

OTRO DESASTRE AEREO: SESENTA Y DOS MUERTOS

Van nueve en 1960, en Norteamérica, con 391 víctimas

Parece que ahora fué un sabotaje

Un individuo telefoneó: «Ha sido colocada una bomba»

TELEFONO CON BOTONES



Los laboratorios norteamericanos, Bell están probando diversos modelos de aparatos telefónicos destinados a sustituir en un futuro próximo los tradicionales y ya conocidos números. Uno de los nuevos modelos es este, en el cual el disco está introducido en una especie de bolsillo, lo que hace que la confección del número deseado sea más fácil. Este se hace por medio de una serie de botones, que proporcionan mayor comodidad y, como decimos, rapidez en el manejo.

PARTICIPACION POPULAR

La plena incorporación de quienes constituyen una comunidad nacional al destino colectivo de la misma, a través de estructuras representativas que permitan en cada nivel o grupo de funciones la opinión y el contraste de los intereses, es el sentido democrático de la política. Política hecha contando con el pueblo y para el bien del pueblo, que participa en cada grado de las decisiones en la forma adecuada. Pero lo que no puede afirmarse dogmáticamente es que el camino ideal para dicha participación sea el de determinada fórmula constitucional. Es bien conocida la crisis de determinados sistemas liberales y la crítica revisionista de que están siendo objeto precisamente por los teóricos de la democracia. La participación del hombre como individuo, sin más respaldo que su capacidad de pensar, sin más ocasión que la de votar en unas elecciones, sin graduación de la importancia de su punto de vista según le afecten más o menos los asuntos en cuestión, es, sin duda alguna, una fórmula deficiente.

Por ello España, impulsada por la inspiración del Movimiento, busca y vive otras estructuras de participación popular. Estructuras que pueden tener defectos, pues es utópico el ideal político absoluto, pero que, además de una incontestable base lógica y jurídica, poseen una enorme virtud: su nable base de perfección. Así como el sistema liberal está en crisis y la fórmula de los partidos políticos en un callejón sin salida, el sistema de representación orgánica, basado en las unidades naturales de convivencia, va día a día mostrando su eficacia y permitiendo el perfeccionamiento y la ampliación de sus cauces.

Por ello nosotros elegimos este camino de democracia. «Si democracia —afirmaba el Ministro Secretario General del Movimiento en su reciente discurso en Benavente— es la participación del pueblo ordenadamente, a través de instituciones naturales, en la acción política, nosotros creemos en la democracia, en nuestra democracia social, que es la más sincera y auténtica democracia.» Efectivamente, debemos creer en esta democracia social, que evita el fraccionamiento de las tierras, de las clases y de los hombres de España; que evita el enfrentamiento de las fuerzas que deben ir armonizadas en la empresa común del resurgimiento de la Patria, y que garantiza la representación, el diálogo y la consensación del hombre precisamente a través de sus más altas dignidades como miembro de una familia, como trabajador, como habitante de un pedazo de tierra española.

Esta creencia es la clave de la posición política española ante un mundo que, en muchos casos, anhela superar las fórmulas liberales y no tiene delante otro sistema que la dictadura comunista, con su posible eficacia en algún logro material. Nuestra posición es la de que hoy otros caminos posibles de eficacia, salvando los más altos valores humanos. «Hay otras fórmulas de libertad —afirmó José Solís—, otras fórmulas de participación, otras fórmulas de representación que no son las liberales ni las comunistas que, conservando la tradición, pueden también resolver los problemas. Este sistema es nuestra democracia social, que resuelve los problemas y salva la libertad y la espiritualidad.»

(De «Arriba».)

Tell City (Indiana), 18. — Un avión comercial de pasajeros y un aparato de reacción han chocado en el aire sobre la desértica región próxima a esta pequeña ciudad. Los primeros informes dicen que la zona del accidente está «literalmente sembrada de cadáveres», no habiéndose encontrado ningún superviviente.—Efe.

SESENTA Y DOS VICTIMAS

Tell City (Indiana), 18. — El avión de pasajeros que se ha estrellado en el aire contra un avión cisterna de las fuerzas aéreas cayó en una zona cubierta de nieve, lo que dificultó la búsqueda de los cuerpos de las víctimas, cuyo número se eleva a sesenta y dos, comprendidos los tripulantes y pasajeros del avión comercial, desconociéndose de momento la tripulación que llevaba el aparato cisterna, aunque se cree que eran siete sus tripulantes.

Los funcionarios del aeropuerto de Chicago informan que el avión siniestrado era un «Lockheed Electra», que salió de dicho aeropuerto con dirección a Miami a las 21,39, hora española. Los aviones de este tipo llevan normalmente 73 personas y una tripulación de cinco.

Un testigo del accidente que llegó al lugar de la catástrofe poco después, ha manifestado que el avión comercial abrió un enorme cráter al chocar contra el suelo. «No queda ni un solo pedazo que no quepa en la mano», ha declarado.—Efe.

Tell City (Indiana), 18. — Las autoridades temen que el accidente haya sido provocado y que por tanto se trate de un acto de sabotaje.

La Policía de Chicago ha informado que un individuo, desconocido, telefoneó diciendo que «una bomba había sido colocada en el avión». La llamada telefónica fué hecha pocas horas después que el aparato había despegado del aeródromo de Midway.

El F.B.I., en Washington, ha indicado que enviará sus técnicos y especialistas en accidentes aéreos a Tell City para ayudar en las investigaciones.

Todas las personas que viajaban a bordo (63 en total, entre pasajeros y tripulantes), del «Lockheed Electra», de reacción, han resultado muertas.

El aparato realizaba su vuelo regular entre Chicago y Minneapolis a Miami. Entre las personas a bordo figuraban varios niños.

En un principio, testigos presenciales, del accidente declara-

ron que el avión había chocado contra un supuesto aparato militar de reacción. Pero se ha podido comprobar que ninguno otro aparato volaba en las proximidades del lugar donde ocurrió el accidente y a la hora en que se produjo éste.

Se informa que con éste son nueve los accidentes aéreos registrados en 1960, y que han sido muertas 391 personas. El accidente registrado hoy es el que ha provocado más muertes de todos ellos.—Efe.

El monumento «Panorama de la Crucifixión de Cristo», en Suiza, destruido por un incendio

Más de un millón de francos suizos en pérdidas

Construido hace sesenta y seis años, era la principal atracción turística

Einsiedeln (Suiza), 18.—El monumento «Panorama de la Crucifixión de Cristo», que era una de las más importantes atracciones turísticas de Suiza, ha sido destruido por un incendio.

La Policía dice que, aunque es difícil calcular los daños, éstos excederán al millón de francos suizos.

El monumento, que contaba sesenta y seis años, quedó destruido por el fuego, por desuido de un obrero que realizaba reparaciones y que dejó olvidado un soldador cuando dejó el trabajo para almorzar.

El monumento, circular, de piedra y madera, albergaba una vista panorámica de la Crucifixión y vista de Jerusalén, pintadas por William R. Leigh, norteamericano. En el año 1959 fué visitado por más de cien mil turistas.

Los bomberos de Einsiedeln, pese a sus esfuerzos, no pudieron hacer nada por salvar el monumento.—Efe.

Posible reducción de las fuerzas armadas de EE. UU. y la URSS

Las negociaciones van por buen camino en Ginebra

Washington, 18. — Las negociaciones para la reducción de las fuerzas armadas de la Unión Soviética y Estados Unidos a unos dos millones de hombres en cada caso, como primer paso en el camino del desarme, son consideradas en Washington como una auténtica posibilidad que surge de la recién iniciada Conferencia de Desarme en Ginebra.

El plan occidental prevé que ambas potencias reduzcan sus fuerzas a 2.100.000 hombres, y el plan soviético, a 1.700.000, pero esta diferencia se estima que es algo perfectamente negociable y sobre lo que se puede llegar a un acuerdo. Por otra parte, el problema del control en este orden de cosas, aunque importante, no parece que sea tan difícil de resolver como en otras formas de desarme.

Otro aspecto que puede ser objeto de prontas negociaciones es el relativo a la prohibición de vehículos espaciales con armas nucleares.—Efe.

VEA USTED EN
«ARRIBA»
 la mejor información
 gráfica del mundo

Cesa en el cargo de Ministro de la Vivienda don José Luis de Arrese

Se encarga del despacho del Ministerio el ministro sin cartera don Pedro Gual Villalbi

Madrid. — Los decretos de la Jefatura del Estado que publicará mañana el «Boletín Oficial del Estado» dicen así: «Cesa en el cargo de ministro de la Vivienda don José Luis de Arrese y Magra, expresándole mi reconocimiento por los servicios prestados. Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 17 de marzo de 1960. — FRANCISCO FRANCO.»

«Vengo en disponer se encargue del despacho del Ministerio de la Vivienda el ministro sin cartera, don Pedro Gual Villalbi. Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 17 de marzo de 1960. — FRANCISCO FRANCO.»—Cifra.

El Ministro de Agricultura, a Valencia

Madrid, 18.—En avión de la Iberia salieron, con destino a Valencia, el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, y el subdirector general de Seguridad, don José Vicente Izquierdo. Cifra.

UNA VERDAD COMO UN PUÑO DE LA SOBERBIA A LA INGRATITUD

Existen actualmente algunas profesiones que gozan de buena prensa. Se habla constantemente de ellas y a quienes las ejercen se les brindan generosamente columnas y más columnas. La publicidad gratuita que se hace a los artistas cinematográficos y a los futbolistas, por ejemplo, incluso a los pintores, es realmente fabulosa. Valdría muchos millones al cabo del año, valorada al precio que se cobra por la de los toreros. Claro que los interesados argumentan que mientras los periódicos se ocupan de ellos sin pedirles nada es porque les interesa, porque el público lo lee. Todavía no se ha hecho la experiencia de imponer sobre ellos el silencio, fuera de la crítica estricta sobre sus actuaciones públicas. Seguramente no tardarían en notar la disminución de su popularidad. Cualquiera les apea de lo contrario, cuando con tanta frecuencia dan muestras de una soberbia descomunal, sin percibirse de que son el producto de una época y que sus nombres pasarán al olvido en cuanto, llegada su hora, y como a todo hijo de vecino, les echen encima unas cuantas paletadas de tierra. Producto de una época y muchas veces producto pasajero del momento fugaz, fruto de un artificio propiamente audaz, movido, con destreza, resultado también de la general estolidez. De esa soberbia que les lleva a sorprendentes actitudes de desprecio, pasan frecuentemente a la ingratitud, virtud ésta que, como ya se sabe, no le debe faltar al bien nacido. O a quien presume de tal, pues aquí, como en el caso de la mujer del César, no solo hay que serlo, sino parecerlo. Son contadísimas las veces que dan las gracias a un escritor, a un periodista, por una frase amable, por una crítica elogiosa. Se creen con derecho a todo. Si se habla bien, porque en justicia se les debe. Si se habla mal, ponen el grito en el cielo y piden poco menos que la excomunión de quien, en uso de su perfecto derecho, ha osado atacarlos. Se creen intocables y, como consecuencia de ello, la mayor parte de las veces así les luce el pelo. Claro que tres cuartos de lo mismo le ocurre en seguida a cualquiera que pasa a ocupar un puestecillo de alguna responsabilidad en un club o agrupación. Ignora que si antes de llegar a él no era nada, por regla casi general, después tampoco lo sigue siendo. Pero se cree el ombligo del mundo, un santón a quien nadie puede censurar, aunque le merezca. Por eso agradecer a uno no rima con su manera de ver las cosas. De desgraciados está lleno no el mundo, sino España.

No el mundo, porque por ahora fuera nos dan lecciones. Veamos las muestras. El idolo Di Stefano, se ha creído en la obligación de no acudir a recoger

el trofeo concedido por «Marca» y «Arriba», después de que una incursión suya en el terreno periodístico había sido particularmente desafortunada por sus despectivos comentarios sobre el Barcelona, análogos a los que H. H.anza sobre el Madrid; no así en el terreno económico, pues a Di Stefano no le basta ser el futbolista mejor pagado, sino que es también el periodista (amateur y sin carnet oficial) mejor compensado: cien mil pesetas por tres artículos no los ha cobrado aquí ni Peñán, quizá porque pertenece al «pequeño mundo» y el famoso jugador es del grande. Hace poco hemos leído en una revista una carta significativa. Varios lectores que habían escrito a Martine Carol, cuando se murió su marido, Henri Vidal, recibieron contestación. Lo mismo les había pasado a otros con Lauren Bacall cuando falleció Humphrey Bogart. Giulietta Masina —¿hemos dicho alguien?— también contesta de su puño y letra a las cartas que se le envían. Asimismo habían respondido a estos jóvenes avezados a dar su pesame a los famosos Isabella familia, de doña Isabel de Borbón y la del torero «Chicuelo». En cambio, no recibieron respuesta de tres estrellas de fabricación nacional a las que se les murió una tía. Y eso que les habían enviado la condolencia por correo aéreo, con el natural aumento en el coste del franquero. A continuación dan estos chicos una lista de nombres de actrices a las que han escrito por otras causas más alegres y ninguna ha contestado. Los nombres pongámoslos ustedes, pues esa falta de educación o de cortésia parece que constituye una epidemia en quienes apenas son nada. Porque resulta que a la hora de la verdad, en el terreno del arte, como en la vida, no llegan ni a la suela del zapato de quienes además de tener una talla indiscutible, cuentan con toda corrección a las cartas que se les dirigen. Eso de no responder, aunque muchas gentes lo ponen en práctica, sean o no relativamente famosas y conocidas, es una lamentable costumbre que debe ser barrida. No tiene ninguna excusa. Ni la falta de tiempo, ni la supuesta afuera. Cuanto mayor sea la rapidez y la afabilidad al contestar, más acreditarán su altura los que creer están en algún aspecto por encima del prójimo. Sólo Dios se encuentra por encima del bien y del mal.

Se da mucho entre tal clase de gentes y aún, como ya dijimos, entre los pintores, el tipo que nunca se cree obligado a dar las gracias por los elogios a una actuación, a una exposición, aunque el éxito, si lo hay, proceda realmente tantas veces de la bondad o de la buena fe del crítico. Si las cosas no se palaran por un elemental sentido de la convivencia, si la verdad amarga y desnuda, tal como es, se les lanzase a la cara, se derrumbarían tantos muñecos de estos cuya única característica, como corolario de su soberbia desmesurada, es la ingratitud. Claro que existen excepciones. Entre los actores, una de ellas es Vicente Parra, que suele expresar su reconocimiento por los comentarios en su favor y hasta ha llegado a admitir críticas adversas sobre alguna actuación suya en determinada película, dando la razón al firmante. Es hombre inteligente, sin duda, y recorre un camino que le hará siempre grato a los encargados de analizar su labor. Ello no es obstáculo para que después defienda sus derechos profesionales como el que más y haya pedido veinte mil pesetas diarias por una actuación teatral de una semana. Está en su derecho. Y los demás en el de no pagárselas, si no les interesa. Hoy el amor al arte ya no existe. Hemos citado su nombre porque tenemos constancia de ese proceder que en el alambicado de no mostrarse ni soberbio ni endiosado, de tener siempre el corazón abierto a la gratitud hacia quienes intentan a su modo ayudarle señalándole aciertos y errores. Algo que no comprenden todos esos de quienes se quejan los lectores acostumbrados a recibir cartas de gentes cuyos nombres efectivamente se recordarán en el porvenir. Esos que a veces todo hay que decirlo—más que por soberbia o por falta de agradecimiento, proceden así porque apenas saben escribir y ni siquiera se les ocurre contraer a un secretario para que, haciendo un poco de Cyrano, se muestre por ellos correcto, educado y agradecido. Como hay que ser para andar por el mundo.

JUAN CASTILLA

Bailarina condecorada a título militar



Durante una ceremonia en el Patio de Honor de los Inválidos de París, le fué impuesta la Cruz de Caballero de la Legión de Honor a la bella bailarina del frívolo teatro Folies Bergère, Lydia Lova, que fué teniente de la resistencia francesa contra los alemanes durante la última conflagración mundial, siendo deportada. En la foto vemos a Lydia que es felicitada por su hijo. La heroína posee también la Cruz de Guerra. (Foto PIRESA.)

Plaza Mayor

SAN JOSE

Muchos patronatos le cargan al Santo Patriarca, y todos llenos de razón. Bien se ve la eficacia de la sentencia del Maestro: "El que se humilla, será ensalzado." La casa de Nazaret, tan sin importancia, ha dado y dará quabacer a la Historia. De allí salió la Redención. No como esas otras que se anuncian soberbiamente y terminan en catástrofes. La única sangre que se derramó en el Calvario fue la del Hijo de Dios; todas las demás revoluciones han sido pródigas, pero siempre tuvieron buen cuidado los mesías de que no fuera precisamente la suya la que empapase la tierra. De ahí la confirmación de la sentencia: confusión de los que se elevan sobre montañas de cadáveres y exaltación de quien, siendo Dios, quiso ser lección de humildad.

Así, era natural que los suyos le fueran semejantes. No digamos de la Virgen, pues ella misma se tituló esclava. Y San José, toda su vida entre trabajos y sudores que, conocidos los judíos, no creo fueran muy bien pagados. Sin embargo, a la hora de la verdad se le titula Justo en el propio Evangelio, lo que no se dice de nadie más.

En efecto; haber sido elegido entre la lista de los hijos de Adán, ya es un seguro de prima excelencia; y no sería tan fácil el equilibrio en cualquier otro hombre, de saberse unido con tal dignidad. Se nos va la cabeza a todos, constituidos en cualquier honor humano, cuánto más si éste fuera divino! Y si él supo administrar con tino autoridad sobre quienes sabían ser infinitamente superiores a su humildísima persona, mejor valdrá para ejercer cualquier patronato humano, por más comprometido que pudiera parecer: la Iglesia Universal—que no es papa; veinte siglos y el resto—; el trabajo, con todos los intrínsecos de intereses cruzados, honradez, justicia distributiva, etc.; el Seminario, como prolongación y actualidad perpetua del "Id... predicad... bautizad... en todo el Mundo". También tras de los telares de acero y de bambú.

Verdaderamente que el patronato de San José necesitaba una influencia muy poderosa para atender en el tiempo y en el espacio a tamaña dificultad, si no estudiara acostumbrado a cierta autoridad sobre la misma Omnipotencia.

Ahora, recientemente, le ha llovido del cielo otro compromiso, muy propio de su especialidad: las jefaturas de las familias. En nuestro tiempo ello es más que necesario. Gracias a Dios, aquí, entre nosotros, aún se conserva el calor tradicional del hogar cristiano, aunque con ciertos pufos de liberal modernismo que soplan de fuera. Por eso viene como anillo al dedo el patronato. Si en la casa de Nazaret había jerarquía a lo humano, estando invertidos los valores, ¡con cuánta mayor razón no ha de existir entre nosotros! Difícil papeleta, pero posible de resolver, teniendo al Santo de cara. Y ya se sabe a lo que esto obliga.

EL BUSCON

Nuestra ciudad cada día

CENTROS OFICIALES

Sesión de la Comisión de Gobierno de la Diputación

Celebró sesión la Comisión de Gobierno de la Diputación Provincial, bajo la presidencia del señor Berroa Redio, con asistencia del vicepresidente, señor Herrero Sánchez, y de los diputados señores Fernández Madrid, Castro Alonso, Gil Calvo, García Gutiérrez y Molleda García, asistidos por el secretario general, señor Negueta y Caballero, y por el interventor de Fondos, señor Bergillos Naval, aprobándose el acta de la sesión anterior.

Don Antonio Hernández Gil, miembro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación

La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación ha elegido académico de número electo a don Antonio Hernández Gil, relevante personalidad de nuestro mundo científico.

DATOS BIOGRAFICOS

Don Antonio Hernández Gil nació en Puebla de Alcocer (Badajoz). En el año 1943 obtuvo, con el número uno de sus oposiciones, la cátedra de Derecho Civil de la Universidad de Granada. Posteriormente fue nombrado, a virtud también de oposición, catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Madrid. Se le han concedido diversos premios, entre ellos "Antonio Maura", por sus trabajos sobre la jurisprudencia civil. Pertenece desde 1945 a la Comisión General de Codificación; es catedrático de la Escuela Judicial, profesor de la Escuela Social, secretario de la Sección de Derecho Civil del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, etc. Abogado en ejercicio, ha formado parte de la Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Madrid. Autor de numerosas obras y publicaciones, entre las que cabe resaltar: "Metodología del Derecho", "El concepto del Derecho Civil", "El testamento militar", "El Derecho Foral y la unificación del Derecho", "La solidaridad en las obligaciones", "Algunos problemas en torno a la posesión", "El giro de la acortina española sobre el artículo 464 del Código Civil", "Reflexiones sobre el futuro del Derecho Civil", "Consideraciones jurídicas en torno al problema de la vivienda", "La Universidad del Derecho y el Derecho comparado", etcétera.

Las onomásticas de mañana

Mañana celebran su fiesta onomástica nuestro querido Arzobispo, doctor García Goldaraz; el alcalde, camarada Gutiérrez Semprún, y el delegado de Hacienda, señor De Juan y Lago. Este motivo que es LIBERTAD aprovecha para desearles un día venturoso y lleno de felicidad tanto en sus respectivos cometidos como en la compañía de sus familiares, felicitación que ha extendida a cuantas jerarquías y autoridades se encuentran bajo la advocación del Santo.

CONFERENCIAS

D. Fidel López clausura el ciclo de Obreros y Empleados

Con una conferencia sobre "Revalorización química de residuos agrícolas", que explicó el decano de la Facultad de Ciencias, don Fidel López Aparicio, terminó el ciclo organizado por este Centro.

Mañana, entrega de los premios provinciales de natalidad

Con motivo de conmemorarse mañana la festividad del glorioso patriarca San José, Patrono del Ministerio de Trabajo, se celebrarán los siguientes actos: A las doce, misa en el Santuario Nacional de la Gran Promesa, y a la una, en el Gobierno Civil, entrega de los premios provinciales de natalidad, concedidos por el Instituto Nacional de Previsión.

Fiestas en el Colegio de San José

Con motivo de la Festividad de San José, mañana, el Colegio de este nombre celebrará una serie de actos, los cuales ya han dado comienzo hoy con otros preliminares.

Donativos en favor del Seminario

- SEGUNDA LISTA
- Religiosas Oblatas, 200 pesetas; anónima de la parroquia de Santiago, 1.500; Discípulas de Jesús, 1.000; M. I. señor don Moisés Lafuente, 1.000; Escuela Graduada de Párvulos "Menéndez Pelayo", 50; don Millán Alonso Lasheras, 600; don José Mosquera, 500; señorita María del Carmen Abril, 100; don Felipe Miner, 200; Empresa Nacional del Aluminio, 500; don Tomás Mateo Arenillas, 5.000; Ayuntamiento de El Campillo, 100; don Fortunato Crespo Cedrún, 500; Nitratos de Castilla, S. A., 1.000; Comunidad de Religiosas Mercedesitas, 50; Electra Popular Vallisoletana, S. A., 5.000; don Antonio Soler y señora, 500; don Concha Martín Calero, 1.000; Carmelitas Descalzas, de Villagarcía, 500; Carmelo de Cristo Rey, de Tordesillas, 200; Ayuntamiento de Monasterio de Vega, 100; señores Sanjuan de Lázaro, 150; Severo-Cuesta, 200; M. I. señor don Eduardo Sánchez, 1.000; M. I. señor don Bernardo Valcázar, 1.000; Hostal Fernando, 600; Círculo de Recreo, 200; Hijos de Moliner, 200; don

En las oficinas de Correos puede usted consultar todo lo relativo a la división de Madrid y Barcelona en distritos postales. En Valladolid llame al teléfono número 21571.

COLEGIOS MAYORES

Conferencia del doctor Gómez Bosque en el Centro de Estudios Formativos del "Reyes Católicos"

Bajo la presidencia del doctor Alejandro Díez Blanco tuvo lugar la sesión semanal del Centro de Estudios Formativos, que dirige el catedrático, doctor Gómez Bosque.

Hoy, conferencia del catedrático don Luis Suárez en el ciclo sobre "Regiones españolas" en el "La Salle"

Hoy viernes, a las once de la noche, tendrá lugar, en el Colegio Mayor "La Salle", la segunda conferencia del ciclo sobre "Regiones españolas", que se inauguró el pasado día 15. En ella, el catedrático don Luis Suárez Fernández desarrollará el tema "Andalucía, cruce de culturas". Al final de la disertación habrá coloquio.

Inspección Provincial de Enseñanza Primaria

Cumpliendo órdenes de la Dirección General de Enseñanza Primaria, para conocimiento de todo el Magisterio de la provincia se dan normas sobre propuestas de escuelas para zonas rurales:

- 1.º El número de becas rurales que han de conceder en este primer curso por provincia no será superior a seis.
- 2.º Se entenderá por zona rural a estos efectos toda localidad carente de centros de Enseñanza Media.
- 3.º Los requisitos que han de reunir los seleccionados serán los siguientes:
 - a) Inteligencia superior a la normal.
 - b) Conocimiento por parte del maestro seleccionador de que el alumno de que se trata le gusta el estudio.
 - c) Situación económica de la familia que haga imposible, aun con sacrificio, proporcionar al niño estudios superiores a la Enseñanza Primaria.

VIDA RELIGIOSA

SABADO 19

San José, esposo de la Virgen María y Patrono de la Iglesia Universal

Misa propia, color blanco. Segunda oración de la feria. Crede y Prefacia propio.

IGLESIA DE LA SAGRADA FAMILIA (PP. Franciscanos)
Día octavo de la novena en honor del Patriarca San José.
Por la mañana, a las nueve, misa armonizada. La novena se reza en las misas de ocho y nueve.
Por la tarde, a las 7.30, exposición de S. D. M., corona, novena y sermón por el R. P. Antonio Astázarán, franciscano.
Mañana, fiesta de San José, misa de comunión armonizada a las nueve. Por la tarde, a las 7.30, función eucarística con panegírico del Santo.

IGLESIA DE PP. CAPUCHINOS
Día octavo de la solemne novena al Patriarca San José que le dedica la Asociación Josefina.
Por la mañana, a las 9, misa armonizada de comunión general.
Por la tarde, a las siete y media, rosario, ejercicio de la novena y sermón. Predicará el R. P. Inocencio de Urbistondo, franciscano.

COFRADIA "EL DESCENDIMIENTO"
Hoy, primer día del triduo al Santo Cristo de la Buena Muerte, en la parroquia de San Miguel.
A las 8.30, misa rezada. Por la tarde, a las ocho, vía crucis, exposición del Santísimo, estación, rosario, ejercicio del triduo y sermón a cargo del R. P. Fernando Mata.

IGLESIA DE JESUS NAZARENO
Mañana dará comienzo el solemne novenario a Jesús Nazareno.
Por la mañana, a las nueve, misa en el altar de la imagen. Por la tarde, a las ocho, exposición, estación, rosario, ejercicio y sermón por el R. P. Teófilo Aparicio López, agustino.

COFRADIA DE LA ORACION DEL HUERTO

Hoy, primer día del solemne triduo que esta Cofradía celebra en la Iglesia de la Santa Vera Cruz.
A las ocho de la mañana, misa. Por la tarde, a las ocho, vía crucis cantado, rosario, exposición, crucifixión, ejercicio y sermón a cargo del reverendo señor don Francisco Rodríguez, coadjutor de San Nicolás de Compañía general.

IGLESIA DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas a las 8.30, 9.30 y 10.
Esta tarde, a las 7.30, santo rosario, ejercicio propio del mes y vía crucis solemne.
Mañana, sábado a la Santísima Virgen y salve solemne.

IGLESIA DE SAN ANTONIO DE PADUA (Paseo de Zorrilla)

Ejercicios Espirituales generales del 20 al 27 de marzo, dados por los PP. Franciscanos con motivo de la inauguración de su nueva iglesia.
A las siete de la mañana, Rosario de la Aurora y misa con meditación; a las once, misa infantil de todos los colegios y escuelas de la barriada.
A las cinco de la tarde, conferencia para señoras; a las 7.30, acto general con rosario, plática y sermón moral. Las señoras tendrán una conferencia en la Sagrada Familia y los caballeros y jóvenes en San Antonio.

PP. DEL CORAZON DE MARIA (Calle P. Claret, 9)

Esta noche, a las nueve, solemne vía crucis penitencial hablado organizado por las Juventudes Cordemarianas, exclusivamente para jóvenes de ambos sexos. Lo dirigirá el P. Alberto Barrios, C.M.F.

HOY HACEN GUARDIA

FARMACIAS

Srta. Aragón, Regalado, 12.
Sr. Munguira, Plaza de los Arces, 2.
Sr. García, Mantería, 37.
Sr. Taladriz, Paseo España, 10.
Sr. Mato, Alamillos, 8.
Sr. Recio, María de Molina, 14.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

GESTORIAS

PASAPORTES AUTOMOVILISTAS

Transferencias y carnets de conducir ANSELMO DE LA IGLESIA QUEIPO DE LLANO, 17 3º

BUZON DE ALCANCE

¡¡ PREMIO A CHESSMAN, CHICO !!

Ultima carta sobre el famoso caso

Querido Director:

Aunque la gente suele decir —y entender— que "el que calla, otorga", la significación exacta —y jurídica— del axioma es que "el que calla, ni niega ni otorga". Para otorgar hay que... otorgar, en sentido notarial. (Super Perogrullo...) O sea, decir sí. Bastaría, pues, mi profundo silencio para que los lectores "expertos" (y guapines lectores, apasionados en esta sempiterna) comprendiesen que ese silencio no implicaba conformidad, ni mucho menos, con la contumaz postura sostenida ayer por don Juan Repiso Ruiz. No tengo el menor interés en que don Juan o Jesús Repiso Ruiz opine como yo en el mencionado caso del "vampiro". No tengo el menor interés en convencer a nadie. Pero como, a pesar de decir que "no pretendo sentar cátedra", lo evidente es que quiero sentarla con mucha más indulgencia que la que el "señor o señorito" en cuestión me atribuye alegremente a mí, le aconsejamos que lea —se ve que "se los ha perdido"— los dos magistrales artículos de don Francisco Romero López, arcepreste de la Catedral de Zamora, aparecidos en estas mismas columnas hace pocos días, a los que yo, únicamente, quisiera referirme, y a quien, en definitiva, combate el "señor o señorito" susodicho, pretendiendo enmendarle la plana y ser "más papista que el Papa". El señor Romero, sacerdote, y muy ilustre, y además arcepieno, y encima escritor, si puede "sentar cátedra" en materia de caridad. Y cuando él escribió esos artículos estábamos, en Cuervosma. ("YA LO SABIA, YA LO SABIA"...) Si en el Código Penal de cualquier país (no Código de la Caridad, Penal, Penal...) se aplicasen los principios de la caridad, los delincuentes resultarían premiados... No importa, pues, medio cómo el tal Chessman. Lo que nos importa es el cumplimiento de la Ley y la igualdad en su aplicación. Lo que nos importa es el precedente. Lo que nos importan son las víctimas. La "gran caridad" de que tanto blanda el "señor o señorito" Repiso ("dime de lo que presumes", etc.) es tan pequeña, que no llega para nada a las víctimas, de las que prescinden en absoluto. La "gran caridad" de que sería capaz el señor Repiso, en un caso concreto, ya se vislumbra de modo claro ob-

Donativos en favor del Seminario

- Faustino Lagunilla, 75; Colegio Dominicos de la Anunciada, 5.000; reverendo don Jesús Rodríguez y J.O.C., 500; Cervezas Santanar, S. A., 100; Hijos de H. Gutiérrez, S. A., 1.000; J. G. R., 1.000; Asociación de Lourdes de San Ildefonso, 205; don Pedro Romero, S. L., 100; Tableros Talisa, S. A., 3.000; J.R.R.U., 100; Religiosas Descalzas Reales, 30; Hijos de San Pablo, 100; reverendo don Jesús Alonso Vara, 500; don Vicente García-Ontiveros y señora, 1.000; señores del Río, 250; señora de Altes, 100; don Félix Igea, 100; señora viuda de Freille, 80;

CUPON DE LOS CIEGOS

NUMERO 568
premiado ayer

VALLADOLID

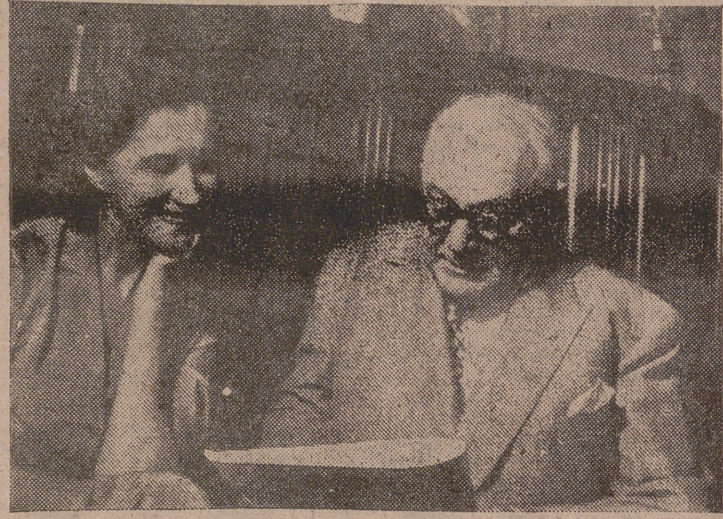
HOMBRES HECHOS PROBLEMAS

UNA VIDA Y UNA PLUMA FECUNDAS

El profesor Emile Schaub-Koch, atalaya de las Letras

Por N. SANZ Y RUIZ DE LA PEÑA

Hace tiempo ya que nació en mí el deseo de rendir el modesto homenaje de un estudio a la vida y a la obra del ilustre profesor suizo Emile Schaub-Koch...



La condesa Bianchi de Vigni, ilustre escritora italiana, durante su visita al profesor Emile Schaub-Koch en su casa de Ginebra.

su labor, ingente y maravillosa, han sido consagrados más de cien folletos y pasan de seis mil los artículos en todos los idiomas...

oportuno, para la información o simplemente, por el puro placer de escribir y contar, que acaso sea la más amable y mejor de las ocupaciones del maestro...

Se constituye la Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes

Mantendrá entre sus afiliados la camaradería e ideales nacidos en esta Organización Juvenil Podrán pertenecer a la Agrupación quienes militaron voluntariamente en las O. J., F. de J., S. E. U. y Falanges Universitarias

En el salón de actos de la Mutualidad Laboral del Comercio, de Madrid, y presidida por los miembros de la Junta Provincial de Gobierno...

El acto, al que asistieron quinientos socios fundadores, comenzó con la lectura del orden del día, en que se hizo un resumen de las gestiones realizadas para conseguir la formación de la nueva organización...

Creada para mantener entre sus miembros la camaradería e ideales nacidos en el Frente de Juventudes y demás organizaciones de la Falange cuando, por razón de edad, han dejado de pertenecer a ellas...

Para ello se fomentará la organización de conferencias, coloquios, círculos de estudio, conciertos, excursiones, cineclubs, viajes, excursiones, albergues, residencias y actividades deportivas variadas...

La Asociación Josefina, en colaboración con el Colegio Mayor "Santa Cruz", pondrá en escena "Las manos de Eurípides"

El sábado, por la mañana, en Carrión

Para conmemorar la festividad de San José, la Juventud Josefina ha organizado una representación teatral, que se celebrará mañana, sábado...

PRIMERA PARTE El T. E. U. del Colegio Mayor "Santa Cruz" presentará "Las manos de Eurípides", monodrama en dos actos original de Pedro Bloch...

SEGUNDA PARTE Entrega de los trofeos de los campeonatos diversos (pelelismo, baloncesto, billar, ping-pong, ajedrez...)

Intervención del rapsoda Vergara Gil. Actuación del conjunto "Bética". Acompañado al piano, el niño Manolín Estrada...

Arte ARTISTAS

Exposición de fotografías de Martín Lanuza en la Asociación Fotográfica Vallisoletana

El próximo lunes, y patrocinada por la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, tendrá lugar, a las ocho de la tarde...

Dada la calidad de las fotografías expuestas, recientemente exhibidas en la "Galería de Arte Dintel", de Santander...

Proyecto de bases para el Segundo Concurso de Embellecimiento de Pueblos Reunión de la Comisión Plenaria de Turismo

Bajo la presidencia de don Autolín Santiago Juárez, delegado provincial de Información y Turismo y vicepresidente de la Junta Provincial de Turismo...

Apróbacha el acta de la sesión anterior, se acordó la edición de nuevas colecciones de diapositivas de monumentos artísticos e históricos...

Se acordó elevar a la Junta Provincial el anteproyecto de un concurso de películas, filmadas por aficionados, de cortometraje, en medida de ocho mm...

DIRIGIMOS

una mirada llena de afecto y plena esperanza hacia la juventud. "La mies es mucha, pero los obreros, pocos".



MEDITACIONES DE LA CUARESMA

Por el Padre VENANCIO MARCOS

¿A qué se va ordinariamente y a qué se debe ir al matrimonio?

Lo mejor va a ser que sorprendamos un sabroso diálogo, un diálogo que no tiene desperdicio...

(La radio desgrana una canción. La madre hace e que cosa. La hija se halla en uno de esos momentos en que "no sabe qué tiene, porque se aburre de comer y se fatiga de planchar...")

LA HIJA.—¡Ay! No sé qué tengo; no sé qué me pasa. LA MADRE.—¿Qué vas a tener! Lo que no tienes es ganas de comer.

LA HIJA.—No, no las tengo. Me aburre todo. LA MADRE.—¿Y no tienes ganas de comer?

LA HIJA.—Ninguna. LA MADRE.—¿Y tienes ganas de llorar?

LA HIJA.—A veces. LA MADRE.—¿Y... ¿no sabes qué tienes? Pues no es difícil adivinarlo. Esa es una enfermedad que no hay que haber pasado por la Facultad de Medicina para dar con ella...

LA HIJA.—De Carlos. LA MADRE.—¿De Carlos? ¡Valiente ave fría! No sé dónde tienes los ojos.

LA HIJA.—Pero mamá, ¡si es el más guapo de todos los chicos que conozco!

LA MADRE.—Y el más pasmado. No piensas más que en que es guapo. ¿Es que tú te crees que eso basta para ser felices en el matrimonio? La guapura se va muy pronto. Mira su padre: también a los veinticinco años era el más guapo de sus tiempos...

LA HIJA.—Pero si es un esmirriado! LA MADRE.—Un esmirriado, pero con mucho dinero.

LA HIJA.—Y el dinero, ¿da la felicidad? LA MADRE.—No siempre, pero casi siempre. Mira: una se casa para ser feliz. Y la felicidad, ya debes ir aprendiéndolo, está, sobre todo, en el dinero...

LA HIJA.—Pues yo no pienso así. Yo pienso que "contigo, pan y cebolla". Con eso solo se puede ser feliz en el matrimonio.

LA MADRE.—¡Si, mientras dure la luna de miel! Después... LA HIJA.—Es que nuestra luna de miel no terminará nunca.

El padre oblato Venancio Marcos, famoso por sus charlas en Radio Nacional y por sus intervenciones cinematográficas...

Las charlas del Padre Marcos tienen lugar por los micrófonos de Radio Nacional de España en Madrid los domingos, a las 9,30 de la noche...

El Padre Marcos, cuya labor ha sido reiteradamente elogiada por el Vaticano, tiene publicadas las siguientes obras: "Charlas ante el micrófono"...

LA MADRE.—Así pensaba yo cuando me casé con tu padre. Pero cuando se le acabó la miel conmigo, a mi me dejó con la luna y el se fue en busca de otras columnas.

LA HIJA.—Pero Carlos y yo... LA MADRE.—¿Sabes lo que te digo? Que si quieres no ser desgraciada, no te cases con nadie. Pero si te casas, que sea con uno que tenga dinero: "los duelos con pan son menos".

LA HIJA.—No te cases, mamá. Son cosas de la edad. Tú tienes cuarenta y tres años...

LA MADRE.—No digas eso; ¡treinta y ocho! LA HIJA.—Bueno, treinta y ocho; yo tengo veintidós... bueno, dieciocho... y no nos podemos enterar. Las dos queremos la felicidad en el matrimonio; sólo que yo la pongo en el amor y tú en el dinero.

LA MADRE.—¿En el amor? En la hermosura, que es flor de un día. El amor, hija mía, es una autosugestión y tú crees que cuanto mayor es la sugestión, mayor es el amor.

LA HIJA.—Y tú crees que cuanto mayor es el amor, mayor es la sugestión.

¿No os decía yo que el diálogo entre madre e hija iba a resultar delicioso? Habrá visto que no tiene desperdicio. ¡Pobre amor y pobre matrimonio! Al lado de algunas cosas sensatas y bonitas, ¡cuántas tonterías se han dicho y se han escrito a cuenta de ellos! ¡Y cuántas se dirán todavía! Yo, por lo menos, he oído ya muchísimas y he leído no pocas.

¿Qué se me va a preguntar acerca del amor y del matrimonio? Vamos a verlo. Escuchad la carta de un joven:

Reverendo Padre: ¿Qué juicio le merece a usted la actitud de cierta madre, prototipo de tantas madres, que recomendaría a sus hijas que no se casen, solamente para vivir más cómoda y felizmente...

Premio Excmo. Sr. Gobernador Civil Jefe Provincial del Movimiento: placa de plata y cinco mil pesetas para aquel Ayuntamiento de la provincia que haya realizado una mejor y más amplia gestión urbanística en el término municipal.

Premio Excmo. Diputación Provincial: placa de plata y cinco mil pesetas destinado a premiar a aquel pueblo que de forma más notable haya cuidado los accesos al mismo, la limpieza y decoro de sus calles y plazas...

No quiero ser exagerado. No quiero ahucar la voz y decir que el matrimonio hoy día no está considerado con la seriedad de otros tiempos...

Son demasiados los matrimonios que anualmente se contraen en España para que nadie, de no haberse especializado en ello, pueda dar un juicio muy exacto sobre cómo se va al matrimonio hoy en España...

Pero hay un punto sobre el que si quiero llamar la atención, y es ese precisamente de la felicidad que se busca en el matrimonio. ¿Si o no es la felicidad el fin del matrimonio? ¿Si o no se debe casar la gente con el fin de ser felices?

Pues, si, uno se casa para ser feliz. Pero, ¿en qué se hace consistir la felicidad? He ahí el problema. Todo el mundo, al casarse, busca ser feliz y toma las mayores garantías, las que cree mayores garantías, para ser feliz; nadie va al matrimonio para ser un desgraciado ni a sabiendas de que va a ser un mártir. Pero, ¿en qué se hace consistir la felicidad? ¿En el amor? Bien; pero, ¿en qué clase de amor? ¿En un amor ciego e instintivo? Fracaso seguro: el amor instintivo no es resistente. El amor, para que dure, tiene que ser un sentimiento humano; es decir, propio de un ser que razona; en otras palabras, un amor razonable y razonado. El amor es y debe ser un sentimiento, y no un cálculo matemático, pero dirigido por la razón y, cuando es entre cristianos, iluminado, además, por la fe.

Si una relativa felicidad no hay matrimonio posible, es cierto. Pero esa felicidad está en gran parte en nuestras manos al alcanzarse. Un matrimonio guiado por la razón, iluminado por la fe y sentido por el corazón será un matrimonio estable, a prueba de enfermedades, de contrariedades, de fracasos y de tragedias. Pero ir al matrimonio como quien va a correr una aventura o como quien juega a la lotería, es ir al fracaso, a menos que Dios haga un milagro.

Un cristiano debe ir al matrimonio sabiendo y sintiendo que su fin principal es, como dice el catecismo, criar hijos para el cielo. Si eso se logra, se ha logrado lo principal. Pero un cristiano debe ir también buscando en el matrimonio esa relativa felicidad humana, sin la cual no será fácil ni criar hijos para el cielo ni ir al cielo uno mismo. De ahí la importancia de ir enamorados, en una mezcla feliz de sentimiento, de razón y de fe. ¡Matrimonio sin sentimiento mutuo de amor! Una monstruosidad, aunque esté muy bien calculado. ¡Matrimonio con sentimiento, pero sin cálculo de la razón! Una aventura muy peligrosa, aunque sean creyentes los dos. ¡Matrimonio con amor y razón, pero sin fe! Un edificio sólido, pero con grietas en los cimientos.

Yo no sé si serán muchos o pocos los que hoy día van con garantías de amor, de razón y de fe al matrimonio. Pero cuantos se preparan a él deben tomar muy en serio la preparación y hacer una especie de noviciado. ¿Cómo prepararse? Libros no faltan; ¡justicia que se lea tan poco! Hasta existe hoy en España una modalidad modernísima e interesantísima de preparación para el matrimonio: un curso por correspondencia, que ha dado sorprendentes frutos en otros países. Porque no parece una propaganda, no digo desde aquí que consiste ni de donde parte ese curso, pero cuantos estén interesados en él pueden escribirme a mí a la Radio Nacional y yo se lo diré.

Termino este punto. Para ser felices en el matrimonio hay que saber dónde radica esa felicidad. Radica en un manojito de virtudes especiales, como las que tenían los viejos cristianos españoles, cuando un poeta (Gabriel y Galán) podía decir:

Yo aprendí en el hogar en qué se funda la dicha más perfecta. Y para hacerla mía quise yo ser como mi padre era y busqué una mujer como mi madre. [de entre las hijas de mi halaga he...

Consejo de Ministros presidido por el Caudillo

Informe sobre la coyuntura económica

Se reorganizan el cuadro jurídico militar y el Cuerpo de Intervención Militar del Ejército

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros...

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

Informe sobre la coyuntura económica.

Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley por el que se prorroga el plazo de cuatro años establecido en el artículo 25 de la ley de 12 de agosto de 1956 sobre protección y renovación de la flota mercante española.

Acuerdo por el que se aprueba un plan para resolver el problema de la paralización o disminución de la explotación de la Sociedad Minero-Metalúrgica de Peñarroya.

Decreto por el que se aplica el régimen de franquicia de derechos arancelarios que concede el decreto de 12 de noviembre de 1959 a los vehículos que hayan de ser sustrados por los parques móviles de los Ministerios Civiles y de los parques de automovilismo del Ministerio de Obras Públicas y de Fomento Español Tradicionalista y de las JONS.

Decreto por el que se modifica el artículo 146 del Código de la Circulación por Carreteras.

Decreto por el que se autoriza la adquisición, por concierto directo, de dos máquinas planas prensas tipográficas.

Decreto por el que se autoriza la adquisición, por concierto directo, de una máquina de imprimir.

Decreto por el que se aprueba el Reglamento para la aplicación del texto refundido de la Legislación de Accidentes de Trabajo en los Ministerios del Ejército, Marina y Aire y servicios que de ellos dependen.

Decreto por el que se regula la excedencia forzosa del profesorado oficial de Enseñanza Media.

Recursos de agravios. Expedientes de trámite. Cuestiones de competencia.

ASUNTOS EXTERIORES

Informe general sobre política exterior.

Ratificación del convenio aduanero entre España y Portugal relativo al tráfico internacional por carretera, ferrocarril y ríos limítrofes, firmado en Madrid el 17 de febrero de 1960.

Informe sobre conversaciones hispano-portuguesas relativas al aprovechamiento del tramo internacional del río Duero, celebradas en Madrid del 7 al 11 de marzo de 1960.

Informe sobre la adhesión de España a los convenios aprobados en la Primera Conferencia de las Naciones Unidas sobre Derecho del Mar.

Informe sobre la adhesión de España al convenio aduanero relativo al transporte internacional de mercancías con carnet "T.I.R." Informe sobre la adhesión de España al convenio integrando la Comisión Internacional del Alamo en la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.

JUSTICIA

Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley de propiedad horizontal.

Combinación judicial y fiscal. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO

Decreto por el que se reorganiza el cuadro jurídico militar del Ejército.

Decreto por el que se reorganiza el Cuerpo de Intervención Militar del Ejército.

Decreto por el que se ascende, con ocasión de vacante, al empleo de general de Brigada de Estado Mayor al coronel de dicho Cuerpo don Manuel Chamorro Martínez.

Expedientes de trámite.

MARINA

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

Un negro, presidente de una asociación de estudiantes

Liverpool (Inglaterra), 18.— Los estudiantes de la Universidad de Liverpool han elegido a un negro para el cargo de presidente de su Asociación, por primera vez en 67 años.

Se trata de Theodore Branker, estudiante de Leyes, que cuenta veintidós años de edad, natural de Barbados, que ganó por 544 votos a tres estudiantes ingleses. La Asociación representa a 2.600 estudiantes.—Efe.

HACIENDA

Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION

Información sobre asuntos del Departamento.

Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de Tresjuncos (Guencia) para adoptar su escudo heráldico municipal.

Decreto por el que se autoriza a contratar, mediante concurso, la adquisición de cinco carretillas eléctricas y dieciocho remolques para las mismas, con cargo a las dotaciones del presupuesto vigente de gastos generales del Estado.

Expedientes de adquisición de calzado y vestuario para personal del servicio de Correos.

Expediente sobre proyecto adicional de modificación de precios de las obras de terminación, segunda fase, del edificio para servicio de comunicaciones en Granada.

Acuerdos sobre incremento de los presupuestos de proyectos de construcción de cuarteles de la Guardia Civil en distintas localidades.

Acuerdo sobre servicios telefónicos entre España y las islas de Saint Pierre y Miquelón.

Expedientes de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS

Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento (uno de carreteras, uno de obras hidráulicas y uno de puertos).

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL

Decreto sobre reforma del artículo 20 del Estatuto del Magisterio.

Decretos y expedientes por los que se aprueban la ejecución de instalaciones de los campos de prácticas agrícolas de los centros de Enseñanza Media y Profesional de Constantina (Sevilla), Castañeda (Santander) y Telde (Gran Canaria).

Decretos y expedientes de clasificación como reconocidos de grado superior o elemental a diversos colegios de Enseñanza Media.

Decretos y expedientes de declaración de interés social de centros privados de enseñanza.

Expedientes de convalidación de obras.

TRABAJO

Acuerdos de aplicación del decreto de 7 de febrero de 1958 sobre declaración de fiestas tradicionales en las provincias de Almería, Córdoba, Gerona, Las Palmas, Murcia, Navarra, Orense y Valencia.

Informes varios sobre asuntos del Departamento.

INDUSTRIA

Orden ministerial por la que se autoriza una participación extranjera del 49 por 100 en el capital social de "Actividades Mineras, S. A." (ACTIMIN).

Acuerdo por el que se autorizan los gastos correspondientes a este Ministerio en el plan de obras, colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Jaén en el año 1960.

AGRICULTURA

Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Barrio de Muño (Burgos), de Itero de la Vega (Palencia), de Santa María del Arco y Muñecesindio (Ávila).

Asuntos varios. Expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

Informes políticos y sindicales.

AIRE

Decretos sobre adquisiciones de material y ejecución de obras.

Expedientes de revisión de precios, adquisiciones de material, ejecución de obras y franquicias arancelarias.

COMERCIO

Decreto de admisión temporal. Decreto por el que se suprime el Registro Oficial de Importadores.

Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO

Acuerdo sobre la creación de una Oficina española de Turismo en el extranjero.

Asuntos de trámite. Informe sobre prensa y radio, nacionales y extranjeras.

En el Valle de los Caídos Primera Reunión Nacional de Delegados del S.E.U. de Medicina

Santa Cruz del Valle de los Caídos.—Se ha celebrado en la Abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos la apertura de la Primera Reunión Nacional de Delegados del S.E.U. de Medicina de las Universidades españolas.

Asisten veinte cursillistas en representación de los once mil estudiantes que cursan los estudios de esta carrera. Durante cuatro días sostendrán coloquios con diversos profesores y se estudiarán temas tales como reforma de la carrera, el médico joven ante el Seguro de Enfermedad; colocación de postgraduados y hacia un Ministerio de Sanidad.

Intervino ayer el doctor don José Botella, profesor de Obstetricia de la Central, quien dijo que era enemigo de las reformas que se han introducido en la carrera, pues son contraproducentes y lo importante —dijo— es la forma de enseñar.

Hoy y en días sucesivos asistirán a la reunión los catedráticos señores Jiménez Díaz, Lafuente Chacó, Vallejo Nájera (hijo), García Orocyen, Laguna, San Román, Enriquez de Salamanca, Sanzibanes, Bermejo, Aliseda, Martín Lagos y otros.—Cftr.

¡Ayer a HOY

España

REUNION DE LA COMISION DE ASUNTOS EXTERIORES DE LAS CORTES ESPAÑOLAS

Bajo la presidencia del señor Lequerica, se ha reunido la Comisión de Asuntos Exteriores de las Cortes Españolas, estudiándose los convenios de protecciones a los bienes culturales caso de conflicto armado, y los acuerdos entre España y Noruega y España y Portugal.

Extranjero

SE LEVANTARA EN AGADIR UN MONUMENTO A LA SOLIDARIDAD HUMANA

El diario "España" de Tánger ha lanzado la iniciativa de que cuando comience la reconstrucción de Agadir se eleve en la ciudad un monumento conmemorativo de la solidaridad humana.

EL MINISTRO BRITANICO EN PARIS, YOUNG, HA FALLECIDO

Sir Georges Young, ministro británico en París, ha fallecido a la edad de cincuenta y dos años, después de haber sufrido una operación el pasado sábado.

FORTALECIMIENTO DE LA POSTURA OCCIDENTAL ANTE LA PROXIMA CONFERENCIA DE ALTO NIVEL

El canciller Adenauer, poco antes de salir de Washington, ha manifestado que la postura occidental con vistas a la próxima reunión de alto nivel se ha fortalecido considerablemente, añadiendo que los rusos sacarán sus consecuencias al apreciar la unión existente.

Calma relativa bajo el estado de urgencia en Argentina 500 detenidos en las últimas veinticuatro horas

Buenos Aires, 18. — Cerca de quinientas personas, sospechosas de actividades terroristas, han sido detenidas desde que comenzaron las incursiones de la Policía hace veinticuatro horas, según se ha anunciado en círculos generalmente bien informados de esta capital.

Mientras tanto se anuncia que patrullas del Ejército, bien armadas, se hallan activas en Córdoba, segunda ciudad en importancia de Argentina.

Fuerzas de Infantería de Marina se mantienen en estado de alerta en otros puntos del país. Pero a pesar del estado de urgencia, Argentina se halla relativamente en calma.—Efe.

¿MINISTRO O APOSTOL?

Por LUIS ORTIZ MUÑOZ

Signo de contradicción. He aquí, resumida, en dos palabras, la felle o desmentada postura, ante las gentes, del sacerdote de Cristo. Blanco de las miradas de todos, espectáculo para el mundo, odiado o admirado, envidiado o temido, la figura del sacerdote es siempre centro de polémica, tema de conversación, de crítica y aun de pasatiempo. Y ello desde la charra en los pasillos de la Universidad hasta la tertulia del café.

No hace mucho, una obra de teatro, todavía en cartel, ha suscitado viva controversia en torno a un punto del sacerdocio católico —claro y sencillo en su solución—, en el que el hombre de la calle, espectador, ha seguido encontrando motivo de debate. Es el que sintetiza la interrogación que sirve de título a estas líneas: ¿Ministro o apóstol? Tal como he tenido ocasión de verlo planteado, en una de tantas conversaciones, ¿Sacerdote "limitado" al servicio del altar y del templo, con los muros de la iglesia por frontera con el mundo, o testigo en la calle, apóstol de la fábrica, en el taller, en la Universidad?

Aun dentro de lo simple del planteamiento, es inabundante que el aparente dilema encierra un punto de tensión y puede servir de entrada para temas de tanta profundidad: ¿Culdo o evangelización? Nos mantendremos, sin embargo, dentro de la esquematización esquemática: ¿Ministro o apóstol?

Los que pudiéramos llamar "partidarios" del sacerdote fundamentalmente apóstol contemplativo, su papel ante un mundo desviado de los caminos de Dios. Es la "ciudad terrena" del siglo en que vivimos, construida de espaldas al Evangelio, la que postula la intervención sacerdotal portando el mensaje de amor. Es, sobre todo, la universalidad de este mensaje, la que exige —a su juicio— la siembra de la palabra de Cristo por el sacerdote allí donde se ignora o se olvida, excluyendo toda otra consideración. No importa, es preciso —se dice— que "rompiendo con la rutina de siempre", el sacerdote cambie su puesto, mude y ensanche su círculo redondo de actuación, abandone su "tranquilo y pacífico" recinto. A problemas nuevos, soluciones nuevas.

Y así se defiende la pretensión del sacerdote, primero entre el ruido de las máquinas, en la población de las minas, en las aulas y hasta en el prostíbulo (como en la obra teatral a que nos referimos); después, en el altar, en el confesionario, en la iglesia. La ofensa paratía, antes que el rebaño fiel.

La posición extrema, opuesta, no carece de falso sentido de tradición (y no muy rara), en quienes encarnarían hoy el papel de hermano mayor en la parábola del hijo pródigo, argumenta con otras razones. Es la ineficacia del mensaje en los ambientes sin Dios, la inconciliencia, el escándalo. Pero es algo más lo que con frecuencia se oculta tras estas objeciones, no exentas de verdad, en boca de seglares: el antagonismo de clases, la pasividad, el egoísmo en forma de religión, con privilegio de pocos. Es el descubrimiento —y esto es más grave— de la solución del problema que no quiere llevarse a su lógica y última consecuencia. La actuación y el testimonio personal, supliendo al sacerdote.

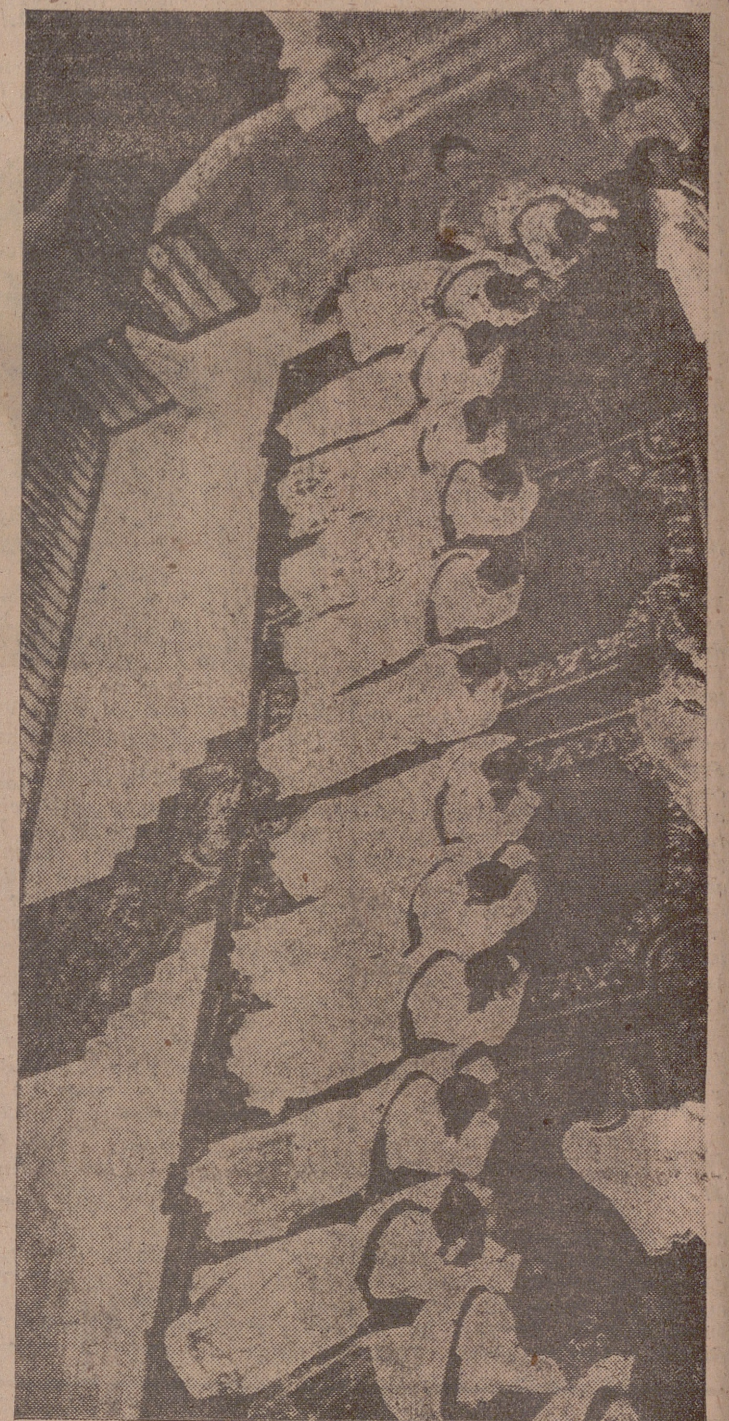
El verdadero camino está en

la conciliación de ambos extremos. Y no es que se trate de encontrar la respuesta en el punto medio, porque no siempre en él está la virtud. Es que no hay dos misiones distintas en el sacerdocio. Hay una sola, que reduce a unidad las que parecen opuestas.

El sacerdote es, por esencia, mediador, puente entre Dios y los hombres. Participante en el único sacerdocio, el de Cristo, ha sido "entresacado" de los hombres y colocado para las cosas relativas a Dios, para que ofrezca dones y sacrificios por los pecados... Su lugar es in-

mas que ningún otro, trascendente y encarnado. Y aquí precisamente el peligro del dualismo insuperado en unidad, en la mente del hombre de la calle. Si Dios es único Norte, y los demás hombres no son camino y encuentro con El, el servicio del altar es exclusivo y excluyente. Si los hombres constituyen fin único, misión única, también la evangelización, el apóstolado.

Sin embargo, ambas misiones tienen su felle conciliación en la Iglesia. La mediación del sacerdote no pueda concebirse fuera de la Iglesia y de sus



fuentes de vida: los sacramentos. El sacerdote no es mediador autónomo y solitario. Es la Iglesia la responsable de la salvación del mundo. Precisamente por ello "fuera de la Iglesia no hay salvación", en frase de San Cipriano. A la Iglesia, al Cuerpo todo de Cristo, Jetera, sacerdotes y fieles, unidos inseparablemente en esfuerzo común, toca conducir a todos al obrero eterno de Dios. En otras palabras, la salvación del hombre y de las estructuras humanas no es sólo cuestión del sacerdote, sino de todos los cristianos. Descubrir el enlace entre sacerdocio y comunidad cristiana, entre sacerdocio y laicado, supone encontrar la clave del problema.

"Desde este momento —dice el cardenal Suhard—, la tarea apostólica del sacerdote está clara. Frente a los hombres que debe salvar no dirá "yo", sino "nosotros". El artefacto total de la evangelización no es ni el simple bautismo, ni sólo el sacerdocio, sino la comunidad cristiana. La célula básica, la unidad de medida en el apóstolado, es siempre, como una especie de compuesto orgánico, inseparable dualidad: sacerdocio-laicado".

Teniendo en cuenta, por cuanto a la Familia se refiere, que con arreglo al desarrollo legislativo vigente no está todavía estructurada la representación política familiar más que hasta el Municipio en un tercio de sus concejales, elegidos por los cabezas de familia, es preciso desarrollar cuanto antes el resto de esta representación reconocida en las Leyes Fundamentales y que podría consistir en las siguientes bases:

1.—Los concejales representantes de los cabezas de familia de todos los Municipios de cada provincia elegirán un procurador en Cortes representante de la Familia.

2.—Los cincuenta procuradores designados —uno por provincia— elegirán, a su vez, el representante en el Consejo del Reino.

Con este sencillo procedimiento, que a mi juicio constituye sólo un mero desarrollo legislativo de inferior rango (al de las Leyes Fundamentales, se colocaría a la Familia en condiciones de igualdad con el Municipio y el Sindicato, que tienen completa su representación política.

EN TORNO AL CAUDILLAJE

Por PASCUAL MARIN PEREZ

- XX -

LA FAMILIA

Derecho romano, definido por el profesor Iglesias como "El-bilia del romanista", se describe de manera maravillosa la Familia romana, afirmándose que el cabeza de familia es el juez en el interior del hogar doméstico y ejerce su autoridad no sólo en interés propio, sino en el de sus subordinados y en el del Estado; constituye no solamente un deber, sino también un deber. Su autoridad significa, al mismo tiempo, el desempeño de una función confiada por el Estado que le exige responsabilidad.

Este profundo respeto a la Comunidad familiar infiltrada en las Españas a través del Derecho común, con carácter mucho menos individualista que en Roma como consecuencia de las influencias colectivistas —que hoy llamaríamos socialistas— en nuestros ordenamientos jurídicos medievales, fuertemente impregnados por el Derecho germánico, convierten a la Familia española tradicional en el principal núcleo de cohesión política que dará vida, más tarde, al Municipio, una de las más geniales creaciones hispánicas

y de la que trataremos en el capítulo próximo. Fiel el Caudillaje español a sus principios refundacionales, otorga a la Familia todo su inmenso rango institucional tradicional, a través del siguiente proceso legislativo:

A) El punto 6 de Falange Española de las J.O.N.-S., convertido por el Decreto de Unificación en norma programática del Movimiento Nacional, ya sentó las bases de la protección a la Familia, incorporándola al orden estatal.

B) El Fuero del Trabajo, de 9 de marzo de 1938, elevado al rango de Ley Fundamental de España con la participación del pueblo a través del referéndum, en 28 de julio de 1947, "reconoce a la Familia como célula primaria, natural y fundamento de la sociedad, y al mismo tiempo como institución moral dotada de derecho inalienable y superior a toda ley positiva" (Declaración XII, núm. 3.) El propio Fuero del Trabajo estableció el principio de la retribución y el subsidio familiar (Declaración III, núms. 1 y 2); el huerto familiar (Declaración

IV, núm. 4); el hogar familiar (Declaración XII, núm. 2); el Patrimonio Familiar inembargable (Declaración XII, número 3).

C) El Fuero de los Españoles, también Ley Fundamental, declara que "todos los españoles tienen derecho a participar en las funciones públicas de carácter representativo a través de la Familia, el Municipio y el Sindicato, sin perjuicio de otras representaciones que las leyes establezcan" (Artículo 10), reconociéndose a la Familia, en el capítulo II, artículos 22 y 23, el carácter de "institución natural y fundamento de la sociedad", con "derechos y haberes anteriores y superiores a toda ley humana positiva", se determina "uno e indivisible" el Matrimonio; se promete la especial protección a la familia numerosa, y se subrayan las obligaciones de los padres, derivadas de la patria potestad. Y en el artículo 31 se reitera la protección al "hogar familiar" como forma de propiedad más íntimamente ligada a la persona humana.

D) La Ley Fundamental de

Llepan antes a poder de sus destinatarios las cartas dirigidas a Madrid o Barcelona que llevan, a continuación del nombre de la población, el núm. de su distrito postal

Nuestros cronistas, al habla

De Gaulle parece dispuesto a abrir el debate sobre el problema agrícola, en el Parlamento

La paz en Argelia calmaría el nerviosismo que se observa

PARIS Un dilema "corneliano" para los diputados franceses: saber si el general De Gaulle aplicará y respetará la Constitución que él mismo hizo redactar.

La causa que provoca esta inquietud es muy sencilla. Según el artículo 29, cuando la mitad más uno de los diputados firma una demanda de debate, el Presidente de la República debe proceder a reunir el Parlamento, aunque sea en sesión extraordinaria (legalmente, los requisitos necesarios han sido reunidos). En la carta de petición figuran diez firmas más de las indispensables, pero descubren también que nada obliga al primer magistrado de la nación para que libremente elija la fecha oportuna de la convocatoria, en virtud de intereses superiores. ¿Cuáles son esos intereses? En buena ley pueden calificarse como tales la necesidad de que pase la visita del señor Krushchev, su propio viaje a Inglaterra, las vacaciones de Pascua, el viaje a los Estados Unidos y el tiempo necesario para preparar los trabajos.

De hecho, como se ve, las posibles interpretaciones de los textos, unido a las argucias propias de todo procedimiento, hacen que en la realidad, el jefe del Estado aplique y eluda simultáneamente la Constitución, sin que el resultado consista en aceptar o en conceder lo que se piden.

Personalmente, De Gaulle no ha escondido sus sentimientos. Dicen que juzga inadmisibles que una organización profesional como es el Sindicato Agrario, sea cual sea su poder y su influencia en el país obtenga por exigencias la convocatoria del Parlamento. Esta presión, que algunos llaman chantaje, le parece aún más inadmisibles cuando el debate que piden nada puede resolver, y en cambio, las exigencias que como Presidente de la República impone el cargo; o sea, velar por el respeto de la Constitución, hace que el jefe del Estado se sienta con muchas más obligaciones que las de ceder, las

de demostrar que es un fiel guardián del espíritu constitucional. El principio de la separación de poderes entre el ejecutivo y el legislativo queda en este caso olvidado, porque el primero tendría que actuar bajo presión de los intereses del segundo.

Como vemos, dos eventuales actitudes se presentan hoy: La primera consiste en que el primer magistrado rechace el diálogo con los diputados, encerrándose en la inviolabilidad de los principios. La segunda, que se abra el debate sobre el problema agrícola, para extenderse a los distintos temas que inquietan a la mayoría.

Según los más allegados colaboradores del Presidente de la República, el jefe del Estado parece dispuesto a abrir este debate en la medida de lo posible, para que tome carácter de diálogo con la opinión pública. Aprovecharía la ocasión para informar al pueblo. Pero en lugar de hacerlo a través de los diputados, insistían muchos que lo hará por medio de una conferencia de prensa, o de una declaración radiotelevisada, en la cual podría explicar una vez más como ve ahora el problema de Argelia.

Repetimos, puesto que las circunstancias lo demuestran, que esta es la única y verdadera causa de todos los males. Mientras duren los combates en aquellos territorios, ni las buenas cosechas serán suficientes, ni la moneda logrará consolidarse, como también los precios seguirán aumentando y la crisis política, con distintos nombres, puede hacerse endémica, puesto que se renovará sin cesar. Es lo que auguran quienes analizan el conflicto actual que inquieta al Parlamento. La paz en Argelia calmaría ipso facto este nerviosismo que se observa en el Palais Bourbon y que se manifiesta siempre con nombre ajeno a la verdad.

Escribe M. DE AGUSTIN

"PYRESA" EN LA CONFERENCIA DE DESARME

CLIMA DE ACALORAMIENTO Y DISCUSION

Al abordarse el desarme general y completo

Ginebra. — (Crónica telefónica de nuestro enviado especial). — La tercera sesión de la Conferencia de Desarme empezó ayer en una atmósfera práctica y realista y terminó en clima de acaloramiento cuando las discusiones abordaron, una vez más, el tema del "desarme general y completo", objetivo que, a juicio del mundo comunista, es lo que la resolución de las Naciones Unidas ha encomendado a esta Comisión y que siempre, en su opinión, tan sólo está fielmente reflejado en el plan propuesto por los rusos.

Luego, como más arriba indicamos, la atmósfera se caldeó con el reproche de irresponsabilidad hecho por el delegado americano. Contestó el señor Zorin (Rusia), argumentando que la presente Conferencia tiene el deber de acatar las resoluciones de las Naciones Unidas; cosa que, a su juicio, tan sólo puede hacer dedicando su atención al plan ruso, pues éste únicamente habla de "desarme general y total".

Los señores Moch (Francia), Ormsby (Gran Bretaña) y Eaton (Estados Unidos) intervinieron para rebatir el argumento, decla-

rando que la Conferencia no tiene la obligación de llegar a un acuerdo sobre un desarme general y total, sino tan sólo el de llevar a la práctica una resolución que insta a los delegados a buscar "medidas que conduzcan hacia un desarme", cosa que, a su juicio, se propone el plan occidental.

Y allí quedó eso, sin que por una parte y otra se empezara a desarmar, no ya al mundo, sino tan siquiera a sus propias sofisticadas posiciones.

GUY BUENO

mundillo ECONOMICO

Nivel de empleo y desarrollo

Por RICARDO CID LENO

Por juzgar que una información adecuada no sólo facilita la comprensión de la realidad, sino que ayuda a resolver los problemas que la realidad presenta, encontramos de gran oportunidad la nota hecha pública por la Dirección General del Empleo, en la que se señalan los porcentajes de la desocupación forzosa, al mismo tiempo que fija el verdadero alcance de algunos convenios sobre emigración recientemente negociados.

Desde que se puso en marcha el Plan de Estabilización o, mejor aún, desde que se formularon las premisas indispensables en que el mismo había de asentarse, fué preocupación de las autoridades económicas, de la Organización Sindical e incluso de muchos núcleos particulares, el atender a la política de empleo de modo que el impacto de la estabilización sobre el nivel del mismo fuera lo menos intenso posible, tanto en extensión como en duración.

Merced a acertadas medidas, entre las que ha descollado el mantenimiento de la relación laboral según normas juzgadas, a lo menos de momento, como invariables, hemos podido llegar a un punto, estimado ya como final de la inevitable curva depresiva, con una cifra de paro que, según la nota de la Dirección General del Empleo, representa un porcentaje no superior al 1 por 100 de la población laboral activa, índice en realidad bajo y que resulta inferior al que ofrecen los demás países.

Juzgamos, como decimos más arriba, muy conveniente que se ofrezcan al público estos datos, ya que merced a los mismos puede comprobarse que la orientación seguida en la política de empleo ha sido buena y acomodada a las circunstancias. Por lo demás, si, como es de esperar, comienzan desde ahora a actuar las medidas de reactivación económica que, con base en el equilibrio, se han programado y formulado, la lógica evolución ha de consistir en un crecimiento, sino en una disminución sustancial del paro forzoso, circunstancia a la que ha de ayudar el propio ciclo de nuestra economía, caracterizado por una menor necesidad de mano de obra en los primeros meses del año.

El sector público es hoy, no sólo en nuestro país, sino en todos los países del mundo, factor fundamental de la economía nacional, no sólo por lo que en sí mismo representa en orden a los ingresos y gastos propios, como por lo que significa en relación con el instrumen-

tación del crédito destinado a los sectores privados.

Las medidas de reactivación ya iniciadas en el citado sector público no han de tardar en dejar sentir sus beneficiosos efectos sobre el conjunto económico total y, como es consiguiente, sobre el nivel del empleo, el cual ha de verse reforzado hasta alcanzar límites que, como los conseguidos en los años pasados, se aproximan a la plena ocupación.

Señala también la nota de la Dirección General del Empleo que los convenios de emigración recientemente concluidos no suponen un movimiento de emigración superior al normal, e indica que en 1959 la emigración quedó incluso por bajo de la cifra del año anterior.

Con la divulgación de estos datos creemos que se hace un gran bien tanto a trabajadores como a empresarios, puesto que permiten fijar el problema de la desocupación forzosa en sus justos límites, sin que con ello queramos ni mucho menos decir que tal problema debe ser subestimado. Conviene, por el contrario, y creemos que así se está actuando, mantener la más estricta vigilancia sobre el mismo, examinando con atención la evolución del mismo, con el fin de actuar en consecuencia.

Las medidas de reactivación económica ahora iniciadas han partido del Poder Público, pero a ellas debemos mostrar todos nuestra adhesión con actos congruentes, sin encastillarnos en cómodas posiciones de "dejar hacer". Ha de tenerse en cuenta que la continuidad en el desarrollo económico que se propugna, y para el cual se cuenta con medios congruentes, exige la utilización de todos nuestros recursos, el más valioso de los cuales, aun desde el punto de vista puramente económico y dejando ahora aparte otras más elevadas consideraciones sociales, es el trabajo humano.

Necesitamos, pues, el más alto nivel de empleo posible, no sólo por consideraciones de tipo social, sino también por aquellas de tipo económico que nos señalan, que sin esta utilización intensiva de la mano de obra, la aceleración económica es una utopía imposible de lograr.

El volumen de desempleo no es ni mucho menos alarmante, pero ha de reducirse aún más en beneficio no sólo del sector laboral, sino también del conjunto económico, el crecimiento del cual se encuentra inexorablemente condicionado por la dedicación del elemento humano a las tareas de la producción.

Ha muerto el director del Museo del Prado, don Fernando Alvarez de Sotomayor

El ilustre pintor gallego tenía ochenta y cinco años

"nuestra pintura --decía-- nació del Renacimiento"

"Dali vale mucho.--Cuando Picasso piata del natural se queda en tercera medalla.--El arte murió a manos de la crítica."

Ayer murió en Madrid el laureado pintor y actual director del Museo del Prado, don Fernando Alvarez de Sotomayor. Reproducimos parte de una interesantísima entrevista que recientemente le hizo Francisco Sdenz en "La Hora".

"Abro la entrevista con una pregunta ritual: ¿Cómo ve usted el momento actual de nuestra pintura?"

Don Fernando, sonríe ante mi pregunta y sigue tamborileando sobre el brazo del sillón.

una manera completa. Su peregrinar es paciente y laborioso. Esudia a los clásicos. Visita Bélgica, Holanda, Francia, Italia y otros países europeos. Le otorgan importantes premios en España y en el extranjero. Entre ellos destacan: la medalla de plata de la Nacional de 1904; de oro de 1906; medalla de bronce en Lilea en 1905. En Barcelona, la medalla de plata en 1907, y en la Exposición de Munich, en 1905, le conceden un importante premio.

—¿Qué supone en su concepto la

en el taller, el arte reflejaba toda una época. Ahora, la pintura se hace pensando en las exposiciones. ¿Comprende?... Y si se alcanza algo, es en la sensación de un año. Mientras el arte no vuelva al taller, el arte es cosa perdida.

—¿Cómo ve a los jóvenes pintores?

—No les veo, porque no los conozco. Pero me los figuro ante un terrible panorama de dudas y vacilaciones.

—Si tuviese que daries un consejo, ¿por dónde empezaría?

—Que aprendan primero el oficio... y abra su mano izquierda, en un gesto desesperanzado.

—No cree usted que los pintores de vanguardia tienen una misión que cumplir?

—No me interesan lo más mínimo.

Se produce un silencio largo.

—Los pintores de su generación, ¿qué han aportado al arte moderno?

Don Fernando tuma el cigarro, mientras los dedos de su mano izquierda siguen incansables el tamborileo, ahora con un ritmo más ágil.

—Ya la historia juzgará. Ahora estamos demasiado cerca de las cosas.

—¿Se considera usted un académico a ultranza?

—No sé qué es eso— responde, un tanto absorto, encogiendo los hombros—. Pero si el hecho de ir todos los lunes, de siete a nueve, a la Academia es ser académico, entonces sí lo soy.

—¿Quiere definirme lo que es Academia?

—El concepto de Academia nace en Francia con David e Ingres. Luego pasa a España, y sus cultivadores más destacados son Madrid y Domínguez. Y con éstos muere el academicismo.

La clave de la pintura de Sotomayor está en la Naturaleza. Está en Galicia, principalmente, su raíz de influencia. Por eso todos los años va y viene para sostener la fuerza de su pura tradición pictórica. En el blando campo gallego, Sotomayor ha concebido la parte más representativa de sus creaciones. Su naturaleza se funde con la natal, en una incansable búsqueda, en un reflejo enigmático de sus paisajes, de sus expresiones.

—¿Lo que más me interesa de Galicia es la raza. Y yo la descubrí al volver a ella después de una larga ausencia. El tipo de raza es distinto al del resto de España. Las caras de mis paisanos son interesantes y expresivas.

—¿En qué lugar situaría usted el arte abstracto?



El ilustre pintor, ante los pinceles, en su estudio.

—A mí me interesa más un Congreso de ingenieros que una exposición de pintura. Creo que esto no me interesa nada.

Sotomayor nace en El Ferrol en 1875. Sólo tiene una vocación: la pintura. Y se entrega al arte de

—¿Se considera usted un académico a ultranza?

—No sé qué es eso— responde, un tanto absorto, encogiendo los hombros—. Pero si el hecho de ir todos los lunes, de siete a nueve, a la Academia es ser académico, entonces sí lo soy.

—¿Quiere definirme lo que es Academia?

—El concepto de Academia nace en Francia con David e Ingres. Luego pasa a España, y sus cultivadores más destacados son Madrid y Domínguez. Y con éstos muere el academicismo.

La clave de la pintura de Sotomayor está en la Naturaleza. Está en Galicia, principalmente, su raíz de influencia. Por eso todos los años va y viene para sostener la fuerza de su pura tradición pictórica. En el blando campo gallego, Sotomayor ha concebido la parte más representativa de sus creaciones. Su naturaleza se funde con la natal, en una incansable búsqueda, en un reflejo enigmático de sus paisajes, de sus expresiones.

—¿Lo que más me interesa de Galicia es la raza. Y yo la descubrí al volver a ella después de una larga ausencia. El tipo de raza es distinto al del resto de España. Las caras de mis paisanos son interesantes y expresivas.

—¿En qué lugar situaría usted el arte abstracto?

—¿Se considera usted un académico a ultranza?

—No sé qué es eso— responde, un tanto absorto, encogiendo los hombros—. Pero si el hecho de ir todos los lunes, de siete a nueve, a la Academia es ser académico, entonces sí lo soy.

—¿Quiere definirme lo que es Academia?

—El concepto de Academia nace en Francia con David e Ingres. Luego pasa a España, y sus cultivadores más destacados son Madrid y Domínguez. Y con éstos muere el academicismo.

La clave de la pintura de Sotomayor está en la Naturaleza. Está en Galicia, principalmente, su raíz de influencia. Por eso todos los años va y viene para sostener la fuerza de su pura tradición pictórica. En el blando campo gallego, Sotomayor ha concebido la parte más representativa de sus creaciones. Su naturaleza se funde con la natal, en una incansable búsqueda, en un reflejo enigmático de sus paisajes, de sus expresiones.

—¿Lo que más me interesa de Galicia es la raza. Y yo la descubrí al volver a ella después de una larga ausencia. El tipo de raza es distinto al del resto de España. Las caras de mis paisanos son interesantes y expresivas.

—¿En qué lugar situaría usted el arte abstracto?



Uno de los magníficos retratos, obra de don Fernando Alvarez de Sotomayor.

—Entre el Algebrá y la Química. Pero... no sé. No entiendo nada de eso—termina, con una risa breve.

—¿Considera usted a Dali, en su forma, un pintor del Renacimiento?

—Considero a Dali, ante todo un artista respetable. Dibuja maravillosamente y compone con gran originalidad. Aunque todos hemos sido influenciados por alguna escuela, él lo ha sido por el Bosco. Hasta tal punto de que un día, viendo "El jardín de las delicias", con un Ministro, me dijo: "Cómo se ha adelantado este pintor a su tiempo". "Toma —contesté—, como que ha llegado hasta Dali".

Y don Fernando ríe la anécdota.

—¿Lástima que el señor Dali se haya lanzado a una desenfrenada propaganda—sigue diciendo—. Porque, como valer, vale mucho.

—Si tuviera usted que suprimir inevitablemente una sala del Prado, ¿cuál elegiría?

El pintor medita. Vuelve otra vez a silbar su aire predilecto bajo, con buen oído. Los dedos están ahora quietados. Abandona la musiquilla. Mueve los labios como si estuviera haciendo balance, como si estuviera pasando revista mentalmente a todas las salas. Le ve revolverse en el sillón. Luego escotea, con voz difusa, sin mirarme.

—¿Cree que todas tienen su belleza y su aspecto interesante...?

—Dígame con sinceridad, ¿cree usted capaz de renegar absolutamente toda la obra de Picasso?

Los ojos de don Fernando se animan y responde sin titubear: —Pues yo, sí. Cuando Picasso me querido demostrar que sabe hacer una copia del natural, se queda en una tercera medalla. El verdadero triunfo de estas gentes reside en la propaganda. Y si para alcanzar el éxito hay que preceder de la dignidad, entonces mucho mejor...

Sotomayor se queda un momento en suspenso mientras Nuño dice para la máquina.

—Picasso, Miró y Juan Gris han puesto en evidencia a los grandes farantes.

—¿Qué categoría concede usted a la crítica actual?

El pintor levanta las manos, como si no le gustase el tema.

—Mire usted; el arte ha muerto a manos de la crítica... De cierta clase de crítica, claro está.

Murió de una angina de pecho

Innumerables muestras de pesame

Madrid, 17.—Ayer fué el primer día que don Fernando Alvarez de Sotomayor no acudió a su despacho de la Dirección del Museo del Prado. Al encontrarse enfermo le visitó el médico y diagnosticó un amago de angina de pecho. Se repuso y la mañana, hasta el mediodía, se hallaba bien y con buen humor. A las cuatro de la tarde recibió la visita de los condes de Mayalde, que iban a ver un retrato del hijo que murió en accidente en el río Tago. Recibió la felicitación de los condes por el retrato, recién terminado, y mantuvo con ellos una animada conversación. Después de despedir, a la puerta de su hotel, al Alcalde de Madrid y señora, se reunió con su familia y charlaron de forma optimista, y el laureado pintor apostilló, con frases ingeniosas, el tema de la conversación. Repentinamente se sintió enfermo. Grave.

Acudió su hija Pilar, religiosa, con el capellán del Convento de las Acapultreras, para que le fueran prestados los auxilios de la Iglesia, pero ya se hallaba, junto al lecho de don Fernando, el capellán del Colegio Universitario de Santamaría del Camino, próximo al domicilio del finado, que le había administrado los Santos Sacramentos. Concurrieron asimismo sus hijas María del Carmen y Ana María, con sus esposos; su hija soltera María, diplomática en ejercicio. Murió, pues, rodeado de toda la familia. Fué amortajado con el hábito de los Agustinos.

Esta madrugada fué trasladado al Museo del Prado, donde quedará instalada la capilla ardiente. El entierro se verificará mañana, día 18, a las cinco de la tarde.

La noticia fué comunicada por sus familiares a S. E. el jefe del Estado y a las Cortes Españolas. Era procurador en Cortes.

El Director General de Bellas

Artes comunicó al conde de Mayalde la infausta noticia. El Alvalde quedó muy afectado, ya que horas antes había conversado con el finado y nada podía prever un desenlace semejante.

Al saberse la noticia han sido innumerables las muestras de condolencia recibidas por los familiares.

El último cuadro pintado por don Fernando Alvarez de Sotomayor ha sido un retrato de la señora de Montes. Hace tres días había terminado el retrato del escritor y periodista César González Ruano.

Culturales

Tribunal de oposiciones a plazas de más de 10.000 habitantes

Se cita para realizar el ejercicio práctico a los opositores que se relacionan, a las nueve, del lunes, día 21:

Maestros.—Núm. 106. Ascensión Casas Pozos; 108. María Rosario Jiménez Encinar; 111. Natividad Lizarrá Vilajojo; 112. Vicenta Arce Olmo; 113. Pilar Gómez de Mier; 114. Celia Juez Bañuelos; 115. Gloria Gómez García; 116. María Socorro Villahoz Obispo.

Maestros.—Núm. 109. Fernando Valiente Puell; 110. Benito Sánchez Miguel; 117. Tomás Martínez Puente; 118. José González Lujaín; 119. José Luis Suárez Canfrot; 120. Nicolás Rivera Rodríguez; 122. Emilio Palacios Aránz; 125. Pedro Montes Fernández.

ESPECTACULOS

7 DIAS de TEATRO en Madrid

Estreno afortunado: "Los años del Bachillerato," en Lara Lloraron hasta los avezados "estrenistas" Lili Murati pone en escena una comedia musical

"Los años del Bachillerato" es la primera comedia que se estrena en Madrid del autor belga José André Lacour. Comienza su carrera escénica Lacour en su país. Estrena la primera comedia, "Tristán", en el Teatro Rideau, de Bruselas, el año 1943. Al finalizar la guerra se trasladó a París, y unos años más tarde estrena "Notre peur". Esto le abre las puertas del teatro en la capital de Francia. "Los años del Bachillerato" se estrenó en el Eduardo VII el día 2 de diciembre de 1958. Es obra que aún permanece en las carteleras parisienses. En la actualidad se representa en el Ambassador.

Lacour es en esencia un autor dramático. Para este género posee gran valentía. Se lanza al camino sin perder de vista a sus personajes y dejándose llevar objetivamente por las naturales reacciones de las figuras de ficción. El mismo Lacour ha dicho a propósito de su manera de ver el teatro: "Planté una situación, por trágica que sea, prefiero llevarla con toda su fuerza, antes de atenuarla con una ironía... En efecto, en "Los años del Bachillerato" nos conduce a una situación eminentemente dramática, sin perjuicio de que reconocamos en algunos momentos algunas escenas que bordean el melodrama. Nada mejor que el suicidio de un joven, cuya muerte, confesando su pecado mortal, ocurre ante el espectador, asistiendo en esta obra. Todo se desarrolla dentro de un marco juvenil, con una proyección inquietante de los resultados de la conducta paterna. Los padres siempre exigen mucho a los hijos. Pero se exigen a sí mismos muy poco. Esta es la tesis de la comedia. Tema que se desprende de una acción dramática escrita. Porque en "Los años del Bachillerato" no hay ironías ni latiguillos más o menos moralizadores. Asistimos a lo que sucede en diversas casas de una ciudad de provincias, francesa. Los jóvenes poseen una sana alegría y grandes deseos de divertirse. Pero poco a poco, se van siendo entusiasmados en la tristeza, al enterarse cada uno de lo que en realidad son sus padres. Tras un guiteque en casa de uno de los jóvenes, el alcohol pone al descubierto las interrelaciones familiares. Los chicos se acercan unos a otros. Y esto origina la desmoralización de todos, terminando con el suicidio del más digno y sensible.



José Luis Pellicer, joven actor, que ha triunfado en "Los años del Bachillerato".

La interpretación juvenil fue excelentemente expresada por José Luis Pellicer, Paquito Melgares, Vicente Ros, Antonio Ferro, Elena María Tejedor, Tina Sáinz, Ana María Vidal, Jorge Rodríguez, José Luis García, José Luis Laguna, Antonio Salcedo y Enriqueta Carballeira. Con este plantel de jóvenes actores, todos dentro de la mayor disciplina y

auténticidad, alternan las primeras figuras Ana María Méndez, Andrés Mejuto, Félix Dafauce, Pilar Sala y Ricardo Alpuente. La versión española ha sido realizada con acierto por José Luis Mañés, y la versión escénica, a cargo de José Luis Alonso, excelente.

Función pro monumento a Benavente en el Español

Sabido es que hay abierta una suscripción en el Banco de España de todas nuestras capitales, destinada a los fondos "Pro-Monumento" a don Jacinto. Con este fin ha habido en el Teatro Español una función extraordinaria cuyo fondo neto se dedica a esta suscripción. La velada resultó muy brillante. Se puso en escena "Los intereses creados", cuyo prólogo dijo Juan Ignacio Lucea de Tena. Al terminar la representación hubo un fin de fiesta, en el que intervinieron Lila Membrives, Ricardo Calvo, Rafael Rivelles, Alberto Closas y Natí Mistral. La obra fue interpretada por la compañía titular del Español, que dirige José Tamayo. La recaudación ha sido importante. A ver si se deciden todos los empresarios de Madrid y provincias a seguir el ejemplo. Porque es oportuno y muy interesante decir que la recaudación para el monumento a don Jacinto, tras varios años de peticiones y suplicas, no alcanza aún el millón de pesetas.

"Elena te quiero", en el Cómico

La compañía de Lili Murati ha estrenado una comedia musical de Juan Vazquez, Ruiz Iriarte y el maestro Parada, que lleva por título "Elena, te quiero". Lo más curioso de esta experiencia es que todos los que intervinieron en el espectáculo musical son actores y actrices de cotidianidad. Y todos han salido muy afortunados de la empresa. Elena, te quiero es una comedia bufá. Las perspectivas e incidentes que ocurren surgen por el deseo de un personaje, separado de su mujer, que quiere sorprenderla en peligrosa intimidad y así privarla de la pensión obligatoria que está sujeta. Al recurrir a unos detectives privados, éstos cambian constantemente de indumentaria, dando origen a escenas pintorescas. La obra termina con un juicio cómico, del que se desprende la felicidad de todos. El maestro Parada ha escrito una partitura alegre, y algunos números fueron repetidos entre muchos aplausos. Destaca una canción que dijo muy bien el primer actor Rafael Alonso. Intervenían en esta comedia musical: Lili Murati, Pedro Forés, Mary Campos, el niño citado Alonso, y un grupo de actrices y actores jóvenes.

M. DIEZ CRESPO

LOS PROBLEMAS DEL TEATRO MOTIVOS DE ALARMA

Cunden los motivos de alarma sobre la situación en distintas provincias de varias salas dedicadas específicamente a dar cobijo a representaciones teatrales. Salas que, por otro lado, llevan nombres que obligan a meditación, aunque, naturalmente, sepamos de antemano que eso no pesa mucho, en el orden comercial actual, sobre los particulares o las sociedades que son sus propietarios. Primero fue en Valencia, donde después de haber pasado a transformarse en cine la sala de espectáculos teatrales que lleva el nombre del inolvidable maestro Serrano, vino la entrada del género revisteril en el Eslava, donde nunca había entrado. Luego ha sido Barcelona; después de haber pasado también a convertirse en cine diversos teatros de barrio o de la popular zona del Paralalelo, se habló de la desaparición de la única sala que conserva su carácter señorial, la que venía cobijando a las mejores compañías de verso, el Comedia. Se desató en torno al asunto una campaña de prensa y parece que, al menos por ahora, el proyecto no se convertirá en realidad.

Ahora se plantea algo parecido en Valladolid. No podía ser menos. Valladolid es una ciudad de gran abolengo teatral. Sus teatros llevan precisamente los nombres de tres autores que dieron gloria a la escena española. Podemos afirmar que no hay ninguna ciudad de provincias que se encuentre en este caso. Por eso todas las cabalías que se hacen en torno al futuro del Lope de Vega tienen por fuerza que llenarnos de preocupación. Sería una lástima que pasara definitivamente a ser cine. Aunque hasta ahora ha venido siendo esporádicamente, albergaba también a algunos de los mejores conjuntos que hoy era posible ver. Un hombre tan amante del teatro y crítico tan sensible como Leandro Pérez ha tratado el asunto con inteligencia, planteando en un agudo comentario tres aspectos: lo que ha oído, lo que ha soñado y lo que quiere creer. Precisamente al final recordará algo de lo que se ha dicho en la Ciudad Condal en torno al Comedia, nombre que obliga también a la no transformación en sala de cine ni a su venta a un Banco, otra de las cosas que se rumoreaban. Aunque allí se llegó tarde. Lo ha comprado una empresa cinematográfica.

Es de un interés vital para la capital y cuestión de honor para los ciudadanos que no desaparezca un teatro que lleva el nombre del Fénix de los Ingenios. Claro que también hay que tener en cuenta lo que son los negocios. Aparte de los pleitos entre la propiedad y la empresa explotadora, si da rendimiento o no cuando en él se ofrecen espectáculos teatrales. Para esto último no le favorece el estado deplorable de la sala. Si se remozca y se pone a tono con los tiempos, el Lope de Vega puede seguir cumpliendo perfectamente los fines para los que fue creado. Pero de todas formas, continúa latente la posibilidad del Teatro Municipal, sobre el que oportunamente se realizó en estas columnas una encuesta, tras la que el Ayuntamiento prometió su apoyo. El Lope de Vega sería el ideal para esto.

Lo que interesa es mantener en actividad una sala de las de mayor tradición vallesoleña. Precisamente ahora que Valladolid se distingue por su amor al teatro y por sus representaciones, sus lecturas y sus conferencias, cerrar o dedicar por entero al cine una sala como ésta sería una paradoja. Todos debemos luchar por que tal hecho no se produzca. En nombre del teatro.

JESUS VASALLO

PROGRAMAS RADIO

"La Voz de Valladolid"

PARA MANANA

MANANA.—11: Sintonía y apertura. ¡Buenos días! 11.05: ¡Muchas felicidades! 11.10: El Santo de hoy. 11.15: Concierto ligero. 11.55: Reportajes de prensa. 12: El Ángelus. 12.05: Fragmentos de zarzuelas. 12.30: "Río de pasiones", novela original de Luisa Alberca (capítulo 43). 13: Tangos favoritos. 13.30: Una melodía y dos intérpretes. 13.40: La noticia comentada. 13.45: El disco del día. 13.55: Primer noticiero. 14: Tres cancelones regionales. 14.20: Los deportes.

TARDE

14.30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14.45: Melodías de Hispanoamérica. 15: Club de oyentes. 16.45: "Almas en tortura", según la novela de Valentina del Barco (capítulo 21). 17: Canciones y melodías del mundo. 17.45: "Una vida en peligro", de la serie Roberto Almedros, detective por afición. 18: El concierto de la tarde: "Composiciones populares".

Radio Valladolid

PARA MANANA

MANANA.—10: Retransmisión desde la iglesia de Santiago Apóstol de la Santa Misa dedicada a enfermos e impedidos. 12.55: Buenos días con música. Santoral. Nota del tiempo. Refrán y un consejo del médico. 12.50: Saludo a la provincia y la hora del Anécdotos. 13.30: Primer programa del oyente. 13.55: Cartelera de espectáculos y guía moral de los mis-

"Los golfos", primera película de Carlos Saura, representará a España en el Festival de Cannes

Madrid.— Ha sido seleccionada y elegida por la Dirección General de Cinematografía y Teatro para representar a España en el XIII Festival Internacional de Cannes, que se celebrará del 4 al 20 de mayo próximo, la película española "Los golfos".

"Los golfos" es la primera realización del joven y casi inédito director Carlos Saura, profesor del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas al poco tiempo de graduarse en sus mismas aulas, una de las personalidades más valiosas de la más joven promoción cinematográfica española.

En "Los golfos" se revelan como actores nuevos todos o casi todos los rostros que en él aparecen, excepto Manuel Zarzo, que ya interpretó papeles en otras películas, tanto el novillero Oscar Cruz como María Mayer, como Juanjo Losada, Rafael Vargas, Ramón Rubio, etc., son actores contratados "en la calle" después de largos trabajos de estudio y selección entre cientos de muchachos y chicas.

La FIESTA Nacional

La primera novillada de las fallas valencianas Gravisima cogida de "Josele" Cortan orejas y salen a hombros "El Suso" y Paco Camino

Valencia.— Primera de las fallas "Seis novillos" de Urquijo, ganados por Murube. Ujene absoluto. El ganado regular. "El Suso" brinda a la fallera mayor infantil, María del Carmen Martínez-Bordiu Franco, que asistía a la novillada acompañada de su madre, la marquesa de Villaverde. "El Suso" realiza faena con derechos y naturales, muy ajustada. Se adorna y saca unas buenas manolinas. Pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja y vueltas.) Su segundo lo brinda a la marquesa de Villaverde. Faena muy ajustada con ambas manos. Estocada defectuosa y dos descabellos. (Ovación, una oreja y vueltas al ruedo.)

"Josele" recibe a su primero con dos afarolados de rodillas. Brinda también a la fallera mayor infantil y sentado en una silla pasa dos veces de muleta. El novillo presenta dificultades por haberse lesionado en una pata. No embiste. El diestro desiste de hacer faena y mata de cuatro pinchazos y tres descabellos. (Aplausos.) El otro lo brinda a la marquesa de Villaverde. El novillo llega difícil a la muleta. Lo trastea valiente con la derecha y se arrodilla en un pase. Resulta cogido a la salud del mismo y es llevado a la enfermería. "El Suso" despecha al novillo de media. Paco Camino también brinda su primero a la fallera mayor infantil. Luego hace sonar la música en una faena buena en la que destacan varios pases en redondo. Pin-

chazo, media y dos descabellos. En el último conchazo con pases por alto, otros en redondo y unos naturales eternos que entusiasman al público. Entra bien a matar y deja una gran estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y petición de una pata.) "El Suso" y Paco Camino salen a hombros. "Josele" tiene una herida en el perineo posterior que interesa el recto y posiblemente el abdomen.—Cifra.

LA COGIDA DE "JOSELE" ES GRAVISIMA

Valencia.— Pente facultativo sobre el estado del novillero José Rodríguez "Josele", herido en la novillada celebrada esta tarde: "Padece herida contusa por asta de toro en el perineo posterior y margen del ano, de quince centímetros de extensión superficial, con una trayectoria de veintiocho centímetros de profundidad. Llega hasta la cara posterior del pubis, desecando recto en toda su extensión, y causa destrozos en toda la masa muscular de la osa isquiológica izquierda. Gran hemorragia y shock traumático. Le fue aplicada una transfusión de sangre. Pronóstico gravísimo." Fue llevado al Sanatorio de Santa Teresa.—Cifra.

PARA HOY

Avenida.—A las 5,45 y 10,15. "Guerra y paz" (3). Calderón.—A las 5, 7,45 y 10,45. "Con la muerte en los talones" (3). Capitol.—Desde las 5. "Carmen, la de Ronda" (3 R) y "El frente infinito" (2). Carrion.—A las 5, 7,45 y 11. "Alarma en Extremo Oriente" (3). Estreno. Cervantes.—Desde las 5. "El puente sobre el río Kwai" (2) y "Los hijos del volcán" (2). Coca.—A las 5, 7,45 y 10,45. "Do y "Millonario de ilusiones" (3). Estreno. Delicias.—Desde las 5. "Saeta del pulsero" (1) y "Orlando" (2). Goya.—Desde las 5. "El lirio y su sombra" (2) y "La moza del cántaro" (3). La fuente.—Desde las 5. "El lirio y su sombra" (2) y "La reina mora" (2). Pradera.—A las 5, 7,45 y 11. "Crí-

VEA USTED EN Nuestro periódico la mejor información gráfica del mundo

DELICIAS DESDE LAS 5
¡GIGANTESCO PROGRAMA!
Venice la mejor película de JOSELITO, el niño de la voz de oro

SAETA DEL RUISEÑOR

EASTMANCOLOR
Y la emocionante superproducción de aventuras en CINEMASCOPE y TECHNICOLOR

ORLANDO

Rick Battaglia y Rossana Schiaffino * (Toleradas menores)

CINEMA GOYA
HOY, DESDE LAS CINCO
EL LIRIO Y SU SOMBRA
Y LA MOZA DEL CANTARO
(TOLERADAS)
Mañana: "EL BANDIDO DE ZHOBE", Scope-Color, por Victor Mature, y "CONFESION" (Toleradas)
Se despachan localidades

CINEMA LAFUENTE
HOY, DESDE LAS CINCO
HOY y mañana, últimos días
EL LIRIO Y SU SOMBRA
en EASTMANCOLOR
LA REINA MORA
COLOR, por ANTONITA MORENO (TOLERADAS)

CINEMA ROXY
HOY * A las 5, 7,45 y 11 * HOY
PRESENTA EL XXIV GRAN ESTRENO DE SU COLOSAL TEMPORADA

EL SALARIO DE LA VIOLENCIA

CINEMASCOPE - TECHNICOLOR
— CON —
VAN HEFLIN - TAB HUNTER
KATHRYN GRANT - JAMES DARREN
¡Orgullosos... ¡Pendencieros!... ¡Indomables!...
Siguió el camino de todos los pistoleros...
La emoción de la violencia en una película del Oeste distinta a todas. — (MAYORES)
Se despachan localidades para mañana y el domingo

CINE AVENIDA
HOY: A las 5,45 y 10,15
4.ª Y ULTIMA SEMANA TRIUNFAL
de la más gigantesca y monumental película del siglo

GUERRA Y PAZ

VistaVision y Technicolor
Por AUDREY HEPBURN
HENRY FONDA
MEL FERRER
VITTORIO GASSMAN
ANITA EBBERG
Se despachan localidades para mañana, sábado, y domingo. (MAYORES)

TEATRO CARRION
HOY * A las 5, 7,45 y 11 * HOY
UN ESTRENO FUERA DE SERIE!

ALARMA EN EXTREMO ORIENTE

en TECHNICOLOR
POR
PETER FINCH
(el genial actor de "Historia de una monja")
CON MARY URE y NATASHA PARRY
¡Se enfrentaba el solo contra la incompreensión, la intransigencia, la injusticia... y la más despiadada brutalidad! ¡Una película de espectacular acción! — (MAYORES)
Se despachan localidades para mañana, sábado, y el domingo

GRAN CINEMA COCA
— (PALACIO DEL CINE) —
¡HOY! GRANDIOSO ESTRENO ¡HOY!
La mejor comedia del año, producción cumbre de FRANK CAPRA

MILLONARIO DE ILUSIONES

Por Frank Edward G. Eleanor Carolyn Thelma Keenan SINATRA ROBINSON PARKER JONES RITTER WYNN
¡Frank Sinatra... tenía un hotel para muchos y un corazón para él solo...!
¡Eleanor Parker... tenía un piso para uno y un corazón para dos...!
¡Cómo resolver este enigma, existiendo por medio un hijo, un hermano, una cuñada, una novia sugestiva y...?
(MAYORES)
Se despachan localidades para el sábado y domingo

Teatro Pradera
HOY, a las 5, 7,45 y 11
¡Colosal acontecimiento!
ESTRENO de la graciosísima superproducción española

CRIMEN PARA RECIEN CASADOS

Por Fernando Fernán Gomez y Conchita Velasco
con la colaboración de MANOLO GOMEZ BUR y ANTONIO GARISA
La película policíaca más original y divertida que ha realizado el cine español.
¡ES UNA PELICULA DIVERTIDISIMA!
¡UN VIAJE DE NOVIOS COMO NO HA HABIDO OTRO!
¡Pasará un rato fenomenal!
(MAYORES)

CALDERON
A las 5, 7,45 y 10,45
EXTRAORDINARIO EXITO!

CON LA MUERTE EN LOS TALONES

VistaVision - Cary Grant, Eva Marie Saint y James Mason
Localidades para mañana en taquilla (MAYORES)

ZORRILLA DESDE LAS TRES
FORMIDABLE CAMBIO DE PROGRAMA

EL ALBERGUE DE LA SEXTA FELICIDAD

CINEMASCOPE - INGRID BERGMAN, y
LA CHICA DEL BARRIO
PEPE BLANCO, LOLITA SEVILLA - (Menores)

CAPITOL
DESDE LAS CINCO
Carmen la de Ronda
COLOR - SARITA MONTIEL y JORGE MISTRAL, y
El frente infinito
A MARSILLACH - (MAYORES)

Deportes

Helenio Herrera carece de categoría como preparador del equipo nacional. Unas declaraciones respectivas contra Saso le descalifican. EL FUTBOL ESPAÑOL DEBE PICAR MUCHO MAS ALTO

Helenio Herrera, desde Barcelona, hizo ayer unas declaraciones relativas al equipo de "promesas", que no tienen desperdicio. Dijo que "no le preocupaba la derrota, porque "ellos", sabiendo que iban a perder en Barcelona, alinearon en Palermo a siete hombres del equipo A, con el fin de ganar alguno de los dos encuentros". "Por otra parte — declaró —, no gusta dejar a los muchachos, la juventud necesita más guía que los mayores. Yo debí ir Palermo. Lastima que se jugaran los dos choques al mismo tiempo. El 4 de mayo jugarán los "promesas" contra los de Francia, en Burdeos. Entonces iré yo, y ya será otra "cosa"...

Tal declaración no es apta para personas medianamente formadas, y si, en cambio, indicativa, de que Herrera tiene un medianismo concepto de los medios en que se desenvuelve el fútbol nacional, confesando al mismo tiempo que el puesto que le ha conferido la Real Federación Española le viene ancho. No se puede capitular a un hombre, como don José Luis Saso, que no ha hecho más que cumplir un servicio difícil en momento francamente trascendental para el prestigio futbolístico español, aceptando las consignas de Herrera; unas consignas francamente equivocadas. Tenemos un crecimiento de opiniones "helenianas" emitidas

antes del encuentro de Palermo, y de todas ellas se deduce un optimismo infundado, que no abona ni un ápice en su favor.

Estamos convencidos de que Helenio Herrera no tenía buena noticia del valor del equipo B de Italia y de que la táctica que impuso resultó notoriamente alegre, por no calificarla de algo peor. Y, como no se podía mover nada, no se movió nada en el campo palermitano, salvo la suplicencia de los que resultaron lesionados.

«Puede la Federación Española permanecer inactiva después de la preferición que ha hecho Herrera del entrenador Saso? Se debe presumir que no. En cambio sí puede esperarse un mentis análogo al de la carta que el preparador del equipo nacional escribió al Director de "Pueblo", desautorizando el escrito de Antonio D. Olano, por que de Herrera se puede esperar todo, y parece ya bastante disparate ético la impolítica verbosidad del "hispano-argentino-francés", que, con tal de mantenerse en pie, hunda al que se le presente por delante, con auténtico padecimiento de la verdad. Un periodista, cualquier periodista, puede desgranar más o menos píamente una información, pero jamás faltar a la verdad que quiere Herrera, y ya va pareciendo mentir que este... entrenador subsista en candeleros equivo-

cando a todo el mundo, menos a nosotros, que jamás creímos en él, porque un hombre que hace declaraciones de tal especie no es de fiar.

Hay gente inexperta, de buena intención, que acepta de buena sucesos extraordinarios, tal como el que sucedió durante el descanso del encuentro Español-Italia, en Barcelona: la sustitución de Vergés por Gensana (fue una especie de cuento de la buena pipa. Herrera quiso sustituir a Vergés por Olivella. Incluso, Olivella se desnudó y hasta parece que llegó a la ducha. Entonces supo que Gensana no se podía tener de los tobillos y decidió alinear de nuevo a Olivella, que no podía con el extremo izquierdo italiano, y sacar a Vergés, que, al terminar el partido, habría sido la panacea del match, "como lo habría previsto Herrera", cuya creencia colma el papantismo.

No es mucho pedir a la Federación Española que prohíba declaraciones de tal naturaleza a ese hombre, Herrera, que si es listo o vivo para sus asuntos, no demuestra estar en posesión de una categoría personal elevada, como la que "detenta" Herrera, otorgando al galicismo su mejor interpretación. Helenio Herrera no merece ser preparador del equipo nacional español, exclusivamente por su exclusivo desparajo en hablar por los codos y, en esta ocasión, emitir consideraciones despectivas hacia Saso, que, por encima de lo que significa en el fútbol de nuestro país, es un abogado, un hombre formal y de negocios, que no merece, ni se hace acreedor a tratos injustos del primero que se presente a adherirse sin ningún título, y todavía menos sin motivo para ofender a quien supo sacrificarse con máxima discreción. El fútbol de España debe picar más alto, aparte de que cualquier retractación de Herrera no debe ser tomada en consideración, ni por la Federación ni por nadie.

NOTAS BREVES

Ya saben ustedes que "nos" ha tocado jugar la Copa, contra el Mallorca, y con tan fausto motivo, anoche hubo muchos dimes y diretes en el Real Valladolid sobre el desenlace, habida cuenta de que ese Real Madrid no gana fuera de casa más que por recomendación, como sucedió en el Metropolitano.

Cuando tuve conocimiento del disgusto colectivo que desahmaba a los directivos, exclamé: La pugna será sencilla.

Basta ganar en Zorrilla.

Pero, en segunda, claro, surgieron versolaris o alfileres de la rima, que me replicaron telefónicamente:

—Discrepamos. Conviene ganar en los dos campos, sin opción a dudar, o sea:

La elección es más sencilla: En Mallorca y en Zorrilla.

Ayer por la tarde hubo cierto tifo a "cacao" en el Estadio. Empezó un tal... Pepe a presentar los tacos cuando no había que presentar más que pluma —toma cadera, Baldomera, que decían en sus tiempos— y Aramendi se tuvo que ir a la sala del reuma. Después fue otro, Orive, aquel jugador tan bueno que tenía tanto interés por las piernas de Pereda y así, hasta que lo cortó Saso todo.

Si seguimos como el primer tiempo, a estas horas hay que llamar a las ambulancias.

La verdad, se arregló todo muy pronto y el Burgos salió como un amigo que lo sea, con los ánimos dispuestos a comerse a la Arandina por un brazo el próximo domingo, que es pasado mañana, en aquel campo tan alto y tan turístico que está por encima del paseo de la Virgen de las Viñas.

Yo creo que si los de Aranda de Duero —¿de Aranda y lloras?— discurren, deben dejar que ganen los de la capital, porque solo así se verán libres de él. A mí no me cabe duda de que el Burgos es un buen equipo, si se decide a irse hacia las metas enemigas y capaz de ascender a II División.

Con el entrenamiento de ayer tienen bastante para volver a casa con un par de puntos y resolver su problema.

Ramallets ha dicho que ganaremos al Madrid por diferencia para ser campeones". Como se trata de una opinión puramente personal a mí me parece una opinión tan estu-

penda como carente de fundamento. Ramallets se acreditó el domingo pasado de nervioso, dejando pasar el gol italiano como no digan Helenio y un vicicel que se pasó por su puerta que produjo escalofríos generales.

Yo, si alguna vez he creído en la victoria del Real Madrid en el nuevo Estadio barcelonés, la he fundamentado en el fallo de la defensa catalana, entre la que se encuentra Ramallets.

Sobre Palermo, ray de mil se van a saber cosas y cosas que harán temblar al moro Muza. Por lo pronto, lo que acaba de decir Herrera es el cuento de las mil y una noches, tan conocido que pocos conocen, porque no es uno, sino mil y pico de cuentos, a no ser que Helenio sea un telapata y posea dones de ubicuidad.

La Real Sociedad necesita ganar solo aquí y allí. Creo yo que también sería necesario que esa Real Sociedad, tan animosa, venciara, asimismo, el Granada, al Real Madrid y al Betis.

Siempre nos toca jugar con la más fea —me decía anoche un directivo vallsista—, refiriéndose al encuentro de Copa, contra el Mallorca.

No tuve más remedio que telegrafiarle:

—Y quién te ha dicho a ti que Mallorca sea fea, si todo el mundo dice lo contrario?

Lo que me faltaba que sabiendo lo que supo ayer tarde, cuando lei que Helenio ha decidido que el encuentro contra el Real Madrid comience a las cuatro de la tarde y no a las cuatro y media, como de ordinario en este mes, porque "el sol es más intenso y jugará también contra los madrileños".

Si el fútbol barcelonés sigue así acabará en una casa de salud.

Gregorieria.—Los entrenadores que creen que el sol sale para jugar contra el Madrid ignoran que el sol sale para todos, incluso para alumbra al Madrid y al Barcelona puntos, por lo menos. Si ese sol estuviera decidido a ir contra los de Bernabéu, el Madrid no sería campeón de Europa, ni aun jugando de noche.

GREGORIO

LUIS CALABIA

Ya hay equipo para el domingo

García, en lugar de Pontoni, y reparaciones de Aramendi, Ramírez, Benítez, Morollón y Enderiz

Esta tarde, a primera hora, el entrenador del Real Valladolid ha decidido la alineación que se oporará a la Real Sociedad. Como se esperaba se confirman las reparaciones de los que no jugaron en Granada por diversos motivos.

Extremis; Matto, Solé, García, Ramírez, Enderiz; Josélin, Aramendi, Morollón, Benítez y Mijlo que al aparecer en el centro del terreno fue recibida con grandes aplausos.—Alfil.

El 24 de abril, Valladolid-Mallorca para la Copa de España

La primera bola que salió en el sorteo fué la del club blanquivioleta

Madrid. — El doctor De la Fuente Chaos ha presidido el sorteo para la segunda eliminatoria, dieciséisavos, de la Copa de S. E. el Generalísimo, que se ha celebrado en los locales de la Federación Española de Fútbol.

El secretario, señor Ramirez, después de leer el Estatuto actual de la competición conforme a los resultados registrados en la primera eliminatoria, advirtió que a fin de determinación de los campos en que habrá de jugarse los primeros partidos las bolas serían sacadas de sus respectivos registros, alternando las de Primera y Segunda División. También advirtió que para los equipos coincidentes en una misma población se respetaría en todo momento el primer designado. Las fechas para los dieciséisavos de la Copa del Generalísimo son las siguientes:

El día 24 de abril para los campos de los clubs designados

en primer término y primero de mayo para los partidos de vuelta.

Salió en primer término la bola del Valladolid Club Deportivo y la última la de la Unión Deportiva Las Palmas, y el resultado del sorteo es el siguiente:

Real Valladolid-Mallorca. Córdoba-Zaragoza. R. Madrid-Barcelona. Vencedor del partido Sestao-Huelva, contra Granada Real Sociedad-Indauchu. Plus Ultra-Real Betis. Español-Orense. Larrasa-Osasuna. Elche, contra vencedor San Fernando-Santander. Sabadell-At. de Madrid. Ferrol-Barcelona. Valencia-Murcia. Coruña-At. de Bilbao. Sevilla-Gijón. Vencedor At. de Ceuta-Alavés, contra Oviedo. Las Palmas, contra el vencedor Leonesa-Extremadura.

BALONCESTO

III Liga Nacional de Primera División. El domingo se juega un interesante Agromán, de Madrid - A. A. La Salle

La Liga de Primera División va entrando en sus jornadas decisivas y cada una de ellas lleva consigo el interés inmediato de la clasificación. A estas alturas hay grupos perfectamente definidos dentro de la tabla y en el primero figura destacado el Ademar salmantino; pero hay otros equipos, como el Grupo Covadonga, Agromán y A. A. La Salle que pueden alzarse con el título al menor descuido de los salmantinos. De ahí la emoción de las jornadas próximas, que enfrentarán entre sí a los favoritos y de las cuales saldrán las clasificaciones definitivas.

Con su victoria del domingo último en Salamanca, el A. A. La Salle cuenta con cinco puntos positivos que le permiten afrontar con renovada moral el difícil choque que le aguarda el domingo con la visita del Agromán marileño. Un cuadro que ya es conocido de los aficionados vallsioretanos por la victoria que consiguió frente al Águila. En aquella fecha, a pesar de la lluvia y del mal estado de la cancha, los madrileños causaron una

excelente impresión, que sin duda confirmarán en esta nueva visita.

El partido se presenta lleno de alicientes porque la lucha entre salmantinos y agromanistas promete ser reñida y emocionante en grado sumo. Un "plato fuerte" que los aficionados vallsioretanos no dejarán de saborear.

Tan interesante encuentro dará comienzo a las doce y cuarto de la mañana, en el campo del Colegio de Lourdes.

Partidos para mañana

CAMPEONATO DE PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Banobao-Maristas A. — En la cancha de la Inmaculada, a las once y cuarto de la mañana. Árbitro, señor Madariaga; árbitro auxiliar, señor De Castro, y cronometrador, señor Herrero.

CAMPEONATO DE JUVENTDES

San Fernando-Cristo Rey. — En la cancha de las Piscoas, a las diez de la mañana. Árbitro, señor Bonet, y cronometrador, señor Rebollo.

Numanca-Lourdes. — En la cancha del Hispano, a las once y media de la mañana. Árbitro, señor Pérez, y cronometrador, señor San José.

Atomico L-Iberia L. — En la cancha de Lourdes, a las once y media de la mañana. Árbitro, señor Debrán, y cronometrador, señor Díez.

San José Junior-Maristas B. — En la cancha del San José, a las once de la mañana. Árbitro, señor Díez, y cronometrador, señor Arroya.

CICLISMO

Quince «metas volantes» en la Vuelta Ciclista a España. Una de ellas, en Medina del Campo

Madrid.—Cada etapa de la Vuelta Ciclista a España tendrá su correspondiente «meta volante», establecidas de la siguiente forma:

Primera: En Eibar, a 73 kilómetros de la salida, en Gijón.

Segunda: En Santiago de Compostela, a 64 kilómetros de La Coruña.

Tercera: En Puentesareas, a 24 kilómetros de Orense.

Quinta: En Medina del Campo, entre Zamora y Madrid.

Sexta: En Vallalbe, a los 34 kilómetros de recorrido, en la etapa Madrid-Madrid.

Séptima: Medinaceli, a 95 kilómetros de Madrid.

Octava: Llerda, a 71 kilómetros de la etapa Zaragoza-Barcelona.

Novena: Manresa, a 69 kilómetros de Barcelona.

Décima: Huesca, a 53 kilómetros de la etapa Barbastro-Pamplona.

Undécima: Tafalla, a 29 kilómetros de Pamplona.

Duodécima: Estella, a 47 kilómetros de la etapa Logroño-San Sebastián.

Decimotercera: Elgoibar, a 63 kilómetros de San Sebastián.

Decimocuarta: Llodio, a 61 kilómetros de la etapa Vitoria-Santander.

Decimoquinta: Torrelavega, a 34 kilómetros de Santander.

Decimosexta: Durango, a 31 kilómetros de Bilbao.—Alfil.

Fútbol Regional

Partidos para mañana

CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS

Betis-Eibar, a las cinco, en el campo de la Federación.

Primera Categoría

Soto-Circular, a las once y media, en el campo de la Federación.

Segunda Categoría

At. Valladolid-Girón, a las once y media, en el campo de la Escuela Profesional.

Juveniles

Escuela Profesional-Ferrovial, a las diez, en el campo de la Escuela Profesional.

El Valencia vence por 3-1 al Nimes

Valencia.—Por tres tantos a uno ha vencido el Valencia al Nimes, primer clasificado de la Liga francesa, en partido amistoso celebrado anoche en Mestalla. Asistió copiosamente. Realizó el saque de honor la fallera mayor infantil, María del Carmen Martínez-Borbu Franco, que al aparecer en el centro del terreno fue recibida con grandes aplausos.—Alfil.

Zaldúa, a la selección juvenil

AYER QUEDO CONCENTRADO EN MADRID

Mañana se jugará en el Estadio Bernabéu el partido internacional de juveniles España-Italia, desde las cuatro de la tarde. Para este encuentro, el Real Valladolid tiene un representante, Zeloua, el número veintidós, nacido en la Primera División española, a los dieciocho años de edad.

Anoche, cuando llamamos a la Secretaría de nuestro primer club, nos facilitaron copia del telegrama recibido por la Federación Oeste, precedente de la Nacional, en el sentido de que Zaldúa quedaba concentrado y a disposición de Morera para alinearle mañana.

El domingo, carrera con participación de los ases nacionales

Comenzará en Zamora y pasará por Valladolid

Segun nos han informado de "buenas tintas" el próximo día 20 se dará cita en la vecina capital zamorana los ases del ciclismo nacional para disputar el II Gran Premio "Inauguración", prueba organizada y patrocinada por el Velo Club Delicias, que saliendo de la citada capital tendrá el siguiente recorrido:

Salida de Zamora a las nueve y media de la mañana del domicilio social del Club Ciclista Zamorano (Avenida de José Antonio, 14) en marcha neutralizada hasta la carretera de Valladolid, donde se dará la salida oficial para seguir por Toro, Tordesillas, Simancas, Puente Coligante, Paseo de Zorrilla, Plaza de Zorrilla, Avenida del Generalísimo Franco, Colón, Filipinas, Arco de Ladrillo, Paseo Farnesio, carretera de Segovia; llegada, sobre las doce del mediodía y control de treinta minutos para luego seguir por carretera de Segovia. Puente Herrera, Portillo, Arrabal, Pedraja de Portillo, carretera de Madrid, carretera de las Marjapas, Puente Herrera y Delicias, siendo a la una y media de la tarde la hora aproximada de llegada.

Se citan los nombres de hermanos Morales, Locoño, Marigil, Ferraz, Iruat, Iza, Alberdi, Aspuru, Earrutia, hermanos Gomez del Real, Hernán, Moreno, Herrero Berrandero, etc., además de un buen lote de corredores de las provincias limítrofes.

Habrà caravana publicitaria, a la cual pueden inscribirse todas las casas comerciales que lo soliciten, de ocho a diez de la noche, personándose en el domicilio del Club (carretera de Segovia, 95) o bien llamando al teléfono 22462, en las condiciones de costumbre, hasta mañana, sábado, día 19.

Asimismo en la meta estará instalado un servicio de altavoces para los industriales que desearan ser anunciados.

Esperamos la ayuda económica de los industriales dada la envergadura de esta gran prueba, la cual, por su carácter nacional, confiamos será un éxito más para el Velo Club Delicias.

BALONMANO

Mañana juega el Atlético de Madrid en las Piscinas. Se enfrentará a la selección vallsioretana

Mañana, día 19, a las doce en punto de la mañana y en la Cancha de las Piscinas del F. J., se celebrará un interesante partido entre el Atlético de Madrid (campeón de España) y la Selección Vallsioretana, que actuará en los Campeonatos de la Copa del Generalísimo los días 6, 7, 8, 9 y 10 del próximo mes en el Palacio de los Deportes de Madrid, contra Barcelona y Valencia. El equipo madrileño hará su presentación en esta capital con su cuadro titular cuajado de internacionales.

PRIMERA CATEGORIA

Día 19.—Castilla G. de F.-Águilas F. J., en las piscinas del Frente de J., a las 10,45.

Medina F. J.-Real Valladolid, en Medina, a las cinco.

JUVENILES

La Salle-Lourdes, en el Colegio Lourdes, a las 11.

Hispano-Real Valladolid, en el Hispano, a las once.

S. Familia-O. Redondo, en el Hispano, a las diez.

San José-Instituto, en el Colegio San José, a las once.

PRIMERA CATEGORIA

Día 20.—Real Valladolid-E. y D. de Palencia, en Lourdes, a las doce.

Castilla G. de F.-Medina F. J., en las Piscinas del F. J., a las 12,15.

JUVENILES

San Fernando-Hispano, en las piscinas, a las once.

Lourdes-S. Familia, en Lourdes a las once.

Real Valladolid-Instituto, en las Piscinas del F. J., a las diez.

O. Redondo-San José, en San José, a las diez.

Ayer, gran partido de entrenamiento. El Valladolid venció al Burgos por 4-1. Al Estadio acudió un buen número de aficionados

La noticia de última hora de que el Real Valladolid jugaría contra el Burgos corrió como la pólvora, aunque se supo después de mediodía, y muchos aficionados acudieron al Estadio de Zorrilla para presenciar el encuentro. Ganaron los vallsioretanos por 4-1.

El partido no fue ni bueno ni malo. El Burgos demostró estar muy en su punto en cuanto a fortaleza y forma física, fuerte en la zaga y flojo y hasta flodismo en la vanguardia, presidida por nuestro antiguo convecino Torres Perdo.

Los goles fueron marcados por Mirjo, a los cuatro minutos; Morollón, a los treinta y siete, y por Aramendi, al terminar el primer tiempo. En la segunda mitad, aunque en el centro del campo actu-

Sancciones del Comité de Competición

Madrid. — El Comité Nacional de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal ha tomado los siguientes acuerdos:

JUGADORES

Copa S. E. el Generalísimo

Suspender por cuatro partidos oficiales a Antonio Gómez Aguilera (A. D. Rayo Vallecano), por intento mudo de agresión con un contrario, siendo reincidente. (Artículos 100, E, segundo, y 108.)

Por dos partidos oficiales a Manuel Gestoso Alvarez (C. D. Orense), por intento de agresión con el citado anteriormente. (Artículo 100, E, segundo.)

ENTRENADORES

Aplazar las amonestaciones y multas correspondientes a los entrenadores del C. D. Orense, A. D. Rayo Vallecano y A. D. Plus Ultra, por faltas cometidas por jugadores de sus clubs.—Alfil.

SI USTED QUIERE VER LAS MEJORES FOTOGRAFÍAS DE LA ACTUALIDAD, COMPRE NUESTRO PERIODICO.

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Pulso de los días

¿Quién es ese señor?

Por FERNANDO GUTIERREZ
Premio "Gerper-Atenco de Valladolid"

Seguramente que vosotros lo habréis visto también. Lo que ocurre es que acaso no os fijasteis muy bien en él. Es el hombre de eso que se llama las "horas punta". Y a esas horas uno tiene siempre demasiada prisa y poca punta. Tan poca punta, que puede decirse que uno está romo. Romo de sueño, de cansancio, de todas esas cosas que hacen romo al que trabaja cuando lo hace de veras y cuenta con ello más horas de las que debe.

Todos sabemos cuales son las horas punta. Lo que no sabe nadie es por que las han afilado de esta manera y las han dado semejante nombre. Supongo que esta frase tendrá un origen distinto y distante de la poesía. Hemos de creer que, de otro modo, se diría de otra manera. Confitemos en que sí.

Decía que hay un hombre de las horas punta. Estoy seguro, además, que lo hay en cada calle, en cada plaza. Y que todos los que hemos de salir de nues tra casa para trabajar tenemos, en nuestro camino al trabajo, nuestro hombre de las horas punta: al ir, y al volver. Algunas veces cambia y es muy posible también que por la mañana sea uno, por la tarde otro y por la noche otro. Tened cuidado. Esto es un ardido. Es el mismo. Lo que ocurre es que nos engaña, que juega con nosotros.

Es ese hombre que minutos antes de las nueve, cuando vamos por la calle perdiendo el resuello, camina despacio y tranquilo, con las manos metidas en los bolsillos del abrigo o del pantalón, según el tiempo. No tiene prisa, no parece que le espere nadie, como no sea el mismo, y, por lo que es más importante, no parece que haya dado golpe nunca ni que esté dispuesto a darlo jamás.

A la una volvemos a encontrarlo. Por lo general, por la acera del sol. Tampoco ahora va con prisa; ni tiene el tiempo justo para comer, ni apetito que lo apremie. Va despacio. Ni siquiera da una carrera cuando la luz verde está a punto de volverse roja. Espera. Para mí que es el verdadero hombre que sabe esperar de veras.

A las tres, este hombre — que a lo mejor no come nunca — vuelve a estar en la calle. Camina por distinta acera de por la mañana, porque ahora el sol ha cambiado de sitio. Sigue llevando las manos en los bolsillos y caminando despacio, como si la calle fuera un espectáculo y él tuviese que contemplarlo con cuidado y con interés. Pero esto es mentira. No mira nada ni contempla nada: camina sin prisa. Esto es todo.

A las siete, lo mismo. Como ahora ya no hay sol porque es invierno, pasa por la acera donde hay más escaparates bien iluminados. Pero no mira ni uno. Como si no existieran. Y sigue yendo despacio. Me temo que esto sea una obsesión suya que esté un poco ido al traste y tenga la manía de la lentitud.

Algunas veces que, por una razón u otra, he salido a media mañana o media tarde del taller, también lo he visto. Que si quieres arroz, Catalina: el mismo paso, la misma actitud y, si hay sol, el mismo sol. Las manos en los bolsillos y, por no ir de prisa, deja que pase el último coche por la cruzada para cruzarla tranquilo.

No es ni alto ni bajo, ni joven ni viejo. Ni viste bien, ni viste mal. Ni mira hacia abajo, ni mira hacia arriba. Yo creo que "ni" de todo.

¿Quién es ese señor que no tiene prisa? Creí que pasaba solamente por las calles por las que estoy obligado a pasar. Pero no es así. Me han confirmado que también pasa por otras. De la misma manera. Y lo que es más grave: sin preocuparle lo más mínimo la prisa de los demás, ni sorprenderle siquiera. Como si los demás no existiesen. ¿Quién es ese señor? Empieza a serme familiar, pero familiar en el sentido desagradable. Es como un paciente molesto, ese que es capaz no de hacernos la pascua, sino la pascuismo. No dice nada, no hace nada — digo yo, a lo mejor sí —, pero está resultando ofensivo. Me doy cuenta de que empiezo a sentirme humillado, siempre que lo adelanto por la calle. Que son cuatro veces al día.

Mañana me pararé delante de él para ver qué cara tiene. Seguramente se trata de algún loco.

Una incógnita sobre el futuro del imperio Olivetti

Ultimamente se había fundido con la Underwood

LA MARCA ITALIANA HABIA CONQUISTADO NORTEAMERICA Cábala después de la súbita muerte de Adriano

Cuarenta mil personas el mayor número conocido hasta la fecha, han asistido a los funerales que en la localidad italiana de Ivrea se han celebrado por el alma de Adriano Olivetti, el fabuloso rey de las máquinas de escribir que no hace muchos días muriera cuando iba de viaje en el tren. Ha sido, como decimos, la manifestación de duelo más extraordinaria que se ha conocido. Y, sin embargo, no es la cuantía personal la que origina la confección de este reportaje, sino el hecho de que en ese funeral famoso, algo más que el recuerdo hacia la sencilla persona de Olivetti se trataba. En él se respiraba una atmósfera de gran incertidumbre, al considerar que ahora Norteamérica está viviendo jornadas de gran expectación acerca de los derroteros que va a tomar esta fabulosa empresa industrial, ese imperio sobre cuya dirección se especula mucho y, sobre todo, al considerar que la enemiga personal de ella, la Underwood, ha dado comienzo a un auge que dice bien a las claras cómo pretende conquistar el país desde el punto de vista de construcción.

¿Será capaz el nuevo director de la Olivetti de continuar el mismo ritmo con que lo hiciera el fallecido Adriano, o por el contrario todo el magnífico tinglado financiero montado por él se vendrá abajo al caer en manos inexpertas?

Y, sobre todo, ¿quién será el encargado de dirigir este fabuloso negocio?

Una familia numerosa

Hoy, muchos cientos de miles de norteamericanos que vivían a expensas de la Olivetti, se preguntan quién tomará el puesto

de rector de la empresa. Y debido a ello comienzan las especulaciones sobre la posibilidad de cada uno de los miembros de esta familia que es en sí numerosa en extremo. Y se especula por que el asunto es demasiado serio. La Olivetti italiana era indudablemente una marca que se había abierto paso en Norteamérica, pero también es verdad que no sólo lo era debido a su magnífica construcción y presencia, sino en gran parte al genio de Adriano, que se convirtió en una especie de mago de las finanzas, eclipsando a compañías de tanta fama como la Underwood.

Y es que el nuevo "empujón" dado por la Underwood en el

Los fines de Adriano

Todo marchaba sobre ruedas y todo se hallaba en su pleno apogeo, cuando le ha sobrevenido la muerte a Adriano. Es ahora cuando se plantea el problema, un problema que nadie sabe si los herederos serán



Adriano Olivetti, poco antes de morir, con su hijo Roberto, actualmente director general de la Sociedad. Roberto tiene treinta y dos años, y es hijo del primer matrimonio de Adriano con Paloma Leni. Tiene dos hermanas, Lidia y Ana.

capaces de solucionar. Porque el momento de emoción, en el que lo mismo puede eclipsarse la supremacía de las máquinas italianas, que efectuar la más fuerte de las conquistas: la de América.

Ivrea, la localidad feudo de los Olivetti, vive en espera de que la semana que viene se pueda conocer al nuevo Presidente, y con él, los caminos que tomará la gigantesca industria.



Gracia Olivetti, viuda de Adriano, en el funeral. Es la segunda mujer del finado. del cual tiene una hija, Laura.

campo del comercio y la emisión de nuevas acciones han creado una serie de problemas bastante difíciles de remontar. Ivrea, la localidad de los Olivetti, vive con angustia la incógnita de quién será el nuevo Presidente encargado de seguir dando la misma vitalidad que la diera Adriano.

Los candidatos

Los Olivetti, los hijos, los sobrinos, los nietos, todos ellos son gente cortés, afable, con porte aristocrático, pero sin orgullo alguno. La familia se distingue por sus gustos conservadores. El fundador de la dinastía fué Camillo, de cuyos seis hijos le viven tres: el ingeniero Dino y las hermanas Silvia y Elena. Dino tiene tres hijos. Alfredo, David y Felipe. Elena, casada con el abogado Arrigo Olivetti, tiene dos, Luisa y Camillo. Después están los tres hijos de Adriano, cuatro de Máximo y uno de Laura.

Dino y Arrigo son en la actualidad vicepresidentes de la Sociedad, y Roberto, el hijo mayor de Adriano, es el director administrativo. Por su parte, Elena y Laura, herederas de Máximo, pertenecen al Consejo de Administración. Es decir, que la Sociedad Olivetti está controlada por las docenas de miembros que componen la numerosa familia; unos, en cargos altos; otros, en más modestos; pero todos teniendo participación directa en los intereses.

Una familia reservada

Seguramente será muy difícil encontrar una familia en la que la palabra reserva esté más adentrada: Sin embargo no se hallará otra parecida en asuntos financieros. No hay duda de que ahora se proponen conquistar América con la presentación de sus máquinas. Ya en 1959, Adriano llevó a cabo la llamada "Operación Underwood". Por entonces, esta Compañía hacía agua por sus cuatro costados. Con más de once mil empleados, sólo figuraba en 455 lugar respecto de las de-

Viaje por Israel (IV)

Alarma en las fronteras

Jerusalén. — (Crónica del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO.) — Desde hace veinticuatro horas llegan noticias de movilización de las fuerzas egipcias y de su concentración a lo largo de las fronteras israelíes. Noticias sin duda alarmantes que, sin embargo, no parecen causar gran alarma en Jerusalén. Cuando se vive en Jerusalén, uno está, por lo visto, curado de espanto. La guerra formó parte de la vida de todos los días.

La ciudad quedó dividida hace doce años, y con ello quedaron separados los Santos Lugares por una frontera más hermética que el telón de acero, que tan sólo se entreabre dos veces por año para los peregrinos, en Pascua Florida y Pascua de Navidad. En territorio israelí se encuentra

de paradójico "ghetto" por ellos constituido en el corazón mismo del Estado de Israel. Judíos o todos los aferrados a sus viejas costumbres, su inextinguible creencia, que a menudo se oponen incluso a la existencia de su nuevo Estado por considerar que tan sólo el Mesías que todavía esperan debe devolverles algún día su antigua patria. Llevan los hombres largo abrigo y ancho sembrero, y de sus sienas cuelgan unos largos rizos. Frente a esta antigua comunidad, reforzada en los últimos años por la llegada de judíos ortodoxos procedentes de Europa occidental, se halla el nuevo pueblo de Israel, cuyos símbolos son los campos sembrados, las nuevas industrias, las nuevas ciudades, donde ayer todavía se extendía el desierto, y especialmente, quizá, la modernísima Universidad de Jerusalén, con su arquitectura ligera, espaciosa y alegre, tan felizmente armonizada con el paisaje en que se levanta.

¿Qué hermosa es Jerusalén desde esos altos miradores, donde hoy montan la guardia unos



Un niño en los lugares de la Pasión.

hombres que sólo tienen ojos para observarse recíprocamente! Quince mil judíos ortodoxos viven en el barrio de las "cien puertas" o "cien partes" reclutados voluntarios en un aspecto mismo.

la moderna Jerusalén, y en ella se hallan el Cenáculo, la tumba del rey David, en el Monte Zion; la iglesia de la Dormición, donde la Virgen se adormió sin despertar ya de su sueño. Del otro lado de la frontera rodeada por sus murallas, la antigua Jerusalén encierra el Santo Sepulcro, la tumba de la Virgen, el Monte de los Olivos. Un poco más allá, Belén se abre como la lejanía. Desde la terraza del hospicio francés de Nuestra Señora, o desde el torreón que domina la tumba del rey David, a pocos metros de la intransitable barrera, peregrinos y turis-

Las fotografías más singulares, los reportajes más sensacionales, las informaciones más apasionantes en las páginas de "FOTOS" LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

Mientras toma CAFÉ

ENIGMAS • CONCURSOS • HISTORIETAS • PASATIEMPOS

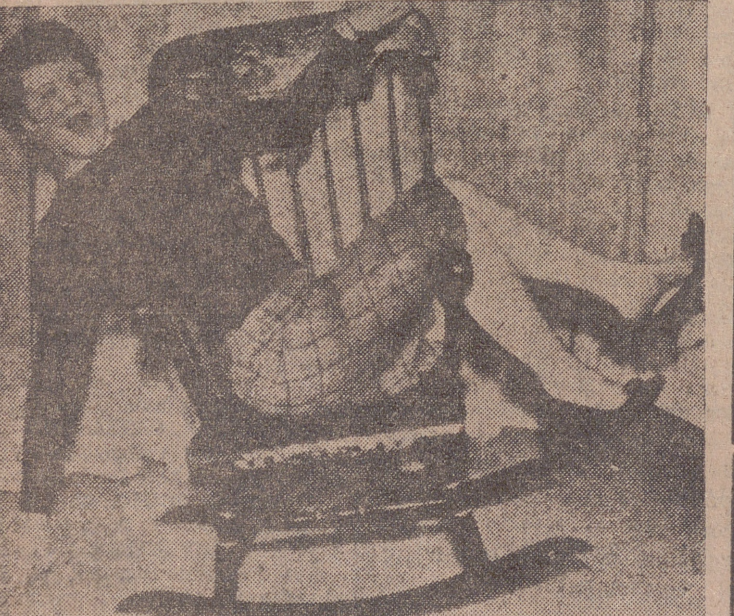
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES
1: Célula en que están encerrados los esporos de algunos hongos. Asientos cómodos para dos o más personas. 2: Sendas por donde se abrevia el camino. Bahía, ensenada. 3: Tiempo de la conjunción, en que no se ve la Luna. 4: Si-
clas mercantiles. Punto del br- que en que coinciden la cuadra y la amura. 5: Consonantes. 6: Abreviatura (al revés). 7: Olfateó. Raspa la superficie de una cosa dura con un instrumento cortante. 8: Tratándose de dictámenes, sus- tas, etc., apoyárselos con pruebas y

VERTICALES
1: Fonéticamente, ópera de Massenet. Familiarmente aplicase al sujeto torpe y necio. 2: Canción, sonsonete (al revés). Instrumento musical. 3: Instruir en la doctrina cristiana. 4: Cochinilla de Honduras, de la que se obtiene color amarillo. Se atrevió. 5: Letra griega (al revés). 6: Repetía, padre (al revés). 7: Animal salvaje parecido al bisonte (al revés). Denote alegría. 8: Hablar con fanfarronería. 9: Escuchada (al revés). Mamífero paquidermo americano cuyo aspecto general es el de un jabalí. 10: Antiguamente, sionógas (al revés). Pronombre demostrativo.

CURIOSIDADES DE LA ERA ATOMICA

Apoltronamiento refinado



El refinamiento en la comodidad está llegando a un grado sumo. Ahí tenemos el caso de las mecedoras que ya no sólo mecen de adelante hacia atrás, sino de un lado a otro. Lo que se dice un verdadero sibirismo en el apoltronamiento. Se han presentado en Italia.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales. — 1: Culebrina. 2: Isis. Dioses. 3: Talega, Raic. 4: Ora. R. Sir. R. 5: Ra. Sabat. Tu. 6: A. Con. Lanap. 7: Válida, Iba. 8: Cabezó. Osal. 9: Pirales. N. 10: Volaras. Sos. 11: Aras. Rosas.

Verticales. — 1: Cifora. C. Va. 2: Usara. Vapor. 3: Lija. Cabilá. 4: Ese. Soleras. 5: B. Granizar. 6: Rla. B. Dolar. 7: LL. Sala. Eso. 8: Nerita. Os. S. 9: Asar. Nis. Sa. 10: Of. Tabanos. 11: Escrupulos.