

Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

MADRID, martes 5 de febrero de 1957 — Epoca V — Año XXVII — Número 5.715 — Precio: UNA peseta

LAXANTE
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS
GRANULADO EFERVESCENTE

DELEITA EL PALADAR,
NORMALIZA EL
ORGANISMO
LIMPIA EL HIGADO
Y REGULARIZA
LA DIGESTION



LABORATORIOS DE LA TABLETA "OKAL"

Gustavo de Suecia,
Hiro Hito y Nehru
no quieren alcohol
en las recepciones

Pero en Inglaterra no son completas sin "cocktails"

Londres.—Un lector del "Manchester Guardian" ha dado su aprobación a una declaración firmada por veinticuatro jefes de Estado o jefes de Gobierno prohibiendo las bebidas alcohólicas en las recepciones oficiales. Entre los firmantes de ella figuran el rey Gustavo de Suecia, el emperador Hiro Hito, el jefe del Gobierno de la India, Nehru, y el jefe del Gobierno de Celia, Solomon Bandernak.

La declaración dice: "Reconociendo la extensión y pernicioso influencia en la sociedad como un todo y, especialmente, sobre la juventud, del empleo de las bebidas alcohólicas en las recepciones oficiales, por la presente declaramos propósito personal de prohibir todas las bebidas alcohólicas en las reuniones y recepciones oficiales en que yo presida".

En una carta dirigida al periódico, Robert Taylor, pide a las autoridades británicas que pongan fin a la moderna tradición de que una recepción oficial no es completa sin cocktails.—Efe.

NUEVA TRAICION EN EL KREMLIN

Kaganovich, herido grave en un atentado

BULGANIN Y KRUSCHEV ORDENARON SU MUERTE

Le creen dirigente de un complot contra ellos

Nueva York.—El "Daily News" en una información fechada en Washington y que dice recogida en círculos allegados al "servicio secreto", anuncia que Lazar M. Kaganovich, vicepresidente de la URSS, resultó herido de gravedad en un "misterioso atentado" y lucha entre la vida y la muerte.

El corresponsal del periódico en Washington, Jerry Green, que facilita la información a su periódico, señala que Kaganovich, que cuenta 64 años de edad, es un acorazado stalinista que desea "suprimir" del Poder al jefe del Gobierno, Nikolai Bulganin, y al jefe del partido comunista, Nikita Jruschev.

Jruschev y Bulganin —dice—, reconociendo a Kaganovich como el dirigente de un complot para provocar su caída e iniciar una reorganización del Kremlin, ordenaron —se alega en los mencionados círculos— que se diese muerte al vicepresidente.

Algo ha salido mal —continúa la información—, porque Kaganovich solamente resultó herido, aunque de gravedad, cuando se disparó contra él, al parecer, el pasado jueves. Y ahora recibe toda clase de cuidados. El doctor Hans Joachim Schulten, de Colonia (República Federal de Alemania), a petición del Kremlin fue trasladado a Moscú para poner bajo tratamiento a Kaganovich.

El doctor Schulten, que por primera vez lo visitó el domingo, espera volver a visitarle el martes.—Efe.

A LOS 17 AÑOS, CUATRO HIJOS



Madame André Frechon, de soltera Solange Dubroencq, tiene actualmente diecisiete años. Se casó a los quince, y uno después dio a luz dos gemelos. Ahora acaba de traer al mundo tres más. Uno de ellos ha muerto, pero, a pesar de todo, a sus diecisiete años se encuentra madame Frechon como afortunada madre de cuatro gemelos.

EL 37.980

Primer premio de la Lotería

Ha correspondido a Madrid

(Información en sexta pag.)

4.000 palabras sobre Cachemira

Y el debate seguirá mañana

La situación de Chipre y la deportación de húngaros, temas del día

Sede de las Naciones Unidas, 5. Un memorándum de cuatro mil palabras sobre la situación en Cachemira fue enviado a los miembros del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas a últimos del pasado mes por la "Conferencia política de Cachemira", según ha sido revelado hoy.

El documento se distribuyó únicamente con fines informativos y sus principales puntos eran los siguientes: Restauración de las libertades civiles en el Estado; liberación de los prisioneros políticos; retirada de las fuerzas armadas indias y pakistaníes; y la celebración de un plebiscito supervisado por las Naciones Unidas para decidir sobre el futuro del territorio cachemir.—Efe.

La Comisión especial sobre la situación húngara que informó a la Asamblea General tan pronto como sea posible, con el fin de evitar la pretendida "deportación" a China de cuarenta mil húngaros.—Efe.

SE REANUDARA MAÑANA EL DEBATE SOBRE CACHEMIRA

Sede de las Naciones Unidas, 5. El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas reanudaré el debate sobre Cachemira el miércoles, a las nueve de la noche (hora española).

El Consejo escuchará por segunda vez al ministro indio sin cartera, Menon.—Efe.

LA ETNARQUÍA DE CHIPRE SE QUEJA EN LA O. N. U.

Sede de las Naciones Unidas, 5. La etnarquía de Chipre se ha quejado ante la ONU de que "criminales" turcos son responsables de los ataques contra chipriotas griegos perpetrados en Famagusta.—Efe.

PARA EVITAR QUE 40.000 HUNGAROS SEAN DEPORTADOS A CHINA

Sede de las Naciones Unidas, 5. El delegado de Cuba en las Naciones Unidas, doctor Emilio Nuñez Portuondo, ha pedido a

la Comisión especial sobre la situación húngara que informe a la Asamblea General tan pronto como sea posible, con el fin de evitar la pretendida "deportación" a China de cuarenta mil húngaros.—Efe.

SE REANUDARA MAÑANA EL DEBATE SOBRE CACHEMIRA

LA ETNARQUÍA DE CHIPRE SE QUEJA EN LA O. N. U.

PARA EVITAR QUE 40.000 HUNGAROS SEAN DEPORTADOS A CHINA

SE REANUDARA MAÑANA EL DEBATE SOBRE CACHEMIRA

LA ETNARQUÍA DE CHIPRE SE QUEJA EN LA O. N. U.

PARA EVITAR QUE 40.000 HUNGAROS SEAN DEPORTADOS A CHINA

SE REANUDARA MAÑANA EL DEBATE SOBRE CACHEMIRA

LA ETNARQUÍA DE CHIPRE SE QUEJA EN LA O. N. U.

PARA EVITAR QUE 40.000 HUNGAROS SEAN DEPORTADOS A CHINA

SE REANUDARA MAÑANA EL DEBATE SOBRE CACHEMIRA

LA ETNARQUÍA DE CHIPRE SE QUEJA EN LA O. N. U.

PARA EVITAR QUE 40.000 HUNGAROS SEAN DEPORTADOS A CHINA

Luis A. Somoza, presidente de Nicaragua

Victoria aplastante sobre el conservador Edmundo Amador

Managua, 5.—Los primeros resultados que se conocen de las elecciones generales que se están celebrando en Nicaragua señalan una victoria aplastante de Luis A. Somoza, hijo del anterior Presidente asesinado. Los primeros recuentos efectuados en la capital dan a Somoza, de treinta y cinco años de edad, un total de 60.000 votos, mientras su oponente, Edmundo Amador, candidato del partido conservador, sólo lleva 3.000 votos.



También los nicaragüenses han votado para elegir miembros del Congreso, pero aún no se ha facilitado información sobre el resultado de dichas votaciones.—Efe.

ELECIDO

Managua, 5. — Luis A. Somoza, candidato a la presidencia de Nicaragua, ha sido elegido, por abrumadora mayoría, Presidente de dicho país para un mandato de seis años.—Efe.

MAFILETE, "NUBE PASAJERA", DICE EL SULTAN

Salud, ponderación y sangre fría, virtudes del pueblo marroquí

Malga sin incidentes por solidaridad con Argelia

HUELGA SIN INCIDENTES

Rabat, 5.—Todo Marruecos ha observado una huelga de una hora de duración de solidaridad con los trabajadores argelinos. No se registró ninguna alteración del orden y todos los servicios públicos funcionaron normalmente.—Efe.

El primer orador que hará uso de la palabra será el embajador sirio, Farid Zeinedine.—Efe.

Se aplaza el debate sobre Argelia

Respuestas árabes a Pineau

Sede de las Naciones Unidas, 5. La Comisión Política de la Asamblea General aplazó su debate sobre Argelia a las 0,11 (hora española) hasta las cuatro y media de hoy (también hora española), en que será reanudado.

El primer orador que hará uso de la palabra será el embajador sirio, Farid Zeinedine.—Efe.

EL REFLEJO POSITIVO DE LA INDUSTRIA QUIMICA

Notas sobre su transformación

Si de ahí pasamos a la industria del automóvil, a la vista está el po cuando en España todo esto constituía un erial, debiendo abastecernos en absoluto del extranjero. La Empresa Nacional de Automóviles (Barajas), cuya factoría ha sido recientemente inaugurada, ha iniciado la producción del cambio de cinco toneladas. Y en cuanto a los restantes modelos de locomoción a motor, los automóviles de turismo últimamente han experimentado un alza del 35 por ciento, con relación a 1955; la de camiones y camionetas, un 47 por ciento; motocicletas, un 13 por ciento, y los tractores, un 39 por ciento. Este ritmo de aumento se verá reforzado con el nuevo tipo 600 de la «Seat» de Barcelona. Sin salir de casa, aquí mismo tenemos el índice de la Fasa en su nueva producción.

El presidente de Siria visitará España

Damasco.—El embajador de España en Damasco, don Juan José Pradera, ha sido recibido por el presidente de la República siria, Chukri El Kuatli, con el que mantuvo una amia y cordial entrevista.

Entre los temas tratados entre el embajador español y el Presidente figura el de la visita oficial de éste a España, que se espera se realice en la próxima primavera.—Efe.

Autobús asaltado, en Argel

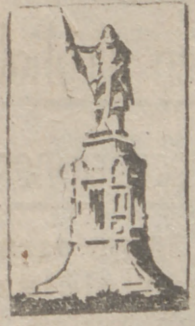


Este autobús estropeado por gendarmes franceses es el que hacia la línea Argel-Cherchell, el cual, en la región de Zerada, fué atacado por un grupo de rebeldes argelinos, que causaron siete muertos entre sus ocupantes.

Señalamos también las cifras conseguidas en la producción del carburo de calcio sobre 1955 en un 18,5 por ciento; superfosfatos, en un 8,5; paja, en un 16,5, y de forma semejante en celulosa, papel, neumáticos y refinado de petróleo.

La simple lectura de cifras, que se reflejan en la vida ordinaria, como bien podemos testificar cada uno de nosotros, indican a las claras la potencia que viene desarrollándose a paso firme en la industrialización de nuestra Patria. Lo logrado hasta aquí es un signo de esperanza para un glorioso porvenir.

A LA VERA DEL CONDE



Merienda cena

ENTRE las aficiones, las hay más y menos felices. Hay quien a la media docena de ejemplares consiguió su objeto, al agotar todas las posibilidades en la especialidad, y ya no tiene nada que hacer. Ejemplo: Josefina Baker, cuando adoptó un niño representativo por cada una de las razas. Otros, sin embargo, se lanzan al infinito para terminar sus días sin saber dónde llegan en su loco afán. Aquí bien cabrían los astrónomos, pero como más bien son científicos, los dejaremos a un lado y pondremos en su lugar a los coleccionistas de sellos.

En medio de la relativa excentricidad que supone la manía de ir reuniendo tipos, rarezas, vulgaridades y monstruos de una especie cualquiera, suele haber seriedad en los coleccionistas, cuando pueden presentar sus álbumes repletos de conquistas, casi siempre controlables con otros índices parecidos. Hay, sin embargo, otras aficiones que se prestan al maquiavelismo, a la trampa y aun a la descarada mentira, y uno se pierde sin saber si da con un farsante o con un vocera. Dejando a un lado la Arqueología, de la que es mejor no hablar, existiendo aquí Facultad de Historia, contamos la numismática y la cinegética; en la primera cabe hacer ochavos prediluvianos que nadie se atreverá a negar, y entre los cazadores es moneda corriente el mentir de las estrellas.

Nos interesa particularmente esta especialidad, porque a buen seguro se comieron ayer trolas como puños en la merienda y homenaje en honor del excelente amigo Delibes.

Como sabe el lector, estos coleccionistas son intermitentes por precepto de la ley y no precisan álbum donde estampar sus conquistas, que confían a la memoria. En efecto; el domingo último se les impuso la veda, no sé si para darles mayor tiempo a imaginar y componer relatos de triunfos napoleónicos o por aquello de suspender tanto asesinato a traición, porque el hombre dió en la flor de engañar cumplidamente a los animales descubriéndoles el reclamo del martelo. Claro está, con estos procedimientos, tanto vale la mixomatosis como el andar de celestino ofreciendo novias a todas las aves del campo. Por otra parte, bueno es consignar que no es cosa de fossilizar animales como se coleccionan sellos. El conejo se come y la filatelia es el arte de cortar y pegar.

No he sido ya cazador más que una vez en la Sierra, fuertemente inducido por unas amistades que me andaban ponderando sus éxitos y la impresión de sorpresa cuando aparece en el recodo la presunta víctima. Dos veces vi correr con velocidad supersónica algo que me pareció un gato, y otra levantó el vuelo a nuestra espalda un bando de perdices. Fué todo lo que puedo testificar, además de un molinillo que no me salió del cuerpo en cuatro días. Comimos gracias a la previsión maliciosa de mis compañeros, por donde confirmé que sus dudas eran más fuertes que las mías.

¡Ah, si pudiera hablar los perros! Yo les hubiera llevado el ágape cinegético de fin de temporada. A buen seguro que se descubrirían hartas falsedades de trompistas y más de algún petardo. También pudiera ocurrir que los ganapanes, por aquello de la fidelidad y levantar el rabo sobre sus camaradas, ayudasen la vanidad de los dueños. Todo se puede esperar del inóculo e ingenioso perdiguero, cuyas glorias se excitan sólo con ver coger al amo la escopeta.

EL DOCTOR CUCHILLO

Nuestra ciudad cada día

Delegación Administrativa de Educación Nacional Oposiciones a Escuelas Maternales y de Párvulos

Por orden ministerial de 29 de noviembre de 1956 ("B. O. del Estado" del 29 de enero del año en curso) se convoca concurso-oposición para proveer vacantes en Escuelas Maternales y de párvulos. Las que afectan a este Distrito Universitario son las siguientes:

ALAVA. — Araya, Ayuntamiento de Aspárrona, párvulos; Ibarra, Ayuntamiento de Aramayona, párvulos; Izarra, Ayuntamiento de Urcabustaiz, párvulos; Laguardia, Ayuntamiento de Laguardia, párvulos número 2; Salinas de Añana, Ayuntamiento de Salinas de Añana, párvulos; Yecora, Ayuntamiento de Yecora, párvulos.

BURGOS. — Los Barrios de Eusebio, Ayuntamiento de idem, párvulos; Cerezo de Riotorón, Ayuntamiento de idem, S. G. de párvulos; Fuentecén, Ayuntamiento de idem, párvulos; Quintanamartingalindez,

GUIPUZCOA. — Andoain, Ayuntamiento de idem, párvulos; Archa, Ayuntamiento de idem, párvulos; Asteasu, Ayuntamiento de idem, párvulos; Azpetia, Ayuntamiento de idem, párvulos; Eibar, Ayuntamiento de idem, párvulos; Elgoibar, Ayuntamiento de idem, párvulos; Isasono, Ayuntamiento de idem, párvulos.

PALENCIA. — Población de Campos, Ayuntamiento de idem, párvulos.

SANTANDER. — Barrena de Pie de Concha, Ayuntamiento de idem, párvulos; Güemes, Ayuntamiento de Barreño, párvulos.

VALLADOLID. — Becerro, Ayuntamiento de idem, párvulos; Campaspero, Ayuntamiento de idem, párvulos; Melgar de Arriba, Ayuntamiento de idem, párvulos; Pedrajas de San Esteban, Ayuntamiento de idem, párvulos número 1; Pedrajas de San Esteban, Ayuntamiento de idem, párvulos número 2; Torrelobaton, Ayuntamiento de idem, párvulos; Villavieco de los Caballeros, Ayuntamiento de idem, párvulos.

VIZCAYA. — Abadiano, Ayuntamiento de idem, párvulos; Ergoien (Fica), Ayuntamiento de Gamiz-Fica, párvulos; Larrabezua, Ayuntamiento de idem, párvulos; Miravalles, Ayuntamiento de idem, sección graduada de párvulos; Ondárroa, Ayuntamiento de idem, sección graduada de párvulos.

Las maestras nacionales en activo y las que se hallen en situación de excedencia activa o con excedencia especial para casadas que deseen tomar parte en este concurso-oposición y que reúnan las condiciones exigidas en el epígrafe a) del art. 87 del Estatuto presentarán en esta Delegación Administrativa, capital del Distrito Universitario, en un plazo de treinta días naturales a partir de la indicada fecha de 29 de enero, los siguientes documentos:

a) Instancia acompañada de hoja de servicios certificada y cerrada en la fecha de la orden de convocatoria.

b) Documentos que acrediten sus méritos.

c) Memoria sobre organización escolar, y

d) Recibo justificativo de haber entregado en esta Delegación la cantidad de 60 pesetas por derechos de examen y 20 pesetas por formación de expediente. Además presentarán un sello de 10 pesetas de la Mutualidad de Enseñanza Primaria y dos móviles de 0,50 pesetas.

A esta documentación acompañarán también programa para el desarrollo de un curso correspondiente al período de iniciación de escuela maternal y de párvulos.

Las religiosas que deseen tomar parte en este concurso-oposición deberán acompañar a su documentación el "Nihil Obstat" de su ordinario propio.

El concurso-oposición tendrá lugar en esta capital y comenzará en la segunda quincena de marzo próximo.

DELEGACION DE TRABAJO Normas sobre el Subsidio de Paro por Escasez de Energía Eléctrica

Por parte de la Dirección de la Sección de Subsidio de Paro por Escasez de Energía Eléctrica, del Ministerio de Trabajo, se me comunica con fecha 21 de enero pasado lo siguiente:

"Publicado en el 'Boletín Oficial del Estado' del día 20 de los corrientes el decreto de 11 del mismo mes que pone en vigor el decreto-ley de 25 de septiembre de 1956, por el que se estableció un subsidio de paro para las Empresas que resulten afectadas por restricciones en el consumo de energía eléctrica, se hacen públicas las siguientes normas:

1.ª Las Empresas ya afiliadas en este organismo, en el caso de haber sufrido paros podrán solicitar el subsidio desde el día 14 de los corrientes y al propio tiempo serán actualizadas sus plantillas de personal referidas al 1 de enero de 1957 en los impresos modelo 30 bis.

2.ª Todas las Empresas interesadas que en su día no se inscribieron, pueden formular su solicitud de afiliación al régimen de este subsidio en el plazo que se concede hasta el día 28 de febrero próximo inclusive.

3.ª Las Empresas deberán tener en cuenta que para tener derecho al subsidio será condición precisa:

a) Que los obreros beneficiarios del Subsidio de Paro no hayan trabajado en los días de corte de energía.

b) Que las Empresas, en el consumo de energía no hayan excedido el porcentaje fijado por la Delegación Técnica Especial para la regulación y distribución de energía eléctrica.

c) Que en los recibos de salarios firmados por los obreros figuren por separado las horas realmente trabajadas, las horas pagadas en concepto de subsidio y las horas que voluntariamente y por cualquier causa la Empresa pague hasta el total de 48 horas, incluyéndose en el importe de todas ellas la parte proporcional del domingo.

4.ª Al objeto de evitar a las Empresas el perjuicio que pudiera ocasionarles la devolución de las cantidades indebidamente percibidas y consiguientes sanciones, se

Nota sobre aceite y grasas

Todas las cuestiones materia de la circular 756 de Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, referentes a aceite y grasas, deberán resolverse en primera instancia por las Delegaciones Provinciales de Abastecimientos y Transportes, y en trámite siguiente, por las Comisarias de Zona. Solamente cuando unas y otras no resultan, o lo hagan en contra de lo solicitado, podrán los particulares peticionarios dirigir su petición, siempre por conducto de aquéllas, a la Comisaría General, organismo superior. A dichos efectos, todas las peticiones que no cumplan dichos requisitos no serán tramitadas o, en su caso, enviadas al organismo competente respectivo.

Valladolid, 4 de febrero de 1957.—El Gobernador Civil-Delegado Provincial.

SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD FIESTAS EN LAS QUE NO SE CELEBRARAN CONSULTAS EN LOS AMBULATORIOS DEL S. O. E. DE ESTA CAPITAL

- 19 de marzo: San José.
 - 18 de abril: Jueves Santo.
 - 19 de abril: Viernes Santo.
 - 1 de mayo: San Pedro Apóstol.
 - 13 de mayo: San Pedro Regalado.
 - 30 de mayo: La Ascensión del Señor.
 - 20 de junio: Corpus Christi.
 - 27 de junio: Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.
 - 29 de junio: San Pedro y San Pablo.
 - 18 de julio: Fiesta del Trabajo.
 - 26 de julio: Santiago Apóstol.
 - 15 de agosto: La Asunción de Nuestra Señora.
 - 1 de octubre: Fiesta del Caudillo.
 - 11 de octubre: Fiesta de la Raza.
 - 1 de noviembre: Festividad de Todos los Santos.
 - 25 de diciembre: La Natividad del Señor.
- Los días domingos del año.
- A LOS ASEGURADOS
- Se recuerda a todos los asegurados de la capital y provincia que además del servicio normal de inspección médica en las horas hábiles de oficina del I. N. P. (Gama, núm. 5), funciona por la tarde un servicio de guardia de cinco y media a siete y media en dicho centro a los efectos de asesoramiento e información de cuantos problemas asistenciales puedan presentarse.

Servicio del Trigo Venta de harina por los fabricantes a labradores

Por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes se ha autorizado a los fabricantes de harina para que vendan a productores de trigo, en lo que resta de la presente campaña que finaliza el 31 de mayo próximo, hasta cien kilogramos de harina en cuanto que den cumplidos los requisitos siguientes:

a) Que el C-1 del productor comprador que presentará al fabricante al pretender llevar a cabo la compra) figure ya formalizada por el jefe de almacén la operación de canje o maquila de la cantidad de trigo reservado en el citado C-1 para consumo.

b) Si no formalizó el canje por haber vendido lo reservado para consumo deberá presentar certificado del jefe de almacén en que conste haber vendido al Servicio lo reservado para consumo.

c) Que no haya reservado cantidad alguna para el consumo, habiendo dispuesto para la venta la total producción menos la reserva de siembra.

El precio de esta harina será el que dentro del autorizado como máximo convenga con el fabricante suministrador.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

- AGENCIAS**
- GESTORIA "Martínez Llanos". Motos, documentos, Seguros Sociales. Montero Calvo, 26. Valladolid.
- AUTOMOVILES Y ACCESORIOS**
- CAMION "Federal", año 1942, cinco toneladas, todo nuevo, facilidades; ciento cincuenta mil pesetas. Alberto García, Pabellón, 22.
- VENDO "Fiat" 616 en chasis, con cabina. Teléfono 6. Rueda (Valladolid).
- COLOCACIONES**
- OFERTAS
- SE NECESITA asistencia. Informar en Plaza Onésimo Redondo, 1. 1.ª derecha.
- SE NECESITA muchacha con informes en Plaza de Onésimo Redondo, 1. 1.ª derecha.
- SE PRECISA subero-tonero. Informes: Anuncio, Santiago, 5. Teléfono 1657. Valladolid.
- COMPAS**
- COMPRAMOS cosechadoras autopropulsadas y arrastre modernas y usadas. Aparato 555. LAYSE. Sevilla.
- CARRO para sierra de cinta de compra. Tonería Dávila. Teléfono 1289. Valladolid.
- BASCULA de puente se compra. Dávila Villalobos. Teléfono 1289. Valladolid.

Jefatura Agronómica Gas-oil para tractores agrícolas

Se pone en conocimiento de los poseedores de tractores para usos agrícolas que a partir de mañana, día 6, podrán retirar de esta Jefatura, por la mañana, de diez y media a una, los vales correspondientes al cupo del mes en curso, previa presentación de la tarjeta del tractor.

La Universidad

CURSO DE VERANO PARA ESTUDIANTES EXTRANJEROS EN INGLATERRA

En el Negociado de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad (Palacio de Santa Cruz) puede solicitarse informe sobre el curso de verano para extranjeros organizado por la Universidad de Londres y que se celebrará del 19 de julio al 15 de agosto del corriente año.

Hablemos del TIEMPO

Minima: 6,2

Temperatura a las 12 horas: 11,4.

Máxima de ayer: 11,9.

Minima de ayer: 6,2.

Lluvia recogida: 0,2.

Velocidad máxima del viento: 62 kilómetros por hora.

HOY HACEN GUARDIA FARMACIAS

Sra. González Lorenzo, Panaderos, 39.

Sra. Vicente, Camino de la Esperanza, 28 (La Rubia).

Sr. Parrá, Santa Lucía, 30.

AGENTES PRODUCTORES SE NECESITAN FUERTE COMISION

Ofertas por escrito a la ADMINISTRACION DE ESTE PERIODICO, N.º 1.041

Pregon de Polanco

OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA

Solicitudes para el grupo de 50 viviendas en La Overuela

Por el presente anuncio se comunica a todos los interesados que deseen solicitar vivienda del grupo construido por la Obra Sindical del Hogar en la localidad de La Overuela de esta provincia, que se amplía el plazo para presentar solicitudes hasta el día 12 de los corrientes.

Lo que se hace público para conocimiento de aquellas personas interesadas que, reuniendo las condiciones generales exigidas, no hubieran presentado su petición con anterioridad a 31 de enero pasado.

Dichas peticiones podrán presentarse dentro del plazo indicado, durante las horas de oficinas, en la Obra Sindical del Hogar (Delegación Provincial de Sindicatos), Fray Luis de León, 7.

SINDICATO DE ALIMENTACION Y PRODUCTOS COLONIALES

Grupo de Detaillact de Coloniales

Al objeto de informarles de un asunto de gran interés, relacionado con sus establecimientos, se ruega a todos los comerciantes detallistas de Coloniales de esta capital se pasen por la oficina de este Sindicato, de 10 a 13,30 y de 19 a 21 horas.

SINDICATO PROVINCIAL DE GANADERIA

Por el presente se cita a todos los industriales carniceros.

Junta General de Asociación del Colegio San Juan Evangelista

Celebró la Junta General la Asociación, bajo la presidencia del señor Arzobispo, presidente nato de la Junta Directiva, integrada por los señores Díaz-Caneja, Senent Pérez, González Martín y Espinosa. Se inició con la lectura del acta anterior y de la disposición por la que se elevó a la categoría de Colegio Mayor la antigua Residencia, y por el director del centro se dio a conocer a los asistentes la Memoria y balance correspondiente al pasado ejercicio. Se procedió también al sorteo pertinente, en relación a la amortización de las cuotas sociales, pertenecientes a aquellos asociados que la habían solicitado.

A continuación, don Marcelo González Martín puso de manifiesto los propósitos que para el futuro abraja la Junta Directiva de la Asociación, dada la situación altamente satisfactoria de la entidad, y tras de agradecer la loable actuación del director, don José Ezebel González, dió a conocer la proposición que se ha realizado al Ministerio de Educación Nacional, en orden a la designación del director del Centro, a favor del decano y catedrático de la Facultad de Ciencias don Salvador Senent Pérez, y el nombramiento del rector de la vida interna del mismo de don Felisísimo Martín Sánchez.

Se cerró el acto con unas palabras del reverendísimo señor Arzobispo, que alentó los proyectos de la Junta Directiva hasta la total consecución de los fines pretendidos.

ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA

El viernes, conferencia del doctor De Miguel del Campo

El próximo viernes, a las siete y media de la tarde, en su salón de actos de la Universidad, celebrará sesión científica esta Real Corporación.

El doctor don Jacinto de Miguel del Campo, académico correspondiente de la misma, expondrá una comunicación sobre el tema "Resultados de la gastrectomía por úlcera gastroduodenal".

trabajeros para una reunión, que tendrá lugar en las oficinas de este Sindicato Provincial (Fray Luis de León, 7, tercera planta), mañana, día 6, a las 7,30 de la tarde, y en la que serán tratados asuntos relacionados con el nuevo carnet profesional y otros de gran interés para este Grupo provincial.

CERTIFICADOS DE ESTUDIOS PRIMARIOS

Se recuerda a todos los que necesitan el certificado de estudios primarios que no estén en posesión de la cartilla de escolaridad o que en estas no tienen la calificación de dos cursos de escolaridad que exigen las disposiciones legales a este respecto, o hayan recibido la enseñanza primaria en su domicilio, que se celebrarán exámenes para la concesión del referido certificado el día 11 de los corrientes, a las nueve de la mañana, en la escuela graduada de niñas "José María Lacort", de esta ciudad.

Los que acudan al examen, tanto niños como niñas o jóvenes que lo necesitan, irán provistos de papel y pluma para realizar los ejercicios que les proponga el tribunal.

APERTURA DE COBRANZA DE LAS CONTRIBUCIONES DEL ESTADO, DEL PRIMER TRIMESTRE DEL AÑO ACTUAL

Se hace saber a los contribuyentes por Rústica, Urbana, Industrial, Utilidades, Tarifas 1.ª y 2.ª (Préstamos), que la recaudación en voluntaria del primer trimestre del corriente ejercicio en la capital y pueblos de la provincia queda abierta el día 1.º de febrero al 10 de marzo siguiente, por lo que durante todo el citado mes de febrero se intentará el cobro a domicilio en la capital por los auxiliares de la Recaudación y en los pueblos, los días señalados en el itinerario de cobranza formado al efecto.

Los contribuyentes que no hicieran efectivos sus recibos, bien cuando se intentó el cobro a domicilio, y en los pueblos en los días señalados, podrán satisfacerlo sin recargo alguno en los días primero al 10 de marzo; los de la capital, en las Oficinas de Recaudación, sitas en la calle de las Angustias, 78 (D.

aviso

putación Provincial), y los de los pueblos, en las capitales de Zona respectivas.

Pasado el día 10 de marzo incurrirán en apremio con el recargo del 20 por 100, sin más notificación ni requerimiento; pero si los satisfacen en las citadas oficinas del 21 al 30 de mencionado mes de marzo, ambos inclusive, el recargo será solamente del 10 por 100.

PARADA DE TAXIS

Fuente Dorada	2825
Plaza Mayor	3305
Angustias (Calderón)	3305
Maria Molina	4718
Claudio Moyano	4282
Banco de España	2889
Paseo de Zorrilla	5069
Plaza de Santa Cruz	4036
Plaza de San Pablo	
Plaza Cruz Verde	
Plaza de San Nicolás	
La Rubia	

Don Tomás Prieto de la Cueva

marqués de Seoane

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto del Ministerio de Justicia por medio del cual se conceden los derechos de sucesión en el título de marqués de Seoane a favor del conde don Tomás Prieto de la Cueva, con sus amistades cuenta en sucesión de don Tomás Prieto de la Cueva.

VIDA RELIGIOSA

PARROQUIA DE SAN LUIS FONSO

Solemne novenario a la Santísima Virgen de Lourdes.

Todos los días habrá misa a las 8, 9 (durante ésta se hará la cuenta de enfermos) y 9,30.

Por la tarde, a las ocho, exposición de S. D. M., estación, novena y sermón que predicará don David Sánchez del Caño, párroco de la Virgen de Lourdes, parroquia de San Lorenzo, reserva y custodia de la Virgen de Lourdes.

PARROQUIA DE SANTIAGO

Solemne triduo a Santa Ana los días 3, 4 y 5. A las 8,30 de la tarde, exposición de S. D. M., a las 7,30, estación, rosario, ejercicio de triduo, bendición y reserva.

CONVENTO DE MARIA REPARADORA

Ejercicios espirituales para las ritas dirigidos por el R. P. Juan Ryan, S. J., Superior de la Provincia. Comenzarán el día 10 de febrero, a las once de la mañana, para terminar el día 4 de marzo también por la mañana.

Ejercicio espiritual para las ritas, dirigidos por el R. P. Fr. Juan J. Marín Triana, S. J. Comenzó el día 5 de marzo a las once de la mañana, para terminar el día 9 por la mañana.

Las que deseen hacer ejercicios deben avisar con anticipación.

SAN BENITO (P. Carmelitas)

El retiro mensual de la Asociación Josefina se celebrará mañana. Por la mañana, después de la misa de 8,30, primera meditación; a las 10, segunda meditación; después del rezado del Rosario dirigido por el R. P. José Antonio del Niño Jesús, director de la Asociación.

MIERCOLES 6

San Tito, obispo y confesor

Misa propia, color blanco

segunda oración de Santa Ana

tercera "Ad petendam pluviam"

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS

Emilia Díez García, María Díez, María de la Adoración, Marro del Baño, María Concepción Pablos Melero y María de la Luz Gómez Martínez.

DEFUNCIONES

Juana Martín Paz y González Sico.

Conferencias para señoras del barrio de la Victoria

Mañana darán comienzo cinco de la tarde, en el salón de actos de Acción Católica (Santolomé, 9), las conferencias dadas por los reverendos sacerdotes don Vidal González, don Diego Cuadrado y don Antonio González Fralfe sobre temas de actualidad.

La Junta de A. C. de este barrio de esta Parroquia invita a todas las señoras.

FUNERARIAS

FUNERARIA Galindo, servicio permanente y traslado económico. Teléfono 1338.

GANADOS Y AVES

AVIGOLA MEFRANC, Pollos de un día, pollitos mixtos, cimientos sarnaleses. Medina Rioseco (Valladolid). Teléfono 123.

VARIOS

HELADERIA, confitería, helados. Ideal. Pastelería, repostería, pasteles, bombones, caramelos, etc. Pabellón, Santiago, 44.

OPTICA "IRIS", Gafas, Proyección.

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse a mayor precio del 80 por 100 señalado en la legislación vigente, según lo dispuesto por la ley.

ARADO para viñas y sierras, marca alemana, motor 10 CV, gran oportunidad, se vende. Dávila Villalobos. Teléfono 1289. Valladolid.

SE VENDE cama nupcial, dividual. Rezo, esta Administración.

MATERIAL eléctrico, Velasco, Santiago, 76. Teléfono 124.

VENDO arado nuevo, con cuerpos, Interpacion, Villalobos, Nicolás Sevillano. Villalobos, Dávila Villalobos. Teléfono 1289. Valladolid.

CONTRATACIONES

CONTRATACIONES de obra, Fontana, 300.

CONTRATACIONES de obra, Fontana, 300.

CONTRATACIONES de obra, Fontana, 300.

CONTRATACIONES

CONTRATACIONES de obra, Fontana, 300.

CONTRATACIONES de obra, Fontana, 300.

CONTRATACIONES de obra, Fontana, 300.

Otros siete muertos y varios heridos en Orán

Se busca a la banda de las bombas

Argel, 5.—Patrullas de la Policía y fuerzas del Ejército persiguen a grupos rebeldes en diferentes puntos del país.

Mientras tanto se procede a la busca de la banda que en vespas de la apertura de los debates sobre Argel en la O. N. U. han arrojado una serie de bombas en diversos puntos del oeste de Orán. En Nedromah, dos bombas de fabricación casera hicieron ex-

plósion, dando muerte a siete personas dos de ellas niños de corta edad.

Varias personas resultaron heridas cuando otras dos bombas, también de fabricación casera, hicieron explosión en una tienda de comestibles.

En el curso de las últimas cuarenta y ocho horas, las fuerzas francesas han dado muerte a veintiocho rebeldes.—Efe.



Heuss visitará Estados Unidos en marzo

El presidente de la Alemania occidental, Theodor Heuss, visitará Estados Unidos en marzo, invitado personalmente por el presidente Eisenhower.

Sesenta millones de dólares para la India

La India recibirá sesenta millones de dólares en concepto de ayuda técnica de los Estados Unidos, durante los próximos doce años.

Sangrientos disturbios en una ciudad italiana

En la ciudad italiana de Surmona han resultado heridas unas cincuenta personas en unos disturbios ocasionados al trasladar la estatua de reclutamiento hasta la cercana localidad de Actilia. Lo que dio lugar a sangrientas batallas entre las fuerzas de orden público y la multitud.

Sigue la ofensiva de los húngaros

El jefe del Gobierno "lítere" de Hungría, Kadar, ha admitido que los patriotas húngaros todavía llevan la ofensiva en algunos lugares, haciendo un llamamiento a los comunistas ante un nuevo levantamiento del país en el próximo mes de marzo.

España

Convenio cultural hispano-chino

El jueves por la tarde, en el Palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores de China, en compañía del señor Martínez Ariza, ha firmado un convenio cultural hispano-chino.

El Nuncio, en Menorca

Procedente de Barcelona ha llegado a Mahón el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, que permanecerá en Menorca hasta el próximo miércoles.

Ratificación del convenio cultural con Irak

En el Palacio de Santa Cruz ha tenido lugar la ceremonia de firma de instrumentos de ratificación del convenio cultural entre España y el Irak, firmado en Bagdad el 1 de febrero de 1955.

Llega a Madrid el cadáver de Teresita Carbajo

Procedente de Washington ha llegado en avión el cadáver de la niña Teresita Carbajo, fallecida repentinamente en la capital norteamericana cuando iba a ser operada de "asfixia azul".

INFORMACIONES LA BOLSA

VALADOLID - MADRID - BILBAO - BARCELONA

COTIZACIONES DE MADRID

General de Inversiones, 247.	Hidro-Nitro, 300.	
Val. Mobiliario, 152.	Española de Petróleos, 969.	
MINERAS		
Rif, 810.	Unión Química, 490.	
Felguera, 570.	Resinera, 235.	
Guindos, 380.	SIDEROMETALURGICAS	
Ponferrada, 1.009.	Hornos, 523.	
NAVEGACION		
Constructora Naval, ords, 287.	Seat, 305.	
Idem preferentes, 295.	Auxiliar de Ferrocarriles, 721.	
PAPELERAS		
Reunidas, 375.	Fasa, 445.	
QUIMICAS		
Explosivos, 515.	Manf. Metálicas, ordinarias, 245.	
Hidro-Nitro, 300.	Materia y Construcciones, 315.	
Española de Petróleos, 969.	TELEFONIA	
Unión Química, 490.	Telefónica, 388.	
Resinera, 235.	TEXTILES	
SIDEROMETALURGICAS		
Hornos, 523.	Fefasa, 329.	
Seat, 305.	Sniace, 511.	
Auxiliar de Ferrocarriles, 721.	MONOPOLIOS	
Fasa, 445.	Arrendataría de Petróleos, 320.	
Manf. Metálicas, ordinarias, 245.	Tabacalera, 215.	
Materia y Construcciones, 315.	TRANSPORTES	
TELEFONIA		
Telefónica, 388.	Aviaco, 160.	
TEXTILES		
Fefasa, 329.	Metropolitano, 217.	
Sniace, 511.	SIN COTIZACION OFICIAL	
MONOPOLIOS		
Arrendataría de Petróleos, 320.	Nicas, 400.	
Tabacalera, 215.	Portland del Ebro, 220.	
TRANSPORTES		
Aviaco, 160.	Cementos Cinca, 275.	
Metropolitano, 217.	DERECHOS DE SUSCRIPCION	
SIN COTIZACION OFICIAL	Auxiliar de Ferrocarriles, 336.	
Nicas, 400.	COMENTARIO	
Portland del Ebro, 220.	Madrid, 5.—La Bolsa inicia la semana con una jornada de mucho movimiento, pues se ha operado con mucha amplitud en todos los sectores. Ha predominado, el dinero, por lo que han vuelto a producirse mejoras interesantes en muchos valores.	
Cementos Cinca, 275.	En Bancos, destacan las alzas de 10 enteros, en Espanaode Crédito; 7, en Hispano Americano; 6, en Central; y 5, en el de España.	
Auxiliar de Ferrocarriles, 336.	Crédito Industrial. El Grupo Eléctrico ha estado sostenido, dando cambios muy parecidos a los precedentes, excepto en Fenosa, que subió 5 enteros; Sevillana, que mejoró 2,5; y Eléctricas Leonesas, que avanzaron 2. Se aprecia quietud en	

Se reglamenta el "acampamento"

"acampamento" turístico-deportivo

No podrá realizarse a menos de un kilómetro de las ciudades ni junto a monumentos artísticos

Deberá respetarse la moral y la tranquilidad pública

Madrid, 5.—Por un Decreto del Ministerio de Información y Turismo, que publica hoy el periódico oficial, se reglamentan los campamentos de turismo "camping".

Se entiende por "campamento" la actividad turístico-depor-

Deberá respetarse la moral y la tranquilidad pública

tiva consistente en vivir al aire libre, pernociando bajo tienda de campaña, remolque habitable o construcción similar, fácilmente transportable. Tal actividad se declara libre en el territorio nacional, excepto en los núcleos urbanos y a menor distancia de un kilómetro de los mismos, salvo si se practica en terrenos de primera clase; a distancia inferior a cincuenta metros de las carreteras generales; en un radio inferior a ciento cincuenta metros de lugares de captación de aguas potables para el abastecimiento de poblaciones; en la inmediata proximidad de monumentos históricos o artísticos, y en los lugares expresamente prohibidos por acuerdo municipal. Esta prohibición no podrá alcanzarse a todo término municipal, salvo en casos debidamente justificados ante el gobernador civil de la provincia.

NUEVOS MANDOS SINDICALES

Madrid.—Por el Mando Nacional de la Organización Sindical han sido nombrados, secretario de la Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada, don Nemesio Garde López, y delegados provinciales de Sindicatos de Sevilla, Pontevedra y Melilla, don Francisco Zarza del Valle, don Ramón Gutiérrez y don Bernardo Martín.

el corro alimenticio, donde Azucera y Ebro mejoraron 2 enteros. Sigue saliendo dinero firme en el Grupo Inmobiliario, para las acciones de el Encinar de los Reyes, que hoy han mejorado otros 35 céntimos, mientras que Dragados suben 5 y Ebro, otro 5, en los valores mineros destacan Guindos, con 20 enteros y de alza, siguiéndoles Rif, con 10, mientras que Duro Felguera y Ponferrada pierden 7 enteros cada una.

Todo campista está obligado a cumplir las leyes españolas, las disposiciones de este Decreto y los reglamentos interiores de cada campamento. En especial deberá respetar la moral, decencia y tranquilidad pública.—Cifra.

AL HILO TELEFONO

Sicilia

Agradecimiento de los rumanos a S. E. el Jefe del Estado

La Comunidad de Rumanos en España ha celebrado asamblea general. La asamblea ha manifestado unánimemente su profunda gratitud a S. E. el Generalísimo Franco y al pueblo español por el apoyo y la ayuda moral otorgada en todas las ocasiones.

Túnez

Con la llegada de Georges Gorse, nuevo embajador de Francia, han sido restablecidas las relaciones diplomáticas normales entre Francia y Túnez. Fué recibido por altos funcionarios franceses y tunecinos, incluido el embajador Masmoudi, enviado de Túnez a París.

Londres

El presidente de la Cámara de los Comunes ha rechazado una petición formulada por el partido laborista de celebrar un debate inmediato sobre la situación en Chipre.

El Cairo

El ministro de Hacienda, Ab-El Monem El Kaysuni, ha dado seguridades a los inversionistas en el sentido de que Egipto no tiene proyectos de nacionalizar las Empresas extranjeras.—Efe.

Nuestros cronistas, al habla

Personalidades peronistas trabajan de camareros En un restaurante de Santiago de Chile

Como una consecuencia de la revolución argentina se ha abierto en Santiago de Chile un curioso restaurante. Se llama "Napuno" y está en el centro de la capital, en la tradicional calle Arumada. El cliente de este singular establecimiento puede disfrutar, al mismo tiempo que el "menú", que es excelente, la especialísima sensación de que le están sirviendo senadores, diplomáticos, oficiales del Ejército, diputados... Es una repetición de aquel fenómeno que se dió en el París de la post-guerra del 18, cuando en los restaurantes servían oficiales del Zar y condes y duques.

BUENOS AIRES

Cuando se sienta el cliente acude uno de los dos "maitres", correctamente vestido de gris, con su cartera de "menús" y listas de vinos y la frase amable: "¿Va a comer el señor?". Quien dice esto puede ser un caballero alto, distinguido, moreno, bien parecido, de treinta y dos años. Es el capitán Barrena, ayudante del general Valle en la sublevación del 9 de junio del año pasado. El capitán Barrena ha corrido una increíble aventura para llegar a Chile. De no haberlo logrado le arroparía ya la tierra argentina, pues el Tribunal militar le condenó a muerte. A poco de ser ejecutado el general Valle, el capitán Barrena salió de Buenos Aires en un camión que llevaba un cargamento para el Sur. Dentro de un saco, como mercancía, iba el fugitivo, a quien esperaba el pelotón para fusilarlo. Así llegó hasta Bahía Blanca, en un horrendo viaje de ochocientos kilómetros. Luego tomó decididamente el camino del Sur, hasta Marloche, donde le esperaba un amigo chileno, que, en la encrucijada de lagos y estrechos de aquellos parajes tan lejanos y poco controlados, le pasó al país vecino. Ahora el capitán Barrena es el "maitre" del "Napuno"; pero si cuando llega el cliente está atendiendo a otro, vendrá para atenderle un señor de cabello abundante y gris, facciones rectas de vaso y sonrisa amable. Cuando este señor le alargue el "menú", lo está haciendo nada menos que un senador de la República, don César Albistur Villegas. Este nombre es uno de los más conocidos en Buenos Aires porque cuando el aeropuerto de esta ciudad estaba en Morán, en el tráfico enorme de la carretera se veían centenares de letrados con el nombre de Albistur Villegas, que era el candidato eterno y siempre triunfante a la Alcaldía de aquel suburbio de la capital argentina. De alcalde de Morán pasó a senador nacional, y de senador ha retrocedido hasta "maitre" de un restaurante de Santiago de Chile.

Cuando al cliente le llevan el plato que ha pedido, pasa por el control, donde el contable anota y carga su importe en la cuenta. El señor que hace esto, corpulento, sienes blancas, gruesas gafas, es un distinguido abogado de Mendoza, el doctor Guillermo Madariaga, hombre de jerarquía, que ayer manejaba el "Digesto" y hoy se ve sumando el importe de la sopa con el del "bisitec" y el postre. Pero como no va a trabajar el doctor Madariaga de la mañana a la noche en tan delicada misión, a otras horas está en ese puesto de control un señor rásurado, rubio, sonriente y ceremonioso. Este otro contable, que suma el importe de los camareros con el de la tortilla, era antes el excelentísimo señor embajador extraordinario y plenipotenciario de la República Argentina en Yugoslavia, doctor Francisco Carosa.

Escribe FELIX CENTENO

Treinta y siete mineros muertos en Norteamérica

EL MAS GRAVE DESASTRE DESDE HACE SEIS AÑOS

SE HUNDE UNA TORRE DE TELEVISION

Bishop (Virginia, Estados Unidos), 5. (Urgente).—A causa de una explosión de gas en una mina de carbón local han resultado muertos 37 mineros, cuyos restos han sido extraídos por grupos de socorro que acudieron a la mina, después de grandes esfuerzos a lo largo de las galerías de la mina afectada.

Se considera el accidente como el más grave desastre ocurrido en las minas de los Estados Unidos desde hace seis años. De los 37 mineros muertos dependían 151 personas.—Efe.

CUATRO OBREROS MUERTOS AL CAER UNA TORRE DE TELEVISION

Nashville (Tennessee, Estados Unidos), 5.—La nueva torre de televisión de la emisora Wam-TV, una de las más potentes de los Estados del Sur, se derrumbó en el momento en que varios obreros daban los últimos toques a su instalación. Cuatro obreros han resultado muertos. Sus restos fueron extraídos de entre los escombros una hora después de su muerte.

Miles de personas presenciaron el accidente y algunos de los testigos presenciales indicaron que los obreros se hallaban a mitad de camino entre la base y la punta de la torre cuando se produjo el accidente.

La torre en cuestión no era utilizada aún, ya que la emisora hacía uso de otra más pequeña mientras se terminaba la que ha caído.—Efe.

Se prohibirán a la "Air France" vuelos y aterrizajes sobre territorios árabes

Damasco, 5.—Un portavoz de la Oficina de Bolcot General árabe ha revelado que se prohibirá que los aviones de la Compañía francesa "Air France" aterricen en aeropuertos árabes y que vuelen sobre territorio árabe.

Señaló el portavoz que la "Air France" ha sido colocada en la "lista negra", como resultado de la reciente Conferencia de Beirut, en la que se reunieron los directores regionales de la Oficina de Bolcot.

Estalló en el aire un avión comercial norteamericano

Veinte muertos de sus cien pasajeros

NUEVA YORK

Un transporte comercial que iba de Laguardia a Miami con cien personas, explotó y se incendió en el aire, sobre el río, al este de la isla de Rikers, donde cayó y terminó de quemarse el aparato entre las llamaradas de gasolina. Veinte muertos y ochenta supervivientes, aunque en su mayoría con quemaduras.

La isla de Rikers es un alejado neoyorquino frente al barrio de Bronx, y está dedicada a Penitenciaría, con unos dos mil reclusos, por delitos comunes, quienes el citado día se comportaron como ángeles auxiliando a las víctimas del accidente aéreo.

Nevo el viernes en Nueva York, con unas nevascas las más copiosas de este invierno, y la visibilidad ya a media tarde era casi nula, y el avión, que se dirigía a Miami abarrotado de alegres viajeros en busca de sus playas de sol y de sus tres erres, "ron, rumba, ruleta", despegó a las seis en punto. Un minuto después ya no existía, calcinándose sobre el nevado suelo de la isla de Rikers. Casi asistió a la tragedia, porque a dicha hora me encontraba en el aeropuerto internacional de Idlewild, vecino al de Laguardia, donde despedí a mi amiga y compañera Josefina Carabias que se fué por unos días de descanso a Madrid. La tarde daba miedo con su inclemencia y su oscuridad, y palabra que el recorrido automovilístico de Nueva York a Idlewild, proyectando volar, no estimulaba mucho, ya que la carretera cruza largamente a través del enorme cementerio neoyorquino, casi tan poblado como la propia ciudad, y todo cementerio bajo la nieve parece dos veces cementerio. Desde luego quien trazó semejante carretera no era un supersticioso...

"Está cayendo la nevada del siglo", aseguró Josefina, instinuando con tan exagerada afirmación el esperanzado e inconfesable deseo de que su vuelo se cancelase. Y no... Pero como mi admirable compañera sabe siempre quedar a punto en el aeródromo, al empleado de la báscula le dijo muy saladamente: "Supongo que un día así no cobrarán ustedes exceso de equipaje, por el miedo." No cobraban no, aunque, por otro lado —inconfundible síntoma—, las máquinas aseguradoras del aeródromo funcionaban a pleno rendimiento, con cola: Echando en su ranura una moneda de veinticinco centavos se obtenía una póliza de Seguro; mejor diríamos de Inseguro, por doce mil dólares. Buen negocio... si no hubiese que estrellarse antes.

El avión de la "Iberia", que tenía su salida a las cinco de la tarde del viernes, despegó... a las tres de la madrugada del sábado. Y anotó el retraso esta vez no precisamente como censura, sino, al contrario, en homenaje a la prudencia y a la eficacia de la gran Compañía Aérea Española, porque mientras el avión de Miami, desafiando a los elementos atmosféricos, se estrellaba en Nueva York, su punto de partida, el de la "Iberia" llegó felizmente a Madrid, su punto de llegada. La "Iberia" demostró aquí su impagable experiencia de saber volar a tiempo con todos los tiempos para llegar a tiempo, es decir, a salvo, y esto seguro que lo contará mejor que yo, habiéndolo vivido, su viajera y mi admirada amiga Josefina Carabias.

Escribe F. LUCIENTES

El viento, a 120 por hora

Belfast, 5.—Un avión de pasajeros, tipo "Viscount", al aterrizar en el aeropuerto de esta localidad se vio impulsado fuera de la pista por un fuerte viento. Afortunadamente ninguno de los cincuenta y cuatro pasajeros sufrió daño alguno, así como tampoco los miembros de la tripulación. El avión procedía de Londres. Los Servicios Meteorológicos informan que tanto Inglaterra como Irlanda se están viendo afectadas por estas corrientes de aire que originan vientos de más de ciento veinte kilómetros por hora. En las proximidades de Belfast se informa también de que un tren de pasajeros sufrió, a la salida de un túnel, un violento impulso, que estuvo a punto de hacerlo descarrilar. En Edimburgo (Escocia) muchas ventanas de algunos edificios fueron arrancadas de cuajo por el vendaval.—Efe.

ESPECTACULOS

TEATRO • CINE • MUSICA • RADIO • TELEVISION

Delegación Provincial de Información y Turismo "PREMIOS PROVINCIALES DE TEATRO - VALLADOLID" Convocatoria para el año teatral 1956-57

La Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo de Valladolid, previa la pertinente autorización de la Dirección General de Cinematografía y Teatro, convoca para el actual año teatral, 1956-57 sus "Premios Provinciales de Teatro, Valladolid", con el fin de estimular a todas aquellas Compañías de carácter profesional, y a las de aficionados de esta capital y provincia, que realizan los géneros dramáticos, lírico, coreográfico y de danza, así como también a los actores y actrices que más se distinguen por sus actuaciones personales en los teatros de esta ciudad.

En consecuencia se otorgarán los siguientes:

PREMIOS

PARA COMPAÑIAS PROFESIONALES

- Premio "José Zorrilla", para compañías de género de verso.
- Premio "Félix Antonio González", Lira de Oro, para compañías de género lírico.
- Premio "Vicente Escudero", de danza y coreografía.
- Premio "Medalla de Oro", a la mejor actriz.
- Premio "Medalla de Oro", al mejor actor.

PARA AGRUPACIONES DE AFICIONADOS DE VALLADOLID Y SU PROVINCIA

- Premio "Diploma de Honor", para las compañías de género dramático y lírico.
 - Premio "Medalla de Plata", a la mejor actriz.
 - Premio "Medalla de Plata", al mejor actor.
- La concesión de los mismos se efectuará por el Jurado de los siguientes:

BASES

Primera.—Pueden tomar parte, y optar, por lo tanto, a estos premios, las compañías profesionales de cualquiera de los géneros antes indicados, de carácter nacional, así como las agrupaciones de aficionados constituidas exclusivamente en Valladolid y su provincia, por sus actuaciones, todas ellas, en cualquiera de los teatros de esta ciudad.

Segunda.—Para las actuaciones de las agrupaciones de teatro y danza se tendrá en cuenta las que efectúen dentro del año teatral que comenzando el día primero de septiembre finaliza el día 31 de agosto de 1957, así también como por lo que se refiere a las actuaciones personales de sus componentes.

Tercera.—El Jurado emitirá sus votos por la actuación de la Compañía y de los artistas, en la función que realicen el día de su presentación o debut en el teatro correspondiente de esta ciudad. Ahora bien, si por cualquier causa alguna compañía prefiriere presentarse a estos premios en otro día diferente al de su debut, podrá manifestarlo así, anticipadamente, a la Delegación Provincial de Información y Turismo en, en todo caso, lo tendrá en cuenta y aceptará. Esta prerrogativa alcanza también a los actores individualmente considerados, de suerte que puede darse el caso de que la compañía, como conjunto, opte al premio correspondiente en una función determinada, y el actor o la actriz, en otra diferente. En cuanto a los actores y actrices se entiende que pueden ser acreedores al premio todos aquellos que tengan algún papel destacado en la obra con que se presente a aquél. El Jurado asistirá a estas funciones.

Cuarta.—Para la concesión de los premios colectivos "José Zorrilla", "Félix Antonio González" y "Vicente Escudero", así como el Diploma de Honor, para las Agrupaciones de Aficionados, el Jurado enjuiciará, mediante votación numérica y secreta, la puesta en escena e interpretación colectiva de la Compañía, realizada en el día en que se opte a los premios, si bien también se tendrán en cuenta las demás actuaciones de la compañía.

Quinta.—Por lo que se refiere a los premios individuales, se tendrá únicamente en cuenta la actuación de aquellos en la obra en que se

presenten a estos, según se expresa en la Base Tercera.

Sexta.—Los premios individuales, al mejor actor y a la mejor actriz, sólo podrán ser concedidos a los que lo sean, exclusivamente, del género de verso, salvo lo dispuesto en la base siguiente.

Séptima.—Para los premios "Vicente Escudero", de danza y coreografía, el Jurado se reserva la facultad de discernirles tanto individual como colectivamente. En el primero de los casos será premiado el artista con Medalla de Oro, y en el segundo, el conjunto, con el correspondiente diploma.

Octava.—La Delegación Provincial de Información y Turismo, por sugerencia del Jurado discernidor de los premios concedidos en años anteriores, ha tenido a bien reservar la facultad de poder conceder, si lo estima conveniente, un premio especial, dotado con Medalla de Oro, para aquellos actores y actrices que actúen en Valladolid, que por su vocación continuada, sus largos años de trabajo y su calidad y prestigio artísticos, se hagan acreedores a los mismos.

Novena.—Podrán concurrir a los premios a optar a ellos, tanto los artistas españoles como los extranjeros y no será obstáculo para el discernimiento de los mismos que la obra sobre la que ha de enjuiciarse el jurado, sea de autor español o de otra nacionalidad.

Décima.—Tanto las Medallas de Oro, como la Lira de Oro, las cuales llevarán grabadas la leyenda correspondiente al premio obtenido, como los Diplomas, podrán ser usados libremente por los poseedores, tanto en cartelas, como gacetas, folletos y demás propaganda y publicación, a partir del momento en que la fuere comunicada oficialmente la concesión del mismo.

Undécima.—Los artistas y compañías que hayan sido premiados en el Concurso del año inmediatamente anterior, no podrán optar a los de este, pero sí, si lo obtuvieron en los demás transcurridos.

Duodécima.—El Jurado calificador de estos premios, que estará compuesto por personas de reconocida relieve en el campo de la crítica y de la literatura de esta ciudad, podrá declarar desierto todos o algunos de los premios, de cualquier clase, si a su juicio no hubiere ninguna compañía o artista individual merecedores de tal distinción, siendo, en cualquier caso, inapelable su fallo.

Doris Day y Frank Sinatra, los mejores intérpretes de la canción



FRANK SINATRA

Chicago. — Los actores cinematográficos Doris Day y Frank Sinatra han sido nombrados "los mejores intérpretes de la canción", en una encuesta llevada a cabo por todas las revistas cinematográficas. —Efe.

PARA HOY

- Calderón.—A las 5, 7,45 y 10,45. "Trapecio" (3 R.)
- Capitol.—Desde las 5. "Locuras de verano" (3) y "Encubridora" (3).
- Carrion.—Desde las 5,30. "El fabuloso Andersen" (3).
- Coca.—A las 6, 7,45 y 10,45. "No Do. Imágenes y "El bigamo" (3).
- Goya.—Desde las 5. "El hijo de L'Artagnan" (2) y "Rumbo a Java" (3).
- Lafuente.—Desde las 6. "El ferroviario" (3).
- Lope de Vega.—Desde las seis. "Johnny Guitar" (3 R.) y "La pasión de su vida" (3).
- Pradera.—Desde las 5. "Recluta con niño" (1) y "Hogar, dulce hogar" (3).
- Roxy.—Desde las 6. "La bruja" (3).
- Zorrilla.—Desde las 3. "Investigación original" (3) y "Montañas" (2).

Valladolid a la GRAN VIA 3 DIAS DE TEATRO

"María Manuela", en la Zarzuela "El Grillo", en el Teatro de Cámara "Toda la verdad", en el Infanta Isabel

El primer estreno lírico que se ha verificado en el Teatro de la Zarzuela, después de la reforma de este coliseo, ha sido "María Manuela", libro de los señores Fernández Shaw con música del maestro Tocabo. Se trata de una obra discretamente desmenuada, tanto el texto literario como la partitura, y que no representa nada nuevo dentro de este género que tanto desea el público de hoy ver renovado para una jubilosa continuidad. El maestro Moreno Torroba, que es uno de los más ilustres compositores españoles, y que en obras como "La chulupona", "Luísa Fernanda" y otras ha dado a la zarzuela ejemplos que ya han pasado a ser clásicos, parece ser que en esta ocasión se ha dejado llevar un poco por la facilidad. Naturalmente que la obra, que la partitura, está perfectamente instrumentada, pero escasean las tramas de altura, la delicadeza melódica y, en definitiva, la preocupación por encontrar nuevas modalidades en todos sus números.

El libro también de autores de reconocida solvencia en el género, no tiene el suficiente garbo para que por sí solo pueda ser un ejemplo de este teatro que anhelamos sea reformado o, mejor dicho, puesto al día para que entronque con aquellas obras inmortales entre las que se cuentan, sin duda algunas, de los tres autores de "María Manuela". De todas formas como la obra en cuestión no carece de motivos espectaculares, estos han sido aprovechados magistralmente por José Tamayo, que sin duda nos ha dado una admirable lección de dirección escénica al levantar con pulso firme y ágil manejo de personajes y buen gusto la obra de que tratamos. En este sentido "María Manuela" tuvo una acogida muy favorable y está entusiasmada por parte del público que llenó totalmente el Teatro de la Zarzuela, con un calor y una expectación que demuestra bien a las claras el entusiasmo de los espectadores por un género tan español como la zarzuela. En cuanto a la interpretación, fué excelente por parte de Tofi Rosado, que es una lírica de excelente voz y buena escuela de canto; Lina Huarte, de la que podemos decir lo mismo; Alberto Aguilar, barítono de bella timbrada voz, aunque no de mucho vuelo; Selma Pérez Carpio, Anibal Vela y, sobre todo, los magníficos coros dirigidos por el maestro Pereda, y el "ballet" bajo la dirección coreográfica del maestro López, así como los decorados de Humann, contribuyeron grandemente a que el espectáculo tuviese luminosidad y elegancia en muchos momentos.

Por el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, que dirige Modesto Alguacir, y del que es secretaria de dirección Carmen Troilitio se ha estrenado en sesión única, en el Teatro María Guerrero, la comedia del autor novel Carlos Muñoz titulada "El Grillo". Sin duda alguna este joven condeñador ha demostrado en esta comedia dramática poseer un excelente sentido del teatro, que sin duda le llevará a frutos de calidad en obras posteriores. Plantea en "El Grillo" el problema del empleado que grita en su guarida o que canta su monótona canción estridente sin que nadie le escuche. En el domicilio de este personaje se desenvuelve la acción dramática teñida de sombras meditativas en torno a la vida vulgar y a todos los problemas que rodean a una familia que alterna entre la desilusión y la leve esperanza.

El diálogo es sobrio, correcto, tal vez adolezca de sentido poético, pero en todo momento está desmenuado con agilidad y buen ritmo escénico, lo que supone ya un gran campo en favor de Carlos Muñoz, que hace su aparición en la escena bajo los mejores auspicios. El antecedente supremo del tema de la comedia que nos ocupa está en una de las más bellas y emocionantes comedias de don Jacinto Benavente: "La losa de los sueños". Si bien en cuanto a la arquitectura y procedimiento más bien se acerca Carlos Muñoz a los modernos comediantes norteamericanos Miller, Williams y otros de menor cuantía. Por consiguiente, si Carlos Muñoz no consigue en su primera obra una auténtica personalidad, cosa que nos parece muy natural, sus influencias son nobles, su resultado digno y, por consiguiente, cabe esperar mucho del autor de "El Grillo".

La obra fué bien interpretada por Asunción Montañano, José Luis

Heredía, Pablo Sanz, Celia Foster, Luis Morris, Pedro Oliver, Rafael Gil Marcos, María Victoria Castillo y Joaquín Ros.

En el Teatro Infanta Isabel se ha estrenado la comedia policíaca del autor inglés Philip Mackie, según versión española de José López Rubio, titulada "Toda la verdad". Es una obra de gran interés y apasionante intriga, que posee sobre todo un primer acto verdaderamente original y asombroso dentro de este difícil género policíaco. Desde el primer momento el autor descubre a los espectadores la verdad del suceso. Pero tiene tal habilidad al poner las cartas sobre la mesa que nos lleva hasta el final de la obra con verdadero interés, ya que el suceso, aunque sabido por el público, pue-



Tomy Rosado, protagonista de "María Manuela".

to que el autor se lo da, no aparece luego claro en cuanto a la posibilidad de dar con el verdadero autor del crimen.

López Rubio ha conseguido ofrecernos una versión limpia y correcta de "Toda la verdad", y el director Arturo Serrano ha puesto la obra en escena con esmerada calidad e inteligente ritmo. Constituyó un éxito para todos, y en la interpretación se distinguieron Isabel Garcés, Rafael Navarro, Angel de la Fuente, Antonio Armet, Julia Caba, José Cuenca y Emilio Gutiérrez.

PROGRAMAS DE RADIO

"La Voz de Valladolid" Radio Valladolid

- PARA HOY
- Tarde y noche.—18,00: Sintonía, apertura y lectura de programas. 18,05: Virtuosos de la armonía. 18,15: "La alegría del capitán Kibot", novela de don Armando Palacio Valdés, en versión radiofónica libre de Santos Paniagua Llorente (capítulo XIX). 18,30: "Café cantante". 19,00: "Club de ovejitas". 20,00: "El cerco", novela radiofónica original de José Antonio Vergugo Torres (capítulo XI). 20,20: Orquestas ligeras. 20,30: Concierto breve. 20,45: "La Campaña del optimismo". 21: "Recordar... es enseñar". 21,30: Música para todos. 21,45: ¿Qué tiempos aquellos! 21,55: Comentario. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,15: Destile de éxitos. 22,25: Vida de la ciudad. 22,30: "Sucedío". 22,35: El disco del día. 22,40: Actualidad deportiva. 22,50: Parentesis musical. 22,55: Cabalgando sobre "Platero". 23,00: "Brindis", audición taúrina. 23,30: Música española. 24,00: Violines de cristal. 0,20: Últimas noticias del teletipo. 0,25: Buenas noches. 0,30: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.
- PARA MAÑANA
- 13,00: Sintonía, apertura y lectura de programas. 13,05: La hora del Ángelus. Santoral. Nota del tiempo. Refrán. Semblanza del día. Un consejo del médico. 13,10: Saludo a la provincia. 13,35: "La diadema de fuego", novela original de Marisa Villaverde, en versión radiofónica de Guillermo Sautier Casaseca (capítulo VIII). 14,05: Cartelera de espectáculos y guía moral de los mismos. Esquema de la Prensa local y boletín de noticias. 14,10: Variedades musicales. 14,30: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde. 14,45: "Los deportes al día", por Santiago Gallego. 14,55: Cada día una bebida. 15,00: Cierre de la estación.
 - Tarde y noche.—18,00: Sintonía, apertura y lectura de programas. 18,05: "El segundo piso", novela original de Miguel Azorín, adaptada a la radio por Guillermo Sautier Casaseca (capítulo XVIII). 18,30: Discos dedicados y de felicitación. 19,45: "Miguel Sifonoff", cuento infantil. 20,00: "El edén sombrío", novela original de Patria Montes, en versión libre para la radio de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez (capítulo XVII). 20,30: Discos dedicados y de felici-

BELLEZAS DE LA PANTALLA



JOAN COLLINS

Cada época tiene sus bellezas y en la actual es la pantalla la que acapara las mejores de cada país. Joan Collins es inglesa, pero sus triunfos los ha obtenido en los estudios americanos, pues su nombre no se ha hecho célebre hasta que apareció en la película "El sexo opuesto", de Metro Goldwyn Mayer.

Anuncie en este diario
CUPON DE LOS CIEGOS
— NUMERO — 969
premiado ayer

TEATRO CARRION
HOY DESDE LAS 5,30
El fabuloso Andersen
EN TECNICOLOR
Por DANNY KAYE (Tolerada)

Closas quiere autores noveles

"No hay crisis en el teatro en España" Actuará hasta mayo en La Comedia

Alberto Closas, que actúa en el teatro de la Comedia, ha hecho las siguientes declaraciones:

—Hasta cuándo va a estar usted en el teatro de la Comedia?

—Hasta mayo.

—¿Cómo ha sido debutar en Madrid con la obra de un novel?

—Sencillamente: porque lei la comedia y me gustó mucho.

—¿Estrena usted con frecuencia obras de autores noveles?

—Sí. Pero verá usted lo que ocurre: Por regla general, estos autores le meten prisa a uno para que lea su comedia, y, claro, hay veces que no tengo tiempo para ello.

—¿Es usted partidario de descubrir gente nueva?

—Nueva en todo. Los jóvenes son la esperanza.

—¿Estrena una obra de un autor novel tiene su riesgo, ¿no?

—A mí me pareció que el autor, a pesar de ser novel, era importante, y por eso la estrene.

—¿No cree usted que le cuesta más trabajo al público entrar al teatro cuando la obra es de un desconocido?

—No. El público acude lo mismo, a no ser que el autor sea ya una fuerza enorme.

—¿Estrena usted obras que no sean de amigos del autor?

—No. Lo que ocurre es que el teatro me ha proporcionado muchas satisfacciones. Si el libre llega a consagrarse, yo lo creo, habré pagado ya lo que el teatro me dio de obra?

—Encantado.

—¿Tiene algunos actores a tiro?

—Sí. Los tiene; pero está en el aire a todas las comedias.

—¿Desde cuándo trabaja usted en el teatro?

—Desde el año 1941.

—¿Cuándo formó usted compañía?

—Ocho años hace.

—¿Gana dinero como actor?

—Sí, porque no me he contratado yo.

—¿Entonces, ¿cuánto gana usted?

—Es arriesgado ser empresario.

—¿Existe exposición, como en el caso de los artistas, en el teatro?

—ALBERTO CLOSAS

de negocio, pero con buena administración se sale a flote, y rebajarán los impuestos, y saldríamos mejor parados.

—¿Hasta el mes de junio, ¿está en cartela el teatro?

—No se todavía lo está.

—¿Pero piensan ustedes que el teatro va a salir adelante?

—Sí. Aunque con estas cosas, las cosas.

—¿Después de esto, ¿está contento?

Todos debemos preocuparnos mejor Walt Disney no quiere telones

Washington, 5.—Mediante mayor intercambio de comunicaciones y cambio de impresiones entre los pueblos se podrían romper las barreras actualmente impuestas entre los países; ha manifestado el conocido dibujante internacional Walt Disney, en el curso de una alocución por "La Voz de América".

Dijo que «no debieran existir telones de ninguna clase para impedir la afluencia de información de uno y otro país, si se desea que todos nos conozcamos mejor». —Efe.

Cartelera para HOY

- CALDERON
A las 5, 7,45 y 10,45: El film que bate todos los records! "TRAPECIO", en Cinemascope. Los atletas internacionales Burt Lancaster y Tony Curtis. La mujer más guapa del mundo: Gina Lollobrigida. Y un Tom y Jerry.
- CAPITOL
Desde las 5. (Grupo electrográfico). Continuación de estreno "LOCURAS DE VERANO", técnica nueva. Totalmente filmada en Vistas. Y "ENCUBRIDORA", técnica nueva. Mel Ferrer.
- ZORRILLA
Desde las 3. (Grupo electrográfico). Llenos y llenos! "INVESTIGACION CRIMINAL", Edward G. Robinson (policial), y "MONTANA", Errol Flynn (Toleradas menores).

TEATRO PRADERA
HOY DESDE LAS CINCO
EXITO ARRULLADOR DE
Recluta con niño
Por José Luis Ozores, Miguelito Gil y Manolo Moran.
Complementada con la simpática película
HOGAR, BELICE HOGAR
(TOLERADAS)

CINEMA GOYA
HOY DESDE LAS CINCO
EL COLOSAL PROGRAMA
EL HIJO DE D'ARTAGNAN
Y RUMBO A JAVA
en TECNICOLOR — (Toleradas)

LOPE DE VEGA
HOY CONTINUA DESDE LAS SEIS
ULTIMAS PROYECCIONES
Johnny Guitar
EN TECNICOLOR
LA PASION DE SU VIDA
(MAYORES)
Mañana, otro colosal programa

TANGANICA
EN TECNICOLOR
Por Van Heflin y Ruth Roman
LOCA POR LA MUSICA
Por DIANA DUBIN
y LEOPOLD STOKOWSKY
(Toleradas mejores)

CINEMA ROXY
HOY DESDE LAS SEIS
LA BRUJA
Por la atractiva y hechizante
MARINA VLADY

recoses Zifer
Cantado y plizas, 15 años garantía
Pida catalogo gratis
Apoyado por RAMORA

VD.PRECISA UN BUEN RELOJ

CERTINA LANDI DUWARD CYMA OMEGA LONGINES etc. etc. ADQUIERALO CON MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO

DOGAR APART. 9105-MADRID

GRAN CINEOLA PALACIO DEL CINE

CINEMA LAFUENTE HOY DESDE LAS SEIS EL FERROVILIARIO

ALFONSO...
En el teatro...
El teatro me ha proporcionado muchas satisfacciones...
¿Cuándo formó usted compañía? Ocho años hace...
¿Gana dinero como actor? Sí, porque no me he contratado yo...
¿Entonces, ¿cuánto gana usted? Es arriesgado ser empresario...
¿Existe exposición, como en el caso de los artistas, en el teatro? ALBERTO CLOSAS de negocio, pero con buena administración se sale a flote, y rebajarán los impuestos, y saldríamos mejor parados...
¿Hasta el mes de junio, ¿está en cartela el teatro? No se todavía lo está...
¿Pero piensan ustedes que el teatro va a salir adelante? Sí. Aunque con estas cosas, las cosas...
¿Después de esto, ¿está contento? —Efe.

UD.PRECISA UN BUEN RELOJ

CERTINA LANDI DUWARD CYMA OMEGA LONGINES etc. etc. ADQUIERALO CON MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO

DOGAR APART. 9105-MADRID

GRAN CINEOLA PALACIO DEL CINE

CINEMA LAFUENTE HOY DESDE LAS SEIS EL FERROVILIARIO

CINEMA ROXY HOY DESDE LAS SEIS LA BRUJA Por la atractiva y hechizante MARINA VLADY

VALLADOLID

HOMBRES, HECHOS, PROBLEMAS

COMO FUNCIONA EL COLEGIO MAYOR «REYES CATOLICOS»

Entrevista con su director, con un nuevo decano y el último consiliario

ALFONSO ALVAREZ MARTINEZ

“En el Colegio no hacen falta novedades; todo funciona admirablemente”

Un muchacho muy joven. Como el que quiere demostrar que el latín “mens sana in corpore sano” es una de las premisas del Colegio Mayor de los “Reyes Católicos”, Alfonso Alvarez, nuevo



director de este curso, nos recibe en un ambiente de entusiasmo. Después de saludarnos, Alfonso Alvarez, quinto año,

—¿Dentro de nada, Toledo? —Alfonso Alvarez, quinto año, nos habla con la sencillez de la juventud.

—¿Cuánto tiempo llevas en este curso? —Los cinco años de la Carrera. Antes estuvo mi hermano.

—¿Qué es eso de consiliario? —Es un cargo votado por los propios estudiantes. Es una especie de delegado enlace entre éstos y la Directiva.

—¿Mucho trabajo? —No, aquí no hay problemas.

—¿Si fueras el director, introducirías alguna novedad? —En absoluto. Todo funciona admirablemente.

—¿Ocupaste este cargo, al menos una vez? —No, es la primera.

—¿Tienes muchos recuerdos del Colegio cuando te vas? —Guardo muchos recuerdos del Colegio cuando te vas? —El que lleve en el cinco años, hablando más, puede indicar cuántos años acordar.

SUCESOS

MORDEDURA DE FEBRO

Se recibió asistencia facultativa en la Casa de Socorro Julia Barón, de 75 años, domiciliada en Calle Rojo, 19. La cual presentaba una herida en la pierna izquierda de carácter leve, producida por la mordedura de un perro.

INGRESOS EN PRISION

Se ha delimitado habitualmente la propiedad ha ingresado en la Prisión Provincial Luis de Castro Fernández, “el Pardillo”, de 39 años, que habita en la plaza Clavador, 2.

AGRESION

Se ha curado en la Casa de Socorro por presentar una herida producida por un animal en ambos brazos del ojo derecho, de carácter leve, Felipe Miguel Santos, de 35 años, producida por Félix Rodríguez, de 27 años, con domicilio en Colmenares, 4.

Granja TERRA

Comunica a su distinguida clientela que, ante un posible corte total del abastecimiento de leche de esta Granja, se pone en su conocimiento para que busquen otras fuentes de suministro. Únicamente esta Granja sostendrá una pequeña cantidad de leche homogeneizada para poder seguir el abastecimiento a los niños que se están criando con esta leche.

Encuesta de Julio Antonio Palomares

El domingo tuvieron lugar diversos actos en el Colegio Mayor “Reyes Católicos”, con motivo del paso a nuevos colegiales de determinados alumnos. Los festejos celebrados con tal motivo fueron múltiples, por lo que el Colegio se vio grandemente concurrido. Las primeras autoridades de nuestra ciudad hicieron acto de presencia allí. Hoy, deseosos de que nuestros lectores conozcan los pormenores del régimen interior del mismo, así como su debido funcionamiento, traemos a nuestras columnas las impresiones de su director, uno de los nuevos decanos y el último consiliario que ha sido nombrado con motivo de esta festividad.

Don José Joaquín Salinas García

“Un edificio de extensión y capacidad apropiado a un Colegio Mayor”

El director de ese magnífico Colegio Mayor denominado “Reyes Católicos”, es don José Joaquín Salinas. Su despacho es una verdadera biblioteca. La limpia sencillez de sus muebles habla de la austeridad que rige los destinos del Colegio. Más de una docena de trofeos colocados en un armario, hablan de la gloria deportiva a que los internos consiguieron con sus esfuerzos. Sus respuestas son tan medidas como requiere un cargo bajo cuya dirección se juegan valores tan positivos como el de formar una juventud.

—¿Lleva mucho tiempo al frente del Colegio? —Acaba de hacer un año. Sucesor a Víctor Fragosa, exalcalde de Palencia.

—¿Cuánto tiempo fue en el cargo de consiliario? —Desde noviembre de 1956.

—¿Cuánto tiempo llevas en este cargo? —Desde noviembre de este año.

—¿Tiene vida propia; se dedica del ingreso que aportan los pensionados? No obstante, recibe una subvención del Ministerio de Educación Nacional. Algunos gastos, como los alquileres, son pagados por el S.E.U., de quien también recibe algunas becas.

—¿Muevas reformas? —Exactamente, reforma y dos.

—¿Tienen un determinado espíritu de disciplina? —Verdaderamente, el Colegio posee una formación complementaria de la desarrollada en la Universidad. Su diferencia es que allí están sujetos a la formación científica, mientras que aquí se lleva a cabo la integral, en su aspecto humano.

—¿Qué condiciones son necesarias para ingresar en el Colegio? —Únicamente tener aprobado el pre-universitario y cursar estudios superiores.

—¿Tengo entendido que para aspirar a la categoría de colegial se precisa una media de permanencia. ¿Quiere decirme cuánto tiempo y por qué? —Claro que sí. Consideramos que antes de pasar a la categoría de colegial es preciso un total conocimiento del alumno. Para ello, durante un año y un día le concedemos el simple título de residente, sirviendo este tiempo de adaptación y mutuo conocimiento como el mejor espaldarazo para pasar a la categoría de colegial.

—¿Se dio alguna vez un caso de indisciplina que motivase la expulsión? —Sí, sí, varias veces. El curso pasado hubo de intervenir en dos expulsiones. Son “papeletas” francamente desagradables, pero la disciplina es la mejor salud de un Colegio semejante y no se puede transigir. Estas determinaciones las efectúan en reunión los decanos y consiliarios, quienes remiten su acuerdo a la Dirección para su

aprobación o modificación.

—¿Cuántas clases de becas existen? —De distintos organismos, aunque todos controlados por la Obra de Protección Escolar. Hay becas del S.E.U., en las becas llamadas “Alejandro Salazar”, de la Universidad, de Sindicatos, Ayuntamiento y Diputación de Valladolid, Ayuntamiento de Medina del Campo, Secretaría General del Movimiento y Ministerio de Educación Nacional.

—¿A cuánto asciende la pensión de los particulares? —A 1.160 pesetas.

—¿Qué obras actividades, eventos de Residencia, desarrolla el Colegio? —Muestraciones. En primer lugar, clases de Matemáticas, Física y

Química para los estudiantes de primero de Medicina. Idiomas: francés e inglés. Aparte hay un Seminario de Formación, que se reúne quincenalmente y trata sobre temas de vida nacional, problemas económicos, actualidad internacional, literatura, cine, etc., todo ello dirigido por don Carlos Campoy. Esto no es exclusivamente para los internos, sino también para los de fuera; nosotros no exigimos para ello más que el matricularse y verdaderos deseos de aprender. Tenemos también un servicio musical con audiciones públicas. El pasado trimestre tuvimos un Ciclo de Opera: cada domingo había una representación. También actúa un Coro, una Rondalla. Además un Ciclo de Conferencias, que sobre el título: “El hombre”, han sido ya explicadas por el señor Díez Blanco y próximamente lo serán por el doctor Gómez Bosque. Sesiones de cine gracias a la colaboración del S. E. U. Lectura de obras de teatro con participación del T. E. U. Excursiones y viajes. Aportación del Colegio a la extensión cultural del S. E. U. Deportes, etcétera. Además la publicación de una Revista que con el título “R. C.” acaba de hacer su primer número.

—¿Sus acciones son autónomas o precisa el asesoramiento de alguna Junta? —Autónomas completamente. Lo demás es puramente consultivo.

—¿Actualmente atraviesa por algún problema el Colegio? —Uno de muy difícil solución: el edificio. Precisamos uno mayor, con la capacidad y extensión que un Colegio Mayor requiere. Esta falta hace encarecer las pensiones.

—¿Algún proyecto de reforma o modificación para el futuro? —Únicamente conseguir la solución de ese problema. Modificaciones ya puede figurarse, siempre surgen sobre la marcha en Establecimientos como éste.

—¿Cuánto tiempo lleva en el cargo? —Desde noviembre de este año.

—¿Qué obras actividades, eventos de Residencia, desarrolla el Colegio? —Muestraciones. En primer lugar, clases de Matemáticas, Física y

Química para los estudiantes de primero de Medicina. Idiomas: francés e inglés. Aparte hay un Seminario de Formación, que se reúne quincenalmente y trata sobre temas de vida nacional, problemas económicos, actualidad internacional, literatura, cine, etc., todo ello dirigido por don Carlos Campoy. Esto no es exclusivamente para los internos, sino también para los de fuera; nosotros no exigimos para ello más que el matricularse y verdaderos deseos de aprender. Tenemos también un servicio musical con audiciones públicas. El pasado trimestre tuvimos un Ciclo de Opera: cada domingo había una representación. También actúa un Coro, una Rondalla. Además un Ciclo de Conferencias, que sobre el título: “El hombre”, han sido ya explicadas por el señor Díez Blanco y próximamente lo serán por el doctor Gómez Bosque. Sesiones de cine gracias a la colaboración del S. E. U. Lectura de obras de teatro con participación del T. E. U. Excursiones y viajes. Aportación del Colegio a la extensión cultural del S. E. U. Deportes, etcétera. Además la publicación de una Revista que con el título “R. C.” acaba de hacer su primer número.

—¿Sus acciones son autónomas o precisa el asesoramiento de alguna Junta? —Autónomas completamente. Lo demás es puramente consultivo.

—¿Actualmente atraviesa por algún problema el Colegio? —Uno de muy difícil solución: el edificio. Precisamos uno mayor, con la capacidad y extensión que un Colegio Mayor requiere. Esta falta hace encarecer las pensiones.

—¿Algún proyecto de reforma o modificación para el futuro? —Únicamente conseguir la solución de ese problema. Modificaciones ya puede figurarse, siempre surgen sobre la marcha en Establecimientos como éste.

—¿Cuánto tiempo lleva en el cargo? —Desde noviembre de este año.

—¿Qué obras actividades, eventos de Residencia, desarrolla el Colegio? —Muestraciones. En primer lugar, clases de Matemáticas, Física y

Química para los estudiantes de primero de Medicina. Idiomas: francés e inglés. Aparte hay un Seminario de Formación, que se reúne quincenalmente y trata sobre temas de vida nacional, problemas económicos, actualidad internacional, literatura, cine, etc., todo ello dirigido por don Carlos Campoy. Esto no es exclusivamente para los internos, sino también para los de fuera; nosotros no exigimos para ello más que el matricularse y verdaderos deseos de aprender. Tenemos también un servicio musical con audiciones públicas. El pasado trimestre tuvimos un Ciclo de Opera: cada domingo había una representación. También actúa un Coro, una Rondalla. Además un Ciclo de Conferencias, que sobre el título: “El hombre”, han sido ya explicadas por el señor Díez Blanco y próximamente lo serán por el doctor Gómez Bosque. Sesiones de cine gracias a la colaboración del S. E. U. Lectura de obras de teatro con participación del T. E. U. Excursiones y viajes. Aportación del Colegio a la extensión cultural del S. E. U. Deportes, etcétera. Además la publicación de una Revista que con el título “R. C.” acaba de hacer su primer número.

—¿Sus acciones son autónomas o precisa el asesoramiento de alguna Junta? —Autónomas completamente. Lo demás es puramente consultivo.

—¿Actualmente atraviesa por algún problema el Colegio? —Uno de muy difícil solución: el edificio. Precisamos uno mayor, con la capacidad y extensión que un Colegio Mayor requiere. Esta falta hace encarecer las pensiones.

—¿Algún proyecto de reforma o modificación para el futuro? —Únicamente conseguir la solución de ese problema. Modificaciones ya puede figurarse, siempre surgen sobre la marcha en Establecimientos como éste.

BENITO HERREROS FERNANDEZ

“La actividad desarrollada por el Centro es digna de un Colegio Mayor”

Benito Herreros es uno de los nuevos decanos nombrados para este Curso. Es un chico tan tímido, que no ha habido manera de colocarle delante del “flash” de Carvajal. Nuestros ruegos no han servido de nada. Le da miedo la publicidad. Nuestras preguntas las responde, pero salir su foto en la prensa, ¡eso sí que no!

—¿Qué estudias? —Cuarto año de Medicina.

—¿Subvencionada por el S.E.U.? —No. El S. E. U. me concedió una beca. La Organización lo costea todo.

—¿Borabuena. ¿Es muy importante eso de ser decano? —Bueno, sí. Aunque es una cosa de tipo nominal y no ejecutiva. Formamos parte de la Junta.

—¿Qué nombre le damos? —El director.

—¿Misión? —Responsable de cada piso.

—¿Muchos a tu medida? —Depende. Hay pisos de 15, otros de 20, yo tengo 22.

—¿Muy difícil poner disciplina en ellos? —No es necesario. Nunca se extremaban.

—¿El cargo, cuánto dura? —El Curso. Al año siguiente cambian.

—¿El director, ¿puede quitar o poner un alumno durante el curso? —Es de suponer que sí, aunque nunca se dio este caso.

—¿Además de las actividades actuales, ¿qué otras secundarias? —Ninguna más. La actividad desarrollada por el Centro es digna de un Colegio Mayor.

—¿De hacernos una foto? —¡No hablar!

—¿De Valladolid a Toledo no hay exagerada distancia. Y si hemos de medirlo por el afán de trajín de cada día, muy posiblemente también sean escasas las diferencias, aun cuando lo sean, y de manera notable, los escenarios en los que aquel trajín se desarrolla. Por lo pronto, no es muy fácil encontrar en Madrid la persona que se desea, si esta tiene una función diaria de alta responsabilidad precisamente en la ciudad que baña el Tago. Hemos tenido torzosamente que esperar una breve pausa en esa tarea para meter nuestra cuña. Nuestra cuña —ya lo supone el lector— sea el intento de esta entrevista que ahora se ensa en el papel.

Ahora ya estamos frente a frente. Este es el Casino de Madrid. Don Manuel Jiménez Alfaro es este señor alto, de frente espaciosa, de viva palabra, de palabra fluida y de acento sureño. De Córdoba precisamente. Le decimos que LIBERTAD quiere hablar de él y hemos de redactar unas preguntas, puro trámite, para enhebrar la cosa. Le preguntamos:

—¿Qué motivos personales han dado lugar a la concesión de esa Medalla de Valladolid? —Oficialmente, los que se indican en la moción presentada por el Alcalde a la Corporación Municipal el día 23 del pasado mes de enero, recogida en los diarios locales. Yo lo interpreto, sin embargo, como un gesto de hidalguía vallisoletana, que ha convertido en merecimientos míos la buena acogida, ayuda y afecto con los que allí siempre fui tratado.

—¿Quién propuso esa concesión? —De las personas que me rodean.

—¿Está usted satisfecho con la concesión? —Sí, estoy muy satisfecho.

—¿Qué le ha dado lugar a la concesión de esa Medalla de Valladolid? —Oficialmente, los que se indican en la moción presentada por el Alcalde a la Corporación Municipal el día 23 del pasado mes de enero, recogida en los diarios locales. Yo lo interpreto, sin embargo, como un gesto de hidalguía vallisoletana, que ha convertido en merecimientos míos la buena acogida, ayuda y afecto con los que allí siempre fui tratado.

—¿Quién propuso esa concesión? —De las personas que me rodean.

—¿Está usted satisfecho con la concesión? —Sí, estoy muy satisfecho.

—¿Qué le ha dado lugar a la concesión de esa Medalla de Valladolid? —Oficialmente, los que se indican en la moción presentada por el Alcalde a la Corporación Municipal el día 23 del pasado mes de enero, recogida en los diarios locales. Yo lo interpreto, sin embargo, como un gesto de hidalguía vallisoletana, que ha convertido en merecimientos míos la buena acogida, ayuda y afecto con los que allí siempre fui tratado.

—¿Quién propuso esa concesión? —De las personas que me rodean.

—¿Está usted satisfecho con la concesión? —Sí, estoy muy satisfecho.

Manuel Mucientes, el pintor por excelencia del paisaje castellano, presentó su primera exposición en Salamanca

Frente a FRENTE

SU MAESTRA, LA PROPIA NATURALEZA

NO ENTIENDE LA PINTURA DE BENJAMIN PALENCIA, ORTEGA MUÑOZ Y GREGORIO PRIETO

Manuel Mucientes, el gran pintor vallisoletano, inaugura hoy su exposición de paisajes en el Palacio Universitario de Santa Cruz, por lo que sin pérdida de tiempo nos ponemos en contacto con él para hablar de sus cuadros, de sus triunfos y de sus proyectos.

—¿Qué pintura practica? —El óleo, porque es la única faceta que me gusta.

—¿Cuántos años tiene? —Sesenta y ocho.

—¿Empezó a pintar? —A raíz de mi ingreso, en 1920, en el Cuerpo de Ingenieros del Ejército, al que continúo perteneciendo.

—Es decir, que hasta no tener una profesión segura no quiso dedicarse al arte... —No pude, es la respuesta acertada, por falta de medios económicos.

—¿Luego tenía vocación? —En eso soy millonario desde que nací.

—¿Dónde presentó su primera exposición? —En Salamanca.

—¿Obtuvo mucho éxito? —El suficiente en aquel primer lanzamiento para proseguir mi carrera artística.

—¿Qué pintaba en aquella época? —Paisajes al óleo y pluma que me servían, sobre todo, de estudio.

—¿No tuvo maestros? —Sí; la Naturaleza.

—¿Conocen sus obras muchas ciudades españolas? —Hasta hoy expuse en Madrid, Bilbao, Santander, San Sebastián, Salamanca y Valladolid.

—¿Se presentó en algún certamen oficial? —En 1926 y 1932 tomé parte en la Exposición de Bellas Artes y en la I Bienal Hispanoamericana de Pintura, celebradas en Madrid.

—¿Conquistó muchos laureos? —En 1944 fui premiado con una Medalla de Cobre en una exposición de Educación y Descanso, y al año siguiente obtuve el primer premio y Medalla de Oro entre todas

las obras seleccionadas que se exhibieron en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

—¿Le agrada “examinarse” en Valladolid? —Con decirle que nací en la calle de Cantarranas y fui bautizado en la Iglesia de San Miguel, puede figurárselo.

—¿Qué pintor español de paisajes es el mejor actualmente? —Presenta, ¿cuál es el que más le gusta? —El que figura en el centro de la exposición; creo que es una de mis obras más logradas.

—¿Dónde le pintó? —En Puenzalaga, el día 22 de octubre de 1956, a las seis y cuarto de la tarde.

—¿No se le hizo de noche? —Tenía pensado el momento y lo capté en todos sus detalles.

—¿Para un pintor de paisajes, ¿vale cualquier pueblo castellano? —Sí, porque nuestras campiñas son inagotables, en contra de la mala opinión.

—¿Explicase. —Dario de Regoyos, pintor ya fallecido, escribió en determinada ocasión: “Castilla es antipictórica; no tiene sol, no dice nada y todo es de coloración neutra; la paleta se ve impotente para reproducir sus vibraciones de luz tan brutales y tan blancas”.

—¿Y se quedó tan tranquilo? —Pues sí, señor.

—¿Quién, sin embargo, se refirió a las tierras castellanas alabando sus paisajes? —Emilio Ferrerías, nuestro gran poeta, que dijo: “Si, grandioso es el cenudo panorama de los montes, — mas a todo yo prefiero tu solemne paisaje, — tus serenas perspectivas, — tus abietos horizontes, — donde abarcan las miradas el espacio de una vez”.

—¿Muy bien. ¿Qué medios de locomoción usa para sus desplazamientos? —Hasta hace unos años iba y venía a pie con todo el equipo; pero ya los años van pesando y pasando, y ahora viajo en coche.

—¿Expone para vender? —No; porque no soy vendedor de cuadros.

—¿Pero ha vendido alguno? —Últimamente un médico salfeterino me ha adquirido cinco obras y otras tres se han quedado en Valladolid; han vendido a su nombre unas 50.000 pesetas.

—¿Le apena separarse de sus cuadros? —Lo lamento y me satisface.

—¿Dabo entender que está usted satisfecho de su pintura? —Pues sí, porque, gracias a Dios, ni me parezco a nadie ni me he dejado influenciar por ninguno. Fui, soy y continuaré siendo el aprendiz eterno.

—¿Magnífico! —VHUYE

—¿Para usted también? —No quiero restar méritos a nadie, pero la pintura de estos paisajistas no la entiendo.

—¿Se ha catalogado usted en este aspecto? —Concibo y plasmo la naturaleza tal como la veo y la siento.

—¿Que es tal vez como dibujemos verla los demás? —No, porque cada cual la siente a su manera.

—¿De todos los cuadros que hoy

presento, ¿cuál es el que más le gusta? —El que figura en el centro de la exposición; creo que es una de mis obras más logradas.

—¿Dónde le pintó? —En Puenzalaga, el día 22 de octubre de 1956, a las seis y cuarto de la tarde.

—¿No se le hizo de noche? —Tenía pensado el momento y lo capté en todos sus detalles.

—¿Para un pintor de paisajes, ¿vale cualquier pueblo castellano? —Sí, porque nuestras campiñas son inagotables, en contra de la mala opinión.

—¿Explicase. —Dario de Regoyos, pintor ya fallecido, escribió en determinada ocasión: “Castilla es antipictórica; no tiene sol, no dice nada y todo es de coloración neutra; la paleta se ve impotente para reproducir sus vibraciones de luz tan brutales y tan blancas”.

—¿Y se quedó tan tranquilo? —Pues sí, señor.

—¿Quién, sin embargo, se refirió a las tierras castellanas alabando sus paisajes? —Emilio Ferrerías, nuestro gran poeta, que dijo: “Si, grandioso es el cenudo panorama de los montes, — mas a todo yo prefiero tu solemne paisaje, — tus serenas perspectivas, — tus abietos horizontes, — donde abarcan las miradas el espacio de una vez”.

—¿Muy bien. ¿Qué medios de locomoción usa para sus desplazamientos? —Hasta hace unos años iba y venía a pie con todo el equipo; pero ya los años van pesando y pasando, y ahora viajo en coche.

—¿Expone para vender? —No; porque no soy vendedor de cuadros.

—¿Pero ha vendido alguno? —Últimamente un médico salfeterino me ha adquirido cinco obras y otras tres se han quedado en Valladolid; han vendido a su nombre unas 50.000 pesetas.

—¿Le apena separarse de sus cuadros? —Lo lamento y me satisface.

—¿Dabo entender que está usted satisfecho de su pintura? —Pues sí, porque, gracias a Dios, ni me parezco a nadie ni me he dejado influenciar por ninguno. Fui, soy y continuaré siendo el aprendiz eterno.

—¿Magnífico! —VHUYE

—¿Para usted también? —No quiero restar méritos a nadie, pero la pintura de estos paisajistas no la entiendo.

—¿Se ha catalogado usted en este aspecto? —Concibo y plasmo la naturaleza tal como la veo y la siento.

—¿Que es tal vez como dibujemos verla los demás? —No, porque cada cual la siente a su manera.

—¿De todos los cuadros que hoy

presento, ¿cuál es el que más le gusta? —El que figura en el centro de la exposición; creo que es una de mis obras más logradas.

—¿Dónde le pintó? —En Puenzalaga, el día 22 de octubre de 1956, a las seis y cuarto de la tarde.

—¿No se le hizo de noche? —Tenía pensado el momento y lo capté en todos sus detalles.

—¿Para un pintor de paisajes, ¿vale cualquier pueblo castellano? —Sí, porque nuestras campiñas son inagotables, en contra de la mala opinión.

—¿Explicase. —Dario de Regoyos, pintor ya fallecido, escribió en determinada ocasión: “Castilla es antipictórica; no tiene sol, no dice nada y todo es de coloración neutra; la paleta se ve impotente para reproducir sus vibraciones de luz tan brutales y tan blancas”.

—¿Y se quedó tan tranquilo? —Pues sí, señor.

—¿Quién, sin embargo, se refirió a las tierras castellanas alabando sus paisajes? —Emilio Ferrerías, nuestro gran poeta, que dijo: “Si, grandioso es el cenudo panorama de los montes, — mas a todo yo prefiero tu solemne paisaje, — tus serenas perspectivas, — tus abietos horizontes, — donde abarcan las miradas el espacio de una vez”.

—¿Muy bien. ¿Qué medios de locomoción usa para sus desplazamientos? —Hasta hace unos años iba y venía a pie con todo el equipo; pero ya los años van pesando y pasando, y ahora viajo en coche.

—¿Expone para vender? —No; porque no soy vendedor de cuadros.

—¿Pero ha vendido alguno? —Últimamente un médico salfeterino me ha adquirido cinco obras y otras tres se han quedado en Valladolid; han vendido a su nombre unas 50.000 pesetas.

—¿Le apena separarse de sus cuadros? —Lo lamento y me satisface.

—¿Dabo entender que está usted satisfecho de su pintura? —Pues sí, porque, gracias a Dios, ni me parezco a nadie ni me he dejado influenciar por ninguno. Fui, soy y continuaré siendo el aprendiz eterno.

—¿Magnífico! —VHUYE

—¿Para usted también? —No quiero restar méritos a nadie, pero la pintura de estos paisajistas no la entiendo.

—¿Se ha catalogado usted en este aspecto? —Concibo y plasmo la naturaleza tal como la veo y la siento.

—¿Que es tal vez como dibujemos verla los demás? —No, porque cada cual la siente a su manera.

—¿De todos los cuadros que hoy

presento, ¿cuál es el que más le gusta? —El que figura en el centro de la exposición; creo que es una de mis obras más logradas.

—¿Dónde le pintó? —En Puenzalaga, el día 22 de octubre de 1956, a las seis y cuarto de la tarde.

—¿No se le hizo de noche? —Tenía pensado el momento y lo capté en todos sus detalles.

—¿Para un pintor de paisajes, ¿vale cualquier pueblo castellano? —Sí, porque nuestras campiñas son inagotables, en contra de la mala opinión.

—¿Explicase. —Dario de Regoyos, pintor ya fallecido, escribió en determinada ocasión: “Castilla es antipictórica; no tiene sol, no dice nada y todo es de coloración neutra; la paleta se ve impotente para reproducir sus vibraciones de luz tan brutales y tan blancas”.

—¿Y se quedó tan tranquilo? —Pues sí, señor.

—¿Quién, sin embargo, se refirió a las tierras castellanas alabando sus paisajes? —Emilio Ferrerías, nuestro gran poeta, que dijo: “Si, grandioso es el cenudo panorama de los montes, — mas a todo yo prefiero tu solemne paisaje, — tus serenas perspectivas, — tus abietos horizontes, — donde abarcan las miradas el espacio de una vez”.

—¿Muy bien. ¿Qué medios de locomoción usa para sus desplazamientos? —Hasta hace unos años iba y venía a pie con todo el equipo; pero ya los años van pesando y pasando, y ahora viajo en coche.

—¿Expone para vender? —No; porque no soy vendedor de cuadros.

—¿Pero ha vendido alguno? —Últimamente un médico salfeterino me ha adquirido cinco obras y otras tres se han quedado en Valladolid; han vendido a su nombre unas 50.000 pesetas.

—¿Le apena separarse de sus cuadros? —Lo lamento y me satisface.

—¿Dabo entender que está usted satisfecho de su pintura? —Pues sí, porque, gracias a Dios, ni me parezco a nadie ni me he dejado influenciar por ninguno. Fui, soy y continuaré siendo el aprendiz eterno.

—¿Magnífico! —VHUYE

—¿Para usted también? —No quiero restar méritos a nadie, pero la pintura de estos paisajistas no la entiendo.

</

LOTERIA NACIONAL

Madrid, 5.—En el sorteo celebrado esta mañana en la capital de España han resultado agraciados con los premios de la "pedra" los siguientes números:

Centena									
179	961	713	832	666	963	034	057	530	207
952	128	376	736	937	543	088	427	825	608
625	008	218	582	657	604	484	495		
Mil									
033	223	628	200	948	033	780	454	870	065
870	065	511	188	533	593	443	452	788	157
966	980	609	030	159	711	294	436		
Dos mil									
340	015	011	828	845	669	013	258	229	702
702	791	346	904	673	868	097	824	138	555
449	338	393	536	357	003	558	967	714	560
053	925	530							
Tres mil									
998	432	103	630	042	276	289	320	405	933
683	655	870	068	551	783	281	267	421	018
576	104	284	904	284	904	707	534	259	534
483	588	992	285	217	105	170	671		
Cuatro mil									
768	168	052	877	199	415	588	565	704	056
555	917	591	072	139	998	724	674	839	893
865	697	850	034	371	191	391	563	130	104
450	804	891	012	371	191	391			

PREMIOS MAYORES

Madrid, 5.—Relación de los números y poblaciones a que han correspondido los quince premios mayores del sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy:

NUMS.	PREMIOS	POBLACIONES
27.980	1.000.000	Madrid.
7.448	500.000	Madrid.
51.753	250.000	Madrid.
4.843	15.000	Madrid, Melilla y Madrid.
22.781	15.000	Santurce, Palma de Mallorca, Zaragoza y Montilla.
23.810	15.000	Lérida, Barcelona, Bilbao y Murcia.
31.859	15.000	Valencia.
31.955	15.000	Sevilla, Barcelona, Madrid y Zaragoza.
33.613	15.000	Madrid y Logroño.
41.036	15.000	Vigo, Gijón, Valencia y Burgos.
44.226	15.000	Granada.
46.326	15.000	Valencia.
52.778	15.000	Valencia.
53.622	15.000	Madrid.
55.156	15.000	Bilbao.—Cifra.

Cinco mil	Diecisiete mil
601 001 833 453 289 481 328 472	246 448 120 688 112 216 963 250
442 922 350 509 230 900 202 008	238 648 917 453 560 169 811 773
313 957 240 615 147 252	799 339 410 491 559 087 802 589
	454 607 712 487 551 827 953

Seis mil	Dieciocho mil
925 432 919 782 536 888 912 762	390 176 711 287 875 920 736 213
615 219 769 813 074 191 130 124	272 458 808 713 197 254 840 485
181 254 554 132 371 300 828 020	110 263 563
146 363 506 942 675 535 183 109	
866 765	

Siete mil	Diecinueve mil
109 839 135 315 668 767 220 541	401 999 153 327 488 577 421 904
133 746 865 528 200 574 560 084	389 663 580 225 607 853 931 941
670 854 432 908 683 906 287 331	753 794 091 271 310 491 133 544
437 765 738 726 579 228 595 771	574 625 932 766

Ocho mil	Veinte mil
257 630 363 313 475 310 223 191	405 724 630 806 279 595 809 359
504 342 588 485 718 703 274 825	473 535 350 271 874 391 037 541
345 346 019 791 889 561 617 093	231 898 290 607 201 509 673 131
364 032 012 330 142 492 175 931	136 046 872 929 796
860	

Nueve mil	Veintidós mil
040 719 038 593 606 893 072 444	106 291 602 170 491 885 243 747
865 962 350 179 671 971 655 109	810 987 464 067 992 651 760 718
030 751 257 621 732 275 864 629	505 668 175 112 214 606 775 305
110 023 835 382 773 951 656 459	373
006 823	

Diez mil	Veintitres mil
456 081 164 726 135 786 746 062	378 241 238 494 563 015 256 088 683
385 950 462 658 495 148 056 221	967 261 963 846 557 095 065 208 661
145 826 577 838 074 630 583 069	393 264 125 056 555 778 033 473 819
112	301 063 986 108 157 301 578 021 268
	545

Once mil	Veinticuatro mil
032 699 870 385 567 890 603 356	021 802 144 505 876 403 333 306 223
299 811 139 423 896 822 407 888	960 329 441 303 618 018 243 639 264
303 920 800 237 658 236 502 353	839 264 125 056 555 778 033 473 819
855 988 900 944 243 821 172 584	301 063 986 108 157 301 578 021 268
765 314 709 256 797	545

Doce mil	Veinticinco mil
797 771 821 106 720 150 353 708	416 641 325 901 028 669 139 368 277
080 587 557 750 357 789 801 126	485 781 803 173 780 224 321 609 266
901 014 410 934 734 382 070 871	367 711 791 298 111 552 522 965 308
199 546	185 371 356 681 455 788 193 696 614
	843 454 443 418 756 792 842 341 822
	400

Trece mil	Veintiseis mil
138 755 710 252 763 652 633 045	020 052 534 453 083 548 814 808 675
425 972 456 970 771 205 139 112	163 433 731 562 049 793 761 422 838
807 250 192 507 764 423 738 308	501 608 579 725 815 772 597 310 063
842 605 080 220 614 432	909 330 564 038 142

Catorce mil	Veintisiete mil
683 833 425 333 973 435 812 614	668 103 127 898 713 052 845 015
822 067 804 856 765 161 234 845	045 128 175 882 319 347 955 125
561 995 054 675 115 046 473 311	712 206 494 934 432 479 370 833
346 517 658	392 738 726 635 043 235 505 331

Quince mil	Veintiocho mil
533 797 105 898 383 700 507 040	159 555 183 736 094 000 524 177
373 419 510 766 511 956 308 505	690 125 643 309 421 751 703 593
880 048 366 424 890 835 981 643	630 840 298 404 306 861 007 682
921 434 121 281 977 244 326 873	422 352 641 410 983 833 706 256
	450 200 395 759 811 516 991 839

Dieciséis mil	Treinta mil
540 245 859 636 919 343 531 778	915 236 185 708 589 437 430 384
066 608 059 557 993 336 820 202	869 909 586 381 230 257 261 811
903 156 743 513 504 166 088 724	049 251 843 275 106 562 351 978
142 545 150 811 042	880 760 984 943 336 505 292

Diecisiete mil	Treinta y uno mil
642 893 987 723 361 186 791 955	434 580 007 747 948 830 922 227
349 010 554 798 986 874 295	741 008 326 891 925 135 469 707
	181 106 211 905 621 723 212 338
	671 441 884 673 649 731 105 066

Dieciocho mil	Treinta y dos mil
892 229 654 831 806 409 699 658	577 534 824 226 640 781 401 557
984 284 216 300 353 490 412 052	436 387 609 047 701 905 763 347
268 975 983 406 915 065 693 869	163 473 420 260 995 274 032 718
998 378 287 624 106 487 184	836 991 632 379 866 245 311 930

Treinta y tres mil	Cuarenta mil
777 237 985 225 324 419 415 846	562 079 498 763 507 999 834 856
027 540 842 434 945 624 819 999	236 749 040 617 384 537 157 054
500 662 498 873 270 189 418 805	589 970 346 878 449 590 576 845
611 217	368 499 657 097 277 883 542 735
	006 495 979

Cuarenta y tres mil	Cuarenta y cuatro mil
407 963 054 358 006 244 065 557	742 056 760 599 481 999 433 965
790 844 688 333 971 536 532 554	855 141 657 464 620 440 396 092
710 174 802 903 774 223 665 961	748 205 166 355 470 414 351
443 914 656 482 268 345	

Cuarenta y cinco mil	Cuarenta y seis mil
371 671 102 129 891 441 828 443	172 213 386 968 703 125 965 409
089 315 260 328 658 394 722 428	918 372 636 404 580 909 464 104
041 097 496 870 925 803 000 230	707 173 196 663 978 290 477 741
633 391	942 609 598 373 220 281 199 388
	416 791 282 392 277 985 737 153
	248

Cuarenta y siete mil	Cuarenta y ocho mil
379 680 743 699 425 083 233 642	148 621 588 914 865 599 182 167
437 588 907 062 771 391 681 413	334 088 864 688 397 369 939 806
197 509 008 589 563 264 601 548	298 961 034 734 730 915 880 738
470 314 241 969 149 143 218 305	394 418 419 808 870 058 711 573

Cuarenta y nueve mil	Cincuenta mil
529 161 193 259 498 293 916 345	467 083 624 285 403 889 276 841
655 373 755 253 397 077 292 302	699 326 673 469 046 401 886 096
922 116 933 679 492 950 815	183 028 301 502 604 558 762 264
	753 325 553 710 173 800 968

Cincuenta y uno mil	Cincuenta y dos mil
799 855 116 001 744 075 644 193	342 233 249 102 751 169 360 730
663 229 440 622 788 733 610 599	688 101 388 584 150 600 955 603
677 088 374 537 865 485 427 204	050 633 566 504 250 789 207 911
732 916 141 494	068 161 448 740 010 147 117 368

Cincuenta y tres mil	Cincuenta y cuatro mil
342 233 249 102 751 169 360 730	422 572 065 144 950 004 101 767
688 101 388 584 150 600 955 603	220 213 341 887 874 224 311 251
050 633 566 504 250 789 207 911	508 321 124 617 100 600 328 077
068 161 448 740 010 147 117 368	

Cincuenta y cinco mil	Cincuenta y seis mil
608 339 485 182 393 262 656 094	702 491 092 090 594 598 260 369
379 874 501 451 929 853 053 565	926 841 205 790 476 012 415 328
370 009 394 970 301 078 116 403	597 346 795 793 448 623 481 779
548 014 689	030 410.—Cifra.

BOXEO

Joe Louis -- nacido en una miseria choza -- se hizo multimillonario boxeador

Durante once años fué campeón del mundo y defendió su título en veinticinco ocasiones

No hay en la historia del boxeo un caso tan sensacional como el del negro Joe Louis, conocido por el "bombardeo de Detroit". Nació el 13 de mayo de 1914, en una miserable choza de los campos agrícolas de Alabama. Tenía seis hermanos. A los pocos años de nacer, su padre tuvo que ingresar en un manicomio, donde falleció algunos años después. Su madre, Lily Barrow, abrumada por la miseria y el exceso de trabajo, tuvo que contraer nuevo matrimonio con otro negro.



Joe Louis, campeón del mundo de boxeo.

Cuando Louis tiene diez años, su familia se marcha a Detroit. Empieza a estudiar en una escuela, pero sólo permanece en ella dos años, al final de los cuales se hace repartidor de hielo. A los catorce se convierte en aprendiz de electricista. Entonces le gana la afición al boxeo.

EL PRIMER FRACASO
Aunque la carrera de Joe Louis ha sido la más brillante de todos los boxeadores conocidos, no por ello dejó de tener grandes sinsabores, como el de su primera pelea contra Miller, quien le derribó siete veces.

No se desanimó, sino que siguió luchando en el campo amateur, hasta llegar a completar como aficionado el siguiente record: de cincuenta y cuatro combates, ganó cuarenta y tres por k. o. y siete por puntos, siendo vencido solamente en cuatro.

Louis, con esa carrera, decide hacerse profesional. Debuta como tal en Chicago, ante Kracken, a quien vence por k. o. en un solo minuto de pelea. Tres años más tarde, Louis estaría en la cumbre de su fama y de su carrera pugilística, ya que se convertiría con el tiempo en el nuevo campeón del mundo de todos los pesos.

Entre Chicago y Detroit, antes de ser campeón, Louis celebró doce combates. Sólo dos adversarios

podieron terminar en pie. En el 35, pelea contra catorce figuras y vence por k. o. a casi todos. La sombra de Louis amenaza ya al campeón mundial, el blanco Jimmy Braddock.

Desde el punto de vista español un acontecimiento tiene singular importancia en el record de Joe Louis del año 1935. Nos referimos al triunfo sobre Paulino Uzcudum.

Después de haber estado un tiempo en el ejército, se dedicó a la profesión de vendedor de seguros. En 1935, cuando ya tenía treinta y tres años, se casó con una mujer de su misma raza, pero que era blanca. El matrimonio tuvo tres hijos: un niño y dos niñas.

Pocos días más tarde, Louis se va a estar en el campo de entrenamiento de un club de boxeo en el condado de Wayne, Michigan. Allí se encuentra con un entrenador llamado Billy Conn, quien le ofrece un contrato por el que se compromete a luchar durante un año por el título de campeón del mundo de los pesos pesados.

La GUERRA
Durante la guerra, Joe Louis se dedica a la enseñanza de boxeo en un campamento de soldados. En 1942, cuando ya tenía veintiocho años, se alistó en el ejército y fue destinado a un campamento de soldados en el condado de Wayne, Michigan. Allí se encuentra con un entrenador llamado Billy Conn, quien le ofrece un contrato por el que se compromete a luchar durante un año por el título de campeón del mundo de los pesos pesados.

Campeón del mundo
Louis continuó eliminando todos los obstáculos. En 1936 se enfrentó a Max Schmeling, el ex campeón mundial. La pelea se celebró el 1

