

CUATRO CATÁSTROFES, ESTA MAÑANA

Un incendio destruye ochocientas viviendas en Río de Janeiro

Cien mineros sepultados en Trieste

El buque español "Monte Urbasa" choca con otro holandés

Graves estragos por las inundaciones en el sur de Francia

Aviones de reacción soviéticos al Iraq

Kerim Kassem, con pistola en el cinto, en la Embajada de la China roja

Bagdad, 2. — Jubilosos iraquíes se manifestaron en las calles de Bagdad ayer para observar las evoluciones de los aviones de reacción de construcción soviética que volaban sobre los cielos de Bagdad.

LAS PRUEBAS NUCLEARES

Londres, 2.—El Foreign Office británico ha dicho hoy que reservará su decisión sobre la última petición rusa para la celebración de una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores sobre suspensión de las pruebas nucleares.

En su primera exhibición pública, los "Jets" iban tripulados por pilotos de las fuerzas aéreas iraquíes, adiestrados por una Misión aérea de la RAU en el manejo de los "Migs", "Ilyushin" y también en la operación de las modernas armas anti-aéreas.

Anoche el primer ministro iraní, Abdel Kerim Kassem, asistió a una recepción dada en la Embajada de la China roja con motivo del noveno aniversario del establecimiento de los comunistas en el continente. Vestía un uniforme de General con una pistola en el cinto.—Efe.

Río de Janeiro, 2.—Un incendio que no pudo ser extinguido hasta después de haber transcurrido cuatro horas, ha destruido más de ochocientas viviendas. Hubo que lamentar la muerte de un anciano y numerosos heridos y cuatro mil personas se han quedado sin hogar.—Efe.

Cien mineros sepultados

Trieste, 2. (Urgente).—Cien mineros han quedado bloqueados en una mina de carbón de Serbia, y diez de sus compañeros han perdido la vida a consecuencia de una tremenda explosión ocurrida en su interior.

En los medios oficiales se anuncia que equipos de salvamento han sido enviados desde diversos puntos de Serbia al lugar de la explosión.

No se tienen noticias, hasta ahora, de la suerte que hayan podido correr los mineros bloqueados ni su localización exacta dentro de las galerías de la mina. Los funcionarios han revelado que la explosión se produjo al instalar una caldera, pero se desconocen los detalles del trágico suceso.—Efe.

Accidente en el mar

Burdeos, 2.—El buque de carga holandés "Ghanakust" se ha incendiado y encallado después de chocar en el estuario del Garonne, durante la noche, con el buque español "Monte Urbasa", según se informa en los círculos navieros de esta ciudad.

Ambos barcos quedaron averiados, pero no se registraron víctimas. El "Monte Urbasa" recogió a bordo a treinta y cuatro tripulantes del "Ghanakust" y los trasladó a la costa.

Bomberos de Burdeos lograron sofocar el incendio producido en el buque holandés, que se dirigió a un puerto africano.—Efe.

Inundaciones en Francia

Nimes (Francia), 2.—Las inundaciones han provocado graves estragos en una amplia región del sur de Francia. Continúa lloviendo y los ríos siguen creciendo. Las aguas amenazan seriamente al Laboratorio Nacional Atómico de Marcoule.

El número de muertos se eleva hasta ahora a 34, entre los cuales figuran siete mineros. Otras cuatro personas han desaparecido y se teme que hayan muerto.

Las comunicaciones por carretera han quedado cortadas en muchos puntos, por cuyo motivo los trabajos de salvamento son más difíciles.—Efe.

El Ministro de Educación inaugura en Barcelona una exposición sobre Carlos V

Barcelona, 2. — El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, ha inaugurado la Exposición Bibliográfica y Documental de la época de Carlos V, en la Universidad de Barcelona.—Cifra.

DIGESTOVITAL
 ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS
 DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ETC.
 Precios—En líquido: frasco, 15,20 ptas. En polvo: caja, 13,20 ptas.
 PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA **TABLETA ORAL**

El juez Salmón admite el crimen pasional



Este estrado señor es el juez Salmón, inglés, que por primera vez ha introducido en los interdictos códigos británicos la modalidad del crimen pasional. Ha dictado una sentencia extraordinaria en los anales de la Justicia inglesa. A un hombre que había matado al amante de su mujer, le ha condenado solamente a tres años de prisión. Todo esto es más extraño cuando sabemos que en la vieja Albión no se suele perdonar a quien se toma la justicia por su propia mano. También es necesario añadir que el condenado, Ernest Fante, gozaba de unos antecedentes y una reputación intachables, mientras que la víctima, Horace Lindsay, dejaba mucho que desear. Este mismo juez ha condenado hace unos días a cuatro años de prisión a nueve muchachos que apalearon a varios negros. La opinión británica ha mostrado una corriente de simpatía hacia él.

ANALISIS ESPECTRAL DE UN PLEBISCITO

Por JESUS FUEYO

Entre los millones de adhesiones que el domingo ha reclutado el general De Gaulle han entrado las de gentes de la más varia índole. De la más varia condición política, social, económica y casi me atrevería a decir que hasta moral. Han dejado caer sobre las urnas, sobre las mismas urnas que legitimaron el regicidio de Luis XVI y levantaron la apoteosis de Robespierre, que entronizaron a los Bonaparte para un milenio y después de Sedán votaron para siete años la República que duró setenta; sobre esa misma tumbadora caja de Pandora, los franceses de orden han dejado caer una papelota mágica con un monosílabo que dice sencillamente "oui". Allí, a la hora del esis, han estado—y comenzamos por lo más increíble—enormes mesnadas de doctrinas de Marx y de Jaurés, que llevan décadas y décadas agitando el resentimiento social de las masas contra el orden capitalista, pero que ahora han votado disciplinadamente por la autoridad, bajo consigna de Guy Mollet, grande santón del socialismo francés; han estado también por el esis las filas potentes de la burguesía francesa—la eterna vitalidad burguesa de Francia—, que desde la Resistencia busca trabajosamente su confesión política por el cauce de difíciles filaciones mitad democráticas, mitad cristianas, y que han llegado hasta votar—por supuesto bajo razonada autorización de la jerarquía—un orden político laico y que se permite, al menos constitucionalmente, ignorar la existencia de Dios; han estado allí, contribuyendo también al esis de De Gaulle, los hombres y los prohombres de la izquierda republicana, radical, laica y neutralista, que, con todo, han confiado a su correligionario Mendes-France la difícil embajada de salvar la cara, caso de desastre. Estaban todos allí, sumando sus votos matices a la apoteosis democrática de De Gaulle, que, es verdad, recuerda los experimentos plebiscitarios de Napoleón III y los de Hitler.

Todos ellos—los supervivientes al menos—y sus hijos de la carne y del espíritu, habrán votado el domingo a Charles de Gaulle, en su día fautor de la restauración de las prerrogativas parlamentarias. O quizá no todos. Quizá algunos, en esa tarde dominguera, en la que se jugaba el destino de Francia, decidieran hacer "campings" en nombre de sus principios. Que se les perdone por lo mucho que amaron sus ideas.

Con todo, que yo sepa, ninguno de ellos ha defendido públicamente su grave decisión. Más bien parece que han solapado por modo un tanto púdico su gesto solemne con el silencio, ante el que respetuosamente me inclino. Me inclino ante ellos, viejos luchadores de ideales más o menos sacrificados en nombre del primado político de la patria. Y que me perdonen si saco a la luz su recuerdo para que no los confundan con aquellos otros que son los administradores culpables de la IV República, pero que ahora han votado sin escrúpulos la situación. Pero ha habido alguien—y éste sí que verdaderamente egregio—que no ha vacilado en afrontar las responsabilidades históricas defendiendo públicamente su "oui"; convocando con decisión a sus leales en pro de la Constitución republicana de De Gaulle y llamando a todos los hombres y mujeres de la patria francesa a lo que puede ser, quizá más que la V República, el II Consulado. Ha sido Enrique de Francia, conde de París, pretendiente al Trono de San Luis...

Su «Oui»—con mayúscula, como corresponde a su condición mayestática—, hecho público días antes en un manifiesto a la nación, se compendia en este sustancioso argumento: «El 28 de septiembre los franceses van a pronunciarse sobre el texto de una nueva Constitución, que hace la diecisiete de las que a lo largo de ciento sesenta y siete años de Historia se ha dado Francia a sí misma; pero es al hombre que ofrece los medios de la integración nacional al que va a otorgar su confianza el pueblo francés. Que no se nos hable de plebiscito, porque en último término el Poder está siempre encarnado por un hombre. Es su valor moral e intelectual, su carácter y su energía lo que da al Poder su fuerza, y la ausencia de estas cualidades, lo que le degrada.»

Permitidme, Conde de París, que exprese mi entera comprensión para ese "oui" tan singular. Lo hago con inmenso respeto y sin injerencias, que no me son permitidas en el debate político de Francia. Pues he visto en ese "oui", tan expuesto a herir con su aguda dialéctica la ortodoxia monárquica, el más alto sentimiento de responsabilidad ante la patria y el reconocimiento más terminante de la autoridad como principio. Y, quién sabe. Quizá ese gesto pueda hacer más por la restauración que todos los legitimismos intocables. Tengo, además, vivencias españolas que me permiten comprender sobre todo con aquellas razones del corazón que la razón no conoce, de que había vuestro ilustre compatriota. Ese "oui" terminante, inquebrantable, incondicional, lo pronunció en favor de otro hombre la Nación española. Lo hizo también al margen de doctrinismos políticos, de ideologías demasiado sistemáticas, de devociones dinásticas y de legitimismos demasiado puros, calladamente, por el pacífico asentimiento a lo largo de más de cuatro lustros y también con toda solemnidad, cuando fue convocada a definirse sobre la Constitución política de Francisco Franco. Y esto por una sola razón, o, mejor dicho, por una suprema razón que no podría formular con palabras más dignas que las vuestras: «En último término el Poder siempre está encarnado por un hombre. Es su valor moral e intelectual, su carácter y su energía lo que da al Poder su fuerza, y la ausencia de estas cualidades, lo que le degrada.»

LOS CUESTIONARIOS DE FORMACION POLITICO-SOCIAL PARA LA JUVENTUD



El Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Jesús López Cancio, acompañado de los Mandos de la Delegación, entrega al Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Solís Ruiz, en presencia del Vicesecretario General, camarada Jiménez Millas, los cuestionarios de formación político-social para la enseñanza de la juventud.

Los ministros de Comercio y Hacienda, a Nueva Delhi Asistirán a la reunión del Banco Mundial

Barajas, 2.—Los ministros de Comercio y Hacienda, señores Ullastres y Navarro Rubio, han salido por vía aérea hacia Roma y con destino a Nueva Delhi, para asistir a la reunión del Banco Mundial que allí se celebra. Los ministros asisten a la misma en su calidad de gobernador del Fondo Monetario Internacional por España y gobernador del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento por nuestra Patria, respectivamente.

Acudieron a despedir a los señores Ullastres y Navarro Rubio los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de Agricultura, señor Cánovas; de Industria, señor Planell, y ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbi.

La reunión de Nueva Delhi durará aproximadamente una semana y durante la misma se tratarán importantes asuntos internacionales.—Cifra.

DE GAULLE, EN ORÁN

Orán, 2. — El general Charles de Gaulle ha llegado a esta ciudad a bordo de su avión a reacción "Caravelle", subiendo en esta ciudad a un aparato "Dakota" con objeto de continuar en el vuelo hasta Tiaret, primera localidad que visitó en su última gira por Argelia.

La región de Tiaret votó, en un 99 por 100, a favor de la Constitución de De Gaulle en el referéndum del pasado domingo.—Efe.

Habla el Jefe de las fuerzas norteamericanas en el Pacifico

El bloqueo de Quemoy será roto, como el de Berlín

Bombarderos B-57 llegan a Formosa

UNA CANTIDAD RECORD DE APROVISIONAMIENTOS, DESEMBARCAVA

Washington, 2. — El almirante Harry D. Felt, jefe supremo de las fuerzas norteamericanas en el Pacifico, ha declarado que el bloqueo a que se halla sometido Quemoy será roto como lo fue el de Berlín. Puso de relieve Felt que los nacionalistas chinos están creando un puente aéreo para enviar abastecimientos a las islas cercadas y sometidas a ataques comunistas.—Efe.

ILLEGAN LOS "B-57"
 Taipéh, 2. (Urgente).—Bombarderos de reacción norteamericanos "B-57", que pueden volar a enor-

mes altitudes, han llegado a Formosa para fortalecer a las fuerzas aéreas norteamericanas en la zona de los Estrechos de Formosa, se ha revelado hoy. Los "B-57" tienen capacidad y autonomía de vuelo para alcanzar toda la base importante en China y fortalecer así grandemente la potencia de las fuerzas aéreas norteamericanas en la zona, que hasta ahora dependía casi exclusivamente de la II Flota y sus aviones.—Efe.

RECORD DE APROVISIONAMIENTOS

Taipéh, 2.—La Agencia de Noticias de la China nacionalista informa desde Quemoy que en el día de ayer se desembarcó en aquella isla una cantidad record de aprovisionamientos, a pesar del furioso bombardeo comunista.

AVION DESAPARECIDO

Taipéh, 2. (Urgente).—Un hidroavión nacionalista, que llevaba a cuatro norteamericanos a bordo, ha desaparecido durante un vuelo cuyo origen fue la isla costera de Matsu, según ha informado el Ministerio de Defensa.—Efe.

AZZAN, ESPOSA DEL HIJO DEL REY DE ARABIA



La princesa Mona AZZAN, que se ha casado recientemente con Mohamed Faisal, hijo del rey de la Arabia Saudita, fotografiada en ocasión de la visita que hizo a un modisto italiano, donde compró treinta vestidos.

En su ejecución procedido hecho británico del martirio sus en pocas machos se de hierro horas de la "la caza han tarrecobrase, "os" contilarea. parece ha que el paso que en cualquier-considera como los SCIS EDIA NA FELIZ Universo considerarse trata de a morena para el de belleza (California presenta robadas robadas de un Pocos mi a sonrisa cuando s joyas. A detenido olo. merceras perso narte ni para entos. Si te red el extranje Oficina Diocana más proxi-taria y facilita ENTE al un del institut cación,

A LA VERA DEL CONDE

Cada vez más difícil

A CERTARON, por esta vez, los aruspices. Se ha mojado el otoño, sin grandes pérdidas de temperatura. La gente casi agradece el agua por fuera, para evitarse el beber y el sudar. A los que ya no les viene tan bien es a los del Real, aunque no pueden quejarse este año, pues tuvieron una semana ideal de propina. El domingo último, en nada se distinguía de la auténtica Feria.

Por cierto que, al atravesar desde la Plaza de Zorrilla las calles de Santiago y María de Molina hacia el campo de Agramante, hemos podido ser testigos de un verdadero abuso anárquico del tránsito. Hubimos de jugarlos constantemente el tipo entre coches y motos de ida y vuelta, a causa de las inoportunas terrazas de bares y aparcamientos multitudes de coches. Y ni un guardia en todo el recorrido. ¿Para qué? A las nueve de la tarde aquello era un barullo imponente. Ya no se trata de dejar metro y medio de acera para que vayamos los de a pie en fila india a nuestras cosas, ni se considera suficiente el amplio invernadero o galería de cristal de un hotel famoso, en plan de elegante pasatiempo, con perjuicio de tercero. —El público que ha de pasar—. Materialmente se nos ha puesto de patitas en la calle.

Se compagina mal todo ese orden perfecto que vamos imponiendo en ciertos cruces, a fuerza de luces y rayas, con el abandono total y absoluto de un tránsito tan importante como el que aquí tratamos. Las terrazas de bares y cafés, bien están, hasta donde lo permita la prudencia. Es fácil —lo más seguro— que el permiso oficial sea bastante más estrecho que la voluntad de los usuarios, pero un buen servicio de policía urbana debe saber y hacer cumplir los límites de cualquier concesión contratada. Vimos algún bar que ocupaba materialmente toda la acera, y por ser bastante estrecha, nos hizo el caso dudarse si se trataría de una autodeterminación o de una autorización especial y efectiva. De todas maneras, los que andábamos por allí tuvimos que bajar al llano, sabiendo, desde luego, que nos las habíamos de ver con los de la gasolina. Ya se que mucha gente lo suele hacer sin necesidad y por sistema, mas no podemos apoyar una injusticia sobre otra. Más de una vez hemos hablado de la indisciplina ciudadana.

Por otra parte, el crecimiento násgico de la matrícula en estos últimos tiempos está creando un serio problema de queda. Se dan casos verdaderamente curiosos, como el de los cineastas que entran en Pradera. La barra que forman a la entrada del Paseo del Príncipe resulta muchas veces infranqueable. Y casi podríamos decir lo mismo de numerosas calles céntricas de Valladolid. Más: la de Miguel Iscar va cediendo el paso entre jardinera y jardinera, pero éste suele ser cuidadosamente aprovechado por los coches. Y éstos vienen a ser como el perro del hortelano. Lo mismo están todo el día sin moverse de allí. Llegará un día en que cada cual tenga el suyo, y habrá que hacerlos plegables...

EL DOCTOR CUCHILLO

Impresionante manifestación de duelo en el entierro del doctor Tejerina

Una impresionante manifestación de duelo constituyó ayer tarde el sepelio del doctor don Felisimo Tejerina, el cual fué trasladado al Cementerio a las cinco de la tarde.

La comitiva partió de la Facultad de Medicina, donde habia sido instalada la capilla ardiente nada más trasladar su cadáver desde el lugar del accidente. En ella figura-

ban miles de personas que en vida habian conocido al prestigioso doctor y de cuyos servicios habian tenido necesidad. El hecho de que en la actualidad tuviera a su cargo más de mil dieciocho familias sujetas a los Seguros libres del O. S. M. A., originó que el entierro haya sido uno de los más impresionantes que se han conocido en nuestra capital.

Nuestra ciudad cada día

APERTURA DE CURSO EN EL SEMINARIO DIOCESANO

Presidió el señor Arzobispo

Esta mañana, a las once, se celebró la solemne apertura del curso académico en el Seminario Mayor. El acto fué presidido por el excelentísimo señor arzobispo, doctor García Goldaraz, con la asistencia del claustro de profesores, superiores y alumnos.

Ofició en la Santa Misa del Espíritu Santo el muy ilustre señor prefecto de Estudios, doctor don Eduardo Sánchez, que entonó al final el "Vení Creator". Seguidamente el secretario de Estudios, licenciado don Jesús Alonso, leyó la Profesión de Fe y condenación de los errores modernistas, haciendo el juramento de Fe los profesores del Seminario. El Prelado declaró finalmente, abierto el curso de 1961-62.

Mañana, a la misma hora, tendrá lugar la apertura en el Seminario Menor. Presidirá el excelentísimo señor Arzobispo y dirá la Misa del Espíritu Santo el prefecto de Estudios, muy ilustre señor don Marcelo González.

El número de seminaristas de Filosofía y Sagrada Teología es de un centenar. Los del Seminario Menor ascienden a la suma de 240. A ésta se han de agregar los seminaristas diocesanos que cur-

LAXANTE SALUD
PARA TODAS LAS EDADES
SUAVE - EVITA EL USO DE PURGANTES
Caja pequeña 1,20 Ptas.

LA GRAN CRUZ DEL MERITO CIVIL A JOSE MARIA GUTIERREZ DEL CASTILLO Y VICENTE GUILARTE



JOSE MARIA GUTIERREZ DEL CASTILLO



VICENTE GUILARTE

Con motivo del Día del Caudillo, en su XXII aniversario, Su Excelencia el Jefe del Estado ha otorgado la Gran Cruz del Mérito Civil al jefe nacional de "Educación y Descanso", camarada José María Gutierrez del Castillo, y al decano del Ilustre Colegio de Abogados de Valladolid, don Vicente Guilarte.

Los dos, conocidísimos en Valladolid, a los que tantos lazos les ligan y donde poseen infinitud de amistades en todas las esferas sociales, están recibiendo múltiples felicitaciones, a las que LIBERTAD une la suya muy cordial.

ANUNCIO

DON MIGUEL ALVAREZ TEJEDOR, magistrado, juez de Primera Instancia número Uno de Valladolid y su Partido,

HAGO SABER: A los efectos del artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento Civil, que en este Juzgado se instruye expediente e instancia de doña Antonia Lazo Ortega, vecina de esta capital, para la declaración de fallecimiento de su hermano don Vicente Lazo Ortega, nacido en esta capital el 22 de julio de 1887, hijo de Baldomero y Eusebia, el que a los veintidós años y en el 1908, emigró a Buenos Aires, y del cual no han vuelto a tener noticias sus familiares desde el 7 de abril de 1936.

Dado en Valladolid, a 16 de septiembre de 1961. — EL SECRETARIO, — EL JUEZ, MIGUEL ALVAREZ TEJEDOR.

La Orientación Profesional y el Concurso Fotográfico Comercial e Industrial de Valladolid

La ciudad debe conocer el desarrollo de los centros técnicos

Desde tiempos muy remotos, los verdaderos educadores del joven se han inclinado sobre éste para ayudarle a resolver el grave problema de la elección de una profesión.

Considerando el desarrollo de las carreras técnicas, un padre de familia dirige a su hijo hacia la escuela profesional y le da una orientación motivada por razones económicas.

Una madre, considerando el gran interés demostrado por su hijo para los trabajos de costura que efectúa en casa, llega a animarle para que siga un curso de corte y confección, y en esta orientación profesional se deja guiar por el gusto de su hija.

Estas son diversas prácticas de orientación profesional que todavía se hacen por un gran número de padres y madres de familia cuando se trata de solucionar el porvenir de sus hijos, y que por nuestra vocación tenemos muchas ocasiones de comprobar.

Sondeando la elección de profesiones entre los obreros y empleados, hemos llegado a averiguar que más del cincuenta por ciento de los obreros y empleados, hombres y mujeres, ejercen una profesión que les ha sido impuesta por sus padres o por la fuerza de las circunstancias.

Hay en la masa de los obreros y de los empleados un exceso de individuos que soportan su destino, que se han resignado a ejercer su profesión. Esta resignación no puede engendrar el amor al oficio, el gusto hacia el trabajo.

Precisamente para ayudar a los padres en la elección de las profesiones de sus hijos han sido instituidas en todos los países industrializados las oficinas de Orientación Profesional.

Al juicio, forzosamente fragmentario y subjetivo, que tienen los padres sobre el problema de la elección de profesión, estas oficinas de Orientación Profesional suministran un conocimiento más profundo, más completo, del sujeto y de las posibilidades que se ofrecen al joven a la joven.

La Orientación Profesional, en efecto, debe atender a dos hechos: el sujeto, en su entidad psicofísica, y la profesión, con sus exigencias y ventajas.

En primer lugar, la orientación profesional debe apoyarse sobre un conocimiento profundo y continuo del joven. Por consiguiente, no puede estar disociada de una orientación escolar, de la que es su continuación. Generalmente, la formación escolar es la condición sine qua non de la entrada en una vida profesional.

El examen de la orientación profesional puede tener lugar hacia la edad de los doce o trece años y ha de versar sobre la tendencia hacia lo concreto o la abstracción de la inteligencia del joven y sus posibilidades. Para aquellos jóvenes que no continuarán sus estudios en los centros de Segunda Enseñanza, este examen dará el grado de especialización profesional que podemos esperar de sus aptitudes, merced a una formación profesional más o menos larga.

Poca importancia tienen a esta edad los gustos y los intereses profesionales de los jóvenes. La variabilidad de éstos, antes de la pubertad, es por demás bien conocida de todos, y el consejero de orientación profesional no suele dar gran importancia a una o a otra preferencia manifestada por el joven antes de los catorce años.

Por el contrario, a los doce o trece años podemos registrar importantes pruebas sobre el nivel de la inteligencia del joven. A esta edad se manifiestan aptitudes e inaptitudes que nos dicen el grado y la clase de la inteligencia del joven.

Aunque las aptitudes mecánicas y técnicas se manifiestan alrededor de los trece años, sin embargo podemos encontrar antes de esa edad en los niños aptitudes, conductas e índices que nos delatan cualidades e intereses que se afirmarán posteriormente en la vida.

En resumen, las técnicas empleadas en la Orientación Profesional suelen consistir en exámenes sucesivos o de factores generales que nos proporcionan un diagnóstico, del que depende el éxito profesional de muchos.

En segundo lugar, la Orientación Profesional debe insistir necesariamente sobre el contenido exacto de las profesiones y de los oficios, sobre las cualidades y las aptitudes que ellos piden y sobre las posibilidades materiales que presentan en la escala de salarios y de las remuneraciones.

El trabajo manual, de tal manera ha evolucionado en estos últimos veinticinco años, que, a excepción de algunos oficios pesados, ha perdido la mayor parte de los aspectos repugnantes que tenía otras veces.

Por un lado, la jornada de trabajo ha sido extraordinariamente alargada; por otro, el trabajo profesional contiene valores culturales que es necesario subrayar y cuyo título social no podemos despreciar. En efecto, cualquier preparación a un oficio cualquiera va anejo hoy día a una enseñanza general que no sólo enriquece, sino que proporciona al aprendiz el medio de salir de su oficio y acercarse a otro el día en que las circunstancias económicas o simplemente sus preferencias personales hagan ese cambio necesario o conveniente. No agradeceremos suficientemente a los directores de las Escuelas Técnicas los esfuerzos que hacen para dotar a la preparación profesional de una formación humana.

El contenido exacto de las profesiones y de los oficios que existen en una determinada zona industrial y comercial le son co-

nocidos al consejero de la Orientación Profesional por el estudio que sobre ellos ha realizado, y a su vez éste se vale de las estadísticas proporcionadas por el Ministerio de Trabajo y las Cámaras de Industria y Comercio para dar a conocer a los jóvenes todas las informaciones relativas a las ofertas y demandas de empleo.

Cualquier estudio que nos informe sobre el equilibrio o desequilibrio de las necesidades o disponibilidades en la ciudad donde vivimos, cualquier análisis sobre las perspectivas de trabajo en un futuro inmediato, cualquier balance sobre las tendencias de la economía en los diferentes sectores de la vida de una ciudad, es de una trascendencia formidable para la recta selección de una profesión.

De aquí la importancia del Concurso Fotográfico sobre el Desarrollo Comercial e Industrial de nuestra Provincia, patrocinado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria, y que ha sido organizado estos días por la Asociación Fotográfica Vallisoletana. De aquí, también, la ayuda que este Concurso prestará a las Escuelas Técnicas de Valladolid en el logro de una mejor orientación profesional, dando a conocer, mediante escogidas fotografías, las tendencias de nuestra economía local, indicando las necesidades de la mano de obra, declarándonos las disponibilidades de las firmas comerciales e industriales vallisoletanas.

Por esta misma razón, entra dentro del marco de estos concursos fotográficos el que nuestra ciudad conoce también el desarrollo de nuestros centros técnicos, de donde sale el personal competente que da impulso a nuestra industria y comercio. Y esta se puede conseguir fácilmente con la presencia de las Escuelas Técnicas en el Concurso Fotográfico del Desarrollo Comercial e Industrial de Valladolid. Es una idea y una realidad que acabo de verla en los pabellones internacionales de la Exposición de Bruselas, donde, al lado de las grandes realizaciones técnicas de nuestro tiempo, figuraban las fotografías de los Centros que las concibieron.

P. LUCIO BASAURI
Escuelas de Cristo Rey.-Valladolid

CUPON DE LOS CIEGOS
NUMERO
premiado ayer **292**

VIDA RELIGIOSA

PRIMER VIERNES 3
Santa Teresa del Niño Jesús, virgen

Miss propia, color blanco. Segunda oración "contra las tempestades".

PARROQUIA DE SAN ANDRES
Novena a Santa Teresita del Niño Jesús. Día octavo.

A las 7.30 de la tarde, exposición de S. D. M., estación, rosario, novena y reserva.

PARROQUIA DE NUESTRA SENORA DEL ROSARIO
(La Rubia)

Día cuarto del novenario que la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario dedica a su titular.

Por la mañana, a las 8.30, misa de comunión. A las 8.30 de la tarde, exposición de S. B. M., rosario, novena y sermón a cargo del R. P. Julio Lerehandi, franciscano de esta Residencia.

SAN BENITO (PP. Carmelitas)
Día cuarto del solemnísimo novenario a Santa Teresita, Patrona de las Misiones.

Misa armonizada a las nueve. Fiesta de la tarde, a las ocho.

Predica el R. P. Pablo de Santa Teresita, C. D. de la Residencia de Toledo.

Mañana, festividad de Santa Teresita, se hará la bendición de las rosas y se repartirán a los fieles.

SAN PABLO (PP. Dominicos)
Día quinto de la novena a Nues-

tra Señora del Rosario. Por la mañana, a las ocho, misa, novena y rosario; a las nueve, misa armonizada y novena. Por la tarde, a las ocho, exposición de S. D. M., rosario, novena y sermón. Predica el R. P. José María Guereña O. P. de la Residencia de Bilbao.

PP. CAPUCHINOS
Solemne novenario que esta Comunidad de PP. Capuchinos y la V. O. T. dedican a San Francisco de Asís. Día octavo.

Por la mañana, a las nueve, misa de comunión general. Por la tarde, a las 7.30, la fundación eucarística, con estación, rosario, sermón y bendición con el Santísimo.

Predica el R. P. Isidro de Sahagún, capuchino de la Residencia de Madrid.

IGLESIA DE MARIA REPARADORA

Día sexto del solemne novenario de desagravio a Jesús Sacramentado que celebra la Asociación de Caballeros Adoradores. El ejercicio a las ocho de la tarde, predicando el M. I. Sr. don Marcelino González, canónigo de la S. I. M.

IGLESIA DE LOS SAGRADOS CORAZONES (Salesas)
Sciénnos cultos que la Congregación del Sagrado Corazón de Jesús y Guardia de Honor celebran mañana, primer viernes de mes.

Por la mañana, a las 8.15, misa de comunión general reparadora.

A las siete de la tarde, exposición de S. D. M., estación, rosario, misa, sermón que predicará el M. I. Sr. don Ildefonso Rodríguez, director de la Guardia de Honor, bendición, reserva y cánticos.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AGENCIAS PASAPORTES AUTOMOVILISTAS
Translaciones y carnet de conducir
ANSELMO DE LA IGLESIA
Queipo de Llano, 17, 2.

COMPRA-VENTA DE FINCAS
CASA nueva, sólida construcción. Fachada tres calles. Todas habitaciones exteriores. Yendo pisos y locales comerciales, con sótanos correspondientes. Razón; Camino de la Esperanza, 46-1.º, B.

NAVE nueva, se vende, de 400 m2, con servicios de agua, luz y oficinas; patio de 500 m2. Escribir al apartado 335, Valladolid.

ANZAS PREPARACION para el ingreso en los Cuerpos jurídicos de los tres Ejércitos. Informes: Claudio Moyano, 46-1.º

CANAVES Y AVES
AVES SELECTAS Leghorn, Rhode, Castellana, Avícola Confer. Establecimientos JOYMAR, Fray Luis León, 3. Telfs. 9633-7724, Valladolid.

SE VENDEN dos tallas de media edad, con 4 y 5 dedos de cuerda. Crescenzo Pérez Clavero, Casapala de Arión.

FARMACIAS ROY HACEN GUARDIA

Sr. Pastor, Plaza Mayor, 2. Sra. Simón, Paseo de Zorrilla, 72. Sra. García del Villar, Labradores, 55. Sr. San Millán Martín, Linares, 16 (Santa Clara). Dr. Igoa, Regalado, 10.

DELINEANTE PROYECTISTA
SE NECESITA EN
AUTOGENIA MARTINEZ, S. A.
PASADARCO LADRILLO, 42

VENTAS REMOLQUES todas cargas, prensas paja y alfalfa, arados, cultivadores y rodillos para tractor. Repuestos en general. Fundición y maquinaria agrícola. Hijo de José Vidal. Paseo de Zorrilla, 55-57.

DISCOS agrícolas todos tipos, ejes, bujes, ballestas, chasis y giratorios para remolques. Hijo de José Vidal. Paseo Zorrilla, 55-57. Teléfono 3367, Valladolid.

PRODUCTOS DE BELLEZA

Antoine DE PARIS
TIENEN EL GUSTO DE OFRECER SU CONSULTORIO GRATUITO, A CARGO DE SU DIPLOMADA MILLE JOSETTE, QUIEN LE DARÁ LOS CONSEJOS ADECUADOS PARA UN TRATAMIENTO EN SU CUTIS Y FORMA DE REALIZAR SU MAQUILLAJE A FIN DE MANTENER LA JUVENTUD Y PRESERVA DE SU PIEL, LOS DIAS 2, 3 Y 4 DE OCTUBRE, EN

PERFUMERIA LA BELLEZA
FERRARI, 16 VALLADOLID

Electra Popular Vallisoletana, S. A. Amortización de Obligaciones

En el sorteo para la amortización de CIENTO TREINTA Obligaciones de la Serie "E" de esta Sociedad, han correspondido ser amortizadas las siguientes:
Números 1.601 al 1.610, 3.201 al 3.270, 3.661 al 3.690, 4.711 al 4.730, 5.441 al 5.460, 5.981 al 5.990, 6.361 al 6.390, 6.551 al 6.590, 7.361 al 7.390, 7.951 al 7.960, 9.441 al 9.450, 10.221 al 10.230, 16.161 al 16.190.
Lo que se anuncia para conocimiento de los poseedores de dichas Obligaciones.
Valladolid, 1.º de octubre de 1961. — EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

Por favor, escribamos corto, con el mínimo de palabras

Los enormes expedientes, papeles y cartas amenazan ahogar la vida de todos los países

Archisabida es la anécdota de Thackeray —atribuida también a otros muchos— cuando el director de su periódico le reprochó la extensión de un artículo suyo. Thackeray respondió humildemente que "no había tenido tiempo de escribirlo más corto".

Esto, desde luego, es verdad: resulta mucho más difícil escribir corto que largo. La concisión obliga a la síntesis, a eliminar todo lo superfluo. Escribir corto obliga a pensar más, a expresar pensamientos o datos y no divagar, que es lo más cómodo. Recrearse en la narración es una pendiente por la que casi todo el mundo se deja arrastrar. Pero recrearse en la narración —salvo cuando se trata de un escritor de excepcional categoría, precisamente por su estilo— sólo conduce a la fatiga de quien escribe y de quien lee.

UNA CAMPANA MUNDIAL
En todo el mundo se desarrolla actualmente una campaña para rogar a las gentes que escriban más corto, que sinteticen, que re-



suman, que eliminen todas las palabras accesorias de pura divagación. No se trata, naturalmente,

de que al escribir se eliminen detalles o que se corten matices, que pueden tener también su importancia y de hecho la tienen fundamental en muchos casos. Se trata de "aliviar" esos párrafos tremendos —el periodista Miquelarena decía que cuando la gente escribía sin poner puntos y aparte es porque había escrito sin fumar—, de eliminar la retórica por el gusto de la retórica y de llenar cuartillas como al hubiera que llenar un cupo o una carta a la novia. (En los concursos de novela se fija de una manera absurda un mínimo de hojas, como si la calidad de una novela dependiera de su extensión; en los reportajes hay periódicos españoles que asignan un mínimo de folios, y en las cartas a la novia hay quien tiene su cupo de "seis carillas"...)

A RITMO CON LOS TIEMPOS

Nuestro tiempo es mucho más rápido, no ya que el de hace treinta años, sino que el del año pasado. Cuando se anuncia en el Congreso de Astronáutica de Amsterdam que el hombre va a volar a 28.000 kilómetros por hora no se puede pensar en perder tiempo escribiendo vaguedades o en leerlas. El estilo literario de hoy es más conciso, más rápido. El éxito de la novelística americana de esta hora se debe en gran parte a contar hechos sin divagar, a la contundencia en la descripción sin palabras inútiles. (Ese es también el éxito de la literatura reportaje, que abunda en la tesis de muchos escritores actuales de la novela-documento.)

En cualquier caso, y aunque sea un poco exagerado, valga decir que todo lo que se puede escribir en diez cuartillas puede escribirse en seis. Y si esto ha llegado a la literatura debe llegar con mucha más razón a los documentos, los informes oficiales, las cartas, los oficios, los expedientes. Todo lo demás es gastar energías inútilmente, gastar papel, gastar tiempo y multiplicar el espacio de los archivos.

NORMAS SOBRE EL EMPLEO DE LA MUSICA SACRA

Ciudad del Vaticano.—La Sagrada Congregación de Ritos ha dictado instrucciones para la aplicación de las normas establecidas por Su Santidad Pio XII acerca del empleo de la música sacra en la liturgia y contenidas en las encíclicas "Mediator Dei", de 20 de noviembre de 1947, y "Musicae disciplina", de 25 de diciembre de 1955.

La Sagrada Congregación especifica que, tanto los músicos como los cantores de campanas de las iglesias, deben alcanzar la perfección máxima, en aras de la santidad y dignidad de la liturgia, y que no han de utilizarse instrumentos que funcionen de manera exclusivamente mecánica o automática, si bien se permite el empleo de amplificadores del sonido.

CADA HORA SU TEMA CON EL MISMO PULSO UNA NUEVA ETAPA DE TRABAJO POLITICO

Una vez más, cara al mes de octubre, la vida española recobra su latido central. Comienza una nueva etapa en la permanente tarea de ordenar la convivencia, armoniosa de la comunidad e impulsar sus afanes de perfección y mejora. Pero ello no nos sorprende sin bagaje, sino que nos llega, naturalmente, con el trascender constructivo y eslabonado de una era española, inspirada por el Movimiento que, el presente octubre, cumple veinticinco años, que ya significan dimensión histórica en el quehacer de un pueblo.

Bajo la dirección de Franco seguirá, pues, desarrollándose un amplio plan político, rico en realizaciones materiales y en razones del espíritu. Como en toda tarea decididamente constructiva, los esfuerzos se suman en un sentido plenamente positivo. La obra realizada cimienta la obra por realizar, y lo hecho no sólo condiciona, sino que exige el por hacer. Porque el desarrollo de la Revolución Nacional significa ya una transformación profunda del rostro de la Patria. Transformación material, basada en la apertura de nuevas fuentes de riqueza, en el progreso industrial, en el aumento de la capacidad energética, en la ampliación del ámbito de la enseñanza, en las realizaciones todas, que van desde el complejo industrial a la vivienda del trabajador. Transformación social, basada en una nueva legalidad, más adecuada y completa a las necesidades de nuestro tiempo, y en un nivel de vida más amplio, consecuencia de una doble acción económica y de justicia. Una nueva sociedad española, en definitiva, con sólida base de sustentación material y poderosas razones jurídicas de existencia, es punto de llegada de una acción política y, a la vez, en cada momento, punto de partida hacia horizontes más prometedores, que no hubieran podido soñarse sin haber llegado a las actuales circunstancias.

Por ello, junto a la transformación de nuestra comunidad materialmente realizada, nuestro linaje de ideas, aptas para hacer frente a las distintas coyunturas que traiga el tiempo a España y al mundo.

Esto es el ánimo con que va a sorprendernos una nueva etapa de trabajo político. Animo tenso para el esfuerzo, para la novedad, para el crecimiento. Pero ánimo sereno en la continuidad y la firme esperanza. Nuevas actividades han de ser realizadas con el mismo pulso. Con el pulso seguro de las más ambiciosas y duraderas empresas políticas.

El modisto de las reinas se cambia de piso



El famoso modisto Jean Dessès, de cincuenta y cuatro años, celebra por haber vestido a la mayor parte de las reinas, se cambia de casa. Deja el Hotel Heffel, construido por el ingeniero de la Torre del mismo nombre, y se traslada a cien metros más allá, cerca de los Campos Elíseos. Ha dejado el suntuoso hotel para acondicionarse en un piso y medio, donde ha trasladado todos sus enseres y... los doscientos cincuenta operarios que componen su regimiento de modistos.

Nuestros cronistas, al habla Francia es la gran comediente del mundo Sufre una larga enfermedad interior y aparece con el rostro risueño

PARIS

En contraste con la anomalía política, como desafiando el pesimismo del porvenir, y quizá a manera de réplica con Argelia, que hipoteca al Estado su capacidad de acción y sus energías como potencia de primera magnitud, ni en el aspecto económico (como lo subrayan las deudas de la Hacienda pública frente a las Cajas de la O. E. C.), repetimos puede oponerse, y todo ello simboliza un difícil pasaje histórico, pero la crisis no se ve en la calle.

Nunca fué París tan esplendorosamente rica, brillante y fastuosa. En la noche de ayer a hoy he presenciado veinticinco estrenos cinematográficos y el debut de cuatro compañías teatrales, todo ello además de la reapertura ordinaria de las salas de espectáculos, que suman, entre locales llamados nocturnos, salas de conciertos, de recital y de ballet, más de 600. Los almacenes han tenido que reducir los plazos de los créditos para limitar las ventas. El control estatal vióse forzado a imponer un mínimo de exportaciones en todos los productos llamados de calidad preferente para evitar que el mercado interior absorba el 98 por 100 de las manufacturas, y las fábricas de la industria automovilista lanza modelo tras modelo, creando una psicosis de necesidad de coche incluso en las capas sociales donde no existía.

Ahora, con motivo del Salón del Automóvil, París tiene, además de 1.200.000 vehículos que constituyen su parque habitual, además de los 300.000 «provincianos» que afluyen ordinariamente, 250.000 coches llegados del extranjero con motivo de la Feria del Gran Palais, la más importante de cuantas se celebran en el viejo continente. Uno de los grandes secretos y de las grandes contradicciones de esta compleja e indefinible Francia consiste en el hecho preciso: país rico, inteligente y organizado, puede sufrir larga enfermedad interior y aparecer con el rostro risueño, representando el papel de bella inconsciente en el aforo internacional. Francia no sólo es la gran comediente del mundo, sino, por añadidura, el antidoto contra la gravedad.

Estimando que ni la situación social (como lo demuestran las huelgas), ni la situación internacional (como lo certifica el conflicto armado en

Argelia, que hipoteca al Estado su capacidad de acción y sus energías como potencia de primera magnitud, ni en el aspecto económico (como lo subrayan las deudas de la Hacienda pública frente a las Cajas de la O. E. C.), repetimos puede oponerse, y todo ello simboliza un difícil pasaje histórico, pero la crisis no se ve en la calle. Nunca fué París tan esplendorosamente rica, brillante y fastuosa. En la noche de ayer a hoy he presenciado veinticinco estrenos cinematográficos y el debut de cuatro compañías teatrales, todo ello además de la reapertura ordinaria de las salas de espectáculos, que suman, entre locales llamados nocturnos, salas de conciertos, de recital y de ballet, más de 600. Los almacenes han tenido que reducir los plazos de los créditos para limitar las ventas. El control estatal vióse forzado a imponer un mínimo de exportaciones en todos los productos llamados de calidad preferente para evitar que el mercado interior absorba el 98 por 100 de las manufacturas, y las fábricas de la industria automovilista lanza modelo tras modelo, creando una psicosis de necesidad de coche incluso en las capas sociales donde no existía.

Ahora, con motivo del Salón del Automóvil, París tiene, además de 1.200.000 vehículos que constituyen su parque habitual, además de los 300.000 «provincianos» que afluyen ordinariamente, 250.000 coches llegados del extranjero con motivo de la Feria del Gran Palais, la más importante de cuantas se celebran en el viejo continente. Uno de los grandes secretos y de las grandes contradicciones de esta compleja e indefinible Francia consiste en el hecho preciso: país rico, inteligente y organizado, puede sufrir larga enfermedad interior y aparecer con el rostro risueño, representando el papel de bella inconsciente en el aforo internacional. Francia no sólo es la gran comediente del mundo, sino, por añadidura, el antidoto contra la gravedad.

Escribe M. DE AGUSTIN

Varotras Las MUJERES

Los tintes capilares provocan reacciones alérgicas Los peligros del embellecimiento del cabello

Los tintes capilares vegetales, al henné, y numerosos tintes químicos (permanente de potasio, nitrato de plata, pirogalol, etc...) provocan muy excepcionalmente reacciones alérgicas. Pero estos tintes no satisfacen desde el punto de vista estético en la época actual.

La aplicación en el cabello de las propiedades tintoriales de algunos derivados de la anilina —parafenilendiamina, paratoluidenodiamina, sustancias similares— revoleo-

do miedo... y el peluquero también.

Se pueden prevenir estos accidentes por la práctica sistemática de "tests". El peluquero pone un poco de tinte detrás de la oreja de la cliente. Si al cabo de las veinticuatro horas no se ha producido ninguna rojez en el lugar de aplicación, la persona no es alérgica a la "para", y entonces esta cliente puede ser teñida.

Pero la práctica generalizada del toque de prueba, por

simple que ella sea, también tiene sus dificultades. Algunas personas temen "a priori" los productos que hace falta ensayar. Por el contrario, otras, muy apresuradas, exigen el tinte inmediatamente, y el peluquero no quiere enfadarlas.

Todo descubrimiento que procurase a los profesionales tintes estéticamente satisfactorios y medios alérgicos representaría un gran progreso en el arte capilar.



La moda al servicio de la silueta



* Con un aire festivo y línea delicada, he aquí un vestido sumamente apropiado para moldear su silueta. Bolsillo ribeteados, cuello en "V", botones lisos hasta la cintura. Cinturón en piel de color que haga juego con el del vestido.
* Diseñado para halagar su figura, vestido en tejido de punto a rayas. Cuello redondo con un lazo. Bolsillos rectos en las caderas. Botones de fantasía.
* Tendrá un aspecto delicado y seductor con este vestido ceñido. Es entallado, y la falda va muy ajustada. Cuello redondo y vuelto. Lleva un estrecho peto para la botonadura. El talle es "imperio".

ACABA de Suceder

OTRO CRIMEN MISTERIOSO EN ROMA

María Fenaroli, estrangulada por una persona del círculo de sus amistades

Los grandes rotativos equivocaron su fotografía

Roma.—(Servicio especial.) Un nuevo golpe de teatro se ha producido en el caso de María Fenaroli, la bella romana que fue asesinada por estrangulamiento en la cocina de su lujosa habitación entre los días 11 y 12 del mes de septiembre.

Hasta ahora, la Policía trabajaba dentro de la más molesta oscuridad sin poder atar ninguno de los cabos sueltos que parecía haber dejado el misterioso asesino.

Porque en los anales del crimen, según las propias manifestaciones de la Policía, si alguna vez se cometió uno con una rapidez extraordinaria, fué éste de María Fenaroli. Todas las trazas dejadas en el mismo indicaban una premeditación por parte del asesino, así como una habilidad espeluznante en estos casos. Quedó demostrado por la autopsia que ella no pudo siquiera gritar, quizá ni defenderse, cuando el asesino terminó con su vida.

Después, la investigación dejó demostrado que éste había seguido obrando con manifiesta rapidez. Tomó joyas por un valor aproximado de cuarenta mil pesetas y abandonó otras alhajas de mucho más valor, así como billetes de Banco por valor de doscientas mil pesetas. En un cofre aparte, cuidadosamente guardados, conservaba María papeles de negocios e íntimos, que el asesino se limitó a sacar y despararrar por el suelo.

Parece ser que el asesino quiso dejar así a la Policía una identidad de la muerte, sin pensar que en ese detalle dejaba al descubierto la suya propia.

EL PRIMER SOSPECHOSO, EL MARIDO

Y este golpe de teatro de que hablamos al principio de esta crónica se ha producido días des-

pués, cuando debatiéndose las autoridades en el mayor de los misterios, ha procedido a la detención del marido de la víctima, Giovanni Fenaroli, de profesión contratista de obras, el cual ha quedado a disposición del Juzgado. Esta detención hace prever un rápido desenlace de unos hechos que parecían condenados a la impunidad.

Por otra parte, y a renglón seguido de esta detención, el comisario jefe de Policía de Roma se ha trasladado con urgencia a Milán, donde ha interrogado a un empleado de la Empresa Fenaroli. Este joven, que había dejado Roma cuarenta y ocho horas después de descubrirse el crimen, ha sido identificado como un asiduo acompañante de María. Con una

perspicacia enorme, el comisario ha llegado a la conclusión de que el asesino de María tenía que encontrarse entre las íntimas amistades de la muerta. En la investigación llevada a cabo en el cuarto de la víctima ha quedado justificado así.

EL ASESINO SE HALLA VIRTUALMENTE DETENIDO

Las últimas noticias que suministran los medios policiales son las de que después de estos días de encuesta, el asesino se halla virtualmente detenido, ya que las autoridades dicen conocer su identidad, aunque ésta no haya permitido aún su real detención. Lo único que se comenta con plena anuencia de la Policía es que en el último interrogatorio llevado a cabo en la persona de Giovanni Fenaroli a quien se ha colocado frente a su colaborador de Milán, Sacchi, este último ha podido presentar su coartada de no haber estado en la ciudad el día del crimen.

Quizá uno de los detalles más importantes en el esclarecimiento de este suceso estriba en el hecho demostrado de que la difunta tenía un hijo natural, a quien la Policía busca afanosamente, convencida de que allí, íntimamente ligado con las cartas que han encontrado en el cofre secreto de María, se halla el verdadero hilo del misterio.

LOS GRANDES ROTATIVOS SE EQUIVOCAN

Los grandes rotativos del mundo también se equivocan. No son solamente los considerados de provincias. Y cuando aquellos lo hacen, suele ser de una manera extraordinaria. Una de las mayores Agencias Italianas, después de, asesinado de María Fenaroli, publicó en primera página una fotografía de la muerta, la cual estuvo rotando entre las manos del público varios días, hasta que se dieron cuenta de que quien realmente estaban exhibiendo era la imagen de la joven siciliana que había respondido a través de un periódico a la demanda de matrimonio lanzada al mar en una botella por un marino sueco.

Como contrapartida a ello, otro gran rotativo, descubridor de la confusión, publicó dos fotografías, la de María y la de la joven siciliana, para demostrar la enorme diferencia existente entre ambas, descubrimiento que ha puesto más de actualidad este caso. No sólo se equivocan los periódicos de provincias.

MAC LAURENS

SIETE COCHES

Y así, de madrugada, cuatro coches de la B. I. C., dos coches patrulla del "091" y otro más, correspondiente a la Comisaría de Vallecas, rodaban en dirección a la mencionada calle de Martínez de la Riva.

Se logró detener a "el Morcilla", que facilitó los nombres de algunos sospechosos, entre ellos el de Casimiro Herranz Rodríguez, a quien la Policía conocía ya de otras ocasiones en que había desvalijado automóviles en la vía pública.

Desde este instante se desarrolló una desenfadada carrera en busca del presunto autor, cuyo domicilio era preciso localizar. Y así, mientras unos coches patrulla se desplazaban al Paseo de Extremadura y localizaban un domicilio en donde había dormido durante las pasadas noches, una furgoneta de la B. I. C. se llegaba a una pensión de la calle del Amparo, en donde fué sorprendido el autor del robo de los cuatro millones en joyas.

RECUPERACION DE LAS JOYAS

Conducido a las dependencias de la Brigada de Investigación Criminal, fué interrogado pacientemente. Poco después, funcionarios del mismo departamento localizaron la detención de su compañero, Manuel Olaya, y recuperaban la totalidad de las alhajas que, como había confesado Casimiro, estaban enterradas, bajo una piedra de regular tamaño, en la Casa de Campo, y de la misma forma, en el Campo de Comillas.

Al final, Casimiro Herranz dijo que en algunos momentos había pensado envolver todo aquello en un paquete cuidadosamente y devolverlo por correo, porque le asustaba la idea de dar salida a las ocho mil piezas robadas.

Y es que era mucho dinero para un simple "descuidero de coches".

J. C.



He aquí las dos fotografías correspondientes a María Fenaroli y a la joven siciliana, que dieron origen a un error en la prensa mundial. Como puede apreciarse, la diferencia entre ambas es bien notoria. Pero también los grandes rotativos se equivocan.

Se recuperan las joyas robadas en un automóvil en Madrid

VALEN CUATRO MILLONES DE PESETAS Las robaron dos conocidos descuidados, que las tenían enterradas en la Casa de Campo

Madrid. (Servicio especial).—La Brigada de Investigación Criminal madrileña, después de una operación conjunta de íntima relación con la "Sala 091" y la Comisaría de Vallecas, ha logrado durante la pasada madrugada la detención de los autores del robo de cuatro millones de pesetas en joyas que como es sabido desaparecieron el viernes por la noche de un automóvil "Renault 4-4" que se hallaba aparcado frente a la relojería Orbe.

Los ladrones son dos "descuidados" de coches, fichados por la Policía y que ya habían sido detenidos en otras ocasiones. El responsable directo del robo es Casimiro Herranz Rodríguez, quien se buscó la complicidad de un tal Olaya para llevar a cabo el "golpe".

Confesaron a la Policía que los primeros sorprendidos fueron ellos mismos al comprobar el contenido de las cartas. Y que decidieron enterrar parte de las alhajas en la Casa de Campo y el resto en el Campo de Comillas, un tanto asustados por el elevado coste de aquellas joyas.

ESPECTACULAR DESPLIEGUE

Como se llevó a cabo este magnífico servicio policial? Con un despliegue verdaderamente espectacular dentro de un magnífico sentido de coordinación. El lunes por la noche la Brigada de Investigación Criminal ya tenía localizada a un taxista que llevó a dos sujetos sospechosos con una maleta desde la calle de Atocha hasta la calle de Martínez de la Riva, en el Puente de Vallecas.

Por otro lado, un portero de una línea de enfrente de la citada relojería explicó a las autoridades que le había parecido observar como un tipo tomaba una maleta del "4-4" y subía a un "taxi" que alquiló en una parada próxima acompañado por otra persona.

EN BUSCA DE "EL MORCILLA"

Esto pudo ser la clave de la investigación o, al menos arrojar una luz en torno al asunto.

Remedio contra el cáncer: Rayos X

Lo afirma un médico alemán

Bonn, 2. — Según informa la agencia alemana D. A. P., el destacado científico de Alemania occidental doctor Otto Warburg ha declarado que el cáncer se puede combatir eficazmente mediante un tratamiento de rayos X.

El citado médico que es Premio Nobel y director del Instituto de Fisiología Celular de Berlín occidental, informó ante un Congreso médico que ha descubierto que mientras las células humanas normales se alimentan mediante la energía física externa, a través de la respiración, las células cancerosas lo hacen de la fermentación interna. Afirmó el doctor Warburg que esta fermentación puede ser detenida mediante la aplicación de los rayos X, generándose a la vez una antifermentación con el peróxido de hidrógeno.

Se están negociando créditos con el Fondo de Préstamos para el desarrollo económico LA DEVOLUCION SERA EN PESETAS Las industrias privadas podrán beneficiarse del 25 por 100 de los préstamos producidos por la compra de excedentes agrícolas

Habla el Director de la Comisión para los Convenios con Norteamérica

En cinco años de actividad, el organismo creado para atender en los asuntos derivados del acuerdo de 26 de septiembre de 1953 ha adquirido en los medios industriales y financieros una bien cimentada fama de agilidad y eficiencia. Lo que el público en general conoce con el nombre de Oficina de Ayuda Americana comenzó siendo la Dirección General de Cooperación Económica. El pasado año, como consecuencia de la desaparición de la Subsecretaría de Economía Exterior, la Dirección General de Cooperación Económica dio paso a la Oficina de la Comisión Delegada del Gobierno para el Desarrollo de los Convenios con Norteamérica.

Al frente de la Oficina se encuentra hoy don Juan José Rovira Sánchez Herrero. He aquí lo que ha declarado a "Ya":

—¿A cuánto asciende la ayuda económica del presente año?

—A 50 millones de dólares. Ahora bien, tenga usted en cuenta que el año fiscal americano comienza el 1 de julio de cada año y termina el 30 de junio del siguiente. Por lo tanto, estos 50 millones de dólares son para el periodo 1 de julio de 1958 a 30 de junio de 1959.

—En otros ejercicios hemos visto que ha habido ayuda suplementaria. ¿Cree usted que hay posibilidad de obtenerla en el presente?

—En la ley de Seguridad Mutua americana existe una consignación para otorgar una ayuda especial y otra para ayuda en casos de emergencia, pero generalmente la Administración americana no dispone de esta clase de fondos hasta la última parte del año fiscal.

—Las compras de alimentos, ¿se hacen también con cargo a la ayuda?

—En parte sí, y son las que con cargo a la asignación de cada año se verifican en cumplimiento de la llamada sección 402 de la ley de Seguridad Mutua. Así, en el pasado hemos comprado partidas importantes de aceite de soja o de algodón, carne congelada, cebada, maíz y huevos. Con cargo a la misma ayuda (1957-58) adquirimos casi dos millones de aceite de soja.

—Desde el punto de vista del convenio de 26 de septiembre de 1953, cuyo quinto aniversario se cumple hoy, no. Estas compras se verifican al amparo de una ley distinta, la llamada ley Pública 450, denominada ley de Comercio Agrícola, y de los acuerdos que cubren nuestro objeto, en cada caso, de negociación independiente con el Gobierno de los Estados Unidos.

—Sabido es que la ayuda económica y la ley Pública 450 producen contrapartida, y que esta

contrapartida se ha distribuido en distintas cuotas para varios usos. ¿Podría usted decirme cuál ha sido su destino en estos últimos cinco años?

—En sentido técnico, contrapartida es solamente la cantidad en pesetas que, de acuerdo con el artículo V del Convenio sobre ayuda económica de 2 de septiembre de 1953, está obligado el Gobierno español a depositar en el Banco de España en correspondencia a los dólares que se le asignan. Las pesetas generadas por la compra de excedentes agrícolas por dichos excedentes y pertenecientes al Gobierno de los Estados Unidos, a quien se atribuye en los acuerdos de compra una parte para sus gastos en España, prestándose el resto al Gobierno español en los términos que se establecen en otros acuerdos posteriores; para estos acuerdos de préstamo actúa el Export-Import Bank como representante del Gobierno americano. La utilización, tanto de la contrapartida en sentido técnico como de los fondos que se prestan al Gobierno español, está sometida asimismo a lo que se contiene con el Gobierno de los Estados Unidos. En líneas generales, la contrapartida, hasta ahora, se ha dedicado al mejoramiento de nuestros ferrocarriles y carreteras, y los préstamos, a otras obras de fomento de nuestra economía, como colonización, regadíos, concentración parcelaria y préstamos a industrias privadas.

—Habida cuenta de que existe una cierta masa de dinero en las cuentas del Banco de España, ¿no cree usted que dicho dinero podría servir para aliviar algo la situación del mercado de capitales?

—Efectivamente, y por esta razón, el Gobierno español y el Gobierno de los Estados Unidos han convenido que el 25 por 100 de los préstamos se preste, a su vez, por el primero a las empresas privadas que más pueden necesitar estos fondos.

—¿A través de qué institución u organización gubernamental se verifican estos préstamos?

—Inicialmente se ha utilizado a tales efectos al Banco de Crédito Industrial, por considerarse que era el organismo más idóneo para canalizar estos fondos. Es posible, sin embargo, que al poder disponer de sumas complementarias se busquen otros medios que hagan posible una participación más extensa en los mismos por los distintos sectores de la economía nacional.

—¿Actualmente, ocho millones de dólares para la Renfe, 8,8 para la fábrica de Mieres, 8,9 para Iberduero y 15,6 para la Empresa Nacional de Electricidad. En conjunto, unos cuarenta millones de dólares en números redondos. ¿Existen nuevas posibilidades cerca del Export-Import Bank?

—Actualmente se están negociando nuevos créditos, de acuerdo con un plan preparado por el Gobierno, pero es prematuro adelantar ninguna información sobre su importe.

—En los medios financieros existe gran interés sobre las posibilidades de obtener créditos del Fondo de Préstamos para el Desarrollo Económico.

—Efectivamente; se está negociando con este organismo la concesión de créditos de consideración que ofrecen sobre el Export-Import Bank la ventaja de poder devolverse en pesetas. El Fondo acaba de recibir una nueva asignación de cuatrocientos millones de dólares, los que, sumados a los trescientos millones recibidos el año pasado, esperamos le permitan atender, al menos, a algunas de las peticiones españolas.

—¿Cree usted que la ayuda americana ha producido inflación?

—No, porque la utilización, tanto de la contrapartida como de los préstamos, se halla controlada por el Gobierno, y al disponer de estos fondos siempre se tiene en cuenta a los sectores de la economía complementarios, de los que son atendidos con el presupuesto del Estado o más rentables desde el punto de vista económico, aunque esta rentabilidad no sea inmediata. Por otra parte, el volumen de pesetas empleado hasta la fecha en la construcción y mantenimiento de las bases militares no es excesivo, en relación con nuestra capacidad económica.

—Y para terminar, ¿cuáles son las asignaciones que España ha recibido durante estos cinco años?

—Por el concepto de ayuda económica, es decir, el que se rige por el convenio de 26 de septiembre de 1953, trescientos cincuenta millones de dólares, y por venta de excedentes agrícolas al amparo de la L. P. 450, doscientos ochenta y cuatro millones de dólares. Hay que consignar aparte unos ciento treinta millones de dólares en alimentos que constituyen donativo del pueblo americano a través de la Catholic Relief Welfare Conference, que no producen contrapartida.

agrícola, de obras públicas y de ferrocarriles, muy necesario para nuestros planes de desarrollo económico.

—¿Que organismo es el que distribuye la ayuda?

—La Comisión Delegada del Gobierno para el Desarrollo de los Convenios con Norteamérica.

—Y en el caso de que un particular precise una determinada maquinaria, ¿a quién debe dirigirse para hacer su solicitud?

—Al Ministerio de Industria, cuyo titular es el que presenta ante la Comisión Delegada el programa de adquisiciones por lo que se refiere a su sector. Si en lugar de ser un industrial es una empresa de tipo agrícola, el cause es, naturalmente, el Ministerio de Agricultura. En cada caso es el Ministerio competente quien propone el programa de adquisiciones de su sector.

—Ultimamente hemos visto que el Export-Import Bank ha concedido algunos créditos para España. ¿Que créditos son esos?



Juan José Rovira, jefe de la Oficina de la Comisión Delegada del Gobierno para el desarrollo de los convenios con Norteamérica.

INFORMACION COMENTARIOS LA BOLSA
VALLEADOLID MADRID BILBAO BARCELONA

COTIZACIONES DE MADRID	
CONSTRUCCION	
General Española, 97.	I. Metropolitano, 162.
I. Urbis, 149.	
INVERSIONES	
Inds. y Navegacion, 109.	
MINERAS	
Rif, 683.	Felguera, 274.
Guindos, 196.	Ponferrada, 801.
PAPELERAS	
España, 390.	Reunidas, 188.
QUIMICAS	
Explosivos, 298.	Hidro Nitros, 151.
España de Petróleos, 563.	
SIDEROMETALURGICAS	
Hornos, 272.	Seat, 353.
Manf. Metálicas, ord., 101,5.	Material y Construcciones, 185.
TELEFONIA	
Telefónica, 235.	
TEXTILES	
Fefasa, 250.	Sniace, 402.
MONOPOLIOS	
Arrendataría de Petróleos, 197.	Tabacalera, 170,5.
TRANSPORTES	
Metropolitano, 163.	
DERECHOS SUSCRIPCION	
Santa Ana, 16.	
FONDOS PUBLICOS	
Interior, 79,75.	Exterior, 100.
Amortizable 4% abril 1952, 99,10.	Idem 4% noviembre 1951, 99.
Idem 3,5% julio 1951, 90,25.	
CORPORACIONES PUBLICAS	
Colonización, 96,25.	Reconstrucción Nacional, 98,25.
Renfe, 95,75.	
CEDULAS	
Hipotecarias 4%, 74,5.	Idem 4,5% A, 77.
Idem 4,5% B, 73,50.	Idem 4,5% C, 74,50.
Idem extantas, 84,75.	Cto. Local Interprov., 95,25.
Idem lotes 42-44, 99,60.	Idem, Idem 49-52, 97.
BANCOS	
Crédito Industrial, 174.	España, 645.
Exterior, 319.	Central, 569.
Español de Crédito, 802.	Mercantil, 297.
Popular Español, 430.	
ELECTRICIDAD	
Vieigo, 212.	Leonesas, 173.
Reunidas de Zaragoza, 123,5.	Fenosa, 194.

ruleta del MUNDO

¿Va a casarse Soraya con el barón alemán Von Malsen?

Este aristócrata, dueño de catorce castillos, es el hombre más elegante de Alemania

Quiere montar unas fábricas de pan en Norteamérica Pero la Princesa no puede contraer matrimonio antes de que lo haga el Sha

La noticia ha corrido ya por el mundo: la emperatriz Soraya se casa con un barón alemán. Desde hace tres meses se les ve siempre juntos. Este invierno han estado en Gstaad (Suiza). El hijo de Blaritz en verano cuando Soraya pasaba dos semanas en la Costa Vasca. Han ballado en el Club de Baden Baden. Y han asistido los dos al centenario del Gran Premio de Ifshelm, donde noventa invitados de categoría han dado cuenta de trescientos "poulardes", ochenta corzos y doscientos kilos de frutas.

Soraya ha cambiado desde que ve con frecuencia al barón, se la ve sonreír. No juega en el Casino. Esto lo hacía para consolarse. Un día perdió en el Casino una cantidad importante. Vio una sombra junto a ella. Era el barón, que le dijo:

—No debiera jugar así. Esto es para viejos. Usted es joven, diviértase, baile, salga con gente de su edad.



La emperatriz Soraya, acompañada del barón alemán Von Malsen, con quien se rumorea va a contraer matrimonio.

¿Querria ser la mujer de un "panadero"?

Un periodista indiscreto le acaba de preguntar al barón si se casaría con Soraya, a lo que ha contestado que no se consideraba digno de ella.

—Aceptaría ella ser la mujer de un panadero después de haberlo sido del Sha?—dijo el barón.

Esto de "panadero" es una broma del barón, que pertenece a una de las más antiguas familias de Alemania. Lo dice porque dentro de unos meses va a Estados Unidos para montar unas fábricas de pan. En realidad su nobleza es más antigua que la del Sha. A comienzos de este siglo su familia poseía catorce castillos, ca-

da uno de los cuales valdría hoy cien millones de pesetas. Pero nuevo de ellos están en la Alemania oriental, en manos de los rusos. Cuatro fueron requisados por las nazis y destruidos en 1945. El padre del actual barón se estableció en Estados Unidos en 1930, donde fundó una Banca. Murió poco después de la guerra.

Acaba de cumplir treinta años. Vive con su madre, la baronesa von Malsen, en el último castillo de la familia, el Schloss Osterberg, en Baviera.

El castillo, colgado en una colina, tiene ochenta habitaciones, una torre y una casa para el servicio. Un centenar de hectáreas de bosque, campos y terrenos de caza rodean al castillo.

Entre este castillo y la fortuna muy elevada—varios centenares de millones—que le ha dejado su padre, el barón podría vivir como un "play-boy" internacional.

—Quiero ganarme la vida yo mismo—suele decir el barón—. Esto es más entretenido y no quiero vivir al margen del mundo moderno. Además, me aburro cuando no hago nada.

El hombre más elegante de Alemania

Dentro de cuatro meses va a abandonar el castillo de sus mayores para irse a Estados Unidos. Ha montado en Oklahoma una fábrica de pan. Tuvo esta idea hace cuatro años, cuando viajaba por Norteamérica. Observó que los norteamericanos de los Estados del Sur comían pan que hacían en otros Estados vecinos. Entonces se decidió a enseñarles a comer pan.

Llevo con él a cuatro obreros panaderos de su pueblo. Cuando el negocio comienza a marchar nombrará un director y regresará a Alemania.

En el castillo lleva una vida muy sencilla, siempre vestido con un pantalón de pana aterciopelado y con una camisa de lana. Pese a ello, es el hombre más elegante de Alemania. Todos sus amigos envidian su sastre, que rivaliza con los mejores de Saville Road, de Londres. Y este sastre del barón es un artesano de un pueblecito vecino, viejo y pequeño, que viste a su familia desde siempre. Cuando le prueba, tiene que subirse a una escalera. Tal es la altura del barón.

Dieter usa un coche "Opel" porque es muy práctico para las reparaciones. Tiene dos caballos, "Castor" y "Polux". Monta mucho y le gusta extraordinariamente la caza: posee doce perros.

Hace dos meses, cuando cumplió treinta años, dio una gran fiesta en el castillo. Cuatro artilleros, vestidos como en los días de Federico II, dispararon treinta cañones con la vieja bombardera del castillo. Todos los castellanos de los alrededores estaban invitados a la fiesta. El invitado de honor era una de las más fieles amigas del barón: la maharajita de Baroda, que llevaba aquel día joyas por un valor de ciento sesenta millones de pesetas.

El barón bailó con todas las des-

ESCANDALO EN LOS ALTOS MEDIOS POLITICOS

Los más importantes consejeros de Eisenhower y Adenauer, acusados de corrupción

Sherman Adams, admitió abrigos y cuadros y Hans Kilb, un coche y café El primero ha dimitido y el otro está en la cárcel

Las decisiones tomadas en las altas esferas gubernamentales de Alemania y Norteamérica han causado la sensación del mundo entero. Las dos personas de confianza de los dos estadistas correspondientes a los países mencionados han presentado la dimisión casi al mismo tiempo.

La noticia en sí no tendría otro relieve que el derivado de la política si no fuera por el hecho de que en estas dimisiones aparece la palabra corrupción.

EL HOMBRE DE CONFIANZA DE EISENHOWER

El mundo entero estaba familiarizado con el nombre de Sherman Adams, conocido por el inconfundible. Era la eminencia gris de "Ike". Una especie de brazo derecho que el propio Presidente norteamericano ha reconocido como necesario de todo punto.

Y este hombre, que estaba considerado como el verdadero Presidente de los Estados Unidos, ha tenido que presentar su dimisión, rodeada de un escándalo financiero que gira a su alrededor.

Sherman Adams, en la época en que Eisenhower subió a la Presidencia de los Estados Unidos, era gobernador del Estado de New Hampshire. Era el clásico hombre de acción. Esclavo de su despacho. Puritano y honrado. Inteligente hasta la exageración. Entonces comenzó una campaña contra la democracia, a la que calificaba de corrupta.

Esta afinidad con los republicanos le llevó al lado de "Ike", de quien se convirtió en hombre

de confianza en pocos meses. Al fin del primer año era el todopoderoso de la Casa Blanca, una especie de Presidente secreto, al que no le pasaban despercebidos pingüno de los intrincados problemas de la nación. Así, Adams estaba considerado como la persona más sólida y honrada del país.

Ahora ha presentado su dimisión. Una dimisión a la que le han obligado las circunstancias. A oídos de la Comisión Senatorial de Encuestas habían llegado confidencias de que Adams había admitido regalos de amigos generosos, agradecidos, seguramente, por alguna gestión llevada a cabo a su favor por Sherman Adams en las altas esferas gubernamentales. Las investigaciones comenzaron. Se descubre que Adams posee un cuadro de arte del financiero Goldfine. En otro salón, un tapiz valorado en cinco mil dólares. Y un abrigo de vicuña. El cuadro había sido donado como pago a una intervención en los comerciales que Goldfine tenía.

Adams, acusado y convicto, no tiene más remedio que comparecer ante el Parlamento. Los demócratas, dolidos por sus anteriores campañas, piden su cabeza. Sherman Adams es obligado a dimitir, a pesar de que el propio presidente Eisenhower, consciente de su valía, le había dicho estas palabras: "Yo no os obligaré a dejar la Casa Blanca;

si os vais, será por vuestra propia voluntad."

HANS KILB, ANTIQUO COLABORADOR DE ADENAUER

También la República Federal Alemana tiene su "affaire" financiero. Y en él incluido uno de los personajes más intruyentes en la política de Adenauer. Hans Kilb, antiguo jefe del Gabinete del Canciller, ha sido detenido por prevaricación. Se le acusa de corrupción. Se le acusa también de haber recibido como regalo un coche "Mercedes" de deporte, así como una cantidad considerable de paquetes de café. Todo ello como compensación de determinados favores políticos llevados a cabo en favor de personas de la burguesía.

El Procurador General de Bonn ha ordenado su detención, evitando, según él, el que Hans pueda encontrar testigos de sólida prestigio que le librarían de las acusaciones a que se halla sometido.

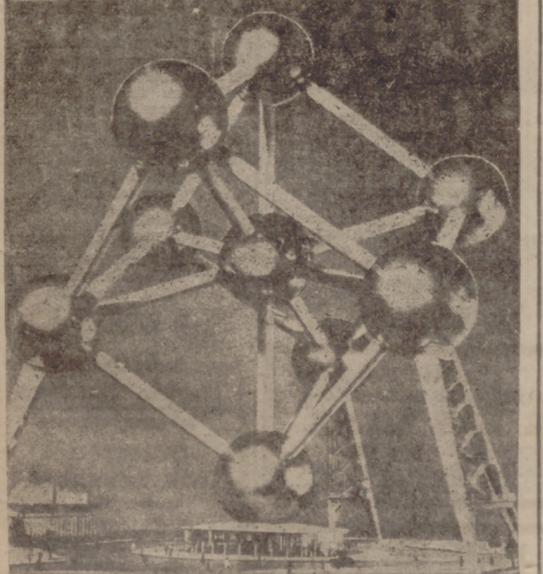
Hans Kilb estuvo al frente de uno de los cargos más importantes de la nación: el Euratom, por lo que virtualmente tenía en sus manos los resortes de la seguridad personal y la integridad de la nación.



Sherman Adams, que ha dimitido su cargo de consejero de Eisenhower

HABLA EL PRESIDENTE DE LOS ILUSIONISTAS EL "ATOMIUM" TIENE TRUCO

Hay tres bolas en falso y las escaleras no sirven para subir También las muchachas de los lavabos son dignas de figurar en una asociación de magos



EL "ATOMIUM"

Don Pedro Crehueras, presidente de la Sociedad Española de Ilusionismo, ha sido interrogado en Barcelona sobre la magia en general y su reciente visita a la "Expo".

He aquí sus curiosas respuestas:

—La magia es importante y creo, sinceramente, que hace buenos a los hombres. No conozco ningún mago que sea malo. Además, aguza el ingenio y la perspicacia. Por ejemplo, el "Atomium".

—¡Alto, alto! No me diga que el "Atomium" es obra de un mago, porque es el laborioso trabajo de un ingeniero que no ha mucho pasó por Barcelona.

—Efectivamente; pero yo digo y certifico que el "Atomium" tiene truco. En mi visita a la "Expo" de Bruselas me perdí de

Se ha suicidado el argelino que puso la bomba en la Torre Eiffel

Había sido entrenado en una escuela de terrorismo en Oriente Medio Los fanáticos de la independencia mueren en plena juventud antes que traicionar a su ideal

De una crónica de Pilar Narvaiz, desde París, hemos entretecado los siguientes párrafos:

Otra, entre las muchas muertes musulmanas, ha sido especialmente comentada estas últimas horas: la de Said Ben Abdessalam, el joven musulmán que había preparado con sus propias manos, y posiblemente depositado en el cuarto piso, la bomba que pudo hacer saltar hecha añicos la torre Eiffel.

gradadamente, en el camino, Said Ben Abdessalam, con una habilidad que demuestra el entrenamiento a que había estado sometido, se cortó las venas de



Los muñecas en presencia misma de los guardas, que advertieron la tentativa de suicidio cuando el musulmán estaba casi desahogado. Inmediatamente se condujo al hospital donde se le pres-

taron todos los cuidados propios del caso.

Precaución totalmente inútil; aquella misma noche el joven musulmán se suicidó, ahogándose con las sábanas de su lecho del hospital.

Investigaciones llevadas a cabo después de este tremendo hecho, han dado por resultado aclarar que el joven terrorista pertenecía al último curso de hombres superentrenados, que, al parecer, han sido preparados especialmente en una escuela de terrorismo situada en alguna parte del Oriente Medio.

El hecho muestra una vez más la sangre fría y la temeridad de estos fanáticos de la independencia de Argelia, que están dispuestos a morir a los veinte años antes de traicionar ni con una declaración, a la idea que los lleva a la muerte.

Añadamos que no menos estoica es la actitud de la Policía de París, de la cual, desde hace muchos meses, se puede decir que se sabe cuándo le toca entrar de servicio, pero no se sabe jamás si volverá de él.

No menos admirable es la serenidad de los propios franceses, que en ningún momento se han dejado ganar por la oleada de pánico que está intentando desencadenar en la metrópoli el

La Reina de la Belleza barcelonesa se levanta todos los días a las cuatro de la mañana

En el mercado vende frutas; en casa, cose, friega, lava y plancha

Lo que menos le gusta es "El último cuplé"



REINA DE LA BELLEZA

Victoria Garre, veintin años morena, de ojos verdes, ha sido elegida "Pública de Barcelona" en el concurso organizado por el diario "Solidaridad Nacional".

He aquí lo que ha declarado a la Prensa:

—Dejando a un lado el concurso, que hace la "pública" de Barcelona cada día?

—Levantarse a las cuatro de la mañana, desde hace cinco años, para ir al mercado a vender las frutas y verduras de cosecha propia. El puesto donde vendo es de mi tía. En casa todos vendedores... —Y por las tardes?

—En casa: cose, fregar, lavar, planchar...

—¿Cocinar?

—He tenido un gran maestro: mi padre es cocinero.

—¿Dónde?

—Ahora en ningún sitio. Trabajo como mecánico de la "Bertha" en el aeropuerto.

—De las facias caseras, ¿cuál le gusta menos?

—La que aquí llamamos "El último cuplé": fregar los platos, que siempre lo dejo para lo último por desagrado.

ESPECTACULOS

FEDE

TEATRO • CINE • MUSICA • RADIO • TELEVISION

LA "LOLLO", EN MADRID

DOCE VOLUMINOSAS MALETAS Y UNA MAQUINA DE COSER PREFIERE EL TITULO DE "MAMA MODELO" AL DE "LA MUJER MAS GUAPA DEL MUNDO" SE HA DEDICADO ULTIMAMENTE A LA ESCULTURA

Madrid, (Servicio especial).—Mamá Gina llegó anoche a Madrid. Tuvo una acogida apoteósica en el aeropuerto. Hasta los elementos atmosféricos desatados por la tarde se serenaron en el momento de su arribada para colaborar en el recibimiento. Y por los tupidos crespos de masas de nubes negras comenzaron a producirse rasgaduras, apareciendo una gran luna dorada. Parecía como si todo hubiese sido preparado meticulosamente por su agente de publicidad.

Gina Lollobrigida vestía un conjunto azul Capri, y sobre la cabeza lucía un minúsculo sombrero blanco, como una candida tortola que hubiese ido a posarse encima.

MAMA MODELO

La actriz es resucitamente simpática, y en la conversación no rehuye ni las preguntas más indiscretas.

—Entre Sofía Loren y usted existe una auténtica rivalidad?

—En el terreno artístico, naturalmente. Las dos somos artistas.

—¿Y quien sale triunfante?

—Eso es ya una apreciación del público.

—De los galardones conquistados, ¿cuál es el que más le agrada?

—En estos momentos, el de "mamá modelo".

—¿Y donde le concedieron ese título?

—En un concurso de la televisión americana.

—¿En qué consistía el concurso?

—Sencillamente, en una demostración de cómo se faja en unos segundos a un recién nacido.

—¿Le agrada, entonces, mucho este triunfo?

—Bastante más que todos los galardones conquistados en mi carrera de actriz.

—¿Incluso que su proclamación como "la mujer más guapa del mundo"?

—Muchísimo más, sí.

SIN FAMILIA

Gina Lollobrigida, sin embargo, viene sin su hijo. Pero es que en estos momentos está sometida a un régimen de vacunaciones después de haber padecido un amago de viruela. Tampoco la acompaña su marido, ocupado en Roma. A pe-

J. RODRIGUEZ ALFARO

—¿Las de orden económico le cuentan? —El personaje, en principio, me va a costar muchos millones. —¿Y eso? —Porque soy también productor de la película.



Gina Lollobrigida prefiere, ante todo, ser mamá. Aquí la podemos ver sosteniendo a su hijo en brazos.

LA ESCULTORA

Ahí es nada. A sus muchos títulos y distinciones aún tiene que añadir el de productora. Pero posee todavía otra faceta más sorprendente: la de dibujante y escultora. En la última Exposición de la U. N. I. C. E. F., organización mundial creada para ayuda de la infancia, presentó un retrato de su hijo, al lado de obras de personajes como Churchill, Danny Kaye y Chevalier, que alcanzó un precio equivalente al de un Picasso o un Buffet.

—El trabajo no ha sido tan sencillo. Durante muchas horas he tenido que luchar para conseguir del niño unos minutos de inmovilidad. En las primeras sesiones el

EL EQUIPAJE

Gina, antes de que naciera su hijo, trató de imaginárselo y diseñó unos hipotéticos retratos. Cuando nació pudo comprobar que el retrato se parecía extraordinariamente al niño.

La actriz ha acabado recientemente "La ley", a las órdenes de Jules Dassin, y para cuando termine esta película de ahora le aguarda un papel que tiene bastante parecido al de "Pan, amor y fantasía" en "Madame Sans-Gêne", según la obra de Sardou.

El equipaje que ha traído Gina a Madrid —y no es más que un simple adelanto— lo componen once voluminosas maletas y una máquina de coser. Lo de la máquina de coser, sin embargo, tiene una explicación. De su época de chica pobre conserva íntegra su afición a confeccionarse ella misma algunos vestidos. También lleva la máquina para reparar cualquier percañe en su indumentaria durante los rodajes.

—He pensado siempre que las habilidades manuales proporcionan una sensación de femineidad y de seguridad muy importantes en la mujer.

METAMORFOSIS

Pero Gina se ha lanzado a las tareas de productora bajo la dirección de su esposo, Milko Sklofic. Desde que se casaron, hace ya más de diez años, han vivido siempre en perfecta armonía y ha sido él siempre el impulsor de las grandes empresas de su mujer y quien ha obtenido los mejores contratos para ella.

—Cuando nos conocimos, la noche de fin de año de 1947, a los dos se nos ocurrió pensar en seguida que estábamos hechos el uno para el otro. Hoy seguimos pensando que aquellos sentimientos eran muy firmes y serenos.

Gina se ha despedido gentilmente, porque la hora era avanzada y disponía ya de poco tiempo para descansar. Muy de madrugada tenía prevista la salida hacia Zaragoza.

Esta nueva "Lollo", recién metamorfoseada en mamá, modelo y artista de honda inspiración, presenta, indudablemente una curiosa personalidad.

Trini Alonso reclama 86.400 pesetas

Su empresa no cumplió las cláusulas del contrato

La conocida artista Trini Alonso ha formulado ante la Magistratura de Trabajo de Madrid una demanda contra la Agencia A. R. A., S. L., en la persona de su representante legal, don Justo Alonso Osorio, por el concepto de despido improcedente.

Los hechos en que se fundamenta la reclamación se basan en que el 11 de junio del año actual firmaron las partes contratantes un convenio, en virtud del cual la «vedette» cómica tomaría parte durante cuarenta y nueve días consecutivos en las representaciones de la compañía de espectáculos musicales que iba a actuar en el Teatro de la Comedia, de Barcelona.

En el contrato se fijaba para Trini Alonso la remuneración de 125 pesetas diarias. Empezaría a regir en la segunda quincena de julio de 1958.

Como ampliación de este convenio, en la misma fecha del 11 de junio se fijaron dos cláusulas, en las que, además del salario estipulado en el modelo oficial del contrato del Sindicato Nacional del Espectáculo, la artista debería percibir la suma de 1.875 pesetas por día de actuación. Esta cantidad se estimaba como pago de ensayos, vacaciones anuales, descanso semanal y gratificaciones extraordinarias de 18 de Julio y Navidad.

En cumplimiento de lo convenido, Trini Alonso salió para Barcelona, y, una vez instalada en el hotel, recibió un telegrama del señor Alonso Osorio, en el que se le comunicaba que el contrato quedaba suspendido para su posterior rescisión.

Esta suspensión unilateral determina el despido improcedente que origina la reclamación laboral de la artista.

En su día se celebró el preceptivo acto de conciliación por el Sindicato Provincial del Espectáculo. Por no haber comparecido el demandado, se dió el acto por intentado sin efecto. Y, en consecuencia, ante la Magistratura Laboral número 2 fueron citadas las partes para el pertinente juicio.

Trini Alonso solicitó en la de-

manda una indemnización que alcanzaba la cifra de 86.400 pesetas, por entender que, de no haberse producido el injusto despido, ella hubiese percibido la mencionada suma.



Al celebrarse el juicio, el magistrado invita a las partes a una conciliación. Trini Alonso se conformaba con percibir 60.000 pesetas, y el abogado de la Empresa, ofreció 20.000. Por no haber avenencia, se inició el juicio, y las partes se ratificaron en sus posiciones.

El abogado que defendía a la demandante don Joaquín García Jiménez, insistió en sus puntos de vista.

Le contestó el letrado don Fernando Vizcaino Casas, quien rechazó determinados documentos por no hallarse visados por la entidad sindical. Señala la contradicción de hallarse el contrato suscrito por A. R. A., S. L., y en cambio, se pide que se condene al señor Alonso Osorio. Y también alega que el contrato se cifraba en 14.000 pesetas, y que la artista había recibido dicha cantidad. Por lo tanto, no se le debía nada.

El pleito ha quedado visto para sentencia.

TEATRO APOLO

TODO LOS DIAS, FUNCIONES TARDE Y NOCHE

Mañana, viernes, 11 noche, gran función homenaje a los artistas noveles vallisoletanos

La Dirección del TEATRO APOLO, como homenaje a los jóvenes artistas de Valladolid, donará DOS MAGNIFICAS COPAS DE PLATA a los aficionados que, según el público, merezcan tales trofeos.

¡ATENCIÓN A TAN MAGNO ACONTECIMIENTO!

MAÑANA, VIERNES, A LAS ONCE DE LA NOCHE

RESERVA DE ENTRADAS E INSCRIPCIONES, EN TAQUILLA

PROGRAMAS RADIO

"La Voz de Valladolid"

PARA MAÑANA

MANANA. — A las 11: Sintonía y apertura; ¡Buenos días! 11,05; El Santo del día. 11,10; ¡Muchas felicidades! 11,15; "Miscelánea". 11,30; Concierto matinal. 12; El Angelus. 12,05; Lo que dicen los periódicos. 12,10; "La hora del hogar". 13; Emma Maleras y su Ballet Español. 13,15; Variedades musicales. 13,30; "Pleito de amor", radionovela original de Luisa Alberca (capítulo II). 13,50; Boletín de información. 14; Con ritmo de tango. 14,20; "Las cosas de mi ciudad", comentario de actualidad local.

TARDE.—A las 14,30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14,45: Una voz en dos canciones. 15: Una melodía y dos intérpretes. 15,10: Club de oyentes. 16,30: "Patricia Rilco", novela original de Luisa Alberca (capítulo XVII). 17: Cierre de la estación.

TARDE-NOCHE.—A las 19: Sintonía, apertura y lectura de programas. 19,05: Club de oyentes. 20: Cuatro canciones de Caterina Valente. 20,15: Retransmisión desde el Convento de las Reverendas Madres Reparadoras del sermón que pronunció el muy ilustre señor don Marcelo González en el novenario de los Caballeros Adoradores del Santísimo Sacramento. 20,45: Winifred Atwell y sus pianos mágicos. 21,15: ¡Aquí Washington! 21,30: Música para todos. 21,45: La música del cine. 21,55: Comentario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,15: Desfile de éxitos. 22,25: Vi-

Radio Valladolid

PARA MAÑANA

MATINAL. — 12,30: Sintonía, apertura y lectura de programas. 12,35: Buenos días con música. Santoral. Nota del tiempo. Refrán. Semblanza del día y un consejo del médico. 13: "La hora del Angelus". 13,05: "Saludo a la provincia". 13,25: Cartelera de espectáculos y guía moral de los mismos. Esquema de la Prensa local y Boletín de noticias. 13,35: "El asesino avisa con tiempo", novela original de Cecil Saint Laurent, en adaptación radiofónica de S. Casaseca y R. Barón (capítulo 20 y último). 14,05: Variedades musicales.

TARDE.—14,30: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde. 14,45: "Los deportes al día", por Santiago Gallego. 14,50: "Glosa de actualidad", por Angel de Pablos. 15,15: Discos dedicados y de felicitación. 16,30: "Virginia Keller", novela original de Patricia Montes, en versión radiofónica de S. Casaseca y R. Barón (capítulo 17). 17: "Feria de músicas", y

¡ALEGRE! ¡CHISPEANTE!

SABADO

LAVANDERAS DE PORTUGAL

CINEMASCOPE TECHNICOLOR

PAQUITA RICO JEAN-CLAUDE PASCAL

¡ROMANTICA! ¡DIVERTIDISIMA!

Cine AVENIDA

Cinema ROXY presentarán simultáneamente el próximo SABADO el **¡Gigantesco estreno! Orgullo y Pasión**

VistaVision - Technicolor

CARY GRANT SOFIA LOREN FRANK SINATRA

¡La película que no tiene igual y que quizá no sea igualada nunca!

¡Una gesta inolvidable, con la grandeza y el realismo que solo podían darle los hombres y los paisajes de España! (Tolerada para menores)

PARADA DE TAXIS

Piazza de Santa Cruz	7474
Fuente Dorada	2525
Piazza Mayor	6060
Angustias (Calderón)	2506
Maria Molina	4718
Ciudad Moyano	4882
Banco de España	2689
Paseo de Zorrilla	5066
Piazza de San Pablo	...
Piazza Cruz Verde	...
Piazza de San Nicolás	...
La Rubia	...

Gran Cinema Coca (Palacio del Cine)

PUBLICO Y CRITICA HAN COINCIDIDO DICHIENDO QUE

PUERTA DE LAS LILAS

por Pierre Brassier, George Brassens y Dany Carrel,

es una película soberbia de RENE CLAIR que a diario llena la amplia sala del COCA. - Secciones: 5, 7,45 y 10,45 - (Mayores)

Teatro Pradera

MANANA, VIERNES

Sensacional acontecimiento ESTRENO

de la colosal superproducción en Eastmancolor

CALDERON

A LAS 5, 8 y 11

¡SEGUNDA SEMANA DE EXITO!

Rififi

Un film de JULES DASSIN

LA OBRA MAESTRA DEL CINE DE EMOCION! - (Mayores)

ZORRILLA

DESDE LAS TRES - ULTIMO DIA

EL GRAN CARUSO

TECHNICOLOR

MARJO LANZA - ANN BLYTH, y

Familia provisional

Susana Cansado - Antonio Casal (TOLERADAS)

CAPITOL

DESDE LAS CINCO - ULTIMO DIA

Oriente Expres

TECHNICOLOR

Séana Pampunini - Henri Vidal, y

RAPSODIA

TECHNICOLOR

Elisabeth Taylor - Vittorio Gassman (MAYORES)

TEATRO PRADERA

HOY, DESDE LAS CINCO

Ultimo día de la colosal superproducción americana en mágico TECHNICOLOR

LOS FORASTEROS

Por RANDOLPH SCOTT y DONNA REED

Una torbellino de violencias que envolverá su ánimo. Una película de acción trepidante (TOLERADA MENORES)

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA

COMPANIA TITULAR DEL TEATRO LARA, DE MADRID

Primera actriz:

CONCHITA MONTES

Primer actor y director:

ANTONIO VICO

y la colaboración especial de

CARMEN CARBONELL

y las primeras figuras

ESPERANZA GRASES y GABRIEL LLOPART

A las 7,45 y 11 noche. ESTRENO de la comedia original de Marcel Achard, en adaptación de JUAN IGNACIO LUCA DE TENA, titulada

HOY PATATA

(MAYORES)

SABADO, ESTRENO:

EL HOMBRE DEL PARAGUAS

de William Dinner y William Morum, adaptación de J. del Solar

El CAPITAN KOPENICK

Por HEINZ RUHMANN

Un film de Helmut Kautner, el director de "El rey loco"

Primer Premio de dirección e interpretación en el Festival Internacional de Berlín.

Presentada oficialmente y ovelonada en Venecia. (Tolerada menores)

ROXY

HOY: Desde las 5,30

Más allá de Mombasa

TECHNICOLOR

Por CORNEL WILDE y DONNA REED (Tolerada)

AVENIDA

HOY: Desde las cinco

Cuando se pone el Sol

Cinemascope y Color

Por ABBE LANE

EL GRAN CARNAVAL

por KIRK DOUGLAS (Mayores)

GOYA

HOY: Desde las cinco

Un programa sin igual en color

LA GUERRA EMPIEZA EN CUBA

Y

El cantor de México

(Mayores)

TEATRO APOLO

HOY, DOS FUNCIONES:

8 tarde y 11 noche

SIGUE EL GRANDIOSO EXITO DEL NUEVO PROGRAMA

Pique, pique, y ya...



DEPORTES

FUTBOL - BOXEO - CICLISMO - ATLETISMO - BALONCESTO - TENIS - HIPISMO - HOCKEY - LUCHA - CAZA - PESCA

NOTAS BREVES

*** Teníamos mucho interés por saber algo del nuevo Granada para valorarle en función de su visita a Barcelona, donde tanta fama tuvo Scopellì en el Español, aunque no fuera más que por su "invección" de administrar oxígeno a los jugadores blanquiazules durante el descanso.

El Granada defraudó bastante al respetable que acudió al Estadio de Juan Gámper. Al parecer, a la salida se podían escuchar conversaciones como ésta:

—No me gusta el Granada de Scopellì.

—Naturalmente. Yo prefiero el Granada de Albéniz. (Dedicado a mi amigo A. melomano, que me está escuchando.)

*** Atención, mucha atención. Nuestro servicio de espionaje asegura que en el entrenamiento de esta tarde actuará Gerardo Coque. Lo decimos porque conviene decir algo nuevo en los periódicos; y también, la verdad, para saber la cantidad de "hinchismo forfista" —ya sé que no es castellano, pero vale— que se aloja en los arriesgados caletres de los aficionados caros.

¿Cómo se las ingeniarán esos aficionados "chilipín" para entrar en Zorrilla, si la entrada está... muy prohibida?

*** Anoche, en las oficinas del Club, había mucho público. ¿Reclamaciones? Nada. Más socios. Pagando septiembre, al fichero.

Total, que siguen las firmas.

Cuando lleguen a doce mil ya falta poco... lo diremos.

*** Celma, antiguo jugador del Español y actual secretario técnico del Tarrasa, acaba de confesar que "el enemigo número uno de su equipo es su terreno de juego".

¿Cómo será?

*** Yo creo que el domingo habrá cambios en la delantera del Valladolid. No quiero levantar la liebre porque el Deportivo de La Coruña acecha en la sombra; pero se me antoja que sí, que habrá cambios o cambio.

Lo sabremos esta misma tarde...

De momento, Saso es una tumba.

*** Kopa está entusiasmado del Madrid y de Madrid. Lo dijo anoche en unas declaraciones radiodifundidas en París.

Indudablemente, Kopa es el jugador más en forma del equipo merengue y por eso es la actual "vedette" de Chamartín, con pantalones, claro.

Con Kopa, el Madrid da copa y pasta a todos los demás.

*** De La Coruña me dicen que el Real Valladolid se va a caer el domingo con todo el equipo.

*** Pues, señor, el Sabadell no es tan fiero como le pintan. El domingo pasó muy mal rato jugando contra el Basconia, que, por lo visto, es un equipo digno del "anciano" Busquet. Y gracias a un gol "fantasma" pudo enhebrar la victoria.

Por todo esto, que cada vez va siendo menos sorprendente, colijo que en la Segunda División no hay más que un equipo: el del Real Valladolid.

Salvo error u omisión.

*** Gregoria. Lo único malo del 4-2-4 es que no lo juegan ni Beke ni Coque... Gregoria.

*** Hoy, entrenamiento a puerta cerrada, con mucha gente.

*** He visto la primera foto de Peter Ráiner, el baloncestista sensacional que se ha traído de Puerto Rico el R. C. D. Español, de Barcelona. El niño mide 1,93. Este es ultramarino, lo primero que hizo al llegar fue encargarse una cama de artesanía.

¡Ah! Y unas guantes.

L. C.

El Atlético de Madrid vence al Drumcondra, de Dublín, por 5-1

Los goles fueron marcados por Peiró (2), Vavá, Csoka y Collar

Dublín, 1.—Treinta y cinco mil personas acudieron al Dalymount Park esta tarde para presenciar el partido de fútbol entre el Atlético de Madrid y el Drumcondra, segundo de su eliminatoria para la Copa de Europa, que ha finalizado con el triunfo del conjunto madrileño por cinco goles a uno. El primer tiempo finalizó con dos a cero. A consecuencia de la lluvia el terreno estaba blando y escurridizo cuando se efectúa el saque inicial. Durante los cinco primeros minutos el juego fue alterno. Los delanteros del Drumcondra desaprovecharon dos buenas oportunidades cuando desde buena posición remataron desviado. Cosa análoga ocurrió a Peiró, quien disparó fuera cuando se encontraba solo ante el portero. Este mismo jugador marca el primer gol del Atlético a los 16 minutos de juego. Csoka logra el segundo a los 20 minutos, a pase de Peiró. Los espa-

TODOS LOS DEPORTES EN POCAS LINEAS

Fútbol EN EL AT. DE BILBAO hay mucha preocupación ante el problema que han creado las numerosas lesiones. Nada menos que Orié, Garay, Canito, Etxura, Maguregui, Sertucha, Bilbao y Marcada están en el edigio negro.

DE TODOS ELLOS se espera que al menos Marcada y Canito estén disponibles para dar la réplica al Zaragoza. Por otra parte, se han reincorporado al equipo Onandia y Merodio, que cumplieron el servicio militar en África.

UNA SELECCION sevillana, formada en su mayor parte por las reservas del Sevilla y Betis, fué derrotada ayer por el Toulouse. El tanteo fué de cuatro a cero, y pudo ser mayor, dada la diferencia entre uno y otro conjunto.

EN EL ESTADIO de Las Cortes, el Barcelona y el Angers, de la Primera División francesa, empataron a tres tantos. La primera parte terminó con el tanteo de 2-2, favorable a los galos.

AL ESPAÑOL se le ha presentado un nuevo y grave problema con el fichaje de Zamora por el Brasil, y ahora la Federación Española parece ser que le niega el permiso, alegando falta de clase.

UNA COMISION de directivos españoles ha salido urgentemente hacia Madrid con el fin de aclarar, cerca de la Española, la verdadera categoría del jugador.

DIECISIETE PAISES se han inscrito para la Copa de Europa de Selecciones Nacionales. El encuentro España-Polonia está pendiente del señalamiento de fechas.

BOLELLA, Mariñel y Barceló representarán a Valencia en el Campeonato de España por Regionés. De director técnico del grupo actuará el presidente de la Federación Valenciana, Luis Puig.

BAHAMONTÉS, Suárez y Manzanque defenderán el pabellón central en los mismos Campeonatos; y Loroño, Ferrás y Aspuru, el de Vizcaya.

EN EL GRAN PREMIO de San Saturio, celebrado ayer en Bilbao, resultó vencedor en la categoría de 500 c. c. el inglés Grace, y en la de 125 c. c., puntuable para el Campeonato de España, el madrileño Lunares.

EL VIZCAINO Emiliano Rodríguez, que se formó en el Aguilas, de Bilbao, es actualmente el «estrella» del Almalbar, de Mondaca. En la última jornada, el consiguió veintitrés de los cincuenta y cinco puntos de su equipo, siendo el mejor jugador sobre la cancha.

OTROS ENCUENTROS DE LA COPA EUROPEA

El Sportklub ganó al Juventus (7-0)

Victoria del Sporting de Lisboa en Utrecht

Viena. — El Wiener Sportklub, campeón austriaco de fútbol, ha vencido al Juventus de Turín, campeón italiano, por siete a cero, en partido correspondiente a la Copa de Europa. El primer tiempo terminó con tres a cero.

EL CAMPEON AUSTRIACO IMPRESIONÓ A OESTERREICHER. Viena.—El "manager" del Real Madrid, Emil Oesterreicher, ha presenciado hoy el encuentro Sportklub-Juventus. Después del encuentro ha dicho: "Yo creía que jugaba el Honvéd. Me refiero al Honvéd de antes, el gran equipo húngaro. Es imposible jugar mejor al fútbol como lo ha hecho hoy el Sportklub. Creíamos que el Juventus era el peor enemigo que podría tener el Madrid en la Copa de Europa, pero después del encuentro de hoy no hay duda de que el Wiener Sportklub será nuestro adversario más peligroso.—A.H.F. TAMBIEN VENCIO EL DUKKLA.

DE PRAGA. Praga.—El Dukkla, de Praga, ha derrotado al Dynamo, de Agram, por dos goles a uno, en partido correspondiente a la Copa de Europa.

El primer tiempo finalizó con empate a uno.

El encuentro se celebró ante unos diez mil aficionados, que sabieron defraudados, ya que no vieron juego de calidad alguna. Sólo en los últimos minutos el Dukkla realizó algunas combinaciones excelentes. Sin embargo, la victoria del equipo local fue merecida.

FOR 3-0 GANO EL M. T. K. DE HUNGRÍA AL POLONIA BYTON. Budapest.—El campeón húngaro M. T. K. ha vencido al Polonia Byton, de Polonia, por tres goles a cero, en partido de fútbol de la primera eliminatoria de la Copa de Europa. El primer tiempo terminó uno a cero. El M. T. K. se ha clasificado para la eliminatoria siguiente, ya que en el primer encuentro, celebrado hace diez semanas en Polonia, el equipo húngaro ganó también vencedor por tres a cero.—A.H.F.

La segunda de feria er Hellin

Gregorio Sánchez y Curro Giron cortaron orejas; este último fué sacado a hombros

Hellin, 1.—Segunda de feria. Sostoros del Conde de la Corte, desiguales en bravura.

Antonio Ordoñez, bien con la capa en el primero y faena con pases por bajo y derechazos, molestado por el viento. Como el toro no tiene faena, el diestro abreva y deja una estocada que mata sin puntilla. (Algunas palmas y pitos.) Su segundo es devuelto a los corrales por tener roto un pitón, después de ser veronqueado estrepitadamente por Ordoñez. Sale un sobrero de Muril, pelirrojo, al que Ordoñez trae por bajo aguantando mucho, entre las protestas del público. Un estoconazo. (Pitos y muestras de desagrado.)

Gregorio Sánchez es ovacionado al veronquear a su primero. Faena temeraria al son de la música, con naturales muy buenos y derechazos. Dos pinchazos, una estocada y descabello. (Gran ovación, vuelta y saludos.) En su segundo realiza una faena muy buena con la izquierda, a base de pases por alto, y meta de un estoconazo y descabello a la primera. (Ovación, dos orejas y vuelta entre ovaciones.)

Curro Giron, en el tercero, muy bravo, es ovacionado en dos pases de banderillas. Faena aceptable con derechazos y buenos naturales, para un pinchazo, estocada y descabello. (Palmas. También es ovacionado el mayoral.) En el último, Giron veronquea valentísimo y pone tres pares muy buenos. Faena valerosa con derechazos, naturales y adornos y meta de un pinchazo y una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y salida de la plaza a hombros).—Cifra.

fútbol INTERNACIONAL

Francia venció a Grecia

París, 1.—Se ha jugado el partido de fútbol entre Francia y Grecia correspondiente a la Copa de Europa internacional.

Ganaron los franceses, de acuerdo con todas las previsiones, por siete a uno. El primer tiempo terminó con tres a cero.

El encuentro de vuelta se jugará el día 3 de diciembre en Atenas. Raymond Kopa ha sido el mejor en el terreno de juego. Marcó el primer tanto del encuentro, de cabeza, al recibir un pase de Panverne, a los 23 minutos. Dos minutos después pasó a Fontaine, quien se apuntó el segundo tanto. Cisowski aumentó el tanteo a la media hora.

A los 46 minutos; es decir, tres del segundo tiempo, el delantero centro griego marcó de cabeza el único tanto de su equipo. Se sucedieron después peligrosos ataques franceses. A los 41 minutos de juego, Vincent marcó el cuarto tanto, a un pase de Fontaine. A los 68 minutos, Cisowski se apuntó el quinto. Fontaine elevó el tanteo a 6-1 con un cabezazo lanzado a dieciocho metros, a los 75 minutos. Y a los 86, Vincent marcó el séptimo de un tiro potente.

Kopa recibió una gran ovación de los 45.000 espectadores.

La R. E. M.

PRESENTA LOS DOMINGOS SU ESPACIO RADIOFONICO RETRANSMITIDO DE CINCO Y CUARTO A SIETE Y CUARTO

"DOMINGO DEPORTIVO ESPAÑOL"

DESDE SU EMISORA CENTRAL

"LA VOZ DE MADRID"

a través de sus emisoras propias y colaboradoras:

LA VOZ DE VIGO, RADIO OVIEDO, RADIO CANTABRIA (Santander), LA VOZ DE GUIPUZCOA (San Sebastián), RADIO ALAVA (Vitoria), LA VOZ DE NAVARRA (Pamplona), RADIO TERUEL, RADIO TARRAGONA, LA VOZ DE LEVANTE (Valencia), LA VOZ DE ALICANTE, RADIO PALENCIA, RADIO AVILA, LA VOZ DE VALLADOLID, LA VOZ DE LEON, RADIO CACERES, RADIO BADAJOZ, LA VOZ DE GRANADA, RADIO JUVENTUD DE LA CORUNA, RADIO JUVENTUD DE BILBAO, RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA, RADIO JUVENTUD DE BARCELONA, RADIO JUVENTUD DE ALBAÑETE, RADIO JUVENTUD DE MURCIA, RADIO JUVENTUD DE GUADALAJARA, RADIO JUVENTUD DE SORIA, RADIO JUVENTUD DE MALAGA, RADIO JUVENTUD DE CADIZ, RADIO JUVENTUD DE ALMERIA, Radio Córdoba (C), Radio Llérida (C).

CONEXIONES DIRECTAS con todas las emisoras de Primera y Segunda División y amplia información deportiva.

UN DESPLIEGUE PROFESIONAL Y TECNICO del Servicio de Información Deportiva de la Red de Emisoras del Movimiento. Dirigido por MATIAS PRATS y la colaboración de ADOLFO PARRA, MARTIN NAVAS y BRIBO.

Varios millones de oyentes a través de la cadena radiofónica más importante de España.

Para tarifas y contratación de publicidad: Administrador, de la R.E.M., Ayala, 15, segundo.

Una superficie extra para dormir mejor...

"SOMI-FLEX" el somier que tiene AMORTIGUADOR LATERAL

Su duración es mayor y por tanto resulta más económico.

El AMORTIGUADOR LATERAL actuando de nervio, evita definitivamente la deformación del somier por sus orillos.

Es la base de sustentación más perfecta para colchones elásticos.

VEA COMO VA MONTADO SOBRE LA MALLA EL AMORTIGUADOR LATERAL

PATENTADO

Pídalo a su proveedor

SOMI-FLEX

Ha fallecido Vicente Sanz, "Matapozuelos"

Nacido en Valladolid, fué novillero hace cincuenta años

Recientemente ha fallecido en Madrid el célebre novillero valladoleño Vicente Sanz, que popularizó a su paso por los ruedos el seudónimo "Matapozuelos".

Tomó parte en gran número de festejos durante el transcurso de los primeros años de este siglo hasta 1913, en cuya temporada taurina recibió una gravísima lesión cuando actuaba en el viejo corral de las Victorias, con motivo de que ha residido desde su obligación, separación del toro hasta el momento de su muerte.

Este pundonoroso torero recibió la alternativa en Méjico, a cual no tuvo validez en España por no haber sido confirmada.

En nuestra ciudad participó en varias corridas, algunas de ellas celebradas en un provisional rodeo instalado en el antiguo frontón de la calle Muro.

Ha sido muy sentida su muerte en los medios taurinos madrileños, ya que contaba con muchos simpaticizantes.

Almestamos está fallecimiento y nos unimos en el dolor de sus familiares y amigos.

almacenes

SOMI-FLEX RAHOR

CON GARANTIA NUMANCIA

MIGUEL ISCAR, 17-21

se las

contrato

ibido la men-

juicio, el ma-

partas a una

consona se con-

60.000 pe-

de la Empre-

Por no haber

o el juicio, y

cararon en sus

defensa a la

baquín García

n sus puntos

rado don Fer-

sas, quien re-

s documentos

visados por la

penala la con-

se el contra-

R. A., S. L.,

da que se con-

onso Osorio. Y

el contrato se

pesetas, y que

recibido dicha

anto, no se le

dadado visto pa-

LO

NOCHE

función

oleitanos

de los jóvenes

AS COPAS

o, merezcan

ENTO!

NOCHE

TAQUILLA

IO

22,30; Sucedio,

12,30; Sintonía,

a de programas,

as con música,

del tiempo. Re-

del día y un co-

o. 13: "La ho-

13,25: "Saludo

13,25: Carteles

o guía moral

Esquema de la

Boletín de noti-

sesino avisa con

original de Ce-

n, en adaptació

S. Casaseca y

lo 20 y último),

os musicales.

0: En conexión

onal de España,

de tarde, 14,45:

día", por San-

4,50: "Glosa de

Angel de Pa-

cos dedicados y

16,30: "Virginia

original de Pa-

n versión radio-

casaseca y R. Ba-

), 17: "Feria de

Pradera

VIERNES

cional

imiento

ENO

superproducción

mancolor

TAN

NICK

RUHMANN

elmut Kautner,

"El rey loco"

o de dirección

ón en el Festi-

al oficialmente

a en Venecia,

menores)

SGCB2021

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE



El coronel Townsend, con la cámara en la mano, dispuesto a sacar el mejor partido cinematográfico de su viaje alrededor del mundo.

El señor Comisario General estaba verdaderamente colérico. El señor Comisario General de los Estados Unidos en la Exposición de Bruselas no se mordía la lengua ante Mrs. Jean Dalrymple (grandes rubios cuyo esplendor ha hecho perdurar) directora de espectáculos norteamericanos en esta Exposición.

Ante su mesa de despacho, este americano de ordinario flemático, llegaba hasta a invocar la razón de Estado.

Causa de su arrebató: Mrs. Jean Dalrymple, sin previo aviso, había creído oportuno enviar un telegrama a todos los periodistas de Bruselas, invitándoles a una conferencia de Prensa en el pabellón de los Estados Unidos con el capitán Townsend, a punto de partir para su segunda vuelta al mundo.

¡Oh! Una vuelta al mundo que en nada se parece al primer circuito. Esta vez, la aventura romántica cede el paso a la parodia.

Nada de las etapas agotadoras a bordo de un auto fambasante sobre las pistas de África, sino viajes confortables en ferrocarril, con el coche colocado sobre la plataforma de un vagón de mercancías. En las etapas, con la cara maquillada, ante las cámaras yanquis, Townsend "rodará" las escenas, reconstituidas de su primer "raid".

El Comisario General no desahoga que el pabellón de los Estados Unidos sirviera de cuadro a una manifestación de carácter comercial. Estaba tanto más irritado por cuanto sabía. Veinte "rapports" secretos le habían informado de que ciertos dignatarios de la Gran Bretaña vetan con malos ojos que este desdichado amor

Townsend, segunda vuelta al mundo: igual itinerario, idénticas etapas

OBJETO: UN FILM PARA HOLLYWOOD SUS ENEMIGOS DICEN: "AVENTURERO" Sus amigos: "Dinero para un "happyend" en el Canadá"

fuese "rodado" por Hollywood con los años de retraso.

Una hora después, la conferencia de Prensa quedaba cancelada. Y fue entre el tumulto anónimo de una estación del ferrocarril, la del "Mid", en Bruselas, donde Mrs. Jean Dalrymple desahoga buen viaje a Townsend. Pero antes este había recorrido su primera etapa, Zagreb, volvió bruscamente y sin explicación a tomar el tren de Venecia en dirección a París y Londres.

Millones garantizados

Volvamos atrás. Estamos en abril de 1936, en un restaurante de Bruselas, el "Pepino's".

El cutis curtido por un viaje de ochocientos setenta y siete días a través de los continentes, Peter Townsend vuelve con alegría a este restaurante.

Un oficial americano le recibe, un aviador al que conoció durante la guerra. Le presenta a su mujer, Jean Dalrymple, que acaba de ser destinada a la Exposición.

Se trata de una mujer de acción llena de ideas. El teatro le ha negado la gloria de ser actriz, que ella buscaba, pero le ha hecho aprender lo que es la vida. Y hoy, con los ojos chispeantes de impaciencia, ofrece a Peter un "puente de oro".

Un film en cinemascopio sobre su vida. Ya tiene productor, Victor Stoloff, y socio comanditario, un multimillonario norteamericano, Jeff Hartman, decididos a aportar un millón de dólares antes de la primera vuelta a la manivela.

Townsend obtendría el cincuenta por ciento de los beneficios netos, con un mínimo garantizado de cincuenta mil dólares.

Al final de la comedia, el capitán había aceptado. Peter marchó al día siguiente con sus dos hijos, a los que llevaba a pasar las vacaciones, primero a París, después a España.

La maleta robada

Jamás la tranquila calle Perrotet, el corazón del noble barrio de Saint-Germain, había conocido semejante animación. Parados ante la Comisaría del distrito Saint-Thomas d'Aquin, los coches de la Policía cerraban el paso.

Esta Comisaría, es cierto que ignora las redadas y los "hold-ups", tenía que intervenir en un asunto singularmente delicado.

La víspera, Townsend y sus dos hijos, en camino para España, habían pasado la noche en casa de unos amigos, en el número 13 de la calle de L'Université, y el antiguo héroe de la guerra dejó abandonado su "Frigate" verde ante la puerta de la casa. Ahora bien, durante la noche habían violentado la portezuela izquierda delanteras, llevándose una maleta.

Ahora, ante el comisario, que se ahoga de emoción, Peter enumera lo que le ha sido robado: efectos personales, una máquina fotográfica, cuatrocientos mil francos en divisas y papeles. No se muestra elocuente para expresar de qué se trata. Se limita a repetir: "papeles".

Palabra incitante para las imaginaciones que anhelan lo sensacional. Por la noche, en las salas de redacción, se fabrican novelas, evocando la sombra del "Intelligence Service".

A fin de paralizar estas hipótesis, la Policía judicial hizo saber, dos días después, que se había encontrado un "pulkover", perteneciente a uno de los hijos de Townsend, en un coche robado y abandonado en la calle.

Margaret sonríe incrédula

Peter volvió a España.

En Londres, por breves momentos, ha vuelto a ver a Margaret, al abrigo de las altas fachadas de "Clarence House", el palacio de la reina madre.

La joven trató de disimular su tristeza. Los enemigos de Townsend, aprovechando su ausencia, han hecho todo lo posible para probar que su "chevalier servant" no era más que un aventurero, dispuesto a convertir en moneda el escándalo de su idilio.

Pero Margaret sonríe. Los documentos que le han sido mostrados no son para ella convincentes.

Peter saca entonces de su cartera un grueso paquete de cuartillas, el manuscrito de un libro, "La vida de Peter Townsend". La obra debe de estar bien documentada, ya que ha sido escrita por Norman Danymaine, el propio agente literario del antiguo aviador.

Hoy, Townsend solicita la autorización de Margaret, asentimiento que le es inmediatamente concedido, tras la lectura de algunas páginas.

Porque otro asunto preocupa a la Princesa. ¿Cuánto va a producir el libro? Para ella, ante todo, son los intereses de Peter.

Este verano, los aficionados al deporte típico que se pasean por Bruselas, en las cercanías del Hipódromo de Zellik, recibieron una gran sorpresa. En el campo de las carreras celebraban una reunión clandestina.

Y, sin embargo, las tribunas estaban llenas de público que aplaudía; en la pista, los multicolores "jockeys", con sus "purasangre" al galope. Entre ellos se encontraba una figura conocida, Peter Townsend, que tres años antes había renunciado a participar en las carreras.

Ingllaterra se lamenta

A buen seguro el film hubiera podido tener una escena mucho más sensacional: el idilio mismo. Pero nuestros americanos no osaron llegar a tanto. Habían acordado que solamente sería evocada la aventura con títulos de los periódicos.

O por las "actualidades", según pretendían las malas lenguas. Sobre su caballo, a pesar de la cámara, que le acechaba, el capitán parecía preocupado.

En Inglaterra, por primera vez, una parte de la opinión pública se había vuelto contra él. Ciertos diarios no mencionaban su nombre si no era para hacerlo con un cierto aire despectivo.

"La vida de Peter Townsend", cuya aparición acababa de ser anunciada, había producido ya en el público un deplorable efecto.

Este film remataba la desilusión de los corazones sensibles del "Reino Unido".

"Petit Poulet", su aliado

Agotada por los compromisos oficiales de su viaje a Canadá, la princesa Margaret reposaba en una pequeña quinta perdida en el bosque, cerca de Ottawa.

La buena educación hubiera exigido que se la dejara en paz. Pero, ¡ay!, nunca había estado tan intrigada la opinión pública.

John Napier Turner la vistió en su escondido retiro. Así fue como, en pocos días, este John Napier Turner, abogado en Montreal y apellidado "Chick" o "Petit Poulet", en Oxford, donde hizo sus estudios, se vio convertido en uno de los personajes más célebres del Reino.

Este guapo mozo, de veintinueve años, aficionado al deporte, buen conversador de profesión, no había recorrido los 4.800 kilómetros que separan Montreal de Vancouver para asistir al baile ofrecido por el Gobernador de esta última villa en honor de la Princesa? No tuvo, tampoco, por qué lamentarse de este viaje. En repetidas ocasiones había bailado con Margaret.

Una opinión pública decidida está siempre al acecho. Estos rigores del vals enloquecen. Al día siguiente John era presentado como el afortunado rival de Peter.

En realidad, lejos de ser rival de Townsend, John Napier Turner era su aliado. Eminente especialista en Derecho Constitucional, había ido, con el mayor de los secretos, a Bruselas al comienzo del mes de julio y allí se había reunido con Peter.

¡Eran palabras terribles lo que Margaret y John se cambiaron bajo las arañas de Vancouver? No serían más bien graves consejos jurídicos en medios quizá para que la Princesa se casara legalmente con su amado en el Canadá y viviera allí dichosa?

La segunda patria. Un obstáculo se opone siempre a esta unión: la pobreza de Townsend.

La Princesa abandonó el Canadá pronunciando esta enigmática frase: —Saludo a una segunda patria.

(Exclusiva de "Paris-Match")

MARGARITA, EN BRUSELAS, SIN QUE LA RECIBA TOWNSEND

¿Ha prometido a su hermana, la Reina, una vez más, dar fin a su romance?

Londres. —(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—La princesa Margarita llegó a Bruselas, pero en Bruselas sólo la esperaba la Exposición. Peter Townsend, que en la capital belga inició su "exilio" en 1933, cuando la tormenta desahogaba con motivo de los amores entre los dos jóvenes, separó brutalmente a la enamorada pareja, no estaba en el aeropuerto para recibirla.

por lo visto, Peter ya no estará nunca más en ningún aeropuerto, en ningún andén, para recibir a su princesa. Se asegura ahora en Londres que la víspera de su salida para Bruselas, la Princesa tuvo una entrevista con su hermana, la reina Isabel II, en el castillo de Balmoral, en Escocia, entrevista en la que comunicó su decisión de no volver a encontrarse nunca más con el apuesto capitán de Aviación.

La decisión ha sido tomada, al parecer, no con ánimo de reiterar un sacrificio, sino con el corazón de quien, por fin, ha logrado arrancar del músculo cardíaco una dolorosa espina. Con otras palabras, se asegura que Margarita se ha curado de su mal de amor, reafirmando la sabiduría del refrán, según el cual "es locura el mal de amor que sólo cura un cura, y esa locura se cura con la locura mayor".



Peter Townsend, en una sesión de cine, acompañado de sus dos secretarías: Marguerite Girard y Marie Luce Lomanne, con las cuales se decía había comenzado su vuelta al mundo. Posteriormente se ha podido comprobar, por manifestación de Marguerite —que, como nuestros lectores recuerdan, es hermana de la actriz Danielle Dejorne—, que en este viaje ella no le ha acompañado.

send. El joven ha rehusado siempre un matrimonio que hiciese de él una carga para una mujer. Pero, en unos meses, Townsend podría hacerse rico con este fin que tanto se le ha reprochado y del que Margaret jamás le ha hecho agravio.

Cada capítulo de un buen folletín debe terminar con un signo de interrogación. La novela de Margaret y Peter no ha faltado jamás a esta norma.

La Princesa abandonó el Canadá pronunciando esta enigmática frase: —Saludo a una segunda patria.

(Exclusiva de "Paris-Match")

MARGARITA, EN BRUSELAS, SIN QUE LA RECIBA TOWNSEND

¿Ha prometido a su hermana, la Reina, una vez más, dar fin a su romance?

Londres. —(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—La princesa Margarita llegó a Bruselas, pero en Bruselas sólo la esperaba la Exposición. Peter Townsend, que en la capital belga inició su "exilio" en 1933, cuando la tormenta desahogaba con motivo de los amores entre los dos jóvenes, separó brutalmente a la enamorada pareja, no estaba en el aeropuerto para recibirla.

por lo visto, Peter ya no estará nunca más en ningún aeropuerto, en ningún andén, para recibir a su princesa. Se asegura ahora en Londres que la víspera de su salida para Bruselas, la Princesa tuvo una entrevista con su hermana, la reina Isabel II, en el castillo de Balmoral, en Escocia, entrevista en la que comunicó su decisión de no volver a encontrarse nunca más con el apuesto capitán de Aviación.

La decisión ha sido tomada, al parecer, no con ánimo de reiterar un sacrificio, sino con el corazón de quien, por fin, ha logrado arrancar del músculo cardíaco una dolorosa espina. Con otras palabras, se asegura que Margarita se ha curado de su mal de amor, reafirmando la sabiduría del refrán, según el cual "es locura el mal de amor que sólo cura un cura, y esa locura se cura con la locura mayor".

Margarita considera ahora, en efecto, que la locura mayor hubiese sido casarse con Peter, pero discrepa del refrán en cuanto a declarar que no se cura con la locura mayor para curarse de su enfermedad. Se asegura también que todos en la familia real, incluida la Princesa, están ahora contentísimos. La Reina y la Reina Madre —se dice— son particularmente felices al ver cómo Margarita ha logrado recuperar, por fin, esos cinco sentidos que en su día Peter la robó.

Por lo visto, la Princesa empezó a fruncir el entrecejo cuando a raíz de su histórica y dramática decisión de octubre de 1936 —"He decidido no casarme con el capitán de escuadrilla Peter Townsend"— la Prensa se apoderó de sus desgarrados amores.

Sabido es que no hay nada tal como un fruncimiento de cejas para quitarle punta a los dardos de Cupido, sobre todo cuando el fruncimiento dura. Y el fruncimiento duró, y no pudo por menos de acentuarse hasta ahora. En efecto, la publicidad en torno a los amores de la pareja nunca cesó, y la Prensa no dejó pasar día sin recoger las piedrecitas de esos corazones rotos para colgarlas, sangrantes y palpitantes, en su primera plana.

Pulso de los días
¡AGUA!
JOSE CARLOS DE LUNA

Perdóname si creo que no sabes bien lo que vale el agua. Entendámonos, y no pienses que te tengo por inculto o que te incluyo en el corto número de los ilustrados que no toman demasiado en serio eso del agua mineral. No me refiero al estigano, sino al agua embotellada que entre sus sales—minerales, como no—cuenta, por industrial añadidura, sulfatos de gracia sosa y carbonatos comerciales. Piensa que son indispensables para competir en precio con los vinos de egtra reserva.

El agua en torrente fragoroso, natural e provocado, tiene alto valor mercantil desde el momento que deja de ser torrente y lo convierten en salto con las inherentes complicaciones de cosas y cosas; unos, activas, y otros, preventivos ensayos y a punto de marcha triunfal si aprueba la sequía y el agua salta a la comba en bulle bulle de puchero.

No. No habiemos de esta agua, captada y catada con tan interesante y magnífica suficiencia, que ni siquiera es cursilería llamarla chulla blanca. Mírese que pelea con mecánica intrépida, oliéndole el aliento a valvulina.

Respetamos a esta agua tremenda y rencorosa, y amamos la chiquita y clara, jovial en el regato y en la fuente: que si una gota es principio de vida, en cualquiera alcarraza está la vida entera si se la cala a pechos. Y descartada la emineraba, la ede mesa—que se bebe sin sed y creen que adorna—, bendita la desecada con gozosa prisa y late en el cuenco de la mano mientras besa en los labios. ¡Agua que corrió entre adelfas, sin trabas de peces gordos ni trajes de sajos y bichejos!

Esta agüita es la que adquiere altísimo prestigio en el mercado de los humildes cuando ellos la proclaman golosina. El pueblo sabe muy bien lo que se hace. Y porque estima mucho lo que nada cuesta, goza de ello con plenitud de encanto. Si lo acepta, lo facilita con generosidad alegre y sin atreverse a valorarlo; porque no diréis que fue precio una perra chica por el hariatzo de chumbos «gordos y reondos» y de agua como la nieve, friza.

Lo que si valia oro de pelucona era el pregón «por soleares» y a todo trapo:

«Planto mi puesto en la esquina y me pongo a pregóná: ¡Jigos chumbos sin espinas, a perriya la jartá!»

Se sobreentendía que allí estaba para responder del agua gratis un botijo con calida de cántaro. No hace tantos años de esta espléndidez, que casi de golpe la barrió el comercio seriamente constituido, porque la juzgaba, más que absurda, insultante y demoleadora, y quien sabe si también immoral. Desde luego que no encontró dificultades ni trasado argumentos. Y aunque los chumbos, siguen cogiéndoles a placer y de balde en tantas y tantas chumberas «de nadie», porque son de todos, el comercio, paternal y previsor, también los ha dignificado. Uno, comido a pie firme y en la calle, cuesta hoy alrededor de la peseta; y dos reales el agua, si se bebe en talla. No decimos que sea caro, ni vale la pena comprobarlo metiéndose en averiguaciones y comparanzas.

Este veje que los pregona es como se dijo, los vende ahora como se ha dicho:

—¿Por qué este cambio, agüelo?
Y enternando los ojillos de ratón, contesta lisa y llanamente:
«Se cambiaron los tiempos, y he cambiado yo. Donde no hay escritura hecha, no hay obligación.»
Así lo enseña la sabia ley de los hombres sabios. Bien, agüelo. No firme usted nada y adelante con el precio de los chumbos. ¿Qué razón hay para que un valgan como el caviar?

Conductor estúpido



—Me estás fastidiando con tus entusiasmos poéticos. Deja en paz a las flores y acuérdate de que tenemos que ir a una media de posesos por hora.

ES
Si se
ción in
el racin
de la pa
la más
vista q
cios
helico
Cuan
lo emple
y media
liras d
ias, y la
nuevos
evoluci
bajas de
extraño
varo. Por
mita, cu
plura y
dentro y
a derec
frente y
tejos, de
conjunto
 especta y
verdad, l
de es con
posible e
ción de c
so, pre
cóptero.
Igual
otros in
tanto lo
precisión
naturalid
el terreno
o un tren
bran los
empujado
que aún
zudo aqu
dozers".
asombrar
tan burdo
con sus
gadas de
sobre la
la espor
Otro M
otro día
dades es
portafes
con igual
des de c
muro des
coración
se habían
rias de l