

AUDIENCIAS DEL CAUDILLO EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 1.—Esta mañana, en el Palacio de Ayete, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia civil a los siguientes señores:

Don José Manuel de Vaquerizo Mandonaco, embajador del Ecuador en España.

Don Ignacio de Urquijo y Olaso, conde Espin de Urquijo, embajador de España en Quito. — Cifra.



VALLADOLID, lunes 1 de agosto de 1960 — Epoca V — Año XXX — Número 6.799 — Precio: 1,50 pesetas

EL CONGRESO EUCARISTICO MUNDIAL COMENZO EN MUNICH

Cuatrocientas mil personas se han congregado en la ciudad

Se hace cargo del Gobierno de la provincia el Presidente de la Diputación

En el día de hoy, y con motivo de la ausencia del excelentísimo señor don Antonio Ruiz-Ocaña, se ha hecho cargo del Gobierno de la Provincia el presidente de la excelentísima Diputación Provincial, ilustrísimo señor don Emiliano Berzosa Recio.

Malta, base de abastecimiento de submarinos norteamericanos

Estocolmo, 1.—El órgano del Partido Comunista ruso, "Pravda", informa hoy que Gran Bretaña se propone permitir a los Estados Unidos el uso de la isla de Malta, en el Mediterráneo, como base para el abastecimiento de los submarinos norteamericanos portadores de cohetes.—Efe.

Gritos contra Nehru en el Parlamento hindú COMUNISTAS Y SOCIALISTAS ABANDONAN LA CÁMARA

Nueva Delhi, 1.—Miembros del partido comunista y del partido socialista revolucionario de la Cámara Baja del Parlamento hindú dieron gritos de "¡Abajo Nehru!", y después abandonaron la Cámara en señal de protesta contra la oposición del Presidente a permitir un debate inmediato sobre los disturbios de origen lingüístico ocurridos en Assam.

POSIBLEMENTE SEA OPERADO CASTRO

La Habana, 1.—En círculos competentes de la capital cubana se admite la posibilidad de que Fidel Castro sea sometido a una intervención quirúrgica. Se añade que los dos médicos militares que le atienden han solicitado la presencia del doctor Antonio Rodríguez Díaz, considerado como uno de los mejores cirujanos del país.—Efe.

CASTRO, MEJORA

La Habana. — Todas las emisiones de la capital cubana interrumperon esta noche sus emisiones para anunciar que Fidel Castro, jefe del Gobierno, "mejora satisfactoriamente".

Al parecer la noticia ha sido dada ante las numerosas llamadas telefónicas pidiendo detalles en torno al estado de salud del jefe del Gobierno. Está muy extendido el rumor de que Fidel Castro se halla más gravemente enfermo, de lo que se ha dicho oficialmente.—Efe.

Triunfo de un escultor español en la Bienal de Salzburgo

Salzburgo, 1.— El escultor español José Luis Alonso Coomonte ha obtenido la Medalla de Oro de la Bienal de Arte Religioso de Salzburgo.—Efe.

El Padre Santo pide oraciones para vencer el materialismo

Los países comunistas y Cuba han impedido a sacerdotes y seglares acudir a él

Munich, 31.—Con una solemne misa de pontifical se ha celebrado esta mañana la apertura del Congreso Eucarístico Mundial, que durará esta semana y que será clausurado el domingo próximo con un mensaje de Su Santidad el Papa Juan XXIII.

Además del citado pontifical, esta primera jornada del Congreso ha contado con la llegada del cardenal legado pontifical, doctor Testa, y una serie de actos especiales para los católicos eslovacos y polacos, al mismo tiempo que se han celebrado reuniones de la Unión de Esperantistas, de la Unión Católica Internacional de Servicio Social y una reunión general de trabajadores y estudiantes.

Después de varios días de lluvia intermitente, la ciudad de Munich amaneció hoy con cielo despejado y un magnífico sol de verano, lo que ha contribuido a la mayor magnificencia de todos los actos de la mañana del domingo.

Puede calcularse en unos cincuenta mil el número de fieles que se agruparon en la Odeonsplatz, ante La Theatinerkirche, a las diez de la mañana, con el fin de asistir a la solemne misa de pontifical, que ha constituido el acto de la apertura del Congreso.

Minutos antes de la citada hora, una solemne procesión partió desde la iglesia de San Cayetano (La Theatinerkirche), erigida en el siglo XVII, en la que figuraban siete príncipes de la Iglesia y alrededor de un centenar de arzobispos y obispos de la Santa Madre Iglesia. A través de la plaza, la procesión avanzó hacia la Feldherrnhalle, donde había sido levantado un altar del estilo florentino y teniendo como decoración alguno de los principales monumentos que señalan momentos cumbres de la historia de Baviera.

Durante el acto oficial de recibimiento del Cardenal Legado fue leído el texto de la Bula pontifical por la que el Padre Santo nombra al cardenal Testa legado pontifical en el Congreso. El documento es un llamamiento a los fieles para vencer el materialismo que mina la moralidad de la persona. Decenas de millares de fieles escucharon esta lectura con extraordinario recogimiento en el corazón de la vieja capital de Baviera.

El Padre Santo reitera en el documento la necesidad de oraciones para que Dios Nuestro Señor atienda las peticiones y puedan ser vencidos los grandes temores del momento presente. Alude también a la necesidad de la unión entre todos los fieles y cita la convocatoria del Concilio Euménico como ejemplo de su preocupación por esta unión. Durante todos los días del Congreso—dice el Padre Santo—es preciso rezar juntos e imponer juntos a Nuestro Señor para que podamos vencer el materialismo que va minando la vida moral de la humanidad.

Manifiesta que por encima de todo es preciso divulgar las enseñanzas de Cristo, la religión de Cristo por todo el mundo, de manera que cuantos obstáculos se interpusieron hasta ahora sean vencidos, con el fin de que todo el sistema social de nuestros días, así como todos los caminos de la vida, queden adaptados a las leyes de la moral cristiana.

Al referirse a los actos eucarísticos que han de celebrarse en todas las iglesias de Munich durante los próximos ocho días, Su Santidad el Papa pone de relieve en

su bula que la intrínseca calidad de este augustísimo sacramento, en el cual Jesucristo está presente en las formas de pan y vino para convertirse en el genuino y sensible sacrificio del Padre Eterno, se convierte también, por lo tanto, en el alimento más vitalizador, al mismo tiempo que constituye el más alto símbolo de unidad entre todos los seres, porque es la sustancia de este augustísimo sacramento la que nos muestra mejor la unidad, recordándonos simplemente que un pedazo de pan preparado con infinitud de granos de trigo y que un sorbo de vino precisa gran cantidad de uvas, y los cristianos, al recibir la sagrada comunión, reciben el único Cuerpo místico de Cristo y abrazan una sola Iglesia.

En cuanto a los fieles asistentes al Congreso se pone de relieve que hay representantes de todo el mundo, aunque los países comunistas y Cuba han impedido a los sacerdotes y seglares trasladarse a Munich con este fin. Sin embargo, se ha notado la presencia de alemanes de la zona oriental y de polacos, aunque en número reducido. Con el fin de no crear dificultades a estos fieles, los organizadores del Congreso no han querido identificarlos ni precisar el lugar donde se hallaban.

LA REPRESENTACION DE LA PASION

Munich, 1.—El cardenal Gustavo Testa, legado pontifical en el XXXVII Congreso Eucarístico Internacional, así como numerosos arzobispos, obispos y otras altas jerarquías de la Iglesia que se encuentran en esta ciudad, se han trasladado hoy a la próxima localidad de Oberammergau con objeto de presenciar la representación de la Pasión.

Las 400.000 personas que se han congregado en Munich con motivo del Congreso que se inició ayer, han dedicado el día a asistir a actos religiosos y a reuniones de diversas Ordenes católicas. Han despertado especial interés las reuniones de los católicos refugiados procedentes de los países dominados por los comunistas.—Efe.

ATURMENDI, A MUNICH

Madrid, 31.— El ministro de Justicia, señor Irujo, acompañado de su esposa, se trasladará a Munich para asistir a las ceremonias del Congreso Eucarístico internacional.—Cifra.

RECORD DE UNA CAMA



La era de la velocidad se está imponiendo para todas las cosas. Así, hasta las camas caminan. Este modelo de lecho deportivo ha sido creado en un hospital inglés y ha recorrido veintinueve kilómetros en poco más de ocho horas. Ha batido el récord mundial de la velocidad en cama: cuatro millas a la hora.

ADENAUER, EN PARIS



El canciller Adenauer a su llegada a París, donde ha celebrado importantes reuniones con De Gaulle. Aquí aparece al llegar al aeródromo de Orly.

Los comunistas preparan un golpe contra Berlín

Antes de las elecciones de Estados Unidos

Berlín.—El periódico berlinés occidental "Telegraph" manifiesta que posee informaciones según las cuales los comunistas proyectan un golpe en Berlín occidental antes de que celebren las elecciones presidenciales en los Estados Unidos. Añade que Walter Ulbricht, el dirigente comunista de Alemania oriental, ha organizado ya a sus milicias con esta finalidad.

Funcionarios del Gobierno alemán occidental manifiestan que no pueden confirmar las informaciones del citado periódico.—Efe.

ESCASEZ DE VIVERES EN ALEMANIA ORIENTAL

Berlín, 1.—Los mismos comunistas confirman que en Alemania oriental existe escasez de víveres, lo que está provocando indignación natural entre la población. Se trata de la primera confirmación por parte de los comunistas de las noticias de prensa publicadas en Berlín occidental en este sentido.

El "Berliner Zeitung", periódico de Berlín oriental, dice que

no hay "crisis en los suministros", pero que la escasez que reina en algunas zonas ha causado indignación entre el público. Revela también que la Asamblea de Berlín oriental se reunirá en agosto, probablemente el día 10, para examinar la situación.

Al parecer, la escasez no sólo afecta a las verduras, sino incluso a las patatas, el pan y la harina, así como a la carne.—Efe.

Triunfo de los demócratas en las elecciones de Corea

Tropas para restablecer el orden se han enviado a varias regiones

Seúl, 1.—Resultados oficiales de 219 de los 233 distritos electorales señalan que los demócratas han conseguido 167 puestos, más de los dos tercios de la mayoría necesaria en la Cámara Baja de la Asamblea Nacional de la República, que consta de 233.

Los independientes cuentan con cuarenta y cuatro puestos; el partido liberal del expresidente Syngman Rhee, dos; los coalistas, cuatro, y el partido de unificación, uno.

Los independientes cuentan con Alta, completos únicamente en

Seúl y Chejudo, dan a los demócratas cinco puestos y a los independientes tres, en la nueva Cámara de cincuenta y ocho miembros, cuyas funciones son análogas a las de la Cámara de los Lores de Gran Bretaña. De catorce distritos que no han sido sometidos a elecciones, trece celebrarán nuevas elecciones.

Mientras tanto, se informa que las autoridades han procedido al envío de tropas a tres regiones del país donde se han registrado incidentes electorales para ayudar a restablecer el orden.—Efe.

Once muertos y numerosos heridos por los terroristas argelinos incendiaron un bosque cercano a una playa y les ametrallaron cuando acudieron voluntarios a sofocar las llamas

Argel.—Terroristas argelinos diearon muerte a once europeos y un musulmán con armas automáticas en una serie de atentados cometidos en unas playas a 60 kilómetros de Argel. Numerosas personas han resultado heridas.

Las playas se hallaban repletas de personas cuando fueron llevadas a cabo los atentados. En una de ellas, seis personas resultaron muertas y una herida. En otra, cerca de la central de Policía de Che-

nia, seis bañistas resultaron heridos. En un tercer atentado, dos automóviles fueron atacados, resultando muertos tres de sus ocupantes y otros dos heridos.

Inmediatamente se ha dado la alarma en toda la zona y el Ejército francés ha iniciado operaciones de limpieza con gran despliegue de medios militares, entre ellos aviones.—Efe.

EN BUSCA DE LOS ASESINOS

Argel, 1.—La Policía y fuerzas del Ejército, con la ayuda de helicópteros, proceden a la búsqueda de los pistoleros que el pasado domingo ametrallaron vehículos y atacaron una playa abarrotada de bañistas en Chenoua, a unos 80 kilómetros de Argel, dando muerte a nueve personas, hiriendo a otras nueve, dos de ellas gravemente.

Entre los muertos, en su mayoría europeos, figuran dos mujeres.

Los incidentes se registraron por la tarde, cuando la playa estaba más concurrida. Primero provocaron un incendio en un bosque situado junto a la playa y luego abrieron fuego contra las personas que voluntariamente se prestaron para extinguirlo.—Efe.

DETENCION DE DOS ASESINOS

Argel, 1.—El periódico de esta ciudad "Echo d'Alger", informa hoy que dos pistoleros de una banda que aper ametralló a un grupo de bañistas en una playa, en Chenoua, a 80 kilómetros al oeste de Argel, han sido detenidos por la Policía.

La Policía ha declarado que los terroristas operaron divididos en dos grupos. El primero provocó un incendio en un bosque que hay detrás de la playa, mientras que el segundo abría fuego contra un automóvil, dando muerte a tres de los ocupantes e hiriendo a los otros dos. Al mismo tiempo, el otro grupo disparaba contra los bañistas de la playa, desde una roca situada sobre sus arenas. Murieron once personas y resultaron siete heridas.

En Argel, anoche, un insurgente arrojó una granada en una parada de autobús, donde había reunidas unas cuarenta personas; pero, afortunadamente, el artefacto no hizo explosión. Otra granada fue arrojada en un bar de Maison-Carree, suburbio de Argel, pero no causó daños ni víctimas.—Efe.

CUATRO TERRORISTAS MUSULMANES EJECUTADOS

Orán.— Cuatro terroristas musulmanes fueron ejecutados ayer

al amanecer, según anuncia un portavoz militar francés. El portavoz dijo que se trataba de Saïa Kadar, Hamdoui Yelbi, Sekkal Chaib y Ben Dau Lardj, sentenciados a muerte por haber cometido asesinatos.—Efe.

Roban de un "auto" 48 millones de francos

París, 1.— La Policía francesa busca hoy a un grupo de ladrones que robaron 48 millones de francos viejos de un coche de turistas alemanes durante el fin de semana. El propietario del coche, un industrial de Essen, dejó el dinero en una bolsa dentro del mismo.

La cantidad robada estaba compuesta por 34.000 dólares en billetes, 30.000 dólares en travellers cheques, 200 libras esterlinas y 50.000 pesetas.—Efe.

COLERA EN PAKISTAN

Lahore (Pakistán), 1.— Como consecuencia de una epidemia de cólera en la región occidental del Pakistán, 100 personas han resultado muertas, según se informa hoy con carácter oficial.

Un total de 1.260 casos se registraron en la provincia.—Efe.

Confirmaciones y primeras comuniones en el portaviones "Forrestal" en Barcelona

Barcelona, 1.— Por vez primera, a bordo del portaviones "Forrestal", de la VI Flota de los Estados Unidos en el Mediterráneo, el Obispo Auxiliar de Barcelona procedió a administrar el sacramento de la Confirmación a catorce oficiales y tripulantes de dicho barco. Seguidamente les dio la Primera Comunión.

La ceremonia fue presidida por el capitán del buque, de religión católica. De los 3.590 tripulantes, quinientos de ellos son católicos.—Cifra.

Encalla un mercante español cerca de Tokio

Tokio, 1.— La Junta japonesa de Seguridad Marítima ha informado que el mercante español "Morton Pagasalli", de 6.385 toneladas, ha zozobrado a un kilómetro de Oshima, al sur de Tokio. Al parecer, el barco ha encallado, pero los treinta y siete miembros de su tripulación se hallan a salvo.

El mercante pertenece a la compañía naviera Aznar. Se desconocen más detalles.—Efe.

NUOVA ERUPCION DEL ETNA

Catania, 1.—El volcán Etna ha lanzado hoy humaredas y materias incandescentes a unos 500 metros de altura por sus cráteres central y noreste.

Según se informa, últimamente el volcán ha registrado un estado de erupción más activo que el usual.—Efe.

Plaza Mayor

El Barrio de España

Esta primera semana de agosto será ya el comienzo de la transformación del barrio de España, merced a la colaboración solicitada por el propio Gobernador y Jefe Provincial a todos los vallisoletanos, con la asistencia de las demás autoridades. Al fin desaparece ese estigma que tan poco favor hacía a la ciudad. No importa ahora el origen de la célebre barriada, que si vamos a ponderar debidamente respondía a una necesidad de urgencia; hoy, llevadas las cosas al terreno de perfecta legalidad, se imponía el dar remate honorable y justo para que aquellas gentes se sintiesen alegres y fraternalmente unidas a sus conciudadanos.

En verdad que se movieron todos los resortes para que la idea feliz de Ruiz-Ocaña llegase pronto a vías de hecho, y he aquí la respuesta a sus llamadas. Bajo la asistencia oficial del Estado, por medio del Patronato "Francisco Franco", hasta la intervención personal de los propios vecinos, pasando por la colaboración de autoridades y la ciudad entera, todo se conjuga con unidad de perfecta armonía, con objeto de que cuanto antes tomase cuerpo de realidad viva la transformación de aquel laberinto, en situación tan lamentable de habitabilidad primitiva, hasta lograr ponerse a tono y sin acudir a extremos que habrían hecho dolorosa una capitulación total.

Realmente, la ciudad puede sentirse orgullosa de cooperar en obra de humanidad cristiana como la que ahora tenemos entre manos. Además, de la ingente y admirable labor desarrollada por el Estado, a través del Ministerio de la Vivienda recientemente comentábamos en esta misma sección la entrega de hogares sobrios, higiénicos y en gran cantidad, dentro de una magnífica urbanización, están estas otras atenciones, donde se el propio Valladolid, reclamo inspirado y dirigido, quien hace labor de caridad fraterna. La Campaña de Navidad, el Patronato de San Pedro Regalado y esta última actividad, objeto de nuestro tema, son buena prueba de que la gente sabe responder con el corazón a los llamamientos que se le hacen, con toda la nobleza que merece una causa justa y digna.

La semana que comienza, bien podríamos titularla de verdadera redención. Al fin va a desaparecer en gran parte esa corona de espinas que circundaba a la ciudad. Mucho se hizo ya, y este es un nuevo motivo de alegría para toda la comunidad vallisoletana.

EL BUSCON

Nuestra ciudad cada día

CENTROS OFICIALES

Celebran sesiones la Comisión Provincial de Servicios Técnicos y su Permanente

APROBANDO ENTRE OTROS ASUNTOS CERTIFICACIONES DE OBRAS POR MAS DE DOS MILLONES DE PESETAS

Se reunió la Comisión Permanente de Servicios Técnicos, bajo la presidencia del señor gobernador civil, don Antonio Ruiz-Ocaña, asistiendo el señor Presidente de la Diputación Provincial, Delegado de Hacienda, Ingeniero Jefe de Obras Públicas, Delegado Provincial de la Vivienda, Jefe del Servicio Provincial de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales, Interventor de la Delegación de Hacienda y Secretario General de la Diputación.

La sesión comenzó a las doce horas y después de aprobada la convocatoria y el acta de la anterior se pasó a despachar numerosos asuntos, entre los que destacan los siguientes:

Propuesta de nuevas obras para la inversión de los sobrantes de libre disposición de los años 1958 y 1959.

Pasar a informe del señor Ingeniero Jefe de Obras Públicas la suspensión de las obras del Cementerio de Vega de Valdeironco, para que dictamine sobre las dificultades surgidas en las mismas.

Quedar enterada de un escrito de la Intervención General del Estado, sobre designación de representante para la recepción de obras.

Aprobar el proyecto de Mercado de ganado lanar de Medina del Campo, y remitirle al Ayuntamiento para su ejecución.

Pasar al señor Ingeniero de la Confederación Hidrográfica el expediente del abastecimiento de aguas de Curiel, para que con urgencia informe sobre si existe caudal suficiente en el sitio designado para la captación.

Aprobar el proyecto de obras de pavimentación de Villanueva de los Infantes y que se contrate por la Presidencia.

Quedar enterada de haber sido desechada por la Presidencia la propuesta de obras para pavimentación de Urones de Castroponce, cuyo proyecto está terminado.

Anular el proyecto de obra de puente sobre el río Esgueva en Gastronomo, por no reunir el mismo las condiciones exigidas actualmente para dicha obra.

Aprobar un informe de la Abogacía del Estado (Jefatura) y en consecuencia acordar que no proceda la revisión de precios formulada por el contratista de las obras de abastecimiento de aguas de Peñafiel.

Quedar enterada de un escrito de la Secretaría General sobre estado de los proyectos del Plan de 1959, y que se urja a las Comisiones de Trabajo para su rápida ejecución, así como también con los fondos de libre disposición.

Aprobar certificaciones de obras por un importe de pesetas 2.028.994,00.

Asimismo, conoció como adición de un escrito de la Presidencia del Gobierno comunicando la disponibilidad de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, para ejecución de obras en la provincia y que afecta a las del año 1960 y a las anualidades de los Planes de 1958 y 1959.

Aprobar informe de la Comisión de Trabajo en un expediente de modificación del proyecto de pavimentación de las calles del Ayuntamiento de Portillo, y el de la Comisión de Urbanismo y Vivienda, sobre la construcción de toriles en la Plaza de Toros de dicha localidad.

Aprobar los proyectos de Casas Consistoriales de Traspinedo, Melgar de Abajo y Gastronomo de Esgueva, y de reparación del Centro de Enseñanza de Megeces, con la modificación que se señala.

REUNION DEL PLENO

A la reunión del Pleno, presidida por el señor Gobernador Civil, asistieron, además de los señores citados anteriormente, los siguientes: el teniente alcal-

NUEVOS PRESIDENTE Y VICEPRESIDENTE DE LA CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA

Ha sido nombrado presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Valladolid don Francisco Bocos Cantalapiedra.

Asimismo, para ocupar la Vicepresidencia de dicha entidad ha sido designado don Santiago López Alonso.

Don Francisco Bocos Cantalapiedra es agricultor y licenciado en Derecho por esta Universidad de Valladolid, miembro de conocida familia de esta provincia. Al iniciarse el Movimiento Nacional se incorporó al mismo, luchando en los distintos frentes de combate. Posteriormente hizo la carrera militar, siendo en la actualidad comandante de Caballería, en situación de retiro voluntario. En la actualidad ocupa la Presidencia de la Hermandad de Alferoces Provisionales de esta provincia.

Don Santiago López Alonso es también un conocido agricultor de esta provincia; ejerce la profesión de abogado-procurador de estos Tribunales y desempeña el cargo de secretario del Sindicato de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja.

VIDA RELIGIOSA

MARTES 2

San Alonso María de Ligorio, obispo, confesor y doctor

Misa propia, color blanco. Segunda oración de San Esteban y tercera contra las tempestades. Credo.

SAN PABLO (PP. Dominicos)

Día sexto de la novena en honor de Santo Domingo de Guzmán.

Por la mañana, a las ocho, misa y ejercicio de la novena; a las nueve, misa armonizada y ejercicio de la novena.

Por la tarde, a las ocho, exposición de S. D. M. rosario, novena y bendición. Predica el R. P. Santiago Guerrero, O. P.

DESCALZAS REALES

Hoy y mañana, solemnemente cultos con motivo del Jubileo de la Porciúncula.

A las ocho de la tarde se expone el Santísimo Sacramento, rezándose la estación, corona franciscana, bendición, reserva, salva popular cantada y adoración de la reliquia de San Francisco.

Mañana, a las 7.30, misa de comunión; a las 10.30, misa mayor. Por la tarde predicará el R. P. José Arruti, franciscano.

PP. CUCHINOS

Segundo día del triduo de la Porciúncula. A las ocho de la tarde, función eucarística con rosario y sermón. Predica el R. P. Casimiro de Bilbao.

El Jubileo comienza a mediodía del día 1 hasta las doce de la noche del día 2. Se sanan tantas indulgencias plenarias como visitas se hagan a esta Iglesia con las condiciones de confesión, comunión y rezando las plegarias de costumbre.

CONVENTO DE SANTA ISABEL

Desde mediodía de hoy hasta la medianoche de mañana, todos los

fielos pueden ganar indulgencia plenaria, aplicable a los difuntos por cada visita que hagan a una iglesia franciscana, rezando cada vez seis Padrenuestros, Ave María y Gloria a intención del Sumo Pontífice.

Mañana estará S. D. M. de manifestado todo el día por celebrar el Jubileo de las Cuarenta Horas. Por la tarde, a las 7.30, se rezará la estación, rosario y reserva.

Homenaje al doctor don Nemesio Martínez González

Después de una larga e intensa vida profesional, en la que supo captarse el respeto y la gratitud de enfermos y compañeros; ha obtenido la jubilación por edad en el Seguro Obligatorio de Enfermedad el ilustrado y conocido médico doctor don Nemesio Martínez González.

Para testimoniarle su afecto y simpatía se han reunido con el homenajeado un selecto y numeroso grupo de amigos y compañeros en una fraternal comida servida en un céntrico y acreditado hotel de nuestra capital.

El acto, pleno de fraternidad y compañerismo, fue ofrecido por el doctor don Isidro Rodríguez Medrano, inspector general médico de Sanidad Militar. El doctor don Nemesio Martínez, con profunda emoción, agradeció el acto con breves y cordiales palabras.

Ayer celebró el Club Juvenil de Prensa un "Café de Redacción"

Disertó el crítico cinematográfico Félix G. Ferrández

Ayer, domingo, celebró el Club Juvenil de Prensa su anunciado "Café de Redacción", sobre materia cinematográfica, en relación con el VIII Festival Internacional de San Sebastián.

A las 4.30 de la tarde se reunieron los socios del mismo en el Círculo de la Juventud para asistir a la interesantísima disertación que sobre el séptimo arte hizo el crítico vallisoletano don Félix González Ferrández, procediendo seguidamente a mantener un coloquio auténticamente agradable acerca del tema citado.

Para finalizar, se efectuó la entrega de los premios correspondientes al I Concurso Provincial de Prensa Juvenil, dándose lectura a algunos de los principales trabajos galardonados.

EMPRESARIO

No te quejes después de molestias. Presenta pronto los boletines para la Cartilla Profesional en el Servicio Provincial de Encuadramiento y Colocación, Delegación Provincial de Sindicatos, y tendrás las máximas facilidades.

EN LA CASA DE CERVANTES

Ayer se reanudaron las Mañanas de la Biblioteca

Ayer, domingo, en la Casa de Cervantes, se reanudaron las Mañanas de la Biblioteca. Esta sesión hace el número XLVI y fue dedicada a Cervantes. El recinto de la Casa de Cervantes estuvo completamente lleno de un público selecto que escuchó con atención a don Nicolás Sanz y Ruiz de la Peña, de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción, quien leyó un poema saludando a los que iban a actuar a continuación. Después intervinieron los miembros de la Junta Cervantina de Alcalá de Henares, don Gregorio de Lucas, don Julio Gausa, don José Chacón, don Luis Blas Ferrández, don Jesús Hernández Mañero y la señorita Matilde López Bosque. Todos tuvieron una acertada y brillante intervención y fueron premiados con calurosos y prolongados aplausos.

Vida Sindical

"EDUCACION Y DESCANSO"

Excursión al Valle de los Caídos y El Escorial

El domingo, día 21 de agosto, el Departamento de Viajes y Excursiones de la Otrá Sindical "Educación y Descanso" realizará una excursión con el fin de visitar el Valle de los Caídos y El Escorial. Se hace saber que disponemos de plazas limitadas y la inscripción deberán efectuarse en estas oficinas durante las horas de diez a catorce todos los días laborables.

Muy importante

Adjudicatarios de viviendas y nuevos matrimonios en 1960. No demore retirar su obsequio de GALERIAS ASPA, de Menéndez Pelayo, 6.

FARMACIAS

Sr. Artero, Fuente Dorada, 34.
Sr. Arturcio, Gamazo, 30.
Sr. Martín Mateos Real de Burgos, 16.
Srta. Pozo, Cuatro de Marzo, 39.
Sr. De la Fuente, San Ignacio, 2.
Sra. Valentin, Salvador, 13.

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Despacho y recepción de trigo en la provincia de Valladolid para el mes de agosto

VALLADOLID-SILO: Lunes y martes, Aragón 0-3 tipo I y III; miércoles y jueves, Candeal y semiduro tipo I; viernes y sábados, tipos IV y V bis.

RENEDO: Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes, Aragón 0-3 tipo III exclusivamente.

CABEZON DE PISUERGA: Sábados, Aragón 0-3 tipo III exclusivamente.

SIMANCAS: Miércoles, jueves, viernes y sábados, Aragón 0-3 tipo III exclusivamente.

VILLANUEVA: Lunes y martes, Aragón 0-3 tipo III.

TORRE DE ESGUEVA: A partir del 16, viernes, Candeal; sábados, 0-3.

ESGUEVILLAS: Lunes, semiduros y IV bis; martes, blandos y tipo IV.

ENCINAS: Jueves, Aragón y IV bis; viernes, Candeal y tipo IV.

VALORIA Y CORCOS: Cerrados hasta nueva orden. Los labradores que hacen sus entregas normalmente en estas localidades, pueden efectuar las mismas en Valladolid-Silo.

PEÑAFIEL: Lunes y martes, blandos tipo III; miércoles y jueves, semiduros tipo III y tipo I; viernes y sábados, bastos tipo IV y IV bis.

CAMPASPERO: Todos los días, todos los tipos.

TUDELA DE DUERO: Lunes y martes, semiduros tipo I y III; miércoles, blandos tipos I y III; jueves, bastos tipos IV y IV bis.

QUINTANILLA DE ONESIMO: Viernes, blandos tipos I y III y bastos tipos IV y IV bis; sábados, semiduros tipos I y III.

ARRABAL DE PORTILLO: Viernes, blandos tipos I y III; sábados, semiduros tipos I y III.

MOJADOS: Miércoles, bastos tipos IV y IV bis; jueves, blandos tipos I y III y semiduros tipos I y III.

LA PEDRAJA DE PORTILLO: Lunes, blandos tipos I y III; martes, semiduros tipos I y III.

ATAQUINES: Lunes y martes, semiduros tipos I y III; miércoles y jueves, blandos tipos I y III; viernes y sábados, tipos IV y IV bis. Distribución de semillas.

FRESNO EL VIEJO: Lunes, semiduros tipos I y III; martes, blandos tipos I y III; miércoles, tipos IV y IV bis; jueves, distribución de semilla.

TORRECILLA: Viernes, tipo III blando y semiduro; sábados, tipos IV y IV bis.

MATAPOZUELOS: Miércoles, tipos IV y IV bis; jueves, blandos tipos I y III; viernes, semi-

CUPON DE LOS CIRROS

NUMERO 604
premiado el sábado

OBJETOS PERDIDOS

En la oficina de la Policía Municipal se halla depositado a disposición de las personas que acrediten ser de su pertenencia: Un alfiler de fantasía, varios zapatos usados y varias llaves.

PRESENTACIONES

Se interesa la presentación urgente en la oficina de la Policía Municipal a fin de enterarse de un asunto que les interesa, de José Luis González Fernández, Eladio Riala Villada, Mariano Rodríguez Martínez, Julián Rodríguez Narajo, Dionisio Rodríguez Pamiagua, Gaspar Rodríguez Paró, Virgilio de la Vega García, Celestino de Vega Martínez, Carlos Reyes, Mariano Pérez Acuña, Ricardo Pérez Carmona, Honorio Pérez Escobedo, Daniel de la Vega Romero, Salvador Rodríguez Asensio, Vicente Rodríguez Calber, Hipólito Rodríguez Escobar, Salustiano Rodríguez Arranz, Loreas Rodríguez Fernández, Esteban Rodríguez Guzmán, Carlos Rodríguez Lanchares, José Ruyanga González, Hebeodoro Prieto González, Indalecio Pérez Matallana, José Luis Redondo Sánchez, Antonio Rivera, Félix Rivera Capdevila y Teodora de la Rivera (viuda de Escudero).

MATRICULA EN EL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA

A partir del día 1 de agosto, de doce a dos queda abierto el plazo de matrícula para todos los alumnos de enseñanza no oficial que deseen examinarse en el próximo mes de septiembre de las asignaturas de Solfeo, Piano, Violín, Viola, Armonía, Canto, Estética e Historia de la Música. Acompañamiento al Piano, Música de Cámara y Clarinete. El plazo de inscripción terminará el 30 de agosto.

Hablemos del TIEMPO

Máxima ayer: 23,7
Mínima de hoy: 9,7
Temperatura a las 13 horas: 18,4
Velocidad del viento: 36 kilómetros por hora.

PREGON de la Falange

SECCION FEMENINA Albergues de Verano de Juventudes

La Regiduría Provincial de Juventudes de la Sección Femenina anuncia un nuevo turno de albergues de verano para escolares de escuelas nacionales en la Ramblilla, del 10 al 31 de agosto, rogando a quienes pueda interesar se presenten a la mayor brevedad posible por sus oficinas de Santiago, número 26, ya que las plazas deben ser abiertas cuantos antes. Asimismo recuerda que aún hay algunas plazas para el Albergue de Sierra en Albarracín (Teruel), de duración de 21 días a partir del 11 de agosto.

Otro en Portugalete (Bilbao), para aprendizas de catorce a diecisiete años, del 16 al 31 de agosto, y en el mismo lugar, Portugalete, otro más del 4 de septiembre al 24 del mismo mes, para escolares de escuelas nacionales de diez a diecisiete años.

Para más ampliación de datos, fichetas, inscripciones, etc., en la Regiduría Provincial de Juventudes, de doce de la mañana a dos de la tarde.

Centro Cultural vallisoletano

Cursillo de Verano: 11 de agosto. Preuniversitario: Matrícula en Salvador, 22, de ocho a diez tarde. Primera Enseñanza: Matrícula en el nuevo edificio situado en el Paseo de Zorrilla, frente a la primera torre del "4 de Marzo", de diez a una y de cinco a seis.

Ayuntamiento de Valladolid

ANUNCIO

En la oficina de Oficialía Mayor de este Excmo. Ayuntamiento, con motivo del hallazgo en la vía pública de cierta cantidad de dinero el día 2 de los corrientes, se tramita el oportuno expediente a efectos de lo que dispone el artículo 615 y siguientes del Código Civil.

Lo que se hace público para general conocimiento de las personas a quienes pueda interesar, insertándose el presente en el "Boletín Oficial de la Provincia", periódicos locales y tablón de edictos de este Ayuntamiento.

Valladolid, 16 de julio de 1960.—EL ALCALDE ACCIDENTAL.

VALLADOLID HOMBRES HECHOS PROBLEMAS

El camarada Ruiz-Ocaña y Remiro inauguró ayer el nuevo cine de Montemayor de Piñilla

Fue acogido por el vecindario con grandes muestras de entusiasmo

Pronunciaron importantes discursos el Jefe Provincial del Movimiento, el Delegado de Información y Turismo, el Alcalde del pueblo y el Cura Párroco



Nuestra primera autoridad y jerarquías con el párroco del pueblo, en el acto de la bendición del nuevo cine.

Ayer tarde Montemayor de Piñilla vivió una gran jornada de fervor patriótico, mostrando su entera adhesión y cariño a la persona del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Antonio Ruiz-Ocaña y Remiro, quien se trasladó a la localidad de referencia para presidir la inauguración de un majestuoso cine, que coloca a Montemayor a la cabeza de la provincia en este aspecto.

El recibimiento que se le tributó fue francamente apoteósico, hallándose en las inmediaciones del pueblo todo el vecindario del mismo, la Corporación en Pleno, Consejo Local, autoridades y a su frente el alcalde y jefe local, camarada Edmundo de Pablo.

Acompañando al camarada Ruiz-Ocaña llegaron el jefe provincial del Movimiento, camarada Antonio Lorenzo Hurtado; inspectores provinciales del Movimiento, camaradas Manuel Santamaría y Elviro Francés; presidente de la Diputación, camarada Emiliano Berzosa Recló; delegado provincial de Información y Turismo, camarada Antonio Santiago Juárez, y el jefe de Administración local, camarada Augusto Fernández de la Reguera.

Asimismo se desplazaron a Montemayor los alcaldes y jefes locales de Peñafiel, Vitoria del Henar, Portillo y Camporredondo.

El nuevo cine, con capacidad para quinientos cincuenta perso-

nas, fue bendecido por el párroco de la localidad, don Rafael Martín, pasando inmediatamente las autoridades a ocupar una artística tribuna levantada en el

mismo escenario. En un momento el local se mostró insuficiente para contener a tanto público, por lo que había sido colocado un sistema de altavoces que transmitían a la calle los sonidos del acto.



El patio de butacas del nuevo cinematógrafo, abarrotado de público, en el momento de ser inaugurado por el Gobernador Civil.

En primer lugar pronunció unas emotivas palabras el Alcalde y Jefe Local de Montemayor de Piñilla, agradeciendo a las autoridades su presencia, para des-

ta primera película; ello sirve también, al inaugurar este hermoso local, para darnos cuenta de que el progreso de España era también nulo en todos sus aspectos. El hecho de que continuamente estemos inaugurando escuelas, policlínicas, abastecimientos de aguas, viviendas, etcétera, lo demuestra así.

Hace referencia de cómo es precisamente el nuevo Estado español, el que ha dado un extraordinario apoyo e incremento al séptimo arte, desenterrando todos los valores existentes con la concesión de valiosos premios anuales.

A continuación manifiesta cómo Valladolid es ya un adelantado en este aspecto, al tener, internacionalmente conocida y querida por casi todo el mundo, su Semana de Cine, que comenzó siendo de estilo solamente religioso y hoy se ha convertido en un cine destinado al hombre.

Al llegar aquí, explica cómo el cine ha podido en España convertirse en un instrumento de la moral y el bien, gracias a aquellos excelentes camaradas que supieron dar sus vidas poniendo una fuerte barrera contra lo inmoral y lo pernicioso

el 18 de Julio. Para ellos pidió un sentido recuerdo.

El camarada Santiago Juárez recibió una salva de aplausos al terminar su brillante disertación.

HABLA EL JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO.

Finalmente es el camarada Ruiz-Ocaña y Remiro quien hace uso de la palabra. Con la sencillez que le caracteriza y la amabilidad que pone en sus frases cuando de Castilla habla, comienza demostrando su satisfacción por haber vuelto a Montemayor de Piñilla.

“Esta vez —dice— en un acto que tiene un sentido especial al celebrarse dentro de un espléndido marco en un lugar cerrado, apartándonos por una vez de los espacios abiertos, donde hemos llevado a cabo todos nuestros contactos en inauguraciones.

Se habla de cine moral —continúa— y el cine de nuestro Régimen tiene que ser moral, forzadamente moral, porque todo ello es una consecuencia más de nuestros mejores que se lanzaron a la calle a luchar contra el anti-Cristo y la desvergüenza.”

A continuación hace un estudio somero, pero lleno de claridad, en el que dice cómo el cine es un medio de cultura, una auténtica escuela de costumbres, que va ligado íntimamente con la serie de inauguraciones de escuelas y otros centros encargados de difundir esta cultura. Aquí tiene un recuerdo especial para la labor de los maestros.

Manifiesta cómo hoy, todo lo relativo a la enseñanza y al aprendizaje está al alcance de todos los productores, los cuales tienen acceso inmediato y directo a las Universidades Laborales y a los Centros de Formación Profesional.

Traza una bellísima semblanza de Onésimo en su proyección continua hacia la Castilla que tanto amó y por la cual ofreció su vida y termina diciendo:

“Todo esto es una labor de equipo, un equipo conjugado que marcha impregnado de los mismos ideales religiosos, por las que salieron a luchar los mejores hombres de Castilla aquel inolvidable 18 de Julio.”

El Jefe Provincial del Movimiento escuchó una ovación que duró largo rato.

Después se entonó el “Cara al Sol”.

A continuación se proyectó el documental “Río de Janeiro”, que fue seguido con gran interés. Después, las autoridades visitaron la magnífica biblioteca de Montemayor de Piñilla, haciendo grandes elogios de su funcionamiento, que permite la lectura a todos los habitantes de la localidad.

Como colofón fueron obsequiados con una copa de vino español, regresando a Valladolid muy avanzada la tarde.

San Isidoro, español

Por JAIME DELGADO

El carácter universal de la figura de San Isidoro está fuera de toda duda. Recuérdense de nuevo, a este respecto, las palabras de San Braulio: “Dios nos dio a Isidoro como un vínculo que nos remeja las obras memorables de los antiguos.” Glosando esta idea, Menéndez Pidal ha escrito que el Obispo hispalense “Evoca la muerte y la voz de la antigüedad y la deja encantada para que resuene con eco de vida en las edades venideras y en los países más lejanos”. Y Máximo Castro insiste, a su vez, en lo que llama tono occidental de la obra isidoriana, representativa, según él, del talento general hispano-godo, que coincide con el de los restantes pueblos del Occidente europeo, pues en aquél y en éstos el “Más allá” se articula con el “Más acá” de este mundo, como demuestra la coexistencia de la preocupación religiosa con la curiosidad intelectual hacia los saberes puramente seculares o terrenos.

Pero esta universalidad, que da razón a la vasta y profunda huella dejada por San Isidoro en la cultura europea hasta el quinientos, no excluye, en modo alguno, el fundamental carácter español del santo hispalense. La cuestión aparece directamente relacionada con el problema de la españolidad de los visigodos, la cual no puede ser negada. Es claro que la perpetuidad vital de la España cristiana posterior al año 711 no es la millar que la de la España visigoda, y también es indudable que hasta después de la invasión islámica no aparecen algunas características propias de lo español. Esto dos hechos, sin embargo, no excluyen ni amenguan la contribución de la sociedad hispano-visigoda a la fijación definitiva del estilo vital español. Tal contribución comprende, entre otros elementos, la tradición gótica de los reyes asturianos y leoneses y de los nobles medievales, que se atribuye con acertada conciencia visigoda y se sintieron continuadores del espíritu gótico, aspirando a restaurar la unidad del reino, destruido en Guadalete; la herencia jurídica visigoda, que reguló hasta el siglo XIII la vida de los cristianos, y la supervivencia de muchas formas germánicas en la España de la reconquista, como advirtió Sánchez Albornoz al demostrar que la sociedad y el Estado hispano-godos se hallaban en el siglo VIII muy avanzados en el proceso de lo que él llama “Feudalización Integral”. Y es que, según leo en Menéndez Pidal, “La total comprensión histórica exige considerar la vida de un pueblo como un continuo irrompible, dada la realidad de su ininterrumpida sucesión generativa”. Así “es evidente que ese común sentir de la noble sangre goda en España, mantenido a través de tantos siglos tiene muy poco fundamento racial y mucha fantasía; pero una ilusión así, inextinguible, no es to-

do ilusión, y ciertamente, si la aceptación de raza goda en España, es, en su mayor parte, pura vanidad, el etnos, el pueblo informado por la sangre y por la convivencia nacional goda, es una fundamental realidad que en los siglos sucesivos promovió muy eficientes características de la nación española”.

San Isidoro, en este sentido, es claramente español, aunque no lo sea, como es obvio, de modo idéntico a como lo fue un hispano del siglo XII o uno del siglo XIX. Por de pronto, la unión de lo religioso, de lo “Divino” con lo secular o mundano puede advertirse ya en aquellas palabras suyas: “De qué sirve descolgar en las doctrinas mundanas y estar vacío en las divinas?” Pero es, sobre todo, en sus obras históricas donde ese sentido hispano resalta con mayor nitidez. Así se desprende de la “Crónica Universal” y de la “Historia Gothorum”, como se verá en seguida.

“La Crónica Universal”, que termina en el año 626, contempla un panorama mundial en el Cementerio de Oriente que ofrece una situación desastrosa frente a los ataques de hunos, persas y eslavos. En cambio, en el Occidente el pueblo godo triunfa sobre los demás y en él resalta la ciencia de S. Leandro. Los demás pueblos no merecen la atención del autor, cuya obra se limita a Bizancio y España, pero con la diferencia de hallarse la zona oriental en decadencia y la occidental en pleno florecimiento, al cual contribuye—y San Isidoro no deja de anotarlo— el hecho de haber logrado su íntima unificación de toda España bajo su monarquía. Es un caso semejante, en cierto modo, al de Paulo Orosio, cuyo libro histórico representa ya, con su capítulo final español, un primer germen de nacionalismo o de conciencia nacional hispana.

Pero el obispo sevillano va todavía más allá en ese camino nacionalista con su “Historia de los godos”, donde ya la exposición histórica se ha independizado por completo de todas las ataduras romanas. El pueblo visigodo es el gran pueblo glorioso, y de este fervor goticista brota el canto a la Patria, el “Loor de España”: “De todas las tierras cuantas hay de Occidente hasta la India ni eres la más hermosa, oh sacra España, madre siempre feliz de príncipes y de pueblos; bien se te puede llamar reina de todas las provincias; de ti reciben luz el Oriente y el Occidente. Tú, honra y prez de todo el mundo, la más ilustre porción de la tierra, en quien la gloriosa fecundidad de la raza goda se recrea y florece...”

Es muy conocido el texto del elogi isidoriano para copiarlo por completo. Importa, en cambio, subrayar su sentido nacionalista y ver cómo aquel primer brote orosiano ha cristalizado ya aquí con un sen-

tido político que hallara su complemento cultural en el Concilio IV de Toledo, obra también de San Isidoro, cuando se proclama la unificación de la Iglesia en toda España: la misma disciplina, la misma liturgia para “todos los que vivimos abrazados por una misma fe y un mismo Rey”.

Por otra parte, si el africanismo constituye elemento importante en la formación de lo español, este rasgo aparece ya en San Isidoro. Demuestra éste, en efecto, hasta qué punto la España visigoda y el resto del Occidente europeo eran mundos desconocidos entre sí. En la obra del Obispo hispalense la aportación de la Arabia romana tardía es debilísima y la de la Arabia franca casi nula, a la vez que la influencia de los escritores septimánicos debe interpretarse, tan sólo como una contribución indirecta de esta región visigoda más que como una corriente propiamente exterior. En cuanto a la cultura otrogoda, San Isidoro sólo conoce las últimas obras de Casiodoro, y de éstas apenas le llegó un débil reflejo. Por el contrario, el mundo cultural de África norteña había ejercido una clara influencia sobre la bética, no sólo debido a la continuidad geográfica en ambas regiones, que huyendo de las persecuciones vandálicas pasaron durante la primera parte del siglo VI al Sur de España, donde prestaron una contribución cultural que respaldó la epigrafía. El santo Obispo demuestra en su obra, a este respecto, la importancia esencial que concedía a estos autores africanos, entre los que destacan, aparte San Agustín, Marciano Capella y Nonio Marcelo, de Thubursicum. Es clara, pues, la primordial importancia del eje Sevilla-Carriago, subrayada recientemente por Jacques Fontaine con estas palabras: “Es sobre todo, en la medida en que recogió la cultura tradicional de la antigua provincia de África, como la bética pudo devenir en tiempos de Isidoro al centro intelectual más importante de la España visigoda.”

He aquí, pues, la españolidad de San Isidoro. Su “Loor de España” se inspira, según Menéndez Pidal, en la “Laud Sereanae”, de Claudiano, pero el sentido nacional español de la semblanza isidoriana es mucho más claro, ya que Isidoro no se refiere a una sola región del mundo, sino a un pueblo cuya historia está haciendo. Por eso, como advierte también Menéndez Pidal, el “loor isidoriano” se aparta de toda serie de los loores de España que produjo la literatura latina: No es el postero en la serie de ellos; no es, como se ha dicho, el canto del cisne de la provincia romana; sino, al contrario, es el canto atural de la alondra que acompaña a los desposorios de España con el pueblo godo y anuncia el advenimiento de la nueva nación.

(Artículo premiado por la Dirección General de Prensa.)

Cuatro muertos, tres heridos graves y ocho de pronóstico reservado en un grave accidente de automóvil

Al precipitarse un coche contra un grupo de personas en Sevilla

Utrera (Sevilla).—En el kilómetro 553 de la carretera Madrid-Cádiz, a un kilómetro de Dos Hermanas, un coche matricula francesa, conducido por Sara Sumer Pierre, de veintiséis años, sôtera, arrolló al ciclista Francisco Fernández Gordo.

Aumenta el precio de los periódicos italianos

Roma, 1.—La mayoría de los periódicos italianos han aumentado de precio hoy. La razón de este aumento parece ser que se debe a los elevados costes de producción. El precio de los periódicos de más de ocho páginas se ha elevado de treinta a cuarenta liras.—Efe.

Bajaron del coche las ocupantes del mismo para atender al herido, y con algunos transeúntes que acudieron al lugar del suceso formaron un grupo en la misma carretera.

En aquel momento, en dirección a Cádiz y a gran velocidad, llegó el coche M-210.469, conducido por el súbdito americano Darrell V. Brown, de veintitrés años, miembro de las fuerzas de los Estados Unidos, con domicilio en Rota. Este coche se precipitó sobre el grupo de personas, ocasionando cuatro muertos y once heridos.

Los muertos son Miguel Guerrero Vidal, de cincuenta años; María de los Angeles Muñoz Ricardo, de siete; María de los Reyes Ricardo Romero, de catorce, todos vecinos de Dos Hermanas, y la súbdita francesa Jacqueline Barere Mathes, de diecisiete años, soltera, vecina de Pau (Francia).

Los heridos graves son Francisco Fernández Gordo, Ignacio Castigo Delgado, de tres años, y Francisco Sena Sánchez, de diecisiete. Los heridos de pronóstico reservado: Sara Sumer Pierre, de veintiséis años, de Pau (Francia); Antonio Ricardo Román, de diecinueve; María Castizo García, de veinticinco, y Dolores Molina Iniesta, de treinta y ocho, los tres últimos de Dos Hermanas. El conductor del vehículo americano, Darrell V. Brown; Frederick A. Brown y otros dos acompañantes, también americanos, y cuya filiación se desconoce.

En total, cuatro muertos, tres heridos graves y ocho de pronóstico reservado.—Cifra.

Eisenhower reanuda sus vacaciones

Neaport (Isla de Rhode), 1.—El presidente Eisenhower ha reanudado sus vacaciones en esta isla, a la que llegó acompañado por su esposa procedente de Denver, donde solamente pudo presenciar un partido de golf en el club local, puesto que los médicos le han prohibido, desde su ataque al corazón de 1955, que practique este deporte en aquella ciudad, debido a su altitud.

El Presidente asistirá hoy en esta ciudad a una reunión del Consejo de Seguridad, cuyos miembros han llegado a Rhode con este fin.—Efe.

DEBATES DE NIXON Y KENNEDY ANTE LA TELEVISION

Washington, 1.—El vicepresidente Richard Nixon, candidato republicano a la presidencia y el senador John Kennedy, candidato a la presidencia por el partido demócrata han aceptado ofertas para celebrar ante la televisión debates políticos.

Estos debates se transmitirán a través de las más importantes cadenas de televisión de los Estados Unidos.—Efe.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE VALLADOLID ANUNCIO

Se convoca concurso público para la adquisición de mobiliario metálico con destino a las oficinas de esta institución. Las condiciones podrán ser examinadas en la Secretaría de esta Caja (Plaza del Campillo) durante las horas de oficina, admitiéndose ofertas hasta el día 10 de agosto.

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario. Valladolid, julio de 1960.

Las noticias del mundo en las más bellas fotografías
Lea usted "ARRIBA"



El Gobernador Civil, acompañado de las jerarquías provinciales y locales, a la entrada del pueblo, momentos después de llegar a Montemayor de Piñilla.

nas, fue bendecido por el párroco de la localidad, don Rafael Martín, pasando inmediatamente las autoridades a ocupar una artística tribuna levantada en el



Fachada del magnífico edificio destinado para proyecciones cinematográficas en Montemayor de Piñilla.

ESPECTACULOS

FEDE

Las ESTRENOS

En CALDERON "Amor y guerra" (Una excelente producción)

Si bien es verdad que las películas de género bélico se han prodigado en tal cantidad que han degenerado en sencillos reportajes de guerra no sucede así con "Amor y guerra", producción que sin ningún lugar a dudas puede considerarse como una fuera de serie dentro de éstas. El sentido humano de que ha sabido rodearse a los tres personajes alrededor de los cuales gira la cinta, proporcionan a la misma el calificativo de excelente. Estudio metódicamente temperamental y sabiamente demostrativo de las reacciones humanas, da el espaldarazo de director magistral a Philip Dunne. Una dosificación hábil de los conceptos que deben ser vertidos en un film de esta clase logra que las secuencias vayan a desenvolviéndose completamente medidas, sin tener que recurrir al relleno espectacular de interminables escenas bélicas; todas ellas hilvanadas con un sentido incompatible de la justa proporción. El diálogo es sinceramente sensacional; lacónico, preciso, sin alharacas literarias, que hacen degenerar a la conversación dentro de lo cursi.

La fotografía, majestuosa, con unos primeros planos llenos de belleza, incrementada más aún por el CinemaScope y el color De Luxe de que han sido matizadas las escenas.

La interpretación de Robert Wagner, Dana Wynter, Jeffrey Hunter, Hope Lange, Bradford Dillman, Sheree North y Françoise Nuyen, seis personajes que mueven los hilos de la trama, es francamente genial. Una película excepcional, de la que también debemos decir es lástima se proyecte en la temporada de verano para tenerla sólo unos días.—ASTOR.

Estreno de "Cuidado con las personas formales" de Alfonso Paso

Presentación de la Compañía del Teatro Esclava de Valencia

Se presentó en Carrion Ismael Merlo, director y montador, con Diana Maggi y sus compañeros de la Compañía del Teatro Esclava de Valencia, José María Mompín, Ángel Gallardo, Amelia Aparicio y la colaboración de Julieta Martínez. La obra elegida en esta ocasión ha sido la comedia de Alfonso Paso "Cuidado con las personas formales", obra cómica en que el autor recuerda (el mismo confiesa esos antecedentes) a la "generación cómica del 66" y se deja llevar por el retorcido explicableniente, poniendo el menos de lo que acostumbra, aunque —original y mucho lo tiene demostrado en tantas obras— no falta aquí algo que apunta, pero que se conforma con el mero esbozo o alusión al pensamiento.

Son los personajes, hipócritas, clásicos en el teatro recordado, jueguillos disfrazados de personas serias. Con ese entredicho mezc'a una complicación policiaca.

Es en el segundo acto y último cuando apunta la idea en que se ve la firma de Alfonso Paso, esa alusión al cerco en que alguna mala acción o vergonzoso pasaje, que a la generalidad de las gentes afecta, aflora y perturba y hace temer por el buen nombre y la honorabilidad o el temor al ridículo cuando menos. Pero así lo deca y no beneficia esa veta. Con lo que la comedia queda en un pretexto a la hilaridad, del que sacó partido en su figuración de aventura de Diana Maggi con verdadera gracia y buen donaire.

Ismael Merlo hizo honor a la popularidad y bien ganado prestigio en un papel que en sí es endebido. José María Mompín y Manuel Gallardo lo secundaron. Y en sus cometidos episódicos Julieta Martínez, Amelia Aparicio, Charo Soriano, Charito Ripoll y Jesús Holgado. El público rió mucho y aplaudió a los actores.

LUIS A. VILLOBO

Las "estrellas" y los fotógrafos no mantienen sus relaciones demasiado cordiales Y de cuando en cuando se recrudece la lucha que existe entre ambos.

La artista que más incidentes ha provocado, aparte de Ava Gardner, ha sido Gina Lollobrigida

J. RODRIGUEZ ALFARO



GINA LOLLOBRIGIDA

Rafael Quero, en el Patio de San Gregorio

El Centro Cultural Hispano-Americano nos presentó el sábado, en el Patio de San Gregorio, un valor positivo, casi más que una esperanza. Se trata del joven pianista cordobés Rafael Quero—diecinueve años—, que acaba de obtener el Premio Extraordinario.

Desde luego, al ver simplemente el programa, pensamos que algo habría allí cuando se pisaba tan fuerte. Las "Variaciones", de Brahms, sobre un tema de Haendel, y "Gaspar de la nuit", de Ravel, no son obras que se presten a éxitos fáciles, de manera que ya desde el principio nos hacía sospechar la sorpresa. Así fue, en efecto.

A pesar de que nos reunimos en "petit comité"—es raro, verdaderamente, que Valladolid, con su larga historia de afición musical, no sea capaz de llenar en verano el famoso "Patio", pues ya llenamos tres conciertos y allá se van las asistencias de unos y otros—, el artista tuvo la delicadeza de cumplir como los buenos. Quitá —es también posible que en nosotros influyera el clima— la disposición de ánimo al ver aquello hizo que en la "Suite Francesa", de Bach, ni en las "Variaciones" mencionadas apreciáramos los valores de Quero. Pulcro, digno, apañadito; pero nada más. Eso nos pareció al principio. Sin embargo, ya al final, la fuga con que termina Brahms su magnífica obra, nos reveló técnica e inspiración. Detalles que dejó después bien patentes en la interpretación de la segunda parte.

Porque dejando a un lado la fantasía de Béla Bartók —una Sonatina—, "La isla alegre", de Debussy, y los tres tiempos de "Gaspar de la nuit", salieron bordados de las manos del artista cordobés. Su virtuosismo es de buena ley, es decir, mecánico y comprensión. Sobre todo "Scarbo", con lo que termina la bellísima página de Ravel, que por cierto hubimos de oír a las columnas a la pared, a causa del goteo de nubes. En fin, que Rafael Quero, pianista andaluz de sólo diecinueve años, pertenece con honor a la joven generación española que viene pegando. Eramos pocos a aplaudir, pero tocamos a más. Las ovaciones, bien merecidas, fueron largas. Al final, "Córdoba", como era lógico.

H. GARCIA SANCHEZ

Con mucha frecuencia somos testigos de esas escaramuzas entre "estrellas" de cine y fotógrafos. Los artistas, generalmente, sólo permiten que se les fotografíe cuando ellos lo desean. Si alguien se atreve a hacerlo en otro momento, dan unas espantadas fenomenales. Y en ocasiones, incluso no encuentran inconveniente en promover un escándalo público, como hace poco sucedió con Ava Gardner.

De cuando en cuando se recrudece esta enconada lucha que existe entre fotógrafos y artistas, pese a que sus relaciones debieran ser cordiales, porque ambos se apoyan mutuamente para el éxito de su carrera.

A los fotógrafos les faltaría un tema importante sin el concurso de las "estrellas". Y a las "estrellas", un instrumento de mucha fuerza sin la colaboración de los fotógrafos.

CREACION DE LOS FOTOGRAFOS

La mayor parte de la popularidad de muchas artistas son una creación de los fotógrafos. Ahí tenemos el caso de Marilyn Monroe, Gene Tierney y Sofia Loren y otras muchas, que sirvieron como modelos a los fotógrafos antes de comenzar su carrera como artistas. Al cine llegaron porque los fotógrafos divulgaron sus rostros y sus figuras en las revistas.

Por todas estas razones, parece que sus relaciones debieran estar presididas por la cordialidad y la comprensión, pero una animadversión les convierte, no se sabe por qué, en enemigos íntimos. Sus discrepancias son debidas, precisamente, a esta comunidad de intereses.

CLARK GABLE

Cuando una actriz no despierta la atención de los fotógrafos quiere decir que su carrera no ha comenzado todavía. O aun peor: que ha concluido.

Para poder prescindir de los servicios de los fotógrafos, el artista ha tenido que alcanzar la cúspide de la fama, como ocurrió con Greta Garbo.

Clark Gable, en su época de mayor popularidad, tomaba a broma sus encuentros con los fotógrafos. Pasaba muy buenos ratos cuando podía, en algún momento de distracción, sustraerles las máquinas y dirigir las contra los mismos fotógrafos. Hacer fotos a los fotógrafos era de sus mayores diversiones.



CLARK GABLE

En algunas ocasiones se ha dado el caso también de que ciertos artistas llegaron al extremo de pretender que se les pagaran grandes sumas por posar ante la prensa.

GINA LOLLOBRIGIDA

La artista que más incidentes ha tenido, aparte de Ava Gardner,

CALDERON

A LAS 5.8 y 11
AMOR Y GUERRA
CinemaScope - Color De Luxe
Robert Wagner - Jeffrey Hunter
(MAYORES)

ner, ha sido Gina Lollobrigida. Como recordarán, un incidente muy comentado fue el que tuvo como protagonistas al marido de Gina y a un reporter norteamericano.

La "estrella" había posado ante un fotógrafo con los modelos que iba a lucir en su próxima película, pero pretendía que las fotos permanecieran inéditas hasta el momento que ella creyera oportuno su publicación.

La "diva" italiana quiso vencerle con una serie de razones para que se cumpliera su deseo. El fotógrafo la escuchó sin hacer la menor objeción. Pero al día siguiente toda la prensa publicaba las fotografías.

Las consecuencias de este acontecimiento llevaron a sus protagonistas a un proceso judicial, tras un episodio bastante violento entre el marido de la Lollobrigida y el director de la Agencia de prensa gráfica.

TOLERANCIA

La experiencia debía haber enseñado a la artista que no hay nada que pueda hacer renunciar a un fotógrafo para la publicación de una fotografía, sobre todo cuando los argumen-



SOFIA LOREN

tos de la "estrella" no tienen el menor fundamento. El informador no puede estar a merced de los caprichos de una actriz, aunque pretenda intervenir en su labor exigiéndole su abstención.

La presencia de un fotógrafo es ya el asentimiento e implicación, irremediablemente, la divulgación de las fotografías que puedan hacerse en un lugar donde se le ha requerido o se le ha permitido el acceso.

Lo que sí debiera haber, posiblemente, es una mayor tolerancia entre actrices y fotógrafos. Ambos se deben mutuamente y constituyen unos valores complementarios y sustanciales a la vez en su labor profesional de forma recíproca.

El fotógrafo debe saber también renunciar en ciertas ocasiones, como con frecuencia lo hace. Aunque la cámara fotográfica, casi nunca es quien crea el incidente. Por lo general, en estos momentos, concurren otras circunstancias.

Teléfonos de las paradas de taxis

Plaza de Santa Cruz	28274
Fuente Dorada	28280
Plaza Mayor	28280
Angustias (Calderón)	28280
Maria de Molina	38212
Claudio Moyano	28282
Banco de España	28282
Paseo de Zorrilla	28272
Plaza Cruz Verde	28270
Puente Mayor	27500
Plaza de San Pablo	28223

PROGRAMAS RADIO

"La Voz de Valladolid"

PARA HOY
TARDE-NOCHE. — Sintonía, apertura y lectura de programas. 19.05: Club de oyentes. 19.45: "Lluvia de estrellas". 20: "Cascada de ritmos", bailando con las mejores orquestas. 21: Concierto popular. 21.30: Comentario. 21.55: "Concurso relámpago". 21.55: Segundo noticiario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 21.15: Los coros en la canción ligera. 22.45: Nuestra zarzuela: "Los gavilanes", de Jacinto Guerrero. 23.30: Ritmo-Club. 00.30: Buenas noches. 00.35: "Serenata a media luz". 1: Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MAÑANA

MANANA.—11: Sintonía y apertura: ¡Buenos días! 11.05: ¡Muchas felicidades! 11.10: El Santo de hoy. 11.15: Concierto ligero. 11.55: Reportajes de prensa. 12: El Angelus. 12.05: Fragmentos de zarzuelas. 12.30: "La otra justicia", novela radiofónica original de Luisa Alberca (cap. 5). 13: Cocktail musical. 13.30: Una melodía y dos intérpretes. 13.40: La noticia comentada. 13.45: El disco del día. 13.55: Primer noticiario. 14: Exitos del cine. 14.20: Los deportes.

TARDE.—14.30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14.45: Melodías de Hispanoamérica. 15: Club de oyentes. 16: Escuela para nuevos ricos", novela de Luisa María Linares en adaptación radiofónica (cap. 1). 16.15: Música de España. 17: Cierre de la estación.

TARDE-NOCHE.—19: Sintonía, apertura y lectura de programas. 19.05: Club de oyentes. 19.45: "Desde la Quinta Avenida". 20: "Cascada de ritmos", bailando con las mejores orquestas. 21: Figuras de la canción: Giacomo Rondinella. 21.30: Comentario. 21.35: Voces nuevas: Liody Price. 21.55: Segundo noticiario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: Dos canciones en la noche. 22.30: Selección de la ópera "Los cuentos de Hoffman", de Offen-

bach. 23: "El testigo del festival". 23.30: Ritmo-Club. 0.30: ¡Buenas noches! 0.35: "Serenata a media luz". 1: Lectura de programas y cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA HOY DE LA TV.

PROGRAMA DE NOCHE

20.30: Apertura y presentación. 20.32: Furia. "Los cuaterros", interesante telefilm que hoy narra la captura de una banda de cuaterros. Naturalmente, la intervención de Joey y de Furla es decisiva para el descubrimiento, persecución y captura de los malhechores. Patrocinador: Meyba. 21: "Estilo". Un programa dedicado especialmente a las espectadoras, donde ellas pueden encontrar consejos, ideas nuevas, sugerencias, buen gusto y cuanto interesa a la mujer en materia doméstica y de adorno personal. 21.30: "Telediarlo". Segunda edición. 22: Noticiario de ayer. El grueso de la información retrospectiva de esta semana está dedicado a la Cruz Roja. Homenaje a las enfermeras, médicos, camilleros, etc., que tanto en guerra como en paz se entregan a los que sufren. Escenas de la guerra en 1917, recuperación de inválidos, donaciones de sangre, ayuda a los combatientes, etc., etc. Personalidades de 1923:

Henri Cabot Lodge, precursor de políticos de hoy; "estrellas" del cine... Trágico derrumbamiento en Nueva York en 1930. Y muchas "noticias" más. Patrocinador: Moviercord. 22.15: Programa deportivo. Emisión dedicada a los protegidos de la Olimpiada de Roma, Patrocinador: Gisbert. 22.30: Album musical. Los aficionados a la música ligera encontrarán aquí un pequeño espacio que será de su agrado. Patrocinador: Pentágono. 22.45: Película de largo metraje. 22.45: "Telediarlo". Última edición. 22.45: Versos a medianoche. Manuel D'centa recita "Ahora, la senda...". De Baldomero Isona. Recuerda... Dice el Libro Sagrado: "En todas tus obras acuérdete de tus postimerías y no pecarás jamás." Eclesiástico. 7.40, 24.30: Cierre.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ARRIENDOS

ARRIENDO finca, dos obradas, casa, gallineros y cuadras para vacas, próximo capital. Hostierros, 4, principal.

ENSEÑANZAS

LICENCIADA Ciencias necesita Colegio femenino de Zafra (Badajoz). Dirijase: Roberto Trigueros. Director.

GANADOS Y AVES

TERNEROS-LECHONES Criaroles sin leche, con "Papiña Lechal", Hijos Abel González. Miguel Iscar, 14.

MAQUINARIA

CORCUERA, S. A. Plaza de Tenefías, 1. Teléfono 27137. Especialidades para madera, metales, cerámica y construcción.

TRASPASOS

FARMACIA traspaso en Salamanca, buena instalación, mejor sitio Ciudad. Escribir: Apartado Correos, 823. Salamanca. Absténganse curiosos.

VARIOS

HERNIADOS. Mutilados, Deformados. M. del Castillo, Ortopédico. Calle Perú, 17. Teléfono 22575.

VEA USTED EN

Nuestro periódico

la mejor información gráfica del mundo

PARA HOY

Avenida.—Desde las 5. "Scotland Yard número 4" (2) y "Sangre en la calle" (3).

Calderón.—A las 5, 8 y 11. "Amor y guerra" (3).

Capitol.—Desde las 5. "La ley es la ley" (3) y "El fantasma de la calle Morgue" (3).

Carrion.—Compañía de comedias Ismael Merlo-Diana Maggi. A las 8 y 11. "Oscar" (3). Estreno.

Cervantes.—Desde las 5. "Tres chicas con suerte" (3) y "El asistente anda suelto" (3).

Coca.—Desde las 5. "Las girls" (3 R) y "Gigi" (3 R).

Delicias.—Desde las 5. "Una doncella en apuros" (3) y "No hay amor más grande" (3).

Lafuente.—Desde las 5. "Historia de un amor" (3) y "La gran noche de Casanova" (3 R).

Pradera.—Desde las 5. "Seguiré tu camino" (2) y "La salamandra de oro" (3).

Roxy.—Desde las 5. "Las chicas de la Cruz Roja" (2) y "Fabricante de campeones" (2).

Zorrilla.—Desde las 3. "Mi hermana Elena" (3) y "Justicia al acecho" (3).

Ritmos Alaska.—A las 3.30, café; a las 7.30, cocktail; a las 11.30, fin de fiesta.

SI LE INTERESA LA POLITICA, LEA

"FOTOS"

La mejor revista de España SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

TEATRO CARRION

Compañía titular del Teatro Esclava, de Valencia

ISMAEL MERLO DIANA MAGGI

— CON —
JOSE M. A MOMPIN

y la colaboración de
JULIETA MARTINEZ

HOY, a las 8 y 11. ESTRENO del vodevil en tres actos, de Claude Magnier, versión de R. Paseyro.

OSCAR

UNA OBRA DE EXITO ININGUABLE!
¡Más de 500 representaciones entre Madrid y Barcelona!
(MAYORES)

El miércoles, DESPEDIDA con el ESTRENO

CUATRO Y ERNESTO

de ALFONSO PASO

ROXY
HOY, Desde las cinco
Las chicas de la Cruz Roja
COLOR
Conchita Velasco, y
Fabricante de campeones
por BOB HOPE
(Tolerancia)

AVENIDA
HOY, Desde las cinco
SCOTLAND YARD núm. 4
Tres nuevos casos policíacos, y
SANGRE EN LA CALLE
SCOPE-COLOR
(Mayores)

LAFUENTE
HOY, Desde las cinco
FEMINA!
Butaca CUATRO Pts.
ULTIMO DIA!
HISTORIA DE UN AMOR
— Y —
La gran noche de Casanova
(Mayores)

GRAN CINEMA COCA

PALACIO DEL CINE

HOY, DESDE LAS CINCO GRANDIOSO EXITO con llenos constantes para admirar las superproducciones en CinemaScope y Metrocolor.

LAS GIRLS

por Gene Kelly, Milti Gaynor y Kay Kendall

GIGI

por Leslie Caron, Maurice Chevalier y Louis Jourdan
(MAYORES)

PASES—"Las Girls": 5.10 y 9.05
"Gigi": 7 y 11.05.

CERVANTES

HOY, DESDE LAS CINCO Maravilloso programa doble

IRIS CHICAS CON SUERTE

por DEBBIE REYNOLDS
TECHNICOLOR

EL ASESINO ANDA SUELTO

Joseph Cotten - Rhonda Fleming
(MAYORES)

TEATRO PRADERA

HOY, DESDE LAS CINCO Exito apoteósico del extraordinario programa doble

La total superproducción SEGUIRE TU CAMINO por O. W. FISCHER

Premio de la Oficina del Cine Internacional Católica y Premio del Circulo de Escritores Cinematográficos.

Complementada con la película de intriga

La salamandra de oro

por TREVOR HOWARD
(MAYORES)

CAPITOL

DESDE LAS CINCO

LA LEY ES LA LEY

FERNANDEZ Y TOTO

El fantasma de la calle Morgue
Warnercolor - PATRICIA MEDINA
(MAYORES)

ZORRILLA

DESDE LAS TRES

MI HERMANA ELENA

CinemaScope-Color - JANET LEIGH

JUSTICIA AL ACECHO

Broderick Crawford - (Mayores)

TEATRO PRADERA

HOY, DESDE LAS CINCO Grandioso programa doble

La total superproducción SEGUIRE TU CAMINO por O. W. FISCHER

Premio de la Oficina del Cine Internacional Católica y Premio del Circulo de Escritores Cinematográficos.

Complementada con la película de intriga

La salamandra de oro

por TREVOR HOWARD
(MAYORES)

CALDERON

A LAS 5.8 y 11

AMOR Y GUERRA

CinemaScope - Color De Luxe
Robert Wagner - Jeffrey Hunter
(MAYORES)

CAPITOL

DESDE LAS CINCO

LA LEY ES LA LEY

FERNANDEZ Y TOTO

El fantasma de la calle Morgue
Warnercolor - PATRICIA MEDINA
(MAYORES)

ZORRILLA

DESDE LAS TRES

MI HERMANA ELENA

CinemaScope-Color - JANET LEIGH

JUSTICIA AL ACECHO

Broderick Crawford - (Mayores)

CALDERON

A LAS 5.8 y 11

AMOR Y GUERRA

CinemaScope - Color De Luxe
Robert Wagner - Jeffrey Hunter
(MAYORES)

CAPITOL

DESDE LAS CINCO

LA LEY ES LA LEY

FERNANDEZ Y TOTO

El fantasma de la calle Morgue
Warnercolor - PATRICIA MEDINA
(MAYORES)

ZORRILLA

DESDE LAS TRES

MI HERMANA ELENA

CinemaScope-Color - JANET LEIGH

JUSTICIA AL ACECHO

Broderick Crawford - (Mayores)

CALDERON

A LAS 5.8 y 11

AMOR Y GUERRA

CinemaScope - Color De Luxe
Robert Wagner - Jeffrey Hunter
(MAYORES)

CAPITOL

DESDE LAS CINCO

LA LEY ES LA LEY

FERNANDEZ Y TOTO

El fantasma de la calle Morgue
Warnercolor - PATRICIA MEDINA
(MAYORES)

ZORRILLA

DESDE LAS TRES

MI HERMANA ELENA

CinemaScope-Color - JANET LEIGH

JUSTICIA AL ACECHO

Broderick Crawford - (Mayores)

CALDERON

A LAS 5.8 y 11

AMOR Y GUERRA

CinemaScope - Color De Luxe
Robert Wagner - Jeffrey Hunter
(MAYORES)

CAPITOL

DESDE LAS CINCO

LA LEY ES LA LEY

FERNANDEZ Y TOTO

El fantasma de la calle Morgue
Warnercolor - PATRICIA MEDINA
(MAYORES)

ZORRILLA

DESDE LAS TRES

MI HERMANA ELENA

CinemaScope-Color - JANET LEIGH

JUSTICIA AL ACECHO

Broderick Crawford - (Mayores)

CALDERON

A LAS 5.8 y 11

AMOR Y GUERRA

CinemaScope - Color De Luxe
Robert Wagner - Jeffrey Hunter
(MAYORES)

CAPITOL

DESDE LAS CINCO

LA LEY ES LA LEY

FERNANDEZ Y TOTO

El fantasma de la calle Morgue
Warnercolor - PATRICIA MEDINA
(MAYORES)

ZORRILLA

DESDE LAS TRES

MI HERMANA ELENA

CinemaScope-Color - JANET LEIGH

JUSTICIA AL ACECHO

Broderick Crawford - (Mayores)

CALDERON

A LAS 5.8 y 11

AMOR Y GUERRA

CinemaScope - Color De Luxe
Robert Wagner - Jeffrey Hunter
(MAYORES)

CAPITOL

DESDE LAS CINCO

LA LEY ES LA LEY

FERNANDEZ Y TOTO

El fantasma de la calle Morgue
Warnercolor - PATRICIA MEDINA
(MAYORES)

ZORRILLA

DESDE LAS TRES

MI HERMANA ELENA

CinemaScope-Color - JANET LEIGH

JUSTICIA AL ACECHO

Broderick Crawford - (Mayores)

CALDERON

A LAS 5.8 y 11

AMOR Y GUERRA

CinemaScope - Color De Luxe
Robert Wagner - Jeffrey Hunter
(MAYORES)

CAPITOL

DESDE LAS CINCO

LA LEY ES LA LEY

FERNANDEZ Y TOTO

El fantasma de la calle Morgue
Warnercolor - PATRICIA MEDINA
(MAYORES)

ZORRILLA

DESDE LAS TRES

MI HERMANA ELENA

CinemaScope-Color - JANET LEIGH

JUSTICIA AL ACECHO

Broderick Crawford - (Mayores)

CALDERON

A LAS 5.8 y 11

AMOR Y GUERRA

CinemaScope - Color De Luxe
Robert Wagner - Jeffrey Hunter
(MAYORES)

CAPITOL

DESDE LAS CINCO

LA LEY ES LA LEY

FERNANDEZ Y TOTO

El fantasma de la calle Morgue
Warnercolor - PATRICIA MEDINA
(MAYORES)

ZORRILLA

DESDE LAS TRES

MI HERMANA ELENA

CinemaScope-Color - JANET LEIGH

JUSTICIA AL ACECHO

Broderick Crawford - (Mayores)

CALDERON

A LAS 5.8 y 11

AMOR Y GUERRA

CinemaScope - Color De Luxe
Robert Wagner - Jeffrey Hunter
(MAYORES)

CAPITOL

DESDE LAS CINCO

LA LEY ES LA LEY

FERNANDEZ Y TOTO

El fantasma de la calle Morgue
Warnercolor - PATRICIA MEDINA
(MAYORES)

ZORRILLA

DESDE LAS TRES

MI HERMANA ELENA

CinemaScope-Color - JANET LEIGH

JUSTICIA AL ACECHO

Broderick Crawford - (Mayores)

CALDERON

A LAS 5.8 y 11

AMOR Y GUERRA

CinemaScope - Color De Luxe
Robert Wagner - Jeffrey Hunter
(MAYORES)

CAPITOL

DESDE LAS CINCO

LA LEY ES LA LEY

FERNANDEZ Y TOTO

El fantasma de la calle Morgue
Warnercolor - PATRICIA MEDINA
(MAYORES)

ZORRILLA

DESDE LAS TRES

MI HERMANA ELENA

CinemaScope-Color - JANET LEIGH

JUSTICIA AL ACECHO

Broderick Crawford - (Mayores)

CALDERON

A LAS 5.8 y 11

AMOR Y GUERRA

CinemaScope - Color De Luxe
Robert Wagner - Jeffrey Hunter
(MAYORES)

La FIESTA Nacional

AYER, EN VALLADOLID

TUMULTUOSO TRIUNFO DEL ECUATORIANO ARMANDO CONDE

Cortó cuatro orejas y un rabo y salió de la Plaza a hombros

El banderillero Gaspar Jiménez, gravemente herido

El triunfo y el dolor, la gloria y la sangre. La fiesta de los toros es así. Por eso no hay nada que le pueda servir de parangón. Cuando la novillada de ayer, montada al amparo del éxito precedente de Armando Conde en esta plaza entraba en la fase final que había de servir para la consagración definitiva del ecuatoriano como artista de insospechadas posibilidades, Gaspar Jiménez, un profesional del toreo, modelo de pundonor y compañerismo, pagó por amargo trance en la enfermería como consecuencia de la seria cornada que el novillo quinto le infirió a la salida de un par. En tarde de tumultuosos clamores, de los que Armando Conde fue acaparador, el percance del vallisoletano Gaspar venía a ser la nota trágica y plenamente confirmadora de los acusados contrastes que son base y fundamento del más bello espectáculo que se conoce. Que la gravedad remita pronto y Gaspar Jiménez,

val intuye el toro, lo lleva tan dentro de sí que, más que torear, dibuja, enseña a torear, con conocimientos y autoridad de concienzudo catedrático. Si este Armando Conde, revolucionario triunfador en la tarde de ayer, personalísimo en todas sus cosas, está ya en el camino de la fama, siganle el rastro y verán cómo el muchacho termina en torero. No puede ser de otra forma.

Y ahora, el porqué de su acopio de trofeos, por sí con lo dicho no queda justificada la concesión de las cuatro orejas y el rabo que Armando Conde envió como otras tantas reliquias entre los bártulos de su espuerta. Sus dos faenas fueron dos sabias lecciones de bien torear. El mismo temple, el mismo mando, la misma perfección, adobado todo ello con el valor y el arte, que son santo y seña del joven torero. Y en las dos... lo justo, lo fundamental, los pasos básicos del toreo, sin el más leve hueco para los "artículos" de galería. Dicho esto, se pueden imaginar lo demás. Naturales de perfecto engarce y arriesgado remate; derechazos largos, interminables, de evitable temple; ayudados con estupendo empuje de los novillos en su mágica muleta... Y manoleínas, pero... ¡tan distintas a las que se llevan! Si fueron dos auténticas lecciones, tan sabiamente explicadas, que la plaza entera se rindió sin titubeos. Como sería "aquello" que antes de entrar a matar a su segundo ya estaban los papeles en el aire. ¿Sirve el detalle como botón de muestra? Digamos antes de pasar a otra cosa que despachó a su primero de tres pinchazos, estocada y descabello, y que aun así y todo se le concedieron las dos orejas del bravo animal, jubilosamente paseadas en dos vueltas a la redonda. Y al último de la tarde, de una estocada delanterilla, concediéndosele por clamorosa petición las dos orejas y el rabo, con paseo triunfal a hombros, de cuya forma se lo llevaron para la calle los entusiastas en crecido número. Apunten: Armando Conde, un torero de escándalo.

pero, el premio se redujo a una vuelta al ruedo — como en el otro —, entre fuerte palmoteo.

Jacinto Villacorta



Tuvo el vallisoletano el santo de espaldas a la hora del sorteo, y entre esto y entre que los nervios juegan papel importante en estos menesteres, Villacorta se nos fue sin ese triunfo que él esperaba y nosotros deseábamos. Su primera faena careció de la necesaria ligazón por culpa del viento unas veces, y de nervios, otras; pero como el muchacho puso voluntad y no perdió los papeles en ningún momento, dió la vuelta al ruedo tras de pasar por a su "oponente" de un pinchazo y dos medias estocadas. El quinto novillo, el peor del encierro, llegó al tercio final visiblemente descompuesto. Y como la cosa no estaba para bromas, Villacorta lo trató sin perderle la cara y lo mató de un pinchazo y una estocada. Eso sí, a uno y otro los toró superiormente con el capote.

PARTE FACULTATIVO

"Durante la lidia del quinto novillo ingresó en la enfermería el banderillero Gaspar Jiménez, que presenta herida incisa contusa en el tercio medio de la cara externa del muslo derecho, de diez centímetros de profundidad, que interesa piel, tejido celular subcutáneo y aponeurosis de fascia lata, y que en su trayecto hacia arriba y hacia adentro diseca músculos abductores externos. Pronóstico grave. — Doctor Palencia." Fue trasladado a la clínica de la Cruz Roja.

OTROS DATOS

Los novillos de Salgueiro, bien presentados y bravos, dieron buen juego en general, siendo varios de ellos aplaudidos en el arrastre.

Presidió el festejo el inspector jefe de Policía señor Lagar, asesorado por el exbanderillero Guillermo Quintero "Tabernero".

Y... ¡hasta otra!

Triunfos de Luis Miguel y «Limeño» en El Puerto

"Miguelín" conquista en Murcia el trofeo "Oreja de Oro"

COMIENZA LA FERIA DE MALAGA CON UN EXITO DE MANUEL SEGURA

Puerto de Santa María, 31. — Cuatro toros de Benítez Cubero y dos de José Luis Osborne.

Luis Miguel Domingán, en su primero, tora con la derecha, por naturales y adornos. Una estocada entera. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) En su segundo es ovacionado en banderillas. Con la muleta, breve faena de castigo. Una entera y descabello. (División de opiniones.)

Paco Camino muletea a su primero por redondos, naturales y de pecho. Una estocada entera. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En su segundo, faena sobre la derecha por redondos y naturales. Media estocada y una entera. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

"Limeño", en su primero, tora por alto y sigue con la izquierda y adornos. Dos pinchazos y descabello. (Una oreja, que el diestro

rechaza. Se retira al callejón, pero tiene que salir a saludar.) En su segundo, faena variada y artística con ambas manos. Media estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida a hombros.) — Cifra.

MANO A MANO CASCALES-MIGUELIN EN MURCIA

Murcia, 31. — Toros de doña Isabel Rosa González.

Manuel Cascales, en su primero, faena al son de la música para dos pinchazos y dos medias. (Palmas.) En su segundo, faena por redondos, naturales y de pecho, entre ovaciones y música, para media estocada. (Ovación, oreja y vuelta.) En su tercero, derechazos, redondos, naturales y de pecho para cuatro pinchazos. (Pitidos.)

"Miguelín", en su primero, faena a base de naturales, de pecho y ayudados entre ovaciones y música, para estocada hasta el puño. (Ovación, dos orejas y rabo.) En su segundo, faena al son de la música, para pinchazo y descabello. (Ovación.) En el último, faena por redondos y ayudados. Pinchazo hondo y descabello.

Le fue otorgada a "Miguelín" la oreja de oro en disputa, entre las aclamaciones del público. — Cifra.

CORRIDA REGIONAL EN VALENCIA

Valencia, 31. — Última corrida de feria. Ocho toros de Escudero Calvo.

"El Tino", en su primero, faena por bajo. Mató de dos medias, pinchazo y descabello. (Aplausos.) En su segundo, faena voluntaria para estocada, otra casi



LUIS MIGUEL



ARMANDO CONDE

que ayer pagó el caro tributo del compañerismo, pueda cuanto antes volver a la brega. Lo deseamos de todo corazón. En cuanto al artista de Ecuador, protagonista triunfal del tumulto de ayer, ahora perán...

Un toreros en ciernes

No hay ni la más leve chispa de hiperbole en la apreciación, como no la hubo cuando, con motivo de su presentación en esta plaza, dijimos que el ecuatoriano iba en camino de mandar en estas lides. Y si entonces pudo haber quien atribuyese al cronista cierta ligereza en el pronóstico, júguense ahora lo que quieren a que no queda un solo aficionado que no participe de nuestra opinión. ¿Nos equivocaremos todos? Va a ser muy difícil. Tan difícil como fácil le es a Armando Conde andar entre los toros, mandar en ellos, poder con ellos y, hacer de su capote y su muleta instrumentos de exquisita sensibilidad. Y todo porque el cha-

Carteles de la feria de Vitoria

El próximo día 5 comenzará en Vitoria la tradicional feria de La Blanca, durante la cual se celebrarán tres corridas y una novillada, con los siguientes carteles:

Día 5.—Toros de Sánchez Cobaleda "Barcial" para Luis Miguel Domingán, Jaime Ostos y Paco Camino.

Día 6.—Toros de don Antonio Pérez de San Fernando para Antonio Ordóñez, "Mondeño" y Diego Puerta.

Día 7.—Toros del Marqués de Domecq para Gregorio Sánchez, Victoriano "Valencia" y Curro Romero.

Día 8.—Novillos de herederos de Felipe Bartolomé para Manuel Carra, Pepe Osuna y Efraín Girón.

Manuel García "Carbonerito"

Bien estuvo el de Madrid en sus dos novillos, aunque sin grandes estridencias. En el primero—primero de la tarde también—, su labor fue más meritoria por el excesivo "temperamento" acusado por el de Salgueiro a la hora de la muleta. Sufró un serio revólculo en la segunda serie de naturales y, sin amilanarse por el desaguisado, continuó la faena con decoro y manifiesta voluntad para rematarla con un pinchazo y dos estocadas. En el cuarto, mansurroncete y tal, y cuya muerte brindó a don José G. Sevillano, volvió "Carbonerito" a mostrar sus buenas maneras, hasta el punto de merecer la actuación de los músicos. Lo mejor, una serie de derechazos y otra de pases de pecho "encadenados", que calentaron los ánimos del respetable a base de bien. Mató de estocada contraria, y como la petición no pro-



Azpeitia, 31.—Novillos de Escobar, que dieron buen juego.

Antonio de Jesús fue cogido en su primero. Después de dar una estocada pasó a la enfermería. Alfredo Sánchez terminó con el novillo y fue ovacionado.

Alfredo Sánchez, en su primero, ovación y vuelta. En el que mató en sustitución de Antonio de Jesús, ovación, una oreja y vuelta. En el cuarto, ovación, vuelta y saludos.

Antonio de Jesús padece una herida en la cara posterior del muslo izquierdo, que interesa piel y tejidos musculares en un trayecto oblicuo de diez centímetros, hasta la cara posterior del fémur. Pronóstico grave. Fue intervenido en la misma enfermería, y más tarde, trasladado al Sanatorio de Toreros de Madrid.—Cifra.

EN VISTA ALEGRE

Madrid, 31. — Plaza de Vista Alegre. Novillos de Celso del Castillo, de Madrid, grandes y con casta, para seis debutantes.

Rufino Millán estuvo voluntarioso y mató de pinchazo y estocada. (Ovación.)

Andrés Coloma "Clásico", al dar un ayudado por alto, fue empitonado y volteado. Pasó a la enfermería. Acabó con el novillo Rufino Millán de dos pinchazos y estocada tendida. (Aplausos.)

José Puertollano toró con precauciones y mató de estocada y descabello al cuarto golpe. (Muestras de desagrado.)

José Antonio Arribas estuvo medroso. Mató de cuatro pinchazos y medio y descabello. (Silencio.)

Ignacio Martínez "Ovejero", que permaneció varios días a la puerta de la estación del "metro" de "Sevilla" (calle de Alcalá), en espera de "su oportunidad" de torear una corrida, exhibió una total ignorancia. Al lancear recibió un golpe en el estómago y con la muleta fue volteado dos veces y pasó a la enfermería. Acabó con el novillo José Puerto-

llano de cuatro pinchazos y media estocada.

Manuel Montes hizo faena desligada para pinchazo y dos estocadas buenas. (Ovación y vuelta.)

Partes facultativas: Andrés Coloma "Clásico" fue asistido de herida en la cara posterior del tercio superior de la pierna izquierda, con trayectoria de quinientos centímetros penetrante en el hueso póliro y cayida articulada de la rodilla, y disecando y contundiendo la arteria poplítea y nervio ciático, calificada de pronóstico grave por el doctor Gómez Lumbrales. Pasó al Sanatorio de toreros.

"Ovejero" fue asistido de puntazo en el escroto y contusiones múltiples, de pronóstico leve.—Cifra.

EN MADRID

Madrid, 31. — Plaza Monumental. Novillos de don Biginio Luis Severino, mansos.

José Luis Lozano, en su primero, estuvo valiente. Mató de cuatro pinchazos, media y dos intentos de descabello. (Oyó un aviso.) En el cuarto toró bien sobre la derecha. Mató de tres

medias estocadas y descabello al cuarto golpe. (Silencio.) En el quinto, que mató por cogida de Quesada, hizo faena de alino y mató de dos pinchazos y estocada pescuecera. (Palmas y pitos).

Victor Quesada toró muy bien al natural y en redondo entre ovaciones. Al dar unas arrucinas fue empitonado y volteado. Mató de estocada en lo alto. (Gran ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.) Después pasó a la enfermería para no reaparecer.

"Facullades" hace a su primero faena voluntariosa y mata de pinchazo, estocada y descabello. (Palmas.) En el otro también pone voluntad, pero no logra lucirse. Mata de sablazo y estocada corta.

Victor Quesada fue asistido en la enfermería de contusión en muslo derecho, con puntazo corrido, y otra en región glútea del mismo lado, calificada de pronóstico reservado por el doctor Jiménez Guinea.

El banderillero Juan Bellido Romero fue asistido de lumbago traumático.—Cifra.

EN CORDOBA

Córdoba, 31.—Novillos de Higino Luis Severino, bravos.

Manuel Rodríguez, ovación, una oreja y vuelta en su primero. En su segundo, ovación, petición y vuelta.

NOVILLADAS

Cogidas graves de Antonio de Jesús y "Clásico" en Azpeitia y Vista Alegre En esta última plaza debutó, sin suerte, "Ovejero"



"OVEJERITO"

Próxima reaparición de Diego Puerta



DIEGO PUERTA

El valiente matador de toros Diego Puerta, convaleciente en su casa de Sevilla del grave percance sufrido el día 25 del pasado mes en Tudela de Navarra, reaparecerá pasado mañana en Huelva. Durante el presente mes de agosto, Diego Puerta actuará, además, en las plazas de Barcelona, Málaga, dos fechas, Vitoria, Santander, Huesca, San Sebastián, dos fechas, Gijón, Toledo, Bayona, Bilbao, dos fechas, Almería, Lieja, Dax y Calahorra. Un auténtico récord.

Gijón, 31.—Novillos de Soto Gutiérrez.

Victoriano de la Serna, ovación, una oreja y petición de otra en su primero. Fue aplaudido en el otro.

Pepe Osuna, en su primero, ovación, petición de oreja y saludos. En su segundo, ovación y saludos.

entera y descabello. (Aplausos.) En el que estuvo en lugar de Antonio Vera estuvo breve, para estocada, media y dos descabellos. "Pacorro", en su primero, mata de media buena. (Aplausos.) En su segundo, a fuerza de portar, saca algunos pases lucidos; pincha seis veces y deja una entera y descabello.

José Luis Ramírez, en su primero, muleteó valiente para igualar. Mató de media, pinchazo y otra media. (Aplausos.) En su segundo tora por alto y en redondo al son de la música, y mata de pinchazo hondo, entera y descabello. (Ovación y vuelta.)

Antonio Vera, en su primero, muletea con la derecha al son de la música y mata de gran estocada, saliendo tropicada. Pasa a la enfermería, donde le llevan una oreja. Se le aplaclaron contusiones de pronóstico reservado.

TRIUNFO DE MANUEL SEGURA EN MALAGA

Málaga, 31.—Primera de feria. Buena entrada. Seis toros de don Alfonso Sánchez Fabrás, mansos y difíciles.

"Pedrés" tora a su primero por alto, redondos, ayudados y afarolados. Un pinchazo y una estocada. (Ovación.) En su segundo portía mucho y tora en redondo y por alto. Una estocada y dos descabellos. (Pitos al toro y palmas al torero, que saluda desde el tercio.)

Manuel Segura, faena variada y muy valiente en su primero. Una estocada. (Ovación y vuelta.) En su segundo tora por redondos, ayudados, rodillazos y adornos. Una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo.)

"Mondeño", faena inteligente por alto y adornos a un toro que fue condenado a banderillas negras. Dos pinchazos, media y una entera. (Ovación y saludos.) En el último faena con pases por alto para seguir en redondo, naturales y de pecho. Una estocada. (Ovación.)

Manuel Segura salió a hombros, Cifra.

SUSPENSION POR MAL TIEMPO EN BARCELONA

Barcelona, 31.—A causa de la pertinaz lluvia ha sido aplazada para mañana, lunes, la corrida que debía celebrarse en la Plaza Monumental, en la que Julio Aparicio, Antonio Ordóñez, que reaparecía en Barcelona después de una larga ausencia, y "Chamaco", debían lidiar tres toros de Sánchez Cobaleda y otros tres de Anastasio Fernández de Salamanca.—Cifra.

EN BEAUCAIRE (FRANCIA)

Beaucaire (Francia), 31.—Curro Girón, bien en su primero y muy bien en el cuarto de la tarde.

Su hermano César, faena de alino en su primero y bien en el otro.

El francés Pierre Schull, discreto en el cuarto de la tarde y bien en el último.—Efe.

EN SETUBAL (PORTUGAL)

Setúbal, 31.—Toros de Manuel Vinhas y hermanos, mansurrones. Dámaso Gómez, saludos y palmas.

Antonio Dos Santos, silencio y saludos.

Los caballistas Juan Nuncio y Manuel Conde, aplaudidos.—Efe.

Las corridas de Palencia

La empresa González Vera ha dado a conocer los carteles para la feria de San Antolín, en Palencia. He aquí las combinaciones:

Día 2 de septiembre.—Seis toros de don Juan Muriel para Gregorio Sánchez, Diego Puerta y Paco Camino.

Día 3.—Seis novillos-toros de don Lucio Muriel para Curro Montes, Pepe Osuna y "Terremoto".

Día 4.—El rejoneador don Antonio Moreda y los diestros Antonio Chenel "Antoñete", Marcos de Celis y Fermín Murillo, con toros de don Manuel Arranz.

Después de muchos años, faltan a esta feria los toros de doña María Teresa Oliveira.