

Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

MADRID, lunes 23 de septiembre de 1957 — Epoca V — Año XXVII — Núm. 5.911 — Precio: 1,50 pesetas

DOS IMPORTANTES ACONTECIMIENTOS HISPANICOS EN LA REPUBLICA DOMINICANA

Reunirá a los más célebres historiadores de Hispanoamérica en torno al tema «América en la época de Carlos V»

San Pedro de Macoris, 23.—La República Dominicana será en breves días escenario de dos importantes acontecimientos: la inauguración el 12 de octubre próximo, del Alcazar reconstruido de Diego de Almagar en la Española, y la reunión en la Española, y la inauguración del II Congreso Hispanoamericano de Historia, que tendrá lugar en Ciudad Trujillo el día 5 de octubre próximo, en el que se reunirán los más importantes historiadores de Hispanoamérica, de uno y otro Continente, para estudiar el tema: «América en la época de Carlos V».

El Congreso celebrará sus sesiones de trabajo estudiando cuatro aspectos distintos del tema. El primero, «La Española, base de irradiación hispana en América»; el segundo, «La expansión hispánica por las Indias»; el tercero, «La acción hispánica en América»; y el cuarto, «La obra de Gonzalo Fernández de Oviedo».—Efe.

LOS LIBERALES PARECE TRIUNFAN EN HONDURAS

Tegucigalpa, 23.—Observadores políticos de esta capital estiman que el partido liberal de Román Villegas tiene asegurada una mayoría en las elecciones celebradas ayer en Honduras para la formación de una Convención constitucional.

Aunque se desconocen por el momento los resultados oficiales, los observadores opinan que los candidatos liberales se han adelantado en la mayoría de los distritos.

En un anuncio oficial se dice que las elecciones se desarrollaron normalmente en todo el país, excepto en la provincia de El Paraíso, donde los partidarios liberales se apoderaron de la localidad de Vado, aunque al intervenir el Ejército se retiraron.

En la localidad de Marañón Maturo, Adamar, dos personas resultaron muertas en una contienda enabada entre partidarios de dos candidatos.—Efe.

Una factoría de "Citroen 2-CV" se instalará en Vigo

Los vehículos fabricados podrán salir al mercado interior y al extranjero

Madrid, 23.—Por Orden del Ministerio de Hacienda se acuerda autorizar a don Pedro González-Peña y Bocos, en nombre de una Sociedad a constituir, para instalar en la zona franca de Vigo una factoría destinada a la fabricación de vehículos "Citroen 2-CV", en sus dos versiones de berlina y furgoneta, y de motores y piezas para estos modelos.

La Sociedad Anónima que se constituya podrá tener una participación extranjera de hasta el 45 por 100 del capital. Dicha aportación estará representada en mercancías aportada por la Sociedad Citroen francesa.

Los vehículos fabricados podrán salir al extranjero, bien a la entrada en territorio nacional, para cubrir las necesidades del mercado a petición de los organismos españoles competentes, debiendo acomodarse la instalación y desenvolvimiento de la industria a los proyectos, planes e informes que fueron aceptados por la Comisión Interministerial destinada a la venta en España, según dichos proyectos un cupo mínimo de 10.000 vehículos anuales.

La Administración se reserva el derecho a dejar sin efecto la presente autorización en el caso de que llegara a demostrarse el incumplimiento de las normas y condiciones que se determinan, no solo en esta Orden, sino también en el Estatuto anejo a la misma.—Cifra.

María Asunción Vázquez de Prada, Reina de la Prensa

El sábado por la noche se celebró en la Pergola el acostumbrado baile durante el transcurso del cual se eligió a la Reina de la Prensa.

La elección recayó este año en toda justicia en la señorita María Asunción Vázquez de Prada, la cual, con gran simpatía, pronunció unas palabras emocionadas, agradeciendo la atención que había tenido el jurado para con ella.

Seguidamente, y tras darse a conocer por las antenas de Radio Valladolid el nombre de la nueva reina, se pidió a esta que facilitase el nombre de sus damas de honor, las cuales fueron Carmen Santamaría, Isabel Garrón, Mercedes Veas y Araceli Navascués.

A continuación, inició el baile la Reina.

La fiesta continuó hasta altas horas de la madrugada sin perder su animación, y el público asistente a la misma quedó altamente complacido.

En este mismo número ofrecemos a nuestros lectores una entrevista con la Reina, María Asunción Vázquez de Prada.

Nuestra felicitación.

TABLETA OKAL

GRUPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA EL DOLOR

El Caudillo Don Pedro Manjón García asegura haber resuelto el movimiento continuo

Fragmentos de una entrevista publicada por E. Santos en la «Hoja del Lunes»

No es una "serpiente de verano" ni tampoco una "serpiente de ferias", aunque hayan sido las ferias de Valladolid las que nos han dado ocasión de conocer este sensacional acontecimiento de haber sido resuelto un problema tras el cual miles de generaciones, en el transcurso de otros tantos años, han andado, sin encontrar solución práctica.

Un descubrimiento casual en su iniciación, que luego ha perfeccionado de tal forma su inventor, que él nos demuestra el funcionamiento de la máquina, cuyos detalles, hasta ahora, guarda con el natural celo secreto.

En animada charla rememorativa, tras la presencia de su acompañante y hermano, don Pedro Manjón, tomamos asiento en una cafetería.

—Ya que ha salido a relucir, como no, lo del proyectil y el petróleo —dice mi amigo—, aquí mi hermano, tiene entre manos algo más sorprendente y pacífico. Que él le explique.

El aludido sonríe con gesto contrariado, da una profunda chupada al pitillo, como dando tiempo a pensar, y...

—Se trata del movimiento continuo.

Ahora soy yo el que sonrío. Luego, formulo algunos reparos y referencias, que le incitan:

—Reconozco que asegurar la invención de eso (como hablar de la cuadratura del círculo) lleva aparejado el calificativo de iluso o loco. Pero, ¿quién no lo está en estos tiempos de culminación científica y técnica? Por otra parte, ¿inventaron algo los llamados hombres normales?

—¿Cómo surgió?

—Como todas las grandes cosas: por casualidad o por azar de la fortuna. El "chispazo genial" acudió a mí durante el contrabando de una rueda de bicicleta. Observé, como tantos lo habrán hecho, sin detenerse a pensar, que cualquier peso sobre un punto dado de una rueda, polea o esfera rotativas imprime a estas una vuelta, menos 45 de los 360 grados de su circunferencia. Salvada esta resistencia de los 45 grados el movimiento continuo está logrado.

—¿Y cómo se salva?

—Esa salvada corresponde al secreto.

—¿Funcionamiento?

—Muy simple: una palanca pone en marcha la máquina y un freno la detiene. Por su simplicidad, en cierto modo, es algo por el estilo del huevo de Colón, sino que lo contrario: él buscó lo estático; yo, lo dinámico.

—¿Algunas características?

—Usado mismo puede velar. Ante mi vista, unos dibujos circulares, en número de veinticinco poleas, que con ayuda del señor Manjón de mayor tamaño; a ambos lados, unidas por ejes y transmisiones, doce; de estas veinticuatro, ocho forman el grupo creador de la potencia, otras doce son el de unificación del movimiento, y cuatro, dentadas, el juego de potencia-resistencia.

—¿Qué beneficios se deducirán de tal invento?

—Incalculables. Basta decirle, para que lo comprenda cualquiera, que cuando esté en pleno desarrollo podrán surcarse los espacios siderales sin la preocupación de carburantes u otros propulsores.

—¿Tiempo que le ha costado llevar a estas conclusiones?

—Cuatro años de constantes observaciones y cálculos. Porque —agrega sonriendo— este "huevo de Colón" no es para fijo, sino para moverse. También he deducido, con esta ocasión, que las teorías físicas y astronómicas, en gran parte, están lejos de ser los axiomas que se nos dice.

—¿Lo tiene patentado?

—No. Antes espero saber la atención que me presta el Gobierno.

Dos Reinas: una que llega; otra que se va



Las dos Reinas, entrante y saliente, con las damas de honor, posan para nuestro diario en el marco de la Pergola.

Empeoran las relaciones entre Israel y Rusia

Jerusalén, 23.—El director general del Ministerio judío de Asuntos Exteriores, Walter Eytan, ha informado al Gabinete israelí del empeoramiento en las relaciones diplomáticas entre el Estado judío y Rusia. El ministro de Hacienda, Levi Esjol, presidió la reunión del Gabinete, en ausencia del jefe del Gobierno, Ben Gurion.

Eytan informó de la respuesta rusa a la protesta israelí por la detención de un diplomático judío por los rusos.

El Gobierno judío ha rechazado la respuesta rusa, argumentando que si las acusaciones hechas sobre la persona del diplomático judío son ciertas, la detención debió efectuarse en el momento de producirse los hechos delictivos. La nueva respuesta israelí se espera que contenga una enérgica acusación a los rusos, insinuando que los cargos que ahora imputan a Hazan, el judío detenido, son falsos y creados "a posteriori".

Los observadores extranjeros estiman que estas rehabilitaciones son un honor para el mariscal Yukof, actual ministro ruso de Defensa, quien fue uno de los militares que también cayó en desgracia después de la guerra, aunque también se dice que durante el XX Congreso del Partido Comunista, en febrero de 1956, se estableció toda una política de rehabilitaciones.—Efe.

MAO TSE VISITARA POLONIA

Berlín, 23.—El diario de Varsovia "Kurier Polski" informa de rumores según los cuales el primer ministro de la China roja, Mao Tse Tung visitará posiblemente Polonia después de las fiestas que se celebrarán este año con motivo de la revolución rusa de octubre. Esta es la primera mención que hace un periódico polaco a los rumores de la visita del dirigente de la China continental.—Efe.

Debieran ser escritos por mujeres los discursos de la reina, dice "Daily Express"

Londres, 23.—El "Daily Express" sugiere hoy que los discursos de la reina de Inglaterra deberían ser escritos por mujeres y no por hombres. Añade el periódico que muchas de las famosas escritoras actuales de la Gran Bretaña se considerarían honradas por escribir los discursos a la soberana.—Efe.

El Gobierno norteamericano trata de asegurarse la amistad del de Tailandia

Se dice que este país no se apartará de la política prooccidental

Bangkok, 23.—El Gobierno norteamericano trata de asegurarse la firme amistad del grupo militar que se ha hecho cargo del Poder en Tailandia, según se dice en los círculos políticos.

En los mismos se hace notar la actitud de los representantes diplomáticos norteamericanos que se guernon al golpe de Estado llevado a cabo por el jefe del Ejército, mariscal Sarit Thanarat; pero, que, sin embargo, dos días después de haber sido depuesto el Gobierno anterior el embajador de los Estados Unidos, Waldo Bishop, visitó al mariscal.

Bishop manifestó, más tarde que Sarit le había asegurado que Tailandia no se apartaría de la política prooccidental del destituido Pibul Songgram.—Efe.

SARASIN ASUMIRA EL CARGO DE PRIMER MINISTRO

Bangkok, 23.—Pote Sarasin ha anunciado su dimisión como secretario general de la ONU, para así poder asumir el cargo de primer ministro tailandés para el cual ha sido designado.

Un portavoz oficial de la organización del tratado del sueste asiático reveló que Sarasin entregó su dimisión durante una reunión de representantes del Consejo. La dimisión fue aceptada. El secretario general adjunto de la organización ocupará el puesto vacante hasta que se designe sucesor.—Efe.

AL I. N. I. LO QUE ES DEL I. N. I.

AVILÉS, SÍMBOLO DE ESPAÑA

Una obra asombrosa, que obliga a la responsabilidad histórica

Hablemos del "milagro español"

demasiado el dato minucioso. Venimos con el intento de calar en el detalle de fácil captación para el lector, para quienes en este momento no pueden estar aquí acompañados en la visita que realizamos. Vaya por delante que pocas cosas suscitan ya nuestra curiosidad apasionada, la impaciencia como grado sumo de expectación. No es que se encuentre agotada nuestra capacidad de entusiasmo, sino que la vida nos ha hecho aprender casi por instinto a reservarnos para las verdaderamente importantes. Y esta lo es. No cabe duda. Por eso, ya de entrada, nos ha sugerido.

Alguien nos había dicho antes de venir: «Es asombroso. Vale la pena.» Cierro. La trascendencia de esta obra es definitiva. Conste que no nos gusta aplicar los adjetivos sin fundamento. Si estamos en época de horror—al menos, esa es la consigna—, los periodistas hemos de ser parcos en ellos. Son nuestro único caudal y no esterior del todo mal una administración con torni-

(Pasa a segunda página)

Nuevo despacho central de mercancías en Valladolid

La TRANSCOOR, S. A., inauguró ayer sus locales



A las trece treinta horas del día de ayer tuvo lugar la solemne bendición e inauguración de los locales que a partir de estos momentos han de servir como despacho central de mercancías en nuestra ciudad. El local, que ha sido acondicionado perfectamente, dotado de todos los adelantos modernos, se halla enclavado en la calle de Santa María, en el número 18, habiéndose elegido este lugar por su situación asequible al enorme tráfico vallisoletano que de continuo está efectuando la facturación de toda clase de mercancías propias.

Todo ha sido llevado a cabo por mediación de la Compañía "Transcoor, S. A." —siglas que quieren representar "Transportes coordinados"—, Concesionaria de Despachos Centrales y Agencias Oficiales de la Renfe.

El nuevo despacho, a las condiciones de situación y acondicionamiento, une el detalle de estar abierto al público casi de forma

permanente, por lo que los vallisoletanos podrán en todo momento disponer de una Central que les envíe sus encargos y facturaciones.

Asistieron al acto de inauguración el teniente de alcalde don Vicente Alonso, en representación del alcalde de nuestra ciudad; don Emeterio Gómez, en representación del presidente de la Cámara de Comercio; inspector de Ferrocarriles señor Salvatierra; jefe de la Estación del Campo Grande; Consejo de Administración en pleno al frente de su presidente, don Manuel González González, y otras personas expresamente invitadas al acto.

Asimismo se hallaban presentes los representantes de la Prensa y Radio locales.

La bendición del local corrió a cargo del reverendo don Víctor Santamaría.

Los numerosos asistentes al acto fueron obsequiados a las dos de la tarde con un almuer-

Regresa a Valladolid el general jefe de la Quinta Región Aérea

Después de dos meses de ausencia de nuestra capital del excelentísimo señor don Félix Sedano Arce, general jefe de la Región Aérea Atlántica, tiempo durante el cual ha recorrido instalaciones y servicios de la región y acompañado a S. E. el Jefe del Estado durante su estancia en Burgos y Galicia, nuestra primera autoridad aérea ha regresado a Valladolid, reingresándose a su despacho oficial de la Jefatura de la Región.

El nuevo secretario del Ayuntamiento

El secretario general del excelentísimo Ayuntamiento, don José María Peláez Suárez, se ha incorporado a su despacho en el día de hoy.

Le deseamos toda clase de venturas en el desempeño de su nuevo cargo.

Fiesta de Nuestra Señora de la Merced

Mañana, festividad de Nuestra Señora de la Merced, Patrona de excarcelados y del Cuerpo de Prisiones, tendrá lugar en la Prisión Provincial una serie de actos para conmemorar dicha solemnidad, que, como cada año, se iniciará con una misa, a la que asistirán todos los reclusos, así como el alto personal de dicho establecimiento.

En el Hotel Inglaterra, que transcurre dentro de la mayor cordialidad.

AL I. N. I. LO QUE ES DEL I. N. I. Avilés, símbolo de España

(Viene de primera página)

Los apretados. Vamos a adjudicárselos a aquellos que en justicia lo merezcan. Si algo hay en la actualidad digno de encomio, como realización del momento surgida en toda su dimensión ante los ojos no sólo de los españoles, sino del mundo entero, es la Empresa Nacional Siderúrgica. Porque pone de relieve la capacidad creadora del país, improvisada día a día, por unos hombres tenaces, que han tenido una palanca para mover el universo de sus sueños: la voluntad. Sin voluntad creadora, poco importa el dinero. Interesa destacar el hecho de que nadie, ni los propios americanos —lo han reconocido ellos mismos— podrían avanzar a un ritmo más vivo del empleado en poner en marcha este complejo industrial, que hoy figura entre los tres primeros de Europa. Al I. N. I. lo que es del I. N. I.

Sin retrasos ni pausas, aunque sin prisa agobiante. Un plan que viene a constituir la realización más importante del Instituto Nacional de Industria, hasta la fecha. Y una de las obras de mayor relieve abordadas y conseguidas por el régimen español nacido de una victoria que implicaba la transformación del suelo y el ambiente nacionales.

Se había mucho del milagro alemán. Sería cosa de ir hablando un poco del milagro español. ¿Por qué no? Si la generación rectora ha tenido fallos —como siempre tienen los humanos—, también dejará a los que nos sigan obras como ésta, con las que hace un decenio ni siquiera habríamos podido soñar. Se ha combatido mucho al I. N. I. Principalmente por aquellos que juegan al perro del hortelano. Lo bueno es hacer, actuar, seguir hacia adelante. Y el I. N. I. ha operado como un revulsivo, capaz de estimular a la iniciativa privada por los caminos del ejemplo, demostrando cómo se puede llegar a puntos que parecían inalcanzables. Hasta llegar la colaboración de quienes eran más refractarios a concederla. Cuando se hablaba de exceso de millones, nadie pensaba lo que podía surgir de un dinero bien empleado. Véase la muestra: Avilés. Ocho kilómetros de extensión y cuarenta de carreteras interiores. Toda la industria vizcaína, desde Bilbao a Santurce, cabe en menos de la mitad del área de esta factoría, brotada como por ensalmo en antiguos terrenos pantanosos.

Y no sólo eso. Se especuló mucho con la barbaridad que aparentemente suponía intentar la industrialización cuando España había sido fundamentalmente agrícola. Se olvidaba que ambos aspectos van perfectamente unidos, que se complementan y valorizan uno a otro de forma tal, que únicamente fundidos en una realidad de afanes y realizaciones puede conseguirse el progreso económico. El campo necesita a la industria por su

mecanización, como la industria precisa del agro para el sostenimiento de los brazos motores de su fuerza. Esto es elemental. Dentro de unos años habremos pasado de producir un millón de toneladas de acero, a seis. Cifra harto elocuente. Hoy, al recorrer las factorías, con la canción amorosa del mar junto al puerto acariciando las montañas de mineral, todos, desde los técnicos al último visitante, sabemos que comienza el momento de mayor y más grave responsabilidad. La que nos compete ante la Historia. La que exige algo más que unas simples y bulliciosas fiestas. Queda mucho por hacer. Casi todo. Se ha hecho mucho, pero una empresa de esta envergadura se perfecciona y amplía sin interrupción. Prácticamente no tiene fin. Ha de ir creciendo conforme crece la vitalidad del pueblo. Y es en estos años próximos cuando, con la continuidad del Movimiento Nacional, ha de garantizarse también la permanencia de una obra iniciada por las gentes que dieron a España paz y trabajo.

Avilés se yergue ante nosotros como un símbolo de cuanto somos y podemos ser los españoles si nos rigen la inteligencia y el anhelo de colectivo bienestar. Nuestra sagrada misión es no traicionar jamás el ímpetu y la trascendencia de logros como éste, que honran al I. N. I. en cuanto instrumento realizador, pero que en el fondo constituyen el amplio triunfo político de un Movimiento que con razón ha aspirado desde su iniciación a cambiar la faz del país a prueba de dificultades. En esto pensamos mientras los señores Sirvent y Corral, presidente y secretario, nos muestran los muelles, las redes de conducción de agua y de gases, los trenes de laminación, las centrales, todo cuanto en una fecha cumbre, desde el treinta y nueve para acá, va a entrar en servicio incesante con la justa y requerida solemnidad.

Jesús Vasallo

Valladolid, centro de asistencia médico-quirúrgica de ocho provincias

Esta importante actividad sanitaria tiene como sede nuestra capital

Valladolid se ha convertido en centro de las actividades sociales, profesionales y culturales de la región. La Medicina ocupa en este sentido lugar preferente.

He aquí reflejado en este gráfico el desenvolvimiento que en los últimos años ha conseguido el Igualatorio Médico-Quirúrgico Nuestra Señora del Rosario, de Valladolid.

Rebasar los hace tiempo los límites provinciales. Nuestra Señora del Rosario se ha convertido en el Igualatorio de la región. De todas las provincias limítrofes acuden a los consultorios del prestigioso cuadro de médicos vallisoletanos, salvando malas comunicaciones y distancias a veces de muchos kilómetros.

Atendiendo a este notable aumento, la Dirección del Igualatorio ha procedido a montar consultorios, no sólo en los puntos neurálgicos de la provincia, sino en las limítrofes, para mayor comodidad de los igualados.

No quiere decir esto que los asegurados tengan forzosamente que acudir a dichos consultorios, excluyendo su derecho a utilizar los servicios del cuadro vallisoletano. No; esta facilidad se hace por razones de comodidad para los enfermos y teniendo en cuenta que cuantos doctores forman los consultorios de zona gozan de un reconocido prestigio médico, puesto en este caso al servicio de los igualados con Nuestra Señora del Rosario.



Los pueblos del partido de Villalón, así como medio centenar de las provincias de León y Palencia, son atendidos por el cuadro de Villalón de Campos, en las especialidades de medicina interna, rayos X, partos, medicina interna de la mujer y dentista.

El consultorio de Iscar —medicina interna, rayos X, análisis, niños, pulmón y corazón y dentista— ha sido creado para los igualados de dicha zona, así como de varios pueblos de la provincia de Segovia próximos a dicha villa.

También existen servicios en la especialidad de boca y dientes en Arrabal de Portillo y Tiedra para sus zonas, respectivamente.

Pero la extensión regional del Igualatorio Médico-Quirúrgico "Nuestra Señora del Rosario" ha hecho necesaria la creación de cuadros médicos en otras provincias limítrofes, destacando el de Palencia, al que acuden prácticamente de todos los pueblos de la provincia. Está integrado por especialistas en medicina interna, rayos X, análisis clínicos, enfermedades de la boca y dientes, ginecología, obstetricia, partos y enfermedades propias de la mujer.

En la provincia de Burgos, donde también son atendidos enfermos de los pueblos limítrofes de Segovia, existen en la actualidad dos cuadros, el de Aranda de Duero —medicina interna, digestivo, rayos X, diatermia y dentista— y el de Roa, con las especialidades de rayos X, medicina interna, laboratorio, medicina general y boca y dientes.

Recientemente ha sido creado el Consultorio de Burgo de Osma, para los igualados de la provincia de Soria, con los servicios de radiología, medicina interna, rayos X, dentista, puericultura y pediatría y análisis clínicos.

Dos consultorios tiene abiertos Nuestra Señora del Rosario en la

provincia de Zamora: el de Toro y el de Benavente. El primero comprende las especialidades de Medicina Interna y Boca y Dientes. El segundo, Medicina Interna, Rayos X, Medicina General, Niños, Odontología, Análisis Clínicos y comadrona. A los mismos pueden acudir los enfermos de los pueblos comprendidos en dichas comarcas.

La provincia de Avila cuenta con un prestigioso cuadro médico en Arévalo, al que acuden también de pueblos cercanos pertenecientes a Valladolid y Segovia, integrado por especialistas en Traumatología, Tocoginecología, Rayos X, Pulmón, Corazón, Medicina Interna, Niños, Medicina General, dentista, analista, y dentista los viernes y sábados en Madrid de las Altas Torres.

Finalmente, en Cuellar, para los pueblos de la provincia de Segovia y limítrofes de otras provincias, existe un consultorio con las especialidades de niños, Medicina Interna y dentista.

Además de esta natural ventaja —por ser atendidos en lugares cercanos a sus domicilios por especialistas del mayor prestigio— los igualados pueden acudir, siempre que lo deseen o las circunstancias lo aconsejen, a los consultorios de Valladolid—donde tienen acceso libremente, sin necesidad de reoquer volantes ni autorizaciones— y al Sanatorio de Nuestra Señora del Rosario, en el Paseo de Zorrilla, 180.

El avance experimentado por el Igualatorio en estos últimos años es bien sensible y a primera vista resalta. Ello es debido a la firme confianza que los igualados tienen puesta en él, lo cual, en definitiva, es la mejor garantía para continuar en esta línea trazada por la Dirección, que es la de ofrecer, como hasta ahora, el servicio más eficiente.

NUEVO HORARIO DE AUTOBUSES A TAFISA

A partir de hoy, lunes, día 23, quedará establecido el siguiente horario:

SALIDA PLAZA DE LOS LEONES DE CASTILLA
Mañana: 6, 8,30, 10, 11,30 y 13.
Tarde: 14, 15, 16,30, 18,30, 20, 22 y 22,30.
El viaje de las 22,30 horas solamente se efectuará los domingos y días festivos.

MAQUINAS DESGRANADORAS Y DESHOJADORAS DE MAIZ
ELEVADORES DE PAJA Y GRANO
SEMBRADORAS
REPARTIDORAS DE ABONO
REMOLQUES — MOTORES
Y TODA CLASE DE MAQUINARIA AGRICOLA ENTREGAS INMEDIATAS

Finanzauto, S. A.
Calvo Sotelo, 4 VALLADOLID Teléfs. 5198-5199

Delegación Provincial de Sindicatos Obra Sindical "18 de Julio" VALLADOLID CONCURSO RESTRINGIDO

La Obra Sindical "18 DE JULIO" convoca concurso restringido para la adquisición de diverso mobiliario con destino a la Planta (Hall) y salas de espera de Odontología, Cirugía, Obstetricia y practicanes de la Policlínica de esta capital. Las condiciones para tomar parte en este concurso se encuentran en las oficinas de la Jefatura de la Obra (Fray Luis de León, 7).

Los gastos del presente anuncio serán de cuenta del adjudicatario. Valladolid, 21 de septiembre de 1951.

CUPON DE LOS CIEGOS

Número premiado el sábado **440**

NINA!
Suscríbete a «BAZAR». Es la más amena e instructiva revista de la infancia.

MOLDEADORES

SE NECESITAN EN MIRANDA DE EBRO.
Razón: Rufino GH. Levin, 30

NEGOCIO EN MARCHA

Se vende por no poderlo atender. Grandes beneficios y magnífico local céntrico. Informes: Publicidad AVIL. María Molina, 1. Valladolid.

Anuncio telegráfico

AGENCIAS PASAPORTES, MATRICULACIONES, Anselmo de la Iglesia de Liano, 17.

GESTORIA "Martín de Liano" Motores, documentos, Seguros, etc. Montero Calvo, Valladolid.

MOTORISTAS Automovilistas: vuestro taller. Anselmo de la Iglesia de Liano, número 17. Teléfono 4607. — Valladolid.

COLOCACIONES NECESITO obreros para la construcción de aceitunas, uno de 20 a 25 años y otro de 20 a 25 años. Aranda, 2. Teléfono 4800.

COMPRA-VENTA DE FINCAS CASA NUEVA, sólida construcción, se vende pisa a 10 millones (tres exterior y tres interiores, agua caliente y fría, de 80.000 (ochenta millones) por hazón: Camino Esperanza.

ENSEÑANZAS PARA colegios de la provincia de Burgos se necesitan profesores titulados licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias. Para informes, dirigirse a Gregorio González Martínez, legio "Akademós", Travesía San Lemas, número 1. Burgos. Nos 1553 y 2565. Burgos.

GANADOS Y AVES POLLITAS suplen necesidades de todas edades. Hijos de Miguel Iscar, 14. Valladolid.

RELOJES! Malvendidos, precios especiales, mitad precio. Única particular, relojería de precisión. Envíos por correo. Miguel Iscar, 14. Valladolid. Pida catálogo gratis. Liquidación Relojes Suizos. Teléfono 896. Madrid.

Droguerías MENDICOTE VALLADOLID

Central: **CAMPILLO, 4**
Sucursales: { Santiago, 10 Francisco Zarándona, 2 (Val)

INMENSO SURTIDO EN ARTICULOS DE DROGUERIA, PERFUMERIA, LIMPIEZA Y PRODUCTOS QUIMICOS

Precios como nadie

VIDA RELIGION
MARTES 24
Nuestra Señora de las Mercedes
Misa propia, color blanco
da oración "Ad repetenda
peccata". Credo y Profecía
Virgen.

Inspección de Auxiliares de la Armada Militar de la 7.ª Armada

Convocados por el Estado del Ejército comenzará el próximo mes de octubre el Hospital Militar de esta ciudad cursos para la obtención de títulos de enfermeras. La matrícula, previa presentación de dos avales (médico y asistencial), tres fotos y 20 pesetas más 20 para el carnet, se abre todos los días, de diez de la mañana en adelante, en el Hospital Militar hasta el día siguiente.

Estudios nocturnos Bachillerato

INSTITUTO NACIONAL DE SENANZA MEDIA
Queda abierto en esta ciudad hasta el día 30 del actual, el período de presentación de solicitudes de admisión para los cursos que deseen cursar en esta modalidad en esta ciudad nocturnos.

A las instancias debidas para obtener un documento que acredite de tener quince años cumplidos, certificado de la empresa o entidad donde presten sus servicios. Los trabajadores autónomos tendrán la imposibilidad de acudir a las clases diurnas de horario normal.

SUCESOS

TAMBIEN LA FERIA DE SUS ACCIDENTES
Felisa Fernández, de profesión costurera con domicilio en Las Mercedes, sufrió contusión en la parte superior del brazo derecho, caída al caer en el Pronóstico reservado.

Vertical text on the far right edge of the page, including names and partial advertisements.

ESPECTACULOS

TEATRO • CINE • MUSICA • RADIO • TELEVISION

CON LOS ASES DE "EL COSACO Y EL RAJÁ"

Antonio Casal comenzó cantando zarzuela

Pasó a la revista porque tenía que trabajar y comer

Angel de Andrés hizo teatro dramático

Los libros le ponían malo y dejó de estudiar

Antonio Casal y Angel de Andrés son esas dos figuras del cine y del teatro que irrumpen clamorosamente donde quiera que se presenten. Derrochan gracia a raudales, sus intervenciones en la escena son siempre celebradas y, en fin, constituyen una de las parejas más famosas de España, en cuanto a la revista se refiere.

Entendiéndolo así, nos dirigimos al teatro donde presentaban "El cosaco y un rajá", hablamos con ellos y surgieron las entrevistas que les brindamos a continuación:

—¿Qué tal le va en la revista?
—Muy bien.
—¿Pero va a dejarla?
—No. Voy a descansar.
—¿Mucho tiempo?
—Uno o dos meses.
—Háblenos de "Camarote de lujo".
—El guión es de W. F. Flores



Antonio Casal

—Definitiva vuelta al cine?
—Por mi gusto, sí.
—¿Por el de los demás...?
—Dios lo quiera.
—¿Se refiere?
—A empresarios, crítica, público.
—¿Están contentos con ustedes?
—Según Rafael Gil me he portado de maravilla en todos los aspectos.
—¿Antes, no?
—No, porque era más joven y un poco alcoholado.
—¿Por qué se pasó a la revista?
—Tenía que trabajar y comer, yo último no sólo yo, sino también toda mi familia.
—¿Cómo empezó?
—Cantando lírico.
—¿Y se le abrieron los platos?
—Sin pensarlo. Un día me vio Fernán Rey, me contrató para la película "Polizón a bordo" y has desde ahora.

y Rafael Gil.
—¿Hace usted?
—De un pobre hombre que se va a trabajar a La Coruña, y en fin, ¡venga! y ya hablaremos.
—¿Es tal vez su mayor éxito en el cine?
—Para Rafael Gil, sí.
—¿Y para Antonio Casal?

TEATRO ZORRILLA

En AQUELLOS TIEMPOS del CUUPLE

Funciones dedicadas a todas las mujeres de Valladolid PRECIOS POPULARES

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA

ANTONIO CASAL ANGEL DE ANDRES

EL COSACO Y EL RAJA

Ismael Merlo-Diana Maggi

GRAN CINEMA COCA - (Palacio del Cine)

CUENTOS DE ROMA

—Tengo muchas ilusiones... pero como luego puede llegar Paso con la rebaja...
—¿Por qué dejó el séptimo arte?
—¡Un momento! Me dejó él a mí. Llevaba mucho tiempo sin trabajar; aunque continuaba siendo Antonio Casal, no tenía ni cinco céntimos en el bolsillo y tenía que trabajar. Un día me habló Juanito Valderrama, me contrató para su espectáculo, me adelantó 25.000 pesetas y eso fue todo.

—¿Qué película le gustaría hacer?
—Una biografía de Quevedo.
—¿Le va el papel?
—Creo que sí.
—¿Y le agrada interpretar?
—No tengo predilecciones.
—Desde que es actor, ¿ha recibido muchas satisfacciones?
—Innumerables.
—¿Disgustos?
—¡Muchísimos!
—¿Hoy es feliz?
—Me falta muy poco para lograrlo.
—¿Por ejemplo?
—No tener el fantasma negro de la necesidad, criar a mis hijos verlos con bigote.
—¿"Postizo"...?
—Intentaré darme una buena carrera. Si luego quieren ser cómicos, ¡adelante!

—¿Después?
—Ya se emendarán.
—¿Por qué?
—La vida da cada estacazo que nos vuelve del revés.
—¿Pensamiento profundo!

—¿Cine, teatro o revista?
—Gustarme, teatro.
—¿Comodidad?
—Cine.
—¿Exito?
—Revista.
—¿Le va en ella?
—Seis años.
—¿Empezó?
—Con Antonio Casal.
—¿Antes qué hacía?
—Estudiaba Comercio.
—¿Se le daba bien el Cálculo?
—Malísimamente.
—¿Qué paso más tarde?
—¡Vi una función de aficionados, me entusiasmé, me animé y ¡aquí traigo el humo de él...!
—¿Dio los primeros pasos?
—De chiquitín.
—¿Y en el arte de Talía?
—Con Pepe Isbert, Somoza, Isabelita Garcés y Bassó-Navarro. Luego empecé a hacer teatro dramático.
—¿Hombre!
—¡Allí lloraba hasta el del foco...!
—¿Hizo algo más mientras tanto?



Angel de Andrés

—Primeramente, cuarenta y siete películas; y segundo, un viaje a Méjico.
—¿Para trabajar?
—Con el exclusivo fin de divertirme, pero cal con gracia y fui contratado para la radio, salas de fiestas, etc.
—¿Cuánto se trajo para "acá"?
—Sólo gané para vivir y, desde luego, para no tener que volver a nado.
—¿No dicen que allí atan los perros con langaniza?
—¡Nasquis!, que dijo no sé quién.
—¿Qué tal les va con "Un cosaco y un rajá"?
—Es la revista que nos ha dado más dinero.
—¿Le contamos?
—No.
—¿Del cine, ¿qué?
—Acabo de terminar "El hinchá" y voy a hacer otras dos dentro de muy poquito.
—La televisión, ¿le interesa?
—¡Muchísimo!
—¿En España también?
—Exactamente igual.
—¿Qué tal se le da?
—Tengo entendido que muy bien.
—¿Se lo han dicho sus amigos?
—Unos técnicos americanos que vinieron a hacer las primeras pruebas en España.
—¿Enhorabuena!

Sin Estrenos

CINE DELICIAS
"El pueblo sin Dios"
(UNA LECCION DE MORAL DENTRO DEL MARCO CINEMATOGRAFICO)
Con una mezcla entre folletín y humanidad, René Cardona ha traído a la pantalla una cinta que desde el primer momento logra interesar al público, tanto por su argumentación como por la forma sencilla y acertada con que ofrece las diferentes situaciones de la misma.
Toda la podredumbre de la Humanidad se halla reflejada de una manera acertada en "El pueblo sin Dios", donde con todo el dramatismo de la opresión aparece la figura del desalmado traficante que oprime y ata los destinos de un lugar. La labor abnegada de un sacerdote, que con las únicas armas de su apostolado logra vencer la fuerte coraza del dinero enemigo, consigue la formación de un film que marcha dejando buen sabor de boca al espectador.
Aunque en algunos momentos la película parece marcharse debido a escenas llenas de monotonía, sin embargo, la mayor parte de las veces el interés crece de tal forma que aquellos momentos pasan totalmente desapercibidos.
Acertada interpretación de Armando Calvo en su papel de cura abnegado y muy buenas las de Antonio Badu y Leonor Lausa.

Una comedia de la que todos hablan
TE Y SIMPATIA
Usted también verá y hablará de esta sensacional obra
PASTORA PEÑA - CARLOS LEMOS-HUGO PIMENTEL
DIRECCION: GONZALEZ VERGEL

MUY PRONTO. INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE GRANDES ESTRENOS en el **TEATRO CARRION** CON LA JOYA DEL CINE AMERICANO
LA ESTRELLA
Genialmente interpretada por BETTE DAVIS y STERLING HAYDER

AVENIDA
HOY numeradas a las 5, 7, 45 y 11.
¡CLAMOROSO EXITO!
LA FAMILIA TRAPP
EN EASTMANCOLOR
Y el complemento en Cinemascope "NORUEGA"
(TOLERADAS)

CARRION
HOY DESDE LAS CINCO
¡DOS JOYAS DEL CINE AMERICANO!
ROMANCE EN ALTA MAR
EN TECNICOLOR, Y TRIGO Y ESMERALDA
por Jane Wyman. (Mayores)

CINEMA ROXY
HOY numeradas a las 5, 7, 45 y 11
¡TERCERA SEMANA DE LLENOS REBOSANTES!
EL ULTIMO CUUPLE
EN EASTMANCOLOR
Por SARA MONTIEL
(MAYORES)

PROGRAMAS RADIO

"La Voz de Valladolid"
PARA MAÑANA
Matinal.—11: Sintonía y apertura. ¡Buenos días! 11:05: El Santo del día. 11:10: ¡Muchas felicidades! 11:15: Miscelánea. 11:30: Concierto matinal. 12: El Angelus. 12:05: Lo que dicen los periódicos. 12:10: "La hora del hogar". 13: Al ritmo de Robert Valentino. 13:30: "Barrio de Salamanca", novela original de Luis Molero Masa, en adaptación radiofónica del propio autor (capítulo XIII). 13:50: Boletín de información. 14: Con ritmo de pasodoble. 14:20: "Las cosas de mi ciudad", comentario de actualidad local.
Tarde.—14:30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14:45: Una voz en dos canciones. 14:55: Una melodía y dos intérpretes. 15:05: Club de oyentes. 15:30: "La dama de los clavos", según la novela de A. J. Kröning, en adaptación libre para la radio (capítulo VII). 16:45: Desde la Quinta Avenida. 17: Cierre de la estación.
Tarde y noche.—19: Sintonía, apertura y lectura de programas. 19:05: Club de oyentes. 20: "Sintonía núm. 2 en Si menor", de Borodin, y "Escenas caucásicas", de Ippolitov-Ivanov (Orquesta Filarmónica). 21: "Recordar... es enseñar". 21:30: Música para todos. 21:45: ¡Qué tiempos aquellos! 21:55: Comentario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22:15: Desfile de éxitos. 22:25: "Vida de la ciudad". 22:30: "Sucedio". 22:35: El disco del día. 22:40: Actualidad deportiva. 22:50: Parentesis musical. 23: "Brindis", audición taurina. 23:30: Música española. 24: "Serenata a media luz". 0:55: Buenas noches. 1: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

Radio Valladolid

PARA MAÑANA
MAÑANA.—12:30: Sintonía, apertura y lectura de programas. 12:35: Buenos días con música. Santoral. Nota del tiempo. Refrán. Semblanza del día y un consejo del médico. 13: La hora del Angelus. 13:05: Saludo a la provincia. 13:25: Cartelera de espectáculos y guía moral de los mismos. Esquema de la Prensa local y boletín de noticias. 13:35: "Nunca es tarde... cuando amaneces", novela original de Alberto Oliveras Mestre, adaptada a la radio por su autor (capítulo 17). 14:05: Variedades musicales.
TARDE.—14:30: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde. 14:45: "Los deportes al día", por Santiago Gallego. 14:50: Un poco de música en la sobremesa. 15:05: Información de Bolsa. 15:15: Discos dedicados y de felicitación. 16:30: "Antek", novela original de Marisa Villardefrancos en versión radiofónica de Guillermo Sautier Casaseca (capítulo 7.º). 18: "Ej caballero Ivanhoe", relato infantil de sir Walter Scott. 18:15: "Album de cantantes". 18:30: "Escuchen y hablen", curso de inglés, preparado por la B. E. C., lección 143 (repaso). 18:45: "Cinco melodías, cinco autores y cinco intérpretes". 19: Programa del oyente.
NOCHE.—20: "La zagala", novela original de María Antonia Amado Arniches, en versión libre para la radio de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez (capítulo 17). 20:30: Discos dedicados y de felicitación. 21: Conexión con Radio Madrid para retransmitir el programa "Acuarela estival". 21:15: Régulo Ramírez. 21:30: Fundido de melodías. 22: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche. 22:20: "Croniquilla local", por Francisco Javier Martín Abril. 22:25: Noticiario vallisoletano.

TEATRO PRADERA

HOY DESDE LAS CINCO UN PROGRAMA MONSTRUO CINEMATOGRAFICO
La emocionante superproducción americana en CINEMASCOPE (por primera vez en Valladolid) y TECNICOLOR.
WICHITA
(Ciudad infernal)
por Joel McCrea y Vera Miles
Y la graciosísima superproducción europea
París, siempre París
por Lucía Bosé y Aldo Fabrizi (MAYORES)
CINEMA GOYA
HOY DESDE LAS CINCO El grandioso programa que agota las localidades
Orgullo de raza
en TECNICOLOR, y El negro que tenía el alma blanca (MAYORES)

CIRCO RADIO TEATRO

SALVADOR HERVAS
PRESENTA a las 5, 7, 45 y 11 EL EXITO de los EXITOS
Plataforma de Estrellas
Elogiada y comentada por Valladolid y provincia
RISA. MUCHA RISA
BELLAS MUJERES
INSUPERABLES COMICOS
60 ARTISTAS EN LA ESCENA
PISTA DEL RELIEVE
Mañana, despedida

CINEMA LAFUENTE

HOY DESDE LAS CINCO
Llenos rebosantes para admirar la encantadora película
SISSI
en AGFACOLOR. (Tolerada)

CIRCO PRICE

Localidades: Teléfono 49-94
¡PENULTIMO DIA EN VALLADOLID!
HOY, LUNES 23 - A las 7, 45 GRANDIOSA FUNCION con PINITO DEL ORO y toda la gigantesca COMPANIA DE CIRCO Y FIERAS

ONCE NOCHE GRANDIOSO Festival homenaje al genial malabarista suizo

BELA KREMO con la intervención de **PINITO DEL ORO** y toda la COMPANIA GRAN PARADA CIRCENSE para la solemne imposición al homenajeado del EMBLEMA DE ORO y BRILLANTES de CIRCUITOS CARCELLE por el director del Circo Price, don Juan Carcellé Deslumbrante y excepcional

FIN DE FIESTA con la generosa y destacada colaboración en honor al homenajeado de los siguientes artistas:

MARUJA BOLDOBA primerísima figura femenina de la Compañía CASAL-ANDRES, del Teatro Lope de Vega, con su GRUPO COREOGRAFICO, TRIPLES Y VICE-TRIPLES.

TRIO ORLOF los enigmáticos telépatas norteamericanos, secundados en sus misteriosos experimentos por la "medium"

PINITO del ORO ROSSY AND BOBB original atracción presentada por la señorita

CRISTY JOSSERRA El destacado actor y humorista italiano

GUSTAVO RE que animará el FIN DE FIESTA. Atracciones de la prestigiosa Compañía Internacional de

LOS VIENESES gentilmente cedidas por el Teatro Calderón, de Valladolid.

ORLANDA ANASTASSINI la joven acrobata de la Trope Maravillas (Circo Price), en su aspecto de estrella de la canción moderna.

LOS IBEROS (Los Hombres de Oro) Singular atracción del Radio Teatro Circo (Salvador Hervas).

Y los artistas noveles de Valladolid
LUIS Y TININ payasos y parodistas

MERLIN prestidigitador ¡Un delicioso y gigantesco espectáculo, plétorico de camaradería y sano humorismo, en honor al mejor malabarista del mundo!
¡Será un acontecimiento! PRECIOS CORRIENTES

MANANA, MARTES 24 Tarde 7, 45 - Noche 11
DESPEDIDA DE TODA LA COMPANIA

¡Adiós a Valladolid! DE

PINITO DEL ORO

Taquillas desde 11 mañana en el Circo. Teléfono 49-94
"ZOO" PARQUE ZOOLOGICO Desde las 11 de la mañana

La Fiesta NACIONAL

ELLOS, ANTES Y DESPUES DE LA CORRIDA

"El miedo me lo dejo en casa. Quiero llegar a ser una figura" (SEGURA)

"No veo nunca los toros antes de la corrida. Era imposible tener miedo con esos toros" (CABAÑERO)

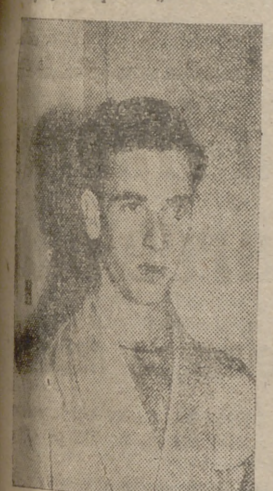
"Toreo por afición y por dinero. El peor momento, cuando me falló la espada" (VERGARA)

"¿Mi peor rival...? El toro. He hecho lo posible, pero no estoy contento" (ORDONEZ)

Así hablaron los toreros al ir y al venir de la plaza



Segura, antes de la corrida, se mira en el espejo, tranquilo y sereno.



Segura sigue tranquilo y sereno, pero su rostro expresa descontento después de la corrida.

La novillada del domingo fue una cosa sosa y aburrida. Muy pocos momentos de verdadero color se vieron en el ruedo. Los diestros no hicieron más que cumplir con unos toros más bien malos que buenos. Las impresiones de antes no eran, ni mucho menos, las de después. Si no, véanlo ustedes mismos.

Luis Segura

Al ir a la Plaza

—¿Qué tal los ánimos?
—Muy bien.
—¿Y los toros?
—No los he visto.
—¿Tienes miedo?
—Siempre tengo, pero procuro estar en casa.
—¿Cuántos años tienes?
—Veinte.
—¿Hace tiempo que toreas?
—Tres años.
—¿Dónde empezaste?
—En Madrid.
—¿Qué hacías antes?
—Trabajaba en lo que podía y lo que salía.
—¿Entonces toreas por dinero?
—Más aún por afición.
—¿Cómo te fué por aquí las otras corridas?
—Bien.
—¿Y ahora, qué esperas?
—Mejor. Vengo con el máximo ánimo y quiero ofrecer lo mejor al público de Valladolid.

Después de la corrida

—¿Estás contento?
—No mucho.
—¿Cuál ha sido el peor?
—El primero.
—¿Por qué?
—Porque...

—Era muy soso.
—¿Qué hubieras querido?
—Que el último toro fuese de menos a más.
—¿Y el público?
—Bueno. Sabe apreciar el esfuerzo del torero.
—¿Y tú?
—Me he procurado acoblar al toro todo lo que he podido.
—¿A qué piensas llegar?
—A ser una figura.
...Que tengas suerte.

Cabañero

Al ir a la Plaza

—¿Cómo empezaste?
—Con caballos el año pasado.
—¿Tienes miedo?
—Siempre. Cuando no se tiene, es cuando mueren los toros.
—¿Has visto los bichos?
—No tengo por costumbre verlos nunca.
—¿Quién es tu "ídolo"?
—Todos los toreros son "ídolos" cuando están delante del toro.
—¿Qué opinas de "Chamaco"?
—Le gusta al público por su originalidad.
—¿Primera vez aquí?
—Sí. Y quiero quedar bien si Dios me ayuda.

Después de la corrida

—¿Qué te ha pasado?
—El ganado ha llegado al último tercio muy flojo.
—¿Pero el segundo toro era bueno, no?
—Sí, pero se ha caído y ha perdido aplomo.
—¿No has tenido miedo?
—No. Era imposible tener miedo con esos bichos.
—¿Cómo has quedado?
—Sólo ver salir a los novillos, era para desanimarse.
—¿En total...?
—Descontento.
Otra vez será.



Cabañero se viste para la corrida. Parece tranquilo y contento.



Cabañero, después de la corrida, tiene una expresión resignada. No han ido las cosas como él quería.

Vergara

Al ir a la Plaza



Vergara, preparado para vestir el traje de luces, contempla una imagen.



Vergara, después de la corrida. Su expresión no necesita casi comentarios. No está contento.

—¿Tienes miedo?
—Antes, después y a todas horas.
—¿Por qué toreas?
—Por afición y por dinero.

"EL TORO DE LA VEGA"

Lea este interesantísimo reportaje en la revista "FOTOS"

"FOTOS"

Una singular costumbre de los habitantes de Tordesillas que recuerda la época del Cid Campeador. "Victoria de Adenauer: triunfo de Europa." "Obreros arqueólogos en las terrazas del río Manzanares." "En la línea de la moda actual asoma la inspiración de 1925." "Conozcan el "Pedidor" y la historia de su adversidad, capaz de segar la fortuna al mismo Julio César." "Guapas" y taxis. El bajo precio de la gasolina arrastra a las primicias en Las Palmas de Gran Canaria." "El tesoro de Napoleón inquietó a los Gobiernos de París y El Cairo". Se realizan sondeos en la bahía de Abukir para recuperarlo. "Vineados junto al Lago Lemán."

"FOTOS"

LA REVISTA MAS POPULAR DE ESPAÑA

—¿Piensas llegar lejos?
—A los dieciocho años siempre se espera algo.
—¿Cuándo te dan la alternativa?
—El 12 de octubre.
—¿Has torado otras veces en Valladolid?
—Tres tardes.
—¿Y qué?
—Pienso quedar hoy mejor.

Después de la corrida

—¿Estás contento?
—No.
—¿Por qué?
—No he tenido suerte con la espada.
—¿Qué eres que les ha pasado a los toros?
—Se han agotado.
—¿Por las varas?
—Las varas han estado bien.
—¿Y el público?
—Muy bueno.
—¿Qué tal el primer toro?
—Podría ser peor.
—¿Y el segundo?
—Manso.
—¿Cuál ha sido el peor momento?
—Cuando me falló la espada.

Ordóñez

Al ir a la Plaza

—¿Cómo estás de ánimos?
—Superior.
—¿Qué querías?
—Que los toros embistiesen.
—¿Cuál ha sido para ti el miedo?
—"Manolete".
—¿Quién es tu rival?
—... El toro.
—¿Por qué toreas?
—Por afición.
—¿De dónde eres?
—De Sevilla.
—¿A qué sales?
—A triunfar.
—¿Qué es lo que te da más miedo?



Ordóñez sale hacia la plaza. El sale a triunfar, pero el hombre propone... y el ganado dispone.



Ordóñez, con su mozo de estroques. Ha sido floja la tarde. Tienes clase. Otro día será.

—Después del toro el público, quien se merece todos los respetos.

Después de la corrida

—¿Cómo crees tú que te ha ido?
—He hecho lo posible para "salir", pero no estoy contento.
—¿Cómo te ha ido el primero?
—Le faltaba un puyazo.
—¿Y el segundo?
—No tenía fuerza.
—¿Qué tal el público?
—Muy entendido.
—¿Y tu brándis?
—A la Reina de la Prensa?
—Sí.
—Me enteré por el periódico. Esta gente se entera de todo.
MIGUEL ROGLA

TERE MOLERO, EXREINA DE LA PRENSA

"Guardo muy buenos recuerdos de mi reinado. El mejor: la noche de mi elección"

"La Prensa se ha portado maravillosamente conmigo y yo he procurado corresponder dignamente"

Tere Molero, Reina de la Prensa de Valladolid para el año 1957, cedió gentilmente la corona a María Asunción Vázquez de Prada, reina actual. La ceremonia, en el mismo lugar en que hace exactamente un año la recibiera ella de su antecesora.



Supongo que como el de todas mis antecesoras: la noche de la elección.

La charla con Tere transcurre en una de las mesas cercanas a la orquesta, donde, en compañía de sus hermanos, pasa la velada. La exreina estaba esa noche... como siempre. No hacen falta más elogios, basta decir: Tere Molero.

tado maravillosamente y yo me he esforzado por ser, en todo momento, digna de ellos.
—¿Que palabra escogerías para definir tus relaciones con la Prensa?
—Simpatía. Creo que es la más acertada.
—¿Que te parece la fiesta de esta noche?
—Compruébalo tú mismo: que para estas ocasiones se va quedando pequeño este recinto. Pero, ¿verdad que es bonito?
—Verdad. Oye, ¿se te subió a ti "la corona a la cabeza"?
—Es otra de las preguntas que yo no puedo contestar; pero, en fin, a mí me parece que no.
—Para terminar, ¿qué consejo darías a tu sucesora?
—Ninguno, todo es muy fácil, y además que conste que ella, como yo, tendrá su criterio propio.
Y dichas esas palabras, Tere se dispone a marchar a casa. Al salir de la Pergola ya no era la Reina de la Prensa. Pero sigue siendo tan guapa. ¿Por qué se acordará una de Romero de Torres?

"Una de esas fechas que se graban para siempre en el recuerdo"

María Asun Vázquez de Prada declara sus impresiones al iniciar su reinado

María Asunción Vázquez de Prada, Reina de la Prensa vallisoletana desde el domingo día 22, a la una y veinte de la mañana ha tenido la gentileza de concedernos una entrevista. Y no crean que ha sido demasiado fácil, porque intentar distraerla un rato precisamente en estos primeros días de mandato no es tarea fácil.

—Estuve acompañada de mis damas y de los chicos de la Prensa. El que más me gustó de los lidiadores fue Peralta.
—¿Por qué?
—Una de mis aficiones preferidas es la de montar a caballo, y Peralta es un jinete excepcional.
—¿Juzga a tu antecesora...
—María Teresa Molero es una chica muy guapa, elegante y sencilla, de difícil sustitución.
—¿Dinos algo de tu vida.
—Como una pequeña y rápida biografía...
—Nací aquí, en Valladolid, hace ya dieciocho años; me educé en las Dominicas Francesas, estudié

idiomas y soy una apasionada de las Bellas Artes, el cine, teatro y en realidad todo lo que sea un recuerdo para el espíritu o pasarlo bien sencillamente, como es lógico a mi edad.
—¿Qué libros lees?
—Novela en general y, sobre todo, biografías.
—De todos los que has leído, ¿qué personaje (imaginario) femenino te ha impresionado más?
—"El Ama", de Gabriel y Galán.
—¿Qué música de gusta más, moderna o clásica?
—Me gustan las dos, exceptuando de esta última algunos ritmos.

Tómbola Diocesana de la Vivienda

Ayer noche, aparte del sorteo ordinario del día en el que, como todos los días pares, puede elegirse entre la batería de cocina de aluminio de lujo, o la olla exprés, o la bicicleta, o la pieza de tela de sábanas, se celebró el tercer sorteo extraordinario entre las papeletas ya totalmente vendidas, con números para el mismo y con los siguientes premios:
1.º Una moto scooter "Vespa".
2.º Una pieza de tela de sábana de 25 metros.
3.º Una vajilla de 30 piezas.
4.º Un jamón serrano.



¿Por qué te gusta Borodin? —Una de las composiciones que más me agradan es la ópera de "El Principé Igor".

Cuatro magníficos premios que pasará de la Tómbola a cuatro de nuestros beneficiarios.

—¿Te gusta el hogar?
—Sí, mucho, porque la vida en familia, las costumbres españolas, debe de ser el ideal de toda mujer.
—¿Opina sobre la moda actual.
—Que es cómoda y graciosa.
—¿Qué estación del año prefieres?
—La primavera o el otoño, y en Castilla, el otoño.
—¿Qué película te ha impresionado más?
—Las hay estupendas; en este momento no puedo precisar, aunque tal vez sea "Candilejas" la que más impresión me ha producido.

El sábado, y entre el entusiasmo del público, despacho papeletas la extraordinaria artista Pinito del Oro primera figura mundial en el difícil y peligroso arte del trapecio. Espontáneamente se brindo para volver a vender papeletas hoy, al mediodía, ofrecimiento que la Tómbola aceptó encantada; ya que conoce bien el interés con que el público acoge tan extraordinaria colaboración. Reciba Pinito del Oro nuestra gratitud y nuestros mejores deseos de que siga cosechando éxitos en su arriesgada profesión.

—Me encanta.
—Después de la elección, ¿piensas que eres "la más guapa de Valladolid"?
—No. ¿Por qué había de pensarlo?
—¿Que pensaste el sábado, cuando terminó la fiesta, a solas ya en casa?
—No terminaba de comprender por qué había sido yo la elegida para Reina vuestra.
—Muy sencillo: mirate a un espejo.

También fueron retirados los premios de los sorteos de los días 19 y 20, correspondieron, respectivamente a don Fidel Sanz García, con el número 9.510, domiciliado en la Segunda Travesía de la Azucarera, número 1, tercer centro, quien eligió una maquina de coser "Alfa", y a don Francisco Martín San José, de Palencia, con el número 48.907, que optó por una bicicleta. En el sorteo de anoche resultó premlado el número 11.923, de los boletos de la noche 21.

Ambas Reinas, la entrante y saliente, se despiden.

—Estuviste en los toros, ¿qué torero te gustó más?

JOTA

