

**Escándalo en un juicio
contra ciento cuarenta
dirrevolucionarios
en Cuba**

La Habana, 23.—Un juicio con-
ciento cuarenta personas acusa-
de actividades contrarrevolucio-
narias estuvo a punto de terminar
en un motín cuando uno de los
acusados gritó: "¡Vámonos!", hacien-
do que otros muchos acusados se
levantaran de sus asientos y se di-
jeran hacia las puertas. La Po-
licía militar, apuntando con sus fu-
ses, logró restablecer el orden.

VALLADOLID, sábado 23 de enero de 1960 — Epoca V — Año XXX — Número 6.637 — Precio: 1,50 pesetas

**UNA VERDAD COMO UN PUÑO
NEGOCIOS, BANCOS
Y CLIENTELA**

Está de moda hablar de los
hombres de negocios. De vez
en cuando se toma con alguna
profesión. Hace poco fueron los
técnicos de las distintas ramas
los que ocuparon el primer pla-
no de la actualidad, con moti-
vo de una serie de artículos en
la Prensa madrileña. Luego los
médicos, con ocasión de una
serie de cartas sobre los servi-
cios que prestan y su vincula-
ción a los Montepíos y a otras
organizaciones de carácter be-
néficio-social. Ultimamente, los
hombres de negocios han sido
puestos en la picota, de una ma-
nera un tanto ligera y absurda,
por un tal Acevedo, que a ve-
ces, aunque él crea lo contra-
rio, no tiene ninguna gracia
y que también patino hace poco
con otro desdichado artículo
sobre Don Juan Tenorio. Sus
peregrinas afirmaciones sobre
la honradez de los grandes
capitanes de Empresa, recogidas
por otros periodistas con la me-
jor buena fe, simplemente por
el hecho de hacer una pirueta
irónica, han dado pie a los más
diversos comentarios. Yo creo,
si se me permite — y sin ánimo
de mezclarme en la disputa
sostenida por mi viejo amigo y
camarada Tomás Mateos, que
se ha batido a su favor con
gran brio y energía, lo que me
demuestra que sigue tan joven
y animoso como en los tiempos
heroicos, cuando ninguno de
los dos teníamos nieve en el
pelo — que es bueno que haya
hombres de negocios. Para que
ellos, existan tiene que haber
negocio. Y eso es lo importan-
te, lo esencial en un país. Lo
malo es que nadie pueda nego-
ciar.

y nada menos que la peseta, ya
sea en paridad con otras mone-
das o en su usual disparidad
con nuestros escudillos holsi-
cos.

Respetemos a los hombres de
negocios, que, en suma, son los
que están dando de comer a
quienes se meten con ellos, a
quienes estos no quieren que
nadie les tildé de estomagos agra-
decidos. Vengan hombres de
negocios, no como ese italiano
que ha perdido cien millones
de pesetas jugando en Monte-
carlo, cuando esta es una di-
versión tan fuera de cacho, que
si hoy viviese Dostoievski no
podría escribir su magistral es-
tudio psicológico sobre la vida
de los jugadores. Los queremos
como esos que subvencionan y
crean fundaciones, artísticas,
médicas, científicas o literarias.
Los que apoyan con su dinero
al escritor fecundo, como al sa-
bio que lucha arduosamente
por vencer al cáncer. Los hom-
bres de negocios, rollizos y
orondos, con las mejillas arre-
boladas por la tensión dramá-
tica que supone estar siempre
pendientes de las cotizaciones
de la Bolsa, aunque sea desafi-
ar a ese golpeazo final que
tiene un nombre tan bonito:
infarto de miocardio.

Lo único que reprochamos a
los hombres de negocios, que
mandan en los Bancos, como
en todas partes, es que no di-
gan en esas grandes, soberbias
y lujosas catedrales del dinero,
que traten mejor a sus client-
eles. Natural que en estos, como
en todo, hay excepciones; pero
en líneas generales, los masto-
dónticos, orgullosos Bancos, sue-
len proceder como si ellos fue-
ran los dueños del dinero. Les
ocurre un poco lo que a los
Ayuntamientos. Ni unos ni otros
tienen caudales propios. En un
caso son de los clientes que en
ellos depositan su confianza. En
el otro, de los contribuyentes
que pagan religiosamente sus
impuestos. Lo ha recordado con
sagacidad "La Actualidad Econó-
mica", al quejarse de ciertos
vicios de forma que aquejan a
muchas instituciones bancarias
a la hora de tratar a aquellos
señores que en ellas tienen de-
positado su dinero. No hablen-
nos ya de cuando llega la hora
de pedirles algo, pues sabido es
que sólo prestan dinero al que
lo tiene, y algunas veces, ni eso.
Y en cualquier caso, mediante
el interés correspondiente, por
lo que el favor es mutuo.

Pasemos por que los Bancos
hayan acabado con los cajeros
románticos, proporcionándonos
de paso ocasión a muchos es-
critores para ganar unas pesete-
tas con artículos envueltos en
el celofán de la nostalgia. Pa-
semos por que pretendían in-
mortalizarnos con sus gigantes-
cas construcciones y su suntuosidad
ornamental de nuevos ricos;
los hombres del siglo XXI los
contemplarán con la emoción
con que ahora contemplamos
nuestros los edificios de la época
de Carlos III. Pero porque so-
mos todos — desde los que en ellos
tenemos depositados los cinco
centimos que nos sobran en di-
ciembre y en julio por las pa-
gas extras, hasta los emporio-
rados hombres de negocios —
quienes los mantenemos, que
nos den facilidades y nos res-
peten. Todos tenemos, si no mu-
cho dinero en la caja fuerte,
si el alma en el almaria. En
cuanto los hombres de negocios
se reúnan y acuerden que su
dinero puede ser otorgado a
cualquier persona que les m-
rezca confianza, por las huen-
tas, "por la cara", sin firmas
responsables, ni avals comer-
ciales, ni demás garantías, con-
sideraremos que habrán cerrado
definitivamente su ciclo de
actuación en el gran complejo
social moderno. Y a pesar de
ese espontáneo que se firma
Acevedo y de quienes utilizan
sus frases para sembrar la alar-
ma en los circospectos y sen-
satos sectores del país, les le-
vantaremos un monumento en
lo más honroso y sensible de
nuestro corazón.

JUAN CASTILLO

**Declaración conjunta de los superiores religiosos
españoles residentes en Cuba ante el embajador español**

**Curiosa jubilación de un
"Rey de los Charlatanes"**



El "Rey de los Charlatanes 1959", Roger Bitton, impone en la
cena de un balneario parisino y ante la mirada de numerosas
espectadoras, la "Orden de la Cuarenta" al denominado popu-
larmente "Rey de la Sonrisita", viejo charlatán francés, que
recibe así el premio a sus cincuenta años de trabajo en la
profesión. — (Foto PYRESA.)

**Fué motivada al hacerse eco
de manifestaciones públicas
hechas en La Habana
recientemente**

**Expresan su adhesión al Movimiento
Nacional y exaltan la inteligencia
entre la Iglesia y el Estado**

Ayer, al mediodía, tuvo lugar en
la Embajada de España una impor-
tante reunión con ocasión de la
visita que los superiores de las Or-
denes religiosas españolas radica-
das en Cuba hicieron al excelen-
tísimo señor embajador de España,
don Juan Pablo de Lojendio, mar-
qués de Vellisca, con objeto de sa-
luciarle al iniciarse el nuevo año.

El acto tuvo especial significación
por el concurso de los PP. Provin-
ciales y Superiores Mayores de to-
das las Congregaciones religiosas, a
quienes acompañaban más de un
centenar de religiosos españoles
pertenecientes a todas ellas.

Los reunidos se hicieron eco de
manifestaciones públicas hechas re-
cientemente en La Habana que mo-
tivaron la entrega al señor Emba-
jador de una declaración firmada
por los superiores de todas las Or-
denes religiosas, cuyo texto publicamos
más adelante.

Al hacerle entrega de esta decla-
ración, el Padre Aristonico Ursá,
superior provincial de los Misioneros
del Corazón de María, en re-
presentación de todas las Ordenes
religiosas españolas, pronunció un

elocuente discurso, cuyo texto tam-
bién transcribimos, así como las pa-
labras con que el señor Embajador
de España respondió a estas impor-
tantes declaraciones; en las que los
religiosos españoles proclamaron su
adhesión al Jefe del Estado español,
General Francisco Franco, y a las
normas que en el orden moral y es-
piritual informan la actuación del
Gobierno de España.

Publicamos a continuación el tex-
to de las declaraciones de los Su-
periores de las Congregaciones re-
ligiosas y de los discursos del Pa-
dre Ursá y del Embajador de Es-
paña:

**Declaración conjunta de los
superiores de religiosos
españoles residentes
en Cuba**

"Los infrascriptos, superiores de
religiosos españoles, residentes en
Cuba, deseosos de salir por los
fueros de la verdad sobre España y
su Gobierno, creemos deber decla-
rar, y declaramos, ante la opinión
pública en general, y en particu-
lar, ante los católicos de Cuba y
del mundo:

Primero.—Vivimos, por nuestra
profesión, alejados de la política
activa, pero no somos ajenos a la
verdad o al error sobre temas es-
pañoles relacionados con los dere-
chos humanos, la moral y la Iste-
sia.

Segundo.—En España, a partir
de la República, en 1931, se desató
violenta persecución religiosa, de-
nunciada principalmente por el
Episcopado español en dos decla-
raciones colectivas fechadas el 20
de diciembre de 1931 y el 25 de
mayo de 1933.

Estas declaraciones colectivas
fueron seguidas de una Encíclica
de Su Santidad el Papa Pío XI, la
"dilectissima nobis" sobre la in-
justa situación creada a la Iglesia
Católica en España. La Encíclica
fue fechada en Roma el 3 de junio
de 1933, duodécimo del Pontificado
de Pío XI.

Tercero.—Aseguramos que du-
rante el Gobierno republicano-mar-
xista se desconocieron en Es-
paña los derechos humanos más
elementales, como lo prueban mis-
tamente los siguientes comproba-
dos datos: De abril de 1931 a abril
de 1939 perdieron la vida mate-
rialmente bajo las iras de los de
la hoz y el martillo doce señores
obispos, más de dieciséis mil sacer-
dotes y religiosos y sobre siete
mil jóvenes de Acción Católica. En
nueve diócesis desapareció el
Episcopado.

(Pasa a la página cuarta)

**No quieren
dejarla
trabajar**



No es Hollywood el paraíso de las
estrellas. Allí conocen muchas
amarguras y decepciones. Si es
difícil entrar en él, más difícil es
aún conseguir un puesto duradero.
Así lo ha experimentado la son-
riente y bella muchacha de la fo-
tografía, Sandra Warner, la cual
reunir todas las condiciones para
triunfar: guapa, veintidós años,
cantante y bailarina. Gracias a
ello había conseguido varios con-
tratos, pero de repente, el resto
de las actrices exigieron que se
estipulara la opinión de todas pa-
ra conceder algún papel impor-
tante, a no importaba quién de
ellas, y Sandra, que no contaba
con sus simpatías, ha sido exclu-
da de los caminos de la fama, una
caprichosa cláusula, la protesta
de las demás, la ha vedado el
triumfo.

**De Gaulle destituye a Massu
el general Crepin le reemplaza en Argelia
PROXIMA VISITA DEL PRESIDENTE**

París.—El Ministerio fran-
cés de Defensa anuncia esta no-
che que el general Jacques Massu
ha sido reemplazado en su puesto
por el general Crepin, miembro
del Estado Mayor del Cuartel Ge-
neral de las fuerzas francesas en
Argelia.

Ante el Ministerio que el ge-
neral Massu será recibido por el
general De Gaulle antes de hacer-
cargo de su nuevo destino, pe-
ro no indica cuándo se celebrará
entrevista.

Existe la impresión de que Mas-
su, que en la actualidad cuenta
cuarenta y un años, será enviado
a ocupar el cargo de comandante
en jefe de las tropas francesas en
África occidental, con cuartel
general en Dakar.—Efe.

ordenes del comandante en jefe
de las fuerzas francesas en Arge-
lia, general Maurice Challe, desde
el 18 de noviembre de 1958.

La mayor parte de la carrera
militar de Crepin se ha desarro-
llado fuera del territorio metropoli-
tano francés. Durante la segunda
guerra mundial tuvo el mando de
la II División de Artillería del
Ejército libre francés, y en la gue-
rra de Indochina estuvo sirviendo
también en el Arma de Artillería.

En el Ministerio de Defensa de-
tentó diversos cargos importantes.
En 1953 fue Subjefe del Cuerpo de
Ejército establecido en Orán (mes
de marzo) y, poco después mandó
la XIII División de Infantería de
la zona sur de Orán.—Efe.

el restablecimiento del orden y pa-
ra la recuperación económica, la
libre elección de los argelinos, en
siendo ésta la única solución, en
esta larga crisis, digna de Fran-
cia.

3.—Esta decisión no se alterará.
Es una decisión de la cual serían
una negación las negociaciones po-
líticas.

4.—Las elecciones para los Con-
sejos generales se celebrarán en
1960. El Gobierno, después, llama-
rá a París Comisiones integradas
por representantes del Parlamen-
to, de los Consejos generales y de
los Consejos Municipales, con el
fin de estudiar los principales pro-
blemas económicos y sociales, y de
formular propuestas.

5.—El Gobierno adoptará las me-
didas necesarias para establecer
procedimientos legales de excep-
ción, adecuados a las circunstan-
cias, para la más rápida represión
de los ataques y actos terroristas".
Efe.

PERSONALIDAD DE CREPIN

París.—El general Jean Cre-
pin, nombrado por el presi-
dente De Gaulle como sustituto del
general Massu en Argelia—cuen-
ta cuarenta y dos años de edad
y se halla directamente bajo las

COMUNICADO OFICIAL

París.—El general De Gau-
lle visitará Argelia, a partir del 5
de febrero, durante varios días, se-
gún se anuncia en un comunicado
oficial facilitado después de la
reunión especial sobre Argelia. En
otro comunicado se dice:

**El lunes se inaugurará
el Congreso
Internacional del
Comité de Defensa
de la Civilización
Cristiana**

A las 10.30 de la mañana
del lunes, día 25 de enero,
tendrá lugar, en el salón de
actos de la Delegación Nacio-
nal de Sindicatos (Paseo
del Prado, 18), el solemne
acto de apertura del Con-
greso Internacional de De-
fensa de la Civilización Cris-
tiana. Asistirán importantes
representaciones de casi to-
dos los países europeos y
personalidades del Estado
español. El importante acto
tendrá carácter público, y a
él quedan invitadas cuantas
personas tengan interés por
las tareas de dicho Co-
mité Internacional de De-
fensa de la Civilización Cris-
tiana.

1.—Durante 1960 se proseguirá
vigorosamente la tarea de pacifi-
cación, desarrollo económico, pro-
greso social y mejoramiento de los
musulmanes.

2.—La política de Francia que-
dó establecida sin ambigüedades el
16 de septiembre de 1959 por el
general De Gaulle (cuando anun-
ció la autodeterminación) y fue
adoptada por el Gobierno y apro-
bada por el Parlamento. Esta po-
lítica tiene por objeto esencial as-
segurar, tras la pacificación y el ne-
cesario período subsiguiente para

**España rechaza las
acusaciones cubanas**

Nota de la Oficina de Información Diplomática

Madrid, 23.—La Oficina de In-
formación Diplomática ha facilita-
do la siguiente nota oficial:

"El Ministerio de Asuntos Exte-
riores confirma la retirada del
Embajador de España en La Ha-

**Rusia lanzará más
"Sputniks" y cohetes**

Londres, 23.—El profesor Vla-
dimir Dobronavof, científico ru-
so especializado en proyectiles
cohetes, ha manifestado que una
vez terminadas las pruebas so-
viéticas en el Pacífico, "se inten-
tará lanzar a otros planetas
"Sputniks" y otros cohetes".

Quiso ser la señora Mature



Ha comparecido ante un Tribunal de Chicago, Violet Dem-
bos, quien, a pesar de ser ya señora madura (tiene treinta y
cinco años), aspiraba a serlo más convirtiéndose en se-
ñora Mature. Lo intentó a lo Chicago, enviando un anónimo
a la mujer de Victor Mature, comitándola a abandonar; si
no, sufriría las consecuencias de la tra de la rival. La
Dembos, que aparece en la foto con su hijo Walter, de cinco
años, no conocía personalmente al actor.

DIGESTOVITAL
ENFERMEDADES DE ESTOMAGO
E INTESTINOS
Digestiones pesadas, Hiperclorhidria, etc.

PRECIOS. En líquido Frasco, 15,20 pesetas
En polvo: Caja, 13,20

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA OKAL

Ultimo MINUTO

**Llega a Madrid nuestro
embajador en Cuba**

Madrid, 23.—El embajador de
España en Cuba, don Juan Pablo
de Lojendio, ha llegado en avión
procedente de La Habana, vía Nueva
York, a la una y media en
punto, quien recibió grandes mues-
tras de simpatía y aplausos nut-
ridos, que se prolongaron largo
tiempo.

El Embajador fue saludado por
las personalidades que le espera-
ban.

Seguidamente, el coche salió ha-
cia Madrid, con destino al Pala-
cio de Santa Cruz.—Cifra.

Declaración conjunta de los superiores religiosos españoles residentes en Cuba ante el embajador español

(Viene de primera página)

Ochenta por ciento del clero; en Málaga, la desaparición alcanzó el noventa por ciento de los sacerdotes y religiosos.

Quarto. — Declaramos con igual énfasis que durante los años del Gobierno predicho se desconoció en España la auténtica y verdadera libertad.

No existió libertad de prensa, pues la suspensión frecuente y arbitraria se dio en los periódicos nacionales de superior moral y difusión.

No existió libertad de cultos, pues se incendiaron centenares de iglesias y conventos; se proscribieron con arbitrariedad procesiones y actos religiosos de tradición mas que centenaria; se maltrató, amenazó, multó, insultó y golpeó a no pocos sacerdotes y jóvenes de Acción Católica.

No existió libertad de enseñanza, pues se suprimieron las comunidades y colegios de la 'Compañía de Jesús' en todo el territorio nacional.

Quinto. — Es manifiesto que en España durante la dominación republicano-marxista, no se respetó la propiedad privada. Ahí están como pruebas irrefutables, el colosal 'saqueo' del tesoro religioso de España y el gran latrocinio del 'oro español' y de las joyas y pertenencias de particulares que guardaban las bóvedas del Banco Nacional.

Sexto. — Ante semejantes, evidentes atropellos del Gobierno republicano — marxista, el pueblo español y su Ejército se alzaron en armas contra la barbarie que asolaba la Patria, en una guerra sustancialmente religiosa y que el Papa Pío XI calificó de Cruzada Nacional.

Séptimo. — Esta Cruzada es el origen del Estado Español actual, regido por un hombre integralmente católico, el Generalísimo Francisco Franco Bahamonde.

Octavo. — Reconocemos satisfechos, la óptima inteligencia existente entre la Iglesia Católica y el actual Estado español al amparo del mejor Concordato suscrito en los últimos años por la Santa Sede y España.

Fruto y prueba, al mismo tiempo, de tan excelentes relaciones, consideramos el florecimiento excepcional de vocaciones al sacerdocio y a la vida religiosa en toda la nación, así como los recientes y encendidos elogios del Papa Juan XXIII al Jefe del Estado español.

Estas declaraciones nuestras no abrigamos ánimo alguno de polémica, sino simplemente la de ofrecer la verdad entera que muchas veces se intenta oscurecer sobre el origen y la realidad actual del Estado español que, por netamente católico, se ve, en ocasiones, injustamente calificado y desconocido.

Y en fe de nuestra conformidad con las declaraciones precedentes las firmamos en La Habana a siete de enero del año del Señor mil novecientos sesenta.

Este documento fué entregado al Embajador de España con la firma de las siguientes personalidades eclesásticas: P. Aristónico Ursa, viceprovincial de los Padres

Claletianos; R. P. Fray José Merdizabal, delegado provincial de los Padres Franciscanos; R. P. Cefesario Ruiz Rodríguez, S. J., viceprovincial de los Padres Jesuitas; Fray José Pomeroy O. P., vicario provincial de los Padres Dominicos; Fray Antonio de Vegamian, custodio provincial de los Padres Carmelitas; Fray Emiliano Guezuraga, superior de los Padres Trinitarios; R. P. Rafael Mercader, vicario de los Padres Salesianos; R. P. Evaristo de Santa Gema, viceprovincial de los Padres Passionistas; R. P. Gregorio Subinas, visitador de los Padres Paules; reverendo Padre Antonio Parredón, vicario provincial de las Escuelas Pías (Escolapios); Hermano Pablo de la Cruz, provincial de los Hermanos Maristas; R. P. Antonio Medina, regente de la Universidad de Santo Tomás de Villanueva; Padres Agustinos; Fray Auspicio Ochoa, superior de los Hermanos Hospitalarios de San Juan de Dios; R. P. Antonio González, superior de los Padres Redentoristas.

Discurso del P. Aristónico Ursa, viceprovincial de los Padres Claretianos

Excmo. Sr. Embajador de España en Cuba: Rvdos. PP. Superiores Mayores de las Ordenes y Congregaciones Religiosas aquí presentes. Señoras y señores:

Los religiosos españoles en Cuba, con sus Superiores Mayores al frente, hemos oído hoy, en apretada hermandad, a la casa de todos los españoles (que esto es la casa de nuestra Embajada en Cuba), para derramar, del vaso de nuestros corazones y ante la persona del Excmo. Sr. Embajador de España, nuestros más puros y nobles sentimientos españoles.

No creemos osada, por nuestra parte, si pedimos a V. E. quiera ser intérprete de nuestros mejores votos y oraciones ante el Generalísimo Francisco Franco a favor de su Gobierno y de la propia persona del Jefe del Estado español.

En todos los tiempos, y más en los últimos veinte años del venturoso Gobierno del General Franco, por unos motivos o por otros, se han formulado declaraciones escritas, radiadas y televisadas, contra el actual resurgido de España, su manera ordenada y dignísima de vida y contra su Gobierno, tan humano y tan moral como el que más puede serlo; y el más católico del mundo.

Afirmar, como recientemente se ha hecho, que en España no se respetan los derechos humanos por parte del Gobierno español, es desconocer la realidad o desvirtuarla, mendazmente, con escarnio de cuantos nos sentimos españoles.

Creemos sinceramente que la legislación actual española, en lo social y en lo penitencial, es una de las mejores y más avanzadas del mundo.

No se nos oculta que las relaciones de la Iglesia y el Estado, merced al hermoso Concordato suscrito con la Santa Sede por España y cumplido a perfección por las partes, son únicas entre

todas las naciones de la tierra. Afirmamos rotundamente, conscientes de la verdad estadística que avalora nuestra afirmación, que de muchos años de la historia de España, a la fecha, jamás florecieron los Seminarios seculares y religiosos de España con tantas vocaciones de aspirantes al sacerdocio y a la vida religiosa como en la actualidad.

Porque es archisabido por el mundo sincero que humazos del infierno abrasaron iglesias y conventos por centenares, reduciendo a pavesas refugios sacrosantos de arte, ciencia y virtud. Y es igualmente público que aquel Gobierno republicano-comunista en divorcio inconcebible de las tradiciones y de la cultura española, suprimió uno de los institutos religiosos de más profunda solera nacional y de más amplia y concienzuda saber en España y en la Iglesia católica: la Compañía de Jesús.

Y no es menos evidente que el católico se vio de continuo cohibido en el ejercicio de su religión, ya por la interferencia de las autoridades civiles en las funciones religiosas, ya por el cierre arbitrario de iglesias, ya por la persecución sistemática y la burla del Clero. Aquí estamos representados de Ordenes y Congregaciones religiosas que podríamos atestiguar con estadísticas y hechos espeluznantes la triste, la tristísima realidad afirmada.

Y a par, sarcasmo y confusión de algunas declaraciones que se

Discurso del embajador de España

Muy de veras agradezco esta cordial manifestación de adhesión a Su Excelencia el Jefe del Estado español y a su Embajada en Cuba me hacen llegar con ocasión de los días iniciales del Año Nuevo las autorizadas representaciones de las Ordenes y Congregaciones españolas radicadas en este país. Con muy pocas palabras quiero recoger, para coincidir con ellas, las explícitas manifestaciones que acaba de formular en vuestro nombre el reverendo padre Ursa, al proclamar la manera explícita, como acaba de hacerlo, una vez más, Su Santidad el Papa, el profundo sentido católico de la nación y del Gobierno de España. No podía ser de otra manera, tratándose de un Gobierno nacido de un recto movimiento popular, uno de cuyos firmes y gloriosos pilares fué y sigue siendo el martirio de los dieciséis mil prelados, sacerdotes y religiosos españoles asesinados, por el solo hecho de serlo, durante la intentona comunista de 1936 que, de no haber sido vencida por el pueblo y el Ejército de España, hubiera sometido a nuestra Patria a la triste condición de los países que hoy agonizan, sin esperanza, tras la cortina de hierro.

El Gobierno de España es y seguirá siendo fiel al mandato que aquel gran sacrificio impuso y, aunque abierto a todos los sentimientos de perdón, no lo puede estar al olvido de una lección que los españoles tenemos presente siempre.

Los religiosos y sacerdotes españoles, distribuidos por el mundo entero, y en especial en esta América de origen español, en función de su alto y generoso ministerio, han sabido siempre, como lo hacéis vosotros, mantener, frente a todas las campañas enemigas, la verdad de España. No se debe por eso, dar importancia alguna y reas con ello una situación escuchada aquí a algunas tristes voces viajeras, que no son sino ecos de personalidades fracasadas y resentimientos. Tener la seguridad de que esas voces no logran producir efecto alguno. Hoy en día, después de más de veinte años de permanente polémica, la situación interna de España es perfectamente conocida, y sin duda lo son también las implicaciones de nuestros problemas con el gran problema que tiene planteado el mundo de hoy, que es la defensa contra la agresión comunista.

Los campos están bien deslindados. No se engaña sino a quienes quieren ser engañados, y en cuanto abren la boca se comprende dónde están situados y a quién sirven los viajeros y los compañeros de viaje. Comprendo la indignación que os haya causado escuchar algunas palabras injustas, pero creedes que carecen de toda importancia. El espectáculo de quienes demuestran ser capaces de tanto resentimiento y de tanto odio sólo puede promover nuestra profunda y cristiana compasión.

Al margen de las voces de la desafortunada jauría, España sigue avanzando. 'Ladran, luego cabalgamos', decía Don Quijote, y a quienes llevamos tantos años luchando por la causa, fuera de la Patria, nos haría el más desconcertante de los efectos que nos acompañase, de pronto, el silencio o quizá el aplauso de aquellos que nosotros no queremos sino atacar y censura, pues son ellos quienes nos indican que vamos por el buen camino.

han producido recientemente en Cuba, sería bueno recordar que en España, durante la dominación republicano-comunista, fueron asesinados doce obispos; en nueve diócesis surrieron el martirio el ochenta por ciento de los sacerdotes y religiosos; en la diócesis de Málaga el porcentaje, alcanzó el noventa por ciento. Los cementerios y las religiosas fueron villanamente profanados en muchos lugares.

Quizá no sea descortesía recordar a los desmemoriados que en 1948 se publicó un libro con el título 'Saqueo del tesoro religioso de España', no inferior en importancia, y mucho mayor en significación, al gran latrocinio del oro español perpetrado contra España por el Gobierno republicano-comunista.

Excelentísimo señor Embajador: Lamentamos los religiosos españoles recordar tanta cosa triste de la Patria en fecha tan venturosa del inicio del Nuevo Año, lleno de promesas y realidades para nuestra hermosa España.

Porque la gloria espiritual de España es tanta en la actualidad que se necesitan inteligencias y corazones tan serenos, tan nobles y tan grandes como los de Su Excelencia, al frente de esta Embajada española en Cuba, y los del Generalísimo Francisco Franco al frente del Gobierno español en la lejana Patria, sin desmerecer de las exigencias ineludibles de nuestra propia historia y del torrente de sangre marcial que corrió purificador por todos los cauces del suelo español. Largos y emocionados aplausos premiarán el final del discurso del Sr. Ursa.

A este discurso contestó el Embajador de España con el siguiente:

Un nuevo escándalo de Fidel Castro

Durante estos veinte años España ha realizado una obra de extraordinario progreso en el orden espiritual, cultural y en el material. No lo pueden ocultar las propagandas adversas, porque frente a ellas está el espectáculo de España misma, abierto cada día más a la contemplación extranjera. Tened la seguridad de que, sin titubeos ni vacilaciones, el Régimen español seguirá adelante su camino. Sed vosotros, como lo habéis sido hasta ahora, y la Patria de todo corazón os lo agradece, firmes defensores de la verdad de España frente a los silencios y a las calumnias, teniendo siempre presente aquel lema nuestro recogido en las palabras inmortales del Evangelio de San Juan: 'La verdad os hará libres', porque no hay otro camino para el logro de la libertad y la plena dignidad del hombre que el servicio inexorable a la causa de la verdad.

Grandes aplausos coronaron las últimas palabras del señor Embajador, que también fué interrumpido en otros momentos de su discurso.

Terminado el acto fué servida una copa de vino español a todos los asistentes.

'Diario de la Marina', La Habana (Cuba), 8-1-1960.

Un nuevo escándalo de Fidel Castro

Así titula 'Le Monde' un editorial

'Le Monde' publicó ayer el siguiente editorial, con este título: 'Un nuevo escándalo de Fidel Castro'. 'Los excesos verbales de Castro acaban de envenenar nuevamente las relaciones entre Estados Unidos y Cuba, muy tenso desde que el revolucionario de Sierra Maestra entró hace un año en La Habana. Después del discurso televisado del miércoles, en el cual Fidel Castro atacaba con más violencia que nunca al Gobierno americano, el embajador de los Estados Unidos ha sido llamado a Washington para consulta después de larga reunión del Comité de Asuntos Exteriores y del Senado.

Esta vez el incidente parece particularmente grave, teniendo en cuenta, además, que esa misma tarde el primer ministro cubano no vacilaba en expulsar inmediatamente al embajador de España en La Habana que se había personado para protestar públicamente, en medio de la emisión televisada, contra las acusaciones calumniosas a la suya y a su persona. Deliberados o no las provocaciones de Fidel Castro, se explican indudablemente por dificultades interiores; con las cuales tiene que enfrentarse el régimen desde hace algunos meses. La situación económica de Cuba se ha deteriorado poco a poco; la huida de capitales, la abstención del turismo extranjero, la rebaja del azúcar en los mercados mundiales, han acentuado el déficit de la balanza de pagos.

El peso, que añanjo estaba a la par del dólar, se ha resentido de todo eso. Además, las medidas revolucionarias decretadas desde hace seis meses aproximadamente — numerosas expropiaciones de tierras y la implantación de la reforma agraria, nuevos impuestos, nuevos gravámenes a la importación — pro-

El Gobierno cubano sigue los procedimientos tiránicos de Lenin

Fidel y Raúl Castro han eliminado a todos los elementos moderados de la revolución

El Jefe del Gobierno sabe muy bien dónde se encuentra Camilo Cienfuegos

Ha declarado el director de un periódico de La Habana que huyó a Estados Unidos

NUEVA YORK. — (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — La Prensa norteamericana otorga mucho espacio y gran relieve al relato informativo y gráfico del incidente entre el embajador de España en Cuba don Juan Pablo Lojendio, y el jefe del Gobierno de este país, Fidel Castro. Un tema hoy aquí de primera página, incluso con fotografías instantáneas a lo vivo, donde se ve a nuestro embajador encarándose personalmente con Fidel Castro en el estudio de la televisión habanera. Lojendio gestulaba hablando; Fidel Castro parece ir. Falta le hace.

Hasta ahora, los periódicos norteamericanos no publicaron ningún comentario propio acerca de este desagradable episodio, quizá por falta de tiempo y sitio, ya que la habitual atención que dedican a los hoy inquietantes asuntos de Cuba se halla copada por la huida a Estados Unidos del jefe de los paracaidistas del Ejército cubano, comandante Manuel Rojo del Río, quien se encuentra en Nueva York, y lo menos huida a Estados Unidos también del doctor Jorge Zayas, director del rotativo 'Avance', de La Habana, quien se refugió en Miami, luego de que un Comité rojo se apoderó de la dirección de su periódico. El doctor Zayas, un exentusiasta de Fidel Castro, declaró: 'Yo no sé hasta qué punto influye el comunismo sobre la actual situación en Cuba, pero allí se siguen los métodos de Lenin', procedimientos que calificó de tiránicos, subrayando que Fidel Castro y su hermano Raúl han eliminado políticamente o penalmente a todos los elementos moderados de la revolución, como el expresidente, Urrutia y comandantes Matos y Lutz, adhiriéndose intencionalmente que 'Fidel Castro sabe muy bien dónde se encuentra Camilo Cienfuegos', otro de los jefes ecuanimes de la revolución cubana.

Editorialmente, los periódicos norteamericanos siguen denunciando la confiscación de las propiedades, norteamericanas en Cuba, que califican de verdadero despojo, ya que a la hora de la indignación aquí no suelen tener pelos en la pluma.

La tesis práctica de estos comentarios se resume destacando el fondo de las últimas declaraciones del vicepresidente Nixon, que contenían

El embajador de España en Cuba sale de La Habana hacia Nueva York

Hasta el aeropuerto fué escoltado por policías y soldados armados

También abandona La Habana el embajador norteamericano

La Habana. — El embajador de España en Cuba, don Juan Pablo de Lojendio, ha salido de esta capital. Su avión debía haber despegado a las 10,15 (hora local), pero la partida se demoró como consecuencia de haber entrado cuatro funcionarios de la Embajada española, en unión de sus esposas, para despedir al embajador y no haberse permitido a los demás pasajeros subir a bordo mientras ellos no abandonaran el avión.

El señor Lojendio habló con los periodistas antes de entrar, el primero de todos los pasajeros, en el aparato. Cinco soldados armados con carabina se colocaron en la escalerilla con el fin de controlar a los fotógrafos y operadores de cine autorizados para recoger la imagen del señor Lojendio en el interior del avión, ello antes de que subiera a bordo ningún otro pasajero. El embajador español se dirige a Nueva York.

El embajador español llegó al aeropuerto 'José Martí' en unión de sus colaboradores en un automóvil de la Embajada, al que precedían, en dos vehículos, individuos de la Policía secreta cubana. Seguían al auto de la Embajada otros dos llenos de soldados armados con fusiles y metralletas. Unas cien personas se encontraban en el mirador del aeropuerto y gritaron al embajador: '¡Fuera, fuera!'

El señor Lojendio aparecía animado al bajar del automóvil y ponerse a hablar a un grupo de un centenar de periodistas y fotógrafos. Manifestó que había dejado una declaración escrita al agregado de Prensa de

La 'nueva Cuba' y el señor Lojendio

La revista cubana 'Bohemia', de enero de 1959, en una de sus páginas publicaba en lugar destacado una fotografía de Lojendio, acompañada del texto siguiente:

'Don Pablo de Lojendio protegió y asió en numerosas ocasiones a significados revolucionarios perseguidos por la tiranía de Batista, sin que estuviera obligado a hacerlo por ningún convenio de asilo, ya que los países europeos no reconocen ese tipo de relación contractual vigente en la América latina. En esta hora de reparaciones y responsabilidades, nutca antes vista en la isla, el diplomático español merece un saludo de la nueva Cuba.'

Castro, un hombre acorralado por sus propias barbaridades políticas

El está convencido de que tiene los días contados

El primer convencido de que su dictadura tiene los días contados es el propio Fidel Castro. Un primer ministro que cada semana inventa un complot o una amenaza de invasión para derribar el régimen, con objeto así de mantener en tensión permanente a sus seguidores, evidencia escasa confianza en el propio Poder. Un hombre que arma a milicias de obreros y campesinos, con inclusión de mujeres, no parece darse mucho de sí. Ejército revolucionario. Un hombre que sin el menor recato recurre a la detención, organizada entre mayores y menores de edad, es un hombre perseguido de que sus pies son de barro.

Un hombre que pierde horas y horas enteras ante las cámaras de la televisión para contarle al pueblo cubano por qué desapareció Mengano o por qué desertó Mengano, es un hombre ya sin fe en su personal rectitud. Un hombre que invita a Tito, negocia secretamente con la China roja, anima la infiltración comunista, ataca a los Estados Unidos mañana, tarde y noche, entrega las fuerzas armadas a su hermano Raúl y la economía cubana a un aventurero argentino, es un hombre ya sin timón. Vistas desde aquí, a pocas horas de este de

La Habana, rotulos de cubanos calificados, de periodistas, espionados o hulfidos — cubanos y norteamericanos —, de antiguos jefes del Ejército de Fidel, de diplomáticos que van y vienen y se echan las manos a la cabeza ante la potestad del Departamento de Estado, de financieros, industriales y economistas apropiados de sus posesiones en Cuba, de cubanos que abandonan su país, dejando abandonadas tierras y cesteres, las cosas del vecino país norteamericano son poco más o menos así.

Que Cuba necesitaba, en unánime opinión, un reajuste profundo, parece evidente; pero a Fidel se le ha ido la mano.

Y esta misma opinión coincide hoy en afirmar: 'Cuba está al filo del abismo'. La última 'amenaza' inventada por Fidel Castro se la sacó de la manga de su guerrera, después de medianoche, el Primer Ministro cubano. En una emisión ante la TV, en que despotricó contra Nixon, contra el Senado americano y contra el director de 'Avance' de La Habana, que acaba de tomar las de Villadiego, esta nueva 'amenaza' ha sido España.

(De una crónica de LUIS MENDEZ DOMINGUEZ desde Washington).

SI LE INTERESA LA POLITICA, LE "FOTOS" La mejor revista de España SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

Consejo de Ministros presidido por el Caudillo

Informe sobre evolución de la coyuntura económica en el año pasado

Oposiciones del Magisterio para los cursillistas del 36 y excombatientes

Don Mariano Vidal Tolosana y don José Rivas López, embajadores en Filipinas y Haití

Nombramientos de Director General del Patrimonio del Estado y Presidente del Tribunal Superior de Contrabando y Defraudación

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

Informe sobre evolución de la coyuntura económica en el año 1959.

Decreto por el que se deja en suspenso el de 27 de julio de 1959 sobre depósitos previos a las importaciones.

Decreto por el que se autoriza la instalación de una industria de regeneración de aceites lubricantes usados.

Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

Cuestiones de competencia.

ASUNTOS EXTERIORES

Informe general sobre política exterior.

Informe sobre la reunión del Consejo Ministerial de la O.E.C.E. y reuniones previas celebradas en París los días 12 al 14 de enero de 1960.

Informe sobre las conversaciones hispano-belgas celebradas en Madrid del 17 al 19 de enero de 1960.

Proyecto de convenio de emigración hispano-argentina.

Ratificación del acuerdo de coordinación antipalúdica entre España y Portugal.

Decreto ley por el que España se adhiere a la Corporación Financiera Internacional.

Convenio entre España y el Reino Unido de la Gran Bretaña para la cooperación en los usos pacíficos de la energía atómica.

Decreto por el que se designa embajador en Filipinas a don Mariano Vidal Tolosana.

Decreto por el que se designa embajador en Haití a don José Rivas López.

Concesión de beneplácito a un jefe de misión extranjera.

JUSTICIA

Decreto sobre designación de los magistrados del Tribunal Supremo, que han de entregar las salas especiales para resolver los conflictos jurisdiccionales.

Combinación judicial y fiscal.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO

Decreto por el que se asciende al empleo de capitán de la Guardia Civil al teniente de este Cuerpo, don Francisco de Fuentes Castilla Portugal.

Decretos y recompensas a diverso personal de la Guardia Civil y un subcabo del Somatén.

MARINA

Actuación por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley orgánica del Patronato de Casas de la Armada.

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA

Decreto por el que se modifica el Reglamento de las salinas de Torreveja y La Mata.

Decreto por el que se crea una Junta Consultiva de contratación administrativa como órgano del Ministerio de Hacienda.

GOBERNACION

Decreto por el que se modifica la composición del Tribunal Superior de Contrabando y Defraudación.

Decreto por el que se nombra presidente del Tribunal Superior de Contrabando y Defraudación a don Ramón de Orbe y Gómez Bustamante.

Decreto por el que se nombra director general del Patrimonio del Estado y delegado del Gobierno en "Tabacalera, S. A." a don Juan Sánchez-Cortés y Davila.

Decreto por el que se nombra vocal del Tribunal Superior de Contrabando y Defraudación a don Francisco de Asís Laborda Ibañez.

Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOVERNACION

Información sobre asuntos del Departamento.

Decreto por el que se declara de urgencia, a efectos de expropiación forzosa, la construcción de un matadero municipal en Plasencia (Cáceres).

EXPEDIENTES DE PERSONAL Y DE TRÁMITE

OBRAS PUBLICAS

Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento. (Uno de ferrocarriles, dos de obras hidráulicas y uno de puentes.)

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL

Decreto por el que se convoca oposición de ingreso en el Magisterio para los cursillistas de 1936 y los excombatientes.

Decretos y expedientes de clasificación de centros no oficiales reconocidos, de Formación Profesional Industrial, de exención de aportación reglamentaria para la construcción de edificios escolares en la provincia de Jaén, y de obras en las universidades de Sevilla y Zaragoza.

Expedientes de personal.

TRABAJO

Decreto por el que se aprueba el reglamento orgánico del Ministerio de Trabajo.

Decreto por el que se autoriza en determinadas circunstancias la compensación a metaléctico de las vacaciones del personal de las minas de carbón.

Acuerdos por los que se declaran festivos a efectos laborales días tradicionales en las provincias de Badajoz y Barcelona, e industrias encuadradas en el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad.

INDUSTRIA

Decreto por el que se declara a la entidad "Compañía Valenciana de Cementos Portland, S. A.", propietaria de la fábrica de cementos sita en San Vicente del Raspeig (Alicante), con derecho a acceder a los beneficios de la ley de expropiación forzosa para adquirir los terrenos necesarios para proceder a la mecanización de la cantera que explota.

Decretos por los que se declaran de interés nacional determinadas instalaciones de "Compañía Sevillana de Electricidad" e "Hidroeléctrica del Chorro, S. A."

Nuestros cronistas, al habla

De Gaulle no quiere ver a Massu en el Eliseo ni a Bidault en Argelia. Pero este último está dispuesto a todo

PARIS

Conferencia sobre Argelia, celebrada ayer en París, el general Massu no volverá a Argel, donde será sustituido por el general Crepin, en su doble puesto de comandante del Cuerpo de Ejército y superprefecto del Departamento de Argel. En cuanto al antiguo jefe del Gobierno y presidente de la democracia cristiana de Francia, George Bidault, que se disponía a pronunciar una serie de discursos en Argelia, el delegado general del Gobierno, señor Delouvrier, le prohibió la entrada en territorio argelino, usando de sus poderes excepcionales para mantener el orden.

Con esta doble medida, tomada en el momento en que los activistas de Argel acentúan su agitación, disponiéndose al parecer a emprender la batalla contra París, el general De Gaulle ha querido reafirmar solemnemente la autoridad del Estado, advirtiéndolo con ello, como ya dijo en su última conferencia de Prensa del Eliseo, que el Poder no está dispuesto a retroceder, cuando está en juego el interés de la nación.

El general De Gaulle ha recordado en la Conferencia sobre Argelia, celebrada en el Eliseo, en ausencia del general Massu y del general Omic (retenido en Argelia por necesidades militares), que la autodeterminación sigue siendo la base de la política de Francia, guste o no guste a los partidarios de la "Argelia francesa".

El general De Gaulle, después de su próximo mensaje al país, del 29 de enero, en el que reafirmará la política del Gobierno y la autoridad del Estado frente a toda clase de demagogias, se dirigirá el 5 de febrero a Argelia, en viaje de inspección, que durará varios días. En el comunicado facilitado por el Eliseo, se precisa que el Jefe

del Estado entablará contactos en todos sus desplazamientos por Argelia con el Ejército, autoridades administrativas y los representantes de la población argelina.

El presidente Bidault, que pasa por ser el jefe político de la oposición nacional antigauellista, protestando en un comunicado contra la prohibición gubernativa de ir a Argelia, dice que si se prosigue la política del 16 de septiembre, hará lo que hicieran otros antes que él, y pasará por encima de las prohibiciones.

En los medios parisenses se dice que Bidault piensa por el visto en otro 13 de mayo, puesto que alude claramente en su comunicado a la marcha claudicante de Soustelle para Argelia en el portamaleas de un coche, pocos días después del alzamiento de Argel, en mayo de 1958. Bidault ha preferido evitar ahora su detención para poder seguir el ejemplo de Soustelle, caso de que los acontecimientos de Argelia le llamen a ponerse al frente de un eventual movimiento contra el actual Gobierno de Francia.

¿Qué puede pasar en Argelia? Los movimientos patrióticos, con toda su fiebre y su agitación antigauellista, no pueden realmente hacer nada sin el apoyo del Ejército. El Ejército es el único poder efectivo en Argelia, el único que tiene en su mano la posibilidad real de influir decisivamente sobre el curso de los acontecimientos. Como dijo ayer el Alcalde del segundo distrito de Argel, al tomar el avión en el aeropuerto de Orly, "si se produce un nuevo 13 de mayo, creo es útil que se sepa que la mayoría de la población musulmana seguirá al Ejército". El señor Hattab terminó diciendo que el alejamiento del general Massu de Argel tendrá sobre la población un efecto desastroso.

ANGEL ROSELLO

EL MUNDO EN 3 MINUTOS

LA NUEVA CLASE MEDIA

Por ENRIQUE RUIZ GARCIA

En los últimos tiempos han acontecido tales cambios sociales que no es extraño, por tanto, el interés que ha despertado en Inglaterra e incluso en el mundo del "Non-Manual Workers Advisory Committee", en el que se dan cifras y datos concretos sobre algunas características alteraciones de las viejas estructuras clasistas.

Es de notar, por ejemplo, que el Comité Sindical británico desea que cada año que pasa resulta más difícil la afiliación sindical, porque los obreros se incorporan, progresivamente y constantemente, a la pirámide de los "white-collars", es decir, a los trabajadores de cuello blanco y cartado, seámos empleados burocráticos o a aquellos insectos en técnicos distintos.

Las cifras que proporciona el informe son de evidente interés, por ejemplo, por cómo van las cosas. Hace diez años —dice Inglaterra— tenía un "cuello blanco" por cada seis obreros. Hoy es uno por cada cinco, claro, para pasar a uno por cada cuatro en los últimos tiempos: nuevos: mercancías eléctricas, fabricación naval, electrónica, etc.

Agradecemos, en este sentido, que no es preciso otra cosa que desentramar un momento sobre las estadísticas de la balanza de pagos británica para ver que las exportaciones clásicas —carbón y productos textiles— están siendo devoradas por las industrias derivadas y conectadas con la electrónica, por ejemplo, el campo de acción y de actividad aparece, pues, en todos los niveles de la escala. En este salto hacia el futuro la masa laboral se uniforma. Económicamente, la división de la renta y, socialmente, el crecer y modelarse, como un todo, el "white-collar".

Cualquiera otro de los países superindustriales puede dar hoy cifras semejantes o, en suma, similares, en el curso de los quince años pasados. Píense que cada uno de ocho norteamericanos adultos ha pasado a ser accionista y que esto implica, si quiera o no, un evidente cambio mental.

Peter Drucker, el famoso experto norteamericano en asuntos económicos—"The New Society"—advirtió la enorme influencia que ha ejercido la revolución científica y tecnológica. Revolución que obliga y exige, en nuestra opinión, a algo muy importante: el aceleramiento de la preparación de la sociedad, donde el conformismo del confort es un hecho real—, en caso contrario, una gran vía de agua aparece: la obsolescencia y la angustia. La distribución más justa de la riqueza ha sido aceptada por el neo-

capitalismo. Decirlo es casi perogrullo porque está al alcance de cualquier observador, pero el gran dilema social y cultural estriba en por la irreversibilidad y dramática velocidad de los acontecimientos, en la preparación hacia un nuevo capítulo: la integración de las responsabilidades.

Aunque si es posible, en estos momentos, preer los hondos cambios que la revolución atómica ejercerá sobre el desarrollo industrial. Cabe decir, únicamente, que será de enorme importancia y que en conjunto prestarán sobre las estructuras humanas de manera muy amplia. Sin grandes palabras, sin grandes "ologos", la sociedad contemporánea está viviendo, desde un plano de gran modernidad, todos sus mejores supuestos y resulta, por ello mismo, más singular y notorio el cambio. Parece haber una especie de íntimo y silencioso reconocimiento de que las fuertes transformaciones se producirán irremediablemente. De ahí que los países precursores se lancen, empeñosa y volúntariamente, a reformar de manera nueva sus sistemas pedagógicos, dedicando a la enseñanza y a la preparación cultural indispensables para la nueva década. La educación superior ha pasado a ser, suplantando su antigua clasificación, una forma más, pero absolutamente necesaria, en el desarrollo armónico y comunitario de cada país, puesto que éste queda supeditado a la preparación individual y colectiva del hombre y su pueblo. Una anchura y torrencial economía de concurrencia mundial desbordada, en plena revolución científica, todas las viejas costumbres, hábitos. Es preciso acomodarse a ella.

Roban en el domicilio del Jefe del Departamento de Investigación Criminal inglés

Londres.— Han penetrado ladrones en la residencia de W. B. Rawlings, jefe del Departamento de Investigación Criminal del Distrito Metropolitano de Londres, y se han apoderado de joyas, relojes y un empuñador de mesa, de lujo.—Efe.

Acaba de SUCEDER

Un hombre con la vugular seccionada ha sido hallado en su domicilio en Barcelona

Barcelona.— Un hombre con la vugular seccionada con una navaja barba ha sido hallado en la tienda de la calle de San Andrés, número 106, oestería. Se trata de Jaime Ciempuestos Moret, de setenta y cuatro años de edad, viudo y padre de la propietaria del establecimiento.

El cadáver fue hallado por su hijo político, Salvador Sol Ribó, de cuarenta y ocho años, que denunció el suceso en la Comisaría. El muerto, que se encontraba en la cama, en paños menores, presentaba además una herida en la muñeca izquierda. Junto a la cama había una silla en la que fue encontrada la navaja medio abierta.

Salvador Sol entró en el cuarto de su suegro a por una maleta de afeitar, encontrando al cadáver, se afeitó y después comunicó el hecho a su esposa y finalmente lo denunció a la Policía. Tan extraña conducta está siendo investigada por la Policía.

Parece ser que el señor Ciempuestos había manifestado varias veces su propósito de suicidarse, debido, al parecer, a sufrir una enfermedad crónica, por lo que no se descarta la posibilidad de un suicidio. Su hija María Esperanza Ciempuestos Roca estuvo reclusa en una casa de salud mental, estando ahora su hija María Sol, de veinte años de edad.—Cifra.

El Papa levanta la excomunión al Secretario de Guerra argentino

Buenos Aires.— Su Santidad el Papa, Juan XXIII, ha levantado la excomunión que pesaba sobre el secretario de Guerra, general Rodolfo Larcher, a raíz de su duelo con el diputado de la oposición, Agustín Rodríguez Araya.

La decisión pontificia le fue comunicada a Larcher por el arzobispo de Buenos Aires, cardenal Casagiano, quien también desempeña las funciones de vicario castrense.

Representaciones de Italia y Suecia en el Congreso del Comité Internacional de Defensa de la Civilización Cristiana

Se anuncia que la representación italiana en el Congreso del Comité de Defensa de la Civilización Cristiana, que comenzará el próximo día 25 en Madrid, estará integrada por el exministro Gaetano Martino; el subsecretario de Defensa Nacional, Eduardo Masino; los senadores Carraro y Pacione; el ingeniero Napoli; los señores Ojano, de la Universidad Internacional de Estudios Sociales "Pro Deo", y Blasio, de la Confederación de la Industria Italiana, y el Padre Raúl Marilón.

Integrarán la representación de Suecia el doctor Birger Nerma, presidente del Comité Báltico, y los señores August Reis y Arvid Flor.

DEFENSA DE LA CIVILIZACION CRISTIANA

Un Congreso Internacional en Madrid

Durante los tres primeros días de la próxima semana se celebrará en Madrid el anunciado Congreso Internacional de la Civilización Cristiana. En su constitución, el Comité de Defensa tiene por objeto esencial el "defender y proyectar los grandes principios de origen cristiano, base de nuestra civilización, que impregnan las leyes, las costumbres y las instituciones de los pueblos civilizados y que son objeto de numerosos ataques". Se trata, pues, de llevar a cabo dentro de la sociedad una labor cultural y de acción positiva en todos los terrenos: moral, social, económico y político, basada siempre en los grandes principios del Cristianismo, que hoy, más que nunca, viene siendo objeto de ataques sistemáticos por parte de las fuerzas internacionales de la revolución comunista. En esta línea de combate no podía faltar la presencia activa y entusiasta de España, cuya métrica es "consuetudinaria y netamente cristiana y tan indelible en la historia que no hubo momento en que no se mantuviera una guerra para mantener sus tradiciones seculares."

La oportunidad de una tal organización, "al margen y por encima de los partidos políticos de toda índole", nos demuestra el que es absolutamente indispensable reaccionar en sentido positivo frente al error materialista que viene difundiendo por el mundo y que ataca a las raíces mismas de la cultura, del derecho y de la libertad del hombre. Es preciso hacer llegar a conocimiento de la sociedad toda la falsedad que encierra el sistema filosófico de este para y introducirlo ordenadamente o con violencia—según las posibilidades de éxito—su concepto diametralmente opuesto sobre la vida y el fin que hemos sido llamados. El mundo social, el mundo político y el mundo espiritual, y la sola lectura de los nombres que registra el Acta de Constitución constituye la aceptación explícita de los fines últimos que persigue en su amplitud la Organización Internacional de Defensa de la Civilización Cristiana. En los próximos días tendrá ocasión el lector de ver la colaboración social y divulgadora de los trabajos frente al concepto absurdo del materialismo histórico.

Se desmiente la sustitución del cardenal Tardini por el cardenal Marella

Roma.— Un telegrama de la agencia oficial italiana ANSA ha causado gran sensación en Roma. El telegrama dice: "Según los rumores que circulan en el Vaticano, el Papa nombrará próximamente secretario de Estado al cardenal Pablo Marella. El cardenal Tardini, presidente de la comisión preparatoria del Concilio Eclesiástico y arcipreste de la basílica de San Pedro, en la que tendrá lugar el Concilio, consagrará toda su actividad a preparar este gran acontecimiento de interés mundial. Durante el Concilio será nombrado Cardenal Legado para presidir, en nombre del Papa, las sesiones a las que éste no pueda asistir."

Para suceder eventualmente al cardenal Tardini, nadie parece más indicado que el cardenal Marella. El Papa le tiene en gran estima por su sólida formación, sus brillantes servicios diplomáticos y su capacidad de trabajo.

Sin embargo, poco después se ha sabido, por otra fuente de información que la noticia había sido "totalmente desmentida en los medios vaticanos".—(PA).

CINCO MUERTOS Y CUARENTA Y NUEVE HERIDOS EN UN PARTIDO DE FUTBOL EL SUEZ GANO POR DOCE A CERO A SU RIVAL

Port Said (R. A. U.), 23.—Cinco personas han resultado muertas y cuarenta y nueve heridas en un partido de fútbol.

Los espectadores, enloquecidos, lanzaron piedras, sillas, trozos de madera y botellas llenas contra los jugadores y partidarios de uno de los equipos, iniciando así una lucha que se originó cuando el árbitro concedió un tanto a favor del Suez. Los partidarios del bando local opinaron que la jugada había sido precedida de un offside. El Suez ganó por doce-cero.

Después del encuentro, los espectadores se lanzaron al campo para dirigirse contra los jugadores visitantes y el árbitro. Cuatro personas murieron en el terreno de juego y otra falleció más tarde, ya en el hospital.—Alfil.

El 90 por 100 de los trabajadores portuarios argentinos, en huelga

Buenos Aires.— Las operaciones de carga de buques se encuentran en un virtual punto muerto. El 90 por 100 de los trabajadores portuarios se encuentran en huelga por un período de cuarenta y ocho horas.—Efe.

SI USTED QUIERE VER LAS MEJORES FOTOGRAFIAS DE LA ACTUALIDAD, COMPRE NUESTRO PERIODICO.

ESPECTACULOS

"La fiel Infantería"
es un elogio de las virtudes más elementales del hombre español

"Nuestro cine tiene el deber de afrontar el tema de la guerra"

«Por primera vez se considera y se elogia el valor humano del enemigo», dice Pedro Lazaga

Por su sinceridad e interés en producirnos la interesante entrevista que Del Arco le ha hecho a "La Vanguardia", de Barcelona, al director de "La fiel Infantería", Pedro Lazaga.

Se ha proyectado "La fiel Infantería", después de vista le he preguntado a su director, Pedro Lazaga:

—¿Le ha convencido a usted?

—Sí.

—¿Sin ningún pero?

—Cuando se termina una película es cuando más peros se encuentran.

—Dígame.

—Si los digo, todo el mundo será tanto como yo.

—Le diré los míos, como espectador. El impacto, esta palabra de moda, que produce su película es que la guerra es una brutalidad. ¿Pretendió demostrarlo?

—No, porque es más que sabido,

elogia el valor humano del hombre enemigo, como se canta en la canción.

—Dejemos lo profundo del tema y vayamos a la realización. ¿Cuánta gente interviene?

—He movido unas diez mil personas.

—¿Soldados la mayoría?

—Sí, de la 42 División Motorizada de Lérida.

—¿Cuántos accidentes se produjeron durante el rodaje?

—Unos veinte: caídas, fracturas y algunas lesiones por explosiones prematuras.

—Las explosiones, supongo, se consiguieron, con truco, de abajo arriba; esto es, desde el suelo con detonantes. ¿Fue así?

—Sí, previo ensayo, y se sabía en qué punto exacto se producirían.

—¿Lo más difícil?



El director Pedro Lazaga (el de la barba) con el autor del guión, Rafael García Serrano, y la intérprete Laura Valenzuela.

Lo que yo he querido es pintar, lo más amplio y objetivo posible, la historia de unos hombres españoles que se mataron hace más de veinte años sobre el suelo español.

—¿No le parece demasiado reciente el suceso para recordarlo?

—Quiera, pero ya hemos llegado a la frontera del tiempo en que se puede mirar con objetividad, y no cabe duda que la guerra española es un tema actual en la literatura mundial.

—¿Y qué se propuso con ello?

—Hacer un elogio de las virtudes más elementales del hombre español. Su fuerza vital en cuanto se le pone con un fusil en la mano detrás de una roca, su ímpetu, que no se sabe de donde sale. Los dos bandos reaccionan exactamente igual; uno recibe, en esta historia de la película, la orden de tomar una posición; el otro, de defenderla. Y hasta que no mueren los dos, esa posición no se toma.

—Pero el espectador sale deprimido.

—Puede ser que salga, pero al cabo de una hora se sentirá mucho más fuerte, mucho más noble y mucho más español.

—No suprimirá las escenas de un realismo bélico excesivo?

—Esto lo he pensado mucho, pero luego me he decidido a no quitar nada, porque creo: Primero, que así damos una sensación más angustiosa; si se quiere, de lo que la guerra es, y segundo, porque creo que está enlazada esta manera de expresión artística con la técnica retórica de la mejor tradición literaria y pictórica española.

—¿Y usted cree que era necesario haber hecho esta película?

—Esta, concretamente, no sé; pero creo que el cine español tiene el deber de afrontar el tema de nuestra guerra, lo mismo que lo han hecho todos los cines del mundo de sus guerras. Y además, en el caso de mi película, estimo que hay una cosa importante, y es que por primera vez se considera y se

—La batalla final; en la película duró veintidós minutos y tardamos en rodarla un mes y doce días; un total de ochocientos cincuenta planos.

—Los celajes, que son bellísimos de color, ¿son naturales?

—Falsos; un trabajo de Manolo Berenguer.

—¿Y de donde sacaron tanto uniforme, que ya no se lleva?

—La mayoría del Rastro madrileño.

—¿Lugar exacto de la batalla?

—Carretera de Lérida a Barcelona, kilómetro 476, en el lugar llamado El Tossal de Moreolilla; las fortificaciones son auténticas y están intactas. Y hay escenas en las ruinas de Sudán y Vilanova de la Barca.

—No me ha gustado el ambiente dulzón de la retaguardia en Lérida.

—Había que buscar un tono rosa en contraste con la violencia de la línea de fuego.

—Me ha parecido flojo o innecesario.

—Hay opiniones.

—En general, ¿cuál es su juicio?

—Lo que decía mi abuelo: "Las cosas no son tan buenas como se esperan, ni tan malas como se temen."

—Estoy con su abuelo...

ESTRENOS

En LOPE DE VEGA

"El asesino de la autopista"

(Película interesante)

Película sin pretensiones — estrenada en programa doble — pero con algunos méritos relevantes, quizá más de los que esperaríamos.

En el arranque de la película, el director Peter Pewas nos descubre al asesino y luego toda la acción se reduce a la narración que tres personas hacen de lo sucedido según su propia versión. Cierta lentitud y algo de monotonía, terminan por restar interés; pero es indudable que el acierto de la fotografía salva estas situaciones y termina por meter a los espectadores en la trama del film.

Aludida la fotografía, en blanco y negro, de Eusebio Ribera, hemos citado lo más sobresaliente de esta película alemana, que ha sido realizada en el año 1956. La dirección, de Peter Pewas, es discreta, con los fallos antes aludidos, y en cuanto a la interpretación, puede resaltarse la de Harald Maresch, Frances Martin y Christian Doermer, en los principales papeles. La música subraya perfectamente el clima de la película.

—Naturalmente que era esperado con verdadera ansiedad el concierto de ayer en Carrion, después de la recuperación llevada a cabo al comienzo del curso. Al fin, todo ha servido para poner las cosas en claro y venimos con lo que podemos contar de valor positivo en el aspecto sinfónico: un conjunto de manera muy digna — algunas individualidades de indiscutible mérito — un metal bastante apreciable y una cuerda débil, en la que son pocos los que se adelan al tratar de hacer crítica honesta. Total que, a llevar derechamente las cosas, debería haberse apuntado hacia los fallos, y, en su consecuencia, también la administración tenía bien marcado el camino. Andarnos ahora por las ramas — de propósito o no — pasando estrellas fugaces por el cielo, no sirve sino de quitarnos la hilita y sacar nada en limpio. La única reorganización que cabe, fuera de inyectar sacha en las primeras líneas, es disciplina y estudio. Y ahí está otro de los errores, al dejar acéfalo al conjunto y distanciar los ensayos de mes a mes. A pesar de todo, bastó tocar el amor propio para que lo puramente transitorio y espectacular quedase en el lugar que le corresponde — todo lo digno que se quiera — y colitiesen las aguas a su natural cauce.

Porque ayer, con un programa de bipolo, tanto o más que los dos que le precedieron, si de algo se recuerda la Orquesta era de corda y de piano. Por lo demás, todos sus componentes acusaban la obediencia a una voz de mando conocida y amigable. Es la ventaja que lleva el ser vivo próximo; que no permite guardar el vicio. En el último de todos pesaba la patente falta de disciplina. Atacar sus causas y ponerle remedio era lo natural y obvio. Los mismos cinco ensayos previos, discretamente distribuidos para poder hacer las objeciones pertinentes y cada uno estudiar su papel, sería mano de santo. Cuestión de voluntad. Intrínseca y extrínseca. Pero autorizada.

Y ya casi está dicho todo. Hemos apuntado el volumen y peso específico del concierto. Dos partes, sin concesión alguna a la galería ni al puro cumplido. Un combinado en

Sesión musical del S. E. U.

Hoy, sábado, tendrá lugar la octava audición musical del presente curso en la Casa del Estudiante — Generalísimo, 4 — que, como de costumbre, dará comienzo a las ocho de la tarde, rigiéndose por el siguiente programa:

—Concierto para violín y orquesta en Re Mayor" Op. 35, de Tchaikowsky.

—Sinfonía núm. 6 en Si Menor" Op. 74, Patética, de Tchaikowsky.

La entrada será libre y quedan invitados todos los estudiantes y público en general.

CINE EN EL HOGAR DE LA FALANGE

"Una vida por otra" película de acción que se proyectará mañana, 24, para socios y familiares. "No-Do" y complemento en sesiones de costumbre.

LOPE DE VEGA

HOY: Continúa desde las cinco **GRANDIOSO EXITO** de la película atrevida... pero real y humana.

EL ASESINO DE LA AUTOPISTA

por HARALD MARESCH y FRANCIS MARTIN

Un film que previene a la juventud y denuncia los peligros que se leala expone.

Complementada con el espectacular film en Technicolor

La amada de Júpiter

por ESTHER WILLIAMS y HOWARD KEEL (MAYORES)

Mañana a las 4, 7,30 y 10,30

Un triunfo de la Orquesta Sinfónica

Y también del maestro De las Heras

La primera, donde el compromiso es serio a cada paso para estos, aguillos y todos, y la "Septima" de Beethoven en la otra. Si algún reparo hay que poner, ya dijimos antes desde se acusan los baches y cuales son las verdaderas causas. La obra de "La flauta encantada", el "Scherzo" del sueño de una noche de verano, "Idilio de Sigrídr" y "Una noche en el monte pelado" son obras que ni se montan a la ligera ni tampoco pueden exponerse con la dignidad que ayer se hizo, ni tan pobre y ruda fuese el conjunto vallisoletano como algunos pretendían, quizá sin orle y por sistema. Fuera de media docena de orquestas españolas, muy pocas ganarán a la nuestra. Ahí está también la versión conseguida en Beethoven. En resumen, fué el de ayer uno de los conciertos mejor logrados de la ya no tan corta vida artística de la Sinfónica Municipal vallisoletana. La única en Castilla y, por tanto, que obliga a más.

Una gran ovación recibió al maestro De las Heras al hacer su presentación, e igualmente al final de cada obra volvió a repetirse, en honor de Orquesta y maestro.



El maestro de las Heras.

CERVANTES
DESDE LAS CINCO • EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE!
Primer estreno de la emocionante película

F. B. I. ENTRA EN ACCION
por GENE BARRY, LYLLIA CLAIRK y NANCY GATSE
Y la deliciosa comedia musical en Technicolor

GEMELAS EN APUROS
por ISA y JUTTA GUNTHER (las elegas gemelas) — (TOLERADAS)

AGRUPACION MUSICAL UNIVERSITARIA
MARTES 23 • TEATRO CARRION — A las 7,30 de la tarde
Extraordinario concierto por el conjunto alemán

COLLEGIUM INSTRUMENTALE DE KARLSRUHE
VEINTICINCO PROFESORES — Director: ALBERT DIETRICH
Obras de Rosenmüller, Vivaldi, Pergolesi, Grieg, Haydn y Hindemith.

CINEMA ROXY HOY, a las 5, 7,45 y 11
Ofrece el 16.º Gran Estreno de su colosal temporada

GUAGLIONE
(Bambino)

Una historia sencilla, sentimental, cantivadora, como la famosa canción que la inspiró.

La dramática, impresionante y azarosa historia del muchacho que se deslumbró por un falso amor.

Por **MARIO GIROTTI - DORIAN GRAY - TINA PICA - CLAUDIO VILLA**

Mañana, matinal a las 11,30. Final del sensacional CONCURSO BAMBINO. Actuación de todos los finalistas, entrega del premio de 3.000 pesetas y a continuación proyección de GUAGLIONE (BAMBINO); y por la tarde, funciones de 5 y 7,45 y 11 noche. Están a la venta las localidades.

NOTA: Escuche esta noche, a las 8,30, la cuarta actuación de participantes en el CONCURSO BAMBINO por la emisora "La Voz de Valladolid"

CINE AVENIDA
HOY: A las 5,30 y 10,15
QUINTA SEMANA DE LLENOS IMPRESIONANTES!

LOS DIEZ MANDAMIENTOS
COLOR - (TOLERADA)
Se despañan localidades para mañana y el lunes.

CINEMA GOYA
HOY: DESDE LAS CINCO

YO Y EL CORONEL
por Danny Kaye y Curt Jurgens

HOMBRE O DEMONIO
EN TECHNICOLOR
por Anthony Quinn, y Sofia Loren
(Un programa de éxito garantizado) (MAYORES)

CINEMA LA FUENTE
HOY: DESDE LAS CINCO

GIGANTE
COLOR - Por Elizabeth Taylor, Rock Hudson y James Dean, y

SCOTLAND YARD
(EL EXTRANO CASO DE LA RUBIA Y EL DESAPARECIDO) (Toleradas menores)

TEATRO CARRION HOY a las 5, 7,45 y 11 HOY
ESTRENO DEL GALARDONADO FILM NACIONAL!

EL PISITO

Por Mary Carrillo, José Luis López Vázquez, Concha López Silva y Ceila Conde

Un film admirable, simple, sincero, que hace honor al cine español! Galardonada con dos premios en el Festival Internacional de Locarno. * (MAYORES)

GRAN CINEMA COCA
(PALACIO DEL CINE)

HOY, ESTRENO DE LA COMEDIA MAS COMICA QUE NADIE DEJARA DE VER

ADORABLES Y MENTIROsas

ISABELLE COREE, INGE SCHONER y ELOISA CIANNI
FRANCO FABRIZZI, ROBERTO RISSO y RIKI BATTAGLIA (MAYORES)

CALDERON
A LAS 5, 7,45 y 10,45

La fiel Infantería
COLOR
ANALIA GADE y TONY LEBLANC (MAYORES)

ZORRILLA
DESDE LAS TRES

Secuestrado en Londres
DAVID FABER y
LOS CABALLEROS DEL REY ARTURO
CINEMASCOPE - (MENORES)

CAPITOL
DESDE LAS CINCO

Diez fusiles esperan
FRANCISCO RASAL y
Las muchachas de azul
ANALIA GADE - (MAYORES)

PROGRAMAS RADIO

"La Voz de Valladolid"

PARA MAÑANA

MANANA. — A las 11: Sintonía y apertura. ¡Buenos días! 11:05: ¡Muchas felicidades! 11:10: El Santo de hoy, 11:15: Concierto ligero. 11:55: Recortes de Prensa. 22: El Ángelus. 12:05: Fragmentos de zarzuelas. 12:30: Marchas españolas. 13: "La mañana canta". 13:30: Una melodía y dos intérpretes. 13:40: La noticia comentada. 13:45: El disco del día. 13:55: Primer noticiario. 14: "Rapsodia de Cuba", con Esther Borja. 14:20: Economía y finanzas.

TARDE. — A las 14:30: Diálogo hablado para España de Radio Nacional. 14:45: Melodías de Hispanoamérica. 15: Club de oyentes. 16:15: "Domingo deportivo español". Programa simultáneo a la celebración de los encuentros de Primera y Segunda División con resúmenes, crónicas, resultados y clasificaciones, que finaliza con la quiniela ganadora. 18:15: "La Revoltosa", zarzuela de Ruperto Chapí.

TARDE - NOCHE. — A las 19: Club de oyentes. 20: "Cascada de ritmos", bailando con las mejores orquestas. 21:30: Una figura de actualidad. 22: Diálogo hablado para España de Radio Nacional. 22:15: Dos canciones en la noche. 22:25: Segundo noticiario. 22:30: Crónica deportiva. 22:45: "Festival musical", con Yeska Nemeth. 23: Teatro en las ondas: "Un drama del siglo XIII" de Federico Bravo Morata. 23:45: "Serenata a media voz". 0:25: Buenas noches. 0:30: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

Radio Valladolid

PARA HOY

NOCHE. — A las 21: Cante flamenco. 22:30: Album de noticias. 22: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche. 22:30: Croniquilla local, por Francisco Javier Martín Abril. 22:35: Noticiario vallisoletano. 23:00: Conexión con Radio Madrid para retransmisión "Cabalgata fin de semana". I. Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MAÑANA

MANANA. — A las 10: Retransmisión, desde la Iglesia de Santiago, de la santa misa dedicada a enfermos e impedidos. 12:30: Sintonía, apertura y lectura de programas. 12:35: Buenos días con música. Sanorial. Evangelio, comedia por el R. P. Pedro María Tracalgorza. S. J. Nota del tiempo. Esfrán y un consejo del médico. 13: "La hora del Arqueólogo". 13:05: "Album de recuerdos". 13:30: "Cocktail de ritmos". 13:45: Cartelera de espectáculos y guía moral de los mismos. Boletín de noticias locales. 14: "Novedades musicales".

Programa para hoy de la TV.

PROGRAMA INFANTIL. — A las 18: Presentación del programa. 18:02: Cine infantil. 18:32: "Aventuras de Marco Polo". 19: Cine infantil. 19:30: Despedida.

CONCURSO CULTURAL JUVENIL. — A las 20:26: Carta de ajuste. 20:30: Presentación. 20:32: "Estudio Cultural", un espacio de competición cultural juvenil, realizado en el Teatro Fomento de las Artes. Presentadores: Enrique Martí Maqueda y Daniel Vindel. Patrocinador: Galerías Vindos.

PROGRAMA NOCTURNO. — A las 21: Presentación del programa. 21:02: Programa teatral, segunda edición. 22: "Selecciones del Fidejuse Digest". Telefilm girado TVE-Moviercord. 22:30: "La paz empieza nunca", de Emilio Romero. Guion: E. Domínguez Mallán. Realizador: D. Almonacid. 22:50: Hipótesis. 22:55: "Pantalla mágica". Un programa de variedades musicales y concursos. 23:45: Telefilm, última edición. 23:58: "Versos a medianoche" y "Recuerdos...". 24: Cierre.

PROGRAMA DESDE BARCELONA. — A las 17:56: Carta de ajuste. 18: Presentación del programa infantil. 18:02: Gente menuda. 19: "Rin-tin-tin". Telefilm de la marca Screens Greys, publicidad Ecos, para Nestlé. 19:30: Cierre.

PROGRAMA DE NOCHE. — A las 21: Presentación del programa. 21:02: Concursos. 21:30: La quiniela. Una producción V-53. 21:35: Buena suerte. 21:45: "Pantalla deportiva", por Matías Prats. Patrocinador por Marlín. 22: Estrellas del teatro, de TVE-ECOS-Publicidad. 22:30: "Gran pantalla", programa de variedades ofrecido por Moviercord en colaboración con las principales agencias publicitarias. 23:45: Telefilm, edición dominical. 23:58: "Versos a medianoche" y "Recuerdos...". 24: Cierre.

Adquiera su televisor **MARCONI** CONTADO Y PLAZOS

SUMMUM, S. L.
SANTIAGO, 5 - Teléfono 25450

Teatro Pradera
HOY, a las 5, 7,45 y 11
ACONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO

ESTRENO
de la colosal superproducción en SuperScope y Technicolor

EL ESTUDIANTE MENDIGO

— POR —
Gerhard Kiedmann
y **Lina Kariowa**

Un film dinámico, alegre, bufticoso y espectacular, cuya acción, al situarse a mediados del siglo pasado discurre tanto en el fastuoso marco de los palacios polacos, como en las pintorescas tabernas estudiantiles.

(MAYORES)

VALLADOLID

HOMBRES HECHOS PROBLEMAS

Ciclo "Teatro de las Naciones" organizado por el S. E. U. bajo el patrocinio del Ateneo

Se abrirá esta tarde con una conferencia de Gonzalo Torrente Ballester

También habrá lecturas y una exposición de obras

El Sindicato Español Universitario, bajo el patrocinio del Ateneo de Valladolid, ha organizado un ciclo de lecturas teatrales que con el título de "Teatro de las Naciones" presentará a partir de mañana, domingo, día 24, una serie de obras de Pirandello, Faulstich, Camús, Li-Hsing-Tao, etc. Las lecturas se efectuarán por los T.E.U. de cada Facultad, Escuela y Colegios Mayores, en la Sala de Conferencias de la Facultad de Derecho, a las siete y media de la tarde.

HOY, CONFERENCIA DE GONZALO TORRENTE BALLESTER

Como apertura del ciclo "Teatro de las Naciones", Gonzalo Torrente Ballester, premio March de novela 1959, crítico del periódico "Arriba", cate-



Gonzalo Torrente Ballester, premio March de novela 1959, crítico del periódico "Arriba", cate-

drático de Literatura de Madrid, pronunciará una conferencia bajo el título "Panorama del teatro contemporáneo", en la sala de conferencias de la Facultad de Derecho, a las 7,45 de esta tarde.

La personalidad de Torrente Ballester y el hecho de que por primera vez venga a hablar a Valladolid confiere a esta conferencia una singular expectación, que sin duda alguna no se verá defraudada. Torrente Ballester se encuentra en su plenitud creadora como lo ha demostrado con su novela "El Señor llega" y antes lo había hecho con sus autos sacramentales y dramas, entre ellos "El viaje del joven Tobias". El tema de la conferencia es además altamente sugestivo, por cuanto en él se anuncia una visión completa del teatro contemporáneo.

En su charla de esta tarde será presentado por el director de LIBERTAD, Jesús Vassallo.

EXPOSICION DE OBRAS TEATRALES

Con motivo del Ciclo del "Teatro de las Naciones", el Sindicato Español Universitario y en colaboración con la Librería Mesela, abrirá el próximo lunes, día 25, una exposición de obras teatrales de diferentes épocas de la Literatura mundial.

OTRAS CONFERENCIAS

Sucesivamente se celebrarán, dentro del Ciclo, otras conferencias. En ellas intervendrán Luis Maté, José María Gobernado, Victoriano Fernández Asie, Fernando Vízcamo Casas y Jesús Vassallo.

CALLE de SANTIAGO

LO QUE SE PIENSA - LO QUE SE DICE - LO QUE SE HACE

Del homenaje a Gerardo Perdiguero

Una deuda de gratitud es la que paga Valladolid tributando un homenaje a Gerardo Perdiguero. Auténtica deuda. Para corroborarlo queda el Premio "Gerper-Ateneo" de novela corta, con la importante donación en metálico que año tras año concede al mejor novelista. Aclamamos: las "perlas" son el premio aportado por el señor Perdiguero.

Ello demuestra que, aunque no muchos, todavía existen hombres dispuestos a fomentar el arte colaborando materialmente. En este caso, económicamente. Enhorabuena a Gerardo Perdiguero... y esperemos que no falten seguidores de su actitud en beneficio de cuantos cultivan alguna artística fecunda.

Frialdad taurina

Nos encontramos atravesando un invierno de excesiva frialdad taurina.

En el transcurso de otros años, las peñas locales de aficionados "al toro" organizaban ciclos de conferencias y algunas más diversas actividades. En el presente, no. A lo peor es que en Valladolid los taurinos "crónicos" se

«PRIMER PLANO» conmemora la aparición de su número 1.000 con una edición extraordinaria: más de cien páginas por sólo diez pesetas. Ya está a la venta en toda España.

Esta noche, el homenaje a Gerardo Perdiguero

Esta noche, a las diez y media, en el Hotel Felipe II, tendrá lugar el homenaje que un grupo de personalidades de las letras y distintos sectores vallisoletanos ha organizado para saldar, en parte, la deuda que la ciudad tiene pendiente con el editor Gerardo Perdiguero, por el mecenazgo del Premio de Novela Corta "Gerper-Ateneo" de Valladolid, el más importante de España en su género.

La idea de este homenaje, acogida con gran entusiasmo, ha movido a todos los amigos, admiradores y simpatizantes de Gerardo Perdiguero, que se darán cita esta noche en el acto de referencia, a juzgar por el gran número de tarjetas que han sido retiradas ya. Se recuerda que las que quedan están a disposición de los interesados, hasta las nueve de la noche de hoy, en el Felipe II, en el Círculo de Recreo, en el Aero-Club y en Jauja.

Arte ARTISTAS

Zacarías González, "Premio Biosca", de arte abstracto

EN NOVIEMBRE EXPUSO EN VALLADOLID CON BUEN EXITO DE CRITICA

AHORA, EN ALEMANIA Y SUIZA QUIEREN VER SUS OBRAS

Zacarías González, pintor salmantino que en noviembre ofreció al público de Valladolid una exposición de arte abstracto, con notable buen éxito de crítica, acaba de ganar en Madrid el "Premio Biosca", de 50.000 pesetas, entre medio centenar de concursantes. El Jurado lo presidió Vazquez Diaz.

Como ya se dijo en aquel entonces, el modesto profesor de la Escuela de San Eloy, de Salamanca, no sólo enseña en su disciplina pedagógica el arte de dibujar "normalmente", sino que también, poco a poco, va inculcando a sus discípulos los aires de comprensión hacia lo no figurativo, partiendo del naturalismo, lo que no es nada fácil.

A Zacarías González, pintor de hoy, le atrae el abstraccionismo porque encuentra en él mayores y distintos problemas que los de otras escuelas, aun a sabiendas de que sus ingresos como artista, hasta ahora, no haya logrado merced a los encargos de retratos.

En su pintura parte siempre de formas naturalistas, que va cambiando poco a poco, hasta el logro de una expresión definitiva, lo mismo que sucede a los aguafortistas. La suma de sesiones delante del cuadro—los de González cobran categoría de relieve casi esculturales—presupone la suma de "etapas" de inspiración, la suma de etapas. Lo abstracto es difícil de hacer y, lo que es mucho más grave, de comprender. En Valladolid mismo, la obra de este joven, ya consagrado con el premio y que ahora se lo disputan en Alemania y Suiza—donde lo abstracto no es arte degenerado, como en otro tiempo—gustó poco a la generalidad de los visitantes, pero el resultado de esta tercera salida acaba de acreditarlo de tal manera, que pasa de un salto a la cabeza del abstraccionismo español.

El próximo 2 de febrero, Zacarías González acudirá a la Sala Kasper, de Lausanne, con otros pintores, cuyas obras han sido rigurosamente seleccionadas.—L. C.

Mañana, domingo, cuestación para Auxilio Social

Mañana celebra "Auxilio Social" la segunda cuestación del mes, a fin de obtener fondos para sus instituciones: Comedores, Hogares, Guarderías, etcétera. Se advierte al público en general que no se permitirá la entrada en ningún establecimiento—cines, bailes, fútbol, etc.—sin la presentación del emblema de "Auxilio Social". Para facilitar la adquisición del emblema, éstos estarán a disposición del público en las taquillas, debiendo adquirirse a la vez que las localidades.

Se pone en conocimiento de las opositoras que el día 8 de febrero próximo, a las diez de la mañana, y en la Escuela del Magisterio Primario "San Pedro Regalado", se procederá en sesión pública al sorteo que marque el orden de actuación de las mismas en dichas oposiciones. Igualmente quedan convocadas las opositoras que aprueben el primer ejercicio (a del artículo 222 del Estatuto), para el día 27 de febrero próximo, con objeto de proceder a la realización del segundo ejercicio (b) del artículo 222 del Estatuto, a las once de la mañana y en el local antes mencionado.

TRIBUNAL DE OPOSICIONES A ESCUELAS MATERNALES Y DE PARVULOS DEL DISTRITO UNIVERSITARIO. Se pone en conocimiento de las

POESIA Y POETAS "MOLDES ETERNOS" Y ESCUELA VALLISOLETANA

Por N. SANZ Y RUIZ DE LA PEÑA

En la historia excelsa de la Poesía—asi, con mayúscula—vallisoletana, se van sucediendo los valores en tan cuajada realidad y con tal arraigo clásico, que va siendo ya hora de pensar en lo que nunca se ha manifestado con entero sentido de definición: en la escuela vallisoletana, si no como continuación subordinada por la directa influencia de maestro a discípulo, si como realidad viva y clamante del continuo manar de genio, con individual aportación y con gracia de fruto maduro.

Partiendo de don Miguel de los Santos Alvarez y de su contemporáneo, don José Zorrilla, a quienes poetas sencillamente estimables hoy en Valladolid? Por el recuento mental de nombres que oír haciendo mientras escribo, pudieran pasar de 125, todos los cuales tienen obra, publicada o no, que puede medirse sin desdoro con la de los buenos poetas del tiempo. Y no hablo de las excepcionales glorias, y sí de los que en Valladolid, al lado de los maestros consagrados, llamados de segundo y tercer orden, que, en nomenclatura cierta, deberían figurar en superior escala, por encima de los valores circunstanciales, que, sin otro mérito que su concentración y su audacia, andan por ahí exhibiendo, deformados engendros como lumbreras

incomprendidas de la poesía española, no precisamente para marcarlos derrotados nuevos, ni siquiera merced a originalidad en conceptos, en imágenes y en sentido de la forma, que todo eso los es ajeno.

La escuela vallisoletana ha tenido la fortuna—sabe en muy contados casos, que nunca hay regla sin excepción—de no descender con sus invenciones a niveles ínfimos de llamar Poesía a lo que es prosa civil y descompañada, si buena para espíritus apatados, sólo risible para los que conocen el oficio y calan hondo en la entraña del poeta. En general van surgiendo poetas y libros en el constante fluir y refluir de la poesía vallisoletana, integradas generalmente dentro de las normas de un buen clasicismo romántico, que, sin quebrantar principios ni pretender innovar, tienen buen juicio, suficiente para injertar con fortuna la consabida savia nueva en el tronco añejo y lograr flor y fruto gallardos, dentro, por supuesto, de los moldes aceptados como buenos y con riqueza de contenido pocas veces lograda en estos climas.

Y es que la tan cantada y decantada sequedad castellana, es también vivero de poesía en su más alto sentido y en el mejor de los conceptos humano y divino, que la fuerza

propio brota en las riberas del Pisuerga con más ímpetu y gozo que en las más antiguas orillas españolas, por limitar el campo al color poético cerniculo.

Quiero que antecedan estas líneas al comentario que me propongo hacer de un buen libro vallisoletano, de un poeta vallisoletano, surgido, con gran magnificencia, de las prensas vallisoletanas de la Editorial Sever-Cuesta, seguidora de la trayectoria ibíste que la marcara el que fué mi amigo, el doctor don Pedro Zuloaga.

Se trata de "Moldes Eternos", de que es autor Aurelio Cuadrado, poeta de buena estirpe castellana, seguidor en algunas concesiones no ortodoxas en la forma, quizá discutibles por confiamos demasiado en el "clasicismo" formal de Enamorado y Juan Ramón, a los que toma como modelos, más en la estructura levemente maragatona que en el concepto poético. La disciplina no implica en este caso abstracción y la poesía y, en ciertos límites, para volar por propio impulso, sin el arrimo de astros de mayor magnitud.

Recorran el libro muy copiosa selección de su obra publicada entre los años 1939 y 1958. Veinte años son muchos para exigir continuidad y armonía de conjunto, aunque, en este caso, todo el libro mantiene una recta ascendente, con firme cimiento en el comienzo y sin declinación de ningún género, ni en la temática—tradicional y a veces descriptiva—con más anécdota que corporeidad lírica, que sigue trayectoria definida y, en cierto modo, pezuame, sin baches ni declinaciones.

Pudiera, suponiendo de Aurelio Cuadrado que es poeta frío: Más cerebro que corazón y, sin embargo, una lectura detenida nos da cabal opinión de los valores entrañables, humanamente íntimos, que el libro atesora. Digo "libro", y no versos o composiciones aisladas, porque quiero juzgar sobre el total de una constante realmente excelsa, de gran vuelo y de conseguido contraste. Por eso resaltan con mayor evidencia los ligeros deslices—o concesiones deliberadas, que no es cuestión de afirmaciones pontificales—de forma que bien pudieran evitarse con sólo recordar que un soneto tiene su molde inexcusable y que medida y ritmo pesan en las estrofas como valor absoluto inestimable dentro de los "Moldes Eternos", sujeción a que le obligan, entre otras, dos razones de fundamento: su formación sólida y humanista y—por qué no?—su integración en la escuela vallisoletana, de que antes hago mérito, tan formal, tan recta, tan superioridad de virtudes de gran saber, dentro, precisamente, de los "Moldes Eternos".

No creo que haga falta recalcar—pese a mis apreciaciones de preceptista insoportable—que el libro de Aurelio Cuadrado es un buen libro, bueno por sí mismo, bueno dentro de la escuela vallisoletana—que ya es afirmación—y muy bueno dentro de la granizada de volúmenes de poemas que salen a luz en el tiempo, sin otro fin que nacer para morir, sin pena ni gloria, en un limbo estulto, que se asemeja un tanto al popular y elocvente "estar en la higuera", que refreinan los castigos. Los poemas de Aurelio Cuadrado son de los que admiten la lectura reiterada, se recuerdan y se prenden a la instante con emoción, dejando huella permanente y registro de buen hacer, de exquisito hacedor al que siempre será grato retornar...

La edición—preciosa edición—lleva dibujos magníficos de Flores, Grau Sala, Creixams, Conday, Reinoso, Nepo, Benito, L. A. Vivero y ex-libris de José Zamora, tan perfectamente logrados, que llaman la atención en un momento en que se imprime con tan alto grado de perfección como ahora en España. Los ejemplares van numerados y los destina el autor a sus amigos, fuera de comercio.

Don Constantino Candeira, ante su ingreso en la Real Academia de Bellas Artes

"Lo que más me ha impresionado artísticamente es el descubrimiento de Berruguele"

"Es pronto para opinar de la imaginaria moderna.—No creo que se deba sacrificar a un pueblo por conservar sus monumentos."

Esta tarde hace su ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción don Constantino Candeira, subdirector del Museo de Escultura Polioramada de nuestra ciudad e ilustre arquitecto. Con tal motivo nos hemos acercado a él solicitando sus impresiones. Estas quedan reflejadas así:

—Satisfecho por ese nombramiento?
—Pues, sí; muy satisfecho.
—¿Que va a significar en su vida profesional?
—A la edad que tengo nada que no sea esa satisfacción que antes le decía.
—¿Y en su vida artística?
—Quizá un reconocimiento a méritos que no poseo.
—De todas formas, ¿esperaba este nombramiento?
—Me da venguencia decir que estaba nombrado desde hace veintidós años.



seis o veintisiete años; pero, por aversión a la publicidad me fui retirando.
—Artísticamente hablando, ¿qué le impresionó más en esta vida?
—El descubrimiento de Berruguele.
—¿Se llevó decepción con alguna otra obra?
—Sí, con todas las mismas.
—¿Qué opina usted de la imaginaria moderna?
—Es pronto para opinar de ella.
—¿Y de los artistas de hoy?
—También.
—Respecto a la presa de Assuan y a sus devastadores efectos sobre los grandes monumentos del histórico Egipto, ¿qué puede decirnos?
—A mí entender no creo que se deba sacrificar a un pueblo por conservar sus monumentos.
—¿Sin embargo?
—Deben conservarse como sea.
—¿Y quién puede colaborar a su logro?
—El mundo entero, aun a costa de su propio sacrificio.
—Otra caso: ¿No le ha puesto nervioso el discurso que habrá de pronunciar esta noche?
—Sí, bastante.
—¿Mucho más que cuando se examinaba?
—Un poquito más.
—¿Artista!

Culturales

Cursillo de "Lenguaje y su Metodología" en las Escuelas del Magisterio

AYER COMENZÓ CON EXITO RESONANTE EL CURSILLO INTENSIVO PARA EL MAGISTERIO DE LA PROVINCIA

Ayer continuaron las sesiones del cursillo sobre "Lenguaje y su Metodología" en las Escuelas del Magisterio, con el horario de costumbre. Acudieron gran parte de los maestros de la provincia, que gozaron de verdad al observar las clases experimentales desarrolladas con éxitos espectaculares por los señores, Sallabris y Ballón, tanto las que tuvieron como alumnos niños parvulos cuanto en las que actuaron con jóvenes analfabetas y un grupo de simpáticos gitanillos.

Hoy continuarán las clases con el mismo horario para los maestros de la provincia y profesorado en general: de diez a doce de la mañana, y por la tarde, de tres y media a cinco y de siete a ocho y media.

En la clase final de la tarde habrá un coloquio, dirigido por los señores Ballón y Sallabris, sobre las diversas particularidades de sus métodos o respectivos, dificultades que pueden presentarse en su aplicación y cuantas sugerencias u objeciones deseen plantear los cursillistas.

aviso

TRIBUNAL DE OPOSICIONES A DIRECCIONES DE GRUPOS ESCOLARES DEL DISTRITO UNIVERSITARIO

Se pone en conocimiento de las opositoras que el día 8 de febrero próximo, a las diez de la mañana, y en la Escuela del Magisterio Primario "San Pedro Regalado", se procederá en sesión pública al sorteo que marque el orden de actuación de las mismas en dichas oposiciones.

EXCURSION A MADRID DE TURISMO E INTERCAMBIO JUVENIL

Ante la insistente demanda de plazas para la excursión a Madrid del día 31 del presente mes con motivo del partido Atlético de Madrid-Real Valladolid, el T. I. J. ha ampliado el número de las mismas, pudiéndose hacer la inscripción en nuestras oficinas, Salvador, 22, teléfono 2246, todos los días de ocho a diez de la noche. La salida de Valladolid se efectuará dicho domingo, a las seis y media de la mañana, con salida de Madrid a las nueve de la noche.

