

EMULDER
 a ganado la
1.ª ETAPA
 de la
UELTA A ESPAÑA
 (Información en
 página novena)

VISITAS DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL A VARIOS MINISTROS
 Para informarles sobre el próximo Consejo Sindical

Durante su reciente estancia en Madrid, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Antonio Ruiz-Ocaña, ha visitado a los ministros Secretario General del Movimiento, Obras Públicas, Agricultura e Industria, con el fin de informarles de las tareas del Consejo Económico Sindical que ha de tener lugar próximamente en Valladolid.
 En estas visitas fué acompañado por el delegado sindical provincial, camarada Miguel Buj Crespo.

UN MILLON DE BARCELONESES RECIBIERON A FRANCO CLAMOROSAMENTE



EL CAUDILLO PASA EN COCHE POR LAS CALLES DE BARCELONA, ACOMPAÑADO DEL ALCALDE, MIENTRAS LE ACLAMA LA MUCHEDUMBRE.

Más de cien mil le aclamaron anoche con entusiasmo en el Estadio del Barcelona

EL CAUDILLO PRESIDIO LA III DEMOSTRACION SINDICAL

Extraordinaria manifestación deportiva - folklórica, con la participación de nueve mil trabajadores

Asistieron los ministros de la Gobernación, Vivienda, Secretario General del Movimiento y Presidente del Consejo de Economía Nacional

(Amplia información en tercera página)

HUSSEIN DESCANSA EN MADRID

Por el mal tiempo no pudo ir a los toros



En el aeropuerto de Barajas es saludado el rey Hussein por el primer introductor de embajadores, señor Batón de las Torres. (Foto Pyresa)

Madrid. — El rey Hussein de Jordania ha asistido a un almuerzo que en su honor ha ofrecido la Embajada de España, celebrado en un lujoso restaurante madrileño.
 El monarca jordano se vió obligado a alterar sus planes en vista de lo desapacible del tiempo y tuvo que renunciar a sus deseos de presenciar una corrida de toros. Pasó la mayor parte de la tarde en sus habitaciones en conferencia con los miembros de la Embajada y con las personalidades de su séquito, que también han asistido al almuerzo. Cenó en la intimidad en el mismo hotel.—Clira.

“SOM ATENT”

“Cataluña es un pueblo impregnado de un sentimiento poético.” Lo proclamó José Antonio en el Parlamento hace veintiséis años, y dijo también cómo no sólo viven con un sentido poético las familias catalanas, “sino que lo perciben conscientemente y van perpetuando una tradición de poesía gremial, familiar, maravillosamente fina”. Por temperamento, por conformación espiritual porque era un hombre con una poderosa y auténtica imaginación, José Antonio supo entender y amar a Cataluña como muy pocos españoles han sido capaces de amarla y entenderla. Alzándose sobre los tópicos groseros y aldeanos, sobrepasándose a la parcialidad emocional de todos los partidos, José Antonio situó a la Falange ante una plena y diáfana comprensión de Cataluña. En aquel mismo discurso del Parlamento ofrecía la solución más sincera y más práctica, por auténtica y original, que fue escuchada durante aquella dramática, artificiosa y enconada polémica: “A Cataluña no se la supo tratar, y teniendo en cuenta que es así, por eso se ha envenenado el problema, del cual sólo espero una salida si una nueva poesía española sabe suscitarse en el alma de Cataluña el interés por una empresa total.” Solo se ama de verdad cuando se conoce de verdad. Y que José Antonio amó y conoció verdaderamente a Cataluña, junto con esta manera singular,

hermosa y abierta de encarar el problema, lo demuestra el hecho de que Maragall, voz inimitable de ese aliento poético del pueblo catalán, estuviera tan cerca y tan en línea con el españolísimo catalanismo de José Antonio.

El recuerdo de la claridad y la pureza con que la Falange se encaro a Cataluña es válido en este instante, porque en él hay argumentos valiosos para esclarecer los orígenes y el alcance de ese rotundo pronunciamiento hecho por el pueblo catalán al paso del Caudillo. La acogida dispensada al Jefe del Estado por la excelente gente catalana no puede ni debe ser descrita con adjetivaciones apresuradas ni con lenguaje usual de encomio. Hubo en el recibimiento sesgos y matices que singularizan aquella poesía maravillosamente fina de la que hablaba José Antonio. Es como si el alma del pueblo catalán estuviera tocada de una especial gracia, de una espontánea y feliz elegancia, de una sutil perspicacia, que le hace producirse de la mejor manera posible para el beneficio y el gozo de la comunidad nacional.

En una frase de histórico arraigo ha tenido el acierto un enviado especial de centrar la explicación total al extraordinario recibimiento dispensado a Franco por Barcelona: “Som atent”. Por ser cierto este estamos atentos, este “som atent” Barcelona entera, volcada sobre el largo recorrido que media desde el puerto hasta Pedralbes, ha sido como una general movilización del somatén, en vanguardia atenta al mejor servicio a España. Barcelona, en fin, ha demostrado con plenitud expresiva que la capitalidad que ostentará durante la prolongada estancia del Caudillo no es un regalo ocasional, sino el leal reconocimiento a una región que por su tradi-

ción, por el espíritu de sus hombres y por su ejemplar capacidad de promoción e iniciativa tiene ganado el afecto y la admiración de todas las tierras y de todos los hombres de España.

Urgente: ESTA TARDE, A LAS SEIS

Chessman, ejecutado en la cámara de gas

Por cuatro votos contra tres, rechazó el Supremo el “Habeas Corpus”

San Quintín (California), 2. — A las diez de la mañana (seis de la tarde hora española), Caryl Chessman ha sido ejecutado.—Efe.

(Amplia información en última página)



TODAS LAS ORGANIZACIONES DEPORTIVO-FOLKLORICAS ESPAÑOLAS HAN TOMADO PARTE COMO MAGNA DEMOSTRACION DE UNIDAD ESPAÑOLA EN TORNO A BARCELONA, EN LA INTERPRETACION DE LA SARDANA “LES MONJES”.

El Valladolid, eliminado de la Copa
 Los días 22 y 29 jugará a promoción con el Celta
 Amplia información en páginas deportivas

La jornada del Caudillo

Barcelona, 2.—Su Excelencia el Jefe del Estado oyó misa en la capilla del Palacio de Pedralbes. Luego dedicó la mañana al estudio de asuntos de Estado.—Clira.

Plaza Mayor

Lo Inaudito, sobre el caso Chessman

De todo se hace literatura. Pero estaba, por ver, no ya que el propio y tristemente célebre Caryl Chessman hiciera letras de su caso, sino que unos hombres de negocios holandeses pidiesen para él el Premio Nobel. Puestos a desorbitar el caso, nada mejor sino este final trágico-cómico para dejar al garete a la justicia.

En efecto, muchos años han pasado para que los Tribunales tuvieran conciencia de los hechos y cortasen el diálogo. Si existe realmente la duda—lo que no parece probable, después de tantas confirmaciones de la sentencia—, tampoco había razón para decidirse a lo peor. Lo que resulta verdaderamente monstruoso es, sobre mantener años y años la condena, provocar perturbación y escándalo en la sociedad. Y eso, hasta el punto extremo de todos conocido. Sin que pretendamos ahora ponderar y juzgar las razones de uno y otro bandos sobre la oportunidad de la ejecución, nos interesa sobre todo la inconcebible desmoralización de esos potentados holandeses. No cabe mayor cinismo que especular sobre una nauseabunda sentina. De verdad se ha llegado muy bajo en las letras, pero nunca tanto para que el condenado a muerte de una manera jurídica formal, y con la certeza que cabe en lo humano, hubiera de recibir el aplauso universal de las gentes y que su obra de ingenio—"intellectus apretatus"—sirviera de comidilla a todo el mundo.

Ya sabemos que el pontificado sueco es falible al enunciar sus dogmas, pero también es suficiente la autoridad adquirida en el tiempo y en el espacio para que muchos den por buenas sus definiciones y otros más curiosen y se determinen a juzgar personalmente sobre el acierto o no de tan sesudos jueces. Claro está que la simple petición de los holandeses tampoco constituye por sí una presión insostenible, mas es un exponente de inmoralidad que subleña el ánimo mejor templado.

No cabe duda que no se trata aquí de bufonada o rasgo de humor de la peor índole. El caso reviste verdadera malicia para que lo supongamos salido de las logias o del comunismo. Hacemos honor a todos los partidarios de la supresión de la pena de muerte no llevar tan lejos y por caminos absurdos y contraproducentes su tesis. De lo que se trata es de desorientar a las gentes y elevar a lo sublime toda hediondez que puede haber en el corazón humano, que, ciertamente, es insondable en este sentido y en el contrario. Y de ser este el verdadero origen de la proposición—sobre lo cual pueden haber muy escasas dudas—, no olvide el lector los procedimientos clásicos de la masonería y el bolchevismo para cumplir la justicia que mandan hacer...

EL BUSCON

SOCIEDAD

Enlace Tejedor Rodríguez-Gallego Chao

A las doce de la mañana del pasado sábado contrajeron matrimonio enlace en la iglesia parroquial de San Bautista, de esta capital, la encantadora señorita María del Carmen Gallego Chao con don Enrique Tejedor Rodríguez, funcionario técnico del Cuerpo de Correos. Los novios penetraron en el templo a los acordes de la marcha nupcial de Mendelssohn. La novia, que lucía un elegante modelo de raso blanco, tocada con velo de tul ilusión, del brazo de su padre y padrino, don Luis Gallego Morillo, y el novio daba el suyo a su hermana y madrina, señorita Fructuosa Tejedor Rodríguez.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre James Saunders, profesor del Colegio de Ingleses de nuestra ciudad y director espiritual de la contrayente, quien dirigió al nuevo matrimonio una sentida y elocuente plática.

Firmaron el acta matrimonial como testigos por parte de la novia, don Enrique Gallego, don Francisco Ibáñez, don José Gallego Chao, don Dídimo Álvarez y don Sergio Castaño, y por la del novio, don Andrés Tejedor, don Miguel Arroyo, don Basilio Barbado y don Vicente Arroyo.

En el Hostal Florido fueron delicadamente obsequiados los invitados con un bien servido almuerzo. Los ya señores de Tejedor salieron en viaje de bodas para Madrid, Cataluña y Palma de Mallorca.

Nuestra más cordial enhorabuena.



PETICION DE MANO

Por don Angel Bariego Lahuerta y señora, y para su hijo don Enrique, ha sido pedida en Madrid a los señores de Romero (don Valeriano), la mano de su hija María del Carmen.

La boda se celebrará el próximo mes de junio, habiéndose cruzado entre los futuros contrayentes los regalos acostumbrados.

NATALICIO
Con toda felicidad ha dado a luz una hermosa niña, segundo de sus hijos, doña Elisa Rodríguez Vaqueró, esposa de nuestro querido compañero en "El Norte de Castilla" don Antonio Hernández Higuera. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado. A la neófito le serán impuestos los nombres de María Elisa. Nuestra enhorabuena.

Hablemos de TIEMPO

Máxima ayer: 16,6
Mínima de hoy: 3,2
Temperatura a las 13 horas: 14,6
Velocidad máxima del viento: 44 kilómetros por hora.

Nuestra ciudad cada día

La Organización Sindical celebró la festividad de San José Obrero

Se ofició una misa en San Benito con la presencia de las autoridades

Presidió el Gobernador Civil con el Delegado Provincial de Sindicatos



JERARQUIAS ASISTENTES A LA MISA

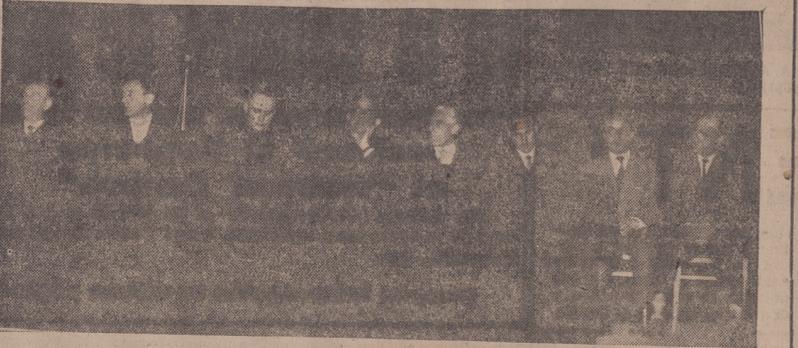
Ayer domingo, a las once de la mañana, en la iglesia de San Benito el Real, se celebró una misa organizada por la Delegación Provincial de Sindicatos, con objeto de conmemorar la festividad de San José Obrero. El templo se llenó de fieles, destacando la masa laboral de todas las ramas sindicales. En el altar mayor había sido colocada la imagen del Santo Patrono primorosamente adornada de flores. La presidencia del acto estuvo ocupada por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Antonio Ruiz-Ocaña Remiro, a quien acompañaban el delegado provincial sindical,

camarada Miguel Buj Crespo; secretario general del Gobierno Civil, don José Viani; fiscal superior de la Vivienda, don Blas Sierra; secretario provincial sindical, camarada Benito Sanz de la Rúa; vicesecretarios de la Organización Sindical, camaradas Enrique Martín, Infantes y Allus; el secretario provincial de Información y Turismo, camarada Luis Fernández Madrid, en representación del Delegado Provincial; jefe superior de Policía, don Virgilio Verona Camina; jefes de Sindicatos, secretarios de los mismos y presidentes de las Secciones Sociales y Económicas y numerosos fieles que se adhirieron a este acto.

Como jefe de protocolo estuvo el secretario del Sindicato Textil, camarada Raymundo. Nada más dar comienzo la misa, el jefe de la Sección Social del Sindicato del Azúcar ofreció la ofrenda de todo el ámbito laboral con emotivas palabras. La cátedra sagrada estuvo ocupada por don Eduardo Sánchez, asesor eclesiástico de Sindicatos y magistral de la Catedral, quien con un verbo lleno de elocuencia trazó el profundo significado de esta fiesta completamente llena de espiritualidad, frente al materialismo de que la habían revestido los marxistas.

Las Organizaciones Católicas Obreras honraron a su Patrono

Con brillantes actos celebrados en el Cine Capitol



PRESIDENCIA DEL ACTO

Con motivo de la festividad de San José Obrero, las Organizaciones Católicas Obreras de Valladolid, celebraron ayer, domingo, diversos actos de tipo religioso y cultural que dieron comienzo con una misa de Comunión a las nueve de la mañana en la Iglesia de San Andrés.

HOY HACEN GUARDIA

FARMACIAS
Sr. Alcalde, Santiago, 12.
Sr. Llano Campo, Duque de la Victoria, 17.
Sr. Crespo, Plaza Circular, 6.
Srta. Vázquez, Carretera de Santander, 45.
Sr. Bocos, Ferrocarril, 24.
Srta. González Peña, Camino de la Esperanza, 89.

En estos actos se habían reunido el Círculo Católico de Obreros y Empleados, la H.O.A.C. y la Sección de Antiguos Jockistas. Al finalizar la misa se efectuó la consagración al Corazón de Jesús. A las diez se les sirvió un suculento desayuno en el domicilio social del Círculo Católico de Obreros y Empleados, sito en Ruiz Hernández.

A las doce tuvo lugar un acto en el Cine Capitol, en el cual hizo la presentación del mismo don Mariano Cantalapiedra, presidente del mencionado Círculo, hablando a continuación don Casimiro Pérez San José, de la Sección de Antiguos Jockistas, sobre "Cristo y la clase trabajadora", para hacerlo a continuación don Antonio Fernández Álvarez, miembro de la Comisión Nacional de la H.O.A.C., quien disertó sobre "La acción especial, exigencia cristiana".

Todos ellos fueron muy aplaudidos. Por la tarde, a las seis, tuvo lugar un acto religioso en la Capilla del Colegio Mayor "San Juan Evangelista" y como final, una serie de cuadros recreativos en los que intervinieron valores artísticos de la ciudad.

COLEGIOS MAYORES

La fiesta de la Santa Cruz en el Colegio del mismo nombre

Con motivo de la festividad de la Santa Cruz, el Colegio Mayor Universitario del mismo nombre celebró una simpática y animada fiesta, a la que concurren catedráticos, profesores y alumnos. Los actos que con este motivo se llevaron a cabo revistieron una gran vistosidad, resultando la jornada llena de alegría y agrado.

En este festejo se puso de manifiesto la profunda penetración existente entre profesorado y alumnos. Atendieron gentilmente a los invitados los señores de Senent.

Tuvo lugar, en la Facultad de Medicina, el acto de constitución orgánica del S.E.U. de Ayudantes Técnicos Sanitarios. Asistieron numerosos estudiantes. El Delegado del S.E.U. en la Facultad de Medicina procedió a dar lectura a diversos fragmentos de la Orden de la Presidencia del Gobierno por la que se estructura el Sindicato Español Universitario.

Varios estudiantes de la carrera de Ayudantes Técnicos Sanitarios expusieron algunas de sus aspiraciones; tales como las de incorporación al Seguro Escolar, a las M. U. Universitarias y a otras instituciones.

El jefe del S.E.U. manifestó la satisfacción que le producía presenciar el acto de incorporación de otra rama de estudiantes a las tareas diarias del Sindicato. Exhortó a todos al cumplimiento de sus de-

Original y brillante conferencia ilustrada, del doctor Mateo Romero, sobre «El hombre a través del arte»

Albano San Miguel y Soto del Carmen, ganadores del concurso de cuento y poesía de la Facultad de Medicina

El doctor don Jesús Mateo Romero pronunció el sábado, en el Aula Magna, una interesante conferencia sobre la interpretación del hombre en el arte a través de las edades, según las obras y los conceptos que en ellas se reflejan.

Este acto formó parte de la pública divulgación del fallo del I Concurso de Cuentos y Poesías organizado por el Departamento de Actividades Culturales y la Facultad de Medicina.

Asistieron en la presidencia el vicerrector de la Universidad, doctor Gavilán; los decanos de Medicina y de Letras, doctores Sebastián y Alarcos; el doctor Gómez Bosque y el jefe del S. E. U., camarada Javier Pérez Pellón.

HABLA EL DOCTOR MATEO
El doctor Mateo Romero, médico y artista palentino, ilustrando con dibujos su exposición, pronunció su original conferencia mostrando, sobre las muestras que iba trazando en la pizarra, la evolución en importancia que los pueblos—desde

sucesivamente, y la historia del arte recoge la perfección interpretativa de la figura humana por los griegos.

La Edad Media parece haber olvidado y, por ejemplo, sus Cristos hieráticos son ejecutados sin la fidelidad anatómica precisa.

Los grandes maestros posteriores, como Leonardo, profundizaron estudios directos sobre cadáveres para alcanzar a reproducir la figura humana con realismo.

Velázquez, como se ve en el cuadro de "Las Meninas", no solamente creó con enorme realismo las figuras, sino que se adentró en la reproducción de facetas.

Más tarde, los impresionistas se fijaron otras metáforas y el cubismo, con Picasso al frente, tuvo por blanco propuesto revelar el interior, desdibujando lo externo.

El doctor Mateo se preguntó cuál ha sido el logro mejor y, con criterio justo, se decide por los pintores realistas.



Los señores Gómez Bosque, Sebastián Herrador, Gavilán, Pérez Pellón, Mateo Romero y González.

los primitivos hasta la época actual—han ido dando al hombre según se recoge de las muestras dejadas por los artistas.

En ellas quedó recogido de modo evidente y no hay sino deducirlo del examen de esos monumentos. Así, en los tiempos prehistóricos, el hombre de las cavernas, que vivía de la caza en las escenas que consiguieron sobre la piedra diseñó con esmero los animales y el hombre queda relegado a mera comparsa. Lo fundamental era el trazo del animal, y en perfilarse se esmeraba el artista con detalle y fidelidad, que llegaba a marcar sobre el cuerpo las visceras sobre que había que herir o a figurar la cría en gestación. Igual preferencia en Egipto para el ibis u otras alimañas quedando, el hombre en la fórmula vigente, presentando el rostro de perfil y aunque el cuerpo se dibujase de frente, y asimismo el ojo no se trazaba en la proyección de perfil, sino en el contorno almebrado visto de cara.

Fué ganando en importancia

El conferenciante, que tuvo un auditorio pendiente de la palabra y de las imágenes ilustradoras de sus explicaciones, fué calurosamente aplaudido y recibió cordiales y expresivas felicitaciones al final de su disertación.

OTRAS INTERVENCIONES

Intervinieron previamente el jefe del Departamento, don Matías González, y el doctor Gómez Bosque. Y éste hizo público el fallo del concurso abriendo las plicas, de que resultaron autores del cuento premiado don Albano San Miguel Pila; de poesía, don Francisco Soto del Carmen, ambos de Valladolid.

El primero, que se encontraba en la sala, compareció a recibir su premio y fué muy aplaudido.

VIDA RELIGIOSA

MARTES 3

La Invencción de la Santa Cruz
Misa propia, color encarnado. Segunda oración de los mártires. Credo y Prefacio de la Cruz.

CONVENTO DE MARIA REPARADORA

Ultimo día de la solemne novena de reparación a Jesús Sacramentado.

Esta tarde se hará la consagración de las asociaciones establecidas en este convento a la Santísima Virgen y dará la bendición con el Santísimo el ilustrísimo señor don Modesto Herrero, vkarlo general.

Ocupará la sagrada cátedra el R. P. Atanasio María del Sagrado Corazón, C. D.



El doctor Mateo Romero.

S.E.U.

Constitución del Sindicato en la Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios

beres académicos y, sobre todo a una incorporación plena y activa a la misión común que supone el S.E.U. Dió a continuación normas sobre la estructura orgánica del Sindicato en la carrera de Ayudantes Técnicos Sanitarios y terminó manifestando que todos los servicios y actividades del S.E.U. están plenamente abiertos a la actuación de sus miembros.

Numerosos estudiantes solicitaron aclaraciones en torno a diversos puntos.

Presidieron el acto, junto al jefe del S.E.U. del Distrito Universitario, el secretario del S.E.U. el delegado nacional representante del Distrito de Valladolid, el delegado del S.E.U. en la Facultad de Medicina y todos los Mandos sindicales de la Facultad.

NUEVO DELEGADO DEL S.E.U. EN LA FACULTAD DE DERECHO

El jefe del S.E.U. del Distrito Universitario ha designado para el cargo de delegado del S.E.U. en la Facultad de Derecho al estudiante de cuarto curso Manuel Picó Cortés, que inmediatamente se ha hecho cargo de la dirección de los asuntos sindicales estudiantiles de la Facultad.

Abastecimientos y Transportes

El redondeo en la venta de pan

Desaparición de la circulación la moneda de cinco céntimos, se autoriza el redondeo en alza del importe de las ventas de pan, que no debe aplicarse en ningún caso al precio de cada una de las piezas que contenga la fracción de cinco céntimos, sino al importe total de la compra que en cada caso realice el cliente.

Belleza y perfección, exponentes de la gran obra que realiza Educación y Descanso

Maravillosa demostración del mundo laboral ante el primer trabajador de España: Francisco Franco

Tres mil voces interpretaron el "Ave María" y todas las agrupaciones españolas la sardana "Les Monjes" Vibración española en Barcelona

Barcelona. — Su Excelencia el jefe del Estado, que fue recibido en este capital por un millón de personas presidido anoche, a las ocho, la III Demostración Sindical en el campo del Club de Fútbol Barcelona, que ocupaban más de cien mil personas. Acompañaba al Caudillo su esposa, los ministros del Gobierno y otras autoridades y personalidades.

El campo presentaba un magnífico aspecto. En el centro se había montado un gran velódromo, en cuyo interior había dos piscinas para las exhibiciones de ballet acuático, y en su mismo centro una rampa por la que hacían su aparición los participantes en la Demostración.

Desde mucho antes empezó a afilar el campo gran cantidad de público, que llenó los amplios gradas y tribunas. El vestíbulo del campo estaba adornado con gran número de banderas nacionales del Movimiento y de la ciudad, así como del club propietario del teatro. Daban guardia de honor al acceso a la tribuna presidencial miembros de la Guardia de Su Excelencia.

LEGA EL CAUDILLO
Su Excelencia el jefe del Estado, y señora llegaron al "Camp Nou" a las ocho menos veinte, acompañados desde Pedraza por el jefe de la Casa Civil, conde de Casa Lora; el segundo jefe e intendente, señor Fuertes de Villavieja; la señora de Gueza y otras personalidades. Desde el palacio hasta el campo, el paso de la comitiva por las calles del trayecto fue saludado con demostraciones de gran afecto por parte de los barceloneses, que tributaron cariñosos aplausos al Caudillo de España.

En el vestíbulo de entrada recibieron a SS. EE. los ministros de la Gobernación, teniente general Alonso Vega; de la Vivienda, señor Sánchez Arjona; secretario general del Movimiento, señor Soñe Ruiz, y el presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbi; capitán general de Cataluña, teniente general Martín Alonso; gobernador civil, señor Acedo Colunga; alcalde, señor Porcillos, y presidente del Club de Fútbol Barcelona, don Francisco Miró Sans, y la marquesa de Villatorcas, la señora de Porcillos y la señora de Miró Sans, quienes obsequiaron a doña Carmen Polo de Franco con preciosos ramilletes de flores. El numerosísimo público congregado en los accesos del estadio prorrumió en clamorosas ovaciones y vítores patrióticos.

ACLAMACIONES DEL PUBLICO
Seguidamente el jefe del Estado y señora pasaron al vestíbulo del palco de honor, donde fueron cumplimentados por las altas per-

sonalidades allí congregadas. A las ocho en punto, Sus Excelencias hicieron su aparición en el palco de honor, y el impresionante concurso de público que llenaba hasta la bandera el gran estadio, puesto en pie exteriorizó su inenarrable alegría con prolongadas salvas de aplausos, vítores a España y el triple grito de ¡Franco, Franco, Franco!, interminablemente repetido durante largo rato como un eco del inolvidable recibimiento. Las bandas de música interpretaron las augustas estrofas del Himno Nacional. El momento revisió general emoción, por cuanto ha constituido un nuevo homenaje de sentida adhesión de la población barcelonesa al glorioso salvador de España.

A la derecha del Caudillo y señora se sentaron los Ministros Secretario General del Movimiento, de la Gobernación y Presidente del Consejo de Economía Nacional, Capitán General del Departamento Marítimo de Cartagena, almirante Mendizábal, Arzobispo, almirante y a su izquierda, la marquesa de Villatorcas, el Ministro de la Vivienda, el Capitán General de Cataluña, jefe de la Región Aérea Pirenaica, teniente general Lacalle, Gobernador Civil y Presidente de la Diputación Provincial.



El Caudillo saliendo de la Catedral de Barcelona con su esposa, después del solemne Te Deum; doña Carmen Polo de Franco saludando a los ministros de la Gobernación y Secretario General del Movimiento.

nor estaban ocupados por otras representaciones oficiales, jerarquías del Movimiento, mandos sindicales, honorable Cuerpo Consular, representaciones de entidades barcelonesas y autoridades de poblaciones de la región y del resto de España, presentes en estos días en nuestra ciudad.

DESFILEN NUEVE MIL TRABAJADORES

A la llegada de Su Excelencia fué encendida una magnífica iluminación nocturna del campo y se iluminaron las dos grandes piscinas instaladas en el velódromo, elevándose de las mismas sendos surtidores de destimbrante efecto.

En medio de grandes aplausos iniciaron su desfile de presentación los nueve mil trabajadores que participaron en la demostración, precedidos de las banderas nacionales y sindicales y de los guiones de cada región, que se inclinaban ante el Caudillo al llegar bajo la tribuna presidencial, rindiéndole el tributo de respeto y cariño que en la tarde de ayer le fué otorgado por más de un millón de barceloneses.

El desfile fué muy espectacular, destacando bajo los grandes focos, que iluminaban totalmente el campo y flanqueados por los surtidores de agua que brotaban de las dos piscinas; las patinadoras, con bengalas encendidas; los grupos folklóricos, que avanzaban danzando los bailes típicos con bengalas de colores en las manos; los ciclistas y los motoristas, que cerraban el desfile.

Terminado el desfile, comenzó la actuación deportiva con una exhibición de motorismo, que el público premió con nutridos aplausos especialmente las acrobacias.

A continuación y sin solución de continuidad alguna, entró en acción el ciclismo, con una carrera de eliminación por equipos de cuatro corredores, que se agitó con sumo interés.

GRANDES EXHIBICIONES

Sin respiro alguno que permitiera distraer la atención de los espectadores, se dejó oír el peculiar zumbido de los pequeños motores de los modelos que intervinieron

en la demostración de aeromodelismo, a cargo de equipos de Madrid y Barcelona, terminando con un carrusel aéreo, durante el que llegó a estar volando simultáneamente un grupo de cinco modelos.

De nuevo la pista del velódromo volvió a ser el lugar de actuación de los deportistas de "Educación y Descanso".
Luego, por la rampa de acceso a la plataforma, hicieron su entrada, desfilando brillantemente los cuatrocientos deportistas que participaron en la exhibición gimnástica. Se apagaron las luces y quedó iluminada sólo la plataforma, sonando por los altavoces unas palabras de homenaje al inolvidable Joaquín Blume, a quien se dedicaba, como homenaje, la exhibición gimnástica. Se iluminó un gigantesco lauro de neón y sobre una pantalla colocada al efecto, a la vista de todo el público, se proyectó una película en colores, en la que aparece, en plena actuación, el malogrado gimnasta, que ganó merecidamente el título de mejor deportista español de todos los tiempos. La exhibición gimnástica fué un verdadero prodigio de precisión y espectacularidad.

En las piscinas luminosas de los extremos de la gran plataforma actuaron a continuación los equipos femeninos de Madrid y La Coruña. Esta participación, que fué brillante y mereció las ovaciones del público, cerró la parte deportiva de la III Demostración Sindical.

Para la realización de todos estos deportes fué preciso instalar sobre el césped del estadio un velódromo de madera con un peso total de sesenta y tres toneladas. Una rampa de patinaje, por la que hicieron su entrada todos los participantes, de once metros de anchura y cuarenta y siete de longitud gimnástica fué un verdadero prodigio de precisión y espectacularidad.

La realización de todos estos deportes fué preciso instalar sobre el césped del estadio un velódromo de madera con un peso total de sesenta y tres toneladas. Una rampa de patinaje, por la que hicieron su entrada todos los participantes, de once metros de anchura y cuarenta y siete de longitud gimnástica fué un verdadero prodigio de precisión y espectacularidad.

La realización de todos estos deportes fué preciso instalar sobre el césped del estadio un velódromo de madera con un peso total de sesenta y tres toneladas. Una rampa de patinaje, por la que hicieron su entrada todos los participantes, de once metros de anchura y cuarenta y siete de longitud gimnástica fué un verdadero prodigio de precisión y espectacularidad.

La realización de todos estos deportes fué preciso instalar sobre el césped del estadio un velódromo de madera con un peso total de sesenta y tres toneladas. Una rampa de patinaje, por la que hicieron su entrada todos los participantes, de once metros de anchura y cuarenta y siete de longitud gimnástica fué un verdadero prodigio de precisión y espectacularidad.

La realización de todos estos deportes fué preciso instalar sobre el césped del estadio un velódromo de madera con un peso total de sesenta y tres toneladas. Una rampa de patinaje, por la que hicieron su entrada todos los participantes, de once metros de anchura y cuarenta y siete de longitud gimnástica fué un verdadero prodigio de precisión y espectacularidad.

La realización de todos estos deportes fué preciso instalar sobre el césped del estadio un velódromo de madera con un peso total de sesenta y tres toneladas. Una rampa de patinaje, por la que hicieron su entrada todos los participantes, de once metros de anchura y cuarenta y siete de longitud gimnástica fué un verdadero prodigio de precisión y espectacularidad.

La realización de todos estos deportes fué preciso instalar sobre el césped del estadio un velódromo de madera con un peso total de sesenta y tres toneladas. Una rampa de patinaje, por la que hicieron su entrada todos los participantes, de once metros de anchura y cuarenta y siete de longitud gimnástica fué un verdadero prodigio de precisión y espectacularidad.

La realización de todos estos deportes fué preciso instalar sobre el césped del estadio un velódromo de madera con un peso total de sesenta y tres toneladas. Una rampa de patinaje, por la que hicieron su entrada todos los participantes, de once metros de anchura y cuarenta y siete de longitud gimnástica fué un verdadero prodigio de precisión y espectacularidad.

donde el público se había congregado para vitorearle, teniendo que corresponder el Caudillo sonriente y saludando con la mano.

La totalidad de los asistentes a esta III Demostración Sindical salieron impresionados por la belleza y perfección de la misma, modelo en su género y exponente de la gran obra que realiza "Educación y Descanso" en la formación humana de la masa trabajadora de España al servicio de la Patria y de su Caudillo.—Cifra.

Comienzan en León las Fiestas Jubilares del Año Santo Isidoriano

«Los bienes de la cultura son más importantes que los económicos»

«Pienso siempre en la justicia social en el aspecto docente»

Dice el Ministro de Educación al inaugurar la nueva Escuela de Comercio

León, 1.—Han comenzado las Fiestas Jubilares del Año Santo Isidoriano, conmemorativas del XIV centenario del nacimiento de San Isidoro y del milenario de la Biblia visigótica que se conserva en la Basílica de la Colegiata, a las que asisten diversas personalidades, entre ellas el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio.

El Prelado de Cuenca ofició una misa en la Basílica a la que asistió en representación la Cofradía de San Isidoro. A las diez y media las autoridades llegaron al templo y en el atrio el Ministro de Educación era esperado por el Cabildo.

Después, el Ministro y autoridades se trasladaron al nuevo edificio de la Escuela de Comercio.—Cifra.

EN LA ESCUELA DE COMERCIO

León.—Durante el acto de inauguración del nuevo edificio de la Escuela de Comercio, el Ministro de Educación Nacional pronunció un discurso en el que dió las gracias a las autoridades por su asistencia y dijo que desde hace cuatro años en que se hizo cargo del departamento pensó siempre en la justicia social en el aspecto docente. «Los bienes de la cultura—dijo—son más importantes que los económicos. Por eso se emprendió una labor de protección escolar. Las becas pasaron de 750 a 2.500, se han triplicado las concedidas a Colegios Mayores y se otorgaron mil prestaciones de Seguro Escolar.» Después de aludir a los que critican por la subida de las matrículas en las Universidades, manifestó que

está más que justificada por el hecho de que los que más tienen deben ayudar a los que no poseen bienes de fortuna. Las matrículas gratuitas en estos centros pasan del veinte por ciento y las que pagan medios derechos del diez por ciento. Habló del empuje de la enseñanza, que calificó de muy grande. En los centros de Enseñanza Media había matriculados en 1936 125.000 alumnos y en el año actual se ha llegado a los 500.000, sin contar los que estudian el Bachillerato nocturno o en régimen de patronato.

Respecto del Bachillerato Laboral dijo que era preocupación del Gobierno elevar el nivel cultural de las distintas profesiones. Funcionan más de cien Institutos Laborales de las distintas modalidades, y en las Escuelas de Modalidad Industrial cursan estudios más de 600.000 escolares entre Escuelas Estatales y las de Patronato.

Dedicó unos párrafos a la Escuela Primaria y reiteró las manifestaciones hechas en otras ocasiones de que es la piedra angular de la enseñanza en España. Por eso se ha dedicado parte importante del presupuesto a la construcción de escuelas y se ha elevado el nivel económico del Magisterio. Señaló que en enero de este año se habían inaugurado más de cinco mil nuevos locales y otros seis mil están en construcción avanzada. El censo escolar en España sobrepasa la cifra de tres millones y medio de alumnos, con incremento del 7 por 100 respecto de 1945 y del 44 por 100 respecto de 1936.

Habló de la reforma de las enseñanzas comerciales, y dijo que los estudios mercantiles y administrativos juegan papel importante en la economía nacional. Expuso su preocupación por estas enseñanzas, y dijo que espera sean superadas todas las dificultades equiparándolas a las enseñanzas técnicas de grado medio. Anunció que el anteproyecto de reforma está ya preparado con la colaboración de la Comisión de Asesoramiento e Inspección que pide el director de la Escuela de Comercio de León, don Luis Corral Detallado en que consista la reforma y dió las gracias a las casas comerciales que han colaborado con el Ministerio en la construcción de edificios y en la dotación de material para los mismos. Por último dió las gracias a las autoridades por su asistencia al acto.—Cifra.

«La estabilización ha sido pagada con los sacrificios de todos»

«Por eso sus beneficios también alcanzarán a todos»

Discurso del Ministro de Comercio al inaugurar la Feria de Muestras de Valencia

Valencia. — El Ministro de Comercio ha presidido el acto inaugural de la XXXVIII Feria Internacional de Muestras de Valencia.

En primer lugar pronunció unas palabras el alcalde, don Adolfo Rincón de Avelino, quien, después de saludar a las autoridades presentes, destacó la laboriosidad de los aglutinadores valencianos. Pidió al Ministro estudiar la posibilidad de suprimir los aranceles de exportación como medio de pagar a estos hombres cuando han hecho por la economía española. A continuación el señor Gordillo, presidente de la Feria, pronunció unas palabras destacando la importancia del certamen y su doble aspecto en cuanto a importación y a exportación, aglutinándose en la actual Feria la estabilización monetaria y la estabilización más afianzada de la economía valenciana.

Por último el Ministro pronunció un discurso en el que hizo referencia al actual momento económico de España y a su integración

en la coyuntura económica mundial, para lo cual —dice— era precisa la previa estabilización. Hace seguidamente un estudio de las medidas estabilizadoras adoptadas por el Gobierno, y agregó que la estabilización ha sido pagada con los sacrificios de todos, pero que sus beneficios también alcanzarán a todos. Pide confianza en el Gobierno, y añadió: Vosotros trabajad por el presente y nosotros trabajaremos por el futuro. Finalmente, en nombre del jefe del Estado, declara inaugurada la XXXVIII Feria Internacional de Valencia. Fueron interpretados los himnos de la ciudad, el de la Exposición y, finalmente, el nacional.

El Ministro, autoridades e invitados recorrieron detenidamente la Feria en la que participan numerosos artesanos y reúne cerca de mil quinientos expositores, con un valor aproximado de sus muestras de unos ciento veinte millones de pesetas.—Cifra.

«La Iglesia está detrás de los obreros, como una madre»

«Hay que resolver los problemas sociales de acuerdo con los principios cristianos»

MENSAJE DEL PAPA A LOS TRABAJADORES

Ciudad del Vaticano.—Con motivo de la festividad de San José Obrero, Su Santidad el Papa Juan XXIII ha dirigido un mensaje de diez minutos de duración a todos los trabajadores, a través de los micrófonos instalados en su biblioteca privada.

El Padre Santo hizo constar que los problemas sociales deben ser resueltos sobre la base de los principios cristianos, al mismo tiempo que advirtió contra los "errores ideológicos". «La verdadera dignidad del hombre —añadió— no está medida por los ecos de resultados ruidosos sino por la disposición interior de orden y buena voluntad.» «Desgraciadamente —continuó— los errores ideológicos que exaltan la libertad desenfundada, por una parte, y la supresión de la personalidad del hombre, por otra, han conducido a desposeer a los trabajadores de su grandeza, reduciéndolos a muñecos al servicio de la lucha de clases.»

Al mismo tiempo —dijo seguidamente— se ha intentado separar a las masas trabajadoras de Dios, que es el único protector y juez de los humildes, y de quien recibieron la vida, el movimiento y la existencia, como si cada uno de estos trabajadores no tuviera el deber de conocer a Dios, honrarle y servirle.

«Nuestro corazón se aflige cuando vemos que muchos de nuestros hijos, aunque honestos y buenos, se han dejado influir por estas teorías, olvidándose de lo más fácil para una solución de todos sus problemas y deseos para nuevas reformas con relación a los valores fundamentales, es acercarse a los evangelios, acompañados por los documentos sociales del pontificado romano.»

«Queridos hijos e hijas: Mirad hacia adelante —afirmó a continuación el Padre Santo— con plena confianza en los caminos que se abren ante vosotros. La Iglesia cuenta con vosotros para extender la doctrina de Cristo y la paz en el mundo del trabajo. Los obreros deben saber que la Iglesia está tras de ellos como

una madre, con el más sincero cariño y afecto.»

«Por nuestra parte —indicó— no dejaremos pasar ninguna oportunidad para pedir que el pueblo sea investido de las responsabilidades del poder y de los medios que permitan su continuo mejoramiento de nivel de vida y las garantías de unas condiciones de trabajo así como, muy especialmente, el derecho a un trabajo digno y estable, garantizado para todos.»

«Confiamos plenamente en que el pueblo sabrá vencer las dificultades de los obreros. El pueblo debe ver cumplidas sus legítimas aspiraciones como hombres libres creados a imagen y semejanza de Dios. Debe realizarse toda clase de esfuerzos para que se logren sus ambiciones dentro de un espíritu de justicia y de caridad fraternal, así como de una leal colaboración con respecto mutuo a los correspondientes derechos y deberes.»

Finalmente el Padre Santo impartió su bendición para todos los trabajadores que hoy celebran la festividad de San José Obrero.

ESPECTACULOS

FEDE

Los Extranos

En COCA

«LA MANO IZQUIERDA DE DIOS» (Aventuras y problema religioso)

«La mano izquierda de Dios» cerró recientemente y con suma brillantez la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos. Ello nos releva de hacer una crítica amplia de esta cinta, por cuanto en aquella ocasión ya fué emitido el juicio oportuno. No obstante hemos de decir que esta producción dirigida por uno de los más positivos valores del cine norteamericano, Edward Dmytryk, contiene la dosis de emoción suficiente para mantener el interés y la expectativa del público y para no defraudarle en ningún momento. La famosa novela ha sido convertida con inteligencia en un guión de aventuras en el que no falta el problema planteado por el interesante situación en que se encuentra un hombre que para burlar la persecución de que es objeto, tiene que fingirse sacerdote. Problema original contrario al que hemos visto tantas veces, el ministro del Señor que ante la persecución se olvida de que lo es y por miedo finge lo contrario.

Las escenas están encadenadas con interés y el dinamismo de la película no decae. Su acción es, además, ejemplarizadora, pues como los caminos de Dios son infinitos, se consigue que la le mueva a las gentes sencillas y que un hombre que apenas creía encuentre otros senderos de amor, de felicidad y de salvación de los peligros que le acechaban. Esta fué la última interpretación del veterano Humphrey Bogart, que está magnífico en su papel del falso padre O. Sea. Con el Gene Tierney en un personaje sin consistencia, pero que ella ilustra con su exótica belleza. Lee J. Cobb, veterano actor, está estupendo en el jefe chino, singularmente en las emocionantes partidas de dados, donde quien de verdad se lo juega todo es el protagonista. El paisaje



chino ha sido aprovechado también por la cámara en sugestivas panorámicas en color.—J.

En CARRION

«Un ángel tuvo la culpa» (Sainete con mucho dinero)

Luis Lucia, después del éxito de «Molokai», en colaboración con el guionista de este film, García Herranz, acometió la empresa de filmar una de las más deliciosas y apenas conocidas comedias de Calvo Sotelo, «Milagro en la plaza del Progreso». Ambos lo han hecho acreditando su soltura y su garbo en estos menesteres. Hay mucho de arriero en la pieza que en el teatro interpretaron Mariano Asquerino e Isabel Garcés. Lucia, con su agilidad y su desenfado habitual, ha dado vida ante la cámara a esta casi tragicomedia,

con el aire de un sainete moderno en el que el pueblo de Madrid, una vez más, como en las viejas zarzuelas, demuestra que también tiene su corazón. Se han añadido escenas y situaciones y se ha puesto la gracia suficiente en los diálogos para provocar la sonrisa y la risa en muchas ocasiones la carcajada. Pudo haber sido un film de historietas construido a la manera clásica italiana, pero todo se ha unido e hilvanado de manera que no pierde ritmo ni continuidad a pesar del cúmulo de personajes que intervienen y de las distintas situaciones provocadas y mantenidas a lo largo del desarrollo. Por añadidura, todo encaja dentro de una línea de calor humano y de bondad moralizadora. Todo es limpio, noble y sencillo, de forma que incluso a veces emociona. Hay bastantes momentos de buena calidad y si el final se prolonga demasiado a través de una larga apoteosis e incluso se añade a la comedia la situación del dueño del dinero que se dedica por su cuenta a repartirlo tras los pasos de su apoderado, el resto de la película es alado, ligero, sentimental y alegre. Película dentro de una línea italiana, sin duda alguna, pero llevado con acierto humano y muy español. Con lenguaje cinematográfico auténtico.

En la película interviene casi todo el cine español. Amparo Rivelles, Emma Penella, María del Valle, Pilar Cansino, María Fernanda Ladrón de Guevara, entre ellas, y Roberto Camardiel, Jesús Tordesillas, Alfredo Mayo, Juan Cortés, Ricardo Valle entre ellos, cumplen magníficamente. Merece especial mención al protagonista José Luis Ozores, que si encaja en el tipo, lo defiende con moderación y un equilibrio que no existía en sus desorbitadas interpretaciones de otras veces. La cámara de Paniagua, excelente.—W. S.

CERVANTES

DESDE LAS CINCO
GRAN EXITO!
de la película
VERA CRUZ
Cinemascope - Technicolor
Por SARITA MONTIEL
y BURT LANCASTER, y
El regreso del gangster
(MAYORES)

TEATRO PRADERA

HOY: DESDE LAS 5.30
Sigue admirando la auténtica maravilla cinematográfica, la superproducción española en Technicolor y Technicolor

LUNA DE MIEL

por el genial bailarín ANTONIO
Anthony Sisti, Ludmila Tcherina
y Leonida Massine
UNA OBRA MAESTRA DE TODOS
LOS TIEMPOS - (Mayores)

GRAN CINEMA COCA

PALACIO DEL CINE
GRAN EXITO!
La gran superproducción seleccionada 20th Century Fox para la Semana del Cine Religioso y de Valores Humanos
La mano izquierda de Dios
por HUMPHREY BOGART
y GENE TIERNEY - (Mayores)

CARRION

HOY: De 5.30 a 10
y a las 11
Un film alegre, emocionante y humano

Un ángel tuvo la culpa

por José Luis Ozores,
Emma Penella, R. Cortés,
Marcel y A. Ribelles
(Mayores)

ROXY

HOY: De 5.30 a 10
y a las 11
El asombroso film policaco

SAPPHIRE

(CRIMEN AL ATARDECER)
en EASTMANCOLOR
por NIGEL PATRICK
y YVONNE MITCHEL
(Mayores)

AVENIDA

HOY: Desde las 5.30
La más grandiosa historia de nuestro tiempo

La hora final

por Gregory Peck,
Ava Gardner, Fred Astaire y A. Pertuis
(Mayores)

LAFUENTE

HOY: Desde las 5.30
Llenos constantes con

AMA ROSA

Imperio Argentina
y
EL PIYAYO
por Valeriano León
(Mayores)

GOYA

HOY: Desde las cinco
EXTRAORDINARIO PROGRAMA

Juicio en las nubes

O. W. FISCHER
Sierra maldita
LINA ROSALES
(Mayores)

En España será rodada «Cleopatra», por la que Elizabeth Taylor percibirá sesenta millones de pesetas.

La razón de que se haga aquí es debida a la lucha entablada entre productores y artistas.

Los actores exigen que se les paguen derechos de reproducción por las películas proyectadas en la televisión

En España va a ser rodada «Cleopatra», una de las películas más caras salidas de los estudios en estos últimos años. Su protagonista, Elizabeth Taylor, percibirá por su intervención sesenta millones de pesetas.

La razón de que esta película se haga en nuestros estudios tiene una explicación bien sencilla: la reacción de los productores de Hollywood contra los artistas.

EL PROBLEMA

Hay una encarnizada batalla entablada entre artistas y productores. Los primeros amenazan con cerrar los estudios, mientras los otros les han advertido de sus propósitos en caso de que sucediera esto.

El problema está basado en las ganancias que proporciona a las firmas cinematográficas, sin de sembozo alguno, la proyección de las viejas películas en las pantallas de televisión.

Los actores Gregory Peck, James Cagney y Jeff Chandler han encabezado este movimiento de reivindicaciones. Son los más brillantes líderes de todos los actores interesados en este asunto, que representan de una manera muy especial a una cohorte de glorias ya olvidadas que viven en la oscuridad. De conseguir estas reivindicaciones que ahora exigen muchos de ellos saldrían de la miseria.

EXIGENCIAS

Los actores piden un quince por ciento de los derechos de reproducción —más bien de actor— de todas las películas rodadas antes de 1950. Con estos beneficios los actores tienen idea de fundar una caja de pensiones y retiro. El grupo Cagney, Chandler, Peck estudian también un régimen de seguros de televisión. De implantar tal sistema, se evitaría a los actores —cuquiera que sea su situación actual— el ser perjudicados cuando la televisión proyecte algunas de sus viejas películas.

La firme actitud de los actores y, especialmente, la personalidad de James Cagney, Gregory Peck y Jeff Chandler, han

Las Pequeñas Cosas del Mundo del Cine

LOS JUEGOS OLIMPICOS

El famoso director Alessandro Blasetti rodará la película de los Juegos Olímpicos de 1960 en Roma. La película se hará para pantalla grande, en color y comentarios en seis idiomas. El presupuesto alcanza la suma de más de cuarenta millones de pesetas.

EL CORONEL LAWRENCE

David Lean y Sam Spiegel, que realizaron la película «El puente sobre el río Kwai», están preparando una gran producción sobre el coronel Lawrence y sus aventuras en Arabia. Se habla de un presupuesto de más de trescientos millones y dieciocho meses de trabajo.

LA HIJA DE INGRID BERGMAN

Jenny Ann Lindstrom, la hija mayor de Ingrid Bergman, ha obtenido de su padre, el doctor Lindstrom autorización para tomar ochocientos cincuenta dólares de la dote de su matrimonio, que asciende a veinticuatro mil dólares. Se pagará con ese dinero que acaba de retirar un viaje a Europa para visitar a su madre.

J. RODRIGUEZ ALFARO

Impresionado a las grandes compañías de Hollywood. Esto ha ocasionado ya una serie de reuniones de conciliación. José Vegal, por parte de la Metro; Barney Balaban, por la de Paramount; y Jack Warner, por la de Warner, han intensificado los viajes para discutir de esto que ellos llaman las cuestiones sociales, con la Federación de Actores de Hollywood. Puesta a disposición desde un principio, la entrega de un porcentaje, han rechazado cualquier otra concesión.

RAZONES

Las razones que esgrimen son las siguientes: —Tenemos necesidad de todo nuestro dinero para invertir en las próximas películas.

La actitud de los actores no les asusta: —Si se prolonga esta situación —han dicho los magnates del cine— haremos las maletas y nos iremos al extranjero a trabajar.

Y ya está ocurriendo esto. Aparte de «Cleopatra», que será

rodada en España, como hemos dicho, Otto Preminger prepara «Exodus», en Israel, y en Inglaterra, «Los cañones de Navarrete». De nuevo Europa dará acogida a los productores de Hollywood, como lo hizo durante estos años pasados, especialmente en España e Italia.

REVANCHA

Peró esta situación parece que tampoco llena de demasiada inquietud a los actores, a excepción de los de segundo plano. Ya que ellos mismos han comenzado a crear sus propias firmas productoras. Y poseen una ventaja sobre los productores: que éstos no pueden, afrontar la prueba de situarse ante las cámaras.

En estos momentos, John Wayne produce y realiza «El Alamo»; Gregory Peck tiene la Melville Production; Clark Gable cuenta con la Gabece; Tony Curtis y su mujer, Janet Leigh, figuran al frente de la Curtleigh; Burt Lancaster está asociado a Ben Hecht; Gary Cooper hace prosperar a la Cope; Marlon Brando se encarga personalmente de la dirección de la Marlon Dough Inc; así como Marilyn Monroe es la directora de la M. M. Incorporated, y por su parte, David Niven, Dick Powell, Charles Boyer y Charles



Elizabeth Taylor en «Cleopatra».

Laughon se han asociado en «La Compañía de los Cuatro Grandes».

La mayoría de los actores, en estos momentos, se han declarado en huelga. Y las grandes compañías parece que comienzan a perder terreno. Aunque muchas de ellas se mantienen en sus posiciones, dispuestas a iniciar la marcha hacia Europa. Si las cosas no se remedian pronto, lo más importante de la producción del cine americano se hará este año en nuestro continente.

ACTIVIDAD DE LOS CINE CLUBS

El jueves, «Invitación a la danza», en el del S.E.U.

El próximo jueves, día 5, a las once de la noche, tendrá lugar, en el Teatro Calderón, una sesión extraordinaria presentada por el Cine Club del SEU, en colaboración con la Empresa Arango. Se proyectará la película, en versión original y color por technicolor, «Invitación a la danza» (Invitation the dance), producido por Arthur Freed y dirigida por Gene Kelly e interpretada por Gene Kelly, Tamara Toumanova e Igor Yousskevich.

Los socios podrán adquirir las localidades —butacas, plateas y palcos bajos— en la taquilla del citado teatro, previa presentación del recibo del mes de abril y el pago de 8 pesetas.

PARA HOY

Avenida.—Desde las 5.30. «La hora final» (3).
Calderón.—A las 5, 7.45 y 10.45. «La gata sobre el tejado de zinc» (4).
Capitol.—Desde las 5. «No se case en Montecarlo» (3R) y «Diana» (3).
Carrion.—De 5.30 a 10 y a las 11. «Un ángel tuvo la culpa» (3).
Cervantes.—Desde las 5. «Veracruz» (3) y «El regreso del gangster» (3).
Coca.—A las 5, 7.45 y 10.45. No-Do, Imágenes y «La mano izquierda de Dios» (3).
Delicias.—Desde las 5. «Guardias de Roma» (2) y «El pequeño rubeseñor» (2).
Goya.—Desde las 5. «Juicio en las nubes» (3) y «Sierra maldita» (3).
Lafuente.—Desde las 5. «Amorosa» (3) y «El Piyayo» (2).
Pradera.—Desde las 5.30. «Luna de miel» (3).
Roxy.—De 5.30 a 10 y a las 11. «Sapphire» (3).
Zorrilla.—Desde las 3. «Salto a la gloria» (1) y «Bellezas por casar» (2).
Ritmo Alsaka.—A las 3.30, café a las 7.30, cocktail; a las 11.30, fin de fiesta.

PROGRAMAS RADIO

«La Voz de Valladolid»

PARA HOY
TARDE Y NOCHE.—A las 19: Club de oyentes, 19.45: «Lluvia de estrellas», 20: La Vuelta Ciclista a España 1960: Información de la jornada, con reportajes directos crónicas, clasificaciones, entrevistas, etc. 20.30: «Cascada de ritmos», bailando con las mejores orquestas, 21: Album musical de méxico, 21.30: Comentario, 21.35: Voces del mundo: Los Diamantes, 21.55: Segundo noticiario, 22: Diario hablado para España de Radio Nacional, 22.15: Dos canciones en la noche, 22.35: «Agenda de espectáculos», 22.45: Nuestra zarzuela, «Gigantes y cabezudos», de Miguel Echeburay y Manuel Fernández Caballero, 23.45: «Serenata a Media luz», 0.25: Buenas noches, 0.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MAÑANA

MANANA.—A las 11: Sintonía y apertura: Buenos días 11.05: «Muchas felicidades» 11.10: El Sendero de hoy, 11.15: Concierto ligero, 11.55: Recortes de prensa, 12: El Ángelus, 12.05: Fantasías de zarzuelas, 12.30: «El filo de la navaja», según la obra de Somerset Maugham, en adaptación radiofónica de Oded Pinto (capítulo IV), 13: Cocktail musical, 13.30: Una melodía y dos intérpretes, 13.40: La noticia comentada, 13.45: El disco del día, 13.55: Primer noticiario, 14: Exitos del cine, 14.20: Los deportes.
TARDE.—A las 14.30: Diario hablado para España de Radio Nacional, 14.45: Melodías de Hispanoamérica, 15: Club de oyentes, 16: «Socio bailar para ti», novela radiofónica original de Juan Carlos Reyes (capítulo II), 16.15: Música de España, 17: «Huellas sin tiempo», Seminario espiritual de la R.E.M., 18: El concierto de la tarde: «Sinfonía Matías el pintor» y «Concierto para cuerda e instrumentos de metal», de Hindemith, (Orquesta Sinfónica de Filadelfia).
TARDE - NOCHE.—A las 19: Club de oyentes, 19.45: ¿Qué quiere usted saber?, 20: La Vuelta Ciclista a España 1960: Información de la jornada, con reportajes directos, crónicas, clasificaciones, entrevistas, etc. 20.30: «Cascada de ritmos», bailando con las mejores orquestas, 21: Jotas de Navarra y Aragón, 21.30: Comentario, 21.35: «Una mesa para dos», 21.55: Segundo noticiario, 22: Diario hablado para España de Radio Nacional, 22.15: Dos canciones en la noche, 22.35: «Agenda de espectáculos», 22.45: Nuestra zarzuela, «Gigantes y cabezudos», de Miguel Echeburay y Manuel Fernández Caballero, 23.45: «Serenata a Media luz», 0.25: Buenas noches, 0.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MAÑANA

MANANA.—A las 12.30: Sintonía, apertura y lectura de programas, 12.35: Estafeta sonora, 13: Regina Cole, 13.05: Saludo a la Provincia. —Desde las 5.30. «La hora final» (3).
Calderón.—A las 5, 7.45 y 10.45. «La gata sobre el tejado de zinc» (4).
Capitol.—Desde las 5. «No se case en Montecarlo» (3R) y «Diana» (3).
Carrion.—De 5.30 a 10 y a las 11. «Un ángel tuvo la culpa» (3).
Cervantes.—Desde las 5. «Veracruz» (3) y «El regreso del gangster» (3).
Coca.—A las 5, 7.45 y 10.45. No-Do, Imágenes y «La mano izquierda de Dios» (3).
Delicias.—Desde las 5. «Guardias de Roma» (2) y «El pequeño rubeseñor» (2).
Goya.—Desde las 5. «Juicio en las nubes» (3) y «Sierra maldita» (3).
Lafuente.—Desde las 5. «Amorosa» (3) y «El Piyayo» (2).
Pradera.—Desde las 5.30. «Luna de miel» (3).
Roxy.—De 5.30 a 10 y a las 11. «Sapphire» (3).
Zorrilla.—Desde las 3. «Salto a la gloria» (1) y «Bellezas por casar» (2).
Ritmo Alsaka.—A las 3.30, café a las 7.30, cocktail; a las 11.30, fin de fiesta.

Radio Valladolid

PARA MAÑANA

MANANA.—A las 12.30: Sintonía, apertura y lectura de programas, 12.35: Estafeta sonora, 13: Regina Cole, 13.05: Saludo a la Provincia.

avias

OPOSICION RESTRINGIDA PARA CURSILLISTAS DE 1936 Y EXCOMBATIENTES

Se hace pública la relación de admitidos y excluidos para la referida oposición. Por Orden de la Dirección General del 28 de abril («Boletín Oficial del Estado» del 29), se concede un plazo de quince días, que finaliza el 19 de mayo, para formular reclamaciones. Se hace constar que todas las solicitudes presentadas en esta Delegación Administrativa, treinta y un maestros y tres maestras, en total, han sido admitidas.

ESTUDIOS NOCTURNOS EN EL INSTITUTO «ZORRILLA»

La Dirección General de Enseñanza Media ha dispuesto que las pruebas de ingreso se realicen del 1 al 4 en los meses de junio y septiembre. El período de matrícula quedará abierto del 1 al 24 de mayo para la convocatoria de junio y en la segunda quincena del mes de agosto para la extraordinaria de septiembre. Requisitos: Tener cumplidos quince años; certificación de la Empresa en que presta sus servicios en la que se haga constar su actividad profesional; instancia al Director, en impreso que se facilitará en Secretaría; partida de nacimiento legalizada; Certificado médico de vacunación y de no padecer enfermedad infecto-contagiosa; pago de 63.50 pesetas, distribuidas en la siguiente forma: en metálico 55 pesetas, una póliza de tres pesetas, dos impresos matriciales de 0.50 pesetas e inscripción en el curso.

VOCALIA DE EXTENSION CULTURAL DE LAS MUJERES RURALES DE ACCION CATHOLICA

Asistencia al Congreso Internacional Eucarístico de Munich, en colaboración con el Turismo e Intercambio Juvenil, pasando por Francia, Italia, Austria, Alemania, Suiza y España. La salida de Valladolid será el día 26 de julio.

Asistencia al Congreso Internacional Eucarístico de Munich, en colaboración con el Turismo e Intercambio Juvenil, pasando por Francia, Italia, Austria, Alemania, Suiza y España. La salida de Valladolid será el día 26 de julio.

La excursión se realizará en autocar de lujo, asientos reclinables, calefacción, radio, micrófono, etc. En el precio total del viaje no van incluidas las vistas a monumentos, museos, etc.

El precio del viaje por persona es de 7.500 pesetas.

El alojamiento será en hoteles de segunda categoría o residencias similares a estos. En Munich, los matrimonios se hospedarán en casas particulares y las señoras en residencias de religiosas.

Plazas limitadas.

Inscripciones antes del 15 de junio en los Consejos Diocesanos de Hombrías y Mujeres (Salvador, 20, teléfono 2245, y Duque de Lerma, 1, teléfono 2403, respectivamente).

CALDERON

A las 5, 7.45 y 10.45
SEGUNDA SEMANA!
LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC
Metrolcolor - Elizabeth Taylor, Burl Ives y Paul Newman
(MAYORES)

ZORRILLA

DESDE LAS TRES
Salto a la gloria
Adolfo Marsillach - Asunción Sancho
— Y —
Bellezas por casar
TECHNICOLOR MYRNA LOV
y DEBRA PAGET - (Toleradas)

CAPITOL

DESDE LAS CINCO
NO SE CASE EN MONTECARLO
Rossario Brazzi - Glynis Johns
CINEMASCOPE
DIANA
Cinemascope - Vittorio Gassman
y Diana Dors - (Mayores)

INVITACION A LA DANZA

(INVITATION TO THE DANCE)

SOLEMNE CLAUSURA DEL CURSO 1959-60 DEL CINE CLUB DEL S. E. U. EN SESION UNICA

PROXIMO JUEVES, a las 11 DE LA NOCHE, en CALDERON

YA LLEGA... LA MAS GRANDIOSA Y ESPECTACULAR REALIZACION DE LA HISTORIA DEL CINE

SALOMON y LA REINA DESABA

GINA LOLLOBRIGIDA

YUL BRYNNER

CHESSMAN HA MUERTO EN LA CAMARA DE GAS

Aparecieron tres de los cuatro testigos

Marlon Brando interpretará la película sobre su vida

MANIFESTACIONES EN TODO EL MUNDO



Sacramento (California), 2.— Los actores de cine Marlon Brando y Shirley MacLaine, juntamente con la figura de la televisión Steve Allen y dos profesores de la Universidad de California, han tratado en vano de salvar la vida de Caryl Chessman, ante el gobernador del Estado, Edmund Brown.

Los tres citados y los profesores Eugene Burdick y Richard Drinnon han visitado al Gobernador en su residencia de esta ciudad, con el fin de solicitar un aplazamiento a la ejecución, pero el Gobernador les manifestó que "no tiene poderes para intervenir".—Efe.

BRANDO INTERPRETARA LA PELICULA SOBRE SU VIDA
San Quintín (California), 2.— Caryl Chessman ha dado permiso a Marlon Brando para que interprete una película con la historia de su vida.

Marlon Brando, que interpretaría el papel principal, se encuentra entre unas ciento cincuenta personas que esperan en San Quintín durante toda la noche con la esperanza de que se otorgue un perdón o se dicte un nuevo aplazamiento de la ejecución.

El actor obtuvo el permiso a través del abogado de Chessman, George R. Davis, quien manifestó que el condenado se mostró satisfecho de que alguien deseara hacer una película sobre él.

Davis, que dejó la celda donde se halla Chessman poco después de medianoche, manifestó a los informadores que ha tenido con él unas consultas finales y una "discusión filosófica". "Chessman tiene una buena condición: es realista, pero conserva la esperanza de que algo nuevo ocurrirá antes de que llegue el momento decisivo", terminó Davis.—Efe.

Aparecen tres de los cuatro posib es testigos

Long Beach (California), 2.— El fiscal general de California, Stanley Mosk, ha anunciado que sus funcionarios han encontrado a tres de los cuatro hombres de quienes uno de los abogados de Caryl Chessman había declarado que podían ser testigos de su inocencia. Añadió que lo que estos tres hombres habían declarado a sus agentes sería revelado en la sesión que celebrará el Tribunal Supremo de California a las ocho de la mañana (hora local), cinco de la tarde (hora española).

Mosk identificó a los tres hombres como William Wempler, Paul Judá y David Knolas. El cuarto hombre citado,

Charles Terranova, de quien el abogado de Chessman dijo que era el verdadero "bandido de la luz roja", ha desaparecido.

Anoche, Wempler declaró a los periodistas: "Yo no sé absolutamente nada en relación con la culpabilidad o inocencia de Chessman. Yo le conocí solamente de vista antes de 1948, en la prisión. Es un misterio para mí por qué ha dado mi nombre".

Wempler, que cumplió condena por robo, dijo que desde su libertad, en 1954, "he hecho todo lo que he podido para rehabilitarme".—Efe.

OTRA PETICION DE INDULTO

San Quintín, 2.— El abogado de Caryl Chessman, George T. Davis, ha presentado una petición suplementaria ante el Tribunal Supremo del Estado de California, para que se suspenda la ejecución de su defendido, fijada para hoy, lunes. Se señala que el abogado hace alusión a la opinión mundial sobre el caso "se tiene entendido que dicha petición será estudiada por el Tribunal, conjuntamente con otra petición formulada previamente, esta mañana, antes de la ejecución de Chessman.—Efe.

UN MINUTO DE SILENCIO

París, 2.—La "Comisión francesa pro Caryl Chessman", organización que ha hecho campaña para conseguir el perdón para el condenado a muerte, ha hecho un llamamiento al pueblo francés para que mantenga un minuto de silencio a las 18,00 (hora española) de hoy lunes, que es la hora fijada para su ejecución.

**"SABRE MORIR CON DIGNIDAD"
"YO NO SOY EL BANDIDO DE LA LUZ ROJA"**

Declaraciones de Chessman

San Quintín (California).— Anoche Chessman fué interrogado por los periodistas, y respondió, al preguntársele "qué tal se sentía": "Tengo esperanzas y no las perderé. Mi muerte no se ha de producir antes de las diez de la mañana del lunes".

Preguntado cómo "lo tomaría", dijo: "Me limitaré a dirigirme a la silla y sentarme. Tengo confianza en que sabré morir con dignidad".

No obstante, aunque Caryl Chessman parecía optimista, en su aspecto exterior los periodistas señalaron que, en su opinión, Chessman se hallaba interiormente más preocupado que nunca.

Chessman, que había dejado de fumar, había vuelto a hacerlo. Perdió cerca de cinco kilos en los últimos días y se pasaba las noches trabajando, en lugar de dormir o descansar.

"Ya tendré oportunidad de dormir, después del lunes", dijo, no sabiéndose si se refería al sueño eterno o si espera una nueva demora en su ejecución.

Interrogado por Robert Strand, de la "United Press International", Chessman dijo que había estado preparando con sus abogados la petición que ya ha sido presentada. "Desde luego, no

MANIFESTACIONES EN QUEBEC

Quebec, 2.—Un grupo de estudiantes de la Universidad de Laval, se manifestó ante el consulado norteamericano portando carteles y pancartas en los que protestaban contra la ejecución de Caryl Chessman.

El consúl general, Noren Carroll, dijo que ningún estudiante se le acercó. "Si lo hubiesen hecho, hubiera escuchado cuanto me decían y luego habría informado a mi Gobierno", dijo el consúl.



El gobernador Brown.

La Asociación de estudiantes universitarios envió una carta al gobernador Edmon Brown, de California. La carta indica que cuatro mil estudiantes de Quebec piden la suspensión de la ejecución de Chessman.—Efe.

E. Supremo rechaza e. "habeas corpus"

Sacramento, 2.—El Tribunal Supremo de California ha rechazado por cuatro votos a tres de sus miembros la petición de "habeas corpus" en favor de Caryl Chessman, que ha de ser ejecutado a las diez de la mañana (seis de la tarde hora española). Sin embargo, el abogado de Chessman ha dicho que aún realizará nuevas gestiones para que sea suspendida la ejecución.—Efe.

LA EJECUCION

San Quintín. (Urgente), 6.15 tarde. — Rechazadas todas las apelaciones y recursos, Chessman entró a las seis de la tarde en la cámara de gas, en la que fué ejecutado con arreglo al procedimiento seguido para estos casos.—Efe.

La cámara de gas



Las últimas pruebas en la cámara de gas antes de la ejecución de Chessman.

San Quintín (California).—La cámara de gas, para una persona que no sepa lo que es, podría ser tomada por una especie de nave en la que se había de intentar un viaje al espacio. Tiene forma octogonal y es del tamaño aproximado de la cabina de un avión. Los testigos entran en la habitación donde se halla situada por una puerta. Por otra, en la parte contraria, entra el condenado a muerte.

En el centro se halla una silla de acero, con un casco y cinturones que se adaptan al pecho. Debajo se halla colocado un recipiente con un preparado químico especial. Desde fuera, al bajar una palanca, caen unas tabletas que al entrar en contacto con el líquido desprenden el mortífero gas invisible que al ser inhalado por el condenado ocasiona a éste la muerte.—Efe.

ADIOS, MISTER CHESSMAN

Si, creo que es lo mejor que se puede hacer por ti ahora que has pasado la frontera que conduce a la eternidad. Decirte adiós. Así, simplemente: adiós, mister Chessman. Y para ello influyen un cúmulo de razones y justificantes. Entre ellos, el de que eres el hombre que ha sufrido el proceso y la sentencia más paradójicos de la historia jurídica. Por eso te mereces cuando menos un adiós sincero. Sin críticas ni censuras. Ni pre-



Frances Ann Couurier, la mujer que en vano intentó casarse con Chessman. El no ha querido ligarla a su suerte.

la Ley norteamericana parecían fundamentarse en que una semana ha, otro hombre un asesino, fué ajusticiado. El primero desde que se pretendió abolir la pena capital y que te concedió dos meses de vida. Tú, no podías ser una excepción después de eso: Y, sin embargo, el Tribunal no comulgó con la excepción. Y ésta se llevó a cabo. Aunque, como en tu caso, hayas estado muriendo durante doce años.

Miles de cartas pidieron tu indulto. Miles también abogaron por que fueses ejecutado. Distíste a la Humanidad en dos bandos. Y, sin embargo, en los considerandos de tus expedientes sólo aparecen los delitos de rapto, violación y atraco. No hay un sólo asesinato. Claro que desde lo de Lindberg, los Estados Unidos castigan el primero de esos tres delitos con la pena de muerte. Y ésta se lleva a cabo. Aunque, como en tu caso, hayas estado muriendo durante doce años.

Criterios especializados en la materia dudaron de que pudieras regenerarte un día. Por eso abogaban por tu eliminación. Sin pensar que con una perpe-

tuidad entre barrotes, apartado por completo de la sociedad, tu regeneración era segura. Al menos para quienes temían por tu presencia en la calle. Pero, no; Caryl Chessman, como he dicho, ni pretendo ensalzarte ni culparte. Lo primero, de ninguna manera, no lo mereces; cometiste delitos francamente reprochables que te eximen de toda simpatía. Lo segundo, tampoco, pues para ello hay Tribunales competentes encargados de administrar justicia.

Lo que me ha movido a tomar la pluma ha sido simplemente eso. Darte un adiós, que creo has merecido. Aunque no haya sido más que por el sufrimiento moral a que has estado sujeto durante ese tiempo.

Un adiós que recibes como la mejor de las ironías cuando has entrado en una cámara donde el gas mostaza ha terminado contigo. Una cámara que, como un insulto, está pintada de verde, de esa tonalidad esperanzada que para ti nunca existió.

Ya que los hombres no han querido perdonarte, confiemos en que lo haga la justicia omnipotente de Dios.

J. ANTONIO PALOMARES

Un albañil enloquecido hace frente a la Policía

Murió después de matar a un agente y herir a varios funcionarios

Chalon Sur Saone (Francia), 2.— Los gendarmes franceses descargaron sus metralletas contra un edificio en construcción para expulsar a un hombre que se había refugiado allí, después de haber dado muerte a un policía y herido a varios funcionarios y a un ciudadano. Después de una batalla a tiros, los gendarmes encontraron a Georges Rabian, de treinta y cinco años de edad, albañil, muerto. Ante él yacían una escopeta y un revólver, así como un subfusil que había quitado al policía muerto, Marcel Desbois.

Un portavoz de la Policía dijo que no se sabía si Rabian había resultado muerto a consecuencia de los disparos de los gendarmes o si se había suicidado.

El dramático suceso comenzó ayer por la tarde cuando una escuadra de Policía acudió al edificio en construcción en cuyos cimientos vivía Rabian, pues que los vecinos de los alrededores se quejaban de que el albañil se dedicaba en sus ratos libres a disparar contra los pája-

ros con su antigua escopeta. Cuando llegó la Policía, Rabian escapó subiendo las escaleras, ya construidas hasta el cuarto piso. El brigadier Desbois, que mandaba la escuadra, comenzó a subir tras él. Sin previo aviso, Rabian disparó su arma contra el policía, que quedó muerto en el acto. Los otros policías retrocedieron y el albañil se apoderó de la metralleta del brigadier, con la que se atrincheró en lo alto del edificio.

La Policía pidió refuerzos y se dispuso a saltar el reducto del enloquecido albañil. Pero éste volvió a disparar con la escopeta, alcanzando en la cara al sub-brigadier Pierre Badet. El agente cayó a la calle desde el tercer piso y fué llevado inmediatamente al hospital, donde los médicos dijeron que podrá salvar la vida pero quedará ciego. El próximo disparo de Rabian hirió a otros dos policías y a un civil, que había acudido en ayuda de los agentes de la ley. Cuando cayó la noche, los agentes decidieron aplazar el asalto hasta el amanecer.—Efe.



La última conferencia de prensa de Chessman en la prisión, de San Quintín.

tendiendo ensalzarse a los ojos de la Humanidad y la Justicia, ni intentando pasar lo que te hizo entrar esta mañana en la cámara de gas de la prisión de San Quintín. Sino, sencillamente, proclamando a los cuatro vientos la mayor de las injusticias. Porque se te ha matado siete veces consecutivas, todo ello después de haberle estado hablando de tu propia muerte durante casi doce años. Día a día.

Siete veces, unas, la habilidad de tus abogados, los "habeas corpus" que supieron buscar; otras, tu propia inteligencia colocada al servicio de tu integridad, te llegó el aplazamiento de la sentencia cuando estabas a unos minutos de la fatídica habitación, situada solamente a metros escasos de la celda 2.65, que ha sido tu alojamiento durante un decenio.

Ultimamente, la conciencia del mundo, haciendo bandera de la ecuanimidad cristiana de "Los servidores Romanos", creyó que ya te habías salvado. Aquel plazo de dos meses que expiró esta mañana, varrió el resplandor definitivo. En ese interín se intentó abolir la pena de muerte en el Estado que te juzgó. No se consiguió. El temor que siempre tuviste se ha convertido en realidad. Las razones expuestas por

Los ministros de la OTAN se reúnen en Estambul

Se temen nuevas manifestaciones en Turquía

Estambul, 2.—Los ministros de Asuntos Exteriores de los países miembros de la OTAN, se reunirán hoy para estudiar la situación y los planes occidentales, ante la próxima reunión de alto nivel de los jefes de Gobierno de Oriente y Occidente.

Se temen nuevas manifestaciones en Turquía, aunque el gobernador militar de Estambul, general Fahri Ozdilek, ha advertido que ha cursado órdenes a las

tropas para que abran fuego contra cualquier persona o grupo de personas que se manifieste contra el Gobierno de Adnan Menderes.

Después de 32 horas de toque de queda, ataques tipo "Patton" se hallan apostados en los accesos al nuevo palacio municipal, donde los ministros de quince países de la OTAN se reunirán hoy para iniciar sus conversaciones.

En círculos oficiales turcos se considera la reunión como la más importante, de carácter internacional que se celebra en Turquía.

El secretario norteamericano de Estado, Christian Herter y los ministros británico y francés de Asuntos Exteriores Selwyn Lloyd y Maurice Couve de Murville, respectivamente, dirigirán la palabra para exponer importantes informaciones. Herter hablará sobre Alemania. Lloyd sobre el desarme y Couve de Murville sobre las relaciones entre Oriente y Occidente.—Efe.

Nuevo terremoto en Lar

Teherán.—Un nuevo temblor de tierra ha sacudido ayer la ciudad persa de Lar, que fué asolada por un terremoto el domingo pasado, y desde entonces ha vuelto a experimentar una serie de sacudidas.—Efe.