un poco de castellano. Hace un par de días encontré a un congresista de San Sebastián en la parada de un tranvía.

—¿Está usted contento?
—Ya lo creo. Los alemanes son muy amables y muy simpáticos. Además, ¿sabe usted lo que me ha pasado? Que enfrente de la casa

donde duermo hay un restaurante de un vasco-francés de San Juan de Luz que nos da unas comidas formidables y muy baratas. ¡Dígame usted si no es un milagro!

Grande, ciertamente, porque a nuestro compatriota de San Sebastián le había sucedido todo esto en un barrio de las afueras de Munich, donde a nadie se le ocurre ir a buscar a un guipuzcoano y mucho menos a un cocinero de San Juan de Luz.

Cabe decir que a los españoles no les viene grande Munich. En parte por su natural alegría y decisión. En parte también porque la organización del Congreso se ha preocupado de facilitarles las cosas. Todas las ceremonias religiosas especiales para españoles se celebran en una iglesia—la de Cristo Rey—próxima a los campamentos, es decir, en los alrededores de la ciudad. Allí van a oficiar la santa misa y a pronunciar sermones cardenales, arzobispos y obispos españoles e hispanoamericanos. Luego, a la hora de acudir a los actos colectivos en la explanada de la "Theresienwiese", cuentan con los necesarios guías e intérpretes. O sea, que en ningún momento, caso de que en Munich pudiera uno sentirse extraño, se sienten fuera de su propia casa.

También en el aspecto puramente material se preocupa de ellos el Congreso. En un librito que no tiene precio, repartido a todos los congresistas, se les da una serie de

consejos prácticos preciosos. He aquí algunos:

"En Munich, las noches de verano son muy frescas. Tenga esto en cuenta al vestirse para los actos vespertinos del Congreso."

"El agua de Munich es mucho más fría que la de otro sitio; ande con cuidado al beberla. Intente durante el día no beber demasiado líquido. Por la noche podrá apagar la sed a su gusto."

"Para sentirse bien, escoja un vestido práctico y un calzado cómodo e impermeable. Piense también en algún medio para protegerse contra la lluvia, aunque mejor le desearíamos que lo que necesitase sea gafas de sol."

Y como éstos, medio centenar. Entre ellos escogere sólo uno: "Como Munich es una ciudad antigua, quedan todavía en ella calles estrechas. Dejándose guiar por la cortesía mutua y el respeto a los demás, le ayudaré a superar numerosos problemas de circulación. Le rogamos que no pierda su buen humor si alguna vez no consigue avanzar por las calles con la rapidez que desearía."

Consejo casi inútil para mis compatriotas, que nunca pierden el humor cuando están en paz con Dios y consigo mismos, y mucho menos por culpa de un entorpecimiento de la circulación transeunte.

¡Perder el buen humor en el "Statio Orbis" por semejanza niñada!

ALBERTO CRESPO

donde duermo hay un restaurante de un vasco-francés de San Juan de Luz que nos da unas comidas formidables y muy baratas. ¡Dígame usted si no es un milagro!

Grande, ciertamente, porque a nuestro compatriota de San Sebastián le había sucedido todo esto en un barrio de las afueras de Munich, donde a nadie se le ocurre ir a buscar a un guipuzcoano y mucho menos a un cocinero de San Juan de Luz.

Cabe decir que a los españoles no les viene grande Munich. En parte por su natural alegría y decisión. En parte también porque la organización del Congreso se ha preocupado de facilitarles las cosas. Todas las ceremonias religiosas especiales para españoles se celebran en una iglesia—la de Cristo Rey—próxima a los campamentos, es decir, en los alrededores de la ciudad. Allí van a oficiar la santa misa y a pronunciar sermones cardenales, arzobispos y obispos españoles e hispanoamericanos. Luego, a la hora de acudir a los actos colectivos en la explanada de la "Theresienwiese", cuentan con los necesarios guías e intérpretes. O sea, que en ningún momento, caso de que en Munich pudiera uno sentirse extraño, se sienten fuera de su propia casa.

También en el aspecto puramente material se preocupa de ellos el Congreso. En un librito que no tiene precio, repartido a todos los congresistas, se les da una serie de

consejos prácticos preciosos. He aquí algunos:

"En Munich, las noches de verano son muy frescas. Tenga esto en cuenta al vestirse para los actos vespertinos del Congreso."

"El agua de Munich es mucho más fría que la de otro sitio; ande con cuidado al beberla. Intente durante el día no beber demasiado líquido. Por la noche podrá apagar la sed a su gusto."

"Para sentirse bien, escoja un vestido práctico y un calzado cómodo e impermeable. Piense también en algún medio para protegerse contra la lluvia, aunque mejor le desearíamos que lo que necesitase sea gafas de sol."

Y como éstos, medio centenar. Entre ellos escogere sólo uno: "Como Munich es una ciudad antigua, quedan todavía en ella calles estrechas. Dejándose guiar por la cortesía mutua y el respeto a los demás, le ayudaré a superar numerosos problemas de circulación. Le rogamos que no pierda su buen humor si alguna vez no consigue avanzar por las calles con la rapidez que desearía."

Consejo casi inútil para mis compatriotas, que nunca pierden el humor cuando están en paz con Dios y consigo mismos, y mucho menos por culpa de un entorpecimiento de la circulación transeunte.

¡Perder el buen humor en el "Statio Orbis" por semejanza niñada!

ALBERTO CRESPO

Se suspende la entrada de tropas de la ONU en Katanga

(Viene de la primera pág.)
Tshombe permita a soldados internacionales entrar en Katanga bajo ningún pretexto.—Efe.

BUNCHE REGRESA A LEOPOLDVILLE

Elisabethville, 5. (Urgente).—El subsecretario de las Naciones Unidas, doctor Ralph Bunche, ha interrumpido inespere aadamente su visita a Katanga y ha regresado por vía aérea a Leopoldville, después de celebrar conversaciones esta mañana con el jefe del Gobierno de Katanga, Moisés Tshombe.—Efe.

SORPRESA POR EL RAPIDO VIAJE

Elisabethville, 5. — La salida de Raph Bunche de Elisabethville con dirección a Leopoldville ha sorprendido en esta ciudad, pues Bunche, según lo previsto, no saldría de la capital de Katanga hasta el domingo.

Parece ser, pues, que la situación en este Estado es tan delicada que el Subsecretario General de las Naciones Unidas ha decidido informar cuanto antes al secretario general, Hammarskjöld.

Inmediatamente de su entrevista con Tshombe, Bunche salió para el aeropuerto, sin hacer declaración alguna a la prensa.

Además de entrevistarse con Bunche, Tshombe se ha entrevistado con una comisión técnica belga.—Efe.

DECLARACION DE TSHOMBE

Elisabethville, 5. — El jefe del Gobierno de Katanga, Moisés Tshombe, ha declarado a los periodistas que su Gobierno, apoyado por los jefes de las distintas tribus, está dispuesto a oponerse a la intervención de las tropas de la O. N. U. en Katanga.

Dijo también que el vicesecretario de las Naciones Unidas, doctor Bunche se había entrevistado con los jefes de las tribus, y que éstos le habían expresado el deseo de que Katanga siga siendo independiente.

La reina madre Isabe de Inglaterra cumplió ayer sesenta años

Londres 4.—La reina madre Isabel cumple hoy sesenta años de edad, la edad en que alcanzan el retiro las mujeres inglesas; pero el país, que la adora, no permitirá que se aleje de la vida oficial. Su hija, la reina Isabel, ha preparado un nuevo programa de actos públicos y viajes a Ultramar para la ama-buena y sonriente viuda de Jorge VI.—Efe.

Temblor de tierra en Argelia

Orleansville (Argelia), 5. — Miles de personas se han levantado atemorizadas de sus lechos a primera hora de hoy a consecuencia de un temblor de tierras que duró seis segundos.

El terremoto se produjo a las 8.40 (hora española) y ha sido registrado con una fuerza de 7 grados en la escala internacional. El movimiento de tierras originó un fuerte resaca.—Efe.

VUELVA A VIVIR AQUELLOS SUCESOS QUE HACE AÑOS LE IMPRESIONARON A TRAVES DE LOS ENTRENIDOS REPORTAJES RETROSPECTIVOS QUE ILUSTRADOS CON FOTOGRAFIAS DE LA EPOCA APARECEN CADA SEMANA EN LAS PAGINAS DE

"FOTOS"

LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES

Madrid, 5.—Relación de números y premios correspondientes al sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy en Madrid:

NUMS.	PESETAS	POBLACIONES
15.077	2.000.000	Madrid y Barcelona.
58.178	1.000.000	Cádiz.
7.620	500.000	Avila, Madrid y Orense.
56.308	100.000	Palma de Mallorca.
5.344	30.000	Calella, Barcelona y Madrid.
7.485	30.000	Villafranca del Panadés, Vitoria y Madrid.
16.385	30.000	Burgos y Sevilla.
33.481	30.000	Las Palmas, Burgos y Torrelavega.
39.250	30.000	Bilbao.
42.710	30.000	Madrid.
48.947	30.000	Sagunto.
50.544	30.000	Jerez.
51.774	30.000	Málaga.
52.827	30.000	Granada.—Cifra.

INDUSTRIALES DE ARTES GRAFICAS

OFERTA INTERESANTE
Se vende en Valladolid el siguiente material excedente:
Una cosedora de alambre continuo.
Un cuadrante de mano.
Un automático regulador, de mercurio, para linotipia.
Un brazo reunidor de matrices, para linotipia.
Todo ello en buen uso.
Informes, en la Administración del diario LIBERTAD Calle de Santa María, 2 - Valladolid

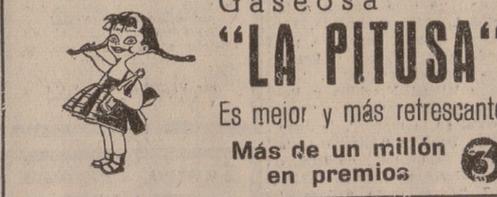
Centena		Decicena	
831 051 500 068 036 203 732 717 966	286 149 270 492 067 514 053 689	970 999 182 491 720 081 800 005	540 709 672 303 958 666 996 772
Millar		Diecisiete mil	
823 626 788 741 896 297 453 053 714	718 425 940 833 510 201 554 385 388	122 590 877 156 138 993 317 518 734	610 651 477 589 172 188 646
Dos mil		Dieciocho mil	
140 791 920 011 841 753 496 528 248	617 049 375 725 686 037 186 254 180	171 790 438 852 655 135 413 964 425	361 038 554 735 530 277 137 756 080
Tres mil		Diecinueve mil	
012 924 230 851 374 546 722 621 759	600 089 313 328 097 994 699 793 253	087 525 860 125 665 704 032 154 547	668 414 153 551 207 415 846 043 179
Cuatro mil		Veinte mil	
021 294 105 991 624 853 995 686	178 026 207 046 332 064 577 164	778 354 161 602 854 281 103 612 431	631 287 227 661 386 463 285 142 805
Cinco mil		Veintiuno mil	
607 624 164 566 481 479 774 488	466 548 558 526 992 718 001	945 263 771 370 155 292 527 813 101	443 762 299 355 496 296 937 870
Seis mil		Veintidós mil	
007 430 335 270 797 809 625 369	702 190 275 317 893 273 693 684	589 288 136 318 444 666 534 198 253	536 764 344 988 926 914 861 340 024



Cafeteria SALÓN ideal

Siete mil		Veintidós mil	
681 300 674 295 752 122 895 953	691 782 286 787 023 525 903 829	799 192 489 907 579 640 323 881 006	814 509 577 353 841 299 693 027 449
Ocho mil		Veintitrés mil	
559 157 680 669 255 020 049 640	576 407 985 611 110 412	800 429 559 579 492 784 105 096 447	055 780 905 467 649 318 090 491 448
Nueve mil		Veinticuatro mil	
619 011 080 213 900 104 633 210	619 816 728 349 873 738 671 901	927 616 895 939 858 361 889 941 606	968 025 320 645 787 215 317 654 863
Diez mil		Veinticinco mil	
245 294 188 073 444 866 136 707	993 976 055	420 809 494 695 308 129 127 965 846	508 823 288
Once mil		Veintiséis mil	
933 518 624 543 605 547 886 166	968 446 191 459 109 555 545 503	291 621 692 917 160 846 459 460 356	103 865 808 901 893 588 816 953 840
Doce mil		Veintisiete mil	
154 062 151 107 502 307 330 802	919 788	951 950 348 853 333 088 055 755 550	762 565 484 062 366
Trece mil		Veintiocho mil	
939 368 416 061 593 151 858 420	664 014 623 499 007 902 780 911	684 153 554 467 751 680 388 008 826	458 921 671 845 642 068 257 032 549
Catorce mil		Veintinueve mil	
498 228 442 872 883 087 370 051	131 944 788 205 825 959	269 033 424 544 451 362 966 772 993	805 952 509
Quince mil		Treinta mil	
592 194 337 668 781 370 350 297	654 491 368 680 319 611 334 524	788 572 611 953 433 725 680 871 728	719 901 888 088 192 646 656 903 959
Dieciséis mil		Treinta y una mil	
522 536 650 007 807 354 847 245	247 834 452 563 193 200 077 934	907 857 693 465 238 211 345 406	870 447 275 588 641 070 907 432 312
Diecisiete mil		Treinta y dos mil	
789 582 090 836	479 061 907 574 938 033 157 759	697 019 884 204 369 386 301 825	188 549 638 685 500 175 728 958
Dieciocho mil		Treinta y tres mil	
690 896 469 639 028 350 161 872	779 011 074 873 678 304 799 280	900 492 112 987 740	799 682 998 102 803 650 511 675
Diecinueve mil		Treinta y cuatro mil	
273 363 760 602 509 549 290 441	705 346	862 281 428 068 223 073 076 898	

Diecinueve mil		Treinta y cinco mil	
868 421 966 406 977 988 724 360	863 810 944 602 939 609 992 584	725 960 795 499 609 576 649 809	256 667 235 416 332
Veinte mil		Treinta y seis mil	
279 452 284 177 503 924 585 840	753 085 706 519 220 370 179 600	036 029 323 132 747 290 383 681	242 011 802 834 672 994 061 338
Veintiuno mil		Treinta y siete mil	
831 824 825 717 014 243 017 638	397 800 247	117 148 435 318 271 199 950 516	227 229 936 477
Veintidós mil		Treinta y ocho mil	
500 157 426 371 954 465 011 302	387 450 767 538 299 203 203 715	865 305 168 898 841 268 060 477	480 683 071 716 887 346 714 109
Veintitres mil		Treinta y nueve mil	
607 176 317 957 190 301 185 980	246 498 450	927 575 254 604 424 105 615 283	



Gaseosa "LA PITUSA"
Es mejor y más retrescante
Más de un millón en premios

Veinticuatro mil		Cuarenta mil	
840 795 090 897 279 416 747 368	785 553 529 138 747 999 104 037	927 575 254 604 424 105 615 283	
Veinticinco mil		Cuarenta y una mil	
279 452 284 177 503 924 585 840	753 085 706 519 220 370 179 600	865 305 168 898 841 268 060 477	480 683 071 716 887 346 714 109
Veintiseis mil		Cuarenta y dos mil	
831 824 825 717 014 243 017 638	397 800 247	927 575 254 604 424 105 615 283	
Veintisiete mil		Cuarenta y tres mil	
500 157 426 371 954 465 011 302	387 450 767 538 299 203 203 715	865 305 168 898 841 268 060 477	480 683 071 716 887 346 714 109
Veintiocho mil		Cuarenta y cuatro mil	
607 176 317 957 190 301 185 980	246 498 450	927 575 254 604 424 105 615 283	

EN TODO TIEMPO

SU BODA
SU BANQUETE
SU FIESTA

HOSTAL FLORIDO

Teléfono 24417 VALLADOLID

Treinta y dos mil		Treinta y tres mil	
197 452 428 956 161 824 816 039	774 816 477 773 479 672 002 108	760 424 991 778 235 243 322 074	642 641 510 961 255 505 104 590
Treinta y cuatro mil		Treinta y cinco mil	
826 615 321 954 313 921 567 975	795 512 323	526 230 306 026 305 853 143 423	373 823 141 532 284 938 212 084
Treinta y cinco mil		Treinta y seis mil	
681 536 638 017 502 621 869 191	198 699	770 979 646 814 822 805 191 317	224 313 072
Treinta y seis mil		Treinta y siete mil	
920 454 630 461 584 593 658 647 892	681 600 007 867 657 088 688 758 465	447 313 993 043 866 915 600 436	082 813 301 482 530 283 566 298
Treinta y siete mil		Treinta y ocho mil	
233 917 761 784 350 788 031 487 771	428 178 565 661	681 536 638 017 502 621 869 191	198 699
Treinta y ocho mil		Treinta y nueve mil	
820 031 605 180 240 172 540 151 665	408 633 698 658 106 196 275 390 296	920 454 630 461 584 593 658 647 892	681 600 007 867 657 088 688 758 465
Treinta y nueve mil		Cuarenta mil	
982 958 683 339 169 094 365 768 358	596 164 195 867 815 357 323 287 851	920 454 630 461 584 593 658 647 892	681 600 007 867 657 088 688 758 465

ESPECTACULOS

FEDE

Los ESTRENOS

En CARRION

«Una chica de Chicago» (Una divertida comedia)

Esta "chica de Chicago" es una moza de la última ola — más que moderna, independiente y deportista — que llega a Gracia del Sur, un pueblecito perdido en la geografía española, que es la tierra que la vio nacer y donde el sexo débil ni pincha ni corta. La "chica" desiste de sus primitivos planes — estancia furtiva para liquidar la herencia — para organizar la rebelión de las mujeres. Al final, la pobre, abdicada de sus modernas ideas, no sin que antes su marido tenga que realizar una prueba heroica.

Con este sencillo argumento, en el que abundan las situaciones graciosas y llenas de comedia, Mur Oti, saliendo de su línea, ha realizado una comedia alegre, desenrollada, con el solo pero de algunas reiteraciones y ligeras "bañes" en los que decae lamentablemente el ritmo de la acción. Con todo la película logra plenamente su propósito, que no es otro que proporcionar un rato divertido a los espectadores, e incluso en bastantes momentos cobra altura de auténtica comedia cinematográfica.

La fotografía es bellísima en exteriores, a pesar de que éstos no están explotados como deberían.

Ana Bertha Lepe y Javier Arriet, mejor el galán, son los protagonistas de la historia, y a su alrededor se mueven un buen número de actores secundarios, entre los que mencionaremos a Roberto Rey, José María Ladó, Ángel Ter, Requena, Rafael Durán y Marisa Perlado, que tiene una breve y no muy acertada intervención.

En resumen, una película divertida. — P.

Henri Decoin va a hacer revivir a "La Gata", la Mata-Hari del plástico y la acción inmediata

Le proporcionará a su heroína nuevas aventuras que serán bien acogidas

Las grandes aventureras van desapareciendo reemplazadas por personajes femeninos de la pequeña burguesía

El cine romántico parece morir. A excepción de algunas manifestaciones aisladas, los directores no se interesan más que por los problemas cotidianos. Las grandes aventureras, por ejemplo, han desaparecido, reemplazadas por los personajes femeninos de la pequeña burguesía.

Pero, como decimos, todavía hay quienes consagran su tiempo a lo romántico. Henri Decoin va a hacer revivir "La Gata", ese fascinante rostro de la guerra en la sombra, una Mata-Hari del plástico y de la acción inmediata.

El éxito de "La Gata", en su primera versión, fue extraordinario y el personaje gustó mucho. Por esta razón, los productores de la película estiman que, sin peligro, pueden proporcionarle a la heroína nuevas aventuras. Serían bien recibidas.

Henri Decoin, como recordarán, impulsó por su gran lirismo, mató a "La Gata".

Este problema, en apariencia delicado, ha permitido, sin embargo, construir un guión muy ingenioso para la segunda versión.

Para comprenderlo mejor hay que comenzar por el final. Por tanto, "La Gata" que cae abatida al pie de un muro por una ráfaga vengadora, al considerarla culpable de traición.

EXPERIENCIA PSICOLÓGICA

Pero la cólera ha hecho temblar la mano del encargado de disparar y no fue demasiado preciso en el disparo. "La Gata" no murió. Unos soldados se encargaron de recogerla y fue trasladada a un hospital alemán, donde se la atendió y curó por fin.



FRANCOISE ARNOUL

Para el papel de "La Gata" ha sido elegida Françoise Arnoul. Su mirada feroz le ha predestinado para encarnar a este personaje.

"La Gata" volverá a lucir los vestidos cortos y calzará aquellos coturnos que habrán de quedar en la historia de la moda como la vestimenta de una de las épocas más reventadas y angustiosas del mundo.

EVASION

Su angustia cesa inmediatamente en cuanto entra el doctor en la celda. Al cabo de unas semanas, la "Gata", debilitada y dislocada, acaba por convencerse que el únicamente puede curarla y acepta obedecer en todo a este verdugo que ella estima como su bienhechor. El no le pide más que una cosa: traicionar la organización de la resistencia a que ella pertenece.

He aquí a la "Gata", de nuevo, libre a favor de una evasión simulada. Encuentra otra vez a sus antiguos amigos y reconquista su confianza. Ella va a liberarse, pero poco a poco vuelve a tener conciencia, porque el tratamiento, hecho demasiado aprisa, no resulta.

La "Gata" entonces se debate entre la orden del médico y su propia personalidad, que rehace.

EL PAPEL DE "LA GATA"

Un agente enviado por Londres y los dos jefes de la organización clandestina de la Resistencia escapan milagrosamente a la Gestapo en un momento de superación de "La Gata" en su voluntad aniquilada.

Para el papel de "La Gata" ha sido elegida Françoise Arnoul. Su mirada feroz le ha predestinado para encarnar a este personaje.

"La Gata" volverá a lucir los vestidos cortos y calzará aquellos coturnos que habrán de quedar en la historia de la moda como la vestimenta de una de las épocas más reventadas y angustiosas del mundo.

FESTIVALES POPULARES DE VERANO

Mañana en el Auditorium, "Anacleto se divorcia"

Mañana, a las once de la noche, la compañía "Angel Velasco", bajo la dirección de Luis Laforga, pondrá en escena en el Auditorium, dentro de los Festivales Populares de Verano, el gran éxito cómico "Anacleto se divorcia", original de Pedro Muñoz Seca, que el sábado pasado hubo de ser suspendida debido a la inclemencia del tiempo.

Las localidades para asistir a esta representación podrán adquirirse mañana mismo por la tarde, en las taquillas instaladas al efecto junto al Auditorium del Campo Grande, a precios populares.

EL CONCIERTO DE ESTA TARDE EN EL PATIO DE SAN GREGORIO

Si siguiendo este ciclo de conciertos de verano, esta tarde, a las 8,15 en punto, en el Patio de San Gregorio (Museo Nacional de Escultura), se celebrará un extraordinario concierto de instrumentos de cuerda, actuando los siguientes solistas: Eusebio Ibarra y José Luis Canabal (violines), Enrique Santiago (viola), Fernando Badia (violoncello), Lucio González (contrabajo) y Mario Albornoz (piano).

El programa, de lo más interesante, quedará compuesto por las obras: "Sonata Trío" para dos violines y piano, de J. S. Bach; "Cuarteto núm. 6 op. 18" (Malinconia), de Beethoven; y "Mintiendo en La mayor op. 114" (La Trucha), de Schubert. Las tres obras son de extraordinaria belleza, siendo preciso para su interpretación un conjunto de calidad por sus innumerables dificultades técnicas e interpretativas, como el que hoy se presentará al público vallisoletano.

Por la extensa duración del programa rogamos al público la mayor puntualidad para comenzar a la hora señalada.

Las invitaciones, pueden retirarse en los establecimientos La Belleza, Casa Velasco, Sastreña Olea, Calzados Barry y Sastreña Gregorio Hernández, como también en el Postal Bar y Museo Nacional de Escultura. Los socios del Círculo Cultural Hispanoamericano, Orquesta Sinfónica y Agrupación Musical Universitaria disfrutarán de importantes descuentos sobre el importe de las invitaciones.

EN TORNO AL "HAMLET" DE NURIA ESPERT

El teatro al aire libre rompe, a veces, la unidad entre actores y público

La primera palabra es "denudedo". Flotaba en el aire cálido del

estío, entre la muchedumbre que llenaba, como nunca, el maravilloso teatro griego de Montjuich, cada vez más rico de historia escénica, prodigiosamente dorado en la piedra verde-arborescente del escenario que se empina cielo arriba, permitiendo las mas ambiciosas construcciones escenográficas. Abajo, sobre la "escena" ilustre, Nuria crepitaba como una llama oscura en el ansia de darnos la torturada espiritualidad del Príncipe de Dinamarca.

Si, la primera palabra es "denudedo": la primera lección la de atreverse a la difícil empresa de recrear, como lo hizo Sara Bernhardt, la figura de "Hamlet".

"Hamlet" es un largo y estremecedor monólogo. Todas las criaturas que en el contorno se agitan semejan fuegos fatuos que danzan en torno a la columna salomónica — vertical y retorcida — del pensamiento hecho palabra (y no "palabras", en el sentido hamletiano con que se designan los vocablos del libro que el personaje tiene abierto). En el principio era la palabra.

Peoba, pues, la voz ilustre sobre la frágil feminidad de Nuria Espert, flexible y estremecida como un arco en tensión. ¿Hay dos "Hamlets"? ¿Existe un "Hamlet" efébo y distraído, irrisorio, irónico, y un segundo "Hamlet" valiente y terrible? Nuria pudo llegar sin dificultad al primero de ellos. Estuvo agude, incisiva, ligera y musical. Deslizó las frases de doble filo con una voz de terciopelo, de maravillosos graves, con rumor violoncello. ¿Pudo alcanzar el diapason del "Hamlet" colérico, del vencedor impetuoso, del espadachín mortífero, del sediento de venganza? Hasta donde podía humanamente, sí.

El crecimiento de este lado vigil de su personaje era el que necesitaba de aquel denudo ejemplar de que hablábamos arriba, ya que — comedianta consciente como es — sabía dónde estaba el escollo en el que irremediablemente había de tropezar.

La representación tuvo al público divertido. Se le pedía más a Nuria Espert. Y esto debe hacerla meditar sobre la exigencia que es capaz de levantar ya su nombre artístico. No silenciaremos los defectos de la puesta en escena, ner-



NURIA ESPERT

— ser o no ser — que ha estremecido cinco siglos de historia teatral.

El teatro al aire libre dispersa un poco la unidad profunda que debe profundamente unir a las criaturas que se mueven en la escena y a las que están expectantes en el graderío. Mil detalles — una nube un pájaro, una ruidosa lejano — coturban al espectador, al actor muchas veces. Tengamos esto en cuenta para medir — si ya la empresa no fuera extraordinaria — el denudo artístico de Nuria Espert.

GUILLELMO DIAZ-PLAJA

PARA HOY

Avenida.—Desde las 5. "El ferrocarril" (3) y "El genio alegre" (3). Calderon.—A las 5, 8 y 11. "Amor y guerra" (3). Capitol.—Desde las 5. "Lanza rota" (3) y "Lléname señora" (3). Carrion.—Desde las 5.30. "Jubal" (3) y "Una chica de Chicago" (3). Cervantes.—Desde las 5. "La última bala" (2) y "El cantor de México" (2). Coca.—Desde las 5. "Las girls" (3 R) y "Gigi" (3 R). Delicias.—Desde las 5. "Si Versailles pudiese hablar" (3) y "Su-

prema confesión" (3). Latente.—Desde las 5. "El hechizo de la selva" (1) y "El chico" (2). Pradera.—Desde las 5. "Donatella" (3) y "El matrimonio" (3). Roxy.—Desde las 5. "800 leguas por el Amazonas" (2), estreno, y "Los amantes del desierto" (2). Zorrilla.—Desde las 3. "Mi hermana Elena" (3) y "Justicia al acecho" (3). Ritmos Alaska.—A las 3.30, café; a las 7.30, cocktail; a las 11.30, fin de fiesta.

PROGRAMAS RADIO

"La Voz de Valladolid"

PARA MAÑANA

MANANA.—11: Sintonía y apertura; ¡Buenos días! 11.05: ¡Muchas felicidades! 11.10: El Santo de hoy. 11.15: Concierto ligero. 11.55: Reportajes de prensa. 12: El Angelus. 12.05: Fragmentos de zarzuelas. 12.30: "La otra justicia", novela radiofónica original de Luisa Alberca (cap. 8). 13: Piezas ligeras a la armonía. 13.30: Una melodía y dos intérpretes. 13.40: La noticia comentada. 13.45: El disco del día. 13.55: Primer noticiario. 14: Tres canciones regionales. 14.20: Los deportes.

TARDE.—14.30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14.45: Melodías de Hispanoamérica. 15: Club de oyentes. 16: "Escuela para nuevos ricos", novela de Luisa María Linares en adaptación radiofónica (cap 5). 16.15: Música de España. 17: Cierre de la estación.

Radio Valladolid PARA MAÑANA

MANANA.—12.30: Sintonía, apertura y lectura de programas. 12.35: Buenos días con música. Sertoral. Nota del tiempo. Refrán y un consejo del médico. 12.55: Saludo a la provincia y la hora del Angelus. 13.55: Primer programa del oyente. 13.55: Cartelera de espectáculos y guía moral de los mismos. Esquema de la prensa local y boletín de noticias. 14.05: Variedades musicales.

TARDE.—14.30: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde. 14.45: Los deportes al día, por Santiago Gallego. 15.05: Discos dedicados y de felicitación. 16: Concierto ligero. 16.30: "El enlace", de la serie "El criminal nunca gana", de Eduardo Vázquez. 16.55: Noticiario Henry. 17: Melodías favoritas. 17.15: Album de cantantes. 17.30: Quince minutos sinfónicos. 17.45: Feria de músicas.

MAÑANA... UN NUEVO EXITO DE LA TEMPORADA DE VERANO DEL GRAN TEATRO CALDERON

SIN FAMILIA
EASTMANCOLOR

PIERRE BRASSEUR - CINO GINO
JOEL FLATEAU - SIMONE REMANT
DIRECTOR: ANDRE MICHEL

UNA HISTORIA EMOCIONANTE LLENA DE FUERZA DRAMÁTICA!!
(Tolerada)

PROGRAMAS PARA HOY DE LA TV.

PROGRAMA DE NOCHE. — A las 20.30: Apertura y presentación. 20.32: "Aventuras de Charlie-Chan". El detective y su hijo emprenden viaje hacia El Cairo, encargados de transportar una valiosísima reliquia. Esta es la causa de que se ven envueltos en una aventura muy peligrosa y emocionante. Los niños podrán participar de ella, ya que se trata de un film autorizado para todos los públicos. Patrocinador: Movierecord. 21.30: Telediarío. Segunda edición. 22: Palma y don Jaime. "Mediación". Guión: Agustín Isern. Intérpretes: Elena María Tejero y Pastor Serrador. Palma y Lola — la "vamp" de la oficina — han regañado. Cosas de mujeres que ponen a don Jaime en una situación difícil cuando trata de que todo vuelva a la normalidad. 22.15: Olimpiada. Un interesante espacio deportivo, patrocinado por Publicidad Llave. 23: Los viernes, concierto. Dúo de piano Miguel Prechilla y Pedro Zuloaga. Intérpretes: "Freddy" coral en la menor; de Juan Sebastián Bach; y "Allegro de la sonata en fa menor", de Brams. Guión: Enrique Franco. 23.20: Foro 7. "Cargamento peligroso". Sólo para mayores. Esta película narra un episodio interesantísi-

mo, en el que gracias al ingenio y habilidad de un transportista, dueño de un camión, se impide el robo de un cargamento que puede poner en peligro la vida de un sector importante de la población. 23.50: Telediarío. Última edición. 24: Versos a medianoche. De Juana de Ibarbouroz podrán ustedes oír esta noche la poesía "Secreta saluzura". Recital: Ana María Saizar. "Recuerda...". "Haz justicia y juicio, que eso es más grato a Dios que el sacrificio." Proverbio 21-3. 24.05: Cierre.

CALDERON
A las 5, 8 y 11 - ULTIMO DIA
AMOR Y GUERRA
CinemaScope - Color De Luxe
Jeffrey Hunter - Robert Wagner
(MAYORES)

ZORRILLA
DESDE LAS 5 - ULTIMO DIA
MI HERMANA ELENA
JANET LEIGH - JACK LEMMON
JUSTICIA AL ACECHO
Broderick Crawford - (Mayores)

CAPITOL
DESDE LAS 5 - ULTIMO DIA
LANZA ROTA
CinemaScope - Color De Luxe
Spencer Tracy - Richard Widmark
Lléname señora
Technicolor - DONALD O'CONNOR
(MAYORES)

LA ISLA DEL SOL
por Harry Belafonte, Joan Fontaine y James Mason
Complementada con la película americana en Technicolor
PUERTO AFRICA
por Pier Angeli y Phil Carey
(MAYORES)

Teatro Pradera
MANANA, SABADO
Otro colosal programa doble
La emocionante superproducción americana en CinemaScope y color De Luxe

Los "Amigos de la Zarzuela" actuarán en el Concurso de Torrelavega

Como años anteriores, la magnífica agrupación vallisoletana "Amigos de la Zarzuela", que tantos éxitos artísticos ha venido obteniendo a lo largo de su vida, este año también se ha presentado al Concurso de Agrupaciones Artísticas que en las Ferias de Torrelavega se celebrarán en este mes.

Los "Amigos de la Zarzuela" actuarán el próximo día 30 de agosto con "Doña Francisquita", y es de esperar que también este año ganen algún galardón de los muchos conquistados en sus numerosas actuaciones.

DELICIAS DESDE LAS 5
¡MAGNIFICO PROGRAMA!!
SI VERSALLES PUDIESE HABLAR
EASTMANCOLOR - CLAUDETTE COLBERT, y
SUPREMA CONFESION
CinemaScope y Eastmancolor - MASSIMO SERATO - (Mayores)

GRAN CINEMA COCA (PALACIO DEL CINE)
Desde las cinco — ¡ULTIMO DIA! del extraordinario programa doble en CinemaScope y Metrocolor
LAS GIRLS
por GENE KELLY, MITZI GAYNOR y KAY KENDALL
GIGI
por LESLIE CARON, MAURICE CHEVALIER y LOUIS JOURDAN
PASES — "LAS GIRLS": 5.10 y 9.05; "GIGI": 7 y 11.05 — (MAYORES)

CERVANTES
HOY: Desde las cinco — GRANDIOSO EXITO del monumental programa doble en Technicolor
LA ULTIMA BALA por JAMES STEWART y AUDIE MURPHY
EL CANTOR DE MEXICO por LUIS MARIANO
Pases: "Ultima bala": 5.10, 8.20 y 11.15; "Cantor de México": 6.45 y 9.55 (PROGRAMA TOLERADO PARA MENORES)

CINEMA ROXY HOY, DESDE LAS CINCO
¡MONUMENTAL ESTRENO!
El más fascinante y costoso film que ha realizado el cine
800 LEGUAS POR EL AMAZONAS
En EASTMANCOLOR - Basada en la novela de JULIO VERNE por CARLOS LOPEZ MOCHEZUMA, RAFAEL BERTRAND y ELVIRA QUINTANA
¡Un film de inquietantes aventuras y de belleza insospechada! Complementado con la magnífica película en CinemaScope y Technicolor
LOS AMANTES DEL DESIERTO
por CARMEN SEVILLA y RICARDO MONTALBAN
(TOLERADAS PARA MENORES)

CINE AVENIDA
MANANA, UN ESTRENO maravilloso en Agfacolor
Su primera cita
por ADRIAN HOVEN (el galán de moda del cine alemán) y la bellísima NICOLE HEESTERS ¡Un film destinado a proporcionar alegría y felicidad a todos los públicos! Complementado con el sublime film americano
LABIOS SELLADOS
por RICHARD WIDMARK y RICHARD BASEHART

CARRION
HOY: DESDE LAS 5.30
Magnífico programa en Technicolor
UNA CHICA DE CHICAGO
por MARISA PRADO
JUBAL
por GLENN FORD
(Mayores)

AVENIDA
HOY: Desde las CINCO
¡ULTIMO DIA!
EL FERROVIARIO
por PIETRO GERMI
EL GENIO ALEGRE
por MARUJITA DIAZ
(Mayores)

LAFUENTE
HOY: Desde las CINCO
¡ULTIMO DIA!
EL HECHIZO DE LA SELVA
TECHNICOLOR
EL CHICO
por CHARLOT
(Toleradas)

CINEMA GOYA
MANANA, reanudación de la temporada
SCOTLAND YARD N.º 4
— y —
SANGRE EN LA CALLE
en SCOPE-COLOR



Deportes



Mañana, el XXIV Descenso del Sella

El S. E. U. participa con veinte piraguas en él

Mañana se celebrará en Asturias el XXIV Descenso Internacional del Sella, en el que participarán embarcaciones de Francia, Italia, Portugal, Luxemburgo, Suiza, Alemania, Inglaterra, Suecia, Noruega, Dinamarca y España, con un total de noventa y cinco embarcaciones, que pasán la 27 de julio se celebró el sorteo para los puestos de salida.

La salida se dará a las doce de la mañana en punto, desde Arriandias, para cubrir un itinerario, río Sella abajo, hasta Ribadesella, de diecinueve kilómetros. Este año el recorrido de esta prueba deportiva, de categoría y fama internacional, presenta algunas dificultades en su recorrido, debido a la poca agua caída, lo que dificultará indudablemente la marcha, teniendo que llevar los remeros a hombros, durante algunos tramos, las piraguas.

En la prueba de este año participan piraguas K-1 y K-2. Estas piraguas son embarcaciones rígidas impulsadas por pala doble. También tomarán parte en el Descenso del Sella, C-2, embarcaciones rígidas impulsadas por pala sencilla. Y por último, F-1 y F-2, embarcaciones desmontables impulsadas por pala doble.

La participación extranjera por el número de piraguas es la siguiente: Portugal, a cuatro; Bélgica, a tres; Inglaterra, Suiza y Luxemburgo, dos cada uno; Suecia, Noruega y Dinamarca, una por cada nación escandinava. Las demás embarcaciones, hasta completar las noventa y cinco, son españolas.

En el Descenso del Sella participan los mejores especialistas de esta modalidad deportiva. Respecto a España, se cuenta con un buen número de remeros de prestigio y categoría, entre los cuales hay que destacar a los campeones del pasado año, Félix y Gutiérrez, ambos de Ribadesella, que en 1959 lograron el récord máximo conseguido hasta ahora, al hacer el descenso en una hora y treinta y un minutos.

En esta prueba se concederán trofeos a los campeones absolutos, a los campeones por modalidad, a los campeones por equipos, a los campeones por Ayuntamientos, a los neófitos que participen por vez primera, así como al Club que más piraguas presente. Además, a todos los que realicen el Descenso del Sella en menos de la media veintidós minutos, después de la llegada del campeón absoluto se les concederá el título de vencedores del Sella.

Por otra parte, este año se realizará, dentro de la misma prueba del XXIV Descenso Internacional del Sella, la disputa del VII Campeonato de Asturias de Descenso de Río, el V de España y el I Campeonato Nacional Universitario de Descenso de Río, este último organizado por el S. E. U.

El Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del SEU, atento siempre a dar las mayores oportunidades y facilidades a los estudiantes universitarios de España, ha realizado un gran esfuerzo este año, preparando y entrenando a un buen número de piragüistas que esta vez participarán en el Descenso del Sella.

En años anteriores también el SEU había estado presente en esta prueba deportiva, pero nunca con el número de remeros de este año, pues son veinte embarcaciones las que tomarán la salida.

Del Distrito Universitario de

Madrid participan cuatro "K-2" y dos "K-1", del de Sevilla, un "K-1" y una "K-2"; de Valladolid, una "K-1" y una "K-2"; de Salamanca, una "K-2"; de Gijón, dos "K-2" y una "K-1"; de Oviedo, dos "K-1" y una "K-2"; y de la Jefatura Provincial de Santander, tres "K-2".

Entre los remeros universitarios más destacados hay que nombrar a la pareja de Sevilla, formada por García y Peña, y a la pareja de Madrid, integrada por Caballero y Dory; está en cuanto a dobles. Y en individuales los más destacados son: Lino, de Gijón; Fernández, de Oviedo; y Villar, de Madrid.

Además acudirán al Descenso de "Tuna" Universitario del Distrito de Oviedo, gran número de estudiantes de Gijón y Oviedo y el Albergue Universitario de Naviam, integrado por muchachos de toda España, que se entrenan en las prácticas de natación y remo, dirigidos por miembros del Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del Sindicato Español Universitario.

Como se ve la participación del SEU es fuerte, tanto por el número de embarcaciones que tomarán la salida y por la categoría de los remeros, casi todos participantes en diversas pruebas internacionales.

Para premiar a los universitarios que participan, dentro del XIV Descenso Internacional del Sella, en el I Campeonato Nacional Universitario de Descenso de Río, se concederán importantes premios y trofeos donados por las jerarquías del Gobierno.

El Descenso está ya a punto de comenzar. Este año se dan como favoritos, entre los extranjeros, a los suecos y belgas. Y es de esperar que el 50 por 100 de embarcaciones que otros años llegaban a la meta, aunque sólo el 50 por 100 entraban con el tiempo reglamentario del control, se vea rebajada, pues la prueba se presenta dura. En este sentido hay que esperar el papel, favorable en todo sentido, que harán los números del SEU.

La prueba, organizada por D. Jesús de la Huerta, en colaboración con los clubs y Ayuntamientos de Asturias, lleva consigo la Feria del Pollo de Asturias, en el oval se celebran concursos de canto asturiano y una serie de festejos que dan colorido y alegría a esta competición deportiva.

de los remeros, casi todos participantes en diversas pruebas internacionales.

Para premiar a los universitarios que participan, dentro del XIV Descenso Internacional del Sella, en el I Campeonato Nacional Universitario de Descenso de Río, se concederán importantes premios y trofeos donados por las jerarquías del Gobierno.

El Descenso está ya a punto de comenzar. Este año se dan como favoritos, entre los extranjeros, a los suecos y belgas. Y es de esperar que el 50 por 100 de embarcaciones que otros años llegaban a la meta, aunque sólo el 50 por 100 entraban con el tiempo reglamentario del control, se vea rebajada, pues la prueba se presenta dura. En este sentido hay que esperar el papel, favorable en todo sentido, que harán los números del SEU.

La prueba, organizada por D. Jesús de la Huerta, en colaboración con los clubs y Ayuntamientos de Asturias, lleva consigo la Feria del Pollo de Asturias, en el oval se celebran concursos de canto asturiano y una serie de festejos que dan colorido y alegría a esta competición deportiva.

Natación

Mañana comienzan los Campeonatos Regionales Absolutos

Asturias y Valladolid son los dos grandes favoritos

Valladolid, sede de la Federación Astur-Leonesa de Natación, será, una vez más, escenario de los Campeonatos Regionales Absolutos de Natación, que anualmente y desde el año 1944, y sin interrupción, organiza la mencionada entidad. Dichos Campeonatos tendrán como marco la ya "vieja" pileta del Frente de Juventudes, la cual se dispone a recibir a la gran cantidad de público que, como en anteriores ocasiones, seguirá con interés las incidencias de estos XVII Campeonatos de Natación, los cuales, y por orden de la Federación Española, han de celebrarse con fecha anterior a los Campeonatos Nacionales Absolutos, que este año tendrán lugar en Barcelona y no como tradicionalmente se celebraban durante nuestras Ferias y Fiestas, dejando para estas fechas los juveniles e infantiles. Medida un tanto acertada, ya que de estas

competiciones saldrá el equipo representativo de la Federación Astur-Leonesa en los mencionados Campeonatos Nacionales. Junto con los nadadores que defenderán el pabellón vallisoletano competirán nadadores de Salamanca, Asturias, Zamora y Palencia, provincias todas ellas integrantes de la Federación organizadora.

Se presentan favoritos a estos Campeonatos los equipos representativos de Asturias y Valladolid, sin descartar al de Salamanca, que de alzarse con el triunfo sería la primera vez que inscribiera su nombre en la lista de triunfadores de estos Campeonatos.

HISTORIAL DE LOS CAMPEONATOS

Se celebraron por vez primera en el año 1944, y debido a la escasa participación, solamente tuvieron lugar tres pruebas: 100 metros libres, 100 metros mariposa y 3 por 100 metros estilos. Resultó ganador el equipo del S. E. U., de Valladolid.

Los equipos ganadores a través de las diversas ediciones son los siguientes:

1944: S. E. U., de Valladolid.
1945: Hesperia (Valladolid).
1946: E. y D., de León.
1947: Huraean (Valladolid).
1948: Aguilas (Valladolid).
1949: Aguilas (Valladolid).
1950: E. y D., de León.
1951 al 1957: Aguilas (Valladolid).
1958: Cimadevilla, de Gijón.
1959: Aguilas (Valladolid).

estos próximos Campeonatos que comienzan mañana, sábado, y aunque el actual momento de este deporte no nos anima a esperar grandes resultados, debido a estar mediada la temporada, ya que los nadadores de las provincias participantes encuentran su mejor forma a finales del presente mes, puesto que, excepto el equipo de E. y D. de Mieres todos los demás no poseen instalaciones invernales, lo que hace imposible la práctica de este deporte durante gran parte del año; pero si es interesante mirar la cantera con que contamos y de paso ver nuestras posibilidades con vistas al encuentro con la Federación Riojana y la participación en el máximo torneo nacional.

JULVI

ORDEN DE LAS PRUEBAS

Día 6 (5 de la tarde).—1.500 metros libres, 200 m. mariposa, 100 m. libres.

PRUEBAS SOCIALES

4 por 100 estilos.
Día 7 (doce de la mañana).—400 metros libres, 100 m. espalda, 200 m. braza.

PRUEBAS SOCIALES

4 por 200 metros libres.

La Fiesta Nacional

En Málaga cortan orejas Luis Miguel Dominguín, Gregorio Sánchez y Jaime Ostos

Gran triunfo de Paco Camino en la Monumental de Barcelona

Málaga.—Quinta corrida de feria. Lleno. Seis toros de Manuel Carnacho, algunos aplaudidos en el arrastre y el sexto protestado por pelear. Al final los tres diestros regalan un sobrero, los dos primeros de Samuel Hermanos y el tercero de Concha y Sierra. El viento molestó a los lidiadores.

Luis Miguel Dominguín, en su primero, bien con el capote y pone tres pares de banderillas que se aplauden. Faena inteligente por bajo con redondos, naturales, manoleídas y adornos. Media estocada. (Ovación y saludos.)

En su segundo, Luis Miguel toró con mucha valentía con pases por bajo y de castigo para media estocada que basta. (Palmas y pitos.)

En el sobrero, de Samuel Hermanos, siete verónicas y media magníficas. Clava tres pares de banderillas que se ovacionan y realiza una faena valentísima con pases de rodillas en tablas, otros por alto y varias series de redondos. Mata de una gran estocada. (Ovación grande, una oreja, vuelta y saludos.)

Gregorio Sánchez, en su primero, fue ovacionado en verónicas y realizó una faena inteligente con pases por bajo y tres series de naturales, redondos y manoleídas. Media estocada que basta. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.)

En su segundo, faena por bajo con pases de castigo para media estocada. (Aplausos y algunos pitos.)

En su sobrero se lució en verónicas y realizó una faena muy valiente por bajo para media estocada. (Gran ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Jaime Ostos, en su primero, fue ovacionado con la capa. Con la muleta destacó en unos ayudados por alto y naturales, otros de espaldas y adornos para una estocada casi entera y descabello. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.)

La lidia del segundo transcurre en medio de una gran protesta del público porque le parecía pequeño, a pesar de tener el peso reglamentario. Jaime Ostos realizó una faena con pases por bajo y redondos y mató de una estocada. (Palmas.)

En el sobrero fue ovacionado con el capote. Faena por alto con otros pases en redondo y manoleídas. Más pases de rodillas delante del toro para media estocada y una entera. (Ovación grande, una oreja, vuelta y saludos.) Los tres espadas fueron despedidos con una enorme ovación.—Cifra.

El deporte de la pesca con caña

Los sentidos de los peces

El gusto.—La olfagostación está muy desarrollada en los peces. Las papilas o yemas reparitadas por todo el cuerpo se bañan en las emanaciones rápidas que el agua puede contener y que el pez "gusta" sin ningún esfuerzo por toda la superficie de sus legamentos como una lengua. En el mundo, el gusto es un sentido encerrado, mientras que el olfato es un sentido abierto.

Telegrafía.—El medio acústico ofrece condiciones diferentes. El agua transporta partículas rápidas, éstas entran en contacto con las papilas gustativas, llevando al pez, a distancia, las emanaciones de un alimento cualquiera, permitiéndole situarlo, dirigirse hacia él. En presencia de este cebo, lo prueba, lo muere, lo rechaza o lo engulle, si le conviene. Esto es lo que se observa comúnmente en un acuario poblado de ciprinidos.

Ciprinidos.—Estos peces están particularmente favorecidos en cuanto a su riqueza en papilas sensibles y muy aptas para la glotonería.

Su paladar revela una pequeña almohadilla de tejido grueso innervado y verdaderamente destinado a la gustación

El deporte de la pesca con caña

Los sentidos de los peces

El gusto.—La olfagostación está muy desarrollada en los peces. Las papilas o yemas reparitadas por todo el cuerpo se bañan en las emanaciones rápidas que el agua puede contener y que el pez "gusta" sin ningún esfuerzo por toda la superficie de sus legamentos como una lengua. En el mundo, el gusto es un sentido encerrado, mientras que el olfato es un sentido abierto.

Telegrafía.—El medio acústico ofrece condiciones diferentes. El agua transporta partículas rápidas, éstas entran en contacto con las papilas gustativas, llevando al pez, a distancia, las emanaciones de un alimento cualquiera, permitiéndole situarlo, dirigirse hacia él. En presencia de este cebo, lo prueba, lo muere, lo rechaza o lo engulle, si le conviene. Esto es lo que se observa comúnmente en un acuario poblado de ciprinidos.

Ciprinidos.—Estos peces están particularmente favorecidos en cuanto a su riqueza en papilas sensibles y muy aptas para la glotonería.

Su paladar revela una pequeña almohadilla de tejido grueso innervado y verdaderamente destinado a la gustación

El deporte de la pesca con caña

Los sentidos de los peces

El gusto.—La olfagostación está muy desarrollada en los peces. Las papilas o yemas reparitadas por todo el cuerpo se bañan en las emanaciones rápidas que el agua puede contener y que el pez "gusta" sin ningún esfuerzo por toda la superficie de sus legamentos como una lengua. En el mundo, el gusto es un sentido encerrado, mientras que el olfato es un sentido abierto.

Telegrafía.—El medio acústico ofrece condiciones diferentes. El agua transporta partículas rápidas, éstas entran en contacto con las papilas gustativas, llevando al pez, a distancia, las emanaciones de un alimento cualquiera, permitiéndole situarlo, dirigirse hacia él. En presencia de este cebo, lo prueba, lo muere, lo rechaza o lo engulle, si le conviene. Esto es lo que se observa comúnmente en un acuario poblado de ciprinidos.

Ciprinidos.—Estos peces están particularmente favorecidos en cuanto a su riqueza en papilas sensibles y muy aptas para la glotonería.

Su paladar revela una pequeña almohadilla de tejido grueso innervado y verdaderamente destinado a la gustación

Málaga.—Quinta corrida de feria. Lleno. Seis toros de Manuel Carnacho, algunos aplaudidos en el arrastre y el sexto protestado por pelear. Al final los tres diestros regalan un sobrero, los dos primeros de Samuel Hermanos y el tercero de Concha y Sierra. El viento molestó a los lidiadores.

Luis Miguel Dominguín, en su primero, bien con el capote y pone tres pares de banderillas que se aplauden. Faena inteligente por bajo con redondos, naturales, manoleídas y adornos. Media estocada. (Ovación y saludos.)

En su segundo, Luis Miguel toró con mucha valentía con pases por bajo y de castigo para media estocada que basta. (Palmas y pitos.)

En el sobrero, de Samuel Hermanos, siete verónicas y media magníficas. Clava tres pares de banderillas que se ovacionan y realiza una faena valentísima con pases de rodillas en tablas, otros por alto y varias series de redondos. Mata de una gran estocada. (Ovación grande, una oreja, vuelta y saludos.)

Gregorio Sánchez, en su primero, fue ovacionado en verónicas y realizó una faena inteligente con pases por bajo y tres series de naturales, redondos y manoleídas. Media estocada que basta. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.)

En su segundo, faena por bajo con pases de castigo para media estocada. (Aplausos y algunos pitos.)

En su sobrero se lució en verónicas y realizó una faena muy valiente por bajo para media estocada. (Gran ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Jaime Ostos, en su primero, fue ovacionado con la capa. Con la muleta destacó en unos ayudados por alto y naturales, otros de espaldas y adornos para una estocada casi entera y descabello. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.)

La lidia del segundo transcurre en medio de una gran protesta del público porque le parecía pequeño, a pesar de tener el peso reglamentario. Jaime Ostos realizó una faena con pases por bajo y redondos y mató de una estocada. (Palmas.)

En el sobrero fue ovacionado con el capote. Faena por alto con otros pases en redondo y manoleídas. Más pases de rodillas delante del toro para media estocada y una entera. (Ovación grande, una oreja, vuelta y saludos.) Los tres espadas fueron despedidos con una enorme ovación.—Cifra.

Málaga.—Quinta corrida de feria. Lleno. Seis toros de Manuel Carnacho, algunos aplaudidos en el arrastre y el sexto protestado por pelear. Al final los tres diestros regalan un sobrero, los dos primeros de Samuel Hermanos y el tercero de Concha y Sierra. El viento molestó a los lidiadores.

Luis Miguel Dominguín, en su primero, bien con el capote y pone tres pares de banderillas que se aplauden. Faena inteligente por bajo con redondos, naturales, manoleídas y adornos. Media estocada. (Ovación y saludos.)

En su segundo, Luis Miguel toró con mucha valentía con pases por bajo y de castigo para media estocada que basta. (Palmas y pitos.)

En el sobrero, de Samuel Hermanos, siete verónicas y media magníficas. Clava tres pares de banderillas que se ovacionan y realiza una faena valentísima con pases de rodillas en tablas, otros por alto y varias series de redondos. Mata de una gran estocada. (Ovación grande, una oreja, vuelta y saludos.)

Gregorio Sánchez, en su primero, fue ovacionado en verónicas y realizó una faena inteligente con pases por bajo y tres series de naturales, redondos y manoleídas. Media estocada que basta. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.)

En su segundo, faena por bajo con pases de castigo para media estocada. (Aplausos y algunos pitos.)

En su sobrero se lució en verónicas y realizó una faena muy valiente por bajo para media estocada. (Gran ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Jaime Ostos, en su primero, fue ovacionado con la capa. Con la muleta destacó en unos ayudados por alto y naturales, otros de espaldas y adornos para una estocada casi entera y descabello. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.)

La lidia del segundo transcurre en medio de una gran protesta del público porque le parecía pequeño, a pesar de tener el peso reglamentario. Jaime Ostos realizó una faena con pases por bajo y redondos y mató de una estocada. (Palmas.)

En el sobrero fue ovacionado con el capote. Faena por alto con otros pases en redondo y manoleídas. Más pases de rodillas delante del toro para media estocada y una entera. (Ovación grande, una oreja, vuelta y saludos.) Los tres espadas fueron despedidos con una enorme ovación.—Cifra.

Málaga.—Quinta corrida de feria. Lleno. Seis toros de Manuel Carnacho, algunos aplaudidos en el arrastre y el sexto protestado por pelear. Al final los tres diestros regalan un sobrero, los dos primeros de Samuel Hermanos y el tercero de Concha y Sierra. El viento molestó a los lidiadores.

Luis Miguel Dominguín, en su primero, bien con el capote y pone tres pares de banderillas que se aplauden. Faena inteligente por bajo con redondos, naturales, manoleídas y adornos. Media estocada. (Ovación y saludos.)

En su segundo, Luis Miguel toró con mucha valentía con pases por bajo y de castigo para media estocada que basta. (Palmas y pitos.)

En el sobrero, de Samuel Hermanos, siete verónicas y media magníficas. Clava tres pares de banderillas que se ovacionan y realiza una faena valentísima con pases de rodillas en tablas, otros por alto y varias series de redondos. Mata de una gran estocada. (Ovación grande, una oreja, vuelta y saludos.)

Gregorio Sánchez, en su primero, fue ovacionado en verónicas y realizó una faena inteligente con pases por bajo y tres series de naturales, redondos y manoleídas. Media estocada que basta. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.)

En su segundo, faena por bajo con pases de castigo para media estocada. (Aplausos y algunos pitos.)

En su sobrero se lució en verónicas y realizó una faena muy valiente por bajo para media estocada. (Gran ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Jaime Ostos, en su primero, fue ovacionado con la capa. Con la muleta destacó en unos ayudados por alto y naturales, otros de espaldas y adornos para una estocada casi entera y descabello. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.)

La lidia del segundo transcurre en medio de una gran protesta del público porque le parecía pequeño, a pesar de tener el peso reglamentario. Jaime Ostos realizó una faena con pases por bajo y redondos y mató de una estocada. (Palmas.)

En el sobrero fue ovacionado con el capote. Faena por alto con otros pases en redondo y manoleídas. Más pases de rodillas delante del toro para media estocada y una entera. (Ovación grande, una oreja, vuelta y saludos.) Los tres espadas fueron despedidos con una enorme ovación.—Cifra.

Málaga.—Quinta corrida de feria. Lleno. Seis toros de Manuel Carnacho, algunos aplaudidos en el arrastre y el sexto protestado por pelear. Al final los tres diestros regalan un sobrero, los dos primeros de Samuel Hermanos y el tercero de Concha y Sierra. El viento molestó a los lidiadores.

Luis Miguel Dominguín, en su primero, bien con el capote y pone tres pares de banderillas que se aplauden. Faena inteligente por bajo con redondos, naturales, manoleídas y adornos. Media estocada. (Ovación y saludos.)

En su segundo, Luis Miguel toró con mucha valentía con pases por bajo y de castigo para media estocada que basta. (Palmas y pitos.)

En el sobrero, de Samuel Hermanos, siete verónicas y media magníficas. Clava tres pares de banderillas que se ovacionan y realiza una faena valentísima con pases de rodillas en tablas, otros por alto y varias series de redondos. Mata de una gran estocada. (Ovación grande, una oreja, vuelta y saludos.)

Gregorio Sánchez, en su primero, fue ovacionado en verónicas y realizó una faena inteligente con pases por bajo y tres series de naturales, redondos y manoleídas. Media estocada que basta. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.)

En su segundo, faena por bajo con pases de castigo para media estocada. (Aplausos y algunos pitos.)

En su sobrero se lució en verónicas y realizó una faena muy valiente por bajo para media estocada. (Gran ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Jaime Ostos, en su primero, fue ovacionado con la capa. Con la muleta destacó en unos ayudados por alto y naturales, otros de espaldas y adornos para una estocada casi entera y descabello. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.)

La lidia del segundo transcurre en medio de una gran protesta del público porque le parecía pequeño, a pesar de tener el peso reglamentario. Jaime Ostos realizó una faena con pases por bajo y redondos y mató de una estocada. (Palmas.)

En el sobrero fue ovacionado con el capote. Faena por alto con otros pases en redondo y manoleídas. Más pases de rodillas delante del toro para media estocada y una entera. (Ovación grande, una oreja, vuelta y saludos.) Los tres espadas fueron despedidos con una enorme ovación.—Cifra.

Málaga.—Quinta corrida de feria. Lleno. Seis toros de Manuel Carnacho, algunos aplaudidos en el arrastre y el sexto protestado por pelear. Al final los tres diestros regalan un sobrero, los dos primeros de Samuel Hermanos y el tercero de Concha y Sierra. El viento molestó a los lidiadores.

Luis Miguel Dominguín, en su primero, bien con el capote y pone tres pares de banderillas que se aplauden. Faena inteligente por bajo con redondos, naturales, manoleídas y adornos. Media estocada. (Ovación y saludos.)

En su segundo, Luis Miguel toró con mucha valentía con pases por bajo y de castigo para media estocada que basta. (Palmas y pitos.)

En el sobrero, de Samuel Hermanos, siete verónicas y media magníficas. Clava tres pares de banderillas que se ovacionan y realiza una faena valentísima con pases de rodillas en tablas, otros por alto y varias series de redondos. Mata de una gran estocada. (Ovación grande, una oreja, vuelta y saludos.)

Gregorio Sánchez, en su primero, fue ovacionado en verónicas y realizó una faena inteligente con pases por bajo y tres series de naturales, redondos y manoleídas. Media estocada que basta. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.)

En su segundo, faena por bajo con pases de castigo para media estocada. (Aplausos y algunos pitos.)

En su sobrero se lució en verónicas y realizó una faena muy valiente por bajo para media estocada. (Gran ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Jaime Ostos, en su primero, fue ovacionado con la capa. Con la muleta destacó en unos ayudados por alto y naturales, otros de espaldas y adornos para una estocada casi entera y descabello. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.)

La lidia del segundo transcurre en medio de una gran protesta del público porque le parecía pequeño, a pesar de tener el peso reglamentario. Jaime Ostos realizó una faena con pases por bajo y redondos y mató de una estocada. (Palmas.)

En el sobrero fue ovacionado con el capote. Faena por alto con otros pases en redondo y manoleídas. Más pases de rodillas delante del toro para media estocada y una entera. (Ovación grande, una oreja, vuelta y saludos.) Los tres espadas fueron despedidos con una enorme ovación.—Cifra.

Málaga.—Quinta corrida de feria. Lleno. Seis toros de Manuel Carnacho, algunos aplaudidos en el arrastre y el sexto protestado por pelear. Al final los tres diestros regalan un sobrero, los dos primeros de Samuel Hermanos y el tercero de Concha y Sierra. El viento molestó a los lidiadores.

Luis Miguel Dominguín, en su primero, bien con el capote y pone tres pares de banderillas que se aplauden. Faena inteligente por bajo con redondos, naturales, manoleídas y adornos. Media estocada. (Ovación y saludos.)

En su segundo, Luis Miguel toró con mucha valentía con pases por bajo y de castigo para media estocada que basta. (Palmas y pitos.)

En el sobrero, de Samuel Hermanos, siete verónicas y media magníficas. Clava tres pares de banderillas que se ovacionan y realiza una faena valentísima con pases de rodillas en tablas, otros por alto y varias series de redondos. Mata de una gran estocada. (Ovación grande, una oreja, vuelta y saludos.)

Gregorio Sánchez, en su primero, fue ovacionado en verónicas y realizó una faena inteligente con pases por bajo y tres series de naturales, redondos y manoleídas. Media estocada que basta. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.)

En su segundo, faena por bajo con pases de castigo para media estocada. (Aplausos y algunos pitos.)

En su sobrero se lució en verónicas y realizó una faena muy valiente por bajo para media estocada. (Gran ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Jaime Ostos, en su primero, fue ovacionado con la capa. Con la muleta destacó en unos ayudados por alto y naturales, otros de espaldas y adornos para una estocada casi entera y descabello. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.)

La lidia del segundo transcurre en medio de una gran protesta del público porque le parecía pequeño, a pesar de tener el peso reglamentario. Jaime Ostos realizó una faena con pases por bajo y redondos y mató de una estocada. (Palmas.)

En el sobrero fue ovacionado con el capote. Faena por alto con otros pases en redondo y manoleídas. Más pases de rodillas delante del toro para media estocada y una entera. (Ovación grande, una oreja, vuelta y saludos.) Los tres espadas fueron despedidos con una enorme ovación.—Cifra.

alto y de cabeza a rabo, para estocada. (Ovación, petición de oreja, negándose a dar la vuelta al ruedo.) A su segundo, muy peligroso, faena de dominio, luciendo en unos naturales. Una estocada. (Silencio.)

"Chamaco" lanzó en tablas a su primero y es aplaudido. Con la muleta dió ayudados por alto, redondos, naturales muy ajustado y de pecho. Dos pinchazos, media y descabello. (Ovación.) En su segundo derrochó valentía y valentía. Como no admitía faena lo des-

Ante la novillada del domingo

Un excelente cartel que ha "caído" bien entre los aficionados

El domingo, sexto festejo taurino en la Plaza vallisoletana, con novillada popular de las denominadas por la Empresa "Pro Afición". El resultado artístico de los anteriores festejos de este tipo ha terminado por encandilar a los aficionados, que a estas alturas esperan con expectación la nueva actuación de Curro Ortuzar.

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

GRAN NOVILLADA PRO AFICIÓN, TERCERA DE SU SERIE, EL DOMINGO, A LAS SEIS DE LA TARDE

El próximo domingo de nuevo veremos en nuestra Plaza al gran artista e impresionante novillero CURRO ORTUZAR, con dos novilladas que vienen triunfando por distintas plazas: DAMIAN GARCIA "EL PÓLLO" y el portugués MANUEL DE OLIVEIRA, que con seis novillos de don Nemesio González Corral, de Salamanca, componen el gran cartel atractivo en la serie de estas novilladas pro afición.

Como anunciábamos en el día de ayer, atendiendo siempre las peticiones de la afición, la Empresa amplía a 1.000 el número de localidades para niños.

Asimismo, como es costumbre, los novillos "rodrán" versé en los corrales de la Plaza hoy y mañana, desde las seis de la tarde.

A partir de hoy, a las seis de la tarde, comienza el despacho de localidades para los señores abonados con o sin Cupón. Mañana, sábado, para el público en general, desde las cinco de la tarde. Taquillas, calle Alcañices.

MIL LOCALIDADES DE NIÑOS A CINCO PESETAS

MAYORES: GRADA ALTA, 8 PESETAS; GRADA BAJA, 12 PESETAS.

Ayer saludamos a Curro Montenegro, hermano de Miguel, tan conocido y querido en Valladolid, que se encuentra en nuestra ciudad aprovechando unos días de descanso en sus actividades taurinas.

Curro Montenegro actuó el domingo con singular éxito en Zaragoza. Tan bien quedó el muchacho, que pasado mañana la repiten en la ciudad del Pilar, donde también actuará "Mondeno II".

De Curro, continuador brillante de una joven dinastía torera, se habla mucho y bien, y ahora son muchos los que desean verle en el ruedo vallisoletano. Y según nuestras referencias la cosa no se demorará demasiado.

no, el joven alicantino que tan rotundamente triunfó en su presentación.

De Damian Garcia "El Pollo" tenemos las mejores referencias, que le señalan como un auténtico valor de la novillería. Por lo menos así lo proclaman sus continuados éxitos en cuantas plazas actúa. El portugués Manuel Oliveira es, ante todo, un formidable banderillero y un valiente muletero que tiene ante sí un espléndido porvenir en el arte de Cuchares.

Esta prometedora terna se las entregará con seis escogidos novillos del acreditado ganadero salmantino Nemesio González Corral. Los toros podrán ser vistos en los corrales de la Plaza hoy y mañana desde las seis de la tarde.

Por si son pocos estos alicientes para llevar público a la Plaza esta otra que consideramos definitivamente: los precios. ¿Quién no va a los toros por ocho pesetas? Un auténtico regalo para la afición que, por su parte, debe volcarse, en lógica correspondencia, al gesto de la Empresa.—P.

Curro Montenegro, en Valladolid

Ayer saludamos a Curro Montenegro, hermano de Miguel, tan conocido y querido en Valladolid, que se encuentra en nuestra ciudad aprovechando unos días de descanso en sus actividades taurinas.

Curro Montenegro actuó el domingo con singular éxito en Zaragoza. Tan bien quedó el muchacho, que pasado mañana la repiten en la ciudad del Pilar, donde también actuará "Mondeno II".

De Curro, continuador brillante de una joven dinastía torera, se habla mucho y bien, y ahora son muchos los que desean verle en el ruedo vallisoletano. Y según nuestras referencias la cosa no se demorará demasiado.

no, el joven alicantino que tan rotundamente triunfó en su presentación.

De Damian Garcia "El Pollo" tenemos las mejores referencias, que le señalan como un auténtico valor de la novillería. Por lo menos así lo proclaman sus continuados éxitos en cuantas plazas actúa. El portugués Manuel Oliveira es, ante todo, un formidable banderillero y un valiente muletero que tiene ante sí un espléndido porvenir en el arte de Cuchares.

Esta prometedora terna se las entregará con seis escogidos novillos del acreditado ganadero salmantino Nemesio González Corral. Los toros podrán ser vistos en los corrales de la Plaza hoy y mañana desde las seis de la tarde.

Por si son pocos estos alicientes para llevar público a la Plaza esta otra que consideramos definitivamente: los precios. ¿Quién no va a los toros por ocho pesetas? Un auténtico regalo para la afición que, por su parte, debe volcarse, en lógica correspondencia, al gesto de la Empresa.—P.

Curro Montenegro, en Valladolid

Ayer saludamos a Curro Montenegro, hermano de Miguel, tan conocido y querido en Valladolid, que se encuentra en nuestra ciudad aprovechando unos días de descanso en sus actividades taurinas.

Curro Montenegro actuó el domingo con singular éxito en Zaragoza. Tan bien quedó el muchacho, que pasado mañana la repiten en la ciudad del Pilar, donde también actuará "Mondeno II".

De Curro, continuador brillante de una joven dinastía torera, se habla mucho y bien, y ahora son muchos los que desean verle en el ruedo vallisoletano. Y según nuestras referencias la cosa no se demorará demasiado.

Nueva marca mundial de cien metros espalda

Detroit, 5.—Lynn Burke, nadadora neoyorquina de 17 años, ha establecido la marca mundial de los cien metros espalda femeninos, en un tiempo de un minuto, diez segundos, una décima.

Su tiempo ha superado en una décima de segundo la marca, establecida por la misma nadadora, que consiguió en Indianápolis el pasado mes, y que espera la confirmación oficial como récord mundial.

El récord homólogo es de un minuto, 11 segundos, 4 décimas, y fue conseguido por la nadadora norteamericana Garin Góne, en septiembre de 1959.

Lynn Burke ha conseguido su marca bajo una copiosa lluvia, durante la primera prueba de las competiciones olímpicas de natación y buceo de los Estados Unidos que se están celebrando en Detroit.—Alfil.

Agasajo a los jugadores del "Club Chicote"



El propietario del "Bar Chicote", presidente del club del mismo nombre, que tan brillantemente tomó parte en el torneo de fútbol "Santa Marta", consiguiendo el segundo puesto, obsequió a todos los componentes del equipo con una cena homenaje por el interés demostrado durante el torneo. Durante la misma reinó gran alegría.

Silla para pescadores perezosos



El sentido de la comodidad está imponiendo por encima de todo. El americano Dick Brackett ha fabricado esta silla, destinada a los pescadores perezosos. Toda su estructura se monta en una décima de minuto, pesa 16 kilos y se lleva sobre la espalda como una mochila. Provista de un motorcito, evita la fatiga de los remos, Brackett piensa empezar su fabricación en serie.

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Pulso de los días

EL ÚLTIMO "FORD"

JOSE CARLOS DE LUNA

No me refiero al que ahora gobierna la formidable empresa industrial, que le deseo vida larga y sucesión talentosa que mantengan "persecución seculorum" su auge y prestigio. Hablo del último cochecito — así lo creo —, de aquella serie que afamó al abuelo del actual Ford hace cincuenta años o poco menos. Fue el primer automóvil supereconómico, que hoy se nos antoja feo y mezquino como un escarabajo pelotero, y resultó tan fuerte y utilitario como el susodicho escarabajo. Lo que quiere decir que la comparación no es despectiva ni chungona.

La Casa Ford se decidió luego por los superautos de línea de avión y estructura castrense, con rostro de sapo y aletas raudales de tiburón; "carros" magníficos y muy propios para el Cuerpo Diplomático, financieros linceos y favoritos de la Fortuna en sus más contrapuestos beneficios. "Carros", como tantos otros, lanzados al mercado internacional con prisa de vender y sin angustias de competir. Porque no puede tenerse por tal cosa el juego de colorines, las ostentaciones inoxidables y la profusión de faros, faritos y señales luminosas que guían y parpadean más para presumir que por precever.

Recientemente ha lanzado Ford a la voracidad de los multimillonarios y de la propaganda el modelo más caro y superdotado de cuanto puede apetecer la comodidad y el aburrimiento. Pues como si nada; apenas causó sensación y en un sector muy limitado. El apellido y la marca "Ford" se vincularon en el dichoso cochecito, tan sencillo y humilde como el Julián de "La Verbena de la Paloma", que con cuatro "leandras" de jornal y sin saber "ná" podía ser hombre de bien y aspirar a casarse y tener casa. Por el estilo, el "Forito" — así se le llamaba con afecto familiar —, que valía cuatro mil pesetas y que una vez pagadas a nadie se le debía "ná"; ni siquiera gratitud al "Ramo".

Los señores Ford, que además de poseer cientos de millones y de manejar miles han demostrado tener talento, es seguro que se sienten orgullosos de haber "cristalizado" la fama en su obra más modesta.

Pensemos en que Chateaubriand es más sonado, traído y llevado en los restaurantes a "la carta" que en las Academias literarias o las Academias de Ciencias y Políticas. Roskoff debe su fama a aquellos relojes fuertes y resonantes como calderas que en el bolsillo del chaleco hacían cosquillas con los estierres de su rueda catalina. ¡Costaba treinta reales y al mismo Sol le daba lecciones de puntualidad! Martí es apellido de muy notables escritores y compositores. Pues pregúntele a quién quiera qué es un Martí y sólo se discutirá si es mejor el seco que el dulce. Y si no fuera por la tortilla de patatas, ¿quién mentaría a Parmentier?

Le brindo a Mr. Ford — en Detroit — el interés, casi la ternura, despertada por un "Forito" de aquellos, visto hace pocos días en la carretera de Osuna a Estepa. ¡Y vaya si rodaba con garbo y buen son! Luego conocimos a su dueño en el casino de Estepa. Es corredor de ganado vacuno y nos dice que el coche — ¡nada de carro! — lo compró el año 39, de tercera mano y en cuatro plazos de veinticinco duros. Y añade ufano y cordial: "¡Ahí está a la disposición de usted pa darle la vuelta al mundo!".

Ehorabuena, Mr. Ford.

Un caso típico y aleccionador: La independencia del Congo

La disidencia congoleesa de Katanga EL ODIIO AL BLANCO COLONIALISTA



Refugiados del Congo llegan al aeropuerto de Bruselas, evacuados de Leopoldville, con motivo de los últimos acontecimientos producidos en el nuevo Estado congolés.

No hace todavía un siglo, el país congolés figuraba en los mapas con gran mancha blanca bajo el nombre de África Incognita o África Desconocida. Las exploraciones de Livingstone habían llegado hasta las orillas del gran lago de Tanganika, y las de Speke hasta las Grandes Lagos, en que se inicia el Nilo. Fue Stanley el que recorrió por vez primera todo el valle del río Congo, viniendo desde Oriente, hasta dar en Bomba, en el Atlántico. Y esto era aproximadamente hacia 1878. Advirtiéndose, pues, cuánto es todavía incompleto el siglo desde la primera aparición del hombre blanco en las riberas congoleesas. En un congreso colonial de Berlín se

dio al rey Leopoldo de Bélgica la que pudiéramos llamar la propiedad feudal del Congo desconocido, y así fue durante muchos años; era país propio del rey belga, pero no era dependencia colonial de la nación bravanca. En 1906 cedió Leopoldo II sus derechos personales al Estado belga y desde entonces el país se constituyó en colonia europea.

El problema

Pero, éste es el problema, no ya respecto del país congolés, sino de cualquiera otro país negro africano de los que la colonización, hacia 1880, ha traído a civilización. La civilización, empero, es un achaque muy viejo de ciertos pueblos y está en la masa de la sangre y en las ideas elaboradas durante milenios, y en el rigor apodictico de la Historia, que opera con una especie de tremenda cirugía hereditaria, y no se es civilizado porque se haya escapado uno de la selva para seguir los cursos en la Sorbona; se es instruido, y esto es otra cosa. Además, las que pudiéramos llamar nuevas nacionalidades africanas se han generado por el azar de las circunscripturas coloniales; cada potencia colonista llegaba donde podía, y donde podía ponía su frontera, como se observa en Guinea, diferenciado del Dalmacia y del Togo, sin que ninguna razón de antropología política, ni de geografía política, pueda justificar las particiones. Se trata meramente de los linderos que se trazaron en concordia los colonismos francés e inglés. Todos son negros sub-sudaneses, como los del Congo son todos de la raza bantú. Ahora hay una disidencia congoleesa, que es la de Katanga, país riquísimo de minas, que ha venido a incluirse en el Congo por razones de arbitraria delimitación colonial, pero que, en realidad, más parece adjunto a la próxima Rodhesia que al Congo mismo.

El odio al blanco

Hay un fenómeno patente de inmadurez de todos estos pueblos para una verdadera independencia consciente. El odio al blanco colonialista es otra cosa; no es un estado de conciencia política; es una exasperación y una revuelta sentimental. Por eso se han producido los recientes sucesos congoleesos, porque la independencia se ha tomado a venganza, y no a estado de la Historia, llegada a sistema, y por ende irrefragable. Se trata de un caso típico y altamente aleccionador, porque las otras varias independencias que se han operado en estos pasados meses en el área del África Francesa, bien la de la confederación de Mali o la de Madagascar, al producirse en interdependencia con la metrópoli, siguiera en independencia espectacular, han estado y están ahí patentemente cohibidas por la presión del vínculo confederal. Tal vez ésta sea una fórmula de trámite que evite la descomposición gregaria de los nuevos países, como ocurre en el Congo.

Todo es moderno en África, todo es reciente. Los mismos nombres de las ciudades que se han erigido en aquella zona por semejanza europea, descubren ya la proximidad del explorador, o del colonizador; ya el patrocinio del personaje real que las ha suscitado. La capital del Congo francés, a poca distancia de la congoleesa Leopoldville, se nombra Brazzaville, y este Brazza fue el explorador francés, a despecho de su apellido italiano, que hacia 1880 andaba por aquellas tierras haciendo sus primeros contratos de enajenación de la soberanía con los jefes negros, y estableciendo las primeras e incipientes factorías comerciales, a las que habían de llegar los soldados de ocupación poco después. La ciudad primitiva de Katanga, en el Congo, se nombra Elizabethville, por el nombre de la reina Isabel, mujer de Alberto, el rey belga;

Leopoldville, en la ciudad de esos sesenta o setenta años que ha durado todo esto, en un perpetuo proyecto como de capas geológicas superpuestas; aquí el blanco, allí el negro; el indígena como otro ser, como otro mundo, y el blanco, haciéndolo y poseedor. Aparte de las escuelas, ¿y qué más?, sólo se ha dado al indígena la conformación europea del proletariado; el indígena ha aprendido a trabajar como asalariado, y ésta ha sido toda su civilización, además de vestirlo con todos los desechos de las manufacturas de Birmingham, o de donde fuere. Pedir ahora una conciencia política madura es pedir demasiado; porque se puede colonizar comerciando, pero también se puede colonizar evangelizando. ¿No se habrá evangelizado demasiado y evangelizado poco? Porque en el concepto de evangelización bien pueden incluirse, en este sentido de la colonización política, aun las primeras letras profanas, y sobre todo, el alma formativa, ese *nissus* creador, a imagen maternal, que inspiró la colonización española.

El gran error

Y es chocante, lo hemos leído en las narraciones de algunos viajeros, porque la selva está muy próxima; está allí mismo; se pudiera decir que la ciudad es un claro en la selva; el paso ligero de un "Cadillac" o de un "Lincoln" queda interceptado por el despliegue de alguna gran boa que se despeza sobre el asfalto. Si; todo esto es novísimo y, a la vez, arbitrario. El gran defecto y la gran culpa de la política colonial europea en África son los de no haber tendido a crear pueblos hijos adoptivos, si no podían ser hijos consanguíneos, de la respectiva metrópoli. Es algo enteramente distinto a la colonización española en América, y sea esto escrito en honor de España; y algo también distinto a la colonización in-

Africa se ha estado siempre, en esos sesenta o setenta años que ha durado todo esto, en un perpetuo proyecto como de capas geológicas superpuestas; aquí el blanco, allí el negro; el indígena como otro ser, como otro mundo, y el blanco, haciéndolo y poseedor. Aparte de las escuelas, ¿y qué más?, sólo se ha dado al indígena la conformación europea del proletariado; el indígena ha aprendido a trabajar como asalariado, y ésta ha sido toda su civilización, además de vestirlo con todos los desechos de las manufacturas de Birmingham, o de donde fuere. Pedir ahora una conciencia política madura es pedir demasiado; porque se puede colonizar comerciando, pero también se puede colonizar evangelizando. ¿No se habrá evangelizado demasiado y evangelizado poco? Porque en el concepto de evangelización bien pueden incluirse, en este sentido de la colonización política, aun las primeras letras profanas, y sobre todo, el alma formativa, ese *nissus* creador, a imagen maternal, que inspiró la colonización española.

El problema del Congo

El problema del Congo independiente, como el de cualquier otro país de su semejanza, no es un problema de proximidades urgentes. Todo lo adjetivo, que sean tropas belgas las que mantengan el orden en Leopoldville,



Leopoldo de Bélgica con su esposa.

glesa en el Norte americano; por igual en las Antillas. A España, el proceso colonial le costó trescientos años, pero ha hecho países a su imagen, y aun operando tantas veces sobre un material racial, valga el decirlo así, sumamente divergente. También Inglaterra hizo de sus Colonias Reales, que luego han sido la ocasión de los Estados Unidos, algo que se le asemejaba, ya por la emigración puritana, ya por la similitud de la ciudad comercial británica, trasladada con toda su gentilidad británica a tierra de Occidente. En África, no. En

lle, o sea tunecinos o etíopes, por encargo de la O. N. U., y que la generosidad americana, o la de los organismos dedicados a la mejora de los países subdesarrollados, vierta millones de dólares sobre el país congolés, extrayéndole de una turbia situación anárquica, que puede concluir en una miseria confusa, son temas, de momento, muy importantes para la política inmediata y para la inmediata paz general. Pero siempre queda latente el otro problema, el lejano: ¿Se ha construido un país de perfecta fisonomía histórica? ¿Nada más que se le ha dado una máscara?

El colonialismo europeo de estos sesenta o setenta años últimos no ha intentado hacer países prohijados y a imagen de la metrópoli, sino países de empresa colonial, y al escribirse esta palabra ya se sabe la mucha suma de conceptos que envuelve. Allí donde se haya querido hacer provincia, asimilación, similitud con la metrópoli, no habrá problema, o lo habrá muy corto. No será preciso un porvenir muy largo para darnos esta enseñanza. En los demás, un problema se acumulará a otro. ¿Cómo podría ser de otra manera si las mismas urgentes independencias son ya una problemática casi irresoluble?

RICARDO MAJO FRAMIS

Mientras se toma CAFE CRUCIGRAMA

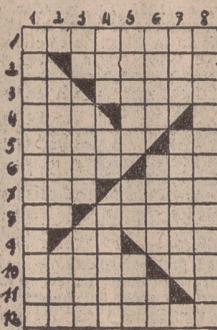
HORIZONTALES

1: Que ocasiona daño. 2: Elogiar, aprobar con encomio. 3: Dios egipcio. Remolquen una nave. 4: Metal precioso. Artículo. 5: Poeta de los antiguos celtas. Consonantes. 6: Quebrado, hecho pedazos. Cerco de hierro o madera. 7: Voz que usan los niños en algunos juegos (al revés). Demostrar alegría (al revés). 8: Consonantes. Tener facilidad, tiempo o lugar de hacer una cosa. 9: Voz repetida. Furia (al revés). 10: En Marina, inclinan la proa hacia la parte de donde viene el viento (al revés). Prefijo. 11: Componéis en verso con

rima (al revés). 12: Que anda errante y vagando.

VERTICALES

1: Natural de la antigua Miróbriga, hoy Ciudad Rodrigo. 2: Hará cierto ruido la rana (al revés). Parte del río en su desembocadura en el mar (al revés). 3: Nota musical. Salida del Sol por el horizonte. Casualidad, caso fortuito. 4: Cerveza inglesa (al revés). Nota musical. Especie de escudo pequeño que usaron los romanos. 5: Neccio, tonto. Letra griega. Regaló (al



revés). 6: Lago de los Pirineos de Aragón. Opera de Verdi. Marchar (al revés). 7: Viene de arriba abajo. Dará por cierta una cosa que no está comprobada o demostrada. 8: Mamífero del tamaño próximamente de un conejo, de mandíbulas ensanchadas, por lo cual su boca se parece al pico de un pato, y pies palmados.

SOLUCION AL ÚLTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Voto. Drama. 2: INRIS. Epot. 3: Cuatorviro. 4: Ori. Car. 5: Bc. 6: La. 7: Ceo. Tul. 8: Etnemadure. 9: Inam. Píreo. 10: Sarac. Naor. Verticales.—1: Vieo. Icéis. 2: Onurb. Etna. 3: Tralcionar. 4: Oit. Ema. 5: So. 6: Ap. Rev. Din. 8: Apicultura. 9: Mora. Aureo. 10: Afone. Icor.

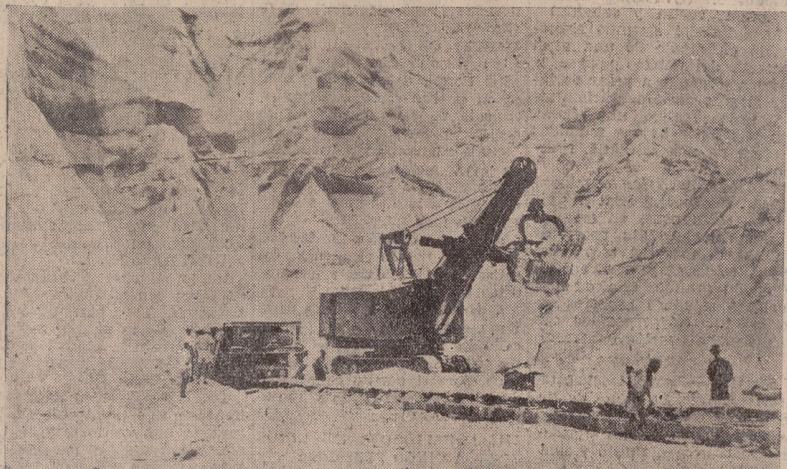
Llegan antes a poder de sus destinatarios las cartas dirigidas a Madrid o Barcelona que llevan, a continuación del nombre de la población, el núm. de su distrito postal

CURIOSIDADES DE LA ERA ATÓMICA

Máquina de afeitar para todo



¿Quiere usted afeitarse en el tren, en el campo, en el avión, en la propia calle? Todo ello puede hacerse con esta máquina eléctrica, que está provista de una pila común en seco, que además posee su ventilador y lámpara para leer. Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad.



Pese a la actual situación del Congo, en la localidad de Manono, provincia de Katanga, las compañías mineras siguen trabajando en la explotación de los yacimientos minerales. En la fotografía se ve una gigantesca máquina extrayendo el mineral denominado casiterita, del cual se consiguen buenas cantidades de estño.