

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.230
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 12
Septiembre 1959

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 Apartado número 517 Teléfono (centralita) 25-61-32

Hiperclorhidrias...
BICARBONATO DE SOSA
TORRES-MUÑOZ
EN POLVO y COMPRIMIDOS

Cohete U. R. S. S. rumbo a la Luna

Franco inaugurará una fábrica de abonos nitrogenados en Puentes de García Rodríguez
La nueva factoría puede llegar a producir 3.000 toneladas de nitrato y 3.000 de azufre

LOS CIENTIFICOS RUSOS ESPERAN QUE LLEGUE MAÑANA A LAS 22,05 (HORA ESPAÑOLA)

LONDRES, 12.—Radio Moscú ha anunciado hoy que la Unión Soviética ha lanzado un cohete cósmico con dirección a la Luna. La emisora soviética, citando noticias facilitadas por la agencia Tass, afirmó que el lanzamiento había tenido éxito. De momento no se sabe si el cohete ha sido dirigido directamente a la Luna o si se pretende que entre en órbita alrededor del Sol, como un anterior cohete lanzado por los rusos. La radio moscovita dijo que, de acuerdo con el programa de investigación cósmica y de preparación para los vuelos interplanetarios, se había llevado a cabo hoy en la Unión Soviética un segundo lanzamiento de un cohete cósmico con éxito.

La emisora dijo que se espera que el cohete alcance la Luna a las 00,05 (hora de Moscú) del 14 de septiembre, es decir, a las 22,05 (hora española) del 13 de septiembre. (Efe.)

P UENTES DE GARCIA RODRIGUEZ, 12.—A las dos y cuarto de la tarde llegó Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y fueron objeto de un cariñoso recibimiento por parte del numeroso público que se hallaba estacionado en el poblado con la banda del Frente de Juventudes de la localidad. Seguidamente, Su Excelencia se trasladaron al pabellón de oficinas de la factoría industrial, en donde fueron recibidos por los ministros de la Gobernación, Hacienda, Agricultura, Obras Públicas, Ejército, Marina, Industria y Subsecretario de la Presidencia, además de los capitanes generales de la región y del Departamento Marítimo del Ferrol del Caudillo; presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes, y todas las autoridades provinciales y locales.

de nitrato y 3.000 de azufre. En este complejo industrial trabajan normalmente setecientos productores, que, ahora, con los eventuales, suman mil cincuenta. La fábrica de abonos que hoy se inaugura dispone de una central termoelectrica de una potencia de 32.000 kilovatios, con una producción máxima de 768.000 kilovatios por hora y día, y está prevista también una ampliación de 30.000 kilovatios hora y día. La Empresa Nacional Calvo Sotelo, paralelamente a la construcción de este complejo industrial, preparó un plan general de viviendas para alojar a los productores que se necesitaban en las distintas fases de la puesta en marcha del complejo. Este poblado cuenta con toda clase de servicios sociales, tales como capilla, escuela, economato, clínica, abastecimiento de aguas, urbanización, etc. (Cifra.)

El anuncio de Radio Moscú agrega: El lanzamiento del cohete tiene por objeto estudiar el espacio cósmico durante su vuelo hacia la Luna. El lanzamiento se realizó con ayuda de un cohete «multi-impulsor». El anterior intento soviético de alcanzar la Luna fue hecho el 2 de enero del presente año y en aquella ocasión los rusos declararon que el cohete había pasado a unos 8.000 kilómetros de la Luna y había entrado en órbita alrededor del Sol. (Efe.)

El locutor de Radio Moscú dijo que el cohete mismo contiene un transmisor de radio, que opera en dos frecuencias: 20.0003 y 19.997 megaciclos. El transmisor emite señales en forma de mensajes telegráficos, que duran de 0,8 a 1,5 minutos, de tal forma que durante los intervalos entre la transmisión sobre la frecuencia de 20.0003 megaciclos, las señales son transmitidas en la otra frecuencia de 19.997 megaciclos. (Efe.)

Doña Carmen Polo de Franco fue obsequiada por las señoras de Suanzes y de Arias, presidente del consejo de la Factoría, con ramos de flores. Seguidamente, el Generalísimo y su esposa, con los ministros y séquito, pasaron a las oficinas donde fueron obsequiados con un vino de honor. El Jefe del Estado, que vestía de paisano, con gorra náutica, fue luego al almuerzo central de la factoría, donde se celebró un almuerzo en su honor. Por la tarde, el Caudillo recorrerá todas las instalaciones.

El Generalísimo y doña Carmen Polo de Franco fueron recibidos a la entrada del poblado por el presidente del I. N. I., señor Suanzes, y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de La Coruña y otras autoridades y jerarquías. Puentes de García Rodríguez, que dista de la capital setenta kilómetros, vive hoy, con este motivo, una jornada memorable. Con la puesta en marcha de estos aparatos entra en su funcionamiento la fábrica de abonos en su primera fase, que producirá 10.000 toneladas métricas de nitrato amónico cálcico y 2.000 toneladas de azufre. Una ampliación a esta primera fase se desarrollará en 1961, realizándose una ampliación de 50.000 toneladas de producción, que harán entonces una producción total de 150.000 toneladas, y en 1963 comenzará la segunda fase, con lo que la producción en ese año será de 300.000 toneladas

LOS CIENTIFICOS RUSOS ESPERAN QUE EL COHETE ALCANCE LA LUNA MAÑANA A LAS 22,05 (HORA ESPAÑOLA).

— LONDRES, 22. El anuncio de Radio Moscú parece indicar que los científicos rusos esperan que el cohete alcance la Luna misma,

P UENTES DE GARCIA RODRIGUEZ, 12.—Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, inaugurarán el complejo industrial de la fábrica de abonos nitrogenados de la Empresa Nacional Calvo Sotelo, dependiente del Instituto Nacional de Industria, poniendo en marcha el Jefe del Estado un compresor y su ilustre esposa un gasógeno.

Desembolso inicial. . . . 15.000 ptas.



Ya pueden visitarse las viviendas. En la CIUDAD LOS ANGELES, lugar arduconocido, que Vd. puede visitar cómodamente en los modernos autobuses exclusivos, que salen cada 15 minutos de la estación de «metro» de Palos de Moguer. Desde el primer desembolso se determina la vivienda que se adquiere.

Se ponen a la venta las últimas 30 viviendas de este tipo.

DIORVA, S. A.
Boix y Marer, 4 Tel. 53 13 00

Página 12 HOY INICIA "PUEBLO" LA PUBLICACION DE

¿DENTRO O FUERA?

Según anunciamos oportunamente, PUEBLO introduce en España un juego ideado en los Estados Unidos que había llegado a Europa, más concretamente a Italia—donde lo introdujo la revista "L'Espresso"—y a Francia, haciendo verdadero furor. Es un juego de opinión, de discusión, incluso de polémica. Un poco psicológico y "social" a la vez. Una especie de "test" cultural y ameno a un mismo tiempo.

Abren el juego:
Ana Mariscal, Elena Soriano, Juan de Avilós, Gustavo Pérez Puig y "Gilera".

MARIA CALLAS Y TINA ONASSIS

Dos mujeres y un «affaire» que apasiona al público
Lea hoy, en nuestra página 5, una sensacional exclusiva de nuestro diario:

TINA ONASSIS y MARIA CALLAS
escriben su historia propia, la de su matrimonio respectivo, y sacan a la luz el ambiente humano y social en el que se desenvuelven sus vidas.



Esta foto tiene hoy palpitante actualidad. La Callas y Onassis, los personajes que más dan que hablar al cotilleo de la Prensa mundial, reciben juntos la ofrenda de unas uvas de manos de un marinero

DEPORTES

REAL MADRID: DI STEFANO Y LESMES, LESIONADOS

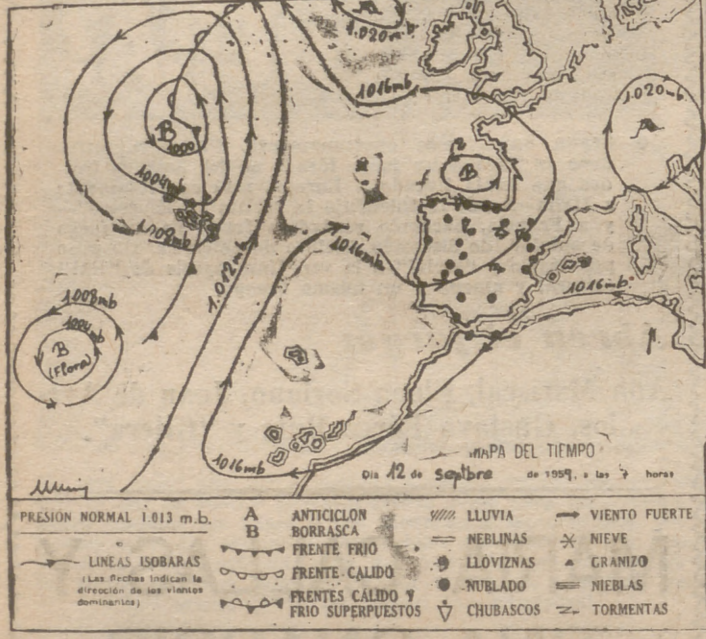
- ◆ Aunque la lesión que padece la "Saeta" no es grave, su alineación depende de lo que diga el médico esta tarde.
- ◆ ATLETICO DE MADRID: Calleja, baja segura.
- ◆ Será sustituido en la media por Alvaro o Chuzo.
- ◆ Daucik, antes de partir para Las Palmas, nos dijo: "No creo en la cacareada debilidad del equipo canario. Así que pelearé por el triunfo sin ninguna confianza."

(Información en páginas deportivas.)
Inhabilitación para torear durante un mes CINCUENTA MIL PESETAS DE MULTA A ORDOÑEZ Y MIGUELIN
(Amplia información, en página 11.)

El hombre del tiempo

Las tormentas van hacia el Este

La cuenca del Duero, la más castigada



Las lluvias, los chubascos y las tormentas se fueron extendiendo desde Galicia para afectar a casi toda la vertiente atlántica durante esta noche última, empezando a asomarse de madrugada a las comarcas aragonesas más próximas a la cordillera Ibérica. De Extremadura no tengo datos; es posible que las transmisiones no hayan funcionado bien a causa de la tormenta de Madrid o de las que haya habido en Extremadura. En Andalucía, apenas alguna llovizna aislada. Nada por Levante; la mayor parte de Aragón y Cataluña. Y tormentas abundantes por el resto. Pero entre todas las regiones de España destaca la extensa cuenca del Duero como la más afectada. Avila, con 34 litros por metro cuadrado, se lleva el liderato de la desgracia, seguida por Burgos, con 23; Valladolid, con 14, y Salamanca, con 13. Naturalmente, habrá habido ciudades y pueblos, de los que aún no han llegado noticias, con mayores cantidades de precipitación. Pero por regiones, indudablemente, habrá sido ésta de los antiguos reinos de Castilla la Vieja y León la que más agua, piedra y rayos habrá recibido. Puede calcularse que, por término medio, durante esta noche pasada se han recibido en la cuenca del Duero unos dieciséis a veinte litros por cada metro cuadrado de superficie. Multipliquen y saquen la astronómica cifra de las consecuencias.

ñas, pues en las Azores hay una respetable borrasca que es muy probable que acabe viniéndose hacia nosotros. Porque, aunque está un poco al Norte, va a absorber, probablemente, esa otra, redondita, que tiene al Suroeste, en cuyo centro he puesto el nombre de «Flora». Se trata de lo que fue, en días pasados, un ciclón tropical, poco intenso, para lo que acostumbra, en el mar Caribe. Es el sexto de la serie de este año, como lo indica la inicial F de su nombre, pues ya saben que les van dando nombres de mujer cuyas iniciales siguen el orden alfabético. Convertido en borrasca vulgar se ha venido hacia el Este, y es lógico pensar que, absorbida por la de Azores, aumente la extensión de ésta hacia el Sur y acabe por traernos otro temporal. Pero, para mañana, y salvo en la mitad Norte de la vertiente mediterránea, las perspectivas son de mejoría, dentro de una inestabilidad atmosférica residual.

Mariano MEDINA

TEMPERATURAS. — 26,6 grados ha sido la máxima que se midió a las 5,30 de ayer tarde. Trece horas después, a las 6,30 de esta mañana, se ha medido la mínima, que fué justamente la mitad: 13,3 grados.

Zona Aérea de Baleares Servicio de Obras SECRETARIA DE LA JUNTA ECONOMICA ANUNCIO DE SUBASTA

Se convoca SUBASTA PUBLICA para la ejecución de la obra "33 ALOJAMIENTOS DE CARACTER MILITAR PARA OFICIALES EN CAN BARO" (PALMA DE MALLORCA) por un importe total de TRECE MILLONES CUATROCIENTAS SETENTA Y OCHO MIL TRESCIENTAS DOCE PESETAS CON CUATRO CENTIMOS (13.478.312,04), a ejecutar en tres anualidades, importando la primera (1959) DOS MILLONES CUATROCIENTAS SETENTA Y DOS MIL CUATROCIENTAS SETENTA PESETAS (2.472.470); la segunda (1960), SIETE MILLONES SEISCIENTAS VEINTISIETE MIL CIENTO VEINTISIETE PESETAS CON TREINTA Y CUATRO CENTIMOS (7.627.127,34), y la tercera (1961), el resto, en cuya cantidad está incluido el beneficio industrial y la conservación de obra.

Lequerica (en la O. N. U.) sobre la nueva Comisión de Desarme: "Una prueba de realismo y sentido práctico"

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 12. El representante permanente de España en las Naciones Unidas, embajador don José Félix de Lequerica, ha intervenido en la sesión de hoy, en la que se

ha constituido la Comisión de Desarme.

Señaló el señor Lequerica la importancia del proyecto de resolución, que se aprobó (en virtud del cual se crea una comisión, compuesta por cinco países occidentales y cinco soviéticos), poniéndose fin con ello a la discusión sobre el número de representantes que había detenido estas deliberaciones.

El general Chabán-Delmás, presidente de la Asamblea de Diputados de Francia y alcalde de Burdeos, en Madrid

ESTA NOCHE LE SERA IMPUESTA LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD

Invitado por el Ayuntamiento de Madrid, llegó en avión el presidente de la Asamblea Nacional francesa y alcalde de Burdeos, general M. Jacques Chabán-Delmás.

Fuó recibido en el aeropuerto de Barajas por el Ayuntamiento, en Corporación y bajo mazas, presidido por el alcalde, conde de Mayalde; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; embajador de Francia en Madrid, barón de la Tournelle, y esposa, y alto personal de la Embajada.

Hoy, a las diez menos cuarto de la noche, se celebrará en su honor una recepción en el salón Goya de la Casa de la Villa, durante la cual le será impuesta la Medalla de Oro de Madrid. Luego le será ofrecida una cena de gala.

Durante su estancia en España el señor Chabán-Delmás visitará El Escorial y Valle de los Caídos, así como los principales monumentos de la capital.

VISITA A EL ESCORIAL

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 12.—Ha visitado el monasterio el general Jacques Chabán-Delmás, presidente de la Asamblea Nacional Francesa y alcalde de Burdeos. Le acompañaban el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; tenientes de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, marqués de Grijalba y Navarro Sanjurjo; embajador de Francia, barón de la Tournelle y esposa; M. Sambant, primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Burdeos; M. Martin Mery, conservador del museo de aquella ciudad francesa; M. Ducassé, presidente de la Cámara de Comercio de Francia y esposa; M. Buegué, presidente de la Asociación Francia-España; secretario de la misma, M. Lamagnere y esposa, y M. Germán Berriel, representante del Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia.

Fueron recibidos en la puerta principal del monasterio por el alcalde de este real sitio, don Francisco Santos, con quien visitaron las distintas dependencias. Después se trasladaron a un hotel, donde les fué ofrecido un almuerzo por la Diputación Provincial.

Por la tarde, el general Chabán-Delmás y séquito visitarán el Valle de los Caídos. (Cifra.)

«Estimo este paso—dijo—como una prueba de realismo y de sentido práctico. En rigor, y para no personalizar, diremos que no hay más que dos grupos, dos alianzas armadas, que son las que tienen que resolver.»

«Se han salvaguardado—añadió—los derechos de las Naciones Unidas, a las que se dará información. Y para las Naciones Unidas, que han sido criticadas por una supuesta falta de realismo y de eficacia, es un buen paso el aceptar este método de trabajo, que permite, sin perder su acción vigilante, promover un progreso en el camino de la pacificación.»

«Podemos considerar—dijo también—esta sesión como una una de las mejores de la O. N. U., puesto que permite que se reanuden las conversaciones del desarme, interrumpidas desde 1957.»

El embajador señor Lequerica felicitó después muy expresivamente al presidente de la Comisión, señor Padilla Nervo, «representante—dijo—de un país que se llamó Nueva España y al que tantos vínculos de todo género nos unen y cuyas dotes personales de estadista permiten abrigar fundadas esperanzas en la eficacia de las labores de esta comisión». (Efe.)

Carta del doctor MARAÑÓN:

«No he autorizado a «Planeta» la publicación de mis obras»

El eminente médico y escritor don Gregorio Marañón nos envía la siguiente carta:

«10 septiembre 1959. Señor don Emilio Romero. Director de PUEBLO: Mi querido amigo: Al llegar a España encuentro en el número de PUEBLO de 7 último una información titulada «Lara ofrece la paz a Vergés», firmada por don Joaquín Gráu, en la que se dice que la editorial Planeta enriquecerá sus colecciones con obras selectas, entre las que incluye las mías. Yo le agradeceré mucho que publique estas líneas desmintiendo esa versión, ciertamente no importante, pero que me interesa mucho rectificar, pues no he dado a dicha editorial autorización alguna para la publicación de mis obras selectas. Muy afectuosamente y con verdadera gratitud le saluda su buen amigo, G. MARAÑÓN.»

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Se recuerda a los señores compromisarios de este Real Club que mañana, a las doce en punto, tendrán lugar las Juntas generales, ordinaria y extraordinaria en el teatro Cómico. Se ruega puntualidad.

barajas-estación aérea.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

El presidente del Instituto Nacional del Libro, don Julián Pemartín, ha volado a Sevilla, desde donde seguirá viaje a Jerez, para asistir a las fiestas de la Vendimia.

Ha vuelto de su viaje a Liberia el embajador de la República Dominicana en Madrid, don Rafael Compres Pérez.

La delegación mejicana que asistió al Festival de Cine de Venecia se ha detenido en Madrid en su viaje de regreso a Méjico. El grupo está integrado por seis personas: don Raúl F. Anda,

presidente de los productores cinematográficos de Méjico; su hijo Agustín, protagonista de la película «Los desarraigados», con la que Méjico ha concurrido a Venecia; Gilberto Gastón, director de esta película; el cantante Luis Aguilar y su esposa, la actriz Rosario Gálvez, y un último personaje, la joven estrella Sonia Furio.

Ha vuelto de Italia la actriz dramática María Cuadras, que durante varios días asistió al Festival de Venecia.

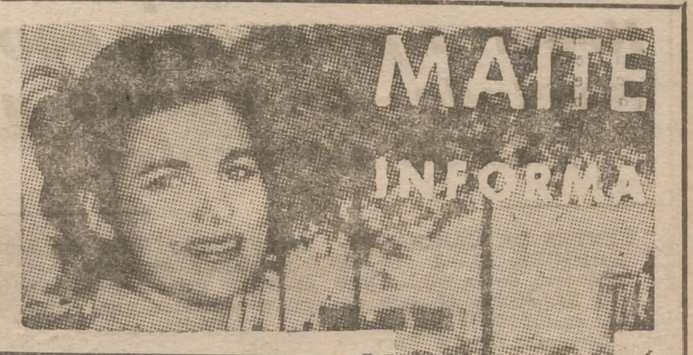
AEROPUERTOS CERRADOS:

El campo de Oyedo está hoy fuera de servicio a causa de las nubes bajas. El aeropuerto de Vigo permanece también inhabilitado para el tráfico, pero por un motivo distinto: reblandecimiento del terreno.

PRESIONES.—709 milímetros señaló el barómetro ayer, a las siete de la tarde. Esta mañana, también a las siete, había subido a 710,1 milímetros.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

Salidas de Cibele:	8,15	9,15	10,15	11,15	12,15	13,15	15,15	16,15	17,15	18,15	19,15	20,15
Salidas del aeropuerto:	8,45	9,45	10,45	11,35	12,45	13,45	15,45	16,45	17,45	18,45	19,45	20,45
Precio de billete:	6,50 pesetas cada servicio											



MAITE INFORMA UNO DE LOS POCOS CASOS



vertido en una de las firmes promesas de nuestro cine.

A su regreso por tierras de Norteamérica, en donde llegó hasta la Meca del cine, y donde rechazó ventajosos contratos para cumplir sus primeros compromisos en España, ha realizado la protagonista de «Roberto y el diablo», junto a Germán Cobos, consiguiendo un éxito que le facilitó una nueva película, dirigida por Rafael Gil, que protagonizó junto a Antonio-Casal: «Camarote de lujo».

Actualmente es una protagonista tanto en el cine como en la televisión, donde realiza programas como presentadora, deja traslucir la gran sensibilidad que demuestra con sus acciones por la música clásica y la gran preparación que ha conseguido por su constante afán de conocer y saber por medio de sus mejores amigos: los libros. María adora el campo, y en sus escapadas siempre va acompañada de ellos.

Hoy me produce una gran satisfacción poder comentar el caso extraordinario de María Mahor. María, a sus diecinueve años, tiene una proyección dentro del cine español conseguida en un brevísimo tiempo. A partir del momento en que consiguió el galardón de «Maja de Madrid», tuvo oportunidad de demostrar la calidad artística que la ha con-

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285 TELEFONO 53 41 69

LA EMBAJADA DE NICARAGUA

SE COMPLACE EN INVITAR A LOS NICARAGÜENSES RESIDENTES EN ESPAÑA A LA RECEPCION QUE OFRECERA EN LA SEDE DE LA EMBAJADA —GENERAL PERON, 48, 6.º A—, DE LAS 12 m. A LAS 2 pm. DEL PROXIMO 14, PARA CELEBRAR LAS FIESTAS NACIONALES DE LA PATRIA

PUEBLO

Evolución del sindicalismo norteamericano

DOS años ha durado el forcejeo por introducir en los Estados Unidos una nueva legislación laboral; esta lucha ha terminado ahora en medio de una enorme disparidad de criterios: Para los sindicatos, la nueva legislación es un golpe bajo enderezado a poner fuera de combate al trabajo organizado de este país; para las empresas, no es más que una tibia vacuna contra gravísimos males, y para quienes en el Senado y en la Cámara de Representantes han votado a favor de la nueva legislación, ésta viene a significar una especie de «compromiso», un equilibrado término medio entre la legislación «suave», que proponía Kennedy y la «dura», que había patrocinado Landrum-Griffin, y que el Presidente Eisenhower, en persona, había apoyado en un mensaje televisado a escala nacional.

En el origen de esta nueva legislación, están las investigaciones del Comité McClellan sobre el intramundo sindicalista. Lo que estas investigaciones pusieron de manifiesto era sobradamente conocido por todo el mundo desde hace muchísimo tiempo: La corrupción de numerosos líderes sindicales y su asociación escandalosa con figuras notorias en el mundo de los «racketeers»; el abuso de poder de ciertos sindicatos, y, sobre todo, una arbitraria e incontrolada administración de fondos sindicales y un cada vez más insignificante papel de los afiliados en los asuntos de sus propios sindicatos.

Ya nos hemos referido, hace tiempo, en estas columnas, a los peligros de esta irregular manera de administrar los fondos sindicales. Fue cuando se suscitó, en Norteamérica, el caso Dave Beck (mayo de 1957). Apuntábamos entonces que hay una fórmula segura para prevenir las irregularidades en la administración de los fondos sindicales: que esta administración corresponda a juntas, a organismos colegiados, no impersonales, en los que estén presentes los representantes directos de aquellos que cotizan. Y nos sugería esta solución el mecanismo administrativo de los sindicatos españoles. En España, la presencia de representantes de patronos y representantes de obreros, su voz y su voto, aseguran en estas Juntas una limpia y bien ordenada administración de la cuota sindical, de los fondos de los sindicatos.

También en aquella ocasión señalábamos, en nuestro comentario, la conveniencia de un cambio en la legislación laboral norteamericana como el que ahora se ha producido.

La nueva legislación laboral carga el acento en la administración de los dichos fondos sindicales, que en adelante ha de hacerse «a la vista del público», y en los procedimientos democráticos dentro de los mismos sindicatos, garantizando a sus afiliados el voto secreto en la elección de sus dirigentes. El Comité McClellan descubrió, entre otras cosas, que centenares de millares de dólares, pertenecientes a fondos de los sindicatos, fueron utilizados en varios casos con fines pu-

ramente personales y, en ocasiones, para financiar «operaciones» totalmente ilegales. Y en cuanto a la elección de dirigentes, regia el más abusivo paternalismo y el «pucherazo». Ha habido líderes sindicales que han perpetuado durante años y años su elección amañando los votos y «administrando» las urnas por completo de espaldas a sus afiliados.

La A. F. L.-C. I. O., en cuanto el Comité McClellan sacó a relucir los trapos sucios, comenzó a limpiar afanosamente sus departamentos. Fue así como se expulsó de esa gran organización al poderosísimo sindicato de los «teamsters» (transportes, en un sentido muy lato), cuyo presidente, Dave Beck, fué destituido y encarcelado, todo ello para, al fin y a las postres, ser sustituido por el famosísimo Jimmy Hoffa, calificado como uno de los tipos más peligrosos que viven en los Estados Unidos. Y unos 124 altos funcionarios del aludido sindicato están, o estuvieron, empapelados alguna vez por actividades criminales; muchos de ellos son, simplemente, gangsters fichados por la Policía. En manos, pues, de una auténtica banda de «racketeers» se encuentran hoy millón y medio de afiliados. Todo cuanto se mueve sobre cuatro ruedas pertenece a los Teamsters, y así no tiene nada de extraño que el propio Hoffa haya dicho en alguna ocasión que tiene al país entero agarrado por el cogote, y que una huelga general de Teamsters puede paralizar totalmente a la nación.

Todo esto lo ha pagado ahora el sindicalismo americano honesto y universalmente reconocido como tal. Han sido las «ovejías negras» de la familia las que pusieron en manos de las empresas el instrumento de freno que ahora acaba de votar el Congreso, y que viene como a redondear la famosa ley Taft-Hartley, que fué la primera brida que se puso a un sindicalismo que, esta es la verdad, había usado y abusado de sus privilegios.

Como ha escrito el editoralista de un periódico de Nueva York: «Demasiados sindicatos se habían convertido en réplicas de las instituciones capitalistas, comunicándose con sus propios miembros y con el público.»

La anterior legislación norteamericana permitía a los sindicatos no dar cuenta a la Administración del manejo de sus fondos. A partir de ahora, los sindicatos deberán presentar a las autoridades correspondientes cuentas detalladas de su administración. La evolución que va a marcar esta nueva legislación en el sindicalismo norteamericano—tanto por sus disposiciones sobre la mecánica administrativa sindical, como por otras relativas a su acción táctica, es realmente importante. El sindicalismo norteamericano tendrá que vivir en más directa y limpia relación con las empresas y los poderes federales. Lo que no deja de ser, a fin de cuentas, un entrar más plenamente en la fase sindical propia de nuestro tiempo, en la que tiene mayor valor la colaboración directa que la lucha aislada y más la efectiva capacidad de gestión y de representación que la independencia incommunicada y plural del sindicalismo del siglo pasado.



CHABAN-DELMAS

ES un hombre de vanguardia, amigo del paisaje libre y despejado donde las decisiones se mantienen en vilo, agitadamente, sobre la propia responsabilidad individual. Sus palabras son éstas: «Desbordar el pelotón y acelerar en la meta.»

Pareciera, ¿verdad?, que Jacques Chaban-Delmas planeaba—cuando las pronunció—el esquema de un desafío ciclista, pero no hay tal. Esa estrofa deportiva la lanzó, al contrario, como una fórmula de aliento durante las fiestas del vino en Burdeos. Ya se sabe de qué hablamos: de un vino cálido que hunde sus raíces en La Gironda, estremece la llanura y entra como un gran «frondeur», igual que el fuego, en el reino de sus competidores.

El alcalde de Burdeos y presidente de la Asamblea francesa viene a Madrid en viaje de «alcalde a alcalde», bajo el cobijo de nobles maceros ceremoniosos y cumplidos y con enfoque geométrico de torres y plazas. Madrid está ahí, ante sus ojos, recostada en la meseta y explicándole, a viva voz, el color de la tierra y de las nubes tal como se lo llevara a Burdeos don Francisco Goya y Lucientes para esperar allí, bajo sus muros, nuestra señora muerta. Era el 1828—año de grandes lluvias—y todavía queda, desde entonces, de Burdeos a Madrid, por sobre la dura corteza del tiempo, un común amor para el gigante sordo.

Jacques Chaban-Delmas pertenece a la Francia joven, a la gran ola de una Francia rejuvencida demográficamente, donde los «blusones negros» son la cáscara de una tempestad que oculta, sin embargo, gestos mucho más significativos: el de los cinco mil muchachos que se han presentado voluntarios, por ejemplo, para trabajar gratuitamente en todo lo que sea de interés general. ¿Se dice algo de ellos? ¿Se cuenta la entrañable anécdota de su solidaridad humana? ¿No son, acaso, más representativos que nadie del verdadero «hombre-revolté», inconformista, pero solidario en las horas del yunque?

Jacques Chaban-Delmas es un universitario que ha hecho periodismo—en «L'Information»—y ha estado presente, con los jóvenes radicales, en los últimos acontecimientos franceses. Cuando las cosas rodaron mal, Chaban fué uno de los protagonistas claves de la Resistencia, de forma que en plena guerra, y cuando sólo tenía veintinueve años, fué ascendido a general. La guerra es la guerra, pero el hombre es el hombre.

La política constituye, al margen de la politización burocrática o escéptica, un punto donde se dan cita siempre las impacencias juveniles. Chaban-Delmas no lo eludió y fué elegido diputado en 1946. Un año más tarde pasaba a ser alcalde de Burdeos. Cuando dió el salto del radicalismo al movimiento «gaullista» hubo quien se enfadó, pero—caso bien significativo en el orden de su personalidad—bajo la nueva etiqueta política volvió a ser reelegido. En 1954, con Pierre Mendes-France, fué ministro de Trabajos Públicos. Quienes conocen su temperatura deportista dicen que posee el gusto por la acción y que actúa como en un «match» amistoso de rugby; pero el hecho cierto es que la V República ha convertido al alcalde de Burdeos en el joven «premier» del hemisferio de la V República: en el presidente de la Asamblea.

Entre la «Montaña» y la «Llanura», Chaban-Delmas acaso represente la constante y necesaria tensión girondina. La Historia es siempre fiel, cumplida y renovadora como el tiempo.

Bien venido, pues, a Madrid.

PUNTUALIZACIONES

MANUFACTURAS DEL VESTIDO

LA buena acogida que dispensan nuestros lectores a esta sección hace que nos lleguen diariamente muchas cartas, en las que se alude a hechos o situaciones que los remitentes de las mismas estiman «puntuales». Naturalmente, ellas las hay bien fundamentadas y las hoy insolventes; las hay bien intencionadas y destinadas a engañar, a sorprender, si es posible, nuestra buena fe. Y, naturalmente también, nosotros seleccionamos estas cartas, comprobamos su veracidad, separamos el trigo de la cizaña... Pero somos humanos y no estamos libres de error.



Sobre la base de los datos contenidos en una de estas cartas, publicamos el 9 de septiembre, bajo el mismo título que encabeza estas líneas, una puntualización relativa a las condiciones de trabajo en una conocida empresa madrileña dedicada a la producción de prendas de vestir. Hoy, con una información completa y directa sobre el caso, volvemos al tema para enmendar la parcialidad, la tendenciosidad, de las apreciaciones de nuestro comunicante, reflejadas en la puntualización a la que nos referimos.

Ante todo, empezando por la supuesta situación en la que realizan las mujeres su trabajo en esta fábrica, resulta que la inmensa mayoría desarrollan su labor sentadas, no de pie; en naves bien iluminadas y ventiladas. Hay, luego, una minoría que trabaja de pie en las máquinas planchadoras. Pero de esta minoría hay que descontar a los hombres, que son, a su vez, más numerosos en la sección que las mujeres. Por otra parte, existen dos tipos de máquinas planchadoras: las antiguas, que exigen mayor esfuerzo físico, y las modernas, que se actúan con un simple botón, y hacia las que, eso sí, convendría ir desplazando la mano de obra femenina a medida que esté capacitada para su manejo. Hasta aquí la verdad sobre condiciones de trabajo en la empresa.

En cuanto se refiere a la duración de la jornada, más exactamente, a la hora extra ordinaria que la eleva a nueve, esta hora extraordinaria no está establecida con carácter obligatorio. Por una mera deficiencia material en la redacción de un comunicado o aviso, apareció, en principio, propuesta a los trabajadores en términos de los que parecía deducirse su obligatoriedad. En realidad, su carácter es potestativo y la circunstancia de cumplirla todos no obedece a otra razón que el propio interés particular de

los operarios. Ninguno ha sido objeto de sanción alguna por no cumplirla, porque su aceptación, como reconoce la empresa, es voluntaria, libre.

Por último, se refería nuestro comunicante a un cuarto de hora obligatorio de recuperación que se deduce de la hora dedicada a comer y descansar. El trabajo de cada uno de los operarios tiene señalado un tope de rendimiento y, lógicamente, cada uno, de acuerdo con su personal capacidad, de acuerdo con su velocidad o destreza, puede optar o no por comenzar unos minutos antes su tarea para realizarla sin agobio.

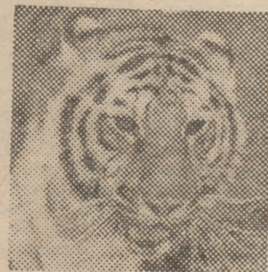
Es posible que el tope de rendimiento sea alto, que resulte apretada la tarea. Pero es ésta cuestión que no podemos medir y para cuyo reajuste, si procediese, tienen los instrumentos adecuados empresarios y trabajadores.

No se trata, pues, de ninguna condición injusta, opresora o insostenible. Ello, además, ilustrado por un hecho que merece franco elogio: en un comedor limpio y alegre—funcional, residencial, diáfono—la empresa ofrece buena comida diaria a los obreros y obreras por dos pesetas.

La generosidad es virtud de bien nacidos. Añadiremos, por nuestra cuenta, en mérito de la empresa, por lo que pudiera haber de desmérito en la puntualización anterior, que sus instalaciones son un modelo de fábrica bien montada, de instalación productora moderna, que evidencia el progreso logrado en muchos sectores de la industria nacional. Podrán surgir en ella problemas laborales. Bien, pero eso es inevitable: solamente no los hay donde no se trabaja.

Hacemos con gusto estas aclaraciones, porque el espíritu que anima nuestras «puntualizaciones» no es, no ha sido nunca, la crítica negativa o el reproche cerrado al diálogo, sino la suscitación o planteamiento de problemas o situaciones que entendemos deben ser aireadas, colocadas en el plano de general conocimiento que son las páginas de la Prensa, para su resolución justa, en términos de correcta polémica enfocada siempre al servicio del bien común.

LIBROS DE TEXTO



cias de un problema similar al nuestro. La primera, un poco ingenua, consiste en pedir a los libreros una baja voluntaria de precios. Y no es que dudemos del deseo de colaborar de los libreros, pero no sería justo atribuir la carestía de los libros de texto exclusivamente a sus márgenes comerciales. Las siguientes medidas parecen más realistas:

Organizar en cada establecimiento escolar una bolsa de libros de ocasión. Actualmente los libros del curso anterior son cedidos a intermediarios que perciben en la reventa beneficios excesivos.

Invitar a los profesores (¡ay!) a que conserven el mayor tiempo posible el mismo texto, a fin de no obligar a las familias a comprar constantemente libros nuevos.

Publicar con mayor antelación el nombre de los profesores de cada clase, a fin de que los alumnos sepan con tiempo suficiente los libros que tendrán que emplear, ya que cada profesor tiene el curioso derecho de tener textos diferentes, por lo que el viejo axioma de la Medicina de «no existen enfermedades, sino enfermos» podía convertirse en el de la Enseñanza diciendo: «No existen asignaturas, sino profesores.»

En fin, medidas que, como por el ministro de Educación se ve, puede que resuelvan algo.

DE cara al nuevo curso parece inevitable hablar del precio de los libros de texto. La inevitabilidad no se debe, por desgracia, a un recurso para periodistas escasos de temas, como puede resultar el «Tenorio» dentro de un par de meses, sino a la vigencia constante de un problema similar al de nuestra Patria, parece que no tiene remedio.

Muchos recordamos aún la experiencia, en tiempos de Primo de Rivera, de los textos únicos para el Bachillerato, que no tuvo ninguna fortuna ni fué rodeada del calor popular que su intención merecía. No vamos hoy a dar vueltas al tema repitiendo, de una forma u otra, lo que tantas veces hemos dicho y está en la conciencia de todos. Vamos a limitarnos a reproducir las medidas tomadas en Francia por el ministro de Educación para aminorar las consecuen-

Todos los lunes:

DEPORTES

Suplemento de PUEBLO

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

TANGER, Antonio Colón

Del golfo Pérsico al Atlántico

En Casablanca ha quedado demostrada la extensión y profundidad de la Liga Árabe

Importancia creciente del sindicalismo africano

TANGER.—La 32 sesión del Consejo de la Liga Árabe terminó sus tareas en Casablanca. Las diferentes delegaciones han regresado a sus países, a excepción del secretario general de la Liga Árabe, Abdeljalek Hassuna, que desde la ciudad marroquí ha emprendido directamente el viaje, por vía aérea, a Nueva York para asistir a los debates de la O. N. U. La 32 sesión de la Liga Árabe no ha sido clausurada oficialmente, ya que prácticamente queda abierta para seguir estudiando en otra próxima reunión las cuestiones pendientes, especialmente la de Palestina—de la que quedaron varios aspectos por tratar—y la modificación de la Carta de la Liga Árabe propuesta por el Rey de Marruecos, Mohamed V.

Entre las resoluciones más importantes de esta Conferencia árabe de Casablanca podemos resumir las siguientes:

PALESTINA.—Apoyo total a la E. A. U. en la cuestión de la navegación de barcos y mercancías israelitas por el canal de Suez; creación de una «fuerza militar de defensa», a petición del delegado de la Arabia Saudita; intensificación del boicot contra Israel; estrecha vigilancia de las actividades sionistas en diversos países; vigilancia de la emigración judía hacia Palestina y gestiones para terminar con esta emigración; creación en el seno de la Liga de una organización central compuesta por los jefes de estos organismos, que se reunirá periódicamente con objeto de discutir los asuntos palestinos. Los puntos pendientes de la cuestión palestina—especialmente el importantísimo de los refugiados árabes—serán estudiados en la próxima reunión ciudad, que podría celebrarse en enero próximo, en Beirut o El Cairo, y que seguiría a la 14 sesión de la Asamblea General de la O. N. U.

ARGELIA.—Llamar la atención de la O. N. U. sobre la situación existente en el territorio argelino, gestiones para que no se utilicen armas de la O. T. A. N. en esta guerra, recabar el apoyo de los países afro-asiáticos y gestionar el reconocimiento del Gobierno argelino de los países que aún no lo hayan hecho, solidaridad con el pueblo argelino y ayuda económica al Gobierno provisional de la República argelina.

Entre otras importantes resoluciones adoptadas en la conferencia de Casablanca figuran el apoyo de los países árabes a Marruecos en su petición a la O. N. U. contra las pruebas atómicas francesas en el Sahara y una mayor cooperación con los países africanos. También se ha aprobado el presupuesto de la Liga para los dieciocho próximos meses y otros suplementos de crédito, especialmente para información y propaganda.

JEREZ REGALA TRES CIGÜEÑAS A LA HAYA

LA HAYA, 12.—Tres cigüeñas españolas han sido instaladas cómodamente en uno de los parques de esta ciudad, como símbolos vivos de las relaciones amistosas entre la sede del Gobierno holandés y la localidad española de Jerez de la Frontera.

Las aves fueron ofrecidas personalmente al alcalde de La Haya, Henri A. Kolfsothen, en ceremonia oficial, por el embajador de España, duque de Baena.

Las tres cigüeñas llevan nombres de vinos españoles: «Oloroso», «Fino» y «Manzanilla», y han sido donadas por iniciativa del alcalde de Jerez de la Frontera. El escudo de La Haya lleva una cigüeña. (Efe.)

DE ASIA A AFRICA

La importancia de esta conferencia, como apuntábamos ya al hablar de su apertura, estribaba no solamente en su temario, sino también en el hecho de que, por vez primera, se reunía en Casablanca, es decir, en el extremo occidental del mundo árabe. Esto ha hecho tangible ese frente árabe, del que tantas veces se ha venido hablando en los últimos años, y que abarca desde el golfo Pérsico hasta el Atlántico, aglutinando a millones de musulmanes. El ingreso de Libia, Túnez y Marruecos en la Liga Árabe ha dado a ésta una extensión, una profundidad y una proyección que habrán de tenerse muy en cuenta en el panorama mundial. La momentánea ausencia de Túnez y del Iraq de las tareas de la Liga no merma en nada este hecho, que se ha visto consagrado con la conferencia de Casablanca. La modificación de la Carta de la Liga, en estudio como hemos visto, confirmará lo que ya es una realidad innegable.

Al recibir a los delegados de la conferencia de Casablanca, Mohamed V, después de insistir en la unión de los países árabes y en la necesidad de una conferencia de los jefes de estos Estados, decía textualmente: «Esta reunión es necesaria para que meditemos juntos la doctrina de la Liga, ya que si la Liga ha conocido un periodo oriental, ahora registra el periodo magrebino»; esto es, norteafricano.

Esta es la consecuencia más importante que podría deducirse de la conferencia de Casablanca. La Liga ya no es un organismo que rige las relaciones de un grupo de Estados del Oriente Medio, sino una asociación que va de un continente a otro, de Asia a África, cruzando zonas geográficas de excepcional importancia estratégica y política. ¿Cuál será la eficacia, el peso de este frente en la política internacional? Esto dependerá, naturalmente, de la cohesión de su acción y del rumbo que ésta tome. Pero el frente existe y éste es ya de por sí una realidad lo bastante importante para que la tengamos muy en cuenta el Occidente.

CRECIENTE FUERZA DEL SINDICALISMO AFRICANO

Al mismo tiempo que terminaba sus tareas el Consejo de la Liga Árabe, comenzaba en Casablanca la Conferencia Sindical Panafricana. Han participado en esta conferencia delegados de la Unión General de Trabajadores del África negra, de la Unión General de Trabajadores argelinos, de la Confederación Internacional de Sindicatos árabes y de la Unión Marroquí del Trabajo. Los reunidos han estudiado especialmente la adopción de medidas prácticas para poner fin a la guerra de Argelia, la lucha contra el proyecto francés de ensayos atómicos en África, establecimiento de una carta de las libertades sindicales africanas. También se ha acordado la convocatoria de un Congreso Sindical Panafricano, que se celebrará posiblemente en Marruecos antes de fin de año.

Este es quizá el punto más importante de todo lo tratado, dada la creciente fuerza del sindicalismo africano. En estos últimos meses el sindicalismo en los países africanos, especialmente del África negra, ha adquirido un desarrollo vertiginoso, disputando incluso la primacía en la acción a los movimientos políticos. La aparición de las agrupaciones laborales en la escena pública ha introducido un nuevo factor humano, político y social.

De ahí la importancia que puede tener ese anunciado Congreso, ya que de las tendencias sindicales africanas podrán deducirse los futuros derroteros políticos, lo que interesa sobremanera al Occidente. El sindicalismo es ya en alguno de esos países el barómetro más certero del clima político.

La cápsula «espacial», recuperada en el Atlántico

WASHINGTON, 12.—La cápsula «espacial» lanzada en un disparo de prueba el miércoles pasado desde Cabo Canaveral, fue hallada ayer «en perfectas condiciones» flotando sobre las aguas del Atlántico, informa la Administración Nacional de Aeronáutica y Espacio (N. A. S. A.).

Con el hallazgo de la cápsula—idéntica a la que se usará para el primer vuelo con tripulación humana—se han cubierto todos los objetivos fijados para este lanzamiento de ensayo.

Según ha informado la N. A. S. A. en el transcurso del vuelo—a una altura de 160 kilómetros—, la temperatura en el interior de la cápsula no sobrepasó nunca los 37,7 grados centígrados. (Efe.)

El plan de DE GAULLE para Argelia, aprobado por la «comunidad»

PARIS, 12.—Los jefes de Gobierno de la Comunidad Francesa de Naciones han aprobado el nuevo plan de paz para Argelia del Presidente De Gaulle.

Félix Mouphouet-Boigny, primer ministro de la República autónoma de la Costa del Marfil y ministro consejero del Gobierno francés, hizo el anuncio al final de una sesión de dos días del Consejo Ejecutivo de la Comunidad. Declaró a los periodistas: «Aprobamos unánimemente y apoyamos la política argelina del Presidente De Gaulle tal como nos ha sido explicada.» Otros dirigentes africanos que asistieron a la reunión confirmaron la declaración de Mouphouet-Boigny.

Este también anunció que él y los otros doce jefes de Gobierno han aprobado los planes de De Gaulle para dotar a Francia y a la Comunidad de armas atómicas.

«GOBIERNO LIBRE ARGELINO». REUNION PARA CONSIDERAR LA PROPUESTA DE DE GAULLE.—El titulado «Gobierno libre de Argelia» se reunirá en Túnez a finales de la próxima semana para considerar las propuestas que el general De Gaulle hará dentro de poco sobre los problemas argelinos, informan fuentes allegadas al Gobierno no tunecino.

En Túnez se interpreta esta decisión de los dirigentes argelinos como un síntoma de buena disposición hacia un entendimiento con el Presidente francés.

NUEVA YORK: MANUEL BLANCO TOBIO

Ha sido rota la psicosis de una juventud maltratada por los mayores

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)

Pues, señor, esta vez parece que va en serio la ofensiva desencadenada contra la D. J. (Delincuencia Juvenil) en esta ciudad de Nueva York. En unos pocos días, desde que les informé a ustedes de la oleada de criminalidad que se había desatado, se han adoptado las siguientes medidas:

- 1 Aumentar en unos 1.500 hombres las fuerzas de Policía.
- 2 Catalogar e identificar a todas las bandas que operan en la ciudad.
- 3 Proceder a la detención—en verdaderas «razzias» organizadas—de todos los sospechosos.
- 4 Crear campos de concentración y de trabajo para delinquentes juveniles convictos y otros para regeneración de adolescentes.
- 5 Abreviar los trámites de la justicia.

Esta ofensiva ha sido el resultado de varias conferencias en la cumbre entre el gobernador de este Empire State (Nueva York), Mr. Rockefeller; el alcalde de la ciudad, Mr. Wagner, y numerosas fuerzas vivas locales, entre las que figura, por cierto, un representante del cardenal Spellman. A ellas se han sumado las jerarquías de la comunidad puertorriqueña en Nueva York, que tan alto índice de D. J. arroja, pese al desconcertante hecho de que en Puerto Rico no existe prácticamente la D. J., por lo que parece lógico cargar la culpa sobre la «jungla de asfalto» neoyorquina.

◆ En los diversos y fulminantes «raids» llevados a cabo por la Policía, han sido detenidos ya 357 presuntos D. J. y está previsto que va-

rios centenares más se unirán a ellos, hasta que, como ha dicho Kennedy, el jefe de la Policía, «no quede en las calles de Nueva York ni un solo maleante».

No crean ustedes que todo esto se ha llevado a cabo sin las consabidas protestas de las innumerables ligas que aquí existen para lo que llaman «defensa de las libertades civiles»; sus protestas han sido tan vigorosas, que cualquiera diría que entre las «libertades civiles» figura con carácter preeminente la de acochillar en plena calle a pacíficos transeúntes. Diez vidas ha costado la D. J. en lo que va de año, hasta que se emprendió la ofensiva contra ella; y tres vidas más ha costado, desde que se inició esa ofensiva. Uno tiene la impresión de que esas dichas ligas, de igual que organizaciones tales como la de las Hijas de la Revolución Americana, responden a los problemas de nuestro tiempo en el mismo sentido en que responde a las exigencias sociales del mundo en que vivimos una «canasta de caridad» entre damas de alto copete.

◆ Las medidas anti-D. J. que hemos enumerado, probablemente resultarán eficaces a la larga. Pero en opinión de este corresponsal, lo más importante de todo es que se ha roto con la «filosofía» con que policías, jueces y público acometían el problema de la D. J. Esa filosofía, producto de una «psiquiatría social» mal orientada, veía en el delincuente juvenil, por mortífero que fuese, un «pobre muchacho», mal aconsejado, con intrincados complejos antisociales, al que «se le iba la mano manejando el cuchillo». Uno ha visto, en el colmo de la perplejidad, a policías pasando la mano por encima del hombro de muchachos que acababan de navajear a su padre o a su madre; jueces que dedicaban al joven parricida elocuentes

ESTO PASA EN EL MUNDO

CONFERENCIA PREPARATORIA DE LA «ZONA LIBRE DE COMERCIO» SUDAMERICANA (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y Uruguay)

MONTEVIDEO, 12.—El martes próximo se iniciará en esta capital la trascendental Conferencia Internacional para estudiar el establecimiento de la zona de libre comercio, a la que asistirán delegaciones de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y el Uruguay. Perú todavía no ha confirmado su asistencia.

La reunión ha despertado enorme expectación en todas las esferas nacionales por la importancia que la misma pueda tener para el Uruguay y los demás países en caso de llegarse a un acuerdo sobre la zona de libre comercio.

Según lo que ha trascendido, posiblemente en la reunión se llegue a un convenio por el cual se trian liberando diversos artículos de importación de los derechos aduaneros hasta llegar a la eliminación total de aranceles en un plazo de doce años. (Efe.)

PROXIMA REUNION NASSER-SAUD DE ARABIA-HUSSEIN DE JORDANIA

BEIRUT, 12.—El periódico «L'Orient» dice que el Presidente de la E. A. U., Gamal Abdel Nasser, el Rey Saud de Arabia Saudí y el Rey Hussein de Jordania se reunirán en Riyad, Arabia Saudí, antes de finales de octubre. Añade que Nasser y Saud trataron de esta entrevista durante la reciente visita del Rey a El Cairo. (Efe.)

CINCUENTA Y DOS MINISTROS DE A. E. ASISTIRAN A LA XIV SESION DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 12. Cincuenta y dos ministros de Asuntos Exteriores han anunciado sus intenciones de asistir a la XIV sesión de la Asamblea General de la O. N. U., que se celebrará a partir del próximo martes. (Efe.)

Ofensiva contra la delincuencia juvenil

- 1) Mil quinientos policías más.
- 2) Catálogo de las «bandas».
- 3) Detención de sospechosos.
- 4) Campos de concentración y trabajo.
- 5) Abreviar los trámites de la Justicia.

sermones, con lágrimas en los ojos, en tono paternal y como excusándose de tener que aplicarle el duro peso de la ley, mientras el «pobre muchacho», rodeado de solicitos abogados y psiquiatras, mascaba chicle, escupía por el colmillo y demostraba que lo estaba pasando en grande, sonriendo cínicamente a veinte cámaras de televisión, que lo heroificaban ante una audiencia de millones de padres consternados. Porque, señores, al final resultaba siempre que los que tenían la culpa eran los padres, los pobres y atribulados padres americanos, sobre cuyos defectos y mezquindades se han estrenado, en el tiempo que llevo aquí, unas veinte o treinta obras de teatro, e incontables dramas televisados, poniéndolos invariablemente de hoja de perejil, golpeados por sus hijos, reprimidos por la Policía y sermoneados por los jueces. Y si algún padre se empeñaba en ser una excepción, y cansado de llevar disgustos fenomenales aplicaba a su «tierno retoño» de dieciséis años y 1,85 de estatura la ley del palo o la correa, entonces tronaba el barrio entero sobre el padre desalmado, y entraba en funciones alguna Liga defensora de los derechos civiles de la infancia salvajemente apaleada por padres desnaturalizados. Incluso circulaban chis-

tes sobre esta deplorable situación de los padres:

—«Junior, no mates a papá y mamá, que mañana celebran sus bodas de plata.

◆ Todo esto, decía, parece que va a terminar. La Policía tiene órdenes de actuar con dureza, y los jueces han renunciado a los sermones y en diez minutos envían a un D. J., sin contemplaciones, a un campo de trabajo, y, cuando se tercie, a la silla eléctrica. El famoso juez de Nueva York, Leibowitz, se está haciendo rápidamente una reputación parecida a la de aquel colega inglés a quien llamaban «Juez Horcas». El otro día sentenció a 42 D. J. en una sentada y recomendó a la Policía: «Cuiden de que no escape ninguno de estos jóvenes enemigos de la sociedad, y que no se les dispense un trato suave.»

La mayor parte de estos «jóvenes enemigos de la sociedad» podrán ser regenerados, sin duda; pero a base de trabajo duro y de férrea disciplina. Lo que no era posible, era que se regenerasen en la calle, fumando marijuana, llevando un cuchillo de matarife escondido en la manga, metidos en las orgías de sangre de las bandas, y con todo el mundo a su favor, compadeciéndoles.



DOS DE LOS PROTAGONISTAS HABLAN HOY EN UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

MARIA CALLAS

"TENGO SENTIMIENTOS HUMANOS Y SOY UNA MUJER NORMAL"

"PODRIA APARECER COMO LA PERSONA MAS DULCE DE LA TIERRA SI TUVIERA UN AGENTE DE PUBLICIDAD BUENO"

POCOS días antes de celebrarse el encuentro de Onassis y de la Callas, a bordo del yate del armador, hace pocas semanas, el periodista inglés John Cruesemann obtuvo de la famosa cantante italiana y de la esposa del célebre multimillonario unas extraordinarias declaraciones personales, cuyo valor periodístico se ve hoy incrementado al máximo por la asiduidad con que últimamente se ven juntos a Onassis y a la Callas. Ofrecemos a nuestros lectores estos dos artículos, firmados, respectivamente, por Maria Meneghini Callas y por Tina Onassis, en una exclusiva periodística de Agencia Zardoya.

LA mayor parte de las afirmaciones que he podido oír sobre mí no son ciertas. Hay mucha gente empeñada en convertirme en "actriz", sea como sea, que me querían ver siempre en actitud exhibicionista. Y nada de lo que haga cambiará el modo de ser de esas personas.

Me llaman "Tigresa". Este podría ser un nombre bonito. Suena bien en los periódicos. Y atrae la atención.

Y la tigresa es un animal bello que atrae la vista. ¿Por qué me llaman tigresa? Creo que la razón por la que me dieron este nombre en un principio fue por mi modo de moverme.

Ahora, sin embargo, el nombre significa otra cosa muy distinta. Ahora me llaman "Tigresa" y me atribuyen todos los defectos del mundo.

MI SUEÑO

No puedo decir que en un momento determinado de mi vida haya adquirido de repente la convicción de que había de ser más tarde una famosa «prima donna». Siempre me ha gustado la música. Y de niña aspiraba a ser más tarde una gran cantante. Pero todos los niños sueñan.

Sabía que tenía una bonita voz. Y el destino se ocupó de lo demás. Comencé a cantar a los trece años. Y si no acepté papeles secundarios fue, sencillamente, porque nunca me los ofrecieron.

No sé por qué soy diferente. Esta afirmación puede parecer ridícula, pero es sincera. Nunca he llegado a saber con exactitud qué es lo que soy. No llevo a comprenderlo. No puedo "ver" lo que soy. Y lo peor es que nunca llegaré a comprender el efecto de mi actuación.

EL AUDITORIO

Tan sólo en ocasiones muy raras he sentido que mi representación ha sido maravillosa. Esto es algo que casi me hace perder el juicio. Nunca puedo afirmar con seguridad si he tenido o no una excelente interpretación.

Y aquí está la paradoja. Lo que para el auditorio ha sido algo magnífico no me parece a mí lo mismo. Y a veces ocurre que, a mi juicio, no he hecho justicia a un papel determinado. Y, sin embargo, al caer el telón las gentes se acercaban a mí para felicitarme. Y sus cumplidos me dejaban confusa.

En otras ocasiones en que creo que he dado cuanto puedo, la reacción del público no corresponde a mi creencia. El misterio permanece. Es algo que me obsesiona.

TEMPERAMENTO

Tengo sentimientos humanos y soy una mujer completamente normal y sana, de treinta y cinco años, casada y feliz con mi marido. Podría aparecer como la persona más dulce de la tierra—si tuviera un agente de publicidad bueno.

Pero eso sería falso. Pues yo soy artista y no un angel.

No soy aficionada al temperamento exaltado meridional. En esto me parezco un poco a los ingleses. Soy sensitiva y sentimental. Me repugna mostrar en público mis sentimientos. Esto, tal vez, sea aburrido. Claro que mi frialdad fingida puede ser mal interpretada. Pero ése es el precio que he de pagar por ser quien soy.

Lo que me indigna son las historias falsas que frecuentemente cuentan de mí.

Se dice, por ejemplo, que he sufrido una niñez desgraciada. Eso es enteramente falso. Se decía que mis padres no hacían otra cosa que pelearse. Es cierto que cuando me preguntaron en alguna ocasión: «¿Ha visto reñir a sus padres?», respondí, probablemente: «Sí». Pero ¿qué niño no ha sido testigo de alguna discusión entre sus padres?

EN CASA

Me gusta no tener nada que hacer por la noche y poder marcharme pronto a la cama. O errar de un lado a otro de la habitación, evocando los acontecimientos del día, sin darme cuenta de que me lo estorbe.

En la tranquilidad del atardecer es posible estudiar. No así durante el día. Durante el día, el teléfono suena constantemente.

Por eso, en las primeras horas de la noche, procuro reparar las «particellas», y siempre encuentro algo que se había escapado a mi atención hasta entonces. Generalmente, estudio en la cama, cuando ya mi marido duerme profundamente y mis dos perros, «Thea», de siete años, y «Toy», de tres, están adormilados en un rincón.

MIS VESTIDOS

Por supuesto, es conveniente tener suficiente dinero para las necesidades, e incluso un poco de sobra para las comodidades y caprichos, aunque el dinero excesivo hace la vida demasiado complicada.

No me gusta el riesgo, ni en la vida real ni en el escenario. Por ejemplo, creo que no debe darse nunca la nota más aguda que uno posee. Conviene tener una nota más alta en reserva para atacar con seguridad y confianza los agudos que hemos de dar.

Me agrada disfrutar de mi dinero. Y no lo dilapido.

Soy muy femenina. Por eso me gustan los vestidos y el ir de compras, pero no soy esclava de la moda ni de los caprichos.

He de vestir bien para agradar a mi esposo, signore Meneghini. A él le gusta que vaya bien vestida. Se interesa mucho por mis ropas, y su color preferido es el rojo. Los colores que yo prefiero son el negro, el verde y el azul oscuro.

MI DESTINO

Sé que la vida me ha dado muchas cosas que me han valido grandes oportunidades. Pero es únicamente la suerte la que me ha proporcionado esas oportunidades. Hago siempre aquello que en cada momento creo que debo

hacer. Aunque resulte extraño, no tengo nada que ver con la preparación de mi carrera. Las intenciones y decisiones van apareciendo ante mí, a veces en contra de mi voluntad. Es por eso por lo que soy, quiera o no quiera, un poco fatalista.

No me gusta pensar en lo que me reserva el mañana, y nadie me convencería para que visitara a una adivina.

No me gusta ligarme a nadie y que nadie me imponga su voluntad. Tengo nervios fuertes y una digestión maravillosa, aunque, como el de todos los músicos, mi estómago es débil.

Nunca adquiriré un compromiso con la mediocridad. No creo que el hecho de que exija más ensayos sea razón para que digan de mí que soy difícil. Y, sin embargo, con frecuencia me juzgan difícil y caprichosa porque me esfuerzo en alcanzar un nivel más alto.

Lo malo es que los directores de ópera utilizan con frecuencia su posición como un paso en su carrera social y explotan los sentimientos personales, con daño general. En cuanto a mí, lo que más deseo es respeto... como mujer y como artista.

Una excepción notable en las rencillas del mundo de la ópera es Covent Garden y su director David Webster, con el que he trabajado durante ocho años sin que entre nosotros haya surgido la menor dificultad.

ESTOY ORGULLOSA

Se ha llegado a decir que he anunciado mi deseo de retirarme. Pero creo y espero que no he alcanzado todavía la cima. Si ahora no canto con tanta frecuencia es porque una actividad excesiva, el prodigarse demasiado, puede arruinar al artista.

No cambiaría nada en mi modo de ser. He llegado a un punto en el que soy feliz, y estoy agradecida por lo que soy. Lo que no pueden decir todas las mujeres. Nosotros, generalmente, no estamos nunca satisfechas.

Se me ha llamado «prima donna» y estoy orgullosa de este título, aunque a veces haya sido mal interpretado.

Recuerde que «prima donna» significa la primera dama, no una tigresa temperamental.

TINA ONASSIS

Me parece que el puesto de una mujer está en su casa, en el papel de esposa y madre
Nunca me he sentido aburrida o decepcionada



MATRIMONIO

LA primera vez que vi a mi marido recuerdo que quedé impresionada y algo intimidada. Quería casarse conmigo aunque yo no tenía más que dieciséis años, pero mis padres, como todos los padres, insistieron en que esperase un año más.

Y tuvimos que esperar ese año antes de casarnos.

Hace de esto doce años. Para que un matrimonio sea feliz hace falta, a mi juicio, que marido y mujer puedan tener opiniones independientes y, sin embargo, que dependan uno de otro.

Sería ridículo que generalizase insistiendo en la conveniencia de los matrimonios muy jóvenes, pero a nosotros nos ha ido muy bien.

MI FAMILIA

Tenemos dos hijos: Alejandro, de once años, y Cristina, de ocho. Algunas veces me pregunto si podría dejar de mimarlos con exceso.

Cristina no es una niña difícil, lo que se debe, probablemente, a que las niñas son más prácticas que los muchachos. Ya sabe que a la afición de las niñas inglesas a montar en pony corresponde en Francia la afición al esquí, y Cristina es feliz cuando en sus vacaciones marcha con sus amigas a esquiar.

Los muchachos son más complicados. Alejandro es como su padre. Como él, tiene una gran facilidad para las lenguas—Aristóteles habla siete idiomas—, y Alejandro aprendió aceptablemente el griego en tres semanas. Le gustan los automóviles de todas clases, y siente pasión por las máquinas. Tiene el mismo carácter que su padre. Los dos se enfrasean constantemente en complicadas discusiones. Siempre están en busca de algo nuevo. No paran un momento.

Yo llevo una vida muy normal. Nací en Kesington, y mis primeros once años fueron años corrientes en la vida de una niña de familia acomodada.

Vivíamos en Londres, desde donde mi padre dirigía sus negocios de navegación.

En el bautismo me pusieron el nombre de Athena, pero a mi niñera se le hacía difícil pronunciarlo, y lo cambié en Atina, que fue abreviado más tarde a Tina, y así me llaman todos ahora.

En el bautismo me pusieron el nombre de Athena, pero a mi niñera se le hacía difícil pronunciarlo, y lo cambié en Atina, que fue abreviado más tarde a Tina, y así me llaman todos ahora.

En el bautismo me pusieron el nombre de Athena, pero a mi niñera se le hacía difícil pronunciarlo, y lo cambié en Atina, que fue abreviado más tarde a Tina, y así me llaman todos ahora.

MI CABALLO

A los diez años fui enviada a la escuela de Heathfield, en Ascot. Desgraciadamente, mi primer año en la escuela coincidió con el estallido de la guerra mundial, y a finales de curso sólo quedaban allí veinte niñas.

Cuando comenzaron los bombardeos me resultaba algo emocionante, y me gustaba bajar con mis compañeras al refugio al sonar la alarma.

Estas emociones terminaron al trasladarnos a Norteamérica en 1940. Hasta los catorce años sentí gran afición por los caballos. Pero un día fui derribada, y el caballo cayó encima. Esto me hizo cambiar de ideas.

Es un reportaje de la agencia Zardoya en exclusiva para PUEBLO, por

marme en ayudante de laboratorio. Me parecía esto entonces una idea llena de nobleza. Pero conocí a "Ari", y mis planes se vinieron abajo. He olvidado ya todo lo que entonces había aprendido.

Soy una mujer sin ambiciones. Me ha ocurrido todo tan pronto, siendo tan joven. Me parece que el puesto de una mujer está en su casa, en el papel de esposa y madre. Hay, sin duda, mucho que hacer en el gobierno de una casa, bien sea en Nueva York o en París, o cuando tenemos huéspedes a bordo del "Christina".

MI SUEÑO

Tal vez parezca un poco jactancioso, pero nunca me he sentido aburrida o decepcionada. En los últimos diez años hemos viajado constantemente. De todo lo que nos dan las riquezas, esto es lo que más aprecio. La vida de viaje es algo magnífico. Y viviendo, como vivimos, medio año en el yate, nos evitamos las molestias de hacer y deshacer las maletas.

Me gusta tener siempre un tocador a mano. Hemos instalado un magnífico equipo estereofónico en el yate. Veo que en la elección de la música influye el momento del día. Por la mañana me gusta ordinariamente

la música alegre, y al atardecer, la clásica. Desgraciadamente, nunca tuve mucho oído para la música, y no he aprendido a tocar el piano. ¿Cómo me gustaría saber hacerlo!

Me entusiasman los vestidos veraniegos, que adquiero casi siempre en Italia, de la casa Emilio Pucci. En cuanto a los colores, me gusta el pastel, en los diversos tonos, o el azul turquesa. Aunque para el traje de calle prefiero el negro. Con éste resalta más el rostro.

Me entusiasman los vestidos veraniegos, que adquiero casi siempre en Italia, de la casa Emilio Pucci. En cuanto a los colores, me gusta el pastel, en los diversos tonos, o el azul turquesa. Aunque para el traje de calle prefiero el negro. Con éste resalta más el rostro.

Me entusiasman los vestidos veraniegos, que adquiero casi siempre en Italia, de la casa Emilio Pucci. En cuanto a los colores, me gusta el pastel, en los diversos tonos, o el azul turquesa. Aunque para el traje de calle prefiero el negro. Con éste resalta más el rostro.

Me entusiasman los vestidos veraniegos, que adquiero casi siempre en Italia, de la casa Emilio Pucci. En cuanto a los colores, me gusta el pastel, en los diversos tonos, o el azul turquesa. Aunque para el traje de calle prefiero el negro. Con éste resalta más el rostro.

MIS AMIGOS

Cuando estoy en Londres recorro constantemente las tiendas, en busca de objetos artísticos y de plata, o batas de Cachemira y mantas. Compró en Londres toda la ropa de mis hijos.

No doy tantas fiestas como la gente cree. En estos casos lo que me preocupa es combinar bien a mis invitados.

Procuro invitar a gentes que no se ven con frecuencia, para dar lugar a nuevas amistades. Cuando preparo un banquete digo a mi cocinero cuántos comensales espero. El hace algunas sugerencias sobre la comida, y

entre los dos decidimos el menú. En Francia, con el cuidado que se pone en la buena mesa, las comidas han de ser preparadas con suma atención.

Afortunadamente me interesa la alimentación, y soy aficionada a los banquetes. Me gustan mucho los entremeses y todas esas cosas menudas con que se inicia una comida.

MI FUTURO

Para nosotros, el yate es una casa. Fue el sueño de mi esposo durante muchos años, y sigue siendo éste su principal interés, aparte de los negocios.

Le gusta introducir constantes modificaciones en él. Ahora está montando nuevos estabilizadores. Para él, el yate no es sólo un juguete, sino una verdadera pasión. Lo cuida como una mujer hacendosa cuida de su casa, inspeccionándolo todo y comprobando que todo se haga bien, pensando constantemente en nuevas mejoras.

En cierta ocasión, un periodista de una revista norteamericana me pidió que describiera mi vida. Que diera decepcionado con mis respuestas. Por lo visto esperaba algo sensacional, lo que él llamaría una "vida intensa". Pero el hecho de ser ricos no significa que hemos de perder contacto con la realidad.

Podría citar cincuenta millones de cosas que me gustaría hacer (posiblemente la mayor parte de poco interés para otros, pero que a mí me gustaría hacer). Sin embargo, no tengo tiempo. Posiblemente, dentro de diez años habré olvidado estos sueños. La verdad es que llevo una vida animada y que disfruto cuanto puedo.

JOHN CRUESEMAN

ANTE LA I JORNADA DE LIGA

EL MADRID RECIBE AL BETIS EN LA APERTURA OFICIAL

- ☉ Pronóstico favorable a los blancos, con seguridad de jaque por la combatividad y táctica béticas
- ☉ El Atlético tiene clara opción a puntuar en Las Palmas

El primer equipo que va a desfilar por Madrid en el largo serial de la División de honor es el Betis, animador del campeonato anterior a las órdenes de Antonio Barrios y ahora bajo el control técnico de otro excelentísimo entrenador y técnico: Enrique Fernández, que hace pocos años estuvo en el puesto de mando del Real Madrid. Se da el caso también curioso de que el técnico mayor del Betis fue también madridista: Sabino Barinaga, aquel extraordinario jugador que tuvo que abandonar el juego de jugador por una importante lesión, y ha demostrado en los dos años últimos que conoce el de entrenador, porque ahí están las actuaciones del Osasuna en la etapa pamplonica de este Barinaga que ha ascendido a secretario técnico. El éxito del Betis el pasado año compromete para la temporada actual a Barinaga y a Fernández. La ocasión receptora obliga a la cortesía del saludo a estos dos hombres que durante tanto tiempo estuvieron identificados con lo representativo de nuestra ciudad.

El Betis es equipo de fibra y se da por supuesto que ofrecerá partido y hasta comprometerá el plan de suficiencia del Madrid. El pronóstico, favorable al equipo blanco, se reduce en porcentaje con la duda de la alineación de Alfredo Di Stéfano. Si aun con él es seguro el jaque del Betis, sin él podría hacerse más difícil todavía la victoria y, sobre todo, la holgura del posible tanteo.

El Atlético empieza la Liga con el viaje más largo en avión. El equipo está en buena condición tras los ensayos contra el Génova y el Lazio, en Italia, y así parece clara su opción a puntuar en Las Palmas, pues por lo menos el empate está a un alcance teórico indudable, dada la recomposición del once canario, que va a probar a dos elementos jóvenes de las islas. Es baja el más diestro jugador del ataque: el argentino Larraz. El Atlético va a actuar con el cuadro completo, y se cotiza su papel en el propio ambiente canario.

Los otros dos equipos madrileños: Plus Ultra y Rayo, están este año en el mismo grupo de Segunda División. La afición de Madrid no podrá presenciar el desfile de todos los equipos en ella incluidos, sino la mitad, la que componen los del grupo Sur, pero en doble versión, lo que servirá para conocerlos mejor.

El Plus Ultra va a jugar su partido más "marinero": el de San Fernando. Ha compuesto un equipo veloz y joven, con el que puede lograr grandes cosas dirigido por un hombre experto y tranquilo como es Miguel Muñoz, el ex capitán madridista. En los proyectos del Plus Ultra está la clasificación por las alturas.

El Rayo es quien de verdad abre la Liga en Madrid, pues va a jugar en la mañana del domingo. Le favorece que el Madrid juegue por la noche, porque así los aficionados encuentran un espacio mayor de horas libres entre fútbol y fútbol. La visita del Tenerife es un "desayuno" demasiado fuerte para la costumbre española del café con churros o con media. El equipo canario se ha reforzado y trae un argentino y un internacional paraguayo. Lo dirige el que fué entrenador de la Real Sociedad y heredero de Benito Díaz: Urbieto, que es un veterano estratega, luchador con experiencia de Primera y Segunda División.

El Rayo está preparado por el que también fué su preparador hace tres años: Ramón Colón. Va a contar con varios elementos cedidos por el Atlético. San Román, Barragán, Cobo, Buendía, Bouso, Bustillo, Hollaus y Ribes han sido del Atlético madrileño y van a jugar mañana.

La jornada de apertura es, pues, atractiva para al pueblo madrileño y fuerte para los jugadores. Los cuatro equipos de Madrid tienen su probabilidad, y van a cumplirla con la mejor voluntad de acierto.

GILERA

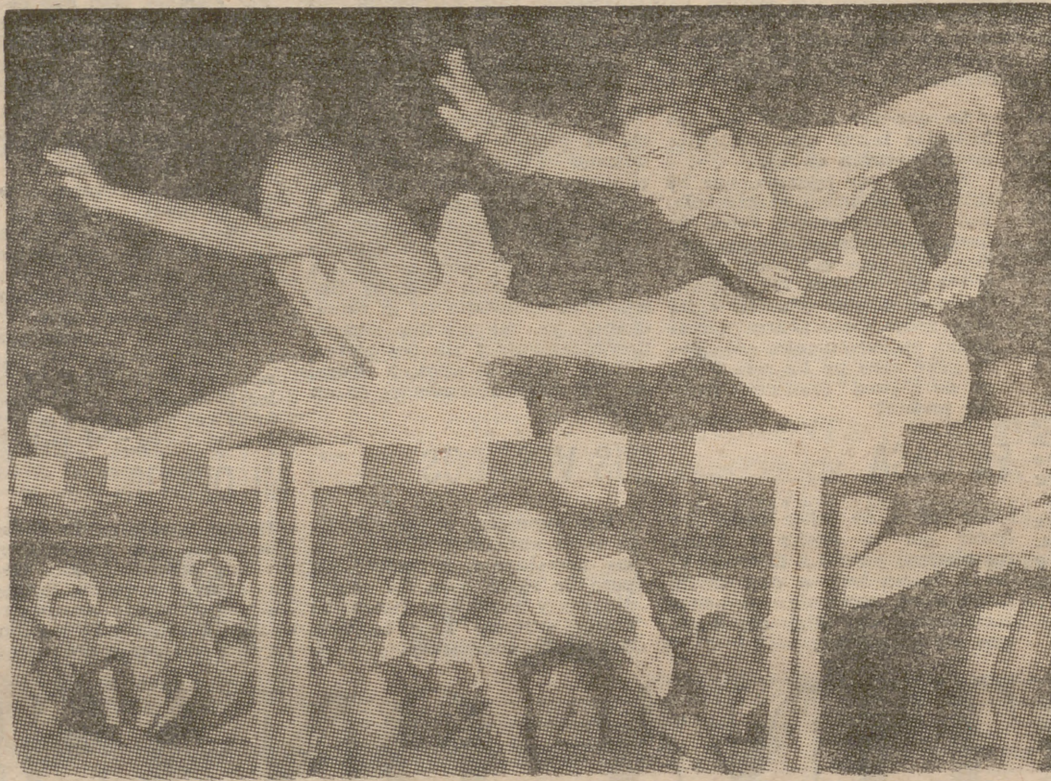
Real Madrid: Di Stéfano y Lesmes, lesionados

La alineación de Alfredo depende de lo que diga el médico hoy

Atlético de Madrid: Calleja, baja segura

Daucik no se fía de la cacareada debilidad del equipo canario

Campeón mundial contra campeón olímpico



Laven, campeón mundial de los 110 metros vallas, vence al campeón olímpico de 1956, Lee Calhoun, en Wuppertal. La carrera fué muy reñida y la victoria de Laven, estrechísima. (Foto Cifra.)

EL RAYO ANTE EL TENERIFE

Anoche quedó resuelta la papeleta que sobre el jugador Hollaus se le había presentado al equipo madrileño. Se podrá contar con él. Como esto se resolvió a última hora de la noche, Ramón Colón todavía no ha decidido el equipo que mañana saltará al campo a luchar frente al Tenerife. De todas formas es muy posible que el equipo que veamos mañana en Valdecas no sea muy distinto del siguiente: San Román; Barragán, Foces, Cobo; Bouso, Buendía; Bustillo, Nino, Hollaus, Ribes y Artiles.

COMENTARIOS DE ATLETISMO

ESPAÑA CONTRA SUIZA

EN jornadas de la tarde del sábado y mañana del domingo tendrá lugar el match España-Suiza, en Barcelona. Aparte de los Juegos Mediterráneos, es el último encuentro organizado por la Federación Española en la presente temporada. Como rival, una nación cuyo atletismo no es de primera línea en el concierto europeo, pero lo suficientemente superior al nuestro como para que admita y anime a la superación de nuestros internacionales. El atletismo helvético tiene cotizadas figuras en los Muller (10-4 en 100 metros), Weber (21-4 en 200), S. Weber (47 m. en 400), Galliker (51-8 en 400 vallas), Von Wartburg (75,16 en jabalina), etc., con performances todos ellos inalcanzables hoy por hoy en nuestro atletismo. No hace mucho, Suiza intervino en el match llamado de las Seis Naciones, que, celebrado en Duisbourg, produjo la siguiente clasificación: Alemania, 134 puntos; Italia, 112; Francia, 108; Bélgica, 66,5; Suiza, 65,5, y Holanda, 64. Suiza obtuvo, por tanto, el quinto puesto, con sensible igualdad de puntuación a la registrada por Bélgica y Holanda. Es, pues, un atletismo que ocupa un escalón superior al nuestro, ligeramente mejor que el de Austria, nuestro primer rival internacional de la temporada, con el que tan estupendamente se batieron los seleccionados españoles en Viena.

Derrotados de antemano en la pista universitaria de la ciudad condal? Tanto como eso, no. Pero igualmente sería excederse opinar que nuestros colares iban a salir vencedores. Teóricamente, dos tercios de las marcas suizas aventajan a las españolas respectivas, tanto en primeros como en segundos hombres. El otro tercio es favorable a los nuestros. Pero ya se sabe que en atletismo, en el deporte en general, no se opera

sobre lo pasado, sino sobre el presente, y la actualidad de nuestro atletismo, corajudo, con nervio y deseo de triunfos, nos hace confiar en una serie de superaciones, que únicamente prodigiándose en buena medida nos permitirían salir airoso del encuentro.

En carreras consideramos muy equilibrada la lucha, quizá con ligerísima ventaja española, pues a la supremacía helvética en el sprint debe de sucederse la nuestra de 1.500 para arriba, con posibilidad de dobles en las tres pruebas. Equilibrio igualmente en saltos, si bien la longitud y el triple, si nos son favorables en la medida que puede esperarse, nos permitirían sumar dos o tres puntos más en esta anotación parcial. Los lanzamientos los vemos con desventajas más marcadas, sobre todo si Quadra Salcedo no se ha recuperado de la lesión que se produjo en Torino.

GIL-PEREZ

Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE, A LAS 8,30 DE LA NOCHE
CAMPEONATO DE LIGA. — PRIMERA DIVISION

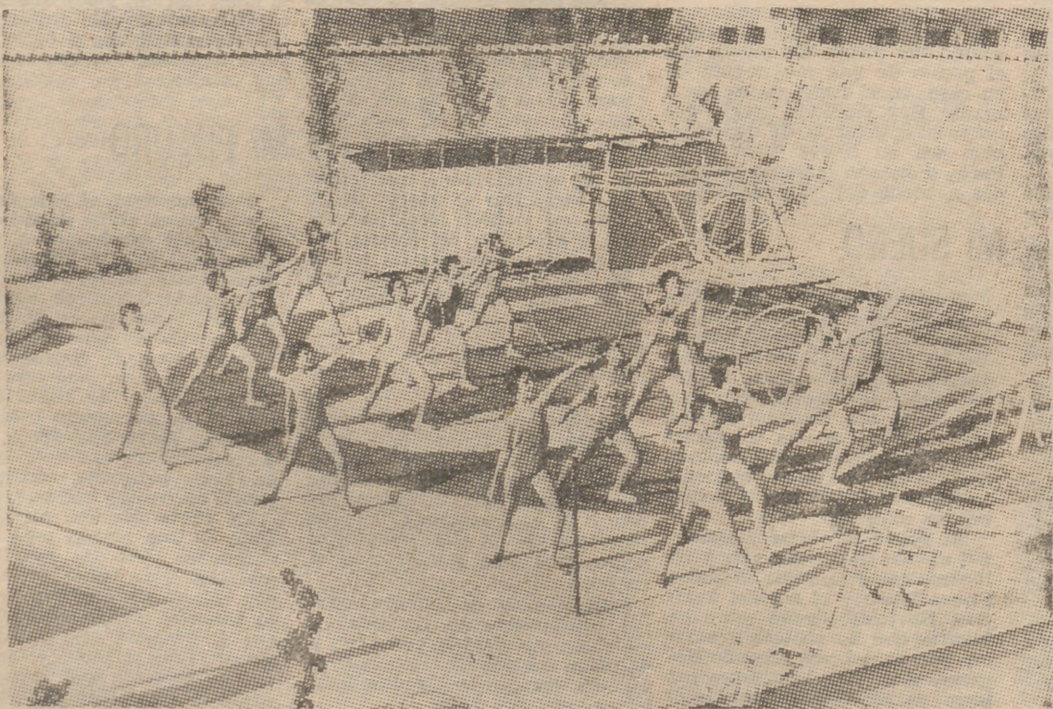
REAL BETIS-REAL MADRID

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas de Alfonso XI, número 6, de toda clase, HOY, SABADO, de 7 a 10 de la noche. EL DOMINGO, de 11 de la mañana a 2 de la tarde y de 5 a 7 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Moquer, núm. 36, HOY, SABADO, de 7 a 10 de la noche. EL DOMINGO, de 11 de la mañana a 2 de la tarde.

En las taquillas del ESTADIO, el DOMINGO, de 11 de la mañana a 2 de la tarde, y desde las 7 en adelante, las sobrantes, si las hubiere.

ESTE PARTIDO ES EL PRIMERO DE ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA
Las puertas del ESTADIO se abrirán a las 7 de la tarde.



CLAUSURA DEL VII CURSILLO ESCOLAR Ayer por la tarde, en la piscina de la Casa de Campo, se celebró la clausura del VII Cursillo de Educación Física y Natación Escolar que, bajo el patrocinio del Ayuntamiento madrileño, viene efectuándose durante las temporadas veraniegas y de vacaciones escolar, desarrollando plenamente una labor deportivo-docente que tiene como principal meta el que todos los niños madrileños aprendan a nadar. Previamente a este acto las siete piscinas municipales, distribuidas estratégicamente, habían celebrado sus pequeños festivales y competiciones de clausura, y así, en la foto que precede, podemos ver a las niñas de la Colonia Moscardó en un momento de su exhibición. Cinco mil niños más que saben nadar, pero es necesario incrementar—gracias a los ingresos como explotación pública de las piscinas municipales ya en funcionamiento—la construcción de más piletas municipales, procurando alguna sea de invierno, para de esta forma poder atender a las numerosas demandas de aprendices de "pez".

VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

Botella recupera el jersey verdiblanco

Abandonaron por agotamiento Loroño, Segú, Bover, Trobat y Chacón

24 HORAS DE DEPORTES EN EL MUNDO

FUTBOL

COPA DE EUROPA: EL ESTRELLA ROJA VENCE (DOS A UNO) AL OPORTO

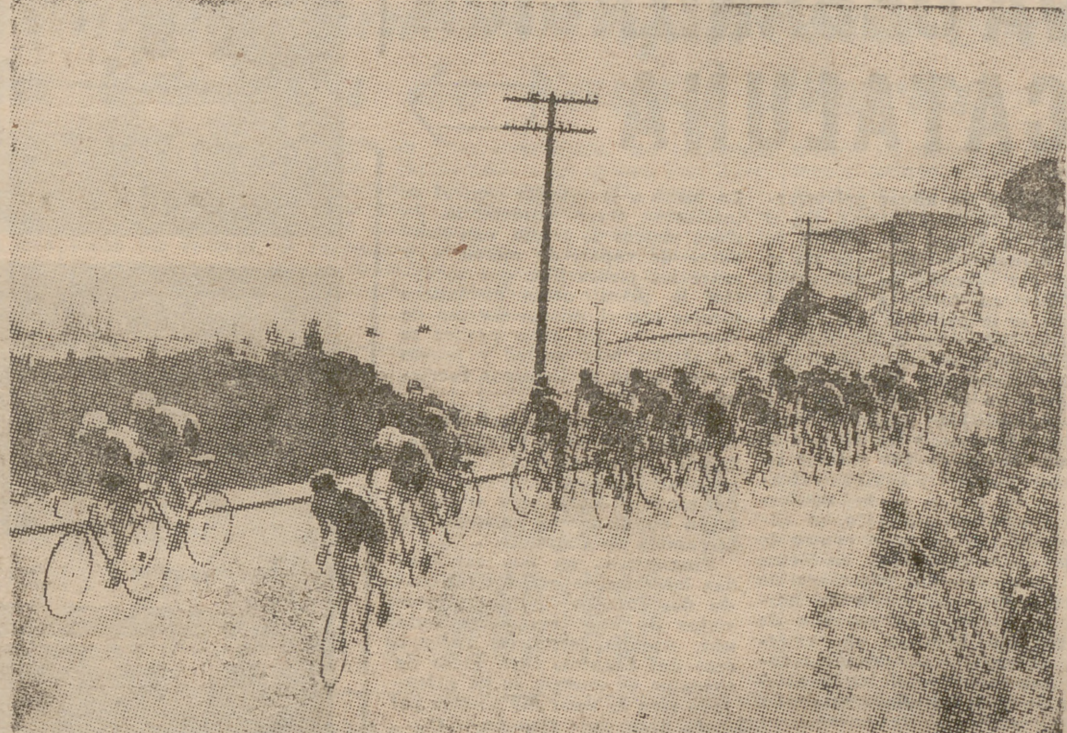
En Bratislava se ha jugado el primer encuentro entre el Estrella Roja de esta ciudad y el Oporto...

LOAYZA Y SEMINARIO NO PUEDEN JUGAR EN EL BARCELONA

Han llegado a Barcelona los jugadores de fútbol peruanos Seminario, extremo izquierdo, y Loayza, delantero centro...

HOY DECIDIRA EL GRANADA EL TRASPASO DE CARRANZA

Los comentarios deportivos en Granada siguen girando en torno a la proposición hecha por el Barcelona al Granada para el traspaso de su jugador Carranza...



Los corredores a su paso por San Pol, en la Costa Brava. En la meta vencería Poblet, y Herrero Berrendero pasaría a ocupar el primer puesto de la clasificación. (Foto Cifra Gráfica.)

BERGA, 11. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Francisco Yague).—La etapa reina de la Vuelta a Cataluña ha sido en verdad pródiga en emociones...

complicado todavía más si cabe, puesto que Salvador Botella, recuperando el "maillot" de líder, que ya luciera durante una jornada, tiene a Fernando Manzanegue a sólo tres segundos...

resolvió por la mínima, pero en la batalla entre estos hombres por distanciarse unos de otros cayeron múltiples corredores...

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

Esta noche, lucha en el Gas

La revancha Rafvela-Flaviano, combate de sensación

El vencedor ni vencido quedaron conformes en el encuentro Flaviano-Rafvela. La victoria del leónés por descalificación de su contrario no satisfizo al triunfador...

POCO comentario merece el partido de fondo que anoche disputaron en la cancha del frontón Madrid las parejas formadas por Asteasu y Victoria frente a Orúe y Maite...

La labor de las vencedoras fué muy buena, aunque no tuvieron que esforzarse gran cosa. Tanto Asteasu como Victoria estuvieron plenamente acertadas.

EL MEJOR DE LOS ONCE

GRAN TROFEO PUEBLO DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE DE 1959. — JORNADA 1.ª

El mejor de los once del Madrid-Betis ha sido el jugador

Remite D. Domicilio Recorte este cupón y envíelo antes de las doce de la noche del próximo miércoles a PUEBLO, Narváez, 70, indicando que es para el concurso EL MEJOR DE LOS ONCE.



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTÍN

BARRIOS, DEL SOL Y FERNANDEZ ¿Nueva misión al excelente jugador?

Una noche del memorable encuentro Madrid-Santos, uno de los mejores jugadores en la última temporada, la actuación del bético Del Sol como elemento retrasado y organizador...

brillantisimo plano en que ahora se encuentra, parece disparatado quebrar el normal caminar del hoy excelente creador.

Del Sol, al igual que todos los grandes jugadores, es hombre de visión desde atrás, que es lo difícil, y el gran acierto de Barrios como preparador del Betis...

Es cierto que en el fútbol de hoy, el jugador de auténtica calidad debe actuar donde se le mande, pero no cabe duda que entre los puestos o funciones que se designen al jugador hay siempre una auténticamente suya...

Y sería absurdo que tras la probada eficiencia del bético como hombre de enlace y lanzamiento se le diera ahora tarea opuesta, diferente y, además, contraria a sus cualidades naturales...

En agosto de 1958, un mes antes de comenzar la Liga, es decir, a su vuelta de presenciar el torneo mundial, Barrios nos anunció su propósito de utilizar a Del Sol retrasado como una especie de lanzador-creador desde la zona de atrás...

MAÑANA SE INAUGURA LA TEMPORADA DE CARRERAS

En el hipódromo de la Zarzuela se disputarán seis pruebas

MAÑANA comienza en el hipódromo madrileño la temporada de otoño de carreras de caballos, que consta de un total de trece jornadas, en cada una de las cuales se disputarán seis pruebas. El programa de mañana y nuestros pronósticos son los siguientes: Premio Centaure (22.000 pesetas, 1.600 metros)...

CARRERAS DE CABALLOS MAÑANA, DOMINGO, CUATRO TARDE INAUGURACION TEMPORADA Autobuses: Gaztámbide, esquina Rodríguez San Pedro.

BARCELONA: Joaquín GRAU

DOS FUENTES LUMINOSAS Y UN RELOJ DE FLORES EN LA NUEVA URBANIZACION DE LA PLAZA DE CATALUÑA



UN SUECO HACE "camping" en este lugar barcelonés

La plaza de Cataluña—puerta del Sol de Barcelona—está siendo objeto de una total reforma. Conforme a los estudios y proyectos de urbanización de las plazas de la ciudad, hace unos meses expuestos públicamente en el Municipio, se está trabajando a ritmo acelerado en la conversión urbanística de la plaza de Cataluña, que se desea esté terminada el día 24, festividad de Nuestra Señora de

la Merced, Patrona de Barcelona.

DE UN FALSO ADUAR A UNA PLAZA CON FUENTES LUMINOSAS

La actual reforma es la tercera importante que desde su construcción sufre la plaza de Cataluña. Fue la primera urbanización de la barcelonesa plaza, y de ello dan fe descoloridos da-

guerrotipos, un aduar polvoriento salpicado de palmeras. De él se pasó a buscar los efectos de una monumentalidad, que no se halló por carencia de adecuados edificios en torno a la plaza. Ahora se le pretende dar la definitiva fisonomía, utilizando para ello, como máximos elementos ornamentales, dos fuentes luminosas y un reloj de flores.

Los trabajos, iniciados hace unos dos meses, y en los que se ocupan cerca de 200 obreros en jornada normal y equipos extraordinarios por la noche, conforme a proyecto expuesto, se encaminan a situar en el centro de la plaza un pavimento, en forma de óvalo, de una superficie de 2.200 metros con firme de hormigón y una capa superior de piedra que dibujará una estrella. El espacio comprendido entre este óvalo y el borde exterior de la plaza, estará asfaltado.

En torno a la estrella central se instalarán trece candelabros de cinco metros de altura, con lámparas de vapor, de mercurio, y entre los jardincillos que rodearán la plaza, otras diecinueve farolas con el mismo sistema de iluminación. En otros puntos se instalarán más postes y brazos de luz, a fin de iluminar fuertemente la plaza.

Todas las estatuas actualmente enclavadas en la plaza de Cataluña se conservarán, excepto los cuatro grupos de bronce obra del escultor Marés, que se instalarán en la fuente existente en la rambla de Cataluña.

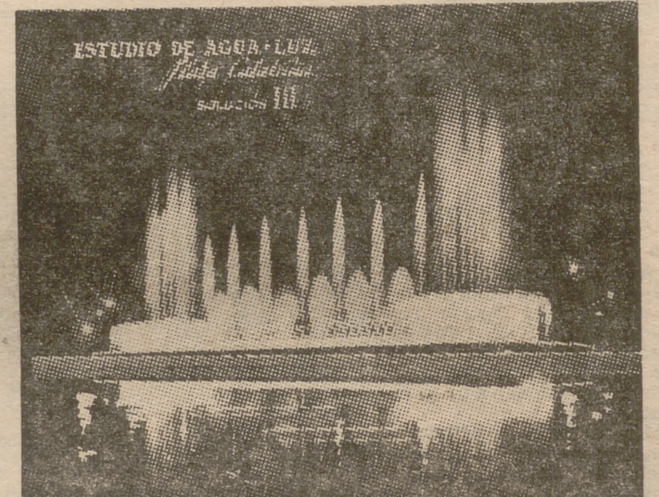
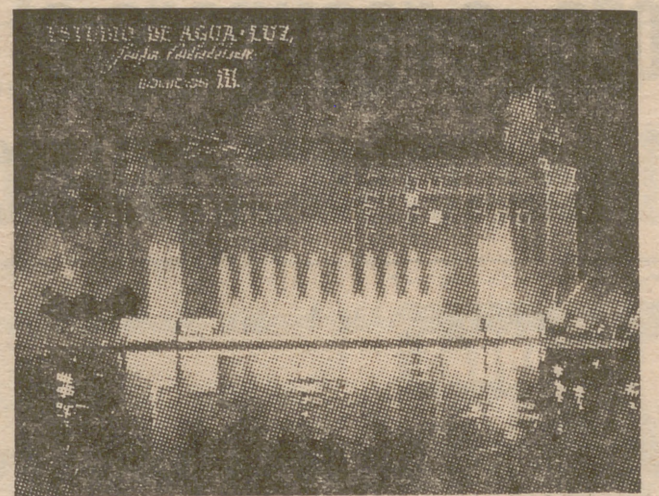
Finalmente, en dos explanadas laterales se están levantando dos fuentes luminosas, provistas de doce surtidores cada una. Amplia jardinería rodeará esas dos fuentes, cuyo gasto de consumo de energía se ha calculado será de unas 140 pesetas por hora para cada una de ellas.

En total, el coste aproximado de la obra se ha calculado rozará los cinco millones de pesetas.

UN RELOJ DE FLORES

Y dentro de esa decoración, que se desea sea original, se halla la colocación de un reloj de flores en la parte superior de la plaza. Detalle poético y con valor de pieza exótica, puesto que, según se afirma, sólo existen siete de esos relojes en el mundo, uno de ellos, por cierto, en La Coruña.

Las características de ese reloj las componen una esfera de cinco metros de diámetro formada por plantas y flores que emergerán de una alfombra de césped. En el centro surgirán unos ejes con tres agujas—horaria, segundo y minuto—de dos metros y veinte centímetros de longitud. Cada minuto, el reloj recibirá un impulso de la maquinaria, que se hallará oculta bajo tierra.



POCOS TRATANTES EN EL MERCADO GENERAL DE GANADOS DE PUERTOLLANO

PUERTOLLANO. (Crónica de nuestro corresponsal, C. Rivero Simón.)—La tónica del mercado general de ganados que acaba de celebrarse en Puertollano con motivo de sus tradicionales ferias de septiembre ha sido la escasa concurrencia de tratantes y ganaderos con relación a la de anteriores años. Consecuentemente, se ha registrado también un considerable descenso en el volumen de transacciones.

La razón de la menor concurrencia parece explicarla el hecho de que cada vez es más reducido el empleo de las caballerías en las faenas agrícolas, ante la expansión que viene alcanzando la mecanización del campo. Hasta no hace muchos años existían aún casas de labor que utilizaban en sus explotaciones hasta doce o catorce yuntas de mulas. Hoy estas grandes fincas han reducido el efectivo de sus animales hasta dos o tres yuntas, cuando más, que dedican a pequeñas operaciones de carga o transporte, porque para el laboreo de sus tierras emplean tractores y otras máquinas agrícolas.

La disminución de transacciones se debe mayormente a la abundancia de piensos, deparada por la excelente cosecha de cereales y legumbres que acaba de obtenerse, circunstancia esta que da lugar a que el ganadero no tenga prisa en dar salida a sus animales, en espera de más favorable coyuntura de precios, allá para el invierno o comienzos de la primavera.

La mayor parte de los ganaderos que han afluido a este ferial son de la región manchega, aunque también han concurrido, siguiendo una inveterada costumbre, tratantes de Extremadura y Andalucía.

Entraron al ferial las siguientes cabezas de ganado: Mular, 450; caballo, 200; asnal, 300; vacuno, 250; de cerda, 300.

Las cotizaciones en las distintas especies de ganado han sido éstas:

Mular.—De dos a seis años, 6.000 pesetas unidad; yunta de mulas (de cinco a ocho años), 14.000; mulas cerradas (de más de nueve años), de 3.000 a 3.500 pesetas unidad.

Caballar.—Potras, 3.000 pesetas unidad; potros, 1.500; yeguas de vientre, 6.000; caballos (de siete a nueve años), de 3.000 a 3.500.

Asnal.—Truchonas, 1.000 pesetas unidad; truchonas, 2.000; burros (de cinco a siete años), 3.000.

Vacuno.—Vacas del país, de 7.000 a 8.000 pesetas; vacas de leche (suizas o holandesas), 17.000.

Ganado de cerda.—Cerdos (de destete), 400 pesetas unidad; cerdos (de seis meses en adelante), por peso, a 250 pesetas la arroba.

BILBAO: ANTONIO DE ROJO

1.500 millones de litros de vino pasaron por la Alhóndiga bilbaína en cincuenta años

Más de mil personas trabajan en ella

BILBAO. (De nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—Señalaba la Iglesia en su calendario la festividad de Nuestra Señora de las Viñas, y el Sindicato de la Vid festejaba a su Patrona. Pero este año, en ese homenaje anual a su Virgen, concurría otro factor, que ha hecho del día fiesta grande. Y es que la Alhóndiga municipal cumplía sus bodas de oro.

Creo recordar que en alguna crónica anterior les hablé de pasada de la Alhóndiga bilbaína y de su vida. Hoy, el hecho de haber convivido con los almacenistas y obreros de ella casi la jornada me ha proporcionado ocasión de enterarme de todo lo que ha sido y es su diario vivir.

El barroco, fuerte y recio edificio se conserva prácticamente igual, sin modificación aparente al día de su construcción, salvo la reconstrucción a que hubo que someterle luego del espectacular incendio del 21 de mayo de 1919.

Hoy el trasiego permanente del vino ha quedado paraliza-

do de manera total, pero, según nos informan, son unos cuarenta y cinco millones los litros que se movilizan al año, procedentes de las mejores comarcas vinateras de España. Sabida la cifra del vino que entra, lógico era que quisiera saber el número de millones que contra aquéllos salía. Y lo preguntamos, inoportunamente, al presidente de la Asociación de Mayoristas:

—La pregunta es intencionada—se ríe—, maliciosa... pero se la voy a contestar, y créame. Le aseguro que salen los mismos litros que entran, menos las mermas naturales y los litros ingeridos por quienes están empeñados en beber el vino dentro de la Alhóndiga gratis, al tiempo que defraudan al Municipio al no pagar los arbitrios.

Luego, a nuestras preguntas nos va informando que pasan de mil personas las que trabajan en ella, y que si se diera suelta a todo el vino que por los almacenes ha pasado en estos cincuenta años, Bilbao—el Bilbao chiquito de sus

mayores—quedaría inundado como en nuevo gran diluvio, sólo que de vino.

Cuando quiero hacer un cálculo de la cantidad de millones por ahí pasados, mi interlocutor me corta:

—Si tomamos hoy la cifra que le han dicho de los cuarenta y cinco millones este año, y teniendo en cuenta que las entradas, lógicamente, en estos cincuenta años han ido incrementándose en progresión aritmética, ponga un total de mil doscientos cincuenta a MIL QUINIENTOS MILLONES DE LITROS en los cincuenta años.

Nos perdimos en estas cifras y en las lógicas multiplicaciones para saber el valor de ellos. Me mareaban sin haber probado un solo «chiquito» de los caldos en depósito. Eran de verdad las cifras.

Sabido esto no nos extraña la fama de buenos bebedores que los bilbaínos tienen y que se han ganado a pulso. Fama sí, por la cantidad, por lo que vemos, pero también por la calidad.

Se prepara la I Exposición Mundial de Prensa

ESTA ORGANIZADA POR LA OBRA DE EDUCACION Y DESCANSO DE OVIEDO

OVIEDO.—El próximo día 20 se inaugurará en esta C. N. S. la I Exposición Mundial de Prensa, organizada por el grupo Esperantista de la Obra Sindical de Educación y Descanso. En esta Exposición se exhibirá un abundante material de periódicos y revistas de más de cincuenta países extranjeros, habiéndose recibido ya interesantes aportaciones de las Embajadas y representaciones diplomáticas de Marruecos, Holanda, Suiza, Dinamarca, Inglaterra, Italia, Chile, Líbano, Arabia Saudí, República Dominicana, Japón y Sudáfrica, y esperándose en breve la llegada de ejemplares de Irlanda.

da, Panamá, Filipinas, Uruguay, Cuba, Suecia, Irán, Perú, Bélgica y Letonia.

Por lo que respecta a Prensa española, el comité organizador ha solicitado de todas las Delegaciones Provinciales del Ministerio de Información y Turismo el envío de un ejemplar de cada una de las publicaciones periódicas de su demarcación, habiéndose recibido las siguientes: Segovia, Bilbao, Lugo, Albacete, La Coruña, Teruel, Salamanca, Valladolid, Orense, Baleares, Avila, Burgos, Sevilla, Almería, Murcia, Granada, Cáceres, Jaén, Zaragoza, Tenerife, Gerona, Cuenca y Pamplona.

ANUNCIO

Conductores de Autobuses

En la Empresa Municipal de Transportes, Alcántara, núm. 26, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del servicio militar, tener CARNET DE CONDUCCION DE PRIMERA CLASE ESPECIAL y no exceder de los cuarenta años de edad.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN LAS PROVINCIAS

ALICANTE: CARLOS M. AGUIRRE

CUNDE LA ALARMA EN ELCHE Las «hormigas blancas» aparecen cerca de la basílica de Santa María

ALICANTE. (De nuestro corresponsal, Carlos M. Aguirre.)—La alarma ha cundido en Elche, la bella e industrial ciudad de las palmeras. El motivo para ello está más que justificado, pues se trata de que las llamadas «hormigas blan-

cas» han hecho su aparición en una finca urbana inmediata a la basílica de Santa María, templo éste de incalculable valor artístico, y en el cual, todos los años, todos los veranos, se representa el universalmente famoso drama sacro denominado «El misterio».

Pues como decía, las «hormigas blancas» o los termes, esos insectos voraces, temibles, porque destruyen, trituran la madera con suma y rápida facilidad, están localizados de forma oficial en la casa número 9 de la plaza de Santa María, situada a escasos

metros de distancia del monumental templo ilicitan, teniendo noticias de que en otras viviendas próximas también existen los termes. La presencia de los termes se ha advertido desde hace unos meses, aunque tal vez por ignorancia en las personas que en principio las descubrieron, nadie les concedió la importancia de peligro que esa presencia de los insectos suponía. Esta presencia ha tenido lugar en zonas húmedas y en aquellas donde existe abundancia de madera, por ser ésta la alimentación predilecta y principal de esta especie de insectos.

De no haber sido por la presencia casual en Elche de un ilustre catedrático entendido en esta clase de plagas voraces, tal vez la presencia de los termes no hubiera despertado alarma en la ciudad de las palmeras. Pero, por suerte, la voz de alarma ha sido dada ya, tras la confirmación por los laboratorios de la Dirección General de Montes de que esos bichos, sometidos a análisis, eran «reticulitermes lucifugos», o sea, los voraces termes o «hormigas blancas», de las que se tiene triste noticia, por sus destrozos, desde muchos años antes de Jesucristo, según Plinio el Viejo en su tratado «Naturalis Historia». En España los termes han causado daños sensibles y, en especial, la lucha contra ellas se desarrolló cuando hicieron acto de presencia en el Real Monasterio de El Escorial.

Esta plaga de insectos se propaga con tanta facilidad como voraz es. Su exterminio es tarea laboriosa, ardua y, por añadidura, costosa, ante la diversidad de productos que para luchar contra tales bichos se requiere. Elche entero está, por la presencia de estos nuevos vecinos, alarmado. Y mucho más porque su aparición y localización se ha registrado, como decía, a escasos metros del gran templo de la basílica de Santa María, lugar éste donde si los termes atacan, podrían causar destrozos importantes, dado el valor artístico del bello templo.

ELDA: Francisco de Salamanca

FALLO DEL I CERTAMEN DEL CALZADO Y DE LOS CONCURSOS DE ESCAPARATES

Industriales y comerciantes de toda España, atraídos por una exposición original e interesante

ELDA. (De nuestro corresponsal, Francisco de Salamanca.)—Las fiestas mayores de Elda, que se celebran en honor de sus Santos Patronos la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, revisten inusitada animación. Los actos religiosos y profanos señalan la concurrencia de numerosos visitantes. El Primer Certamen del Calzado ha congregado a industriales y comerciantes de distintos puntos de España, atraídos por la novedad de una exposición original y altamente interesante.

En los jardines del Sagrado Corazón de Jesús, profusamente iluminados, y en el curso de una animadísima fiesta, ha tenido lugar la entrega de los premios concedidos en los diversos concursos.

Se entregó el primer premio, de 15.000 pesetas, al abogado don Rafael González Bautista, vecino de Elda, por su trabajo «Elda, la estrella de la mañana», publicado en el diario «Información», de Alicante, y leído en la emisora Radio España. El segundo premio, de 7.500 pesetas, correspondió al médico eldense don Antonio Porpeta Clérigo, por el trabajo presentado con el lema «Salvia y tomillo», leído en la emisora Radio Elda. Ambos concursantes pronunciaron ante los micrófonos emocionadas palabras de gratitud. El tercer premio, consistente en 5.000 pesetas, fue otorgado al artículo titulado «Un experimento y un estilo», aparecido en PUEBLO

con la firma de «L. de Isla». Por ausencia del autor fue entregado simbólicamente el premio a este corresponsal, que, en nombre del galardonado, agradeció la distinción.

PREMIOS DEL PRIMER CERTAMEN DEL CALZADO

Seguidamente, el presidente de la Comisión Municipal de Fiestas, don Roque Calpena Jiménez, procedió a la entrega de los premios del Primer Certamen del Calzado, consistentes en artísticas placas de oro o plata a las empresas y gratificaciones en metálico a los equipos de productores que intervinieron en la confección. El primer premio correspondió al zapato presentado por la señora Sucesora de Ortiz; el segundo, al presentado por Manufacturas Styl, y el tercero, a don Vicente Antón Martínez. El cambrillón de oro le fue otorgado a don Francisco Santos González. El patrocinador del certamen, don José Rodríguez Espinosa, expresó su complacencia por el éxito logrado y abogó por la organización de una Feria Internacional del Calzado, dada la potencialidad industrial de Elda.

CONCURSO DE ESCAPARATES

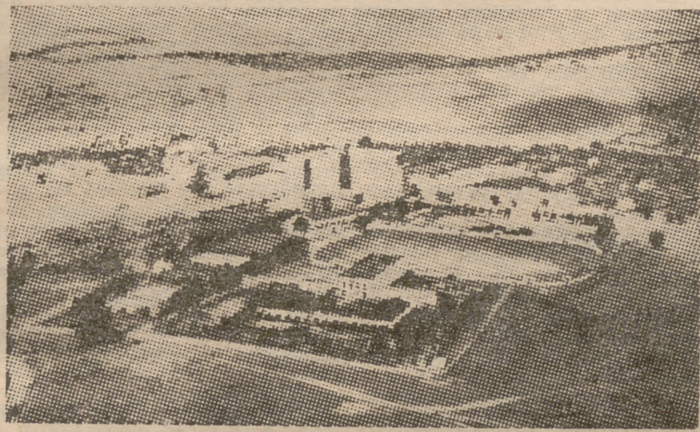
En este concurso obtuvo el primer premio, el establecimiento de la señora Viuda de Valor; el segundo, Establecimientos Planelles, y el tercero, Almacenes Diana.

CACERES: GERMAN SELLERS

MAS DE 24.000 BAÑISTAS EN LA CIUDAD DEPORTIVA DE EDUCACION Y DESCANSO

SUS TRES PISCINAS SOLUCIONAN LOS RIGORES DEL VERANO EN EXTREMADURA

CACERES. (De nuestro corresponsal, Germán Sellers de Paz.)—De una de las cosas que suelen enorgullecerse los cacereños, en cuanto a sus instalaciones modernas se refiere, es, sin duda, de su Ciudad Deportiva levantada por la Obra Sindical Educación y Descanso en las inmediaciones de la capital, en la que en estos días se han terminado unas importantes mejoras, consistentes en la colocación en la misma de una instalación de tratamiento de agua para sus tres piscinas, que tienen una capacidad total de 2.405 metros cúbicos, y que desde ahora en adelante garantizará el buen aspecto y la seguridad higiénica de los bañistas.



Vista aérea de la Ciudad Deportiva de Educación y Descanso de Cáceres

La Ciudad Deportiva de Educación y Descanso de Cáceres, que ya fué marco incomparable de los campeonatos nacionales de natación, cuenta con las más modernas y variadas instalaciones de todo género, que van del campo de fútbol, con capacidad para 14.000 espectadores, a sus tres piscinas, pasando por campos de tenis, baloncesto, balonvolea, pistas de atletismo, frontón, pistas de patinaje, etc.

Pero tal vez lo más importante de todo ello es que todas estas instalaciones se encuentran constantemente en intensa actividad, hasta el extremo que según los datos que nos facilita la Administración de la misma, resulta que solamente durante el verano que está a punto de finalizar, han pasado por ella más de 30.000 cacereños, de los que unos 24.000 han ido de una manera asidua a sus piscinas.

Resulta interesante todo ello, máxime teniendo en cuenta que hasta no hace mucho tiempo la ciudad de Cáceres no disponía de lugar adecuado para que sus habitantes pudiesen sobrellevar el fuerte verano de la Alta Extremadura, y una gran mayoría de ellos tenían que recorrer hasta 20 kilómetros si querían dis-

frutar de unos chapuzones en el río Tajo.

Por ello no es extraño que al hablar de la ciudad moderna siempre salga a flor de labios de los cacereños la Ciudad Deportiva de Educación y Descanso, que, como decimos antes, en estos días, acaba de inaugurar su nueva estación depuradora de agua. De esta forma sus conservadores han querido añadir un aliciente más, que tanto ha alegrado a cuantos acuden asiduamente, principalmente a sus tres piscinas.

Hasta hace algunos días figuraban en las estadísticas de la Obra un total de 23.733 bañistas los que habían acudido a sus piscinas, distribuidos en 11.800 hombres, 2.484 mujeres y 7.942 niños.

Si se tiene en cuenta que la población de Cáceres alcanza en nuestros días unos 50.000 habitantes, podrá valorarse por sí solo la influencia que en la vida de la capital tienen estas instalaciones modelo, levantadas por la Obra Sindical Educación y Descanso.

CONCURSO DE CARTELES DE LA CRUZ ROJA DE BARCELONA

PARA EL PRIMER PREMIO, 8.000 PESETAS

La Asamblea Provincial de Barcelona de la Cruz Roja Española ha convocado un concurso de carteles. Se otorgarán tres premios: uno de ocho mil pesetas, otro de cuatro mil y un tercero de dos mil, con dos accésit de quinientas.

Los carteles tendrán las dimensiones de un metro de alto por sesenta y dos centímetros de ancho y podrán ser realizados por cualquier procedimiento pictórico que sea de fácil reproducción litográfica, utilizando un máximo de cuatro colores, incluido el negro, dejando en blanco, en la parte inferior, un espacio de quince a veinte centímetros de alto para el texto. El tema deberá referirse a la Cruz Roja, poniendo de relieve su obra internacional, cuyo fin es profun-

damente humano, de amor al prójimo.

El jurado estará compuesto por don José María de Muller y de Abadal, presidente de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja; el vizconde de Güell, presidente del Real Círculo artístico; doña María del Carmen de Pallejá y Ricart, presidente de la Cámara Barcelonesa de Arte Actual; don Santiago Surós, presidente del Salón de Mayo, de Barcelona, y los críticos de arte don Alberto del Castillo, don Juan Cortés, don Angel Marsá y don Rafael Manzano.

Los carteles deberán entregarse del 1 al 15 de octubre en la sede de la Asamblea Provincial en Barcelona, calle de Aribau, números 185 y 187

VALENCIA: ALEJANDRO G. MONERRIS

Proyecto para 1960: Cinco trenes diarios entre Valencia y Barcelona

Importancia de la línea ferroviaria del Mediterráneo

VALENCIA. (De nuestro corresponsal, Alejandro G. Monerris.)—La línea Valencia-Barcelona tiene un intensísimo movimiento de viajeros, como muy pocas en España. En la actualidad circula un expreso diario, el «Sevillano»; un correo nocturno diario y un Taf, también diario. Y todo ello resulta insuficiente en las temporadas llamadas «punta», que en esta línea lo son en muchas épocas del año.

Precisamente con relación al «Sevillano», la Renfe—que tiene el propósito de modificar los horarios de trenes para el año 1960—solicitó a la Cámara de Comercio valenciana su opinión acerca de los nuevos horarios y del proyecto de poner en servicio cinco trenes diarios en la capital del Turia y la Ciudad Condal. Esto sería, ciertamente, un gran paso adelante y un récord en cuanto al número de trenes que unen diariamente dos grandes capitales españolas.

La Cámara de Comercio no se limitó a dar el informe solicitado, sino que añadió un completo estudio de las comunicaciones con Barcelona y Cataluña. Dado su interés, entresacamos lo más sustancial del mismo. En primer lugar, el «Sevillano»: implantar el horario anterior a la guerra de Liberación y mayor velocidad; salida de Valencia a las siete horas, y llegada a Barcelona a las

catorce, con el fin de enlazar con los trenes de la frontera y hacer posible el viaje Valencia-Paris en unas veinticuatro horas; el horario inverso, con salida de Barcelona a las quince o quince treinta horas, con el fin de recoger a los viajeros de la frontera, y llegada a Valencia a las veinte o veinte treinta. En este caso suplantaría al actual Taf.

En cambio, el Taf Barcelona-Valencia saldría a las ocho cuarenta y cinco, con llegada a nuestra ciudad a las catorce horas, con tiempo suficiente para

que los viajeros puedan combinar con el Taf o el automotor de Madrid, automotores de Alicante, Murcia y Cartagena y también con el de Jativa-Alcoy. De esta forma, un viajero, sobre todo los comerciantes, podrían hacer el recorrido Barcelona-Alcoy, efectuar sus gestiones por la tarde en la población alicantina y regresar a Barcelona con el correo de la noche. El horario del Taf Valencia-Barcelona, sin variación, es decir, por la tarde. El rápido diario saldrá de Valencia a las once de la mañana,

y en Castellón podrán cogerlo los viajeros que se dirigen a Tortosa y Tarragona y que han llegado por la mañana a la capital castellanense. El rápido de regreso a Valencia tiene buen horario con el actual.

El correo nocturno de Barcelona deberá llegar a las siete de la mañana para no entorpecer la salida del «Sevillano» y hacer posible su enlace con los trenes que salen a primera hora para Alcoy, Liria y Cullera. Los horarios de los expresos actuales, según la Cámara de Comercio, son acertados.

En este informe se alude también a los puntos fundamentales: doble vía del tramo Valencia-Tarragona y electrificación del mismo trayecto, con lo cual Valencia y su región, con toda su potencia exportadora detrás, quedaría unida hasta la frontera francesa a base de trenes eléctricos (ya funcionan entre Tarragona y Barcelona y Barcelona-Port-Bou), constituyendo la primera fase de esa aspiración ilusionada del gran ferrocarril del Mediterráneo español, desde Port-Bou a Algeciras, y cuya sola enuncianción haría temblar de impaciencia y de gozo a cualquier país que los tuviera como camino propio y, de paso, para unir todo el sur de Europa con el norte de África a través del estrecho de Gibraltar.

ACADEMIA RIPOLLES

Conde Romanones, 10. Teléfono 27 25 24

Preparación completa para ingresar en oficinas bancarias, industriales y comerciales. Cultura General. Cálculo Comercial, Contabilidad General y de Empresas, Ortografía, Caligrafía, Mecanografía, Taquigrafía, Correspondencia, Idiomas.

Puede comenzar sus clases cualquier día del mes. Enseñanza individual. Admisión, desde los 12 años.

Clases separadas para señoritas. Horario: de 9 a 1 y de 4 a 10.

Puede estudiar en su casa comprando nuestros textos en:

CONDE ROMANONES, 10. MADRID

EDITORIAL RIPOLLES

CONSEJO DE MINISTROS BAJO LA PRESIDENCIA DEL JEFE DEL ESTADO

El Gobierno acuerda suprimir algunos organismos de intervención económica

LA CORUÑA.—En la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo se facilitó en la noche de ayer la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el Pazo de Meirás, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se suprimen determinados organismos de intervención económica.

Decreto sobre pago a los pensionistas españoles del ferrocarril Ceuta-Tetuán.

Decreto por el que se desarrollan algunos preceptos del decreto-ley sobre inversiones de capital extranjero de 27 de julio de 1950.

Decretos sobre convalidación de tasas y exacciones parafiscales en el Ministerio de Educación Nacional.

Orden por la que se regula la fabricación y empleo de disolventes y otros productos que contienen benceno.

Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior.

JUSTICIA.—Decretos de personal.

Expedientes de revisión de precios, de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto por el que se asciende, en virtud de vacante, al empleo de teniente general al de división don Manuel Carrasco Verde.

Decretos por los que se asciende, en virtud de vacante, al empleo de general de división a los de brigada de Artillería don Manuel Marcide Odriozola; de Caballería, don José Navarro Morenés; de Estado Mayor, don Ángel González de Mendoza Dorviej, y de Ingenieros, don Agustín Tejedor Sanz y don Félix Gómez-Guillamón Guillamón.

Decretos por los que se asciende, en virtud de vacante, al empleo de auditor general al coronel auditor don José María Dávila Huguet.

Decreto por el que se crea la Escuela de Aplicación del Cuerpo de Sanidad.

Decretos por los que se concede la cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco, pensionada, a un capitán, un teniente, un cabo primero y dos cabos, por su sobresaliente actuación en la extinción de un incendio.

Acuerdo por el que pasan a depender orgánicamente del Ejército de Tierra y sean reorganizadas las Fuerzas de Policía de la provincia del Sahara.

Expedientes de trámite.

MARINA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre fijación de plantillas del personal de los Cuorpor Patentes y de Suboficiales de la Armada.

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del Departamento.

Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por la que se crea la Mutualidad Nacional de Previsión de la Administración Local.

Decreto sobre perfeccionamiento de funcionarios del Ministerio de la Gobernación.

Decreto sobre administración de los Servicios de Tráfico.

Decreto por el que se concede la gran cruz de Beneficencia a doña Justa Castellón Mac-Mahón.

Decretos por los que se autoriza a los Ayuntamientos de Ossa de Montiel y de Catarroja para adoptar sus escudos heráldicos municipales.

Decreto por el que se autoriza la aceptación definitiva de un

- ✿ Se envía a las Cortes un proyecto de ley para crear la Mutualidad Nacional de Previsión de la Administración Local
- ✿ Ochenta mil trabajadores disfrutaron sus vacaciones en Residencias de Educación y Descanso
- ✿ Reducción del plan de estudios de la licenciatura de Medicina
- ✿ Adquisición de diverso material para la televisión española
- ✿ Se declara de utilidad pública la concentración parcelaria en ocho pueblos
- ✿ El Caudillo adopta el pueblo de Avila Las Berlanas

solar cedido gratuitamente por el Ayuntamiento de La Línea de la Concepción con destino a la construcción de un edificio para Correos y Telecomunicación.

Expedientes de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre ejecución de las obras de abastecimiento de agua potable a El Ferrol del Caudillo.

Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley para la adquisición por el Estado de las acciones de la Compañía de Ferrocarriles de Mallorca.

Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento (dos de Ferrocarriles y cuatro de Obras Hidráulicas).

Expediente de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se estructuran las funciones de la Institución de Formación del Profesorado de la Enseñanza Laboral.

Decreto por el que se reduce el plan de estudios del período de licenciatura en la Facultad de Medicina.

Decreto por el que se modifica el artículo 21 del de 9 de noviembre de 1944.

Decretos y expedientes de adquisiciones y obras en la Escuela de Maestría Industrial de Reus (Tarragona), en el Centro de Enseñanza Media y Profesional de Balaguer (Lérida), en el palacio-castillo de la Alifajera de Zaragoza y en los monasterios de Santa María de Poblet y Gualdape.

Decretos y expedientes de declaración de interés social de centros privados de Enseñanza y de clasificación como centros de colegios reconocidos de Grado Superior y Medio de colegios privados.

TRABAJO.—Acuerdos por los que se declaran festivos a efectos laborales días tradicionales en las provincias de Córdoba, Las Palmas de Gran Canaria, Valladolid y La Coruña.

Acuerdo sobre concesión de subvenciones, con cargo al Fondo de Paro, a las localidades de Andújar y Cabra (Córdoba).

Acuerdo por el que se autoriza el cambio de aplicación en la subvención de paro concedida a La Línea de la Concepción (Cádiz).

Informes varios sobre actividades del Departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se declara de "interés nacional" el tendido de la línea de transporte de energía eléctrica de Poble de Segur a Barcelona, por Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

Orden ministerial, aprobada en Consejo de Ministros, sobre ampliación de capital de Sniace.

Orden ministerial, aprobada en Consejo de Ministros, sobre concesión de primas a la construcción naval a la sociedad Fomento de Comercio Exterior, Sociedad Anónima, por la construcción, para el Paraguay, de tres buques de carga de 1.000 toneladas P. M. y cinco gabarras de 500 toneladas P. M.

Orden ministerial, aprobada en Consejo de Ministros, por la que se concede a La Hispano Aviación, S. A., una prórroga de cinco años para seguir disfrutando de los beneficios de "interés nacional".

AGRICULTURA.—Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de San Esteban de Cobas y Santo Tomás Amés, con su Concejo de San Cristóbal de Tapia, San Pelayo de Lens y Santa María de Salto (La Coruña); de las de Santa María del Campo (Burgos), Pedrotoro (Salamanca) y Villanueva de Guadamejut (Cuenca).

Decreto por el que se aprueba el proyecto de rotulación hidrográfico-forestal de la Rambla de la Mina, en los términos municipales de Daroca y Restasón (Zaragoza).

Decreto por el que se aplica la ley de 3 de diciembre de 1953 a la finca denominada "Retama, Sierpe y Cabeza del Asno", situada en el término municipal de Puebla de Don Rodrigo (Ciudad Real).

Informe sobre campos y cosechas.

Informe sobre asuntos varios.

Expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre la destacada participación española en diferentes pruebas deportivas internacionales.

Informe sobre participación española en la Conferencia Interparlamentaria de Varsovia.

Asistencia de España a la Reunión Internacional de Antiguos Combatientes.

Informe sobre conclusiones de la Asamblea Nacional de Veterinarios y Posgraduados y Libres.

Informe sobre residencias sindicales de Educación y Descanso en las que han veraneado 80.000 trabajadores.

Informe sobre problemas económicos de La Coruña.

Informes políticos.

AIRE.—Decreto por el que se autoriza la ampliación "por suabasta pública del aeropuerto de Fuenterrabía.

Decretos por los que se autoriza la adquisición de distinto material.

Orden ministerial, acordada en Consejo de Ministros, por la que se confirma la existencia, en torno al aeropuerto de Barajas, de servidumbres aéreas.

Expedientes de trámite.

COMERCIO.—Decretos de adquisición temporal.

Posición de divisas.

Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Declaración de urgencia, a efectos del dictamen del Consejo de Estado, del expediente de adquisición de los equipos transmisores de televisión de 50 kilovatios.

Expediente de revisión de precios del suministro de combustible para calefacción de las oficinas del Ministerio de Información y Turismo durante el período 1956-57.

Expediente de instalación de reflectores pasivos con destino

al enlace hertziano Barcelona-Madrid.

Expediente de adquisición de unidades y alimentación autónoma televisión Barcelona-Zaragoza.

VIENDA.—Decreto por el que se adopta por el Caudillo el pueblo de Las Berlanas (Ávila).

Decreto por el que se nombra a don Javier Saldaña delegado de la Vivienda en los territorios del Africa Occidental y plazas de soberanía.

Decreto por el que se transfiera la administración de viviendas construidas por la Comisión de Urbanismo de Madrid al Instituto Nacional de la Vivienda.

Expedientes de gastos sobre estudio de normalización de productos cerámicos; de expropiación de los polígonos de San Pablo de Sevilla e industrial de Zaragoza, y de administración en los polígonos de San Vicente, de Badajoz, e industrial de Ronda-Exterior (Málaga).

Expedientes de la Dirección General de Arquitectura para la ejecución de obras en Madrid, por un importe de 2.926.192,55 pesetas, y en distintas provincias, por un total de 1.448.187,04 pesetas.

Expediente para la ejecución de obras en Valencia, por un importe de 1.793.491,04 pesetas.

PROGRAMA DE MEJORA AGRICOLA EN LA CORUÑA

El ministro de Información y Turismo recibió a los periodistas, a los que amplió la referencia del Consejo en los siguientes términos:

El ministro de Agricultura informó ampliamente al Consejo sobre el alcance del desarrollo de la economía agrícola y del fomento de la ganadería en la región gallega, iniciado hace dos años gracias a la entusiasta colaboración de los organismos provinciales y muy especialmente de los agricultores y ganaderos.

Asimismo informó sobre el estudio que en ejecución de la orden del Departamento se había elaborado por la Comisión Provincial de La Coruña, designada al efecto para redactar un programa de mejora de las explotaciones agrarias, su concentración y estimación de su estabilidad económica en el futuro, que permita a los agricultores y sus familias alcanzar un nivel adecuado. El Consejo vió con satisfacción el estudio realizado y su desarrollo dentro de los planes generales y de inversiones.

Asimismo informó el ministro de Agricultura sobre las tareas que se vienen realizando en las provincias de Lugo, Orense, Pontevedra y Zamora de puesta en riego, concentración, roturación, mejora ganadera, repoblación forestal, mejora de prados y explotaciones agrarias familiares protegidas y los programas, ya muy avanzados, para el desarrollo de la economía agrícola y mejora de la ganadería en cada una de dichas provincias.

~~~~~

**Todos en alta voz:**

Para muebles

**CABEZON**

SIETE SUCURSALES

TI. 27 39 63

Central:

Paseo de las Delicias, 14

~~~~~

PROVINCIAL ELECTRICA, S. A.

«PROVELSA»

De interés para los señores abonados

Se informa a los señores abonados a los servicios eléctricos de las empresas Provincial Eléctrica, S. A.; La Eléctrica de los Carabanchos, S. A.; Hidráulica del Guadarrama, S. A., y Fábrica de Electricidad del Pacífico, S. A., Sector Tetuán, que a partir del día 25 de actual mes de septiembre el número de teléfono 330200, que figura en la página 247 de la Guía Telefónica de Madrid a nombre de Fábrica de Electricidad del Pacífico, S. A., quedará anulado y sustituido por el número 332300, a nombre de Provincial Eléctrica, S. A.

Madrid, 12 de septiembre de 1959.

La adopción de Las Berlanas por el Caudillo

Honda satisfacción en la comarca abulense

AVILA, 12. (Por teléfono. Especial para PUEBLO).—La adopción por el Caudillo, acordada en el Consejo de Ministros de ayer, del pueblo abulense de Las Berlanas ha causado extraordinaria satisfacción en esta capital y entre los habitantes de dicho pueblo, quienes sufrieron una total pérdida de sus bienes y haciendas y vieron en peligro sus vidas con motivo de la riada del pasado 29 de agosto.

La diligencia y prontitud con que el Gobierno del Cuadillo acuerda esta adopción, y también la premura con que los diversos Ministerios, cuyos servicios se relacionaban con los daños originados por la catástrofe, enviaron a diversas personalidades y técnicos que recorrieron la zona y se

informaron detalladamente de todo, han producido una impresión muy favorable en estas gentes.

Hay que tener en cuenta que se perdieron 4.500 quintales de trigo, dos millones de pesetas en ganado de labor y doméstico, 50 viviendas, las huertas de regadío de la vega del río, ropas y enseres de medio pueblo, aperos de labranza, pieños almacenados, etcétera.

La gran ventaja de la adopción del pueblo por el Caudillo supone la puesta en marcha de aquel laborioso pueblo, que resurgirá como un modelo, gracias al auxilio del Estado, en medio de la gran zona de La Moraña abulense y dará plena satisfacción a la ansiedad de los morañegos, que confiaban ciegamente en ser auxiliados y redimidos de su desgraciada situación.

CONFERENCIA DEL SEÑOR FUEYO

ALVAREZ EN HUELVA

HUELVA.—El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fuego Alvarez, catedrático de Derecho Político, pronunció a las cinco de la tarde de ayer, en la Universidad Hispanoamericana de La Rabida, una interesante conferencia en el curso de verano, sobre el tema "Sociología del conocimiento y filosofía social".

El profesor Fuego Alvarez comenzó refiriéndose al hecho de que el siglo XIX se caracterizó por su tendencia individual y liberal en la esfera de la cultura, de la economía y, sobre todo, de la ordenación política de la sociedad, al propio tiempo que en el fondo desarrollaba un proceso de potencialidad de las estructuras social y política colectivas, y en el área del pensamiento abstracto una mentalidad con tendencia a interpretar sociológicamente todas las actividades espirituales.

Hizo detallada referencia a lo que calificó de "enajenación social del espíritu" en diferentes pensadores, hasta culminar en la concepción materialista de la historia y en el marxismo en general.

Hizo observar que el siglo XX venía obligado, por razón de lo expuesto, a afrontar filosóficamente el problema de las relaciones entre la sociedad y la creación espiritual, y que, sin embargo, el desarrollo de la filosofía contemporánea se caracteriza por la evasión sistemática de este grave problema, cuyas implicaciones políticas, sociales y culturales son notorias.

"Como consecuencia—dijo—de no haberse afrontado con rigor metafísico este decisivo problema, ha venido a admitirse sin discusión el hecho de que el desarrollo espiritual se lleve a cabo en función de la dinámica social y no en función de las facultades creadoras de la persona humana.

Expuso las deficientes teorías de la moderna sociología del conocimiento, fundadas todas en la peligrosa tendencia a interpretar socialmente los valores, e hizo mención de obras muy recientes en el pensamiento europeo y en las cuales comienza a reaccionarse vigorosamente contra tales desviaciones, afirmándose la capacidad de libre creación de la personalidad humana.

Terminó diciendo que era menester afrontar este problema en su radical planteamiento filosófico, como necesaria disciplina mental, para construir con eficacia soluciones intelectuales, a fin de hacer frente al materialismo histórico.

A la conferencia asistieron con vivo interés, con los estudiantes del curso de verano, el rector de la Universidad y director general de Información, señor Rodríguez Casado, y el vicerrector, señor Gil Munilla, que siguieron las doctas palabras del profesor Fueyo con creciente interés, siendo éste al final calurosamente aplaudido. A continuación se celebró un animado coloquio, en el que intervino uno de los catedráticos y dos alumnos de Derecho, a los que el profesor Fueyo resolvió las dudas expuestas.

En la mañana de ayer el señor Fueyo, acompañado del escritor Pedro de Lorenzo, jefe de la Sección de Colaboraciones, y del director del diario "Odiel", don Alejandro Daroca, efectuó una interesante visita a los lugares colombinos, trasladándose más tarde a Punta Umbría, de cuya estación veraniega quedó encantado por su belleza y por las grandes posibilidades que ofrece. Por la tarde visitó el tiro de pichón, donde se celebran las tiradas oficiales anuales, siendo los ilustres visitantes amablemente agasajados. Por la noche, la Asociación de la Prensa ofreció una cena al delegado nacional, que antes había girado una detenida visita al diario "Odiel", donde departió cordialmente con cuantos trabajan en la casa, congratulándose del espíritu que les anima en la tarea diaria.

~~~~~

**información comercial española**

en su Boletín Semanal publica los siguientes trabajos:

La liberalización interior

una medida necesaria

Las medidas monetarias

y la estabilización

La especificación de las

mercancías

liberalizadas

La importación de

rodamientos

Además podrá encontrar en el Boletín que acaba de ponerse a la venta las habituales secciones de organismos internacionales, el tema de la semana, noticias del Ministerio de Comercio, la marcha de las importaciones liberalizadas, globalizadas y de régimen bilateral, así como de las exportaciones españolas.

Esté usted al corriente de la nueva marcha del comercio exterior leyendo "Información Comercial Española".

Precio del ejemplar: 12 pesetas.

Suscripciones:

Jorge Juan, 9 - Tel. 36 23 10

y Goya, 73 - Tel. 26 54 88

MADRID



No podrán torear en todo el territorio nacional durante un mes a partir de ayer

50.000  
PESETAS  
DE MULTA

# ANTONIO ORDOÑEZ y «MIGUELIN» sancionados

## Fué suspendida la corrida de Albacete por comparecer ambos diestros sin los picadores habituales

**ALBACETE, 12.** (Última hora.)—El Gobierno Civil comunica que por la Superioridad se ha impuesto a los diestros Antonio Ordóñez y Miguel Mateo (Miguelín) la sanción de 50.000 pesetas a cada uno y la inhabilitación para torear en todo el territorio nacional durante un mes, a partir de ayer, con motivo de los hechos ocurridos en la corrida que debía de celebrarse y que tuvo que suspenderse debido a las causas conocidas. (Mencheta.)

**ALBACETE, 11.**—La segunda corrida de feria anunciada para esta tarde, en la que habían de lidiarse toros de Alipio Pérez Tabernero Sanchón, de Salamanca, por los diestros Pepe Luis Vázquez, Antonio Ordóñez y Miguel Mateo (Miguelín), ha sido suspendida cuando los espectadores se hallaban ya ocupando sus asientos en la plaza y antes de que las cuadrillas hicieran el paseillo, debido a que los diestros Antonio Ordóñez y Miguelín no traían los picadores anunciados en el programa y previamente visados en el Gobierno Civil, ni disponer de otros para que les sustituyeran. Como los perjuicios que se irrogaban al público que ocupaba sus localidades, con la forzosa suspensión del espectáculo, así como a la empresa, al suspenderse el festejo, las autoridades intentaron, por todos los medios legales, resolver el conflicto. Para ello solicitaron de los picadores de Pepe Luis Vázquez ayudaran al único picador de Miguelín y a Ordóñez, negándose a ello los subalternos. También se solicitó de Pepe Luis Vázquez actuar de único matador. El diestro se negó, alegando que no se encontraba con las facultades necesarias para ello. La obligada suspensión fué anunciada por los altavoces de la plaza y recibida por el público con el natural desagrado y las consiguientes protestas por cuanto representa de desconsideración, por parte de los matadores Antonio Ordóñez y Miguelín, de presentarse en Albacete sin los subalternos a que obliga el Reglamento de espectáculos taurinos, y haber podido provocar un conflicto de orden público. La empresa devolvió a los espectadores el importe de sus localidades. (Cifra.)

El gobernador civil de Albacete ha facilitado la siguiente nota:

«La continua inobservancia del vigente Reglamento para la celebración de espectáculos taurinos, así como el reiterado quebrantamiento en la práctica de algunos de sus preceptos, motivó que por el ministro de la Gobernación se dictara la orden de 12 de abril de 1959, cuya finalidad era y es impedir la comisión de nuevos abusos y sancionar con el debido rigor los que se cometieran.

La aplicación de dicha orden fué causa de que por el director general de Seguridad se acordara la inhabilitación para actuar en toda clase de espectáculos taurinos durante el plazo de dos meses a los picadores Manuel y Enrique Silvestre Gómez, pertenecientes a la cuadrilla de Antonio Ordóñez, así como de Antonio Changa Blanco e Isidro Alvarez Limón, de la de Miguel Mateo (Miguelín).

Presentados en este Gobierno Civil, y a su debido tiempo, los primeros programas en los que se anunciaba la celebración de los espectáculos taurinos de feria, fueron los mismos rechazados por no figurar en ellos la relación de los picadores y banderilleros que iban a integrar las cuadrillas de los diversos matadores, no siendo tampoco autorizados los presentados por segunda vez por figurar en ellos los picadores inhabilitados, autorizando, por el contrario, los últimos en ser presentados por estar los mismos co-

rectamente confeccionados y haber sido excluidos los tan mencionados picadores.

En el día de hoy, fecha en que debían actuar los matadores Antonio Ordóñez y Miguel Mateo, éstos hicieron su comparencia en la Plaza sin ningún picador el primero y con uno sólo el segundo, con una clara y manifiesta intención de provocar una alteración de orden por parte del público que se encontraba en la plaza, ya que, interrogados por el delegado gubernativo, declararon en forma rotunda que ni tenían picadores ni los presentados, dos de la cuadrilla de Pepe Luis Vázquez y uno de la de «Miguelín», picarían ninguno de los toros que no correspondiera a ellos o a sus matadores. En su consecuencia, ante la imposibilidad de celebrar el espectáculo y teniendo en cuenta la defensa de los intereses del público asistente, así como nuestra obligación de prevenir y evitar cualquier alteración del orden y la de mantener el prestigio de la autoridad, por el cual debemos continuar a este velar, nos hemos visto obligados a:

- Decretar la suspensión de la corrida anunciada para el día de hoy.
- Sancionar a los diestros

Antonio Ordóñez y Miguel Mateo (Miguelín) con sendas multas de 25.000 pesetas, máxima sanción pecuniaria que nos autoriza la vigente ley de Orden Público; y

c) Proponer a la superioridad la elevación de la multa impuesta, así como la imposición de la sanción de inhabilitación en la forma y medida previstas en la vigente ley de 30 de julio de 1959 y artículo 87 del vigente Reglamento de Espectáculos Taurinos.» (Cifra.)

**SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS, 11.**—Novillos de Hernández Pla.

Celestino Hernández (Chull), orejas y orejas y vuelta. Fué asistido de un varetazo en el muslo derecho, de pronóstico reservado.

Manuel Carra, orejas, rabo y dos vueltas al ruedo; en el quinto fué volteado sin consecuencias. (Orejas.) Salió a hombros. Curro Montes, pitado y aplaudido. (Cifra.)

**CEHEGIN (Murcia), 11.**—Toros de Ignacio Sánchez Sánchez y un novillo de rejones, de Pérez Tabernero

Landete, orejas. Antonio Bienvenida, ovación y saludos y pitos al toro. En el otro, ovación.

Chicuelo II, dos orejas, rabo y vuelta. En el segundo, aplaudido. Luis Segura, faena artística. (Orejas, rabo, pata, vuelta y saludos.) En el último, cumplió. Silencio. (Cifra.)

**ALCAÑIZ (Teruel), 11.**—Novillada de feria. Ganado de González Carrasco.

Victoriano de la Serna, dos orejas, dos vueltas y saludos, y una oreja.

Pepe Osuna, faena temeraria. (Orejas.) En su segundo, muy valiente. (Orejas, rabo, vuelta, otra con sus dos compañeros, y saludos.)

Paco Camino, faena artística. (Orejas.) En el último, finalizando una gran faena, resultó cogido y pasó a la enfermería. Termina la Serna de media estocada. (Ovación.)

Parte facultativo: «Durante la lidia del sexto novillo ingresó en la enfermería el diestro Paco Camino, que fué asistido de una herida en el tercio medio del muslo derecho de diez centímetros de profundidad, interesando aponeurosis, femoral, disecando la vena safena. Pronóstico reservado.» (Cifra.)

**UTIEL (Valencia), 11.**—Toros de Concha y Sierra

Angel Peralta, en el primero de rejones, dos orejas. En su segundo, lidiado en cuarto lugar, dos orejas.

Gregorio Sánchez, aplaudido en verónicas. Faena valiente. (Pitos.) En el otro, pitos.

Curro Girón clava tres pares de banderillas que se ovacionan. (Orejas.) Y ovación, dos orejas, rabo y vuelta. Salió a hombros. (Cifra.)

COCTEL PARA LA PRENSA EN FLORIDA PARK

## SARA MONTIEL Y LUCHO GATICA, FIGURAS DE LA REUNION

### Otros muchos astros y estrellas animaron la velada

**AYER, en la terraza-jardín de Florida Park, hubo cóctel para la Prensa. Un cóctel que comenzó a las diez de la noche y que la lluvia intentó «pasar un poco por agua». Un cóctel que, naturalmente, tenía como figura «vedette» al astro de la canción Lucho Gatica.**

El cóctel de champagne resultó en esta fiesta la bebida «fuerte». Hubo whisky, pero tan sólo para los importantes. El whisky se servía un poco como con recomendación. Alguien dijo que los cócteles en Florida se caracterizaban por unas agradabilísimas «tapas» de paella. Yo no sé si sería fantasía de ese compañero, pero la paella creo que no «pegaba» mucho en esta ocasión y también brilló por su ausencia.

Las figuras estelares de este «party» fueron Lucho Gatica y Sara Montiel. Lucho, con su aspecto amañado, apareció enfundado en un correctísimo traje oscuro. Llevaba los cabellos muy peinados, muy brillantes, iniciando por delante un poco

de «tupé». Lucho, así, a primera vista, resulta un muchacho de estatura mediana, joven, con aspecto estudiantil. Al llegar, fué rodeado por la colonia chilena, que fué copiosamente invitada a la fiesta.

Eso de que las mujeres americanas se desmayan cuando oyen interpretar a Gatica las conocidas canciones de «Historia de un amor» y «Re-loj» me habían impresionado tanto que, al hablar con el cantante chileno, decidí preguntarle su opinión sobre las chicas españolas: si en su primera actuación en Florida había visto algunos de estos arrebatos sentimentales: si su canto había motivado algún que otro suspiro.

Intentaba este «rey de la canción» resumir sus impresiones, cuando el representante, con aire susurrante, le sugirió: «No descuides a Sara Montiel. Está pendiente de ti. Dedícale más atención.»

Sara y Gatica, frente a los «flash». Sara y Gatica, del brazo, sonriendo amistosa y publicitariamente para las múltiples cámaras que casi formaban paredón. Sara Montiel, «reina del cuplé», junto al rey de los ritmos lánguidos e insinuantes.

En este cóctel había una nube de periodistas, y había igualmente una buena representación de astros y estrellas españolas. La primera en saludarme fué Nini Montión. Nini vestía un precioso traje blanco de lamé.

Con un aire de mujer exótica, oriental, ambulaba, alargando la mano izquierda en forma de saludo, Tamara, la torera egipcia. Tamara llevaba los cabellos muy tirantes, recogidos en lo alto, y un pendiente sobre la frente. Tamara vestía un traje malva, y adornaba su mano derecha con una muñequera monísima: piel y cordones de purpurina oro.

Con un atuendo muy «metistofélico»: traje negro y guantes morados, Vicky Lagos charlaba con Armando Calvo de sus ojos. Vicky hablaba de sus ojos grandes, que el lápiz de tocador se encarga de proyectar hacia las sienes, y Armando charlaba de su edad.

—¡Ahora creo que están de moda—comentaba Vicky—los ojos lácios; no sé qué voy a hacer con los míos, que son rasgados hacia arriba!

—El otro día—añadía Armando Calvo—me encontré con una señora cincuenta, otoñal, y tuvo la «galantería» de decirme: «¡Oh! ¡Usted es Armando Calvo? ¡Soy su admiradora desde que era una chiquilla!»

En el cóctel estaban también Bobby Deglané y José Luis Pecker. Y estaba Cesáreo González, charlando de los festivales, de «Sonata» y de un montón de cosas:

—Siempre he opinado que ir a Berlín, Cannes o Venecia es una estupidez. Nosotros debemos de concurrir, con nuestras películas, a los festivales cinematográficos de Hispanoamérica. Allí tenemos más «cartel» y más mercados...

Rubén Rojo, su madre, Lola Flores: otras figuras del cóctel. Un cóctel que concluyó a las doce sin poder oír la voz del astro, ya que había que aguantar a pie firme y ya sin bebida hasta la una y media, hora de actuación de Lucho Gatica.

Yo regresé, bajo la lluvia, en el coche de mi colega Mari Pepa Sanz Benedit, que en esta ocasión le dió por conducir descalza, a lo Sagan. Regresé escuchando las canciones de José Luis Feal que, aunque no arrebató a las multitudes femeninas, ni tenga la popularidad del famoso chileno, sí ha ganado un concurso de canto en la televisión. Y, cantando, trató de consolarnos un poco.

Carmen DEBEN

# AL PASO

Por Tico MEDINA

## SACHA DIESTEL CORTEJA AHORA A MIJANOU BARDOTT

**A** HORA se ha descubierto quién es el misterioso personaje que todas las tardes, a la hora de la sobremesa, atraviesa la puerta de entrada de la villa Bardott.

Es Sacha Diestel, aquel muchacho cantante y guapito que en su día apareció en las primeras páginas de los periódicos como probable marido de BB.

Después, Brigitte se casó con Charrier. Pero Sacha, que no ceja y que, por lo visto, quiere que el apellido Bardott pase a formar parte de los de sus hijos, anda ahora cortejando a Mijanou Bardott, la hermana menor de BB, a su vuelta de Hollywood.



## Se van a conceder los premios «Ondas», de radio y televisión

**E**STAN a punto de concederse los premios «Ondas» del año en curso. Muchos serán, y, por lo visto, muy buenos. Distintos países de medio mundo se han presentado al hasta ahora el más alto galardón de la radio y la televisión española y mundial.

«Ondas» se apunta esta temporada otro hermoso tanto. Las cartas se están recibiendo por centenares en la redacción de la revista, y están inscritos para presentarse al concurso de trascendencia internacional.

Como se barajan nombres conocidísimos de todos, hemos llamado a Barcelona, al director de «Ondas», Manuel Tarín Iglesias, intentando conocer algunos detalles del premio, nombres, etc.

—No puedo decir nada. Habrá sorpresas. Dentro de un mes se sabrá todo o casi todo. Pero hasta noviembre no se conocerán los premios.

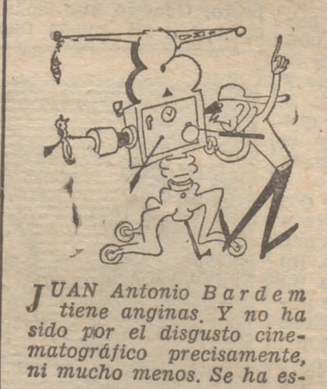
Para los nerviosos, está inyección de tila.

## Los Bardem, enfermos; Juan Antonio, con anginas; don Rafael, con úlcera

**Condido en su casa de Cerdilla a sudar el catarro, con fiebre de 39,5 grados. Pero no se detiene aquí la racha. Porque sepan ustedes que también don Rafael Bardem, el padre de Juan Antonio, convalece estos días, después de una úlcera de duodeno que se quedó en la sala de operaciones y a punto de ser operado de la próstata.**

Don Rafael Bardem, que parece que tiene cincuenta años, aunque diga a todo el mundo que tiene setenta y dos a las espaldas, afirma:

—Nos repondremos todos de ésta. Y nosotros que lo veamos, don Rafael. Porque Juan Antonio, mal que le pese a muchos, nos cae inteligente y simpático.



JUAN Antonio Bardem tiene anginas. Y no ha sido por el disgusto cinematográfico precisamente, ni mucho menos. Se ha es-

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 5 tarde. Seis novillos de don Juan Antonio Alvarez de Trujillo (Cáceres) para JOSE MARTINEZ (Limeño) ANTONIO CODESEDA LUIS ORTEGO Taquillas: Victoria, 9



# ¿DENTRO O FUERA?

## Abren el juego: Ana Mariscal, Elena Soriano, Juan de Avalos, Gustavo Pérez Puig y "Gilera"

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| EL BESO EN LA MANO A LAS SEÑORAS | DENTRO POR 4-1 |
| EL AUTO-STOP                     | DENTRO POR 3-2 |
| LA CALLE DE SERRANO              | FUERA POR 3-2  |
| LOS "TEDDY-BOYS" (NO GAMBERROS)  | DENTRO POR 3-2 |
| EL ARTE ABSTRACTO                | FUERA POR 4-1  |
| EL FEMINISMO                     | FUERA POR 4-1  |
| EL TEATRO DE PEMAN               | FUERA POR 3-2  |
| LOS TOROS                        | DENTRO POR 5-0 |

POR JOSE ANTONIO DE ORY

Anunciamos ya el pasado viernes 4, en nuestra primera página, la introducción en España por PUEBLO—o al menos la idea de este periódico de realizarlo públicamente entre los españoles—del juego de «¿Dentro o fuera?». Dijimos también que este juego, ideado en los Estados Unidos, había llegado a Europa, más concretamente a Italia—donde lo introdujo la revista «L'Espresso»—y a Francia, haciendo verdadero furor. Es un juego de opinión, de discusión, incluso de polémica. Un poco psicológico y «social» a la vez. Una especie de «test» cultural y ameno a un mismo tiempo. Por esto requiere que quienes participen en él sean personas de cierto criterio, de ideas y conceptos claros e inequívocos, capaces de pensar y sentir.

Consiste, sencillamente, en reunir a una serie de personas y proponer un tema cualquiera, un tema concreto, expreso: un personaje real de mayor o menor actualidad, una idea más o menos discutida, una moda, un hábito o costumbre determinados y, en fin, cualquier argumento de interés o consistencia suficientes como para merecer la pena de ser discutido.

Propuesto el tema, las personas que intervienen en el juego—a manera de jurado—deberán afirmar si está «dentro o fuera» de ellas mismas, de sus propias convicciones planteadas, o, por el contrario, está ya «fuera», lo han desechado, por no gozar—o nunca haber gozado—del propio asentimiento y complacencia. Es requisito, por lo tanto, mostrar la opinión con sinceridad, con autenticidad, siendo consecuentes con nosotros mismos. Porque el juego de «¿Dentro o fuera?», para que tenga realmente interés, debe ser «una manifestación auténtica de opiniones íntimas».

Dijimos también que personas de distintos estamentos sociales del país serían invitadas por PUEBLO para intervenir en el juego: intelectuales, políticos, artistas, universitarios... Cada semana, cinco de estas personas—y no seis, como se anunció, pues es más conveniente reunir un número impar para evitar los empates—se reunirán en nuestra Redacción. Cada una de ellas propondrá el tema que desee. Y nosotros propondremos dos o tres más. A continuación se procederá, en animado coloquio, a la discusión o debate del temario propuesto.

Abren el juego, por primera vez esta semana, cinco figuras que son de todo el mundo conocidas. Por esta razón las presentaremos a nuestros lectores de manera muy breve. Son dos damas y tres caballeros: ANA MARISCAL—actriz y directora de cine—, ELENA SORIANO—novelista y ensayista—, JUAN DE AVALOS—escultor, autor de las estatuas del Valle de los Caídos—, GUSTAVO PÉREZ PUIG—director de teatro—y nuestro propio compañero ENRIQUE GIL DE LA VEGA, que como periodista y crítico deportivo ha hecho popular en toda España su pseudónimo de GILERA. Con ellos, nuestro Director, que presidió esta vez la reunión.

Son éstos, pues, los componentes del «Jurado» de PUEBLO para la primera semana, a los que quedaron sometidos los siguientes temas: EL BESO EN LA MANO A LAS SEÑORAS, EL AUTO-STOP y LA CALLE DE SERRANO (propuestos por nosotros), y LOS TEDDY-BOYS, EL ARTE ABSTRACTO, EL FEMINISMO, EL TEATRO DE PEMAN y LOS TOROS (sugeridos por ellos mismos).

Comencemos por el primero de los citados y, según el mismo orden en que estuvieron colocados en nuestra Redacción, vayamos recogiendo las opiniones o «convicciones íntimas» de estas cinco personas. Veamos qué es lo que nos dicen:

### EL BESO EN LA MANO A LAS SEÑORAS

**ANA MARISCAL:** Respecto al beso en la mano, las mujeres no sabemos a qué atenernos, porque no sabemos lo que va a hacer el hombre. Es una costumbre mal practicada entre los caballeros, que son los que deben tener la iniciativa, ya que la mujer tiende su mano sin obligar ni a besar ni a estrechar. Como algo que, en general, se hace mal debe quedar fuera. Idealmente, para mí queda dentro. Me gusta.

(En resumen, Ana Mariscal dejaba esta cuestión fuera. Pero la dejaba «analíticamente», diríamos. Casi por lógica. Pero no por «íntima convicción»—que es lo que en este juego precisamente «juega»—. Por esto, a última hora—como también hicieron Avalos y Pérez Puig—, rectificó. Total: que lo dejó DENTRO.)

**AVALOS:** Creo que debe darse fuera, porque si unas veces se cree cumplir con esta costumbre y quedar a la altura de la persona con quien se está, otras

se lleva uno cada patinazo tremendo. Por otra parte, dada la situación social y el nivel que estamos alcanzando todos, creo que se debería quedar fuera, fuera, aunque uno ya está en la pendiente y tiene que hacerlo muchísimas veces.

(A continuación, Avalos—que es un disertador—se nos pone a citar a Ortega, que dijo que incluso era ridículo coger a uno la mano para saludarla y estrechársela fuerte y, luego, lanzársela fuera. Para Avalos—no sabemos si también para don José—es más cordial y más agradable el simplemente «¡Hola! ¿Qué tal, cómo está usted?», pero sin estrecharle la mano a nadie y apretársela. A pesar de esto—y de Ortega—, Avalos acaba también rectificando a última hora y confesando inocentemente que él mismo ejercita el beso en la mano, que lo acaba de hacer con Elena Soriano y Ana Mariscal, y que, en vista de ello—en realidad, la íntima convicción, que asoma otra vez—, lo deja DENTRO.)

**ELENA SORIANO:** Yo creo que es una fórmula anticuada de galantería más que de cortesía. Es más bien como precedente de la época del siglo XVIII, de las cortes versallescas, y creo que en la actualidad no tiene sentido. Claro que, naturalmente, es una fórmula tan válida como el beso en la cara o el estrechar la mano. Son fórmulas completamente arbitrarias, convencionales y artificiosas. Por eso decía Ortega que «se cogía la mano y se soltaba». Da lo mismo coger la mano y estrecharla que besarla. Las dos fórmulas podrían estar fuera o dentro; lo que pasa es que, en realidad, sigue en vigencia la una—la de estrechar la mano—, y la otra ha desaparecido en la práctica, y si aún se practica es (aquí Elena Soriano da un especial énfasis a sus palabras, que promueve la risa de todos) por... los «nuevos caballeros» en sociedad. Por lo tanto, creo que en nuestros usos sociales está fuera, y que me parece muy bien que esté fuera esto de besar la mano. Ya veremos—dice aún—si en el año 2000 estará también fuera el estrechar la mano.

(Elena Soriano no rectificó—ni ahora ni más tarde—. Nos parece muy consecuente consigo misma. Y deja la cuestión FUERA.)

**GUSTAVO PÉREZ PUIG:** A pesar de ser una cosa preciosa, la gente lo hace muy mal y se arma unos barullos espantosos. Creo que debe quedar fuera, porque es una tontería. Y, además, es una lata horrosa.



(Pero nuestro amigo Gustavo, que seguramente, en su diario quehacer de director de teatro, besa la mano a muchas señoras diariamente, termina rectificando, uno más, y por confesar que le gusta. Así que deja esta costumbre—ya sea de galantería o de cortesía—DENTRO.)

**GILERA:** A mí me parece que está dentro y muy dentro. Cada vez más dentro. Todo lo que sea besar a una mujer (explosión de risas de la concurrencia), aunque sea una mano, no debe quedar nunca fuera.

(La afirmación de nuestro compañero—recogida en magnetofón, como la de todos—es rotunda. Recoge comentarios, en broma, de Ana Mariscal y Elena Soriano acerca del pretexto que puede suponer el beso en la mano a una señora... Pero Enrique Gil de la Vega no rectifica y deja este beso «sui generis» completamente DENTRO.)

Total: el tema propuesto, que, en un principio, quedaba fuera por 4-1, acaba quedando DENTRO también por 4-1.

### EL «AUTO-STOP»

**ANA MARISCAL:** Creo que está muy dentro, porque se practica en España cada día más, aunque a mí no me gusta, personalmente, hacer mucho caso de los «auto-stopistas», porque luego, como conduzco muy mal, les puedo dar un disgusto y, como consecuencia, llevármelo después yo. Pero, concretamente, creo que sí, que es un tema que está muy dentro de nuestros días y que me parece muy bien. A mí me gustaría también viajar en «auto-stop». DENTRO.

**AVALOS:** Aunque he ayudado mucho al «auto-stop», siempre lo he hecho con un recelo extraordinario, con un poco de susto, porque no he sabido quién venía detrás de mí o a quién sentaba en el coche. Si la sociedad estuviera montada de otra manera, sería una obligación ayudar al que no tiene los medios que uno tiene; pero siendo como es, lo dejaría fuera... (Avalos nos cuenta muy tristes casos sucedidos con el «auto-stop», entre ellos, el de un amigo, al que, en Portugal, dejaron unos «auto-stopistas» hasta sin ropa y sin más gasolina que la suficiente para poder ir hasta el

próximo pueblo, pedir un crédito y poder vestirse y proseguir el viaje. Para el escultor, en vista de estas y otras experiencias sufridas, el que practica el «auto-stop» es, en general, un fresco... Lo deja FUERA.)

**ELENA SORIANO:** Discrepo. Creo que debe estar dentro, y cada vez más, en la sociedad moderna, como un sentimiento de solidaridad humana que tiene sus riesgos; pero todo acto de solidaridad y ayuda al prójimo tiene riesgos. Lo mismo puede uno ser asaltado a la vuelta de la esquina por un carterista, pistola en mano, que puede serlo en mitad de la carretera. Pero ver que va un caminante como en el siglo XVI, como Santa Teresa caminaba, en esta época motorizada, en la que el que más y el que menos tiene moto, bicicleta, automóvil, y pasar de largo, me parece completamente injusto, y a todo riesgo, me parece que el «auto-stop» no sólo está dentro, sino que cada vez se practica más, que está en vigencia, y no decreciente, sino creciente, sobre todo, en España.

(Elena Soriano, mujer muy aguda y observadora, hace a continuación una atinada salvedad: «El «auto-stop» se practica hoy mucho, sobre todo por las muchachas actuales, como un medio frívolo de diversión. Y claro está, esto plantea también el riesgo de la libertad femenina. Pero no se puede evitar. Y el «auto-stop» está DENTRO.»)

**GUSTAVO P. PUIG:** Me parece encantador y una idea estupenda esto de que a uno le paren—en vez de pincharle una rueda o asaltarle en mitad de la carretera—levantando la mano y le pidan «¿Pueden llevarme a tal sitio?». Pero me molesta que lleven tortilla de patatas y le pongan a uno perdido. A pesar de esto, lo dejo DENTRO.

**GILERA:** Yo distinguiría dos clases de «auto-stop». Una cosa es el necesitado y otra el que quiere viajar por las buenas. En una sociedad organizada, en un tiempo de paz, con servicios públicos, con ferrocarril, no tiene por qué existir el «auto-stop». Lo dejo fuera (Enrique, siempre rotundo). TOTALMENTE FUERA.

(Al llegar a Gilera, este tema se puso candente. Gilera confundía un poco el «auto-stop». Una

cosa es esto, quien lo practica simplemente para viajar porque no tiene ni vehículo ni dinero, y otra el que para un coche en la carretera por necesidad; un herido, un caso urgente, etc. Luego, centrando ya la cuestión, Gilera dejó, como decimos, igualmente fuera la cuestión. Pero ya se habían dicho en la «rueda» cosas estupendas. ¡Fíjense en qué definición!: «El «auto-stop» es una fórmula de socialismo privado para el transporte, es decir, que es una manifestación más de que la sociedad actual es, inevitablemente, social y que va, pues, ocupando parcelas de la vida del Estado, de la colectividad, y que ésta es una más. Hay unos cuantos señores en un país que tienen determinados coches, y el resto quieren los coches, no los tienen... y los socializan con el «auto-stop.»

Después de hacer hasta sociología—ya dijimos que este juego era «sociológico» y «social»—, el «auto-stop» queda DENTRO por 3-2.

### LA CALLE DE SERRANO (como paseo madrileño, no como tal calle)

**ANA MARISCAL:** Opino que me es tan indiferente, que casi creo que está fuera. Para mí, lo está FUERA.

(Respuesta concisa y contundente. Es la verdadera respuesta, conforme a las reglas del juego. Cuando uno no siente el tema «en sí», queda fuera.)

**AVALOS:** Me parece la mar de bonito, porque es lo que tiene de pueblo Madrid, como los paseos de las carreteras en que la gente sale a dar sus paseos, a buscar a los novios. Me parece gracioso, aunque, naturalmente, el imbécil no debe pasearse en ningún sitio... DENTRO.

(Entre risas de todos, interviene Ana Mariscal, oportuna siempre y muy ingeniosa con sus frases, para preguntar y preguntarse que si no se pasea el imbécil, quién es entonces el que se pasea...)

**ELENA SORIANO:** Creo que debe estar fuera, porque me parece una especie de mercado o feria de yeguitas enjaezadas. (Enorme estallido de risas. Se oye una voz: ¡«Elena, eres explosiva!»)

**GUSTAVO P. PUIG:** A mí me encanta lo del paseo de la calle de Serrano por dos razones: porque se ven unas chicas monísimas y muy bien vestidas (interrumpe la voz de Elena Soriano: «... Las yeguitas enjaezadas») y porque como la inmensa mayoría de los que van allí son bobos, pues es una forma de tener localizados a los bobos a unas horas del día (nuevas risas), y cuando paseo por allí, ya digo: 28 bobos que me encuentro hoy y que no los veré por otro sitio...

(Parecía que para Gustavo la calle de Serrano estaba dentro, como afirmó, en realidad, en un principio. Pero luego confesó que había querido dar una respuesta más o menos ingeniosa, con más o menos «chispa», pero que era en realidad para-

π

**PIERCE**

Elegir Pierce y estar seguro de su compra.

Relojes suizos de alta calidad.



# UNA MANIFESTACION AUTENTICA DE OPINIONES INTIMAS en un "test" auscultador y polémico que inicia en España PUEBLO

dóica y no sincera. "Para mí, hablando en serio—rectifico—, está FUERA."

**GILERA:** Creo que está fuera de mí porque yo no paseo por allí, pero creo que es innegable que está dentro de Madrid. Antes Madrid tuvo otros paseos—la Castellana, etc.—; ahora es Serrano. Creo que los barrios necesitan "válvulas de paseos". **DENTRO.**

(Si no hubiera sido por la rectificación de Gustavo Pérez Puig, la calle madrileña de Serrano habría quedado dentro por 3-2, lo que resultaba curiosísimo desde el punto de vista periodístico. Pero con aquella rectificación, admisible porque se busca la autenticidad del propio sentir de cada cual, la realidad es que la calle de Serrano quedó FUERA por 3-2.)

## LOS "TEDDY-BOYS"

(Tema propuesto por Ana Mariscal. Por esta razón, es la artista la última en opinar.)

**AVALOS:** Esto no debe estar solamente fuera, sino perseguido, castigado. La existencia del gamberro, del "teddy-boy", aunque el "teddy-boy" no sea realmente el gamberro "nuestro"—pues el gamberro es un pobre hombre, ordinario—, debe estar perseguido. Y aplícale también la ley de vagos y maleantes. **FUERA.**

**ELENA SORIANO:** Creo que esta cuestión debe estar fuera, pero no por procedimientos expeditivos, policíacos, etc., sino por un conjunto de medios educativos, sociales, en los que todos tenemos que participar. Hay muchas causas sociales, familiares, políticas, económicas, que han producido el tipo éste. Es muy delicada la cuestión. No debiera existir el gamberro, o sus similares de otros países, pero puesto que existe, la sociedad debe poner los medios para que desaparezca. Es un fenómeno inevitable. Pero está dentro de mí, lo comprendo, comprendo al "teddy boy". (Así, pues, **DENTRO.**)

(Confesión y comprensión—aunque no, por supuesto, comprensión— asombrosas de Elena Soriano. Tanto que creemos necesario hacer algunas aclaraciones para que el lector no pueda llegar a creer en una particular complicidad gamberro y de la ilustre escritora. Al final, en nuestro personal análisis de la rueda de hoy, haremos estas aclaraciones. Decimos ahora, en cambio, que este tema produjo mucha discusión, que se confundían términos y conceptos, y que hubo hasta su polémica en torno a Sartre, a Camus y a sus respectivas obras. Elena Soriano hizo unas disquisiciones sobre el término "gamberro" y sobre nuestra Real Academia de la Lengua. Dijo que el término existía ya, y nuestro diccionario lo recogía antes de aparecer el fenómeno de gamberro general que existe en el mundo, por lo que ahora la Academia tendrá que revisar el término o dar una nueva palabra al concepto para acomodarlo a lo que se entiende por "teddy-boy", etc. Ana Mariscal, con su ingenio siempre pronto, aseguró que, de cualquier modo, nosotros sabemos ya lo que es el "teddy-boy", aunque no tengamos la palabra. En fin, todas estas aclaraciones eran necesarias, porque de lo que se trataba era de dejar fuera o dentro al "teddy-boy", como joven desazonado y no delincuente.)

**GUSTAVO P. PUIG:** Yo lo encuentro dentro también. Lo que pasa es que creo que en realidad debieran organizarse un poco, es decir, que no sea el problema del señor individualista que arma este jaleo, que hace aquellas cosas increíbles, tales disparates. El problema responde a una serie de cosas anteriores, particulares de cada uno de ellos. Agrupados, darían quizá lugar a una revolución o a algo disparatado, pero en cierto modo creo que a lo mejor tendrían razón para hacerlo, por lo que considero que está **DENTRO.**

**GILERA:** Pues yo, fuera. Tan fuera que no he llegado a conocer al "teddy-boy". Dicen que existe. Yo lo he leído. Pero creo que en España no hemos pasado de la broma pesada o, a lo sumo, de ese término similar que es el gamberro, y que se manifiesta exclusivamente bajo dos formas, las dos ofensivas: cuando pasa una hermosa mujer, que eso nace desde el pipopo soez, que ya tuvo en España su combate, y la que todavía se da, por desgracia, en nuestro país, por la diferencia de estratos sociales, del barro bajo, del pobre al paso del rico, sea en automóvil o sea en una forma ostentosa. Creo que con una fórmula de educación lenta de la sociedad se acabará con todo eso. En España no ha llegado a los términos de América. Para mí está **FUERA.**

**ANA MARISCAL:** Yo lo sien-

to dentro totalmente, porque creo que es la juventud que pregunta, y como yo no me encuentro en esa juventud tan juvenil y me sigo preguntando, creo, pues, que es una cosa que está muy dentro del mundo, y que quizá España, por no tener tantos "teddy-boys", debería ser la llamada a dar la respuesta en esta cuestión—como en otras—a esos otros países donde tanto abundan. (Ana Mariscal dió esta respuesta con voz muy suave, "asotó voce", casi emocionada. Sus últimas palabras se perdieron, y ni siquiera constan recogidas en nuestro magnetófono. De cualquier manera, su convicción es inequívoca: **DENTRO.**)

Otra sorpresa periodística: **LOS "TEDDY-BOYS"** han quedado **DENTRO** por 3-2.

## EL ARTE ABSTRACTO (tema propuesto por el escultor Juan de Avalos)

**ELENA SORIANO:** Creo que está fuera, comienza a estar fuera, está superándose. Creo que hay una revisión de la pintura y del arte en general. Para mí está fuera, porque no ha conseguido superar las fórmulas de la pintura anterior. (**FUERA.**)

**GUSTAVO P. PUIG:** Para mí está fuera exactamente por la misma razón. Es decir, porque, si bien otras escuelas no han necesitado sólo del genio, resulta que en el arte abstracto, si prescindimos del genio en cada momento, los demás no sirven para nada. Cualquier escuela normal prevalece a lo largo de los años, aunque sean medioeres los que la cultivan. El abstracto, en cambio, se admite en un señor, el que resulta sensacional. El imitador, el que sigue la escuela, ya no cuenta para nada en la historia de la pintura. Creo que está **FUERA.**

**GILERA:** Fuera. Me parece la imaginación de los locos. (Segue tan rotundo nuestro buen amigo Enrique Gil de la Vega.)

**ANA MARISCAL:** Yo, si pudiera volver a preguntar, preguntaría si los locos están dentro o fuera (Risas), pero, respondiendo a la cuestión planteada, y aunque ya no surta efecto en lo que a votación se refiere, pues ya van tres fueras, diré que creo que es muy difícil que el abstracto de la obra de arte, quizá más difícil todavía que en otras escuelas, pero desde el momento que las ha dado, para mí, está dentro, porque para mí no existe una escuela ni otra. Existe lo que me emociona artísticamente y lo que no me emociona: como alguna obra abstracta me ha emocionado, para mí está **DENTRO.**

**AVALOS:** Creo que el arte abstracto está dentro, muy dentro, pero que es necesario que salga, porque es un reflejo del caos en que actualmente, espiritualmente, se encuentra la Humanidad. El caso nuestro, en que siendo una nación espiritualmente, políticamente, consagrada a la revalorización de los valores eternos, humanos y espirituales, que mira hacia atrás, hacia el pasado, se haga pintura abstracta y se premie, es algo inexplicable. Es necesario que salga. Está dentro, pero es necesario sacarlo, como un gran mal. Para mí, por supuesto, vive fuera, porque sé que es una farsa, una farsa total, una mentira inmensa, una intriga. **FUERA.** (Para Avalos está fuera, aunque crea que está dentro, y muy dentro. Y le creemos, aunque no vemos la relación que deba haber entre arte abstracto y política. Pero le creemos, porque todo eso de farsa, mentira, intriga, lo dijo emocionado, con auténtico convencimiento. Lo que no quita para que nos dijera algo que parece contradictorio con sus afirmaciones, aunque no lo sea: sencillamente que él obtuvo una mención de honor en 1946 con arte abstracto y con el nombre de Arturo Sánchez.)

(Así, pues, el **ARTE ABSTRACTO** queda **FUERA** por 4-1.)

## EL FEMINISMO (tema propuesto por Elena Soriano)

**GUSTAVO P. PUIG:** Está fuera totalmente, porque si las mujeres avanzan más de hasta donde han llegado, va a ser horroroso. (Risas y comentarios.) Creo que no se debe hablar más de eso. Ni por casualidad ni para hacer ironías. Es un tema olvidado con Ibsen, del que no hay que hablar más. **FUERA.**

**GILERA:** Soy a estos efectos ciudadano de Zamarramala. (Más risas.) Creo que la mujer debe mandar una vez al año. **FUERA.**

**ANA MARISCAL:** Para mí está fuera también y totalmente pasado de moda. Me parece que, incluso cuando lo estuvo, lo que pretendían las mujeres eran otras cosas. La mujer no tiene por qué equipararse, ni parangonarse, ni pretender robarle terreno al hombre. Me parece que la mujer, cuanto más admire al hombre más dentro está de lo que es y de lo que debe ser. Soy antifeminista. **FUERA.**

**AVALOS:** **FUERA.** Totalmente. **ELENA SORIANO:** Soy totalmente opuesta. Creo que es un tema que no debe estar fuera, aunque empieza a estar. Es un tema "démodé" y que, sin embargo, no debiera estarlo. Lo que pasa es que estuvo mal enfocado por las mismas mujeres, con sus actitudes de sufragistas, y que fué superado a fuerza de echarle paletadas, como han hecho los hombres ahora, ayudados por Ana Mariscal, que practica el feminismo del bueno... (Elena es interrumpida por Ana, que afirma que es una gran admiradora de los hombres. En seguida, las dos mujeres—dos mujeres muy inteligentes—se enzarzan en una discusión un poco al margen ya de nuestro juego. La escritora parece que defiende los derechos de la mujer y asegura que la cuestión feminista nunca fué bien planteada. La artista afirma que no se debió plantear nunca. Por otra parte—continúa Ana—, las mujeres tenemos muchas más ventajas que los hombres; tenemos todos los derechos y ningún deber. Y no digamos en Norteamérica. Además—sigue afirmando, resuelta, Ana Mariscal—, las ventajas de las mujeres dependen de las que ellas mismas se buscan por sí mismas... y ahí está su salario.)

Lo cierto es que con la opinión en contra de Elena Soriano, que asegura que «vive en ella», aunque no con el sentido antiguo, la cuestión del **FEMINISMO** quedó **FUERA** por 4-1.

## EL TEATRO DE PEMAN (tema propuesto por Gustavo Pérez Puig)

**GILERA:** Dentro, porque en la primera gran etapa de Pemán, su teatro es moralista; la intermedia en la que cultiva las traducciones y versiones del teatro clásico, si bien es una manifestación del teatro hacia su origen, supone una fórmula de respeto y, al mismo tiempo, educativa para las masas; esta última y reciente etapa de Pemán, por fin, hay que admitirla también como un giro gracioso, de cierta picaresca polarizante que el teatro ha tenido siempre en España. Por consiguiente, me parece que sus intenciones son amplias y no se le puede discutir a Pemán el mérito de la forma. Para mí, el no, el fuera, no lo podría justificar. La expulsión mía de Pemán no la podría justificar. Está **DENTRO.**

(Creemos que en esta frase: «La expulsión mía, la expulsión de mí... lo que sea» está toda la intriga de este juego, de este juego que ya hemos definido—con frase de nuestro director—«una manifestación auténtica de opiniones íntimas». Por esto, esta respuesta que nos da Enrique Gil de la Vega es una de las que más nos han gustado y convenido.)

**ANA MARISCAL:** (Ana pregunta medio en broma si este juego en otros países se hace con personas como Gilera, al que luego ven en la calle y le saludan, etc., o si, por el contrario, se hace a base de gente desconocida. Todos reímos, porque sabemos por dónde va la actriz: acaba de proponerse por primera vez de salir a la palestra un personaje real, sumamente conocido. Sin dejar de ser sinceros hay que ser cautos, pues, como dice Emilio Romero, este juego en España es más divertido que en ningún otro sitio, entre otras causas, por este tipo de sociedad española, con esa piel «tan fina»... Pero Ana es una mujer muy sincera y nos va a decir en seguida qué es lo que piensa del teatro de Pemán.)

Creo que está dentro como escritor y fuera como autor teatral. Creo que como autor teatral es el padre de sus nueve hijos; él mismo ha dicho hace poco que si trabaja tanto es porque tiene nueve hijos. Creo que como autor teatral responde a esa necesidad de trabajo. En cambio, como escritor, al margen del teatro, sí que está dentro. Pero como la pregunta la hemos concretado en su teatro, tengo que decir que para mí queda fuera, aunque me guste y me parezca dentro, tanto escri-

biendo artículos como escritor en general.

(Esto parece estar claro. La figura de Pemán—escritor no entra en juego porque los miembros de la rueda estimaron que como escritor estaba dentro. Hay que juzgar, pues, tan sólo su teatro.)

**AVALOS:** Considero a Pemán dentro como autor teatral, pues yo, como emeritense—y quiero que conste—durante la organización de la semana romana, con la Kirgu y Borrás, en la que también yo colaboré, pude darme cuenta de que con la dirección y el teatro de Pemán se conseguían cosas estupendas. Para mí queda, pues, dentro porque aporta, ya sea en traducciones, ya en obra original, novedades para el teatro. (**DENTRO.**)

(Interrumpe Gustavo Pérez Puig: «Sófocles también colaborará, no?»)

**ELENA SORIANO:** Lamento mucho decir que fuera porque no conozco más teatro de Pemán que «Los tres etcéteras de don Simón». Como nunca he sentido, francamente, una gran curiosidad por conocer su teatro y, por otra parte, no he tenido ocasión de ver sus representaciones de Mérida, en cuyo caso puede que rectificase, no puedo juzgarlo con suficientes elementos de juicio. **FUERA.**

**GUSTAVO P. PUIG:** Lo dejo fuera por una razón sencillísima, y es que, si Pemán no tuviera talento, si no fuera buen escritor y si no fuera tan listo como es, podría hacer mal teatro; ahora bien, teniendo el talento, la cultura, la preparación y la clase que tiene don José María en todos estos terrenos, el que haga el teatro que hace, por razones totalmente ocultas, me parece que es ya razón suficiente para que merezca que se le deje **FUERA.**

Así, pues, hecha la aclaración de que lo que se enjuiciaba era su teatro y no su obra compacta y general de escritor—para la que recibió los mayores plácemes y elogios—, **EL TEATRO DE PEMAN** fué dejado **FUERA** por 3-2.)

## LOS TOROS (tema propuesto por Enrique Gil de la Vega—Gilera—)

**ANA MARISCAL:** Para mí está totalmente dentro. Creo todavía que los toros son un arte y, como arte y muy español, me parece que están los toros dentro, y muy dentro de mí.

**AVALOS:** Para mí, dentro, totalmente dentro de mí. Creo que éste es el ballet de la muerte más maravilloso que se puede o imaginar. Es algo increíble, algo que no lo puede dar nadie más que España.

(Muy bonita esa respuesta y, sobre todo, esa figura metafórica de Avalos. El, que es un artista de la escultura, puede que también lo sea de la poesía.)

**ELENA SORIANO:** También creo que está dentro, y dentro de mí. Y no como razonamiento, sino como pasión que no se razona o, mejor dicho, más por sentimiento que por razonamiento, es decir, que razonándolo quizá pudiéramos decir como una señora inglesa que fuera de la Sociedad Protectora de Animales, que no debieran existir o bien que la fiesta nacional está mixtificada, que se liman los cuernos, que los toreros no actúan de verdad, con el corazón, como antes u otras cosas... Pero, a pesar de todos esos razonamientos, yo lo siento, y a mí me gustan los toros. Por lo tanto, también **DENTRO.**

**GUSTAVO P. PUIG:** Para mí, no dentro, dentrisimo, porque me parece un espectáculo sensacional y creo además que los toreros de ahora tolean mejor que se ha toreado nunca.

**GILERA:** Para mí gusto, dentro (no en balde—dice entre paréntesis—he sido durante ocho años y medio subdirector de «El Ruedo»).

(Este tema no ha sufrido la menor discusión, y era de esperar. No es ya porque todos seamos españoles, es que los toros, los toros como fiesta popular y nacional—, como pelea entre el hombre y la bestia, están dentro de todo el mundo. **DENTRO** también quedaron en las encuestas, que jugando a esto mismo, se realizaron en Italia y en Francia. **LOS TOROS, DENTRO, POR UNANIMIDAD, POR 5-0.**)

## ANÁLISIS Y CRÍTICA DE LA RUEDA DE HOY

Más que una crítica de la rueda de hoy, esto es, de sus par-

ticipantes—que nosotros, quizá, no estamos llamados a ello—, lo que vamos a hacer ahora es una crítica para los lectores, no una crítica de los "autores"; un análisis... Muy breve, por cierto, porque esta crónica se ha extendido mucho más de lo que todos quisieran, empezando por mí. Veamos:

Lo primero que observamos en la "rueda" de hoy ha sido la autenticidad con que han expresado sus opiniones los participantes en ella. Autenticidad, sinceridad "intimismo", que es lo que pedíamos sobre todo, y lo que las reglas de este juego exigen. Ningún resultado llega a sorprender demasiado. Si acaso, un poco, el del arte abstracto, dada la condición de artistas, en uno u otro terreno, de nuestros invitados de hoy. Que el arte abstracto haya quedado **FUERA** por 4-1 es, quizá, un "marcaje" demasiado elevado. Posiblemente, en otros países, este tema quedaría dentro, pero es posible que tenga razón: Avalos al hablar del "conservadurismo" de los españoles. Para nosotros, toda innovación tiene que abrirse paso un poco "a codazos". Y el arte abstracto, no cabe duda, fué una innovación en la pintura, en la escultura, en la arquitectura quizá demasiado violenta. Por esto, no nos sorprende demasiado su fracaso en la encuesta de hoy. Tampoco nos sorprende, ni mucho menos, el relativo éxito de los "teddy-boys", que han quedado **DENTRO** por 3-2. Aunque es posible que sorprenda a muchos de nuestros lectores y, sobre todo, a nuestra sociedad. Hay que tener en cuenta que los cinco participantes en la "rueda" de hoy son gente preparada, de buen criterio, y que a la hora de analizar la vigencia o no de este sector de la juventud europea y mundial—más que española—han tenido en cuenta diferentes factores y motivaciones. Precisamente, **PUEBLO**, en una "puntuación" del pasado día 3, se refería a este tema. Y daba, junto a las causas que han dado origen a este "fenómeno social", las propias opiniones y juicios de dos pensadores de tanta talla como Jean-Paul Sartre y William Saroyan. Para estos escritores, "la guerra fría, que crea una creciente tensión psicológica, una situación de inseguridad general, el temor de que cada tres meses pueda estallar un conflicto..., y la incapacidad de los adultos de resolver los problemas fundamentales de la sociedad, los problemas surgidos a raíz de la segunda guerra mundial que permanecen sin solución..." son causas del fenómeno. "Hoy, los jóvenes están minados por la incertidumbre, no

saben qué hacer." No hay que decir tan sólo que el "teddy-boy" sea necesariamente un delincuente; puede ser también un desazonado, un angustiado. Sólo contemplando esta cuestión bajo estos puntos de vista, a la luz de estos antecedentes—y sin identificar al "teddy-boy" con el gamberro español, pues son sujetos de muy distinta psicología y mentalidad—, se puede obtener un juicio valorativo.

Los otros resultados eran también de esperar: "El beso en la mano a las señoras" es una costumbre que, en el fondo, agrada a todo español bien educado. Y a todo latino. En cambio, la calle de Serrano, como paseo mafanero, no como vía madrileña espléndida, en el fondo, también, deja de agradar. El "auto-stop" queda **DENTRO** también, y era lógico. Porque el "auto-stop" es hoy en día casi una necesidad. En realidad, la respuesta que menos nos ha gustado de toda esta "rueda" ha sido la de Avalos a este tema (del cual nos gustó mucho, en cambio, la dada para los toros). Creemos que Avalos particulariza, "subjetiviza" demasiado la cuestión. Por otra parte, es curioso que sean él y nuestro compañero Gilera los únicos que han dejado fuera el "auto-stop". Seguramente pasan ya de los cuarenta años. Y ésta puede que sea la razón. En cuanto al "teatro de Pemán", ya hemos dado suficientes aclaraciones. Es su teatro el que queda fuera—por sólo una opinión de diferencia—, no la obra vasta y nutrida pemaniana. En cuanto a los toros, también hemos dicho ya por qué han quedado tan **DENTRO**, el único tema que ha gozado de unanimidad de criterios y sentires.

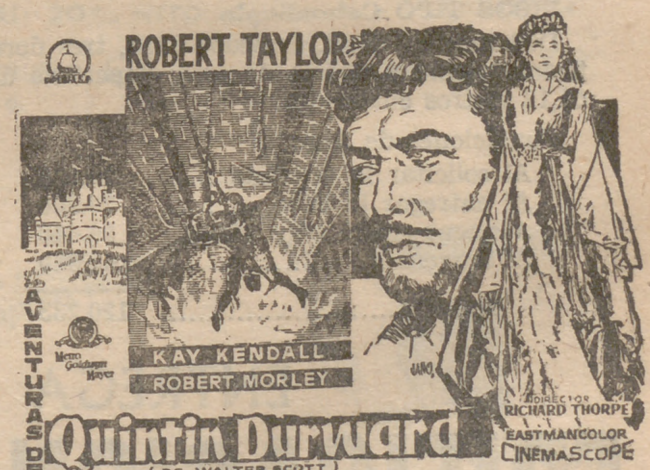
Y lo demás, bien: muchas frases ingeniosas—que a la hora de la verdad eran sacrificadas en aras de la sinceridad—, algunas "figuras literarias" bien recordadas y sólo aparentes contradicciones, como puede parecer la de Elena Soriano, siendo la única en dejar fuera "el beso en la mano a las señoras", y siendo la única también en dejar dentro "el feminismo". Contradicción aparente, porque está visto que la ilustre escritora se pasa muy a gusto sin que le besen su blanca mano, con tal de obtener ciertas ventajas feministas... Ya dijimos al principio que nos parece muy consecuente consigo misma.

Damos las gracias a nuestros cinco invitados, inauguradores, en **PUEBLO** y en España, de este original juego de "dentro o fuera".

## LUCHANA - IDEAL BENLLIURE - MARVI

PRIMER REESTRENO PREFERENTE

EL CIRCUITO DE LOS GRANDES EXITOS ANUNCIA PARA EL PROXIMO LUNES LA INAUGURACION OFICIAL DE SU TEMPORADA CON UN FILM MAJESTUOSO, IMPRESIONANTE, DRAMATICO, VIOLENTO

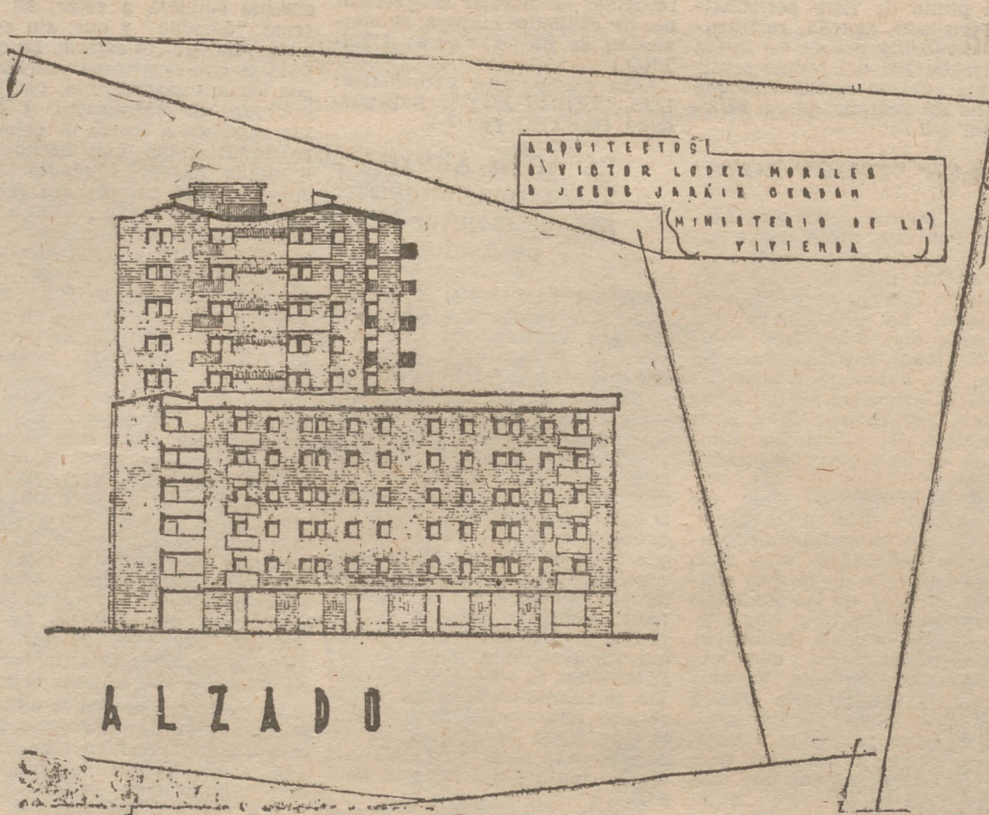
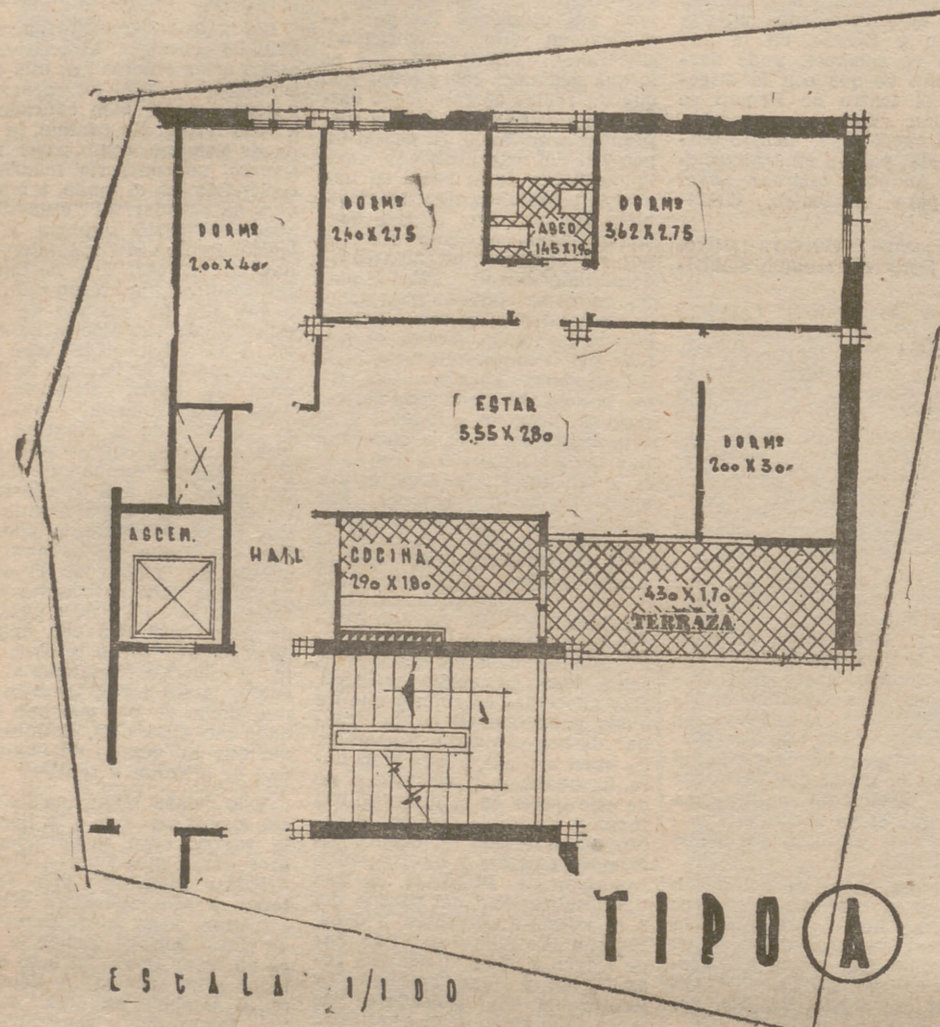


LUCHO PARA CONQUISTAR EL CORAZON DE LA MUJER MAS HERMOSA DE EUROPA PARA TODOS LOS PUBLICOS



# COLONIA DE SAN NICOLAS (Km. 8,500 autopista MADRID - CADIZ)

PISOS ECONOMICOS Y LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER  
 ENTREGA INICIAL DESDE 18.000 PESETAS. RESTO, GRANDES FACILIDADES  
 VIVIENDAS SUBVENCIONADAS



## TENEMOS EL PISO QUE USTED NECESITA DIFERENTE TIPO DE VIVIENDAS

**PISOS TIPO A.**  
 Distribución: Hall, comedor-estar, cuatro dormitorios, cuarto de aseo, cocina y terraza; superficie útil: 71,41 metros cuadrados.  
 Condiciones de pago:  
 Al solicitar la vivienda..... 25.000  
 Al entregar la llave..... 30.000  
 A pagar en 20 años (B. H.) 28.564  
 A convenir..... 56.490  
 Total ..... 140.054

**PISOS TIPO D.**  
 Distribución: Hall, comedor-estar, tres dormitorios, cocina y cuarto de aseo; superficie útil, 57,39 metros cuadrados.  
 Condiciones de pago:  
 Al solicitar la vivienda..... 21.150  
 Al entregar la llave..... 25.400  
 A pagar en 20 años (B. H.) 22.956  
 A convenir..... 43.438  
 Total ..... 112.944

**PISOS TIPO G.**  
 Distribución: Comedor-estar, tres dormitorios, cocina y cuarto de aseo; superficie útil: 61,65 metros cuadrados.  
 Condiciones de pago:  
 Al solicitar la vivienda..... 22.830  
 Al entregar la llave..... 27.400  
 A pagar en 20 años (B. H.) 24.660  
 A convenir..... 46.437  
 Total ..... 121.327

**PISOS TIPO B.**  
 Distribución: Hall, comedor-estar, tres dormitorios, cuarto de aseo, cocina; superficie útil: 61,82 metros cuadrados.  
 Condiciones de pago:  
 Al solicitar la vivienda..... 23.350  
 Al entregar la llave..... 28.000  
 A pagar en 20 años (B. H.) 24.728  
 A convenir..... 45.582  
 Total ..... 121.660

**PISOS TIPO E.**  
 Distribución: Comedor-estar, tres dormitorios, cocina y cuarto de aseo; superficie útil: 55,59 metros cuadrados.  
 Condiciones de pago:  
 Al solicitar la vivienda..... 21.000  
 Al entregar la llave..... 25.800  
 A pagar en 20 años (B. H.) 22.236  
 A convenir..... 40.364  
 Total ..... 109.400

**PISOS TIPO H.**  
 Distribución: Comedor-estar, tres dormitorios, cocina y cuarto de aseo; superficie útil: 59,96 metros cuadrados.  
 Condiciones de pago:  
 Al solicitar la vivienda..... 21.550  
 Al entregar la llave..... 25.850  
 A pagar en 20 años (B. H.) 23.984  
 A convenir..... 46.616  
 Total ..... 118.000

**PISOS TIPO C.**  
 Distribución: Hall, comedor-estar, tres dormitorios, cocina y cuarto de aseo; superficie útil: 61,12 metros cuadrados.  
 Condiciones de pago:  
 Al solicitar la vivienda..... 22.650  
 Al entregar la llave..... 27.200  
 A pagar en 20 años (B. H.) 24.448  
 A convenir..... 45.985  
 Total ..... 120.283

**PISOS TIPO F.**  
 Distribución: Comedor-estar, dos dormitorios, cocina y cuarto de aseo; superficie útil: 53,55 metros cuadrados.  
 Condiciones de pago:  
 Al solicitar la vivienda..... 20.150  
 Al entregar la llave..... 25.800  
 A pagar en 20 años (B. H.) 22.236  
 A convenir..... 40.364  
 Total ..... 105.386

**PISOS TIPO I.**  
 Distribución: Comedor-estar, dos dormitorios, cocina y cuarto de aseo; superficie útil: 45,67 metros cuadrados.  
 Condiciones de pago:  
 Al solicitar la vivienda..... 18.150  
 Al entregar la llave..... 21.800  
 A pagar en 20 años (B. H.) 18.304  
 A convenir..... 31.801  
 Total ..... 90.055

ENTREGA POR RIGUROSO ORDEN DE SOLICITUD  
**EDIFICACIONES BALMASEDA Y GARCIA GIL**  
 ESPARTEROS, 11 - Oficina 13 - Teléf. 21 83 50 - Extensión 14 ó 15



# Sucesos

## DIECISEIS PASAJEROS AEREOS CON QUEMADURAS

**Una explosión abrió la puerta del avión y un viajero cayó desde 3.000 metros de altura**

MEJICO, 12.—La Policía opina que la muerte de Eugenio Poglovsky, de cincuenta y siete años, que cayó desde el avión en que viajaba, ha sido deliberadamente buscada. La Policía no aclara si cree que se trata de un suicidio o de un asesinato. Poglovsky cayó desde más de 3.000 metros de altura a través de la puerta del avión abierta por la fuerza de una explosión que originó fuego a bordo. Dieciséis personas resultaron con quemaduras. (Efe.)

◆ **LAS LLUVIAS ARRASAN POBLADOS QUE ALBERGABAN A MAS DE CINCUENTA MIL PERSONAS.**—CALCUTA, 12.—Más de cincuenta mil personas merodean hoy alrededor de sus poblados, que quedaron arrasados por las grandes tormentas. La lluvia cayó ininterrumpidamente durante sesenta horas, y solamente anoche dejó de llover. Todas las fuerzas de Policía disponibles, bomberos y ambulancias se han ocupado en la tarea de salvar a las personas afectadas. Dos personas se ahogaron—un niño y una mujer—y un hombre resultó muerto en una casa derrumbada a consecuencia de la humedad. (Efe.)

◆ **HOY, DIA DE CARRERAS, INCENDIO EN LAS CUADRAS DE DONCASTER.**—DONCASTER, 12.—Varios caballos de carreras han sido trasladados a lugar seguro esta mañana al producirse un incendio en las cuadras de las pistas de carreras de Doncaster, donde esta tarde se correrá la prueba de St. Leger. Los bomberos luchan en estos momentos contra las llamas, y, según un portavoz, el incendio no afectará a la carrera a menos de que cambie el viento. (Efe.)

◆ **EL TRAFICO ILEGAL DE DROGAS.**—TORONTO, 12.—Tras seis meses de investigaciones en torno al tráfico ilegal de drogas, las autoridades han detenido a diecinueve personas sospechosas de dirigir una vasta organización de contrabando. A los detenidos les fué ocupada una gran cantidad de narcóticos. (Efe.)

◆ **DOS NIÑOS MUERTOS Y OTRO GRAVE POR LA EXPLOSION DE UNA GRANADA.**—COLONIA, 12.—Dos niños han resultado muertos y otro gravemente herido al estallar una grana de las empleadas en la última guerra mundial, con la que jugaban en el pueblo de Abbenroth. (Efe.)

◆ **LA "POLIO" EN NORTEAMERICA.**—WASHINGTON, 12.—El Servicio de Sanidad Pública ha informado que se han registrado en todo el país 536 casos de poliomielitis en el transcurso de los nueve últimos meses. (Efe.)

## Un buque español que se hundió en la costa mejicana hacia el siglo XV

MEJICO, 12.—Un técnico de la Institución Smithson ha manifestado que el casco del buque hundido cerca de la costa mejicana ha permitido fijar como probable su procedencia de la primera época de las exploraciones modernas del hemisferio occidental. Mendel Peterson ha fijado la fecha de hundimiento de la nave al final del siglo XV o primera mitad del XVI. Su opinión se basa en la colección de cientos de objetos recuperados durante las investigaciones llevadas a cabo por la expedición submarina que durante un mes estuvo investigando los fondos próximos a la costa. Al parecer se trata de un navio español. Otro barco descubierto en las proximidades de la isla de Cozumel se hundió probablemente entre 1740 y 1750 y parece ser de nacionalidad inglesa. (Efe.)

◆ **OCHO MUERTOS Y QUINCE HERIDOS. UN TREN CON CUATROCIENTAS COLEGIAS CHOCA CONTRA OTRO EN MEDELLIN.**—BOGOTA, 12.—Dos maestras y seis de sus alumnas han resultado muertas y otras quince colegias heridas al chocar el tren en que viajaban cuatrocientas estudiantes contra otro convoy en las cercanías de Medellín. (Efe.)

◆ **FUNCIONARIOS ISLANDESES OBLIGADOS A TENDERSE SOBRE CHARCOS.**—WASHINGTON, 12.—El embajador de Islandia en Estados Unidos, Thor Thors, ha protestado ante el Departamento de Estado por la conducta de los guardias norteamericanos en el aeropuerto islandés de Keflavik, que obligaron a dos funcionarios islandeses a tenderse en charcos de agua durante diez minutos, amenazándoles con disparar sobre ellos si abrían la boca. (Efe.)

◆ **DOSCIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL DOLARES DE INDEMNIZACION POR ACCIDENTE AEREO (CIEN VICTIMAS).**—NUEVA YORK, 12.—El Tribunal Federal de Manhattan ha condenado al pago de 252.500 dólares a la compañía aérea K. L. M. en concepto de indemnización a los familiares de los noventa y nueve pasajeros muertos en el accidente ocurrido el mes de agosto del año pasado. El Superconstellation "Hugo de Groot", que se dirigía a Nueva York, cayó al mar a unas 130 millas de la costa irlandesa. Murieron todos los tripulantes y pasajeros. (Efe.)

◆ **SE ARROJA DESDE EL UNDECIMO PISO DE UNA CASA.**—LONDRES, 12.—Margarita Fummler, una muchacha suiza de veintitún años, se ha suicidado arrojándose desde una altura de treinta metros—el undécimo piso de un edificio—a la calle. (Efe.)

◆ **SEIS DIPUTADOS SOCIALISTAS MALAYOS CON LA CAMISA ABIERTA Y SIN CORBATA.**—KUALA LUMPUR, 12.—Seis miembros socialistas del Parlamento malayo se presentaron con la camisa abierta y sin corbata para prestar juramento al inaugurarse la nueva sesión del Parlamento. Fueron recibidos a la entrada por el primer ministro, Tunku Abdul Rahman, quien les dijo: "Mi consejo es que vuelvan a casa y se cambien de ropa." (Efe.)

## EL DUEÑO falleció de la impresión

BARCELONA, 12.—Importantes pérdidas ha causado un incendio en una tienda y almacén de muebles en la calle Canuda, números 26 y 28. Se incendiaron, por causas que se desconocen, dos o tres departamentos del interior, llenos de muebles. Los bomberos, después de dos horas de trabajos, sofocaron las llamas y evitaron su propagación.

Se ha podido averiguar que las pérdidas ascienden a unas quinientas mil pesetas. Quedaron destruidos cuantos muebles estaban en los sótanos. El dueño, don José Anguera Capafés, debido a la impresión que le causó el siniestro, al llegar a su domicilio de la avenida de la Puerta del Angel, falleció de un colapso. (Cifra.)

## ATRACABAN A LOS MARINEROS EXTRANJEROS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 12.—La Guardia Civil ha detenido a los maleantes "el Paturria", "el Zapata" y "el Morera", de veintidós, veinte y diecinueve años, respectivamente,

que se dedicaban a cometer atracos en las personas de los marineros extranjeros que deambulaban por las inmediaciones del puerto. En poder de uno de los detenidos fué hallado un reloj, valorado en 4.000 pesetas, que, según él, le había regalado un súbdito extranjero. (Cifra.)

## ROBO DE DINERO Y EFECTOS EN UN COCHE APARCADO

BARCELONA, 12.—Efectos por valor de 20.000 pesetas y 15.000 en efectivo le robaron de su auto, aparcado en la plaza de la Universidad, a Antonio Lluís Boronat. (Cifra.)

## NUEVAS TORMENTAS SOBRE AVILA

AVILA, 12.—Cuatro tormentas han coincidido sobre esta capital, con fuerte aparato eléctrico. El aguacero duró más de tres horas. A las doce de la noche continuaban las precipitaciones, aunque con menor intensidad. El puente provisional que se había

tendido sobre el arroyo Carpio, en la carretera de Madrid a Portugal por Avila y Salamanca, se lo ha vuelto a llevar el agua. (Cifra.)

## NIÑO AHOGADO

ZARAGOZA, 12.—Ha perecido ahogado en una acequia del barrio de La Camisera el niño de siete años Francisco Gutiérrez Esquina, natural de Baena, y domiciliado con sus padres en dicho barrio. (Cifra.)

## GUARDIA CIVIL MUERTO EN LA COLISION DE UN "JEEP"

SANTANDER, 12.—Un "jeep" de la Comandancia de la Guardia Civil que regresaba de un servicio de carreteras chocó violentamente contra un árbol en la cuesta de la Morcilla. Resultó muerto el cabo Marcelino Abascal Lavín, con heridas graves el guardia Daniel Blázquez y con lesiones leves Francisco Gutiérrez, también número de la Benemérita. (Cifra.)

## El gángster juvenil Bertoux y su mujer, detenidos

LAON, 12.—La Policía ha detenido al famoso gángster, de diecinueve años, Marcel Bertoux, y a su compañera, Lucienne Colombo, de veinticinco años, madre de cinco niños.

Bertoux dirigía una banda de ladrones de automóviles y joyas, que operaba en los Alpes franceses. El 1 de septiembre fueron detenidos la mayor parte de los componentes de la banda y Bertoux y su amiga huyeron a París en un Mercedes robado. (Efe.)

PISOS desde 10 000 Pts. de DESEMBOLSO INICIAL...

2.000 PISOS



...en el BARRIO de SIMANCAS  
Propietario: JOSE BANUS

## PRECIOS

PISOS

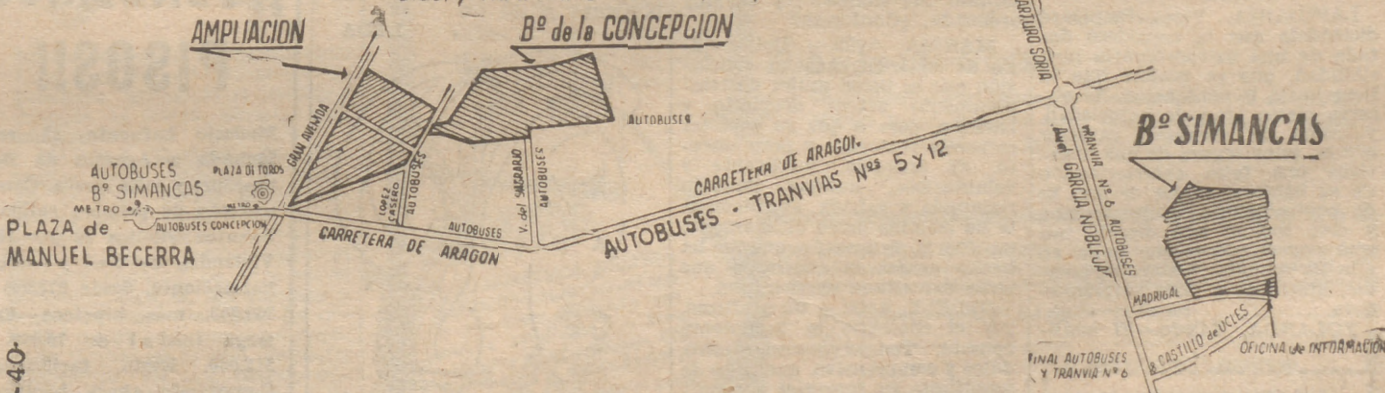
DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 10.000 PESETAS  
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 Y 30 AÑOS

TIENDAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS.  
RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL: 20% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.

UNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS núms. 5, 12 y 6.



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª izqda. MADRID. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrado, 6. - De 10 mañana a 8 tarde  
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 10 mañana a 8 tarde. - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.



# RULETA MÁGICA

## HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por Miriam

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dar cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA  
**BERMEJO**  
FUENCARRAL, 2

### CONSULTORIO GRAFOLOGICO



F. VIGLONGO, Lucus Augusto.—Se olvidó usted en su carta, amigo lector, el decirme lo que deseaba de la página de «Ruleta Mágica». Ahora bien, si son datos de astronomía, le aconsejo se dirija al Observatorio Meteorológico de Madrid, donde, muy gustosamente, le complacerán todas sus dudas y preguntas.

ESTUDIANTE MALAGUENO. Cádiz.—El análisis de su escritura es concluyente. Temperamento regular y equilibrado, activo y laborioso; iniciativa y captación rápida, no siempre exacta de los problemas; espíritu con tendencia a la despreocupación y al desorden aunque con facilidad de asimilación. Inteligencia, pero serena y acondicionada al interés y generosidad.

TRISTEZA Y SOLEDAD. Málaga.—No se puede negar, amiga lectora, que su iniciativa corre pareja con su audacia y ardor, indiscutiblemente juveniles. Es inteligente, dotada de una acusada personalidad, simpática, afectiva, buena conversadora, decidida, animosa y sobre todo, bastante confiada en sí misma, quizá porque ha llegado a un pleno conocimiento de su valor. ¿Me equivoco?

RUTINA. Madrid.—Por su letra descubro que es usted un hombre muy inteligente, culto, precipitado, impaciente, bastante audaz y temerario. Es trabajador, habilidoso, ambicioso—con acusados deseos de mejorar—, impulsivo y bastante apasionado. Hay vigor y vitalidad en su escrito. Buen gusto, sentido artístico, resuelto y decidido.

LAPIDARIA. Vigo.—Empezaré diciéndola que la considero dotada de una extraordinaria sensibilidad, que es posible que la lleve hasta la contención. Se observa cierto afán de notoriedad, y, como de reservado carácter que es, estoy segura de que mantiene una falsa exteriorización de su habitual forma de ser. Es de contradictorio temperamento, y creo incluso que discute tan sólo por el placer que halla en ello. Es vanidosa, testaruda, amable, afectuosa y poco emprendedora.

YOLANDA. Toledo.—El análisis

**Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica**

| SIGNOS                                                | SALUD | DINERO | AMOR | TRABAJO |
|-------------------------------------------------------|-------|--------|------|---------|
| <b>ARIES</b><br>21 de marzo a 20 de abril             | =     | =      | Z    | ⊗       |
| <b>TAURO</b><br>21 de abril a 21 de mayo              | =     | ⊗      | ×    | =       |
| <b>GEMINIS</b><br>22 de mayo a 21 de junio            | ⊙     | =      | =    | ⊗       |
| <b>CANCER</b><br>22 de junio a 22 de julio            | ⊙     | =      | ⊗    | =       |
| <b>LEO</b><br>23 de julio a 22 de agosto              | =     | ⊙      | ⊗    | =       |
| <b>VIRGO</b><br>23 de agosto a 23 de septiembre       | ⊗     | =      | ⊙    | =       |
| <b>LIBRA</b><br>24 de septiembre a 23 de octubre      | ⊙     | Z      | ⊗    | ×       |
| <b>ESCORPIÓN</b><br>24 de octubre a 22 de noviembre   | ⊗     | ⊗      | ×    | ×       |
| <b>SAGITARIO</b><br>23 de noviembre a 21 de diciembre | ⊗     | =      | ×    | ⊙       |
| <b>CAPRICORNIO</b><br>22 de diciembre a 20 de enero   | =     | ⊗      | ⊗    | =       |
| <b>ACUARIO</b><br>21 de enero a 18 de febrero         | =     | ⊗      | ⊗    | ⊗       |
| <b>PISCIS</b><br>19 de febrero a 20 de marzo          | =     | ×      | ⊗    | ⊗       |

### GUIA PARA LA JORNADA

Habrà de volver sobre algo pasado, bien en el terreno profesional, bien en el afectivo, aunque esto le traerà muchas molestias y conflictos con ciertas personas.

Su imaginación será una válvula de escape en una jornada en que la dura realidad se impondrá brutalmente sobre la mayoría de sus sueños. Participe en la alegría ajena.

Mantenga intacto su sentido de la responsabilidad, por mucho que las circunstancias le inviten a olvidarlo. No todo lo agradable que le depare la jornada será aceptable.

Centre todos sus esfuerzos en una sola dirección, si no quiere terminar la jornada con la sensación de haber perdido el tiempo en múltiples empresas, sin resultado.

Se abrirán nuevos horizontes en un asunto que atañe a sus intereses privados, si bien le obligarán a renunciar a ciertas ambiciones de orden social. Velada muy grata.

Saldrá estimulado en sus proyectos de una conversación o entrevista con alguien de su círculo íntimo alejado temporalmente de su proximidad física. Proyectos audaces.

Esté atento ante una posible petición de dinero, porque resultará difícil que cumpla la promesa de devolvérselo, por mucha confianza que le inspire el peticionario.

Reserve para sí sólo las opiniones irónicas o agresivas que experimente hacia un interlocutor poco flexible o incorrecto. Su eventual colaboración vale la prueba.

Un pequeño éxito en su trabajo le hará concebir grandes esperanzas y su buen humor le hará un compañero agradable en su círculo social e íntimo. Amor compartido.

Jornada más bien tranquila, en la que tanto las alegrías como las preocupaciones estarán matizadas por pequeñas sorpresas estimulantes o acontecimientos frívolos.

Hallará facilidades para la realización de un proyecto largamente meditado, pero hasta ahora imposible de llevar a la práctica. Acontecimiento familiar agradable.

Será necesaria su rápida intervención en un asunto que concierne a uno de sus íntimos, lo que le traerá indudables molestias y posteriores satisfacciones de tipo moral.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes

Sabrán, en todo momento, lo que quieren y los medios necesarios para lograrlo. De una inteligencia superior, en todos sentidos, hallarán fácil el camino del éxito y la fama, si bien jamás pasarán por seres simpáticos ni agradables en su trato. Orgullosos y conscientes de su valor, mirarán siempre por encima del hombro a los que les rodeen y les costará mucho trabajo aceptar una superioridad, en el aspecto que sea, sinceramente. Muchos se dedicarán a la literatura y podrán conquistar un nombre universalmente conocido, dejando a la posteridad una obra llena de méritos o que cree escuela. Amantes del equilibrio, del orden y del progreso, su existencia se deslizará por cauces normales, lógicos y ascendentes, sin brusques o saltos inesperados. El número 17 les dará suerte. Su perfume, el incienso. Su talismán, el lasso. Su color favorable será el pizaluzul.

### CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- + PESIMO

### CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

... Yo espero lo peor, y busco en usted un poco de esperanza; pero, no obstante, sea sincera conmigo y dígame cuanto vea en mi tema astral, sobre todo en el sentido que me preocupa ahora.—4 de noviembre de 1914.—Johny.

Es posible que cuando lea mi respuesta ya haya sucedido lo que tanto temía, porque en su horóscopo aparece claramente un largo período de inactividad absoluta, ocasionado por factores físicos. Pero esta imposibilidad no será definitiva, aunque sí implicará un cambio radical en sus costumbres habituales, lo que puede traducirse por una huella, parcial e incorregible de su enfermedad. En su horóscopo aparece este período—que abarca desde comienzos del verano de 1959 hasta finales de mayo de 1964—como un túnel sombrío, en el que quedará sumida su personalidad y su vida emotiva, pero del que saldrá repleto de nuevos impulsos arrolladores y potentes como si toda su energía, contenida a la fuerza, estallase inconscientemente al cesar la sombra funesta de la desgracia. Tendrá tiempo de olvidar con creces esta pesadilla que ahora entristece su vida, pero ha de conservar intacta su esperanza en el futuro y su consecuencia de que permanecerán intactos sus valores cualitativos.

LEDA

MARISA. Avila.— Del análisis de su letra saco en conclusión que es usted mujer de temperamento activo, despierto y resuelto, pese a que su carácter se revela reservado y poco sincero. Es enérgica, inteligente y voluntariosa, aunque también resignada y sufrida. Posiblemente ha recibido usted últimamente un fuerte desengaño que le ha hecho perder la confianza que tenía depositada en sí misma.

NELELE. Avila.— Su grafismo, por el contrario, es totalmente opuesto. Temperamento pasivo, dulce y comprensivo, que pone de manifiesto su juventud y exquisita femineidad. Carácter cariñoso, de buenos sentimientos y poco sincero, aunque esto último quizá por coquetería. Es usted muy caprichosa, amiga lectora, sensible y fácil de conducir. Está en una etapa de su vida que no sabe aún lo que quiere. ¿me equivoco?

HELENA

### CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

... Yo espero lo peor, y busco en usted un poco de esperanza; pero, no obstante, sea sincera conmigo y dígame cuanto vea en mi tema astral, sobre todo en el sentido que me preocupa ahora.—4 de noviembre de 1914.—Johny.

Es posible que cuando lea mi respuesta ya haya sucedido lo que tanto temía, porque en su horóscopo aparece claramente un largo período de inactividad absoluta, ocasionado por factores físicos. Pero esta imposibilidad no será definitiva, aunque sí implicará un cambio radical en sus costumbres habituales, lo que puede traducirse por una huella, parcial e incorregible de su enfermedad. En su horóscopo aparece este período—que abarca desde comienzos del verano de 1959 hasta finales de mayo de 1964—como un túnel sombrío, en el que quedará sumida su personalidad y su vida emotiva, pero del que saldrá repleto de nuevos impulsos arrolladores y potentes como si toda su energía, contenida a la fuerza, estallase inconscientemente al cesar la sombra funesta de la desgracia. Tendrá tiempo de olvidar con creces esta pesadilla que ahora entristece su vida, pero ha de conservar intacta su esperanza en el futuro y su consecuencia de que permanecerán intactos sus valores cualitativos.

LEDA

MARISA. Avila.— Del análisis de su letra saco en conclusión que es usted mujer de temperamento activo, despierto y resuelto, pese a que su carácter se revela reservado y poco sincero. Es enérgica, inteligente y voluntariosa, aunque también resignada y sufrida. Posiblemente ha recibido usted últimamente un fuerte desengaño que le ha hecho perder la confianza que tenía depositada en sí misma.

NELELE. Avila.— Su grafismo, por el contrario, es totalmente opuesto. Temperamento pasivo, dulce y comprensivo, que pone de manifiesto su juventud y exquisita femineidad. Carácter cariñoso, de buenos sentimientos y poco sincero, aunque esto último quizá por coquetería. Es usted muy caprichosa, amiga lectora, sensible y fácil de conducir. Está en una etapa de su vida que no sabe aún lo que quiere. ¿me equivoco?

HELENA

### EL SECRETO DE LOS SUEÑOS

YERMA. — Indudablemente, consciente o inconscientemente, teme que algo desagradable suceda en su medio familiar, que le afecta más no porque se crea tanto equilibrada, es de tener en cuenta ese presentimiento. Tiene, amenazada directamente también, sino porque se considera un poco responsable de lo que teme suceda. Como es una persona bastante, un valor de advertencia su sueño, si bien usted no será la perjudicada, a fin de cuentas, aunque le quede cierto remordimiento.

ZUMBON.—No le dé más vueltas, vaya al encuentro de esa persona y explíquelo todo lo sucedido con franqueza y sin acordarse de que ha hecho el ridículo con su actitud equivocada. Usted siempre ha padecido de un complejo de inferioridad, que le impide actuar audazmente en todos los momentos de su existencia en que las circunstancias requieren una posición decidida y personal. Sin embargo, puede vencer este factor inhibitorio, y esto es lo que significa la última parte de su sueño, bastante clara de imágenes, como usted mismo puede comprender.

VIRTUDES VEN. — Ha hecho una obsesión de una situación desagradable en su vida íntima. Tiene, desde luego, importancia, pero ha de tratar de olvidarse un

...después de bien nutridos

## MAIZENA

CRIA NIÑOS ROBUSTOS

Cantan y juegan vigorosos...

¡¡ VENDEMOS PISOS!!

Modesto Lafuente, 58, con fachada a Agustín de Betancourt y calle Nueva. Construcción de primera calidad. Exentos tributos 90 por 100. Viviendas de tres y cuatro habitaciones, desde 272.000 a 369.000, más hipoteca. Entrega inicial de 75.000 a 115.000. Resto, facilidades. Comprando ahora bonificaremos 8 por 100 entrega inicial. Estos pisos se entregarán al final de año actual. Amplios locales comerciales para exposición, comercios.

HERSAU. Montera, 34

poco de su problema si desea conservar intactas sus facultades psicoemocionales. Por el camino que lleva, su razón puede afectarse seriamente. En su caso se hallan —y se hallarán, desgraciadamente— muchas personas, sin que mantengan una actitud como la suya. Aléjese lo más posible del círculo que le recuerda su fracaso y abra nuevos horizontes a su mundo emotivo, aunque le cueste mucho al principio y tenga que recurrir a toda su fuerza de voluntad. Piense que las enfermedades del alma son mucho más peligrosas e incurables que las del cuerpo.

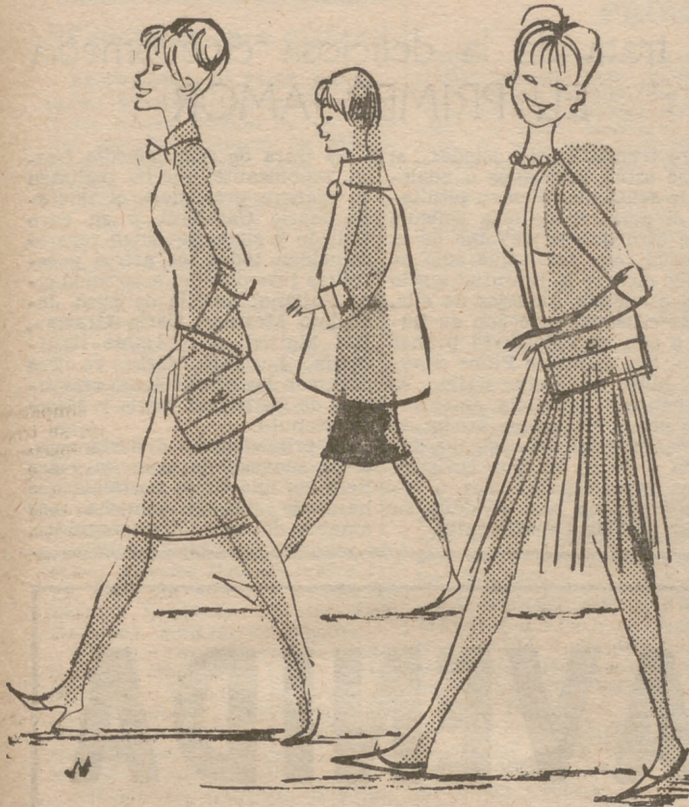
MAFARU



## CAMINAR

EVITA

DEPORTE  
DE  
OTOÑO



Antes de empezar a decir todas las excelencias del deporte de andar es preciso señalar su beneficio más importante, y es que hace trabajar todos los músculos del cuerpo y los órganos internos. Cuando se anda, el ritmo cardíaco se acelera ligeramente. Esta aceleración es normal y no debe inquietar a condición de que sea regular. Si la aceleración es demasiado rápida es señal de que la marcha no está en consonancia con la edad o con la salud del organismo.

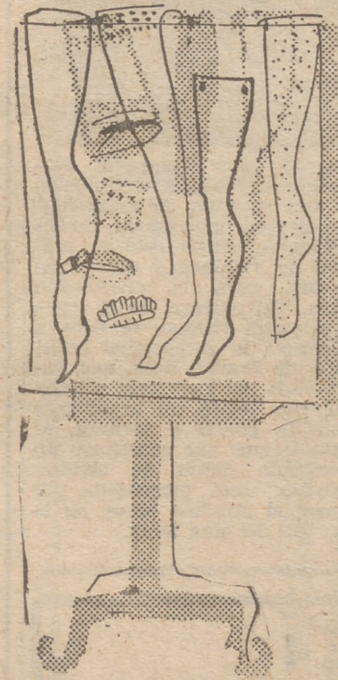
La respiración también se acelera, lo cual quiere decir que se hace más profunda y, por lo tanto, facilita la evacuación de toxinas por medio del sudor.

Otra de las excelencias del caminar es la aceleración de la digestión; por ello es preferible andar después de comer que antes, pero no inmediatamente, sino cuando haya pasado una hora de la comida.

Finalmente, en este apartado, hay que decir que el caminante, después de una buena marcha, sentirá más tranquilo su sistema nervioso y, como consecuencia, experimentará un tremendo bienestar.

### Consultorio de belleza

CARMINA, León. — Desde luego, siempre que el cutis es seco, conviene una crema algo grasa; pero, sin conocer a fondo la clase de piel, tampoco puede aplicarse una crema determinada. Esas manchas, de las que usted me habla, suelen ser producidas por deficiencias hepáticas; también usted me explica detalladamente de qué clase son: si un poco amarillentas o rojas. En uno de nuestros artículos decíamos que siempre que se presentan estas manchas es conveniente ir al médico, porque lo mismo pueden ser por deficiencias hepáticas, como antes le decía, o bien por insuficiencia ovárica. Efectivamente suelen desaparecer, aunque no del todo, dando sobre la cara con unas rodajas de tomate un pequeño masaje, puesto que el tomate come el color; pero, como también tiende a secar más el cutis, y el suyo de por sí ya es seco, después debe darse una buena crema grasa con vitaminas, dando también masaje para que penetre bien por los poros hasta que usted vea que la cantidad que extendió sobre la piel



ha sido chupada completamente. Creo que con esto resolverá su problema, aplicando el tomate y después la crema durante una temporada.

MARIA L., Badajoz. — Efectivamente, para combatir la celulitis es muy bueno el tomate, puesto que él absorbe el líquido sobrante del cuerpo; deberá tomarlo en zumo varias veces al día, por ejemplo, un vaso en el desayuno, otro en las comidas y cenas, en lugar de agua. La celulitis no es otra cosa que exceso de líquido en la piel. También publicamos, en esta misma página de la «Mujer» del día 7 de julio, un régimen a base de arroz, pescado hervido y carne, que no le vendría de más hacerlo una vez al mes o dos. No es desagradable la comida, aunque a primera vista sí lo parezca, pero con ello se han de conseguir resultados sorprendentes.

MARIA

LA MARCHA ES ENEMIGA DEL INSOMNIO, DE LOS CONSTIPADOS, DE LOS TRASTORNOS HEPÁTICOS

Los constipados crónicos son un mal muy frecuente no sólo en invierno, sino en toda época. Si le decimos que al andar usted los evita, quizá se pregunta el porqué. Es muy sencilla la contestación. Baste decir que al activar la respiración, al eliminar toxinas, el cuerpo queda más limpio, menos propicio a adquirir el microbio catarral. Igualmente sucede con el insomnio, al que el andar combate de forma radical.

Aconsejamos andar también a los que padezcan de trastornos hepáticos, desgraciadamente muy numerosos en todas las latitudes. Este estado de malestar continuo es debido a la acumulación de toxinas en los tejidos del organismo. Al andar se acelera la evacuación de toxinas y se facilita el trabajo del hígado.

No hay que olvidar nunca que la inmovilidad total sólo se aconseja a los tuberculosos en período de evolución y a los cardíacos graves. Sólo en estos dos casos hay que aconsejar quietud para no gastar energías.

CAMINAR BIEN ES SABER ANDAR CON ELEGANCIA

Es precioso ver andar bien a una persona. Pero son muy pocas las que así van. La mayoría de los que caminan por la calle andan mal, con la espalda encorvada, con los pies rastreando, como si andar fuera realizar un esfuerzo sobrehumano. Para andar bien es necesario avanzar el pie y posar el talón sobre el suelo, con delicadeza; luego, el res-

to del pie, como si se tratara de un paso de baile. El movimiento de las piernas provoca una ligera torsión del busto y de la cintura. Naturalmente, estos movimientos no deben ser exagerados, porque si no resultarán estudiados y ficticios, y lo más bonito de andar bien es la naturalidad.

EL A B C DEL CAMINANTE

Un buen caminante no debe sentirse cansado nunca, aunque haya andado diez kilómetros de un tirón. Para que esto suceda es necesario observar los siguientes principios:

- 1 El primer día de marcha, no forzar las piernas. Hay que esperar a estar entrenado.
- 2 El recorrido de los primeros días debe ser de cuatro a cinco kilómetros.
- 3 Evitar llevar en las marchas largas cargas pesadas, como mochilas, bolsos repletos, etc. Basta con la carga indispensable.
- 4 Descansar diez minutos por cada hora de marcha. Si es posible, durante este alto, cerrar los ojos.
- 5 En el curso de una larga caminata, abstenerse de comer y beber. Si la boca se reseca, tomar una pastilla de menta.

COMO EVITAR LA FATIGA DEL CAMINANTE

Para "aprender a caminar" es preciso seguir un método. No se puede lanzar desde el primer día a recorrer un largo camino, sino que lo debe hacer progresivamente, acostumbrando al organismo a un trabajo al que no estaba acostumbrado.

El primer día será suficiente hacer cinco kilómetros, o menos,

- Los constipados
- El insomnio
- Los trastornos hepáticos

depende de lo fatigado que se sienta.

El segundo día es aconsejable descansar, para reponerse completamente.

El tercero, seis kilómetros. El cuarto, reposo completo. El quinto, siete kilómetros.

De continuar a este ritmo, un buen día se dará usted cuenta de que se ha hecho doce kilómetros sin sentirlo. Es el resultado de una buena adaptación.

PARA CAMINAR HA DE TENER

- ♦ LOS ZAPATOS, amplios, donde el pie se sienta cómodo y libre.
- ♦ LOS TACONES, medianos (2 a 4 cm.). El tacón alto destruye el equilibrio del cuerpo. El bajo provoca cansancio en la planta del pie.
- ♦ LAS SUELAS, de cuero (la goma calienta el pie), de grosor medio, suficientes para soportar el peso del cuerpo sin dañar al pie.
- ♦ LAS MEDIAS, gruesas, para que eviten el roce del cuero del zapato con el pie. De esta forma se evitarán las rozaduras.

R. H.

ANDAR es el deporte más sano y más económico que se conoce. Los médicos lo aconsejan porque es completo, los profesores de educación física lo recomiendan a hombres y mujeres de todas las edades. Desde luego, no es un deporte vistoso, como la equitación, el tenis o el esquí; ni tampoco está de moda, como el esquí acuático o el alpinismo. Para andar no hace falta un equipo costoso y mono, ni mucho menos unos compañeros ruidosos, como los de los albergues de la montaña. Para andar sólo se necesitan los pies, unos zapatos cómodos, de los que ya hablaremos más adelante, y un camino. Pero, aunque todo parece muy sencillo a simple vista, el caminante también ha de seguir una norma y ha de saber cuál es su «código». La mayoría de la gente mira a los que se dedican al deporte de andar con cierto desprecio, como si fueran unos pobretones con pocos medios para realizar otro, y esto suele echar para atrás a muchos. Todos sueñan con un coche y no con una caminata a pie, pero hay que preguntarse: De seguir así, ¿los humanos del siglo XXII podrán usar las piernas? Los que no saben vivir sin un coche a la puerta ignoran las ventajas que proporciona el andar mucho.



BLANQUITA ALVAREZ COMENTA:

Los ocios del vecino

MI casa tiene una terraza pequeña, cubierta, donde me gusta estar y desde donde miro lo que pasa en la calle... y—he de confesarlo—en las terrazas de las casas de enfrente.

Todos los días ofrecen interés estas «cotillerías». Veo tender la ropa, regar las flores, regañar a los poco pacíficos... Muchas veces quisiera que, al igual que veo todo eso, el sonido fuese capaz de verse de la misma manera: así descubriría de qué lugar exacto parten los alaridos de una radio que me impide escuchar a mí la mía.

Pero el domingo es un día distinto: aparece una «especie» nueva sobre mi panorama habitual: el hombre. Y el hombre se convierte en espectáculo y en motivo de meditación y comentario.

Me han dicho muchas veces hombres sabios que para saber quién es el prójimo hay que saber qué hace en sus horas vacías, en su tiempo libre. Entonces—explicaban—, aparece en el ser humano la verdadera personalidad. Su capacidad para imaginar, para crear; sus dotes para inventar con qué «divertirse»—vocablo que, según Ortega, quiere decir «verterse» hacia fuera, salirse de sí mismo.

Los domingos, por tanto, dedico unos minutos a conocer al verdadero prójimo, al prójimo «fetén», y he de confesar que no está mal del todo. El electricista de la terraza de enfrente descansa en la terraza, entre geranios. «Por fuera no hace nada, pero es

indudable que anda pensando algo. Hacia la izquierda, un balcón se anima con la presencia del dueño de la casa en traje de faena: su ocio es trabajar. Revoca las paredes, enlucen con la brocha, limpia... Un amigo le ayuda. De tanto en tanto, la mujer se acerca y les da palique... y un respiro. También enfrente—que es lo que más se ve—vive un matrimonio de ancianos. El tiene pinta de cobrador de algo, de conserje o de portero; tiene pinta de oficio que necesita de paciencia en los pies y de buenos modales. Su ocio se llena con limpiar al pájaro y hacerle carantoñas; con buscarle el rincón más confortable al lado de la flor más bonita...

Por la calle pasan también los ociosos del domingo: padres en mangas de camisa con un niño en los brazos—ese niño que durante la semana no ven más que dormido—; motoristas que asean su vehículo en una «toilette» lenta, acariciante, como de quien mirara a su caballo; unos pocos pasan leyendo algún periódico.

Si, como decían los sabios, al hombre se le conoce por la forma en que emplea el tiempo libre, de este observatorio del domingo saco la conclusión de que el hombre es bueno. Que mi vecino es bueno. Por lo menos pone candor en sus horas mañaneras del domingo. Pero pienso: si en el ocio es donde únicamente ejercitamos nuestro «yo» verdadero, nuestras dotes de improvisación, nuestra riqueza imaginativa, nuestra bondad o nuestra mala sangre, ¿qué somos muchos de nosotros? ¿Qué soy yo misma? Porque he de confesarles que mi tiempo libre lo empleo nada más que en buscar la manera de... conseguir un ocio, aunque sea pequeño.

## DELINEANTES.

En toda España cada día se montan nuevas e importantes industrias, nuevos talleres... todos los cuales buscan DELINEANTES pero BUENOS

# HAGASE DELINEANTE

EN CONSTRUCCION - MECANICO o GENERAL

**La Profesión del Porvenir**

No le haremos un simple calquista sino un perfecto Delineante por la especialidad que Ud. desee con nuestros cursos por correspondencia de:

- Delineante Mecánico**
- Delineante en Construcción**
- Delineante General**

Precio 50 pts. al mes

- Técnico Rotulista**

Una especialidad en el dibujo: la Rotulación, recibirá en este curso más de 200 Láminas con modelos distintos.

Precio 40 pts. al mes

- Dibujo Artístico**

La profesión que da dinero y es al mismo tiempo una distracción. TODOS hemos deseado saber Dibujar, esta es su ocasión.

Precio 50 pts. al mes

**Se necesitan**

CEAC garantiza su dinero, comprometiéndose por escrito a devolvérselo, si al terminar cualquiera de estos cursos no ha quedado contento. ¡UD. NO PUEDE PERDER!

**Equipo Gratuito**

En todos estos cursos e INCLUIDO EN EL PRECIO recibirá equipo de material de Dibujo necesario en cada caso para poder hacer sus ejercicios.

**GRATIS**

LE MANDAREMOS FOLLETOS GRATUITOS de los cursos que le interesen, bastando nos mande este cupón o bien escriba a CEAC - Aragón, 472 DEPTO. D 4 - BARCELONA

¡Mándelo ahora mismo pues en nada se compromete.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón, puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos: más ingresos, más comodidades, mayor bienestar... ¡Mándelo ahora mismo, pues en nada se compromete!

Me interesa Folleto de los siguientes Cursos:

\_\_\_\_\_

Mi dirección es la siguiente:

Don \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

CEAC - ARAGON, 472 - Depto. D 4 BARCELONA



## Los estrenos

### Carlos III Palacio de la Prensa y Roxy «A» "HORIZONTES DE GRANDEZA"

De aquellas películas del Oeste a esta que se ha estrenado ahora en tres cines madrileños hay un abismo tan descomunal que nos obliga a reconocer la importancia que ha tomado este género gracias a la técnica del cine americano. De aquellas películas con correrías y tiros de revólver exclusivamente, hasta «Horizontes de grandeza», que como su título indica se presta al calificativo de grandiosa, hay un abismo.

Grandiosa por el paisaje, por el tema, por la duración, por la labor del director y, sobre todo, por los actores, que han conseguido con su interpretación una base fundamental para el éxito de esta película.

Un paisaje del Oeste americano que ha sido plasmado en fotografías de calidad artística, con panorámicas en technicolor que descubren al espectador, en toda su grandeza, el escenario del tema.

Tema hondo, sincero, que nos muestra las luchas entre dos familias del Oeste americano con un fin aleccionador donde el vencedor, un oscuro forastero, engrandece su aparente figura de hombre tímido. Argumento basado en la novela de Donald Hamilton.

Cerca de tres horas de duración podían provocar en el espectador cierto cansancio físico, pero el célebre director William Wyler ha conseguido que a la clásica acción trepidante de este estilo de películas se añada una serie de pinceladas brutales, conmovedoras en ciertos casos, delectándose en la composición de imágenes y sacando a flote las diferentes psicologías de los personajes gracias a un gesto, a un movimiento de cámara, a un plano sorprendente o aprovechando hasta los límites insospechados el guión de la película. Buena labor de William Wyler, que añade otro triunfo a su carrera de realizador.

Y ya sólo nos queda reseñar que Gregory Peck, coproductor de la película, consigue una interpretación repleta de matices, sin caer en la exageración en el gesto que, a nosotros, nos pareció ver en Charlton Heston. Jean Simmons es una actriz delicada que también ha triunfado en su papel de mujer rodeada por hombres rudos. Pero conviene hacer una mención al actor Burl Ives, que ganó el Oscar 1958 gracias a su labor interpretativa como actor secundario y que conmueve a los espectadores cuando el final se avecina.

Un final sincero, sin concesiones, con un plano que nos recorda aquel célebre final de «¡Viva Zapata!». Un plano que bien vale por toda una película.

G. DE LA PUERTA

### CHICOS PARA BOTONES

NECESITA  
CAFETERIA  
MONTESOL

MONTERA, NUMS, 25 y 27

## Cine

### Ha muerto Paul Douglas



HOLLYWOOD, 12.—El famoso actor Paul Douglas falleció ayer, en su hogar de Hollywood, de un ataque al corazón. Contaba cincuenta y dos años de edad. El gran actor estaba casado con la actriz Jan Sterling.

### 4 NOTICIAS, 4 de la actualidad cinematográfica

PELICULA SOBRE LA VIDA DE VON BRAUN.—MUNICH, 12.—El rodaje de una película sobre la vida del técnico en proyectiles cohetes y satélites artificiales, Werner von Braun, comenzará en Munich a principios de octubre próximo, ha revelado hoy el productor cinematográfico F. A. Mainz.

El costo de la película se calcula en cinco millones de marcos.

PROCESO POR BIGAMIA CONTRA SOFIA LOREN Y CARLO PONTI.—ROMA, 12.—Los magistrados italianos han iniciado un proceso por bigamia contra Sofia Loren y su esposo, Carlo Ponti, según se dice en círculos judiciales.

El fiscal general de Roma ha ordenado que comience el proceso penal basándose en las denuncias presentadas por varias personas particulares.

ZSA ZSA GABOR SE INCORPORARA AL FOLIES BERGERE.—PARIS, 12.—Zsa Zsa Gabor va a convertirse en la estrella principal de la compañía del Folies Bergere, de París. La estrella húngara trabajará en dicha compañía en la primavera de 1961.

MARIA CALLAS PROTAGONIZARA UNA PELICULA: «LA PRIMA DONNA».—MUNICH, 12.—Maria Callas interpretará el principal papel en la película alemana occidental «La prima donna», ha declarado Eberhard Meichner, de la Compañía Cinematográfica Gloria.

Josef von Ferenczy, relacionado también con la producción, informó que Maria Callas cobrará medio millón de dólares por su actuación en la película. (Efe.)

### Sensacional: «El robo del siglo», la aventura más audaz llevada a la pantalla

Cifesa y la Organización Rank anuncian el estreno de una película extraordinaria: «El robo del siglo» («Operación Amsterdam»), obra cumbre del cine de acción y emoción, verdadera síntesis de «suspense» y de interés. «El robo del siglo» relata de manera documental y dramática al mismo tiempo una de las más audaces operaciones de la última guerra: la arriesgadísima hazaña de tres hombres del Intelligence Service británico, que se apoderaron de los famosos «stocks» de diamantes holandeses, tan codiciados por la industria pesada de guerra, cuando Amsterdam caía en manos de los alemanes.

En los breves momentos anteriores a la entrada de las tropas conquistadoras, cuando la ciudad había quedado desierta, entregada tan sólo a grupos armados de diversas indoles, esos tres hombres asaltaron los depósitos e intentaron escapar hacia Inglaterra.

La aventura ha sido llevada a la pantalla de un modo increíble por su verismo, su trepidante acción, su emoción creciente, angustiosa. Peter Finch, Eva Bartok y Tony Britton, con Alexander Knox, han vivido sus papeles con tal exactitud que parecen los héroes mismos, tensos y duros, que realizaron el hecho. El director, Michael McCarthy, ha desarrollado una labor fantástica de ambientación y de dinamismo.

«El robo del siglo» va a estrenarse el próximo lunes en el cine Rialto.



Cuando baila usted un trepidante calypso y oye las sugestivas notas de un cálido merengue viene a su imaginación, inmediatamente, la visión de unas islas paradisíacas bañadas por las azules aguas del Caribe, en una quieta noche tropical millonaria en aromas y colores. Y piensa que vivir en cualquiera de esas islas debe ser lo más parecido a la verdadera felicidad. Y acierta. Pero el Caribe y las Antillas son algo muy remoto, casi inaccesible. Pero ahora este mundo lejano y fabuloso, sugestivo y pintoresco, llega hasta nosotros en una superproducción en totalcolor y eastmancolor que le permitirá gozar durante dos

## DIVERTIDO FILM



Cary Grant, un actor excepcional, que cuenta con la máxima admiración del público madrileño, forma, con la no menos extraordinaria actriz Ingrid Bergman, la pareja central del jocoso film «Indiscreta», que el lunes próximo se estrena en el aristocrático Palacio de la Música.

### HOTELES EN LA SIERRA

Le construiremos su hotel desde 150.000 pesetas. Y puede pagar a plazos.

Proyectos y presupuestos, gratis.

### DECORA

OBRAS Y DECORACION  
Alcalá, 30 Teléfono 21 02 32

### POESIA, MUSICA Y COLOR, EN «CALYPSO»

horas de una existencia desprecupada y alegre, embriagado por una sucesión de maravillosos calypsos, merengues, limbos y shangos, ritmo éste el más nuevo de Trinidad y desconocido casi para la civilización blanca. Tal milagro, en el espacio y en el tiempo, se debe a «Calypso», la excepcional realización de Franco Róssi que, interpretada por Cy Grant y Sally Neal, nos relata un argumento pleno de poesía y ternura, al propio tiempo que constituye un espectáculo difícil de olvidar. «Calypso» será presentada por Filmax, el próximo lunes, en la sala «B» del cine Roxy.

## Una película perfumada va a ser estrenada en Madrid

### Se trata de la deliciosa cinecomedia EL PRIMER AMOR

Pero tranquilícense ustedes... si es que están resfriados o adolecen de sensibilidad en su pituitaria: el perfume de esta película no es otro que el perfume de la juventud, ese amor que sólo se percibe cuando la juventud quedó a ras o cuando, ya lejos de ella, se nos cruza al paso con su ilusión o con su sueño. «El primer amor», que Mercurio Films estrena el lunes en el cine Callao, es una película toda ella embalsamada por el impagable aroma de los años jóvenes, una película dedicada a todos los que tuvieron alguna vez dieciocho años, a todos los que no han olvidado su primer problema sentimental.

Se trata de una comedia fresca, espumante, que ha realizado de manera prestigiosa el veterano Mario Camerini, y en cuyo nutrido y simpatiquísimo reparto coinciden todos los astros y estrellas juveniles del estupendo cine italiano: Lorella de Luca, Jerónimo Meynier, Carla Gravina, Raf Mattioli, Christine Kaufmann, Luciano Marin y otros más, con las aportaciones «mayores» de Catharine Boyle y Mario Carotenuto.

«El primer amor» divierte, emociona suavemente, encanta y nos llena de una dulce nostalgia que hará de ella la comedia más amable del año cinematográfico.

# AVENIDA

Proyección y Sonido PHILIPS «ALTA FIDELIDAD». Relieve, Normal y Cinemascope

## PROXIMO LUNES

¡LE ASEGURA UN GRAN  
ACONTECIMIENTO  
COMICO!

## ¡¡NO LO DUDE!!

MARIO MORENO  
*Cantinflas*

Una vez más, y como nunca, le hará pasar el mejor rato de su vida

POSA FILMS, S. A. presenta  
su artista exclusivo



## SUBE Y BAJA

EASTMANCOLOR

TERESA VELAZQUEZ  
JOAQUIN GARCIA BOROLAS · DOMINGO CARLOS · SOLER · AGOSTI

DIRECTOR: MIGUEL M. DELGADO  
FOTOGRAFIA: ALEX PHILLIPS · MUSICA: RAUL LAVISTA

DISTRIBUIDA POR COLUMBIA FILMS, S. A.

¿Tiene usted la tensión alta o baja?  
¡No se disguste! CANTINFLAS, en esta película, le dejará el corazón como nuevo

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

## ¡PROXIMAMENTE!

UNA PRODUCCION BENITO PEROJO  
QUE PRESENTA FILMAYER S.A.

SARA MONTIEL  
JORGE MISTRAL  
MAURICE RONET



*Carmen*  
LA DE RONDA

GERMAN COBOS · M'ANGELES HORTELANO  
Y LA PARTICIPACION EXTRAORDINARIA DE  
AMADEO NAZZARI  
DIRECTOR: TULLIO DEMICHELI  
EASTMANCOLOR  
GUION: J. M. AROZAMENA · M. MAG · SUWDA · T. DEMICHELI



# TEATRO

Funciones para mañana

**ALCAZAR.**—(21-22-52. Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7-11: Nueva versión de ¡A vivir del cuento! (Salomé de Marco, Pedrín Fernández, Lepe y Heredia.)

**CALDERON.**—(39-13-33.) 7 y 11: La revista ¡No seas celoso, Donosol, de M. Paso, F. Latorre y maestro Bernalt. La mejor butaca, 30 pesetas.

**COMEDIA.** (Compañía Juanito Navarro.)—7 y 11: ¡Ya tengo papá y mamá! (de F. Loygorri y A. F. Rica). (Risa..., mucha risa. Carcajadas continuas.) Últimas semanas por compromisos adquiridos.

**COMICO.** (Compañía Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.)—7, 11: Manda a tu madre a Sevilla. Butaca, 30 pesetas.

**FUENCARRAL.** (Compañía revistas maestro Cabrera.)—7 y 11: ¡Y son... de aupa! (Amparo de Lerma, Venancio Moreno, Luis Barbero). Butaca, 30 pesetas.

**GOYA.**—(Aire acondicionado. Teléfono 25-32-17.) 7, 15 y 11, 15: Mercedes Preñades en ¡Vuelve, pequeña Sheba!, de William Inge. Adaptación de Javier Regás. Dirección, Modesto Higueras. Colaboración, Carlos Mendy.

**INFANTTA ISABEL.** (214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta la compañía de Nuria Espert, en Gigi (de Colette). ¡Un éxito mundial! Dirección, Cayetano Luca de Tena.

**LARA.**—7 y 11: Harvey (de Mary Chasse), por Adolfo Marsillach.

**LATINA.** (Compañía titular Antonio Garisa, Mary Begonia.)—7, 11: Timoteo... ¿qué las das?

**MARAVILLAS.**—7 y 11: Carlos Larranaga, en Crimen en Fiske Manor (la comedia que estreñó al público de Londres).

**PRICE.** (Refrigerado, 216319.) Non Stop-Show. ¡Segundo nuevo programa! Domingo, secciones numeradas 6 y 8.30 tarde, 11 noche: Juanito Campos (primera vez en Price), Antonita Romero, Los Champán, Luisita Arcos, etcétera; 100 artistas en un «jamón». ¡Precios atómicos! ¡Alocución espectáculo totalmente nuevo, apto para todos los públicos!

**RECOLETOS.**—7 y 11: Camerino sin biombo (de J. M. Zabalza). ¡Audaz, atrevida!

**REINA VICTORIA.** (Comedias cómicas Paso, con Somoza, Azaña, Fuensanta Lorente.)—7, 15 y 11: Anacleto se divorcia. (Últimas representaciones.)

**ZARZUELA.** (Dirección, Lola Rodríguez Aragón.)—7 y 11: Acontecimiento, Abracadabra, espectáculo internacional de magia y telepatía por Cantarelli, el Mago del Atomo, con Marinette en colaboración.

# CINE

SESION NUMERADA

**ALBENZ.** (Refrigerado.)—4, 6, 45, 10, 45: Esto es Cinerama (la atracción más espectacular del mundo, apto para todos los públicos. Precios populares de verano).

**AMAYA.**—¿Dónde vas Alfonso XII?

**AVENIDA.** (21-75-71.)—4, 30, 7, 11: Vacaciones sin novia (Tony Curtis, Linda Cristal, Jane Leigh). Cinemascope. Technicolor.

**BARCELONA.**—4, 15, 7, 10, 45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Cinemascope. Color de lujo. Tolerada.

**BENLURE.**—Pasos de angustia. Bulevar.—El Niño de las Monjas

**CALLAO.**—4, 30, 7, 11: Jerusalén, libertada (Francisco Rabal, Sylva Koscina). Cinemascope. Color. Tolerada. (Último día.)

**CAPITOL.** (Refrigerado.)—4, 30, 7, 11: Mi encantadora asesina (Danielle Darrieux, Alberto Sordi, Noel-Noel, Paul Meurisse).

**CARTAGO.** (Refrigerado.)—5, 7, 10, 23.—4, 7, 10, 45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Cinemascope. Color. Tolerada.

**COLISEUM.**—4, 30, 7 y 11: Una gran señora (eastmancolor). ¡Alegría! ¡Lujosa! ¡Extraordinaria! (Zully Moreno, Alberto Clóas, Isabel Garcés, Ivette Lebon).

# CARTELERIA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE TV.

**HOY.**—19: Presentación del programa infantil desde Barcelona.—19,02: Parque infantil (un espacio realizado en Barcelona).—19,35: Pájaros.—19,50: Acierte el error.—20,05: No apito para mayores (espacio sólo para pequeños).—20,20: Lecciones de cosas.

**Programa de noche.**—21,02: Juegue usted con nosotros.—21,28: Ustedes y nosotros.—21,38: Información meteorológica.—21,46: Telediario (noticiero).—22: Crucero 59 (un viaje alrededor del mundo con orquestas y atracciones).—23,30: Nocturno.—23,45: Edición especial.—23,58: Versos a medianoche.

**FOMENTO.**—7, 11 (sábado y domingo): El rey y yo (Yul Brynner y Deborah Kerr). (Avenida Presidente Carmona, 7. Teléfono 53-20-03.)

**GRAN VIA.** (Refrigerado.)—4, 30, 7, 11: La última bala (James Stewart, Audie Murphy, Dan Duryea). Technirama. Technicolor. Tolerada.

**LA TORRE DE MADRID.** (47-16-57. Clima artificial Carrier.)—4, 15, 7, 11: Himno de batalla (Rock Hudson). Cinemascope. Technicolor. Tolerada.

**LOPE DE VEGA.** (Refrigerado.)—4, 30, 7, 11: La pradera sin ley (Kirk Douglas, Jeanne Crain). Estreno avance temporada. Sexta semana.

**MARVI.** (Cartagena, 89. 450615. Refrigerado.)—4, 15, 7, 11: Pasos de angustia (Lina Rosales, Alfredo Mayo).

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4, 30, 7, 11: Diego Corrientes (José Suárez, Marisa de Leza). Eastmancolor. Tolerada. Segunda semana.

**POMPEYA.**—4, 30, 7, 11: Me enamoré de una bruja (James Stewart, Kin Novak). Technicolor.

**PROGRESO.**—4, 30, 7, 11: Se ha vendido un sputnik (Noel-Noel, Mischa Auer). Tolerada.

**REAL CINEMA.** (Refrigerado.)—4, 30, 7, 11: Himno de batalla (Rock Hudson). Cinemascope. Technicolor. Tolerada.

**RIALTO.**—4, 30, 7, 11: ...Y después del cuplé (Marujita Díaz, Tony Leblanc). Color. Cuarta semana.

**REX.** (Teléfono 47-12-37.)—Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numeradas, 7, 9, 11: Festival de Tom y Jerry (10 nuevas aventuras de riguroso estreno en cinemascope y technicolor). Tolerado.

**ROXY A.**—Un vaso de whisky. **ROXY B.**—Un hecho violento.

**SAN CARLOS.**—3, 30, 6, 30, 10: Los peces rojos y Estefanía (Carlos Thompson).

**SAN MIGUEL.**—4, 15, 7, 10, 45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Cinemascope. Color. Tolerada.

**TIVOLI.**—4, 30, 7, 11: El Niño de las Monjas. (Color. Tolerada.) **UNIVERSAL CINEMA.**—4, 15, 7, 10, 45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Cinemascope. Color. Tolerada.

SESION CONTINUA

**Actualidades.**—Festival corto metraje: No-Dos, noticieros, imágenes complementos, cómicas.

**ALBA.** (27-07-85. Selecto.)—Continúa 10 mañana: Ligeramente escarlata, Pan, amor y Andalucía.

**Albarrán.**—Fuego verde y Esta es la noche.

**Alcalá.**—Marty y Curra Veleta. **Alcántara.**—Daina y Redada. **Alexandra.**—¿Dónde vas, Alfonso XII?

**Alhambra.**—El niño y el unicornio y Soñar no cuesta dinero. **América.**—Noches de Montmartre y Música de ayer.

**Apolo.**—El secreto de Hilda y La copia andaluza. **Aragón.**—Siempre en la arena y La sirena y el delfín.

**Argel.**—Eddie Duchin y Pan, amor y Andalucía. **ARGUELLES.**—Continúa 5: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Cinemascope. Color de lujo. Tolerada.

**Arizona.**—Su majestad de los mares del Sur y El tigre de Chamberl. **Astoria.**—Lucha de corazones y Lavanderas de Portugal.

**Astur.**—La ronda del diamante y Honrarás a tu madre. **Ave María.**—Yo soy la Pimpinela Rosa y Espionaje en San Petersburgo.

**PARA MAÑANA.**—19: Presentación del programa infantil.—19,02: Guñol de fábulas, de Maese Villarejo. 19,17: Concurso de arte.—19,34: "Rin-Tin-Tin", telefilm Screen Gems.—20: "La isla del tesoro", serie para niños.

**Programa de noche.**—21,03: ¡Buena suerte! (sorteo de regalos, con la oferta de Walter).—21,33: "Cisco Kid", telefilm ZIV.—22,03: Noticiero de ayer.—22,18: Ritmos al aire, con José Toledano y su ballet.—22,48: Fiesta brava.—23: Hoy es fiesta (espacio de variedades).—23,48: Telediario y noticiero informativo.

**Avenida (Vallecas).**—Sueños de circo y Heidi y Peter.

**Ayala.**—Manos sucias y Viaje a Italia, romance incluido.

**Azul.**—La guerra empieza en Cuba y A París con el amor.

**Becerra.**—Estefanía. **Béquer.**—Calle Mayor y Estefanía. **Bellas Artes.**—Diez fusiles esperan.

**Bellón.**—Jimmy y El cebo. **BENAVENTE.**—10: El tigre de Chamberl (José Luis Ozores). Canción del Sur (Color. Ruth Warrick). Toleradas.

**Bilbao.**—Diez fusiles esperan. **Bristol.**—Puerto África y Diez fusiles esperan.

**CANDILEJAS.** (Delicias, 51. 28-74-92. Refrigerado, selecto, confortable.)—4: Doce velas. (Policia, Scotland Yard), ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerado.

**California.**—El hinchado y Davy Crockett.

**Carretas.**—El hombre que viajaba despacio y Amarga sombra. **Castilla.**—El marido y Fuego escondido.

**Cervantes.**—Maruzella y Charles. **Chamartín.**—Un tesoro en el cielo y Retaguardia.

**Chamberl.**—El secreto de Hilda y La copia andaluza. **Chiki.**—La justicia del Coyote y Frot Bravo.

**Chueca.**—El vendedor de felicidad y Tú y yo.

**COLON.**—4: Congreso en Sevilla (Carmen Sevilla, Fernando Fernán-Gómez) y Su majestad de los mares del Sur (Burt Lancaster). Ambas technicolor. Tolerado.

**Delicias.**—Fraude criminal y Gemelas en apuros. **Doré.**—La legión del silencio y Cuando llegue la primavera.

**Elcano.**—Cadete con falda y Revelación. **España.**—El fotogénico y La familia.

**Española.**—La odisea del capitán Steve y Gemelas en apuros. **Europa.**—Renunciación y Pan, amor y Andalucía.

**Excelsior.**—Las mellizas y su rival y Así mueren los valientes. **Felipe II.**—El cebo y El rebelde.

**Figaro.**—Una muchachita de Valladolid. **Flor.**—Saeta rubia y Tambores de Tahití.

**Florida.**—Aquí hay petróleo y No vio a la vista. **Galileo.**—El elegido novio y Pan, amor y Andalucía.

**Gayarre.**—Me enamoré de una bruja. **GONG.**—Continúa 5: Se ha perdido un sputnik. (Tolerada.)

**Goya (Vallecas).**—Davy Crockett y otra. **Granada.**—Doce hombres sin piedad y Las chicas de la Cruz Roja.

**Iberia.**—Hombres en la sombra y Guendalina. **Ibiza.**—Tú y yo e Historias de Madrid.

**IDEAL (Refrigerado).**—Continúa 3: Pasos de angustia (Lina Rosales, Alfredo Mayo). Para mayores de 16 años. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

**Imperial.**—La silla vacía y Tú y yo. **Imperio.**—El Coyote y Once pares de botas.

**Infantas.**—El Niño de las Monjas. **Iris.**—Agente secreto Sz y La picaresca edad.

**Jorge Juan.**—¿Dónde vas, Alfonso XII? **Las Vegas.**—Ana de Brooklyn y Charles. **Lavapiés.**—El Niño de las Monjas y Yo y el coronel.

**Lepanto.**—La bella campesina y Tú eres música. **Lido.**—El pistolero y Diez fusiles esperan.

**López de Hoyos.**—La bestia de la montaña y Moby Dick. **Lusarreta.**—¿Qué familia! y Tú y yo.

**MAGALLANES.** (Refrigeración perfecta.)—4: El abrigo de visión y Tú y yo (Deborah Kerr, Cary Grant). Cinemascope. Color. **Maria Cristina.**—Nosotros dos y Los dos espías.

**Metropolitano.**—Noche de pesadilla y Estefanía. **Montecarlo.**—Una doncella en apuros y Tú y yo.

**Montera.**—Un tesoro en el cielo y Gemelas en apuros. **Montija.**—El andén y El tallmán.

**MONUMENTAL.**—Continúa 4: El hijo prodigo (Lana Turner. Cinemascope). **Maria de la O.** (Lola Flores).

**MOTOCINE.** (Rotonda autopista Barajas, 482757 y 320182.)—Sesión continua desde las 8,15: Tú y yo (Cary Grant, Deborah Kerr) (español e inglés). Color. Cinemascope.

**Mundial.**—Es grande ser joven y Soñar no cuesta dinero. **Murillo.**—Honrarás a tu madre y La ronda del diamante.

**MUNOZ SECA.** (31-51-41. Refrigerado.)—10: El charro inmortal y La novia de acero. **Narváez.**—Al oeste de Zanzibar y Gemelas en apuros.

**Odeón.**—El pisito y Diez fusiles esperan. **Olimpia.**—El aprendiz de malo y Viviendo su vida.

**Oraa.**—Historias de la feria y Tú y yo. **PALACE.**—4: Me enamoré de una bruja (James Stewart, Kim Novak). Technicolor.

**Palacio del Cine.**—Complementos y ¿Dónde vas, Alfonso XII? **PANORAMA.** (Refrigerado.)—10 mañana: Estefanía (Carlos Thompson).

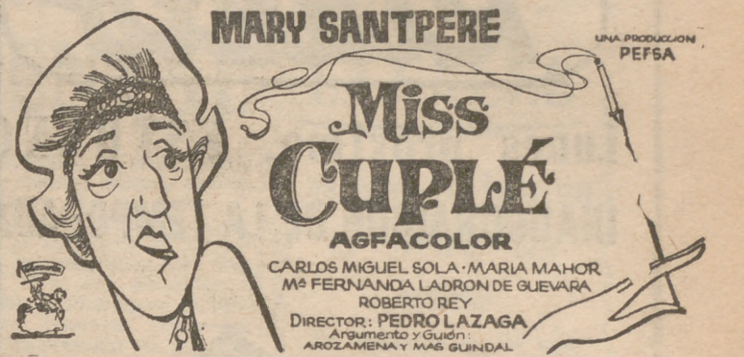
**Pavón.**—Encuentro al amanecer y Estefanía. **Pelayo.**—La justicia del Coyote y Torpedos humanos.

**Peñalver.**—Estefanía. **Pez.**—El secreto de Hilda y La copia andaluza. **Pizarro.**—En un país lejano y Yuma.

**Pleyel.**—Operación Popof y Cuando el viento sopla. **Postas.**—El secreto de Hilda y La copia andaluza.

**Praga.**—La guardia y Chica para matrimonio. **Príncipe Alfonso.**—La violetera y Marino al agua.

# LA GRAN PELICULA DE MARY SANTPERE REALIZADA A LA MEDIDA DE SUS INCREIBLES POSIBILIDADES



**Príncipe Pio.**—La vida en un bloc y Estefanía. **Quevedo.**—La muralla y Marino al agua. **Roma.**—Hospital General y A París con el amor. **Sainz de Baranda.**—Mientras Nueva York duerme y Pan, amor y Andalucía. **Salamanca.**—Sólo una bandera y Miguel Strogoff. **Salaberry.**—Distrito quinto y Marino al agua. **San Cayetano.**—La herida luminosa y Marineros, no miréis a las chicas. **SAN DIEGO.** (Puente Vallecas.)—4: Fort Venganza. Momentos de peligro. (Tolerada.) **San Francisco.**—Huída hacia el sol y La Cenciencia y Ernesto. **San Luis.**—Quince bajo la luna y Vuelve Martín Corona. **Savoy.**—Amanecer incierto y El gorila os saluda. **Sevilla.**—Balarrasa y Princesa moderna. **SOL.**—10 mañana: El aprendiz de malo, Los hijos del volcán. (Eastmancolor. Tolerado.) **Tetuán.**—El elegido novio y El hombre de las mil caras. **Urquijo.**—Complementos y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

**MOULIN ROUGE.** (Molino Rojo. Tribulete, 16.)—No veranee en la Sierra. Molino Rojo es más alegre y su temperatura más agradable. Su modernísimo sistema de refrigeración mantiene esta sala a 19 grados. Siempre las mejores atracciones extranjeras y típicamente españolas. **PASAPOGA.**—Tarde y noche, éxito grandioso de Carmelita Meller, María Magdalena, con Angel Rey y Eduardo Montes; Mary Sánchez y Los Bandama y Roberto Cobo Calambres, la sensacional orquesta internacional Jerry Eve, con Micky Morgan y Laredo y sus 14 violines. **RIVER CLUB.** (Leganitos, 41. Plaza España, 471006.)—Reapertura, día 15. Grandes atracciones. Magníficas orquestas. **TEYMA.**—Presenta las mejores atracciones con El Charro, con Custodia Reyes, sensacionales bailarines, por primera vez en Madrid. **VILLA VICTORIA.** (Sala de Fiestas, Pandora, 2. Teléfono 234. Canillejas, Carretera Aragón, kilómetro 8.)—Todas las noches, Falso con su cuadro flamenco. Maravillosas chicas. Grandes orquestas.

## OTROS ESPECTACULOS

**EL BIOMBO CHINO.** (Music-hall y Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Teléfonos 485081-485082.) 7 tarde, 11,15 noche: Kira Zelaska y las modelos del ballet Biombo, Jony Carl, Marujita Baena, Paco Torres. Orquesta atracción maestro Crespo; 7 tarde, té-balle. **FLORIDA PARK.**—Presenta Lucho Gatica (cuatro únicos días), Angela Lorca y Manuel del Pozo, Eugenia Roca, Pilarín Amat. Orquesta: Scheherezade, Tarde y noche, Teléfonos 360028 y 364151.

## SALAS DE FIESTAS

**FRONTON RECOLETOS.**—11 noche: Murguía III - Amorebleta IV, Begoñes VII-Alsúa. Antes, otro a costa. **HIPODROMO DE MADRID.**—Mañana, domingo, cuatro tarde, inauguración de la temporada de carreras de caballos. Autobuses Gaztambide, esquina Rodríguez San Pedro.

PROSIGUIENDO LA SERIE DE GRANDES TRIUNFOS OBTENIDOS POR EL CINE ITALIANO EN SU PANTALLA,

# CALLAO

COMO INAUGURACION OFICIAL DE SU TEMPORADA DE ESTRENOS, PRESENTA EL LUNES UNA COMEDIA DELICIOSA, DEDICADA A TODOS LOS QUE HAN TENIDO VEINTE AÑOS... A AQUELLOS QUE AUN NO OLVIDARON SU PRIMER AMOR...

LORELLA DE LUCA · RAF MATTIOLI · JERONIMO MEYNIER · CHRISTINE KAUFMANN · LUCIANO MARIN

UNA PRODUCCIÓN: CIRAC RIZZOLI

DIRECTOR: MARIO CAMERINI

PERFUMADA... CON EL AROMA MAS PRECIADO DEL MUNDO: EL DE LA PRIMER JUVENTUD

AUTORIZADA PARA MAYORES

## cine Marri

EL LUNES 14 DE SEPTIEMBRE, INAUGURACION DE TEMPORADA CON

### AVENTURAS DE QUINTIN DURWARD

(ROBERT TAYLOR, KAY KENDALL, ROBERT MORLEY)

Cinemascope, eastmancolor. Autorizada para todos los públicos.

A partir de esta fecha, en sesiones numeradas. LABORABLES: 7 y 11. — FESTIVOS: 4, 15, 7 y 11



# cine

## Rialto

Lunes próximo, ESTRENO  
INAUGURACION DE LA TEMPORADA

### EL ROBO DEL SIGLO



PETER FINCH  
EVA BARTOK  
TONY BRITTON

ALEXANDER KNOX  
MALCOLM KEEN

Producción: MAURICE COWAN  
Director: MICHAEL MCCARTHY



AUTORIZADA PARA  
TODOS LOS PUBLICOS



ESTRENO DEL DOCUMENTAL  
IN MEMORIAM

### «EL VALLE DE LOS CAIDOS»

Director: José Ochoa. - Productor: Jesús Salz  
EN EASTMANCOLOR

CANTINFLAS,  
modelo para la  
estatua de  
Diano Cazador



Los más notables escultores mejicanos se están disputando el privilegio de que el más famoso de los cómicos del mundo les pose para modelar su efígie y colocarla, ya fundida en bronce, en uno de los principales paseos de la capital azteca. La razón es muy sencilla: desde que Cantinflas se ha dedicado al deporte ha adquirido una musculatura apolínea, que el mismo Miguel Angel hubiera querido esculpir en mármol para legarla a la posteridad. La idea es que al lado de la estatua de Diana Cazadora se coloque la escultura de Diano Cazador.

Por este motivo, en la última película de Cantinflas, titulada "Sube y baja", rodada en eastmancolor por la productora Posa Films para distribución por Columbia, el gran cómico nos recrea como nunca ofreciéndonos una sucesión de interpretaciones deportivas que causarán verdadero asombro entre los espectadores.

«EL VALLE DE LOS CAIDOS»,  
un documental  
impresionante

El monumento más grandioso que se ha construido en este siglo, y uno de los mayores del mundo, va a ser conocido en sus más detallados pormenores y desde las perspectivas más sorprendentes por el gran público.

Y ello, gracias a una película documental rodada de manera espectacular y eficaz, «El Valle de los Caídos», producción en eastmancolor, dirigida por José Ochoa. La gigantesca cruz que domina uno de los lugares más maravillosos de la sierra de Guadarrama, las colosales estatuas, la cripta inmensa, el monasterio, las pinturas, la incalculable obra arquitectónica que pasma al visitante, han sido recogidos por una cámara privilegiada para darnos imágenes impresionantes.

El Valle de los Caídos, asombro del mundo, se nos ofrece así en su totalidad ingente. Cuando se ha dicho de él es poco. La película que ahora nos ofrece Cifesa contribuirá de manera decidida y rotunda a la difusión de su fabuloso conjunto. Por eso nos parece una fecha excepcional la del próximo lunes, cuando se estrena en el cine Rialto, junto con la gran superproducción británica «El robo del siglo».

## AMOR POR VIA TELEFONICA

Aunque en la deslumbrante comedia en technicolor que produjo la Warner Bros, y que Exclusivas Floralva presentará el lunes próximo en el Palacio de la Música, «Indiscreta», no figuran casados, Cary Grant e Ingrid Bergman interpretan una escena de amor en esta película, basada en una divertida historia de Norman Krasna.

Para llevar a cabo esta escena Stanley Donen elaboró un nuevo plan de filmación, que puede muy bien sentar un precedente en esta clase de secuencias.

Hasta la fecha dichos planos habían sido filmados separada-

mente, y luego se montaban mediante impresión óptica al finalizar el rodaje de la película. Donen cambió este método construyendo dos alcobas, una al lado de otra, usando dos cámaras por separado y dos equipos sonoros. Los operadores de ambos equipos fueron sincronizados, pero cada cámara fotografió solamente la mitad de la acción, es decir, sólo medio fotograma.

Cuando el público vea la romántica y divertida comedia observará a Cary Grant en cama en su hotel de París y a Ingrid Bergman, también en cama, en su lujoso piso de Londres: se ha-

cen el amor vía telefónica. Aunque para efectos del argumento se encuentran cerca de trescientas millas de distancia el uno del otro, el efecto es el mismo que si estuvieran uno al lado del otro.

La escena permite oír las palabras de amor que un actor dedica al otro en el mismo instante en que las va diciendo, y sus emotivas reacciones tienen mucha más veracidad que no tendrían si la escena amorosa hubiera sido filmada en diferentes tiempos o fotogramas, unidas tan sólo por el montaje.

# ROXY Sala "B" LUNES PROXIMO, ESTRENO

(REFRIGERADO)

¡UN IDILIO APASIONADO EN LAS FELICES ISLAS DEL SOL, DEL AMOR Y DEL "CALYPSO"!



«CALYPSOS», «MERENGUES», «LIMBOS»... TODA LA INFINITA GAMA DE LOS RITMOS ANTILLANOS EN UN FILM SORPRELENTE, EMOTIVO E INOLVIDABLE

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

## PALACIO de la MUSICA PROXIMO LUNES

Solemne inauguración de la temporada  
CON UNA PELICULA DELICIOSAMENTE ENCANTADORA  
POR LA PAREJA MAS EXTRAORDINARIA



CARY GRANT  
INGRID BERGMAN

### Indiscreta

TECHNICOLOR  
DIRECTOR: STANLEY DONEN

ALTA COMEDIA POR SU ASUNTO, POR SU PRESENTACION Y POR SUS INTERPRETES

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS



**HOY**

**Información religiosa**

13 de septiembre. Domingo XVII de Pentecostés. — Santos: Felipe, Macrobio, Julián, Ligorio, Maurilio, Eulogio, Amado, Amadeo, Venancio.  
Misa del Domingo XVII de Pentecostés, de color verde.  
Día 14, lunes. La Exaltación de la Santa Cruz. — Santos: Cornelio, Cereal, Salustia, Crescencio, Rosula, Crescenciano, Victor, General.  
Misa de la Exaltación de la Santa Cruz, de color rojo.

**MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS**

Templos: Basílica de la Mila gruesa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Arneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli); Padres Jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (cañertera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres Salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Pellicos (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

**Misas de día:**

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (Calle de Carmen), Nuestra Señora de las Dolores (San Bernabé, 103), Nuestra Señora del Pilar (Calle de Renávar, 55), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (cañertera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (Gen era 1 Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Gil (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcañá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

**Avisos varios**

**CUPON DE CIEGOS**

El número premiado ayer es el 076.

**Farmacias de guardia**

Calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; Embajadores, 126; Magdalena, 33; Fúcar, número 10; carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, número 38; Sainz de Baranda, 78; Alcalá, 148; Walla, 21 (colonia Retiro); Conde Peñalver, 27; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Gallano, 8; General Oraa, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Serrano, 149; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Costa Rica, 28; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Puencarral, 138; gloria de San Bernardo, 8; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; avenida Federico Rubio y Gall, 201; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 32; Cruz, 13; Mayor, 13; Arrieta, 15; avenida José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 68; Andrés Mellado, 81; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Dvía Berenguela, 17 (barrio Extemadura); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 40; Marcelo Usera, 114; paseo Delicias, 128; Argüeso, 2 (Mataderos); Vía de los Ingenieros, 63; Avelría, 4 (Carabanchel Bajo); Condor, 4 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Lago Constanza, número 87 (Ventas); carretera de Aragón, 224 (Camillejas); Arturo Soria, 42; plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, número 8 (Ventas); Sambara, 31; Vicente Espinel, 35; Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas); Peña Prieta, número 16 (Pte. Vallecas); Caleto Pita, 45 (barrio Entrevías); Juan Mazo, 25 (Pte. Vallecas); San Jorge, 13 (Pte. Vallecas); Pedro Laborde, 3 y 5 (Pte. Vallecas).

**KARAJ-GE-SAM-IDE-AN-O-J : ASI SE SALUDARON MAS DE TRES MIL ESPERANTISTAS**

## SE PROPONE EL ESPERANTO COMO ASIGNATURA EXPERIMENTAL



Don Angel Figueroa, delegado en Madrid de la Asociación Universal y presidente del Club Madrileño de Esperanto.

### En tres meses de estudio se puede dominar este idioma

—El esperanto se va a estudiar, con carácter experimental, en las escuelas primarias. Pues está demostrada su eficacia, aun cuando sólo se trate de disponer de un idioma universal para intercambios culturales y relaciones entre técnicos y científicos de diferentes países. En este sentido se ha llevado a cabo la propuesta más importante del reciente Congreso de esperantismo celebrado en Varsovia el pasado agosto.

Estoy delante de don Angel Figueroa, presidente del Club de Esperantistas de Madrid. Ciego desde los nueve meses, ha sabido forjar su vida con un entusiasmo fuera de serie, hasta llegar hoy a poseer varios títulos universitarios. Y es una verdadera autoridad en esa lengua universal llamada esperanto.

**EL DOCTOR ESPERANTO**

—El Congreso de este año ha-

—me informa—, y coincidió con el centenario del nacimiento de Lázaro Luis Zamenof. Han asistido a él tres mil doscientos cincuenta y seis congresistas, representantes de diversos países, que saludaron a todos con el clásico «Karaj-ge-sam-ide-an-o-j», cuyo significado en castellano es: «Queridos correligionarios».

Como es sabido, Lázaro Luis Zamenof fué el inventor de este idioma universal, de sólo dieciséis reglas, que dió a conocer bajo el seudónimo de «Doctor Esperanto», con cuyo título habría de ser bautizado luego este lenguaje para todos los pueblos.

**VEINTE MILLONES DE ESPERANTISTAS**

En todo el mundo hay más de veinte millones de esperantistas. Entre ellos, médicos, abogados, ingenieros, licenciados en Filoso-

fía y personas que atienden a las profesiones más diversas. Son como los habitantes de un mundo ideal, sin fronteras, que se ha formado a través de un ingrediente tan importante como es el idioma. El mismo idioma para todos. —En algunos países, como en Brasil, donde el Presidente Kubistchek es esperantista, se estudia ya desde hace tiempo el esperanto como asignatura.

**CADA LETRA, UN SONIDO**

Según me explica don Angel Figueroa, el esperanto es de una sencillez asombrosa y puede ser asimilado rápidamente. Cada sonido representa una sola letra y cada letra un solo sonido.

—Cualquier persona que se lo proponga, estudiando tan sólo una hora diaria, en tres meses puede hablar y escribir correctamente el esperanto. Periódicamente se celebran también algunos cursos de divulgación. Pero podemos asegurar que la mayoría de los esperantistas son autodidactas.

**INVENTORES ESPERANTISTAS**

Próximamente se va a celebrar en Manchester una exposición de trabajos e inventos realizados por esperantistas de todo el mundo. España estará representada con la obra de tres hombres insignes que eran esperantistas: La Cierva, Torres Quevedo y Ramón y Cajal. De esta forma se dará a conocer al mundo, a través del mismo idioma, los procesos científicos de cada nación.

Contrariamente a lo que pudiera creerse, el esperanto evoluciona cada día más, y los jóvenes de todo el mundo se sienten vivamente interesados por este medio común de expresión. Existe una Organización Mundial de Jóvenes Esperantistas (Tutmonda Esperantista Junulara Organizaĵo), que depende de la U. E. A. (Universal Esperanto Asocio), que no es otra que la Asociación Mundial de Esperantistas.

**LOS CIEGOS**

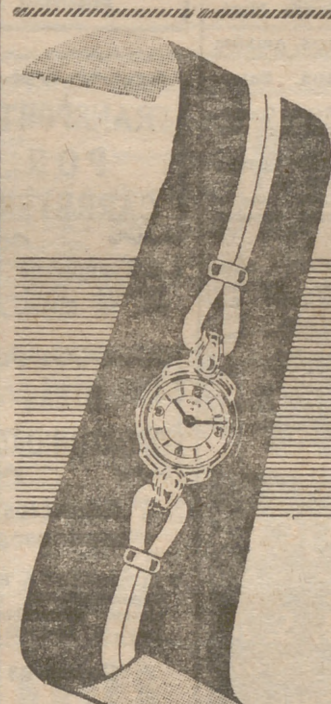
—Simultáneamente se celebró en Varsovia— refiere el señor Figueroa—el XXIX Congreso Internacional de Ciegos Esperantistas. Somos muchos, una verdadera legión, los ciegos que dominamos el esperanto en todo el mundo. Y tenemos numerosas

obras traducidas a este idioma dentro de nuestro sistema de lectura al tacto.

El próximo Congreso de esperantismo se celebrará en Bruselas, bajo la protección del Rey Balduino. Y al año siguiente, o sea en 1961, tendrá lugar en Madrid. Para entonces esperemos que sea una realidad ese ideal de los esperantistas de ver convertido su idioma artificial en asignatura.

Entre tanto, despidámonos con el lema de estos hombres románticos sin fronteras: «Cada uno con su idioma y el esperanto para todos».

Julio CAMARERO (Fotos Gonzalo.)



**ORIS** RELOJ SUIZO  
**UNICO** EN SU CATEGORIA

## UNA PREGUNTA EN LA CALLE

### Los que viajan en el "Metro" sin billete

Ha aparecido en los tablones de anuncios de las estaciones del Metro un aviso por el que se pone en conocimiento de los viajeros que todo aquel que no lleve billete habrá de pagar cinco pesetas. Teóricamente no se concibe que un viajero tenga acceso al Metro sin llevar en la mano su billete, ya que éste es exigido, sin excepción, para ser picado, o cortado, por las empleadas. Sin embargo, en la práctica, hay algunos viajeros que pasan sin billete. Picaresca pura. ¿Cómo? Esta mañana hemos hecho nuestra pregunta a un inspector del Metro.

—¿ES FRECUENTE EL CASO DEL VIAJERO QUE HACE USO DEL METRO SIN PAGAR BILLETE?

—Hombre, muy frecuente no es. Pero se dan casos. Casi siempre son chicos jóvenes que viajan en grupo. Si van cinco, por ejemplo, sacan tres billetes, que nos presenta el último. En la confusión, y pese a la revisión de la entrada, los dos que no sacaron billete pasan con cierta facilidad. Claro que luego, a la salida, ya no es tan fácil sorprender la buena fe de los empleados que vigilan, y el que ha intentado defraudar a la Compañía es descubierto. Ante las cinco pesetas de multa es posible que estos casos desaparezcan.

Juan Francisco PUCH

### MOSAICOS SAGAR

Grandes existencias de mosaicos lisos e imitaciones de madera y mármoles. Fábrica: ELFO, 39, (Esta calle nace en la de Buen Gobernador que tiene su entrada por el núm. 55 de la carretera de Aragón.)

### MAÑANA, CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL EN EL RETIRO

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arambarrí, mañana domingo, a las once y cuarenta y cinco de la mañana, en el Retiro:

Primera parte.—«Viva Granada!», paso doble (Alonso); «Carmen», fantasía (Bizet); «Petrovchka», fragmentos del ballet (Strawinsky). (Danza rusa. En casa de Petrovchka. Fiesta de Carnaval.)

Segunda parte.—«Suite en la» (Julio Gómez). (Preludio. Intermedio. Canción popular. Final. Danza.) «Sansón y Dalila», baicanal (Saint-Saens).

### RESTAURANTE VALENTIN

Comunica a su distinguida clientela la reapertura de su temporada 1959-60, en el LXI aniversario de su fundación, el día 11 del presente mes



San Alberto, 3  
TELEFONO 31-00-35

## UN CAMION ESPAÑOL LLAMA LA ATENCION EN BELGRADO



En Belgrado se está celebrando una Feria Técnica Internacional. Uno de los "stand" que más están llamando la atención es el de la firma española Barreiros Diesel y, muy especialmente, su camión para todo terreno, que aparece en la fotografía. (Foto Fiel.)

**Arquitectos - Aparejadores Constructores**  
Taller cerrajería bien equipado necesita trabajo.  
Teléfonos 22 11 41 ó 48 92 97



# BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES · CAMIONES · MOTOS

## ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal, Villén. Patente. Paseo Delicias, 59.

## ESCUELAS

- ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
- ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
- ARENAL, escuela automovilista Arenal, 23. Teléfono 48-43-31.
- BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
- PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.
- ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 23-31-22.
- PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.
- ESCUELA automovilista "Jesús Marcos". Feljoo, 4 (Quevedo). 243325.

## AUTOMOVILES

### VENTAS

- HERRANZ. Seat 600 y 1.400, estrenar.
- HERRANZ. Furgoneta Simca, motor Flash.
- HERRANZ. Citroën 11 normal maleta.
- HERRANZ. Seat 1.400, barato.
- HERRANZ. Jaguar 3,5 litros, seminuevo.
- HERRANZ. Ford Prefect, seminuevo.
- HERRANZ. Mercedes 190, estrenar.
- HERRANZ. Furgoneta Peugeot, estúpida.
- HERRANZ. Lloyd especial, seminuevo.
- HERRANZ. Castelló, 32.
- RENAULT 4-4 SPORT.
- FURGONETA SEAT BUICK 1950.
- PONTIAC 1955.
- FORD 1955.
- PLYMOUTH 1955.
- CHEVROLET 1952.
- FIAT 1.100 morro bajo.
- BRAVO MURILLO, 64.
- SEGURA. Plymouth Diesel, nuevos. Precios interesantísimos.
- SEGURA. Mercedes 220-S, estrenar, último modelo.
- SEGURA. Peugeot 403, estrenar.
- SEGURA. Paseo Molino, 13.

## CAMIONES

### COMPRAS

GARAJE TALLERES NOGAL Especialidad en Barreiros y TDZ. Luis Mitjans, 2. 39-63-86.

### VENTAS

- HIGUERA ofrece Chevrolet BMC estrenar.
- MERCEDES 135 HP. matricular.
- SAURER 10 toneladas, seminuevo.
- LEYLAND Beaver, estrenar.
- MERCEDES 100 HP., seminuevo.
- BUSSIN 10 toneladas. STUDEBAKER Barreiros Cambios, facilidades.
- PEDRO UNANUE, 14.
- HERRANZ. Hino 10 toneladas, estrenar.
- HERRANZ. Castelló, 32.
- CAMIONES Diesel todos tonajes, gasolina, normales y basculantes. Ponzoano, 83.
- GARAJE NAPOLES, PACIFICO, 41, VENDE, COMPRE, CAMBIA. MAXIMAS FACILIDADES EN CAMIONES GAS-OIL, GASOLINA, BASCULANTES Y NORMALES.
- SEGURA. Camiones, automóviles nuevos y usados. Precios interesantísimos. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13. (Legazpi.) GARAJE.
- SEGURA. Leyland, Man, Mercedes, Steyr, Austin, Pegasos, Tatra, Hinos, Thames, Ebras.

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

- SEGURA. Camiones Diesel 180 HP. 15/20 toneladas. Múltiples aplicaciones. Propios para minas, explotaciones forestales e inmejorables para carretera. Precios de verdadera ocasión y facilidades.
- SEGURA. Basculantes con poquísima entrada.
- SEGURA. Furgonetas reparar.
- SEGURA. Compra-venta de camiones, automóviles y recambios, a precios rebajadísimos. Paseo Molino, 13.

## MOTOS

- SEIMO. Todas marcas. ISETTAS. Condiciones especiales.
- ISETTAS. Minimas entradas.
- ISETTAS. Bravo Murillo, 254.
- MOTOCARROS. Amplias facilidades.
- MOTOCARROS. Entrada, 10.000.
- MOTOCARROS. Garantizamos nuestras ventas.
- SEIMO. Teléfonos 33-42-34, 54-90-45.
- SEIMO. 15.500 pesetas precio fábrica scooter.
- GARAJE "SAN VICENTE".
- "SAN VICENTE". Montetas, Ossas, Cofersas.
- "SAN VICENTE". Entrega inmediata.
- "SAN VICENTE". Rieju, Roa, Sanglas.
- "SAN VICENTE". Talleres reparaciones.
- GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal.)

**Peugeot**  
MOVESA  
**GRINO, S. A.**  
VELAZQUEZ, 97  
MADRID

**CLUA**  
1/4 c.c. sin carnet, 125 c.c. y 175 c.c. Todos tipos. Más baratos y mejores.  
GORRION I  
Pesetas 5.700  
FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO  
AUCEMA  
Mejía Lequerica, 14  
Teléfono 23 27-26

- MOTORACI. Motocicletas, motocarros.
- MOTORACI. Amplísimas facilidades.
- MOTORACI. Cambio motocicletas.
- MOTORACI. También usadas.
- MOTORACI. Pradillo, 3. (Prolongación General Mola.)
- ALQUILER Vespas. 47-54-33.

**MOTOVEHICULOS**  
**Roa**  
Distribuidora Centro:  
**Eduardo Onieva**  
Ariza  
Joaquín María López, 59. Madrid

**Vespa**  
SIDE BABY  
**GATO**  
PRINCESA, 26  
MADRID

LAMBRETTA, concesionario oficial. MOTO CITY. Venta directa de fábrica al público. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Ríos Rosas-Bravo Murillo.)

**MOTOCICLETAS**  
**MONTESA**  
Princesa 26  
MADRID

- MOTOCARRO Junior 197 c.c. Hispano-Villiers. Nuevo. Barquillo, 29.

**Motocicletas**  
**SANLA**  
Princesa, 26  
MADRID

**Motocicletas**  
**OSCA**  
Duque de Sesto, 42  
MADRID

## TRANSPORTES POR CARRETERA

- TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.

## OTRAS OPORTUNIDADES

### Anuncios luminosos

- LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones. Nieremberg, 17. 34-97-01, 25-85-22.

### Compras

- COMPRADOR joyas, papeletas Monte. Torija. Maestro Victoria, 1. 1.º (Inmediato Cómic.)

### Consultas

- CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimoosis. Emcomienda, 2. (14.27.)
- IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

### Detectives

- DETECTIVES privados. Aller Espoz y Mina, 13, primero. 21-87-06.

### Fotografía

- NOVIOS: Vuestra foto de boda, en:
- FOTO BARBOSA. Monteta, 36.
- FOTO BARBOSA. Luchana, 20.
- FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
- NOVIOS!! BODAS!! Una firma, un prestigio: ROCA, fotógrafo. Carmen, 6. Vea exposición. Reserve hora.

### Grabados

- CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

### Guardamuebles

- GUARDAMUEBLES Matanzas. 23-61-96.

### Joyería

- PLAZOS. 21-63-82.

**LANAS LABORES**  
**MEGINO**  
LOS MEJORES  
Enorme surtido en gruesas, "sport" de moda y fantasía. AL PESO Y EN MANDEJAS. VENTA EXCLUSIVA EN MADRID: ELOY GONZALO, 21; CORRERA ALTA, 12; SAN BERNARDO, 30; DUQUE DE SESTO, 27 y ALMANSA, 4.

### Lavanderías

- LAVADO y planchado de ropa. Servicio domicilio. LA VANDERIA AMERICANA. Joaquín María López, 70. 548777.

## Maniqués

- ESTEL. Abada, 9

## Maquinaria agrícola

- TRACTORES Diesel. Ponzoano, 83.

## Máquinas de coser

- SINGER garantizadas modistas, sastres, zapateros, marroquinos, piezas, recambio, motores. Mesón Paredes, 42. 28-08-29.

## Máquinas coger punto

- SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
- CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

## Máquinas géneros de punto

- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. LOGUILL. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.
- INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

**MAQUINAS**  
punto Conahen, rematadores tres hilos, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades de pago. CAPEVILLA. Narváez, 31.

## Máquinas de escribir

- DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
- MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)
- VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO-OLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 21-38-74.
- ELIA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.

## Motores

- REMI Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.

## Mudanzas

- MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

## Muebles

- MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8. (Rincónada.) Teléfono 21 45 56.
- MUEBLES-CAMA PRACTY. Fabricación propia. Muchos modelos. Hortaleza, 3; Esparteros, 8.
- EBANISTERIA. Liquidamos comedores 5.000 a 12.000; dormitorios, 5.000 a 15.000; tréscillos, muebles sueltos. Ferrocarril, 22. 27-46-59.
- URGENTISIMO: comedor, salón, tréscillos estilos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85, segundo.

## Peluquerías

- GRAN academia peluquería señoras. Experiencia. Primera en España. Gravina, 10.

## Pensiones

- PENSION primera categoría. Goya, 75, 2.º centro.
- RESIDENCIA América. Confort, televisión. Matrimonios, amigos. Hortaleza, 19.
- PENSION todo confort. Precios interesantes. Carretas, 27, tercero izquierda.
- RESIDENCIA General Mola, 8. Confortabilísima. Completa, 90-100.
- COMPLETA, económica, máximo lujo, gran confort, estudiantes, oposidores, matrimonios. Paseo Atocha, 17, 7.º A. (Dos ascensores.)

## Pianos

- COMPRO pianos. 319827.
- PIANOS alquiler. Jardines, 20.

**VALLEY**  
MADRID  
PRECIOS OFICIALES DE LAS MEJORES MARCAS  
VENTA A PLAZOS SIN AUMENTO  
No olvide nuestra sección de alquiler de todo este material

## Plazos

- ALMACENES ALCÓ. Facilidades de pago.
- ALCÓ vende sin aumento.
- ALCÓ vende sin aval.
- ALCÓ. Sastrería, camisería, gabardinas.
- ALCÓ. Lencería, sedería.
- ALCÓ. Mantas, sábanas, colchas.
- ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general. Señora y caballero.
- ALMACENES ALCÓ. Montero, 6, primero.

## Radio Televisión

- QUIERE CAMBIAR SU RADIO, televisor, tocadiscos, etc., por otro moderno? Acuda F. M. San Blas, 6. 30-51-58.
- CAMBIADISCOS automáticos "Thorens", 575. Regalamos diez discos. DISCOS, 9,50.
- JIMENEZ. Antonio Acuña, 3.

## Relojes

- RELOJES Cauny, Dogma preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
- PLAZOS. 21-63-82.
- DOGMA, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo. (Puerta Sol.) Enviamos a provincias.

## Restaurantes

- RESTAURANTE "Pagasari". Selecto, económico, buen servicio, ambiente familiar.
- RESTAURANTE "Pagasari". Barco, 7. Teléfono 31-50-40.
- RESTAURANTE BROOKLYN. Ambiente distinguido. Leganitos, 33. Televisión. Teléfono 47-78-19.
- COMA más y mejor en restaurante "LOS HERMANOS". Rodríguez San Pedro, 56.
- RESTAURANTE PRADA. ¡¡Calidad!! ¡¡Economía!! Leganitos, 10.
- VENTA SACRAMENTO, taberna-restaurant, especialidad en pescados a la marinera por PACHI.

## Somiers

- JOSE AGUADO: NUMANCIA 90, 420.

## ENFERMERAS:

OPORTUNIDAD ÚNICA DE AUMENTAR DE 300 A 500 PESETAS SUS GANANCIAS DIARIAS. ESCRIBIR: APARTADO 10.040 Madrid.

## Varios

- COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16.

## Zapaterías

- PIES SENSIBLES!! Zapatos suaves, amplios, ligeros. SAL. Colón, 3. ¡¡VISITENOS!!

# DECORA

OBRAS Y DECORACION  
Instalación y reforma de Locales comerciales Pisos - Hoteles

Talleres propios de ebanistería y cerrajería

## PROYECTOS Y PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

## FACILIDADES DE PAGO EN 12 MESES

ALCALA, 30, 4.º-Tels. 3118 40-21 02 32

## CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

Enseñanzas ECONOMICAS, TEORICO-PRACTICAS, de ELECTRICIDAD, RADIO y TELEVISION en nuestros laboratorios, equipados con los más modernos aparatos de medida y ajuste. Los grados de la enseñanza ELEMENTAL, MEDIO y SUPERIOR se adaptan a todos los niveles de formación de nuestros alumnos. Profesores: técnicos titulados, especialistas. Dirección a cargo de ingenieros de Telecomunicación. Próximo curso comienza el 1 de octubre. Matriculación desde el día 15, de siete a diez.

JESUS, 14 (próximo Hotel Palace). T. 390834

## REPRESENTANTES

Firma seria dedicada a la elaboración y venta de arroces desea nombrar agentes en toda España. Es indispensable estén matriculados y colegiados. Envíen sus peticiones, citando referencias, al APARTADO DE CORREOS NUM. 5 de TABERNES DE VALLDIGNA (Valencia).

## PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

¿Conoces ya el Montepío del servicio doméstico? No olvides que empieza a funcionar en octubre y que te proporciona una serie de beneficios que hasta ahora no habías disfrutado.



**BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA**

**¡PISOS EXTERIORES EN PROPIEDAD!**

ENTRADA UNICA DE **17.500 A 25.000**

PRECIO TOTAL: 75 a 95.000 pesetas  
Resto en 5 y 30 AÑOS, A CONVENIR

**3-4** habitaciones, más servicios, cocina, agua caliente

COMUNICACIONES: Línea directa autobuses, boca "Metro" Diego de León a Hortaleza. A diez minutos autobús 9.

SITUACION: Inmejorable, final López de Hoyos

Información gratuita y venta directa:

**FUENCARRAL, 77 - 4.º, n.º 1**

**HIPOTECAS**

- \* HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano, Serrano, 58. Teléf. 253354.
- \* HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- \* HIPOTECAS fulminantes. BERMELL. Peligros, 12.
- \* HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.
- \* NECESITO 4.000.000 sobre garantizada finca rústica. 36-79-84.
- \* NECESITO urgentemente 2.000.000 sobre garantía a misma hipoteca. Buen interés. 26-00-32.

**HOTELES**

- VENTAS
- \* DIOS - AYUDA. Hoteles carretera Coruña, Peñascuales, San Rafael, Ciudad Lineal. Informamos: Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

**NAVES**

- \* DISPONGO naves. Exclusivas Eladio, Puerta Sol, 5. 21-43-16.

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

**ENTREGA EN EL ACTO VIVIENDAS BONIFICABLES TOTALMENTE TERMINADAS**

DESEMBOLSO INICIAL (contra entrega de llaves) desde 52.000 ptas. Resto: PLAZOS de 5 y 50 años

Exentos del 90 por 100 de contribuciones

**CARRETERA DE ARAGON, 396**

A 3 minutos del tranvía núm. 12 (Ventas-Canillejas). Servicio de autobuses

Información: EN LAS MISMAS VIVIENDAS, EN CONDE DE PEÑALVER, 92, 6.º B. TELEFONO 259437.

**RUSTICAS**

- VENTAS
- \* DIOS-AYUDA. Excelente finca rústica Ciudad Real, Collado Mediano, Hoyo Manzanares, Vicalvaro y bonitas parcelas.
- \* DIOS-AYUDA. Preciosa finca con café-bar, vivienda, jardín, patios, en Canillejas. Verdadera oportunidad.
- \* DIOS - AYUDA. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

**SOLARES**

- \* SOLAR 7.000 pies, edificación lujo. VALLE-BERMELL. 22-00-23.

**URBANAS**

- VENTAS
- \* CAMBIO camión por piso. 39-40-36

- \* DIOS-AYUDA. Hermoso piso próximo Ventas, cinco habitaciones, más servicios. Facilidades.
- \* DIOS - AYUDA. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- \* ECONOMICOS PISOS en Cuatro Caminos, Tetuán, Ventas, Bravo Murillo, Estrecho y Paseo Habana, desde 50.000 entrada. Informes: MOLINA SOTO. Espartinas, 2. 35-06-98, 35-24-62.
- \* ¡¡PISOS!! Ya están a la venta los de General Mola.
- \* ¡¡QUE PISOS!! Desde 160.000, con facilidades, más 50.000 hipoteca. Otro todo confort, cinco habitaciones, gas, exentos 90%. Veán los que quedan. General Mola, 253. Informes: REVESA. Alcalá, 1.
- \* VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONI, Antonio Arias, 6.
- \* GONI, agente colegiado. Antonio Arias, 6. 558499. Tardes.
- \* VENDO pisos todos precios. Facilidades. ANGARFE. 30-42-50.
- \* PISOS en la Torre del Puente Toledo, frente al futuro Estadio Atlético Manzanares. NAVE excepcional, 540 m<sup>2</sup>, cinco metros altura. Tiendas 20, 40, 60, 80, 100 m<sup>2</sup>.
- \* EN CONSTRUCCION, pisos muy económicos. Próxima terminación. UNA entrada. Resto, hipoteca y muchísimas facilidades.
- \* CAMINO Bajo San Isidro, 7. Informes: CONSTRUCCIONES AR. GEVA. S. A. Jorge Juan, 77. 369232, 251238.
- \* SUBVENCIONADAS, baratas. Calle Molina (Tetuán). INFIN.
- \* 65.000 preciosas viviendas calle Molina. INFIN.
- \* DOS-TRES dormitorios, comedor, cocina, terraza-lavadero, aseo, por mínimo dinero. Calle Molina (Tetuán). INFIN. Plaza Santo Domingo, 13. (Tardes.)
- \* PISO cinco habitaciones, salida Metro Manuel Becerra, casa nueva, todo confort. Con 200.000 entregamos llaves. Resto, facilidades. Véalo: Alcalá, 189. Teléfonos 557042, 229461.

**LOCALES COMERCIALES EN EL «BARRIO DE SAN LORENZO»**

Doscientas familias empezarán a vivir en el barrio antes de fin de año, y necesitan Farmacias, Panaderías, Bares, Droguerías, etc. APROVECHESE y sea el primero en montar su negocio en un bello barrio que muy próximamente contará con 6.000 habitantes

**¡¡VERDADERAS OPORTUNIDADES!!**

Entrada para compra de locales, desde 50.000 pesetas. Resto, grandes facilidades.

Información: **CONSTRUCTORA EBORA** Vallehermoso, 32.-Madrid

**¡QUE GARAJE! ¡QUE LOCAL! ¡QUE NAVE!**

4.300 metros cuadrados, totalmente diáfana ¡¡INTERESANTISIMA INVERSION!! y como negocio, fantástico.

Véalo: General Mola, 253

También quedan dos tiendas.

**EDIFICACIONES BALMASEDA Y GARCIA GIL**

LE OFRECEN

**PISOS EN ALQUILER CON OPCION A COMPRA**

Renta: 350 a 550 ptas. mensuales

INFORMES:

AVENIDA DE LA ALBUFERA, núm. 6, 2.º oficina 2. Horas: de 10 a 2 y de 6 a 9, y ESPARTEROS, 11. Teléfono 21 8350; poner con el 16 ó 17

ZONAS:

**PUENTE DE VALLECAS**

(A dos minutos del autobús 24 y a cinco minutos del Metro)

**USERA**

(Próximos a la penúltima parada del tranvía 37)

**CARABANCHEL BAJO**

Magnífica situación. Final General Ricardos. Autobús 5 y tranvías 31 y 34.

- \* PISOS San Marcelo, 4; Ricardo Ortiz, 32. Cuatro habitaciones, cocina, baño, water, servicio, calefacción central, ascensor, magnífica construcción. Exentos. 89.000 entrada. Resto, cinco y treinta años. HERSAU. Montera, 34.
- \* TABERA. Muchísimas lecherías.
- \* TABERA. Muchísimos bares.
- \* TABERA. Muchísimas tabernas.
- \* TABERA. Muchísimas mercerías.
- \* TABERA. Muchísimas zapaterías.
- \* TABERA. Toda clase negocios. Información gratuita. Acuerdo, 17. 31-23-39.

**TRASPASOS**

- \* ¿NECESITA negocios? Visítame.
- \* ¿NECESITA traspasar? Consúltame.
- \* EXCLUSIVAS ELADIO. Puerta Sol, 5. 21-43-16.
- \* URGENTE necesito pensión. 21-74-92.
- \* URGENTE necesito bar, cafetería. 22-74-64.
- \* LOCALITO ALBUFERA. 30.000. CON SOTANO. 70.000. TELEF. 24 34 00.

**ALQUILERES**

- \* CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.

**TRASPASO NAVES**

Carabanchel Bajo, 700 m<sup>2</sup>, fuerza industrial, propio para garaje. Renta, 8.000; precio, 400.000. Teléfono 21 66 35. Sr. PEÑA

**PISO CALLE ZURBANO**

Vendo piso interior, seis habitaciones, baño, gas, calefacción central. Precio: 340.000.

Propietario: Sr. PEÑA. Fuencarral, 98, 1.º dcha.

**VIVIENDAS**

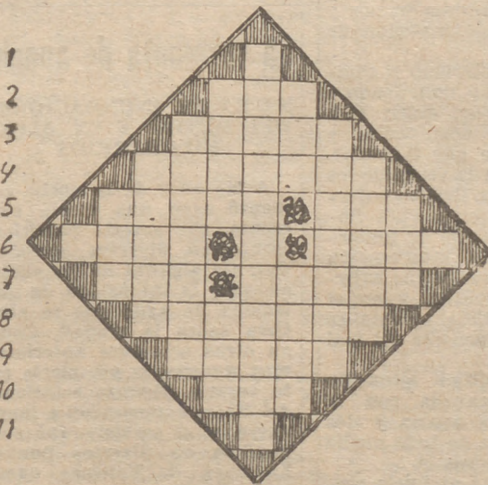
para su entrega inmediata ofrezco de 3 habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas. MUY BIEN SITUADAS Y BIEN COMUNICADAS. Precio, 80 y 100.000 pesetas. Entrega inicial desde 15.000. Resto, facilidades. Informes, en las mismas obras: JOSE ARCONES GIL, penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas. Incluso festivales. OBRAS EDIFICACIONES EGURAS

**Cada palabra dos pesetas**

**CRUCIGRAMA**

Por K. B. ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES. — 1: Punto cardinal.—2: Río de España, afluente del Suances.—3: Al revés, planta textil.—4: Aplaudir.—5: En Marruecos, carta abierta con órdenes del Sultán.—6: Nombre de mujer. Número romano. Cantó regional, plural.—7: Al revés, forma del pronombre Nombre de varón.—8: Novicios.—9: Al revés, saludables.—10: Soberano de Bulgaria.—11: Símbolo químico.

VERTICALES.—1: Punto cardinal.—2: Lugar de Gerona.—3: Hermano mayor de Moisés.—4: Moneda antigua, plural.—5: Diminutivo familiar femenino. Calidad del sonido.—6: Naturales de cierta ciudad de Asia.—7: Personificación de los Estados Unidos. Al revés, período de tiempo.—8: Porción de granos unidos al mismo tallo, plural.—9: Cierta flor, plural.—10: Artículo.—11: Símbolo químico.

SOLUCION  
1.-S. 2.-S. 3.-S. 4.-S. 5.-S. 6.-S. 7.-S. 8.-S. 9.-S. 10.-S. 11.-S.

**4 ULTIMOS DIAS, EN**

**Florida-PARK**

(PASEO DE COCHES DEL RETIRO)

DEL

**SUCESO DEL AÑO**

**LUCHO**

CON SU PIANISTA

**JORGE ORTEGA**

RESERVA DE MESAS CON 3 DIAS DE ANTELACION. SERVICIO A LA CARTA Y CUBIERTO ESPECIAL

Tarde y noche

**GATICA**

Teléf. 36 00 28 - 25 14 90



# PUEBLO

## LA GUAPA DE HOY SE MATAN DOS MOTORISTAS AL CHOCAR CONTRA UN CAMION

El segundo vehículo se atravesó en la carretera en el momento que el primero avanzaba a mucha velocidad



Nos gusta tanto esta jovencita de diecisiete años que ya andamos detrás de la Telefónica para conseguir su teléfono y poderle expresar con voz algo nerviosilla que sin duda alguna el título de la sección le va mal, porque no sólo es guapa de hoy, sino de todos los días del año. Con poner su nombre cumplimos: Mara Goyanes. ¿Para qué más cosas!

CUANDO regresaban de una factoría, donde trabajaban, y al llegar al kilómetro 5 de la carretera general de Andalucía, los viajeros de la motocicleta M.-183.029 chocaron contra un camión y recibieron gravísimas heridas, de las que sucumbieron. Pedro Cebrián Pérez, conductor y propietario de la moto, pocos momentos después de llegar al primer centro sanitario, y poco después, su compañero de trabajo, Joaquín Alfonso, de cuarenta y dos años, casado, con domicilio en la calle de Ricardo Ortiz, número 12.

El accidente sobrevino en el momento en que el camión matrícula MU.-24.240, conducido por Crispulo Moreno Garó, se atravesaba en la carretera para pasar al lado contrario de la carretera, tras haberse repostado de gasolina en el surtidor próximo al paso a nivel de Las Carolinas. La moto avanzaba a mucha velocidad y el conductor de la misma no pudo hacer nada para evitar el choque, violentísimo, contra la parte trasera del camión. La máquina, destrozada, quedó debajo del otro vehículo. Los heridos fueron conducidos al centro de auxilio médico más próximo, la clínica de urgencia de Legazpi, donde recibieron la primera cura. En dicho establecimiento sanitario sucumbió Pedro Cebrián Pérez, de veintiséis años, que sufría fracturas de cráneo y de brazo derecho y otras heridas muy graves. Joaquín Alfonso presentaba, igualmente, un cuadro gravísimo: fuerte shock traumático, fractura del brazo derecho, varias heridas contusas en la cabeza y hemorragia nasal traumática. Trasladado al equipo quirúrgico, tras ser asistido por los doctores Herranz Varela y Herrero González y los practicantes señores Osés y Gallardo, desde el primer establecimiento, el herido sucumbió poco después de su llegada al segundo centro médico.

El camión realizaba una maniobra para tomar la dirección de Cienpueuelos, donde vive el conductor, que pasó a disposición de la autoridad judicial.

Galo HIERRO

### La tormenta de anoche

NUEVAS INUNDACIONES DEL METRO Y EN ALGUNOS BARRIOS

A las once de la noche comenzó ayer una fuerte tormenta, que arreció posteriormente en diversos períodos, durante algunos de los cuales adquirió la intensidad de una tromba de agua que se abatía sobre la ciudad. Como en otras ocasiones anteriores, muy numerosas por cierto este verano, algunas estaciones del Metro comenzaron a inundarse, y el servicio fue suspendido en diversos puntos. La línea de Vallecas quedó interrumpida a las once y cuarto y no pudo ser reanudada antes de la hora del cierre de las estaciones. En los barrios consabidos, Vallecas, proximidades del Manzanares, se registraron diversas inundaciones de escasa importancia en cuanto a la gravedad, aunque sumamente molestas para los vecinos que las soportaron. En varias casas del arroyo Abroñigal cundió en algunos momentos la alarma al desbordarse un colector que se hallaba aún en obras desde los desperfectos sufridos durante la tormenta anterior. También se registraron otros pequeños sucesos en la Ciudad Jardín. Los bomberos hicieron varias salidas para achiques de agua en diversos locales y casas particulares, sin que la cosa, afortunadamente, revistiera mayor importancia.

### FUERTE TORMENTA EN EL ESCORIAL

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 12.—Una devastadora tormenta ha acaecido la noche última en San Lorenzo del Escorial, donde se han producido numerosas inundaciones en edificios así

como el derrumbamiento de una casa en el barrio del Rosario.

La carretera de Robledo de Chavela quedó cortada al derrumbarse dos puentes, resultando numerosos vehículos inmovilizados, que hubieron de ser socorridos por la Policía.

En Robledo se anegaron las fincas rústicas del pueblo, siendo las pérdidas cuantiosísimas. (Resumen Mencheta.)

### Fallece a causa de las heridas recibidas

Esta mañana ha fallecido en el centro sanitario donde había sido hospitalizado, don José Bouza Rubiera, que cayó por las escaleras de su casa hace unos días, sufriendo varias heridas en la cabeza, a consecuencia de las cuales ha sucumbido.

## TOMAS BORRAS



### cuenta su vida

En la próxima semana reanuda PUEBLO la publicación de la serie PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES, que escribe

MARINO GOMEZ-SANTOS

con la biografía de una de las más prestigiosas figuras de la actualidad literaria española.

### TOMAS BORRAS

dice a Marino Gómez-Santos:

- ♦ "EL PRIMER PREMIO LITERARIO QUE ME DIERON FUE DE DIEZ DUROS.
- ♦ Por el primer artículo que cobré me pagaron tres duros.
- ♦ EL PRIMER LIBRO QUE PUBLIQUE ME COSTO VEIN CINCO DUROS.
- ♦ El primer sueldo, en "La Tribuna", fué de treinta duros.
- ♦ LA PRIMERA LIQUIDACION TEATRAL QUE COBRE ASCENDIO A SESENTA DUROS.
- ♦ Para ir al frente austrorruso en la guerra europea de 1914, como corresponsal, me dió el periódico quinientas pesetas para viajes y estancia.

### ASI SE RESUME EL HISTORIAL LITERARIO Y HUMANO DE TOMAS BORRAS

- Cincuenta y cuatro años de periodista. Estrenó más de sesenta obras teatrales, CINCO NOVELAS, QUINIENTOS CUENTOS, CINCO MIL ARTICULOS.
- ♦ "EL PERIODISTA DE HOY ES MAS CULTO, EN SU TERMINO MEDIO, Y LOS PERIODICOS ESTAN MEJOR ESCRITOS.
- ♦ Casi todos los grandes novelistas y ensayistas de este medio siglo han empezado en el periódico.
- ♦ EN LAS REDACCIONES DE LOS DIARIOS HABIA SALAS DE ARMAS. LA ESTADISTICA MARCABA UNAS CUATRO CUESTIONES DE HONOR DIARIAS.
- ♦ De soldado hice la guardia al capitán Sánchez, dentro de su calabozo, días antes de ser fusilado.
- ♦ SIENDO COLABORADOR DE "LA NACION" DI LA VUELTA A ESPAÑA EN AUTOMOVIL, CRONOMETRADA EN NOVENTA DIAS, DESCRIBIENDOLA EN NOVENTA ARTICULOS PUBLICADOS DIARIAMENTE.
- ♦ Yo estrené en el teatro Real dos veces: una ópera en dos actos y otra en uno.
- ♦ COLECCION LIBROS SOBRE LA CRUZADA ESPANOLA Y BOTIJOS."

vivir  
para  
ver

y....

La temperatura cambiará el color de los vestidos



¿Os gustaría tener un vestido marrón oscuro en invierno y que se volviese beige claro en verano? Los sabios de Los Angeles están haciendo experiencias para obtener vestidos «Camaleón», que cambien de color con la temperatura. Una composición química, ya estudiada para los viajes interplanetarios, será aplicada en la fabricación de los tejidos. En lo sucesivo no habrá necesidad de cambiar de ropa según las horas del día.

Mussolini triunfa en el "jazz"



Miles de jóvenes italianos no juran más que por Mussolini; pero no se trata del Duce, sino de su hijo, Romano Mussolini, de treinta y un años, que toca el piano en una orquesta de jazz y ha logrado un éxito personal en el Festival Nacional de «Jazz» que se celebra actualmente en Fregene (Italia).

Los oficiales, al volante



En Hay (Australia) dos vehículos marchaban a toda velocidad. Entraron en colisión. De uno salió el alcalde de la ciudad; del otro, el jefe de Policía del distrito. Los dos conducían ellos mismos. No ha habido proceso verbal ni víctima.

Revolución



El automóvil es demasiado rápido. Una pareja de turistas belgas, de vacaciones en España, ha sacado todas las consecuencias lógicas de esta convicción. El señor de Pinois, ingeniero civil de Bruselas, y su esposa, circulaban por la Península en su automóvil. Lo han vendido y han comprado un caballo y un coche ligero de dos ruedas. «No es cómodo—reconocen ellos—, pero permite ver todo lo que es interesante.»

...para  
ver bien  
gafas

Cottet

PRINCIPE, 15.  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 31-MADRID

## TRIBUNALES VENDE BIENES EMBARGADOS QUE TENIA EN DEPOSITO

Empleó el dinero en curarse una enfermedad

SALVADOR carecía de antecedentes penales y siempre había observado intachable conducta. En virtud de la correspondiente diligencia, le fueron embargados bienes para que pagase una suma que debía. El embargo afectó a un aparato de soldadura autógena, a una máquina de montar somniers, a otra de enderezar tubos metálicos y a dos bancos de trabajo. Por el sumario, Salvador debía unas 10.000 pesetas a una empresa y 4.500 a otra entidad. También se le reclamaban costas judiciales por valor de unas 6.000 pesetas. Dichos bienes embargados fueron tasados pericialmente en pesetas 3.050, y el agente judicial los dejó en depósito del propio demandado, quien se comprometió a cuidarlos fielmente. Sin embargo, los enajenó y dispuso de su valor con ánimo de lucro—estima el fiscal—, y por lo

tanto debe responder de un delito de malversación. Pide para el acusado la pena de dos años y cinco meses de presidio menor y el pago de la indemnización de 3.050 pesetas.

En la defensa intervino el competente abogado don Joaquín Luis de Poo Pardo, quien hizo constar y probó documental y testificalmente que Salvador, cuando procedió a la venta de los bienes embargados, llevaba enfermo dieciocho meses y obró impulsado por un estado de necesidad. Padeció una intervención quirúrgica en la que le fué extirpado el riñón derecho, y en el momento de la vista todavía se encontraba sin reponerse del mal que había sufrido.

Además, esta difícil situación había estado agravada con la existencia de una esposa y dos hijos que carecían de todo medio económico para subsistir.

El letrado aportó al juicio certificados médicos y del hospital de la Cruz Roja donde fué operado. Insistió en que el perjuicio económico causado era mucho menor que el evitado, ya que el cirujano afirmó que si no hubiese intervenido al procesado quirúrgicamente hubiera ocurrido un desenlace fatal.

En sentencia recientemente dictada se aprecia la circunstancia eximente de haber obrado el procesado empujado por un estado de necesidad, alegada por el abogado defensor, y se ha dictado una sentencia totalmente absolutoria a favor del encausado.

Cipriano TORRE ENCISO

## Yulu regala un elefante a Eisenhower

PARIS, 12.—Un elefante, regalo del jefe del Gobierno del Congo francés, Fulbert Yulu, al Presidente Eisenhower, será trasladado el martes a Washington. (Efe.)

### Los "seis días" de

Watling

Con chistera y monóculo sobre un poste de nueve metros

LEICESTER, 12.—Jack Watling, de setenta y tres años, cubierto con un sombrero de copa y con monóculo, ha completado sus primeras veinticuatro horas subido en lo alto de un poste de nueve metros, situado frente a un cine.

Watling está decidido a permanecer en dicho lugar durante seis días. Conversa por medio de un alfiler con la gente que presencia la prueba. (Efe.)