

Laxante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.304
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 8
DICIEMBRE 1959

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

ZAPATOS



La Corona

CARRERA SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21-TOLEDO, 73

FREJUS

EL GUARDA Y EL CONSTRUCTOR



La Comisión de encuesta nombrada por el Gobierno francés ha comenzado sus trabajos en el lugar en que se rompió la presa de Malpasset, que inundó el poblado de Frejus. En la foto, Ferro, el guarda de la presa, da explicaciones al ingeniero Coyne, constructor de la obra, que forma parte de la Comisión. (Foto Fiel.)

NIEVE Y NIEBLA EN AFGANISTAN:

ES PROBABLE QUE «IKE» NO PUEDA VISITAR KABUL

ES PROBABLE QUE «IKE» NO PUEDA VISITAR KABUL

* El Presidente norteamericano inicia en Karachi sus conversaciones con Ayub Jam

* "Vengo a aclarar malentendidos", dijo Eisenhower

KARACHI, 8.—Miembros del séquito del Presidente Eisenhower han dicho que no será tomada decisión alguna hasta el último momento sobre la posibilidad de que el jefe de Estado norteamericano tuviera que abandonar su proyecto de realizar mañana una visita de cinco horas a Kabul debido al mal tiempo, con nieve y niebla, que reina sobre el Afganistán. La decisión final será tomada poco antes de la hora señalada para la partida de Karachi (siete de la mañana hora local), a la vista de las informaciones sobre la situación en el aeropuerto de Kabul y las condiciones de vuelo sobre la ruta de las montañas.

En el caso de que no fuera posible realizar la visita prevista a la capital afgana, se cree que Eisenhower retrasará su salida de Karachi el tiempo necesario para llegar a Nueva Delhi mañana por la tarde, con el horario previsto, igual que si hubiera arribado a la capital hindú procedente de Kabul.

◆ **COMIENZAN LAS CONVERSACIONES.**—El Presidente Eisenhower y el Presidente Mohamed Ayub Jan, del Pakistán, han iniciado sus conversaciones oficiales esta mañana en el palacio presidencial de Karachi. Ambos jefes de Estado tratarán sobre las relaciones hindúpakistaníes.

◆ **CONDECORADO POR AYUB JAN.**—El Presidente Eisenhower fue invitado de honor en una cena oficial ofrecida anoche por el Presidente Ayub Jan en los terrenos de su residencia, bajo una "chamiana" (gran tienda). Asistieron unos 150 invitados, y después de la cena guerreros pathanes interpretaron danzas bélicas. Después el Presidente Pakistán impuso al ilustre visitante la "Nishani Pakistán", la más alta distinción civil del país.

◆ **«VENGO A ACLARAR MALENTENDIDOS.»**—Durante la cena ofrecida por el Presidente del Pakistán, Ayub Jan, al Presidente Eisenhower ha manifestado que su viaje tiene por objeto aclarar los malentendidos acerca de las intenciones norteamericanas y promover la paz. «Norteamérica es una nación poderosa—dijo—, pero desea emplear su poder en bien de la Humanidad y en promover la cooperación y los buenos deseos entre las naciones.»

«Los norteamericanos desean ver establecidas en todo el mundo la paz y la armonía, pero como se considera que los Estados Unidos son una nación con un tremendo poder, sus intenciones son mal interpretadas a veces.» Añadió que se había encargado él mismo de aclarar los malentendidos con la esperanza de aumentar los intereses de la paz, la seguridad y la dignidad humana. El Presidente Ayub Jan deseó al Presidente Eisenhower éxito en su ardua tarea. Añadió que no era ese momento de tratar detalladamente de la misión de Eisenhower, pero que creía que la realizaba totalmente en interés de la Humanidad.

◆ **«LA SALUD DE «IKE», PERFECTA» (HAGERTY).**—El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerty, ha declarado que el Presidente Eisenhower le ha pedido que exprese su «agradecimiento al pueblo del Pakistán por la espléndida recepción que le ha tributado a él y a su séquito». Hagerty manifestó a los periodistas que el Presidente «está hondamente conmovido por la calurosa recepción».

Informó también el secretario de Prensa de que los Presidentes Eisenhower y Ayub Jan conferenciaron ayer durante veinte o treinta minutos a su llegada al palacio del último, conferencia que puede considerarse comienzo de sus conversaciones sustanciales. Agregó, en contestación a una pregunta sobre la salud de

Terminada la ceremonia religiosa, doña Carmen Polo de Franco fue despedida con los mismos honores que a su llegada, siendo objeto de una cariñosa acogida por parte del numeroso público que se encontraba en las cercanías del templo. Después las autoridades que asistían al acto presenciaron el brillante desfile de las tropas.



DALÍ llegará a Nueva York dentro del "huevo de Colón"

Es una bola de plástico en cuyo interior irá Dalí vestido con un traje de oro

◆ Tico Medina ha entrevistado al pintor de Cadaqués, en vísperas de su viaje a Estados Unidos.

◆ **PUEBLO**, en exclusiva, ofrece las declaraciones de Dalí en la página 11:

—El erizo es fundamental. Creo que la Tierra no es redonda. He llegado a esta conclusión después de múltiples estudios. La Tierra tiene forma de erizo de mar.

—En mi última visita al Santo Padre le he propuesto levantar un monumento al Concilio Euménico en el desierto de Arizona. Será de proporciones gigantesca e irá hecho en alquitrán líquido y fosilizado. El Santo Padre se mostró muy interesado por mi obra.

EL PUBLICO DIJO «SI»:

KUBALA PUEDE ACABAR CON DON HELENIO

Pero la marcha de "H. H."—otro entrenador víctima de Kubala—puede coincidir con la marcha del propio Kubala, porque el delantero barcelonista es solicitado por el fútbol argentino...

El salto atlántico de Kubala fué retrasado por el APOYO POPULAR, y pueden retenerlo aquí el HOMENAJE PENDIENTE y un MILLON Y PICO DE PESETAS que "andan en el aire".

* Lo dicen en Cataluña: "Si el Barcelona no gana el campeonato, "H. H." pasará al Madrid."

* Ricardo Zamora hijo será portero del Real Madrid.

Todo esto dice Antonio D. Olano en una crónica desde Barcelona, que publicamos en página 7.

El "dossier" de hoy

PRIMERA PARTE DEL VIAJE DE EISENHOWER

Enrique Ruiz García revisa hoy en su "dossier" los primeros pasos del viaje del Presidente americano.

- * **ITALIA:** Esfuerzo hacia arriba.
- * **TURQUIA:** Varios dilemas.
- * **PAKISTAN:** Asia al fondo.

La situación económica y política de cada país, y su situación con respecto a Norteamérica, en un estudio minucioso.

Página 5

La Infantería festeja a su Patrona

La esposa del Caudillo asiste a la función religiosa en San Francisco el Grande



La esposa del Jefe del Estado, a su llegada al templo de San Francisco el Grande para asistir a la función religiosa en honor de la Patrona de Infantería, es saludada por la Junta de Damas y las autoridades militares. (Foto Verdugo hijo.)

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido esta mañana, en el templo de San Francisco el Grande, los actos religiosos en honor de su Patrona, la Inmaculada, ha celebrado el Arma de Infantería, Cuerpos y Servicios, organizados por la Asociación de Damas.

Doña Carmen Polo de Franco llegó al templo acompañada de la esposa del ministro del Ejército, señora de Barroso, siendo recibida por los ministros que asistían a los actos, haciéndosele entrega de un ramo de flores, mientras la compañía del Batallón del Ministerio del Ejército, que rendía honores, interpretaba el Himno nacional. Seguidamente la esposa del Caudillo penetró en el templo, que se hallaba profusamente iluminado y adornado, ocupando un lugar destacado al

(Pasa a la pág. siguiente.)

El Hombre del Tiempo
RELATIVA MEJORIA
Y VUELTA A PEOR



SALVO en Levante y Sudeste, se han observado precipitaciones por toda la Península, Baleares y Canarias durante el día de ayer. Esta noche pasada la situación fué de notable inestabilidad atmosférica, con chubascos por todas las regiones, excepto las del litoral mediterráneo. Por alturas superiores a los 1.200 metros, las precipitaciones han sido en forma de nieve. Las cantidades recogidas han sido moderadas o débiles. A las diez de esta mañana había nevadas por los montes de León, galiegos, astures, cantábricos y Pirineos. Los chubascos de agua afectaban a diversos puntos de Galicia, Cantábrico y algunos puntos dispersos de ambas Castillas, León y Aragón.

CREO MAS LOGICO. — Que esa cuña anticiclónica se nos está viniendo encima es cosa que parece bastante clara; porque la presión está subiendo muy de prisa desde hace bastantes horas en España y Portugal, y porque es natural el movimiento Oeste-Este del conjunto total que aparece en el mapa del tiempo. Pero no hay que olvidar que esa cuña de altas presiones no tiene correspondencia en altos niveles, donde la corriente es muy fuerte del Noroeste y aún aumentará. En consecuencia, hay que pensar en una mejoría inmediata, pero sin llegar a ser total, sino persistiendo cierta inestabilidad atmosférica, creada por la presencia de ese chorro de vientos intensos arriba. Así, será muy difícil que aparezcan cielos del todo despejados. Y tanto más probables serán algunos chubascos cuanto más al Norte, siendo este riesgo casi nulo para el tercio meridional y para Levante.

Pero esa relativa mejoría no parece que pueda durar mucho. Ni siquiera veinticuatro horas; pues esa otra borrasca atlántica que está pegada al borde Norte de las Azores tiene todo el aspecto de venirse también hacia acá. Y como los vientos que la empujan son fuertes, no tardaremos en ver pelar las barbas a nuestros vecinos portugueses; cuando esto ocurra, que creo que será dentro del plazo de este pronóstico, ya podremos echar otra vez las nuestras en remojo.

Mariano MEDINA

Más de 500 muertos en FREJUS

Se teme que el número de muertos a consecuencia de la rotura del embalse de Malpasset sea superior a 500. Hasta ahora, el número oficial de cadáveres se eleva a 370.

Nuevo peligro de inundaciones se cierne sobre Frejus, a consecuencia de las persistentes lluvias que caen sobre la región. El nivel de las aguas del río Reyran aumenta constantemente y en la zona baja de Frejus alcanza ya la altura de 40 centímetros.

Según los meteorólogos, seguirá lloviendo torrencialmente durante varios días. La situación se considera de tanta gravedad que el alcalde de Frejus, M. Leotard, ha salido con dirección a París con objeto de solicitar la inmediata construcción de barreras en el río Reyran.

En previsión de posibles inundaciones, se ha situado frente a las costas de la zona sinistrada un buque con capacidad para 2.500 personas, y desde Grenoble han acudido por tierra numerosos autobuses para el caso de que sea necesaria una inmediata evacuación de la comarca.

Unidades móviles de la Cruz Roja se dedican a vacunar a las gentes contra la fiebre tifoidea. Furgonetas provistas de altavoces recorren la ciudad exhortando a los habitantes de Frejus para que se vacunen. Frente a los puestos de socorro establecidos por la Cruz Roja se forman colas interminables de personas que quieren ser vacunadas contra el tifus. (Resumen de Efe.)



Nieve y niebla en Afganistán

(Viene de la pág. anterior.)

Eisenhower, que éste no parece estar cansado y que se encuentra muy bien.

AGENDA DE NEHRU.—El jefe del Gobierno indio, Jawaharlal Nehru, ha declarado ante la Comisión de Asuntos Exteriores del partido parlamentario del Congreso, que en sus conversaciones con el Presidente Eisenhower tratarán acerca de la situación general mundial, China, las relaciones de la India con la China roja y el tercer plan quinquenal de la India.

DISCURSO DE «IKE» ANTE LA MULTITUD.—El Presidente Eisenhower ha pronunciado unas palabras ante una gran multitud de paquistaníes reunidos en un estadio de Polo, de esta ciudad, en las que dijo que «nunca en su vida había recibido una recepción tan calurosa como esta».

El Presidente norteamericano ha asistido a esta recepción, organizada por el Ayuntamiento de la ciudad, después de asistir, esta mañana, a un partido de cricket y a una exhibición hipica realizada por los lanceros de la guardia del Presidente Ayub Jan. Con Eisenhower se encontraban también los miembros del Cuerpo Diplomático en Pakistán y altos funcionarios del país. Una gran ovación señaló la presencia en el estadio del Presidente de los Estados Unidos.

En su discurso el Presidente Eisenhower se refirió a la ayuda militar norteamericana al Pakistán, «lo cual—dijo—ha servido para que esta República cuente con un ejército capaz de participar en la defensa del mundo libre».

«Los Estados Unidos—siguió diciendo el Presidente—continuarán considerando con toda simpatía las necesidades del Pakistán.» Insistió después en el objetivo de paz que lleva en su viaje, diciendo que «la Mesa de conferencias debe servir para resolver disputas internacionales, y no para provocar conflictos armados».

Alemania: Krupp llegará a España el viernes

BONN, 8.—El magnate industrial alemán Alfred Krupp von Bohlen und Halbach realizará una visita de cuatro días a España a partir del viernes próximo, en la que participará en una cacería como invitado del marqués de Bolaque, embajador español en esta capital. (Efe.)

BANCO DE ESPAÑA LA CORUNA

Extraviado resguardo de depósito transmisible núm. 81.546, de pesetas nominales 2.500 en acciones del Banco Hipotecario de España, a nombre de doña Manuela Ponte Varela de Menéndez, si dentro del plazo de un mes, a contar de la fecha de inserción de este anuncio, no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero, se expedirá duplicado, según determinan los artículos 4.º y 42 del Reglamento, quedando libre el Banco de toda responsabilidad.

La Coruña, 28 de noviembre de 1959.—El secretario, José Paz.

«IKE», EN ROMA El Presidente Eisenhower, recibido por Su Santidad en audiencia privada. Acompañan al presidente su hijo John, su nuera Bárbara y el intérprete oficial. Su Santidad y el Presidente de Estados Unidos aparecen riendo alegremente una ingeniosa ocurrencia del Papa. En la siguiente foto se recoge otra escena—donde también se advierte el buen humor—entre «Ike» y Gronchi, con el intérprete de la Casa Blanca. Finalmente, vemos al Presidente norteamericano rodeado de fotógrafos y operadores de la TV. en el momento de llegar ante el monumento al Soldado Desconocido. (Fotos Cifra.)

Nicaragua acusa: La expedición cubana invasora se encuentra ya en Honduras

MANAGUA (Nicaragua), 8.—Un alto oficial del Ejército nicaragüense ha declarado que una fuerza expedicionaria de 200 cubanos ha llegado, por vía aérea, a Honduras en los últimos días, para organizar la invasión de Guatemala.

El coronel Carlos Silva, jefe del Estado Mayor del Ejército de Nicaragua, declaró que la invasión ha sido preparada en Cuba, «con la aparente tolerancia del Gobierno hondureño». Indicó que tres pequeños navíos han salido ya de Cuba para Guatemala, (Efe.)

Penagos, de actualidad



dable artista, su hijo y numerosos pintores, dibujantes, escritores y conocidos artistas.

Ayer ha sido inaugurada una exposición póstuma de cincuenta y cinco dibujos y apuntes de Rafael de Penagos, en la librería de Afrodisio Aguado.

Su hijo, el escritor Rafael de Penagos, dice certeramente, en una nota del catálogo: «He aquí el dibujante de moda, el dibujante de elegancia y de la elegancia, el lírico notario gráfico de su tiempo. Y su gran creación, su gran invento: un nuevo tipo de mujer. Era que él toma de la vida, que él estiliza de la realidad y a quien, en seguida, la realidad imita.»

A la exposición que se inauguró ayer, y que permanecerá abierta hasta el día 20, asistieron la viuda del inolvidable artista, su hijo y numerosos pintores, dibujantes, escritores y conocidos artistas.

38 a favor, 26 en contra y 17 abstenciones; Francia, ausente

Argelia: LA PROPUESTA AFROASIÁTICA (alto el fuego y autodeterminación inmediata) NO ALCANZO LA MAYORIA PARIS: «Victoria diplomática para De Gaulle»

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 8.—La Comisión Política de la Asamblea General cerró anoche su debate sobre Argelia llevando a votación la propuesta birmana, apoyada por el bloque afroasiático, sobre un alto el fuego y la puesta en marcha de la autodeterminación. La resolución no alcanzó la mayoría de dos tercios exigible. Votaron a favor de la resolución 38 naciones, 26 en contra y hubo 17 abstenciones. Francia estuvo ausente de las votaciones, de igual modo que en el debate.

TEXTO DE LA RESOLUCION.—El texto de la resolución sobre Argelia es el siguiente: «La Asamblea General, habiendo estudiado la cuestión de Argelia;

Recordando su resolución 1.012 (XI), de 15 de febrero de 1957, en virtud de la cual la Asamblea General expresaba la esperanza de lograr una solución justa, pacífica y democrática, de acuerdo con los principios de la Carta de la O. N. U.

Recordando su resolución 1.184 (XII), de 10 de diciembre de 1957, en virtud de la cual la Asamblea General expresaba su deseo de que se iniciaran negociaciones o que por otros medios se intentase llegar a un acuerdo, de conformidad con los fines y principios de la Carta de la O. N. U.

Recordando el artículo 1.º párrafo segundo de la Carta de las Naciones Unidas.

Reconociendo el derecho del pueblo argelino a la autodeterminación,

Profundamente preocupada por la continuación de las hostilidades en Argelia.

Considerando que la presente situación en Argelia constituye una amenaza para la paz y seguridad internacionales.

Haciendo constar, con satisfacción, que ambas partes interesadas han aceptado el derecho de a u t o d e t e r m i n a c i ó n como base para la solución del problema argelino.

Apremia a ambas partes interesadas para que inicien negociaciones para determinar las condiciones necesarias para poner en práctica, lo antes posible, el derecho a la autodeterminación del pueblo argelino, incluidas las condiciones para un cese del fuego.»

SATISFACCION EN PARIS.—El resultado de la votación de anoche acerca de la resolución sobre Argelia, llevada a cabo en la Comisión Política Principal de las Naciones Unidas, ha sido considerada en París como una victoria diplomática para Francia y como el apoyo a la política de autodeterminación, tras un «alto el fuego» y un adecuado período de pacificación, anunciado por el general De Gaulle el pasado mes de septiembre.

El fracaso del grupo de naciones afroasiáticas, por un considerable margen para alcanzar los dos tercios de mayoría necesarios en favor de la resolución en que se solicitaba de Francia que comenzase negociaciones políticas y discusiones sobre un «alto el fue-

go» con los rebeldes, se considera aquí como un decisivo retroceso para los dirigentes nacionalistas argelinos.

En general, se ve el resultado de la votación como un aumento de las probabilidades de que el «alto el fuego» se obtenga en un futuro próximo, de acuerdo con los términos ofrecidos por el general De Gaulle. (Efe.)

LEQUERICA, CONTRA LA RESOLUCION.—En el debate de la propuesta birmana sobre Argelia, antes de celebrarse las votaciones finales, el delegado permanente de España, don José Félix de Lequerica, declaró que es «muy de lamentar» el que en un momento en que las dos partes han llegado juntas a un mismo punto, sea imposible llegar a una resolución unánime, y habló en favor de algunos de los párrafos preambulares de la resolución, pero se manifestó en contra de la parte operativa.

En las votaciones, España votó contra la resolución. (Efe.)

FERMAN, S. L. GOYA, 51 ESPECIALIDAD BOLSOS DE SPORT

¡ATENCIÓN! Urge vender pisos. Por ser los últimos, grandes facilidades. Adquiera usted un piso en propiedad, con comedor, cocina, tres habitaciones y terrazas, por lo que se paga por un traspaso. 50.000 a 60.000 pesetas de entrada y el resto en seis años, de 1.100 a 1.300 pesetas mensuales, sin interés. ¡Sólo quedan tres! Verlos, en Puerto de la Morcuera, 34 (Puente Vallecas). Información: Hileras, 4. Señor Pastor. De 7 a 9.

GALAYO Primerísima y acreditada firma comercial, continúa distribuyendo la mejor máquina cortadora eléctrica, «CUTE», mundialmente conocida. NUEVO MODELO 1960 San Bernardino, 13. MADRID

Carta sobre el cine

Señor director.
Muy señor mío:
Soy lector asiduo de ese diario, y precisamente su "tercera página" la que acapara más y primero mi atención.
Mi ausencia de Madrid el pasado día 14 me impidió conocer el comentario, al parecer publicado dicho día, sobre "Cine español", así como otras puntualizaciones sobre el mismo tema. Anoche, sin embargo, tuve la oportunidad de leer el comentario de don Clemente Pamplona, y aunque el mismo no es nuevo en su mayor parte, pues en veinte años que llevo en la distribución de películas siempre leí y oí de los "productores" las mismas o parecidas lamentaciones, me parece que este señor Pamplona se excede un poco al analizar el problema —arrimando demasiado el ascua a su sardina—, y, a pesar de su extensión, no ha tenido tiempo más que para enfocarlo desde el punto de vista de "productor", con lamentable olvido de distribuidores, exhibidores y del pagano y soberano público, también españoles.

No quiero entrar en discusión sobre lo acertado o desacertado del sistema de protección a la producción nacional, pues para ello "doctores tiene la Dirección General de Cinematografía y Teatro que sabrán responder"; pero lo que sí puedo afirmar, y conmigo lo afirman muchos, es que dicha protección ya es excesiva, y también inmerecida, en el 95 por 100 de los casos, y que dicha protección va en perjuicio ostensible y directo de distribuidores, exhibidores y públicos españoles, que también precisamos ser protegidos, o por lo menos no perjudicados.

Desgraciadamente, si no fueran esas 200 películas extranjeras —son algunas más—, los que quedábamos en la calle, por liquidación de negocio, éramos los distribuidores y exhibidores, que si no somos mejores, somos, por lo menos, muchísimos más que los productores; y ya que no la calidad, será preciso considerar la cantidad.

Por consecuencia directa, el público español se quedaría sin el más popular, sano y económico de los espectáculos, y el Estado y municipios sin una de sus mayores fuentes de ingresos—de la que también se beneficia la producción—, que compensa mu y crecientemente la cesión de divisas para la importación de películas extranjeras.

No trate de equivocarse, señor Pamplona. Admito que distribuidores y exhibidores tengamos algunos errores y rechacemos por principio—consecuencia lógica del escarmiento—la mayor parte de las películas españolas; pero tenga la seguridad de que nadie retira una película de cartel, cualquiera que sea su nacionalidad, mientras en taquilla se ingrese lo normal y preciso para su permanencia en el mismo.

La mejor protección al cine de producción nacional han de dársela ustedes mismos, con la calidad mínima imprescindible de que por desgracia carece, y ahí, precisamente, está la mayor eficacia protectora que en sus países obtienen las películas francesas e italianas que usted mencionaba.

La segunda clasificación a que las películas españolas están sujetas sirve para discernir el premio o crédito, y para su clasificación a efectos del famoso 4-1, y aquí sí que me atrevo a afirmar la excesiva benevolencia de la Junta Clasificadora, que nos obliga a cubrir nuestras listas y programas con películas realmente inferiores, que no resisten una semana en cartel en Madrid o que no llegan siquiera a estrenarse, y que gravan, por tanto, la explotación del resto del material, con grave peligro para la continuidad del negocio. No es justo pretender mayor apoyo para una producción incapaz, en tan manifiesto y directo perjuicio de tantos otros intereses como los que aquí se ventilan.

Hagan cine con miras a la taquilla, que es la única realidad y razón de ser de una industria cinematográfica, y si logran esto, todos tan contentos, sin necesidad de protecciones que no tienen razón de ser, cuando está comprobado que perjudican a mayor número y superiores intereses a los protegidos.

Ni los distribuidores, ni los exhibidores, ni el público españoles estamos contra el cine nacional, pero sí contra el mal cine, cualquiera que sea su nacionalidad, y el único enemigo comprobado que tiene el cine español es la producción misma.

Es reciente el éxito de algunas películas españolas que, al margen de protecciones oficiales, se

sostuvieron en cartel en los locales de estreno en iguales o superiores condiciones que cualquier película extranjera, y aún hoy tenemos dos películas en pantallas de la Gran Vía que se exhiben en 4.ª y 7.ª semanas, superando las permanencias "normales", por exclusivo veredicto del público, reflejado en las respectivas taquillas, con plena complacencia de los distribuidores y exhibidores afectados—sin duda, también de sus respectivos productores—, que son el mejor exponente y prueba de que nadie escatima su apoyo a la película española que merece el mismo. No es preciso señalar títulos, que están en la mente de todos y son tan fáciles de recordar por lo reducido de su número.

Tenga en cuenta, señor Pamplona, que la cinematografía española, como todas las del mundo, es una industria que no se limita a la "producción", y que tiene en juego muchos millones de pesetas que no permiten excesivos sentimentalismos ni dejan margen para tan reiteradas pruebas de producción anticomercial.

Por considerarlo secreto del sumario no me extendo en detalles sobre costes y rendimientos de películas españolas, en desgraciada comparación a cualquier película extranjera, incluidos esos "verdaderos bodrios" que ocupan un puesto en nuestros programas y carteleras que las películas españolas, en la mayor parte de los casos, dejan libre por falta de merecimientos para ocuparlas.

En algo teníamos que estar de acuerdo, y es que, efectivamente, la Prensa, con carácter general, no colabora demasiado con una industria que le da pingües ingresos por publicidad, y, por el contrario, es frecuente que el origen de perjuicios con la publicación de críticas, no siempre equívocas ni acertadas, en la misma página en que se publica el anuncio pagado, que costó sus buenos cuartos a distribuidores y exhibidores, creando en el público el consabido desconcierto y la natural reserva, hasta que en algunos casos es la propia película la que viene a demostrar la verdad de la crítica, que es, ni más ni menos que la opinión muy respetable eso sí pero no más cierta que la opinión de otros muchos espectadores que pagan su localidad y no pueden manifestarse a través de la Prensa.

Con este motivo, le saludo muy afectuosamente. — José Gutiérrez Acebal.

N. DE LA R.—Sin entrar, de momento, en el fondo de la cuestión, recogemos en estas páginas, siguiendo una norma de hospitalidad para el diálogo, bien conocida de nuestros lectores, la carta abierta que nos ha dirigido don José Gutiérrez Acebal. Ahora bien, dicha carta contiene extremos que se refieren a la Prensa, y es natural que los puntualicemos.

El espacio que los periódicos dedicamos a la información y el comentario del fútbol se halla justificado por un hecho al que no podemos ni debemos ser indiferentes: la curiosidad y el interés que este deporte suscita en millones de personas y de los que da medida la enorme concurrencia registrada en los campos donde se practica. Es esta una realidad innegable e insoslayable para quienes, desde la Prensa, han de dar testimonio de lo que ocurre.

Nuestra colaboración al cine no ha sido siempre bien comprendida, puesto que se ha pretendido ponerle condiciones mediatizadoras por algunos productores, distribuidores y exhibidores de películas, inclinados a tomar represalias contra los periódicos cuando las críticas de éstos no coincidían con sus intereses comerciales. Por este motivo, más de una vez, se ha retirado la propaganda de cine a una publicación, privándole de ingresos considerables.

Estamos completamente de acuerdo con el señor Acebal cuando aboga por una crítica equívoca y acertada, siempre que se entienda que esta función se ha de ejercer con independencia absoluta respecto a los anuncios que amparan publicitariamente los estrenos. El hecho de que junto a una crítica de esa naturaleza, poco favorable, se inserte una gaceta que «costó sus buenos cuartos», no nos parece un contrasentido, sino una admirable prueba de honradez. Aun en el caso de que la opinión de parte del público no coincida con la del crítico, si esta opinión—no infalible, ciertamente—está inspirada por el sentido del deber e instrumentada por la especialización y la experiencia.



NACIONAL INTEGRADOR Y SUPERCLASISTA

NADA más difícil de definir que los conceptos o las ideas de los que todos tenemos una noción más ligada al sentimiento que al raciocinio. Con el Ejército pasa esto. Todos sabemos qué es, qué significa, y, sin embargo, ¿quién podría ufanarse, en tal día como hoy, fiesta de la Inmaculada, la Patrona de la Infantería, arma matriz de todas las demás, de escribir un artículo limpio de tópicos y con talento sobre el Ejército?

Hay una tendencia casi inevitable,—como hemos apuntado en otra ocasión—por el brillo de las armas, por la vistosidad de los uniformes, por la nube de polvo dorado que envuelve al héroe, por la estremecedora tragedia del caído, porque sólo el filo de una navaja media entre el destino envidiable de Aquiles y el triste fin de Héctor, a evocar, cuando se piensa en el Ejército, el simbolismo exterior, el cortejo, el redoble, el valor... Y hay, también, otra tendencia a la que empuja la comodidad mental: la evocación histórica, el recuerdo de las gestas...ninguna de las dos, inoportuna. Ninguna de las dos, carentes de enseñanza. Pero son muy conocidas. Poco profundas. Y el Ejército merece absolutamente una meditación de mayor alcance, sobre todo, en un país, como el nuestro, cuya historia contemporánea va tan unida al espíritu de salvaguardia de lo nacional del Ejército.

En su "Carta a un militar español", José Antonio define el Ejército con los tres calificativos que sirven de título a esta columna: nacional, integrador y superclasista. Y para aclarar este último añade entre paréntesis: "... puesto que en él conviven orgánicamente, al calor de una religión del servicio patrio, hombres extraídos de todas las clases".

Nacional, tanto como pueda imaginarse, porque todo el pueblo, quinta a quinta, se inserta en el cuerpo del Ejército, en sus cuadros y en sus mandos. Porque no es un estamento exclusivamente profesional, sino una dedicación vocacional y un servicio abnegado e ineludible. Integrador no sólo en cuanto abarca a los hombres de todas las ascendencias y regiones, sino también, y sobre todo, porque es la garantía de la unidad geográfica nacional ante cualquier amenaza de desgarramiento exterior o de secesión interna.

Nacional, integrador, superclasista, para que el pueblo conserve la fidelidad a sí mismo, para que, encuadrado en una estricta norma de convivencia y disciplina, logre una de sus más altas expresiones de ciudadanía. Hasta tal extremo que, sin encerrar en la afirmación ningún elogio indebido de la fuerza—que no es el Ejército una simple máquina de guerra—, no es exagerado afirmar que en él se encuentra uno de los fundamentos más sólidos del Estado.

PUNTUALIZACIONES

ADMINISTRACION Y PAPELEO

El periódico francés «France-Soir» ha publicado un artículo sobre el funcionamiento de la organización administrativa de su país, del que entresacamos los siguientes párrafos, por considerar que tienen un interés general:

«La Administración francesa está sumergida bajo una ola de leyes y reglamentos. Formalidades en número excesivo y, con frecuencia, contradictorias, son exigidas a los usuarios. Expedientes que podían ser arreglados en algunas semanas, se arrastran a veces durante años de un Ministerio a otro. De ello resulta un tiempo perdido y un perjuicio para los administrados, así como un aumento para el Estado de las cargas públicas: la Administración absorbe en Francia el 14,6 por 100 de la renta nacional, contra el 13,2 por 100 en Alemania y el 11,8 por 100 en Italia. Esto, a pesar de que los funcionarios franceses distan mucho de ser los mejor pagados.

«Se deriva de ahí la idea de una reforma administrativa. Pero ésta no es fácil de realizar: desde 1906 se cuentan treinta y dos tentativas, y ninguna ha sido totalmente llevada a cabo...

«Son muchos los defectos de nuestra organización administrativa. El más grave, quizá, sea la preocupación excesiva de precisión que anima a las autoridades encargadas de la preparación de leyes y decretos. El menor detalle es concretado en el texto, y los funcionarios se convierten en máquinas de ejecutar sin ningún poder de apreciación. El resultado es la existencia de un montón de textos: el código de impuestos tiene más de 3.000 artículos...

«La Administración francesa se caracteriza también por la desconfianza de unos servicios respecto a otros. Cuando el administrado medio ha-



ce una petición, ésta se pasea, generalmente, por tres o cuatro Ministerios que (a veces con la sola preocupación de justificar su existencia) expresan una opinión diferente y retardan varios años la decisión.

Tras confirmar con divertidos ejemplos las ridículas y absurdas consecuencias del exceso de papeleo, el articulista concluye exponiendo los objetivos principales que orientan la acción de los reformadores de la Administración. Son los siguientes:

«1.º Otorgar a los funcionarios, con el poder de apreciación de cada caso, una responsabilidad real.

«2.º Suprimir las formalidades inútiles (y en especial la remisión de expedientes de un Ministerio a otro) que sobrecargan la máquina administrativa sin aportar ninguna garantía real.

«3.º Solicitar mejor de lo que se hace a veces, el parecer de los representantes de los administrados interesados en la medida que se va a tomar. Esto evitaría errores, incluso imposibilidades de ejecución que es preciso reformar acto seguido.

«4.º Acelerar el rejuvenecimiento de los métodos y la modernización del utillaje.»

Poco tenemos que puntualizar. A no ser señalar que, siendo los defectos de nuestra Administración similares a los observados en Francia, creemos que también serían eficaces remedios parecidos.

UNA INCAPACIDAD ESPAÑOLA



Medicina de Barcelona ante las nuevas promociones de la Universidad y de las Escuelas Técnicas de Cataluña, se caracteriza por la esperanzada sinceridad con que ha sido formulado: «Circunstancias extrínsecas» no mantienen dentro del pelotón último en esta larga y costosa carrera que es toda investigación.

La Sala de Capítulos de un Colegio Mayor es buena caja de resonancia para la puntualización; buena caja de resonancia es también la página crítica y afirmativa de un diario nacional: «En la actualidad, si en España no florece más la ciencia, se debe exclusivamente a razones extrínsecas. Para incrementar la investigación se necesita una mayor protección económica, que no puede estar exclusivamente a cargo del Estado; en ella tienen el deber de colaborar los particulares, la sociedad organizada. El espíritu de investigación necesita contar con el firme soporte de la opinión pública. La sociedad debe entusiasmarse con las posibilidades que brinda la tarea investigadora, exaltando y distinguiendo socialmente a quienes a ella se dedican. Por su parte, los científicos españoles deben realizar un vigoroso esfuerzo para aprender a trabajar en equipo, que es la tarea más urgente de la hora actual, a fin de acabar con el mito de que en España sólo pueden destacar algunas individualidades.

He aquí, claramente puntualizada, la forma de salir adelante

El Día de la Madre (Por SUMMERS)



ROMA: GERARDO RODRIGUEZ

PARIS: PILAR NARVION

LA VOZ DEL PRINCIPE VICTOR MANUEL, PROHIBIDA POR LA RADIO OFICIAL

RUMOR: boda del príncipe con una sobrina de Claudel

ROMA. (De nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—La voz de una persona, escuchada a través de la radio, ¿equivale a una presencia física, aunque se haya registrado a muchos kilómetros de distancia? Al parecer, la opinión que supondría una respuesta afirmativa la sostienen ciertos sectores políticos italianos, que acaban de rasgarse las vestiduras ante la posibilidad de que un miembro de la casa de Saboya—el joven príncipe Víctor Manuel, hijo de Humberto—violara la actual Constitución de la República italiana, turbando la tranquilidad de los millones de radiocuchas que se preparan a oír, el pasado miércoles día 2, el programa que la R. A. I. había anunciado para las 22.30.

Afortunadamente para los "escandalizados", la cosa no llegó a efectuarse. Unas horas antes de la emisión, la dirección de la R. A. I. derramaba un comunicado oficial en el que afirmaba que los responsables de la misma jamás habían autorizado la intervención—aun a distancia—del joven príncipe. Sin embargo, es muy probable que hubiéramos escuchado en Italia la voz juvenil—transmitida desde Ginebra—del tataranieto y tocayo de Víctor Manuel II, de no haberse producido el pequeño barullo escandalístico, iniciado por una agencia democristiana de la corriente izquierdista y co-reado por determinados periódicos. Pero reconocemos brevemente los hechos.

A la citada hora del citado día había de comenzar—y comenzó de hecho—la primera emisión de un serial radiofónico histórico-patriótico conmemorativo del centenario de la unidad italiana, con el título: "1859: Vigilia de Italia". En ese primer episodio, los guionistas, unos jóvenes reporteros—que, por cierto, habían recorrido numerosos archivos para construir concienzudamente su documental evocativo—, insertaron el texto del discurso pronunciado por Víctor Manuel II el 10 de enero de 1859, discurso que ha pasado a la historia con el mote de "Grito de dolor". Y a los mencionados guionistas se les ocurrió—sin consultarlo con la R. A. I., si ha de creerse al aludido comunicado oficial—que nadie mejor para dar ese "Grito de dolor" que un descendiente de aquel rey.

Prueba de la ingenuidad con que obraban los guionistas es el hecho de que uno de ellos, Sergio Zavoli, al anticipar la presentación de su documental en el número del "Radiocorriere" del 29 de noviembre, decía así: "Para obtener que Víctor Manuel, el joven hijo de Humberto de Saboya, evocase ante el micrófono el discurso de la corona del 10 de enero de 1859, fué necesario que nos refugiáramos en una oficina de la Fiat, en la periferia de Ginebra. Rodeado de fotógrafos, el príncipe de Nápoles (a quien por obligación histórica debíamos escuchar) se avino a acudir a aquel local, tan poco adaptado para una entrevista radiofónica..."

Sin embargo, en el programa oficial que la propia revista publicaba en el mismo número, tomado del "Boletín Oficial de la R. A. I.", solamente se decía, al referirse a la noche del miércoles siguiente: "22.30: '1859: Vigilia de Italia', sin aludir para nada a la intervención del príncipe. Durante dos o tres días, nadie, pues, se alarmó.

Pero el lunes día 1 la oficina de Prensa de la Unión Monárquica italiana se sintió en la obligación de hacer sentir la vibración de sus ideales patrióticos lanzando un comunicado que decía así: "A las 22.30 de mañana, día 2 de diciembre, en el segundo programa de la R. A. I., hablará Víctor Manuel de Saboya, príncipe de Nápoles. Reevocará, entre otras cosas, el histórico discurso del 'Grito de dolor' pronunciado por su antecesor Víctor Manuel II, padre de la patria..." Sólo que el mismo sentido patriótico—más actualizado—hirió súbitamente a los republicanos de la agencia informativa democristiana antes aludida, y a su grito de protesta se unieron al día siguiente los periódicos izquierdistas. Fue entonces cuando la R. A. I. publicó su mencionada nota oficial, negando la existencia de la cinta magnetofónica que habría recogido la voz del joven príncipe... Y la tempestad se desahozó en un vaso de agua.

Cualquiera que sea la realidad auténtica (o que, en efecto, nunca se autorizó tal registración, o que se destruyó la cinta a última hora, al surgir el escándalo informativo-periodístico), el hecho es que el único "grito de dolor" lo habrán dado sordamente los pobres guionistas desilusionados. E incluso también algunos sectores monárquicos, aunque no todos, porque no faltó, en el campo de los defensores de la dinastía Saboya, quien mostrara su disgusto porque un príncipe de la real casa fuera a intervenir en la radio como "mero comparsa".

¿UN MATRIMONIO SABOYA-CLAUDEL?

Por cierto que no ha sido ésta la única ocasión en que estos días ha gonado en la Prensa italiana el nombre del príncipe Víctor Manuel. El motivo ha sido muy diferente: las posibles desavenencias con su padre, Humberto, a consecuencia de las relaciones sentimentales que el príncipe sostiene con Dominique Claudel, sobrina del difunto comediógrafo francés del mismo apellido. Lo que haya de verdad en este asunto, tampoco es fácil afirmarlo. Tratándose de noviazgos de príncipes—o de otras personalidades ilustres por cualquier motivo—, ya se sabe que la imaginación periodística fantasea lo suyo. No hace mucho, precisamente, la princesa Gabriela, hermana del propio Víctor Manuel, ha tenido que desmentir, ¡una vez más!, los rumores de otra posible boda suya: esta vez, nada menos que con Balduino, Rey de los belgas.

LA QUINCENA DIPLOMATICA DE PARIS PREPARA LAS BASES DE LA COEXISTENCIA PACIFICA

El diálogo De Gaulle-Adenauer y las reuniones de la U.E.O. y de la O.T.A.N. son el prólogo de la conferencia occidental del día 19

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Durante toda la quincena, París viene siendo el escenario de toda una maniobra diplomática occidental con vistas a la preparación del encuentro del día 19 entre los grandes occidentales, que ha de dejar puntualizada la posición de Occidente en el encuentro Este-Oeste, que, más o menos, habrá de efectuarse en primavera—si De Gaulle no opina lo contrario—, que es el modo como los ingleses comentan actualmente la fecha del más alto nivel.

Esta quincena hemos tenido en París reunión de la O. T. A. N., reunión de la olvidada y semimuerta Unión Europea Occidental, que, inesperadamente, ha resucitado, llena de vigor (si el vigor, en política internacional, puede medirse por la cantidad y largura de los discursos de sus miembros); hemos tenido en Estrasburgo la reunión del Consejo de Europa y la de la Asamblea de Parlamentarios de los Seis. Spaak y Profumo han pronunciado un número de discursos sólo comparable a los que, en idénticas fechas, ha pronunciado el supercampeón Kruschef, y el broche maestro de todo este ir y venir diplomático ha sido el encuentro De Gaulle-Adenauer, que ha colaborado eficazmente a proporcionar a los círculos políticos franceses un ambiente como de casa pudente en vísperas de boda, cuando se convoca al consejo de familia para llegar a la petición de mano, primero, y luego, a la ceremonia del enlace, con todo el protocolo familiar en orden y todas las galas puestas.

DE GAULLE-ADENAUER

Los dos viejos hombres de Estado son fieles a los viejos modos de la diplomacia secreta, de modo que, salvo en las líneas generales tantas veces comentadas, en torno al problema de Berlín o a la posición francesa en la O. T. A. N., o a las declaraciones del general en torno a la línea del Oder, el resto es un secreto bien guardado, y lo único que se ha sacado en claro del encuentro de los dos hombres es que forma parte y completa el diálogo francobritánico y angloalemán, con vistas a la posición occidental ante el más alto nivel.

El Eliseo, como Mantignon, de vel. lo único que han informado detalladamente, siguiendo la tradición, es del menú de los distintos almuerzos y comidas servidos en honor del canciller, con su "homar grille Thermidor y su Chateau-Lapointe 1952", y de la lista de los invitados a los almuerzos íntimos. Bien es verdad que los encuentros internacionales se vienen prodigando tanto, que dejan ya frío al hombre de la calle, y uno llega a pensar si de verdad, de verdad, lo único que le divierte de ellos es la descripción del "homar Thermidor".

EL SILENCIO ESTA RENDIDO CON KRUSCHEF

La discreción en torno a las conversaciones De Gaulle-Adenauer es más notoria si se la compara con la diplomacia de plaza pública que adora Kruschef, el cual, desde su regreso a Rusia, no ha dejado una sola semana de acudir a alguna parte

del planeta a explicarnos lo que piensa hacer y deshacer en los próximos meses. Sus últimas declaraciones han sido una serie de piropos a De Gaulle sólo comparables a los que el general está recibiendo en la O. N. U. por parte de los manibrotos países afroasiáticos. Kruschef ha asegurado que "la coexistencia pacífica y el deshielo están sólo en el principio". Para que no creamos demasiado en sus palabras, ha añadido que "si los países occidentales no se deciden a firmar el tratado de paz con Alemania, Rusia se verá obligada a firmar por separado con la Alemania del Este", lo que quiere decir que en este terreno estamos en el mismo lugar que antes de la Conferencia de Ginebra.

EL PRUDENTE SPAAK

Mientras los grandes jefes se hablan al oído o por encima de las fronteras, Spaak, en París, ha hecho un examen de conciencia de la O. T. A. N. en tres tiempos:

Primero. La O. T. A. N. no puede de ningún modo bajar la guardia, en vista del proceso de deshielo que se inicia en el panorama internacional, porque nadie puede asegurarnos que Rusia, con la misma facilidad que ha iniciado la política de coexistencia pacífica, no cambie de posición en un futuro no lejano.

Segundo. El panorama mundial ha cambiado mucho desde 1949, y la O. T. A. N., para estar a la altura de la actual situación internacional, necesita hacer un replanteamiento total de toda su organización, de su armamento, etc. Si todos los puntos de la posición de De Gaulle frente a la O. T. A. N. no son aceptables porque, entre otras cosas, hierren a las pequeñas potencias, que podrían decidir un día a formar parte de un bloque neutral, indiscutiblemente hay un punto en el que De Gaulle tiene razón, y es cuando pide que se renueve la organización y se adapte a las actuales realidades militares y políticas del mundo.

Tercero. Spaak ha hecho un análisis detallado de la organización económica del bloque oriental y ha señalado como ineludiblemente necesaria una dirección conjunta de la economía de nuestro bloque para hacer frente a la batalla económica que se inicia entre el Este y el Oeste.

EL "LUNIK" Y LOS ZAPATOS DE SONIA

Oyendo a Spaak hablar de la potencia industrial del bloque oriental, yo he recordado a una amiga mía que vive en un país

del otro lado del telón de acero y que en sus últimas vacaciones en París me contaba el chiste del día en su pueblo:

—Tenemos ya la producción más fuerte de tractores del mundo, tenemos el "Sputnik", tenemos el "Lunik"... Quizá con suerte, el año próximo tendremos hasta zapatos.

Esta amiga, que en su país ocupa una posición privilegiada, me decía que de París lo que más le llaman la atención son las tiendas de comestibles, con centenares de productos increíbles, abundantísimos, y en las que se puede comprar de todo sin hacer cola.

BONN: Mario Rodríguez Aragón

ALEMANIA SE PREPARA PARA LA NAVIDAD

En estas fiestas se pone de manifiesto la inmensa ternura de los alemanes

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón.)—Conocida y proverbial es en el mundo la virtud del pueblo alemán en el trabajo. Pero no es menor su tenacidad y entusiasmo cuando de celebrar fiestas se trata. Quizá porque un trabajo eficaz e intenso exige un buen descanso y un auténtico solaz, el calendario laboral es aquí mucho más prolijo en fiestas de lo que pudiera sospecharse. Y, entre todas ellas, ninguna más solemne, más entrañable, más universalmente celebrada que la pascua navideña.

Con la corona de Adviento ha entrado en las casas alemanas todo el aroma resinoso de los pinos, todo el aliento del bosque, vivo bajo la nieve. Pero las muestras alegres de este tiempo litúrgico no se limitan al interior de los hogares: las ciudades están engalanadas con guirnaldas de bombillas eléctricas y ramas de coníferas; en los comercios, en las oficinas, en las iglesias, en todo lugar preside la corona de Adviento.

En todas las mesas de los restaurantes y de los cafés están presentes graciosos motivos navideños—escarcha artificial sobre verdes naturales—y, a veces, la llama jugueterona de una artística vela. La corona tiene, preceptivamente, cuatro velas, de las cuales sólo una se enciende en la primera semana; dos, la segunda; tres, la siguiente, hasta la noche de la Navidad, en que

las cuatro lucen en todo su esplendor. Congrega toda la familia en torno a la corona, se escuchan diariamente los acordes devotos del «O Tannenbaum», la canción aprendida en la infancia que el alemán lleva clavada en el alma a lo ancho del espacio y a lo largo del tiempo; la canción que siempre le evocará los más queridos, los más íntimos recuerdos; uno de los infinitos vínculos que hermanan a los hombres del Deutchtum por encima del Oder, del Neisse, del Rin, de todas las fronteras y de todos los telones.

Por las autopistas, los grandes camiones con remolque, los ruidos colosos del asfalto, circulan con las alegorías navideñas, iluminadas con pequeñas lámparas; sobre la cabina o ante el radiador, del motor Kara es la gasolinera que no hace otro tanto, poniendo una nota de color, de alegría, de vida, en la ruta a veces penosa. Estos símbolos se multiplican y agigantan en las plazas, en los parques y en los jardines de las grandes ciudades.

La fiesta del Niño Jesús es para todos, pero especialmente para los niños. Los niños constituyen el estamento más privilegiado de Alemania, y no los perros, como tantas veces se ha repetido malintencionadamente. Y es el Niño Jesús, precisamente, quien derrama sus dones sin cuento sobre los niños alemanes en la noche de su Nacimiento torrentes de juguetes, de golosinas y de ilusión.

En la Universidad de Bonn, como en todas las Universidades del país, se celebran muchos cursos para extranjeros. Los profesores han hecho saber durante las clases a su alumnado que numerosas familias se han ofrecido para recibir en sus casas a estudiantes que se encuentren solos durante la Nochebuena, de modo que celebren la fiesta en la intimidad familiar y lleven a su país de procedencia un grato recuerdo y un conocimiento directo de la Navidad en los hogares alemanes. Por supuesto, esta invitación impersonal es rigurosa y mente graciosa; algunas familias hicieron constar su preferencia por estudiantes africanos o asiáticos. Y así, todos los años.

Pocas veces se repara, desgraciadamente, y menos se narran, incurriendo en flagrante injusticia, estas virtudes que demuestran la inmensa capacidad de ternura de los alemanes, su profunda religiosidad en amplios sectores, su hospitalidad, su generoso sentido humanitario, su desbordante fantasía romántica, condensada en los más grandes maestros de todas las artes. El Niño Dios nace también para los niños alemanes y para los hombres alemanes. ¿Por qué no hablar alguna vez de méritos colectivos, de virtudes colectivas? Esto satisficaría a la verdad, a la caridad y a la justicia.



Elegir Pierce y estar seguro de su compra.

Relojes sulzos de alta calidad.

PRESTIGIO Y CALIDAD

CALISAY

PRESTIGIO Y CALIDAD

PRIMERA PARTE DEL VIAJE DE EISENHOWER

ITALIA: 49.453.000 habitantes
TURQUIA: 25.000.000 de habitantes
PAKISTAN: 85.000.000 de habitantes

Por Enrique RUIZ GARCIA

ITALIA: ESFUERZO HACIA ARRIBA
 (Estancia de Eisenhower, del 4 al 6 de diciembre: cuarenta y seis horas)

♦ **ECONOMIA.**—Pese a la escasez de fuentes de materias primas y de capitales—aparte del alto coste del dinero—y limitación del mercado por las diferencias de nivel económico entre las regiones norte y sur del país, la lucha económica de Italia contra la adversidad es uno de los más notables esfuerzos europeos de hoy.

Desprovista de carbón—1.200.000 toneladas—, Italia ha conseguido producir, mediante su Plan de diez años, 5.500.000 toneladas de acero frente a los 2.300.000 de 1938. Produce 400.000 automóviles—370.000 de turismo—, y con un ritmo de aumento industrial sobre el año anterior de un 13 por 100.

Es notable el uso que está haciendo en Italia del gas natural, cuya producción cubre ya más del 10 por 100 de las necesidades de energía en el país. En colaboración con el capital extranjero ha llegado a producir, en 1958, 1.700.000 toneladas de petróleo crudo y ha tratado más de 20.000.000, de las cuales 12.400.000 dedicadas al mercado interior.

El considerable aumento demográfico, el paro y otros factores, que serán eliminados cuando la diferencia entre la Italia industrial y la agrícola se atenúe, lanza una fuerte corriente emigratoria sobre todos los continentes. Se ha llegado a decir por el «New York Herald Tribune»—abril 1956—que la población de origen italiano en el mundo asciende a unos 20.000.000 de personas.

Necesita capital extranjero. Aspiraba atraer el norteamericano.

♦ **POLITICA.**—Gobierno democristiano. El partido se encuentra notoriamente dividido por dos corrientes: la derecha, que quiere un Gobierno homogéneo y monocolor, y la izquierda, dispuesta a colaborar con los socialistas democráticos. Existe una clara distinción entre la posición del Jefe del Estado y la del Gobierno.

♦ **INTERNACIONALMENTE.** Italia forma parte de la O. T. A. N. y mantiene, frente a la posición francesa, una corriente de mayor integracionismo, esforzándose notoriamente por aumentar su posición en el seno del Mercado Común, de un lado, y en la rectoría de la política internacional, de otro. Es de notar por ello el activismo del Presidente de la República, dispuesto a realizar un viaje a Moscú. Esta posición, lógicamente, representa la tentativa de Italia de hacer oír su voz en la negociación con el Este. Apoyará, por tanto, la posición angloamericana—hasta ahora predominante—en la dirección de la O. T. A. N., pero sin abandonar su aspiración a tratar directamente con los distintos frentes. Las conversaciones de Segni en Londres representan también un movimiento de atención hacia el delicado debate de los «Seis» y los «Siete».

♦ **VATICANO.**—Es la segunda vez en la Historia que un Presidente norteamericano visita a un Pontífice romano. La primera vez fué en 1919, cuando Wilson fué recibido por el Papa Benedicto XV.

En sus relaciones con los Estados Unidos, el Vaticano no quiere, posiblemente, una solución provisional. Hasta ahora, el único ministro plenipotenciario nombrado plenamente lo fué Alexander Randall, designado por Abraham Lincoln, en 1862. Después son bien conocidas las soluciones provisionales. Fundamentalmente, la realizada por Roosevelt, nombrando a Myron C. Taylor—durante la segunda guerra mundial—con el título de «enviado personal del Presidente de los Estados Unidos». Myron C. Taylor tenía un ayudante, Harold C. Tittmann, que durante aquel tiempo—y en las ausencias de su jefe—pasó a ser un efectivo «encargado de Negocios», pero la dimisión de Taylor, en diciembre de 1949, implicó también su desaparición. Cuando Truman quiso nombrar después otro «enviado personal»—la elección recayó en el general Marc Clark, comandante de las tropas americanas en Italia—se planteó el problema clásico: la mayoría protestante del Congreso se opuso a que hubiera dos embajadores en Italia, uno ante el Estado y otro ante el Vaticano. El compromiso se rompió.

♦ **SITUACION.**—En la actualidad, Norteamérica cuenta con 35 millones de católicos—de 175 millones de habitantes y con 60.149.000 protestantes registrados, pero de numerosas tendencias y sectas—y seis cardenales. Existen alrededor de 52.000 sacerdotes católicos y más de 16.000 parroquias. Por primera vez, esto es, planteándose seriamente, aparece un candidato católico—Kennedy—para la Presidencia. Aunque sus posibilidades son escasas hay que considerarlo como un síntoma para el futuro.

El problema es delicado, y sólo el tiempo, en un proceso de equilibrio y transacciones sucesivas, puede resolver un dilema que no se ha resuelto en un siglo.

TURQUIA: VARIOS DILEMAS (Estancia de Eisenhower, 6 de diciembre: dieciséis horas)

♦ **POBLACION.**—24.797.000.

♦ **ECONOMIA.**—La agricultura sigue siendo la principal actividad económica del país. Según las estadísticas de las Naciones Unidas, un 65 por 100 de la población está dedicada a las tareas del campo, aunque se cultiva solamente un 20 por 100 de la superficie territorial.

Los esfuerzos de la industrialización gubernamental se han dirigido en dos direcciones: aumentar las zonas de regadío—36.000 pueblos carecían de agua corriente—y establecer las bases de una industria. Los progresos, en un campo y en otro, son importantes.

Desde 1947—dada su delicada e importante posición estratégica—, la ayuda norteamericana ha sido importante, más de 2.000 millones. Dividida, en números redondos, de la siguiente forma: 1.300 de ayuda militar y 777 de ayuda económica. En la actualidad, la ayuda anual viene a ser de unos 150 millones de dólares al año.

♦ **PROBLEMAS.**—La inflación económica, desbordando los cálculos, ha creado problemas notorios, añadiéndose a ello, en los últimos años, el déficit de su balanza de pagos, ya que la expansión económica engendró la crisis clásica de su financiación. Las medidas tomadas hace un año con la devaluación de la moneda y el aumento de sus cosechas de cereales, han dado un respiro a la situación. El Fondo Monetario, la Unión Europea de Pagos y Estados Unidos colaboraron, con 359 millones de dólares, a resolver ese delicado momento.

Actualmente, Turquía ha depositado ante la Organización del Mercado Común su solicitud de

ingreso. Tendrán que adoptarse medidas especiales y progresivas, si se acepta su petición, para no destruir su proceso económico interior, pero el país está obligado a acelerar su etapa de liberalización. Entretanto, la industria siderúrgica, fundamentalmente la de Karabuk, espera llegar esta año a una cifra de 700.000 toneladas. Diez veces más que en 1949.

♦ **INTERNACIONALMENTE.** Turquía forma parte de dos bloques defensivos occidentales: del Pacto de la O. T. A. N. y del C. E. N. T. O. Este último ha reemplazado—Central Treaty Organization—al antiguo Pacto de Bagdad después de la retirada del Iraq, en marzo de 1959.

Mantiene con Estados Unidos, además, un Pacto bilateral para la instalación de rampas de proyectiles teledirigidos.

Es evidente que la negociación con el Este pondrá sobre el tapete, en el futuro, el contencioso ruso-turco y que, si al menos no en el principio, su evolución impondrá su huella sobre el desarrollo general de la economía y política de Turquía, que ahora intenta, como hemos dicho, su inserción en el mundo del Mercado Común, pese a la radical diferencia de sus estructuras con los «Seis» de la Pequeña Europa.

PAKISTAN: ASIA AL FONDO (Estancia de Eisenhower, el día 7: cuarenta horas)

♦ **POBLACION.**—85.000.000 de habitantes (un 45 por 100 vive en el Pakistán occidental, separado del oriental, como es sabido, por 1.500 kilómetros; Eisenhower aterrizará en este último, en la ciudad de Karachi, de 1.200.000 habitantes).

♦ **ECONOMIA.**—Fundamentalmente agrícola. Las Naciones Unidas estiman que más del 80 por 100 de la población vive de las faenas del campo. Una poderosa clase feudal era dueña además de la tierra. Después de la revolución de octubre de 1958 se ha aprobado una ley de Reforma Agraria, que limita la propiedad a 250 hectáreas, si son de regadío, y a 500 si se trata de zonas de secano.

Dentro de lo posible se han realizado interesantes avances en la industrialización. Sobre todo, en Lahore. Las instalaciones más importantes son textiles, manufacturas del yute—produce unas 500.000 toneladas—, azúcar, cemento y refinerías de petróleo...

♦ **POLITICA.**—Eisenhower se va a encontrar con el proceso de una revolución—no sangrienta—, que llevó al Poder, hace un año, al general Ayub Khan, quien, como hemos dicho, ha comenzado a realizar la reforma agraria y a depurar y hacer más elástica la burocracia del país. Más de 3.000 funcionarios han quedado cesantes y se han adoptado una serie de medidas financieras de austeridad para salvar—impidiendo las importaciones menos necesarias—la crisis de la balanza exterior. Todo esto trae complicaciones y, al tiempo, tensiones.

♦ **SITUACION.**—En cuanto al Poder, bastante tranquila, pero más agitada, en orden a las medidas financieras y agrarias. Sin ser el actual un proceso revolucionario profundo, se trata de un ensayo que debe observarse con atención, porque marca—teniendo en cuenta que, por su origen y tendencias, el propio general Ayub Khan no puede ser considerado un revolucionario progresista, sino un moderado—los cambios mentales que se están produciendo en Asia. La visita, por ello mismo, es de interés.

Como Turquía, Pakistán quiere que Norteamérica tome parte más activa y plena en el Pacto C. E. N. T. D., y, fundamentalmente, se planteará el tema de la ayuda económica. Porque en su viaje por Afroasia—séase, en los países neutralistas o en los comprometidos con Occidente por unos lazos más o menos firmes—el tema de la ayuda a los pueblos subdesarrollados surgirá inevitablemente.



DICIEMBRE
 12
 Sábado

FIESTA DEL ANIVERSARIO Salones del Hotel Plaza

PRIMERA RELACION DE OBSEQUIOS RECIBIDOS

- | | |
|--|--|
| <p>EL ACRISTALADOR DEL AUTOMOVIL "RETOIRRI", Dulcinea, 2</p> <p>1 y 2. Una luna lateral.
 3 al 14. Un juego de dos mapas.</p> <p>ALONSO GARCIA Y CIA, S. L., Bárbara de Braganza, 14</p> <p>15 al 20. Un mapa de carreteras.</p> <p>COMERCIAL ANONIMA BLANCH, S. A., Sagasta, 18</p> <p>21 y 22. Un juego de dos tubos mando freno hidráulico.</p> <p>ACCESORIOS "DEL RIO", Jorge Juan, 65</p> <p>23. Un estuche de goma conteniendo todos los tipos de lámparas usuales en el 600.</p> <p>REPUESTOS DE AUTOMOVILES "FERRARI", Génova, 3</p> <p>24. Un cenicero para Seat 600.</p> <p>COMERCIAL HISPANIA, San Bernardo, 109</p> <p>25. Una cámara para Seat 600.</p> <p>COMERCIAL CASTELLANA, Covarrubias, 26</p> <p>26 y 27. Un jaro-parábola para Seat 600.</p> <p>ACCESORIOS "ARTES", Hortaleza, 100</p> <p>28. Un pulsador de claxon, modelo de aro especial, para Seat 600.</p> <p>CASA RAMIREZ, Alcalá, 82</p> <p>29. Un jaro de marcha atrás.</p> <p>"AUTODISCO", Guzmán el Bueno, 63</p> <p>30 al 35. Un vale para el equilibrado de las cinco ruedas del 600.</p> <p>CASA "EVARISTO ALGUACIL", Palencia, 4</p> <p>36. Un cenicero especial para Seat 600.</p> <p>CASA "TABURISI, S. A.", Plaza de las Salesas, 6</p> <p>37. Un juego de pistones completo, referencia 6926, tipo italiano.</p> <p>38. Un juego de pistones completo, referencia 6903, tipo español.</p> <p>CASA "URIASTE ZAMARRON Y CIA.", Sagasta, 5</p> <p>39. Un pulsador de claxon, modelo de aro, especial para Seat 600.</p> <p>REPUESTOS "EL AUTOMOVIL", Ronda de Toledo, 5</p> <p>40. Un juego de reflex.</p> <p>CASA "URCULO Y MORENO", Almagro, 3</p> <p>41. Un juego de pistones completo (equipo motor).</p> <p>CASA "VICTOR MARTINEZ", Cardenal Cisneros, 3</p> <p>42. Un estuche de destornilladores mango de plástico.</p> <p>CASA "REPUESTOS GENOVA", Génova, 16</p> <p>43. Un equipo de herramientas en acero cromado, contenido en un elegante estuche plástico.</p> <p>44 y 45. Un bote de líquido anticongelante.</p> <p>46 y 47. Un bote de líquido de frenos.</p> <p>ACCESORIOS "LACASA", Jorge Juan, 50</p> <p>48. Una funda de goma (para tapar motor).</p> | <p>CASA "ALVAREZ", García de Paredes, 84</p> <p>49. Un juego de protectores de goma, para escudos de paragolpes.</p> <p>DON MANUEL ARIAS-PAZ Y GUITIAN (Socio del Club)</p> <p>50 y 51. Un ejemplar de la obra «Psicología del Automovilista y Seguridad Vial».</p> <p>CASA "CASTELLON, S. A.", Mártires Concepcionistas, 3</p> <p>52. Una transmisión completa para el tacómetro.</p> <p>53. Un cable completo para el embrague.</p> <p>54. Un cable completo para el freno de mano.</p> <p>55. Un cable completo para el arranque.</p> <p>56. Un cable completo para la tapa de la maleta.</p> <p>57. Un cable completo para el acelerador.</p> <p>58. Un cable completo para el eleva cristales de mano.</p> <p>59. Un cable completo para el eleva cristales puerta.</p> <p>RECAMBIOS "BETHENCOURT", M. Lafuente, 47</p> <p>60. Una bandeja guantera.</p> <p>LUNA "SECURIT"</p> <p>61. Vale por el acoplamiento gratis de cualquier de las lunas del Seat 600.</p> <p>CASA "SEIPAR", Princesa, 29.</p> <p>62. Un sujetador de objetos.</p> <p>63. Una bandeja guantera.</p> <p>64. Unas cortinillas para el coche.</p> <p>CASA "KRAFT", Alcalá, 231</p> <p>65. Un bote de anticongelante.</p> <p>66. Un bote de abrillantador protector.</p> <p>67 y 68. Un bote de anti-rust.</p> <p>69. Un bote de K-limp.</p> <p>70. Un bote de graphocyl (supertubrificante para gasolina).</p> <p>71. Un frasco de cristaluz.</p> <p>CASA "YUSTE" (Agente comercial de Firestone), Ayala, 82</p> <p>72 y 73. Una cubierta para Seat 600.</p> <p>PRODUCTOS "DURAX", Sebastián Elcano, 31</p> <p>74 al 85. Un tubo de Ducrem.</p> <p>86 al 91. Un tubo de sinvel.</p> <p>ACCESORIOS "JOAQUIN SALUDES", Ferraz, 46</p> <p>92. Faldilla de aluminio pulido, con burletes de junta para rellenar el espacio entre los paragolpes y carrocería.</p> <p>CASA "BRAJOS HERREROS", Jorge Juan, 19</p> <p>93. Una barandilla cromada y 25 candelarios.</p> <p>CASA "AUCASA", Avenida del Generalísimo, 47</p> <p>94. Un juego de topes de roma.</p> <p>DON EMILIO RODENAS BAUTISTA (Socio del Club)</p> <p>95. Una visera antisol.</p> <p>PERFUMERIA GAL</p> <p>96. Estuche fantasía de sus productos.</p> |
|--|--|

EL CLUB AUTOTURISTICO 600

AGRADECE A LAS PERSONAS Y FIRMAS DONANTES SU GENEROSA COLABORACION

IMPORTANTE PARA LOS USUARIOS DE VEHICULOS DEL MODELO 600

El próximo día 31 finalizará el plazo para la admisión de nuevos socios sin cuota de entrada

Información e inscripciones: LEGANTOS, 35

Una organización al servicio del automovilista:

MAPFRE. Mutualidad de Seguros
 AVENIDA CALVO SOTELO, 25

1.500 delegados en toda España



¿Todavía da usted cuerda a su reloj?

Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA BERLIN CANGAS DE MARCEA

DEPORTES

XII EQUIPO VISITANTE: EL ZARAGOZA

JUGO el Zaragoza como si estuviera en forma y con plena moral. Todo lo que se decía antes del partido en tono casi lastimero por los cinco últimos resultados sin victoria no tuvo influencia alguna. El equipo se batió bien, con velocidad y fondo en un terreno pesado y ante un equipo que, aun sin acertar, le sometió a prueba con una presión constante. Hubo unidad en el equipo blanco, servicio propio y auxiliar, ayudando los delanteros a los medios y éstos a los defensas, y entre todos defendieron la meta de Yarza hasta sacar a flote el empate, que fue para ellos un éxito, reflejado en el contento general cuando el árbitro señaló el final. Individualmente vimos así al equipo:

YARZA.—Un guardameta de escasa prestancia física, pero que en sus intervenciones aumenta de tamaño. Suele jugar bien en Madrid. Hace ya tiempo que en una de sus visitas realizó grandes cosas bajo los palos y fuera de ellas. Suponemos que en Zaragoza y otros lugares tendría grandes fallos cuando fué sustituido. Ha vuelto y está en una situación "mitad titular, mitad reserva". Aquí se nos mostró con una admirable titularidad. Bloqueó con seguridad tiros fuertes con la amenaza de algún delantero atlético al remate, y paró con manos de tenaza un par de tiros graves, sobre todo la semivolea de Calleja en el segundo tiempo, que por la violencia del tiro y haber varios jugadores en el área dió la impresión de que no podía ser visto por el guardameta; sin embargo, por vivos reflejos deluvo el tiro.

TORRES.—En los primeros minutos fué sorprendido por el juego atlético y la colocación del extremo Polo, al situarse éste internado. Por su lado llegó el gol atlético. Poco a poco entró en juego y durante hora y cuarto fué uno de los más firmes valores defensivos del grupo, quizá el más rápido y combativo. Han pasado dos años y medio desde que estuvo fugazmente en el Madrid y tiene ahora más juego, como es natural, aunque tenga también más "entradas" en el pelo, o quizá unas entradas sean consecuencia de las otras. Gran partido de Torres.



RODOLFO.—El galleguito está muy fuerte. Marcó a Vavá de cerca y a distancia, señal de que jugó con cálculo, pues avanzó lo justo para no abandonar su posición central como vigilante de área. Sufrió dos fuertes golpes en el segundo tiempo y se mantuvo con punador. Fué el más lento de la defensa, pero sólido y efectivo.

REIJA.—Es la primera vez que le he visto jugar. Me habían hablado bien de su capacidad como defensa lateral. Físicamente no es un defensor tipo, como no lo era, por ejemplo, Gabriel Alonso, pero es fuerte, gira bien y mide mejor la entrada; su colocación fué acertada siempre y salvó un gol por estar bajo los palos mientras Yarza estaba fuera.

ISASI.—Un jugador joven, batallador, que está en formación y tiene condiciones.

JOSE LUIS.—Acreditado ya en anteriores visitas, es uno de los puntales del Zaragoza actual, un valor individual al servicio de la colectividad. Jugó un excelente encuentro.

GAUSI.—Es un extremo al que se condón hace tiempo a no jugar casi de extremo. Sirvió esta vez a la táctica "muy barcelonista" de jugar retrasado e internado, en función mixta de medio-extremo. Mas como es frío, luce poco, aunque técnicamente sea aceptable.

MARCELINO.—Su trabajo fué en la parte fundamental del encuentro como un medio más, de carácter defensivo. Cubrió la parte central, en marcaje de relevo, a Adelardo o a Vavá. No se distinguió por nada individual, pero colaboró como pieza de una táctica de grupo.

SERER.—Me ha gustado mucho menos esta vez que la anterior que jugó en Madrid. A pesar de sus facultades, no se desenvió bien. En su corto vuelo de contraataque fué anulado por Griffa.

WILSON.—El mejor de la delantera. Todo el contraataque fué él. Ha progresado con el balón en los pies.

VILA.—Discreto colaborador en la busca de balones y en algún servicio utilitario.

GILERA

LA U. E. F. A. ESTUDIA LA SITUACION DE SUS DOS COPAS DE EUROPA

Mañana se efectuará el sorteo para los cuartos de final de la de interclubs

PARIS, 7. — Importantes reuniones oficiales se celebrarán en París esta semana para decidir cuestiones futbolísticas europeas.

El jueves se efectuará el sorteo de los partidos correspondientes a los cuartos de final de la Copa europea interclubs, el cual se llevará a cabo en el domicilio social de la Federación Francesa de Fútbol.

Se espera estén representados todos los clubs que se han calificado para la eliminatoria, es decir, Real Madrid, Wiener Sportklub, Barcelona, Eintrach Frankfurt, Rotterdam, Wolverhampton y Glasgow Rangers. El octavo equipo será el ganador del desempate entre el O. G. C. Niza, de Francia, y el Fenerbahçe, de Estambul.

Los delegados presentes en el sorteo sostendrán conversaciones privadas sobre el futuro de la Copa, que será discutido oficialmente el viernes, en cuya mañana se reunirá el Comité directivo de la Unión Europea de Fútbol en el domicilio social de la Federación Francesa.

El mencionado Comité directivo de la U. E. F. A. pasará revista a la situación de las diferentes competiciones futbolísticas europeas que se disputan en la actualidad: Copa de Europa Interclubs y Copa de Europa internacionales.

También se estudiará la fase eliminatoria de los Juegos Olímpicos de 1960, varios grupos de la cual son europeos.

El viernes por la tarde se celebrará una reunión extraordinaria de la Asamblea General de la Unión Europea de Fútbol Asociación, con el fin de ratificar algunas decisiones importantes, una de las cuales es el traslado del domicilio social de la U. E. F. A. desde París a Zurich. Este cambio es apoyado por varios países

que desean unificar las actividades europeas con la sede de la F. I. F. A., en Zurich.

Los franceses, que fueron los que idearon las dos principales competiciones que dependen de la U. E. F. A., se oponen al traslado del organismo, y se sabe que son apoyados por algunas otras naciones, tales como España.

La reunión de la Asamblea General se efectuará en el gran edificio del Palacio de Chaillot.

El sábado, el Comité especial de la Unión Europea encargado

de los problemas del fútbol juvenil se reunirá en la Federación Francesa para discutir, entre otras cosas, la organización del Torneo Internacional Juvenil, que se celebrará en Viena el próximo mes de abril.

El domingo, algunos de los delegados que asistían a las reuniones citadas tendrán oportunidad de presenciar el partido entre Austria y Francia, en el Estadio de Colombes, correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa internacionales. (Aifil).

Esos desconocidos que SASO trajo de América...

Un EQUIPO de "CALDERILLA" DIO SOBERANA LECCION DE FUTBOL AL REAL MADRID

FUERON a Valladolid, acompañando al Real Madrid, MENDEZ VIGO y DE CARLOS. Como el tiempo acompañaba, se hincharon a buenas y sabrosas judías con chorizo. Había que ver comer a De Carlos. Lo hacía con una fruición que daba envidia. Méndez Vigo, en cambio, estaba mustio. Le animó De Carlos:

—Venga, hombre. Están riquísimas... ¿Sabes lo que le pasa? Hemos echado a cara o cruz quién se queda con el equipo, y le ha tocado a él.

—Sí, y a no dormir en toda la noche. Jamás he logrado cerrar los ojos en el tren.

La verdad es que al mediodía, en que el Ansuérez estaba abarrotado de gente madrileña, nadie podía sospechar que, horas más tarde, el Valladolid iba a ser el supermejor en el campo. SERER, secretario del Valladolid, es el único al que oi opinión optimista:

—En casa, el Valladolid juega al fútbol de maravilla. Ya lo verán.

Y no se equivocó. CARVAJAL, que ha seguido al Valladolid en varios desplazamientos, me puntualizaba, acabado el partido, lo siguiente:

—Lo malo del Valladolid es que fuera juevorece al anfitrión. Si se cerrase un poco más, a estas horas iría mucho mejor en la tabla de clasificación.

Luego me habló de la "vista" de SASO:

—Se va a América y se trae el lote BENITEZ, SOLE, ENDERIZ y ARAMENDI, casi todos jugadores desconocidos, algunos incluso reservas. Llegan aquí, donde las adquisiciones se comentan con ciertas reservas, y ya ves: extraordinarios los cuatro, pero sobre todo Endériz.

MOROLLON, que está ahora haciendo el servicio militar, es un tirador de soltura fantástica. Chuta de cualquier forma, en las posturas más difíciles, y el balón jamás coga desvío de más de un metro.

—Es un chaval descubierta por el Valladolid en una Tercera División. Carvajal, buen aficionado al fútbol, se conoce la vida y milagros de todos. Le defraudó el Real Madrid:

—Lo que a mí no me parece normal es que un equipo de "calderilla" haya dado tan soberana lección de fútbol a un conjunto como el Real Madrid.

Se comenta que DIDI tuvo fallo en instante crucial del partido, y que si ese tiro fallido suyo hubiera sido gol, otra habría sido la suerte de los huéspedes de FLEITAS. No sé como tampoco es justo que resalte tanto ese error de Didi. La culpa fué de todos. Mejor dicho, de ocho. Porque, a mi juicio, hubo tres excepciones: GENTO, MARQUITOS y DOMINGUEZ. Los tres echaron coraje y se revolviéron contra la adversidad, cosa que no hicieron los otros.

Y ya está bien del partido de Zorrilla. Lo que pensamos de este encuentro lo dijimos ayer. Ahora, a remediar. Y a hacerlo mejor la próxima vez.

—No me explico lo que nos pasa. Creo que esto no debe durar más de hoy.

Ojalá sea el final de estos tan raro el partido del domingo contra el Zaragoza.

—No me explico lo que nos pasa. Creo que esto no debe durar más de hoy.

Ojalá sea el final de estos tan raro el partido del domingo contra el Zaragoza.

Vi ayer la entrevista de Marquitos en televisión. Se ce-

Miguel ORS

Lo del quinielista mallorquín fué una broma de mal gusto

En la primera jornada de escrutinio han aparecido cuatro boletos con trece aciertos y ciento seis de doce

PALMA DE MALLORCA, 7.— La Delegación del Patronato de Apuestas Mutuas en esta ciudad ha desmentido esta tarde la noticia de que el albañil de Eliche Francisco Sellar Collado haya acertado los 14 resultados de la jornada futbolística de ayer. En la Central de Madrid se ha comprobado que el boleto de re-

ferencia sólo contiene ocho y cuatro aciertos en sus dos columnas. Localizado esta tarde el presunto afortunado, ha manifestado que había obrado de buena fe en sus declaraciones a los periodistas, como lo demuestra el hecho de haber depositado esta mañana el resguardo del boleto en un banco de esta ciudad y

que no haya intentado timar a nadie. La explicación que ha dado es la de que ha sido víctima de una pesada broma de unos compañeros. En la tarde del domingo le desapareció la cartera, que le fué devuelta horas más tarde con el resguardo del boleto dentro. Al parecer, la mitad de otro boleto sin valor fué rellenada por dichos amigos después de oír las emisiones radiofónicas con los resultados del domingo, y el sello acreditativo del resguardo del boleto depositado fué traspasado a esa mitad del boleto falso. Esta broma de mal gusto, que sorprendió la buena fe de los informadores locales, ha sido comentada duramente en esta ciudad. (Aifil).

N. DE LA R.—A la hora de cerrar nuestro suplemento deportivo, la agencia Aifil nos facilitó telefónicamente el despacho que ayer hemos publicado dando cuenta de la aparición en Palma de Mallorca de un boleto de 14 resultados, del que nuestro corresponsal en Palma de Mallorca no nos facilitó información alguna. Agradecemos, no obstante, a Aifil su celo informativo, y lamentamos que, como a veces ocurre, haya sido sorprendida la buena fe de los informadores.

Ayer finalizó la primera jornada del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas. Hoy, por la festividad que toda España conmemora, no ha habido escrutinio. Al fin de la primera jornada han aparecido cuatro boletos de 13 resultados y 106 de 12.

abogacía sevillana, y la mayor parte de los ingresos obtenidos con su profesión acabaron satisfaciendo necesidades penurias del club de sus amores.

Y tras este trío de personajes (hoy fallecidos), cuya mención no supone un olvido para aquellos que mucho trabajaron en pro del fútbol sevillano, pero sin llegar al sacrificio económico personal, la figura del actual presidente bético, don Benito Villamarín, aparece como continuadora, como destinada a convertir el trío en póquer. Porque la verdad es que el industrial aceturno gallego cogió al Betis en Tercera División y lo subió hasta la de Honor, donde el año pasado el equipo realizó meritorio campeonato. Millamarín (no nos duelen prendas al afirmarlo) ha hecho por el Betis más que casi todos sus presidentes juntos. Ha sacrificado su tiempo, y sobre todo su dinero. Por tal razón es triste que fortuitos tropiezos del conjunto bético, que todos los equipos padecen, sean causa de un disgusto que cierto sector de "hinchas" mantiene hacia el hombre que ha dado y da todo por "su" Betis.

VILLAMARIN, VERDADERO MECENAS DEL BETIS

AHORA, cuando vientos de fronda pretenden turbar la posición presidencial de la persona que dirige los destinos del Betis Balompié, es conveniente recordar que pocas personas hicieron tanto y mejor por el fútbol bético y, por ende, sevillano. En la prehistoria futbolística hispalense los nombres del torero Ignacio Sánchez Mejías, presidente bético, y del barón de Gracia Real, presidente sevillista, resumen los esfuerzos personales, y sobre todo monetarios, de hombres que pusieron a contribución del fútbol sevillano mucho más que sus respectivas humanidades.

Sánchez Mejías fué cimientador de la popularidad de la que luego viene disfrutando el conjunto blanquiverde. El barón de Gracia Real fué alma constructiva del primitivo estadio de Nervión, entregando al empeño tanta parte de su fortuna que ésta quedó resentida en grande. Después otro hombre (Ramón Sánchez Pizjuán) lo dió casi todo por el Sevilla. En él nació la idea (y por ella luchó hasta su muerte) del magnífico estadio que hoy lleva su nombre. Fué Sánchez Pizjuán, figura cumbre de la

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

Mañana, función extraordinaria, con partidos, para el II Gran Premio PUEBLO

EL frontón Madrid registró anoche una gran entrada para presenciar los partidos anunciados en día señalado en el local madrileño. Por otro lado se jugaron dos partidos de campeonato, que se resolvieron con facilidad para las parejas ganadoras.

En el primer partido de campeonato, jugado anoche, se enfrentaron Pilarín y Elenita a Echevarría y Lolita. Vencieron éstas por 30-24.

También Areso y Anita I se deshicieron con facilidad de Emil y Bolchita, quienes sólo pudieron contener a sus contrarios en los tres primeros tantos. Y esto es y fué demasiado poco. Muy bien Areso y Anita I, que sí, desde luego, juegan como lo hicieron anoche, tienen muchas probabilidades de llegar a jugar la final de este torneo de Navidad que patrocina nuestro periódico.

MAÑANA, GRAN FUNCION.—Para mañana se prepara otra función extraordinaria, en la que se jugarán varios partidos de campeonato y uno de fondo, con la intervención de las principales raquetistas del cuadro.

1 - x - 2 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

Según comunica la Real Federación Española de Fútbol, el partido de la décimotercera jornada de Liga ESPAÑOL-OVIEDO se jugará por la mañana. En consecuencia, no será válido a efectos de escrutinio, tomándose en consideración el reserva correspondiente.

EL PUBLICO DIJO SI Y KUBALA PUEDE ACABAR CON DON HELENIO

EL APOYO POPULAR RETRASO LA MARCHA DEL JUGADOR, AL QUE PUEDEN RETENER AQUI EL HOMENAJE PENDIENTE Y UN MILLON Y PICO DE PESETAS QUE «ANDAN EN EL AIRE» DICEN QUE «SAMI» SE HA AVISTADO AYER CON «H. H.»

♦ **A Samitier le llaman «Saldos Catalanes»**

♦ **Ricardo Zamora hijo será portero del Madrid**



su hostilidad a Herrera. Algún colega catalán asegura que si el Barcelona no queda campeón de Liga, el entrenador franco-hispano-argentino pasará al Real Madrid. Hay quien asegura que Helenio ha encomendado a Guirra que éste gestione su marcha a Madrid, al Madrid o al Atlético.

GRANDES MANIOBRAS.—Aquí, en el hotel Oriente, hemos visto a Samitier. El humor catalán es fino y en Barcelona se le conoce ya como «Saldos Catalanes». Agregan a la frase los nombres de sus fichajes más recientes: Canario, Didi, Pepillo, Pachín, y ahora dicen que piensa incorporar al Madrid a un joven catalán y a otro jugador llamado Barberá, suplente en el Español. Pues bien, Sami—hay testigos, aunque a él le gusta luego negar las cosas—esperó a Helenio Herrera en la estación del Mediodía de Madrid cuando el Barcelona regresaba a sus lares, y dicen que Sami se ha avistado ayer tarde con H. H. Osterreicher, que ha venido con los suplentes del Madrid para disputar un partido de bodas de oro con la Unión Deportiva San Martín, no niega que Kalmár será en breve preparador de uno de los dos grandes equipos españoles, y que entienden usted es y Osterreicher por uno de los dos grandes? Osterreicher sonrió siempre. Sonrió en el plante amistoso que

ayer le hicieron sus jugadores, que no querían regresar en avión. Salvo Pepillo, todos sienten recelos por este medio de transporte. Pero no terminan aquí las noticias. Se da como seguro el traspaso al Real Madrid del portero menos batido de las tres Divisiones, Del ex salmantino, del ex atlético, del ex céltico, del ex españolista y ex valleciano, actual guardameta del Mallorca, Ricardo Zamora (hijo).

Y ya que de porteros hablamos, diremos que hoy llegó a Barcelona, de paso para Roma, en viaje de novios, Juanito Alonso.

REVUELO.—Recuerda un título célebre, «Cena en casa del rico». Esto parece el Barcelona, en donde todo está saliendo bien y, sin embargo, ningún aficionado se siente feliz. Si Kubala vuelve a ser atracción en el partido de mañana contra los jugadores de Belgrado, ¿qué sucederá? Dos entrenadores fueron víctimas del magiar desde la marcha de su cuñado Daucik. ¿Será H. H. el tercer hombre? Esta sensación, incómoda y molesta de todos, me recuerda un chiste gallego:

—Si me muero en Orense, trasladarme a Lugo, y si me muero en Lugo, trasladarme a Orense.

—¿Por qué, papá?—pregunta un hijo del moribundo, campesino gallego.

—Por amolar, hijo, por amolar.

El día 17, en París

La selección española de fútbol se enfrentará al equipo representativo francés

EL PARTIDO SE JUGARA A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS DE FREJUS

El jueves día 17 de los corrientes, la selección española de fútbol se enfrentará al equipo nacional francés, en París, en partido a beneficio de los damnificados de la catástrofe de Frejus.

En un principio iba a ser el Real Madrid el adversario del equipo tricolor, pero la Federación Española de Fútbol, atendiendo una sugerencia del

delegado nacional de Educación Física y Deportes, ofreció a la Federación Francesa el equipo nacional español, aceptando y agradeciendo el gesto la Federación del país vecino.

Los gastos de viaje y desplazamiento de la selección nacional española serán por cuenta de la Federación Española.

MAÑANA, LUCHA EN PRICE

Jacques Pecheur efectuará su presentación frente a Félix Lambán

Los levantadores de pesos encarnan la expresión más total y absoluta de la fuerza y potencia. Viene a cuento de la presentación en Madrid de un representante de esa escuela de gigantes, cuya estampa constituye una verdadera isla de músculos. Se trata de Jacques Pecheur, que se honra—y honra a Francia—con el título de campeón nacional de levantamiento de peso 1958. Como enlace con la vieja tradición, este fenomenal atleta se adentra también por la espesura de la lucha libre, y llega a Madrid para efectuar su debut frente, nada menos, que Félix Lambán, quien, terminada su excursión por tierras galas, vuelve a España, y concretamente

a Madrid, dispuesto a mantenerse en la cima de su categoría.

El combate será auténticamente sensacional por la calidad de ambos adversarios.

Lambán I superará en habilidades y técnica a su adversario, habrá de quedar en inferioridad respecto a poderío y precisión. Una pelea atractiva en grado sumo, como corresponde a esa constante voluntad de Luis Bamala para hacer de sus programas un grito semanalmente renovado de atención y de alerta para los que gustan de las grandes emociones.

El cartel se completa así: Vento-Pastor, Kid Ferd-Mathias, Pizarro-Catarecha I y Marqués Jim Oliver.



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

LA COPA DE EUROPA

Difíciles cuartos de final



Un acoso del Niza a la puerta del Fenerbahece en el partido disputado por ambos en Niza y cuyo resultado les obliga a un encuentro de desempate.

El jueves, en París, sorteo de los cuartos de final de la Copa de Europa con la única incógnita de si a ellos pasa el Niza francés o el Fenerbahece turco, quienes deberán desempatar en Barcelona el miércoles 16. Los demás están todos: Wiener, austriaco; Spartak, holandés; Eintracht, alemán; Wolverhampton, inglés; Glasgow, escocés y los representantes españoles Madrid y Barcelona, equipos de buen fútbol y la mayoría enemigos de peligro.

Saporita, que en París será testigo, una vez más, del sorteo, gustaría que no se enfrentaran dos equipos españoles; pero la Copa es ciega, entran todos en el bombo, y ya ocurrió la temporada última, que Madrid y Atlético madrileño tuvieron que jugar tres partidos para dilucidar cuál de los equipos seguía adelante.

Nuestro punto de vista es que la Copa actual va a ser la más difícil de cuantas se jugaron hasta el momento, y ello es conveniente para mayor interés de la competición, que la temporada próxima tendrá al campeón de la Ur R. S. S. La anterior Copa Europea, salvo el escollo del Atlético, fué para el Madrid auténtico paseo, y algo de esto ocurrió otras veces. Ahora no será así, y en cambio el riesgo general es muy grande.

¿Cuáles son los mayores enemigos? Mirando desde el punto de vista español, creemos que la mayor desgracia para nuestros equipos sería que la bola les enfrentara en los cuartos de final, lucha de muy difícil pronóstico, ya que son dos partidos, los jugadores se conocen bien y resultaría poco grato que Madrid o Barcelona quedaran fuera antes de las semifinales, y si esto ocurriera, en ellos sería el mal menor.

época los campos ingleses están blandos, pesados, y allí los «pross» se mueven como el pez en el agua, lo contrario que madrileños o catalanes, jugadores de estilo rápido en la doble velocidad de hombre y pelota.

Después del campeón de Inglaterra nos gustaría menos el club de Francofort, es decir, el representante de Alemania, equipo durísimo, que juega encima del contrario; incansables, tiran bien a gol, luchan siempre, y ya es sabido que el fútbol de los conjuntos alemanes fué tradicionalmente para nosotros el más incómodo y difícil. Eintracht y el Wolves serían escollos muy duros.

Y en los demás, no olvidemos al Glasgow Rangers, de Escocia, jugadores fuertes y con mucha tenacidad y espíritu de lucha, fútbol de buena clase; ni tampoco al duro Wiener, pareciéndonos los menos difíciles y, por ello, asequibles en la eliminatoria, el Sparta, holandés, y el vencedor del desempate entre turcos y franceses; pero salvo estos dos; campeón de Holanda y el vencedor del desempate de Barcelona, los demás, muy difíciles todos.

La Copa de Europa tiene que ser así para no morir de tedio, y cuanto mayores sean sus alicientes y dificultades, mejor para todos. Lo que hace falta es que ahora el torneo, nacido en la imaginación de un gran periodista, Gabriel Hanot, no quede reducido a lucha de titulares de Europa y se llegue al confronto con América. Hace falta esto, y la puesta en marcha de la Liga de Campeones de Europa. Más tarde o más pronto vendrá.

Y a esperar lo que el bombo diga el jueves al mediodía en París. Que no gaste la pesada broma de enfrentar dos equipos españoles es nuestro principal deseo, y si además ninguno de ellos juega con ingleses y alemanes, mejor que mejor. Pero esto parece pedir demasiado, aunque de la loca Fortuna cabe esperar lo todo.

BARCELONA, 8. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.)

JUICIO A PUERTA CERRADA.—A puerta cerrada se iba a celebrar (suspensión por mal tiempo) esta mañana la corrida particular que Chamaco ofreció a los jugadores del Belgrado, cumpliendo la promesa que allí les hizo de torear para ellos, y en audiencia pública se está viendo estos días el «juicio» a que están siendo sometidos «L. K.» y «H. H.» por la acción barcelonista. La culpa fué... de aquel gol del segundo tiempo hecho por Kubala al Betis. Porque mientras Antonio Borrero iba a dar la alternativa taurina a Sekularac, el máximo as yugoslavo, «H.» y «K.» iban a compartir muy cerca los asientos en la plaza de toros de Las Arenas. Nosotros, curiosos, vemos toros dentro y fuera de la barrera. Esto es la cosa después del escándalo del estadio azulgrana.

Helenio Herrera ha salvado al «Barsa» con los títulos y clasificaciones para la Copa de Europa del caos económico y deportivo. Tiene al «Barsa» primero en la clasificación; pues bien, inexplicablemente, dicen que no es popular entre la hinchada azulgrana, hasta el punto de que tienen muchos aficionados la esperanza puesta en lograr la marcha del entrenador, en un hombre—quizá el tándem Draper-Kubala?—y en un equipo, el Español, que dentro de dos do-

mingos ha de jugar en el estadio azulgrana. Y si ganase, cosa que puede ocurrir en cualquier partido de rivalidad, esto significaría la marcha de Herrera.

LA INGLE.—Hay, desde luego, división de opiniones. Aseguran algunos que Kubala sólo quiere jugar los partidos de Barcelona y que pondrá la disculpa de su clásica lesión de ingle para no desplazarse a Valencia, como ocurrió en Madrid. De todas maneras, «K.» se ha convertido en el Chamaco barcelonista de los buenos tiempos, tiempos buenos aquellos del torero de Huelva. Toda la Rambla está saturada de periódicos, revistas y toda clase de publicaciones en las que la portada está dedicada al célebre jugador. «Si, el público dijo sí» y otras. Sin embargo, Kubala se marcha. Dimos la noticia con motivo de uno de nuestros viajes a Barcelona. Hoy se nos ratifica que dos equipos argentinos continúan gestionando el probable traspaso. El escrutinio popular a favor de Kubala retrasará su marcha, y sólo dos cosas pueden retenerle aquí: su homenaje, reglamentario, y el que pase a su poder un millón y pico de pesetas que andan flotando en el aire. Esta es la semana Kubala, sin duda alguna. Dicen que el jugador no se reata en absoluto en manifestar

CACERES: Germán SELLERS

UN ANHELO DE SEIS MIL FAMILIAS

Esperan la transformación de la zona regable de Valdecañas

El pantano de esta localidad tendrá capacidad para mil trescientos millones de metros cúbicos



CACERES.—(De nuestro corresponsal, Germán Sellers.)—Ha pasado al plano de la actualidad nacional el pantano de Valdecañas y su zona regable.

Es el pantano de Valdecañas la última obra comenzada de este tipo, que se levanta sobre el río Tajo, en las proximidades de la localidad del mismo nombre, que tendrá una presa de 87 metros de altura, sobre una cimentación de otros 15, y, finalizada, una capacidad para 1.300 millones de metros cúbicos.

Serán dominadas 67.600 hectáreas de ellas 55.670 de superficie útil, afectando a las localidades de Talayuela, Peraleda de la Mata, Naval Moral de la Mata, Casatejada, Saucedilla, Belvis de Monroy, Majadas, Toril, Almaraz, Romangordo y Serrejón, y considerándose que en esta zona podrán instalarse 6.000 familias de cultivadores.

Pueden llevarse a efecto en la zona de que nos ocupamos dos distribuciones distintas de cultivos: la primera, preferentemente orientada a satisfacer las necesidades de la alimentación humana, y otra encaminada hacia la

producción de un volumen considerable de alcohol etílico, que se destinaría a obtener 10.000 Tm. de caucho sintético anuales.

Podrá obtenerse un total de 49.530.800 Kgs. de cereales, calculándose en el 30 por 100 lo que consumirá el ganado de trabajo, y el resto, 34.671.600 Kgs., al consumo del hombre.

Teniendo en cuenta que el rendimiento en aceite de la soja y del girasol es aproximadamente del 30 por 100 del peso del grano, se puede calcular la producción total de aceite comestible en 38.095 Qm.

De todo lo expuesto se comprenderá la extraordinaria importancia que para esta zona tiene su transformación en regadío, toda vez que en la actualidad el nivel de vida en la misma es muy bajo, confiando que de la citada transformación saldrá una agricultura nueva, en la que los índices de la productividad hagan posible la elevación del nivel de vida cerca de 40.000 personas, cuyos cabezas de familia dejen su actual condición de yunteros errantes para convertirse en colonos futuro-propietarios.

MURCIA: Antonio CRESPO

EL AYUNTAMIENTO CONSTRUIRA 138 NUEVAS ESCUELAS EN EL TERMINO MUNICIPAL

Nuevo edificio para la escuela del Magisterio

MURCIA. (De nuestro corresponsal, Antonio Crespo.)—El Ayuntamiento ha anunciado el propósito de construir 138 nuevas escuelas en el término municipal, en un plazo máximo de tres años. Estas 138 escuelas de nueva creación, sumadas a las ya existentes, satisfacen las necesidades actuales de la enseñanza primaria y aca-

barán definitivamente con el analfabetismo.

Este interesante proyecto municipal supone un desembolso de cerca de 30 millones de pesetas.

Otra mejora importante en el aspecto de la enseñanza es el moderno edificio que va a construirse en la capital para las escuelas del Magisterio. El viejo inmueble donde se forman hoy varios cen-

tenares de futuros maestros y maestras no reúne las condiciones docentes necesarias. Las escuelas del Magisterio tendrán su nueva sede al final de la Gran Vía de Ronda, en su confrontación con la carretera de Churra, en unos terrenos del Ayuntamiento que iban a ser destinados a la Escuela Profesional de Comercio.

SOLO QUEDAN DIEZ DIAS

Hasta el viernes día 18 tiene tiempo para enviar los boletos para el concurso

medias para toda la vida

Hasta ese día, incluso, puede usted pedir y rellenar boletos. Si los envía por correo, ese mismo día entrarán en el concurso.

¡NO LO OLVIDEI

Pida en el comercio donde compra usted sus medias los boletos para participar en este concurso. Se los darán amablemente sin necesidad de comprar nada.

No deje pasar esta ocasión única de conseguir gratis, además de varios miles de pesetas, unas

medias para toda la vida

Adivine

QUANTAS PESETAS
HAY EN UNA MEDIA
COMO ESTA

No olvides este nombre:

"NUESTRA CASA"

Una revista nueva dedicada a todos los problemas del servicio, que ayuda y aconseja.

La edita el

MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO

Modas, recetas, labores, cine, cuentos, curiosidades, consejos, consultorios y todo cuanto puede interesar a los sirvientes... y a las amas de casa.

CUESTA 3 PTAS.

RELLENE EL BOLETO siguiendo las Instrucciones que en él figuran y envíelo ante el 18 de diciembre de 1959, a J. MAGRO Y CIA., S. A., - Apartado 14.006 - MADRID

UN REPORTAJE DE JUAN GUERRERO ZAMORA

GRECIA

DESPUES de visitar Rodas, capital en tres tiempos: gótico, turco y millonario, pintada por la Naturaleza con buganviva roja, hibiscus y alas de mariposa—que en un valle distante, al que dan nombre, vuelan innumeras al sibido agudo de sus pasadores—, y a la que los gobernadores de Mussolini—desde 1912 a 1948—enseñaron a hablar el italiano y devolvieron con sabias reconstrucciones la apostura de sus viejos albergues de Caballeros Hospitalarios y el almenado señorial de su palacio de Maestres— a los que no pudieron, en cambio, porque era don del tiempo, devolver la función apasionada—; después de Rodas, digo, llegamos a Xos, tan cerca de Turquía, que entre turcos y griegos han tenido que dividirse el mar, y donde Hipócrates, bajo su plátano retorcido y vetusto, se diría que aún sigue recetando—y es solo lo que queda, por templarle los huesos a los nórdicos—. Y después de Xos, Patmos, isla blanca, de las que ofrecen espejo al cielo tibio, donde Grecia, sencilla y aldeana, se hermosa.

Como que entra, barco que abraza, con el golfo de Scala, destruido allí, anclado en el centro del brazo, sin consentir que las mareas turben la paz de los tejidos. Porque en Patmos, hay un destino por el que se sabe, desde 1869 se estudia teología. Gentis de todo el mundo se reúnen en su famosa escuela y esperan a que anarezcan los siete brazos del candelabro místico que iluminó a San Juan y a que se enciendan uno a uno... Al viajar que desembarcando en el místico puerto ya ha visto la carretera larga que asciende con urgencia a la cima del monte donde se asienta el monasterio, lo primero que le dicen es que en Patmos sólo hay dos coches, pero de su intranquilidad le saca pronto el retorno herno de una hilera de autos aguardándole a manos de sus correspondientes señores—cómo llamarlos en Grecia de otro modo?—, y allí se va hacia arriba, a lomos de su montura, pasando por la plaza donde unos cómicos de la legua montaron con mantas y sábanas su teatro, y oyéndole al arriero—¿dónde—que en Patmos la gente apenas si vive de la pesca, que la gente vive, en Patmos, de los cereales, las legumbres y el vino, pues el árido suelo no da para más.

Ni para menos, piensa él, cuando de pronto se halla en Ayios Ioannis (San Juan), monasterio del siglo XI, que fundó San Cristóbal y que si tiene fecha de fortaleza hisórica, por dentro es recoleta y encalado. Se abre el edificio por un patio con pozo y arcadas, entre las cuales los montes se dejan fotografiar como recuerdo. En un renecho del muro, impetuosamente blanco, un gato negro dormita. Y el prólogo de la contemplación ya está, con tan pocos datos, resuelto; pero sólo el prólogo. Porque de Patmos se pudiera decir lo que Nikos Kazantzaki dijo de San Francisco: «Desde la tierra que hollaban sus pies hasta la altura de su cabeza, su talla era corta; pero a partir de su cabeza era inmenso.»

Hasta ahora, el viajero obtuvo la presencia común y diaria del lugar: los asnos, la miseria, la cal blanca y el gato negro, la inocente coquetaría de unos monjes, peñoneros—entre los más hermosos— y en diminuto mosaico, del siglo IX—, las viejas páginas milonadas de los evangelios y, entre otros, 735 manuscritos—que se-

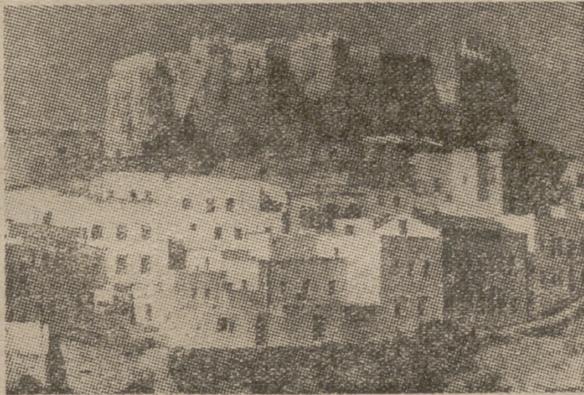
rían más si un embajador inglés, en los tiempos de la dominación turca, no se hubiera llevado la mejor copia existente de los «Diálogos», de Platón—y 4.500 libros impresos, la tinta oxidada en la letra y la firma de los Paleólogos, los últimos emperadores bizantinos, y ya en la iglesia, los frescos que hace dos meses desvistió un arqueólogo de su velo de cal, tras el que se ocultaron desde el siglo oneno. Y al salir de su visita, el caso apaciguando el fulgor de las azoteas blanqueadas y amalgamando con el azul del mar, allí, a sus pies tendido, y entre la delicuescencia de los grises terrosos con que los cabos y crestas de la isla se distancian, el rojo purpúreo del águila apocalíptica, que silenciosamente planea.

El silencio es entonces tan profundo, que el viajero, cuando baja, se siente desplomar en un pozo. Abajo está la gruta de Santa Ana, donde Juan el Evangelista dictó a su discípulo Procoros el «Apocalipsis». En las abruptas paredes arden hoy candeleros de bronce y un iconostasio guarda el ara. Ante él, un saliente de roca, donde Juan escribía y, hoy señaladas con ceniza de plata, dos cavidades: la mayor, donde apoyaba su cabeza para dormir; la pequeña, donde apoyaba su mano para sostener su vejez. Pocos lugares en Grecia os aprietan tanto el corazón. Al entrar, los monjes os observan con higos chumbos frescos y dulces: es como la última lanzada que os da el Patmos de corta estatura, porque en ese momento vais a alcanzar la cabeza, a partir de la cual es inmenso. Os hacen el don, piensan, para fortalecer vuestra humanidad pequeña, y porque el hombre siempre alcanza la eternidad por el camino de la nada. En la gruta sombría, luego, oírás la respiración fatigosa del anciano que siempre dispuso del costado derecho del Señor, y llegaréis a presentir su mano crispada contra aquel guantelete de piedra, cuando desde la misma roca golpeaban su cabeza caída el gran dragón bermejo y los ligubres caballos de la Revelación, cuando el son de la trompeta última resquebrajó los techos en las tres grietas que allí se ven, cuando en el suelo una caña terrible dibujó el seiscientos sesenta y seis con que la bestia obtuvo su número.

Y ya esa presencia no os dejará mientras permanezcáis en Patmos. Por sus altos caminos le veréis, a la luz expirante, tiernamente apoyado en aquel discípulo que, de tanto no comprender, debía tener los ojos embelesados como una criatura. Viejo, como lo representa la iconografía bizantina, y un poco loco, alucinado por la hoguera de un amor que sus muchos años no habían podido apagar. Y triste, cansado de vivir, esperando satisfacer con la muerte la tremenda nostalgia que sentía de un amigo que tuvo y que era Dios.

Al toro, por los cuernos

Vamos con Creta, donde eran ya bravos hace cuatro mil años. Como por nuestras tierras, jugaban a los toros; pero lo que en España es tauromaquia, o sea torero con sacrificio, allí era taurokathapsia—Evans, reconstructor del palacio de Cnosos, apadrinó el vocablo—, que significa salto sobre la fiera. Saltaban por igual doncellas y varones, y el célebre tributo que pagara Atenas a los



Patmos: desde la cabeza, inmenso.

dinastas de Minos no fué carne virgen para ser corneada por un Minotauro, que tuvo más de símbolo religioso que de monstruo voraz, sino juventud fuerte y apta para ser adiestrada en aquellas incruentas corridas que constituían el emblema civilizador de Minos. Como no fué el Laberinto madeja artera de galerías subterráneas, sino hermoso palacio, cuyo nombre se originó en el «labryx» o doble hacha, signo, con la columna, de la diosa Madre, cuyo culto central se celebraba con aquellos combates.

Los cuernos sagrados quedaron presidiendo la sangre hirviente de la isla. Cuando un temblor de tierra destruyó sus palacios, el cretense levantaba otros nuevos. Contra los venecianos, primero, y después contra el turco, Creta fué insurrección permanente. Ahora, como no pueden guerrear, los habitantes de la isla derrochan su bravura en la danza, cuyo coro no es sino el paso, ritmo, palmada, precisos para que el corifeo, al borde de la fila, ataviado con su chupa bordada, sus borcuques y botas enterizas, vaya animándose—llenándose de alma—, y ya en trance dionisiacamente, aferrando la mano de la muchacha que le tocó a la vera y sin soltarla nunca, se lance al salto, al brinco, palmeando sus botas al vuelo, cada vez más alto, cada vez más urgente, con una urgencia loca de que toda la tierra se le torne aire, de que todo su sol inclemente se le vuelva brisa, de que sus cuatro milenios se truequen—vanidad de vanidades—en aliento intangible. Viendo a la muchacha que le sostiene el salto y el frenesí con mano ligera, el extranjero no comprende cómo puede resistirle. Pero no es ella, es Creta quien aguanta, que ya Minos enseñó a sus mujeres a coger al toro por los cuernos.

Alexis Zorba es arquetipo de tales danzas. El capitán Mijalis da el grito ronco de aquellas ansias de libertad o muerte. Manolios, en quien la crucifixión de Cristo se figura, asciende en el éxtasis de aquel misticismo. Y surge el recuerdo penetrante del más grande escritor épico de nuestro siglo, Nikos Kazantzaki, que creó a esas criaturas como emblema de la tierra donde nació y ahora yacen sus huesos. Qué tranquilo yacer el suyo, seguro como estará de que si, algún día funesto, nuevas hordas le invaden la tierra, alguien, cualquiera—pues todos los cretenses se le emparientan por el espíritu—, cogerá sus huesos, los meterá en un saco y allá se irá, como el anciano fugitivo de su novela, con las raíces a la espalda, con la ceniza

de sus antepasados en la lengua, hacia las altas montañas donde no hay nada para comer, pero hay águilas, que son libres.

El cretense se arrastra por sus cafés y dormita la siesta de sus muchos soles y hambres; es capaz de beber—vino, «ouzo» o anís y con los turcos, «takis» o aguardiente—hasta anegarse la conciencia; come con gula y ama el encarnizamiento. Pero si la sangre, para él, tiene un precio inalcanzable, lo mismo carece de valor, y es capaz de igual modo de vertirla, regalarla o negarla. Incrédulo y creyente hasta el fanatismo, sensual y ascético, místico y terrestre, la contradicción, signo de grandes razas, es su ámbito. O se agarra a la vida como un loco, o deja que se le vaya en la despectiva aristocracia de la pereza absoluta. Lo que, de un modo u otro, es también coger al toro por los cuernos.

Desde Candia a Toledo

Conciliación de remotas invitaciones espíritu a les—como lo fué Minos—, trasciende de esas dualidades que se dirían incompatibles, los electos de Creta nacen—como Zeus, el primer cretense—libres de la voracidad del tiempo y con el coraje de la abundancia—el de la cabra Amaltea—para su nutrición, inspirados por el mismo baile loco, místico y salvaje que danzaron los Curetes para ensordecer a Cronos y ocultarle la natividad de su hijo, y que es, en efecto, danza que anula al tiempo en cuanto que del cuerpo hace ánimo encendido. Entre esos electos, hablé de Kazantzaki. Citaré a Venizelos, el político. Y, en fin, a lo que iba, me detendré en el Greco.

Que a España vino a ver los toros, dice Ramón en uno de sus fértiles rasgos de ingenio. Y yo diría más: a verlos precisamente, porque aquí los alanceábamos, y el pintor, que, como Santa Teresa, moría porque no moría, necesitaba para sus colores el definitivo fulgor del sacrificio místico. La España ascensionista de Felipe II supuso para sus figuras fervor de cielo y anonadamiento en Dios, y fué la adquisición de una metafísica lo que provocó su genio. Esta metafísica, España se la dió, allegándole a las más profundas iluminaciones y dándole algo más que vida y pinceles; un ámbito teológico, un catalizador para las reacciones de su espíritu y el exaltado exhumbramiento de Toledo. Pero esto no quita para que, como dijo el Paravicino, Creta le hubiera dado la vida, y los pinceles.

EL AGUILA Y EL TORO

y 6



La gruta donde Juan escribió «El Apocalipsis».

El primer recorrido de su trayectoria, desde el bizantinismo a Venecia, coincide con el de la pintura griega cuando pasa de Creta a Zante. Teóphanes, el jefe de la escuela cretense, deja su huella en él, y en su obra percibimos innegables parentescos con Miguel Damaskinos, junto al cual se formó. En muchos de sus cuadros compone según tres zonas: abajo, para la tierra; arriba, para el cielo, y entre ambas, un vacío, composición que es distintiva de aquella escuela. En «El entierro del conde de Orgez», y en tanto yace el conde en brazos de sus amigos, un ángel lleva su alma, cerúlea y vagamente niña, a la presencia del Señor, del mismo modo que en las dormiciones bizantinas de la Virgen, María yace por tierra y Cristo sostiene entre sus manos la pequeña figura, vendada con lienzo marfileño, del alma de su madre. La simultaneidad de tiempos en el «Martirio de San Mauricio» corresponde al sistema que los iconos cretenses cultivan de explayar su asunto con miniaturas marginales. Y en «Jesus en el Huerto»—National Gallery Londres—, los apóstoles son diminutos testigos del gran Orante, igual que en la Iglesia Peribletos, de Mistra, las escenas sacras se reducen en torno a la Virgen, totalmente abarcadora. La angustiosidad de sus líneas coincide con la que muestran los trajes de aquella iconografía. Y sus alargamientos, espacios irreales, frontalidad, frecuente ausencia de tercera dimensión, y sus ojos consumidos de serena fiebre, y sus manos rituales: tales son las raíces que se trajo de Creta.

Si el recuerdo griego perduraba en su sangre—mirad, si no, el Salvador desnudo del Hospital de Afuera, en el que la belleza apolínea se encarna y cuya plena izquierda avanza en la misma

postura de los «kuroi», reincluyendo en la antigua creencia de que es el lado izquierdo donde queda el Oriente cuando se viene al anhelado sur el idóneo para asuntos religiosos—, su bizantinismo es aún más evidente y se prueba en lo dicho y en muchos otros datos que quedan sin citar. En España, halló para ello la fiebre y la ascensión donde su genio nace, pero su vuelo estuvo cargado de raíces de las que si Toledo no le desarraigó fué portadora de ocultas, viejas, ricas afinidades remeján desde Candia a sus tierras. Quién sabe qué razón y peso tenían en esta afinidad los árabes de España que, bajo el mandato de Abu Hafs Omar invadieron la isla de Domenico, fundaron la ciudad de Kandak o Candia—Iraklion ahora—y allí permanecieron desde el siglo IV hasta el X.

A este propósito, me viene a la memoria lo que Alexis Minotis, cretense y actor trágico, me contó respecto a su montaje de la «La casa de Bernarda Alba». Viéndolo, el marqués de Cuevas quedó asombrado de la fidelidad con que había conseguido recrear el ambiente de los pueblos españoles. Pero Minotis tenía su secreto. Este consistía en que su modelo no fué España—que no conocía—, sino Creta, cuyo carácter le traza al hispánico una continua paralela. Y a mayor abundancia de lo mismo, también me contaba que, hallándose en París y entre españoles, uno de ellos le interrumpió la vieja canción de su tierra que estaba cantando para seguirla en nuestra lengua.

Es ese el puente que nos une. Una canción común. Un toro loco de años, sangre, libertad y cielo. Y un hombre que dedicó su vida a pintar con los ojos ceñidos.

En Cafeterías CHARRITOS MEXICANOS

Ministerio de la Vivienda

Comisaría General para la Ordenación Urbana
de Madrid y sus Alrededores

Nuevos Ministerios

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» del día de la fecha, página 15278, se publica el anuncio de subasta de las obras del P. O. 745 de «Red de riegos en las manzanas 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 del Polígono «A» de la avenida del Generalísimo», con un presupuesto general de 620.761,62 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las oficinas de la Sección de Obras de esta Comisaría, sitas en la calle de Agustín de Bethencourt, número 2, edificio de los Nuevos Ministerios, 6.ª planta, durante las horas de 11 a 13 de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos.

Madrid, 30 de noviembre de 1959.—El secretario general, Eduardo Navarro.

Autoservicios de ALIMENTACION

Una gran economía y la más cuidada selección de artículos



Algunos precios:

AZUCAR, 1 kilo	12,70
ARROZ, 1 kilo	7,90
PATATAS, 1 kilo	1,50
PIMIENTO (lata 400 gramos)	8,90
TOMATE (lata 450 gramos)	3,70
MERMELADA, lata 250 gs.	4,80
MELOCOTON, lata 1/2 kg.	9,80
ALCACHOFAS, 16, 18 piezas	11,50
CHOCOLATE, a la taza (150 gramos)	5,20

CESTAS de NAVIDAD

Diferentes modelos de cestas, adornadas para regalos navideños con productos de gran calidad

Anexo de Galerías Preciados

Sucursal Lista 56

Sederías Carretas

El curso de conferencias sobre José Antonio será clausurado mañana en el I. N. P.

Hablarán Víctor Arroyo y Miguel Primo de Rivera

Mañana, miércoles, día 9, a las siete y media de la tarde, se celebrará la clausura del ciclo sobre José Antonio organizado por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. El acto tendrá lugar—debido al número de personas que han solicitado invitaciones—en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56), y no en el Círculo Medina, como se había anunciado. Hablarán Víctor Arroyo y Miguel Primo de Rivera.

♦ SEMANA MEJICANA EN MADRID

La Asociación de Universitarios Mejicanos Residentes en España celebrará del 10 al 18 la Semana Mejicana. Los actos comenzarán el jueves, a las doce, con una ofrenda floral a los Reyes Católicos en el monumento a Isabel la Católica, donde pronunciará unas palabras el rector magnífico de la Universidad de Madrid, señor Royo Villanova. A las 18,30 será inaugurada la exposición de pintura y escultura en la planta baja del Instituto de Cultura Hispánica. Disertará el doctor don Antonio Almagro. El día 11, en el Colegio Mayor "Guadalupe", se celebrará una función de cine con proyección de películas mejicanas. En la capilla de los Jerónimos de la Adoración darán comienzo los actos del día 12 con las "Mañanitas guadalupanas", para continuar a las 13,15 horas con una misa solemne en el templo de San Jerónimo el Real. Ocupará la cátedra sagrada el doctor García Lahiguera, obispo auxiliar de Madrid-Alcalá. A las 22,30 habrá una posada y baile en los salones del hotel Castellana Hilton, con asistencia de artistas mejicanos y españoles. El día 13, concierto de piano para Benjamín Valdés-Aguilar, en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, y el lunes 14, el padre José Todoli, O. P., hablará acerca de "Estado actual del catolicismo en Iberoamérica", en el mismo Instituto. En el salón del Parque Móvil representarán los universitarios mejicanos el festival folklórico "Estampas mejicanas", el día 15, a las 18,30, y el día 16, a la misma hora, se celebrará una función de cine en el Colegio Mayor "Nuestra Señora de la Almudena". Don José Cortés Grau, rector de la Universidad de Valencia, pronunciará una conferencia en el salón de grados de la Facultad de Derecho, el jueves 17, a las doce, sobre "El universitario iberoamericano en el mundo de hoy". Los actos terminarán el día 18, a las 18,30, con una copa de vino español y anejitos mejicanos, en el Club Universitario.

♦ "ECUADOR, ARTE Y PAISAJE"

En el Instituto de Cultura Hispánica, y con motivo de los actos organizados por la Asociación de Estudiantes Ecuatorianos residentes en España para conmemorar el Día de Quito, pronunciará una conferencia acerca de "Ecuador, arte y paisaje", el cónsul general de España en Puerto Rico, don Ernesto la Orden Miracle.

♦ CONMEMORACION DE LA BATALLA DE AYACUCHO

Mañana, miércoles, a las siete y media de la tarde, en el Instituto de Cultura Hispánica se celebrará un acto organizado por la Asociación de Estudiantes Peruanos residentes en España con motivo de cumplirse el CXXXV aniversario de la batalla de Ayacucho. Pronunciará unas palabras de presentación el presidente de la Asociación, don Arturo Vera, y a continuación hablará, acerca de "El día de la confraternidad hispanoamericana", el catedrático de la Universidad de Madrid don Manuel Ballesteros. El acto terminará con unas palabras del director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar, y del rector de la Universidad de Madrid, don Segismundo Royo Villanova.

♦ TORRENTE BALLESTER, EN EL II CURSO DE ORIENTACION PERIODISTICA DEL F. DE J.

En el II Curso de Orientación Periodística, organizado por la Delegación de Juventudes de Madrid, pronunciará una conferencia el escritor y periodista Gonzalo Torrente Ballester, crítico teatral de "Arriba", que disertó acerca del tema "El periodismo como función crítica". Hizo la presentación del conferenciante el secretario del curso, Antonio Izquierdo.

Torrente Ballester hizo un estudio de la "crítica" periodística, encaminada a juzgar la activi-

dad pública del hombre Repasó con gran precisión las diferentes facetas de la crítica periodística, para referirse posteriormente a la crítica teatral en concreto y señaló, por otra parte, las cualidades que a su juicio debía reunir el periodista a cuya cargo está la función de la crítica. Al final de la conferencia hubo un animado coloquio.

♦ CLAUSURA DEL I SYMPOSIUM SOBRE PROBLEMAS ACTUALES DE LA EMPRESA ESPAÑOLA

El director general de Industria, don José García Usano, clausuró el I Symposium sobre «Problemas actuales de la empresa española» que, organizado por la Asociación Nacional de Diplomados en Organización Industrial, ha venido celebrándose durante toda la semana anterior. Después de una intervención del presidente de la Asociación, el señor García Usano pronunció unas palabras indicando que en nuestra Patria existe un creciente interés por el perfeccionamiento de la labor de dirección, y dado el éxito obtenido por los diplomados de Organización Industrial en el desarrollo de este Symposium, les exhortó a que se repita en el futuro.

♦ «TRES BREVES LECCIONES» SOBRE LOS PROBLEMAS DE LA SOCIEDAD FAMILIAR Y LA ENSEÑANZA

Mañana, miércoles, a las siete y media de la tarde, en el salón de Tapices del Ayuntamiento, tendrán lugar—dentro del curso «La familia y la educación»—«Tres breves lecciones» sobre los problemas de la sociedad familiar y la enseñanza, y de la que serán expositores: Maximino Sanz, subdirector del Colegio de San Ildefonso, sobre «Relaciones sociales de familia y escuela»; Félix López Gete, del Gabinete Técnico de la Dirección General de Enseñanza Primaria, que disertará sobre «Colaboración de la familia en la educación de los hijos», y el inspector de Servicios del Instituto, José Lillo Rodeigo, sobre «Disposiciones y aptitudes de los hijos».

Se constituye la Agrupación Sindical de Músicos Españoles

Ha celebrado su primera reunión en la Casa Sindical la Asamblea General de Músicos Españoles, con objeto de constituir su agrupación sindical.

Esta asamblea ha estado presidida por el jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, don Francisco Gómez Ballesteros, acompañado por el secretario nacional, don José María Zaragoza; secretario de la Sección Social, señor Larrea, y el presidente de la nueva agrupación, don Eugenio Barrenechea Elordi.

Se procedió en primer lugar a la constitución de la Agrupación Sindical de Músicos Españoles (A. S. M. E.) y aprobación de los estatutos por que ha de regirse la misma.

Todos los músicos en posesión de la reglamentaria tarjeta profesional tendrán el carácter de afiliados de número y habrá otros autorizados, de honor, temporales y adheridos.

A efectos censales y de representación, los miembros de número y autorizados quedarán comprendidos dentro de los siguientes grupos profesionales:

1) Grupo de directores, pianistas y técnicos, que estará integrado por los siguientes profesionales: maestros directores, concertadores y apuntadores, pianistas y organistas, técnicos musicales (transcriptores, reductores, correctores y arregladores).

2) Grupo de profesores músicos, que estará integrado por los profesionales que se expresan a continuación: profesores músicos de cuerda, de madera, de metal, de percusión, de pulso y púa, acordeonistas, etc.

3) Grupo de músicos autorizados y auxiliares musicales, que estará integrado por dichos afiliados que no estén en posesión de la tarjeta profesional.

PATRONA DE LOS MINORISTAS DE PERFUMERIA

El Subgrupo de Minoristas de Drogas y Perfumería, afecto al Sindicato de Industrias Químicas, celebró la fiesta de su Patrona, la Inmaculada Concepción, con una solemne función religiosa, oficiada por los reverendos padres benedictinos en la iglesia de la calle de San Bernardo, número 79, mañana, día 8, a las diez de la mañana.

El secretario general de Hermandades visita Sevilla, Cádiz y Málaga

MÁLAGA. (De nuestro enviado especial, Juan de Aguilár.)—Sevilla, Cádiz y Málaga han sido las tres provincias incluidas en la agenda de viaje—un viaje breve y apretado de quehaceres—del secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, don Francisco Carrilero García, acompañado por el jefe del Sector Campo de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, don Arturo Espinosa Poveda.

En dos días, recorrido por tres provincias y cuatro reuniones celebradas. La primera de ellas, en Sevilla. Acudieron al domicilio de la Cámara Oficial Sindical Agraria labradores de distintas localidades sevillanas, en número superior al centenar. En la presidencia, con los señores Carrilero y Espinosa, el delegado sindical provincial, señor Zarza del Valle; el presidente de la Cámara, señor Sánchez Valverde, y otros jerarcas y representantes.

Tras unas palabras afectuosas de bienvenida del señor Sánchez Valverde y otras del señor Carrilero de saludo e invitación a todos para una exposición clara y sincera de los problemas que gravitan sobre la agricultura sevillana, se inició un vivo y animado debate.

A todas las intervenciones respondió cumplidamente el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, resaltando la unanimidad de empresarios y trabajadores. Respecto a las condiciones de trabajo en el campo, puso de relieve la utilidad y eficacia del instrumento de los convenios colectivos, y en cuanto a los problemas económicos de la agricultura, dijo que es necesario que se le den mayores facilidades crediticias para su transformación y desenvolvimiento, y señaló la conveniencia de ir al montaje de servicios en las Hermandades y Cámaras para la industrialización y comercialización de los productos del campo. Finalizó recalcando la necesidad de que los agricultores mantengan una estrecha unidad en el seno de sus entidades sindicales para el logro y conquista de sus aspiraciones.

Hubo un animado coloquio con los campesinos que integraban este último turno, procedentes de diversas provincias manchegas, levantineas, castellanas y andaluzas.

En la mañana del siguiente día se ha celebrado en Málaga una reunión del Cabildo de la Cámara Oficial Sindical Agraria, con asistencia de numerosos jefes de Hermandad de la provincia y vocales sociales, asistiendo también el delegado provincial de Sindicatos, don Adeodato Altamirano; el presidente de la Cámara, don Andrés Peralta, y miembros de la Permanente de dicho Cabildo.

Ha habido unas palabras de presentación del señor Peralta y otras del señor Carrilero, explicando el alcance y finalidad de estas reuniones. Seguidamente ha intervenido un buen número de asistentes planteando problemas de carácter general, como los de la seguridad social campesina, convenios, precios de productos agrícolas, créditos para el agricultor y situación del cultivo de la caña de azúcar en la provincia. El señor Carrilero ha contestado a todos y ha dado atinadas consignas en relación con los temas abordados.

El embajador de Cuba entrega una bandera en la basilica del Pilar

ZARAGOZA.—Llegó, procedente de Madrid, el embajador de Cuba, don José Miró Cardona que hoy, festividad de la Inmaculada, hará entrega al arzobispo, doctor Morcillo González, de la bandera cubana que ha de sustituir a la que desde hace medio siglo figura ante la Virgen del Pilar, en su basilica. Acompañan al embajador su esposa, el consejero de la Embajada don Ramón Estalella, el primer secretario, don Raúl Rodríguez, y otras personalidades.



**UNA MANADA DE GATOS
HAMBRIENTOS A SU PUERTA**

SALVADOR DALÍ llegará a Nueva York dentro del «huevo de Colón»

VESTIDO CON UN TRAJE DE ORO, VALORADO EN CUARENTA MIL PESETAS, Y CON ALPARGATAS AMPURDANAS

DALÍ: «EN MI ÚLTIMA VISITA AL SANTO PADRE LE HE PROPUESTO LEVANTAR UN MONUMENTO AL PRÓXIMO CONCILIO ECUMÉNICO, EN EL DESIERTO DE ARIZONA, CON ALQUITRAN FOSILIZADO

DENTRO de unos días los americanos recibirán una grata sorpresa. Será así como un regalo de Pascuas, inusitado. «Un huevo de Colón descenderá por la pasarela de un gran trasatlántico hasta el puerto de Nueva York. En su interior, vestido de oro purísimo, de veinticuatro quilates, irá el pintor Salvador Dalí, accionando con las piernas relucientes el mecanismo de su bola de cristal, fabricada en París mediante un elemental sistema de pedales de bicicleta. De esta forma, el pin-

tor hace su irrupción en el Nuevo Mundo en una era de «metafísica nuclear», según él mismo ha asegurado. Lleva consigo su cuadro «El Descubrimiento de América», del cual dió noticia FUEBLO, en exclusiva, con Miguel Utrillo.

—El cuadro será el más grande que uno pueda imaginar—ha dicho Dalí—. Y es el arribo de la metafísica cristiana al país de la metafísica atómica.

El pintor ha buscado un traje adecuado para tan gran ceremonia. Ha cambiado su viejo mono

de mecánico, con el que se pasó por Madrid con García Lorca, por uno en láminas de oro, sobre piel y ante, hecho para él en exclusiva por Foch de Mallerich.

En el cuadro, y en el estandarte que Cristóbal Colón clava en la arena de la playa, figura la Purísima Concepción, con el rostro de Gala, la mujer del navegante. San Narciso, Patrón de Gerona, tiene el cuerpo lleno de millares de moscas, de la cabeza a los pies. En primer plano figura un gran erizo de mar.

—El erizo es fundamental. Creo que la Tierra no es redonda. He llegado a esta conclusión después de múltiples estudios. La Tierra tiene forma de erizo de mar.

Dalí no ha terminado aún su cuadro. Lleva trabajando en él todo el verano y el otoño. Lo llevará incompleto a los Estados Unidos. Un riquísimo millonario americano, dueño de un nuevo museo de arte que se abrirá un día de estos en Nueva York, le ha hecho una proposición originalísima.

—El será el primero en verlo terminado. A cambio de esto me ha entregado un cheque de veinte mil dólares. De esta forma tiene opción a pujar el primero por el cuadro.

Cuando Mallerich—me cuenta un testigo presencial del hecho—abrió en su casa de Cadaqués la gran caja de cartón en la que se guardaba el mono de oro, Salvador Dalí se puso loco de contento. Se le salían los ojos de las órbitas. Puso una enloquecida mirada de admiración.

Dalí aprovechó la visita para contar algunas cosas fenomenales:

—En mi última visita al Santo Padre le he propuesto levantar un monumento al Concilio Ecuménico en el desierto de Arizona. Será de proporciones gigantescas e irá hecho en alquitrán líquido y fosilizado. El Santo Padre se mostró muy interesado por mi obra.

El pintor llevará, asimismo, sus alpargatas del Ampurdán al viaje. Como detalle interesante, recogido en su última visita, hemos de contar a ustedes que Dalí ya no bebe agua de Vichy, sino champán color rosa. O, mejor dicho, él no bebe, invita a los demás a beber de esta forma.

—El traje de oro está valorado en unas cuarenta mil pesetas.

Dentro de unos días el pintor de Cadaqués escapará a París, donde se despedirá de los periodistas en una ceremonia simbólica antes de meterse en la bola de plástico, en el «nuevo huevo de Colón», del que hará una presentación espectacular. El cuadro está pintado en tonos grises y «es un alarde del dibujo lineal y el equilibrio».

A la puerta de su casa de Cadaqués, Dalí ha soltado una manada de gatos enfurecidos, con el pelo erizado y los ojos brillantes. A las preguntas del periodista, Dalí ha asegurado:

—Los tengo así porque de esta forma aguzan más el ingenio. Los gatos hambrientos son mucho más inteligentes que los gatos hartos de comer. Y después se puso a pasear con su mono de oro por la playa de Cadaqués como chico con zapatos nuevos.

Tico MEDINA

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

INTERFLORA
Presenta



LA GUAPA DE HOY



Esta señorita tiene nuestro periódico en sus faldas. Nos agrada que PUEBLO tenga no sólo aficiones divulgadoras, sino, además, aficiones a la mujer como mujer, y sin más complicaciones. Esta señorita es francesa, y le ha hecho esta fotografía nuestro fotógrafo Mamegam, precisamente, en la «jaula de los tigres», que es donde se cuecen las puntualizaciones de la tercera página. Suponemos que mira a un tigre, en lugar de a un pajarito. Nosotros tampoco miramos a una palomita, sino a ella, francesa, de ojos verdes, de mirada aguda y ¡que sabe hasta francés! En seguida les servimos el nombre: Maryvonne Le Bivic

10 de diciembre. Día de las LORETOS. Si «ella» está lejos, mejor que palabras telegráficas FLORES. Las flores se lo dirán más dulcemente. Utilice para ello el Servicio INTERFLORA, regalos de flores por teléfono, teléfono o carta.

(Consulte a su florista.)

VENTA OBSEQUIO

DESDE MAÑANA
CADA COMPRA, SU OBSEQUIO

Al comprar en cualquiera de nuestros establecimientos, además de la magnífica calidad y buenos precios de nuestros artículos, recibirá, señora, un bonito obsequio



AHORA, LAS CONFECCIONES MULTITALLA **moana**
TAMBIEN EN NUESTRAS SUCURSALES

Vestimenta

ATOCHA, 16 - DOCTOR CORTEZO, 3
CONDE PEÑALVER, 4 - MONTERA, 33

Madrid, martes 8 de diciembre de 1959



PRESENTA

DOS ULTIMOS DIAS DE ACTUACION

DEL IDOLO DE PARIS

DALIDA

LA UNICA ARTISTA EN EUROPA ARCHIMILLONARIA EN DISCOS

Acompañada por su cuarteto

Exclusiva para España en discos Columbia

TARDE RESERVE Telefonos:
Y NOCHE SU MESA 471240 - 471113

Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire

Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 18 y 21 de diciembre próximo, a las diez horas, y comprenden 42 vehículos automóviles (ligero, furgonetas, camiones, ambulancias, ómnibus tanques agua, etc.), que podrán ser examinados en el Parque Central de Automovilismo de este Ejército, en Getafe, en días laborables, de las ocho a las catorce horas.

Detalles, en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire, Parque Central de Automovilismo y en esta Maestranza Aérea.

El importe de este anuncio será por cuenta de los adjudicatarios. Cuatro Vientos 28 de noviembre de 1959.—El capitán secretario, Eduardo Bryant Alba.



Mi marido el mariscal

Memorias de madame Pétain



La violenta entrevista entre PETAIN y VON TANGSTEIN

«GRACIAS A LA FIRMEZA DEL MARISCAL CONSEGUIMOS QUE LOS ALEMANES NOS DEJEN EN MANOS DE LOS SUIZOS»

10

EL 21 de abril, el mariscal Pétain y su séquito abandonan el castillo de Sigmaringen, al que se aproximan los aliados: los dos funcionarios encargados de conducirlos, Tangstein y Reinebeck, han recibido el orden de llevar al mariscal al reduto bávaro donde los alemanes tienen la intención de establecer el último reduto de su defensa.

El mariscal Pétain desea volver a Francia, donde un alto tribunal de justicia debe juzgarle; el anciano "jefe de Estado" francés quiere contestar a la convocatoria de la justicia de su país.

Las jornadas siguientes transcurrirán en febriles discusiones entre el prisionero y sus carceleros: el primero, deseoso de volver a Francia por Suiza, y los segundos, queriendo ejecutar sus órdenes. Sin embargo, finalmente, son los segundos los que se inclinarán.

Tangstein (molesto).—No, pero podrá pedirlo.

El mariscal.—No tengo ninguna confianza. Me conducen hacia el Este. Me han engañado siempre. Reithe-Fink ha mentido siempre. Me quedo aquí.

Tangstein.—Pero no era yo, señor mariscal. Le aseguro que yo le digo la verdad.

«Ya no hay Gobierno... Actuamos por nuestra cuenta.»

Tangstein se irrita. La discusión dura una hora sobre el mismo tema. El mariscal hace llamar al almirante Bléhaut. Este, con su franqueza habitual, pero con una fría corrección, vuelve a decirle a Tangstein que es imposible creer lo que dice; que nos han llevado hacia el Norte, en vez de ir hacia el Sur, hacia Suiza, y que seguramente es para conducirnos hacia el reduto.

La escena es violenta. Nuestros hombres, en el pasillo, lo oyen todo. El mariscal resiste. Son las dos de la mañana. A las dos y cuarto entro en la habitación y le digo a Tangstein:

—Está agotando al mariscal. Llevan dos horas discutiendo. Ya ve usted que no partirá; así que déjele tranquilo.

Tangstein (dirigiéndose a mí). Señora, se lo suplico, ayúdeme. No hago más que obedecer; tengo que garantizar la seguridad del mariscal. Le hablo de buena fe. Tremos hacia Suiza.

Yo.—Es muy difícil creerle. Deje descansar al mariscal.

Hablando salimos al corredor: son las dos y media. Tangstein continúa luchando. Se ve que ya no sabe qué decir. A lo largo de aquella discusión me dice:

—Sabe usted muy bien que tenemos la orden de llevarles a Baviera. No lo haremos.

Yo.—Pero ¿qué dirá su Gobierno?

El.—Ya no hay Gobierno... Actuamos por nuestra cuenta.

«Los tanques aliados llegan... Les espero», contesta el mariscal.

En ese momento llega el príncipe de Waldburg, que anuncia que acaban de telefonarle que los tanques aliados están a 20 kilómetros de Zeill.

Al oírlo, el mariscal, con nueva energía, grita:

—Déjenme tranquilo. Les espero. Voy a acostarme.

Y entra en nuestra habitación. Tangstein, desolado, dice:

—Es preciso marcharse a las seis. Voy a buscar al ministro Reinebeck. Pasará lo que en Vichy si es necesario (empleo de la fuerza).



El 6 de febrero, en 1934, Gaston Doumergue forma un ministerio en el cual figura el mariscal Pétain como ministro de la Guerra. El 22 de septiembre, el ministerio Doumergue celebra una reunión, presidida por Albert Lebrun, Presidente de la República. En esta fotografía, tomada después del almuerzo, vemos a la hija del Presidente Lebrun, Gaston Doumergue, André Tardieu, la señora Lebrun, el general Denain, el mariscal Pétain, Louis Barthou, Edouard Herriot, Albert Sassout y François Pietri. (Foto Fiel.)

El mariscal se desnuda y se acuesta. Incluso se queda dormido.

A las seis menos cuarto, llegada de Reinebeck y de Tangstein a nuestro cuarto.

La escena vuelve a empezar.

—Hay que marcharse.

—No.

El mariscal, acurrucado en su cama:

—Déjenme tranquilo, estoy cansado, no puedo más. A mi edad no se soportan semejantes fatigas. Me niego a levantarme. Y, por otra parte, ni siquiera tienen ustedes el permiso de Suiza para mi entrada en el país. Si estuviera seguro de que lo tenían, quizá les creería.

Tangstein salta sobre esta frase y dice:

—El ministro de Suiza está a veinte kilómetros de aquí. Voy a ir a verle. Se podrá preguntar a Suiza si acepta. Verá usted que actúo de buena fe.

—Y además—dice el mariscal—, no me marcharé más que si un diplomático suizo me acompaña hasta la frontera.

Reinebeck y Tangstein se marchan.

«Suiza nos abre la frontera.»

Mientras tanto, el príncipe de Waldburg, que había actuado de buena fe, a las tres de la mañana dijo que los tanques aliados no estaban en los alrededores, sino que eran tanques alemanes, a los que los habitantes habían tomado por norteamericanos.

Esperamos la respuesta de Suiza. La esperábamos hacia las cinco de la tarde. Llegó a las siete. Es favorable. El Consejo Federal se ha reunido y abre la frontera al mariscal y a todos los que están con él. Alegría en nosotros, mezclada, sin embargo, con un poco de inquietud; pero el encargado de Negocios debe acompañarnos.

La marcha queda decidida para las diez de la noche porque durante el día los aviones aliados bombardean las carreteras. A las diez y veinte abandonamos Zeill rumbo a Bregenz; hay que recorrer 80 kilómetros. No llegamos a Bregenz hasta las tres de la mañana. Carreteras llenas de fugitivos, de caravanas en desorden, donde tres o cuatro camiones ti-

rados por un tractor van mezclados con caballos, peatones, bicicletas. En Bregenz, un frío glacial. Nos dan una habitación en un hotelito. El mariscal se acuesta. Yo no duermo. Sé que los tanques franceses están en Friedrichshafen, a 30 kilómetros, y escucho...

Tenemos que abandonar Bregenz a las nueve para estar a las nueve y media en la frontera suiza.

«A las diez, Suiza... y la liberación.»

A las ocho de la mañana llegan los aviones: bombardeo intenso en Bregenz. Escapamos a ese peligro. A las nueve y media salimos. Hay diez kilómetros a marcha descubierta para llegar a Saint-Marguerite, el punto del pase a Suiza. ¿Volverán los aviones? ¿Nos alcanzarán? No. A las diez se alza la barrera. Pasamos. Estamos en Suiza.

Rostros amables se aproximan: militares, aduaneros, civiles. Uno dice:

—Feliz cumpleaños, señor mariscal.

Y el mariscal contesta:

—El mejor regalo que podían hacerme en este cumpleaños es éste: mi llegada a Suiza.

En efecto, estamos a 24 de abril, cumpleaños del mariscal, que entra así en sus noventa años de vida.

En este momento llega Tangstein, bastante emocionado.

—Señor mariscal, me despido de usted.

El mariscal le dice entonces:

—Hablaba usted de buena fe, lo ha probado. Se lo agradezco.

Reinebeck llega después. El mariscal, muy friamente, le dice:

—Señor ministro, reconozco que no me ha engañado usted.

Las formalidades de entrada duran una hora, durante la cual nos traen flores, chocolate, nos dedican frases amables. Notamos el sentimiento de liberación. Abandonamos entonces al encargado de Negocios de Suiza en Alemania, que nos ha escoltado y que ha estado admirable. Sabemos que la vispera, al venir a la frontera por nosotros, ha sido ametrallado, que su auto quedó destruido y que escapó de milagro de las bombas. Por medios de fortuna pudo continuar su marcha y traernos hasta aquí. Le damos las gracias calorosamente. Debemos ir a Wessen, a orillas del Wallenses, a un sitio tranquilo, rodeado de montañas, hasta el momento en que el Gobierno francés, avisado, haga conocer su respuesta para nuestro regreso a Francia.

Estas son las últimas palabras del relato del mariscal Pétain, el único que ha escrito sobre este período. Cuando lo leo ante ella, en alta voz, añade, como para sí misma, algunos comentarios:

—¡Oh! Aquellas discusiones con Tangstein—dice—, ¡qué calvario! Yo las oía oculta detrás de la puerta, apretando la oreja contra ella, porque los cañonazos de la batalla, al aproximarse, hacían un ruido enorme. El mariscal estaba agotado, pero no cedía ante las pretensiones de Tangstein. Un hombre curioso es Tangstein: era un gran aviador, muy gentil, pero terriblemente firme.

Y la mariscal pronuncia esta asombrosa frase:

—Los alemanes y los funcionarios que han estado junto a nosotros durante largos años han sido siempre de una gran educación para con nosotros, de esa clase de cortesía que hace que, si Hitler les hubiese mandado un día que nos matasen, se hubiesen presentado con mucha deferencia ante nosotros, se hubiesen quitado el sombrero y nos habrían dicho: "Señor mariscal, señora mariscal: perdonennos y permíttannos que les ejecutemos."

Mañana:

NUESTRA ANSIADA FRANCIA

Ahí hay un ¡Ay!

Ahí hay UNIDOR

Ahí terminó el dolor!

2 TABLETAS UNIDOR calma antes el dolor

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

(1) **Ramón Gómez de la Serna ha escrito de Tono: «Yo me di cuenta de lo que iba a significar desde el primer momento, cuando no estaba aún radicado en el arte»**

MANANA de domingo. Los escaparates de las pastelerías se asoman a la calle lluviosa. Los quioscos de revistas y periódicos tienen puesto su impermeable de plástico. Tono, que acaba de vestirse, está sentado detrás de una cortina de sueño, en una butaca del salón de su casa de la Castellana. El "flash" de la máquina fotográfica pone banderillas a su sueño.

Del fondo lejísimo de la casa —catorce habitaciones— viene el rumor del llanto de una niña y el impresionante ladrido de un viejo dogo alemán.

—Bueno, me parece que hay que empezar hablando del nacimiento. A eso tengo que decir que el nacimiento, como es una cosa que está al alcance de cualquiera, y como todos, poco más o menos, han nacido igual, no puedo dar ninguna referencia sorprendente. Pero, en fin, si puede servir de algo para el día de mañana, que creo que es lunes, diré que nací en Jaén. Después crecí, poco más o menos también, como todo el mundo, y me trasladaron a Valencia, donde hice mis primeras armas en el periodismo o en la vida artística, como quieras llamarle, publicando en los periódicos regionales.

A través del balcón vemos el hulevar casi solitario de la Castellana. Ahora pasa un señor que saluda, con el sombrero en la mano, a una señora y un caballero de mucho empaque. La escena es como para un chiste de Tono. El señor que acompaña a la señora ha contestado al saludo sin quitarse el sombrero. Tono, que fuma un pitillo con el hombro arrojado a los cristales del balcón, advierte en seguida lo que ha ocurrido en la calle. El humorismo no es un género literario, sino un temperamento, una sensibilidad afilada, una retina predispuesta a captar lo cómico de la vida.

Tono hace un chiste con la escena que ha presenciado. Los lectores siempre piensan que los humoristas han de ir en bicicleta corriendo tras el humor para conseguir llevar al periódico un chiste o una historietita diaria. No es así. A los humoristas las ideas les van a visitar a la butaca.

—¿Siempre firmaste Tono?

—No. En mi primera etapa me firmaba Lara, que es mi apellido y el de usted; pero luego, al fracasar como Lara en Madrid, adopté el seudónimo de Tono, y hubiera seguido cambiando de seudónimo de no haber encontrado un camino con este segundo nombre.

—¿Por qué comenzaste publicando dibujos?

—Porque mi verdadera afición era ésta, y si evolucioné hacia la literatura fué por falta de periódicos en que publicar mis dibujos.

* La playa de Valencia y don Mariano.

Para Tono, su vocación al dibujo está vinculada a la playa de Valencia y a don Mariano Benlliure.

—A mí, desde pequeño, como a todos los niños, me gustaban los muñequitos, y entonces las visitas de mi casa, como todas las visitas de todas las casas, solían decir: «Este niño puede ser un artista.» Y contaban el caso de un niño que un día, en la playa de Valencia, se entretenía en hacer figuras en la arena, y fué descubierto por don Mariano Benlliure, el cual decidió protegerle y se lo trajo a Madrid para hacerle escultor. Esta historia que se contaba en Valencia no se si es auténtica y si el niño es hoy día un gran escultor o se tuvo que volver a Valencia a seguir jugando con la arena. Pero esta leyenda influyó en mí y me dediqué durante una temporada a hacer figuras en la arena en espera de que llegara don Mariano Benlliure. Cuando me convencí de que no iba a venir o de que no iba a verme, me procuré barro y me dediqué a modelar un toro, unas veces de pie y otras acostado.

En el salón hay una división. Son dos salones comunicados. En la frontera entre uno y otro hay dos librerías con volúmenes en alemán y en inglés. Y una fotografía de Charles Chaplin, joven, dedicada a Tono muy efusivamente. Está fechada la dedicatoria en Hollywood, en 1930, que fué cuando Tono le trató.

Entra el dogo alemán, que es del tamaño de una pantera. Como está viejo y algo enfermo, nos acoge destempladamente, ladrando.

—Bueno, vamos a seguir. Más tarde me trasladé a Madrid, en donde empecé a colaborar en las revistas de entonces, que eran «La Esfera», «Nuevo Mundo», «Mundo Gráfico». Más tarde se fundó «Buen Humor», en donde salimos al campo del humorismo Miguel Mihura, que entonces se firmaba Miguel Santos; José López Rubio, Enrique Jardiel Poncela y otros. Después fundamos, dirigidos por K-Hilo, la revista «Gutiérrez», en la cual empezamos ya nuestras primeras locuras que habían de servir de camino para el humor de mañana. En «Gutiérrez» y en «Buen Humor» colaboró también Agustín de Foxá.

En Madrid. Tono nos dice que la vida era entonces fácil.

—No lo creo así, Tono. Entonces había muchos poetas y muchos escritores, que según se ha dicho, dormían en los bancos.

—Sí, pero dormían con mucha facilidad, ya que ahora cierran los cafés muy temprano y los bancos han desaparecido al mismo ritmo que han ido floreciendo los otros Bancos.



De niño, con su hermano Manuel.

CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

* Pombo y RAMON.

La radio española emite sus primeras ondas. Un grupo capitaneado por Ramón Gómez de la Serna da unas charlas de humor a través de la radio recién inaugurada.

—Intervinimos el pintor Solana López Rubio, Neville, Antonio Robles, el propio RAMON y yo. Por cierto que RAMON le advertía a Solana antes de que actuara en la radio, con el fin de que no mezclase en la conversación sus tacs pintorescos y habituales: «Cuidado, Solana, porque la radio la escuchan las monjas.»

—En aquella época, Tono frecuenta a RAMON en el café de Pombo. Pero dejemos al propio RAMON que nos dé la silueta del humorista, ya que la escribió recientemente en un amplio artículo titulado «Laboratorio del nuevo humorismo»: «Yo me di cuenta de lo que iba a significar desde el primer momento, cuando no estaba aún radicado en el arte. Alguna noche había aparecido por el primer Pombo, y después se me perdió. Insistiendo con Miguel Moya, el joven, cuando recibí como herencia de su padre la dirección de «El Liberal», logré que me diese permiso para contratar con Tono una larga historietita que debía durar unos meses.»

Mientras leo el artículo de RAMON, Tono enciende otro pitillo y con la otra mano sostiene por el collar al perro dogo, que ladra a la lectura.

—Me fui dando cuenta—dice RAMON—de que Tono era una manera de encarnar el presente como si ya tuviese cara de porvenir y que ejercía una acción catalítica sobre los jóvenes que le rodeaban.

Hablamos de Pombo. Del tan traído y llevado Pombo, inmortalizado por RAMON en dos gruesos volúmenes biográficos.

—Pombo fué el café más literario de Madrid, y por él desfilaron las figuras de la literatura y del arte más importantes de Madrid y los visitantes extranjeros de más relieve intelectual. Era un café lóbrego y misterioso que descubrió RAMON, y en el cual, a pesar de existir la luz eléctrica, RAMON había hecho que conservaran la luz de gas en el rincón de nuestra reunión. Aparte de escritores y artistas, había unas gentes extrañas que no se veían en otros cafés y que se diría ha-

bían salido de los cuadros de Solana.

Tono fuma como con abandono. Tiene aire de cineasta de Hollywood retirado, de cineasta glorioso, de cineasta que se hizo famoso haciendo papeles de galán y que ahora hace papeles de caballero otomano que tiene éxito con las mujeres.

* Primer plano de RAMON.

Hablamos del RAMON, a quien yo no he conocido más que de manera epistolar.

—RAMON era como un director de orquesta que estaba atento a todos nuestros movimientos y al quite de todas nuestras palabras. Repartía greguerías como caramelos entre todos nosotros, e indudablemente influía en nuestro instinto humorístico. Algunas veces hacíamos salidas de Pombo a altas horas de la noche para recorrer el viejo Madrid con miradas de otros tiempos. Otras veces celebrábamos reuniones exóticas.

Algunos homenajes y banquetes reseña Gómez de la Serna en su libro sobre el café de Pombo.

—¿No te contó lo de la comida farmacéutica?

—No.

—Se celebró en casa de nuestro llorado amigo Enrique Durán, y asistimos, entre otros que puede que mi memoria no recuerde, Federico García Lorca, Aladrén, Paco Vighi, Pepe López Rubio, Neville, Solana y el propio RAMON. El «menu» se compuso de aperitivo de jerez quina, entremeses a base de aspirina, veramón y otros analgésicos. Como plato de pescado, aceite de hígado de bacalao y emulsión Scott, y como plato fuerte, extractos de carne de diferentes marcas. Los postres fueron pastillas de goma de diferentes jugos frutales.

Pasamos al cuarto donde trabaja Tono. Hay una mesa antigua con un vaso lleno de lápices de colores.

—En aquella cena precisamente nos leyó Federico su «Romance de la Guardia Civil», que estaba todavía en cuartillas con tachaduras. Excuso decir que al salir de aquella cena buscamos todos como locos un lugar donde hubiese unas buenas chuletas, con gran indignación de RAMON, que supo sostener su digestión específica.

—¿Era generoso con los jóvenes?

—Sí, RAMON siempre fué generoso con los que empezaban, y su tertulia estuvo abierta en todo momento al que tuviera la menor inquietud literaria.

—¿Pero no era impertinente? Algunos que le han tratado en Pombo eso dicen.

—Bueno, esa actitud suya que a algunos pudiera haberle parecido impertinente no era más que un efecto de su gran timidez y de su deseo de poner a prueba el ingenio de los que se le acercaban.

Nosotros creemos que esta opinión de Tono es muy certera. A RAMON le debemos gratitud porque siempre fué generoso con nosotros. Y cuando le pedimos el epílogo para un libro, advirtiendo que no acostumbra a escribirlos, nos envió unas cuartillas admirables.

—RAMON es un trabajador infatigable. Escribía en todas partes: en su casa, en el café y hasta en el restaurante, entre plato y plato. Y ahí está su obra copiosa para demostrarlo.

* Cafés literarios.

Salimos a la calle. Las terrazas de los aguaduchos están vacías, y las sillas, que conservan la rigurosa formación del verano, están mojadas por la lluvia de la noche.

Tono se sienta en una de ellas, porque el panorama de las sillas vacías hace muy bien para la fotografía. Nos recuerda las ilustraciones ingeniosas que acompañan a las greguerías de RAMON.

—¿Conociste cafés literarios?

—El único que solía frecuentar diariamente era Fornos, en donde nos reuníamos Julio Camba, Romero de Torres, Juan Cristóbal, Rafael de Penagos, Sebastián Miranda, Anselmo Miguel Nieto, Julián Cañedo... Había otras tertulias que yo no frecuenté, como la de don Jacinto Benavente. La de Valle-Inclán, en la Granja del Henar, sí la frecuenté.

Le pregunto por Unamuno, mi máxima admiración entre todos los escritores españoles de su tiempo.

—Sí, le conocí.

—¿En la Cacharrería del Ate-neo?

—No. Le traté en una temporada que dibujé en «El Liberal», dirigido por don Miguel Moya. Hacía unas prodigiosas pajaritas

de papel, y recuerdo que una noche que le habían enviado unos chorizos de Salamanca, nos enseñó a asarlos, envueltos en papel, en la misma chimenea de la Redacción.

* Tono va a Paris.

Nos detenemos en la librería de Aguilar de la calle de Serrano. Tono mira los escaparates.

—Oye, voy a contarte mi primera escapada a París y lo que me sucedió. En aquella época ir a París era un poco como ahora ir a la Luna. Al menos a mí me lo parecía. Duró mi ausencia dos o tres meses, y volví con la misma tónica que seguramente volvería Cristóbal Colón después de su descubrimiento de América.

La misma noche de su llegada, Tono fué sin pérdida de tiempo al café donde se reunían sus amigos.

—Yo esperaba un recibimiento apoteósico, pero mis amigos se limitaron a decir: «¡Hola!» Esperé hasta que otro me preguntó con indiferencia: «¿Has estado malo?» Y entonces yo, aprovechando la ocasión, dije con orgullo: «No; es que he estado en París.» El amigo exclamó con la misma indiferencia: «¡Ah!»

Tono lleva las manos hundidas en los bolsillos del gabán. El también va por la calle con indiferencia.

—Los demás amigos ni siquiera me dirigieron una mirada. Creo que esto retrata bastante nuestro carácter. Nada nos sorprende y siempre estamos de vuelta. Estoy seguro que el día de mañana, cuando alguno de nosotros vuelva de su primer viaje a la Luna y lo cuente a sus amigos de la cafetería alguien exclamará con indiferencia: «¡Ah!»

Nos despedimos en la calle de Velázquez. Tono va a la avenida de la Moncloa para almorzar en casa de su amigo Edgar Neville.



Tono, mirando el retrato que su amiga Charlot le dedicó en Hollywood.

FINANZAS

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

Ampliación de capital y reparto dividendo a cuenta beneficios 1959

El Consejo de Administración de esta Sociedad, haciendo uso de las facultades que le fueron conferidas por la Junta general universal de accionistas, celebrada el día 26 de noviembre de 1959, así como de las que le confiere el número 19 del artículo 42 de los Estatutos Sociales, hace públicos los siguientes acuerdos:

1.—AUMENTO DEL CAPITAL SOCIAL Y EMISION DE ACCIONES

Aumentar el capital social en pesetas 109.218.000 mediante la emisión y puesta en circulación de 109.218 acciones ordinarias al portador de 1.000 pesetas nominales cada una, serie A, numeradas correlativamente del número 746.699 al 855.916, ambos inclusive, con cupones número 19 y siguientes, de iguales características que las de esta serie ya en circulación.

Dichas 109.218 acciones quedan reservadas, con carácter preferente, a los actuales accionistas, quienes, dentro del plazo comprendido entre el día 15 del próximo mes de diciembre y el día 16 del venidero mes de enero del año 1960, ambos inclusive, podrán hacer uso del mencionado derecho de preferencia con arreglo a las siguientes condiciones:

- Las nuevas acciones se emiten a la par, libres de gastos e impuestos, o sea a pesetas 1.000 (mil) por título.
- Las 109.218 nuevas acciones podrán adquirirse en la proporción de una acción nueva contra entrega de mil pesetas en metálico y cupones número 16, correspondientes a acciones que representen un nominal de veinte mil pesetas.
- El cupón número 16, que servirá para acreditar el derecho a las nuevas acciones, queda anulado a todo otro efecto. Será transmisible a los fines de esta ampliación.
- De acuerdo con lo previsto en la ley de 24 de noviembre de 1939, se estampillará el 75 por 100 de las acciones con la indicación de "Intransferible a extranjeros".
- Las nuevas acciones, de acuerdo con su valor nominal y con sujeción a lo previsto en los Estatutos Sociales, disfrutará, a partir del 1.º de enero de 1960, de los mismos derechos políticos y económicos que las de la serie A, actualmente en circulación. En consecuencia, no participarán en los beneficios que se acuerden repartir con cargo al ejercicio social que termina en 31 de diciembre de 1959.
- Los accionistas harán uso de su derecho preferente, previa entrega de los cupones correspondientes y desembolso de su importe, en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias de los Bancos siguientes: Banco de Aragón, Banco Central, Banca March, Banco Pastor, Banco de Santander y Banco de Valencia.
- Si dentro del plazo previsto no se hubiese hecho uso de aquel derecho de preferencia, se entenderá renunciado y, en su consecuencia, nulo el cupón número 16. Los títulos no adquiridos quedarán a disposición del Consejo de Administración para que éste acuerde lo que estime más conveniente sobre su suscripción y desembolso.

2.—DIVIDENDO A CUENTA DE LOS BENEFICIOS DEL EJERCICIO 1959

Repartir a las acciones actualmente en circulación, y a cuenta de los beneficios del presente ejercicio social, un dividendo neto, es decir, libre de impuestos, de: pesetas 250, a las acciones números 1 al 359.415; pesetas 50, a las acciones serie A números 359.416 al 642.680, y pesetas 25, a las acciones serie A números 642.681 al 746.698. El pago del indicado dividendo a cuenta se hará efectivo a partir del día 2 del mes de enero del año 1960, contra entrega del cupón número 17, en cualesquiera de las oficinas bancarias antes citadas.

Barcelona, 28 de noviembre de 1959.—El presidente, Juan March Servera.

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

Jefatura de Obras de Aeropuertos

JUNTA ECONOMICA

ANUNCIO

Se convoca subasta pública para la contratación del acopio de 6.000 m³. de gravilla y 395 Tm. de betún asfáltico, como también para la ejecución de movimiento de tierras, todo ello con destino a obras que se realizan en el aeropuerto de Barcelona.

Se admiten proposiciones por separado, por lo que respecta a la gravilla, betún asfáltico y movimiento de tierras, siendo, en cada caso, los precios límites incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,50 por 100 de administración, y las fianzas provisionales, a depositar en la Caja General de Depósitos del Ministerio de Hacienda, o en sus sucursales, los siguientes:

GRAVILLA.—Importe total máximo, 1.200.000,00 pesetas. Fianza provisional, 23.000,00 pesetas.

BETUN ASFALTICO.—Importe total máximo, 1.088.620,00 pesetas. Fianza provisional, 21.329,30 pesetas.

MOVIMIENTO DE TIERRAS.—Importe total máximo, pesetas 1.779.363,71. Fianza provisional, 31.690,45 pesetas.

Los pliegos de condiciones legales son los que determina la orden ministerial de 5 de abril de 1956 ("B. O. del A." número 41). Los pliegos de condiciones técnicas y demás documentos de los proyectos, como asimismo los modelos de proposición, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (Ministerio del Aire, Romero Robledo, número 8) y en el aeropuerto de Barcelona (Prat de Llobregat) todos los días laborables a las horas de oficina.

El acto de la subasta tendrá lugar en esta Jefatura de Obras, en el Ministerio del Aire, a las 10,30 horas del día OCHO de enero próximo.

El importe de este anuncio será de cuenta de los adjudicatarios. Madrid, 7 de diciembre de 1959.—El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

¡¡TELEFONO DE LA ECONOMIA!!

27-04-69

Plas.

OLLA EXPRES, ALTA PRESION, 5 RACIONES ... 457,50
OLLA EXPRES, ALTA PRESION, 7 RACIONES ... 497,50
OLLA EXPRES, ALTA PRESION, 9 RACIONES ... 527,50

NUESTRA GARANTIA:

Si durante un año no funciona perfectamente la canjeamos por otra nueva.

Cesta de Navidad

LOTE DE PRODUCTOS MUSA

De toda España llegan regalos para la gigantesca cesta de Navidad. Acabamos de recibir un magnífico lote de productos MUSA, obsequio de la gran firma cordobesa MORENO, SOCIEDAD ANONIMA, y cuya relación damos en otro lugar de esta información, además de los que ya conoce y que son...

1 extraordinaria cesta de Navidad de Mantequeras Gallegas, de Carrera de San Jerónimo, 11, cuyos artículos daremos muy en breve.
1 maravilloso último modelo del popular coche Isetta.

Isetta



1 lote de todos los productos alimenticios creados por GALLINA BLANCA.

2 cajas conteniendo 12 botellas cada una del famoso conac CENTENARIO, de la firma FERNANDO A. DE TERRY, del Puerto de Santa María.

1 par de zapatos de artesanía para señora, de CALZADOS LA CORONA.

1 caja con 12 botellas de las exquísitas especialidades de las prestigiosas bodegas ALVEAR, S. A.

1 maravilloso estuche joyero de piel, obsequio de GALERIAS PRECIADOS.

1 bono «Navidades en coche», obsequio de ATESA, para usar un SEAT 600 desde Nochebuena hasta el 7 de enero, como si el ganador fuese su propietario.

1 caja surtida de DOMEQ, conteniendo 12 botellas de los más exquisitos caldos jerezanos.

1 pie lámpara de salón, obsequio de MUEBLES ROSSELLA, de Virgen de la Fuencisla, 8, Barrio de la Concepción.

1 sugestivo lote de juguetes de los grandes almacenes de juguetes FER-MAR, de Batalla de Brunete, 8.

1 sensacional chaquetón de mouton-ocelot, de la gran colección 1960 de PELETERIA SONSOLES, de Fuencarral, núm. 22.

1 magnífico reloj de señora de la mundialmente famosa marca PIERCE.

3 molinillos de café extra rápidos ELECTROMOLIN, obsequio de PHILIPS.

1 plancha super automática PHILIPS, tipo pluma, último modelo.

1 batidora MIXER, que bate, tritura, mezcla, muele, amasa y emulsiona, obsequio también de la gran marca PHILIPS.

1 traje de gitano infantil, obsequio de CASA MENKES, de Mesoneros Romanos, 14.

1 par de zapatos de señora modelo «Guan-flex», especiales para pies sensibles, obsequio de CALZADOS SAL, de Colón, 3.

20 paquetes de 100 gramos de «GRUM CAFE», inigualable sustituto del café.

Boada, la acreditada gestoría administrativa, de Jorge Juan, 59, ofrece la matriculación gratuita del Isetta (excepto pago del impuesto de lujo) y la enseñanza y el carnet de segunda clase, si el agraciado carece de él. ¡Vaya premio!

1 caja surtida de las exquisitas conservas vegetales POMARROSA, obsequio de la acreditada firma fabricante y exportadora HORTICOLA DEL SEGURA, S. L. (Murcia).

1 maravilloso par de guantes obsequio de GUANTES VARGAS, de Carretas, 21.

1 caja de botellas de MORALES MANOLO, obsequio de BODEGAS SAN JUAN, de Princesa, 69.

1 caja de 24 tarros de la exquisita MAYONESA MUSA.

1 caja de 24 frascos del delicioso CATSUP MUSA.

1 caja surtida de 12 botellas de los excelentes vinos de MORENO, S. A.

2 latas de cinco litros de aceite MUSA, famoso por su excepcional calidad.

1 caja surtida de 12 botellas, obsequio de las grandes bodegas SANCHEZ ROMATE HERMANOS, S. A., de Jerez de la Frontera.

La cesta va cada día a más y lo mejor del caso es que puede ir a su casa, amigo lector. Sólo tiene que enviarnos la quiniela que insertamos cada día y que, naturalmente, responda con exactitud a la verdad. ¡Suerte y ánimo!

LA QUINIELA DE PUEBLO

CESTA de NAVIDAD

¡Enhorabuena, amigo lector! Como cada año, PUEBLO se anticipa a felicitarle en las próximas Navidades, y con el mensaje obligado de estos días, la formal invitación para que opte a ser el dueño de la gran CESTA DE NAVIDAD que estamos preparando, en colaboración con las firmas comerciales más acreditadas.

¿Hay que decir que la CESTA de este año superará en calidad y cantidad a la de años anteriores? No, no hay que decirlo, porque usted sabe que la de este año será infinitamente superior a todas. ¡Ya la verá usted!

Como es tradicional, la CESTA DE NAVIDAD será para aquel de nuestros lectores que conteste exactamente a las catorce preguntas de nuestra quiniela. En ellas no hay nada difícil. Todas se refieren a temas de la actualidad mundial en 1959, a noticias que PUEBLO ha publicado y que le será muy fácil contestar con sólo hacer un poco de memoria.

BOLETO DE LA QUINIELA

- La madre de Bahamontes, ganador del "Tour" de Francia, se llama ...
- Aki-Hito, príncipe heredero del Japón, contrajo matrimonio con ...
- El nombre y apellidos de la niña "dos millones" es ...
- El gimnasta Blume perdió la vida en el accidente aéreo ocurrido el día ...
- El Sha de Persia, que próximamente contraerá matrimonio, se llama ...
- Timoner ganó el campeonato mundial de ...
- Hay dos nombres muy conocidos en el mundo literario y en el mundo futbolístico, a quien una gran parte de sus admiradores conoce por Zeta Zeta y Hache Hache, respectivamente. ¿Cuáles son sus verdaderos nombres? ...
- El primer premio del I Festival de la Canción Española, de Benidorm, correspondió a la titulada ...
- El Nobel de Medicina de este año ha sido otorgado al español ...
- La "cenicienta" noruega que se casó con el hijo del multimillonario americano Rockefeller se llama ...
- El cohete ruso que hizo blanco en la Luna es conocido con el nombre de ...
- Juan Ignacio Luca de Tena es el afortunado autor teatral de "¿Dónde vas, Alfonso XII?" y "¿Dónde vas, triste de ti?" Ambos títulos son los primeros versos de un romance popular. ¿Cuál es la estrofa completa?

¿Dónde vas, Alfonso XII?
¿Dónde vas, triste de ti?

- El nombre de "Miss Universo 1958", que estuvo recientemente en Madrid, es ...
- Las temperaturas máxima y mínima en Madrid, durante el día 20 de diciembre de 1959, según los datos del Observatorio Nacional, serán ...

Nombre y apellidos del concursante ...

Domicilio ...

(Firma)

Rellene este boleto con letra legible y envíelo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid, indicando en el sobre que es para el concurso de la CESTA DE NAVIDAD y antes de las siete de la tarde del día 18 de diciembre de 1959.

En días sucesivos les facilitaremos más pormenores respecto al fallo del concurso, fecha de entrega de la CESTA, etcétera. Por hoy hástele rellenar el boleto, y como siempre, cada lector puede remitir tantos boletos como desee. ¡Hasta mañana...

4.500 millones de pesetas invertidas en veinte años en la repoblación forestal

Representa el 1,5 por 100 del total de inversiones españolas

Se han publicado recientemente los datos de las inversiones realizadas en España durante estos últimos veinte años.

En estos veinte años se han gastado, aproximadamente, unos 4.500 millones de pesetas en repoblación forestal. Esta cifra, relacionada con la inversión general de los veinte años, cuyo total es ligeramente superior a los 308.700 millones de pesetas, significa bastante menos del 1,5 por 100 del total de la inversión.

A pesar de tan reducido gasto forestal, hay quien se pregunta hasta dónde ha de llegarse con estas tareas de repoblación de nuestro suelo, tras de haber alcanzado ya un millón y cuarto de hectáreas repobladas desde el año 1940.

La verdad es que nuestra meta de repoblación no puede establecerse en dos, cuatro o seis millones de hectáreas a cubrir de árboles, sino que en todo momento se debe tratar de alcanzar la mayor cobertura anual de planta posible.

Media España es forestal. Hay nueve millones de hectáreas de montes altos, otra extensión similar de montes bajos y pastizales. Y otros seis millones de hectáreas de tierras completamente desdobladas.

En orden a una geografía humana de España, una tercera parte de sus Municipios es de carácter forestal, y, por tanto, todos cuantos habitan en estas localidades o en sus aldeanos vinculan su medio de vida, directa o indirectamente, al aprovechamiento de los montes. Dentro de las naturales oscilaciones de la renta arbórea en las distintas provincias españolas, e incluso entre los diferentes Municipios de cada una de ellas, la media de ingresos durante el pasado año fue de unas 800.000 pesetas por Municipio.

En orden a la política de repoblación forestal, ya que no proponernos cubrir toda la España desarbolada y no apta para otros aprovechamientos que el de los montes, si al menos la mayor extensión humanamente posible, porque esto no sólo condicionará un mayor nivel de vida para ese tercio de los Municipios de España, sino que, a la postre, redundará en nuestra economía general, poniendo nuestra renta forestal a la altura máxima que permitan nuestras posibilidades.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central

de

Adquisiciones y Obra

SUBASTA

SE CONVOCA SUBASTA PARA LA ADQUISICION DE SEIS TUBOS DE CAMARA TIPO ORTHONIC DE IMAGEN CON DESTINO A LAS CAMARAS DE LOS EQUIPOS MOVILES QUE EFECTUAN RETRANSMISIONES DE PROGRAMAS DESDE EL EXTERIOR, POR UN IMPORTE DE PESETAS 600.000

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan diez hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al Ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine esta subasta serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 5 diciembre 1959.

SUCESOS

Le han impuesto una medalla

El niño sudafricano sin piernas salva a otro de perecer ahogado

JOHANNESBURGO, 8.—Robert Rodgers, de trece años, que nació sin piernas, ha sido condecorado con la Medalla de Salvamento por haber sacado del agua a un amigo que se estaba ahogando.

Aunque no tiene piernas, Rodgers es un magnífico nadador, valiéndose de los brazos.

El pasado mes de junio, Rodgers y unos amigos se estaban bañando en la piscina de la escuela, en Tzaneen, en Transvaal Septentrional, cuando Jacobus Van Zyl, de trece años, gritó y desapareció en la parte profunda de la piscina. Otro muchacho se lanzó en ayuda de Jacobus, mientras que Rodgers se quitaba sus piernas artificiales y se tiraba al agua. Mientras tanto, el otro amigo no podía llegar al fondo, y Rodgers buceó, consiguiendo asir a Jacobus por el traje de baño y sacarlo a flote. Luego le hizo la respiración artificial (Efe.)

ACCIDENTES DE TRAFICO

Cuatro muertos y cuatro heridos graves en choques y atropellos

GERONA.—Arrollada por el camión matrícula B-45132, falleció Plácida Baget, de cuarenta y cinco años. El accidente ocurrió en la calle de San Francisco.

ALCOY.—La niña de catorce meses María Serrano Llorent murió instantáneamente, aplastada por las ruedas del autobús de viajeros MA-5064, conducido por Francisco Juárez Martínez. El accidente se produjo en la calle de Santa Rosa, donde la niña se hallaba jugando con otros pequeños y, al parecer, se metió debajo del autobús.

CASTELLON DE LA PLANA. Resultó muerto en accidente de motocicleta Laureano Hortiga Ruiz, de cuarenta y cinco años, y gravemente herido su acompañante, Jerónimo López Hernández, de veintiocho. Ambos marchaban por la capital y, al tomar una curva muy cerrada, en

una calle, el vehículo fué a estrellarse contra una pared.

GERONA.—Falleció al caer bajo las ruedas del ómnibus GE-5287, que le arrolló, el motorista Juan Vendrell Borrell, de cuarenta y siete años, vecino de Vilovi de Oñas. El accidente ocurrió en el kilómetro 19 de la carretera de Gerona a Santa Coloma de Farnés.

BILBAO.—En la carretera de Bedia volcó un camión conducido por Pedro Eguillor, soltero, natural de Arraiza (Navarra), el cual sufrió heridas de carácter gravísimo.

BARCELONA.—En la carretera de San Adrián, una motocicleta ocupada por Fernando Tuset Ribas y José Agustina Gallet chocó contra un árbol, sufriendo heridas de gravedad los dos motoristas. (Cifra.)

La Policía francesa busca a los autores de un triple asesinato

ANNÉCY, 8.—Las investigaciones de la Policía que persigue a los sospechosos de un triple asesinato cometido el sábado en Villard-Sur-Oège se han extendido a la parte central y oriental de Francia.

La viuda de Louis Mollet, de ochenta y cuatro años; su hijo René, de cincuenta y tres años, teniente de alcalde del pueblo, y su hija Charlotte Hotelier, de cuarenta y ocho años, fueron encontrados muertos en su casa. Los vecinos avisaron a la Policía al oír tiros y gritos en la tranquila casa de la familia. En el momento de llegar la Policía se vió a un automóvil que desaparecía a toda velocidad. Las víctimas habían sido apuñaladas, y se comprobó que los hilos del teléfono de la casa habían sido cortados.

La Policía sospecha de un preso fugado de la cárcel de Lyon y que trabajó para la familia Mollet hace dos años. Además, un hombre que responde a su descripción fué visto en el pueblo el

sábado por la noche. Al parecer, iba acompañado de un norteafricano.

La Policía cree que la anciana fué sorprendida en su gabinete y asesinada, y después los malhechores trataron de abrir la caja fuerte, pero llegaron René y la señora Hotelier. René fué muerto de un tiro en el recibidor, y su hermana, herida de un disparo y luego apuñalada cuando pretendía huir. (Efe.)

ZOZOBRA EL REMOLCADOR PORTUGUES "MARIALVA" CON DIECISIETE HOMBRES A BORDO

LISBOA, 8.—El remolcador portugués "Marialva", que se dirigía a Leixoes (Oporto) remolcando dos embarcaciones, se da por perdido, con los 17 miembros de su tripulación. En la costa cercana a Leixoes han sido encontrados chalecos salvavidas y restos, que se supone pertenecen al "Marialva". (Efe.)

DECORA - Obras y Decoración

Empresa especializada en instalación y reforma de establecimientos, hoteles, pisos, etc., disponiendo de talleres propios de cerrajería, carpintería y ebanistería.

FACILIDADES DE PAGO

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
Alcalá, 30, 4.º, 5.º Teléfono 21 02 32

Desde tierra cooperaban al salvamento de un barco

Dos pescadores, arrastrados por una ola

A CORUÑA, 8.—Un desgraciado suceso ocurrió de madrugada en el puerto de Corme al ser arrebataados por una ola dos pescadores que cooperaban en el salvamento del vapor "José Franch", que, debido al fuerte temporal, embarrancó en la Isla de Estrella, situada dentro del mencionado puerto. Los infortunados marinos, que se dan como desaparecidos, son Francisco Mosqueira Lista, de cuarenta y ocho años, casado, y Francisco Chans Corta, de cuarenta años, casado.

Alrededor de las cinco de la madrugada el motovelero "José Franch", matrícula de San Sebastián y propiedad de varios armadores vecinos de La Coruña, fué arrastrado cuando estaba, al parecer, atracado al muelle, contra las rocas de la Isla Estrella. El barco quedó partido en dos, y los siete hombres que componían la dotación han podido ser salvados y puestos en malecón. Sin embargo, los dos mencionados pescadores que se hallaban en el muelle colaborando en las tareas de salvamento fueron arrancados por una ola que barrió el espigón.

El "José Franch" hacía constantes escalas en el puerto de La Coruña y fué construido el año 1945 en Pasajes. Desplazaba 192 toneladas y tenía una capacidad máxima de carga de 320. Sin duda a causa del pasado temporal, el buque entró a refugiarse en Corme. (Cifra.)

APALEADO POR FALSOS AGENTES

BARCELONA, 8.—Felipe Martín Munera denunció a la Policía que cuando transitaba por

la plaza de las Glorias fué abordado por dos desconocidos que dijeron que eran policías y le exigieron la cartera con el pretexto de comprobar la documentación. Al ver que no llevaba dinero en ella, los falsos agentes le agredieron, causándole lesiones leves. (Cifra.)

CON LAS BOTAS PUESTAS

BARCELONA, 8.—Un muestrario de zapatería valorado en doce mil pesetas le ha sido hurtado a Juan Mamenda Jiménez de su automóvil, que estaba situado en la calle de Loreto.

Otro muestrario tasado en cuarenta mil pesetas le ha sido robado de su automóvil, en la calle de Valencia, a Jorge García Molins. (Cifra.)

UNA NINA (SIETE MESES) CAE SOBRE LA LUMBRE Y PERECE ABRASADA

GUADALAJARA, 8.—La niña Demetria Polo Garrido, de siete meses, hija de un empleado de la explotación agrícola La Aceña, ha perecido abrasada al caerse a la lumbre. (Cifra.)

IBAN POR LANA Y SE LA LLEVARON POR UN IMPORTE DE MEDIO MILLON DE PESETAS

BARCELONA, 8.—Una casa destinada al lavaje venia notando la sustracción de lanas de sus almacenes, y confiado el caso a la Policía, ésta ha descubierto una organización en la que figuraban varios empleados que se dedicaban a la sustracción de lanas que pasaban de una mano a otra y que luego vendían. Ocho de los componentes de la organización han sido detenidos. El valor de lo sustraído en poco tiempo se calcula en medio millón de pesetas. (Cifra.)

VIVIENDAS ECONOMICAS

Grandes facilidades Entrega inicial 10.000; a dos minutos parada-trolebús; cuota mensual 441 pesetas. Informes: Constructora Inmobiliaria Oniz Diego de León, 25. 2.º izq.

¡éxito creciente de

nuestra

VENTA EXTRAORDINARIA de DICIEMBRE,



¡UNICA!

¡IMPRESIONANTE!

¡GRANDIOSA!

¡SENSACIONAL!



Algunos de nuestros precios

Paño abrigo 130 cms.	29 ⁵⁰
Escocés vestido	12 ⁹⁰
Lana 80 cms., todo colorido	13 ⁹⁰
Manta camera	27 ⁵⁰
Manta mallorquina.	49 ⁵⁰
Manta viaje	169 ⁵⁰
Combinación señora rayón.	27 ⁵⁰
Combinación señora nylon.	59 ⁹⁰
Braga señora algodón	5 ⁹⁰
Medias nylon (sin defectos)	17 ⁹⁰
Calcetín Cro. seda natural	5 ⁹⁰
Trinchera caballero jumel	299 ⁵⁰

¡GRANDES REBAJAS EN TODAS LAS SECCIONES!

Almacenes Iregua

CARRETAS, 10 - NARVAEZ, 16 - C. de PEÑALVER, 32
FUENCARRAL, 119 - Gral. MOLA, 272

MADRE: LO QUE HOY NO DEBES HACER

Recuerdo aún muy bien los días de mi infancia, cuando en el colegio preparaba con un mes de anticipación el regalo para el Día de la Madre. Creo que aquellos preparativos formaban parte de una de las etapas más importantes, desde el punto de vista afectivo, de mi vida. Soñaba por las noches con la cara que ella pondría al descubrir mis esfuerzos plasmados en un par de pañuelos, mal bordados, pero con la mejor intención del mundo, o en una postal que dibujaba esforzándome por hacer que los árboles parecieran árboles y las casas con chimenea, viejas mansiones de cuentos de hadas. Y llegaba por fin el día y yo me tiraba de la cama, descalza, para ir corriendo a llamar a la puerta de su habitación. Entonces no tenía ni una perra gorda para comprarla otra cosa mejor. Es más, no se me ocurrió que hubiera en el mundo algo más bello que lo que yo había hecho. Mi madre abrió la puerta de su habitación y me daba un beso. Recibía mi felicitación y luego mi regalo. Ansiedad, una tremenda ansiedad se reflejaba en mis ojos y en todo mi rostro. Ella desenvolvía el paquete y, después de un minuto de silencio, que a mí me parecía interminable, me decía: «Gracias, hija, es precioso.» A pesar de sus palabras, a mí no me convencía su ilusión, porque en su cara había aparecido un signo inequívoco de pensar: «¿Qué porquería. Estos chiquillos...»

Este recuerdo sentimental me ha hecho pensar en la conveniencia de llamar un poco la atención a las madres, que saben disimular muy poco su pensamiento en un instante tan importante para su hijo. Una madre comprensiva, una buena madre, DEBE dar grandes muestras de alegría ante el más pequeño obsequio de sus hijos. En esos momentos, si ella es fría, poco expresiva, debe representar su papel, consciente de su deber de madre, porque, a la larga, los pequeños desengaños que proporcione a sus hijos los volverán hoscos y retraídos, poco sociales y tristes. Que luego no pidan razones a nadie de por qué sus hijos son con ella poco expansivos, poco cariñosos. Ella misma ha sembrado las primeras semillas para que germinen esos sentimientos hacia ella.

Lo que una madre NO DEBE HACER nunca es hablar delante de sus hijos de los regalos que a su amiga le hicieron los suyos, ni mencionar siquiera la palabra dinero. Si el obsequio que los pequeños le hacen es algo personal, ella debe mostrarse contentísima y rápidamente comenzar a lucir el regalo. De cualquier clase que éste sea, la madre debe hacer ver a sus hijos que para ella es lo más importante del mundo lo que ellos han hecho.

R. H.

Consejos a las madres

Continuamos la serie de máximas higiénicas que vamos ofreciendo a cuantas mamás tienen niños pequeños a su cuidado.

EN VEZ DE

MEJOR SER:



Enviarlo al colegio en el Metro.



Hacerle ir a pie.



Permitir que juegue sentado, con sus amigos, encerrado en su cuarto.



Regalarle raquetas, pelotas y patines que le obliguen a jugar al aire libre.



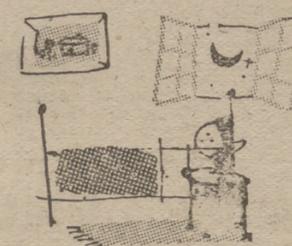
Dejarle que pase los días de vacaciones entregado a la lectura de tebeos.



Obligarle a que asista a unos cursillos de gimnasia.



Cerrar las ventanas de su habitación.



Cóbrselas y ponerle una mantita de más.



Permitirle que se pase media mañana en la cama cuando no tenga colegio.



Entusiasmarle con proyectos que le hagan levantarse temprano para realizarlos.



Para la MADRE UN ABRIGO DE PIEL LA HARA MAS JOVEN Y MAS BELLA

PARA LA MUJER MAS QUERIDA, LA PRENDA MAS CODICIADA:

Maravilloso abrigo en visón con un gran cuello de fantasía, con mangas largas sin vueltas.

- MODELOS EXCLUSIVOS PARA ESTA FECHA
- PIELES DE PRIMERISIMA CALIDAD
- PRECIOS SIN COMPETENCIA
- TODAS LAS FACILIDADES QUE NECESITE

27

VISITE MADRID Y COMPRE SU ABRIGO EN NUESTRO ESTABLECIMIENTO. LE ABONAREMOS EL IMPORTE DE SU VIAJE DESDE CUALQUIER PUNTO DE LA PENINSULA



10 VECES EL VALOR DE SU COMPRA

Al realizar cualquier tipo de compra en PELETERIA SONSOLES será obsequiado con un bono que importa DIEZ VECES el valor de la compra realizada, si el número de ese bono coincide con el primer premio; CINCO VECES, si el número coincide con el segundo, y DOS VECES Y MEDIA, si con el tercero, todos ellos del sorteo de la Lotería Nacional del día 22 de diciembre de 1959.



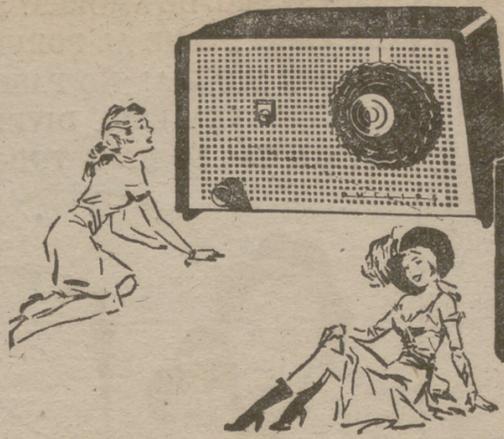
Conserve estos anuncios y podrá ganar hasta

30 MILLONES DE PESETAS

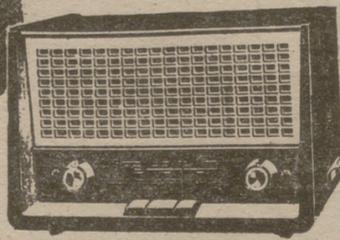
CORRESPONDENCIA

- ◆ Lafaete Pereira Mendes, Travessa Possidonio da Silva 31, LISBOA, desea correspondencia con chicas españolas.
- ◆ Luis Candido Maldonado Veiga, Rua Pedro Monteiro, 14, COIMBRA, Portugal, desea correspondencia con españolas.
- ◆ Manuel Luis dos Reis Vieira, Rua Reitor Teixeira Guedes, 7-Faro-Algarve-PORTUGAL, desea correspondencia con chicas españolas.
- ◆ Claudio Rodrigues Salvado da Costa, Rua da Creche, 19-1.º, Drt., LISBOA, 3, desea mantener correspondencia con muchachas españolas.
- ◆ Henrique Manuel Lobo Guerreiro, que vive en Rua dos Castelinhos, 8-1.º Andar-Lisboa, 1, desea correspondencia con chicas españolas.

PELETERIA SONSOLES
FUENCARRAL, 22 MADRID



B1E 92 U
2.024,75 pts.
En rojo, verde
o negro



B2E 92 U
2.592,15 pts.
En guinda o en verde



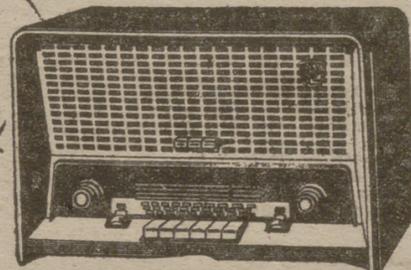
B3E 91 U
2.998,20 pts.
Ideal para conectar
un tocadiscos



B4E 92 A
3.993,90 pts.
Aconsejable para
la "Onda Musical
Estereofónica"



B5E 83 A
5.785,— pts.
El mundo entero
en el dial



B6E 83 A
7.898,75 pts.
Una orquesta
en su casa

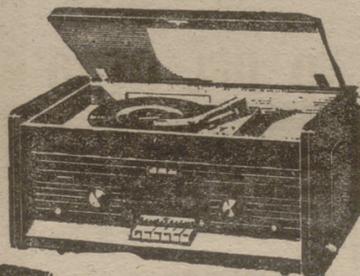
festival

PHILIPS 1960

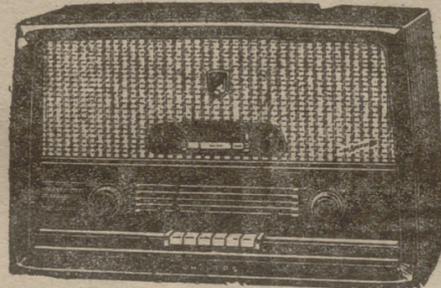
LE ESPERA EN LOS ESTABLECIMIENTOS
DE LOS DISTRIBUIDORES PHILIPS



H4E 94 A
4.995,15 pts.
Se hará su
propio programa



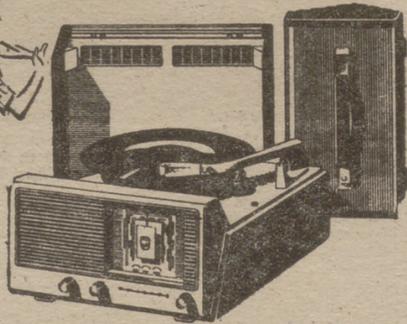
H6E 94 A
11.914,85 pts.
Una verdadera
joya musical



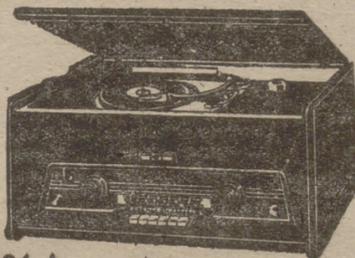
B8E 83 A
7.233,75 pts.
Musicalidad hasta
ahora desconocida



F6E 74 A
11.625,65 pts.
Sonoridad
y elegancia



H6E 84 A
10.997,05 pts.
El mejor
radiogramófono
de sobremesa



y más de
2.000.000
DE PESETAS EN PREMIOS
con la

ONDA MUSICAL PHILIPS

SOLO POR PREGUNTAR, PUEDE GANAR

En estos precios están incluidos todos los impuestos

Madrid, martes 8 de diciembre de 1959

QUEBRO - PAR. 101

AVENIDA
«AL CAPONE»

Excelente película la estrenada ayer en el cine Avenida. Cuenta «Al Capone» con el interés, con la expectación que infaliblemente despierta su nombre y la época de la ley seca, en que su reinado sobre la hampa llegó al máximo. Y cuenta, además, con el indudable acierto de la interpretación que del célebre «gangster» realiza Rod Steiger.

El argumento, además de su intensidad, de su densidad emocional, tiene el interés de lo biográfico. La realización del director Richard Wilson demuestra, una vez más, que la realidad sobrepasa con frecuencia, en lanzes y peripecias, a la más desbordada fantasía. Cuanto desfilan por el telón (luchas y matanzas entre las bandas de «gangsters», el sistema de «protección», el contrabando de licores, la corrupción de los políticos de la época, etcétera) tiene algo de asombroso y cruel, de increíble, y que, sin embargo, ocurrió. El interés de lo que se nos cuenta se ve acrecentado por el hecho de saber que todo aquello sucedió real y verdaderamente en el Chicago de los años veinte.

La historia de Al Capone, que de guardaespaldas de Johnny Torrio llegó en pocos años a implantar su dura ley en toda la ciudad, convirtiéndose en el rey del delito, está contada con agilidad y verosimilitud, de una manera ágil y escueta, en secuencia de una eficaz impresión. Son ejemplos de buen cine la intervención de los falsos policías que matan por la espalda a los miembros de la banda rival; y la paliza que recibe Al Capone en la cárcel, de manos de sus compañeros de prisión...

La interpretación de Rod Steiger es excelente. En él reposa casi todo el peso de la película, y sabe salir airosos del difícil cometido, dando una lección de buena caracterización y de comprensión y matización del difícil personaje. Buena también la intervención de Fay Spain (en el papel de Maureen) y de James Gregory en el del policía Schaefer.

«Al Capone» es, para decirlo en pocas palabras, una de las mejores muestras de cine tenso, emocionante, que mantiene al espectador clavado en el asiento. Lo biográfico y lo cinematográfico se han aunado para ofrecernos una película extraordinaria, de interés creciente, de auténtico suspense.

GARCÍA DE LA PUERTA

Carlos III
Pulcicio de la Prensa y
Roxy «A»

«Enseñame a querer»

Los norteamericanos son maestros en el género de la «cinemedia». Sobre un argumento mínimo saben crear una película entretenida, sonriente y con frecuencia profunda bajo su aparente desenvoltura superficial. Buen ejemplo de esto es «Enseñame a querer». En torno a un equivoco, presentándonos luego la rivalidad —la rivalidad y el amor— de un maduro redactor jefe de un diario estadounidense y de una joven profesora de periodismo, el director George Sétón ha logrado un «film» agradable y divertido, que se ve sin cansancio desde el principio, suelto y prometedor, hasta el final, un tanto sobrecargado de diálogo.

Convincente la interpretación de Clark Gable y de Doris Day en la pareja protagonista, y de Gig Young en el «papel» de catedrático de Psicología y «tercer» en concordia. Mamie Van Doren tiene una intervención secundaria y luce su fotogenia de «pin-up girl».

«Enseñame a querer» es, sintetizando, una película agradable, simpática y con excelentes intérpretes. Una «cinemedia», en suma, por todo lo alto.

G. DE LA P.

La edad para afiliarse al Montepío Nacional del Servicio Doméstico comprende de los doce a los cincuenta y cinco años y, excepcionalmente, se admite la afiliación hasta los sesenta y cinco años durante un período limitado.

CINE

CARA y CRUZ DEL SEPTIMO ARTE

LOS LOCALES CINEMATOGRAFICOS

TANTO el arte como el espectáculo exigen, forzosamente, una exteriorización, un «continente» adecuado. Una buena obra teatral mal representada puede constituir un fracaso; una novela excepcional puede producir pésima impresión si la leemos mal impresa; otro tanto cabe decir, por ejemplo, de un apasionante partido de fútbol visto desde una «general», apretujados entre la muchedumbre, o de una sinfonía escuchada en un local incómodo y de pésimas condiciones acústicas.

En este orden de cosas hemos comprobado muchas veces cómo una película que nos encantó en un local adecuado, de buena maquinaria, excelentes condiciones acústicas, distribución agradable y público selecto, en cambio, nos produjo una profunda sensación de desagrado en otro local menos apto, incómodo y poblado por un público que gusta de hablar durante la proyección. Añadamos a esto la natural exasperación del espectador cuando la película «se corta» de vieja, cuando el local «goza» de mala distribución y la maquinaria es ruidosa, molesta y, en una palabra, anticuada.

No cabe duda de que Madrid es una de las capitales europeas que cuenta con mejores locales de proyección, con mejores «cines». Nuestros locales cinematográficos—sobre todo, los de «estreno»—son, generalmente, muy cómodos y agradables, bien acondicionados y dotados de buena maquinaria. Y el público, salvo la natural excepción de los habladores, etc., suele ser un público educado, que sabe «estar» en un cine. Por cierto que nuestros cines se diferencian de los extranjeros en un detalle mi-

nimo y curioso: la localidad que es aquí más barata, la «general» o «paraíso», «la de arriba», es en el extranjero más cara que la localidad «de butaca». En cuanto a los precios, una ojeada a cualquier «cartelera» basta para comprender que los precios de nuestros cines son más baratos y asequibles que los que rigen en el extranjero.

Que el cine goza en nuestro país de enorme difusión, de popular vigencia, cada día en incremento, lo demuestra el hecho de que son muchos los cines nuevos y de que abundan también los teatros que cambian el escenario por el blanco telón de los sueños.

Nos es grato señalar, ya que tocamos el tema de los locales cinematográficos, la «resurrección» triunfal de un cine madrileño que ha gozado siempre de gran renombre, que ha sido el cine aristocrático por excelencia, en el que se han proyectado siempre películas de alta calidad y celebridad, y que nuevamente ha vuelto a situarse, con ímpetu definitivo, en la primera línea de nuestros cines «estrenistas». Nos estamos refiriendo, claro está, al Real Cinema.

Nos complace observar que este cine, ligado a la mejor historia cinematográfica y social de nuestro país, ha vuelto a recuperar el rango aristocrático y la selecta popularidad que siempre le han distinguido. Local cómodo y agradable, recoleto y elegante, empizado en uno de los paisajes urbanos del mejor acento madrileño, el Real Cinema se ha convertido nuevamente, en poco tiempo, en el cine de los estrenos siempre interesantes y de éxito, en el local en que se aunan el resurgir de la vida social de relaciones y la exhibición de películas de la más alta categoría.

G. DE LA PUERTA

José Luis Ozores,
en su más graciosa película



Radio Films, S. A. E., nos presentará en breve la película más divertida del año: «Las dos y media y... veneno», rodada en totalvisión y castmanicolor en los bellos paisajes de la Costa Brava y pensada con el único objeto de hacer reír. «Las dos y media y... veneno» atina el lujo y la elegancia de su presentación con un sensacional reparto. Colaboran, con José Luis Ozores, Elisa Montes, Antonio Ozores, Fernando Rey, Teresa del Río, Fernando Delgado, Félix Fernández... El humor, el buen humor, es el que preside esta bien intencionada burla del siempre discutido y admirado «suspense».

La Callas y su esposo se lo dicen con flores

MILAN, 8.—Meneghini, marido de la Callas, envió a ésta un ramo de rosas por su cumpleaños, el pasado día 4, según ha revelado una sirvienta de la casa de la cantante. También reveló la informadora que la Callas había enviado flores a su suegra cuando ésta cumplió ochenta y cuatro años recientemente.

Añadió que nada sabía de la adquisición de un automóvil por la soprano y su marido, que, según «El Giornó», fueron vistos juntos en un Maserati y parecen haberse reconciliado. (Efe.)

DIGNOS EL UNO DEL OTRO



Nadie se atrevería a poner en duda que Susan Hayward es una de las actrices de más fuerte personalidad que nos brinda el estrellato cinematográfico, y resulta sorprendente la afinidad de temperamento entre ella y Katie O'Neill, la heroína del cinemascopio de 20th Century Fox «Cavavana hacia el Sur», que tan rotundo triunfo obtiene en el aristocrático Lope de Vega, film inspirado en la vida de una de aquellas valerosas y abnegadas mujeres que partieron hacia las tierras de promisión del Sur africano con las expediciones de los «boers» y que distribuye Mercurio.

Susan Hayward halla en Tyrone Power el apasionado oponente, mostrándose en todo momento a la altura de las dramáticas situaciones que se le plantean.

REX
2.ª SEMANA DE EXITO

REY SORIA FILMS presenta:
ANTONELLA LUALDI
FRANCO INTERLENGHI
EMMA GRAMATICA
Director: **MARIO MATTOLI** en

EL DIA MAS BELLO

TOTALSCOPE
La mujer que luchó contra los peligros hasta que resplandeció la verdad y el amor
TOLERADA MENORES

¿SUFRE MAL DE AMORES? ¿SE RIE DE LA VIDA? ¿TEME AL PORVENIR? ¡NO LLORE! ¡NO RIA! ¡NO PASE MIEDO!... CUANDO VEA ESTA DIVERTIDISIMA PELICULA LO HARA TODO JUNTO



las dos y media y... veneno

josé luís ozores
antonio ozores
elisa montes
fernando rey

Con la colaboración de ISABEL DE POMES

guión y dirección mariano ozores puchol
castmanicolor totalvisión

PROXIMO RODAJE DE
«EL HOMBRE DE NAZARET»



Nicholas Ray, el director que dirigía esta formidable y costosa superproducción, aparece en el centro de la fotografía, y junto a él, los señores Alfredo López, Antonio Pérez López y Jaime Prades

Críticos cinematográficos fueron invitados por el productor Samuel Bronston, la distribuidora Dipenta y Procusa a visitar los estudios de Sevilla Films y Chamartín. Allí pudimos contemplar los enormes decorados levantados para el rodaje de la película «La espada y la cruz», cuyo título definitivo, según nos informan, tal vez sea «El hombre de Nazaret».

Pudimos contemplar igualmente los grandiosos escenarios, que podríamos calificar de auténticas obras arquitectónicas de hierro, latón, escayola y plástico, y admirar el extenso vestuario, la armadura, el taller de joyería... Todo un mundo se ha puesto en movimiento para dotar a esta película de verosimilitud, para que el ambiente sea perfecto. Nos acompañaron, explicándonos los distintos procesos de la producción y sirviéndonos de amables e incomparables «cicerones», el director Nicholas Day, los directivos de Dipenta don Alfredo López, don Antonio y don Juan Pérez; los directivos de Procusa señores Villosa y Prades; los artistas decoradores Wakevitch, Simón y Molina, y diversos técnicos que participan en la película.

«El hombre de Nazaret» será película grandiosa, de ambientación muy cuidada, y en la cual se aunan toda clase de medios con un argumento apasionante y una indudable sensibilidad artística. En la película trabajarán miles de técnicos, operarios y «extras». Acabado el recorrido de los estudios, se celebró una rueda de Prensa en el Hilton. A nuestras preguntas, los señores Bronston y Day respondieron con las siguientes informaciones: la película está basada en el libro de Phillip Jordan, en colaboración con el célebre autor de «El proceso de Jesús», el italiano Diego Fabri. El argumento trata de la figura

de Cristo y de las circunstancias que rodearon su Redención. El director Nicholas Day es arquitecto de profesión y tiene en su haber películas de la fama y la calidad de «Johnny Guitar» y «Chicago año 30».

También proyecta el rodaje de «El caballero de la Triste Figura», basado, como se sugiere ya por el título, en la obra cervantina. Dirigirá esta película el argentino Hugo Fregonese, residente en Hollywood desde hace diez años y ampliamente conocido del espectador español por sus películas, entre las cuales citamos «Martes negro» y «Apenas un delincuente».

Hagase Artista!

Ballet clásico. Preparación para revistas. Ballet moderno. Preparación escénica de repertorio lírico. Cancionero hispanoamericano

ESTUDIO CORDOBA

Apertura de curso: 1.º de diciembre.
Pl. Tirso de Molina, 20 (bajo)
Teléfono 39 17 45

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

Le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182. -Tel. 55 38 41

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. PROHASKA, LUIS ANTON, JUAN PALAU. PALACIO MUSICA
Viernes, 6,45 tarde: «Suite res, Bach; «Concerto dos violines, Bach; «Sinfonia 39», Mozart; «Caballero la rosa» (suite), Strauss.

«LA ORESTIADA»

el testimonio teatral más importante de la historia del mundo. «Es un espectáculo para el pensamiento y la sensibilidad, para la vista y para el oído, armonioso, sobrecogedor, cantavante, lleno de imponente grandeza» (Alfredo Marquerie, «A B C»), Teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL. PROHASKA, LUIS ANTON, JUAN PALAU. MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades: Alcalá, 36. Principal, 8 ptas.

COMO «DOÑA FRANCISQUITA» la música de Vives atrae, cautiva y deleita en la nueva versión de su obra cumbre, «Bohemios». Teatro Zarzuela.

TEATRO

Programas para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52.) Revistas Antonio Casal con Irene Daina, 7 y 11; Luna sin miel (de Navarro y Moraleda). ¡Divertidísima y espectacular!

BEATRIZ.—(25-31-08.) Compañía Maritza Caballero, 7; Mariel y la extraña familia (Miguel Mihura).

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Juanita Reina con Sevilla..., trono y tronio (de Gehaita, Valerio y Solano). Dos últimos días.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: ¡Éxito impresionante! Circuitos Carcellé presenta osos japoneses gigantes, Troupe Ballan, Dubsky's («automóvil loco»), perritos comediantes, etc. 20 atracciones cosmopolitas. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—(Cia. Alberto Clotas.) 7 y 11: Cena de matrimonios de Alfonso Paso. (Una maravillosa interpretación para una extraordinaria comedia.)

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: ¿Qué hacemos con los hijos? (de Carlos Llopis). Butaca, 40 pesetas.

ESLAVA.—(31-19-64.) 7-11: Aurora Bautista en La gata sobre el tejado de cinc... (Tennessee Williams). Primer actor, Antonio Prieto. Domingo noche, 150 representaciones triunfantes.

ESPAÑOL.—7-11 (Compañía titular; director, José Tamayo): La Orestíada, la famosa trilogía de Esquilo, en la versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, música de Cristóbal Halffter, con Luis Frened, Berta Riaza, Luisa Sala y la colaboración de Irene López Heredia. La obra más importante de todos los tiempos. Tolerada menores.

FUENCARRAL.—(Revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Aquí hay tomate! Fantasia lírica de Llabrés y García Torre; música del maestro Cabrera, con Amparo de Lerma y Venancio Moreno. Butaca, desde 25 pesetas.

GOYA.—(25-32-17.) Goya, 22. Metro Velázquez. 7 y 11: ¿Dónde vas, trío de tí, de Juan Ignacio Luca de Tena, por José M. Romero, Carmen Bernardos, Francisco Pierrá, Amparo Martí, Ricardo Canales y compañía titular. ¡Más de 50 personas en escena! ¡Espectáculo fastuoso y deslumbrante! Tolerada.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. 7 y 11: Melocotón en almibar. Lo más divertido de Miguel Mihura. La interpretación más divertida de Isabel Garcés.

LARA.—(21-16-31.) 7-11: El coprador de horas (de Jacques Devah). Versión libre de José María Pemán; por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la compañía titular. (127 y 128 representaciones.)

LATINA.—(Zori Santos-Codexo con Carmen Jacón.) 7-11: ¡Carolina de mi corazón!

MARAVILLAS.—Todos los días, 7 y 11: Compañía de revistas Marujita Díaz presenta su gran espectáculo La princesa Alegría. Éxito clamoroso de la primísima vedette Marujita Díaz, con Pagnito Cano y Antonio Riquelme.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-78-94.) 7 y 11: La extrordinaria comedia La desconcertante señora Savage, de John Patrick, versión de Javier Regas, con Lina Rosales, Angel Picazo, Gabriel Hlopert y Mercedes Pineda en el papel de la señora Savage. Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: La nueva versión ¡Tocame, Roque! (de Muñoz Ro-

CARTELERA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE TV. E.

PARA HOY.—20,30: Presentación, 20,31: «La vida, ensayo de biología», por don Tomás Alvira.—20,45: «La novela española», por don Luis Morales Oliver.—21: Despedida.

Programa nocturno.—21: Presentación del programa.—21,01: Vida católica.—21,15: «Fiesta brava y «La corrida», comentarios taurinos, por M. Lozano Sevilla.—21,30: Telediario, segunda edición.—22: «Investigador submarino».—22,30: Club Miramar, realizado en Barcelona.—22,45: Filarco: «Confesión a Francesca» de V. Calvino.—23,45: Telediario, última edición.—23,58: «Versos a mediano-

che» y «Recuerda...».—24: Cierre.
PARA MAÑANA, MIERCOLES.—Programa de sobremesa.—14,45: Presentación del programa.—14,47: «Hogar, dulce hogar», por Angel de Andrés.—15: Telediario, primera edición, desde Madrid y Barcelona.—15,45: Música en su pantalla, desde Barcelona.—16: Cierre.

Universidad TV.—20,30: Presentación.—20,31: «Electrónica», por don Joaquín Sánchez Cordovés.—20,45: «Cuestiones teológicas, por el P. Andrés Avelino Esteban Romero.—21: Despedida.

CINE GRAN VIA 9ª SEMANA MOLOKAI

TOLERADA, MENORES

mán y maestros Moraleda y Colfiner). Protagonista, Queta Claver. Despáchase localidades sin aumento con cinco días.

RECOLETOS.—7 y 11: Juanjo Menéndez en Oscar (con Olga Peiró, Manuel Collado, colaboración Julieta Martínez). Dirección, Pérez Puig.

REINA VICTORIA.—(Fernando Granada con Pastora Peña.) Hoy, no hay funciones. Viernes, estreno: El hombre que se vestía de perro, comedia americana adaptada por José Gordón.

ZARZUELA.—(Compañía titular. Dirección, Lola Rodríguez Aragón.) 7-11: Sensacional espectáculo musical, Bohemios (con Ana María Olaria (tarde), Dolores Cava (noche), Inés Bivadeneyra, Carlos Munguía, coros y «ballet» titulares. ¡Una fabulosa y moderna versión de la célebre obra de Amadeo Vives! Director, José Tamayo.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Segundo grandioso espectáculo, Cinerama Holiday. Technicolor. Apto todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

Amaya.—Los tramposos.
AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Al Capone (Rod Steiger).

BARCELÓ.—7-11: La vida alrededor (Fernando Fernán-Gómez, Analía Gadé). Mayores.
Benlure.—Gigi.

Bulevar.—Los tramposos.
CALLAO.—7-11: Un marido en apuros (Paul Newman, Joanne Woodward). Cinemascope. Color.

CAPITOL.—7-11: El gafe (José Luis Ozores, Teresa del Río, Antonio Garisa).

Carlos III.—Enseñame a querer.
CARTAGO.—(57-70-23.) 7-11: La vida alrededor (A. Gadé, F. Fernán-Gómez).

COLISEUM.—6,45-10,45: La casa de té de la luna de agosto (cinemascope, metrocólor; Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kyō). ¡Ningún otro film tan maravilloso y divertido!

GRAN VIA.—7-11: Molokai (Javier Escrivá). Director, Luis Lucia. Declarada de interés nacional. Autorizada menores. 9ª semana.

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: Felipe Derblay (Antonio Vilar, Virna Lisi). Technicolor. Technirama.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Caravana hacia el Sur (Tyronne Power, Susan Hayward). Cinemascope. Color. 4ª semana.
Luchana.—Gigi.

MARVI.—(Cartagena, 89. 45-68-15.) 7-11: Gigi (Leslie Caron, Maurice Chevalier). Cinemascope. Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Chicago, año 30 (Robert Taylor, Cyd Charisse). Cinemascope. Metrocolor. Mayores. 4ª semana.

PAZ.—6,45-10,30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todday con ¡Oslahoma! Puntualidad. Páase: 6,55-10,4.

POMPEYA.—7-11: Orfeo negro. Premio Cannes 1959. Color. 7ª semana.
Princesa.—Sonatas (aventuras del marqués de Bradomín).

Proyecciones.—Un mayordomo aristócrata.
REAL CINEMA.—7-11: Felipe Derblay (Antonio Vilar). Cinemascope. Technicolor.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continea de 11 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones). El día más bello. (Antonella Luialdi, Franco Interlinghi). Totalscope. Tolerada.

RIALTO.—7-11: El palomo público número 1 (Red Skelton, Vivian Blaine). Technicolor.
Roxy A.—Enseñame a querer.
Roxy B.—Río Bravo.
SAN MIGUEL.—7-11: La vida alrededor (A. Gadé, F. Fernán-Gómez).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La vida alrededor (Analía Gadé, Fernando Fernán-Gómez).

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival corto metraje.

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: El cielo difamado. El marido propone y...

Albarrán.—El hombre que nunca existió y Siempre en la arena.
Alcalá.—Jercómín y Tempestad en Asía.

Alcántara.—El puente sobre el río Kval y Secretaría para todo.
Alexandra.—Camino a Ball y Un crimen por hora.

Alhambra.—Mientras Nueva York duerme y Sueños de oro.
América.—Río de sangre y ¡Dónde vas, Alfonso XII?

Apolo.—Carta al cielo y Vacaciones sin novia.
Aragón.—Don Dólar y ¡Quiero vivir!

Argel.—Jubal y Mi encantadora asesina.

ARGUELLES.—Continua 5: La vida alrededor (Fernando Fernán-Gómez, Analía Gadé). Mayores.

Arizona.—Campeones de ébano y Retaguardia.
Astoria.—Ya tenemos coche y Torpedo.

Astur.—El pasado te acusa y La primera sin ley.
Ave María.—El difunto es un vivo y el ferrocarril.

Avenida (Vallecas).—Mañana, cuando amanezca y Nina.
Avila.—Retorno a la verdad y Bus stop.

Azul.—Arsénico, señor comisario e Intriga extranjera.
Becerra.—El robo del siglo.

Béquer.—Ángeles sin cielo y El robo del siglo.
Bellas Artes.—Sonatas (aventuras del marqués de Bradomín).

Bellas Vistas.—Los hijos del volcán y Quince «ajo la lona.

Bellón.—El rey de los monstruos y El destino de Sissi.

BENAVENTE.—10: Crimen S. A. (Brian Keith). Siete esposas para un marido (technicolor; Rex Harrison, Margaret Leighton).

Bihao.—Sonatas (aventuras del marqués de Bradomín).

Bristol.—Sonatas (aventuras del marqués de Bradomín).

California.—Siete esposas para un marido y Mi amor brasileño.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92.) Selecto, confortable. 5: El halcón de oro. El marido propone y... Tolerado.

Carretas.—Tú eres música y La ronda del diamante.

Castilla.—Emilio y los detectives y La rebelión de los gladiadores.

Cervantes.—Horizontes de grandeza.

COLON.—5: Un ángel pasó por Brooklyn (Fabito Calvo, Peter Ustinov) y Emilio y los detectives. Tolerado.

CONCEPCION.—5: ¿Dónde vas, Alfonso XII? Casco de acero y Complemento (technicolor, cinemascope). Vesubio express.

Covadonga.—Contrato matrimonial y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

Crystal.—Tal vez mañana y Horizontes de grandeza.

Chamartín.—Gayarre y Novias y Carta al cielo.

Chiki.—Los hijos del volcán y El cebo.

Chueca.—Bombas para la paz y Arizona, prisión federal.

Deilicias.—La carga de los rurales y Carmen la de Ronda.
Dora.—Confesión y Las mellizas y su rival.

Dos de Mayo.—Roberto el diablo y Regreso del infierno.
Elcano.—La bella campesina y Trápalo.

España.—Complementos y Horizontes de grandeza.

Espromeda.—Tú eres música y Carmen la de Ronda.
Europa.—El único evadido y Las chicas de la Cruz Roja.
Excelsior.—Ya tenemos coche y Ángeles de acero.
Felipe II.—Se ha perdido un sputnik y Gayarre.
Figaro.—Anastasia (Yul Brynner) y El hombre vestido de blanco.
Fior.—Tres momentos de angustia y Los ángeles del volante.
Florida.—Svengali y El caballero de la banda negra.
Galileo.—El puente sobre el río Kval y El marido propone y...
Gayarre.—El palomo público número 1 y ¡Quiero vivir!

¡ESTE ES NUESTRO LEMA!

GUERRA A LOS PRECIOS ALTOS

SENTIR LA GRAN SATISFACCIÓN DE QUE EL CLIENTE SALGA DE ESTA CASA CONTENTO DE HABERNOS VISITADO

OFRECER AL CLIENTE LA VENTAJA DE FABRICARLE TODA CLASE DE MUEBLES, SIN QUE POR ELLO AUMENTEN DE PRECIO

TRESILLOS
Tresillo, 1.800; confortable, 3.000; elástico italiano, 4.000; elegantísimo, 4.500

POR NUESTRO PROPIO PRESTIGIO Y POR DEFERENCIA A NUESTRA CLIENTELA, LOS MUEBLES VENDIDOS POR ESTA CASA SERAN TRANSPORTADOS E INSTALADOS EN SU DOMICILIO POR NUESTRA CUENTA

COMEDORES
Comedor inglés, 15.000; italiano Formica, 15.000; italiano completo, 7.000; Chipendal, 13.000; moderno completo, 9.000

ARMARIOS
Dos cuerpos, 1.200; tres cuerpos, forma, nogal, 2.300; otro colosal, 3.500

CUARTOS ESTAR
Un conjunto de cuatro sillas, una mesa y mueble auxiliar, 3.900; otro, 1.900

ALCOBAS
Alcobas nogal, 6.900; Chipendal, 13.000; inglés caoba, 16.000

LO QUE NO HA HECHO NADIE

NOS HACEMOS CARGO DE LA CONSERVACION DE SUS MUEBLES. PARA ELLO DISPONEMOS DE ESPECIALISTAS SIEMPRE ATENTOS A SU LLAMADA TELEFONICA. 26 45 63

AL EFECTUAR SUS COMPRAS RECIBIRA UN ESPLENDIDO REGALO

EBANISTERIA PADILLA
PADILLA, 54 (PROXIMO AL METRO DE LISTA)
TELEFONO 26 45 63

Generalife.—Ni sangre ni arena y Rapsodia de sangre.

GONG.—Continua 5: Un mayordomo aristócrata (David Niven, June Allyson). Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

Goya (Vallecas).—La Dolores y Secretaría para todo.
Granada.—Esposa ultimo modelo y Papá piernas largas.

Iberia.—Rebelión en la granja y Secretaría para todo.
Ibiza.—Herencia contra reloj y ¡Quiero vivir!

IDEAL.—Continua 5: Gigi (Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan). Cinemascope. Color. Para mayores 16 años. Pases: 5-7-9-11. 2ª semana.

Imperial.—Fuego escondido y Miss Cuplé.

Imperio.—El fabuloso Andersen y Mi tío Jacinto.

Infantas.—Los tramposos.
Iris.—El cebo y Ángeles de acero.
Jorge Juan.—Los tramposos.

Las Vegas.—Sangre caliente y Carmen la de Ronda.
Lavapiés.—Vuelve a amanecer y El clero.

Lepanto.—Trágica obsesión y El hombre que nunca existió.

Lido.—El club del crimen y Sonatas (aventuras del marqués de Bradomín).

López de Hoyos.—El club del crimen y Después del cuplé.

Lusarreta.—Viva lo imposible y ¡Quiero vivir!

MAGALLANES.—4: Bombas para la paz y Arizona, prisión federal (Alan Ladd). Color. Tolerado.

María Cristina.—Villa Alegre y Es grande ser joven.

Metropolitano.—Ángeles sin cielo y El robo del siglo.

Montecarlo.—Los gamberros y ¡Quiero vivir!

Montera.—Su propio destino y Carmen la de Ronda.
Montija.—Revelación y Argelia.

MONUMENTAL.—Tarde: Concierto.—10,30: Manos peligrosas (Richard Widmark). Los aventureros del Mekong (Dominique Wilms, Jean Gaven). Eastmancolor. Tolerada.

MUÑOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Las de Caín y La pradera sin ley.

Murillo.—Manos sucias y La pradera sin ley.
Narváez.—Manos sucias y Carmen la de Ronda.

Odeón.—La suerte de ser mujer y Sonatas (aventuras del marqués de Bradomín).

Olimpia.—Rosana y Secretaría para todo.
Orax.—Suspense en comunismo y ¡Quiero vivir!

PALACE.—4: Orfeo negro. Premio Cannes 1959. Color. 7ª semana.

Palacio de la Prensa.—Enseñame a querer.
Palacio del Cine.—El hombre del traje gris y Un crimen por hora.
PANORAMA.—10 mañana: Re-

galo de aniversario (Melwyn Douglas). Los tramposos (eastmancolor, filmascope; Tony Leblanc, Ozores). Tolerado.

Pavón.—Ángeles sin cielo y El robo del siglo.

Pelayo.—Roberto el diablo y Las mellizas y su rival.

Peñalver.—El robo del siglo.
Pez.—Carta al cielo y Vacaciones sin novia.

Pizarro.—Río sin retorno y Demetrios y los gladiadores.
Pleyel.—Sucedió en Sevilla y Fabricante de campeonos.

Postas.—Carta al cielo y Vacaciones sin novia.
Praga.—El tigre de Chamberí y El rey y yo.

Príncipe Alfonso.—El hombre del traje gris y Un crimen por hora.
Príncipe Pio.—Ángeles sin cielo y El robo del siglo.

PROGRESO.—5: Un mayordomo aristócrata (J. Allyson, D. Niven). Cinemascope. Color.
Quevedo.—Melodía interrumpida y Falso culpable.

Roma.—El infierno blanco y El hombre del paraguas blanco.
Sainz de Baranda.—Jubal y Mi encantadora asesina.
Salamanca.—Un mayordomo aristócrata.

Salaberry.—El último caballo y El rey y yo.

SAN CARLOS.—5: Ángeles sin cielo. El robo del siglo. Tolerado.
San Cayetano.—Las últimas banderas y El rey y yo.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Dos mujeres en la niebla. El ruiseñor de las cumbres (color; Joséito). Tolerado.

San Francisco.—Marineros, no miréis a las chicas y Un médico fenómeno.

San Luis.—Romeo y Julieta y El gozo es saluda.

Savoy.—Fulano y Mengano y Yo fui el doble de Montgomery.

Sevilla.—El puente sobre el río Kval.

SOL.—10 mañana: Perseguidos. Un médico fenómeno. Technicolor.
Tetuán.—El tirano de Pisa y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

TIVOLI.—5: Los tramposos (eastmancolor, filmascope; Tony Leblanc, Ozores). Tolerada.

Toledo.—Cuna de héroes y El hombre de Laramie.

Urquijo.—El hombre del traje gris y Un crimen por hora.
Usara.—Embajadores en el infierno y Aventuras de Quintín Durward.

Vallehermoso.—Amanecer incierto y Carmen la de Ronda.
Velázquez.—David Crocket.

Ventas.—Crimen pasional y Mi desconfiada esposa.
Vergara.—Sonatas (aventuras del marqués de Bradomín).

Victoria.—Mi mujer es doctor y Carmen la de Ronda.
Vista Alegre.—Los amantes del desierto y El zorro de los océanos.
Voy.—El cienicento y Ni sangre ni arena.

X.—Anastasia (Yul Brynner) y Papá piernas largas.

SALAS DE FIESTAS

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) La sala más moderna, alegre y juvenil. Miss Arizona, Ballet Mira, Grandes orquestas y atracciones. Tel. 45-10-90.

EL BIOMBO CHINO.—(Musical hall y cha-ya, Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) 6,30 tarde y 11,15 noche: Juan Morilla y su ballet de arte español, Gerard Trio, fantasistas cómicos acrobáticos, Grandes atracciones. Tres orquestas.

JHAY.—Hoy, última gala de la gran estrella de Hollywood Eleonore Günter, Show folklórico español Los Martínez, José Lavay, el tenor de la melodía moderna ballet Ana Mara, Anita Costa.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés) Presenta: Naima Cherky, Harbers and Dale, Elena Melo, Lolita Garrido, Villa and Sola, Orquesta Morocco.

HOY

Información religiosa

Día 9, miércoles.—Santos: Leocadia, Valeria, Restituto, Pedro Suceso, Basiano, Primitivo, Siro, Julián, Prócilo, Pedro Fourler. Misa del Domingo II de Adviento, de color morado.

EJERCICIOS ESPIRITUALES CON LA OBRA DE COOPERACION PARROQUIAL DE CRISTO REY

La próxima tanda de ejercicios para hombres y jóvenes, organizada por la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey, se celebrará, Dios mediante, el domingo 13 al domingo 20 de diciembre en la Casa Cristo Rey de Pozuelo de Alarcón.

Inscripciones, en el Secretariado de la Obra, calle Santa Clara, 4, segundo; telef. 454529. Madrid.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Colegio Mayor Universitario "San Pablo": Concierto de canto a cargo de Conchita Cabezon, Ricardo Vlas y Jesús Apodaca.

—Colegio Mayor "José Antonio": "Las manos de Eurídice" por el actor Henry Rivas.

HASTA EL DIA 9 SE ADMITEN RECLAMACIONES EN LAS LISTAS DEL CENSO ELECTORAL

La Cámara Oficial de Comercio de Madrid recuerda a sus electores que tiene expuestas las listas del censo electoral, referido al 1 de enero del año actual, en sus locales (plaza de la Independencia, 1), y que el período de exposición termina el día 9 del actual, fecha hasta la que se pueden presentar las reclamaciones pertinentes.

CURSOS DE NAVIDAD DE LA SECCION FEMENINA

La Delegación Provincial de la Sección Femenina organiza un curso de Navidad para las mujeres que trabajan, los domingos 6, 8, 13 y 20 de diciembre, en las escuelas de Villalar, 5, y Flora, 1.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 397.

Farmacias de guardia

Embajadores, 100; Marqués de Siveia, 2; Paseo de las Delicias, número 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, número 94; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castiella, 26; Peñascales, 8; Alcalá, 219; Cartagena, 99; General Mola, 75; General Mola, 270; Vinaroz, 31; López de Hoyos, 211; Serrano, 112; Marcellano Santamaría, 7 (Charmartin); Don Ramón de la Cruz, número 49; Padilla, 69; Alcalá, 98; Goya, 55; Alcalá, 85; Fernando el Santo, 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20; Ríos Rosas, número 50; Palencia, 2; Puencarral, 108; Infantas, 24; Prim, 13; Arenal, 2; Conde Romanones, 8; avenida José Antonio, 39; Palma, número 75; Bravo Murillo, 25; Francos Rodríguez, 18; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo Onésimo Redondo, 12; plaza Santiago, 1; Santa Ursula, 17 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 124; Bloque número 11 (barrio del Lucero); Toledo, 105; Cava Baja, 45; Portaceli, 21 (colonia Almendras); Parador del Sol, 3; General Ricardos, 114 (Mintados); plaza Setúbal, 4; San Vicente Patil; Alondra, 9 (Puerta Bonita); Labrador, 1 (Carabanchel Alto); Gutiérrez de Cetina, 34; carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Ricardo García, 8 (barrio San Pascual); Arturo Soría, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (Tetuán); Emilio Fernández Gasteal, 26; Marcelinas, 37 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Los Mesejos, 14 (Tetuán); avenida Palomeras, 15 provisional (Pte. Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Pte. Vallecas); Puerto Alto, 21 (Puente Vallecas); avenida San Diego, 70 (Puente Vallecas).

Conferencia de Gaspar Tato Cumming

Mañana, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos de la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, número 4), pronunciará una conferencia, correspondiente al tercer ciclo de divulgación jurídica, nuestro querido compañero don Gaspar Tato Cumming, que disertará sobre el tema «Globe Trotter» («Dios creó el mundo para que el hombre lo recorra y lo admire», San Agustín).

¡AGRICULTORES!

Al confirmar vuestras solicitudes al Ministerio de Agricultura recordar que

Finanzauto, S.A.

dispondrá de los siguientes tractores:

- DAVID BROM
- PORSCHE DIESEL
- OLIVER
- CONTINENTAL

con facilidades de pago y amplio servicio

Finanzauto, S.A.

Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62

• 32 SUCURSALES AGRICOLAS

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO AVISO IMPORTANTE PARA LOS SERVIDORES DOMESTICOS

El 31 de diciembre finaliza para todos el plazo de afiliación inicial obligatoria al Montepío Nacional.

EN ESPECIAL EL PERSONAL COMPRENDIDO ENTRE LOS CINCUENTA Y CINCO Y LOS SESENTA Y CINCO AÑOS DE EDAD QUE NO EFECTUE SU AFILIACION EN ESTE MES DE DICIEMBRE PERDERA TODOS SUS DERECHOS.

Las Delegaciones Provinciales del Montepío en el I. N. P. y la Sección Femenina, que tiene encomendada su orientación social, facilitarán a los interesados cuantos informes sean precisos.

Los carteros se encargarán de recoger todas las hojas de afiliación y realizarán los trámites precisos sin recargo alguno.

NO DEMORES EN TU PROPIO BENEFICIO LA AFILIACION AL MONTEPIO

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Homenaje a las madres de los caídos en la División Azul

Presidió el funeral el vicesecretario nacional de Ordenación Social, Matéu de Ros



Un momento de la misa oficiada esta mañana en el salón de actos de la Casa Sindical por el eterno descanso de los caídos de la División Azul. Después de la misa tuvo lugar un emocionante acto de homenaje a las madres de los caídos en Rusia, haciendo la ofrenda el señor Matéu de Ros. (Foto Mamegam.)

ESTA mañana, en el salón de actos de la Casa Sindical, se ha celebrado un acto en homenaje a las madres de los caídos en la División Azul, que presidió el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Matéu de Ros.

Comenzó el acto con la celebración de la santa misa, oficiada por el ex combatiente reverendo P. Indalecio Hernández. A continuación hizo la ofrenda del homenaje el señor Matéu de Ros, pasándose seguidamente a la entrega de regalos a las madres de los compañeros caídos, realizada por ex combatientes de la División Azul.

El señor Matéu de Ros, en la ofrenda del homenaje, pronunció unas emocionadas palabras, en las que dijo que hablaba tan sólo como un ex soldado que, al cumplirse los dieciocho años de haber combatido en Rusia, era designado por sus camaradas para rendir homenaje a los hermanos muertos y a las madres de los muertos de la División Azul. Se refirió a los diversos escenarios donde lucharon heroicamente los divisionarios (Wolchow, Possad, Imen, Stalingrad, Krasnybor, Ladoga, etc.), y donde tantos ofrecieron sus vidas.

Terminó el señor Matéu de Ros sus palabras diciendo: "Hemos hecho una evocación, pronunciado un juramento y casi rezado una plegaria. Ahora, en nombre de todos, pido al Dios de los soldados proteja la petición que me atrevo a formular de que se gestione sean traídos a España los restos de nuestros camaradas caídos en Rusia y reciban sepultura en la cripta del Valle de Santa Cruz, junto a los caídos en la guerra civil y de esa tumba de José Antonio, que ya no es tumba, sino cátedra univer-

sal de justicia social, vivificada por la sangre de los mejores, bajo la sombra de la Cruz."

HOMENAJE



La promoción "Marruecos" de la Escuela Oficial de Periodismo ofreció un almuerzo en honor de don Juan Aparicio, al que estaban invitados alumnos y ex alumnos de la Escuela.

Nutrido número de periodistas y escritores se unió al cordial acto. A los postres, el número uno de la promoción ofreció el agasajo a don Juan Aparicio y resaltó la ayuda dispensada a cuantos realizan sus estudios en la Escuela de Periodismo.

Después intervinieron ilustres periodistas y escritores para destacar la personalidad periodística del homenajeado.

El acto, al que asistieron hasta cien comensales, tuvo por marco el amplio y acogedor salón del restaurante ZIRO, sito en el 77 de la madrileña y céntrica calle de Fuencarral. ZIRO viene sirviendo cuantos banquetes y lunches celebra lo más selecto de la sociedad madrileña.

Distinción a Jiménez Díaz

El jueves, a las siete y media de la tarde, con motivo del reparto de premios del curso anterior, se efectuará la imposición de la insignia de oro del Centro de Instrucción Comercial e Industrial al doctor Jiménez Díaz, antiguo alumno de esta institución. El acto se celebrará en los locales del Centro (calle de Conde de Plasencia, número 2).

NECROLOGIA

SEPELIO DE DOÑA ANA MARIA HERNANDEZ DE ROMERO MARCHENT

El entierro de los restos mortales de doña Ana María Hernández Mansilla, esposa de nuestro querido compañero en la Prensa el escritor y autor teatral Joaquín Romero-Marchent, constituyó una gran manifestación de duelo.

Presidieron con el viudo e hijos de la finada el director general de Cinematografía y Teatro, don José Muñoz Fontán; el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, don Francisco Gómez Ballesteros, y el secretario general de Prensa, señor García Rubio.

Figuraban en la concurrencia, muy numerosa, escritores, periodistas y artistas teatrales y cinematográficos.

DALIDA

¡LA SENSACION DE PARIS... Y DEL MUNDO!

Nacida en El Cairo, de padres calabreses, DALIDA llegó a París... Cantó y ¡venció! La voz de DALIDA expresa todos los estados de ánimo de la naturaleza femenina: es romántica y cruel, cariñosa y salvaje, señorial y desgarrada.

La voz, el estilo y el temperamento de DALIDA constituyen dones especiales y nacidos con ella misma.

DALIDA es artista exclusiva de los discos

Barclay

cuya fabricación y venta en España es de

Columbia

¡¡EMPLEADOS DE LA CONFECCION!!

Por 800 ptas. mensuales tendréis piso en propiedad. Quedan poquitos. Oficinas empresa constructora: Ramón de la Cruz, 77, 2.º izda. De 10 a 1 y de 6 a 8.



EL DESORDEN... organizado

Si usted proyecta reformar su PISO o su LOCAL comercial, PIENSE en confiárselo a una empresa expresamente preparada y organizada en la especialidad.

Una empresa que reúne en sus MANOS todas las especialidades de la CONSTRUCCION

LA PROTECTORA URBANA, S. A.

le proporcionará esta satisfacción.

Usted ya NO tendrá que Luchar con el albañil o con el fontanero... ni se DESESPERARÁ esperando la llegada del PINTOR, etc.

SOBRE todo, evitará el DESORDEN que la falta de DIRECCION ocasiona.

LA PROTECTORA URBANA, S. A.

espera su llamada.

Barquillo, 33 - Tel. 211153. Centralita: 219872

RULETA MAGICA

Mayerling

tejidos selectos

Montera, 30 - MADRID

UN
ESPACIO
EXCLUSIVO
de

CONSULTORIO GRAFOLÓGICO



LIBRA DE VIGO, Vigo.—Usted se distingue, amigo lector, por la confianza y seguridad que tiene en sí mismo y que le llevan, por exceso de presunción, a emitir juicios, siempre rápidos, pero nunca ecuanímenes, de cuantos problemas se le presentan. Es animoso, resuelto, decidido, impulsivo y enérgico, muy apasionado. No dudo que su vitalidad es excelente, que es orgulloso e inteligente, aunque no tanto como usted se cree. Muy optimista.

LIBRA DOS, Madrid.—Usted es una mujer ordenada, atenta y circunspecta, dotada de mala memoria y de un espíritu sencillo, humilde y bastante pusilánime. Es muy generosa. Observo desgana y melancolía en el rasgo, como si recientemente hubiera sufrido una contrariedad. ¿Me equivoco?

SAGITARIO, Madrid.—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis grafológico: espíritu sensible, reservado y desordenado; temperamento activo, nervioso y arrogante; carácter poco perseverante y, sin embargo, presumido. Pese a su reserva y sensibilidad de espíritu, hay orgullo en el rasgo gráfico.

NOTA A LOS LECTORES.—Se recuerda es indispensable incluir, para cada consulta a las secciones de esta página, un cupón de «Ruleta mágica», sin cuyo requisito no tendrá validez alguna.

HELENA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	×	⊗	⊗	Su actitud, con respecto a posibles colaboradores, socios o patronos, tendrá hoy una importancia decisiva, ya que influirá sobre ellos de manera tajante y definitiva.	Su naturaleza será inquieta y tenderán a envidiar cuanto de bueno o brillante pase a su alrededor. Sin embargo, su envidia no les servirá de acicate o estímulo, únicamente representará para ellos como una grave enfermedad moral que perturbará su equilibrio psíquico y emocional. Su temperamento apasionado puede conducirlos a extremos dramáticos, máxime cuando la fatalidad parecerá perseguirlos con encanto durante largas temporadas de su existencia. De los treinta y cinco a los treinta y ocho años atravesarán la crisis más grave. Los continuos fracasos que irán cortando, en sus años juveniles, la mayoría de sus ilusiones, les hará concebir un miedo patológico a la adversidad repentina, agriando aún más su carácter, ya de por sí insostenible. Sus educadores han de procurar fortalecer su voluntad y prepararlos rápidamente para la dura lucha que habrán de entablar contra una tenaz mala suerte. Su vista será delicada y serán muy vulnerables a las infecciones de los órganos radicados en la cabeza.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	×	=	⊙	No se precipite por más que las circunstancias parezcan impulsarle a verlo todo color de rosa. Los imprevistos pueden surgir en cualquier momento y no sería prudente.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	×	⊙	⊗	=	Trastornos de tipo gástrico pueden amargarle el día, si bien será su imprudencia la única causa de sus molestias. Buena intuición en el aspecto material.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	Z	⊗	Por mucho que le impresione una noticia o descubrimiento no deje traslucir sus sentimientos ni haga comentarios audaces, salvo con su más íntimo familiar o amigo.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	=	⊗	⊙	Buen ambiente en torno a sus proyectos profesionales. Es posible que realice una ambición de lenta gestación o consecución. Amistad desinteresada y muy útil. Carta.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	×	=	⊗	Mida bien sus fuerzas económicas antes de emprender una aventura que podría poner en peligro su estabilidad financiera. Cuente y re- cuente todo el dinero que manipule.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	⊙	=	En su hogar tendrá motivos de satisfacción y podrá entregarse a realizaciones de carácter doméstico que las circunstancias le habían impedido hacer hasta ahora. Oferta.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	=	⊗	⊗	Posible acuerdo beneficioso en relación con sus actividades habituales, que afectan a una cuestión de carácter judicial o, al menos, que pueda dar origen a un litigio.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	×	=	Z	Una posición obstinada con respecto a una cuestión laboral o financiera podrá traerle malas consecuencias no sólo para sus intereses, sino también en su medio íntimo.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	⊙	=	No se deje ganar por el descorazonamiento y muéstrese tenaz en sus ideas y propósitos porque el triunfo coronará su persistencia y esfuerzos. Intuición sentimental.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	⊙	×	No confíe hoy en intermediarios, ni de tipo personal ni material, para gestiones a las que preste gran importancia, ya que será su habilidad o simpatía el único medio eficaz.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	Z	Tendrá diversas oportunidades en torno a sus ambiciones profesionales, pero no debe irse de ligero y prestar su consentimiento a empresas que no haya reflexionado y estudiado.	

CLAVE
⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
× PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

Mayerling ¡LAS MAS BELLAS TELAS! Mayerling

EL AMOR EN LA SEMANA

ARIES Todas las actitudes obstinadas que impulsan a estos nativos a llevar adelante ciertos propósitos en relación con su vida sentimental, cuya realización implica una serie de riesgos—morales o materiales—o daño a terceras personas, les darán resultados funestos. No sólo no conseguirán lo que desean, sino que se verán metidos en graves conflictos de todo orden.

TAURO La naturaleza apasionada y cariñosa de los tauroianos intentará expresarse en estos días por todos los medios a su alcance. Prestarán, por tanto, mucho más interés a factores que despierten sus emociones físicas que a los de orden espiritual o material. Podrán fácilmente sacrificar por esta causa valores muy estimables tanto de presente como de futuro. La semana alentará idilios apasionados y breves.

GEMINIS Un mal humor, de origen fisiológico, llevará a los geminianos a provocar rupturas y discusiones en su medio íntimo. Consecuencia de su inestabilidad orgánica será una tendencia a quejarse y lamentarse de cuanto les suceda, sin reparar en su insignificancia o en la intención de la persona que haya despertado su irritabilidad.

CANCER Los desplazamientos favorecerán los encuentros, tan imprevistos como agradables. En general, los cancerianos se sentirán atraídos por el cambio, la novedad y lo inasequible. Muchos tratarán de dividir su vida sentimental, creándose como consecuencia una serie de complicaciones que divertirá a su inquieta sensibilidad del momento.

LEO El orgullo mal entendido llevará a muchos leonianos a destrozarse realidades sentimentales valiosas o a frustrar dolorosamente esperanzas que hubieran podido convertirse en realidad. El amor llamará a muchos corazones, pero a través de una serie de dificultades y obstáculos que el amor propio y la altivez pueden hacer infranqueables.

VIRGO La actitud fantástica o negligente de muchos virgianos pondrá en peligro su armonía sentimental o sus ilusiones sobre una determinada realización que afecte a sus ambiciones amorosas. Dejarse llevar por la corriente resultará tan funesto a los enamorados de este signo como el adoptar posturas que choquen a la realidad de los hechos por salir al encuentro de los acontecimientos.

LIBRA Muchos de estos nativos serán contrariados por una comprobación desagradable durante un encuentro imprevisto o una visita inesperada. Les interesa controlar su imaginación y no precipitarse en sus decisiones, sobre todo si con ellas implican un perjuicio manifiesto a personas ajenas a sus estrictos problemas sentimentales.

ESCORPION Durante estos días un dolor profundo marcará la vida sentimental de estos nativos. Puede derivarse de una revelación, del conocimiento de un pasado o del uso hecho por un enemigo de un secreto del que hayan tenido conocimiento por una indiscreción propia o ajena. El disgusto será menor si enfrentan la realidad con audacia y nobleza.

SAGITARIO Abundarán las gratas sorpresas en todas las cuestiones que afecten al corazón enamorado de estos nativos. El convencimiento de que son co-

respondidos en sus sentimientos lanzará a muchos sagitarianos a un clima de euforia propicio a cometer toda suerte de locuras, incluidas las que dejan huella para toda una vida. No pocos matrimonios precipitados se concertarán en estos días.

CAPRICORNIO La debilidad de carácter en relación con la vida afectiva de los capricornianos les dará más de un disgusto a estos nativos. Mas pendientes de sus actividades materiales, gran número de capricornianos dejarán en manos del compañero o compañera de existencia la resolución de problemas que les afectan en común, por lo que podrán luego verse sorprendidos por realidades que no deseaban o aprobaban.

ACUARIO Las circunstancias sacarán a la luz un hecho pasado que promoverá cierto escándalo en el medio social o familiar de estos nativos. Tal hecho estará relacionado con la existencia sentimental y creará algunos problemas de lenta solución por el impacto causado sobre las personas que habitualmente rodean a estos nativos. Con todo, en definitiva, y en mayor o menor escala, se desprenderá para ellos un bien.

PISCIS No deberán dejarse arrastrar por los celos ni llevar a cabo ninguna de las empresas dictadas por su orgullo herido o por su exceso de susceptibilidad. Tendrán múltiples ocasiones de divertirse, en forma alegre e intrascendente, que les vendría bien aprovechar. Pueden esperar una invitación agradable que romperá la monotonía de una jornada o de toda una etapa corta de su vida.

M.

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES · CAMIONES · MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal. Villén. Patentada. Paseo Delicias, 59.

ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 23-31-22.

ESCUELAS

ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.

ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.

ARENAL, escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 48-43-31.

BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.

PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.

PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.

LASO, academia automovilista, motorista. General Ricardos, 23.

AUTOMOVILES

COMPRAS

AUTOCREDITO compra Seats, Renaults y coches modernos. Claudio Coello, 120.

VENTAS

HERRANZ. Seat 600 y 1400, estrenar.

HERRANZ. Citroën 2 HP, seminuevo.

HERRANZ. Opel Kapitán, barato.

HERRANZ. Simca, motor Flash.

HERRANZ. Seat 1400 seminuevo.

HERRANZ. Lloyd seminuevo.

HERRANZ. Castillo, 32.

ACCION. Automóviles americanos nuevos ocasión.

ACCION. Seat 600, 4-4. Dauphine.

ACCION. Estancias gratuitas.

ACCION. Central: Barquillo, 29.

AUTOCREDITO dispone Renaults todas series, Seats idem, furgonetas cualquier marca, Citroën, Mercedes, cincuenta vehículos, a elegir, garantizados. Las máximas facilidades. Claudio Coello, 120.

CHEVROLET 52. FIAT 1900.

PEGASO turismo.

CITROEN II ligero.

SEAT 1400.

BORGWARD ISABELLA.

PEUGEOT 202.

RENAULT último.

REMOLQUES Saicar con aljibe 6.000 litros.

HORMIGONERA nueva ROLL móvil automática, con su motor 200 litros.

FACILIDADES.

JUAN BRAVO, 41.

CAMIONES

COMPRAS

GARAJE, talleres NOGAL. Luis Mitjás, 2. 39-63-86.

AUTOMOVILISTAS: Compro uno o dos camiones y un automóvil (preferible tipo "ruñida") en estado a estrenar, pero sólo lo admito como parte de pago de las extraordinarias naves del paseo de Yébenes, 7 y 9, que pueden visitar cualquier día, incluso festivos. Una vez vistas, de interesar las naves, ofertas por escrito, indicando lugar donde pueda visitarse los vehículos.

VENTAS

HIGUERA LE OFRECE: DODGE TIGER Diesel, estrenar.

LEYLAND HEAVY, estrenar.

BUSSIN 10 toneladas.

DKW seminuevas baratas.

THAMES TRADER, nuevo.

CAMBIO S, FACILIDADES.

MERCEDES 100 HP, nuevo.

COMMER PERKINS reductora barato.

LEYLAND 75 HP, barato.

EBROS nuevos.

PEDRO UNANUE, 14.

HERRANZ. Hino 10 toneladas, estrenar.

HERRANZ. Chevrolet Barreiros barato.

HERRANZ. Castillo, 42.

ACCION. Camiones todas marcas, potencias.

ACCION. Supermercado, sin intermediarios.

ACCION. Estancia gratuita.

ACCION. Facilidad de pago.

ACCION. Central: Barquillo, 29.

CAMIONES varias marcas, nuevos, usados, normales, basculantes.

VEINTICUATRO MESES crédito.

BARAJAS basculantes. TRADER, estrenar.

CHASIS 165 HP HINO.

THAMES PERKINS.

DODGE.

BEDFORD.

B. E.

OTROS MAS gas-oil, gasolina.

CONDE VILCHES, 17.

Deletas Cartagena, 52.

OMNIBUS.

AUSTIN.

PERKINS 38 plazas.

CAMIONES DODGE PERKINS.

DODGE gasolina.

FORD barbas.

STUDEBAKER.

OTROS.

PONZANO, 87.

PEGASOS 12 y 165 con franquicia. Entrega inmediata. Facilidades pago. Finanzauto.

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE".

"SAN VICENTE". Montesa, Ossas, Cofersas.

"SAN VICENTE". Entrega inmediata.

"SAN VICENTE". Rieju, Roa, Sanglas.

"SAN VICENTE". Talleres reparaciones.

GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal).

Peugeot

MOVESA

GRINO, S. A.

VELAZQUEZ, 97

MADRID

CLUA

14 c.c. sin carnet. 125 c.c. y 175 c.c. Todos tipos. Más baratos y mejores.

GOBION I. Pesetas 5.700.

FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO.

AUCEMA. Mejía Lequerica, 14. Teléfono 23-27-26.

MOTOVEHICULOS

Roa

Distribuidora Centro.

Eduardo Onieva

Ariza

Joaquín María López, 59. Madrid

Motocicletas

SANLATA

Princesa, 28

MADRID

Vespa

SIDE BABY

GATO

PRINCESA, 26

MADRID

ACCION. Vespas, Lambrettas, Guzzis, Sanglas.

ACCION. Supermercado, sin intermediarios.

ACCION. Estancias gratuitas.

ACCION. Facilidad de pago.

ACCION. Central: Barquillo, 29.

MOTOCICLETAS

MONTESA

Princesa, 26

MADRID

BULTACO

Exposicion: QUESADA, 1. MADRID

Motocicletas

Duque de Sesto, 42

MADRID

LAMBRETTA. Concesionarios. MOTO-CITY. Venta directa motocicletas fábrica al público. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Rios Rosas-Bravo Murillo).

VELMOSQUITO 511

6.200 ptas.

Grandes facilidades

Espronceda, 37

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 334238. 333927

OTRAS OPORTUNIDADES

Calentadores gas

REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres: Rubio Abada, 13. 22-63-48.

Compras

COMPRADOR Joyas, pa-peletas Monte. Torija. Maestro Victoria, 2. 1.º (Inmediato Cómic).

Consultas

CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, bienorragia, fimosis. Encomienda, 2. (14.273).

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6 (12.256).

Detectives

DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13. 1.º 21-87-06.

DETECTIVES Internacionales. Corresponsales España, extranjero. Colegiata, 13. 1.º 27-58-55.

Fotografía

NOVIOS: Vuestra foto de boda, en:

FOTO BARBOSA. Montera, 36.

FOTO BARBOSA. Luchana, 20.

FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Gestorías

ESPINOSA. Pasaportes, gestiones generales. Argensola, 2. 21-76-83.

Grabados

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas, Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas. 23-61-96.

Joyería

PLAZOS. 21-63-82.

Limpiezas

LIMPIEZAS CONDE, alfombras, trillos, sin desta pizar, domicilio. 57-72-07.

Maniqués

ESTEL. Abada, 9.

Maquinaria

COMPRARIA cilindro mezclador de caucho de siete a quince HP. Dirigirse por escrito al número 542. Gisbert. Arenal, 1. Madrid.

Maquinaria agrícola

ACCION. Tractores todas marcas, potencias.

ACCION. Supermercado, sin intermediarios.

ACCION. Estancias gratuitas.

ACCION. Facilidad de pago.

ACCION. Central: Barquillo, 29.

Máquinas de coser

INDUSTRIALES y domésticas. Todas marcas. SAGARRUY Velarde, 6.

SINGER ocasión, garantizadas: modistas, sastres, zapateros, marroquineros. Mesón Paredes, 42.

Máquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.

CIESA. Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.

TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.

INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 333627. Fabrica: Amor Hermoso, 46.

MAQUINAS punto CONAHEN, rematadoras tres hilos, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPDEVILA. Narváez, 31. 35-70-35.

Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33 (Pasaje).

DALTOS. Belén, 2.

VENTAS DE: MAQUINAS escribir. MAQUINAS portables. MAQUINAS sumadoras. MAQUINAS calcular. ENVIOS PROVINCIAS TODO EN: DALTOS. Belén, 2. 31-14-71.

ELIJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.

VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO-OLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 21-38-74.

Matrículas

AUTOMOVILES, en el acto. Fabricación propia. Colocación gratuita. DOCHACOR. Francisco Silveira, 20. 563290.

FUNDICION DE ALUMINIO DOCHACOR. Tenerife, 24. 33-58-47.

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

Motores

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.

VILLEN. Motores todos tipos y potencias.

VILLEN. Grupos bomba.

VILLEN. Carriles tensores.

VILLEN. Transformadores.

VILLEN. Alternadores.

VILLEN. Juegos pararrayos.

VILLEN. Guardamotores.

VILLEN. Cuadros de manobras.

VILLEN. Instalaciones eléctricas.

VILLEN. Unico en poleas trapezoidales.

VILLEN. Todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria.

VILLEN. Oficinas: Paseo Delicias, 59. Teléfono 27-46-70.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8. (Rincónada.) Teléfono 214856.

MUEBLES-CAMA PRACTY. Fabricación propia. Muchos modelos. Hortaliza, 3; Esparteros, 8.

URGENTISIMO: comedor, salón, trillos estílos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85, 2.º

Patentes

OFRECESE licencia MU-51.317: "Nueva caja base enchufe de cuatro tomas". Lacruz. O'Donnell, 30.

Pianos

COMPRO pianos. 318827.

PIANOS alquiler. Jardines, 20.

VENDO piano estudio. 23-38-56.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.

ALCO vende sin aval.

Radios, televisión

¿QUIERE CAMBIAR SU RADIO, televisior, tocadiscos, etc., por otro modernísimo? Acuda F. M. San Blas, 6. (Atocha.) 30-51-58.

Relojes

RELOJES Cauny, Dogma preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.

DOGMA. Roky. Prima. Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol). Enviamos a provincias.

PLAZOS. 21-63-82.

CAUNY, 335. Relojería. Pez, 9.

Restaurantes

RESTAURANTE "Pagsarri". Selecto, económico, buen servicio, ambiente familiar.

RESTAURANTE "Pagsarri". Barco, 7. Teléfono 31-50-40.

Somiers

JOSE AGUADO: NUMANCIA-VICTORIA. VICTORIA-NUMANCIA. NUMANCIA-VICTORIA. VICTORIA-NUMANCIA. LLAMEN 33-44-38.

MUEBLES. JOSE AGUADO

Varios

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificador. Luchana, 16.

Zapaterías

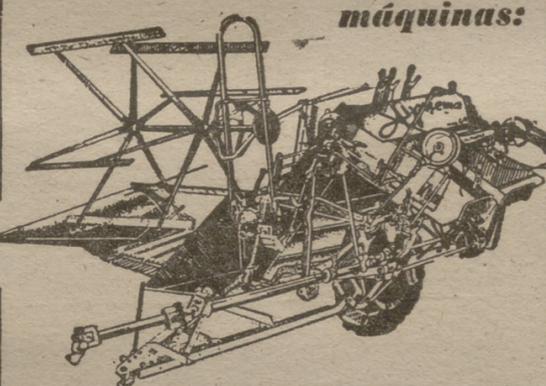
PIES SENSIBLES!! Zapatos suaves, amplios, ligeros. SAL. Colón, 3. ¡VISITENOS!!

¡AGRICULTORES!

PENSAR EN VUESTRA PROXIMA RECOLECCION

Finanzauto, S.A.

Os ofrece las siguientes máquinas:



Segadora - atadora ALPUEMA

Segadora - agavilladora ARIETA y GIMENEZ CUENDE

Guadañadora ARIETA

Trilladoras FLOSAÑ, RISUEÑO, DO-GA

Cosechadoras JUBUS

Finanzauto, S.A.

Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62

32 Sucursales Agrícolas y 100 Concesionarios

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

SUBDELEGACION GENERAL DE ADMINISTRACION

Servicio de Suministros

CONCURSO

Se convoca concurso para la contratación de los servicios de bar-cafetería en el edificio de la sede central de este Organismo, en la calle de Alcalá, número 56.

Podrán concurrir cuantas personas naturales o jurídicas lo deseen, con sujeción a las condiciones que se establecen en los pliegos que se hallan expuestos en los tablones de anuncios de la sede central (Alcalá, 56), oficinas centrales (Manuel Silveira, 4; Marqués de Urquijo, 47, y paseo del Pintor Rosales, 40) y Delegación Provincial de Madrid (Sagasta, 6).

Por el Servicio de Suministros (paseo del Pintor Rosales, número 40, planta cuarta) se facilitará, a quienes lo interesen, un ejemplar del pliego de condiciones y del impreso oficial de solicitud.

Para la presentación de ofertas se concede un plazo de diez días naturales, que finalizará a las doce horas del día 18 del corriente mes.

Madrid, 8 de diciembre de 1959.—EL SUBDELEGADO GENERAL DE ADMINISTRACION.

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

EL REY DE LOS MUEBLES: CABEZON

EL DE MAS SURTIDO EN TODOS ESTILOS: CABEZON

EL QUE MAS BARATO VENDE: CABEZON

FACILIDADES PARA EL PAGO: CABEZON

SIN AUMENTO DE PRECIO: CABEZON

SIETE ESTABLECIMIENTOS

Nueva sucursal: Sebastián Elcano, 36

Su casa central: PASEO DELICIAS, 14. Tel. 273963

CHAQUETAS ANTE CUERPOS

FABRICA LUQUE

Concepción Jerónima, 3. Teléfono 28 75 74

NUEVO PRESIDENTE DE LA COMISION REGIONAL DE PRODUCTIVIDAD

BARCELONA.—El ministro sin cartera, señor Gual Villalbi, ha presidido en el Fomento del Trabajo Nacional el acto de toma de posesión del nuevo presidente de la Comisión Regional de Productividad, don Patricio Palomar Collado, que sustituye en el mismo cargo a don Joaquín Ribera Barnola.

Acompañaban al ministro el subsecretario de Industria, don Alejandro Suárez; representantes del Ayuntamiento y otras personalidades.

El subsecretario de Industria, después de dedicar un cálido elogio al señor Ribera Barnola, que hasta ahora ha ocupado el cargo, dijo que el Ministerio se siente tranquilo porque el timón de la Comisión Regional de Productividad pasa a otras buenas manos.

Refiriéndose a la productividad en general de las empresas, indicó el señor Suárez que era preferible una fábrica de maquinaria anticuada, pero bien dirigida, que otra con maquinaria ultramoderna, pero que careciera de un equipo de dirigentes capacitados y que, por esta razón, se concedía tanta importancia a la formación de los dirigentes de empresa en España, con lo que pueden lograrse mejoras sustanciales en la productividad.

Luego hablaron los señores Ribera Barnola y Palomar.

Finalmente pronunció unas breves palabras el ministro señor Gual Villalbi. Se refirió a la afirmación del señor Suárez sobre la importancia de los dirigentes de empresa, y afirmó que, en efecto, la productividad depende de tres factores: empresario, obrero y maquinaria, pero que, en el conjunto, son más importantes los dos primeros que el tercero, no sólo desde el punto de vista humano, sino también del meramente técnico. (Cifra.)

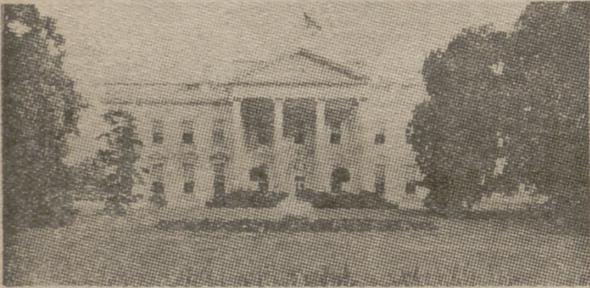
PUEBLO

Durante
14 horas

EL PALACIO DE LA MONCLOA

SERA LA CASA

BLANCA

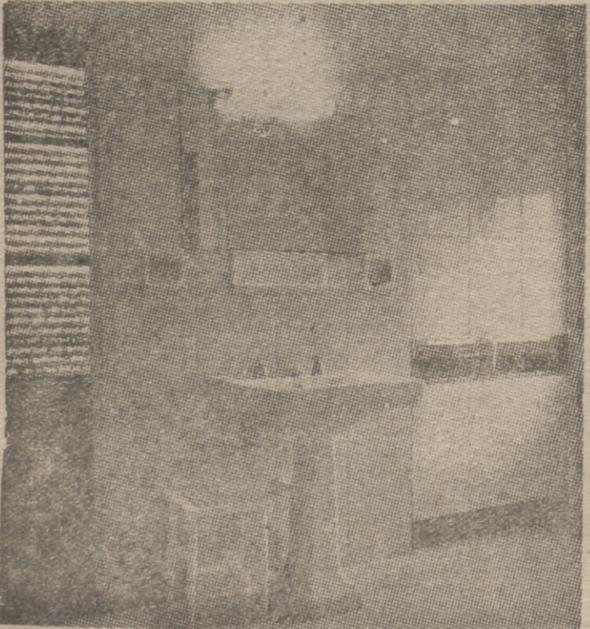


La Casa Blanca de Washington.

Desde las seis de la tarde del día 21 de diciembre hasta las ocho menos cuarto de la mañana del día 22, la "White House" (Casa Blanca) estará situada en el palacio de la Moncloa, de Madrid.



Esta foto pertenece al dormitorio que ocupará el Presidente Eisenhower en el palacio de la Moncloa. Junto a la cabecera de la cama se ve el teléfono, que, con sólo descolgarse, pone al Presidente de los Estados Unidos en comunicación directa con Washington o con cualquiera de los centros de control de que dispone Norteamérica en muchas partes del mundo.



Junto a la alcoba presidencial está el cuarto de baño que utilizará Eisenhower.

◆ En el momento que el cuatrirreactor "Boeing-707", impulsado por cuatro reactores Pratt y Whitney, tome tierra en la base hispanoamericana de Torrejón de Ardoz, la Casa Blanca se habrá trasladado, casi por arte de magia, desde Washington a España.

◆ En su vuelo sobre el Atlántico, desde la base de Andrews hasta Europa, este gigantesco avión, que tiene 7.410 kilómetros de autonomía de vuelo, mide 39,20 metros de envergadura por 44 de longitud, 4,33 de altura y 18.140 kilogramos de empuje estático, ha estado vigilado por una serie de buques americanos, dispuestos, en caso de emergencia, a dirigirse al lugar del amaraje forzoso.

◆ A la velocidad de 900 kilómetros por hora, y con un equipo electrónico que le permite mantener comunicación directa con Washington, el Presidente Eisenhower ha seguido en contacto con los problemas de su país. La Casa Blanca volante es una realidad sin discusiones, que va provista en la parte delantera de radiotelefonos, radios de alta frecuencia, teletipos y sistemas de transmisiones inalámbricas, en el centro, cuartel general aéreo, con mesas de conferencias, archivo y pantalla de proyecciones cinematográficas. En la cola, 28 butacas del tipo de los "Boeings" utilizadas para pasajeros de líneas comerciales.

◆ Con arreglo a la Constitución americana, no puede haber otro Presidente en funciones. Esa es la causa fundamental que ha obligado en este viaje de 32.300 kilómetros a que la White House siga como un esparadrado adherente a Eisenhower.

◆ Durante su estancia en Madrid tendrá que seguir asumiendo sus responsabilidades ejecutivas, nombramientos, firmas de documentos, etc. Para que esto sea posible se han organizado una serie de aviones-correos, y sobre todo el más moderno sistema de comunicaciones entre el palacio de la Moncloa-Torrejón-Washington.

◆ La importancia de un teléfono rojo, que permite hablar con Eisenhower con sólo levantarlo, es vital. Además, para los servicios normales de la Casa Blanca, destacada en Madrid, funcionará el radar, la radio y el teléfono directo, siempre a través de Torrejón. Todo unido, permitirá que en el caso de España—distinto a otras naciones que visitará el Presidente, donde no existen bases aéreas americanas—la Casa Blanca sea una realidad.

◆ Todos los actos públicos y discursos, la cena de protocolo en el palacio de Oriente, el alojamiento en el palacio de la Moncloa, la ruta a seguir desde el aeropuerto, despachos para los ayudantes de Eisenhower, incluso con archivos, máquinas de escribir y multcopistas, constituirán una participación directa de esta Casa Blanca "sui generis".

◆ También se hará cargo de todo lo relacionado con el montaje de un gabinete de Prensa, para que los periodistas puedan tomar los textos de los discursos, fotografías, películas y televisión. Como dato curioso que servirá para conocer esta gran organización, ya está previsto que el discurso que el Presidente pronunciará en el pabellón americano de la Feria Internacional de Nueva Delhi pueda ser recibido en Washington una hora después que los periodistas hindúes tomen su texto.

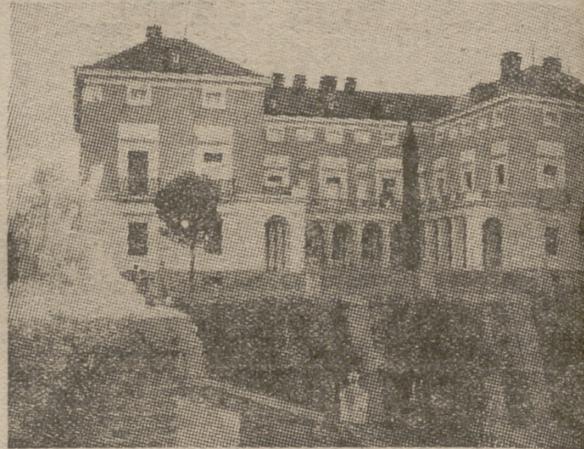
◆ Igualmente está previsto el tipo de traje que ha de utilizar el Presidente aquí, en Madrid, gracias a la labor de las oficinas meteorológicas.

◆ El representante de grado más alto que acompañará a Eisenhower es Robert D. Murphy, subsecretario de Estado para Asuntos Políticos, de religión católica. Entre otras personalidades, también les acompañarán su hijo John S. Eisenhower y esposa, que visitarán diversos establecimientos comerciales el mismo día de su llegada. También le acompañará su médico personal, doctor Howard Snyder, general de división retirado, que auscultará dos veces al día al Presidente, y que fué el que le aconsejó la pintura y el golf y dos whiskys al día.

◆ En síntesis: el imponente edificio de la Casa Blanca americana se trasladará de una manera simbólica, pero a la vez real, al palacio de la Moncloa madrileño durante catorce horas del año 1959, año que pasará a la Historia como uno de los más definitivos en las relaciones hispanonorteamericanas.

M. PIEDRAHITA

(Reportaje gráfico de M a m e g a m.)



El palacio de la Moncloa, la Casa Blanca durante los días 21 y 22 de diciembre.



El despacho de Eisenhower. Sobre esa mesa del palacio de la Moncloa, el Presidente firmará los documentos.



Una vista de uno de los salones del palacio de la Moncloa, que será Casa Blanca.



Hincón de uno de los salones del palacio de la Moncloa, en Madrid.



El palacio de la Moncloa, sus salones y dependencias, ya están preparados para recibir a "Ike".