

Se hacía pasar por hombre



Este muchacho de aire chulesco es en realidad una muchacha. Se llama Barbara Ann, la cual va a ser procesada y juzgada por haberse hecho pasar por hombre. Durante el verano pasado recorrió quince días varias cárceles de hombres de Estados Unidos sin que se descubriera su identidad.

DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA

Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, martes 19 de enero de 1960 — Epoca V — Año XXX — Número 6.633 — Precio: 1,50 pesetas

Lavante

OLAN

AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ

Laboratorio de TABLETA OKAL

El Secretario del Comité de Defensa de la Civilización Cristiana, en Madrid

Fué recibido por el Ministro Secretario

Madrid. — Ha visitado Madrid el señor P. A. Simón, secretario internacional del Comité

Una pintora norteamericana se convierte al catolicismo

Córdoba. — Se ha convertido al catolicismo la pintora norteamericana Giovanna, que se encuentra desde hace varios días en Córdoba. Recibió las aguas del bautismo de manos del canónigo don Antonio García Laguna. El acto se celebró en la intimidad. Hoy, ante el altar mayor del sagrario de la Catedral, se celebró el matrimonio católico de la artista con el médico madrileño don Enrique Álvarez. La ceremonia fué también en la intimidad. — Cifra.

HACIA EL DESARROLLO ECONOMICO DE EUROPA

En orden a la consecución de una Europa realmente unida, realmente fuerte y realmente justa, existe un problema previo, de cuya acertada solución depende toda una larga serie de ventajas, y sin cuyo decidido tratamiento poco puede conseguirse.

En general, Europa necesita incrementar su desarrollo económico. Esto es evidente. Y a este fin se dirige el núcleo fundamental de las decisiones de la O.E.C.E., arribando las medidas oportunas para conseguir que, aquellas zonas del Continente a que no alcanzan, o alcanzan parcialmente los beneficios de la Organización, logren una situación estable y positiva.

Dos cosas ha señalado a este respecto nuestro Ministro de Asuntos Exteriores en la reunión de Ministros de la O.E.C.E. En primer lugar, evitar que se produzcan escisiones o parcelaciones en el ámbito europeo que den al traste con el intento de armonizar e integrar la actividad económica europea.

En segundo lugar, buscar el remedio "aumentando los niveles de vida y de consumo en extensas zonas de este viejo continente, que se hallan aún en vía de desarrollo".

Hay una cosa clara: la mayoría de la población europea, es agrícola. De la agricultura obtiene sus medios de vida, y sólo en cuanto a la demanda de sus productos, significa ventaja para ella la industrialización masiva.

Ha señalado oportunamente este punto el Ministro de Asuntos Exteriores, al decir que "económica y socialmente la estabilidad de Europa no se puede asegurar sin atender a la prosperidad de la mayoría de la población, que es agrícola". La O.E.C.E., aplica en lo relativo a la importación de productos agrícolas una serie de restricciones, que el Gobierno español ha de procurar reducir al máximo. Tal vez España sea el país que más lógica y profundamente está interesado en fomentar en el mayor grado posible el desarrollo de su agricultura, y la apertura de mercados para los productos del campo.

La O.E.C.E., acertadamente, incluye en el programa de su trabajo todo lo referente al desarrollo de los países más necesitados. Esto es, por una parte justo, y por otra, de un evidente realismo. La consecución de una Europa que se bastase a sí misma, debe comenzar por el principio, esto es, consiguiendo que cada uno de los elementos celulares que la constituyen, sea autosuficiente. "A este respecto", dijo nuestro Ministro, "todos debemos contribuir hasta el máximo de nuestras posibilidades, en hombres, técnica y capital".

Se ha iniciado la actividad de España en la Organización Europea de Cooperación Económica. Con la mejor voluntad, y la capacidad para el esfuerzo de que nuestra patria ha hecho gala en los últimos tiempos, nos incorporamos a la comunidad de pueblos libres, laborando por un mundo más estable y más justo.

ESCANDALO POLITICO-PERIODISTICO ENTRE MUNICH Y ARGELIA

Massu contra De Gaulle: "Es un izquierdista", dice

Pero el general niega las palabras que se le atribuyen

"No comprendemos su política. El Ejército puede romper con él"

"Estamos dispuestos a hacer uso del poder"

"Posiblemente el 13 de mayo cometimos un error; pero era el único hombre de que disponíamos", decía el periódico alemán

Munich, 19.—El prefecto francés en Argelia, general Jacques Massu, artífice de la revolución del 13 de mayo de 1958, ha acusado al presidente Charles de Gaulle de "estar transformándose en un izquierdista".

En una entrevista concedida al importante diario münchense "Sueddeutsche Zeitung", Massu criticó duramente la política argelina de De Gaulle y asimismo insinuó que el Ejército galo puede "romper" con el general De Gaulle.

deutsche Zeitung" —ha declarado un representante del jefe de Estado Mayor francés en Argelia. Los periodistas de Argel confiesman que Hans Ulrich Kempf, el periodista alemán, se ha trasladado a Argel para entrevistarse a Massu. Más tarde, Kempf declaró que había sido recibido por el general.

Argel, 19.—El general Jacques Massu ha negado una entrevista publicada por un diario de Munich.

Los periodistas argelinos dicen que Kempf no habla francés y que la entrevista se desarrolló con ayuda de un intérprete. —Efe.

Munich, 19.—En una entrevista concedida al importante diario münchense "Sueddeutsche Zeitung", Massu criticó duramente la política argelina de De Gaulle y asimismo insinuó que el Ejército galo puede "romper" con el general De Gaulle.

"Nuestra mayor inquietud —dijo Massu— proviene del hecho de que el general De Gaulle se ha transformado en un hombre de izquierdas." Pregun-

ta hasta ahora no ha tenido la oportunidad, pero el Ejército hará uso de su poder en determinada circunstancia".

El hecho de que este resaca haya llegado a nuestra Redacción a la hora del cierre de este número no nos permite ser más amplios, dejando el resto de esta importantísima Asamblea para nuestro número de mañana.

El Consejo Económico Sindical se reúne en Medina del Campo

Presidido por las jerarquías de la C. N. S. vallisoletana, asisten al mismo centenares de labradores y ganaderos

Medina del Campo. — (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Montero).

Como fase previa para la próxima reunión que tendrá el Consejo Económico Provincial Sindical, esta mañana, a las once, se ha celebrado en el Círculo de Medina del Campo, una magna asamblea, con asistencia de los representantes sindicales de las Comarcas de Medina, Tordesillas, Nava del Rey y Olmedo.

Presidió el acto el Delegado Provincial de Sindicatos, acompañado del Secretario Sindical y del Vice-Secretario de Organización Económica. Asimismo se hallaban presentes el Ingeniero Jefe de la Confederación Hidrográfica del Duero, Ingeniero Jefe de Colonización, Ingeniero Jefe de la Jefatura Agronómica e Ingeniero Jefe del Distrito Forestal. El amplio local estaba totalmente abarrotado de labradores y ganaderos, calculándose a miembros de cerca de quinientos miembros pertenecientes a Hermandades y Delegaciones Locales Sindicales.

A través de esta Asamblea se les dio a conocer el importante plan del Consejo Económico Provincial Sindical, procediéndose a la lectura de interesantísimas ponencias, destacando entre ellas las que se refieren a la construcción del canal alto y bajo y un pantano en las proximidades de Bernardino (Segovia), destinado todo

ello al regadío de la zona sur de Valladolid. El costo de estas obras asciende a más de ochocientos millones de pesetas.

La Asamblea se ha distinguido por su forma dialogada entre la Presidencia y los asistentes, los cuales han sido minuciosamente informados de todo lo relativo a este repetido importante plan proyectado por el Consejo Económico Provincial.



JACQUES MASSU

tado si el Ejército acataría las órdenes de De Gaulle sin rechistar, Jacques Massu contestó que "naturalmente existen en el Ejército personas que harían esto sin preguntarse a sí mismas qué va a pasar después".

Respecto al alzamiento del Ejército del 13 de mayo de 1958, alzamiento que trajo a De Gaulle al Poder, Massu agregó: "El (De Gaulle) era el único hombre de quien disponíamos. Posiblemente el Ejército cometiera un error. Nosotros ya no comprendemos su política".

A la pregunta de si el Ejército tiene poder suficiente para hacer en este momento lo que considera lo mejor, Massu contestó: "El Ejército tiene el Poder. No lo ha mostrado aún por-

El primer correspondiente a un "DC-6-B", de la "National Airlines", que se estrelló en Carolina del Norte con 34 personas a bordo. Todas ellas resultaron también muertas.

Un agente de la Policía del Estado, que se hallaba próximo al lugar donde ocurrió el accidente, ha declarado que no hay supervivientes.

El aparato, turbo-reactor, propiedad de la "Capital Airlines", había hecho escala en Washington en su vuelo desde Chicago a Norfolk (Virginia), poco antes del accidente.

Este es el segundo accidente de importancia que se registra en Estados Unidos en el curso de los últimos dieciocho días.

"La morena más bonita de Italia" y su carabina



He aquí a Rossana Schiaffino, "La morena más bonita de Italia" —a la izquierda—, junto a su hermana, Maria-Pia, que hace de "carabina" en el viaje de la artista italiana a París. Ha llegado para rodar la película de Michel Clement "El baile de los espías". — (Foto PIRESA.)

La R. A. U. y Marruecos piden la independencia de Argelia

El Cairo, 19.—La República Árabe Unida y Marruecos han hecho público un comunicado conjunto en el que se pide la independencia para Argelia y se critica el plan de Francia para realizar pruebas nucleares en el Sahara. El comunicado aparece firmado por el presidente Naef y por el rey Mohamed V. —Efe.

A las cinco de esta madrugada, en Virginia

Catástrofe aérea: 48 muertos

Es el segundo accidente de gran importancia en lo que va de año

Holdercroft (Virginia), 19.—Un avión "Viscount" de viajeros, con 44 personas a bordo y cuarenta miembros de la tripulación, se ha estrellado a causa de la niebla, incendiándose después de chocar contra el suelo.

Un agente de la Policía del Estado, que se hallaba próximo al lugar donde ocurrió el accidente, ha declarado que no hay supervivientes.

El aparato, turbo-reactor, propiedad de la "Capital Airlines", había hecho escala en Washington en su vuelo desde Chicago a Norfolk (Virginia), poco antes del accidente.

Este es el segundo accidente de importancia que se registra en Estados Unidos en el curso de los últimos dieciocho días.

El primer correspondiente a un "DC-6-B", de la "National Airlines", que se estrelló en Carolina del Norte con 34 personas a bordo. Todas ellas resultaron también muertas.

Un agente de la Policía del Estado, que se hallaba próximo al lugar donde ocurrió el accidente, ha declarado que no hay supervivientes.

El aparato, turbo-reactor, propiedad de la "Capital Airlines", había hecho escala en Washington en su vuelo desde Chicago a Norfolk (Virginia), poco antes del accidente.

Este es el segundo accidente de importancia que se registra en Estados Unidos en el curso de los últimos dieciocho días.

Dos horas después del accidente ocurrido hoy, el avión continuaba en llamas. Al parecer, cayó el aparato en un terreno arenoso próximo al Sandy Gut, un tributario del río Chickahominy, a 48 kilómetros al suroeste de Richmond (Virginia).

Algunos aeródromos próximos se hallaban cerrados al tráfico aéreo, debido a la niebla, pero el avión estrellado podía realizar el vuelo por instrumentos.

El accidente ocurrió alrededor de las cinco de la mañana de hoy, martes (hora española). —

Franco recibe al ministro belga de Negocios Extranjeros

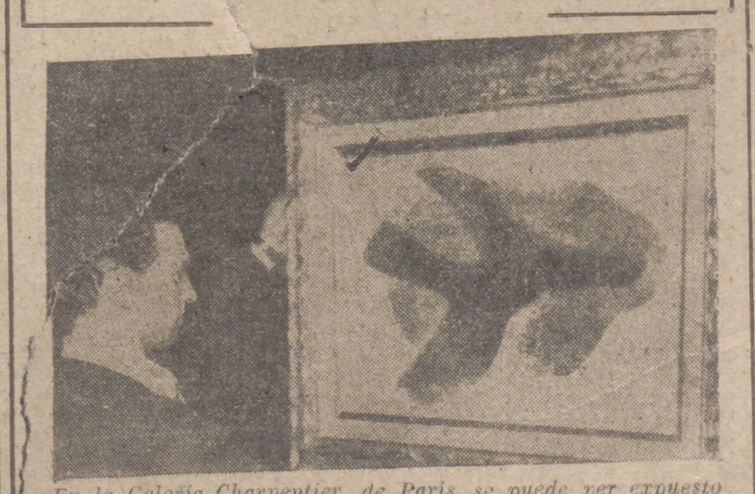
Madrid, 19.—Esta mañana, en el Palacio de El Pardo, S. E. el jefe del Estado recibió en audiencia al ministro de Negocios Extranjeros de Bélgica, M. Pierre Wigny.

En la entrevista estuvo presente al Ministro español de Asuntos Exteriores. —Cifra.

El beato español Juan de Ribera, probable santo

Ciudad del Vaticano, 19.—Fuertes allegadas a la Sagrada Congregación de Ritos han manifestado que, según se cree saber, el Papa Juan XXIII proclamará como nuevo santo, en la primavera próxima, al beato español Juan de Ribera, arzobispo del siglo XVI y virrey de Valencia. —Efe.

Los mejores pintores del mundo se solidarizan con Frejus



En la Galería Charpentier, de París, se puede ver expuesto este cuadro de Braque con el título de "Pájaro", que juntamente con otras seiscientas obras ofrecidas por los mejores pintores del mundo serán subastadas en beneficio de los sinistrados de Frejus. Se espera obtener de la venta total diez millones de francos nuevos. — (Foto PIRESA.)

134 MUERTOS Y 54 DESAPARECIDOS POR LAS TORMENTAS DE NIEVE EN EL JAPON

Tokio, 19.—A causa de tormentas de nieve registradas en el país en las últimas 48 horas, han resultado muertas ciento treinta y cuatro personas. Han desaparecido otras cincuenta y cuatro.

Se han registrado numerosos aludes y han sido interrumpidos los servicios ferroviarios en diversos puntos. —Efe.

OBRA SOCIAL DE LA FALANGE
Campana de Navidad y Vivienda 1959-60

VIGESIMOSEPTIMA LISTA DE DONATIVOS

Table with 3 columns: Donor Name, Amount, and Total. Includes names like Distrito Forestal, D. Antonio Mollada, etc.

Nuestra ciudad cada dia

Ayer fueron sorteados los cerdos que rifa el Asilo de Caridad



En el salon de actos del Ayuntamiento tuvo lugar ayer el tradicional sorteo del Asilo de Caridad. El acto estuvo presidido por el presidente de la Junta Ejecutiva, don Arturo Molinar...

X ASAMBLEA DIOCESANA DE CARIDAD

Del 25 al 31 del actual

Organizado por la Caritas Diocesana de Valladolid, tendrá lugar la X Asamblea Diocesana de Caridad, con arreglo al siguiente programa: Dia 25 de enero, lunes: A las ocho de la tarde, acto Eucaristico en el Santuario Nacional...

VIDA RELIGIOSA

MIERCOLES 20 Santos Fabian y Sebastia, mártires. Misa propia, color encarnado. SAN BENITO (P. Carmelitas) Conferencias p.ema trinitarias para jóvenes de ambos sexos...

BUZON DE ALCANCE

Una medida atrabiliaria a espaldas de la Central Lechera. Afecta a los vecinos del Barrio Girón

Sr. Director de LIBERTAD. Muy señor mio: Quiero abusar de su amabilidad en la seguridad de que me concederá un poco de espacio en la sección diaria de ese periódico de su digna dirección "Buzon de Alcance"...

Notas Culturales

Cursillo de "Lenguaje y su Metodología" En las Escuelas del Magisterio

Ayer, a las siete de la tarde, dió comienzo en las Escuelas del Magisterio el cursillo metodológico sobre "Lenguaje y su Metodología". El salón de actos era insustentable para contener el enorme auditorio, compuesto por maestros, directores de grupos escolares, religiosos y religiosos, profesores de Enseñanza Media, alumnos, etc., etc.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SALAMANCA

Sorteo de premios del "Dia Universal del Ahorro"

El primer premio, consistente en un piso amueblado, ha correspondido a la oficina de Peñafiel

Semana de Plegaria Universal por la Unidad de los Cristianos

En el Santuario Nacional. A las ocho y media de la tarde, como estaba anunciado, se celebró en el Santuario Nacional el primer día de la Semana de Plegaria Universal por la Unidad de los Cristianos...

Lo que gusta y lo que no gusta de "LIBERTAD"

Simpático ruego de un lector. Muy Sr. mio. Como asiduo lector del periódico de su digna dirección, tengo a bien dirigirla la presente con ruego de publicación. LO QUE SI NOS GUSTA DE SU PERIODICO Los artículos de "Juan Castilla", por su contenido. "Buzon de alcance", por la posibilidad que da a todos los lectores de exponer temas de interés. Algunas otras secciones del mismo. LO QUE NO NOS GUSTA (y creemos que a toda persona que tenga unos principios morales). Que da cabida en su periódico a los chistes (muy poco chistosos por cierto) que últimamente vienen publicando y que culminan con el insertado el viernes pasado en última página, precisamente debajo de un artículo sobre las revelaciones de Fátima.

NECROLOGICAS

Don Marcial Gil Vallejo. Debidamente conmovido por los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad, falleció en nuestra ciudad don Marcial Gil Vallejo Ochenta y seis años contaba el finado, la mayor parte de los cuales los dedicó al trabajo en nuestra capital, demostrando en todo momento su honradez de costumbres y afabilidad; todo ello unido a un sentido profundamente cristiano originó que su óbito haya causado un general sentimiento en todos los medios sociales, en los cuales era apreciado y conocido. Por ello, inmediatamente de conocerse su fallecimiento, los testimonios de pésame y condolencia que han llegado a su domicilio han sido numerosos.

HOY HACEN GUARDIA FARMACIAS

Sr. Garcia. Regalado, 3. Sr. Retuerto. Angustias, 22. Sr. Gonzalez. Lorenzo. Panaderos, 39. Srta. Vicente. Paseo de Zorrilla, 85. Sr. Morilla. Santa Lucía, 90.

EL SEÑOR Don Marcial Gil Vallejo

Ha fallecido el día 19 de enero de 1960 a los ochenta y seis años de edad DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS - E. E. P. - Sus desconsoladas hijas, Elisa y Asunción; hijo político, Victoriano Moreno Rodríguez (Procurador de los Tribunales); hermanas, Salvadora (ausente) y Elena; nietos, María del Carmen, Antonio, María Asunción, María Teresa, Julieta, María Jesús y José Luis Moreno Gil; sobrinos y demás familia, RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma. Misa de alma - Mañana, a las ocho y media, en la parroquia de San Andrés. Funeral - Mañana, a las diez, en indicada parroquia. Casa mortuoria - Panaderos, número 39. Conducción del cadáver - A las cuatro de la tarde de mañana.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

FUNERARIAS FUNERARIA Galindo. Servicio permanente y traslado muy económico. Teléfono 24326. GANADOS Y AVES POLLITAS superseleccionadas todas edades. Hijos Abel González, Miguel Iscar, 14. PERDIDAS RELOJ "Cima", pulsera, correa. Plaza Circular o Plaza San Juan Desvalven, Bar Abilio. Gratificarse. TRASPASOS BAR. Por no poderlo atender se do, sin traspaso, bar. Barón. Teléfono 26071, 26082 y Bar Abilio calle Liberia. VARIOS OPTICA "TRIS". Gafas. Foto. Proyección. HELADERIA, confitería. Saldó Ideal. Pastelería, repostería fin Bombones. Caramelos. José Pascual. Santiago, 26. VENTAS RADIO Casa Velasco. San José 76. Teléfono 4244. Valladolid.

LA Universidad Cursos Monográficos del Doctorado en la Facultad de Derecho

Se convoca a los alumnos matriculados en los Cursos Monográficos del Doctorado, para que se presenten en la Sala de Profesores de esta Facultad el día 22, a las trece horas.

CUPON DE LOS CIRROS NUMERO 016

Delegación Provincial de Sindicatos de Valladolid

CONCURSO RESTRINGIDO PARA LA ADQUISICION DE MATERIAL DE OFICINA E IMPRESOS Se convoca concurso restringido para la adquisición de material de oficina e impresos con destino a esta C. N. S. La relación de artículos a adquirir y el pliego de condiciones se hallan en Oficina Mayor, terminando el plazo de presentación de proposiciones a los diez días de publicado, este anuncio en el Boletín de la Organización Sindical. Valladolid, a 18 de enero de 1960. - EL PRESIDENTE DE LA JEAR.

Hablemos del TIEMPO

Máxima ayer: 3,6. Máxima de hoy: 3,6. Mínima de hoy: 1,8. Temperatura a las 13 horas: 7,8. Velocidad máxima del viento: 44 kilómetros por hora. Lluvia: 1,2. Tiempo probable: Soplarán en toda la Península vientos húmedos de procedencia atlántica.

UNA LABOR FABULOSA: LOS SINDICATOS

El hogar social de diez millones de productores Y UNA LISTA APLASTANTE DE REALIZACIONES

Por TOMAS BORRAS

En el centro de la perspectiva del Paseo del Prado, mirando desde Cibeles, está una construcción cúbica, moderna, común con ventanas. Da la sensación de algo trascendental, decididor, de algo imperativo, hirviendo de vida. Y lo es. Se trata de la Delegación Nacional de Sindicatos. Diez millones de productores, diez millones de familias tienen en la Delegación su hogar social. Allí se organiza, se afina, se moraliza, se armoniza ese levitán del siglo, el Trabajo, uno de los dioses de la mitología moderna.

Se ha partido del cero absoluto para formar tan admirable ejército de la actividad. No servirán las fórmulas de Cain del anarquismo, o del socialismo, o del comunismo, vigentes antes de la Cruzada. Que si lo fué de liberación, en primerísimo lugar era de liberación de los obreros. El alma de ese coloso del Prado es el nacionalsindicalismo, la idea original española de formar una superclase que abarque todas las clases enlazadas por la producción, debida a todas; y con un fin nacional, de grandeza patria, tanto como de progreso y perfección material y espiritual del hombre que labora, sea empresario, técnico o manual.

El esfuerzo ha sido tremendo, pues pocos hombres estaban enterados, allá en 1939, de la esencia y de las estructuras posibles nacionalsindicalistas, del levitán que abarcaba los tres estamentos de la producción, hermanador de todos, impulsor de la riqueza y la obra bella, educador de los principiantes, tutor de la vida de la sociedad que se denomina "empresa". Y no en sus frías, desalmadas mercancías, sino en el centro vital de ellas, en el hombre, protagonista del nacionalsindicalismo, "portador de valores eternos", no mero guarismo que forma objetos y los compra en una sociedad sin Dios.

Pocos eran los fundadores de lo hoy magno. Gerardo Salvador Merino, el primer delegado; José María Martínez Sánchez Arjona, que pensó, formuló y realizó el sistema, la organización, la arquitectura ramificada hasta en sus detalles; y un equipo de adictos. Pocos y, como los apóstoles, van creando un mundo nuevo. Podrían haber copiado los patrones del marxismo o del anarquismo, podrían haber formulado una concepción disparatada; pero entonces hubiera fracasado la Falange. Y al fracasar la Falange, fracasaba el Movimiento; y el fracasar el Movimiento, España perdiera la última ocasión de renacer y de ser una, libre y grande. Tal es la trascendencia de la tarea de aquel pequeño grupo de mentes a quienes se encomendó nada, menos que reformar las costumbres españolas y poner en pie de dignidad el Trabajo, sacar de la nada una política.

Muestra, a la ligera, de los logros de la Delegación que lleva las riendas de los Sindicatos Verticales de las Obras Sindicales, y premio divino al esfuerzo de los dos primeros, premio también a los continuadores, es el somero índice de realizaciones que aumenta cada día; el que Sánchez Arjona presentó al último Consejo Social de la Delegación, de la que Sánchez Arjona es secretario.

Atención, lector amigo. Dijo así Sánchez Arjona: "Actualmente tenemos en funcionamiento CINCUENTA MIL TALLERES DE ARTESANÍA, CUARENTA Y SEIS TALLERES PROTEGIDOS DE ARTESANÍA, UNA ESCUELA MAYOR DE LA MISMA OBRA Y DIESEIS MERCADOS PARA LA MISMA."

En Colonización se mantienen activamente NUEVE GRANJAS-ESCUELAS, NUEVE EXPLOTACIONES Y DOS MIL GRUPOS SINDICALES DE COLONIZACION.

Se han beneficiado TREICENTAS CINCUENTA Y SIETE MIL HECTÁREAS, que han acogido a VEINTICINCO MIL AGRICULTORES.

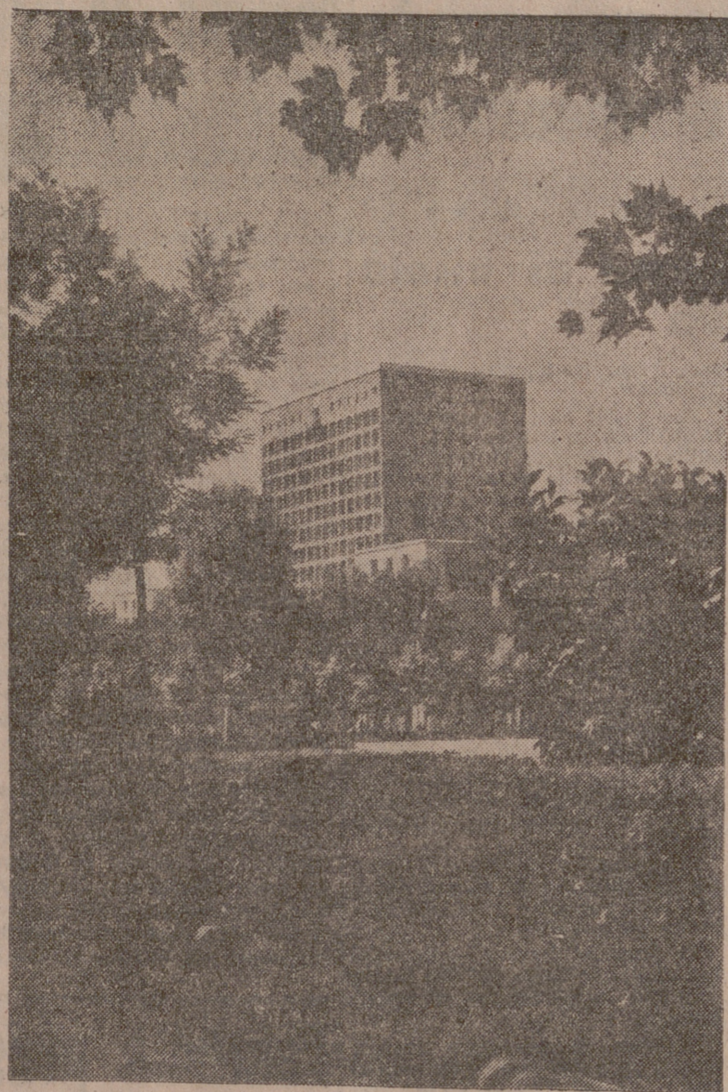
Disponemos de VEINTINUEVE SANATORIOS, TREINTA Y CUATRO POLICLINICAS Y SESENTA Y CINCO CONSULTORIOS.

Beneficiando esa Sanidad a OCHOCIENTAS MIL PERSONAS aseguradas en nuestra Obra "18 de Julio".

En el orden del descanso, disponemos de TRES CIUDADES RESIDENCIALES, orgullo de España, ya que no han podido ser superadas en ningún país del mundo. CUARENTA Y SEIS RESIDENCIAS VERANEGAS, DOSCIENTOS OCHENTA HOGARES DEL PRODUCTOR, CIENTO VEINTIOCHO INSTALACIONES DEPORTIVAS, DOSCIENTAS VEINTIUNA ESCUELAS DE CULTURA Y ARTE Y TREICENTAS SESENTA Y SEIS AGRUPACIONES ARTISTICAS.

Y se han recorrido en viajes, algunos por el extranjero, por los productores, SEIS MILLONES DE KILOMETROS.

Más hará que cualquier libro. Toda la historia de veinte años de cine, con centenares de fotografías en cien páginas. No deje de adquirir el número 1.000 de la revista "PRIMER PLANO", que se ha puesto a la venta en toda España.



La Casa Sindical, en Madrid, símbolo de todas las preocupaciones y realizaciones sociales.

Mantenemos en el terreno del mejoramiento profesional del trabajador SIETE INSTITUCIONES FORMATIVAS, VEINTE ESCUELAS DE FORMACION, OCHENTA Y NUEVE TALLERES-ESCUELAS Y SEIS CENTROS DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA.

Hemos construido CIENTO ONCE MIL VIVIENDAS. Y tenemos TREINTA Y CUATRO MIL EN CONSTRUCCION. Se han celebrado UN MILLON QUINIENTOS MIL ACTOS DE CONCILIACION dentro del aspecto del asesoramiento jurídico al productor, al que se ha beneficiado en más de SEISCIENTOS MILLONES DE PESETAS, logrados en indemnizaciones.

Se han evacuado, en esta maravillosa labor de nuestras Asesorías Laborales, ONCE MILLONES DE CONSULTAS, e interviniendo en CIENTO CINCUENTA MIL EXPEDIENTES anuales de crisis de trabajo, con un SESENTA POR CIENTO DE RESULTADO FAVORABLE.

Y la paz social ha sido un hecho—agregamos nosotros—; y el productor eleva su nivel profesional, pasando de braceru a obrero especializado; y la armonía reina en los tajos y talleres; y se estudia, y en algunas entidades se implanta, la participación del trabajador en los beneficios; y se llena a paso acelerado el vacío de la vida española en justicia social y bienestar, del que hace las cosas con su inteligencia o con sus músculos.

Balance de muy poco tiempo, ¡el mejor balance del año 59!, obtenido en condiciones precarias de falta de dinero y hostilidad extranjera a un Régimen combatido por algunos sectores de clases, esa guerra civil permanente en lo político y en lo económico, y cambia a España de futura nación presa del marxismo, de la masonería y demás grupos de la anti-España, en robusto pueblo próspero, radicalmente avanzado en lo social, rico e independiente.

Todo lo cual se debe a un dogma, a un capitán, a un sistema, a un organismo, a un puñado de hombres esforzados de perfil recatadamente inspirado y heroico.

ATALAYA de LETRAS y las ARTES

Relieves de ACTUALIDAD POR JESUS VASALLO * CEDE

Homenaje a Gerardo Perdiguero

En todos los medios, círculos y ambientes de nuestra ciudad ha despertado notoria simpatía el homenaje que el próximo sábado se tributará a Gerardo Perdiguero. Parte la idea de un hermoso artículo de Francisco Javier Martínez Abril en "Diario Regional". En él se le llama protector de las letras y se habla de la deuda de gratitud que Valladolid tenía con él. En efecto—como apunta con su finura característica Martín Abril—, este hombre sencillo y modesto que se llama Gerardo Perdiguero, ha hecho mucho por la ciudad con la dotación económica del Premio "Gerper-Ateneo", de novela corta. Habrá quien diga (alguna vez lo hemos oído) que si no lo diese él no faltaría quien aportase las treinta mil pesetas del galardón, cantidad que es propósito aumentar para el año venidero.

En eso es fácil afirmarlo, pero las cosas, a la hora de la verdad, son bien distintas. No es corriente encontrar gentes dispuestas a desprenderse de una cantidad parecida, con la generosidad y la elegancia con que Perdiguero lo hace. Sin vanidad alguna, sin perseguir con ello la satisfacción de ninguna apatencia personal. Y por añadidura, con una rigurosa honestidad respecto a la actuación de los encargados de juzgar. Es curioso. En este mismo periódico contestábamos el sábado pasado al espontáneo defensor de un seleccionado para el Premio, que hablaba del padrinazgo de un novelista vallisoletano por determinada obra. No sabía quien tal afirmaba que es la propia conducta de Perdiguero, desligado en absoluto de contactos con los jueces, la que confiere a éstos la máxima autoridad y también la responsabilidad propia a la hora de fallar. Perdiguero se entera en la fiesta anual, como el resto de los asistentes a ella, de quien es el ganador. Y después edita la novela premiada, poniendo en ella el mito y el esmero que le han hecho acreedor a los mayores elogios.

Gracias a la actividad del Ateneo y la Delegación de Información y Turismo, el Premio se ha consagrado y afianzado este año con carácter definitivo. Pero no hay que olvidar lo que a ello ha contribuido Perdiguero con su mecenazgo y su afición editorial, que le lleva a sacar a la luz sus obras aun perdiendo dinero en las ediciones. Hoy los libros cuestan mucho, pero tampoco pueden ponerse demasiado caros; sobre todo en este género de la novela corta, hacia el que es preciso atraer al lector. Pero Perdiguero es, además, un hombre dotado de singulares valores humanos, que sigue y apoya toda empresa cultural o intelectual digna de ello. Ahí está sin ir más lejos cuanto, sin dar tres cuartos al progenero, ha hecho por la Asociación Fotográfica. Por todo ello, el homenaje del próximo sábado servirá para saldar un parte—a la vez que constituirá sin duda una gratísima reunión de todos sus numerosos amigos, simpatizantes y admiradores—esa deuda que con el tinte contrada la ciudad de Valladolid, cuyo nombre resuena en el ámbito nacional literario y merece a saltar las fronteras, merecer al Premio "Gerper-Ateneo".

Concurso de cincuenta cuentos de Bodas de Oro "La Región", de Orense

"La Región", de Orense, con motivo de sus Bodas de Oro 1960, organiza, además de otros actos culturales, un concurso de cuentos, entre escritores gallegos.

De los enviados elegirá cincuenta para su publicación, durante todo el año presente. Abonará por cada uno publicado doscientos cincuenta pesetas.

Al final de la publicación de todos, editará inmediatamente un libro con los diez mejores.

Irán ilustrados todos por dibujantes orensanos. El plazo de admisión, desde el 1.º de febrero hasta el 30 de abril, y para los gallegos residentes en el extranjero hasta el 30 de junio.

Irán ilustrados todos por dibujantes orensanos. El plazo de admisión, desde el 1.º de febrero hasta el 30 de abril, y para los gallegos residentes en el extranjero hasta el 30 de junio.

Premio para premiados

A todo el país—hablamos del ambiente literario—le intriga desusadamente el anuncio de premio Málaga-Costa del Sol, con sus cien mil pesetas, para novelistas que hayan ganado ya por lo menos cinco mil. Si en principio lo que perseguía el Ayuntamiento de la bella ciudad andaluza era publicidad, justo es decir que ha conseguido el impacto, como se dice ahora. Un premio para triunfadores; Pero no estamos totalmente de acuerdo con la teoría de que en estos últimos meses no puedan haber hecho una novela buena, incluso mejor que las premiadas, un señor o una señora, o una señorita, que no hayan conseguido hasta ahora ganar ningún otro concurso. O que escriban por vez primera. Si de verdad va en serio, el esfuerzo del jurado ha de ser terrible. Aquí si que hay que aquilatar. Tarea difícilísima. Para el que le toque la confirmación del premio sobre premio, le calificará definitivamente. La responsabilidad de los jueces será enorme. Han de ajustarse bien los machos. Esperemos a ver qué pasa para poder opinar, puesto que aquí si que cabe juzgarles a ellos. Cualquier novela que elijan la habremos leído. O la tendremos en las librerías a nuestra disposición.

Gran premio internacional de los editores

Se están ultimando los detalles para la institución de un gran premio internacional de novela, para obras escritas en cualquiera de las grandes lenguas literarias, español, francés, inglés, italiano, alemán, etc. Las candidaturas de cada lengua al Premio Internacional serán presentadas por un importante editor de cada país. La candidatura española lo será por Editorial Seix Barral, S. A., de Barcelona.

Las bases de funcionamiento de este importante premio anual, así como los detalles referentes al lugar y tiempo de su adjudicación, serán dados a conocer próximamente.

BALCON ABIERTO

Nobokov, el autor de la tan traída y llevada "Lolita", acaba de confesar, a su paso por París, que escribió la novela con la misma intención que una obra resuelta, problemas de ajedrez. "Buscando, a mi solución económica y elegante dentro de ciertas reglas que hay que respetar". Nobokov es un notable compositor de problemas ajedrecísticos.

La esquina de la calle 55 y la quinta Avenida. Se trata de una tímida concha de conchoc de forma cilíndrica con el vértice hacia abajo y la parte más ancha arriba. Su interior es una rampa en espiral, pero cuando el Sol luce los cuadros rojos, iluminados por todos los lados. Las lámparas proyectadas fuera de los muros por haces metálicos fijados en el centro de los cuadros. El Museo está dedicado a pintar un muralista.

JOSE BUENFA

EN TORNO AL CAUDILLAJE

Por PASCUAL MARIN PEREZ

- XI -

MISION FUNDACIONAL EN CUANTO A LAS CORTES

den luego otras varias actividades de interés general.

Cada reino tiene sus propias Cortes. En León y Castilla, a mediados del siglo XIII comienzan a celebrarse en común para los dos territorios; pero hasta el siglo XIV no faltan casos de celebración independiente; entonces se fundan totalmente. En la Corona de Aragón, por el contrario, esta función no se verifica nunca. Solo en época tardía se reúnen en las mismas Cortes Aragón, Cataluña y Valencia, pero manteniéndose distanciadas.

Todos los componentes del Reino—nobles, clero, ciudades—forman las Cortes, llamadas también por esto en Cataluña el General; es decir, la totalidad del país; los nobles y los obispos no acuden como vasallos, sino representando a su clase. No todos los Municipios dependientes del Rey tienen representación en las Cortes, si no tan sólo un número muy pequeño de ellos. La intervención en las Cortes fué considerada como un privilegio, que as ciudades quisieron hacer más honorífico, limitando más y más el número de las que participaban. Las ciudades eran representadas en Castilla, cada una,

por dos o tres procuradores, y en el resto de la Península por síndicos, uno por ciudad, excepto Zaragoza, Valencia y Barcelona, que tenían cinco. Estos representantes eran designados, según los tiempos y lugares, por elección, turno o sorteo. Este último sistema de insaculación se generalizó, sobre todo en Cataluña, desde la segunda mitad del siglo XIV. En Barcelona, a mediados del siglo XV, se procedió primero a la designación de los doce; es decir, cuatro ciudadanos honrados, cuatro mercaderes, dos artistas y dos menestrales. Para ello, cada una de estas clases verificaba por separado una votación general por papeletas. De éstas, un conciller sacaba cuatro o diez, según los casos. Esta Comisión de los doce y los concillers formaba un cuerpo de compromisarios, el cual, en votación secreta y por mayoría de votos, designaba los síndicos de los reinos, encargados de fiscalizar y juzgar a los jueces.

de las que no podían apartarse.

Las Cortes tenían como misión todos los asuntos graves: jura del Monarca; conservación de la paz; de la justicia; la pacificación del Reino, el gobierno de los súbditos, la protección y fomento del bien público y, sobre todo, la votación del impuesto. Las Cortes, en vez de resolver las cuestiones, planteadas por el Monarca, se las planteaban a éste, demandando una solución. Todas estas medidas en Castilla se ponían por escrito en un cuaderno de peticiones, resueltas en favor o en contra por el Monarca, o simplemente de jadas en suspenso. También el Rey, a iniciativa suya, concedía leyes tan importantes como las de Alcañal, distintas del "cuaderno de peticiones" de las mismas Cortes. Las Cortes no tuvieron jamás funciones ejecutivas ni judiciales con la sola excepción de las de Aragón, encargadas de fiscalizar y juzgar a los jueces.

Las Cortes tenían que ser convocadas por el Monarca, tutor o el Regente del Reino, mediante cartas convocatorias firmadas por el propio Rey, fijando lugar, día y asuntos a tratar. En Castilla no hubo ni un lugar ni un tiempo determi-

Seguimos aquí desarrollando las instituciones fundadas por el Caudillaje, cuya primera preocupación, en el orden meramente cronológico, fué la refundación de las Cortes Españolas, con antecedentes tan precisos como la Tradición hispánica, que el profesor Sánchez Albornoz ("España, un enigma histórico", Tomo II, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1956, página 539) afirma "que en el rincón de Europa que ocupaba la Cristiandad peninsular nacieron, sin influencia alguna de más allá de sus fronteras, dos instituciones tan importantes para la mecánica política de los pueblos como el Municipio, cuyo embrion asoma en Castilla en el siglo X, y los Parlamentos, de los que hay testimonios castellanos, leoneses y aragoneses de la segunda mitad del siglo XII".

Veamos ahora cómo y de qué forma actuaban aquellas Cortes, rogando al lector que realice por sí mismo un examen mental comparativo con las actuales Cortes Españolas, tan criticadas por los desconocedores de la Tradición histórica peninsular y de las instituciones que dieron vida a las Españas. Y les advierto que los datos históricos en que me baso están tomados del libro de Martínez Marín, clérigo liberal exaltado, titulado "Ensayo histórico-critico sobre la legislación y principales cuerpos legales de los Reinos de León y Castilla, especialmente sobre el Código de las Siete Partidas, de Don Alfonso X el Sabio" (dos tomos: Madrid, 1834, para que no haya duda).

De la llamada Curia General surgen las Cortes, cuya primitiva finalidad queda reducida exclusivamente a la votación del impuesto, aunque a ella se añaden

Eisenhower pide al Congreso que apruebe un gasto de 79.800.000 de dólares

Este presupuesto promete el mayor excedente en trece años y mantiene la esperanza de que pueda aligerarse la carga mundial de los armamentos

PARA LA EXPLORACION DEL ESPACIO HA SOLICITADO 600.000.000 DE DOLARES

Estados Unidos intentará dentro de dos años el vuelo de una nave tripulada al espacio

Washington. — El presidente Eisenhower ha enviado al Congreso un presupuesto que promete el mayor excedente en trece años y mantiene la esperanza de que pueda aligerarse la carga mundial de los armamentos.

El Presidente ha pedido al Congreso que apruebe un gasto de 79.800.000 de dólares, con un gasto militar de 41.000.000 de dólares. Esta cantidad no servirá más que para mantener catorce divisiones del Ejército norteamericano y tres de Infantería de Marina, además de las fuerzas aéreas y navales normales.

El Jefe Ejecutivo ha pronosticado un prospero año, con unos ingresos de 84.000.000 de dólares, lo que supone un excedente en dólares de 4.200.000.000. Eisenhower ha propuesto aplicar el excedente a la deuda nacional y ahorrar así a los contribuyentes varias decenas de millones de dólares en el pago de los intereses de la Deuda. Afirma el Presidente que tiene la esperanza de que en un año o algo más se pueda llegar a la reducción de impuestos, si las condiciones continúan como hasta ahora.

Ha solicitado, 600.000.000, de dólares para la exploración del espacio; es decir, casi el doble de la cantidad que figuraba en el presupuesto.

El presupuesto presentado al Congreso es para el ejercicio económico que comenzará el primero de julio y se denomina "Presupuesto de 1961".

Comentando la cuestión del desarme, dice el Presidente: "Nuestro objetivo nacional sigue siendo el de siempre: paz con justicia para todos los pueblos. Nuestra esperanza es que la pesada carga de los armamentos en el mundo pueda ser aligerada. Pero no debemos engañarnos.

En esta era de armas nucleares y proyectiles intercontinentales, el desarme debe estar protegido y ser comprobable. Los problemas que supone conseguir reducciones en los armamentos con seguridad y justicia para todas las naciones son tremendos. Tenemos que hacer frente a estos problemas, ya que la única alternativa es un mundo viviente al borde del desastre.

"Aunque buscamos el verdadero camino de la paz y el desarme, debemos continuar siendo fuertes. Nuestro objetivo actual es un nivel de fuerza militar que, junto con el de nuestros aliados, sea suficiente para frenar las guerras, grandes o pequeñas".

Eisenhower ha propuesto dedicar 1.750.000.000 de dólares a la ayuda militar extranjera, lo que supone algo menos de lo que va a invertir con este fin en el presupuesto del año actual, que se eleva a la cantidad de 1.801.000.000 de dólares. Pero pidió autorización para poder dedicar 2.000.000.000 de dólares a esto, aunque parte de esta cantidad se invertirá después de haber pasado el presupuesto de 1961.

En el campo de las armas, dijo que los Estados Unidos tienen en desarrollo muchas formas de represas con proyectiles contra un posible agresor.

Nuestros cronistas, al habla

Eisenhower tiene que recorrer este año un extenso itinerario en acción diplomática

Castiella conferenciará con él en la Casa Blanca

NUEVA YORK

El viaje de Eisenhower a Rusia se fechó ya oficialmente para junio, del 1 al 19, después de la conferencia cumbre Este-Oeste en París el 16 de mayo, lo que indica que si no se aguardan grandes y buenos resultados de esta reunión, y nadie es aquí tan optimista, tampoco se temen escandalosas rupturas que paralicen el programa norteamericano de concordia mundial a base de una mejor coexistencia con Rusia.

El presidente Eisenhower tiene para este año —el último de su mandato presidencial— un extenso itinerario en la llamada acción diplomática directa, con 57.000 millas de distancia a cubrir aéreamente para visitar naciones en Iberoamérica, Europa y el Japón Oriente. Aún no se concretó esta fase final de su recorrido, pero puede que el Presidente norteamericano, volviendo de Rusia, visite Japón, Corea, Formosa, Filipinas, Tailandia, Camboya, Vietnam del Sur, Australia y Nueva Zelanda.

En su casa, en Washington, Eisenhower no va a ser menos activo internacionalmente; hoy confiere con Nobusuke Kishi, jefe del Gobierno de Tokio, quien vino a firmar aquí un tratado de amistad y seguridad por diez años entre los dos países. Los Estados Unidos mantienen todavía sobre territorio japonés poderosas bases militares, con más de cincuenta mil soldados. A la visita del estadista nipón seguirá durante los próximos meses la del canciller alemán, Adenauer; el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella; el presidente francés, De Gaulle; el presidente de Colombia, Camargo; y de dos reyes: Mahendra, del Nepal, y Aduldet, de Tailandia, entre otros a venir.

El rey Aduldet ofrece para los norteamericanos la curiosidad de que es el único "yanki" reinante, aparte de la princesa Gracia Kelly de Mónaco. Aduldet nació en Boston hace treinta y tres años.

Por su lado, Krushchev, el antagonista de Eisenhower, en posible pero no segura vía de aplacamiento, también dará que hacer a sus malta con excursiones diplomáticas a Francia, en marzo o mayo, y quizás Italia, y recorridos por la India, Afganistán, Birmania e Indonesia.

Mientras, Eisenhower tuvo que encarar ayer en el orden interior la máxima tarea administrativa de su último año presidencial: la presentación a las Cámaras parlamentarias de Washington del "presupuesto 1960-61". Eisenhower espera que la Tesorería norteamericana recaude durante ese período 84.000 millones de dólares y que sólo gaste 79.800 millones de dólares, obteniéndose así un superávit de 4.200 millones de dólares, que se aplicarían a reducir la deuda nacional, ahora cifrada en 281.000 millones de dólares, que exigen anualmente por intereses un desembolso de 9.000 millones de dólares.

La oposición ha calificado los propósitos ahorristas de Eisenhower de verdadero cuento de la lechera... electoral.

Este año, a primeros de noviembre, habrá elecciones totales, o sea, elecciones presidenciales y parlamentarias. Sin embargo, las intenciones de Eisenhower se insinúan muy firmes a este respecto, pues parece desear, de pasar a la historia de su país no sólo con renombre de pacificador mundial, sino también con prestigio de gran administrador, honesto y propulsor de la riqueza norteamericana, pero esto es otra historia cuyo frasco explicativo, pro y contra, se quedará para mañana.

Mata a su esposo y a sus cinco hijos

Acababa de salir de un sanatorio

Hollywood (Florida, Estados Unidos). — Una mujer de 38 años, Martha Hall, que acaba de salir de un sanatorio, ha dado muerte a tiros a su esposo y a cinco de sus hijos. Sólo la hija mayor, Judith Ann, de doce años, se salvó de la matanza, pero ha resultado gravemente herida, tras haber luchado con su madre.

Según la Policía, la mujer cogió la pistola a las seis de la mañana y comenzó a disparar contra cuantos se encontraban en su casa.

Preguntada si deseaba un sacerdote, la mujer estalló en gólosos y dijo: "Es demasiado tarde. Durante mucho tiempo he sido demasiado tarde". —Efe.

Solís Ruiz ha puesto de manifiesto la capacidad de sacrificio de la Sección Femenina

Durante sus veinticinco años de existencia

Santa Cruz del Valle de los Caídos. — (Crónica del estudio especial de PYRESA). — En el discurso pronunciado con ocasión de la clausura del XX Consejo Nacional de la Sección Femenina, el ministro secretario general del Movimiento, camarada José Solís Ruiz, ha puesto de manifiesto la capacidad de entrega y de sacrificio que a lo largo de veinticinco años de existencia ha acreditado la Sección Femenina de la Falange, inalterablemente fiel a los principios del Movimiento Nacional.

En su discurso, el Ministro Secretario General del Movimiento ha señalado cómo la doctrina de nuestro Movimiento tiene formulas modernas de convivencia más auténticas que las luchas de partidos, y ha precisado cómo "muchos grupos de todos los países se afanan por buscar formulas nuevas de participación política, de encuadramiento natural, de libertad sin abusos, de hermandad, sin atreverse públicamente a confesar que en la doctrina de nuestro Movimiento se encuentran modernas formulas de convivencia que, garantizando la libertad de los pueblos, pueden proporcionar a éstos la participación en las tareas de dirección política con más autenticidad que en las luchas de partidos, como verdadera democracia nacida de las relaciones naturales de actividades permanentes".

Las palabras de Solís, casi siempre repetidas a un rumor de ciérrtas democracias que andan entre el desentusiasmo y el escepticismo en la diáfana dimensión del Movimiento Nacional, que sabe ser fiel al pasado, riguroso con el futuro y que entiende su continuidad de un ejercicio constante del rigor, respaldado por el asenso popular.

El inesorable paso del tiempo, con cuanto el tiempo implica de situaciones difíciles o fáciles, confirma una vez más la validez del Movimiento Nacional, (esencia integradora de España, en una verdad rescatada definitivamente.

El Ministro es hombre de palabra fácil y clara. Fluida y espontánea se dan cita en su oratoria convincente y cálida. Esta fluidez no ha sido obstáculo para que Solís no pudiera recordar una viva emoción cuando al finalizar su discurso hizo referencia a la obra y a la figura de Pilar Primo de Rivera. Más allá de la gentileza y de los propios, más allá de los plácemes formularios en estas ocasiones solemnes, Solís queda testimoniar, con palabras sencillas, la seguridad de que el ejemplo político de Pilar Primo de Rivera "constituye permanente estímulo para todos nosotros".

IGNACIO MARIA SANJUAN

SE REGULA LA PRODUCCION Y CONSUMO DE LA PATATA

Madrid. — El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana una Circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, por la que se regula la producción y consumo de la patata. Se dispone que la patata "de calidad" se venderá al público en envases de uno a cinco kilos de peso neto o en bolsas de veinticinco kilos, siempre en envases completos, y su precio estará exento de limitaciones.

La "patata común de consumo" se venderá al público a granel o, a petición del mismo, en envases completos de cincuenta kilos de peso neto, y todos los establecimientos dedicados a la venta de "patata de calidad" dispondrán, en todo momento, de patata común de consumo. Los establecimientos tendrán carteles visibles anunciando las características de la "patata de calidad" y de la "patata común de consumo", y en el que figurarán las señaladas en la Orden de 23 de diciembre de 1959 del Ministerio de Agricultura. —Cifra

A 421 se elevan los muertos en Frejus

Erejus (Francia). — El número de víctimas del desastre de la presa de Malpasset, ocurrido el 2 de diciembre, se eleva a cuatrocientos veintinueve muertos, los cuales veintinueve no han sido identificados, y ochenta y dos desaparecidos, y han quedado sin hogar dos mil quinientos veinticuatro familias, según anuncian las autoridades. —Efe.

El ministro belga de Asuntos Exteriores conversó con Castiella sobre problemas económicos

En su conferencia de prensa dijo que el Mercado Común Europeo está perfectamente ajustado a las necesidades de Europa

Madrid. — (Del redactor diplomático de la agencia "EFE"). DANIEL ALVAREZ. — "Las conversaciones con mi colega, el señor Castiella, proseguirán esta noche, después de la cena, en el Palacio de Viana", me ha declarado el ministro belga de Asuntos Exteriores, M. Pierre Wigny. El tema fundamental de estas conversaciones —aclara— versará sobre situación económica de Europa y América, y sobre todo, acerca de las relaciones, en este campo, entre España y Bélgica, para llegar a un próximo acuerdo económico entre ambos países.

Las negociaciones serán, por supuesto, bilaterales, pero su efecto alcanzará a cuatro países, dado que Bélgica pertenece al Benelux, unidad económica tripartita que abarca a dicha nación a Holanda y a Luxemburgo.

Dijo que se sentía dichoso de estar en Madrid, capital que deseaba conocer hace tiempo, y que no pudo hacerlo antes.

Se refiere seguidamente a sus entrevistas con el ministro señor Castiella y a su estancia en Madrid, de lo que se siente altamente complacido. La razón especial de deleznar en Madrid —agrega— ha sido la de entrevistarme con el señor Castiella y conversar con él acerca de problemas económicos del Mercado Común y de asuntos europeos.

Respecto al Mercado Común o de los "Seis", como se le conoce abreviadamente, declara que es una gran potencia económica en Europa y organismo de extraordinaria articulación, no solo en lo referente a sus relaciones con los restantes países europeos, sino también con el mundo entero. Su presencia en Madrid ya ha sido explicada; no obstante, M. Wigny precisa, en todos estos contactos, de ver la posibilidad que hay de conectar a los "Seis" con los "Siete". (Estos son los siete países que constituyen la EFTA "Asociación Europea de Comercio Libre"). A diferencia de los mercados norteamericano y ruso, tan amplios que se bastan a sí mismos, Europa necesita organizar sus exportaciones e importaciones en otro estilo. Evidentemente, la Comunidad de los "Seis" es un éxito por la liberación de las tarifas aduaneras y, sobre todo, por el estudio de la psicología del grupo de naciones en él incluidas. Expone M. Wigny sus experiencias personales en este aspecto y afirma que se ha creado el hábito de trabajar conjuntamente y también el de que los organismos privados colaboren en ese trabajo conjunto estatal. Cree que el Mercado Común Europeo es una creación histórica, surgida después de la segunda guerra mundial y que está perfectamente ajustado a las necesidades económicas europeas: Mercado de exportación e importación, libre cambio, etc. En Bélgica —añade— surgen constantemente iniciativas para estrechar las relaciones entre los "Seis" y los "Siete", y las cuestiones planteadas se van resolviendo en las sucesivas reuniones del mencionado organismo. —Cifra

Castiella preside la apertura de la reunión de los Jefes de Misiones Económicas de los Estados Unidos, Europa y África

En su discurso dijo que se sentía optimista

Espera que España pueda continuar desarrollando y expansionando su economía

El Ministro de Asuntos Exteriores de España fué invitado a presidir ayer mañana la apertura de la reunión que está celebrando en Madrid los jefes de las Misiones económicas de los Estados Unidos en Europa y África y los representantes de la International Cooperation Administration y financieros del Gobierno norteamericano.

El señor Castiella se dirigió a los reunidos en inglés, pronunciando un discurso, en el que, después de dar la bienvenida a dichos altos funcionarios, subrayó la importancia del momento presente de las relaciones hispano-norteamericanas, tras la reciente visita del presidente Eisenhower.

Van ustedes a comprobar por sí mismos —añadió el señor Ministro— la realidad de nuestras buenas relaciones y van a contemplar las realizaciones conseguidas a partir de la firma de los convenios de 26 de septiembre de 1953 entre España y los Estados Unidos.

La importancia de estos tres convenios estriba fundamentalmente en dos puntos: la unidad con que están concebidos y suscritos y el carácter de reciprocidad que los inspiró en cuanto a los derechos y obligaciones de ambas partes. Estos dos caracteres se proyectan hoy consensuado relieve en el terreno militar, el terreno político y el terreno económico. En el terreno militar es primerísima categoría en el sistema estratégico del mundo occidental, cuya utilización corresponde conjuntamente a España y los Estados Unidos, si bien se hallan bajo mando y bandera españoles. Estas bases están ya terminadas en un noventa y ocho por ciento y pueden ser plenamente utilizadas.

En el terreno político se ha producido la incorporación de España al concierto de las naciones mediante su entrada en las Naciones Unidas y sus organismos especializados, su participación como miembro de pleno derecho en la Organización Europea de Cooperación Económica y su ingreso en el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, alineando a España con los demás países del mundo occidental.

Finalmente, en el terreno económico, España ha tenido asignaciones en concepto de "defensa support" de más de 450 millones de dólares en seis años. Con esta suma se han adquirido o están en vías de adquirirse materias primas (incluso algodón) por un valor de 230 millones de dólares; excedentes agrícolas por 55 millones de dólares, y maquinaria, equipo y elementos de transporte por otros 162 millones. A estas cifras hay que añadir las facilitadas en concepto de asistencia técnica (seis millones de dólares aproximadamente), cuyo empleo ha tenido una repercusión altamente favorable en el rendimiento de nuestros técnicos y en el desarrollo de actividades tan interesantes como las de la Comisión Nacional de Productividad Industrial.

Además de la asistencia recibida en virtud del convenio sobre ayuda económica, hemos suscrito posteriormente (el primero el 20 de abril de 1955) acuerdos para compra de excedentes agrícolas, al amparo de la ley 480, por la can-

Cerca de 209 millones de habitantes tiene Rusia

Londres. — La población de la Unión Soviética ha aumentado en 2.660.000 habitantes en 1959, según ha anunciado hoy Radio Moscú.

La población de la U.R.S.S. según censo del año pasado, se eleva a un total de 208.826.000 habitantes. —Efe.

ESPECTACULOS

FEDE

¡¡LARGA PAZ!!

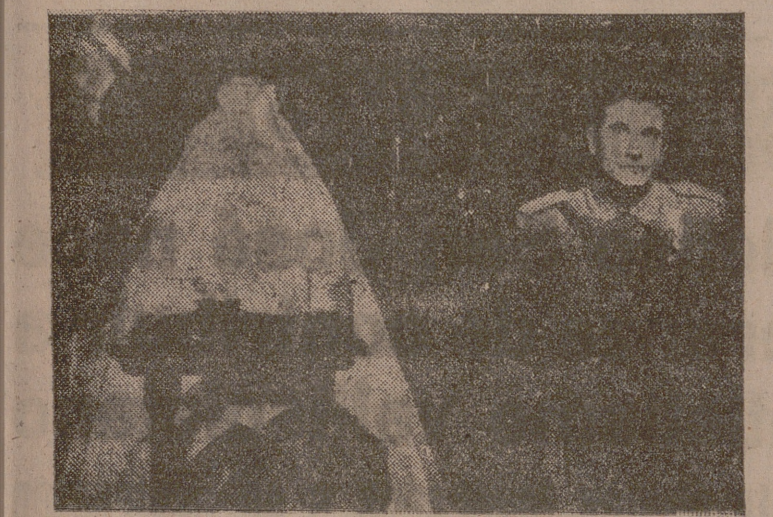
Una película escrita y filmada sin odio

Aparte de sus valores y calidades técnicas, a "La fidel Infantería" le auguro una fuerte dosis de comentarios que han de escapar necesariamente de lo que la película en sí es y significa como obra, como realización, para desentrañar y explicar el "bello mensaje" que dice Juan Samperio, de sus altas cualidades espirituales y humanas. Y esta labor, lógicamente, ya no será de los críticos cinematográficos.

La película se puede dividir perfectamente en dos partes. A la primera yo la llamaría la parte emocionante. Vivimos una guerra sin guerra. El batallón de cazadores de Barleta se retira del frente. La retaguardia tira de los hombres que van a intentar, aunque sólo sea por unas horas, sentirse otra vez Ramiro, Miguel, Félix... para los que se aferrarán, agradecer, es un decir,

presentando, aunque sea en ficción, el tránsito violento de la vida a la muerte de seres jóvenes que sólo unos momentos antes relan y cantaban. Lo impresionante ha reemplazado totalmente a la emoción, sobre todo cuando atacantes y defensores, defensores y atacantes, porque en la operación hay flujo y reflujo de heroísmo, hacen uso del arma blanca.

Hemos visto en el cine muchas veces escenas de esta categoría, quizá con igual fuerza dramática. Nunca, dirá el espectador, me he impresionado tanto como ahora. ¿Por qué este extraño fenómeno? En las películas, porque así es el cine, cuando hay luchas siempre hay buenos y malos. El espectador, por una extraña psicología, sin saber donde está la maldad y la bondad, quiere que ganen los bus-



Uno de los momentos más emotivos de "La fidel Infantería": La boda del comandante, Arturo Fernández y Analia Gade.

la suave caricia de la navaja, el delirio del baño, de la ropa limpia, sin parásitos; el sueño entre sábanas y sobre un colchón, como desquite de la dura tierra. Y también el amor, aunque sea, a veces, con la sola luz de una voz femenina.

Todo es emoción. Desde el momento en que el batallón entra en la ciudad, bajo los arcos triunfales, y el pueblo lo acosa con ese cariño que la retaguardia recibía a sus soldados, hasta el minucioso rescate de un cine, con un dable, con aquellos servicios inolvidables de frentes y hospitales.

La segunda parte de la película la llamaría la parte impresionante. La emoción ha ido sufriendo, grado a grado, para entrar en una sensación de pesadilla, incluso de horror, de sublimidad heroica. La guerra ha ido entrando poco a poco, sin darnos cuenta. La fatiga de los cuerpos, de las gárgantas resacas, de los indeseables morquitos; cuando la monotonía del camino trae al pensamiento la aldea perdida, y a los olvidados mal o peor intencionados, es necesario a veces justificarlos con dureza. La sangre de los hermanos, esa sangre roja que por arte del cine en color se muestra manchando la pantalla, no puede olvidarse. El millón de muertos no fue una locura. Tiene que ser una pesadilla lección para todos los españoles, estén donde estén y piensen como piensen.

A los sentimientos dormidos, a los olvidados mal o peor intencionados, es necesario a veces justificarlos con dureza. La sangre de los hermanos, esa sangre roja que por arte del cine en color se muestra manchando la pantalla, no puede olvidarse. El millón de muertos no fue una locura. Tiene que ser una pesadilla lección para todos los españoles, estén donde estén y piensen como piensen.

EDUARDO GRESPO.

"Yo creí que en España lucía el sol durante todo el año", dice Jane Russell

Llegó a Madrid el día más crudo del invierno

Más de 500.000 pesetas por seis días de actuación

J. RODRIGUEZ ALFARO

Jane Russell nos confesaba la otra tarde un poco decepcionada: —La idea que tenía yo de España es que lucía el sol todos los días. Por lo menos creía que la temperatura aquí había de ser muy suave.

Evidentemente tenía sus razones para hablar así. Cuando llegó a Barajas el aeropuerto era una gran pista de hielo y la carretera hasta llegar a Madrid se hallaba cubierta por una espesa capa de nieve.

—Me agradaba volver por aquí, nos dice.

Hay que pensar que así sea. Pero, además, existen otras razones para realizar este viaje en verdad tentadoras. Por seis días de actuación en Madrid la artista participará de más de medio millón de pesetas. Parece que le van a pagar noventa mil pesetas diarias por entonar unas canciones.

SU PRIMER VIAJE

En su primer viaje a España, a principios de este año pasado, al llegar a Madrid, en pleno mes de febrero, brillaba un espléndido sol. Recuerdo que comimos con ella y un numeroso grupo que presidía el hotelero Hilton en un mesón de las afueras de Madrid al aire libre.

—Al llegar a El Cairo no hacía allí mucho mejor tiempo.

—Iban a la capital de las pirámides a inaugurar un hotel de la famosa cadena Hilton.

—La idea que me llevé de Madrid era muy sencilla, pero muy agradable. Estuvimos apenas veinticuatro horas. Sin embargo, tuvimos tiempo de conocer algunas cosas y, sobre todo, de divertirnos.

NOVENTA MIL PESETAS

En el mesón donde se celebró aquella comida a la que asistimos, Jane Russell eligió un buen lugar para tomarse una paella, bajo una gran ristra de chorizos y lizo de un orondo pellejo de vino.

Después de comer, Jane Russell se cayó un sombrero de aje ancha y se marcó unas cejillanas. Le había iniciado en estas faenas del folklore una artista de origen español que formaba parte del grupo y que en estos momentos alcanza gran éxito en Hollywood: Linda Cristal.

Ahora, Jane Russell va a permanecer más de una semana en Madrid. Viene a actuar a una sala de fiestas madrileña.

LOMO Y VINO

La actriz de "Los caballeros las prefieren rubias" viene acompañada de un pianista, su representante artístico, su secretaria y una doncella. Es sencillamente el séquito normal de una "Estrella" famosa cuando se traslada de un lado a otro.

A las cinco de la madrugada, cuando llegó a Barajas, en el mismo bar del aeropuerto, Jane Russell se dispuso ya a entrar en ambiente castizo y se desmenuó con unas lonchas de buen lomo salmantino y un vaso de vino tinto de las bodegas del Marqués de Murrieta.

Con un principio así, todo está abocado a un éxito seguro.

Y tal como estaba previsto, ha resultado. Jane Russell ha tenido unas jornadas triunfales en Madrid. Los madrileños le han dispensado una excelente acogida.

FOLKLORE

En los ratos libres que le han dejado sus actuaciones, se ha dedicado a recorrer esas ciudades donde el turista se le ofrece lo más selecto del "spanish typical". Y en algunos de estos lugares, ha tenido, incluso que corresponder con sus escasos conocimientos de nuestro folklore.

Jane Russell, posiblemente ya no es aquella jovencita que hace unos años se reveló en "El prospector". Pero tampoco es una mujer sobre la que el tiempo se haya exacerbadamente representado esa edad incierta, que le permite todavía atraer la atención de sus admiradores, lo mismo en la pantalla como en estas salidas por las salas de fiestas.

"EL CINE"

Ha aparecido la revista "El Cine" en su número correspondiente al mes de enero del año en curso, dirigida por Pedro Rodríguez. Editada por la Federación de Amigos del Cine, recoge una serie de interesantísimos trabajos, los cuales comienzan con una charla con el doctor Vallejo Nájera, un comentario de don Carlos Porras, jefe del Servicio Nacional del Cine Educativo, para pasar a un magnífico reportaje sobre el Séptimo Arte en color, confidencias de Aurora Bautista, ideas sobre el momento actual de la cinematografía y la más detallada exposición del cine en Alemania, Japón, Estados Unidos e Italia, para terminar con una serie de críticas sobre las mejores películas del año anterior. Un alarde de presentación y formato que no dudamos será un éxito.

CINE AVENIDA

28 días de proyección
56 proyecciones
15.000 metros de cola ante la taquilla
65.000 espectadores

Este es el balance del éxito que ha obtenido hasta la fecha el supercolossal film Paramount

Los Diez Mandamientos

en Vista Visión y Technicolor
por CHARLTON HESTON y YUL BRYNNER -- (Tolerada)
HOY, FUNCIONES A LAS 5.30 y 10.15
Se despachan localidades para mañana y el jueves

NOTA: Para atender numerosas peticiones de la provincia de Valladolid y público en general, el VIERNES, DIA 22, las funciones que registrarán este día serán las siguientes:

TARDE, 3,45 y VERMUT, 8,15

Se reciben encargos de la provincia para este día llamando al teléfono 27216, de seis de la tarde a nueve de la noche.

ROXY HOY: Desde las CINCO (Colossal programa doble) YO Y EL CORONEL por DANNY KAYE y CURT JURGENS, y HOMBRE O DEMONIO Color, por Sofia Loren y Anthony Quinn (Mayores)	CARRION HOY: Desde las 4.45 Vuelve a triunfar el gigantesco film GIGANTE EN WARNERCOLOR por Elizabeth Taylor, Rock Hudson y James Dean - Tolerada	GOYA HOY: Desde las CINCO MAONO PROGRAMMA en Scope-Technicolor Duelo en el Atlántico por ROBERT MITCHUM y CURT JURGENS La hija del Embajador por Olivia de Havilland (Mayores)	LAFUENTE HOY: Desde las CINCO Misión de audaces Color - Por John Wayne y William Holden Atraco perfecto El mejor film policiaico del cine americano (Mayores)
--	---	---	---

PARA HOY

- Avenida.—A las 5.30 y 10.15. "Los Diez Mandamientos" (2).
- Calderón.—A las 5, 7.45 y 10.45. "La fidel Infantería" (3).
- Capitol.—Desde las 5. "Quié va dir" (2) y "Las aventuras de Kit Carson" (1).
- Carrion.—Desde las 4.45. "Gigante" (2).
- Cervantes.—Desde las 5. "Seguiré tu camino" (3) y "El cuarto hombre" (3).
- Coca.—A las 5, 7.45 y 10.45. No. Do. Imágenes y "Ángeles de acero" (1).
- Delicias.—Desde las 5. "El vagabundo" (3 R) y "Destirre" (3).
- Goya.—Desde las 5. "Duelo en el Atlántico" (1) y "La hija del embajador" (3).
- Lafuente.—Desde las 5. "Misión de audaces" (2) y "Atraco perfecto" (3 R).
- Lope de Vega.—Desde las 5. "El aventurero" (3) y "La bella desconocida" (3).
- Pradera.—Desde las 5.15. "...y después del cuplé" (3).
- Roxy.—Desde las 5. "Yo y el coronel" (3) y "Hombre o demonio" (3).
- Zorrilla.—Desde las 3. "El vendedor de felicidad" (3) y "No hay crimen impune" (3).
- Ritmos Alaska.—A las 3.30, café; a las 7.30, cocktail; a las 11.30, 12 de fiesta.

Teatro Pradera

HOY: DESDE LAS 5.15
Últimas proyecciones de la superproducción española en Eastmancolor

...y después del cuplé
por MARUJITA DIAZ y TONY LEBLANC
Las diez mejores canciones de los años veinte, con un argumento lleno de gracia, ternura y picardía. (Mayores)

GRAN CINEMA COCA
PALACIO DEL CINE

HOY: A LAS 5, 7.45 y 10.45
Grandioso éxito de la película en CinemaScope y Technicolor

ANGELES DE ACERO

RAY MILLAND y la R.F.P. en un sensacional cinegrama humano y un espléndido espectáculo del aire.

(Tolerada todos los pablos)

PROGRAMAS DE RADIO

"La Voz de Valladolid"

PARA HOY

TARDE - NOCHE — A las 19: Club de oyentes, 19.45: "Los mensajeros del diablo", episodios infantiles originales de Luisa Alberca (capítulo XXI). 20: "Cascada de ritmos", bailando con las mejores orquestas. 21: Pequeño concierto de la Orquesta Rias, de Berlín. 21.30: Comentario. 21.35: Cantan Los Aventureros. 21.55: Segundo noticiario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: Dos canciones en la noche. 22.30: "Fiesta", con Los Chavales de España. 23: Concierto de noche. 23.45: "Serenata a media luz". 0.25: Buenas noches. 0.30: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

PARA MAÑANA

MAÑANA.—A las 11: Sintonia y apertura: ¡Buenos días! 11.05: ¡Muchas felicidades! 11.10: El santo de hoy. 11.15: Concierto ligero. 11.55: Reporte de prensa. 12: El Angelus. 12.05: Fragmentos de zarzuelas. 12.30: "Guilaple", novela original de Valentina del Barco, en adaptación radiofónica de María del Carmen Asencio (capítulo 10). 13: "Fiesta gitana", con Los Macareños. 13.30: Una melodía y dos intérpretes: 13.40: La noticia comentada. 13.45: El disco del día. 13.55: Primer noticiario. 14: Tres canciones de moda. 14.20: Los deportes.

TARDE.—14.30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14.45: Melodías de Hispanoamérica. 15: Club de oyentes. 16: "El pequeño Lord". Según la novela de Frances Heron Burnes, en adaptación radiofónica de Oded Plinto (capítulo 14). 16.30: Música de España. 17: "Club para ti". 17.30: Novedades musicales. 18: El concierto de la tarde: "Sintonia número 6 en Do Mayor" y "Sintonia incompleta número 8 en Si Menor", de Franz Schubert.

Radio Valladolid

PARA MAÑANA

TARDE — A las 14.30: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde. 14.45: Los deportes al día, por Santiago Callego. 14.50: Sin hiel y sin miel, por Félix Antonio González. 14.55: Un poco de música en la sobremesa. 15.05: Información de Bolsa. 15.20: Discos dedicados y de felicitación. 16.30: "Sangre de rey", novela original de Pedro Roger, en versión radiofónica de Guillermo Sautier Casaca y Rafael Barón (capítulo XXIII). 16.55: Noticiario Henry. 17: La sonrisa Lavaso. 17.15: Melodías favoritas. 17.30: Feria de músicas. 18: "La dama de los rubies", novela original de Eugenia Marlit, en versión radiofónica de Rafael Barón (capítulo XXXVIII). 18.30: Ediciones por radio: curso de francés, realizado por Claude Dupont (lección 129). 18.45: Viaje melódico. 19: Programa del oyente. 19.30: "El monje de la abadía de Westerly", novela original de María de la Concepción Medina Bocos, en versión libre para la radio de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez (capítulo XVIII). 19.45: Creakones (o "Cuentos de fantasía"). 20.05: Discos dedicados y de felicitación. 20.30: Fundido de melodías.



Jane Russell ante el micrófono: medio millón de pesetas.

SITUACION ENVIDIABLE

—Mi situación actual es sin duda alguna la más envidiable. En el cine trabajo siempre que lo deseo, sin el agobio a que me sometían antes los productores. Y al mismo tiempo, me puedo permitir estos caprichos de actuar directamente ante el público, tan agradables. Además, casi me sobra tiempo también para dedicarme a la holganza en mi finca de California. Esto es algo que creo que no lo iba a conseguir nunca. A mí me gusta dormir por lo menos diez horas diarias. Y cuando se trabaja en el cine, hay que levantarse a las seis de la mañana y nunca se sabe cuando va a concluir la jornada.

LA "VAMP"

Jane Russell tiene ahora tiempo de dedicarse a una tarea en la que ella ha puesto mucha ilusión: la de madre adoptiva de dos niños. Es, además, delegada del Servicio Social Internacional que vela por la infancia desvalida.

—Los dos niños que tengo recogidos en mi casa, me proporcionan hoy las más puras alegrías.

Esta mujer envuelta en esa inquietante aureola de vampiros con que se la conoce, es una sencilla mujer de su hogar que encuentra el mayor placer en desarrollar sus sentimientos maternales.

Es una de las muchas sorpresas que ofrece el cine.

INFORMACION COMENTARIOS LA BOLSA

COTIZACIONES DE MADRID

Cotizaciones en la Bolsa de Madrid correspondientes al día de hoy facilitadas por el Banco Castellano:

FONDOS PUBLICOS.—Interior, 78,80; Amortizable 4% abril 1952, 98,20; ídem 4% noviembre 1951, 100; ídem 4% junio 1953, 98,20; ídem 3,5% julio 1951, 91,25.

CORPORACIONES PUBLICAS Colonización, 94,20; Reconstrucción Nacional, 97,80; Rente, 99,80. CEDULAS.—Hipotecarias 4% 7/5; ídem 4,5% A. 7/6; ídem 4,5% B. 7/6; ídem 4,5% C. 7/5; ídem exentas, 86,25; Crédito Local, Interprovincial, 94,75; ídem ídem Lotes 42-44, 101,75; ídem ídem Lotes 49-52, 97.

BANCOS.—Crédito Industrial, 135; España, 635; Exterior, 251; Hipotecario, 253; Central, 478; Español de Crédito, 580; Hispano Americano, 435; Ibérico, 410; Mercantil, 258.

ELECTRICIDAD.—Vieago 130; Leonesa, 144; Reunidas de Zaragoza, 124; Fenosa, 158. H. del Cantábrico, 140; Chorro, 124,5. Hidroeléctrica Española, 248; Iberduero, ordinarias, 254; ídem nuevas, 242; Moncabril, 103; Nansa, 118; SII, 163; Sevillana, 140,5; Unión Eléctrica Madrileña, 185.

ALIMENTACION.—Agulla, 434; Azucarera, 168; Ebro, 405.

CONSTRUCCION.—Hidrociivil, 106; Dragados, 181; I. Metropolitano, 140; I. Urbis, 96,5.

INVERSIONES.—General de Inversiones, 125.

MINERAS.—Rif, 470; Felguera, 177; Ponferrada, 600.

MONOPOLIOS.—Arrendatario de Petróleos, 174; Tabacalera, 184.

NAVEGACION.—Constructora Naval, ordinarias, 106.

QUIMICAS.—Explosivos, 234; Ebro Nitros, 114; Española de Petróleos, 515; Unión Química, 190.

SEGUROS.—Fénix Español, 4930. S. I. D. E. R. O. METALURGICAS Hornos, 198; Seat, 233; Auxiliar de Ferrocarriles, 270; Manufactura Metalúrgica, ordinarias, 42; Material y Construcciones, 140.

TELEFONIA.—Telefónica, 170.

TRANSPORTES.—Metropolitano, 147.

DERECHOS SUSCRIPCION.—Azucarera, 66; Ebro, 90,5; Auxiliar, 58; Agulla, 108; Fenosa, 75; Santa Bárbara, 5; Transmediterránea, 9,5; Crox, 385.

ATENCION, emisoras de la R. E. M.

"LA VOZ DE MADRID", la emisora de la buena música anuncia para 1960 nueva programación.

Cada música su hora y cada hora su sorpresa.

MUY PRONTO, a través de su cadena de emisoras, un original y sugestivo programa nacional.

Otro gigantesco esfuerzo de la Red de Emisoras del Movimiento al servicio de la escucha del país.

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA

HOY * Desde las cinco. Colossal programa doble * HOY

EL AVENTURERO

por DENNIS O'KEEFE y ANA LUISA PELUFFO
ACCION - INTRIGA - AUDACIA

LA BELLA DESCONOCIDA

por Ginger Rogers, Jacques Bergerac y Herbert Lom
(MAYORES)

Las mejores fotografías del mundo en

"ARRIBA"

CALDERON

A LAS 5, 7.45 y 10.45

La fidel Infantería

EASTMANCOLOR - FILMSCOPE
ANALIA GADE - TONY LEBLANC
(La película de los españoles)
(Mayores)

ZORRILLA

DESDE LAS TRES

El vendedor de felicidad

Technicolor - Gilbert Beaud, y
No hay crimen impune
Broderick Crawford - (Mayores)

CAPITOL

DESDE LAS CINCO

QUO VADIS

Technicolor - ROBERT TAYLOR
Las aventuras de Kit Carson
LA LUCHA CONTRA LOS PIELEROS ROJOS Y LA MUJER VALERIAN (Menores)

Un servicio especial de nuestro periódico
LAS COSAS DEL SIGLO XX
 Escribe W. FERNANDEZ FLOREZ

Los oscuros caminos del crimen

En una arrugita insignificante de los procedimientos humanos parece haber sido descubierta una revelación de las tendencias al crimen. No otra cosa parece dar a entender el llamamiento que ha hecho al público la Policía de Birmingham, solicitando que cualquiera que conozca a una persona que suela mutilar a insectos vivos establezca inmediatamente relación con ella. Por este procedimiento se pretende, en última instancia, llegar a descubrir quién fue el individuo que mutiló a la joven Stephanie Baird, de 29 años, asesinada hace no muchos días en un hotel de aquella ciudad inglesa.

La Policía sospecha que el asesino permanece aún en Birmingham, y cree tener motivos para afirmar que una de sus características es la de mutilar insectos, a falta de víctimas de mayor importancia.

Las conocidas admoniciones que forman parte de la educación de los niños cobran con este motivo un carácter grandemente trascendental. Aquellas crueldades a que los chicos se entregan, al llenar sus oídos en la escuela decapitando a las moscas o clavándoles un palito con un papel fino y lanzándolos



a volar, con plácido regocijo de la clase, es verdad que entrañaban una confesión de maldad.

Bien se sabía que esa maldad era repugnante y condenable, pero no cabía suponer que había en ella se ocultase la ferocidad de que dieran muestras los "adictos asesinos de Birmingham".

Hace bastantes años frecuente la amistad (mejor pudiera decir tan solo el trato) de un bonachón señor que cultivaba la teosofía. Traducía a Elena Blahasky y dejó publicados varios volúmenes acerca de esas abundantes teorías. Creía en la transmigración y —hombre culto— exponía sus creencias revidiéndolas de una honradísima y cautivadora.

Fue la ocasión en la que traté más duradero y detallado conocimiento con tales doctrinas, que aparecían bañadas de amor a los humanos, bajo aquel amor a todo lo que era vida, hasta en las formas más inferiores de la existencia animal.

Aquella era una filosofía adinante y capciosa, que si bien no sumaba adeptos explícitamente, a lo menos se hacía respetar en sus últimas consecuencias. Creo que una vez leídos tales relatos, no cabía duda de que, como substrato de ellos, quedaba —sobre todo en los espíritus infantiles— un peso de acatamiento a la consideración que la vida merece en todos sus aspectos.

Es posible que se empiece decapitando moscas y concluyan por quedar en el ánimo un oscuro deseo de mutilar al prójimo, pasando antes por la tortura a seres de más evidente sensibilidad que los insectos, como son los pájaros, los gatos, los perros; y a esa especie de verdugos pertenecen, sin vacilación, esos ciudadanos que en diversas ocasiones han acudido a los "zoos" para causar la muerte, entre suplicios, a bestias de gran belleza y de gran poder, a las que gozan en aniquilar y en ser testigos de sus sufrimientos.

Puede asegurarse que tales sujetos son homicidas en potencia. Y si la Policía inglesa alcanza a fundamentar sus sospechas, se habrá dado solidez a conjeturas que iluminan caminos que conducen a iluminar la caverna donde el crimen se agazapa.

Deportes

El galleguito José Ponte triunfa en la primera serie de ciclo-cross del grande Un mano a mano entre Ponte y Castrillo

Como estaba proyectado, el domingo todos los miembros del Club Valladolid Ciclista, organizador de esta importante prueba de ciclo-pedestre, estaban repartidos en distintos puntos del ya conocido recorrido entre las Moreras y alrededores del Instituto Psiquiátrico, recorrido que habían de cubrir dos veces los participantes, y cuyo trazado estaba marcado por un gran número de banderitas para evitar equivocaciones.

Pero el trabajo de estos aficionados que con gran amor deportivo aguantaron el enorme frío desde las primeras horas de la mañana, no se vio correspondido como era de esperar por los corredores locales que a la hora de dar la salida eran siete, más dos burgaleses y el vencedor Ponte. En días anteriores, ya conocido el recorrido, los locales hicieron el suficiente entrenamiento sobre el terreno, no faltando las caídas, una de las cuales, la de Juan Martín, fue de consideración. Pero el temor a la lesión, la rotura de material y a buen seguro el miedo al mal tiempo, y estado del terreno, fueron causas para no participar en esta carrera de ciclo-cross, que, como la del próximo domingo, servirá para ver de sacar nuevos valores que estén en condiciones de representar dignamente a esta región en los próximos campeonatos.

En cuanto a esta carrera, primera de importancia que presentamos, se desarrolló con normalidad. A las doce y veinte se formó a los diez participantes, y después de guardar un minuto de silencio en memoria del "campesinista" Fausto Coppi, emprendieron la marcha a gran tren en dirección al Puente Colgante, para dar la vuelta alrededor del Instituto Psiquiátrico por la izquierda, donde se encuentra el obstáculo más fuerte de la prueba, pues hay que apesarse de la bicicleta y continuar a pie, si no se quiere hacer méritos a una peligrosa caída, más teniendo en cuenta el estado del terreno, que a consecuencia de la nieve helada de estos días está muy peligroso.

Esta vuelta al citado establecimiento se hace en un tiempo muy bueno, pues en la calle de las Olivas, Castrillo, Ponte, Santamaría, Herrán y Calvo aparecen a los cuatro minutos y medio de haber tomado la salida. El resto continúa con pocas diferencias, salvo Jesús Celestino, que en la bajada sufre un resbalón y lo hace patinando con la máquina en alto.

Nos quedamos en el mismo lugar por donde habían de subir a la inversa, y entre numeroso público a los dos minutos y treinta segundos aparecen nuevamente los participantes conducidos por Castrillo, que al parecer es el primer vencedor, detrás Ponte y Santamaría. Luego Herrán y los burgaleses. Una vez parados todos nos dirigimos a la meta, instalada en el paseo alto de las Moreras. En el camino vemos a Ponte y Castrillo que se alternan, pero este último, por de costumbre, pierde la manía de mirar continu-

BALONCESTO CALENDARIO DEL CAMPEONATO REGIONAL DE PRIMERA CATEGORIA

PRIMERA VUELTA
 DIA 24 DE ENERO
 Maristas "A"-Gimnasio E. D. C. M. La Salle-Bancobao.
 DIA 31
 Gimnasio E. D. C. M. La Salle-San José A. Maristas "A".
 DIA 7 DE FEBRERO
 C. M. La Salle-San José A. A-Bancobao-Gimnasio E. D. C. M. La Salle.
 DIA 14
 San José A. A.-Bancobao-Maristas "A"-C. M. La Salle.
 DIA 21
 Bancobao-Maristas "A"-Gimnasio E. D. C. M. La Salle-San José A. A.
 SEGUNDA VUELTA
 DIA 28 DE FEBRERO
 Gimnasio E. D. C. M. La Salle-Bancobao-C. M. La Salle.
 DIA 6 DE MARZO
 C. M. La Salle-Gimnasio E. D. C. M. La Salle-San José A. A. Maristas "A"-San José A. A.
 DIA 13
 San José A. A.-C. M. La Salle-Gimnasio E. D. C. M. La Salle.
 DIA 20
 Bancobao-San José A. A. C. M. La Salle-Maristas "A".
 DIA 27
 Maristas "A"-Bancobao-San José A. A.-Gimnasio E. D. C. M. La Salle.

ATLETISMO

El Club Atlético San José nace con la esperanza de contribuir a elevar el atletismo vallisoletano Cuenta con cincuenta atletas federados y su aspiración es acudir a los Campeonatos Nacionales de Clubs

"La presencia de Mova como entrenador ha sido la mejor garantía de éxito", dice el vicepresidente Fernando Rico

Valladolid cuenta desde hace un par de meses con un nuevo club de atletismo. El Colegio de San José, de los Padres Jesuitas, ha sido la idea, genial idea para nuestro deporte, y el club ya está en pleno funcionamiento bajo el matriculado técnico de Giovanni Battista Mova.

Dicho ya el nombre del entrenador, creemos que hemos dado un gran paso para trazar brevemente el abanico de este club de atletismo. Atraídos por la personalidad de Mova, los mejores atletas vallisoletanos han estampado su firma por el Club San José, dándole en esta primera temporada de existencia la primacía vallisoletana en esta especialidad deportiva.

Con Fernando Rico —uno de los mejores del atletismo local y vicepresidente del club— hemos mantenido una amable charla, en la que hemos procurado ponernos al corriente de los propósitos más o menos inmediatos de la entidad.

—La idea —comienza diciéndolo— se nos ocurrió a los Padres del Colegio. Se trataba de crear un lazo más que uniese a los antiguos alumnos con el Colegio. Por otra parte, de esta forma se evitaría que muchos de ellos, con auténticas facultades, abandonasen el atletismo una vez finalizados los estudios escolares.

—¿Quién se encargó de llevar a cabo la realización?
 —Todos los que componemos la Junta Directiva: el reverendo padre Angel Requejo, presidente; don Antonio Rodríguez, secretario; don Jaime Enciso, administrador; re-



Fernando Rico, vicepresidente del club.

altura, Escolar, 1957; Gabriel Malet, Enrique Larracoque, Emilio Vallejo y Luis I. Fernández, 4x100, Escolar, 1957; Colegio San José, pista, Escolar, 1957; Gabriel Malet, 100, Escolar, 1958; Gabriel Malet, 200, Escolar, 1958; Félix Espeso, caso, Escolar, 1958; Ediberto Cortés, Angel Marañón, Enrique Larracoque y Gabriel Malet, 4x100, Escolar, 1958; Agustín Toranzo, disco, Juvenil, 1958; Luis I. Fernández, 200, Juveniles, 1958.

INTERNACIONALES
 Francisco J. Pellón, disco, F. I. S. E. C., 1956; Ignacio Mucientes, longitud, 4x100, ídem, 1956; Agustín Toranzo, disco, ídem, 1957; Agustín Toranzo, disco, ídem, en 1958.

—Efectivamente, las cifras hablan claro. ¿Qué hay de un viaje a Roma para este verano?
 —Es uno de nuestros proyectos y esperamos llevarlo a buen término. Con ello se facilitaría a los atletas la ocasión de presenciar la Olimpiada con un mínimo de esfuerzo económico.
 —¿Es si que es una buena idea?
 J. L. P.

"Baloncesto. manual del preparador y del jugador"

Una nueva e interesantísima publicación de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Cuando el deporte del baloncesto olvidó sus primeros balbuceos y comenzó su andadura con paso firme en el mundo deportivo moderno, para convertirse en un deporte de masas, hacía falta un texto que fuera como una verdadera puesta al día de la técnica del baloncesto actual, en constante y progresiva evolución.

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha querido continuar la publicación de sus folletos, iniciados con "Velocidad pura" y "El entrenamiento fraccionado", y ha editado recientemente el titulado "Baloncesto. Manual del preparador y del jugador".

Este nuevo libro, magníficamente encuadrado e ilustrado con numerosos grabados explicativos de los diversos sistemas y tácticas tratados en el mismo, viene a llenar un hueco que se hacía sentir desde hace tiempo.

Está redactado por la Comisión Técnica de la Federación Española de Baloncesto y editado por el Servicio de Divulgación Técnica Deportiva de la D. N. E. F. D.

Todos los que deseen adquirir cualquier folleto de los folletos publicados hasta el momento, y cuyos títulos son: "Velocidad pura", "El entrenamiento fraccionado", "Halterofilia", "Levantamiento de pesas", "Deporte de por te" (referencia de alto nivel sobre el deporte y su historia) y "Baloncesto", pueden dirigirse al Servicio de Divulgación Técnica, Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, Ferraz, 16, segundo, Madrid.

EL MUNDO EN 3 MINUTOS

LA DÉCADA QUE ACABA DE MORIR

Significado de las reuniones de París
 Por ENRIQUE RUIZ GARCIA

Las reuniones que acaban de celebrarse en París poseen en sí mismas una importancia esencial: la de inaugurar una nueva etapa europea. Por el día, más o menos, comienza, a lo largo de los próximos meses, la gran obra de los artículos y con la mayor objetividad, el alcance y dimensión de la nueva conjuntura de la europea comienza a ser visibilizado por un nuevo concepto: lo atlántico. ¿Qué significa esta situación?

Lo decida que acaba de morir —estuvo caracterizada por un hecho global: la independencia europea hacia la y hacia el norteatlántico. En el área militar esto sigue, como es sabido, que la dirección anglo-americana fuera indiscutible y que el serio hoy, como lo ha hecho Francia se haya creado la famosa "crisis" de los últimos meses en el seno de la O.T.A.N.

En el área económica, Europa ha estado inerte también en el sistema planetario nacido y raíz de la proclamación del Plan Marshall. Este fue el punto de partida del general de ese mismo nombre el 8 de junio de 1947, en la Universidad de Harvard. Algunas semanas más tarde se reunían, por vez primera, los delegados de diecisiete países europeos para estudiar, a una vez, la reconstrucción económica del continente. Sin pasar muchos meses, los Estados Unidos, el 3 de abril de 1948, adoptan la Ley de Cooperación. Es el primer paso hacia el primer crédito importante, 5.000 millones de dólares.

Obvio es decir la extrema significación que la ayuda americana ha venido a tener en Europa, pero fundamentalmente en el ámbito de las estructuras industriales: Inglaterra, Francia y Alemania. Inmediatamente después aparecen los demás países europeos. Conviene señalar, en esta ocasión, que el 2 de abril de 1948 —cuyo carácter ya hemos señalado— el 16 de abril de ese mismo año, en que se crea la O.E.C.E.—Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos—, constituida hoy, con España, por dieciocho países.

La O.E.C.E. nació también en estrecha vinculación al Plan Marshall, pero, una vez terminado, pedramos definir sus objetivos fundamentales en los siguientes capítulos:

1. Reprimir la ayuda americana.
 2. Liberación progresiva de los camiones europeos.
 3. Una canchala de pagos recíprocos —recibir— a través de la Unión Europea de Pagos que permitirán, en determinados casos, créditos especiales— o cuentas corrientes recíprocas.
 4. Un tipo de organización y las premisas esenciales con las que coherencia, ya en 1949, la reconstrucción de una Europa que se crea en un nivel abierto y que, además, había sufrido empobrecida y venida, de uno a otro lado, por la inmensa catástrofe de la Segunda guerra mundial.
 Pero en esto, además, han ocurrido tres hechos de enorme consideración, que son los que vienen a determinar, de una manera fundamental, los cambios mentales, psicológicos y políticos que se aprecian claramente en las últimas reuniones de París. Estos hechos son los siguientes:

1. La creación del Mercado Común Europeo de los "Siete".
 2. El nacimiento de la Zona Libre de Comercio—Punto de Retorno—o Europeo de los "Siete".
 3. La prosperidad evidente de Europa.

4. El débil porcentaje de la diferencia de pagos norteamericanos. (Cuatrocientos millones de dólares en el último año).

Estos cuatro grupos de acontecimientos han venido a modificar, como consecuencia de ellos, la situación anterior y han acelerado, si así puede decirse, la idea de que era necesario un ajuste o renovación. ¿Por qué?

Muy sencillo: Porque la O.E.C.E., creada en la misma Europa para promover el reparto de la ayuda americana, y la cooperación de cambios, se ha visto superada por dos realidades nuevas: la finalización del Plan Marshall y la ruptura de Europa y la creación de dos grandes grupos, más o menos excluyentes con relación a los otros, que dejaban a la Organización norteamericana, en cierto modo, de su mayor y mejor amigo. Los países de esta situación son: Fran-

Concesión de los premios de la II Exposición Nacional de Arte Juvenil

Veinte mil pesetas a un pintor orensano

Madrid. (Servicio Informativo de PYRESA). — El Jurado calificador de la II Exposición Nacional de Arte Juvenil, que será inaugurada hoy por el Ministro Secretario General del Movimiento, acaba de otorgar el primer premio extraordinario —medalla de honor y 20.000 pesetas— al óleo del joven artista de Orense, Jaime Porello Quesada, por su obra titulada "Los novios".

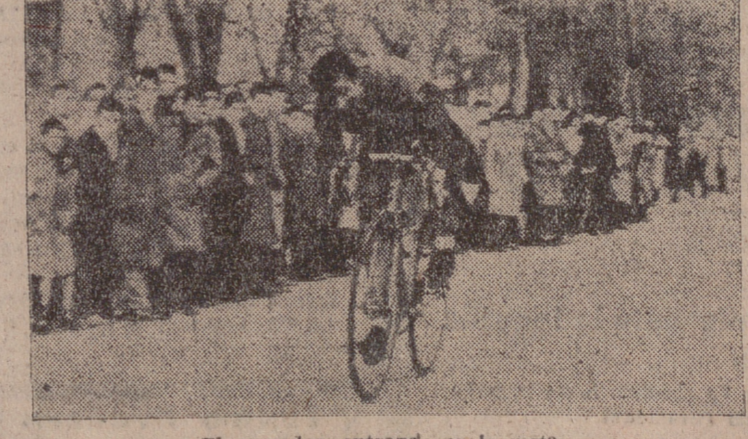
El primer premio recaía en Manuel Vaidés Blanco, de Valencia, por su obra "Paisaje", el segundo a Eduardo López Mabruana, de San Sebastián, por "San Vicente", y el tercero a Vicente Piers Calvet, de Baleares, por "Ibiza".

La labor del Jurado ha sido muy dura por la gran cantidad de obras presentadas, a pesar de la selección previa que se había hecho y el espléndido nivel artístico de los concursantes.

El Jurado lo componían artistas como Vázquez Díaz, Ortega Muñoz, Cristina Mayo, Paredes Jardiel, y críticos como Lahuente Ferrer, Bartolomé Mostaza, Sánchez Camargo y Tomás Borrás.

Los jóvenes vencedores en estos concursos pueden decirse que están destinados a la consagración artística. Argiuello, el triunfador del pasado año, navega ya por su cuenta y ha obtenido diversos premios.

—Es una Exposición de verdadera categoría —comenta Vázquez Díaz—. Estoy convencido que España es tierra de pintores por la gracia de Dios. Son de tanto interés, estas exposiciones para ele-



El vencedor, entrando en la meta.

PUBLICACIONES "Ventana Juvenil"

Apreció ya un nuevo ejemplar del periódico mensual "Ventana Juvenil", editado por el Club Juvenil de Prensa, de la Delegación de Juventudes de Medina de Rioseco.

Este número ofrece una amplia reseña del plan de encuadramiento del río Sequillo, que el verano pasado inundó una gran parte de la vega riosecano. Una entrevista con el ilustre señor don Esteban García Chico, hijo predilecto de la citada villa, además de las secciones de "El Fogar Juvenil San Fernando". "Para ti, joven" y deportes. Merecen destacarse las colaboraciones de María Teresa Ynigo de Toro y Angel Blasco. Y han sabido reflejar verdades sobre sus artículos; la sección "Cotillean-

do, que es gerundio"; los rípros de "Ventana Juvenil" ponen en el aire las ambiciones de este joven periódico; la página comarcal anota todo lo referente a los pueblos cercanos mediante su red de correspondientes; vida local de Medina y, por último, la figura de actualidad, a la que asoma esta vez don Antonio Novra "Toto" uno de los personales más populares de la localidad.

En fin, un bien logrado periódico, al que sólo le falta muy poco de perfeccionar, y todo gracias a la voluntad de no muchos colaboradores y redactores.

Una vez más nuestra enhorabuena para "Ventana Juvenil".

FUTBOL Regional

Circular, Castilla y Betis, clasificados para la semifinal Ferroviaria-Rubia, forzados a un segundo partido En Juveniles, victorias del Pinar y Huracán

COMENTARIO

Después de la última jornada, disputada el pasado día 10, correspondiente al Campeonato de Aficionados, pasaron a los cuartos de final seis equipos de primera y dos de segunda, precisamente uno por cada grupo. Girón por el primero, y JOC, por el segundo.

Del primero de los equipos citados, poco conocemos, ya que esta actual temporada es la de su fundación, y en los cinco encuentros disputados su actuación ha sido muy irregular, frente a él le ha tocado el veterano Circular, cuajado de juveniles, que al final se ha impuesto por mejor clase y acoplamiento.

El choque más emotivo era precisamente el disputado entre la A. D. Ferroviaria y el C. D. Rubia, los dos galardonados de Primera Categoría. Un encuentro entre estos dos clubs siempre es motivo de interés, porque junto al buen fútbol que practican ambos "oncos" añaden la dosis de entusiasmo y virilidad, de la que poseen en grandes cantidades. Terminó el encuentro con el resultado de empate a uno. Jugada la prórroga de media hora reglamentaria, persistió el resultado, por lo que posiblemente mañana, martes, tendrán que jugar el desempate.

El Circular se desahoga del Girón a fuer de practicar mejor fútbol que el contrario, que incapaz de presentar batalla deportivamente, se dedica al patadón y a la carga ilegal.

Betis-Real Valladolid-Arces terminó con la victoria del primero por tres tantos a uno, en un partido bien jugado, con más coraje por parte de los vencedores, que se impusieron al contrario.

Encuentro disputado y celebrado en el campo de la Escuela Profesional entre el Castilla y el JOC, con victoria merecida del Castilla por tres-año.

De la jornada juvenil destaca la derrota sufrida por la Selección Oeste frente a la Castellana, en Madrid. Cuatro a cero son muchos goles; dados las fundadas esperanzas que teníamos de nuestros seleccionados que, según noticias, no han puesto "alma" en la piel. Esperemos que solamente haya sido un "bache" y se enderezan en los partidos venideros. El próximo domingo les veremos frente a la Gallega, y será ocasión de enjuiciarlos como se merecen.

En el Campeonato local se celebraron tres encuentros. El Pinar, con toda justicia, fue vencedor del Júpiter Atlético, y se erige, por el momento, en el gallo del grupo JOC-Huracán fue disputado, y al final señalaba una precaria victoria del Huracán, conseguida en los últimos segundos del encuentro.

El San Lorenzo, con esas actuaciones suyas tan irregulares, puso en un brete al Betis, y terminaron el encuentro con empate a cero.

Y no dió más de sí la tornada dominguera.

PEDELPO

C. D. Girón, 1; Circular, C. F., 4

Alineaciones:
Girón: Marago, Amalio, Flores, Zalama, Coria I, Tolosa, Coria II, Lillo, Mariano, Marcelino y Cholo.

U. D. Castilla, 3; C. D. JOC, 1
Alineaciones:
Castilla: Del Val, Miliago, Infante, Demestri, Ansuaco, Sorco.

nueve minutos, se lanza un córner por la izquierda contra el R. Valladolid, por Lizaso, que tira por alto y el balón hace un escarabajo en el aire, logrando el tercer gol, rematando al encuentro con la victoria merecida del Betis por tres-año. Arbitro el señor Martínez, con irregularidad.

Alineaciones:
Circular: Antonio, Pablo, Soris, Raúl, Ortega, Sigüenza, Acobes, Muñoz, Uceda, Arranz y Arribas.

Técnicamente el Girón no ha existido en el terreno de juego de la Federación. Un conjunto recién creado que tiene en su haber el haber aprendido demasiado pronto todos los recursos reprobables del juego sucio. Sabemos que su preparador, Manolo, hace lo imposible por inculcar a sus jugadores las buenas reglas del juego, pero éstos, un tanto díscolos, tiran por la calle de esmoledo. Meritos mal que enfrente tenían un conjunto cuajado de figuras jóvenes, carentes de malicia, porque si la eliminatoria es con alguno de sangre caliente, posiblemente habría que lamentar más de un incidente desagradable. Lo primero que hay que aprender en fútbol y en cualquier manifestación deportiva es saber perder; lo demás carece de importancia. La acción brutal y desconsiderada, en una jugada premeditada, del guardameta Marago al arbitro, señor Segoviano, es digna del castigo máximo, y sepan los que protestaban, que reglamentariamente está legislado que cuando se lanza una falta máxima, si el balón traspasa la línea de gol es válido, aunque el guardameta se mueva o se tire al suelo, y si el caso de que fuera su primera acción, el castigo se vuelve a repetir. La ventaja se para al ejecutante; no pesa al infractor.

El Circular campeó al temporal a base de juego, y durante la primera parte jugó cobijado y medroso ante las entradas violentas de dos o más contrarios. Logró el primer tanto, a los veinte minutos del encuentro, al ejecutar Muñoz una falta cerca del área, rematando esta primera parte con el tanto resultado.

Comenzada la segunda, el Circular se mueve libremente y algunos de sus jugadores contestan a las "caricias" de los contrarios, terminando por imponerse por juego y mejor colocación.

Astí, a los pocos minutos Ortega hace un gran servicio a Uceda, que se adelanta en el área, ganando la acción a los defensas, y de tiro por bajo, logra el segundo gol. A los catorce minutos, Muñoz cruza un balón de la derecha y Arribas, en magnífico salto desde el otro lado, marca el tercero.

Hay una ligera reacción del Circular, que llega hasta la puerta de Antonio, tira un delantero, rechaza la defensa y Cholo, de sangría, logra el del honor para los suyos.

Faltando 16 minutos para finalizar el partido, la defensa del Girón comete pesadía, que Muñoz se encarga de transformar en el cuarto gol. De esta jugada surge el incidente señalado entre el portero Marago y el arbitro, con expulsión del jugador por agresión.

Destacaron por los vencedores, Búnias, la defensa, Uceda y Arribas. Por el Girón, que tiene un conjunto más coreado que con juego, merecen destacarse a Marco, Cholo y Amalio. Tampoco está mal el repetido Marago, pero reportándose en sus violencias. El arbitraje del señor Segoviano, bien técnicamente, aunque pecó de ser demasiado blando.



El Castilla sigue adelante en el Campeonato, deshaciéndose ayer de su rival, el JOC, por tres a uno.

Alineaciones:
Júpiter: Novoy, Matobella, Santos, Fernández, Varea, Alvarez, Salado, Carlos, Morollón, Pardo y Jiménez.

El Pinar: Esteban; Joaquín, Andrés, Donato, Leal, Guerrero; Santiago, Marcos, Torre, Pepín y Urdiales.

Primera parte de dominio alterno con incursiones peligrosas del Júpiter, que a los veintiséis minutos lograba poner el marcador a su favor, al marcar Carlos después de una bonita jugada por la izquierda, terminando este período con este resultado.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

A. D. Ferroviaria, 1; C. D. Rubia, 1

Alineaciones:
Ferroviaria: Vicente; Herranz, Arceles, Enrique; Torres, Clemente; Morala, Castro, Ortín, Izanda y Virgilio.



La delantera circularista se muestra más resolutiva en el Campeonato de Aficionados, habiendo logrado ocho goles en dos partidos.

Nada más poner la pelota en juego en la continuación, avanza Betis y el balón llega a Febrero, que corre la línea y desde el córner lanza un potente chut que se cuela por la misma escudera, obteniendo de esta forma su gol. El juego se estaciona, hasta que a los dieciséis minutos una jugada por la derecha de la Ferroviaria da ocasión a que Morala se prepare la pelota y centre sobre puerta y Grande, de cabeza, obtiene el empate. Tevedo pudo hacer algo por evitar la igualdad.

Los dos equipos caían al campo en varios de sus jugadores, ausentes por diversas causas. Así, en el Betis observamos que el delantero centro Acobes ocupa la puerta, Ge-

no de defensa y Travieso de interior. Después del descanso, Tevedo sustituye a Acobes.

El encuentro entre los dos "galones" de Primera Regional ha terminado sin vencedor ni vencido. Los noventa minutos reglamentarios terminaron con empate a un tanto y jugada la prórroga de treinta minutos, dividida en dos tiempos de quince minutos cada uno, persistió el empate, por lo que la eliminatoria queda pendiente de un segundo encuentro.

A lo largo de los ciento veinte minutos ha dominado algo más el equipo del Rubia, por mayor coraje y entusiasmo. Pero en la mañana de ayer ha ocurrido el momento de otras veces y aunque se han acercado a la puerta en diversas ocasiones y han tirado con acierto, no les ha anidado la fortuna.

El equipo ferroviario, durante la primera parte, ha sido más pelotero y tampoco la delantera ha estado su día. Muchos fallos y el desmarque lo han ejecutado penosamente.

En este primer período del partido no se lograron goles.

CAMPEONATO JUVENIL

Júpiter Atlético, 1; El Pinar C. F., 3

Alineaciones:
Júpiter: Novoy, Matobella, Santos, Fernández, Varea, Alvarez, Salado, Carlos, Morollón, Pardo y Jiménez.

del conjunto y tampoco sus delanteros han estado muy afortunados a la hora de marcar.

El gol del triunfo ha sido conseguido por el extremo izquierdo Pozo, al parecer después de transcurrido el tiempo reglamentario y cuando ya parecía que el encuentro terminaría con el resultado de tablas. Arbitro el señor Estremera, que estuvo acertado.

Betis C. F., 3; R. Valladolid-Arces, 1
Alineaciones:
Betis: Eladio; Carolo, Rodríguez, Riquelme; Monero, Pimentel; Alvarez, Herrero, Marcos, Gonzalo y Lizaso.

JOC, 0; Huracán, 1
Alineaciones:
JOC: Sabas; Jesús, Félix, Marcial; Blanco, Moro; San José, Antonio, Herrero, Méndez y Pablito.

Huracán: Valero; Paniagua, Gonzalo II, Jesús; Uta, Esteban; Enrique, Cordero, Toño, De Diego y Pozo.

Aunque el Huracán ha dominado con más intensidad que el JOC, éstos han desperdiciado más ocasiones claras de marcar, pero la mala puntería de los delanteros jostistas impidió que el resultado les fuera favorable.

El Huracán dista mucho de ser el conjunto peligroso de las primeras jornadas. La ausencia de varios titulares se ha dejado sentir en el rendimiento

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

RESULTADOS

A. D. Ferroviaria, 1; C. D. Rubia, 1

C. D. Girón, 1; Circular C. F., 4

Betis C. F., 3; R. Valladolid-Arces, 1

U. D. Castilla, 3; C. D. JOC, 1

Selección J. Castellana, 4; Selección J. Oeste, 0

CAMPEONATO JUVENIL

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Júpiter Atlético, 1; El Pinar C. F., 3

CLASIFICACION

	J	G	E	P	E	C	P
EL PINAR C. F.	13	8	3	2	26	12	16
R. VALLADOLID-ARCES	9	8	1	0	28	7	17
C. D. IMPERIAL	13	7	1	5	20	20	15
JUPITER ATLETICO	12	4	3	5	15	19	11
C. D. SAN MIGUEL	13	3	4	6	17	25	10
AT. VALLADOLID	12	3	2	7	9	25	3
ESC. PROFESIONAL	9	2	2	5	12	18	6
A. D. FERROVIARIA	9	1	2	6	15	25	4

CAMPEONATO JUVENIL

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

C. D. JOC, 0; Huracán C. F., 1

C. D. San Lorenzo, 0; Betis C. F., 0

CLASIFICACION

	J	G	E	P	E	C	P
C. D. CRISTO REY	11	8	2	1	25	5	15
HURACAN C. F.	11	8	2	1	27	9	16
BETIS C. F.	11	4	5	2	27	11	13
C. D. ESPANOL	10	5	2	3	26	18	12
R. VALLADOLID "B"	9	4	1	4	18	19	9
J. D. JOC	10	2	1	7	5	20	5
C. D. SAN LORENZO	11	2	1	8	9	27	5
JAVIERES C. F.	11	2	0	9	17	45	4

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

RESULTADOS

A. D. Ferroviaria, 1; C. D. Rubia, 1

C. D. Girón, 1; Circular C. F., 4

Betis C. F., 3; R. Valladolid-Arces, 1

U. D. Castilla, 3; C. D. JOC, 1

Selección J. Castellana, 4; Selección J. Oeste, 0

CAMPEONATO JUVENIL

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Júpiter Atlético, 1; El Pinar C. F., 3

CLASIFICACION

	J	G	E	P	E	C	P
EL PINAR C. F.	13	8	3	2	26	12	16
R. VALLADOLID-ARCES	9	8	1	0	28	7	17
C. D. IMPERIAL	13	7	1	5	20	20	15
JUPITER ATLETICO	12	4	3	5	15	19	11
C. D. SAN MIGUEL	13	3	4	6	17	25	10
AT. VALLADOLID	12	3	2	7	9	25	3
ESC. PROFESIONAL	9	2	2	5	12	18	6
A. D. FERROVIARIA	9	1	2	6	15	25	4

CAMPEONATO JUVENIL

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

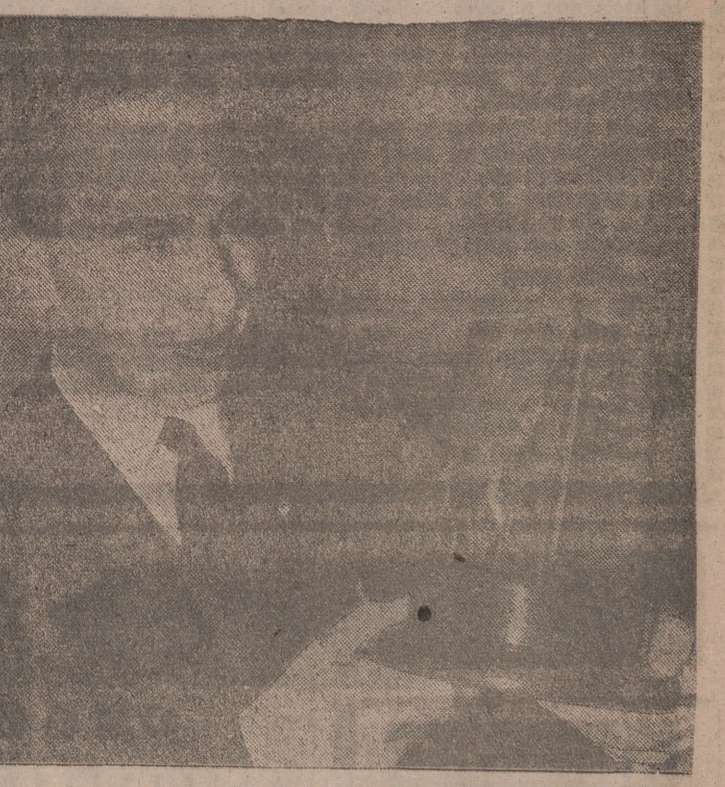
C. D. JOC, 0; Huracán C. F., 1

C. D. San Lorenzo, 0; Betis C. F., 0

CLASIFICACION

	J	G	E	P	E	C	P
C. D. CRISTO REY	11	8	2	1	25	5	15
HURACAN C. F.	11	8	2	1	27	9	16
BETIS C. F.	11	4	5	2	27	11	13
C. D. ESPANOL	10	5	2	3	26	18	12
R. VALLADOLID "B"	9	4	1	4	18	19	9
J. D. JOC	10	2	1	7	5	20	5
C. D. SAN LORENZO	11	2	1	8	9	27	5
JAVIERES C. F.	11	2	0	9	17	45	4

El "Deportista del Año" de Gran Bretaña recibe su trofeo



El motociclista británico John Surtees, de Bickley (Kent), con el trofeo que se concede al "Deportista del Año", que se le entregó recientemente en Londres. Surtees es el "hombre más rápido sobre dos ruedas", fue elegido "Deportista del Año", en su votación anual, por la Asociación Británica de Escritores de Deportes. John Surtees es el campeón mundial de los 350 c.c. y 500 c.c. de 1956, y actualmente ocupa la primera posición en el campeonato de 1959.

PASTILLAS DISPAK
VENCEN LA TOS

NEUMATICOS MICHELIN
GARAJE CARRION

Anuncie en este diario



EL BETIS, VENCEDOR AYER DEL JOC

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

TODO POR UNA SOLA "PALABRA"

Escándalo en la selección de canciones para el Festival de San Remo

"Totó" se retira del Jurado

Porque no aceptaron una composición de Falpo

Pocas sesiones encaminadas a fallar alguna cosa habrán sido tan borrascosas como la última celebrada en Roma para la selección de las canciones que comparecerán en San Remo para optar al Premio Internacional de la Canción. Uno de los personajes más célebres del mundo en este género artístico ha presentado su dimisión, haciendo que este año, por vez primera, la canción ganadora no lleve el diploma correspondiente con su firma y rubrica.

Un noble en el arte

Muy posible que si al lector le hablamos del príncipe Antonio De Curtis, Griffó, Focas, Gagliardi u otros más de los muchos nombres que tiene este personaje, le dejemos como está. Pero si sobre todos estos apellidos colocamos solamente el de "Totó", entonces todo el mundo sabrá quién es. Y es que "Totó" era desde hace muchos años presidente del Jurado encargado de seleccionar las obras que aspiran al premio del Festival Internacional de la Canción, que con tanta espectacularidad se lleva a cabo en San Remo.

En la última reunión, "Totó", cuando no llevaba más que quince minutos deliberando, tomó su sombrero, su abrigo y su bastón y se marchó de la sala, sin hacer caso de las súplicas del Vicepresidente, del Secretario y de todos los miembros del Jurado. De una manera irrevocable, ha manifestado que él no intervendrá en la selección de canciones.

Una diversidad de opiniones en el aspecto selectivo le ha hecho dar este paso, haciendo que "Totó" no se halle presente en el X Festival de la Canción.

Los motivos

Entre los muchos autores que se habían presentado a la selección había uno, llamado Falpo, que agradaba muchísimo a "Totó". Presentaba una canción titulada "Palabra". Se trata de un funcionario romano, que no era desconocido en el Festival, ya que en 1956 su canción "He dicho al Sol" le clasificó en quinto lugar. Sin embargo, la fama de que le revistió "Totó" se remontaba a los años de la guerra, cuando soldados en el frente y mujeres en la retaguardia lloraron

ante las estrofas de la canción creada por Falpo con el título de "Adios, Juna". Recordando esto, "Totó" se aferra en la idea de que debe ser uno de los seleccionados, recordando para ello que estos autores que brillaron fuera de concurso pueden repetir los triunfos de Dallara, el cual del anonimato pasó a la celebridad. Pero el Jurado se le puso en contra. Una violenta discusión comenzó, en el curso de la cual hubo quien le tildó de dictador. El príncipe Antonio De Curtis, "Totó" para todos, serenamente, tomó su sombrero y su abrigo y salió.

Para no volver a actuar en el Festival de San Remo. El desprecio hecho a la canción de Falpo, "Palabra", le movió a tomar esta determinación. Este año el premio será firmado por el vicepresidente, Mariani. Una tradición en la cual "Totó" era indudablemente una institución, acaba de romperse después de diez años.

Las obras seleccionadas

El Jurado, pese a que en él no está "Totó", ha tenido que continuar sus deliberaciones. Se trabaja con una fecha determinada y no se puede perder tiempo. Las canciones seleccionadas son las siguientes: "Es verdad", de Nisa Bindi; "Nosotros", de Malgoni; "Nóche mia", de Zanfagna de Martino; "Perdonémonos", de Bertini di Paola; "Culpable", de Seracini; "Te invoco", de Masetti; "Libre", de Domenico Modugno; "Amor sin palabras", de Panzeri-Mascheroni; "Cuando llega la tarde", de C. A. Rossi; "Viento, tristeza y zapatos rotos", de Gori; "Gritar de alegría", de Panciulli; "Esplendor al sol", de Panzuti; "El mar", de Pugliese; "Amor, advertencia dulce", de Testoni-Gigante; "Romántica", de Rascel; "Es medianoche", de Palesi; "Perderte", de Bimchi-Bassi; "No eres feliz", de Bar-

teini, y "Amores", de Alfredo Rossi. Todas ellas, este año por vez primera, disputarán su valía sin la presencia del universalmente conocido "Totó", impulsor indudable de estos Festivales de la Canción que desde hace diez años se celebran en San Remo.

PUSCIS

El fisionomista, profesión insólita

Adolphe Grillo conoce doscientas mil personas por sus nombres y apellidos

Paris.—Buenas noches, ¿recuerdo a Mónica?

—Bon soir, madame la Duchesse... De esta manera un gran fisionomista, Adolphe Grillo, saludó a cada una de las personas que pasan ante él antes de entrar en las salas de juego del "Primo", es decir, a todos aquellos que pertenecen en ese mundo heterogéneo y curioso que es el de los jugadores de roulette, baccarat y treinta y cuatro, de los casinos de Deauville y Cannes. Horas y horas sin descanso, ante "as" de los fisionomistas asombrada a todos por ese don natural, que le hace conocer por sus nombres y por sus títulos a miles y miles de personas de muy diversas clases sociales, profesiones, etc.

Después de M. Grillo, está cada noche, el nombre de la persona saliente de los libros de ese hombre que tiene una profesión singular: la de fisionomista. Los procedimientos de que son capaces M. Grillo y sus discípulos de la memoria, de un dato característico, un pequeño detalle, formando otros que quedan grabados en su mente, son la base de que partimos para recomponer por su nombre y apellidos a cada persona que queremos a ver. Para poder rehacer esas documentaciones, un pequeño dibujo de lo que aparece, más original en el conjunto de la persona, y luego dibujamos en las líneas la forma de su peinado, un poco de la nariz, o de la barbilla, o de los ojos, o de las cejas, o de los labios, o de esos datos la anotación: "Ramón Navarro II", para que la figura o el rostro de esa persona vaya unido a la del colera artista cinematográfico o a la de otra. Si es una dama, su pelo del peinado y del rostro se describen detalladamente y en que cambio de peinado queda algo indicadamente fijo. Se le añade a veces notas como esta: "Alta, morena, algo lóbreguilla", y todo ello recuerda su nombre. Tratamos, naturalmente, de no confundir el ser y para ello hacemos esas notas o dibujos con lápiz rojo para las damas y azul para los caballeros. Después, sólo es cuestión de memoria y de saber sacar los datos que se posean, y ahí es donde entra la propia personalidad del fisionomista.

Aquí es, justamente, donde interviene la dote de la profesión. Hacen falta los nombres de esas personas, como fotografías mentales, como esquemas de calcular que, en un instante, a veces solamente el que transcurra desde que la persona se acerca a la sala hasta que



El actor "Totó", en medio del consiguiente escándalo, abandona la reunión del Jurado seleccionador de las canciones para el Festival de San Remo.

Pulso de los días

TRADUTTORE TRADITTORE

Por JUAN CONSTANTINO LLOP

Me encontré con un amigo al que hacía demasiados años que no veía. Llevaba un libro debajo del brazo. Se lo cogí y lo hojeé. —¿Te ha gustado?

—No lo sé. Es una traducción —me contestó. Efectivamente, lo era. Y argentina, para mal de males. La traducción ha sido siempre uno de los problemas más pavorosos que se han planteado en la literatura. Todas las tragicomedias sucedidas alrededor de los autores, palidecen al compararse con el mundo aparte que, dentro de los negocios editoriales, forman los traductores.

Un amigo mío, semi-poeta y semi-autor, recibió el encargo de verter al español un libro de poesías de un autor inglés. Hay que decir, en descargo de mi amigo, que no se desanimó a pesar de conocer muy superficialmente la lengua de los hijos de Gran Bretaña. Se encerró en su despacho y se rodeó de gramáticas y diccionarios. Repleto de buena voluntad, emprendió el trabajo supliendo con la propia inspiración las dificultades que surgían en cada verso.

Un mes después, cuando dio por terminado el trabajo, descubrió que había resultado algo total y completamente diferente del original. Se daba la coincidencia externa de que los dos libros eran de poesía; pura casualidad. Mi amigo devoró el original inglés afirmando no estar capacitado para hacer el trabajo bien, con lo cual no mentía, y empezó a buscar editor para su nuevo libro. No lo encontró, claro, y lo lanzó por su cuenta.

Fue un éxito. Se vendieron cuatrocientos —me decía años después—. Luego me regaló uno y me lo dedicó. Cuatrocientos uno —añadió al darme lo.

—¿Y el libro del inglés?

—Lo tradujo otro y a mí me pareció diferente. Se vendió bien. Quinientos.

Generalmente el idioma extraño se convierte en una dificultad insoslayable para quien traduce sin conocer perfectamente las dos lenguas. La traducción, a pesar de que los editores quieren ignorarlo, es un arte tan difícil como el escribir. Es una reafirmación, un volver a verter unas ideas y unas palabras de una manera determinada. Contar, sabemos todos, unos bien y otros mal. Lo difícil reside en contar de una manera determinada, incontable, propia. Si el traductor no sabe mantener el sello de marca, su trabajo ha sido vano. Para evitarlo se requieren dos cosas: una, que el traductor sepa escribir, algo más difícil de lo que parece a primera vista. Y otra, que el traductor sea lo suficientemente rentable como para inclinarse a los buenos escritores a hacerlo.

En España no se ha logrado esto, el segundo punto, y el traductor continúa siendo el ratoncito Pérez de las editoriales. Ante todo, se venga a su manera, una manera olímpica: se preocupa lo menos posible por su trabajo.

Creo que para ilustrarlo bastan tres anécdotas. Una de las más conocidas traducciones, no por la calidad, sino por la cantidad, había llegado a organizar su trabajo de una manera casi perfecta. Nunca discutía el precio que le ofrecían por su trabajo. Se limitaba a ganar siempre lo mismo. Si le ofrecían diez, llevaba el trabajo a un negro de ocho. Si ocho, a uno de seis. El de cuatro lo empleaba raramente. Su negocio era siempre el factor dos, que se quedaba entre la editorial y la máquina del verdadero traductor. Sólo tenía un temor: que su negro hiciera lo mismo. En el fondo, era un hombre honrado que cuidaba la calidad de lo firmado.

El segundo caso es otro sistema de trabajo. Cobraba por página traducida y era partidario de los diálogos insulsos y cortos, para alargar la obra. Se sentaba frente a su máquina y era capaz de convertir una novela psicológica alemana, pesada y plúmbea, en un largo y alegre vodevil francés en el que los diálogos y retruécanos eran la base.

El tercero, muy amigo mío, tenía conciencia de traductor y cariño a su oficio. Pero le traicionaba el tiempo. Calculaba la cantidad de páginas y el dinero que recibiría. Hacía unas cuantas operaciones y de allí salía el tiempo justo que podía emplear en la traducción. Los primeros párrafos, incluidos los primeros capítulos, eran cuidados y mirados con atención. Esto continuaba hasta que se daba cuenta de que el tiempo empezaba a traicionarlo. A partir de aquel momento, lea párrafos enteros y los traducía de memoria. Cuando estaba terminando, ya con el tiempo agotado, los párrafos eran sustituidos por capítulos, y los traducía a su modo.

—Lo mejor fue cuando traduje... —Me dijo el nombre de una conocida novela de un autor americano, uno de estos afortunados autodidactas que afirman estar orgullosos de escribir con faltas ortográficas y de haber vendido periódicos hasta los treinta años. —Me vi obligado a suprimir un capítulo por falta de tiempo y darle otro final al asunto.

—¿Qué pasó?

—Me miró sorprendido, extrañado.

—Nada, ni se notó. Era una edición de lujo, con papel grueso y el libro abultaba mucho. Los críticos dijeron que era una novela perfecta, redonda, completa y muchas cosas más... Seguramente el único que la leyó entera fui yo.

—¿Y de la traducción?

—Nada, ¿para qué?

—Lloro porque quiere darle de comer como hace en el zoológico.

Mientras se toma el té

CRUCIGRAMA

PENSAMIENTOS A REACCION

Los bancos de Madrid están mal distribuidos, pues mientras en las calles céntricas hay muchos, en el Retiro no hay casi ninguno.

En el Retiro no rige ese viejo dicho "más bancos", pues allí todo es "menos banco".

Las dos gotas de agua de cada uno de los grifos del cuarto de baño vecino, cayendo durante toda la noche, son suficientes para no dejarnos dormir.

En un "restaurant" de "service a la carte" intentó llamar a un inexistente camarero para que le sirviese.

FERNANDO APARICIO

EN LA CARCEL



—Lloro porque quiere darle de comer como hace en el zoológico.

Lo que SI nos gusta

De los taxistas de hoy

- ... que a la hora de hacer un servicio lleven su uniforme, gorra y guardapolvo, como mandan las Ordenanzas municipales o las que sean. Aparte de que a muchos les favorece, es agradable ver en cada profesión un distintivo.
- ... que tengan el coche limpio y sin remiendos.
- ... que sean capaces al abrir y cerrar las puertas.
- ... que cedan el paso a los peatones cuando deban hacerlo.
- ... que pongan maquinilla de afeitar en el vehículo. Y si es televisión, mejor. Con tal de que estos lujos luego no repercutan en el contador.
- ... que ayuden a introducir a las señoras gordas en los "cuatro-cuatro".
- ... que se lleven bien entre ellos.
- ... que aparquen donde es debido.
- ... que sean prudentes en los cambios de semáforos.
- Y muchas más cosas.



Lo que NO nos gusta

De los taxistas de hoy

- ... que pongan mala cara cuando no reciben propina. La propina rebaja al que la recibe y enorgullece al que la da.
 - ... que se paren a coger gasolina en pleno servicio.
 - ... que tarden en acudir a la llamada de los teléfonos.
 - ... que digan tres cuando el contador señala doce cincuenta. ¡Que la vida está muy "achuchada"!
 - ... que suelten lazos al cruzarse un perro en viajes con señoras, señores y respetables ancianos.
 - ... que los días de fútbol las paradas queden desiertas como el cráneo de Yul Brinner.
 - ... que toquen el claxon con el solo objeto de armar alboroto.
 - Y muchas más cosas.
- E. G. B.

LO DICEN OTROS

Presupuesto municipal para enseñanza

De un trabajo aparejado en una publicación de la Comisión de Examinación Cultural del Ministerio de Educación Nacional, recogemos unos párrafos que se nos antojan de gran interés e importancia. La puntualización, en este caso, no ha de faltar, está hecha. Transcribimos:

"En las aulas de los centros docentes españoles, 4.287.000 alumnos cursan actualmente sus estudios. La mayoría, como es lógico, con enseñanza primaria, según el recuento correspondiente a 1958: cifra que hay que elevar en 240.000 más para este curso, que son las pupilas de las escuelas que corresponden al plan quinquenal de construcciones escolares en marcha. Han sido inauguradas al principio de este curso."

"Es lógico y obligado que el Estado vele por la enseñanza de todo el país. Pero del mismo modo más lógico aún, y más obligatorio, que cada grupo de familias que constituyen un Ayuntamiento vean también y subroguen los gastos de una inversión que va a beneficiarles más directamente a ellos. Está ya algo de pueblos que se han considerado incapaces de construir una escuela, pero que han sido capaces de necesitar los fondos de más de una escuela para no quedarse sin toros. Pero es una hebra que en muchos Ayuntamientos de pueblos que son, ciertamente, pequeños y que, tampoco se ha hecho el esfuerzo entre todos los vecinos para procurar adecuar un local. Y si el Estado, sobre el que todas las obligaciones tienen efecto, debe tener gran parte de esta obligación, también debe haber un esfuerzo de los mismos municipios, que no tienen la misma obligación los padres de los hijos que van a educarse en esas aulas."

"En este sentido, es desconcertante observar los presupuestos de los Ayuntamientos en relación con la enseñanza. Según afirma el Director General de Enseñanza Primaria en la inauguración de la Escuela del Manifiesto Feminino de Madrid, donde analizó con tanta claridad como cruda esta problemática de este campo docente, "los Municipios españoles, que en 1949 gastaban en instrucción pública el 6,5 por 100, porcentaje verdaderamente escuálido que había que esforzarse en incrementar, no sólo no lo han aumentado, sino que en 1957 habían descendido al 3,74 por 100. Y aún hoy Municipios importantes, como el de Madrid, que tan magnífica labor está realizando en otros muchos aspectos, que gastan un porcentaje todavía inferior."

"Cabría aquí preguntarse: ¿Por qué si los Ayuntamientos consideran lógico costearse, sus pavimentos, sus calles, sus alumbrados, sus mercados, sus parques, sus estadísticas y sus fiestas, consideran que no deben invertir en escuelas y en enseñanza, que es el capítulo fundamental de una sociedad?"

"Los españoles están en la multitud retribuyendo muchos conceptos y haciendo examen de conciencia. Hay que pensar, con bastante optimismo, que esta idea de fomentar al máximo la enseñanza pública en un día de hoy, que es básica en el mundo, se abra paso en todos, permitiendo cada cual su parte, lo mismo en las grandes ciudades que en el pequeño rincón. Si el 10 por 100 de la población de España, justo es decir, que ello es el límite por encima que los correspondientes en la única que necesitan, que es formar y hacer hombres, no sólo más que en años de instrucción."

(De "Pueblo")