

Laxante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA
Libertad
FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Deposito legal: V.A. N.º 1.188

VALLADOLID, martes 26 de enero de 1960 — Epoca V — Año XXX — Número 6.639 — Precio: 1,50 pesetas

El Jefe del Estado recibe a nuestro embajador en Cuba

Madrid, 26.—Esta mañana, en el Palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia a don Juan Pablo de Lojendio, marqués de Vellisca, embajador de España en La Habana.—Cifra.

DEBRÉ VISITA ARGEL DURANTE UNAS HORAS

El Jefe del Estado inauguró la Residencia "Generalísimo Franco"



MADRID.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de los Ministros del Ejército y Educación, durante su visita inaugural a la Residencia "Generalísimo Franco", para hijos de generales, jefes y oficiales del Ejército de Tierra que estudian carreras civiles y se preparan para el ingreso en las Academias Militares.—(Foto Cifra.)

Informará hoy a De Gaulle

LOS COLONOS FRANCESES CONTINUAN EN LAS BARRICADAS Incidentes en Bizerta y Orán

París.—Un comunicado publicado después de la reunión extraordinaria del Gabinete, presidida por el general De Gaulle, dice: "El Presidente de la República y el Gobierno han resuelto mantener la política argelina que habían adoptado y asegurar el orden público tan pronto como sea posible". El comunicado añade que han sido confirmadas las instrucciones dadas al delegado general y al comandante en jefe en Argelia. No se hicieron comentarios a este breve comunicado después de que fue leído por el ministro de Información, Roger Frey.—Efe

DEBRE EN ARGELIA

París, 26 (Urgente).—El jefe del Gobierno francés, Michel Debré, y el ministro de Defensa, Pierre Guillaumet, han salido de Argel; en viaje de regreso a la capital francesa, después de una breve visita.

La visita de Debré y Guillaumet a Argel, solamente ha durado unas horas. Era tal la tensión en la ciudad, donde los colonos franceses continúan atrincherados en las barricadas por ellos erigidas, que la llegada del jefe del Gobierno no fue anunciada oficialmente hasta que había abandonado Argel en viaje de regreso a París.

Debré, siguiendo instrucciones del presidente De Gaulle, abandonó Argel después del breve viaje, antes del amanecer.

Un breve comunicado informó que se entrevistó con el jefe supremo de Argelia, general Maurice Challe, y con el gobernador general, Paul Delouvrier. El comunicado no revela lo tratado en la conversación. También señala el comunicado que Debré y Guillaumet evacuaron consultas con los diputados parlamentarios, senadores y otros funcionarios de Argel.—Efe.

REGRESA A PARÍS

París, 26.—El jefe del Gobierno francés Michel Debré, ha llegado al aeropuerto de Orly, procedente de Argel, a las 9.35 de la mañana. Se espera que se dirija inmediatamente.

(Pasa a la tercera pag.)

Ya no podrá "Llorar mañana" Ha muerto la "oveja negra" de la familia Barrymore

La actriz cinematográfica Diana (alcohólica) apareció muerta en su casa

SE DECIA QUE IBA A CASARSE CON TENNESSEE WILLIAMS

Nueva York, 26.—Diana Barrymore, de treinta y ocho años de edad, actriz cinematográfica, hija de John Barrymore, ha sido encontrada muerta en su dormitorio, en el apartamento en que residía en Manhattan, por una sirvienta. La sirvienta en cuestión, Eva Smith, llamó inmediatamente al médico de cabecera de la familia Barrymore, quien al llegar declaró que la actriz acababa de morir y que sería necesario practicarle la autopsia para establecer los motivos de la muerte.

La actriz cinematográfica, que era adicta al alcohol, pero que pudo curarse, era viuda del actor Robert W. Wilcox, fallecido a causa de un ataque cardíaco en un tren, hace cinco años.

Ultimamente circularon rumores en el sentido de que Diana Barrymore y el escritor Tennessee Williams mantenían relaciones amorosas y que proyectaban contraer matrimonio.

La actriz era sobrina de la actriz Ethel Barrymore y del actor Lionel Barrymore. Nació en Nueva York el 3 de marzo de 1921. Contrajo su primer matrimonio con el actor Bramwell Fletcher. Luego se casó con el jugador profesional de tenis John Howard, pero este matrimonio sólo duró seis meses.

Bebía muchísimo y el alcohol, como en el caso de Lillian Roth en "Mañana llorare", deshecho su vida. Entre 1941 y 1945 actuó en varias películas y obras de teatro, pero

Masones a tiros, en Mar del Plata

Siete resultaron heridos

Buenos Aires, 26.—Grupos rivales de masones provocaron un duelo a tiros en Mar del Plata. Siete personas han resultado heridas. Los grupos pertenecen a Sindicatos rivales. Varios miembros de uno de los grupos arrojaron bombas incendiarias y de las llamadas "Cocktail Molotov" contra uno de los edificios sindicales. La Policía intervino, haciendo uso de bombas de gases lacrimógenos para dispersar a los manifestantes.—Efe.

Desaparece un avión portugués

Canberra, 26.—Un avión portugués con siete pasajeros a bordo y dos miembros de la tripulación ha desaparecido en vuelo desde Darwin a Timor, según noticias oficiales recibidas en Canberra.

nunca se destacó como actriz, siendo considerada en tal sentido como la "oveja negra" de la familia Barrymore, cuyos miembros, todos ellos actores, se hicieron famosos en la pantalla.—Efe.



Ayer: Diana Barrymore, bella mujer y magnífica actriz, todavía no intoxicada por el alcohol.

Abajo: Diana en la actualidad, completamente terminada como mujer y como actriz, deshecha por la bebida; a pesar de sus tentativas de redención.

UNA VERDAD COMO UN PUÑO LOS SOCIOS NO TIENEN DERECHO A HABLAR

No es Inglaterra, sino España, el país de las paradojas. Si Chesteron y Shaw levantarán la cabeza, pedirán inmediatamente el cambio de nacionalidad, o por lo menos contar con el doble beneficio, aunque no fueran, ni creemos que a estas horas lo sean, futbolistas sudamericanos. Resulta que aquí todo el mundo expone sus cuestiones libremente y en realidad hay cauces establecidos para que cada cual mantenga sus derechos y solicite que se le dé cumplimiento. Aparte de ello, el tema sobre el que creíamos que se podía opinar tranquilamente, sin ningún resabio ni perjuicio, es el fútbol. Porque si el español no habla de fútbol, ¿cómo va a poder pasar toda la semana? En los periódicos, y en este mismo, sin ir más lejos, hay secciones dedicadas a acoger las quejas y los puntos de vista de los lectores. Estos hablan de cuanto les parece, sin cortapisas, excepto las que su buen gusto o su indudable buen sentido les imponen de "motu proprio". Pero ahora resulta que va a darse la circunstancia no sólo paradójica, sino peregrina, de que de lo único que no se va a poder hablar, es de fútbol. O mejor dicho, de quienes lo mangonean.

Mas de una vez nos hemos referido al tema, por lo que sugiere. Muchos señores y caballeros que presumen de una formación llamada por ellos "liberal", nos dicen a los periodistas que nos metamos con esto, o con lo otro. Siempre mientras no les afecte a ellos. Cuando no tienen sobre sus hombros ninguna responsabilidad, aunque sea tan reducida y veloz como la de regir un Club, lo mismo de Primera que de infima División. Pues bien; lo que ellos no toleran es precisamente eso: la división... de opiniones. Si fuesen toreros, ríanse ustedes de Dominguín. ¡La que armaría su orgullo! Resérvese la crítica para los demás. Ellos son infalibles. Todo lo que hacen está bien hecho. Otro día hablaremos de ese tremendo mal español, que es la proliferación de dictadores. Ahí sí que tienen razón quienes a veces, con intención aviesa, califican al sistema nacional de dictadura. Pero no lo es por el régimen, ni por el propio Estado, ni por sus altas jerarquías, ni por la doctrina o los programas. Lo es porque cada español alberga un dictador en potencia que está deseando, por presidente o directivo de cualquier cosa, para ejercer su tiranía a través del mando. Y para no dar cuentas a nadie de su actuación. Y por ahí no es, amigos. Por ahí, vamos muy mal.

Hay que aceptar la crítica y enfrentarse con los propios errores. Y poner en conocimiento de los administrados las medidas que se tomen en cualquier caso, razonándolas convenientemente. Y no subirse a la parranda de la soberbia cada vez que alguno de ellos salga al paso en legítima defensa de sus intereses o de los intereses de la colectividad a que pertenece. Sob sagrados y la primera obligación del dirigente consiste en respetarlos. Por eso nos ha causado no sorpresa (pues dada la mentalidad de ciertos pretendidos santones del deporte, no puede sorprendernos), pero sí entristecido, lo que le acaba de

ocurrir a la señorita Patrocinio Cano, madrileña por más señas. Y bastante decidida —como debe de ser la mujer moderna— a lo que parece. Hemos dicho arriba que los socios no tienen derecho a hablar. Pues las socias tampoco. Igualdad, eso que tanto piden ellas. Hace poco, el Real Madrid declaró un partido "Día del Club" y puso las entradas más por las nubes de lo que suelera estar. La señorita publicó una carta reclamando por tan arbitraria medida y argumentando escueta y respetuosamente por qué le parecía un abuso. A los pocos días fue llamada a capitulo y halló al Samedin reunido en el domicilio del Club. Cinco señores la sometieron a un interrogatorio en toda regla, con dosis masivas y amplio repertorio de preguntas, con abundante, maquiavelico (tíroteo). Solo le faltó en su ingenioso rostro la luz potente de esos focos que vemos en las películas sobre los que caen en manos de la Policía rusa. Ella dijo la verdad, lo que sentía. No se amilanó. Consecuencia: la han privado de sus derechos de asociada y ahora tiene que pagar siempre las entradas cuando tenía satisfecho integro el abono. Y no le han devuelto su importe.

Ni plego de cargos, ni defensa en regla, ni nada. Sólo represalias. Quien manda, manda. No hay más suprema autoridad que el fútbol y Bernabéu es su profeta. El equipo son ellos. A morir los socios y que venga el diablo, aunque no sea para acabar con el mundo, como algunos predicen, en este año de gracia de mil novecientos sesenta, que para no desdecir su bisiesta estirpe, lleva ya doscientos cincuenta muertos en su escasa vida hasta la fecha, y solo en aéreos accidentes. Pero el hecho, no se puede pasar por alto. Si los reglamentos del Club dicen que un socio no puede censurar con toda la razón a la Directiva, constituyen un atropello al sentido común, a los elementales derechos humanos y hay que reformarlos. ¿Hasta dónde vamos a llegar? ¿Es que los señores que rigen tantas veces a capricho, los destinos de estos Clubs gigantes, pueden constituirse en especie de papado, del deporte? Ni conservan secretos inviolables ni tienen por qué gozar, como alguna vez se ha señalado, ya de intangibilidad absoluta. Bien está que a Masu le llamen al orden por muy "hombre del 13 de mayo" que sea; pero, ¿no sería más razonable y admirable en estos celosos y susceptibles y dictatoriales directivos, que encajasen la crítica con sencillez y buen humor?

Al fin y al cabo, la cosa no era tan grave. El ser socio debe permitirse alguna ventajilla. Si ni siquiera da derecho a hablar, ¿de qué sirve pagar la cuota y ser "hincha" de once señores que las mas de las veces se burlan de quienes les siguen, y se ponen el mundo por montera, siguiendo el ejemplo de sus directivos? ¿Es que la conducta de la simpática Patrocinio, merecía la formación de ese inquisidor tribunal de honor? Señores, más formalidad. Porque muy poco podemos hablar de libertades administradas desde lo alto, mientras unos señores tan minúsculos, que rigen cosas tan minúsculas, aunque su falso oropel las haga parecer grandes, como son los futbolísticos Clubs, cometan tales irrespetuosos atentados contra la elemental y humana libertad de expresión correcta y razonada, sólo porque se dirija contra ellos. Aun a riesgo de apartar pedantería, reproduciremos una de las últimas frases de Albert Camus en una revista juvenil: "Os debo valor para afrontar los deberes de la libertad para defenderlos en todo tiempo y en todo lugar contra los demás y contra VOSOTROS MISMOS." Civilización; europeémonos, hermanos.

JUAN CASTILLA

Comienza en Madrid sus tareas el Segundo Congreso del Comité Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana

Abrió la sesión el exministro francés Pinay y Solís Ruiz pronunció unas palabras de bienvenida

Más de seiscientos delegados, representantes de catorce países, asistieron a la primera sesión

Madrid.—Más de seiscientos delegados, representantes de catorce países europeos, han comenzado sus trabajos en el II Congreso Internacional del Comité de Defensa de la Civilización Cristiana, que durará los días 25, 26 y 27, y en el que se estudiarán temas del mayor interés para la defensa espiritual de Occidente. Presidieron los actos, que se celebran en el salón de actos de la Casa Sindical, el vicepresidente general y expresidente del Consejo de Ministros de la República francesa, Mr. Antoine Pinay, ya que el presidente

general, doctor Lindrath, se encuentra enfermo; el presidente de la sección alemana, doctor Punder Herman, y don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento.

Abrió la sesión Mr. Pinay, que concedió la palabra al secretario, Mr. Andre, quien leyó un telegrama de adhesión del doctor Lindrath y una carta abierta al vicepresidente, Gaetano Martino, exministro de la República italiana, en la que lamenta la imposibilidad en que se encuentra de asistir a los actos. El señor

Martino estudia también en su carta las fuentes de la cultura pensando que están en la idea que el hombre tiene de sí mismo. La idea fundamental es la de la religión, esto es, la del hombre que "está en condiciones de explicar la vida no viéndose ya obligado a huir de la muerte".

A este concepto hay que añadir el romano, de la ley protectora de todos, y el griego, de que la verdad debe ser investigada por sí misma. La carta termina expresando la creencia de que el

Pinay regresa a París

Le despidió Solís Ruiz

Madrid, 26.— Por vía aérea ha marchado a Niza, desde donde continuará a París, el expresidente del Consejo y exministro francés, M. Antoine Pinay, que ayer asistió a la apertura del II Congreso del Comité Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana. El político francés regresa a su país con motivo de los recientes sucesos de Argel.

En el aeropuerto desayunaron con M. Pinay el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, el Embajador de Francia en Madrid y otras personalidades que acudieron a despedirle.—Cifra.



MADRID.— El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, durante su intervención en la sesión de apertura del II Congreso Internacional de Defensa de la Civilización, Cristiana, en el salón de actos de la Casa Sindical.—(Foto Cifra.)

BUZON DE ALCANCE

Los «Lazarillos del cupón» Para que la ceguera no se propague

Sr. Director: Muy señor mío: Leo, con la frecuencia que me lo permiten mis ocupaciones, la sección de su periódico, en la que hoy reclaman asilo estas líneas.

Sinceramente, no me hubiera determinado a escribirles si cualquier otra pluma distinta de la mía hubiese tocado el asunto de una manera u otra. Pero observo que ni el ojo avizor de Juan Castilla, ni el apremiantísimo con que determinado, señores han accedido a "Buzon de Alcance" para defender unos derechos propios que creían lastimados, ni siquiera la "hidalgüía" que ha llevado a personas que no son "comerciantes" ni "hombres de negocios" a romper una lanza en pro de estas cosas y a juicio de ellos, calumnias y profesiones (no sólo en la Mancha hay "ingenuos" e hidalgos caballeros), han reparado en un asunto mucho más trascendental, a mi modesto juicio, que el precio de un café doble o que haya habido sus más y sus menos en la concesión de un premio literario. (Y con esto no quiero restar importancia a estos temas, que también la tienen —ya lo creo—)

Pero sí de estos asuntos, y sin conculgar con el escepticismo rampomariano, podríamos decir que "muchas" cosas son del color del cristal con que se las mira, estimo, y es muy probable que usted también conmigo, señor Director, que hay otros de trascendencia vital para la sociedad que han escapado —al menos hasta hoy— de los ojos de estos Argos de la vida ciudadana. Quiero referirme porque ya va resultando largo el preámbulo, a esos NINOS que acompañan a los vendedores ambulantes del Cupón de los Ciegos. Cuantos vullasoleanos habremos visto en nuestras andanzas ciudadanas a esos NINOS y NINAS, introducidos en cafeterías, bares, tabernas y "tasca", usando todos los medios (instintivos o enseñados) de persuasión para lograr colocarnos una tira de los "iguales". Y a fe, señor Director, que muchos de ellos hacen, con sus métodos, un ángel al clásico Lazarillo de Tormes.

No nos oponemos —¿quién podría hacerlo?— a que aquellos que, porque Dios lo ha querido o permitido, no ven puedan ganarse la vida y honradamente unas pesetas que les ayuden a hacer menos sensible su desgracia. Pero si que debemos oponernos, y con todas nuestras fuerzas, clamando y reclamando ante quienes pueden corregir este abuso, a que los niños hagan de Lazarillos de un "modus vivendi", no de una desgracia.

Esos niños y niñas son a veces hijos o familiares del ciego a quien acompañan, pero otras veces son auténticos asalariados o participantes de un tanto por ciento de las ventas.

En cualquier caso, los ciegos con sus hijos y la sociedad con permitirlos, estamos causando un daño casi irreparable a esos niños.

Para ellos no hay "jornada laboral", porque se les ve a todas las horas, hasta incluso muy avanzada la noche. Para ellos no hay consideración con el frío y la humedad que tienen que pasar a sus tiernos años (y a simple vista se les advierte mal vestidos y mal calzados) con la crudeza del invierno. Para ellos no hay diversiones infantiles ni días festivos, Y, sobre todo, para ellos no hay ESCUELA.

Mejor dicho, si la hay. Pero no de buenas costumbres, pues no creo que lo sea ver y oír tantas cosas impropiedades para su edad como ven y oyen en los sitios donde entran a vender los cupones.

Este es escuetamente el problema, señor Director, que quiero poner hoy ante los ojos de quienes se molestan en leer estas líneas y ante los de quienes, de una u otra manera, pueden solucionarlo o están obligados a hacerlo.

¿No hay Protección de Menores? ¿No hay Inspección de Primera Enseñanza que vigile la asistencia de tales niños a las escuelas? ¿No hay medio en la Organización Nacional de Ciegos para prohibir, en los vendedores del Cupón esta explotación de los pequeños? ¿No hay autoridades competentes, municipales o provinciales, que puedan impedirlo? Y, sobre todo, ¿no hay sensibilidad ni conciencia en la sociedad para que, si fallan los otros medios, nos opongamos todos a que tal situación prevalezca?

Si los que por tanta fortuna o hacer una obra de caridad, o por las dos cosas a la vez, jugamos a esa minúscula lotería, nos imponemos como norma no comprar jamás un solo cupón a quienes usan niños para venderlos, la deficiencia o nulidad en las ventas hará "abrir los ojos" (y Dios me libre de ser sarcástico con estos seres) a los ciegos.

Todo, menos consentir con nuestra pasividad o colaborar con nuestro dinero a que la "ceguera" se propague. Porque esos "Lazarillos del cupón" tendrán muy abiertos los ojos del cuerpo, pero cerrados el peligro de cegar en los del alma.

Muchas gracias por su amabilidad, señor Director, y si da benevolencia acogida a estas líneas, es probable que vuelva a recurrir a ella para otros, asuntos dignos también de nuestra consideración.

Le saluda,
JAVIER VALLE DE OLID

Nuestra ciudad cada día

El Subjefe Provincial del Movimiento clausuró la Cátedra Ambulante de la Sección Femenina en Santervás de Campos

Presenció brillantes exhibiciones y recibió las muestras de adhesión del vecindario



El Subjefe Provincial del Movimiento, acompañado de las demás jerarquías, admira la exposición de labores.

Ayer tarde se trasladó a la localidad de Santervás de Campos el subjefe provincial del Movimiento camarada Antonio Lorenzo Huitado, en representación del Jefe Provincial y Gobernador Civil, con objeto de presidir la clausura de la Cátedra Ambulante que la Sección Femenina ha tenido allí durante un mes destinada al aprendizaje de la mujer. Fue acompañado por el inspector provincial del Movimiento, camarada Manuel Santamaría.

A la entrada de la localidad se hallaba el alcalde y jefe local, camarada Manuel Serrano, acompañado del Pleno del Ayuntamiento y demás autoridades. Asimismo se hallaban esperando la llegada del Subjefe Provincial la delegada provincial de la Sección Femenina, camarada Antonia Trapote; Secretaria Provincial, regidoras y demás mandos de la Organización.

El camarada Lorenzo Huitado fue objeto de un cariñoso recibimiento, trasladándose, entre los vitores de la multitud, a la plaza del pueblo, donde había sido instalada una artística tribuna, desde la cual presenció los distintos ejercicios de las muchachas.

Estas le ofrecieron bellos ritmos, tablas de gimnasia y números folklóricos que fueron muy aplaudidos por el vecindario que en su totalidad se había congregado en el lugar.

Terminada la actuación, el camarada Antonio Lorenzo dirigió unas sencillas y emotivas palabras en las que comenzó disculpando la ausencia del Jefe Provincial y exponiendo como esta clausura era el epílogo de una más de las muchas que la Sección Femenina lleva a cabo constantemente en servicio de la mujer lugareña, tantos años olvidada. Aninó a todos a seguir con el mismo espíritu a los mandos, y finalizó felicitando al Alcalde y Jefe Local por la magnífica organización que había presentado.

ASAMBLEA DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL EN MEDINA DE RIOSECO

Se sometieron a estudio importantes ponencias

En la sede de la Comarcal de Medina de Rioseco se ha celebrado esta mañana la tercera de las asambleas preparatorias que por las distintas Comarcas Sindicales de la provincia preparan el pleno de la Asamblea que tendrá lugar en Valladolid a finales de febrero o primeros de marzo. Han asistido representantes de treinta y un pueblos de la Comarcal, con sus alcaldes y jefes locales y jefes y secretarías de Hermandad, con los delegados sindicales locales de estos pueblos y algunos otros pueblos de Comarcas vecinas.

El acto, que ha tenido gran animación, lo presidió el Delegado Sindical Provincial, Secretario Provincial, Presidente de la Mesa de Estudios, con el Vicepresidente de la misma, Vicesecretario de Organización Económica, Secretario de la Vicesecretaría de Organización Económica y el Secretario de la COSA.

También asistieron el procurador en Cortes señor Millaruelo, el Ingeniero Jefe de la Sección Agronómica, el Jefe Provincial de Ganadería, el de los Servicios Veterinarios, el de la Confederación Hidrográfica de Duero, Ingeniero Jefe de Concentración, Parcelaria, el de Colonización y el del Servicio de Repoblación Forestal, así como el Alcalde de Medina y el Delegado Sindical Comarcal.

Después de unas palabras del camarada Sanz de la Rica exponiendo los fines de la asamblea y agradeciendo la presencia de los técnicos, el Vicesecretario de Organización Económica hizo un resumen sobre las distintas ponencias. A continuación se pasó a la deliberación sobre las mismas, en las que intervinieron los asambleístas en animado debate.

En relación con la ponencia "Mejoras Agrícolas", el Vicepres-

dente de la Mesa de estudios dijo que el labrador ha de apuntar a ponerse en un nivel económico a base del costo del cultivo del trigo.

Santiago López Alonso, abundando en el mismo sentir, habla de las dificultades de precios de maquinaria, gestiones de compra, dificultades de piezas de recambio, etc.

El señor Vázquez de Prada, presidente de la Hermandad de Barcial, sugiere la importación de piezas y la aportación de piezas libres de gasto de importación.

Don Santiago López se refiere a los riesgos del pedrisco y demás calamidades que sufre el campo, recordando la moción que en la Asamblea Nacional hizo la Mutua Rural de Seguros.

Interviene el señor Millaruelo abundando en los mismos términos, y después de una sugerencia de Sanz de la Rica se aprueba por la Asamblea el que se vaya a un Seguro de cosechas nacional, interviniendo asimismo en el debate los señores Del Olmo y Vázquez de Prada.

Sobre "Cooperativas Agrícolas", el señor Del Olmo expone su tesis de que no queda otro remedio que la unión cooperativa para hacer económicos los cultivos.

El señor Pastor apunta la necesidad de créditos únicamente para ampliación de negocios.

Intervienen asimismo, los señores Rodríguez de Barcial de la Loma, y Santiago López. El primero dijo que antes de hacerse la Concentración hay que hacer viable la cooperación.

El señor López apoya la unión como indispensable para adquirir maquinaria y aunar en general esfuerzos en el campo.

El señor Pastor dice que hay que formar primero el espíritu solidario en el labrador.

LA TERCERA PONENCIA: "CONCENTRACION PARCELARIA"

El ingeniero señor Muñoz Durán expone las necesidades de más equipos y de leyes fiscales que, facilitando las permutas, hagan posible adelantar en los trabajos de concentración. Apoyan la sugerencia los señores Pastor y Vázquez de Prada (don Cándido). Interviene asimismo don Raimundo García, jefe de Hermandad de Santa Eufemia, quien expone las dificultades del Catastro por incongruencia entre los reales propietarios y los que figuran en el registro. A continuación lo hace el señor Millaruelo, exponiendo la necesidad de modificar las normas de solitud, y la Asamblea se pronuncia a favor.

PONENCIA "COLONIZACION"

En la ponencia "Colonización" interviene el señor Del Olmo, sugiriendo que los servicios de extensión agrícola se amplíen. El señor Vázquez de Prada incidentalmente alude a las molestias que se originan con los tendidos de líneas de comunicaciones en épocas que perjudican al campo. Se aprueba la sugerencia de don Santiago López que se reclame para el Servicio de Colonización los medios que en abundancia necesita para su alta misión social y económica.

Interviene en la ponencia "Ganadería" el señor Barredo, centrándolo el problema en la razonable explotación del negocio y que los ganaderos fomenten las cooperaciones en la explotación de productos y elevación de técnicas de alimentación.

Intervienen asimismo los señores García Chico y Millaruelo y la Asamblea acuerda que se pida a la Superintendencia la intervención de la estadística sindical en los informes previos a la importación.

El Alcalde de San Pedro de Latarece pone de relieve la necesidad de obligar a los propietarios de baldíos a hacer concretos con el Servicio de Repoblación, y los recoge la Asamblea.

Finalmente, el Ingeniero Jefe de la Confederación Hidrográfica de Duero hace una clara exposición de los planes de riego de la Tierra de Campos y la realidad inmediata de la ejecución de esas obras, prometidas por el Jefe del Estado.

LA MEDALLA DE LA CIUDAD, PARA PERDIGUERO

Justicia de una petición

Señor Director de LIBERTAD. Muy señor nuestro: Hemos leído en su número de ayer la petición que en el transcurso del homenaje dedicado al editor señor Perdiguero hizo a favor de este señor, don Antón Santiago Juárez, solicitando para él la Medalla de la Ciudad.

Creemos que nunca mejor hecha estuvo una petición y que los medios competentes en ella, se habrán dado cuenta de la justicia de la misma. Don Gerardo Perdiguero, con el gesto mecánico anual de patrocinio un premio como el de Novela Corta, ha hecho que el nombre de Valladolid, se halla de boca en boca en toda España, ya que además de poseer en la actualidad el Premio de ese género más importante de la nación, ha alcanzado a él, en los tres años que lleva, numerosos y prestigiosos escritores. A esto se une la generosidad de Gerardo Perdiguero.

Son circunstancias estas, que suponemos habrán de influir en el ánimo de nuestro Municipio, aunque ya con las palabras pronunciadas por el señor Santiago Juárez, durante el homenaje, quedó bien explicada la justicia de esta petición.

Nada más, señor Director. Muchas gracias por su bondad de publicarnos esta carta. Quedamos a su disposición.

JOSE SINORIA ESCUDERO
JOSE SINORIA ESCUDERO
Y UN GRUPO DE VALLISOLETANOS

Primera visita oficial del Capitán General al acuartelamiento de León

Quedó altamente impresionado por el estado de sus instalaciones

Con objeto de realizar su primera visita oficial a los acuartelamientos de León, llegó a aquella ciudad el capitán general de la VII Región Militar y jefe del Cuerpo de Ejército de Castilla, don Manuel Carrasco Verdugo, quien fue recibido a la puerta del Gobierno Militar por todas las autoridades provinciales y locales, así como por numeroso público.

Acompañado del Gobernador Militar, revisó a la Compañía que le rindió honores, con escuadra, banda y música, trasladándose a continuación al Campamento del Ferral, donde inspeccionó los alojamientos, quedando altamente satisfecho de su estado. La guarnición le obsequió más tarde con un almuerzo. Por la tarde visitó el solar donde se proyecta construir el nuevo Gobierno Militar, el Cuartel del Cid, la Clínica Militar, los Servicios de Intendencia, la Zona de Reclutamiento y Movilización, Caja de Reclutas y la Farmacia Militar.

El Capitán General pernoctó en León, dedicando el día de hoy a la visita de los polvorines situados en el Ayuntamiento de Cuadros, el regimiento de Infantería de Burgos, el de Artillería y el campo de Instrucción de Carrascal de Astorga, desde donde se trasladará a Valladolid.

Nota de la Jeltatura Superior de Policía

Como autores de la sustracción de artículos alimenticios en el Supermercado de esta capital han sido denunciados al Juzgado, Gregoria Fernández García, María Blanco Galdos y Paulino Torre Jimeno.

COLEGIOS MAYORES

Fue presentado el libro "Camino de la Cruz", de José Luis Martín Descalzo, en el "María de Molina"

Celebro el Colegio Mayor "María de Molina" uno de sus tradicionales "Cafés Literarios", esta vez con la colaboración especial de la "Tertulia Literaria", recientemente constituida en nuestra ciudad.

En nombre de ésta abrió el acto Juan Antonio Benito Paisán, explicando la razón de ser de la "Tertulia". Manifestó su gratitud al Colegio Mayor "María de Molina".

Julián Maestud hizo la presentación de Antonio Gobernador, traductor de obras dramáticas, y de Santiago Rodríguez Santerbas, joven novelista finalista del Premio "Gerpe-Ateneo de Valladolid".

Seguidamente uno de los socios de la "Tertulia Literaria" Vicente Santos, hizo un examen del último libro de versos de José Luis Martín Descalzo, "Camino de la Cruz". Preciso las características poéticas del libro, atendiendo al tema al oficio y al tono. Examinó diversos recursos literarios que el inspirado libro ofrece e hizo especiales consideraciones sobre la fonética. Aludió asimismo a los aspectos de fondo.

A continuación se escuchó atentamente la propia voz del autor, José Luis Martín Descalzo, a través del magnetofón. La dicción del poeta, muy rica en matices, da la dimensión a cada verso y a cada palabra una verdadera recreación del poema. Poema cuyas extraordinarias calidades, ya anunciadas por el presentador, fueron así comprobadas por los asistentes.

Un animadísimo coloquio siguió a la lectura. La actitud vital del libro, el problema de sí nos da o no poesía social; la comparación con las obras poéticas anteriores del mismo autor y muchos otros temas fueron abordados y, en su caso, debatidos.

Por último, y a requerimiento de los asistentes, el joven novelista Rodríguez Santerbas pronunció unas atinadas e interesantes palabras sobre diversos temas relacionados con la novelística y en diálogo también con los asistentes.

CONCIERTO DE LOS HERMANOS VIDAECHEA, EN EL "SANTA CRUZ"

AYER INICIARON SUS LECCIONES LOS SEÑORES PALAU FERNANDEZ Y ARAGON BLANCO

En la Sala de Música del Colegio tuvo lugar el anunciado concierto a cargo de los hermanos Vidaechea, uno de ellos antiguo colegial de este Mayor.

En la primera parte del programa interpretaron "Trio número 1", de Schubert, para piano, violín y violoncello, dándose cuenta inmediatamente el público que llenaba la sala de que se encontraba ante unos jóvenes de indiscutible calidad artística. A continuación ofrecieron "Sena", de San Martini, y "Sonata", de Grieg.

En la segunda parte escuchamos la "Sonata", de Haendel; "Après d'un rêve", de Fauré, y "Trio núm. 1", de Haydn.

Y como final intervino el colegial Antonio Echavarrí, acompañado al violoncello por uno de los hermanos Vidaechea, interpretando "Malagueña", de Albéniz.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

FUNERARIAS

FUNERARIA GALINDO. Servicio permanente y traslado muy económicos. Teléfono 21326.

GANADOS Y AVES
POLLITAS superseleccionadas, todas edades Hijos Abel González, Miguel Iscar, 14.

VARIOS
OPTICA "IRIS". Gafas, Foto, Proyección.
HELADERIA, confitería, Salón Ideal. Pastelería, repostería fina. Bombones, Caramelos. José Pascual. Santiago, 26.

VENTAS
CEBADA tremesina de seis carreras, se vende, finca El Palero, teléfono 21615. Valladolid. Fernández Zumel.

VISITAS AL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha recibido en el día de hoy, en sus despachos oficiales, las siguientes visitas:

Don Vicente Olivar García, don Felipe Hernández, don Higinio Benito, teniente de alcalde de Olivares de Duero, acompañado, de una Comisión de vecinos de dicha localidad; don Pedro Sánchez Merino, don Carmen Martín, don María Asunción Gradín, camarada Afrodasio Ruiz, jefe local y alcalde de Fombellida; camarada Aquilino Díez, jefe local y alcalde de Villalba de la Loma; camarada Los Burguñeo, jefe local y alcalde de Melgar de Arriba; camarada Ulpiano García, jefe local y alcalde de Esguevillas; don Victoria de Castro, don Ricardo Benavente, don Alfredo Álvarez Suárez, reverendo señor don Angel del Campo Escudero, don Jesús Parra Caballero, camarada Rafael Hernández, don Luis Azcona y camarada Pedro A. Martín, jefe local y alcalde de Alaejos.

CUPON DE LOS CIRGOS

NUMERO 360 premiado ayer

POLLITAS DE UN DIA SEXADAS RAZA LEHORN

EXPLOTACION AGRICOLA "VENTOSILLA, S. A."

PASTILLAS DISPAK VENGEN LA TOS

OBRA SOCIAL DE LA FALANGE

Campana de Navidad y Vivienda 1959-60

TRIGESIMOTERCERA LISTA DE DONATIVOS

	Pesetas
Club Lambretta	500,00
D. Cecilio Casado	100,00
D. Abundio Laño García	100,00
Hermanos Fernández Alarés	100,00
D. Mariano Miguel López, párroco de las Delicias	50,00
D. Cipriano Valentín	25,00
D. Vicente Redondo Montero	25,00
D. Florian Morcén	25,00
Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones	200,00
Radio Valladolid, E. A. J. 47	170,00
Líneas Regulares Carrion	100,00
Transportes Fraga, S. L.	100,00
D. Esteban Fernández Rabadan	25,00
D. Constancio Abril Rúa	10,00
D. Paulino Herrero González	10,00
D. José Tejeedor Curiel	5,00
Sindicato Provincial de Alimentación y P. Coloniales	100,00
Confitería "El Bombón"	100,00
D. Román López	50,00
D. Saturnino Pérez	25,00
D. Félix Arnaez	15,00
D. Santiago Garay	15,00
TOTAL	531.121,50

DIPUTACION PROVINCIAL

ADQUISICION ANUAL DE ARTICULOS

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 20 del actual y en el "Boletín Oficial de la Provincia" de esta fecha, se publican los correspondientes anuncios de concurso para adquirir 54.000 kilogramos de carne de vaca, 131.100 kilogramos de harina de trigo, 132.000 litros de leche de vaca y 685.000 kilogramos de carbon antracita, que habrán de suministrarse durante el presente año.

Las ofertas deberán presentarse en la Secretaría General dentro de las horas de oficina, durante el plazo de diez días hábiles, contados a partir de la inserción de citado anuncio de concurso en el "Boletín Oficial del Estado", con arreglo a las normas y condiciones que se hallan de manifiesto en dicha Secretaría a disposición de los interesados.

Valladolid, 23 de enero de 1960.—El Presidente, EMILIANO BERZOSA RECIO.—El Secretario accidental, VIRGILIO ARES PERIER.

Ciclo de conferencias "El mundo árabe" en el "San Juan Evangelista"

Día 26.—"El hombre y su ambiente", charla dialogada.
Día 2 de febrero.—"El Sahara", charla dialogada.
Día 9.—"Nacionalismos".
Intervienen los especialistas en temas africanos don Ramón Touceda Fontela, don Leopoldo de la Reina Soler y don Eduardo Maldonado Vázquez.
El horario de las conferencias será a las once de la noche.

VIDA RELIGIOSA

MIERCOLES 27
San Juan Crisostomo, obispo, confesor y doctor
Misa propia, color blanco.
Credo

Cinco hombres dirigen la rebelión argelina

SU OBJETIVO ES MANTENERSE EN LAS BARRICADAS HASTA QUE MASSU REGRESE

“No puede tolerarse por un momento más que la indecisión traicione a los franceses de Argelia”

Argel. — (Crónica de la agencia "Efe", por Jacques Lepers, transmitida por teletipo. Exclusiva para PYBESA.)—Son hombres difíciles de calificar: Van vestidos de paisano y con algunas prendas militares; muchos llevan medallas militares en el pecho; otros, un brazalete con los colores nacionales franceses, y no pocos una boina negra y una chapa, en la que puede leerse: "13 de mayo 1956". Su armamento es diverso también: algunos que otro fusil ametrallador, mosquetones y pistolas, sin que falten los viejos revólveres que han seguido por todas partes.

Me estoy refiriendo a los cuatro o cinco mil hombres que durante todo el día de ayer han ocupado unas trincheras y unas barricadas que en el barrio cercano al monumento de los muertos en la guerra fueron abiertas y levantadas durante la noche anterior para dividir Argel en dos zonas: la de aquellos que quieren una integración e integración de Argelia y la de aquellos otros que permanecen leales al Gobierno de París.

Durante toda la tarde y la noche del domingo el tiroteo fue intenso y el balance realmente trágico: veinte muertos y ciento sesenta y nueve heridos. Ayer el "Frente" ha permanecido en calma: sólo un muerto en una pequeña escaramuza. Al amanecer parecía que todas las aguas revueltas volverían a su cauce, porque sólo eran unos trescientos los que habían decidido permanecer en las barricadas, reivindicando el nombre del general Massu; pero a medida que avanzó el día los hombres de las

organizaciones ultraderechistas fueron volviendo a sus puestos de "combate" y esta tarde sumaban unos millares.

Es una "guerra" tranquila, al menos la de ayer; muchos cómicos de la "Marsellesa", muchos venas a Massu y algún que otro insulto para el general De Gaulle. Las fuerzas de la Guardia Republicana—adicta al Gobierno—y otras fuerzas militares permanecen en servicio de vigilancia frente a estas trincheras. Ayer, el general Challe advirtió a los amotinados que daría orden de abrir fuego en caso necesario. Parece dispuesto a cumplir la advertencia, por lo que cualquier disparo puede provocar una situación tan lamentable como la de ayer.

¿Qué dirige todo esto? Las figuras de la "rebelión" de Argel son cinco: Joseph Ortiz, Robert Martel, Pierre Lagardère, Auguste Amoult y Jacques Susini. Cada uno es el jefe de su propia organización política y todos juntos forman el "Comité d'Entente des Mouvements Nationaux". Puede decirse que Ortiz es el hombre de mayor empuje. Su grupo—el "Frente Nacional Francés"—cuenta con unos 14.000 hombres, muchos de los cuales están armados. Tiene relaciones muy estrechas con las unidades del ejército francés en Argel, con las que colabora en combatir a los terroristas musulmanes. De ahí, que las autoridades francesas les permitieran poseer armas, que ahora han utilizado en contra de los representantes del Gobierno. La madre de Ortiz era una viuda y él, con mucho trabajo, pudo instalar un bar cerca de forum argelino. Durante la guerra estuvo prisionero de los alemanes y consiguió escapar del campo de concentración y luchó hasta el final de la guerra. Su patriotismo lo tiene demostrado con las múltiples medallas que posee.

Martel es jefe del Movimiento "13 de Mayo", y sus correligionarios son casi todos granjeros, que tienen que defenderse con sus propios medios de los ataques de los musulmanes. Parece que en total son unos cinco mil. Susini tiene sólo veintiséis años y acudida la Asociación General de Estudiantes de Argelia, que ha provocado múltiples incidentes con los sucesivos Gobiernos de París, porque pide la integración sin consideración alguna para los musulmanes. Pierre Lagardère es también joven y dirige un grupo de ex-paracaidistas que están disconformes con la política del general De Gaulle. El mismo perteneció a este Cuerpo de paracaidistas. Hoy sus hombres se encuentran en las barricadas. El último, Auguste Amoult, tiene cuarenta años de edad, es piloto de la Compañía Aérea de Argelia y uno de los dirigentes de la Comisión de Excombatientes. Parece que es el más moderado.

Pero casi todos están de acuerdo en que "no puede tolerarse por un momento más que la indecisión traicione a los franceses de Argelia". Su objetivo es mantenerse en las barricadas hasta que Massu regrese a Argel, lo que parece difícil, ya que el Gobierno de París lo que si está dispuesto es a enviar tropas de la metrópoli que ahoguen la actual sublevación. En Orán y otras ciudades también ha habido pequeños levantamientos. La población siente, indudablemente, simpatía por estos hombres amotinados ayer, pero el nombre del general De Gaulle sigue pesando mucho en el ánimo de todos.

JACQUES LEPEERS

El Congreso Internacional del Comité de Defensa de la Civilización Cristiana

(Viene de la página primera)

deber primero y principal es el de enderezar la acción común con objeto de restablecer en la conciencia de nuestros pueblos la conformidad y la fe en los valores más altos de la cultura cristiana. Acabó el documento con el más ferviente deseo de que el mayor éxito acompañe a los trabajos.

Palabras del Ministro Secretario

El vicepresidente internacional y presidente de la Sección Española del Comité Internacional de Defensa de la Civilización Cristiana, don José Solís Rutz, pronunció unas palabras de salutación dirigidas a los congresistas, haciendo constar que "un grupo de hombres que tenemos fe en Europa, creemos en Dios, amamos la libertad y luchamos por un entendimiento de nuestros países, trabajamos en el Comité de Defensa de la Civilización Cristiana para vigorizar los principios espirituales que nos son comunes".

Continuó diciendo que era un honor que habíamos de estimar los españoles el acuerdo adoptado de celebrar en nuestro país estas reuniones. Lamentó vivamente la ausencia del presidente internacional del Comité, el ministro alemán doctor Lindtner, "al admirado y querido por todos; dolerosa ausencia, motivada por enfermedad. No obstante, tenemos la satisfacción de la presencia de don Antoine Pinay, vicepresidente primero del Comité Internacional, antiguo presidente del Consejo de Ministros de Francia y hombre tan conocido en el ambiente europeo y mundial que no necesita, en realidad, presentación".

"Váis a conocer a los españoles con sus virtudes y defectos, con sus afanes produciendo, trabajando y luchando por la continuidad de los altos principios espirituales que nos son comunes. He de decirlos a todos vosotros, representantes europeos, que estáis aquí como si estuvierais en vuestra propia casa. Nuestro pueblo entero está a vuestro servicio. Pedimos a Dios que nos ilumine para trabajar, como así lo hacemos en favor de un pueblo libre, hermano y cristiano."

Una gran salva de aplausos acogió las palabras del señor Solís.

INTERVIENE EL PRESIDENTE DE LA SECCION ALEMANA

Por último tomó la palabra el presidente de la sección alemana, doctor Punder Herman, quien se refirió especialmente a la organización del Congreso y a los temas fundamentales que van a tratarse, que son: "Bases sobre las que se asientan los principios de la civilización cristiana", "Valor de estos principios para permitir a las so-

ciudades su renovación incansable" y "El peligro del marxismo". Terminó explicando los métodos de trabajo que van a seguirse en las deliberaciones. En esta materia dió también unas explicaciones a los presentes el secretario general.

A las doce comenzaron las primeras sesiones de trabajo sobre el tema general "Los principios de la civilización cristiana". Se examinarán, dentro de los principios fundamentales, al hombre y al individuo, el bien común, la familia, el Ayuntamiento y la región, la Patria, Europa, el Universo valor irremplazable de los principios cristianos. Tiene un gran interés la que pudieramos llamar ponencia española, que presidirá el ministro señor Solís, y de la que es ponente el profesor Beneyto, acerca del tema "España en Europa y en el mundo".

El Comité de Defensa de la Civilización Cristiana no se

ocupa ni de apostolado ni de proselitismo, sino que trabaja y se sitúa únicamente en los terrenos moral, social, económico y político, con el fin de salvaguardar los principios básicos de la civilización cristiana, y tiene por fin hacer un llamamiento permanente a todos los cristianos que quieren defender y proyectar los grandes principios básicos de origen cristiano que impregnan leyes, costumbres o instituciones de los pueblos civilizados.

El Comité fue fundado en 1948 por el eminente profesor Lascru; ocupó la presidencia Van Zeeland. Tras varias reuniones y Congresos en Berlín y Bonn, creció notablemente la actividad de la institución, cuya principal actividad está en coordinar la sección cívica de todos los que participen de ideales cristianos.—Cifra.

La situación en Argelia

(Viene de la primera página)

mente al Palacio del Eliseo para informar al presidente De Gaulle acerca de su viaje.—Efe.

MANIFESTACION EN BIZERIA

Túnez, 26.—Miles de personas se manifestaron anoche por las calles del puerto de Bizeria, portadoras de pancartas y lanzando gritos con los que pedían la evacuación de las tropas francesas de la base naval del citado puerto.—Efe.

BARRICADAS EN ORAN

Argel, 26.—Colonos rebeldes franceses han erigido barricadas en el centro de Orán, puerto situado en la costa occidental de Argelia, adonde se ha extendido la campaña contra De Gaulle, desde Argel.

Tanto en Argel como en Orán, los elementos insurgentes se han atrincherado tras sus barricadas y mantienen sus armas dispuestas para contrarrestar cualquier posible intento por parte del Ejército y Policía por desalojarlos.—Efe.

NUÉVA MANIFESTACION CONTRA DE GAULLE EN ARGEL

Argel, 26.—Miles de ciudadanos de Argel se están reuniendo nuevamente, atendiendo una "orden del día" verbal difundida por los dirigentes del movimiento. A las once de la mañana, más de cinco mil personas se encontraban ya reunidas y otras muchas se dirigían al escenario donde se desarrolló la lucha del domingo entre los amotinados y la Policía. Hoy, como ayer, dos regimientos de paracaidistas rodean las barricadas desde una respetable distancia.

No se conoce, sin embargo, cuál sería la actitud de los paracaidistas en el caso de que la situación empeorase.

Lo que se intenta conseguir con la nueva concentración antidegaullista en Argel no está claro de mo-

do, pero se supone que los dirigentes rebeldes estiman que solamente una manifestación masiva de la población civil puede conseguir los efectos deseados.—Efe.

REUNION EN EL PALACIO DEL ELISEO

París, 26.—La reunión celebrada esta mañana en el Palacio del Eliseo, presidida por De Gaulle, duró más de media hora. No han sido revelados los detalles de lo tratado en las conversaciones. Inmediatamente después De Gaulle se reunió con el jefe del Gobierno, Michel Debré.—Efe.

Alerta a la gripe asiática

El virus ha entrado en actividad, según noticias recibidas del continente americano

Madrid. — "Alerta a la gripe asiática" es el título de una información que publica el doctor Rascón, redactor médico del periódico "Pueblo", en la que registra que el virus que provocó la epidemia de 1957, que fué calificada de benigna, ha entrado nuevamente en actividad, según noticias recibidas del continente americano. "Es de suponer—dice—que esta nueva epidemia gripal sea de unas características similares a las de 1957 y

ATALAYA de LETRAS y las ARTES

El tremendismo de Rafael García Serrano

Notas sobre el autor de "La fiel Infantería"

Por DAMASO SANTOS

Cuando Rafael García Serrano, Camilo José Cela y Carmen Laforet, allá por los primeros años cuarenta, inventaron el tremendismo—en realidad ya lo había en "Eugenio" o la proclamación de la primavera", de Rafael, escrito a todo lo largo de 1936—, hallaron una de las posibilidades más netas de la novelística española. Aquella que ha consistido en continuar a Baroja lejos de su sociologismo gruñón y jolletinesco, a Valle Inclán en su preciosismo decadente, a Eugenio Noel y a Solana en lo que d'Ors llamaría realismo goyesco de "panderos enlutados". Otros, como Zuzunegui y Agustí, buscarían debajo de la camilla la vena galosiana, cegada en años anteriores; y otros, como Pedro de Lorenzo, los delgadísimo, a tanores de Azorín y Miró... Se hace más imprescindible cada día estudiar el proceso literario de aquellos años cuarenta, que algunos se despañan con cuatro inventadas al "garcilasismo", sin saber lo que era y diciendo, por ejemplo, que la prosa de Luis Santamarina fue una invención del momento para cantar a las banderas victoriosas.

Lo que hubiera de consciente o de espontáneo, de propuesto por la guerra o de voluntad creadora en estos tremendismos, no es para buscar en este momento; pero yo he de decir que si Rafael García Serrano se olvidó de los libros de Azorín o de Ortega, de los versos de Juan Ramón subrayados en la Facultad de Letras—cuando ya publicaba artículos en "Haz"—para escribir o pegar tiros, el hecho de que el título de su última novela, "Los ojos perdidos", haya

Hoy se fallan los Premios «Ciudad de Barcelona»

Los señores del Jurado de los Premios "Ciudad de Barcelona", que son muy numerosos, han leído ya o han escuchado o visto las novelas o versos, las músicas o las películas o los artículos que van al Premio. Serán fallados hoy, día 26.

Al premio de novelas van setenta y una, las más inéditas. Hay famosos y hay seudónimos en número de trece, tales como Covadonga y Carabela, y hay, claro está, mujeres en buena proporción.

Ciento seis obras teatrales. El verso castellano está en número de 98, y de 27 el catalán, y en cuanto a la música, dieciocho son las partituras. Por lo que toca a la fotografía, 42 colecciones de a tres fotos, y por lo que se refiere al periodismo, siete caballeros de nuestra profesión van por el premio, que en cuanto al de cine, con sus films, sólo tres cintas optan.

Entre lo que "suena" ya, se habla de Manuel Vela Jiménez y Giovanni Cantieri, de teatro.

Eso no vale. Si las cosas se saben antes, no tienen gracia.

brota de un verso de Juan Ramón, no puede ser atribuido a la casualidad ni a una coincidencia de la que su enemiga a intelectuales poetas y demás consagrados en olvidadas torres de marfil, tenga que pedir excusa. El se preguntó algunos años antes de Sartre—y anticipándose también a él en que la preguerra de España abría una nueva era—"¿Qué es literatura?", respondiendo que sería una eme si sólo servía para hacer espiritualistas gargaras o para firmar manifestaciones de esos que la seriedad de Faulkner ha rechazado con un buen exabrupto de granjero.

Para él, la literatura estaba en toda canción verdadera, fuera para la lucha o para la novia; fuese para ga-



nar honradamente un vaso de buen vino, pero principalmente para no esquivar lo importante vital, sostener la bandera levantada y cumplir un cierto compromiso de vincula histórica que la ocasión le ofrecía para sus gloriosos compadres que ensancharon el mundo a la medida de España y volaban a repetir su denuedo siempre que otros querían hacer algo parecido pero a costa de España. Si en la guerra civil volvió a hallar a estos compadres—y crea que había que hablar de ellos como se merecían—, no era sin el dolor de aquel sargento Blanco—creo que se llamaba así—de "La fiel Infantería", que mientras los de una y otra trinchera trataban de atinar a un conejo en la tierra de nadie, pensaba que que bueno sería eso de que aquellos mismos justos, en inocente pugna ahora, pudieran disparar juntos hacia el mismo lado, como en otras veces. Pero había que apañar con el trance, aun sabiendo que con la guerra como es—lo malo, lo regular, lo bueno y lo óptimo—habría de irritar a quienes creían que los símbolos convertían a los combatientes en serafines.

Otro ingrediente, sin el que el tremendismo de Rafael García Serrano no puede ser entendido—o ser entendido a medias como postura jansferona y gana de echar por la pluma—, es el de la inspiración directa y continua en el sentido, el espíritu y la realidad de su Pamplona y de sus "sanfermines". Quien haya leído "Plaza del Castillo" y el prólogo a "Madrid noche y día" de Rafael García Serrano, y "Fiesta" de Hemingway, advertirá que los "sanfermines", además de un espectáculo que anuncian las agencias, además de una manifestación un tanto brutal y primitiva de divertirse, es una expresión de virilidad española que se conjuga admirablemente con todas las fórmulas más civilizadas y exquisitas de la convivencia y el entendimiento humano.

que reside en todos nuestros pueblos y ciudades a pocos motivos que se le den para ello. Pamplona lo sublima en solidaridad ante el toro y ante las cornadas no menos peligrosas del vino. Un dramático "todavía" de posibilidades salvadoras se dibuja en "Plaza del Castillo" en los "sanfermines" de 1936... No, no tiene nada de extraño que Rafael dijera en su pró-

logo a "Madrid, noche y día" que se entendería muy bien con el autor de "Por quien doblan las campanas" si se lo encontrase un día ante una bota de vino, ni me extrañó nada cuando me lo contó Castillo Puche, que, dada esta ocasión, exclamara Hemingway: "¡Qué simpático es este requete!".

Finalmente, aparte de motivos, criterios, posturas y actitudes que a Rafael le han dado admiraciones y disgustos, recelos personales e injustas preferencias en la república de las letras—aunque se le admira más de lo que él cree y de lo que creen quienes no le incluyen en sus referencias—, hay en este escritor otra clave y es la del misterio de la frescura y la gracia de su estilo, que tiene mucho del clasicismo de la picaresca y más todavía del noble ritmo, de la ironía y la melancolía infundida de la prosa cervantina. Hay mucho en su palabra de desplante ingenuo y señorial en sexto curso de Bachillerato, con muchas películas del Oeste y mucha fábula de Hero y Leandro—que trasluce vivacísima—juntamente a la proclamación de "Eugenio" o la proclamación de la primavera—juntamente al río provinciano en vacaciones de estudiante de Letras; pero hay también mucho romanticismo y ensañación j u a n r a m o n i a n a , mucho cariño azoriniano para las palabras, mucho decadentismo de versos aprendidos de memoria y de lecturas placenteras—¡hasta las lágrimas!—en cama de enfermo o de soldado enfermo en hospital. Y buen oficio trabajado—artículo tras artículo—en los cien metros lisos diarios que es para el escritor de raza atender a la demanda de cada día en el periódico. Hay páginas de Rafael que valen para todo tipo de antologías.

Ha dado su mediodía—rección decantada la cuarentena—un fruto jugoso, tiernísimo y áspero, clásico y romántico, tremendo y dulce, con esa novela, o ese cuento, o ese poema que es "Los ojos perdidos". Quiero decir que el pleno novelista García Serrano empieza ahora. Cuando los que le hemos seguido con atención seguimos esperando de él, y cuando los que no le han reconocido no tienen ya más remedio que hacerlo, porque el escritor verdadero es una fuerza incoercible, que solamente se puede destruir por dimisión o rendimiento ante otras tentaciones del propio escritor. Así es el autor de "La fiel Infantería", hoy excelente película.

Ha dado su mediodía—rección decantada la cuarentena—un fruto jugoso, tiernísimo y áspero, clásico y romántico, tremendo y dulce, con esa novela, o ese cuento, o ese poema que es "Los ojos perdidos". Quiero decir que el pleno novelista García Serrano empieza ahora. Cuando los que le hemos seguido con atención seguimos esperando de él, y cuando los que no le han reconocido no tienen ya más remedio que hacerlo, porque el escritor verdadero es una fuerza incoercible, que solamente se puede destruir por dimisión o rendimiento ante otras tentaciones del propio escritor. Así es el autor de "La fiel Infantería", hoy excelente película.

Radio Vaticana elogia "San José García"

«Estamos ante un tipo nuevo de literatura ascética», dice del libro de Martín Descalzo

En sus emisiones en lengua española, para España y para todos los países de Hispanoamérica, la Emisora oficial del Estado Vaticano se hizo eco del libro "San José García", de Martín Descalzo. Ha dicho:

"Estamos ante un tipo nuevo de literatura ascética. Garbo estilístico, sensibilidad finísima, humanismo iluminado. Lo que más impresión es el ropaje de modernidad. El Evangelio y los altos principios religiosos tienen toda su aplicación vivificadora en la sociedad actual. Y ello con un quebro de la más deliciosa naturalidad.

Están tratados todos los temas y todos los problemas con un lenguaje que es nuevo y una luz de las soluciones espirituales que es eterna.

Sencillez y sinceridad. Dos cualidades excelsas de la pluma de Martín Descalzo. Sinceridad rompiente para sacar fuera del alma la propia duda y la vital rebelión contra Dios en la crisis

Hemos LEIDO PARA USTED

"La mujer del hotel", de Gómez Álvarez

Publica la editorial CGC de San Sebastián, "La mujer del hotel", la primera novela del levantino don Luis Gómez Álvarez. Ha escogido un argumento entre romántico y aventurero, que al ir avanzando la narración, cada vez entra más decididamente en el terreno de las peripecias y se percibe que del autor se han apoderado los procedimientos del cine. Dispone, principalmente en su desenlace (y ya desde la mitad del libro es bien marcada la tendencia), en la lucha desigual en que los héroes del cine se debaten. Esto, en lo que lleva de interés dramático, va en perjuicio de la originalidad.

La narración podía muy bien convertirse en guión para una película. Sólo que está escrita en forma de novela. Es una de las seleccionadas con vistas al premio nacional de C. C. C.

L. A.-V.

Premios de artículos sobre la Tierra de Campos

Palencia.—Se ha resuelto el concurso convocado por la Diputación Provincial para premiar los cinco mejores trabajos publicados en cualquier periódico o revista de España sobre Tierra de Campos que resaltarán alguno de los aspectos geográfico, artístico, demográfico, económico, etc., de la comarca y que contribuyeran al más eficaz conocimiento de la misma. El importe de dichos premios era de cinco mil pesetas cada uno, pero el Jurado calificador acordó conceder seis.

El fallo es el siguiente: A don José Luis Castillo Puche, por su trabajo publicado en "La Gaceta Ilustrada", de Barcelona; a don Juan Antonio Cabezas, por el editado por "España", de Tánger; a don Oscar Núñez, por el publicado en "Pueblo", a don Manuel Alcántara, por el editado en "Arriba", y a don Salvador Jiménez, por el publicado en "Pueblo". Todos los galardonados son madrileños.—Cifra.

Radio Vaticana elogia "San José García"

«Estamos ante un tipo nuevo de literatura ascética», dice del libro de Martín Descalzo

En sus emisiones en lengua española, para España y para todos los países de Hispanoamérica, la Emisora oficial del Estado Vaticano se hizo eco del libro "San José García", de Martín Descalzo. Ha dicho:

"Estamos ante un tipo nuevo de literatura ascética. Garbo estilístico, sensibilidad finísima, humanismo iluminado. Lo que más impresión es el ropaje de modernidad. El Evangelio y los altos principios religiosos tienen toda su aplicación vivificadora en la sociedad actual. Y ello con un quebro de la más deliciosa naturalidad.

Están tratados todos los temas y todos los problemas con un lenguaje que es nuevo y una luz de las soluciones espirituales que es eterna.

Sencillez y sinceridad. Dos cualidades excelsas de la pluma de Martín Descalzo. Sinceridad rompiente para sacar fuera del alma la propia duda y la vital rebelión contra Dios en la crisis

ESPECTACULOS

FEDA

CAPICUA: EL 55 CONCIERTO DE SPITERI, EL VIERNES EN VALLADOLID

Actúa por primera vez aquí el director de la Sinfónica Nacional, que fue el mejor flautín del mundo

También ha sido delantero-centro del Hércules y delineante

Diez y doce horas diarias trabaja el gran músico que, hecho a sí mismo, posee una interesante biografía



Spiteri, preparado para dirigir un concierto.

Siempre estudió durante cuatro años con el famoso director alemán, Paul Van Kempen. Y de allí salió con un certificado que sólo obtienen unos cuantos músicos privilegiados. Esto sucedía en 1954.

Durante aquella misma época tuvo oportunidad de dirigir varios conciertos públicos con la Orquesta del Mayo Florentino y con la Scarlatti, de Nápoles.

Pero, a pesar de poseer un valioso certificado, como el que le extendió Paul Van Kempen al concluir sus estudios en Siena, no acaba de hallar una oportunidad. Hasta 1956 no se le presenta la ocasión de poder dirigir. Y se inicia con la Orquesta Manuel de Falla, en Granada. A principios de 1957 dirige la Orquesta Municipal de Bilbao. Después la de Valencia y Albacete. E inmediatamente es nombrado director de la Orquesta Sinfónica Nacional, con la que recorre toda España. Luego es llamado del extranjero. Y actúa en toda Europa y Estados Unidos. Esto supone su consagración definitiva.

Su presentación en Madrid, en el Teatro de la Zarzuela, al frente de la Sinfónica, con intervención de grandes solistas españoles e internacionales, es un triunfo que no deja lugar a dudas.

Peró pese a haber alcanzado la meta a que él aspiraba, todavía en plena juventud, Vicente Spiteri ha sostenido una lucha dura y prolongada a lo largo de casi veinte años, sostenido por su gran fe y una enorme vocación.

En los comienzos de su carrera, aún en Alicante, para hacer frente a los menudos menesteres de la vida cotidiana, no tuvo más remedio que hacerse delineante. Y entró a trabajar en una oficina, simultaneando este empleo, que le daba para vivir, con las actuaciones como flautín o violinista en los teatros alicantinos, que inició al poco de cumplir los doce años de edad.

—¿Quién fue su primer maestro, señor Spiteri?

—Mis estudios, lo mismo que mi vocación, se desarrollaron al lado de mi padre, en la Banda Municipal de Alicante que él había fundado. Era tal mi afición a la música desde niño, que aprendí el solfeo bastante antes que a leer.

—La vida de Vicente Spiteri brinda material humano para escribir una hermosa biografía

o un interesante guión cinematográfico. Al poco de terminar la guerra, por ejemplo, Spiteri era nada menos que delantero-centro del Hércules, de Alicante. Esto lo hacen ahora en el transcurso del ciclo.

—¿Oblivio de este ciclo?

—Es una fase preparatoria del concurso de representaciones teatrales que se celebrará en el próximo mes de febrero y en el cual participarán los mismos TEU que lo hacen ahora en el transcurso del ciclo.

—¿Qué número hace su concierto del día 29?

—Me parece que el 55. El número es bonito. Capicúa, además. Si hacemos caso a lo que la gente asegura, cuando se presenta una circunstancia así, hay que pensar que el concierto del día 29 ha de constituir un éxito. Pero lo sería de todas formas, aun sin contar con el buen augurio de los números. La garantía de Spiteri está probada a lo largo de una brillante carrera, unas veces en España y otras veces fuera, lo mismo en América como en Europa, de donde acaba de regresar ahora precisamente.

—¿Dificultades de organización?

—Impide que estos actos se celebren con mayor frecuencia la variedad de ocupaciones de carácter universitario de los numerosos componentes de los TEU. Es preciso tener en cuenta que son de diferentes Facultades y, por consiguiente, la incompatibilidad de fechas para la celebración es un gran problema. Asimismo no es sencillo

—¿Principales actos del ciclo?

—¿Principales actos del ciclo?

“TEATRO DE LAS NACIONES”

Once agrupaciones de Teatro Español Universitario participan en el ciclo

Se celebran diariamente lecturas de obras de Camus, Faulkner, Li Hoing Cao, Pirandello, Garcia Lorca y otros

Organizado por el Sindicato Español Universitario y bajo el patrocinio del Ateneo de Valladolid, se celebra actualmente el ciclo “Teatro de las Naciones”.

Constituye el referido ciclo una serie de conferencias de diversos temas de tipo teatral y diariamente se efectúan lecturas de obras a cargo del TEU de las distintas Facultades Universitarias y Colegios Mayores.

Para informarnos acerca de todos estos actos y lecturas, entrevistamos a Armando Figaço, como jefe de Actividades Culturales del S. E. U.

—¿Oblivio de este ciclo?

—Es una fase preparatoria del concurso de representaciones teatrales que se celebrará en el próximo mes de febrero y en el cual participarán los mismos TEU que lo hacen ahora en el transcurso del ciclo.

—¿Otras razones de interés?

—Unificar la actividad de las once agrupaciones teatrales universitarias existentes en Valladolid, con el fin de desarrollar de esta forma

—¿Principales actos del ciclo?

trasladar personas de otras capitales españolas para participar como conferenciantes, considerando que quienes se interesan son hombres con experiencia ganada en el teatro por su propio esfuerzo y no eruditos con conocimientos adquiridos sobre un libro.

—¿Resultados de vuestra labor?

—Aun es pronto para juzgar los resultados; todavía no se siente la labor que realizamos.

—¿Y de los once grupos de Valladolid?

—Se intensifica la labor, pues once grupos acogen mayor número de componentes que uno solo, aunque este sea de distrito. De esta forma se leen y representan más obras.

—¿Cómo funciona cada uno de estos grupos del T. E. U.?

—Con total autonomía.

—¿Cuántos participan en el concurso del próximo mes?

—Todos, los once grupos. Para el ganador hay un premio de siete mil pesetas y otro de tres mil para el director más destacado en su labor. Asimismo, la obra ganadora posiblemente será representada en el Teatro Calderón de la Barca por el primer T. E. U. clasificado, e inmediatamente se desplazará a Madrid para tomar parte en la fase de zona, ya con acceso directo, si vuelven a ganar, al Concurso Nacional que se celebrará en Zaragoza.

—¿Vuestros más cercanos pretendientes?

—Por medio de la unificada actividad del T. E. U. ya mencionada queremos conseguir en años sucesivos una coordinada actividad teatral universitaria.

—¿Principales actos del ciclo?

—Las lecturas de obras en el salón de conferencias de la Facultad de Derecho, amablemente cedido por el decano de la misma, con José A. Rubio Sacristán, y las conferencias que se celebran a las once y cuarto de la noche en el Círculo de Recreo.

—¿Acto diario?

—En efecto, hay actividad diaria, pues son once días la duración del ciclo y el mismo número de agrupaciones toman parte en las lecturas de teatro.

—¿Vista, suerte y... enhorabuena anticipada a vuestro éxito.

SANTI

Conferencia de Luis Maté sobre “Dirección escénica” dentro del ciclo del S. E. U. y el Ateneo

Mañana, y siguiendo el ciclo “Teatro de las Naciones”, organizado por el S. E. U., con el patrocinio del Ateneo de Valladolid, pronunciará una conferencia el aplaudido director y autor teatral Luis Maté sobre el tema “Dirección escénica”.

Acaba de regresar de París y Marsella, donde ha dado varios conciertos, Vicente Spiteri. Y después de saludar a su familia, vino a Valladolid.

—¿Quería venir con tiempo para ensayar y compenetrarme con la Orquesta Municipal.

—¿Había actuado ya alguna otra vez en Valladolid?

—Como director es la primera; pero ya lo había hecho como flautín, formando parte de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Después de haberle visto en algunas actuaciones con la Nacional, el famoso Igor Marke-

obra que ha de dirigir, la reconstruye de acuerdo con sus disposiciones personales. Y, además de estudiarla de una forma consistente, se la aprende de memoria. De ahí su gran dominio cuando se halla en el podio.

A pesar de su juventud —todavía no ha cumplido cuarenta años—, Spiteri tiene una gran experiencia musical. Comenzó su carrera cuando contaba solamente diez años, en Alicante, su ciudad natal. Tenía a su cargo la “caja”, que nadie tocaba ya como él.

Su gran afición a la música



La mujer del ilustre maestro le recibe en Barajas, al regreso de una de sus triunfales actuaciones en Estados Unidos.

wick dijo de Spiteri que era el mejor flautín del mundo.

—Me ilusiona de verdad dirigir en Valladolid. Tengo excelentes amigos. Por otro lado, siento una especial inclinación por esta hermosa ciudad. Estas han sido, en gran parte, las razones que me han decidido con más fuerza para aceptar el compromiso.

X hay una gran sinceridad en sus palabras. La mejor prueba son los numerosos ofrecimientos que recibe de todas partes.

—En cuanto concluya mi concierto el día 29, salgo inmediatamente hacia Oporto, donde ya me esperan para el día 31.

—¿Qué proyectos tiene para más adelante?

—Muchos; aunque todavía sin concretar. Tengo prevista una serie de conciertos por Estados Unidos, entre otros planes.

De las tres obras que constituyen el concierto del día 29 —“Freischütz”, de Weber; “Sinfonía” de Beethoven, y “Sinfonía Patética”, de Tchaikovsky— la primera de ellas sirvió para ponerse por vez primera, al frente de la Orquesta Sinfónica Nacional.

—Cree que es un buen programa. Son tres hermosas obras que ofrecen grandes posibilidades.

Vicente Spiteri es un director que dedica diez o doce horas al trabajo, diariamente. Cada

le impulsó a hacer los estudios completos de violín y luego de flauta, especialmente, el flautín, que llegó a tocar maravillosamente, hasta al punto de asombrar, como hemos dicho, a Igor Markevich. Con el flautín, que constituyó el instrumento que mejor se adaptaba a su vocación, formó parte como profesor durante años en la Orquesta Sinfónica Nacional.

Sin embargo, su auténtico camino era otro: el de la dirección. Y un día partió hacia Italia, becado por el Ministerio de Asuntos Exteriores. En la Academia Musicale Chigiana, de

—¿Principales actos del ciclo?

TEATRO CALDERON

JUEVES, ESTRENO



UN FILM DONDE EL BIEN Y EL MAL SE DABAN LA MANO

Se despachan localidades (Mayores)

Programa para hoy de la TV.

UNIVERSIDAD TVE. — A las 20.30. Apertura. 20.32. La vida, ensayo de biología. Don Tomás Alvarado. 20.47. Cuestiones teológicas. Padre Aveilán Esteban Romero.

PROGRAMA NOCTURNO. — A las 21. Presentación. 21.02. Breve historia de la guitarra, por Regido Sáenz de la Maza. 21.15. “Plata brava” y “La corrida”. Comentarios taurinos por Manuel Lozano Sevilla. 21.30. Telediario, segunda edición. 22.30. Club Miramar. Realización en Barcelona. 23.30. Retransmisión desde el Teatro Lliçó, de Barcelona, de la ópera “Fidelio”, de Beethoven, 0.08. Telediario, última edición. 0.13. “Verros a medianoche” y “Recuerda...”. 0.15. Cierre.

Adquiera su televisor MARCONI CONTADO Y PLAZOS SUMMUM, S. L. SANTIAGO, 5 - Teléfono 25459

CINE AVENIDA

6.ª SEMANA DE LLENOS IMPRESIONANTES PARA ADMIRAR EL SUPERCOLOSAL FILM PARAMOUNT EN VISTAVISION Y TECHNICOLOR

LOS DIEZ MANDAMIENTOS por CHARLTON HESTON, YUL BRYNNER y ANNE BAXTER (TOLERADA)

AVISO A petición del público, el horario de las funciones que registró desde HOY, MARTES, al VIERNES, será el de TARDE 3,45 - VERMUT 8,15 Se despachan localidades para mañana y el jueves

PARA HOY

Avenida.—A las 3,45 y 8,15. “Los Diez Mandamientos” (2). Calderón.—A las 5, 7,45 y 10,45. “La fiel Infantería” (3). Capitol.—Desde las 5. “Diez justos esperan” (3) y “Muchachos de azul” (3).

Carrion.—A las 7,30, concierto de la Agrupación Musical Universitaria. Cervantes.—Desde las 5. “F. B. I. entra en acción” (2) y “Gemelas en apuros” (2). Coca.—A las 5, 7,45 y 10,45. Noche, Imágenes y “Adorables y mentirosas” (3).

Delicias.—Desde las 5. “Angustia trágica” (3) y “Luna de verano” (3). Goya.—Desde las 5. “Yo y el coronel” (3) y “Hombre o demonio” (3).

Lafuente.—Desde las 5. “Gigante” (2) y “Scotland Yard” (2). Lope de Vega.—Desde las 5. “El asesino de la autopista” (3) y “La amada de Júpiter” (3 R).

Pradera.—Desde las 5. “El estudiante mendigo” (3). Romy.—De 5,30 a 10 y a las 11. “Guaglione” (3 R).

Zorrilla.—Desde las 3. “Secuestrado en Londres” (2) y “Los caballeros del rey Arturo” (2). Ritmos Alaska.—A las 3,30, café, a las 7,30, cocktail; a las 11,30, fin de fiesta.

PROGRAMAS RADIO

“La Voz de Valladolid” PARA HOY TARDE-NOCHE.—19. Club de oyentes. 19.45. “Los mensajeros del diablo”, episodios infantiles originales de Luisa Alberca (capítulo 27). 20. “Cascada de ritmos”, bailando con las mejores orquestas. 21. Pequeño concierto de Noucha Dolina y su violín. 21.30. Comentario. 21.35. Canta Torrebruno. 21.55. Segundo noticiero. 22. Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15. Dos canciones en la noche. 22.30. Pasodobles españoles. 23. Concierto de noche. 23.45. “Serenata a media luz”. 00.25. Buenas noches 00.30. Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

PARA MAÑANA MAÑANA.—A las 11: Sintonía y apertura; “Buenos días” 11.05; [Muchas felicidades! 11.10; El San-

to de hoy, 11.15; Concierto ligero 11.35; Recuerdos de penas. 12. El Ángelus. 12.05; Fragmentos de zarzuelas. 12.30. “Culpable”, novela original de Valentina del Barco, adaptación radiofónica de María del Carmen Asensio (capítulo 26). 13. “Fiesta flamenca”, con Carlos Montoya y su conjunto. 13.30. Una meloza y dos intérpretes. 13.40. La noticia comentada. 13.45. El disco del día. 13.55. Primer noticiero. 14. Tres canciones de moda. 14.20. Los deportes.

TARDE.—A las 14.30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14.45. Melodías de Hispanoamérica. 15. Club de oyentes. 16. “La abadía de Northanger”, según la novela de Jane Austen (capítulo 1).

CERVANTES CONTINUA DESDE LAS 5 (GRANDIOSO EXITO) DE F. B. I. ENTRA EN ACCION Gene Barry, Lyla Clarke y Nancy Gates Y la sensacional GEMELAS EN APUROS TECHNICOLOR ISA y JETTA GUNTHER (las hermanas gemelas) (TOLERADAS)

GRAN CINEMA COCA PALACIO DEL CINE HOY: A LAS 5, 7,45 y 10,45 EXTRAORDINARIO EXITO de la película italiana

ADORABLES Y MENTISOSAS por las magnificas intérpretes de “Vacaciones en Italia” (MAYORES)

LA LEY DEL TALION

Por Richard Widmark y Felicia Farr

Luchas violentas y acción, palpante en una película que mantendrá en constante interés el ánimo del espectador.

Las más asombrosas aventuras en un film de acción violenta y trepidante.

Richard Widmark se agiganta como nunca en esta sensacional superproducción. Implacable como esgrimido, leal como amigo.

LOPE DE VEGA HOY: DESDE LAS CINCO ¡Magnífico programa doble!

EL ASESINO DE LA AUTOPISTA por HAROLD MERESCH y FRANCIS MARTIN y el espectacular film en TECHNICOLOR

La amada de Júpiter por ESTHER WILLIAMS y HOWARD KEEL (MAYORES) Mañana, últimas proyecciones

CALDERON A LAS 5, 7,45 y 10,45 (SEGUNDA SEMANA) La fiel Infantería TECHNICOLOR ANA LITA GADE y TONY LEBLANC (MAYORES)

ZORRILLA DESDE LAS 3 - ÚLTIMO DIA! Secuestrado en Londres COLOR y LOS CABALLEROS DEL REY ARTURO CinemaScope - ROBERT TAYLOR (MENORES)

CAPITOL DESDE LAS CINCO Diez justos esperan FRANCISCO RABAL y Las muchachas de azul COLOR Fernando Fernán-Gómez (Mayores)

ROMY HOY: De 5,30 a 10 y a las 11 El éxito de los éxitos GUAGLIONE (Bombino) Scope, por Mario Girelli Doris Gray, Tina Pico y Claudio Villa (Mayores)

CARRION HOY, CONCIERTO Mañana, gran programa doble EL PISITO por MARY CARRILLO París Palas Hotel Color, por Charles Boyer y Françoise Arnoul (Mayores)

LAFUENTE HOY: Desde las CINCO GIGANTE por Elizabeth Taylor, Rock Hudson y James Dean, y SCOTLAND YARD (El extraño caso de la ruibla y El desaparecido) (Toleradas)

GOYA HOY: Desde las CINCO YO Y EL CORONEL por CURT JURGENS y DANNY KAYE y HOMBRE O DEMONIO color, por Anthony Quinn (Mayores)

ATENCION NIÑOS: EL DIA 31 SE CELEBRARA EN NUESTRA CIUDAD UN AMENO Y VARIADO FESTIVAL INFANTIL, ASISTIDA A EL Y PASAREIS LAS DOS HORAS MAS AGRADABLES. ACTUACIONES INFANTILES, CONCURSOS Y VALIOSOS REGALOS

Deportes

La dirección técnica, siempre culpable
Se ignora si el Valladolid ganará algún encuentro fuera de casa
Saso no se decide a facilitar la alineación para el domingo

Al terminar el encuentro contra el Osasuna, el entrenador, señor Saso, invitó a dos periodistas a merendar café con churros—no se estima más—en un popular establecimiento, y mantuvo con ellos—con los periodistas, no con los churros—una conferencia de prensa. Dijo, al empezar, que la jornada había sido muy amable con el Real Valladolid, y que el Elche, Sevilla y Atlético de Bilbao trabajaron de firme para eliminar tristes a los equipos vascos, retrasando en la tabla clasificatoria, respectivamente, a Granada, Oviedo y Real Sociedad.

—Ha formado usted opinión para designar al equipo a quien ganará el Real Valladolid fuera de casa o lo dejamos así, como ahora?

—Tengo echado el ojo a varios, si bien ignoro cuál de ellos se dejará vencer en su campo, por las buenas.

—¿Le gustaría vencer al Atlético de Madrid el próximo domingo por la tarde? —preguntó el más joven de los dos periodistas.

—Es mi antiguo equipo. Tengo en cuenta, ¿o es que quiere que me caga el toro?

—Hay que contestar, amigo. No todo van a ser cafés con churros en el mostrador de

“Maga”, que se acaban volando, ¡caramba! El que está a las duras está a las blandas.

—La verdad, no acierto a contestar.

—Pues si no acierta a contestar, ¿a que nos ha traído usted aquí, si ya no hay churros?

—Pediremos otros.

—Bien. Pida más churros, pero conteste.

—Pregúntele otra vez.

—¿Qué memoria, joven! Vamos a ver. Visto el mal resultado de hoy, porque cinco goles son poquitos para el Osasuna, cuando todo el mundo estaba en el secreto de que serían diez, ¿qué equipo presentará usted en el Metropolitano?

—Verá. Yo en el Metropolitano tengo cierto cartel y quiero jugarme el pelo...

—Díra usted la caspa.

—Lo que ustedes manden. Decía que... Pues, bien. Allí, en Madrid, “pienso” jugar al fútbol del bueno. Lo de hoy ha sido para despistar, porque había espías del Atlético en los palcos.

—¿Con qué jugadores cuenta, si hoy no han jugado más que tres?

—Ese es mi secreto. No consiste en los jugadores, ya lo habrán visto claramente hace un rato. Los mismos que en el pri-

mer tiempo son malos, en el segundo tiempo son buenos.

—Diga nombres, que se están acabando los churros y tenemos mucho trabajo. ¿Saldrá Zaldua? ¿Saldrá Benítez? ¿Saldrá Martín? ¿Saldrá Enderiz?

—Si empezamos así, no sale nadie. ¡Eso tenía que decirlo yo!

—¿Intentamos ganar en Madrid o lo dejamos para el partido contra el Oviedo? Nosotros creemos que usted debe ganar en el Metropolitano. Así se hará usted más famoso. ¿Es cierto que le ha ofrecido el Atlético ochocientos mil pesetas de flechazo, quince mil de sueldo, primas dobles y un piso en la Castellana? ¿No le vendría una victoria precisamente contra sus amigos, aunque no sea más que para darse importancia?

—A Madrid “iremos” a jugar al fútbol. Voy a presentar al equipo más joven de España, de verdad.

—Eso quiere decir que no jugarán ni usted, ni Lesmes, ni Matito, ni Pontori...

—Eso no quiere decir nada o quiere decir lo que he dicho.

—¿Es que ha dicho usted algo?

—A ver, señorita, la cuenta... —Son 76,50, señor —dijo una chica preciosa.

—¿Cuántos churros se han comido estos señores?

—¡Me figuro que no nos los ira usted a contar! ¡Estará bueno! Usted, que no cuenta nada de nada, se va a poner ahora a contar churros. Con razón dice todo el mundo que la culpa es siempre del entrenador.

Trofeo “Colegio de Jueces”, de campo a través
Vargas en senior y Morate en juniors, vencedores
Nueve atletas en la salida

El campo a través es vistoso e interesante cuando la participación de atletas es numerosa. Y las dificultades en el recorrido le hacen aún más emocionante. Sin estas dos “objeciones”, la cosa, de verdad, no tiene color. Es insulsa.

Tres seniors —uno fuera de concurso— y siete juniors fueron los aspirantes a los premios del “Trofeo Colegio de Jueces y Cronometradors” disputado en los contornos del Pinar de Antequera. Ambas categorías tomaron la salida a la par.

Del Club Atlético San José, Gimnasio “Educación y Descanso” y A. A. La Salle (todos ellos del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes), representantes.

A Mariano Morate le van cuajando estas caminatas. Después de su buena clasificación en el último “Trofeo Pascuas”, su cotización ha aumentado de manera considerable. El muchacho está en forma. El domingo se adelantó a Vargas, lesionado, alcanzando el primer puesto en la prueba. Luis, con decisión y valentía, marchó junto a él las dos primeras vueltas, abandonándolo en la final no a mucha distancia. Con ellos, el pequeño Zarate, “tercer en discordia”, corriendo a ritmo acompañado los seis mil metros. Estos tres fueron los mejores. Del resto, lo siguiente: Paltos de entrenamientos, y para algunos de ellos estas distancias les vienen un poco anchas.

Fuera de concurso partió el universitario asturiano José Ramón González Suárez.

- RESULTADOS**
- 1.—Mariano Morate Merino, 17' 08"5/10
 - 2.—Luis Vargas Molpeceres, 19' 27"7/10
 - 3.—Rafael Zarate, 19'35"6/10
 - 4.—Carlos Martínez, 20'30"3/10
 - 5.—Alberto González Guerrero, 21'37"
 - 6.—Emilio Rodríguez Cordovilla, 23'29"10
 - 7.—Luis Alberto Alvarez de Toledo, 26'48"7/10
- Antonio de las Heras y Rodolfo Pascual González se retiraron.
- CLASIFICACIONES**
- CATEGORIA SENIORS**
- 1.—Luis Vargas Molpeceres.
 - 2.—Emilio Rodríguez Cordovilla.
- CATEGORIA JUNIORS**
- 1.—Mariano Morate Merino.
 - 2.—Rafael Zarate.
 - 3.—Carlos Martínez.
 - 4.—Alberto González Guerrero.
 - 5.—Luis Alberto Alvarez de Toledo.

GREGORIO

Auténtica entrevista falsa con el árbitro del encuentro Osasuna-Valladolid

El señor Plaza, nuevo en esta idem, no es un fenómeno
LOS DIRECTOS Y LOS INDIRECTOS

Caras largas en el vestuario del Osasuna y cortas en el del Valladolid. La verdad es que unos y otros están de corto, porque todavía no se han cambiado de atuendo, pero es igual. Los primeros no están para bromas y los segundos están para bromas y para algo más. Han logrado cinco goles como cinco goles, o digo cinco goles como cinco goles, y ven tan buen porvenir como el joven notario que saca plaza. Y mire lo que son las cosas! Plaza, un árbitro nuevo en esta plaza, colabora al éxito de unos y al fracaso de otros. Porque, ¿qué hubiera pasado si aquel del fantasma no llega a penetrar en la portería defendida por mister Itáqui? ¿Se habrían invertido las tornas como el que no quiere la cosa?

Al vestuario del señor Plaza no se podía pasar, y para corroborarlo estaban dos porteros, bien parados —uno mayor y otro menos mayor— que cerraron la puerta en nuestras mismísimas narices. ¿Tiene la culpa don Carlos del Río? ¡Pues ítemos a ver a don Carlos del Río, mejorando lo presente! Y, mientras tanto, vayamos a ver al señor Plaza, nuevo en esta plaza...

—Plaza de fenómeno no ha sentido usted en esta plaza, señor Plaza...

—¿Y qué me importa a mí...?

—¡Hombre!

—Ni hombre, ni nada; aparte de que Valladolid no es una plaza cualquiera...

—¿Le da leche merengada?

—Y disgustos a montones. Lo sé muy bien por los colegas que en el mundo han sido.

—Es decir, que usted tiene queja de nosotros...

—¡Sí!

—¿Por qué?

—Porque sí.

—Lo cual no deja de ser una afirmación tonta, señor Plaza...

—Pues sí es tonta, como si es tonta. A Valladolid no hay quien venga, y puede publicarlo con letras mayúsculas.

—Si se refiere usted a que los puertos están cerrados...

—Nada de puertos, nada de puertos.

—¿Entonces?

—Los vallisoletanos son aficionados a meterse con los árbitros...

—¿Y los madrileños?

—Estamos hablando de los vallisoletanos. No saque a relucir a los madrileños, porque en este preciso momento nada tienen que ver con este asunto.

—Hablando de otra cosa, si usted nos permite, ese no del libre indirecto y del libre directo, ¿cómo surgió...?

—Como surge en toda España,

—No me diga!

—Pues, sí, señor: es lo digo. Cuando es libre directo entienden que decimos libre directo y cuando es libre indirecto entienden que queremos decir libre indirecto.

—¿Y se libran ustedes bien de las indirectas?



—¡Nunca! Nos ponen a caer de un burro...

—A propósito, ¿le agrada venir a sustituir al señor Saz?

—¡Ni un pelo!

—Sin embargo, vino...

—¡Y igual, porque cayó un rato...

—¿Le gusta “pitar” con el suelo mojado?

—A mí como me gusta pitar es con el silbato.

—¿Y pita usted bien o mal?

—¡Hombre! Refiriéndonos al Valladolid-Osasuna pitó bien para el primero y menos bien para el segundo.

—¿Es verdad que Elizaguirre le habló al corazón cuando se produjo el gol que las gentes han dado en llamar fantasma?

—Sí, y casi se me saltaron las lágrimas...

—A pesar de todo usted se mantuvo en su puesto...

—¡Hombre! ¿Qué quiere que haga? ¡Tengo que comer!

Y terminó la conversación. El señor Plaza se puso a hacer el acta y nosotros nos fuimos por donde habíamos venido. No por la puerta precisamente, sino por una ventana que daba al vestuario del sudoroso señor Plaza. Por la puerta, como ya hemos dicho, nos fué de todo punto imposible. Hasta orden de don Carlos del Río, una orden que éste tendrá que revocar si quiere nuestro Director que continuemos departiendo con el árbitro de turno, ¡Así no hay quien haga nada!

CHUS

BALONCESTO

El Aguilas jugó bien en Gijón
En la segunda parte superó al Grupo

En la breve reseña que dabamos ayer señalábamos el buen encuentro que había hecho el Aguilas en Gijón. En efecto, las buenas de Leoncio mostraron sus posibilidades con una actuación esperanzadora que puso su mejor reflejo en el marcador en la segunda parte, en la que superaron al Grupo por 22-23.

En la primera mitad la mayoría de los jóvenes jugadores aguilistas acusaron el lógico nerviosismo y no supieron zafarse de la defensa individual a que les sometió el Grupo. Hacia la mitad de este tiempo Leoncio pasó al pivot y empezó a sereno a su equipo consiguiendo varias canastas. Este tiempo finalizó con ventaja grupista por 23-17. En la continuación se afianzó el Aguilas de tal forma que a tres minutos del final sólo le separaban de su rival canasta y media. Una última reacción gijonesa colocó el marcador en el definitivo 51-40.

Este resultado es, confesémoslo, mucho más honroso que el que todos esperábamos, pero comprendiendo al Grupo Covadonga y su cuadro actual no hay más remedio que elogiar el comportamiento aguilista y animarlo para que prosiga en esa carrera de superación. Si sigue a este ritmo puede clasificarse mucho más brillantemente que lo que esperaba.

Leoncio Sánchez fué esta vez su jugador más distinguido, moviendo bien al equipo y totalizando diecinueve puntos en el pivot. Herando y Martín Gil fueron de los distinguidos, junto a Ruizgómez, pero todos, en conjunto, merecen elogios por su entusiasta comportamiento.

En el Grupo Covadonga, Varela fué el artífice de la victoria, aprovechándose de la bisión de algunos orden que éste tendrá que revocar si quiere nuestro Director que continuemos departiendo con el árbitro de turno, ¡Así no hay quien haga nada!

- AGUILAS F. J.**
- Pérez, 7 y 0; Sánchez, 19 y 2; Ruizgómez, 2 y 4; Martín, 2 y 4; Gatón, 2 y 0; Luis, 0 y 0; Herando, 0 y 5; Yepes, 8 y 2.

GRUPO COVADONGA

Zabalza, 6 puntos y 5 persona-

VALLADOLID HOMBRES. HECHOS. PROBLEMAS.

La Semana Internacional de Cine Religioso de Valladolid, en las manifestaciones culturales de la UNESCO
Las Conversaciones Religiosas tendrán este año seis ponentes internacionales

Importante reunión de la Comisión Ejecutiva de la Semana

Del 17 al 24 de abril próximo tendrá lugar en nuestra ciudad la V Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos. Desde hace varios meses se están estudiando minuciosamente todos los detalles referentes a la misma. Ayer celebró reunión el Comité Ejecutivo de la misma, bajo la presidencia de Antolín Santiago Juárez, vicepresidente, Luis Fernández y Fernández Madrid; secretario general, Vicente A. Pineda, y los vocales adjuntos M.J. Sr. don Moisés Lafuente, Angel Guillén, José María Muñoz, Javier Pérez Pellón, Juan José Muñoz, Carlos Campoy, Julio Antonio Palomares y Félix G. Ferrández.

HABLA EL DIRECTOR

Comenzó la reunión con unas palabras del director de la Semana, Santiago Juárez, quien puso de manifiesto, en primer lugar, como se celebraba esta Jun-

ta al coincidir con la llegada a nuestra capital del secretario general, Vicente A. Pineda, el cual pasaría varios días con objeto de ultimar detalles.

Con sencillas palabras pone de manifiesto el trabajo desarrollado por el Comité en los últimos meses, el cual, debido al auge tan extraordinario que en el orden internacional está adquiriendo la Semana, ha debido ampliar el número de miembros del mismo, con objeto de repartir los distintos cometidos y secciones que la necesidad ha impuesto. Da a conocer como en lo sucesivo se encargará de la cuestión de alojamientos de las personalidades asistentes a la Semana, el vocal Guillén; de la parte administrativa, Juan José Muñoz, y de la confección del Boletín de Información que comenzará a aparecer en el próximo mes de febrero, Palomares y Lafuente.

La Semana, dice, se encuentra en su mayor esplendor y dotada de una veteranía y experiencia extraordinarias. Teniendo en cuenta ello, se ha hecho un amplio llamamiento a los centros extranjeros, entre ellos, la Mostra Veneciana, por medio de un artístico folleto, al mismo tiempo que a otras múltiples direcciones por más de tres mil misivas.

El panorama de esta V Semana no puede presentarse con más optimismo, si se tiene en cuenta que ya hay siete u ocho casas productoras que han ofrecido su colaboración. Debido a ello, se han enviado a diferentes partes del mundo reglamentos escritos en alemán, francés, inglés e italiano. En Europa se encontrarán en sus destinos a finales de este mes y en América a primeros del entrante.

Están, asimismo, preparados los boletines destinados a los carteles anunciadores de la Semana, en los que se ha procurado simbolizar todo lo relativo a la misma de la manera más expresiva.

Respecto a las conversaciones que en esos días se lleven a cabo, el director informa que tendrán un carácter importantísimo al considerar que serán seis las ponencias representadas por obras tanto personales de grandes personalidades de nacionalidades española, italiana, francesa, inglesa, alemana y americana. Explica como esta vez los jurados encargados de conceder los premios, estarán totalmente delegados del Comité Ejecutivo con el objeto de proporcionar a los fallos mayor independencia.

La importancia que la Semana Internacional vallisoletana ha adquirido es tan grande, que actualmente se halla incluida en el itinerario de los organismos culturales de la UNESCO, en sección denominada “Repertorio mundial de manifestaciones culturales, de la UNESCO”.

INFORMA EL SECRETARIO GENERAL

A continuación informa el secretario general de la Semana, Vicente A. Pineda, quien comienza manifestando que la Semana Internacional sigue los pasos de Venecia, al considerar que aquel Festival no sólo goza de una veteranía lograda en los veinte años de existencia, sino también de una perfección en el orden organizativo digno de todo elogio. Sin embargo, no deja de reconocer que existen mayores dificultades en el desarrollo de nuestra Semana al tener en cuenta el carácter religioso de la misma, dentro del cual hay que circunscribir todas las actividades.

Con pleno conocimiento, expone al Comité el funcionamiento que corresponde dentro de la Semana al propio Comité, Jurados, Secciones, etc., para después, hacer una rememoración de lo que fué esta Semana en su primer año, nacida en un ambiente localista, para al año siguiente coadyuvar el período de transición; después, el primer ensayo de internacionalidad, y al final, el año pasado, el completo éxito dentro de las manifestaciones cinematográficas del mundo.

Explica como este año se establecen dos premios a los films presentados dentro de lo religioso y a los que corresponden al género de valores humanos, aclarando que no se trata de dos certámenes, sino de dos secciones que se engloban dentro de la misma rama: La Semana.

Después, manifiesta como se está tratando de que llegue a esta V Semana la famosa producción francesa “Diálogo de Garmelitas”, explicado a la vez que ya hay dos películas admitidas e inscritas: ambas italianas: “El tiempo se ha parado” y “La gran llama”, ambas galardoadas con importantes premios cinematográficos.

En esta reunión se puso de manifiesto la profunda preocupación del Comité para que este año se conozca una amplia superación en todo lo relativo al funcionamiento de la V Semana Internacional de Cine Religioso y Valores Humanos.

ANTE EL DIA DE LA SANTA INFANCIA

Vamos a celebrar el DIA MUNDIAL DE LA SANTA INFANCIA. Esta institución tan extraordinaria por la grandeza de los resultados obtenidos con el pequeño de los medios que emplea, esta especialmente destinada a recoger y educar a los niños de los países de Misión.

Se puede decir que la benéfica asociación es una Liga Internacional en favor de los niños de los países infelices. Para obtener estos fines no recurre a los principios y poderosas de la fuerza solicitando su rita limosna; todo lo contrario: queriendo acercarse a los más pequeños, hace un llamamiento a los niños felices que han nacido en el seno de la civilización cristiana.

Vaya más sencillo y, al mismo tiempo, más conmovedor que este llamamiento a la suprema inocencia para que ayude en ayuda de la suprema debilidad. Al lado de limosnas que se hacen la guerra (mas o menos fría, víctimas de odios y prejuicios internacionales, estos niños que por salvar a pobres inocentes se asocian de uno y otro lado del mundo, tienen un alto valor moral.

Mirando a la vanguardia cristiana, la Obra de la Santa Infancia debe también ser muy estimada por los educadores que tengan conciencia de su misión y no se apliquen solo a adornar la inteligencia, sino también a formar el corazón y, por tanto, también de los padres educadores matos. En estos últimos tiempos se han inventado las Cajas de Ahorro escolares con la intención de habituar al niño a guardar lo que le sobra... Muy bien; no será yo quien se oponga a la formación de futuros capitalistas; en otras instituciones se trata de enseñar a los niños los ejercicios premitares... ¡Excelente! Es necesario que el pequeño ciudadano se instruya para ser capaz de destruir un día a los enemigos de la patria y de la civilización cristiana. Pero al lado de este aprendizaje económico y militar, tan necesario al ciudadano, yo pido la instrucción del aprendizaje de la limosna en esta edad tan tierna en que el corazón guarda todas las impresiones.

Cuando se presenta tanto y tan bien la gimnástica del cuerpo y de la mente, ¿no será demasiado que yo también aconseje la gimnástica del corazón?

C. DE L.

PRÓLOGO ESPIRITUAL DE LA X ASAMBLEA DE CÁRITAS DIOCESANA

En el Santuario Nacional de la Gran Promesa se celebró en la tarde de ayer, bajo la presidencia del Arzobispo, un acto Eucarístico y de Caridad para iniciar la X Asamblea de Caritas.

Previa la exposición de Su Divina Majestad, y entonado el Veni Creator por don Marcelo González, delegado arzobispal de Caritas Diocesana, subió a la cátedra sagrada el R. P. Veremundo Parado, Paul, director de Estudios de la Caritas Nacional, y habló a la multitud que llenaba el templo sobre la “Caridad como condición indispensable para que la Gran Promesa del Corazón de Jesús, se realice de modo especial en España”. Expuso la caridad como un misterio que se manifestaba en Jesucristo y en toda clase de pobres y que tienen obligación de crear todos los cristianos, y como una mística frente a la del odio que se ha de vivir en plenitud para realizar la hermandad prescrito por Jesucristo en su mandamiento no veno.

Hizo resaltar la importancia que tiene la “ciudad clave” de Valladolid en la gran “campaña nacional de caridad que ha comenzado en diversas diócesis de España para incorporar a todos los fieles en el servicio organizado, social y misionero de la caridad auténtica.

El Arzobispo, asistido por los viceconsejeros de Caritas y el director del Santuario dio la bendición con el Santísimo a los fieles.

ACTOS PARA HOY

Hoy, martes, día 26, en el salón de actos de la Casa de los Hombrés de A. C., a las seis y media

de la tarde, ponencia sobre el tema “Lo que se ha hecho hasta aquí en Valladolid desde que se organizaron los Secretariados de Caridad”, por don Alfonso Díez Blanco, abogado, director de Caritas Diocesana.

A continuación sugerencias y observaciones de los asambleístas. Breve descanso.

A las ocho, “Caridad en la efesíense”, por la señorita Alicia Maté, directora de la Sección de Propaganda de la Caritas Nacional.

Culturales

La Real Academia de Medicina y Cirugía inaugurará el sábado el curso

El próximo sábado, día 30, a las siete de la tarde, en el Aula Magna de la Universidad, tendrá lugar la sesión pública para la inauguración del curso académico 1960 con la asistencia de autoridades y corporaciones oficiales.

Comenzará el acto con la lectura de la Memoria reglamentaria por el académico de número y secretario general de la misma, doctor don Faustino Zapatero Ballesteros. Seguidamente leerá el discurso inaugural el académico de número, doctor don Enrique Álvarez Romero, quien desarrollará el tema “Sanidad y música”.

A continuación se hará entrega de los premios concedidos en el curso anterior. El acto es público.

EL COLLEGIUM INSTRUMENTALE DE KARLSRUHE, DIRIGIDO POR ALBERT DIETRICH

Esta tarde en la Universitaria



Este magnífico conjunto ha sido fundado por el maestro que actualmente lo dirige, el cual, después de su nombramiento de director de la clase de orquesta de la Escuela Superior de Música de Karlsruhe (Alemania), se propuso unir a todos los estudiantes, que aspiraban a la obtención del primer premio de la Escuela, en la homogeneidad de la masa sonora. De este ensayo e intento, salió esta orquesta de primera clase, y en 1955 se iniciaron sus actividades públicas dando una serie de conciertos por las principales ciudades de Alemania.

En 1958, después de una primera gira de conciertos por Francia, el conjunto es solicitado por otras naciones europeas y adquiere rápidamente reputación internacional.

En el presente mes de enero actúa en España por vez primera, bajo la dirección de su maestro fundador, el director Albert Dietrich, y la colaboración de todos sus componentes.

Nuestra cordial bienvenida a director y profesores.

PRÓLOGO ESPIRITUAL DE LA X ASAMBLEA DE CÁRITAS DIOCESANA

Presidió el Arzobispo

En el Santuario Nacional de la Gran Promesa se celebró en la tarde de ayer, bajo la presidencia del Arzobispo, un acto Eucarístico y de Caridad para iniciar la X Asamblea de Caritas.

Previa la exposición de Su Divina Majestad, y entonado el Veni Creator por don Marcelo González, delegado arzobispal de Caritas Diocesana, subió a la cátedra sagrada el R. P. Veremundo Parado, Paul, director de Estudios de la Caritas Nacional, y habló a la multitud que llenaba el templo sobre la “Caridad como condición indispensable para que la Gran Promesa del Corazón de Jesús, se realice de modo especial en España”. Expuso la caridad como un misterio que se manifestaba en Jesucristo y en toda clase de pobres y que tienen obligación de crear todos los cristianos, y como una mística frente a la del odio que se ha de vivir en plenitud para realizar la hermandad prescrito por Jesucristo en su mandamiento no veno.

Hizo resaltar la importancia que tiene la “ciudad clave” de Valladolid en la gran “campaña nacional de caridad que ha comenzado en diversas diócesis de España para incorporar a todos los fieles en el servicio organizado, social y misionero de la caridad auténtica.

El Arzobispo, asistido por los viceconsejeros de Caritas y el director del Santuario dio la bendición con el Santísimo a los fieles.

ACTOS PARA HOY

Hoy, martes, día 26, en el salón de actos de la Casa de los Hombrés de A. C., a las seis y media

PRÓLOGO ESPIRITUAL DE LA X ASAMBLEA DE CÁRITAS DIOCESANA

Presidió el Arzobispo

En el Santuario Nacional de la Gran Promesa se celebró en la tarde de ayer, bajo la presidencia del Arzobispo, un acto Eucarístico y de Caridad para iniciar la X Asamblea de Caritas.

Previa la exposición de Su Divina Majestad, y entonado el Veni Creator por don Marcelo González, delegado arzobispal de Caritas Diocesana, subió a la cátedra sagrada el R. P. Veremundo Parado, Paul, director de Estudios de la Caritas Nacional, y habló a la multitud que llenaba el templo sobre la “Caridad como condición indispensable para que la Gran Promesa del Corazón de Jesús, se realice de modo especial en España”. Expuso la caridad como un misterio que se manifestaba en Jesucristo y en toda clase de pobres y que tienen obligación de crear todos los cristianos, y como una mística frente a la del odio que se ha de vivir en plenitud para realizar la hermandad prescrito por Jesucristo en su mandamiento no veno.

Hizo resaltar la importancia que tiene la “ciudad clave” de Valladolid en la gran “campaña nacional de caridad que ha comenzado en diversas diócesis de España para incorporar a todos los fieles en el servicio organizado, social y misionero de la caridad auténtica.

El Arzobispo, asistido por los viceconsejeros de Caritas y el director del Santuario dio la bendición con el Santísimo a los fieles.

ACTOS PARA HOY

Hoy, martes, día 26, en el salón de actos de la Casa de los Hombrés de A. C., a las seis y media

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Cary Grant resuelve todos sus males con este sistema Y SE HIPNOTIZA EL MISMO



Cary Grant con su mujer, Betsy Drake.

—¿Qué hace usted, para aparentar siempre veinte años menos de los que tiene? —Le han preguntado a Cary Grant.

—Antes que nada quiero poner las cosas en su punto. No es que tenga un aire juvenil. Lo que sucede es que los demás tienen un aspecto más viejo.

El secreto de su juventud se lo debe a su exmujer, Betsy Drake. —Yo le pedí que me ayudara a no fumar. Y me hipnotizó mientras fumaba. Me repitió tres veces: "Maldita sea, no podrás fumar. El sabor del tabaco te producirá náuseas". Al día siguiente no sentí ganas de fumar.

Después tuvo un cólico hepático y Betsy Drake volvió a hipnotizarlo. A partir de aquel momento no volvió a beber. —En otra ocasión penetré en una cafetería y sufrí quemaduras graves a consecuencia de un incendio. Betsy me hipnotizó y desaparecieron todos los dolores que sufría. Al día siguiente, además, habían desaparecido las señales de las quemaduras.

Después de su separación de Betsy Drake se cuida él solo. Durante el rodaje de una de sus últimas películas sufrió un accidente. Cuatro días más tarde habían curado sus heridas, sin necesidad de la intervención del médico.

—Me hipnoticé a mí mismo y mentalmente di un corriente de oxígeno hacia el lugar de las heridas, expulsando también mentalmente todas las impurezas.

"EL TERRIBLE FIDEL" UN EDITORIAL DEL "DIARIO DE NUEVA YORK"

Nueva York. — Con el título "Terrible Fidel", el "Diario de Nueva York" publica un editorial, en el que, entre otras cosas, dice lo siguiente:

"En una sola misma noche Fidel Castro le ha regalado a Cuba dos conflictos internacionales. Uno que ha venido procurando sin descanso con Estados Unidos. Otro, repentino y aporreado, con España. El primero, con un Gobierno como el de Washington, que ha guardado impecable compostura ante las cada día más encendidas y gratuitas provocaciones de que ha sido objeto por parte del Primer Ministro cubano. El segundo, con un Embajador que quiso retarle ante el pueblo cubano. Por consiguiente, Fidel, el terrible Fidel, pone en aprieto a dos Cancillerías extranjeras con sus maneras desusadas y su absoluta carencia del sentido del límite, siendo de observar que los dos países con quienes busca pelearse son los que menos quisieran aparecer como enemigos de Cuba. Estados Unidos, por razones que se han reiterado en documentos oficiales emanados de Washington, de que este país siente obligación moral permanente hacia Cuba. Y España, porque con pocas Repúblicas latinoamericanas la Madre Patria ha mantenido tan estrechos sus lazos familiares como con Cuba. Fidel, en pocas palabras, busca separar a Cuba de sus amigos tradicionales, a quienes quiere sustituir por nuevos "amistades", desligadas de la nación cubana no sólo por dilatadas distancias geográficas, sino también por historia, intereses y hasta por modo de ser. Es difícil, en efecto, creer que la Unión Soviética, Egipto y Yugoslavia se van a preocupar más por el bienestar de los cubanos que España y los Estados Unidos."

Por su parte, el "Christian Science Monitor", en una información titulada "Insultos y violencias", dice:

"Trágicamente, dos antagonistas de la guerra cubana, por la independencia en 1998, España y los Estados Unidos, han sido implicados por Castro con sus insultos y violencias como enemigos de Cuba y acusados de ayudar en sus actividades a los contrarrevolucionarios. En las pasadas treinta y seis horas, una grotesca acción ha acumulado hechos que fuerzan la tensión diplomática."

LIBERTAD DE PRENSA

En Cuba queman los periódicos que no son fidelistas

También ha sido asaltado el "Life"

La Habana. — El periódico independiente "Diario de la Marina" se pregunta por qué los seguidores de Fidel Castro se dedican a "quemar los periódicos como lo hacía Hitler en tiempos del nazismo".

En un editorial titulado "Palabras de Castro", "Diario de la Marina" subraya el contraste entre las aseveraciones del Primer Ministro cubano de que la prensa del país estaría en completa libertad hasta el extremo de poderle censurar incluso a él, y el hecho de que en los últimos dos meses los diarios no simpatizantes con el régimen han sido quemados y apedreados en media docena de ciudades de la Isla. (Entre los casos comentados por el "Diario de la Marina" se halla el del "Life", asaltado el pasado 4 de diciembre en Camagüey, aunque en la mayor parte de los casos las víctimas han sido diarios independientes cubanos.) En Corralillo, Bahía Honda, Cienfuegos, San Antonio de los Llanos, Cárdenas y Victoria de las Tunas, los diarios de la oposición han sido quemados o han dejado súbitamente de venderse en los quioscos.

"¿Es o no es cierto que se están quemando periódicos como en los tiempos nazis de Hitler?", pregunta, el diario. Finalmente, y en la segunda página de este mismo número, el "Diario de la Marina" publica una carta abierta de seis fotógrafos cubanos, empleados en una Empresa norteamericana de noticiarios cinematográficos, asegurando al presidente Dorticos que ellos no rodarían ninguna película informativa que pueda presentar al extranjero una "imagen deformada de Cuba", ya que ellos son "cubanos por encima de todo".—Efe.

Muere la condesa viuda de Beretta

Madrid. — A los sesenta y cinco años de edad ha fallecido en Madrid doña Mercedes Gairós de Ballesteros, condesa viuda de Beretta, miembro de número de la Real Academia de la Historia y bibliotecario perpetuo de la docta institución.—Clira.

Las extrañas aplicaciones del hipnotismo

Puede servir hasta en el deporte y para curar verrugas

A Linda Darnell la hipnotizaron para que no tuviese miedo al público Algunos médicos no vacilan ya en acudir a esta ciencia

Muchos de nuestros lectores recordarán aún al famoso Onofre, que fuera uno de los más destacados hipnotizadores profesionales en el mundo de las "variétés" y que pasó durante más de un cuarto de siglo su nombre artístico (*frustración* del suyo verdadero: Onofre) por todos los escenarios europeos y principalmente por los de España, de donde era natural. En aquellas épocas, en las que el fútbol apenas contaba, sus actuaciones eran seguidas por discusiones apasionadas en todas las tertulias cafeterías. "El hipnotismo es una realidad innegable", afirmaban unos sesudamente. "Es un charlatan", exclamaban otros. En todo caso, y todavía viven personas muy serias que afirman haber sido testigos presenciales del hecho, se admita como artículo de fe lo sucedido en su presentación en una de las principales capitales españolas. Se trató de un supuesto caso de sugestión colectiva y sucedió así:

La función había sido anunciada para las diez de la noche. A esa hora, el teatro estaba lleno, desde las elegantes filas de butaca hasta el gallinero vociferante. Transcurrieron diez minutos y el telón no se levantaba; el público comenzó a manifestar su impaciencia con toses y arrastrar de pies... ¡Nada! Pasó otro cuarto de hora y "aquellos" seguía igual: ni siquiera habían dado luz a la batería. El pateo se había generalizado y por todos los ámbitos del teatro zumbaba ya un proceloso clamoreo de frowda... Aún transcurrieron cinco minutos más; media hora después de la anunciada, se encendieron, al fin, las candelillas; la sala era una jaula de rugientes leones. En medio de un escándalo apocalíptico, el telón se alzó y apareció en la escena, impávido y sonriente. El temporal arreció con su presencia; él hizo un gesto de extrañeza, como si ignorara los motivos de aquellos delirios, pero los morenos del gallinero se encargaron de sacarle de dudas sin demasiados miramientos. Entonces se adelantó, suplicó calma y con voz tranquila declaró: "Respetable público: Consulten ustedes, por favor, sus relojes... Son exactamente las diez de la noche."

En medio de un repentino silencio, cada uno miró estupefacto su reloj. Y era verdad: ¡Todos vieron que las agujas marcaban exactamente las diez! Sea o no cierta la historia, ¿qué debemos creer, sin embargo, de lo que tanto se oye a propósito del hipnotismo? Hechos menos irreales, y en todo caso mejor comprobados, permitirán a todos formarse una opinión.

El caso de Linda Darnell

Es sabido que la mayor parte de las actrices del cine mundial serían totalmente incapaces de recitar un papel en el teatro. Tal era el caso de la bella Linda Darnell, que a pesar de todo se aprestaba a subir al escenario del teatro "Drury Lane", de Chicago, para representar el primer papel femenino de una obra basada en un "best seller". Prácticamente, el empresario había confiado el éxito de la obra en el nombre de la actriz, pero sabía bien que eso no bastaría si ella confirmaba ante el público sus desastrosos ensayos.

Al día siguiente la crítica unánime saludaba en Linda Darnell a una nueva estrella teatral y auguraba un porvenir fastuoso a la obra. ¿Qué había sucedido? Desesperado, el empresario había hecho llamar a un hipnotizador, y éste había "convencido" a la bella Linda de que no tenía nada que temer del público y le había hecho repetir entero su papel, en el curso de cotidianas sesiones de hipnotismo.

Comentario del hipnotizador: "No ha habido nada de extraño. El hipnotismo es un medio de fijar la atención."

Científicamente, esta es una de las definiciones más aceptables y aceptadas.

Hipnotizadores e hipnotistas

La evolución de esta "ciencia", por otra parte, ha hecho que los médicos no vacilen ya en acudir a ella; por esos mundos,

aquellos que la practican con carácter médico se hacen llamar ahora hipnotistas, para diferenciarse de los puros exhibidores.

A este respecto, la prensa inglesa citaba recientemente numerosos casos de "curación" por el hipnotismo. Un fumador inveterado había sido conminado por su médico a renunciar a los cigarrillos si no quería ver su salud gravemente comprometida. Pero no había nada que hacer; el paciente no podía pasarse sin sus dos paquetes diarios. Entonces le confió a un hipnotista, que al fin "sugirió" a nuestro hombre, hasta llegar a asquearle totalmente, que el tabaco tenía decididamente un gusto malo, que el humo era insoportable. Al cabo de un mes, el objetivo estaba conseguido y el enfermo salvado.

Verrugas que desaparecen por hipnotismo

Dos médicos escoceses, A.H.C. Sinclair-Glehn y Derack Chalmers, afirman igualmente que las verrugas pueden desaparecer mediante un tratamiento hipnótico.

Estos dos especialistas presen-



El doctor Spears, que ha sido encontrado por la Policía.

Miami (Florida). — (Crónica especial de la agencia Efe). — Dos norteamericanos se disputan el derecho a ser las viudas de un hombre fallecido en el accidente de aviación, del día 16 del pasado mes de noviembre, mientras que la prensa norteamericana se hace en grandes titulares, la siguiente pregunta: "¿Quién era el misterioso hombre que se hundió con la tripulación y los restantes cuarenta y un pasajeros del "DC-70" en las profundidades del Golfo de Méjico?"

El misterio ha tomado características de auténtica sensación, y la Policía norteamericana y el FBI colaboran en las investigaciones para dar con la clave del asunto.

La señora Alice Steel Taylor afirma que su marido, viajante de comercio, de cincuenta y ocho años de edad, vivía en el desaparecido avión, que volaba desde la localidad de Tampa a la de Nueva Orleans. De otro lado, la señora de Robert V. Spears, un doctor que ha tenido largas cuentas con la Justicia, asegura que su esposo era el ocupante de la plaza en la que la señora Taylor afirma que viajaba su marido. Lo que es cierto es que sólo ese sitio está sin identificar.

El misterio se agrava porque anda de por medio un seguro de cien mil dólares a favor de la esposa del doctor Spears, que era, ante la Compañía aeronáutica, el verdadero ocupante del avión, pues el billete está reservado a su nombre.

Sin embargo, la teoría de la Policía y de la señora Taylor es que Spears convenció de forma desconocida a Taylor para que ocupara su puesto en el avión y luego se las compuso para provocar el accidente, haciendo de esta forma beneficiaria a su esposa. de una póliza importante, y escapando él con vida. Se habla de que colocó una bomba.

De cualquier forma, nada hay aclarado; ni siquiera que el accidente fuera provocado por una mano criminal.

La señora Taylor ha afirmado, a cuantos periodistas la han visitado,

tan una relación de los resultados conseguidos en numerosos pacientes que, en el curso de sesiones de hipnotismo, fueron "convencidos" de que sus verrugas caerían en los días venideros. Algunos días después, las verrugas desaparecían... Los dos médicos llegan a la conclusión de que las verrugas son provocadas por un virus y que el hipnotismo permite inmunizar al cuerpo humano contra ese virus.

El hipnotismo ha servido también en casos muy concretos, como, por ejemplo, el de una mujer que debía pasar por el quirófano y que no soportaba la anestesia. Una vez más, un hipnotista consultado inmediatamente permitió a los cirujanos operar con toda tranquilidad.

Pero, ¿se puede curar realmente un mal profundo del ser humano por este medio? Nada de eso.

Un hipnotista podrá "sugerir" a un obeso que puede restringir considerablemente su alimentación, si su voracidad es esencialmente de origen nervioso; pero no conseguirá nada si aquella es de origen glandular.

Por lo mismo, un diabético refractario a la insulina podrá ser "convencido" de que debe tomarla. Pero esta forma de sugestión no tendrá, por desgracia, ningún



Linda Darnell, que fue hipnotizada para salir a escena

na influencia sobre su páncreas, que continuará funcionando mal. Las alergias, por el contrario, casi siempre pueden ser tratadas estupendamente por el hipnotismo. Pero esto se debe a que son de origen esencialmente nervioso.

El hipnotismo y el deporte

Por otro motivo, el hipnotismo ha ocupado también numerosas páginas de la crónica inglesa en estos tiempos. En efecto, un equipo de fútbol ha contratado los servicios de un hipnotista, que actúa antes de que los jugadores salgan al campo y que emplea un método muy sencillo... "Vais a ganar, vais a ganar", y hasta ahora el equipo gana...

ALBERTO BOCCARA

(Es un servicio ARPE en exclusiva para nuestro periódico.)

Un hombre hipnotizó a otro para que ocupara su puesto en el avión donde había colocado una bomba

Murieron cuarenta y una personas y ellos dos han desaparecido

Ahora se plantea el caso de dos viudas de un solo marido

Washington. — Un representante del F. B. I. ha declarado que el hombre al que se buscaba como sospechoso de haber colocado una bomba en el avión que se estrelló el pasado día 16 de noviembre ha sido localizado en Arizona, en donde vive en un "hotel" bajo nombre supuesto. A este hombre se le creía muerto en el accidente que sufrió un aparato en el Golfo de Méjico y en el que perdieron la vida cuarenta y dos personas.

El doctor Robert Spears reside en el "hotel" con el nombre de George Rhodes. Una mujer ha declarado que cree que este nombre es el de uno de los pasajeros que resultaron muertos en el accidente.—Efe.

La verdad yace en las profundidades del Golfo de Méjico, del que sólo unos cuantos cuerpos se han podido recuperar, y de éstos todos han sido identificados.

La Policía trabaja afanosamente para poner en claro el misterio, que se ha convertido en una de las sensaciones de este nuevo año. Los periódicos norteamericanos dedican páginas y más páginas a los detalles del supuesto "sabotaje".

De momento, sólo hay evidencia de que dos mujeres afirman haber estado a consecuencia del accidente; dos mujeres que se disputan ser las esposas de un solo hombre, un hombre que no se sabe quién es.

Aparece el doctor Spears

Washington. — Un representante del F. B. I. ha declarado que el hombre al que se buscaba como sospechoso de haber colocado una bomba en el avión que se estrelló el pasado día 16 de noviembre ha sido localizado en Arizona, en donde vive en un "hotel" bajo nombre supuesto. A este hombre se le creía muerto en el accidente que sufrió un aparato en el Golfo de Méjico y en el que perdieron la vida cuarenta y dos personas.

El doctor Robert Spears reside en el "hotel" con el nombre de George Rhodes. Una mujer ha declarado que cree que este nombre es el de uno de los pasajeros que resultaron muertos en el accidente.—Efe.

La Policía norteamericana está realizando investigaciones para probar la creencia de que el accidente, en el cual resultaron muertas 42 personas, había sido producido por una bomba colocada en el aparato. La señora Spears ha dicho que su marido, que había permanecido escondido desde la fecha del accidente, la vistió hace once días, pero que ella no podía descubrirle "porque le quiero".

Phoenix (Arizona, Estados Unidos).—La esposa del doctor Robert Spears, que figuraba en la lista de viajeros muertos en un accidente de aviación del 16 de noviembre último, ha dicho en una entrevista televisada que ella sabía hace once días que su marido no había muerto en dicho accidente. El F. B. I. encontró anteayer al doctor Spears viviendo en un hotel de Arizona bajo un nombre supuesto y se supone que había hipnotizado o convencido a su amigo William A. Taylor para que ocupase su puesto en el aparato, con objeto de que al aparecer el mismo Spears, en la lista de muertos, su esposa pudiera cobrar un seguro de cien mil dólares que se había hecho recientemente.

La Policía norteamericana está realizando investigaciones para probar la creencia de que el accidente, en el cual resultaron muertas 42 personas, había sido producido por una bomba colocada en el aparato. La señora Spears ha dicho que su marido, que había permanecido escondido desde la fecha del accidente, la vistió hace once días, pero que ella no podía descubrirle "porque le quiero".

Estos son los ojos del doctor Robert Spears, que hipnotizó a William Taylor para hacerle subir al avión.