

LA FUTURA NUEVA ESPOSA DEL SHA DE PERSIA



Se afirma en medios oficiales y sobre todo por el periódico londinense "Daily Mail", esta joven será la nueva esposa del Sha de Persia, Mohamed Reza Pahlavi. Tiene dieciocho años, es iraní y está terminando su carrera en un centro distinguido de Inglaterra. Su nombre es Lilly Pahlavi y su padre es el jefe de la industria del petróleo.

SEGURIDAD DE ADENAUER A LA URSS

Alemania no fabricará armas atómicas

Bonn, 1.—En una carta dirigida al primer ministro soviético, el canciller Adenauer afirma que la República Federal Alemana no fabricará armas atómicas, de acuerdo con los convenios de París de 1955, que prohibían a Alemania la producción de este tipo de armamentos.—Efe.

DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA

Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, viernes 1 de agosto de 1958 — Epoca V — Año XXVIII — Número 6.177 — Precio: 1,50 Ptas

Inglaterra reconoce al nuevo Gobierno del Iraq

Se espera que los Estados Unidos lo hagan de un momento a otro

Londres (Urgente), 1.—Gran Bretaña ha reconocido oficialmente al nuevo Gobierno republicano del Iraq.

El Foreign Office facilitó el siguiente comunicado: «El Gobierno de Su Majestad reconoce que la República del Iraq es un Estado soberano e independiente y que el Gobierno establecido por el general Abdel Karim Kassen, como primer ministro, es el Gobierno de la República del Iraq».

La nota sobre el reconocimiento británico fué entregada esta mañana en Bagdad por el embajador británico en Iraq, sir Michael Wright. La nota británica toma en consideración que el Gobierno del Iraq ha dado seguridades a Gran Bretaña de que continuará «las relaciones amistosas con Londres y mantendrá las obligaciones internacionales existentes».

La acción británica asegura la total aceptación del Iraq entre las potencias occidentales. Los miembros del pacto de Bagdad han reconocido ya al nuevo régimen y se espera que los Estados Unidos lo hagan de un momento a otro.—Efe.

Farmacéutico triolero EN PLENO VERANO ENCIENDE LA CALEFACCION

Por el invierno no sale de casa

Cuellar (Segovia), 1.—En el vecino pueblo de Puente-sauco de Puente de Duero se registra el curioso caso del farmacéutico de dicha localidad, don Federico Rodríguez, que todos los días enciende la calefacción de su casa, incluso en estas jornadas en que el termómetro alcanza los 22 y 23 grados de temperatura. Afirma el señor Rodríguez que él no puede vivir si no tiene por lo menos 28 grados de temperatura y pasa la totalidad del invierno sin salir de su domicilio a causa del frío.—Cifra.

Otros tres muertos en Chipre

Nicosia, 1.—Tres nuevas víctimas han sido encontradas cerca de Paphos, en Chipre occidental. Se trata de un granjero turco de cincuenta años, su mujer y un amigo que los acompañaba.

Reajuste del complemento "R" EN LAS TARIFAS DE ELECTRICIDAD

Supone un aumento del doce por ciento

Madrid, 1.—La orden que publica el "Boletín Oficial del Estado" para la que se reajusta el complemento "R" de las tarifas tope unificadas dice así, en su parte dispositiva:

Primer.—Se reajusta el complemento "R" en las tarifas tope unificadas, que pasará a tener los siguientes valores:

Para los suministros a las viviendas aplicaciones de la tarifa I, II, III, IV y VI, "R", 70 por 100.

Para usos industriales no sujetos a la tarifa V, aplicaciones a) y b), y para la energía vendida a empresas que apliquen las tarifas tope unificadas, "R", 85 por 100.

Para los suministros industriales reconocidos por la Dirección General de Industria como especiales, a que se refiere el apartado 4) en el decreto de 12 de enero de 1954, y órdenes ministeriales dictadas para su aplicación, "R", 80 por 100.

Segundo.—Las modificaciones del complemento "R", a que se refiere el punto anterior, se aplicarán a las facturas de energía eléctrica del octavo recibo mensual del presente año.

Tercero.—Las Delegaciones de Industria deberán reajustar a la mayor brevedad posible los precios de venta al público de las compañías suministradoras que adquieren energía de las empresas acogidas a las tarifas tope.

Las chicas de las Fuerzas Aéreas británicas ruedan una película



No es un desfile militar corriente el que presenciemos en la fotografía. Aunque las uniformadas chicas muestran su marcialidad, lo hacen ante la cámara cinematográfica. Como la trama del mismo está fundamentada en hechos bélicos, los productores han elegido a este conjunto de miembros femeninos de las Fuerzas Aéreas para su rodaje. El papel verídico de estas chicas da mayor espectacularidad a la película.

Franco pasea en motora por la bahía de San Sebastián

Fué objeto de grandes demostraciones de simpatía y adhesión

SU ESPOSA VISITA LA BASILICA DE LOYOLA

San Sebastián, 1.—Su Excelencia el Jefe del Estado, en lugar de dirigirse esta mañana directamente, como es su costumbre, desde el muelle donostiarra al yate "Azor", que se encuentra anclado en la bahía próxima a la isla de Santa Clara, estuvo paseando en una motora durante más de quince minutos cerca de las playas de la Concha y Ondarreta. El Generalísimo Franco iba acompañado de sus nietos y del Capitán General de Cataluña, y la motora, que les conducía a muy poca velocidad, se mezcló con las demás embarcaciones de recreo que había en esos momentos en aguas de la Concha. Los numerosos bañistas que también se encontraban en el agua hicieron objeto al Caudillo de grandes demostraciones de simpatía y adhesión.—Cifra.

LA ESPOSA DEL CAUDILLO VISITA LA BASILICA DE LOYOLA

San Sebastián, 1.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, se trasladó a Azpeitia para visitar, con carácter privado, la Basílica de Loyola. Asistió a un rosario que se celebraba en esos momentos y a la exposición del Santísimo.

Tanto a la llegada como a la salida fué cumplimentada por el Superior de la Comunidad y el Obispo Auxiliar de Lugo.—Cifra.

Ataque judío a un poblado sirio

Damascus, 1.—Un portavoz del Ejército sirio afirma que una unidad de Infantería israelí destruyó cierto número de cultivos en el poblado fronterizo de Alsayado.—Efe.

Fanfani llega a Londres

Conversará con el primer Ministro

Londres, 1.—El jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, ha llegado al aeropuerto de Londres, procedente de Washington, a las nueve y veinticinco de la mañana, en su viaje de regreso a Italia.

Fanfani se detendrá en Londres durante veinticuatro horas para celebrar conversaciones con el Primer Ministro y el secretario del Exterior, Selwin Lloyd.

A su llegada declaró que esperaba celebrar "un amplio intercambio de puntos de vista sobre los problemas internacionales".

"Desde luego —añadió— discutiremos la situación en el Oriente Medio".—Efe.

BELGICA RECONOCE AL NUEVO IRAQ

Bruselas, 1.—El Gobierno belga ha decidido reconocer a la nueva República del Iraq, según se anuncia oficialmente en esta capital.—Efe.

INCENDIO PETROLIFERO EN BAGDAD

Bagdad, 1.—El Gobierno anuncia que el incendio declarado en unos tanques de almacenamiento de petróleo, situados a la salida de Bagdad, se ha extendido, y ha pedido al pueblo que permanezca en calma y "descredite los rumores circulados en torno a las causas del siniestro". El fuego, que comenzó a las tres de la tarde del miércoles, continúa todavía.—Efe.

Se escapan de la cárcel de Haifa ochenta peligrosos criminales

Resultaron trece muertos y varios heridos después de una gran batalla

Haifa, 1. (Urgente).—Ochenta peligrosos criminales se escaparon anoche de la cárcel de esta ciudad, dejando tras de ellos trece muertos y once heridos, después de una verdadera batalla de dos horas contra la Policía, los guardianes de la Prisión y tropas del Ejército.

Los muertos son el segundo alcaide, dos guardianes y once presidiarios. Diez presos y un guardián resultaron heridos.

A las seis de la tarde (hora local), los presos cortaron las líneas telefónicas de la cárcel y se lanzaron al asalto de la armadura. Una vez armados, consiguieron dominar a sus guardianes, a quienes encerraron en las celdas. Uno de los guardianes consiguió escapar y desde un teléfono cercano pudo pedir ayuda a las autoridades. Refuerzos de la Policía y tropas del Ejército fueron enviadas apresuradamente a la Prisión. Cuando las tropas comenzaron a tomar posiciones, en torno a la cárcel, los presos abrieron fuego contra ellos. En la confusión registrada en los primeros momentos de la lucha, ochenta peligrosos criminales consiguieron romper el cerco y escapar. Las tropas iniciaron un fuego de ametralladora y fusilería contra los presos que aún quedaban, consiguiendo entrar en la cárcel y hacerse cargo de la situación dos horas después.

Toda la Policía israelí, ayudada por el Ejército, busca a los escapados.—Efe.

POCO A POCO SON CAPTURADOS

Haifa, 1.—Funcionarios israelíes informan que los presos escapados de la Prisión de esta ciudad están siendo capturados en grupos de dos o tres. Casi todos se entregan sin resistencia.

Curación sorprendente en un Santuario mariano de Estella

Una señora paralítica, desahuciada por los médicos, comenzó a andar

Pamplona, 1.—El diario de esta capital "El Pensamiento Navarro" da cuenta en su número de hoy de un caso que se considera milagroso, ocurrido en el Santuario de la Virgen del Puy, de Estella, imagen muy venerada de aquélla comarca y que recientemente fué coronada canónicamente por el Nuncio de Su Santidad.

Una señora de la villa navarra de San Adrián, paralítica de medio cuerpo y desahuciada por los médicos, acompañada de su esposo, visitó a la sagrada imagen en su basílica y oró ante ella fervorosamente. En el momento en que su marido se disponía a ayudarla a levantarse del reclinador, la señora sintió un extraño bienestar, comprobando con admiración que podía valerse por sí misma. A la salida del templo despidieron el coche de alquiler en el que habían subido al Santuario, bajando la enferma por su pie a la ciudad, donde tomaron el coche que después les conduciría a su pueblo.

La supuesta prodigiosa curación ha sido puesta en conocimiento del prior de la Basílica de Puy, don Javier Carballo.—Cifra.

El partido comunista, declarado legal en Chile

Malestar militar en Paraguay

Santiago de Chile, 1.—La Cámara de Diputados ha aprobado por una gran mayoría, una ley por la que se declara legal al partido comunista. El partido comunista fué declarado fuera de la ley hace diez años por el Gobierno del presidente González Videla.—Efe.

PRECAUCIONES EN PARAGUAY

Buenos Aires, 1.—Una información de Prensa afirma que las autoridades paraguayas han prohibido la navegación por el Alto Paraná, debido a cierto malestar en los Regimientos de Asunción y Concepción.—Efe.

El Valle de los Caidos, abierto al público

San Lorenzo del Escorial. — El Valle de los Caidos de la Santa Cruz de los Caballeros ha quedado abierto al público para ser visitado. Unicamente se permite el acceso a los que se trasladen en automóvil, o bien en autobús, o bien en camión, o bien en camioneta, o bien en furgoneta, o bien en cualquier otro vehículo que permita el acceso de este número.

A LA VERA DEL CONDE



TURISMO

NO nos sorprende la frecuente presencia de curiosos extranjeros en la ciudad. También somos nosotros turistas y andamos por ahí alzando la cabeza y quedándonos a la mitad de todo el arte que vemos tan de prisa. El tiempo actual se caracteriza por una mayor comprensión e inteligencia entre los pueblos, dando al olvido antiguas rencillas históricas, que en mucha parte tenían bastante de predisposición parcial y juego de intereses encontrados entre unas pocas familias, unidas quizá—y sin quizá—por los vínculos de la sangre para poder despistar mejor no muy ocultos propósitos de influencia y de mando.

No es que hayan desaparecido del todo estas fricciones puntillosas de honor o de simple egoísmo, pero hoy el peligro, sobre ser común, tiene horizontes más amplios y universales para que andemos ahondando diferencias unos y otros, siendo uno solo el enemigo verdadero y los demás necesitados de inteligencia cordial. En este sentido, el mundo va haciéndose cada vez más liberal y comprensivo, pues la tradición y la costumbre, que no es hostil, bien pueden recibirse con amplitud de criterio para afirmar paz y amistad, tan necesarias y útiles en los tiempos que vivimos.

Y es indudable que este ir y venir de un sitio para otro curiosándolo todo, aunque algo por encima, tiene valor suficiente para limar asperezas y crear cierta atmósfera de buen entendimiento; que el viaje hace a los hombres cultos, comprensivos y transigentes. El que se cierra en sí y no levanta los ojos, errará en el juicio y se hará poco favor, que al fin Dios no hizo al hombre solo, sino constituido en sociedad, tan amplia como puede serlo el mundo.

Todos los días vemos llegar autobuses y turismos extranjeros, y sus gentes se desparan por la ciudad para entretenerse de lo más que puedan. De aquí parten también con relativa frecuencia misiones semejantes al exterior. Nada digamos de los circuitos cortos o excursiones de tipo regional; pero éstos no necesitan el aliente y la oportunidad del verano. Todo el año es bueno, disponiendo de un par de días y unas cuantas pesetas, cuyo uso doméstico no urja tanto ofrecérselas en holocausto de la vida ordinaria. Porque se habla demasadamente de la dureza de los tiempos, pero es el caso que jamás se vió el movimiento continuo a que hoy todos estamos dispuestos. A poco que uno se descuide, pronto da de cara con el cartoncito de «No hay billetes». Y este nuevo estilo nos hace comprensivos y hombres de buen humor. Ya tiene cada día su malicia para que no procuremos dar al olvido tanto tremendismo como nos ofrecen a todas horas las primeras páginas de los periódicos. Hasta ahora es la gran ventaja que nos trajo la descomposición del átomo, que como todos la tienen su regular respeto, nos van dejando en relativa paz. Y esta paz relativa y forzada la aprovechamos todos para distraernos y templar los nervios de la mejor manera posible. Enterarnos de todo lo que hay por ahí.

EL DOCTOR CUCHILLO

PUBLICACIONES

«Boletín de Divulgación Ganadera»

A la gran importancia que en nuestra economía tiene la riqueza ganadera, corresponde la prestación de la publicación especializada que edita la Junta Provincial de Fomento Pecuario de Valladolid.

Desde su aparición, esta revista ha sido recibida con los elogios a que le hace acreedora, tanto su contenido de fondo como la elegancia y el buen gusto de su presentación, su abundante texto de variada e interesante temática a cargo de especialistas de reconocida solvencia.

Es de agradecer este esfuerzo editorial. El «Boletín de Divulgación Ganadera» vallisoletano no tiene, que sepamos, revistas parangonables en organismos similares de España.

Sería de desear que con su frecuencia, prestancia y formato anteriores, siguiera apareciendo y esperamos no sea éste el caso de una revista que por sí misma se recomienda al público e invita a la lectura.

En su número 52, que tenemos delante, correspondiente al semestre enero-junio de este año, de 102 páginas de texto y abundantes fotografías, colaboran don Manuel Rodríguez Rebollo, don Antonio Roma Fábregas, don Juan Jaime Miralles, don Victoriano Calcedo Ordóñez, don Nicolás García Carrasco (director de la revista),

don Joaquín Palacios Albina, don Agacir, don Ortwin Günther, don Enrique Frax Benedi, don Jesús Gallego Piedrafita, don Nicolás García Díez, don Fernando Peña Martín, con trabajos sobre producciones zootécnicas del ganado vacuno, utensilios de laboratorio del colmenar, reforma agraria en Mallorca, exploraciones a orillas del Caribe, Mercado Común Europeo, pastores y rebaños, curiosidades del reino animal, aspectos del paisaje, tradición y progreso en los medios campesinos, grupos sanguíneos aviares y selección genética, régimen legal sobre caza, la raza caprina del sur de Salamanca, etc.

Y en la profusa ilustración gráfica se incluyen páginas con la impecable imprección a que tiene acostumbrados a sus lectores y en él se ve la mano maestra de quien le dirige con tanto entusiasmo y acierto.

LUIS A. VILLALOBOS

Becas para la Escolanía de Santa Cruz, del Valle de los Caídos

Se abre concurso para el ingreso en la Escolanía de niños cantores que tomarán parte en las solemnidades litúrgicas de la Abadía del Valle de los Caídos.

Los requisitos para ser admitidos al examen de ingreso son los siguientes:

- 1.º Haber cumplido y no pasar de los nueve años de edad, acreditados por la correspondiente partida de nacimiento.
 - 2.º Poser una voz bien timbrada y buen oído natural.
 - 3.º Certificado de buena conducta, expedido por el Párroco u otro sacerdote.
 - 4.º Certificado médico de buena salud.
- Los solicitantes deberán dirigirse por escrito al R. P. Director de la Escolanía, acompañando a su solicitud los documentos expresados. El plazo de admisión de instancias termina el día 30 de agosto.
- Los admitidos al examen de ingreso serán citados previamente para el lugar y fecha de su examen.
- Los niños aprobados disfrutará durante el tiempo que permanezcan en la Escolanía de una beca completa o media beca que les dará derecho a hacer sus estudios de Bachillerato en régimen de internado en la Abadía.

Nuestra ciudad cada día

AYER, EN ROALES DE CAMPOS El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento inauguró dos viviendas para funcionarios



El vecindario de Roales escuchando la palabra del Gobernador Civil.

Ayer tarde continuó la visita del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento a los pueblos de la provincia en los cuales se están

efectuando inauguraciones con motivo del 18 de Julio.

A las ocho de la tarde, acompañado del jefe provincial del Movimiento, camarada Antonio Lorenzo Hurtado, y del inspector provincial del Movimiento, camarada Elviro Frances, el gobernador civil y jefe provincial, camarada Antonio Ruiz-Ocaña Remiro, llegó al pueblo de Roales de Campos, donde se procedería a la bendición e inauguración de dos casas para funcionarios, construidas merced a la ayuda prestada por la Obra Social de la Falange.



El Alcalde y Jefe Local de Roales, durante su intervención.

Entre el entusiasmo del vecindario, el Gobernador Civil y Jefe Provincial se dirigió al lugar de la inauguración entre vitores y aplausos.

Después se dirigieron al Ayuntamiento, donde el jefe provincial hizo uso de la palabra principalmente el Alcalde y Jefe Local, quien en breves palabras elogió la personalidad del camarada Ruiz-Ocaña, agradeciéndole, a la vez que a las jerarquías acompa-

ñantes, su presencia en la localidad. Finalmente habló nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, quien en un sencillo pero elocuente discurso puso de manifiesto el sentido hondo, profundo y, sobre todo, simbólico que representaban estos actos, que le llevaban a convivir todos los días con los habitantes de la provincia.

«Siento —dijo— la mayor de las satisfacciones cuando desde mi puesto de mando he de desplazarme a estas tierras recias y fuertes, que de forma tan perfecta concuerdan Onésimo Redondo, para traerlos la política de realidades que él preconizara para vosotros y que nuestro invicto capitán Francisco Franco ha conseguido hacer realidad.»

«La caballerosidad de que siempre se ha hecho gala en las tierras de Castilla queda bien reflejada aquí, en esta plaza, donde la batalla de la paz, ganada por la Falange, ha conseguido unirnos a todos en este ambiente de tranquilidad.»

Finalmente dedicó un cántico y emocionado recuerdo para los caídos de la Cruzada, «los cuales —dijo— hicieron posibles estas realizaciones y, sobre todo, esta bendita paz que disfrutamos. Olvidarles —terminó— sería cometer la mayor de las traiciones, y yo sé que jamás harémos eso».

El camarada Antonio Ruiz-Ocaña, que fue objeto de ovaciones inintermitentes, regresó a Valladolid a últimas horas de la tarde.



LA CASA INAUGURADA.

Hablemos del TIEMPO

Mínima de hoy: 20,4
Máxima de ayer: 37,0.
Mínima de hoy: 20,4.
Temperatura a las 12: 30,0.
Precipitación: 2,0.
Velocidad máxima del viento: 74 kilómetros por hora.

TIEMPO PROBABLE

Seguirá la actividad tormentosa en el Cantábrico, Duero y alto Ebro, extendiéndose también al sistema central, Montes de Toledo, estribaciones occidentales de la Cordillera Ibérica y en la región suroriental de la Península. Seguirán las temperaturas elevadas en Andalucía, Centro, Mediterráneo y Aragón. Chubascos tormentosos en Canarias.

CUPON DE LOS CIGOS

NUMERO premiado ayer 201

LIBRAMIENTOS DE HACIENDA

—Venancio Canibano, Jesús Reguera, Germán Díaz, Segundo Monte, Julián Álvarez, Sofía Ruiz, Luis Paredes, Eloy Hernández, Ramón Pérez, señoras Espeso, Basilio Aguilera, Miguel Hoyos, José Viani, Nicandro Sever, Manuel Barrios, Alejandro Rodríguez, Isidro Solá, Félix Tejerina, Luis Fernández, Rosa María Anton, Benito Simon, José Hernández, Millán Miguel, Jesús A. Iglesias, Jeronimo Gallego, Carlos Turiso, Miguel Caballero, Pedro Garayo, Joaquín de Diego, Narciso Hortala, José del Caño, Angel Guillén, Alfredo Guerrero, José Colantes, Angel Alonso, Alejandro Herrero, Rosalva Velasco, Ricardo Urraca, Rosa Solórzano, Luis Frómista, Santiago Gil, Desiderio Casado, Antonio Capdevilla, Mariano Benito Pardo, Pedro Rodríguez, Emilio Cerrillo, José Luis Díaz, Manuel Pradera, Francisco Otero, Gabino de Diego, Habitado de la Guardia Civil, Florencio Zalama, Conservador de Correos, Teodomiro Valentin, Enrique Valverde, Valero Caudevilla, Pedro Llanos, Teófilo Moro, Julio González, Angel Salamanca, Nicomedes García, Catalina Aduce, Diputación Provincial, Jefe Inspección de Trabajo, Eduardo Escudero, Luis González, Braulio Alonso, María Luisa Carro, Benito Ruiz, Cesáreo Vázquez, Bernardo Fernández, Francisco Marcos, Juan Carlos Andrés, Casa Popular, Ayuntamiento de Domingo García, Amador Rodríguez, José García, German Alonso, Juan Rencos, Ayuntamiento de Valladolid.

SE COMPRA VINO PARA QUEMAR

Ofertas a Dávila Villalobos, S. L. Apartado Correos, 838. Tel. 1409 VALLADOLID

VIDA RELIGIOSA

EL EVANGELIO DEL DOMINGO

X DE PENTECOSTES

Soberbia y humildad

Dos hombres subieron, para hacer oración, al Templo que estaba edificando sobre el Monte Moría, al oriente de la Ciudad Santa. El uno era fariseo y el otro publicano. El primero penetró en el interior del atrio, y allí, de pie, comenzó su oración, diciendo: «Oh, Dios, míralo: Yo te doy las gracias porque no soy como los demás hombres: ladrones, injustos, adúlteros. Ni tampoco como este publicano». La primera parte de su oración la dedica a hacer un cumplido elogio declarándose justo y carente de toda clase de pecados. A continuación pondera las virtudes: «Ayuno dos veces a la semana y pago los diezmos de todo lo que poseo». Extraña oración de gracias a Dios porque «no es como los otros hombres». De manera que divide al mundo en dos partes: en una se pone él solo en la otra pone a todos los demás. A esto añade el insulto contra el publicano. Una oración hecha de esta manera y con este espíritu, ¿qué fruto podía dar sino el desprecio más manifiesto por parte de Dios Nuestro Señor?

En contraposición al tipo farisaico, León describe al pobre publicano, en un rincón del Templo, confuso y avergonzado, orando desde lejos, golpeándose el pecho y sin atreverse a levantar los ojos. Es tenido por pecador público, pero se humilla y ruega: «pueblo le rechaza y le desprecia, pero Dios le perdona y le bendice porque reconoce sus pecados. «Apíadlos de mí —dice—, que soy un pecador». Plegaria sencilla y humilde. Hecha con excelente espíritu de arrepentimiento, ¿cómo podía rechazarla Dios? La aceptó plenamente, y el publicano quedó justificado.

Es muy consolador, en esta parábola, considerar que la eficacia de la oración no proviene precisamente de nuestras buenas obras y que no nos priva de su eficacia la ausencia de virtudes. La oración del fariseo, con todas sus buenas obras, fue mala oración. La del publicano, sin ninguna obra buena de que pudiera gloriarse, obtuvo la gracia; fue una oración ejemplar. Y es que la oración requiere una condición, sin la cual es ineficaz: la humildad. Oración sin humildad no es oración, pues, en realidad, es un grito, petición, y es intolerable que el hombre que se presenta para pedir, lo haga con arrogancia y lleno de orgullo. Si se cree con derecho a que le den, entonces no pide, sino que exige.

Dios ha puesto la gracia como cosa absolutamente necesaria e indispensable, para ayudarnos en el camino de la salvación, y en la gracia divina, ni podríamos cumplir la ley, ni evitar el pecado, ni, en último término, salvarnos. Dios nunca niega la gracia necesaria; únicamente ha puesto por condición que se la pidamos en la oración. Y lo menos que puede pedir al hombre, que le pide una cosa tan necesaria e indispensable para la vida eterna, es que se presente con el aire y el tono que convienen al pobre que pide limosna. Hacerlo de otra manera es provocar a Dios y obligarle a que nos cierre la fuente de sus gracias y a que nos eche de su presencia.

SABADO 2

San Alfonso María de Liguorio, obispo, confesor y doctor. Misa propia, color blanco. Segunda oración de San Esteban y tercera «contra las tempestades». Crédo.

IGLESIA DE PP. FRANCISCANOS (Paseo de Zorrilla)

Segundo día del solemne triduo en honor de Nuestra Señora de los Angeles o de la Porciúncula. Por la mañana, a las ocho, misa de comunión. Por la tarde, a las ocho, exposición, novena y sermón, predicando el R. P. Claudio Fernández, prior de este convento de San Pablo.

IGLESIA DE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, santo rosario. Hoy, a continuación, solemne vía crucis de rogativa por las intenciones del Papa y por la Paz.

DESCALZAS REALES

Solemnes cultos con motivo del Jubileo de la Porciúncula. Hoy y mañana, a las siete de la tarde, exposición de S. D. M. de reserva, salva popular cantada y adoración de la reliquia de S. Francisco.

IGLESIA DE PP. CAPUCHINOS

Segundo día del solemne triduo de la Porciúncula. Por la mañana, a las nueve, misa de comunión general. Los cultos de la tarde serán a las ocho, Predica el R. P. Eduardo de Puentel-Almuday, capuchino de esta Residencia.

CONVENTO DE SANTA ISABEL

Indulgencia de la Porciúncula en todas las Iglesias franciscanas, en el día de mediodía de hoy hasta la medianoche de mañana.

HOY HACEN GUARDIA

Sr. Terrego, Teresa Gil, 22. Sr. Esteban, Angustias, 26. Sr. Avedillo, Carretera de Salamanca, 41. Sr. Amigo Crespo, Paseo de San Vicente, 12. Sr. Reolo, Veinte de Febrero, 2.

FARMACIAS

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

VENTAS LAS MEJORES lavadoras, neveras, hornillos, petroleo, batidoras, ollas presión, durante este mes 10% descuento. Radio Valdeprado, junto al Cine Carrion.

...piel, esa...
...visceral...
...equilibrio...
...cuerpo...
...respiraci...
...necesita...
...percep...
...sensaciones...
...La p...
...de lo...
...facultad...
...instan...
...activa. Ad...
...de prote...
...idad que...
...por los...
...Sobre...
...Fr...
...que se...
...incon...
...necesita...
...de la p...
...uso de...
...solo pa...
...exterior...
...epidemi...
...estado...
...de la...
...sobre la...
...que cons...
...un...
...ciones...
...pasar...
...pueder...
...sanción...
...de un...
...protege...
...un...
...mos, la...
...charl...
...vamos a r...

Advertencias y remedios médicos para el verano

El cuidado de la piel en el verano LAS PECAS

Por el Dr. OCTAVIO APARICIO

mas modernos. Uno de ellos lo constituyen las cremas de siliconas, que han demostrado amplia eficacia en el tratamiento preventivo o curativo de los trastornos cutáneos. Otro procedimiento es la "sombrija farmacéutica", que elimina la

decoloración de la piel y el de un blanco dependiente de un espesor insignificante. Sin embargo, es muy difícil de quitar.

A las personas que se preguntan si se puede intentar aclararse la piel por procedimientos alimenticios, falta de sol, baños calientes y cosméticos, hay que responderles que no. Los pigmentos que producen la coloración de la piel y las pecas no están en la superficie, sino profundos. Por lo tanto, todo tratamiento local sobre la piel puede acarrear daños si se repite demasiado, porque la epidermis a la cual se le quitan grasas y esteroides, bajo la influencia de los rayos solares, se utilizan para la formación en el organismo de la vitamina D, que es indispensable para la fijación del calcio en los huesos y en la sangre.

Esta mortificación cotidiana e insistente sobre la piel con baños de cremas y lociones, para borrar las pecas, puede compararse a la acción litigativa de los prolongados lavados intestinales por medio de purgantes, lavados que debilitan y preparan para otras enfermedades. Las pecas, que aparecen bajo la acción directa de los rayos solares, se acentúan en verano en las personas rubicundas y polirrojas, para debilitarse y desvanecerse notablemente en el invierno, hasta llegar a hacerse a veces imperceptibles. La mejor profilaxis, el medio más sencillo de evitar las pecas, consiste en proteger la piel de la acción directa de los rayos solares. Su tratamiento es muy aleatorio, cuando no peligroso. Los medios o tratamientos internos no son eficaces. Por lo demás, ofrecen escasos medios para que las efélides sean extirpadas.

Hay que ponerse en guardia de las cremas a base de oxidantes, como el perhidrol, o exfoliantes, como el ácido salicílico.

Recientemente, el doctor Wintur ha dicho que posee un "procedimiento nuevo para eliminar las pecas".

Por mi parte no puedo recomendarlo ni dejar de recomendarlo. Pero voy a describir su técnica por si alguna persona se decide a probar suerte con él.

Después de haber limpiado bien la piel con éter, y de taparse los ojos con algodón humedecido, se tocan las partes de la piel en que existen efélides con una torunda de algodón empapada en una solución de ácido fénico en éter al 25 por 100. Una vez aplicada esta solución, el paciente siente una sensación de escozor fuerte, que es pasajera. La piel se enrojece y las pecas resaltan más. A los dos días el cutis adquiere un aspecto pergamino y una tonalidad parecida a la del cobre. Las pecas se tornan morenas oscuras. Pasados cinco o seis días, la piel se desprende en escamas con las pecas, desapareciendo estas manchas de melanina.

Hay quien afirma que esto ocurre así y que el cutis queda liso y sonrosado, pero yo no me atrevo a afirmar tanto. Todo es cuestión de probar.



FEDE

mayoría de los peligros de una exposición desmedida al sol del verano, que está hecha a base de siliconas. La concentración óptima de las siliconas en este preparado cosmético moderno es del 52 por 100, y la eficaz, nunca inferior al 25 por

Esquema de la subversión de nuestro tiempo»

De JESUS FUEYO ALVAREZ

ediciones del Movimiento. - Madrid

El gran problema planteado hoy a la Humanidad es volver por la supremacía del espíritu. Cerrada la Edad Media, entre la auto-determinación que comienza a alumbrar el Renacimiento y la aplicación experimental de la Física matemática, surgen los primeros gérmenes de independencia espiritual, que habrían de caer, al fin, en el más crudo materialismo. La razón, el progreso, la técnica, constituyen la nueva Trinidad revelada en el hombre, al margen del viejo orden trascendente. Dios, revelación, elevación, vida sobrenatural, vida futura, no son sino mitos que el temor a la ignorancia hubieran ido creando como pura necesidad, para garantizar la existencia y el fin de la humana naturaleza, dentro del marco inmenso del mundo visible. A medida que el hombre se va formando, entendiendo y dominando las fuerzas ocultas y las leyes universales del Cosmos, en vez de entonar un "Te Deum", se ha reído dios. No es extraño, pues, que se ensorbera en la tierra, se sublevará en el fracaso y tienda al imperio y a la tiranía, con la amenaza de la negación absoluta: la destrucción universal. "Yo, o nada".

Sobre este tema palpante, siempre de actualidad, y hoy más que nunca por las perspectivas que ofrece una civilización en crisis honda, de poner todos los valores al servicio del espíritu, y subordinarlo todo también, incluso la permanencia del mundo aquí en la Tierra, a una simple fórmula algebraica, que sea el botón de una máquina... escribe el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento y culto catédrico Jesús Fueyo Alvarez, un breve y magno estudio que titula "Esquema de la subversión de nuestro tiempo".

¿Qué es la subversión de nuestro tiempo? ¿Qué es la subversión de la economía y la técnica, ha llegado a un momento en que impone a todo hombre de buena voluntad decidir sabiduría, influencia y acción combinada en el encamuzamiento de tan grave problema, tiempo ha desorbitado y que ahora amenaza destruir de golpe la vieja y auténtica cultura europea. El autor del "Esquema", profundo conocedor de la filosofía de la historia, manifiesta en los principios de su estudio cuán sordas son las generaciones que nos precedieron a la angustiosa llamada de los que pudiéramos señalar como "profetas menores", que las que ciertamente figura a la cabeza nuestro Donoso Cortés. Ellos no quisieron dir y desecharon lamentaciones sobre el futuro, "nosotros, en cambio, tenemos los hechos, como quien los tiene en la mano. Sabemos con intuición segura que depende de nuestra parte de nuestra serenidad, de nuestra energía, de nuestro poder y de nuestra inteligencia, la suerte de los próximos veinte años. En ellos ha de decidirse la transformación decisiva de la cultura, social y política.

Jesús Fueyo, con clara visión y con una aportación abundante de testimonios, discurre en densa doctrina sobre las causas de la subversión, y apunta principalmente a la gran responsabilidad de la técnica moderna. "Lo cierto es —dice— que en su conjunto ha estado actuando en la dirección de un complejo supercapitalista y en una línea negativa de una potenciación de los elementos de destrucción". Y sobre el juicio certero, la mayor elocuencia de las palabras. La enorme industrialización de las grandes potencias, que en Occidente va ordenándose felizmente a cumplir fines que —lejos ya de los viejos conceptos de feudalismo y del capitalismo liberal—, sin embargo en la Rusia soviética abre un camino profundo de castas y barreras sociales "como no las ha conocido el mundo desde antes de Cristo", y se ordena en un todo, hoy más que nunca, a la subversión ideológica de la humanidad, política y social. Ni los puritanos, ni los jacobinos, ni los nacionalistas alemanes de la época romántica o hitleriana, llevaron consigo más fervor la "notas características de mesianismo, utopismo y maximalismo como lo hacen desde sus orígenes los comunistas. Un detalle muy digno de atención es el siguiente: "La Universidad de Moscú, orgullo del régimen, ha suprimido la asignatura de estudio de las Humanidades, para aplicarse a la preparación de investigadores y técnicos, porque la ideología ha de ser el mundo del futuro es exclusivamente un mundo de técnicos".

La última parte de su estudio, cuya densidad de doctrina bien merece una ampliación por su interés de palpante actualidad, trata de la necesidad responsable que cae sobre las naciones de liberar a África y Asia de la línea y del yugo socialistas. De otro modo, Europa y América habrían sido colocadas en el mundo a deber de asumir sus propias responsabilidades, entre las naciones y ante la Historia.

H. GARCIA SANCHEZ

Trabajo

VOCACION, DEBER, SERVICIO

LOS TRABAJOS ADMINISTRATIVOS

El incremento de su productividad

Indudablemente es difícil medir el rendimiento del empleado administrativo, pues muchas de las tareas que se realizan en cualquier oficina pueden realizarse fácilmente en casa y muchos de los trabajos de despacho pueden confundirse con cualesquiera otros de diversa índole.

Por ejemplo, un obrero, lógicamente no es posible que realice en su casa los mismos trabajos que realiza en la fábrica, ya que ese trabajo requiere, en la mayoría de los casos, el empleo de maquinaria adecuada, de difícil conservación en una casa privada. No queremos con ello decir que sea imposible. Precisamente la mayoría de la industria japonesa es un tipo de industria a domicilio, que utiliza la fabricación en casa para después ensamblar las piezas en almacenes y su posterior venta en el mercado. Pero esto no es una razón. La mayoría de la industria utiliza los grandes espacios de los talleres para realizar en ellos las grandes producciones "standard", y resulta difícil imaginar que un obrero fabrique en su casa un automóvil, aunque, como hemos dicho, por piezas cabe esa posibilidad, pero lo corriente es que no pase de eso, de una pieza. Pues bien, por el contrario, los trabajos administrativos son mucho más fácilmente confundidos con los propios particulares que los industriales.

Si vemos leer un periódico en una oficina a un empleado, podemos pensar que está distraído, pero si la lectura de ese periódico está realizada con el fin de proporcionar a sus jefes un resumen de la prensa diaria, ese trabajo será ya administrativo, dejando aparte su punto de vista particular de distracción.

He ahí, por ello, la gran dificultad de medida y de realización de los trabajos administrativos. Ello no quiere decir que a pesar de todo y de la posible confusión que entre trabajos administrativos y los que no lo son existe, no haya una

concreta dificultad para medir mediante sucesivas acoaciones cuáles pueden recibir el nombre de trabajos administrativos, separándolos de los que carecen de las características esenciales para serlo, como son, el servicio de la Empresa a la que sirve.

En este sentido es fácil conocer cuáles son los trabajos administrativos y cuáles no. Hecha esta distinción, ya es posible ver la forma de aumentar sus rendimientos.

El automatismo en ese sentido puede realizar una gran función. Tal es, por ejemplo, la gran influencia que ha tenido sobre el incremento del rendimiento del empleado administrativo en Estados Unidos la aparición de una máquina capaz de calificar y comprobar cincuenta mil cheques diarios. Imagínese la enorme importancia que para el empleado que vigila esa máquina tiene su salario. Lo que antes realizaban diez o doce empleados, con diez o doce salarios, ahora puede realizarlo uno solo. Es decir, que aunque el salario de ese hombre aumente en dos o tres veces, la Empresa ganará la diferencia de salarios, con la gran ventaja de que la máquina seguirá siempre a la misma marcha, mientras que los empleados, debido a la fatiga, tenderán que ralentizar la suya.

La necesidad y la urgencia en que aumente la productividad de los trabajos administrativos está en que si la industria, merced a las revoluciones industriales, es capaz de incrementar en enorme grado el rendimiento unitario por obrero, y la administración no, llegará un momento en que nadie quedará ser administrativo y si obrero, pues los sueldos llegarán a ser de una diferencia aplastante a favor de los empleados en las máquinas.

Se comentaba en una revista norteamericana de hace poco tiempo que si la revolución administrativa no acompañaba al actual comienzo de la automatización que se está dando a la industria, llegaría el momento de que los salarios administrativos no llegarían a ser ni la

cuarta parte de los otros. Citaba el ejemplo de que antes de la segunda guerra mundial el salario del obrero industrial era inferior en unos doscientos dólares al del empleado administrativo, mientras que ahora el salario medio del industrial sobrepasa ya en unos cuarenta dólares al del administrativo, y según las nuevas normas de automatización, sobrepasará en bastante cantidad al administrativo en un corto espacio de tiempo.

La única solución viable, volvemos a repetir, es que se busquen los medios capaces de aumentar los rendimientos en los despachos. Las empresas que utilicen los servicios de los empleados deben de poner remedio a esta situación, procurando que la productividad en las oficinas aumente, mecanizando en todo lo posible los servicios que así lo admitan.

Muy importante es que se tenga en cuenta el salario de los empleados, pues poco puede hacerse sin que esto tenga un fuerte incentivo para progresar. Que tengan los locales en condiciones para realizar bien los trabajos, buena luz, bien acondicionados, etc...

Una selección juiciosa es otra faceta también importante, y para aquellos que ya trabajan años en las empresas, sería conveniente unos cursos de entrenamiento para mejorar los rendimientos.

En una manifestación que ha realizado uno de los principales empresarios franceses sobre por qué había realizado dentro de la administración esos cursos, contestó:

"Porque de esa manera se entrenan en las tareas administrativas aquellos empleados que son nuevos, adquiriendo nuevos hábitos, en el que la velocidad es uno de los principales, y esos conocimientos los conservarán toda la vida. Porque también a los empleados viejos es útil ese entrenamiento con la demostración de que nuevas tácticas pueden dar buenos resultados que de otra manera, apeados a sus antiguas rutinas, jamás admitirían introducir en sus despachos, y así, siendo ellos mismos los que realizan los nuevos métodos, se convencerán de su bondad. Porque para todos sirven para refrescar ideas y afinar conceptos, y, por último, porque de esa manera se pueden dar cuenta aquellos que tienen actuaciones bajas de que deben poner más cuidado en sus trabajos si quieren seguir en la Empresa, pues hay otros empleados que fácilmente pueden pisarles el camino a poco que se descuiden, alcanzando puestos que estén más en consonancia con su capacidad de trabajo e iniciativas."

Para España, el interés que tendrían tales estudios sería extraordinario, dado el escaso rendimiento de nuestras oficinas y despachos. Los técnicos en productividad extranjeros siguen afirmando el caso cático de la falta de normalización de los papeles, lo que pide un trabajo más racionalizado y fácil.

Todas son causas que crean grandes defectos. Todavía nuestra industria no ha conseguido el índice de productividad necesario para que se dé el caso, ya citado, de que en Estados Unidos el empleado en la fábrica gana más que el que está en una oficina, pero día llegará en que eso suceda. Por lo pronto, algunos obreros cualificados sobrepasan ya el salario medio de algunos empleados de oficina; pero todavía no hemos llegado al otro caso. Si ahora no se pone remedio y se va buscando la manera de que se incremente la productividad del empleado de oficina, el caso de Estados Unidos lo tendremos en nuestra puerta y, si nos descuidamos, dentro de casa.

Se debe poner el máximo interés para que tal caso no ocurra, pues tenemos la ventaja de escarmentar en cabeza ajena, e impedir que el empleado administrativo esté a disgusto por suponer, sin duda, que los trabajos y estudios que realiza son superiores a los que lógicamente ha tenido un obrero manual, que a pesar de todo gana mucho más que el. Pues a largo plazo los estudios acabarían por ser abandonados por otros oficios más fáciles y, sobre todo, con una mayor remuneración. Nuestro deber es que tal caso no surja y que la legión de estudiosos prosiga sus trabajos, para bien del mundo y de la Humanidad.

E. DE ALDECOA

Convenio de Seguridad Social con Bélgica

Los trabajadores belgas en España y los españoles en aquel país disfrutarán de todos los beneficios

Acaba de entrar en vigor el Convenio de Seguridad Social hispano-belga, cuyas disposiciones establecen, dentro de la mejor comprensión y equitativa justicia, el principio de

igualdad de trato, a efectos de la aplicación de la legislación respectiva. Así, los trabajadores belgas en España y los trabajadores españoles en Bélgica, gozarán, desde ahora, de los beneficios establecidos por los regímenes de Seguros Sociales de Enfermedad, Maternidad, Invalidez, Vejez y Muerte, Accidentes del Trabajo, Enfermedades Profesionales, Subsidios Familiares, Subsidio de paro tecnológico o temporal, así como los que concede el Mutualismo Laboral y la protección a las Familias Numerosas.

Estos beneficios, que alcanzan al trabajador y a sus familiares, se concederán, normalmente, en el país en que se realice el trabajo, y, con determinadas condiciones, durante las estancias temporales en el país de origen.

Para proceder al cumplimiento de lo dispuesto en el citado Convenio, es deber de todos los empresarios españoles proceder a la afiliación de los trabajadores belgas que ocupen en sus centros de trabajo. Esta afiliación a los regímenes obligatorios de Previsión Social deberá realizarse a partir del día 1 de julio actual, con el fin de asegurar a aquellos trabajadores la percepción de los beneficios desde el primer momento.

Una muestra de la comprensión y buena voluntad de las autoridades que han preparado este Convenio (ratificado en 25 de abril último "Boletín Oficial" de 13 de mayo) ha sido el mutuo acuerdo de aplicación a los trabajadores de ambas naciones los beneficios del Seguro de Enfermedad desde antes de la fecha oficial de entrada en vigor de estas disposiciones.

INFORMACION COMENTARIOS LA BOLSA

MADRID - BILBAO - BARCELONA

COTIZACIONES DE MADRID

Cotizaciones en la Bolsa de Madrid correspondientes al día de hoy facilitadas por el Banco Castellano:

FONDOS PUBLICOS	Interior, 79.7.	Chorro, 144.	Hidro Nitros, 167.
Amortiz. 4% abril 1952, 98.40.	Amortiz. 4% noviembre 1951, 99.20.	H. Española, 280.	Española de Petróleos, 306.
Idem 4% junio 1953, 98.40.	Idem 3,5% julio 1951, 90.	Iberduero, Ordinarias, 291.	Unión Química, 295.
CORPORACIONES PUBLICAS	Reconstrucción Nacional, 97.10.	Moncabril, 139.	Resinera, 168.
Renfe, 94.	ALIMENTACION	Nansa, 147.	SEGUROS
CEPULAS	Azucares, 204.	Sil, 208.	Félix Español, 4.100.
Hipotecarias 4%, 76.	Ebro, 505.	Sevillana, 151.25.	Española de Petróleos, 576.
Idem 4,5% A, 75.	CONSTRUCCION	Unión Eléctrica Madrileña, 194.	Hornos, 285.
Idem 4,5% B, 74.25.	Hidrociudad, 141.	TELEFONIA	Seat, 330.
Idem 4,5% C, 76.	General Española, 92.	Telefónica, 240.	Aux. Ferrocarriles, 480.
Idem Exentas, 86,5.	Dragados, 206.	TEXTILES	Manf. Metálicas Ords., 123.
Cto. Local Interprov., 95,5.	I. Metropolitano, 157.	Fefasa, 258.	Material y Construcciones, 195.
Idem Lotes 42-44, 39,5.	I. Urbis, 160.	Snlace, 395.	MONOPOLIOS
Idem Lotes 49-52, 96,75.	MINERAS	Arrendataria de Tabacos, 197.	TRANSPORTES
BANCOS	Rif, 763.	Metropolitano, 160.	SIN COTIZACION OFICIAL
Crédito Industrial, 187.	Felguera, 281.	Cementos Clieca, 175.	DERECHOS SUSCRIPCION
España, 665.	Guindos, 202.	Tabacalera, 13.	Santa Ana, 13.
Exterior, 332.	Ponferrada, 800.	QUIMICAS	
Central, 540.	NAVEGACION	Explosivos, 309.	
Español de Crédito, 730.	Const. Naval preferentes, 175.		
Hispano Americano, 512.	PAPELERAS		
Mercantil, 297.	Española, 360.		
Popular Español, 402.	QUIMICAS		
ELECTRICIDAD	Explosivos, 309.		
Leonesas, 177.			
Reunidas de Zaragoza, 14.			
Fenosa, 301.			
H. Castellano, 385.			

TODAS LAS SEMANAS "FOTOS" PUBLICA LAS MAS SUGESTIVAS INFORMACIONES GRAFICAS DEL MUNDO

ESPECTACULOS

FEDE

TEATRO • CINE • MUSICA • RADIO • TELEVISION

En CARRION

Reposición de "Los maridos engañan después del fútbol" y "Familia honorable no encuentra piso", de Luis Maté

Ayer, en Carrion, y como funciones de homenaje al público vallisoletano, a Luis Maté, fueron repuestas dos de sus más populares obras: "Los maridos engañan después del fútbol" y "Familia honorable no encuentra piso".

Nada nuevo podemos decir acerca de estos dos grandes éxitos de Maté, que mantuvieron al público en constante atención y carcajada. Mas hagamos constar, justamente, la lograda interpretación que de ambas obras—ejecutadas de veces triunfantes en los escenarios de toda España y

América—consiguieron las huestes de Luis B. Arroyo, en sus funciones de despedida, dentro de esta breve, pero magnífica campaña teatral que han venido realizando. Junto a Luis B. Arroyo intervinieron Rosita Sabatini, Rosario de Benito, Julio Arroyo, Consuelo Lozano, Mari Carmen Robles, Pilarín Yegros, Blanca Albeida, Miguel Armario, Enrique Vilches Puchol, Manuel Brieva y Ernesto Castillo.

No hace falta decir que el público rió continuamente y siguió con creciente interés y entusiasmo el desarrollo de ambas obras. Luis Maté—"Los maridos engañan después del fútbol" fué puesta en escena en la sesión vespertina, y "Familia honorable no encuentra piso", por la noche—, premio con sus más cálidos y sinceros aplausos ambas representaciones, que constituyeron el más definitivo de los éxitos.

DEVAL

Festivales de España

Homenaje a Adolfo Torrado

Mañana, en el Auditorium del Campo Grande, «Un caradura»

En el tradicional escenario del Auditorium de nuestro Campo Grande se celebrará una función extraordinaria en homenaje al autor recientemente fallecido, Adolfo Torrado, representándose una de sus más afamadas y reidas producciones: la tragicomedia en tres actos y en prosa: "Un caradura".

La representación, que dará comienzo a las once de la noche, correrá a cargo del aplaudido conjunto escénico de Angel Velasco, dirigido en esta ocasión por el competente Angel de Eura, figurando en el reparto Mercedes Quespo de Llano, Milagros Alvarez, Conchita B. Benítez, Nines Alvarez, Pily Conce, Pilar Merino, Angel Velasco, Luis Laforga, Santiago Quintanero, Eugenio Diaz, Gerardo Martínez, Juanito Rodríguez, Manolo Gomez, Alfredo Arias, Eugenio Calleja, Santiago Vergara y Manuel Valentín.

Dado el carácter de homenaje que tiene esta representación, la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, el Ayuntamiento y la Compañía actuante, han querido lograr el mayor caudero en la presentación de la obra, siendo el montaje de la misma de Antonio Cordovés.

Las localidades para asistir a esta extraordinaria representación podrán adquirirse desde las seis de la tarde del sábado, día 2, en las taquillas instaladas en las cercanías del Auditorium, a precios de dos hasta diez pesetas.

Teatro Pradera

MANANA, SABADO ATOMICO PROGRAMA DOBLE La emocionante superproducción americana en CINEMASCOPE y TECHNICOLOR

EL JUGADOR

por JOHN PAYNE y RONALD REAGAN Todas las emociones de los mejores films del Oeste en una película insuperable.

Complementada con la superproducción en Technicolor

La chica del río

por Sofia Loren y Gerard Gury Un drama de pasiones violentas. A Sofia Loren, más bella que nunca, la recordará siempre.

ESPECTACULOS PARA HOY

PRESENTADOS POR

LEJIA COPOS

Avenida.—Desde las 5. "El almirante Canaris" (2) y "Mandy" (2). Calderón.—A las 5, 8 y 11. "El vendedor de felicidad" (3).

Capitol.—Desde las 5. "Historia de un corazón" (3) y "Cara o cruz" (3).

Carrion.—Desde las 5,30. "Notre Dame de París" (3 R) y "Sin conciencia" (3 R).

Coca.—Desde las 5. "Ultima críden" (2) y "Las aguas bajan negras" (2).

Delicias.—Desde las 5. "El hijo de Lagardere" (2) y "Estación Terminal" (3).

Lafuente.—Desde las 5. "Yo confieso" (3) y "Los crímenes del museo de cera" (3).

Lope de Vega.—Desde las 5. "Cátedra con faldas" (3) y "La leona de Castilla" (2).

Pradera.—Desde las 5. "Zarak" (3) y "Safari" (2).

Zorrilla.—Desde las 3. "Sinuhe, el egipcio" (3 R) y "La mujer pirata" (3).

Sala de Fiestas Alaska.—De 3 a 5 café-concierto; de 12 a 3, fin de fiesta.

TEATRO PRADERA

HOY, DESDE LAS CINCO Último día del formidable programa doble en CINEMASCOPE y TECHNICOLOR

ZARAK

Complementada con la superproducción

SAFARI

(TOLERADAS MENORES)

CINEMA ROXY

—MANANA— (Magnífico programa doble)

El pequeño ruiseñor

por JOSELITO, el niño de la voz de oro, y

HOMBRES

por MARLON BRANDO (TOLERADA)

CINE AVENIDA

—MANANA— ESTRENO del film más emocionante

36 horas culpable

por DAN DURYEA

Complementada con

Hombres olvidados

por KIRK DOUGLAS

TEATRO CARRION—Hoy, desde las 5,30

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE

Notre Dame de París

en Cinemascope y Color por GINA LOLLOBRIGIDA y ANTHONY QUINN

Sin conciencia

Sensacional film policíaco por HUMPHREY BOGART (MAYORES)

CINE AVENIDA

HOY, desde las 5.—Último día

El almirante Canaris

—Y—

MANDY

(TOLERADA)

CINEMA LAFUENTE

HOY, DESDE LAS CINCO ULTIMO DIA.—¡FEMINA!

Yo confieso y LOS CRIMENES DEL MUSEO DE CERA

(MAYORES)

Valladolid mira a la GRAN VIA

por M. DIEZ CRASPO

7 DIAS DE TEATRO

Reaparición de "Los Vieneses" Teatro al aire libre: "La venganza de Don Mendo", en la Plaza de París

Tras algún tiempo de ausencia, en nuestros escenarios, han reaparecido en el Teatro Madrid «Los Vieneses», formación de gran revista, que a decir verdad es de lo mejor de este género que anda por los escenarios españoles. En esta ocasión podemos decir que «Los Vieneses» han batido su propia marca. Todos sus espectáculos anteriores, de excelente calidad, resultan inferiores ante la revista que hemos presenciado en estos días, y que lleva el título de «Leyendas del Danubio». Una gran variedad de cuadros presentados con gran lujo y buen gusto, tales como «Familia de osos», «Fantasías de siluetas», «La gallina ciega», «Ascensión al trono», «Sinfonía en color», «Aladino» y «Rapsodia húngara», entre otros, componen una sinfonía plástica y musical de moderno ritmo.

Subrayemos como novedades en el escenario el cuadro que presenta nada menos que una piscina, en la que nadan unas bañistas al ritmo de un ballet, y un coro, que componen uno de los espectáculos de gran revista más interesantes que se han montado en nuestros escenarios. Asimismo es digno de mencionar un cuadro de fuegos artificiales, lo que supone para evitar un incendio una cámara de acero interior costosísima. Y todos los cuadros, en fin, dan por resultado un espléndido espectáculo revestido, del que bien pudieran tomar nota los que se dedican a este género, ya que en general suelen ser bastante pobres y tristes todas las revistas que se nos dan a conocer durante la temporada.

Mencionemos ahora entre los intérpretes principales a Franz Johan, el simpático actor cómico de esta compañía, tan popular en Madrid, ya que de la formación inicial aparecida hace ya unos doce años es el único que queda, con el director Kaps, Edith Georges, Josefina Canales, Cirio de Pardo, Anna Maria Zorina, Gustavo, Re Beny Deus, Eduard Djamby, Herta Frankel y Charles Warren and Jean, parodistas americanos de excelente calidad.

En Madrid hay esta temporada dos teatros al aire libre, uno en el barrio de Cuatro Caminos, teatro popular del que ya hemos dado noticia en otra ocasión más amplia, y otro recién inaugurado en la plaza de la Villa de París, bello lugar céntrico, rodeado de árboles y estatuas, y cuyo emplazamiento ha sido un acierto, pues

que Madrid carece en estas fechas de locales al aire libre destinados a la escena.

El primero que ha nacido con el propósito de dar a conocer al gran público obras clásicas, ya ha representado «La vida es sueño», y en estos días ha repuesto con buen éxito «El enfermo imaginario», de Moliere. Anastasio Alenán, al frente de este conjunto, con Josita Hernán y otros notables elementos, han logrado un buen éxito en esta delicosa farsa mollierescas, puesta en escena con cuidado y buen gusto.

En cuanto al segundo teatro recién inaugurado, como decimos, tiene por objeto representar obras humorísticas de autores españoles, y así se nos presenta con el título de «Teatro de humor madrileño». La primera obra dada a conocer por este conjunto artístico que dirige Gustavo Pérez Puig, ha sido la famosa caricatura de tragedia, original de don Pedro Muñoz Seca, «La venganza de don Mendo». Ha sido un acierto de este joven director darle a esta obra la mayor seriedad en su expresión, ya que para que exista un contraste entre las palabras del autor y los gestos de los actores, es preciso tomar el drama absolutamente en serio, y así los efectos hilarantes son superiores en todo momento. Otro acierto que tenemos que apuntarle a Pérez Puig es el surgido de su propia cosecha, hacer una divertida parodia de las representaciones dramáticas actuales al aire libre, con la intervención de comparsas, desfiles, trompería, énfasis declamatorio, banderas y músicas. Todo ese gran tópico que ya viene resultado un tanto pintoresco y monótono en las representaciones serias, y de las que suele decirse que constituyen un alarde de riqueza y movimiento de masas, surge aquí también con una ironía en extremo divertida al compás de unas trompetas que disparan al aire sus sonidos desafinados y adrede.

Nos hemos divertido, pues, en la plaza de la Villa de París con esta «Venganza de Don Mendo», que muchas veces se ha representado con exagerados matices burlescos y que en esta ocasión, dada su seriedad, llena de oculta ironía, ha dado por resultado un espectáculo de pasatiempo ameno. Gustavo Pérez Puig se apunta un buen tanto en su carrera de director, pues lo mismo que lleva su matiz humorístico con grandiosidad, pudo haberlo hecho con un espectáculo serio, de esos que tanto sobrecogen a las grandes masas.

Entre los intérpretes mencionemos a José Luis Ozores, Rosita Yarza, María Luisa Fonti, Tota Alba, Valeriano Andrés, Manuel Alejandro y Fernando Delgado.

Se prepara en estos días una Compañía de «género chico» que actuará en el Teatro de la Zarzuela a partir del día 12 de agosto. Se presentará con «Molinos de viento» y «Alma de Dios». Esta formación lírica actuará en el mencionado coliseo hasta fines de septiembre. El día primero de octubre comenzará la temporada oficial con la nueva Empresa que dirige Lola Rodríguez Aragón. Ya se preparan también en estos días los coros y ballets para la reposición, con caracteres de estreno, de la famosa ópera «Marina».

Manolo Caracol, antes de salir para América, se dispone a realizar una gira artística por algunas ciudades españolas. Empezará por el Norte, y el día 6 de septiembre debutará en Madrid en el Teatro Calderón, y a fines de dicho mes trabajará en algunas ciudades andaluzas, para embarcar, por último, en Cádiz rumbo a La Habana.

El Rey del Calipso, en Europa



Camino de París, ha llegado al puerto francés de El Havre, Harri Bellafonte, el conocido Rey del Calipso. Su viaje tiene como objeto efectuar un tour por Europa, habiendo de cantar en el Palacio parisino de Chaillot. En la fotografía podemos verle en compañía de su esposa y su hijo.

PROGRAMAS DE RADIO

«La Voz de Valladolid»

PARA HOY

Tarde-noche.—19: Sintonía, apertura y lectura de programas, 19:05: Club de oyentes. 20: "Gente en acción". 20:15: Coros de operas famosas. 21: "Tres llamadas en la noche", guión policíaco de José Antonio de Villacoas. 21:15: Cuatro tonos. 21:30: Música para todos. 21:45: La música del cine. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22:15: Vida de la ciudad. 22:30: Suceso. 22:35: El disco del día. 22:40: Actualidad deportiva. Última hora taquilla. 22:50: Paréntesis musical. 23: ¿Qué quiere usted saber? 23:15: Selección de zarzuelas. 23:20: Serenata a media luz. 00:55: Buenas noches. 01:00: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la Estación.

PARA MANANA

Mañana.—A las 11: Sintonía y apertura. «Buenos días! 11:05: El Santo del día. 11:10: «Muchas felicidades! 11:15: «Miscelánea». 11:30: Concierto matinal. 12: El Angelus. 12:05: Lo que dicen los periódicos. 12:10: «La hora del hogar». 13:

Marino Marini y su cuarteto.

13:15: Variedades musicales. 13:30: «Gustavo el Ferreo», según la novela de Hans Wladada, en adaptación libre por el Radio (capítulo XXXIII). 13:50: Boletín de información. 14: Con ritmo de vals. 14:20: «Las cosas de mi ciudad», comentario de actualidad local.

Tarde.—A las 14:30: Diario

hablado para España de Radio Nacional. 14:45: Una voz en dos cantones. 15: Una melodía y dos intérpretes. 15:10: Club de oyentes. 16:30: «El molino del Floss», según la novela de G. Elliot, en adaptación libre para la radio de Luisa Alberca (capítulo IX). 17: Cierre de la estación.

Tarde-Noche.—A las 19: Sintonía,

apertura y lectura de programas. 19:05: Club de oyentes. 20: «Sinfonía número 5, en «mi» menor», de Tschalkowski. 20:45: «Con las manos atadas», guión policíaco de José Antonio de Villacoas. 21: Cuatro sambas. 21:15: ¡Aquí Washington! 21:30: Música para todos. 21:45: ¡Qué tiempos aquellos! 21:55: Comentario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22:15: Desfile de éxitos. 22:25: Vida de la ciudad. 22:30: Suceso. 22:35: El disco del día. 22:40: Actualidad deportiva. Última hora taquilla. 22:50: Paréntesis musical. 23: Tablao flamenco. 23:15: Melodías para la noche del sábado. 0:40: Últimas noticias del teletip. 0:55: Buenas noches. 1: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

MANANA

MANANA.—A las 12:30: Sintonía, apertura y lectura de programas. 12:35: Buenos días con música Santoral. Nota del tiempo. Relato. Semblanza del día y un consejo del médico. 13: La hora del Angelus. 13:25: Cartelera de espectáculos y Guía moral de los niños. Esquema de la Prensa local y Boletín de noticias. 13:35: Primer programa del oyente. 14: ¿Qué dice una mujer cuando no habla? monólogo de Josephine Bernat, interpretado por Elvira Noriega. 14:05: Discos solicitados.

TARDE Y NOCHE.—14:30: En

conexión con Radio Nacional de España, diario hablado por tarde. 14:45: Los deportes al día, por Santiago Gallego. 14:50: Campaña de los primeros sábados. 15: «Galería de intelectuales», por Julio de Val Troughton. 15:20: Discos dedicados y de felicitación. 16:40: Emisión de caza y pesca. 17: Luis Guillermo Artero Manso. 17: Feria de músicas. 18: «Mientras el mundo gira», un programa de amor, aventura y esperanza según guión de Aurora Mateos. 18:30: Creaciones de Harry James. 18:30: Cinco melodías, cinco autores y cinco intérpretes. 18:45: «Quinto minutos misionales». 19: Segundo programa del oyente. 19:30: «El teatro familiar»: «El maravilloso rey X del abuelo», en colaboración con el P. Yeyton. 20:10: Discos dedicados y de felicitación. 20:30: «Fundido de melodías». 21:05: «La Orquesta de Roger Roger». 21:30: «Adiyna, adivinanza». 22: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche. 22:20: «Croniquilla local», por Francisco Javier Martín Abril. 22:25: Noticiero vallisoletano. 22:30: «Fin de Semana», emisión para la noche del sábado. 24: Cierre de la estación.

Radio Valladolid

PARA HOY

Tarde.—A las 21: Concierto de música ligera. 21:30: Música de vie-

EMISORA
EFE I
REM

LA VOZ DE VALLADOLID

Una sensacional exclusiva de información gráfica para

"ARRIBA"

GRAN CINEMA COCA

PALACIO DEL CINE

HOY, PROGRAMA DOBLE EN CONTINUA DESDE LAS 5

ULTIMA ORDEN

TECHNICOLOR

STERLING HAYDEN y ANA MARIA ALBERGHETTI

Las aguas bajan negras

CHARITO GRANADOS y ADRIANO RIMOLDI (AUTORIZADAS MENORES)

LOPE DE VEGA

HOY, DESDE LAS CINCO Últimas proyecciones del colosal programa doble

CADETES CON FALDAS

en AGFACOLOR, y

La leona de Castilla

(Toleradas menores)

Mañana, otro magnífico programa. La divertida comedia

LOS CARNETS DEL MAYOR THOMPSON

Martino Carol y Jack Buchanan

EL PIRATA Y LA DAMA

en Technicolor, por Jean Fontaine y Arturo de Córdova (MAYORES)

¡Un disparo certero fué su prestigio de héroe... y una amenaza de muerte!

Así mueren los valientes

FRED MC MURRAY-DOROTHY MALONE

CINEMASCOPE - TECHNICOLOR

¡Un hombre inofensivo, solo ante una banda de asesinos!

Mañana, sábado, siguiendo la excepcional lista de estrenos de la temporada de verano

CALDERON

Tolerada todos los públicos

CALDERON

A LAS 5, 8 y 11 TEMPERATURA DELICIOSA ULTIMO DIA

El vendedor de felicidad

TECHNICOLOR Gilbert Bucard - Françoise Arnoul (MAYORES)

ZORRILLA

DESDE LAS TRES

SINUHE, EL EGIPCIO

Jean Simmons - Edmund Purdom CINEMASCOPE - TECHNICOLOR Y la colosal

LA MUJER PIRATA

TECHNICOLOR - JEAN PETERS y LOUIS JOURDAN - (MAYORES)

CAPITOL

DESDE LAS 5 - ULTIMO DIA

Historia de un corazón

CHARITO GRANADOS Y la colosal

CARA O GRAZ

por CANTINFLAS (MAYORES)

CINEMA DELICIAS

HOY, DESDE LAS CINCO GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE

La emocionante película de capa y espada

EL HIJO DE LAGARDERE y la gran película ESTACION TERMINI

con JENNIFER JONES y MONTGOMERY CLIFT - (MAYORES)

DEPORTES

FUTBOL - BOXEO - CICLISMO - ATLETISMO - BALONCESTO - TENIS - HIPISMO - HOCKEY - LUCHA - CAZA - PESCA

NOTAS BREVES

... Pues, señor, decíamos ayer que el Rayo Vallecano estaba más preparado que don Rodrigo, días antes de conquistar Valencia. Ya lo sé todo. El Rayo será en la temporada que viene un Júpiter tonante. Ha fichado más gente que un pollo jubiado; pero ¡qué gente!

Extraordinaria, señor, y de edad, eso sí, para que no pierda ningún encuentro por inexperiencia.

... Si en el nuevo diccionario deportivo se abre don Acisclo Karag a incluir a los jugadores extranjeros que actúan en España, tendrá que añadir un tomo más.

... Por cierto, el Real Madrid acaba de descubrir otra mina platense con aire de futbolista.

Desde luego, y como ya está escrito, el nene es hijo de españoles. ¡No faltaría!

... A Geminián le tenía Marcel Bidot entre ceja y ceja. No le quiso admitir en la Vuelta a Francia como «cas», y entonces el viejo «doméstico» pidió ser incluido en el equipo regional.

A medida que avanzaba el Tour, Geminián iba ganando puestos y recomiéndoselo Bidot. Cuando aquel todavía iba en cabeza, unos «Tigos» le regalaron un asno.

«¿Cómo le llamaremos?» dijeron los compañeros de fatigas.

—Muy sencillo: Bidot.

... Hablando del Rayo, sepan ustedes que en 1958-59 alineará tres vallesoleros por lo menos, o sea muchos más que el Real Valladolid: Baticón, Bazaco y Gago.

... Pues, sí. Eso del Rayo está muy bien; pero con los jugadores de fútbol de cierta edad, ya caídos, conocidos, quiero decir, sucede como con los niños. De vez en cuando, a pesar de todo, salen epes.

... Una de las habilidades de Alfredo di Stéfano —español y, errara o no, hijo de español— fue desentenderse del fútbol crollo, una vez en España.

Ustedes habrán visto, por ejemplo, a Coll y a Benavides representar la comedia de obreros parados en la catedral hasta entrar en juego, previo paso a los comedones. Alfredo, no. Corre hasta el último minuto: «En Europa nadie concibe la parsimonia de acá —se escribe en una revista barcelonesa.

... Total, que Europa es un Continente activo; pero América se lleva los campeonatos.

... Gregoria: «A ese árbitro de Angola que pegó a un futbolista dentro del campo le debieron pitar un penalty.»—Gregorio.

... En Murcia insisten en ascender a I División. ¿Cuántos vamos a ser?

... Hoy, nada del Real Valladolid. Dentro de unos días, ya van quedando pocos, comenzará Saso entrenamientos en el Estadio de Zorrilla. Todavía no sabe con quiénes, pero comenzará.

... Y punto final. A cobrar y a veranear. De presteo recordar de la suscripción? L. C.

Gabriel Hanot vió así a los equipos en Estocolmo

El fútbol brasileño es generoso y exuberante, y el ruso, seco e irracional. A Suecia le vino muy bien la astucia de sus jugadores "exportados"

El prestigioso crítico francés Gabriel Hanot, ha visto así los estilos de juego de los equipos contendientes en la ronda final del Campeonato del Mundo:

Los dieciséis equipos nacionales tenían sus métodos, su cadencia, sus características más o menos acusadas.

Examinaremos el estilo de cada equipo, empezando por los primeros eliminados.

Méjico. Sigue el estilo español: una llama vacilante un ardor rápidamente enfriado un empuje pronto frenado, falta de jugadores de talla, que le hubieran prestado autoridad y eficacia.

Argentina. El estilo argentino se basa en una técnica extraordinaria; pero sólo en la técnica, con el más absoluto desprecio que pueda imaginarse de las condiciones atléticas y de la organización táctica. Los argentinos han provocado la mayor decepción en estos Campeonatos, pero es indudable que si se toman el trabajo de modernizarse, esto es, de aprovechar el ejemplo que ha dado Europa y los progresos que se han llevado a cabo, se elevarán rápidamente a los primeros puestos.

Hasta el presente parece que, para la Argentina, la posesión y custodia del balón son la llave del juego, cuando sólo son un medio de poder enviar el balón a la red.

Checoslovaquia. El estilo checoslovaeco es sólido, lento, pesado, macizo, sin recuperación. Los checos han explotado con largueza la baja por herida; han tenido un hombre fuera de combate en cada partido, por turno: Hetrl, Hovorka, Hejral. Además, uno de sus jugadores fué expulsado: Bubernik. El dirigente checo con quien hablamos y al que recordamos que Bubernik había escupido sobre el árbitro, nos respondió cándidamente: «Es verdad, pero lo hizo desde tan lejos...» Vencidos, pero no decepcionados, los checos afirman que han aprendido mucho, que se habían creído más fuertes de lo que eran, pero que demostraron las pruebas de sus progresos cuando el 30 de agosto recibían en Praga al equipo de la URSS.

Paraguay. El estilo del Paraguay es como lo habitantes de aquel país perdido en el centro de América del Sur: duro, brusco, fijo en su objetivo, rápido, variado. Desgraciadamente y a causa de su desconfianza, los paraguayos se han acclimatado muy tarde a Europa y al juego europeo, ya que cometieron el error de no querer jugar contra los equipos del Viejo Continente, con el fin de no descubrir el secreto de su juego. Francia les ha vuelto a la realidad ganándoles por siete a tres. Después de lo cual Paraguay se ha rehecho algo, pero demasiado tarde para llegar a clasificarse.

Austria. El estilo austríaco es clásico, complicado, retardado por tres o cuatro pasos en lugar de uno. Austria tuvo más ocasión de marcar gol que la U. R. S. S., por ejemplo, pero su laborioso avance fué demasiado lento para impedir que los soviéticos ganaran el tiempo perdido. En resumen, cuando creamos el fútbol austríaco completamente modernizado, lo hemos encontrado fiel heredero y discípulo de la famosa «escuela vienesa», de grato recuerdo para los jugadores de hace treinta años. El juego muy moderno del delantero centro Buzek no consiguió salvar al equipo de lo que ellos consideraron una racha de mala suerte.

Hungría. El estilo húngaro fué a imagen de su medio, pasado de repente a delantero centro, Bozsik, triste, desanimado, sin fe. Los húngaros, de ordinario tan orgullosos, tenían aspecto de estar avergonzados. Tuvieron posibilidades que no aprovecharon: los partidos fueron para ellos como visitas de pésame. Jamás la alegría de jugar estuvo más ausente en una competición. Como agravante, el portero, Grosics, por su actitud incorrecta, anuló todo lo que encontraron, gra-

dable en el juego inspirado de los maglares.

U. R. S. S.—El estilo de la U. R. S. S. es el lógico en una dictadura: seco, riguroso, despojado de todo raciocinio, pero que se deja sorprender y derrotar por el raciocinio de los otros, para el que no está preparado. Es cierto que la ausencia de tres de sus mejores hombres: Streltsov, Tatouchine y Ogorukv, y esporádicamente el de Nevo, produjeron un perjuicio considerable al equipo ruso. No obstante, el estilo soviético está falto de sensibilidad, de inspiración y, en general, de imaginación. Tuvimos, en efecto, la impresión de que el fútbol soviético tiene en sí aislamiento, en su soledad, una reputación de ogro y una gran inexperiencia. Creemos que de ahora en adelante la U. R. S. S. buscará un contacto más regular con los equipos de Europa occidental y América del Sur.

Los británicos (Inglaterra, Escocia, País de Gales e Irlanda del Norte).—La máquina británica se mueve con lentitud, ya que sus jugadores no han demostrado el punto de vivez que corresponde a sus corredores atléticos. Tanto Inglaterra y Escocia, como Irlanda y el País de Gales, poseen un estilo clásico prosaico, sin sorpresa, siempre igual a él mismo, que no impresionan a nada ni a nadie. Los británicos siguen insensibles al juego de los demás y la prueba nos la dieron sus entrenadores respectivos: Winterbottom, Walker, Murphy y Dohery, que abandonaron Suecia tan pronto sus equipos fueron eliminados. Sigue siendo cierto que los insulares forman un mundo aparte.

Yugoslavia. El estilo yugoslavo fué admirable, seductor, elevado, casi desvergonzado por su audacia irresistible, mientras el gol adversario se encontraba lejos. Le faltaba, desgraciadamente, cuidado en la realización. A despecho de su empuje y de su seguridad, el fútbol yugoslavo debe ser considerado como estéril, bajo el aspecto analítico.

Alemania. El estilo alemán es poderoso, penetrante. Está mejor personificado en Rahn que en Fritz Walter. El futbolista alemán pega fuerte, atraviesa deprisa el campo, defendiendo la pelota con el coraje de un guerrero. Algunos de sus jugadores se han pasado de la raya, como Juskowiak, que fué expulsado durante el partido contra Suecia (3-1), el defensa central Erhard y el medio Szymanski, quizá también Alemania había cometido el error de tardar en hallarse en forma. Se mostró a puntillar ante Argentina, a la que venció por tres a uno cuando quedaban más de veinte días de competición. La derrota de Alemania en la semifinal, quizá se explique por el error de una preparación demasiado intensa.

Francia. El estilo francés fué soberbiamente puesto de manifiesto por sus delanteros en el período eliminatorio, y principalmente en la semifinal. Se caracteriza por la rapidez de intervención, la vivacidad de un espíritu siempre alerta, la elegancia de acción, la claridad de juego y la variedad, el empuje y los recursos de iniciativa y de imaginación que no parecen faltarles jamás. Gracias a Vincenti, Vismieski, Piantoni, todavía más al animador Kopa y a Fontaine, siempre colocado a la cabeza de la ofensiva, la defensa brasileña tuvo que ponerse alerta en la semifinal, cosa que no le había pasado hasta entonces. La amenaza fué tan grande que a los 28 minutos de juego el defensa central Bellini, desesperado, blocó la pelota con la mano, para hacerse penalizar y dejar a sus compañeros el tiempo necesario para rehacerse.

Suecia. El estilo descaecotumbado de los suecos en el Campeonato del Mundo fué un compuesto, ya que se vió en el equipo nacional escandinavo la alianza de la sencillez de los jugadores del país y

Mañana, velada en las Piscinas

Un nuevo encuentro entre vallesoleros y burgaleses

Mañana, por la noche, habrá nuevamente boxeo en Valladolid. Superadas las dificultades que impidieron a la entusiasta Empresa la continuidad tras las anteriores, mañana tendremos de nuevo ocasión de ver en acción a las jóvenes promesas vallesolanas en lucha con los burgaleses, ya que esta velada es prácticamente un duelo entre ambas ciudades.

El programa comprende cinco combates. El primero, pesos pluma, entre Gallego, burgalés, y Gabezas, vallesolano; segundo combate, entre el burgalés Polvorilla García y el local Tony González; tercer combate, Lanza, de Burgos, contra García, de Valladolid; cuarto combate, Kid César, burgalés, contra Centella, local, y al de fondo, entre el campeón vicaino Arranz y Oimedo.

Mañana volveremos con un comentario más amplio sobre alguno de estos combates.

Poblet ganó el duelo del "Medio Millón"

El español ganó el Gran Criterium final, en Montjuich

Barcelona.—En el Estadio municipal de Montjuich, con asistencia de numeroso público, se ha celebrado la final del trofeo ciclista llamado del "Medio Millón".

Triunfó el corredor español Miguel Poblet, al igualar a punto con el belga Van Looy, que le llevaba dos de ventaja. En la carrera individual, última de la tarde, con 60 vueltas y dos sprints cada diez, venció Poblet con 18 puntos, seguido del suizo Koblet, con 15, el español Iturat, con 10, el también español Massip, con 3, y el belga Van Looy, con 2.

En la final de la prueba de eliminación venció el suizo Koblet. En la de persecución también triunfó Koblet y en la carrera de velocidad venció el belga Van Looy a Koblet.—Añil.



Aparicio corta orejas y rabo y sale a hombros

Barcelona, 31.—Plaza de las Arenas. Cinco toros del vizconde de Carol-Grande bien presentados y mansurrones, y uno de Hoyo de la Gitana, el quinto, también manso.

Aparicio, en su primer toro desde cerca y pisando el terreno contrario. Mató de media alta (Ovación). En su segundo fue ovacionado con la capa. Faena artística y variada, entre ovaciones, para una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas.)

Ordóñez volvió a muy bien a su primer, siendo ovacionado. Con la muleta estuvo muy valiente y ejecuto buenos pases. Dos pinchazos y una buena estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En su segundo, también se le ovacionó en verónicas. Faena dominadora, con arte y valentía, para una estocada. (Ovación.)

«Chamaco» estuvo superior con la capa en sus dos enemigos. En el primero inició la faena con unos ayudados por alto y siguió con pases de derecha y de izquierda, siendo ovacionado. Estocada y descabello. (Ovación.) En su segundo expuso mucho con un toro manso que se defendía en tablas. Un pinchazo, estocada y descabello. (Ovación.)

Aparicio fué paseado a hombros. Peso en canal de los toros: 278, 241, 263, 270, 311 y 266 kilos, respectivamente.—Cifra.

El Barcelona jugará la "Copa Ferias"

La Federación Catalana solicitará que participe el Español también

Barcelona.—El Club de Fútbol Barcelona representará también a la ciudad de Barcelona en la competición futbolística "Copa Ciudades en Ferias".

El R. C. D. Español, teniendo en cuenta el primitivo acuerdo de que representasen a la capital catalana, alternativamente, sus dos clubs de primera categoría, había solicitado ostentar la representación en la segunda edición, pero, por decisión del Comité Ejecutivo de la Copa de Ferias, será el Barcelona el representante de la Ciudad Con-

dal por su condición de campeón.

No obstante, la Federación Catalana solicitará en la próxima reunión del 9 de agosto, en Basilea, la posibilidad de que además participe otro equipo, teniendo en cuenta el título del C. F. Barcelona, a semejanza de lo que se ha hecho en el torneo de la Copa de Europa.—Añil.

Peter, en franca convalecencia

Madrid.—Se encuentra muy mejorado del accidente de automóvil que le produjo graves lesiones el jugador del Atlético de Madrid, Peter Ilku.

Según los doctores que le asisten, ha desaparecido por completo la gravedad producida por la fractura de la base del cráneo y continúa en período de consistencia la fractura del fémur.—Añil.

PLEITO TAURINO

Bogotá, 31.—El torero español Enrique Vera ha sido demandado, por incumplimiento de contrato, por el torero, también español, Jerónimo Pimentel. Este, que actuó como apoderado de Vera, al suscribirse el contrato en la plaza de toros de Cali, tuvo que torrear también los toros que le habían correspondido a Vera, al no presentarse este último. Pimentel asegura que Vera había recibido anticipos por el contrato y que sólo justificó su ausencia diciendo "que no se presentaba por hallarse rodando una película en las mismas fechas".—Efe.

para la hazaña es la más propicia, por ser las corrientes más favorables. Se lanzarán al agua por el Cabo Gris-Nez, para llegar a la costa de enfrente, por Dover, después de los grandes nadadores de fútbol Montserrat Traseras, José Vitos y Luis Asensi. La fecha elegida

TODOS LOS DEPORTES EN POCAS LINEAS

Fútbol EL DEFENSA CENTRAL del Murcia, Arnáiz, ha renovado contrato por el club de La Condomina. El jugador percibirá por cada una de estas temporadas ciento setenta y cinco mil pesetas.

SE ESPERA para uno de estos días la llegada a Murcia de Abderrazak, el jugador de color que ya figuró en las filas murcianas. Otro «moreno», Chicha, se ha ofrecido al equipo murciano.

EL DIRECTOR DE «A BOLA» ha hecho la siguiente selección de todos los equipos participantes en el Campeonato Mundial: Yachine; Santos, Bellini, Nilton; Volnow, Oriand; Garrincha, Pelé, Pontaine, Didi y Siljungi.

RESPECTO A LA IDEA del deportista portugués Stock, que ofrece veinte millones de pesetas como garantía para la celebración de unos Campeonatos del Mundo en Portugal, el citado periódico dice que tal proyecto no tiene viabilidad en los tres próximos años, y de tenerla alguna vez, sería dentro de veinte años.

ASADE A CONTINUACION que Alemania y España tienen solicitada ya la organización, y ambos países cuentan, indudablemente, con mayores merecimientos que Portugal en todos los aspectos.

LA UNION DEPORTIVA de Sans, organizadora de la Vuelta a Cataluña, ha convocado a la Prensa deportiva para darles conocimiento del estado actual de la Vuelta.

Las CIUDADES que serán finales de etapa son las siguientes: Barcelona (circuito de Montjuich), Reus, Tortosa, Lérida, Puigcerdá, Gerona, Berga, Granollers o Sitges y final en Barcelona.

DE INSCRIPCIONES, hasta el momento, solamente se cuenta con la participación del equipo «Ignis», capitaneado por Poblet, y los de «Lube» y «Mobylette».

DARRIGADE ha vencido en la cuarta etapa de la Vuelta al Oeste francés. Anatole Navak conserva el mallot amarillo.

ITALIA HA VENCIDO a Rusia por tres victorias a dos en la Copa Galea, competición de tenis juvenil. Con esta victoria, Italia se clasifica para las semifinales.

Boxeo SPIDER WEBB, aspirante al título mundial de los medios, ha derrotado al alemán Szuzina por superioridad manifiesta en el séptimo asalto, en combate celebrado en el Madison Square Garden.

EL AMERICANO ESTA considerado actualmente como el quinto peso medio del mundo, y sustituirá en esta pelea a Gene Fullmer, que se lesionó mientras se preparaba para el combate.

DEFIENDASE DEL CALOR OLVIDE LAS PREOCUPACIONES

Piense que unas vacaciones son unas vacaciones... ¡O no son nada! Y para ello, nada mejor que tener al lado, mientras duran, un ejemplar del SUPLEMENTO EXTRAORDINARIO DE

"7 FECHAS"

¡Que venga luego el invierno y las horas de oficina! ¡Que le traigan problemas y más problemas! Usted será feliz y dirá como el gitano del cuento: «¡Que me quiten lo leido!»

Un STOCK de optimismo, de alegría, de información y conocimientos. Centenares de chistes espigados entre los mejores humoristas mundiales.

Reportajes «al día» y con los temas más apasionantes y candentes. Todo por la ridícula cifra de SIETE PESETAS.

Todo ha subido, señor, menos este repertorio de distracción, gracia y amenidad que le ofrece «7 FECHAS» en su extraordinario de verano.

Sólo cuesta SIETE PESETAS. Y lo tiene usted a partir del día 18 de julio en todos los quioscos de España.

Apresúrese a encargarlo a su vendedor. Porque se agotará en seguida

exclusiva gráfica

BA

CINCO DOBLE

TERMINI

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Pulso de los días

LECTURAS EJEMPLARES

Por SOTERO OTERO DEL POZO

Hermoso amigo, este tomo que se titula «La incógnita del hombre». El mismo autor se define en el prólogo como científico. Asegura no ser filósofo. Inmediatamente se advierten ligerezas de expresión, que hacen a muchos pasajes incomprensibles o censurables. Se dice, por ejemplo: «En este libro, el autor ha intentado describir lo conocido y separarlo claramente de lo plausible.» ¿En buen castellano se puede admitir esta frase como proveniente de un hombre de ciencia? Describir lo conocido está bien; pero separarlo de lo plausible es superior a nuestra capacidad de comprensión. Lo plausible es, ante todo, lo que es digno de aplauso, de alabanza; merecedor de admiración, incluso; se deriva del supino de «plaudere», verbo latino que significa aplaudir, y, entre lo conocido, que el doctor Carrel declara describir, ¿no hay nada digno de estimación y agrado cuando coloca al otro lado de su barrera de separación de lo plausible? Y si nos atenemos a la segunda acepción de «ateñible», que suena a galicismo, aunque no lo sea en el sentido de poderse admitir, aprobar o recomendar, es cierto asimismo que entre lo conocido existe mucho de lo plausible y no viene a cuento la separación a rajatabla.

Unos renglones antes hemos leído: «No pretende el que esto escribe ocuparse en cosas que se hallen fuera del campo de la observación científica.» ¿Y aquí también habría que preguntar: ¿qué cosas son las que no se conocen todavía; es la única contestación posible, porque de las que se hayan mostrado al hombre, desde los indios, han sido ya objeto de estudio y de investigación. Lo que se halla, pues, fuera del campo de la observación científica es lo desconocido, y claro está que, de lo desconocido totalmente, poco se puede hablar.

Se necesita benevolencia suma para aceptar como metáfora la seria afirmación siguiente: «He visto funcionar los ocultos mecanismos que, en lo más hondo de los tejidos y en la inmensidad vertiginosa del cerebro, son el substrato de todos los fenómenos orgánicos y mentales.»

Ahora nos parece insignificante el Premio Nobel; para un hombre que «ha visto» en su «oculta» función cómo se comportan los microscopios, cómo reciben la dura y la piande las impresiones sensoriales y cómo se suceden las células regeneradoras, tras de las extintas, en la permanencia de la masa muscular. El que haya podido ver eso es un ser portentoso, que ha contemplado aquello que el Creador dejó de propio intento a puerta cerrada para que permaneciese inaccesible al hombre detalles que justifican la dependencia y la inferioridad. ¿Lástima que con tan completa e insólita visión no se haya conseguido todavía aislar del cuerpo humano a los elementos degenerativos que, como el cáncer, las cirrosis y las cardiopatías, dan satisfacción al triunfo de la muerte!

Y siempre la misma modestia, cuya obediencia descubre lo contrario al propósito: «Ha tratado (el autor) de encerrar dentro de las páginas de un pequeño libro cuanto se sabe del hombre. Y, naturalmente, no lo ha conseguido. No satisfará a los especialistas porque saben mucho más que él y lo encontrarán superficial. Tampoco agrada al gran público, porque este volumen contiene demasiados detalles técnicos.» He aquí el eterno fenómeno del que se considera un Demócrito y afirma que no es orador al comenzar su discurso. ¿A buena hora se hubiera colocado ante el público sin la seguridad de expresarse perfectamente! Así el doctor Carrel no habría lanzado su libro si, honradamente, hubiera creído que iba a ser recordado por los científicos y hacerse ingrato para el montón de nivel cultural medio.

A pesar de todo, «La incógnita del hombre» es, con otros diez o doce libros de gran talla, lo mejor que ha caído en nuestras manos. Tal vez esas ligerezas advertidas en el prólogo se deban a deficiente traducción. Y ciertamente duele que el doctor Alexis Carrel no haya sido un compatriota. No porque se haya inadvertido por españoles cuanto de filosofía hay en el libro aludido, sino porque en deducciones especulativas y en conceptos médico-científicos raya a inmensa altura y muchas de sus ideas son en extremo aleccionadoras.

Uno de los pensamientos más hermosos de este autor al final de sus orientadoras lucubraciones sobre la liberación del hombre de todas las amarras a que el maquinismo y el tecnicismo desbordados de hoy le tiene sujeto, es el siguiente: «La cultura sin comodidades, la belleza sin lujo, las máquinas sin fábricas esclavizadoras, la ciencia sin el culto de la materia, devolverían al hombre su inteligencia, su sentido moral, su virilidad y le conducirán a la cumbre de su desarrollo.»

Tuvimos hace tiempo la satisfacción de enterarnos de que el doctor Alexis Carrel se convirtió al catolicismo bajo la influencia de una curación milagrosa, de la que fue, ante la imagen de Nuestra Señora, en Lourdes, testigo presencial.

¡Lauda sea Dios! Porque si «La incógnita del hombre» es un libro grandioso, aun con pequeños lunares, acaso por salpicaduras del trasplante, si hubiera podido caer en nuestras manos nuevas obras del converso nos íbamos a quedar estupefactos. Y los libros del doctor Carrel para nosotros, como todos los buenos, son de los que dijo Lope de Vega: «Es cualquier libro discreto —(que si cansa, de hablar deja)— un amigo que aconseja —y que reprende en secreto.» Por la misma razón no son muy leídos los libros moralizadores, porque ya sabemos que los consejos y la represión son, para muchos, inadmisibles, aun en secreto, por desagradables y atentatorios a la independencia y colmada sabiduría de los que creen que nada ignoran.

Y es que los libros que señalan los pecados que por acción u omisión cometemos los hombres no son nunca éxitos de librería.

EL CINE - SUS GENTES - SUS COSAS - SU CARA Y SU CRUZ

Vittorio de Sica, un hombre de nuestros días

Es un genio y a él se debe en gran parte la gloria del moderno cine italiano. Aunque se prodigue, no merece el desprecio. El mundo tiene una deuda con este hombre sencillo, tierno y amable.

Desde que el mundo es mundo la gente se ha acostumbrado al papel de defensor que a lo largo de la vida desempeña el hombre con respecto a la mujer. El es el caballero andante que rompe espadas, estacas o brazos defendiendo al pobre sexo débil, que busca en el amparo y defensa.

Y he aquí que nosotros vamos a romper la costumbre y vamos a hacer igual, pero al contrario; es decir, que vamos a esgrimir nuestras pobres armas femeninas en defensa de un hombre de nuestros días. Nosotras como así...

Parte la cosa de que nos gusta llevar la contraria. Y parte también de este afán periodístico de encontrar tema en cualquier cosa que nos tropieza en el paso.

Y hoy la cosa con la que hemos tropezado se llama Vittorio, Vittorio de Sica.

La opinión de la gente, nuestra propia opinión, cuando no está en contacto, cuando no se aborrega y se une a los demás, va y viene como las olas del mar en la playa. Si hay saca, saca aquí; si hay resaca, resaca aquí. Si un crítico dice que qué buen torero, venga de orejas. Si alguien señala un delantero centro fenomenal se agotan los clichés de tal delantero. Si una actriz triunfa un día, durante un mes ya ha hecho su agosto. Pero si en medio de un artículo, de una crítica, de una reseña a alguien se le escapa la primera piedra, entonces ¡la hemos hecho buena! Los canes de toda opinión, escrita y hablada, o accionada, se cebarán en el pobre infeliz que dió el traspiés. Pero vamos al grano.

Lo que significa

Nadie puede negar que Vittorio de Sica es un genio. Y al decir genio no tratamos de equipararlo a Shakespeare o a Homero, sino simplemente aclarar que su inteligencia es más que normal y su talento —que es algo muy distinto a la inteligencia— bastante aceptable. Y nadie puede negar que Vittorio de Sica ha dado más horas de gloria al cine italiano y al cine europeo y al cine mundial que muchos directores con

para auscultarle de aceptar —solo aceptar— los papeles que los directores le brindan. Pero debería recordar, quienes lo llaman actor reducido, aquellos grandes papeles suyos: primero, como galán joven del recién nacido cine italiano; después, aquel prodigio de interpretación en «Roma, ciudad abierta», difícilmente superable; aquel profesor joven, lleno de ilusiones y de fe de «Mañana será tarde»; el otro maestro, tierno y amoroso, de «Buenos días, señor elefante», y sus apariciones en cientos de películas que cobran vida, dignidad y empaque cuando él aparece en escena.



Su eterna sonrisa.

«Oscars» en su haber. Pero Vittorio de Sica no es rico. Esas fortunas fabulosas a lo Michael Todd se dan bien en Italia, y aparte de eso él coge con una mano sus beneficios y los invierte con la otra en películas que nadie produce, como «El limpiabotas», «Ladrones de bicicletas» o «Milagro de Milán».

Porque todo el mundo que conoce al coronel Carotenuto quizá desconoce que ese mismo don Juan napolitano es el autor del neorealismo italiano, es el corazón y la ternura puesta al servicio de un constante problema social, económico y espiritual. Y traemos a colación todo esto porque hemos leído en críticas repletas palabras despectivas para el «Signor de Sica». Y el merecido cualquier cosa menos desprecio, menos desden, menos ironía mal enfocada. Claro que se ha encasillado en papeles de otoñal atrevido, enamorado y comprensivo a la vez, de esos otoñales que se enamoran de la protagonista, pero que al final, galantemente, ceden el paso al galán joven y pobre, a quien acogen bajo su manto de hombres ricos y elegantes. Es verdad que el tipo ha sido hecho y rehecho, y que si siquiera el mismo, tan magnífico actor, puede sacar nervios nuevos de él. Pero hablemos con sinceridad. Papeles como esos los han hecho todos los galanes otoñales que en el cine han sido: William Powell, Melvyn Douglas, Walter Pidgeon, etcétera. Con la diferencia que, éstos y otros muchos han comprado granjas en Texas, pisos en Manhattan o divorcios en Reno, mientras que Vittorio de Sica produce, con lo que gana en los «panes, amores y...», películas de club, prodigios de ternura, de ambición, de estudio, de experiencia y de talento. Sólo esto serviría

Se prodiga, pero...

¿Que está prodigándose? De acuerdo. ¿Que siempre hace los mismos papeles? Claro. ¿Que sus ademanes se repiten y sus gestos son los mismos? Es natural. Pero en medio de toda esa reiteración que muchos llaman absurda hay un temblor de humanidad que sólo Vittorio de Sica da a sus «otoñales». No hay en él nada de malo, de rebuscado o de excesivamente frívolo. Es el hombre elegante y mundano que adopta ante la vida una forma eterna que nada ni nadie pueden alterar. El es un hombre maduro, escaradamente bueno, que a veces presume de malo, pero que al final termina dejando paso a la juventud que empuja...

El hecho de que sea simpático a pocos hombres nos demuestra lo mucho que gusta a las mujeres. Mítad por lo que tiene de atractivo —esto es indudable—, mítad



Vittorio de Sica hace el saque de honor en un partido entre gordos y flacos.

por ese gesto a la par elegante y paternal que tanto nos agrada. El mundo tiene una deuda con Vittorio de Sica, que sacó los «tra-



De Sica, con sombrero ancho. Y a su lado, Carmen Sevilla, protagonista de la película que ahora ruedan juntos: «Pan, amor y Andalucía».

velling's» a la calle en busca de la verdad del cine, que encontró la tragedia del obrero sin trabajo, de los niños sin hogar, de los pobres sin casa, de los desgraciados sin sol, de los enamorados sin futuro, de los recién casados sin techo; que supo hallar el lado bueno de los desarrapados, el corazón de los parias, el flanco tierno de los materialistas.

El mundo tiene una deuda con este hombre sencillo, tierno y amable, amigo incondicional contra embates, tralaciones y malos entendidos que supo hallar en Cesare Zavattini el digno complemento cerebral a su gran forma cordial de entender la vida.

Nuestra gratitud

Blea merece que cada vez que se le enjuicie por un gesto amable o por el centésimo papel que haga de Don Juan canoso y teatral se ponga una apostilla al final que resuma su gran labor

vo y humano; que se haga notar aquella valentía suya ante poderes superiores, ante sobornos espirituales hollywoodenses de verdadero latino, de verdadero europeo, de auténtico italiano. No pienso, por el momento, dedicarme al cine, y no creo que esta apunte periodístico llegue a sus ramos. Dos causas fundamentales por las cuales le he escrito. Así se verá que sólo me llevó a él un puro afán de justicia cinematográfica, una profunda simpatía por el de Sica cineasta y hombre, y también, verdad adelantada, un pretexto para ocuparme de esta figura actual que tantas veces fue una tentación para mi máquina de escribir.

Ahora quienes le conocían me darán la razón y quienes no sabían de él más que era pariente de la Loren en dos o tres películas, cuando vuelvan a verlo con su frac impecable, con su cabeza de patricio perfecta, con su caballerosidad y su gracia fig de siglo recordarán que hay otro Vittorio de Sica tras ese: un Vittorio auténtico y vital, cordial y entrañable, inteligente y tierno, generoso e inspirado que bien merece un capítulo entero en la historia del cine.

Que como de él decía el crítico italiano Staglione: «El ha puesto una sonrisa en los labios de los piluleos, el ha puesto una ilusión en los sin trabajo, él ha hecho posible el milagro de la hermandad de los seres. Nos ha llevado, en alas de su fantasía, a ese país donde «buenos días» quiere decir, sencillamente, «buenos días». Es necesario darle las gracias por ello.»

Por ello... gracias.

TERE YÑIGO

Mientras se toma **CAFFÈ**
CHISTES • CONCURSOS • HISTORIETAS • PASATIEMPOS

HORIZONTALES

1: Perteneciente a la ciencia que trata de los vientos. 2: Máquina para sacar agua de un pozo. Sitúa en la parte superior de los coches donde se pone el equipaje (al revés). 3: Preposición. Hijo de Dedalo (al revés). 4: Pronombre (al revés). Tación de diámetro grande (al revés). 5: Prefijo (al revés). Amontonó unas cosas sobre otras. 6: Orilla de la calle (al revés). Siglas comerciales. 7: Señales buenas. Nivel (al revés). 8: Destruya, arrase (al revés). Lago de los Pirineos de Aragón (al revés). 9: Dícese de las cosas cuyas partes están separadas más de lo regular en su clase. Pá-

VERTICALES

1: Palanca con que se mueven los fueles del órgano. 2: Máquina para sacar agua de un pozo, compuesta de una rueda movida por una caballería. Francés (al revés). 3: Planta herbácea de las labiadas. 4: Planta herbácea de las labiadas. revés). Esclavo de los laccedemonios (al revés). 5: Clarión. Enciclopedia (al revés). 6: Dios egipcio. Recurre al juez superior para que emiende la sentencia dada por el inferior. 6: Agata vetada que suele emplearse para hacer carpas. Consonantes. 7: Fanzal. Aféresis de

CRUCIGRAMA

1: Solución. 2: Ida. 3: Ració. 4: Elaró.

PENSAMIENTOS A REACCION

Cuando a uno le muestran el conformador, no tiene más remedio que «mostrarse» conforme, aunque no le guste el sombrero.

Cuando el Aga Khan asista a los casinos internacionales, y en las salas de juego que miran al mar oiga decir «Hagan», siempre creerá que va por él, aunque en «plural»...

Cuando se dice mucho de una persona que «no tiene nada de tonta» es posible que sea verdad, pero también puede ser que «no tenga nada de lista»...

Diálogo:
—¿Lástima que ese plástico no sea bueno!
—Si «fuera o fuese» bueno, no podría ser plástico...

FERNANDO APARICIO

CURIOSIDADES DE LA ERA ATOMICA

RADIO POR MEDIO DE COBALTO

El ingeniero francés Berrety ha expuesto esta modernísimo aparato de radio funcionando por medio de cobalto, con el cual, sin necesidad de ninguna antena, pueden cogerse todas las estaciones existentes con una claridad y potencia fenomenales. Su coste es de unas doscientas mil liras.