

Laxante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.196
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 4
AGOSTO 1959

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ZAPATOS para verano
véalos en
La Corona
cómodos
frescos
elegantes
CARRERAS SAN JERÓNIMO, 10 FUENCARRAL, 21 TELEGO 73

EE. UU.: EISENHOWER invitó a KRUSCHEF sin consultar a Occidente

BONN, INTENSAMENTE PREOCUPADO POR LAS NUEVAS RELACIONES ORIENTE-OCCIDENTE

Se teme un nuevo «statu quo»

BONN. (Por cable. De nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón.) — El Gobierno federal vive horas de intensa preocupación por los recientes acontecimientos coincidentemente desfavorables a la línea política tradicional de Bonn. Las anunciadas visitas recíprocas de Kruschef y Eisenhower anulan todo interés a la posible conferencia de alto nivel, inutilizando la propuesta alemana de una conferencia previa de jefes occidentales. La prosperidad alemana se aceleró como consecuencia de las divergencias entre los vencedores, culminantes en la guerra coreana, y se teme actualmente que las conversaciones entre los dos principales poderes vencedores produzcan un nuevo «statu quo», cuyo precio serían nuevos sacrificios alemanes. La afirmación de Nixon—«No comprendo por qué todos los alemanes que viven en Alemania Occidental deben ser considerados como demonios, y todos los alemanes que viven en Alemania Oriental, como santos»—pronunciada en Rusia, molesta aquí vivamente por ser reversible. Los rumores del nombramiento de Robert Murphy como embajador norteamericano en Bonn cooperan a indicar que Estados Unidos se dispone a aceptar una política

de diálogo y transacciones con el bloque Este. La firma del acuerdo germano-aliado estableciendo el reglamento de las tropas extranjeras de ocupación después de largos años de negociaciones, resulta una gestión gubernamental eminentemente impopular. Millones de refugiados durante diez años, procedentes de la zona oriental, se mueven activamente, utilizando poderosas organizaciones, intentando salvaguardar en el futuro sus territorios natales, cuya acción también hipoteca las decisiones del Gobierno federal tendientes a satisfacer las aspiraciones aliadas. Otro grave conflicto interior irresuelto, agudizado ahora es la crisis carbonífera, arrastrada más de un año y convertida hoy en problema político-social por la manifestación de más de cinco mil mineros de Gelsenkirchen, que protestaron contra el cierre de minas y los despidos masivos de obreros, pidiendo que se restrinjan las importaciones de hulla, porque los «stocks» actuales ascienden a 30 millones de toneladas, producción idéntica a la de tres meses en la cuenca del Ruhr. El canciller Adenauer, que se encuentra ligeramente indispuerto, anuncia que emprenderá sus vacaciones el 10 de este mes.

Los aliados de Norteamérica fueron informados cuando de Moscú llegó la aceptación El Presidente U. S. A., antes de ir a Rusia, se verá con De Gaulle, Macmillan y Adenauer

visita de Kruschef trá seguido por otro de igual significación: el viaje del Presidente Eisenhower a la Unión Soviética en el otoño. Vamos a ver si los contactos personales al máximo nivel, aunque sean de carácter bilateral, pueden hacer más por el aljofaramiento de las tensiones internacionales que las reuniones diplomáticas, como las celebradas en Ginebra. Todo el mundo parece estar de acuerdo en que así será, pero debemos recordar que las experiencias de este tipo, obtenidas en un paso reciente, no justifican en absoluto este optimismo. El Presidente Eisenhower anunció en su histórica conferencia de Prensa que antes de recibir a Kruschef en Washington se entrevistará a finales de este mes en Europa con MacMillan, De Gaulle y Adenauer. Aunque Eisenhower ha sentido bien claro que en sus dos careos con Kruschef actuará exclusivamente en nombre de los Estados Unidos, es evidente que quiere acudir a estas citas con una línea política trazada previamente a lo largo de los comunes intereses occidentales. Se tiene aquí la esperanza de que sus conversaciones con De Gaulle por lo menos suavizarán las diferencias entre Francia y Estados Unidos con relación al Pacto Atlántico, los secretos atómicos y la cuestión argelina, que va a ser el plato fuerte, esta última, de la próxima sesión ordinaria de la Asamblea General de las Naciones Unidas. Se espera que Kruschef pasará unos diez días en los Estados Unidos viajando de costa a costa, después de conferenciar en Washington con Eisenhower. La mayoría de los americanos están plenamente convencidos de que Kruschef iniciará una nueva política de reconciliación cuando compruebe con sus propios ojos que este país desea ardentemente la paz, pero que también tiene medios para hacer una guerra. Kruschef, a su vez, tratará de convencer a Eisenhower de que el precio de la paz no puede ser otro que el desmantelamiento paulatino de las bases militares americanas que encorsetan el territorio de la Unión Soviética. Está previsto que Kruschef plantee graves problemas en lo tocante a su seguridad personal. Las medidas que se van a adoptar probablemente no tienen precedentes en la historia de este país, en el que viven centenares de millares de personas refugiadas del otro lado del telón de acero. Nadie puede calcular los efectos políticos de los encuentros Kruschef-Eisenhower. Pero de ellos va a derivarse, por lo menos, un beneficio: el de que la crisis de Berlín, que sin duda se agravaría inmediateamente después de echarle el cerrojo a Ginebra, no se inflamará mientras Eisenhower y Kruschef se sienten en la cumbre.

NUEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal en Nueva York, Manuel Blanco Tobío.)—En mi crónica de ayer les anunciaba que la invitación a Kruschef para que visitase los Estados Unidos era cosa hecha y que el viaje se realizaría en el mes de septiembre. Ambas anticipaciones han sido confirmadas ayer tarde oficialmente por el Presidente Eisenhower en el curso de una conferencia de Prensa extraordinaria que ha puesto remate a un confuso período de intensas especulaciones. Les decía también en la citada crónica que la entrevista Eisenhower-Kruschef ha sido pensada inicialmente como una pieza de recambio para sortear el fracaso diplomático de Ginebra y congelar temporalmente la crisis de Berlín. Según nuestras noticias, la invitación fué cursada a Kruschef cuando Nixon se encontraba visitando varias localidades en Siberia, sin consultar previamente a los aliados de los Estados Unidos; éstos fueron informados del asunto cuando de Moscú llegó el placet a la invitación. En las capitales occidentales, la entrevista Eisenhower-Kruschef ha encontrado el máximo apoyo, según las agencias informativas norteamericanas. El acontecimiento político que significa la

CHINA: El gigante se despierta

Hoy inicia PUEBLO la publicación de una serie de reportajes sobre el inmenso continente chino, escritos por el periodista brasileño Louis Witznitzer. Louis Witznitzer ha permanecido una larga temporada en China y ha adquirido datos de primerísima mano acerca del vasto mundo amarillo que se extiende por el continente asiático.

Louis Witznitzer cuenta.

◆ Cuando los chinos afirman que "en diez años sobrepasaremos a Inglaterra", no están haciendo más que retórica. China está aún por desarrollar, superpoblada... Es un país inmenso e inarticulado. El único verdadero peligro del momento es su aversión intensa hacia el Oeste, aversión que se propaga y se adoctrina entre los 600 millones de chinos, con indomable ferocidad, y que puede muy bien ser irrevocable en el futuro.

◆ China está ansiosa de estatura internacional y se apanan en el empeño de trazar una política exterior propia. Ya hay rivalidad de influencia en el sur de Asia entre Rusia y China... China se está preparando para reemplazar la influencia rusa por la suya propia en Corea, Vietnam, Birmania e Indonesia.

◆ La América latina está en el pensamiento de Pequín: es un campo en que puede expandirse en el terreno político y en el terreno económico. Quieren entablar contacto, establecer rutas en Hispanoamérica sin que los rusos actúen de intermediarios.

◆ Durante mi estancia en China, en todos mis recorridos, jamás vi una sola fotografía de Kruschef. Sólo fotos de Engels, Marx, Lenin y Stalin. Nunca Kruschef, a quien los chinos consideran débil y oportunista.

(Primer capítulo, en la página 13.)

Maureen O'HARA reparte claveles en las Vistillas



Aquí aparece la famosísima estrella cinematográfica Maureen O'Hara, tantas veces admirada por el público de Madrid, arrojando claveles nada menos que en la castiza verberna de las Vistillas.

Anoche, la estrella, estuvo en la popular quermés y fué aplaudida y agasajada por los castizos verbereros. (Más información, en la última página.)

PARA EVITAR ACCIDENTES

NO PODRÁ PASEARSE EN LOS PUEBLOS POR LAS CALZADAS DE LAS CARRETERAS

NOTA DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

La Dirección General de Seguridad nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«La costumbre de pasear en los pueblos por las calzadas de las carreteras que los atraviesan y de situar, con motivo de festejos, instalaciones varias, da lugar a un entorpecimiento de la circulación origen de atropellos, daños e incidentes de diversa naturaleza que es preciso evitar.

A dicho fin se adoptarán las medidas necesarias para impedir en las carreteras de intenso tráfico las situaciones siguientes:

Primera.—Que el tramo de carretera comprendido en la travesía de las poblaciones y sus pro-

ximidades se utilice como lugar de paseo del vecindario.

Segunda.—La formación de grupos de personas a la puerta de establecimientos, casetas de feria, verbenas o análogos de forma que invadan toda o parte de la calzada destinada al tráfico de vehículos.

Tercera.—La circulación de peatones aislados o en grupo invadiendo la calzada, con inobservancia del artículo 66 del Código de la Circulación, que impone a los mismos la obligación de transitar por la acera de la derecha, en el sentido de su marcha, y si no existieran aceras o andenes, por el lado izquierdo, lo más cerca posible del borde de la calzada

y sin dificultar la circulación de vehículos.

Cuarta.—La instalación de construcciones eventuales con motivo de festejos, de tal forma que corten la circulación o disminuyan la capacidad de las carreteras.

En bien de la propia seguridad, y teniendo presente que la calzada está destinada preferentemente al tráfico de vehículos, se espera que el espíritu cívico se imponga, colaborando con la autoridad en la tarea de desterrar esta costumbre que hace tan peligrosa la circulación por las carreteras españolas en los días festivos y que tantos accidentes ocasiona.»

OPTIMISMO RUSO: LA ENTREVISTA «IKE» - «K» PODRIA ACABAR CON LAS GUERRAS FRIA Y CALIENTE

MOSCU, 4. (Crónica de la Agencia Efe, recibida por telégrafo, vía Londres, por Henry Shapiro, especial para PUEBLO.) — Las relaciones rusoamericanas han mejorado sensiblemente desde ayer con el anuncio del intercambio de visitas entre el Presidente Eisenhower y el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef. Toda la Prensa soviética publica hoy el anuncio recíproco de las visitas, seguido de elogiosos comentarios a los dos estadistas.

En los círculos políticos de esta capital se estima que la aceptación por parte de Kruschef de visitar los Estados Unidos marca una nueva era en las directrices del Kremlin, y representa asimismo un triunfo personal para Nikita Kruschef, el primer dirigente soviético desde la revolución comunista que está dispuesto a subir a un avión y trasladarse al otro lado del mundo con el fin de discutir las cuestiones pertinentes para el afianzamiento de la paz mundial.

La Prensa soviética ha sido muy moderada en su tratado hacia Eisenhower, contrastando grandemente con los epítetos que acostumbraba a dedicar a Truman.

Conferencia comunista de alto nivel, antes del viaje de «K»

GINEBRA, 4. — La visita del jefe de Gobierno soviético, Kruschef, a Estados Unidos será precedida por una conferencia comunista de alto nivel, según informa la Agencia DPA, basándose en fuentes ginebrinas allegadas a las Delegaciones del Este.

A principios del año en curso, el mismo Kruschef, aprovechando el viaje de Macmillan a la Unión Soviética, expresó abiertamente sus dudas sobre la capacidad de los ministros de Asuntos Exteriores para resolver el problema de Berlín, y rechazó la conferencia de dichos ministros, propuesta por Occidente, como una "pérdida de tiempo".

La reacción popular favorable a Nixon se debió, no al tributo al vicepresidente, sino al hecho de que él era un norteamericano y un representante oficial del pueblo norteamericano y, tradicionalmente, se suele respetar en este país a Estados Unidos. Un gran número de estadounidenses se han sorprendido grandemente al comprobar que los norteamericanos son aquí mucho más populares que en algunos países occidentales aliados.

Diplomáticos occidentales en la conferencia de las cuatro grandes potencias han acogido con júbilo el anuncio del intercambio de visitas Eisenhower-Kruschef y han predicho que con ello se aplazará, al menos por varios meses, un nuevo recrudecimiento de la crisis de Berlín.

El anuncio de las visitas fue inmediatamente saludado por los comentaristas oficiales de Radio Moscú como "signo muy alentador". Todas las emisoras soviéticas y la Prensa han reproducido las declaraciones del Presidente Eisenhower, en las que se expresaba la esperanza de que las visitas "fundirían el hielo" de las relaciones soviético-norteamericanas.

El maestro Vicente Spiteri ha llegado de los Estados Unidos, donde permaneció tres semanas. Ha dirigido dos veces, en concierto al aire libre, la famosa Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Nos dice que no ha podido dirigir dos conciertos más en Nueva York a causa de la lluvia.

LONDRES: «LAS CONVERSACIONES PERSONALES SON EFICACES» (MACMILLAN)

La opinión del ruso medio es totalmente alegre. "Nada, sino cosas buenas pueden resultar de la entrevista", es el comentario que se escucha por doquier en las calles de esta capital.

«Bastante bien.» El maestro Spiteri volverá a los Estados Unidos dentro de poco tiempo, porque tiene contratados otros muchos conciertos.

Los miembros del Congreso han acogido con satisfacción, casi todos ellos, el anuncio de las próximas visitas de Kruschef a Estados Unidos y del Presidente Eisenhower a la Unión Soviética. (Efe.)

Un estudiante del Instituto Eléctrico de Moscú dijo: "Respetamos al Presidente Eisenhower, nuestro compañero en la guerra europea, por su aparente dedicación a la paz."

«Esta mañana llegó de Lisboa el embajador de Portugal en España, general Deslandes, que después de saludar en el aeropuerto a los altos funcionarios de su Embajada, salió en otro avión hacia San Sebastián, donde permanecerá el resto del verano.»

NIXON se entrevista con GOMULKA

A la conferencia (que duró cinco horas y media) asistieron el jefe del Gobierno y el ministro de Asuntos Exteriores

BERLIN 4.—El vicepresidente norteamericano Richard M. Nixon, celebró ayer una conferencia de cinco horas y media con los dirigentes polacos Gomulka, jefe del partido comunista; Gyrankiewicz, jefe del Gobierno, y Rapacki, ministro de Asuntos Exteriores.

«Estoy muy complacido por el hecho de que el vicepresidente Nixon ha podido visitar Polonia, de acuerdo con la invitación cursada por su Gobierno. La visita del vicepresidente es un símbolo de los lazos de amistad que ligan a los pueblos de Polonia y Estados Unidos desde hace varias generaciones. Espero que esta histórica amistad se desarrollará en el futuro.» (Efe.)

INCIDENCIAS:

El vuelo T. W. A. 900, procedente de Nueva York-Lisboa, que debió llegar a Barajas a las 10.50 horas de esta mañana, sufre un retraso de

Conferencia de Prensa de Eisenhower

WASHINGTON, 4. — En su rápidamente convocada conferencia de Prensa, el Presidente Eisenhower hizo la siguiente declaración: «El Presidente de los Estados Unidos ha invitado a Nikita S. Kruschef, presidente del Consejo de Ministros de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, a realizar una visita oficial a los Estados Unidos, en septiembre. El señor Kruschef ha aceptado con placer. El Presidente también ha aceptado con placer una invitación del señor Kruschef para que realice una visita oficial a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas más adelante. El señor Kruschef visitará Washington durante dos o tres días, y también dedicará unos días a viajar por los Estados Unidos. Celebrará con el Presidente conversaciones, que brindarán una oportunidad de intercambio de puntos de vista sobre los problemas de interés mutuo. En su gira por los Estados Unidos, el señor Kruschef tendrá la oportunidad de ver directamente el país, su pueblo y la vida de éste. El Presidente Eisenhower visitará Moscú, y también pasará unos días viajando por la Unión Soviética. Ello brindará nueva oportunidad de conversaciones no oficiales y de intercambio de puntos de vista sobre problemas de

interés mutuo con el presidente del Consejo de Ministros de la U. R. S. S. De igual modo el Presidente Eisenhower podrá en su gira por la Unión Soviética, tener conocimiento directo del país, de su pueblo y de la vida de éste. Los dos Gobiernos expresan la esperanza de que las próximas visitas ayuden a crear una mejor inteligencia entre los Estados Unidos y la U. R. S. S. y a promover la causa de la paz. El Presidente dijo a los periodistas que antes que se intercalasen esas visitas entre Kruschef y él piensa entrevistarse, a fines del mes actual, con los jefes de Gobierno de Gran Bretaña, Francia y la Alemania Occidental. Reveló que el intercambio de visitas ha sido aprobado por los demás jefes de Gobierno de Occidente, quienes — dijo — le manifestaron que lo consideraban más susceptible de causar beneficio que de irrogar perjuicio. Señaló que, aunque Kruschef y él traten de la guerra fría entre Oriente y Occidente, él no se considerará en modo alguno representante único del Oeste. También declaró Eisenhower que las visitas no tendrán relación directa con la celebración de una Conferencia de jefes de Gobierno, pero agregó que espera que el anuncio de hoy facilite a los ministros de Asuntos Exteriores reunidos en Ginebra la realización de algún progreso antes de que se separen el miércoles. El Presidente inició su conferencia de Prensa diciendo que la había convocado para anunciar un intercambio de visitas entre Kruschef y él, y que su anuncio era, sin duda, uno de los secretos mejor guardados de mucho tiempo acá. Reveló que ese intercambio fué idea de él, y que la correspondencia al respecto entre Kruschef y él comenzó hace un mes. Hace algún tiempo — dijo — sugirió al Departamento de Estado que un intercambio de visitas pudiera resultar de utilidad para derretir algo el hielo que parece haber congelado las relaciones entre Estados Unidos y la Unión Soviética. Añadió que los detalles de las visitas están elaborándose entre los dos Gobiernos, y que él ignora la fecha del mes de septiembre en que Kruschef haya de venir a Norteamérica. Eisenhower manifestó que la cuestión de las visitas ha sido consultada con miembros del Congreso, y que las contestaciones que él conoce son favorables. En respuesta a la pregunta de un periodista, el Presidente reconoció que la presencia de Kruschef puede ocasionar manifestaciones de desagrado por parte de algunos ciudadanos estadounidenses, y dijo que esa posibilidad ha sido apuntada a los representantes soviéticos. El Presidente insistió en que si bien se propone discutir con Kruschef problemas de interés mutuo, su visita a la U. R. S. S. tendrá carácter personal, y la hará con la esperanza de que ha de favorecer la comprensión entre los dos países. Señaló que el día de la partida de Nixon para Rusia le dió cuenta de las negociaciones que estaban en curso, ello con el fin de evitar que el

vicepresidente pudiera verse sorprendido por manifestaciones de funcionarios soviéticos en ese sentido. Explicó Eisenhower que su viaje a Europa a fines de agosto tiene por objeto tratar de varios problemas pendientes entre Norteamérica y sus aliados, y que son ajenos a la cuestión del intercambio de visitas entre Kruschef y él. Señaló que probablemente no irá a Bonn, pero que con toda probabilidad irá a Adenauer en ese viaje. El Presidente reveló que los jefes de Gobierno europeos han aprobado la idea del intercambio de visitas "a posteriori", ya que no se les dió cuenta de las primeras negociaciones habidas con los rusos con tal fin (Efe.)

barajas estación aérea.

Movimiento de aviones LLEGARAN DE:

- Barcelona: Aviaco, 3.45.
- Nueva York: T. W. A. 900, 7.50.
- Guinea-Las Palmas: Iberia, 7.45.
- Tenerife: Iberia, 9.10.
- Sevilla: Iberia, 9.25.
- Málaga: Iberia, 9.25.
- Valencia: Iberia, 9.35.
- Barcelona: Iberia, 9.40.
- Córdoba: Aviaco, 9.50.
- Lisboa: Swissair, 10.15.
- Lisboa: S. A. S., 11.10.
- San Sebastián: Aviaco, 11.10.
- Sevilla: Iberia, 12.20.
- Tanger: Real Air Maroc, 13.30.
- Londres: B. E. A., 13.30.
- Nueva York: T. W. A. 902, 13.50.
- Barcelona: Iberia, 14.30.
- Hamburgo: Francfort: Luftthansa, 14.40.
- Bogotá: Iberia, 14.40.
- Lisboa: Iberia, 14.50.
- Lisboa: Sabena, 15.05.
- Palma de Mallorca: Iberia, 15.20.
- Roma: Alitalia, 15.35.
- Francfort-Paris: Avianca, 16.05.
- Paris: Air France, 16.45.
- Málaga: Iberia, 16.15.
- Sevilla: Iberia, 18.
- Paris: Iberia, 18.15.
- Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18.40.
- Estambul: Roma: Panair, 18.45.
- San Sebastián: Aviaco, 19.
- Valencia: Iberia, 19.
- Bilbao: Aviaco, 19.20.
- Sevilla: Iberia, 19.30.
- Ginebra: Iberia, 19.30.
- Barcelona: Iberia, 19.50.
- Santiago: Iberia, 20.
- Barcelona: Iberia, 20.10.
- Buenos Aires-Río de Janeiro: Iberia, 20.
- Sevilla: Iberia, 20.05.
- Lisboa: Iberia, 20.10.
- Roma: T. W. A. 901, 21.05.
- Londres: Barcelona: Iberia, 22.
- Amsterdam-Niza: K. L. M., 22.05.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

El maestro Vicente Spiteri ha llegado de los Estados Unidos, donde permaneció tres semanas. Ha dirigido dos veces, en concierto al aire libre, la famosa Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Nos dice que no ha podido dirigir dos conciertos más en Nueva York a causa de la lluvia. El maestro Spiteri permanecerá en España dos semanas y dirigirá la Sinfónica de Madrid en los festivales de Málaga y Cádiz. Después marchará a Guatemala para dirigir otros tres conciertos. «Es la Sinfónica de Filadelfia — ha dicho el maestro español — una maravillosa orquesta. Tiene gran calidad y cuenta para ello con dos elementos fundamentales: el estímulo y la buena retribución.» «Pagan bien a los directores en los Estados Unidos? El maestro Spiteri sonríe y no contesta. Después de una breve vacilación, aseguró: «Bastante bien.» El maestro Spiteri volverá a los Estados Unidos dentro de poco tiempo, porque tiene contratados otros muchos conciertos.

SALDRAN PARA:

- Roma: T. W. A. 900 8.35.
- Barcelona: Iberia, 8.10.
- Sevilla: Iberia, 8.20.
- Sevilla: Aviaco, 8.30.
- Málaga: Iberia, 8.40.
- Barcelona: Iberia, 9.
- Barcelona: Iberia, 10.20.
- Sevilla: Iberia, 10.25.
- Lisboa: Iberia, 10.30.
- Palma de Mallorca: Iberia, 10.40.
- Ginebra: Zurich: Swissair, 10.45.
- Paris: S. A. S., 11.40.
- Valencia: Iberia, 12.50.
- Roma: T. W. A. 902, 14.35.
- San Sebastián: Aviaco, 14.35.
- Londres: B. E. A., 15.
- Tanger: Real Air Maroc, 15.15.
- San Sebastián: Aviaco, 15.30.
- Santiago: Iberia, 15.30.
- Barcelona: Iberia, 11.
- Niza: Estocolmo: Iberia, 15.40.
- Lisboa: Iberia, 15.50.
- Bruselas: Sabena, 15.55.
- Barcelona: Iberia, 16.
- Bilbao: Aviaco, 16.
- Sevilla: Iberia, 16.05.
- Paris: Air France, 16.15.
- Roma: Alitalia, 16.25.
- Lisboa: Francfort-Hamburgo: Luftthansa, 17.
- Paris: Air France, 17.50.
- Valencia: Iberia, 18.30.
- Córdoba: Aviaco, 18.40.
- Lisboa-Río de Janeiro: Panair, 19.25.
- Málaga: Iberia, 20.30.
- Las Palmas: Iberia, 20.45.
- Barcelona: Iberia, 20.50.
- Sevilla: Iberia, 21.
- Lisboa-Nueva York: T. W. A. 901, 22.
- Barcelona: Aviaco, 23.30.

FESTIVALES DE ESPAÑA

PASEO DE LAS ESTATUAS, PARQUE DEL RETIRO
ONCE NOCHE, DIAS 5 Y 6
SEGUNDO PROGRAMA DEL GRAN BALLET
LUDMILLA TCHERINA

- Cuarteto.
Música: R. Banfield. Coreografía: Sparemblek
El cordero y el lobo.
Música: Scarlatti. Coreografía: Audrant.
La muerte del cisne.
Música: Saint-Saëns. Coreografía: Fokine.
- Gisela (segundo acto).
Música: Adams. Coreografía: Coralli.
- Bonaparte (A la memoria de un héroe).
Música: Beethoven. Coreografía: Lifar.
Ad-Alta.
Música: B. Britten. Coreografía: Goubé.

por
LUDMILLA TCHERINA
Ivonne Alexander — Milko Sparemblek
Nicole Nogaret — Stevan Grebel
M. L. Medova — Vassili Sulich
y cuerpo de baile

Venta de localidades: taquillas oficiales, paseo de Recoletos, junto a Cibeles, de 11.30 a 13.30, y de 17 a 20. Desde las 21 horas, en la entrada del teatro, calle de Alfonso XII

Patrocinado por el EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID

PUEBLO

La justicia, rigor oportuno

RICARDO III de Inglaterra no fué el monstruo perverso y deforme que Shakespeare hizo comparecer en su tragedia. La crítica ha tratado de restablecer la imagen auténtica del personaje, justificando sus actos con sus atroces circunstancias. La biografía de Ricardo III evoca la vida dramática de don Pedro el Cruel. La tragedia de ambos Monarcas guarda una relación misteriosa, con un siglo de diferencia. Ricardo III fué el último vasallo de la familia Plantagenet, reiteradamente ligada por matrimonios a las casas reales españolas. Descendía Ricardo de Eduardo III, el padre de aquel «Príncipe Negro» aliado de don Pedro de Castilla contra don Enrique de Trastámara. La muerte prematura del «Príncipe Negro» fué la causa de la crisis dinástica inglesa, que acabaría cien años después en la guerra de «las dos rosas».

Ricardo III de Inglaterra y Pedro I de Castilla fueron hombres malogrados por falta de adecuación a los tiempos en que vivieron. El inglés, en la madurez del siglo XV, representaba el poderío de una nobleza indómita que avasallaba al Trono con la transgresión constante del derecho sucesorio; el castellano, en el siglo XIV, encarnó el ideal anticipado de un despotismo monárquico, incompatible con la realidad feudal de su reino. Los dos Reyes fueron inadaptados, implacables, valerosos, y murieron por sus fórmulas políticas inactuales. Ricardo y Pedro sufrieron la difamación, que se ceba siempre en los vencidos. El derrotado de Bosworth quedó con la reputación debida a la crónica adversa de Thomas More. La víctima de Montiel pasó a la posteridad con la calificación de su enemigo el canciller López de Avala. Sin embargo, el Rey de Castilla obtuvo una leyenda de valiente, justiciero, galán e infortunado, que mitiga la impresión de su espantoso reinado. El Rey de Inglaterra, por el contrario, acumuló sobre sus hechos todo el odio del pueblo, que le atribuyó crímenes y pasiones propias de un engendro infernal. Ricardo era un usurpador. Pedro era un Rey legítimo. La legitimidad no es un simple fuero de las dinastías, sino una garantía permanente del derecho natural. Por eso, mientras la casa de Tudor, vencedora en Bosworth, permitió que Shakespeare infamara al último Plantagenet, los Reyes Católicos, descendientes de Trastámara, exigieron que se cambiara a don Pedro la calificación denigrante de «Cruel» por el honoroso apelativo de «Justiciero».

Los historiadores ingleses, pese a su admiración por Shakespeare, han reconocido que Ricardo no era un monstruo, sino el símbolo humano, casi heroico, de la gran nobleza señorial que mantuvo reprimido y postrado el poder real hasta la irrupción del Renacimiento. El sentido romántico de esta valoración se comprende como un destello del influjo de Carlyle, a quien siempre ganaba, como a Víctor Hugo, la nostalgia de las épocas pasadas. En cambio, el Rey de Castilla fué reivindicado por un intelectual dieciochesco, afectado de regalismo y no siempre en buen acuerdo con la Inquisición: don Pedro Ledo del Pozo. Los románticos disculparon a Ricardo de intentar oponerse a los tiempos nuevos; los neoclásicos, absolvieron a don Pedro de anticiparse a su siglo en el concepto de una realza absoluta, centralista e identificada con los objetivos del despotismo ilustrado.

El doctor Ledo del Pozo, pese a su leve volterianismo, era un español que compartía con su pueblo el integrista feroz

de las resoluciones. Frente a la personalidad conciliadora de su hermano bastardo y sucesor, don Enrique de Trastámara, don Pedro opuso una actitud desesperada que sólo los españoles comprenden y disculpan: la de no contemporizar.

El verbo contemporizar tiene una doble acepción que contribuye al equívoco. El vulgar lo interpreta con la significación de transigir, acceder sin convicciones, capitular en la totalidad o las partes de las propias actitudes. Contemporizar, por su transparente textura latina, quiere decir vivir con los tiempos. La acción de contemporizar debe ser entonces la búsqueda de fórmulas factibles y actuales para los designios proyectados hacia el futuro. El estoicismo prudente del viejo refrán: «Las cosas a su tiempo y los nabos en Adviento», sólo rige en nuestro pueblo para la resignada humanidad de Sancho Panza, nunca para el idealismo indomable de Don Quijote. El español apoya sus acciones en categorías eternas e indiferentes al tiempo y al espacio; por ello, muchas de las cosas que hizo en el mundo resultaron estériles por inoportunas; fueron consumadas a destiempo, como las andanzas de Don Quijote.

«El zapatero y el Rey», el admirable drama de Zorrilla—que constituye, con el «Don Alvaro», de Rivas, una de las cimas del teatro romántico europeo—es una reivindicación fogosa y españolísima de don Pedro. Zorrilla percibió la tragedia del solitario, desprendido de un siglo, que perseguía en sus adversarios al tiempo, que le hería y le burlaba. Creía el Rey que su época era aciaga y la conjuraba a hierro y a fuego. El error político de don Pedro fué el origen de su fama púdica: la obstinación de no contemporizar, como si en política se pudiera hacer algo con otras realidades que las que el tiempo nos depara.

En la historia de don Pedro I se advierte una curiosa intuición del Estado que se asemeja, hasta en el estilo bárbaramente ejecutivo, a la que Pedro el Grande desplegó en Rusia en siglo y ambiente apropiados. Sin embargo, la tragedia del Rey fué la creencia de que podía vencer al tiempo con la intransigencia solitaria de su carácter melancólico. Don Pedro sólo pudo oponer a la nobleza desleal el contrapeso de otra nobleza equívoca; a las ambiciones de Francia, las de Inglaterra; a las miras de Aragón, las de Portugal; al poder de los Guzmanes, el orgullo de los Padillas. Combatió la época adversa a su ideal, multiplicando sus adversarios. Creyó que el tiempo es vencido porque huye, sin advertir que se lleva en su fuga la vida y las oportunidades.

Don Pedro salvó la fama, contra los testimonios de la Historia y de los cronistas de su reinado. Debó esta fortuna única a la repugnancia española por la inconsecuencia, más intolerable por razón de Estado. Contemporizar es para nuestro pueblo el último extremo de la flaqueza, la deslealtad y el deshonor político.

No obstante, el refrán de «Las cosas a su tiempo y los nabos en Adviento» pudo ser un axioma rutinario para Sancho Panza, pero también fué antes norma esclarecida de Julio César. La política no maneja eternidades, sino actualidades efímeras. La personalidad de don Pedro I de Castilla pudo ser justiciera si hubiera sido contemporizador; si su noble ideal de autarquía y jerarquía hubiera sido intangible, pero flexible y oportuno.

José María BUGELLA



Con premeditación

LA cosa empezó una tarde cualquiera en la que un torero excepcional tenía lastimada una muñeca. Su consejero, un apoderado también de excepción, inventó el truco: para torear, el estoque de madera, que pesa menos; para matar, la pesada espada de templado acero. Y, como tantos otros arbitrios humanos, lo que comenzó siendo un recurso singular ha terminado por ser una viciosa costumbre, una abusiva práctica, tan generalizada, que torero debe andar por ahí que crea, de buena fe, que el reglamento impone el uso de los dos estoque: el falso y el verdadero.

Y aquí está, en nuestra foto, un primer plano del tejemaneje de espadas de todas las corridas, de todos los toreros—pues que pueden contarse con los dedos de una mano los que se salvan—, llegada la muerte de todos los toros. El matador abandona al toro, rompiendo el hilo de la faena; se encamina a las tablas, llevando apartada de sí la falsa espada, como si estuviera sucia y temiese mancharse, como si sintiese la vergüenza de ella que debería sentir, y el mozo de estoque le ofrece la espada de verdad.

Y es el tiempo que se lleva el trueque, el que convierte la muerte obligada del toro en una especie de turbio asesinato. Es ese tiempo el que añade a la llamada suerte suprema la circunstancia agravante de la premeditación. Porque la muerte del toro, cuando se torea desde el principio con la espada de verdad, es la solución lógica e inevitable del trágico «ballet» del toreo. Llega en un momento preciso, en ese preciso y precioso instante en que el toro mismo, entregado, cuadrado, la pide. Y es entonces justa, limpia, hermosa. Es como un accidente, como quemarse por jugar con fuego o matar a un amigo porque la pistola estaba cargada. Pero luego, no.

Pasado ese instante, roto el diálogo, separados la víctima y el victimario, cuando el hombre vuelve armado a despachar al toro, no vuelve—y bien se engañan los que crean lo contrario!—como un torero, como un héroe dorado; vuelve como un vulgar matarife. Vuelve como un joven sádico dispuesto a apuñalar a la vencida, a la ensangrentada, a la rota res. (Y de ahí las puñaladas con que suelen acabarla.)

Si artísticamente el uso y abuso del estoque de madera es un crimen, técnicamente es un error. Mientras el torero cambia las espadas, el toro se refresca y los peones, con sus estúpidos capotazos, sin ton ni son—que son los más—, agotan las últimas fuerzas del animal. Precisamente las que le servirían para empujar en el último envite y ayudar al lisiado matador a matarle.

El público, amo irresponsable, dueño injusto, señor caprichoso de la fiesta, admite, y aún aplaude, este crimen artístico, este error técnico. Si sale un toro y renquea un poco, un grito unánime lo condena: «¡Cojo!». Aunque sea bravo. Aunque sea bueno. Pero cuando toma la muleta y el estoque de madera un mozo, que debe estar en la plenitud de su vigor físico, y que viene a llevarse muy buen dinero, y anuncia un cartelón que tiene pupa en una muñeca, nadie grita: «¡Manco! ¡Manco!». Nadie pide, como debería pedirlo, el cambio del torero sin fuerzas por otro sano.

¿Qué dirían los espectadores de un concierto si, a punto de terminar la sinfonía, el director dejase en suspenso la orquesta, abandonase el podio y fuese en busca de una batuta de plata para marcar solamente, y con brillo, los compases de la coda y final? ¿Y qué, los aficionados al fútbol, si el delantero centro, ante la portería, parara el balón, ordenara a los demás jugadores que no se muevan y se metiera en los vestuarios a cambiar una zapatilla por una bota reglamentaria y saltara, pasados unos momentos, a chutar a gol?

PUNTUALIZACIONES

TRANSPORTES COMPLICADOS

UN comunicante nos llama la atención sobre ciertas formalidades reglamentarias de la Empresa Municipal de Transportes, que no dejan de tener la elegante vitola del protocolo, ni andan alejadas del sentido del humor; pero, en punto a comodidad del público, la cosa es otro cantar. Porque lo que sucede es esto:

1. «Se admite que la E. M. T. aumente el precio de los billetes en los días festivos y en las horas nocturnas, a modo de compensación por la minoría de viajeros. Pero, si aumenta el precio de los billetes, ¿por qué disminuye hasta lo inverosímil la frecuencia del servicio?»

Nos parece que la doble compensación no tiene explicación fácil. A menos que la E. M. T.—aplicando celosamente la ley de la oferta y la demanda—piense que es natural la subida de precios cuando escasea el artículo tranvía, autobús o trolebús...

2. «En época de normalidad ya resulta notorio eso de que los billetes de ida y vuelta del autobús no sirvan para el trolebús y viceversa, cuando su precio es idéntico. Pero ahora—cuando las excavaciones de la calle de Cedaceros han impuesto un reposado veraneo a los trolebuses, sustituidos por autobuses del mismo recorrido—la invalidez de los billetes de autobús de otra línea, para viajar en un autobús provisional de las que



normalmente están servidas por trolebús, resulta pintoresca.»

Y pensamos que sí. Porque muy bien pudiera darse el siguiente diálogo, cuando el usuario entrega al cobrador de estos autobuses de emergencia un billete de ida y vuelta:

—Lo siento, señor; pero este billete no vale.

—Perdone pero me lo dieron esta mañana.

—Sí, señor; pero es que es de autobús.

El usuario, después de cerciorarse escrupulosamente de que el vehículo en que va sentado es un autobús de viajeros, marca «Leyland», no podrá contener su estupor:

—Y entonces, esto qué es: ¿la berlina de París...?

Suponemos que, debajo de todo esto, debe haber sutiles razones de estadística. Pero no creemos que resulten demasiado convincentes para el muchas veces sufrido usuario, que también lleva su estadística particular...

EL CASO DE LAS CONSERVAS ESTROPEADAS



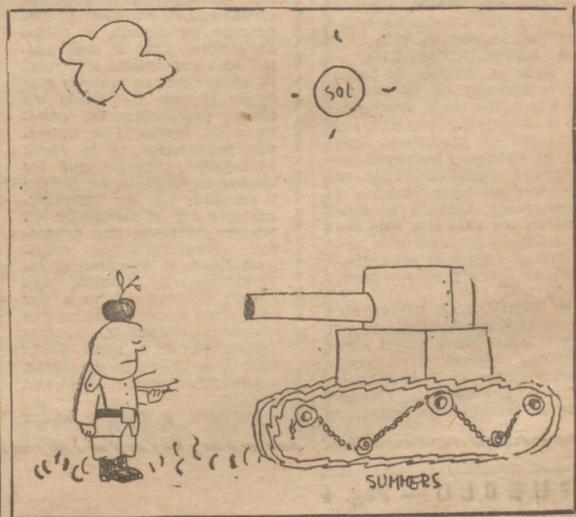
CON este título de novela policíaca queremos puntualizar la conveniencia de que las autoridades competentes vigilen el comercio de conservas alimenticias. No creemos que falte esa vigilancia. Estamos seguros de que la fabricación de conservas se realiza en nuestro país con todos los requisitos necesarios para garantizar la sanidad del producto. Pero todos sabemos, porque se encargan de recordárnoslo la realidad, que muchas veces acuden a los hospitales o a los médicos pacientes aquejados de intoxicación, más o menos graves, producidas por alimentos envasados que no se encontraban en buenas condiciones en el momento de ser comidos. Muy recientemente, en Las Palmas de Gran Canaria, un capitán de Infantería ha muerto como consecuencia de una intoxicación de este tipo.

Se extiende cada vez más la costumbre de comer alimentos enlatados. Quizá fuera conveniente que cada envase contuviera la mención de la

fecha hasta la cual garantiza la pureza de su producto, así como un aviso sobre las precauciones a tomar para que, una vez abierta la lata, se mantengan inalterables las cualidades sanitarias del alimento envasado.

Pero, como decimos, la vigilancia sanitaria debe ejercerse más en el comercio de las conservas que en su fabricación, pues aquí ya están las precauciones tomadas. Puntualizamos que, sobre todo en este tiempo de calor extremado, la venta de artículos envasados no debiera hacerse en la forma que normalmente se viene haciendo en los mercados o tiendas de las grandes ciudades. Resulta frecuente que, en estos sitios, se encuentre autorizada la existencia de puestos dedicados a vender al por menor alimentos extraídos de grandes latas de conservas: bonito, palometa, anchoas, etc. Así, puede darse el caso, y de hecho se da, y es lo que produce las intoxicaciones más frecuentes, que una lata permanezca abierta durante varios días, con lo que la intemperie, forzadamente, descomponen lo que se preparó para estar aislado hasta su consumo inmediato.

Puntualizamos que conviene garantizar la salud de los españoles más necesitados, clientes de tal tipo de establecimientos. A la normal vigilancia de mercados debe añadirse, en este periodo de tiempo, una inspección extra-ordinaria. Y sólo conservar de estas conservas lo que deba ser conservado.



NUEVA YORK: M. Blanco TOBIO

FERDINAND DEMARA, EL HOMBRE DE LAS MIL Y UNA VIDAS

Al tiempo que aparece la historia de su vida, telefona a su biógrafo desde un lugar desconocido: «Estoy viviendo mi más increíble aventura»

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.) Hace algunas semanas, un escritor llamado Robert Crichton nos llamó en la revista «Life» cómo había conocido a Ferdinand Demara y las peripecias que le sucedieron mientras escribía la biografía de éste. Ahora, la biografía en cuestión está ya en las librerías; recomiendo su lectura, especialmente a aquellas personas que piensan que en el mundo en que vivimos ya no hay espacio para la aventura.

Ferdinand Demara es, para decirlo de una vez, un pijo, un sinvergüenza de tomo y lomo y, por encima de todo, un impostor; quizá uno de los más extraordinarios impostores que ha producido la especie humana. A los treinta y siete años de edad ha vivido la vida de su buena docena y media de hombres, suplantando su personalidad. Vayan ustedes contando lo que ha sido, hasta la fecha, el tal Demara, pese a no haber terminado nunca sus estudios de enseñanza media:

le juzgaron, siempre se encontraron perplejos a la hora de dictar sentencia. ¿Qué hacer con un hombre que, aunque suplantando a otros, rindió servicios valiosísimos a veces a la misma justicia?

◆ INGENIO.—Los procedimientos de que se ha valido Demara para hacerse con falsos papeles de identificación han sido muy variados y siempre ingeniosos. El se las arregla para conseguir papeles con membrete, matasellos y firmas en cuanta oficina visita y aprovechando el menor descuido.

«¿Cómo es posible—se preguntarán ustedes—semejante «carrera en un país tan bien organizado como son los Estados Unidos?» Aquí entra de lleno la filosofía personal de Demara, que podemos enunciar en tres principios: a) Audacia en los momentos en que el sentido común aconseja prudencia. El cita al mariscal Foch: «Mi izquierda está siendo atacada; mi derecha se está desmoronando; el centro no puede resistir. Excelente. Yo ataco.» Y Demara, en es-

tas ocasiones, ataca. b) En toda organización, por perfecta que sea, siempre hay zonas desorganizadas: es por este sector por el que hay que colarse; y c) Nunca pisarle el terreno a otra persona. Hay sitio para todos.

◆ PILLERIA.—¿Qué es lo que impulsa a Demara a vivir constantemente en la piel de otros? Cualquier psiquiatra podría suministrar un buen repertorio de motivaciones, basadas en la una y mil complejidades que hacen tan seductoras las incursiones analíticas en el misterio de toda personalidad. Pero la respuesta de Demara a esa pregunta es muy sencilla: «Pura pillería.»

◆ ANTECESOR SUYO.—Y quizá no sea, en efecto, más que pura picaresca, aunque no del tipo de don Pablos, «el Buscón», sino más bien del lado de don Diego de Torres y Villarreal, salvando el hecho de que nuestro fabuloso paisano no era un impostor. En mi opinión, el único paralelo moderno que podría-

mos trazarle a Demara fue aquel famoso «coronel» del Ejército francés de Liberación, durante la pasada guerra, que, no siendo coronel ni nada que se le pareciera, llegó a figurar como un personaje en el mundo gaullista, pasando a ser nada menos que ayudante del general Koenig cuando éste mandaba las fuerzas francesas de ocupación en Baden-Baden.

◆ Y SIGUE LA AVENTURA.—La biografía de Demara tiene todavía mucha tela que cortar, pues ya les dije a ustedes que el sujeto en cuestión sólo cuenta treinta y siete años. Ahora, en estos momentos, en cualquier punto de los Estados Unidos está viviendo otra de sus aventuras. ¿Qué papel estará desempeñando? De él puede esperarse todo, y así no nos extrañaría nada que un buen día lo encontrásemos en la sección de operaciones navales del Pentágono o enseñando sánscrito en una universidad del Oeste Medio o haciendo penitencia en una trapa.

BONN: Mario RODRIGUEZ ARAGON

OBJETIVO RUSO: QUE NO SE VUELVA A HABLAR JAMAS DE LA REUNIFICACION ALEMANA PARA MOSCU ES IMPRESCINDIBLE QUE QUEDE BIEN CLARA LA EXISTENCIA DE LAS DOS ALEMANIAS

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón.)—Los ministros de Asuntos Exteriores que discuten en Ginebra parecen dispuestos a ceder la palabra a los jefes de Gobierno.

El acicate que estimula estas negociaciones es, en el sector occidental, la amenaza que pesa sobre el Berlín oeste.

Berlín es un problema real que el Este podía poner sobre el tapete en cualquier momento.

¿Por qué lo ha hecho ahora y cuál es el verdadero objetivo que persigue la política soviética con esta acción?

Rusia ha dado pruebas de no ser tan ingenua como para esperar que le entreguen graciosamente la ciudad; su interés por esa cuestión es limitado, mientras que para los aliados es asunto fundamental de prestigio.

También sabe de antemano que el «statu quo» alemán es, prácticamente, inamovible en la situación actual.

No se trata, en el fondo, de

modificar ninguna situación de cesión territorial cuando este proceso ha seguido a la simple ocupación; en esa línea se quiere liquidar hasta la más remota ilusión de una marcha atrás.

Para Rusia es imprescindible que quede claramente sentada la existencia de dos Alemanias, una de ellas comunista, jurídicamente reconocida.

No hay ningún precedente de cesión territorial cuando este proceso ha seguido a la simple ocupación; en esa línea se quiere liquidar hasta la más remota ilusión de una marcha atrás.

Para Rusia es imprescindible que quede claramente sentada la existencia de dos Alemanias, una de ellas comunista, jurídicamente reconocida.

A ultranza persigue este objetivo, por una de estas tres vías:

1.ª Reconocimiento por parte del mundo occidental, incluso a cambio de garantías sobre Berlín.

2.ª Mediante la creación de un comité interalemán, de la que ha hecho Gromiko cuestión de gabinete no precisamente porque espere que, a través de este instrumento, pueda implantarse el comunismo en la República Federal.

3.ª Agotado el diálogo, cumpliendo el ultimátum mediante la firma de un tratado de paz unilateral con el Gobierno de Pankow que transfiera a éste, de derecho, la soberanía nacional en su zona.

Esta última medida, realmente grave, pondría a los aliados ante el siguiente dilema: aceptar la autoridad de la D. D. R., y por tanto, reconocerla o declarar la guerra.

Lo que importa a Rusia en este pleito, como en tantos otros, es la actitud norteamericana; ella sabe que los aliados seguirán el camino que Estados Unidos elija.

Kruschef escoge este momento partiendo del supuesto que ni Berlín es tan importante ni los alemanes tan queridos como para hacer por ellos una nueva guerra.

Esto es, en principio, cierto; pero lo es también que la gravedad de los problemas implicados es tan grande como para no dejar de hacerla.

Stalin cometió un error atacando Corea, después de haber conquistado toda la China, sin que Norteamérica recurriera a las armas.

Su cálculo era lógico, y, sin embargo, después de abandonar toda la China, Norteamérica fue a la lucha por la península de Corea.

Para Kruschef es vital calcular con precisión hasta qué punto puede estirarse la cuerda sin que se rompa y caiga en el abismo de un conflicto armado.

Probablemente, siempre que se inicia una guerra es sin que nadie verdaderamente lo desee; la guerra comienza fácilmente; lo difícil es liquidarla.

No tratamos aquí de insinuar un riesgo inminente de guerra; lo que queremos precisar es que el viaje del vicepresidente Nixon a las U. R. S. S. aparece claramente justificado si suponemos que fue para informar al Kremlin sobre cuál era el límite de la tolerancia en Washington.

El interés de Kruschef en una conferencia de máximo nivel no tiene una motivación de vanidad personal; por eso no está dispuesto a pagar por ella un elevado precio.

Si Rusia consigue su propósito, no quedará en el futuro ninguna posibilidad de reunificación pacífica de Alemania, si es que hoy hay alguna; entre tanto, Kruschef está jugando con fuego.

LISBOA: CONCHITA GUERRERO

HAILE SELASSIE ABANDONO PORTUGAL DESPUES DE SEIS DIAS DE ESTANCIA

«Homenajear a los muertos y agradecer a los vivos», objetivo del viaje del Negus a Portugal

LISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—El Emperador de Etiopia acaba de dejar Lisboa después de visitar oficialmente Portugal durante seis días. La víspera de su llegada, el ministro etiope en esta capital convocó una conferencia de Prensa en la que explicó a los periodistas el fin primordial de este viaje de su Emperador a Portugal: «homenajear a los muertos y agradecer a los vivos», ya que este reino africano tuvo siempre grandes lazos amistosos y afectivos con Lusitania.

En efecto, Etiopia ha estado muy unida a los descubrimientos o «descopertas» portuguesas. Ya en el siglo XIV hablaban los portugueses de un misterioso reino cristiano en el interior del continente africano, de muy difícil acceso, pues las huestes musulmanas que lo rodeaban habían imposible la llegada hasta él. Don Pero da Covilhá fué el primer europeo que pudo pisar el famoso y legendario imperio de Preste Juan, llamado Abisinia, aunque en realidad este nombre correspondía a una región de Etiopia. El fué quien entregó al emperador el primer mensaje del rey portugués Don João II ofreciendo su amistad. El emperador, agradecido, le colmó de honores y no le dejó partir, sino que residió allí treinta años, hasta su muerte. Más tarde, el hijo de Vasco da Gama, descubridor del camino a las Indias, Don Cristóvão, gobernador de la India portuguesa, sabiendo que los etiope se hallaban en peligro, y cercados por los musulmanes otra vez, al mando de 400 jóvenes hidalgos, que acudieron voluntariamente, consiguió llegar a defender el famoso reino de Etiopia, muriendo asesinado después por las hordas musulmanas en una invasión, citando las crónicas etiope que en el lugar donde cayó Don Cristóvão da Gama, vertiendo su sangre, brotó una fuente.

Portugal y Etiopia nunca

dejaron de sostener una amistad sincera y evocadora. Fué mucha la sangre derramada en los campos de batalla contra el enemigo común y anticristiano para que el recuerdo se haya borrado. La entrada en la Sociedad de Naciones de la nación etiope fué defendida y apoyada por Portugal hace veinticinco años. El Negus ha desembarcado en la hermosísima plaza del Comercio, plaza desde la que Lisboa se asoma al Océano y que presenció la triunfal y cálida acogida del pueblo lisboeta al Generalísimo Franco.

El Emperador de Etiopia no es tan pequeño como parece

en las fotografías, sino muy delgado. Le ha acompañado en su viaje oficial su nieta, la princesa Aida, de aventajada estatura, que ha sido asediada por los fotógrafos. En su honor se han celebrado banquetes, ejercicios militares, vuelos acrobáticos y demostraciones aéreas con aparatos a reacción; visitas a Leiria y Alcobaca, en donde el Emperador puso una corona de flores en homenaje al soldado portugués «que murió en defensa de la libertad y la fe en mi patria».

Haile Selassie, acompañado por su nieta y séquito, ha

abandonado Lisboa en un avión alemán, partiendo hacia Baden-Baden, donde piensa descansar algunas semanas, pues su viaje oficial por Europa ha sido bastante agotador. A su gratitud histórica por los pioneros portugueses que fueron a Etiopia para defender la Cristianidad, se ha unido la que guardará de esta visita acogedora, verdaderamente amistosa, con que Portugal ha querido reanudar aquella tradición de sus descubridores, en cuyas rutas ilusionadas se encontraba el misterioso y lejano reino cristiano de Preste Juan de las Indias.

CORRIDA «A LA ANTIGUA PORTUGUESA» EN HONOR DEL «REY DE REYES»

Entre los muchos actos organizados con motivo de la visita oficial del Emperador de Etiopia a Lisboa se celebró una corrida de toros «a la antigua portuguesa», espectáculo colorido y suntuoso, que voy a contar a los lectores.

La plaza de toros lisboeta, en su exterior, semeja a una construcción de tipo oriental, por las bolas o minaretes que rematan el edificio. Dentro de ella, en nada difiere de las españolas. La corrida de gran gala se celebró de noche. La plaza, decorada con tapices, flores y profusa iluminación, estaba repleta. El Emperador etiope fué recibido a los acordes del himno de su país, seguido del himno nacional portugués, que el público escuchó en pie. Acabados los aplausos, empezó la corrida.

Una carroza real, a cuyos lados iban palafreneros vestidos de raso azul, dió la vuelta a la plaza, es decir, varias vueltas, mientras que a caballo unos heraldos, al son de trompetas y con trajes de raso blanco y negro, los colores de Lisboa, anunciaban el comienzo de la fiesta. Retirados palafreneros, pajes y heraldos, salieron a la plaza los cuatro rejoneadores de postín de Portugal.

Seis fueron los toros lidiados, con perdón de vida, en esta corrida a la antigua portuguesa. Confieso que cuando salió el primer toro, alegre y poderoso, con los cuernos enfundados, sentí una gran pena por la fealdad del embolado. Pero así es. En Portugal se protege al

toro y al torero, aunque el toro, por las muchas heridas que recibe, no lo debe pasar nada bien. Cuando se retiraron los rejoneadores, el clarín tocó «a forçados», es decir, mientras en España el clarín toca a la inmovilidad por la muerte, aquí toca a inmovilizar por la fuerza.

Los forçados suelen ser ocho o diez muchachos, vestidos con media blanca, calzón corto y chaquetilla, que se colocan en fila india para recibir al toro. Este, después de capeado y con todos los rejones y banderillas clavados aún, al oírse llamar con palmadas por el primer forzado, se arranca hacia él con furia. El forzado lo recibe a cuerpo limpio, estribando su habilidad en meterse y recibir el topetazo precisamente entre los dos cuernos, en «la cuna», como se le llama en argot taurino. Creo que hubo un gitano torero que decía de un torazo con los cuernos grandes y separadísimo que en vez de tener una cuna tenía una cama de matrimonio. Pues bien: el primer forzado se mete entre la cuna y se abraza al toro; sus compañeros se echan asimismo encima del cuadrúpedo, y uno de ellos se coge al rabo, inmovilizándolo entre todos. Así se quedan un minuto, con el toro sujeto, para que la plaza lo vea y aplauda. El momento de soltarlo tiene sus peligros, pues el toro, harto de tanta gente encima, se lanza contra el primero que encuentra.

Neveras hielo, eléctricas Plazos



PACIFICO, 82

LOS SECRETOS DE BUCKINGHAM PALACE

(SIETE PERSONAJES EN TORNO A UNA REINA)

El príncipe Carlos será un "solitario"

A los cinco años de edad, la Reina madre conoció al que había de ser su marido

Pocos seres en el mundo están sometidos a tantas críticas—buenas o malas—como la Reina de Inglaterra, y de pocos seres se han hecho retratos tan contradictorios. Para mejor comprender a la «enigmática Isabel», Frank Feldman nos pinta en estos artículos a los siete «personajes» y «clanes» familiares u otros que gravitan alrededor de la joven Soberana.

POR que, Mr. Beaton, tengo un aire tan distante, tan lejano, cuando usted me retrató?

El fotógrafo titular de la Corte de Inglaterra se sintió apuradísimo cuando la esposa de Jorge VI le hizo esta pregunta mientras posaba, sonriendo.

—Es la suerte, señora, de las mujeres más bellas del mundo. La reina sonrió maliciosamente.

—Todos sus cumplidos no cambian en nada la cosa. Pero esta vez las pruebas iban a satisfacer a la Reina.

—Este hombre ha tenido tacto—dijo.

Poco después, Cecil Beaton era llamado nuevamente. Isabel deseaba un retrato con motivo de su cincuenta cumpleaños. El retrato estuvo listo después de los retoques de costumbre realizados con singular esmero. La reina lo contempló largamente. Después se dirigió a una de sus damas de honor.

—Escriba, se lo ruego—dijo—: «A los cincuenta años, no puedo, no quiero salir retratada con un rostro sin arrugas.»

CONTRARIAMENTE A SU HIJA, PREFIERE LOS PERROS Y LAS FLORES A LOS CABALLOS

Esta historia, que tuvo lugar hace nueve años, revela el carácter de una mujer que supo reinar sobre el pueblo con corazón y buen sentido más que apoyándose en la tradición y en el boato.

«Es curioso, se siente como prisionera de su sonrisa.» El ex «premier» Eden, que fué quien hizo esta observación, no pensaba de ningún modo en alabar a la reina madre, cuyo encanto es innegable. En 1958 emprendió un viaje alrededor del mundo y supo hacerse querer por todos, incluidos los rudos australianos, cuyos sentimientos frente a la monarquía británica han sido siempre bastante tibios. Un día, en las carreras de Melbourne, un rico propietario la contempló largamente con sus gemelos, sin quitarle ojo más que para seguir la marcha de su caballo. Vaciló un momento y luego se decidió. Ofrecería el pura sangre a la reina, que quedó sorprendida al ver llegar ante la tribuna al vencedor de la carrera, todavía cubierto de espuma.

No obstante, la equitación no ha apasionado nunca a la reina madre, que no oculta su predilección por los perros y las flores, pero el noble arte es tradición cuando se lleva sangre azul, y, por otra parte, su indiferencia apenaría a la hija. Por ello cuenta con cuadra propia, cuyos colores conocen todos los aficionados: gorra negra, chaqueta a rayas azules y amarillas, manchas azules. Esto no le impide estar con el alma en vilo cada vez que ve a la princesita Ana galopando a rienda suelta sobre un «pony», enjaezado con adornos indios, o al príncipe Carlos, saltándose el protocolo y, con el protocolo—«a veces, como Margot»—, todos los obstáculos que enouentra a su paso antes de llegar a las cuerdas, jinete en su «pony» «Zama», regalo de Kruschel.

Duquesa de York, Reina de Inglaterra, reina madre, ¡cuántos diferentes papeles de los que lady Bowes Lyon iba a salir maravillosamente! Como esposa del Soberano reinante, sus privilegios, a menudo desusados, y sus prerrogativas estaban señalados rigidamente por la Constitución, que prevé todo, incluido su secuestro, delito de alta traición castigado con la pena de muerte. Nombra a sus funcionarios, tenía derecho a confiscar todas las barbas de ballena conducidas a las costas inglesas para con ellas poder fabricar sus corsés y los de sus damas de honor, etc.

Sin embargo, su estatuto cambiaría bruscamente en esa noche del 6 de febrero de 1952, en la que falleció el rey Jorge VI. Viuda, Isabel es la súbdita de su hija, cuya autorización necesitaria para volverse a casar, lo que no es el caso, aunque esto está previsto también en la Constitución.

UN SOLO PUNTO DE ROCE CON «BERTIE»: LA PUNTUALIDAD

La muerte de su amado «Bertie» fué un rudo golpe para la reina. El matrimonio no se había separado, prácticamente, jamás. El único roce entre ambos era la puntualidad de Isabel, que detesta sentirse limitada por el tiempo, mientras que el rey era e extraordinariamente puntual. Fuera de esto, se entendían perfectamente, y el soberano no dejaba nunca de decir en cuánta estima tenía la inteligencia de su mujer.

Al principio, el dolor de la reina fué tal, que permaneció postrada en el castillo de Sandringham, sin deseos de vivir. Luego, la resignación fué llegando. «Debemos aceptar las desgracias—dijo a una amiga íntima—y sacar de lo que nos queda el mejor partido posible.»

Su natural flexibilidad y dinamismo le permitía reaccionar. No haría como Victoria, que, durante cerca de veinte años, se atrincheró tras los muros de sus castillos tras la muerte de su Alberto, tan querido. «El trabajo—confesó—es el alquiler que debemos pagar por el puesto que ocupamos en la Tierra.»

PRIMERA VICTORIA... SOBRE LOS FANTASMAS

Se le sugirió que podía descansar tranquilamente. Había cumplido bien su tarea y, muerto su marido, quedaba atrás el agotamiento consiguiente de los terribles años y problemas de la posguerra. «El rey ha cumplido con su deber—respondió—, pero mi papel no ha terminado. Mi hija tiene un imperio, un reino, una familia. Tengo que ayudarla como me recomendó mi querido «Bertie.»

Al principio, la reina madre tuvo que recurrir a toda su fortaleza de alma. Una de sus íntimas me habló de su situación de por entonces en términos familiares. «De la noche a la mañana tuvo que renunciar a todo, abandonar sus apartamentos de Buckingham. Algo así como si una locomotora en perfecto estado tuviese que resignarse a permanecer en la cochera.»

Era una mujer abrumada, des-

trozada por el dolor, la que regresaba a su Escocia natal para intentar reorganizar su existencia. Con resolución, puso manos a la obra. El castillo de Glamis, con sus treinta habitaciones, estaba helado, expuesto a las corrientes de aire. Era siniestro. «Hay que instalar la calefacción central y echar a los fantasmas», ordenó la reina madre.

Asustados, sin duda, por su determinación, los fantasmas no insistieron más.

«SERÁS REINA Y MADRE DE UNA REINA»

Isabel iba recuperándose poco a poco. Sus damas de honor la animaban a seguir el ejemplo de la Reina Mary, su severa suegra, y a dedicarse a la costura y a hacer punto. Pero ella no se dejaba convencer. Hubo que insistirle incluso para que bordase su monograma en un reclinatorio destinado a una capilla levantada en Washington, como recuerdo de las víctimas de la guerra. Pero había en ella demasiada vitalidad como para alegrarse, como las viudas de antaño, y cuando por azar permanecía inactiva, prefería soñar: pensar en una serie de circunstancias inverosímiles que había hecho de ella una soberana pese a todo. (Lo que no le ha perdonado la duquesa de Windsor.)

Sus pensamientos se remontaban a un lejano pasado. Volvía a verse, en un cierto día de verano, ante la puerta almenada del castillo de ladrillos rojos de Glamis, jugando, corriendo infatigablemente con Rose Bowes Lyon, su mejor amiga. Los perros yacían tumbados, agotados, en el césped. De pronto, levantaron las orejas.

Una caravana de gitanos avanzaba a lo largo de la muralla. Una mujer de cabellos negros como el azabache, sentada en el carromato, con una pipa en la boca, miró a las niñas. «Pequeñas: ¿queréis que os lea el porvenir?» Seis segundos después, tenía entre sus dedos la mano de Isabel. Luego la miró fijamente y como asombrada de lo que había descubierto: «Serás reina y madre de una reina», dijo con voz ronca. Luego soltó bruscamente la mano de la pequeña, añadiendo: «No sé nada más.»

ENCUENTRO A SU MARIDO... A LOS CINCO AÑOS

Isabel tenía cinco años cuando por primera vez vió a su futuro marido y soberano. Fué en una fiesta infantil en casa de la condesa de Leicester. La niña, intimidada, no se separaba de su hermano mayor, cuando la dueña de la casa se acercó a ella con tres niños. «David, Bertie y Mary», dijo, los pequeños se saludaron tímidamente y se volvieron de espaldas antes de jugar juntos.

Más tarde, la pareja real recordaba este primer encuentro, y el rey Jorge VI decía a su mujer que nunca había olvidado a la niña que llevaba un gran lazo azul en el pelo.

EL ARTE DE SER ABUELA

Hermana mayor de sus hijas, la reina madre se ha revelado juvenil con sus nietos. Porque quería contar sus aventuras al príncipe Carlos, hace unos años, se instaló en el puesto de mando de un «Comet», para admirar sus records, a pesar de que

es propensa a los mareos. Pero por sus nietos volaría hasta Marte, si fuera posible.

Sin embargo, la abuela ve muy poco a su nieto. Sus caracteres son distintos. Al muchacho le gusta el protocolo. Ella lo detesta. La seguridad de Carlos es aparente. Su abuela nunca se siente intimidada y nada le gusta tanto como la vida social y la conversación con gentes de todas las clases sociales. Cuando, durante la guerra, las bombas cayeron sobre Buckingham, la reina parecía estar casi satisfecha, ante el asombro de su corte. «Al fin—dijo—podré hablar de tí con las víctimas de los bombardeos.» Por entonces se le veía a menudo llorar en medio de escombros humeantes.



Como su abuela, Carlos es inteligente; pero, mientras que aquélla es sensible y buena psicóloga, su nieto es, ante todo, preciso y ávido de saber, dones heredados de su padre. Cuando por primera vez vió al embajador de los Estados Unidos Winthrop Aldrich, advirtió en seguida que éste llevaba un sonofono. Le preguntó lo que era y, al contestarle que un aparato para oír mejor, respondió que eso ya lo sabía, pero que quería conocer cómo funcionaba. Hasta que no lo tuvo en sus manos no quedó satisfecho.

Con motivo de su noveno cumpleaños se organizó una fiesta en el castillo, y Carlos envió una invitación al capitán de su equipo, invitación que fué aceptada. Carlos reveló su orgullo cuando, al responder a una pregunta, dijo que era el otro quien tenía que sentirse orgulloso y no él.

Entre sus compañeros no goza de mucha estima, ya que siempre está presumiendo de lo que hará o dejará de hacer cuando sea coronado, cosa que no importa mucho cuando se tienen poco más de diez años. «Carlos tendrá compañeros, ballará, guiará automóviles rápidos, montará a caballo, le gustará el jazz, se casará por estima; pero, en el fondo de sí mismo, será un «solitario», dijo un día un psiquiatra.

Y esto es lo que su abuela quisiera evitar a todo trance, por lo que daría todo lo que le queda, recordando que su matrimonio con el abuelo de su nieto fué feliz porque se basó en el amor, la sencillez y la mutua comprensión.

Ahora LIQUIDAMOS los restos de nuestra VENTA ESPECIAL



CABALLERO

Un traje gabardina jewel 369 pts.

Americana * * * * * sin solapa. 195 -

Camisa popelín. 69 "

NIÑOS

Traje pantalón corto 249 pts.

SEÑORA

Combinación nylon, con encaje 67 pts.

Y el resto de nuestros artículos, en iguales condiciones de economía y calidad.

Paseo de las Delicias, 91

DEPORTES

Reaparición de FRED GALIANA en combate con GUIZANI REZGUI

El accidente mortal de JEAN BEHRA

HERRERA no encuentra jugadores de calidad en Argentina

Ya tenemos a Fred Galiana entre nosotros. Ya estarán en calma las ansiedades y las angustias motivadas por su ausencia de dos años, durante cuyo plazo la afición—al menos en su mayor parte—ha permanecido prendida en el anhelo de su regreso, que se hacía más y más deseado a la vez que el mozo de Quintanar iba forjando en tierras platenses la espectacular cadena de sus veintidós combates sin el estabón negro de la derrota.

Fred Galiana está en Madrid y mañana noche hará su reaparición en la plaza de las Ventas, donde será recibido con el alborozo propio con que se espera y recibe a los ídolos. Porque Galiana—los hechos mandan—tiene y goza de categoría de ídolo, sin que ello suponga que su talla pugilística corresponda a su condición de figura excepcional capaz de producir ese movimiento sensacionalista de multitudes.

Vuelve Galiana y se reavivará el rescoldo de las discusiones para dar vida a hogueras de pasión, de una pasión desorbitada, tanto positiva como negativa, respecto a su valor real. Pero ese es el sino de los ídolos.

Ante la hora tan cercana ya de su aparición bajo los reflectores del cuadrilátero queremos fijar nuestra posición en orden a este boxeador, en quien, por de pronto, concurre el mérito de ser tema de dialéctica y motivo de discrepancias. Que ya es bastante.

Hemos considerado a Galiana como estampa pugilística rebosante de posibilidades por razón de su temperamento, de su inteligencia y de sus facultades, pero este haz de líneas de espléndida viveza ha presentado el quiebro de un desenfado en el hacer, de un desprecio por la rígida normativa de la ciencia del ring, que, en nuestra opinión, disminuyen y hasta llegan a la anulación de su poderosa riqueza natural de aptitudes.

Se dirá, y hemos de aceptarlo como cierto, que el boxeo que practica Galiana es arrebataador y sensacionalista, pero bien entendido que esas dos circunstancias de arrebato y pasión sólo alcanzan al gran público, sin calar en la minoría de los expertos. Estos, los que conocen y saben del boxeo que no precisa de malabarismos de feria ni de artificios verbales, han visto en Galiana un valor posible, hasta ahora perdido en la falsedad de un camino equivocado.

Hasta su marcha a la Argentina, Galiana, durante toda su carrera, sólo encontró dos enemigos de consideración, cual fueron Bobby Ros y Duilio Loi. Y por los dos fué derrotado. Se argüirá el nombre de Ray Famechon, el nombre de un hombre acabado...

Queda ahora el misterio, para nosotros, de sus veintidós combates en Argentina. ¿Adversarios con clase? No nos atrevemos ni a negar ni, mucho menos, a afirmar. Quizá pasada la noche de mañana podamos emitir un juicio concreto.

Para nosotros—no nos importa la polvareda que pueda levantarse—nada importa esa cadena, sin eslabones de derrota, forjada por Galiana en la Pampa. Creeremos en él—y estamos deseando hacerlo—cuando ante nuestros propios ojos le veamos exhibir cualidades sólidas y concretas de gran boxeador, de ese gran boxeador que lleva dentro y que él se ha empeñado en ahogar por su equivocada desviación hacia el exhibicionismo fácil y populachero.

Pongamos nuestra confianza en que Guizani Rezgui sea lo que nos anuncian que es, y entonces es probable que este boxeador tunecino nos dé la medida de Fred Galiana.

C. A. PALOMINO



Les ofrecemos tres imágenes del accidente mortal en el que perdió la vida el famoso corredor francés Jean Behra. En la fotografía superior, estado en que quedó el coche tras estrellarse contra un árbol. Abajo, Jean Behra en el momento de ser conducido, en camilla, a la ambulancia, y en el otro grabado, el malogrado corredor momentos antes de tomar la salida en la prueba en que perdió la vida. (Fotos Keystone-Nemes.)

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

ORUE no tuvo contrarias

MUY fácil le pareció a todo el mundo el último partido que se había montado anoche en el frontón Madrid como base de la velada, y en el que Orue y Maite se enfrentaron a Margarita y Elena. Y quienes pronosticaron esto acertaron plenamente, pues en el desarrollo del juego no hubo más pareja que la formada por Orue y Maite, que arrollaron clara-

mente a sus contrarias. La diferencia de 15 tantos en el marcador quizá sea poco reflejo entre unas y otras. Orue se mostró espléndida de juego y no tuvo que esforzarse gran cosa. Sus entradas fuertes y dando velocidad a la pelota fueron tantas que subieron al marcador implacablemente. En cuanto a Maite, realizó un buen partido y fué superior a Elena.

Tanto Margarita como Elena estuvieron francamente mal y abandonaron pronto toda lucha en pos de la victoria. De todas formas, aunque hubiesen intentado algo, su fracaso hubiera sido igual. El partido era de esos que se dice que no se pueden poner.

♦ En el partido de semifondo, Asteasu y Anita I vencieron por tres tantos a Mari I y Victoria. Salleron favoritas las últimas, que mandaron en casi todo el partido y se presentaron en la última decena con una ventaja de cuatro tantos que parecía decisiva. Pero tanto Mari I como Victoria realizaron malas jugadas, y el partido se puso difícil para ellas, aprovechando bien esta oportunidad Asteasu y Anita, que jugaron bien, para anotarse una buena victoria.

DIDI sale hoy para España

RIO DE JANEIRO, 3.—Mañana saldrá, por vía aérea, con dirección a Madrid, el jugador de fútbol Didi, recientemente contratado por el Real Madrid. (Afil.)

SR. RODRIGUEZ...

AHORRE tiempo y dinero comiendo en

LOBOGAN

SELF SERVICE

CUBIERTOS DE VERANO, 25 Y 35 PTAS. (todo incluido)

MAYOR, 1 (PUERTA DEL SOL)

P D E B C O — Pág. 8

COMENZARON A DISPUTARSE LOS CAMPEONATOS INTERNACIONALES MILITARES DE NATACION

AYER por la tarde, en la piscina de la Casa de Campo, se celebró la primera jornada correspondiente a los XIII Campeonatos Internacionales Militares de Natación y Waterpolo, que, organizados por las Fuerzas Armadas españolas, se disputan en nuestra capital, con asistencia de Bélgica, Francia, Holanda, Italia, Suecia y, naturalmente, España, siendo asistidos técnicamente por la Federación Española de Natación y su Colegio Nacional de Arbitros.

Sin lugar a dudas, las marcas obtenidas en las series eliminatorias celebradas pueden catalogarse de calidad internacional, como lo atestiguan los 2 m. 38 s. 7-10 del italiano Demerlein y las marcas del sueco Hemlin y Nilsson, apreciando en el primero de ellos una gran facilidad en su delphin, por lo que no nos sorprendería su victoria final. Lástima que el español Giralt quedara eliminado para participar en la final, mientras que Ros nada podrá hacer ante las marcas de categoría que suecos e italianos vienen dispuestos a lograr.

Los saltos de trampolín a cargo del belga De Bock, el francés Ardignac y los españoles Toruchard, Durá y Seguí dieron la nota de colorido plástico, siendo todos ellos muy aplaudidos. A continuación se celebró el encuentro de polo acuático Bélgica-Holanda, en el que los segundos, con dominio del balón y una gran facilidad en el nado, vencieron holgadamente con el resultado de 6-4.

La auténtica "traca final" fué el encuentro jugado entre nuestro equipo representativo y los franceses. Un partido movido en el que se impuso desde el primer minuto la velocidad de Munté, mientras que Subirana, colocado de "palomero", aprovechaba todas las ocasiones para tirar con gran potencia a puerta, lo que hizo colocar rápidamente el marcador en un 5-3 al final del primer tiempo, elevándose la cuenta final a un 8-4, fiel reflejo de la marcha del encuentro. Indudablemente, España, juntamente con Holanda, son hasta el momento quienes aparecen favoritos, pero no hemos de olvidar al conjunto italiano, que esta tarde se enfrentará a Francia,

mientras España lo hará con Bélgica.

F. SEVILLANO

RESULTADOS

Primera prueba. 200 metros mariposa (eliminatória):
1.º Denerlein (Italia), 2 m. 38 segundos 7/10.
2.º Hemlin (Suecia), 2 m. 42 segundos 1/10.
3.º Collez (Bélgica), 3 minutos 50 s. 5/10.
4.º Waekerle (Francia), 3 minutos 2 s. 6/10.
5.º Ros (España), 3 m. 5 segundos 3/10.
Segunda prueba. 200 m. mariposa (eliminatória):
1.º Nilsson (Suecia), 2 m. 44 segundos 3/10.
2.º Lombardi (Italia), 2 m. 47 s. 6/10.
3.º H. Muller (Holanda), 2 minutos 53 s. 2/10.
4.º Giralt (España), 3 minutos 19 s. 2/10.
HOY.—1.500 metros libre, final; 100 m. espalda, series eliminatorias; 400 m. cuatro estilos, relevo individual.

NOTICIARIO

♦ NAUTICA.—En Villanueva de Duero, primera etapa de los piragüistas del S. E. U. que se dirigen a Oporto, los diez intrépidos deportistas han sido objeto de muestras de simpatía por parte de las autoridades y el vecindario. Pasaron la noche en el campamento, bajo las tiendas de campaña que llevan en las piraguas. En las primeras horas de la mañana salieron para Villafranca, cubriendo el recorrido de 70 kilómetros con felicidad. También en este lugar fueron recibidos y aclamados por el vecindario. Mañana, a las seis saldrán para Zamora, donde llegarán de cuatro a cinco de la tarde, dos horas después de lo previsto, ya que han decidido detenerse algún tiempo en el campamento de la Milicia Universitaria en Monte la Reina.

♦ FUTBOL.—Los jugadores del Real Oviedo darán comienzo mañana sus entrenamientos con vistas a la próxima temporada futbolística, bajo la dirección técnica del nuevo preparador ovetense, Pasarin. Han llegado ya a esta capital varios jugadores de la plantilla profesional del club.

—Solucionadas ya favorablemente las gestiones que el Español había llevado a cabo, se espera para finales de esta semana la llegada a nuestra ciudad del nuevo delantero, el brasileño Indio.

—Muchos son los rumores que circulan acerca de las posibles bajas que se producirán en el Club de Fútbol Barcelona, y entre éstas se habla de Kubala. Se ha dicho que el gran jugador internacional ha solicitado la baja al presidente del club, pero que éste no ha tenido en consideración esta demanda. Entre tanto, Kubala se halla con su esposa e hijos en su finca de San Quirico, en espera de la fecha señalada por el preparador, don Heleno Herrera, para comenzar los entrenamientos de los jugadores barcelonistas.

—En el Español ha producido muy mal efecto el traspaso del defensa lateral Grau, que hasta ahora actuó en el Sabadell y que en la futura temporada lo hará en el Betis. Parece ser que la Directiva sabadellense había prometido no gestionar el traspaso de Grau sin antes consultar con el Español.

Bahamontes



'EL AGUILA DE TOLEDO' visto por los que viven a su lado y por él mismo



El «as» visto por los «ases»

Relato biográfico por Antonio D. OLANO

- ❖ COPPI: SATISFECHO PORQUE "FEDE" COMPRENDIO QUE LAS PIERNAS SIN UNA BUENA CABEZA NO HACEN CAMPEONES.
- ❖ GAUL: LE ANIMO EN EL "TOUR" INVOCANDOLE SU CONDICION DE ESPAÑOL.
- ❖ SUAREZ: ADMIRACION, AUNQUE UN PEDESTAL ES MUY ESTRECHO PARA DOS.
- ❖ Y CADA DIA LE DIRAN LOS TOLEDANOS: "SUERTE, FEDERICO".

Ya entramos en el capítulo final de esta biografía apasionante y apasionada, por cuanto los que a Bahamontes se han referido son personajes que forman parte de su vida. Que lógico parece buscar en los suyos los datos para un relato en el que las hazañas deportivas de este gran español quedaron un poco al margen—todos los lectores las tiene presentes—, para mostrarles un Alejandro Federico Martín Bahamontes diferente, el que ustedes tal vez deseaban conocer, el que se escapaba a la crónica fácil, el que hace referencia a esas pequeñas cosas íntimas que forman la personalidad.

Queremos, sin embargo, que este último capítulo esté dedicado al aspecto deportivo, a un Bahamontes visto por figuras internacionales, tales como el luxemburgués Charles Gaul, el italiano Fausto Coppi y el español Antonio Suárez. Tres figuras distintas: dos internacionales y una nacional, que enjuician, sin pasión de ninguna clase, acaso con dureza en algunas líneas, al vencedor del «Tour» de Francia.

ANTONIO SUAREZ

«Puede que entre nuestro compañerismo—explica Suárez—alguien intentase poner una sombra... Porque la fama tiene un último peldaño y parece ser que dos no caben, que dos estamos demasiado apretados en él...»

«Yo le vi vencedor de la Vuelta cuando ésta había cumplido su segunda mitad. Y lamenté que una circunstancia adversa me dejase al margen de esta prueba, porque me hubiese gustado contribuir más directamente en esta victoria de Bahamontes. Porque yo fui un entusiasta ciego de Bahamontes. Cuando él ya corría y yo no era corredor. Si acaso, soñaba con serlo algún día. El sabe que, después, le he servido hasta el máximo. No es que hoy sea admirador del toledano; pero es una admiración distinta a la que hay que tenerle por su talla de campeón. Antes, la pasión por la figura me hacía doblegar a todo.»

«Corrimos juntos en la primera Vuelta en que yo tomé parte. Yo defendía los colores del Centro-Sur y jamás hubo rivalidad por mi parte. Corriendo hemos sido amigos siempre. Aunque yo me había sólo el agua mía y él, en muchas ocasiones, la de él y parte de la mía... Y soy, no me cansaré de decirlo, un sincero admirador suyo.»

CHARLES GAUL

Charles Gaul hizo un pacto con Bahamontes cuando el luxemburgués nada te-

nia que hacer ya en el «Tour»: intentar ganar el Premio de la Montaña. Federico le ayudó lo que pudo, pero a Gaul le faltaron fuerzas para conseguir este gran trofeo. De todas maneras, entre los dos se forjó una gran amistad.

Diremos ahora algo inédito del «Tour»: en un momento en que parecía que a Bahamontes le fallaban las fuerzas, cuando llevaba el peso del «maillot» amarillo sobre sí, Gaul se le acercó para animarle: «Vamos, tienes que demostrar precisamte hoy el amor propio de los españoles para vencer... Vamos, adelante. Yo iré contigo...»

Pero cuando coronó el Puy de Dome, Gaul se le acercó para felicitarle. «Animo. Tengo la seguridad de que este año el «Tour» es tuyo. Lo has ganado ya. Enhorabuena.»

Gaul considera que Bahamontes está entre las más grandes figuras del ciclismo de todos los tiempos. «El ángel de la montaña» y «El Águila de Toledo»—dos ases de clase paralela—son, pues, unos grandes amigos. Los dos comentaron sus sobrenombres. Bahamontes se rio con lo de «águila». Y le gusta. Le explicó a Gaul: «En una ocasión me bautizaron como el «gitano». Me dió mucha risa el saberlo...»

FAUSTO COPPI

En más de una ocasión Federico Martín Bahamontes llegó impresionado de Italia. Había sido invitado del campeón, por cuya marca corre. Aquellos criados de librea, los cubiertos de plata, los manteles de hilo, el jardín del palacete... todo le había impresionado. Fue cuando Bahamontes se dió cuenta que, con cabeza, puede llegarse al máximo, a la plenitud de fama y de economía, en el ciclismo. Coppi se complació cuando Bahamontes le dijo que comprendía ya el sistema, la clave del triunfo.

Pero yo he visto a Coppi sinceramente disgustado con Federico en la Vuelta a España: «Mire usted, le he repetido mil veces que es precisa la cabeza para ser corredor. Un corredor con piernas y que no piensa, jamás llegará a nada. Y en esta Vuelta Federico no ha puesto la cabeza para atacar a sus rivales. Y podía ganarla con facilidad.»

Aquel enfado—que volvió a repetirse cuando el campeón puso en duda la enfermedad de Bahamontes, que le impedía desplazarse al «Giro»—se fué disipando en la Vuelta a Francia. «Ahora sí. Ahora ha hecho bien todo—exclamó Coppi orgulloso—. Creo que se le acercan muy grandes triunfos si sigue corriendo de esta manera en lo sucesivo.»

Han dicho que Bahamontes

es el auténtico heredero de la fama y clase de Fausto Coppi. Al italiano le gustan estas afirmaciones de los periodistas, porque todos sus proyectos deportivos los tiene puestos en la colaboración con Bahamontes.

UN HOMBRE DE NEGOCIOS.

El final de la crónica se acerca. Resumiremos, en las líneas que faltan, el presente económico y el porvenir de Bahamontes. Ahora dispone de un comercio, en Toledo, con accesorios, bicicletas, cafeteras, motos... Muchas de las marcas son representadas por Bahamontes para toda la provincia. Es curioso que Toledo dé el menor porcentaje de ventas en la tienda de Federico. Se defiende por los encargos de los pueblos de la provincia. Pese a que Bahamontes parece un profeta en su tierra.

Nuevas representaciones de refrescos, de otras marcas comerciales, se le ofrecen ahora. Su popularidad es el cebo para las casas que le ofrecen asuntos verdaderamente interesantes. El quiere desarrollar siempre sus actividades en Toledo. Porque no en vano aquí se le quiere, aquí es todo júbilo cuando triunfa.

Nos alejamos ya de las cuevas toledanas. El cuadro de El Greco—casi un plano de la ciudad—tiene vigencia aún. Descendemos estas cuevas en las que el «águila» hizo ensayo general de su clase, en las que se forjó el ciclista cuando los médicos le decían que carecía de condiciones para carreras largas. Aquí ganó sus primeras apuestas de chaval al subir una, dos y tres veces unas cuevas sin bajarse de la bicicleta.

No, no es un hombre vulgar Federico Martín Bahamontes. Es un personaje más, impresionante, de un Toledo impresionante.

...

Aquí estará la estatua; aquí, en el Miradero. Por donde pasó y pasará una y otra vez camino de los entrenamientos. De nuevo, cuando se le haga el magno recibimiento, Federico será el personaje asiduo de cada día. Otra vez, cuando pase hacia las montañas, esta gente toledana, varia dentro de la raza castellana, con naturalidad, sin afectación, sin idolatría y con cariño, volverá a despedirle: «Suerte, Federico...»

FIN



Una muestra más de la potencia escaladora de Bahamontes. Son muchas las veces en que se ha discutido quién es mejor, si Bahamontes o Gaul. Después del triunfo del toledano en el Tour de este año, ya nadie ha vuelto a poner sobre el tapete de la discusión ese dilema. Los hechos han demostrado que Bahamontes trepa con más fuerza y seguridad que el luxemburgués.

«Estaba arreglada la adquisición de Rojas, pero resulta que es extranjero» (Morales)



La famosa Ludmilla Tcherina con Antonio Collar y nuestro compañero Olano en la estación del Norte.

—¿Qué? ¿Cómo va el fútbol en España?

La pregunta de Ludmilla Tcherina, recién llegada a Vigo, es dirigida a un antiguo amigo, Antonio Collar, el futbolista que es hoy la gran figura del Deportivo de La Coruña, equipo con el que ha renovado contrato, y en el que es, además de jugador, una especie de consejero, de secretario técnico honorario.

Ludmilla conoció a Collar cuando rodaba junto al bailarín Antonio la película «Luna de miel». Hicieron buena amistad, y Collar esperó a que llegase para volver a La Coruña.

—Allí me va muy bien. Estoy contentísimo. Y desearía lograr con mi equipo el ascenso a Primera. Lo veo muy difícil, puesto que hay grandes clubs en nuestro grupo. Todos intentan el ascenso. Pero el Coruña debe volver a la División de Honor, que es lo que le corresponde.

Me habla del «matagigantes» Barrio, el que hizo sensacional campaña al frente del Gijón:

—Es nuestro entrenador ahora. Un hombre muy serio, y del que se esperan buenos resultados.

Todos los Collar eligieron La Coruña para lugar de veraneo. Llegaron hace un par de días. Antonio reanuda mañana los entrenamientos. Enrique aún pasará unas fechas en la Sierra.

—Hay una noticia interesante: mi hermano Pepe se entrena en La Coruña. Espero que pierda el peso que le sobra y que fiche por el Deportivo. Es un gran jugador. Yo creo que el que mejor juega de todos nosotros. Lo que ocurre es que jamás se preocupó por cuidarse, y esto le perjudicó. Sin embargo, espero que se recupere totalmente y que haga una gran campaña. Se está poniendo en forma. Una vez perdidos los kilos que le sobran, su éxito está asegurado.

Antonio Collar, un gran amigo de sus compañeros, se ha llevado también para La Coruña a Carlos. El ex juvenil atlético, que luego pasó a la Leonesa y que hizo la pasada temporada grandes partidos en el Salamanca.

—Jugó con nosotros algunos partidos. Estamos pendientes de la incorporación de Barrio para tratar de su fichaje. Es un extremo que merece la pena, y que

dará buen juego en cualquier equipo que lo lleve...

El acontecimiento de estos días en La Coruña fué la boda de Jorge Mendonça.

—Uno de sus hermanos puede que se quede en el Deportivo... Y a título de rumor les diremos cuál ha sido el «regalo» de boda del Atlético:

—Dicen que una sanción muy próxima a las cien mil pesetas. Sanción que él acepta con tal de obtener el perdón de su club...

EN LA ESTACION

Entre el baile y el fútbol, la estación del Norte está «que arde». Cuando Antonio Collar se despidió de Ludmilla Tcherina—toda vestida de rosa y con ramo rosa en sus manos—vemos a Morales, el gerente atlético, que, como ustedes tal vez sepan, es tío de otra famosa ballarina, premio nacional de coreografía: Carmen Rojas, la ballarina flamenca del ballet de Antonio.

—¿Qué, qué se sabe de Rojas?

—Mire usted: que han estado aquí los directivos del Celta. Habíamos llegado a un acuerdo. Pero ha surgido una dificultad que no sabemos si podrá ser salvada. De todas maneras, en principio, con todo nuestro dolor tenemos que renunciar a él.

—¿Ha ocurrido acaso que exigían demasiado... como se ha publicado?

—No, no es eso: resulta que Rojas vino a España—en la precipitación del Celta por salvarse—con documentación argentina. No es español, por tanto. Y nosotros tenemos agotado el cupo de extranjeros. Resulta lamentable que todo, después de tantas gestiones, se eche a perder así...

Antonio D. OLANO

(Foto Anguita.)

ENCARGADO GENERAL

Se necesita para construcción de viviendas en Madrid, con amplia experiencia. Reserva absoluta para colocados. Escribir con historial profesional: Arapiles 18. Vallehermoso, S. A.

EQUIPO DE ITALIA PARA LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE CICLISMO

ROMA, 3.—La Directiva de la Unión Ciclista Italiana ha designado a los siguientes corredores profesionales para tomar parte en los Campeonatos del Mundo en carretera, que se celebrarán en Zandvoort (Holanda): Baldini, Bruni, Ronchini, Gismondini, DeFilippis, Benedetti, Pellegrini y Nencini. (Mencheta.)

A BENIDORM

ESCRIBE JOSE LUIS CASTILLO PUCHE

UN PUEBLO DE 3.000 HABITANTES ALOJA AHORA 30.000 PERSONAS

Por todas partes letreros en alemán, inglés y francés

PARA darse una idea de cuál es la fisonomía de Benidorm en estos días bastará decir que, siendo un pueblo de tres mil habitantes, alberga nada menos que a treinta mil. Treinta mil —el uno sueco y la otra alemana, aquí murciano y aquella madrileña— que se reparten entre el pedazo de playa y de acera que les toca y también los tomates y los limones que llegan al mercado.

Unos cinco mil obreros procedentes de los pueblos circunvecinos —y aun de más lejos— han encontrado trabajo en Benidorm. Un trabajo que tiene su atractivo, porque no se trata de remendar paredes viejas o de excavar restos arqueológicos, sino de levantar, desde la primera piedra, una nueva ciudad.

Medio pueblo ha levantado de nuevo su casa, embelleciéndola según los cánones modernos, añadiéndole terrazcas y pintándole todo de colores fuertes e inesperados. La composición de estas casas, la mayoría modestas, con tal de aparecer como residencias confortables, es de una ternura conmovedora.

Benidorm vive entusiasmadamente una moral de emulación y de progreso.

La palabra es colaborar. Todo el pueblo quiere colaborar, y colabora para que la estancia resulte grata a todo el que llega.

El pueblo de Benidorm ha comprendido que en ello le va la vida y se ha prestado fervorosamente al campeonato de la cordialidad.

Se ven letreros en alemán, inglés, francés, por todas partes.

No son letreros decisivos, pero surten su efecto. Ellos indican al recién venido dónde tiene el "cofre", el "mercado", "la iglesia", "la oficina de turismo", "la sala de exposiciones", "los clubs nocturnos", etc. Es un modo de tender la mano al forastero.

Cada uno viste como quiere en Benidorm, e incluso los nativos han optado por adaptarse para que el contraste no sea tan grande. Nadie se preocupa de nadie, y con ello Benidorm trata de dar impresión de pueblo que está por encima de los prejuicios.

A fuerza de ver señoras así o así, uno ha adquirido cierto hábito de indiferencia y las ve pasar como si tal cosa. El pueblo, que al principio se hacía cruces, ahora prosigue su vida cotidiana sin importarle un rábano esto o aquello.

Una estampa permanente de Benidorm, sea cualquiera la callejuela por donde se pase, siempre será ver mesas de comedor que se están poniendo o mesas de comedor que se están quitando. Lo mismo que con las mesas ocurre con las camas. Por todos lados se ven camas, camas a medio hacer y camas deshechas. Todo Benidorm es mesa puesta y cama preparada a cualquier hora del día.

El beneficio de la colosal empresa va abarcando a todos, pero todavía hay muchos escépticos y nostálgicos que recuerdan con dolor y lágrimas aquel Benidorm diminuto de puerto como un estuche artesano y marinería pensativa.

Aquel Benidorm es ya un grabado desvaído. De las veinte barcas sólo quedan tres, y entre calle y calle, entre casa y casa, han surgido tejadillos y arcos como para dar al poblado cierto aspecto decorativo y teatral.

Se están construyendo hoteles y moteles a porrillo. Hay una porción de ellos que están funcionando ya a medio terminar; hay otros que entrarán en activo para la primavera que viene. Benidorm, más que veraneantes, lo que quiere atraerse es invernales, y si no invernales paros, por lo menos de las estaciones medias. Por supuesto, el clima de Benidorm es en esas épocas simplemente delicioso.

Por el pueblo es preciso andarse con mucho tiento si no quiere uno que lo raspe cualquier coche de matrícula nacional o extranjera. El mismo lio de circulación que existe es lo que impide que haya accidentes, porque todos se mueven con mucho ojo y precaución. Un cabo y seis guardias de Madrid se

El valenciano de estas gentes se está alterando notablemente, y a fuerza de intercalarse algún que otro vocablo extranjero, a veces tiene uno la sensación de que acaba de penetrar en Babel. Uno, insensiblemente, al ver la mezcla tan extraña de gentes, lo que hace es hablar por señas.

¡Menudo follón es Benidorm! Pasan coches cargados de hielo, de botellas de gaseosas, de leche, de garrafas de vino. Pasan camiones cargados de niños y de muchachas. Aterrizan de las vespas curas con barbas orientales. Pelotones de soldados yanquis con cámara fotográfica en la mano bajan de autocares pintados con rayas amarillas. De cuando en cuando pasan parejas y parejas en descapotables preciosos, muchos de ellos con matrícula diplomática. A toda hora están llegando y saliendo coches que vienen o se van a los pueblos de la comarca, rebosantes y sudorosos coches que llegan sonrientes y se van entristecidos.

Todo Benidorm está concentrado en dos o tres calles, y allí termina uno por enterarse de la vida y milagros de los vecinos de Madrid que sólo conoció a distancia.

El ruido de Benidorm es bárbaro, y a los pocos días llega a convertirse en sedante, de tal manera que cuando uno se va al

gún día a San Juan o a Altea se encuentra como atontado.

Benidorm chirria, porque en este momento todo allí es andamio y polea, soldadura y palanca, martillazo y tentetieso. Es una ciudad que se está haciendo novísima y seductora sobre el cascarón antiguo.

Lo mejor de Benidorm, aunque todavía yermos y casi esterilizados, son sus alrededores, en donde se han levantado unas colonias de hotelillos y chalets que son la mejor prueba de que esto pita. El palmo de tierra en los sitios preferentes de Benidorm vale tan caro como en un sitio mimado de Madrid o Lisboa.

Benidorm tiene ya unos cuantos hoteles y residencias que no tienen nada que envidiar a las que uno ha visto en Viña del Mar, en Reno o en Montecarlo.

Cuando todo esté terminado, ¿dará gusto vernear aquí o se volverá a un sitio insostenible como tantos?

Me da en la nariz que los de Benidorm, encabezados por Pedro Zaragoza y Pedro Borja, dos Pedros de cabeza dura, hombres de iniciativa y mente universal, le encontrarán algún huecillo sabroso a esta fruta madura y gozante que es el verano en Benidorm.

Apostemos, de entrada, cinco contra uno.

Desde Asturias escribe Marino Gómez-Santos

GIJÓN: Sucursal del café "Gijón"

El cronista sale de la caseta con su bañador flamante y un libro en la mano, dispuesto a tumbarse al sol como una lagartija. Piensa en el calor infernal de Madrid, y se soñaba con el regusto de vernear en una playa lejos de la meseta sin árboles, donde el sol cae como una maldición gitana. Piensa también en esas mujeres madrileñas que se toman el sol en las azoteas de sus casas, imaginándose, mientras tanto, el ambiente del mar, como aquel gato de «Doña Berta», de Clarín, que se murió en un desván soñando con las mariposas que cazaba en la aldea a la hora de la siesta, cuando era libre.

El cronista se encuentra aislado por completo de todo contacto profesional y empieza a disfrutar el «cambiar de caras», que es una de las cosas que más descansan. Mira hacia las casetas: madres y padres de familia toman el sol junto a los hijos de familia. (El baño en la playa de San Lorenzo suele ser un baño en familia.) Hay algunas muchachas solas sentadas haciendo labor o leyendo una novela; otras tumbadas sobre las toallas multicolores, con los ojos cerrados. El cronista no conoce a nadie. Disfruta de su soledad entre el enjambre de gentes para él anónimas. Y ya va a sentarse a leer. Y ya ha abierto el libro por la página en que había suspendido la lectura, cuando oye que le llaman a coro. Se vuelve, sorprendido. Le hacen señas desde lejos.

Se trata de los escritores Pedro Álvarez y Severiano Fernández Nicolás y del pintor Manuel López.

—Aquí tienes una representación del café Gijón. Esta es la sucursal de nuestra tertulia de Madrid.

Hablar de cafés literarios o de literatura en una playa, o donde sea, me va pareciendo poco soportable. Porque de literatura no hablan más que ese tipo de gentes análogas a las que hablan de toros. Al cronista le parece que el torero debe torear y dejarse de comentarios y monsergas fuera de la plaza. Mala señal es que un escritor cuente un argumento a sus amigos en el café, porque es seguro que nunca se decidirá a lo que realmente tenía que hacer antes de contarlo: escribirlo.

Pedro Álvarez, que acaba de publicar una importante novela, titulada «Quince noches en vela», se queja de que las dos únicas críticas picajosas que ha tenido su nueva obra se publicasen en la Prensa ovetense. Le digo, partiendo de que en España no hay apenas críticos literarios, que la Prensa ovetense siempre ha sido más overta para juzgar la obra de sus paisanos. Porque Pedro Al-

várez nació en Oviedo, en la calle de San Lázaro.

En cambio, es necesario señalar la generosidad y el entusiasmo con que los gijoneses reciben los triunfos de los gijoneses, dándoles a los mismos un entrañable sentido de tribu. Puede decirse que donde esté un gijonés está Gijón entero. Sin ir más allá, ahí está, en el parque de Isabel la Católica, la primera estatua que seguramente se ha erigido en el mundo a un hombre que se cuenta todavía entre los vivos. Se trata del ilustre pintor gijonés don Nicanor Piñole, que desde la inauguración de su estatua no ha vuelto a pasear por el parque porque le azara verse a sí mismo en bronce, ya inmortalizado.

Ya es bonito este gesto de generosidad infinita por parte de los gijoneses. Porque ya va estando bien que se aguarde a que el artista o el hombre de ciencia se vayan a dar geraneos modestamente para empezar a cantar su impar talento.

No entramos en comparaciones; pero lo que ocurre es que en Oviedo hay más temperamento crítico, más ironía, mientras en Gijón predomina el humorismo en la vida cotidiana y actúa—tratándose de un triunfo de otro gijonés—el sentido congénito de tribu, al que nos referíamos.

Esas finisimas cualidades ovetenses—ironía, sentido crítico—han sido utilizadas para componer obras literarias que hoy ya son clásicas por magistrales. Los grandes cultivadores de esta literatura incisiva y culta han sido Leopoldo Alas y Ramón Pérez de Ayala. Y, entre tanto, en Gijón no han salido, aparte de Jovellanos, naturalmente, más que algún que otro poeta en bable astur, que no ha pasado las fronteras de la provincia.

En esa distancia de 30 kilómetros en que está separada la capital de Asturias de la villa de Gijón hay una notable diferencia de caracteres, como si las latitudes de las dos ciudades fuesen diferentes en el globo.

De todas formas, habría que estudiar la influencia que un monte, como el Naranco, de Oviedo, puede tener en una ciudad que está asentada en su falda, a su amparo, recogiendo la humedad que arroja por este monte. Sin olvidar la condición campesina y apacible de los gijoneses, rodeados de campos de maíz, de hierba y de vacas rubias, con escape hacia el mar.

LA COCINA MAS FINA:
Orbeagozo-Homann

IMECA

PACIFICO, 82

XIX FERIA NACIONAL
DE MUESTRAS
ZARAGOZA

2-22 octubre 1959

COINCIDE CON LAS

FIESTAS DEL PILAR

El año 1958 visitaron el Certamen 351.238 personas.

La manifestación comercial más importante de productos españoles.

Informes:
Dirección General de la Feria, Don Jaime I, 18 pral.
ZARAGOZA

VERANEOS EN
LA CORUÑA

VIAJES EN AUTOCAR
Numerosas salidas,
Regresos asegurados.

VIAJES CANTABRIA
PUERTA DEL SOL, 10

Los festivales comienzan en el tren La afluencia de veraneantes es la misma o mayor que siempre

SANTANDER. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano).—Mi primera crónica santanderina del presente año comienza en Madrid. Que es el punto de partida para todo reportaje. Porque en la capital hecha barricada está la clave de los festivales santanderinos y su crónica. Desde los artistas que han desembarcado en Barajas y que esperan billete para el tren que sale al Norte hasta el cronista que va a ser notario de los acontecimientos que allí se desarrollen. Es difícil la lucha por el billete. Pero la RENFE, felizmente, tiene su elasticidad.

Este año no nos quedaremos varados los que salimos a ciudades que echan el "completo" en verano. No. Porque han tenido el acierto de hacer una innovación interesantísima: al tomar el billete podemos hacer la reserva para la vuelta. A fecha fija. Innovación que España—que aún sigue sabiendo ser pionera—implantó antes que nadie en Europa, y que está dando un excelente resultado.

En el tren, sí, señores, emplezan los Festivales. Tiene mucha anécdota el tren, que no ha sido reflejada aún. Yo coincidí—precisamente en viaje hacia Santander—con directores como Jordá y Argenta, que iban repasando su partitura en esa deliciosa media luz del coche-cama. ¿Saben ustedes que Miguel Mihura se hizo autor en un vagón de tercera? Como lo leen, Acompaña hasta Barcelona a una compañía de revistas que tenía que debutar... y aún no tenían libretto para ensayar las músicas. Se lo pidieron a Miguel, que ya era entonces gracioso. El hombre comenzó a escribir sus primeros versos: "¡Ay cama, que tienes lana como una oveja de Colmenar..."

La gente sigue con el Norte en su agenda de vacaciones. Es el Norte el que consume mayor número de billetes de la RENFE. A uno le parecen bien esas playas que por otras zonas hay distribuidas. Pero uno es de los que buscan en el verano la huida del calor. Y aquí he encontrado brisa. ¿Que pueden venir las cosas pasadas por agua? No me importa demasiado tampoco.

Será el Norte, serán los Festivales... Lo cierto es que aquí no se encuentra ya plaza ni en una pensión. Que la plaza Porticada ha registrado entradas impresionantes. Sí, la plaza Porticada, porque, desgraciadamente, aún nada se ha decidido respecto a ese auditorium que llevará el nombre de Atalfo Argenta, al que rindo mi homenaje en este

AZULEJOS COLORES PRIMERA, 2,10 PTAS.
BLANCOS, 1,80 PTAS.

IMECA

PACIFICO, 82

de Colmenar de la Oreja"... Los cómicos comenzaron a ensayar, y así nació un autor y su primera obra.

Pues bien: hago el viaje con el trompa de la orquesta, con la arpista... Sólo les falta a estos trenes una oportunísima ducha, y ya parece que estamos en las playas norteñas con los protagonistas de los Festivales y todo...

PRIMER BAÑO

Les envío mi primera postal de la playa. Mi primer baño coincide con las fotografías que en la playa, cerca del palacio de la Magdalena, se hacen los componentes de un ballet, adelantados a sus compañeros para disfrutar de vacaciones en Santander.

—Los baños no nos vienen mal. De todas maneras, nos saltamos la prohibición, porque esto es delicioso. ¿Quién puede sustraerse a un chapuzón?

Si, señores, los ballarines no deben bañarse en el mar. Han de limitarse a los cuartos de baño, siempre iguales, de los hoteles, que recorren por esos mundos de Dios. Deben privarse de muchas cosas agradables de la vida. Tal vez por cumplir con su deber, que jamás les permite sustraerse de esa máxima, picara ella, y que dice así: "Lo que es bueno, o es pecado o engorda".

ANIMACION SIN LIMITES

La gente sigue con el Norte en su agenda de vacaciones. Es el Norte el que consume mayor número de billetes de la RENFE. A uno le parecen bien esas playas que por otras zonas hay distribuidas. Pero uno es de los que buscan en el verano la huida del calor. Y aquí he encontrado brisa. ¿Que pueden venir las cosas pasadas por agua? No me importa demasiado tampoco.

Será el Norte, serán los Festivales... Lo cierto es que aquí no se encuentra ya plaza ni en una pensión. Que la plaza Porticada ha registrado entradas impresionantes. Sí, la plaza Porticada, porque, desgraciadamente, aún nada se ha decidido respecto a ese auditorium que llevará el nombre de Atalfo Argenta, al que rindo mi homenaje en este

saludo, ¡ah!, y desde Santander.

Y hasta mi vuelta a Madrid, que entonces tal vez esté arreglado ya. El otro día me decía un compañero:

—Si ¡qué bonito es Madrid! Pero... cuando lo terminen.

A. D. O.

(Foto Europa)



Ballarines en la playa. Ensayo general con todo. Incluso con la maravillosa naturaleza, mar y montaña, de Santander. La foto está tomada en la Magdalena.

VACACIONES EN «CAMPING»

LAS CIUDADES DE LONA SE EXPANDEN POR EL MEDITERRANEO ESPAÑOL

Invasión turística de alemanes, holandeses, escandinavos y franceses por la ruta de los acampamientos costeros

CUANDO este ejemplar le llegue, lector, yo estaré atravesando la solana aragonesa en busca de un Mediterráneo que tal vez a ambos nos es desconocido. Me refiero al Mediterráneo de los «campings», esa modalidad turística tan expansiva que cada año profundiza más a lo largo del litoral, derramando sobre nuestras playas gentes pintorescas que disfrutan sus vacaciones en tiendas de lona.

Usted les habrá visto. Vienen de otros países con ansias de sol, y se embelesan con nuestro tipismo. Pero no confunda a los turistas que practican el «camping» con aquellos otros extranjeros que paseaban la Gran Vía disfrazados con «mambo» multicolor y pantalón corto. El visitante que acampa viste en la ciudad con más corrección.

Y no crea que se trata de filogitanos. Son personas normales, educadas, que gustan mejor de la vida al aire libre. Es muy posible que la mejor alegría de sus vacaciones estriba en el contraste con lo que en ellos es rigor ciudadano habitual. Tampoco les suponga libertinos; la vida en «camping» se caracteriza esencialmente por el mutuo respeto que en ellos predomina y por su ambiente familiar.

LA RUTA DE LOS «CAMPINGS»

Este Mediterráneo que voy a «descubrir» para los lectores de PUEBLO se inicia en la propia frontera pirenaica y llega hasta Marbella. Si usted examina un mapa campamental, observará cómo los «campings» se prodigan en la Costa Brava. Después hay algunos esparcidos por el Levante y la Andalucía costera. Pero compare un plano actual con algún otro precedente y apreciará la progresiva corriente turística, que de verano a verano va extendiéndose hacia el Sur. Ello debe significar que el «camping» es un imperativo de nuestro tiempo que tiene que entrañar muchos encantos y, además, resolver no pocos problemas.

¿QUE ES UN «CAMPING»?

Esta es mi primera experiencia nómada, y debo confesar que hasta hace muy pocos días yo también tenía bastante prejuicio contra este tipo de turismo estival. Creía que el «camping» debería ser como esos desordenados campamentos que se producían por la sierra madrileña durante los fines de semana veraniegos; pero ahora sé que el «camping» es algo más que una paellera, la botella de vino y la improvisada tienda de mantas izadas con ramas.

Desde hace un par de años, los terrenos están ordenados por la Dirección General de Turismo, de la misma manera que los hoteles. Los «campings» de primera categoría, que son la casi totalidad de los existentes en España, están cercados, deben disponer de agua potable, servicios higiénicos, luz eléctrica, fregaderas, bazar y vigilancia. Pero, además, muchos están dotados de bar, restaurante, cocinas y lavadoras eléctricas, agua caliente, etc.

Para acampar, se requiere en todos los países un carnet especial. En España expide tal documento la citada Dirección General, siendo válidos para los extranjeros los de sus respectivas Federaciones nacionales.

EL EQUIPO PARA ACAMPAR

Creo interesante reseñar en esta primera crónica, y como prólogo de la serie de reportajes de este periódico que hoy inicio, los artículos recomendados por los veteranos de la especialidad. Para el periodista, bisono en estas lides, el problema resultaba inquietante, ya que tenía que conjugar la economía con la efectividad. Y el mercado presenta una variedad de material que antes no podíamos imaginar.

Importa mucho que la tienda sea liviana y con suelo. Al parecer, las mejores son las

confeccionadas con tela himalayana, que pesan y abultan poco. La del periodista ocupa un volumen de medio metro de longitud por 25 centímetros de diámetro, incluyendo los «palos» articulados, de aluminio; los vientos y la cordelería de sujeción. De «esto» sale un alojamiento de 3,60 metros de largo, por dos de ancho y 1,70 de altura.

Para dormir se utilizan colchones inflables y sacos que sustituyen a las mantas. Unos y otros son de dimensiones reducidas, pero con ambos se consigue una agradable comodidad.

Hay que añadir el «comedor», que en nuestro caso es una maleta metálica transformable en mesa y seis asientos, y los utensilios para cocinar.

LOS ESPAÑOLES EMPIEZAN A ACAMPAR

Los alemanes son los clientes más numerosos de nuestros terrenos, seguidos por los holandeses, escandinavos y franceses. El año anterior no superó la cifra del 3 por 100 la concurrencia de españoles, en su mayoría catalanes. Sin embargo, este verano se ha producido un considerable incremento nacional, co-

mo demuestra el hecho de que solamente la delegación provincial de Información y Turismo de Madrid había expedido hasta ayer 1.800 carnets para acampar.

El «camping» es una forma de turismo en creciente auge continental. Tal vez usted, lector, sea un adepto potencial. Por lo menos, sepa qué son, cómo se pasa y dónde están los terrenos de acampar de nuestro país.

El periodista le invita a recorrer, durante el mes de agosto, las playas cosmopolitas del Mediterráneo, entremezclado entre los extranjeros que utilizan los «campings». Esta noche haremos escala en Zaragoza, donde su Ayuntamiento ha establecido un, según dicen, estupendo terreno. Mañana el cronista continuará en su pequeño «600», con su esposa y cinco hijos, hasta la frontera.

En esa ribera mediterránea esperan ciudades y lugares que rebullen alegremente. Se viven las vacaciones, y esto predispone al optimismo. Hay sed de sol y ansias de distracción. Y cada sitio tiene sus peculiaridades, que el nomadismo «campista» nos permitirá presentar diaria y sucesivamente a los lectores.

Rafael F. CHILLON

Hasta trescientas pesetas perciben cada día los segadores de Lugo

El arte de bien segar se transmite de generación en generación

LUGO:

F. Rivera Manso

LUGO. (De nuestro corresponsal, F. Rivera Manso.) Cuando llegan estos días, puntos tan populosos dentro de la ciudad como las puertas de San Fernando, de la Estación y de Santiago cambian por completo de fisonomía. Porque sobre ellos han establecido su propio mercado los «alugados» de esta provincia, los hombres, según dicen por ahí, que mejor y más rápidamente siegan el trigo y el centeno en todo lo ancho y a todo lo largo de la geografía nacional. Ellos se ofrecen, discuten sus mismos precios con los capataces y terminan accediendo, si las condiciones son ventajosas. Y existe entre ellos una particular unión, un entendimiento—sin previo acuerdo—, que evidencia la hermandad y camaradería de unos hombres que, van a lo mismo, a lucir sus habilidades de segadores y a ganar «cuartitos», pero que a sus egoísmos o apetencias económicas antepone la defensa de los intereses comunes o el «espíritu de cuerpo», dicho en palabra más burocratizada. Ellos saben muy bien que son necesarios, que son imprescindibles para la siega del trigo de Cas-

tilla y para la del centeno de Galicia, y no les importa esperar un día sin ser contratados... o un mes, si fuera necesario.

Y así, en este intento de «reajuste económico», de lógico, razonable y necesario «reajuste» para sus economías. Los «alugados» — contratados, en castellano— han pactado con los capataces y «termandos», con el clásico aguante gallego de las pujas, cada vez más en alza, han logrado las trescientas pesetas diarias por pareja, más el viaje, la manutención—regada con buen vino, cosa imprescindible—y el albergue decoroso, limpio y alegre.

Así, bajo estas condiciones, los «alugados» han salido para Castilla, unos, y para diversos puntos de la región gallega, otros. Los que salen fuera son varones solamente. Uno siega y el otro ata. Los que se quedan aquí forman la auténtica pareja. El corte, ella ata. Cada día, al terminar la faena, reciben sus trescientas pesetas. Ellos han puesto sus brazos, su habilidad y su «fouciño» artesano, el duro y afilado corte de su hoz forjada y trabajada a mano, al servicio de las grandes plantaciones de cereales. Y los dueños de éstas depositan cada noche la cantidad convenida sobre las manos grandes y fuertes de estos ejemplares campesinos lucenses, para los cuales el descubrimiento de la máquina segadora no ha producido ni el más ligero resultado desfavorable, puesto que ni su velocidad en la siega ni, sobre todo, su corte preciso y exacto, amén del perfecto atado de las gavillas, puede realizarlo ninguna máquina, aunque sea fabricada «fuera de España».

Así, de abuelos a padres y de padres a hijos, va transmitiéndose este arte del buen segador, que se aprende por los niños, segando hierba en los prados, y se perfecciona después, en los trigales, tumbando, con certeras «fouciñadas», el pan nuestro de cada día.

LAVADERO PORCELANA, 790 PTAS. PILA BLANCA, 200 PTAS.



PACIFICO, 82

Batalla de flores en Valencia: Antes de comenzar se avisa al enemigo

Seiscientos mil pesetas-coste del montaje-dejan como sedimento una inmensa alfombra vegetal en el suelo de la Feria valenciana

LA CARROZA DE LA JUNTA CENTRAL FALLERA, PREMIO EXTRAORDINARIO

VALENCIA. (Crónica especial de nuestro enviado especial, Julio Camarero.)—Valencia ha vivido, como todos los años por estas fechas, uno de los mayores espectáculos del mundo. La batalla de flores que, como cierre apoteósico de la feria, tuvo lugar en el elegante paseo de la Alameda. Cuarenta y cinco carrozas—el más vistoso alarde de arquitectura floral—, junto con más de noventa coches ligeros—coches de caballos engalanados con acierto exquisito—, recorrieron durante una hora y veinte minutos el real de la feria, que tiene un kilómetro justo. Una carcasa—el estallido de un cohete—dió la señal para el comienzo del desfile. Cientos, miles de personas, esperaban con sus cestos de flores, de proyectiles como las llaman aquí, el paso de las distintas carrozas. Ese primer cohete puso en marcha aquella maravilla multicolor que se sucedía ante la vista como una película de Walt Disney. Flores, poesía, caras bonitas.

Abrió marcha la Guardia Municipal Montada, de uniforme de gala. Iba a continuación la banda de trompetas del Regimiento de Caballería Lusitania. Labradoros vestidos a la usanza típica, con grandes ramos de flores. Flores, flores por doquier en un fastuoso recreo de la vista. Toda la flor valenciana incrustada en este tapete del paseo de la Alameda para componer así, ante las retinas de los turistas, como el mejor «slogan» de la tierra valenciana: sus flores y sus mujeres.

En lo alto de las carrozas iban, como remate de belleza y ornamentación, bellísimas muchachas, sonriendo siempre, como esas imágenes que vemos en el No-Do. La primera carroza que desfiló ante nosotros se denominaba «Realeza», y en ella iba la reina de los juegos florales, sefiorita María de los Angeles Grima, elegida la noche anterior.

Así, en un alarde de esplendor, fueron desfilando ante el jurado las carrozas. Muchas de ellas, con motivos alegóricos. Y todas rindiendo culto, como una alfombra de la naturaleza, a la mujer valenciana.

En la presidencia estaban, entre otras autoridades, el embajador de la República Dominicana, invitado de honor; el alcalde de la ciudad, don Ramón de Arellano; el presidente de la Asociación de la Prensa valenciana, concejal delegado de Parques y Jardines y director del diario «Jornada», don José Barberá Armeyes.

Durante el ininterrumpido desfile, el señor Barberá me explicó que todas estas carrozas requieren una maestría especial para su ornamentación y un co-

nocimiento perfecto de la flor para su puesta a punto.

Las flores que se usan con mayor profusión son claveles, clavelones, rosas, damascino y girasol. Es inevitable para los motivos de algunas carrozas teñir parte de las flores. Pero cada año, la Junta de Festejos procura disminuir este porcentaje para que todo tenga un matiz natural. Para los fondos se emplea la hoja de guardalobo, con lo que se consigue una superficie aterciopelada muy propia para este tipo de engalanamientos.

La mayoría de los artistas que han decorado estas carrozas son los mismos que trabajan en las fallas y comienzan a prepararlas apenas unos días antes; hay que trabajar de prisa, porque la flor se marchita y perdería entonces toda su belleza.

Los premios concedidos han sido los siguientes: Premio extraordinario del excelentísimo barón de las Cortes y tres mil pesetas en metálico, a la carroza presentada por la Junta Central Fallera, del artista Modesto González.

Primer premio del excelentísimo señor capitán general, a la carroza de la falla de la plaza del Mercado, del artista Blas Gijón.

Segundo premio, del excelentísimo señor gobernador civil, a la carroza «Realeza», de los hermanos Pontelles.

Tercer premio, del excelentísimo señor alcalde, a la carroza del Ateneo Mercantil, obra del artista Fernando Roda.

El momento más espectacular, sin duda, de este desfile, es cuando suena el segundo cohete de la tarde. Es la señal para dar comienzo a la batalla, la única batalla donde se avisa antes al enemigo. Miles de ramilletes de flores surcan el aire y «entran en órbita», en torno a las carrozas. Las guapas valencianas, desde lo alto, se defienden a su vez con nuevos «proyectiles». Por unos instantes todo queda convertido en flores y los asistentes sólo se preocupan de tomar parte decisiva en la batalla, contagiados de un deseo colectivo de brillantez.

Los mozos auxiliares van colocando cestos y más cestos cargados de flores en las tribunas, como si se tratara de artilleros medievales.

No se puede definir exactamente el tiempo que dura esta batalla. Es como si los relojes se parasen ante la magnificencia del espectáculo. Por fin suena el cohete que anuncia el final de la artillería floral. Las seiscientos mil pesetas que ha costado organizar todo esto han dejado en el suelo un poético sedimento: tres millones de ramilletes que forman una inmensa alfombra de flores.

EL «VESPA CLUB» Y LOS ACCIDENTES DE TRAFICO

Colaboración de los particulares en la vigilancia de las carreteras

CARTAGENA:

José Zarco Avellaneda

CARTAGENA. — (De nuestro corresponsal, J. Zarco Avellaneda.)—Desde su fundación, el Vespa Club de esta ciudad viene realizando una gran labor tanto en el aspecto social, cultural y de relaciones de toda índole con las autoridades.

En el pasado año organizó un ciclo de conferencias encaminadas a estudiar las causas que originan los accidentes de tráfico y medios de evitarlos. A tal efecto, el vicepresidente del Vespa Club, don Alfonso Egea Pérez de la Rosa, ha redactado un estudio y proyecto que ha sido enviado para su consideración al excelentísimo señor don José María Alfin Delgado, gobernador civil de esta provincia, con ocasión de cumplirse el cuarto aniversario de la fundación del Club.

El proyecto trata de la creación de un organismo denominado «Patronato de la prudencia y vigilancia de carreteras». En él se especifica como una de las tareas la difusión de las reglas de la circulación. Otra de las funciones sería colaborar con los vigilantes oficiales en la carretera para lograr una constante observación del tráfico, cuyo éxito principal consistiría en que ignorase el conductor o motorista en qué lugar se halla el observador.

El servicio de colaboración estaría integrado por particulares que solicitaran pertenecer a él, previa selección y estudio de sus condiciones de moralidad, capacidad, etc. Este grupo de personas ha de estar adiestrado para la función voluntaria y gratuita y, como es natural, que la índole de su trabajo le suponga la necesidad de circular frecuentemente por la carretera.

Los miembros del Patronato carecerían de distintivo y hasta se procuraría por todos los medios se ignorasen las personas que perteneciesen al servicio. No realizarían intervención alguna al cometerse las infracciones; su misión se reduciría a cursar la correspondiente información por los medios previstos, dirigir la información siempre al Patronato, y éste a la Guardia Civil, donde se tramitaría como una denuncia corriente.

La creación de este Patronato se basa en el hecho de que si se observasen las normas de tráfico sería poco probable el accidente, y, sin embargo, diariamente se producen infinidad de ellos, unas veces por ignorancia de las normas, pero la mayoría de las veces por infringirlas, fiados de que no serán observados o simplemente confiados en la seguridad temeraria de que no ocurrirá nada. Hay también ocasiones que se amparan en la misma impunidad del accidente, unas veces por la dispersión de los vehículos, que hace imposible conocer con certeza los hechos, y otras por la ausencia de testigos o porque la muerte de uno de los participantes priva de poder contrastar las declaraciones del que sobrevive.

También influye en estas apreciaciones la desigualdad de condiciones que proporciona a algunos conductores la robustez de sus vehículos, y a otros, pensar que las Compañías de seguros los ponen a cubierto de consecuencias.

El proyecto se extiende en un gran número de detalles, que de poderse llevar a la práctica sería un acierto de cooperación ciudadana en evitación de los accidentes mortales que hacen sea España la segunda nación en este luctuoso sentido.

Cuartos de baño, cocinas, azulejos. Plazos



PACIFICO, 82

¡SALDO DE NEVERAS!
A MITAD DE PRECIO
¡APRESURESE!
BARQUILLO, 29

ANUNCIO

Conductores de Autobuses

En la Empresa Municipal de Transportes, Alcántara, núm. 26, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del servicio militar, tener CARNET DE CONDUCCION DE PRIMERA CLASE ESPECIAL y no exceder de los cuarenta años de edad.

«LA ESTABILIZACION ECONOMICA ES CONDICION INDISPENSABLE PARA ATRAER CAPITALES EXTRANJEROS Y OBTENER CREDITOS NECESARIOS»

VIGON, en Palma Estudia la construcción de una autopista al aeropuerto

“Muchas de las barreras fiscales que hoy separan los países tendrán que desaparecer, y con ellas, las barreras sociales e industriales”

CONFERENCIA DEL MINISTRO DE HACIENDA EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

EN el curso organizado por el Instituto León XIII sobre “España ante los problemas de la Unión Europea”, curso que se desarrolla en la abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, ocupó en el día de ayer la tribuna el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, quien disertó sobre los “Problemas fiscales y financieros de la Unión Europea”.

un capricho ni una pura elucubración doctrinal, sino el resultado de muy diversas influencias. Hay en él ambiciones teóricas, para que el sistema correspondiera a una doctrina y a unos conceptos; razones prácticas, para que la recaudación de los tributos no se aminore; sentimientos históricos, pues unos pueblos admiten unos tributos y otros no; hasta técnicas administrativas, pues es constante la lucha contra el fraude. Por ello, los pueblos con historia y vida propia crean sus sistemas fiscales, y esto choca con la ambición o el propósito de un sistema unitario fiscal para toda Europa, en que todas las poblaciones estén sometidas a unas mismas condiciones tributarias.

mento de dominación de unos países sobre otros.

CLASES DE CAPITALES

Puede distinguirse, por las personas que los poseen, en capitales políticos o apolíticos; en capitales erráticos, que sólo buscan un beneficio inmediato y no dominio político, y aquellos otros, hoy de extraordinaria importancia, que sólo buscan seguridad en su empleo. Existen además capitales fundacionales, deseosos de crear empresas e influir en los destinos económicos del país en cuestión, lo que no crea todavía graves problemas políticos; pero existen, finalmente, auténticos capitales políticos, mediante los cuales algunos Estados influyen con su dinero y sus recursos en otros países, de los que es hoy un caso bien elocuente la política que ejerce Rusia en el Oriente Medio. Es difícil discriminar y matizar entre la utilidad de unos capitales y otros, pero lo positivo es que el capital político se excluye por todos y hay una evidente repugnancia nacional a aceptar esa servidumbre. Para decidir entre unas y otras inversiones es muy necesario tener en cuenta las circunstancias propias del país, pues los países subdesarrollados necesitan mucho capital con que acelerar su progreso, y aun admitiendo los que buscan seguridad o beneficios, deben tomar precauciones para evitar el dominio político, y esto a pesar de las propagandas solemnes que en favor de la venida de capitales extranjeros hacen los distintos países, propaganda tan solemne como la de una ley especial promulgada recientemente en España en favor de esas inversiones extranjeras, pero tomando las oportunas precauciones para que no actúen en servicios públicos o para que las empresas sigan siendo inequívocamente nacionales.

NECESIDAD DE LA ESTABILIZACION

Hay una condición indispensable para que la capitalización, oficial o privada, se realice: la «estabilidad». Es precisa la confianza de los países en que sus préstamos no se perderán en el vacío. En realidad, es la condición primaria de cualquier préstamo bancario, a no contar con la suficiente garantía oro. Insiste en el carácter complementario de esta capitalización de origen foráneo, subordinada a la limitación del propio.

Concluye el señor ministro afirmando que las comunicaciones de capital entre países por vías privadas se impondrán. Como consecuencia, desaparecerán muchas barreras fiscales, lo cual arrastrará la sucesiva desaparición de barreras sociales, industriales. Los países tratarán de producir lo que más convenga a la comunidad; idea ésta de comunidad que puede estar próxima. «Así podrá llegarse—son palabras textuales del señor ministro—a que la existencia de dos bloques no signifique un peligro para el mundo».

El colofón a la conferencia lo puso el señor obispo de Málaga, subrayando la dimensión moral que el problema, clara y brillantemente expuesto por el ministro, tiene. Y recordando las palabras de éste, para quien la estabilidad, antes que un orden económico es «un ambiente, una psicología», impregnado, por tanto, de hondo sentido moral.

PALMA DE MALLORCA. — Procedente de la isla de Menorca llegó anoche en avión el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, a quien acompañaban el director general de Puertos, don Gabriel Roca; el secretario técnico del Ministerio, señor Carral; gobernador civil de Baleares, señor Álvarez Buylla y el ingeniero jefe de Obras Públicas, señor Parietti. En el aeropuerto de San Juan fueron recibidos al ministro los honores correspondientes por una compañía de Aviación con bandera, banda y música. Esperaban al ministro las primeras autoridades de la provincia y la ciudad presididas por el capitán general de Baleares, don José Sotelo. Se hallaban también el general jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire, don Eugenio Frutos; el director general de Aeropuertos, general Roca, y el coronel Servet, jefe de Obras de Aeropuertos. La estancia del ministro en Mallorca durará varios días, y en su transcurso el señor Vigón estudiará sobre el terreno algunos problemas que la isla tiene planteados, entre ellos el de la construcción de la autopista que ha de enlazar el nuevo aeropuerto comercial de Palma, que será trasladado a San Juan, con el centro de la ciudad. (Cifra.)

señor López Ochoa; al comandante de Marina de San Sebastián, don José Garnica; al gobernador civil de Guipúzcoa, don José María del Moral, y al cónsul general de Francia en San Sebastián, señor Bruenau. (Cifra.)

ALONSO VEGA, EN ASTURIAS

OVIEDO.—Ha llegado a esta capital el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, acompañado de su esposa. Después de ser cumplimentado por las autoridades prosiguió viaje a Noreña. (Cifra.)

Premios del Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica

HAN SIDO GALARDONADAS DIEZ OBRAS

Como en años anteriores, el Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica ha concedido sus premios a las obras más significativas en las tres disciplinas de que se interesa: heráldica, genealogía y nobiliaria.

De los catorce premios instituidos, solamente diez obras han merecido tan señalado galardón, y de ellas cuatro han correspondido a publicaciones efectuadas por autores españoles: “Historia y nobiliaria de Gumiel”, por Valentín Dávila Jalón; “Bibliografía heráldica de la Biblioteca Nacional”, por Muriel y García Cubero; “Caballeros de la Orden de Santiago”, por Vicente de Cadenas y Vicente; “Hidalguías de Indias”, por Jesús Larios, correspondiendo los seis restantes premios a autores de nacionalidad belga, italiana, polaca, portuguesa y canadiense.

NOSTALGIA DE EUROPA

En el mundo contemporáneo existe una evidente nostalgia de Europa, cuya unidad se rompió cuando surgieron las naciones como valores absolutos, tal como predominaron desde el siglo XVI; frente a esto existe hoy una gran difusión de la idea europea alentada por las crisis nacionales profundas, por el desarrollo de los pueblos de color, que ha reducido el peso de Europa en el mundo; por el predominio de las ideas universalistas en la juventud despegada de antiguos principios, e incluso por la amenaza soviética a toda Europa. De aquí que el despertar de la unidad europea sea el hecho político destacado del momento, pero como la historia no es irreversible, no hay necesidad de buscar precedentes para el tema del Mercado Común o de la Unidad Europea, que hoy se presenta en el económico de modo muy peculiar.

Tras el discurso de Churchill en septiembre de 1946, en que se lanza por primera vez la idea, surgen dos movimientos paralelos: de una parte, el Consejo de Europa en Estrasburgo, movimiento de sentido político muy ambicioso, pero sin anular la soberanía nacional. De otra parte, un movimiento de sentido económico al que el sentido práctico de Robert Schumann llega a hacer desembocar en el tratado de Roma del año 1958 y en la unión en un Mercado Común de los seis países de la pequeña Europa.

UN ESPACIO COMUN

En el Mercado Común se reúnen corrientes económicas y políticas y además un estilo nuevo: el alto vuelo de una idea política que plantea en forma nueva los problemas nuevos de nuestro continente. Su idea central es: no tanto una comunidad europea, cuanto un espacio común. La comunidad política presenta tanta carga polémica que no se afronta como objetivo directo; basta simplemente con un espacio libre para todos los países, pero esto es muy importante porque dentro de un espacio común se resuelven de manera distinta todos los problemas agrícolas, industriales, monetarios, sociales y hasta fiscales y financieros. Se trata, además, de regular y coordinar todos las instituciones que existen en ese espacio para una tarea común, y por ello la tarea económica se impuso en seguida, como todo lo primario; pero antes de triunfar necesita salvar muchas barreras, y una de ellas es la barrera fiscal que existe entre los distintos Estados que integran ese Mercado Común.

SISTEMAS FISCALES

Hay que empezar por afirmar que un sistema tributario no es

LA TRIBUTACION EN EUROPA

Analiza a continuación el ministro los distintos sistemas tributarios hoy en vigor en Europa en razón de su participación del Estado en la renta nacional, de la estructura de su sistema tributario y peso de los impuestos indirectos y, por último, del régimen impositivo en general. En cuanto al primer aspecto, encuentra una presión tributaria total; es del 42 por 100 en Italia, del 41 por 100 en Alemania, del 40 por 100 en Francia, del 29 por 100 en Bélgica, del 32 por 100 en Luxemburgo y del 37 por 100 en Holanda. Y frente a esto, afirma que la presión presupuestaria en España es tan sólo del 14 por 100 de la renta nacional, lo que no quiere decir toda la presión fiscal.

IMPUESTOS INDIRECTOS

En cuanto al régimen de los impuestos indirectos, frente al viejo concepto que los identificaba con los impuestos trasladables o no, hay que afirmar que la repercusión de los impuestos hoy es un puro problema de hecho en que triunfa siempre el fuerte sobre el débil; se ha querido juzgar de la bondad o torpeza de un sistema tributario por el mayor o menor predominio de los impuestos indirectos en él; pero hoy, en que corporaciones como la C. E. C. A. devuelven al empresario los impuestos indirectos pagados para homogeneizar los precios a los costes, resulta que es una ventaja los mayores impuestos indirectos, que al ser devueltos al perculado por ellos permiten financiar a un país primas a la exportación y asegurarse mercados. Es evidente que en la futura unión europea es necesario homogeneizar los impuestos; por ejemplo, a la imagen alemana, que tiene en su sistema tributario 50 por 100 de los impuestos y de los otros. Pero aun dentro de cada clase de impuestos, hay modificaciones muy grandes de país a país, y así Francia grava con sus impuestos indirectos tan sólo el valor añadido por cada empresa, y, en cambio, otros países gravan el origen y producen efectos en cascada, con diferencias fundamentales en los precios de una y otra nación.

UNIONES ADUANERAS

Entre las experiencias modernas, la única que ha conseguido homogeneizar impuestos ha sido la C. E. C. A.; pero este problema de las barreras fiscales quizá pueda resolverse mediante uniones aduaneras, para lo que hay la experiencia en el siglo pasado del Zollverein alemán, y en la actualidad, la del Benelux, pero experiencias sólo válidas para países muy parecidos y para Gobiernos sin agresividad mutua. Por ello, la O. E. C. E. ha elegido este camino de suprimir las aduanas poco a poco, en lo que éstas suponen de barreras artificiales de las naciones, aun cuando son también expresión de una idiosincrasia nacional, es decir, un síntoma de la diferencia nacional y no solamente un problema artificial.

Además, junto a las barreras fiscales existen las barreras financieras: el distinto volumen y situación de los capitales en cada uno de los países. Es difícil en esta materia poder hacer afirmaciones concretas por desconocimiento exacto del mercado de capitales y por la suspicacia que existe frente a ellos como instru-

CAPITALES INTERNACIONALES

El país prestamista ha de ser más adelantado que el prestatario, condición que puede suponer la dominación efectiva de éste por aquél. En la irrupción del capital internacional de las dos instituciones fundamentales, Fondo Monetario y Banco Mundial de Reconstrucción, la segunda realiza una «capitalización propia», ya que opera con préstamos a largo plazo. Elimina con ello suspicacias de tipo político, como el prurito tan propio de países desarrollados de no aparecer dominados por nadie. La experiencia de ambas instituciones revela su insuficiencia para promover el desarrollo de los pueblos. Aun teniendo en cuenta que la ayuda prestada por ellos ha sido considerable y sin duda ha constituido el principal factor para la reconstrucción de los países subdesarrollados.

ENTRADA DE CAPITAL PRIVADO

Sin embargo, a juicio del ministro, la capitalización internacional de carácter oficial no es suficiente; es necesaria la entrada del capital privado, las aportaciones bancarias privadas para prestar a largo plazo. Lo cual no ha sido realizado aún en el orden internacional. En Europa puede considerarse como ensayo el Acuerdo Monetario Europeo. No existe Banco europeo para la reconstrucción, pero sí una serie de asociaciones de origen industrial, como la C. E. C. A., con posibilidades en este campo. Señala una clara preferencia por el origen oficial de la capitalización en el orden económico mundial, en tanto que en el europeo las preferencias conducen a la utilización del capital privado.

¿Cuál de ambas tendencias es más importante y digna de ser preferida? se pregunta el señor Navarro Rubio. Se inclina por la segunda, tiene fe en ella. En los momentos atravesados por el mundo en los últimos años, la intervención de los organismos oficiales era decisiva. No lo será tanto cuando desaparezca el desequilibrio, los países protegidos alcancen el nivel de sus protectores y en aquéllos se produzca una garantía de permanencia,

PILA PORCELANA, DOBLE: 90 cm. 420 ptas. 1 m. 490 ptas. IMECA PACIFICO, 82

DELINTEANTES. Se necesitan. En toda España cada día se montan nuevas e importantes industrias, nuevos talleres... todos los cuales buscan DELINTEANTES pero BUENOS. HAGASE DELINTEANTE EN CONSTRUCCION - MECANICO o GENERAL. La Profesión del Porvenir. No lo haremos un simple calquista sino un perfecto Delinteante en la especialidad que Ud. desee con nuestros cursos por correspondencia de: Delinteante Mecánico, Delinteante en Construcción, Delinteante General. Técnico Rotulista. Dibujo Artístico. GRATIS LE MANDAREMOS FOLLETOS GRATUITOS de los cursos que le interesen, bastando nos mande este cupón o bien escriba a CEAC - ARAGON, 472 DEPTO. D 4 - BARCELONA ¡Mándelo ahora mismo pues en todo se comprometa!

Anticipos sin interés a los promotores de viviendas

Las subvenciones se entregarán en dos plazos: al cubrir aguas y al declararse la habitabilidad

Se fija en el 5,50 por ciento el interés de los préstamos hipotecarios

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:
HACIENDA. — Decreto por el que se modifican los artículos 30, 78, 85, 107 y 135 del vigente Reglamento del impuesto sobre el alcohol, aprobado por decreto de 22 de octubre de 1954.
 Orden del mismo Departamento por la que se fija en el 5,50 por 100 anual el interés máximo que pueden devengar los presta-

mos hipotecarios destinados a la construcción de viviendas de renta limitada.
ANTICIPOS SIN INTERES A LOS PROMOTORES DE VIVIENDAS
 En el "Boletín Oficial del Estado" se publicó ayer un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se prorroga, extendiéndose a todos los expedientes actualmente aprobados, has-

ta que las circunstancias lo aconsejen, la autorización concedida al Instituto Nacional de la Vivienda por decreto de 5 de abril de 1957 para que pueda hacer efectivo el anticipo sin interés a los promotores de expedientes de construcción de "viviendas de renta limitada" una vez invertida en la construcción la aportación inicial a su cargo, reteniendo el 10 por 100 de las entregas en concepto de garantía hasta tanto se formalice el préstamo complementario.
 Se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda para que la entrega de la subvención a que se refiere el artículo 2.º del decreto de 22 de noviembre de 1957 pueda hacerse efectiva en dos plazos de idéntica cuantía: el primero, cuando el promotor haya cubierto de aguas la edificación correspondiente, según certificación del arquitecto director, comprobada por los organismos competentes del Ministerio de la Vivienda, y el segundo, a la expedición de la cédula de calificación definitiva, según las normas actualmente vigentes. Para poder beneficiarse de lo dispuesto en esta disposición será condición indispensable que los promotores ofrezcan, a juicio del Instituto Nacional de la Vivienda, suficiente garantía económica y técnica de finalizar el plan de construcción y que el número de viviendas incluido en el mismo expediente sea superior a quinientos.

Las modificaciones introducidas por este decreto serán de aplicación tanto a los expedientes en tramitación, siempre que no se haya solicitado por los promotores la inspección previa a la calificación definitiva de las viviendas, como a los que se tramiten en lo sucesivo.

Venta

RECLAMO

por fin de temporada

	PESETAS METRO
CRETONAS, desde.....	12
ETAMINES algodón, desde.....	9 ⁵⁰
PLASTICOS fuertes, tapicería, desde.....	60
PANAS lisas, tapicería, desde.....	79
TERCIOPELOS labrados, tapicería, desde.....	98
	UNA
MANTAS lana, desde.....	130
COLCHAS lavables, desde.....	125
ALFOMBRAS lana, desde.....	130

y otros muchos artículos de tapicerías, alfombras y ropa para la casa, a PRECIOS DE VERDADERA GANGA

BARASA

ATOCHA, 40
 Y SUCURSALES
 MADRID

Se elevan las prestaciones por enfermedad en algunas Mutualidades

Al 60 por 100 del salario regulador

El "Boletín Oficial del Estado" publicó ayer un orden del Ministerio de Trabajo de fecha 17 de julio, por el que se modifican, elevándolas al 60 por 100 del salario regulador, el importe de las prestaciones económicas de la pensión de Larga enfermedad en las Mutualidades Laborales del Aceite, Actividades Diversas, Alimentación, Artes Gráficas, Artistas, Cemento, Confección, Construcción, Industrias Extractivas, Harinera, Hostelería, Panadería, Papelera, de Periodistas, Piel, Minas de Plomo, del Seguro Obligatorio de Enfermedad, Transportes, Vino, Vinícola, y en las de Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas e Interprovinciales de la Madera, Químicas y Siderometalúrgicas.

Se implantan las prestaciones o subsidios en favor de familiares en las Mutualidades de Alimentación, Artes Gráficas, Construcción, Industrias Extractivas, Harinera, Minas Metálicas, Minas de Plomo, Panadería, Periodistas, Piel, Porteros de Fincas Urbanas, Transportes y Vinícola.
 El subsidio de Nupcialidad, en cuantía de 500 pesetas, se implanta en las Mutualidades de Alimentación, Industrias Extractivas, Harinera y Papelera, y el de Natalidad, por el importe de 250 pesetas, en las de Artes Gráficas, Industrias Extractivas, Harinera, Minas Metálicas, Panadería y Papelera, y en las Interprovinciales de Químicas y en la Caja de Jubilaciones y Subsidio de la Industria Textil.

PRIMERA LECCION DE CURSO EN LA UNIVERSIDAD DE SANTANDER

SANTANDER.—Hoy se ha inaugurado en la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», de Santander, el curso sobre «La Universidad española en su organización y métodos», convocado por el Servicio Español del Profesorado y el S. E. U.
 En la mesa presidencial tomaron asiento, con el rector de la Universidad, don Ciriaco Pérez Bustamante, los rectores de Santiago de Compostela y Granada, señores Legaz Lacambra y Sánchez Agesta; el delegado nacional de Asociaciones del Movimiento, señor Fraga Iribarne; el jefe nacional del Servicio Español del Profesorado, señor Muñoz Alonso; el jefe nacional del S. E. U., señor Aparicio Bernal, y otras autoridades académicas y de los distintos servicios.
 El señor Fraga Iribarne expuso la finalidad del curso, resaltando la importancia esencial del temario y su oportunidad al encontrarse el mundo ante la necesidad de crear formas superiores de educación.
 A continuación, el director del turno, señor Muñoz Alonso, matizó los propósitos del temario a desarrollar, partiendo de la base práctica de los valores menores

que faciliten la consecución de valores más altos.
 Invitó al jefe nacional del Sindicato Español Universitario, señor Aparicio Bernal, a hacer uso de la palabra para entrar en el diálogo que había de mantenerse con los cursillistas. El señor Aparicio analizó el contenido del primer tema a considerar, puntualizando las bases de la ponencia sobre el período lectivo. Seguidamente el ponente señor Farré Morán desarrolló los puntos de la ponencia relativos a la legislación sobre el calendario escolar, la aplicación de sus normas al curso 1958-59 y la corrección práctica de las mismas.
 Abierto el diálogo, participaron en la dirección del mismo los rectores de las Universidades de Granada y de Santiago de Compostela, escuchando la base sobre la que se asienta el período lectivo de la Universidad española y la posible corrección, entendiendo que el actual sistema, desde el punto de vista legal y educativo, ofrece ventajas indudables y es superior en muchos aspectos a la legislación extranjera.
 Inmediatamente, la Mesa presidencial contestó a las distintas preguntas de los cursillistas.

ORDOÑEZ: CONVALECENCIA



En la habitación del sanatorio Ruber —donde fué trasladado en avión especial desde Palma de Mallorca—, Antonio Ordoñez convalece de su última cogida. En el descanso forzoso de los toreros heridos, los dos momentos de siempre: el diestro con la esposa y un amigo, Carmela Dominguín, hermana de Luis Miguel, también en el Ruber, y Ernest Hemingway son esta vez los rostros. La esposa, de familia torera, para quien el trance siempre es nuevo, pesa a que se le conozca desde mucho tiempo. El andariego novelista norteamericano, apasionado de la fiesta y socio de Ordoñez, cumpliendo con la visita al diestro. Es el revés de la trama de la corrida y Hemingway lo conoce bien. (Fotos Cifra.)

ESTO PASA EN EL MUNDO

- * **COMBATE ENTRE LANCHAS TORPEDERAS NACIONALISTAS Y UNIDADES CHINAS COMUNISTAS**
 TAIPEH, 4.—Lanchas torpederas nacionalistas han mantenido un corto combate con unidades chinas comunistas que navegaban protegidas por sus baterías costeras situadas en Matsu.
 El Ministerio de Defensa informa en Taipeh que las unidades nacionalistas no han sufrido pérdidas y que las naves de la China comunista se retiraron hacia tierra casi inmediatamente después de haberse iniciado el fuego. (Efe.)
- * **"K" FUE RECIBIDO HOSTILMENTE POR LOS CAMPESINOS POLACOS**
 POZNAN (Polonia), 4.—Se conocen ahora algunos detalles del accidente que estuvo a punto de sufrir Kruschef durante su visita a Polonia. Las manifestaciones de júbilo organizadas por elementos del partido comunista en las fábricas no tuvieron la pretendida repercusión que los organizadores esperaban en el campo. Los agricultores polacos se manifiestan cada vez más hostiles al sistema de "koljoses", que patrocinó el primer ministro soviético. Durante una de sus visitas a las granjas, algunas de las cuales parecían desiertas, un caballo furioso avanzó súbitamente a galope sobre el lugar en que se hallaba Kruschef. Un joven polaco saltó al paso del animal y se abrazó a su cabeza hasta hacerle cambiar de dirección. Los diplomáticos polacos han temido hasta el último momento un serio problema diplomático a consecuencia del suceso, que se ha intentado mantener en el más riguroso secreto. En los árboles de algunas de las granjas aparecieron letreros con la siguiente inscripción: "Vete a tu país, «K» y déjanos en paz y trabajando nuestras tierras como siempre lo hemos hecho." La hostilidad del campo polaco frente al programa comunista es cada vez más intensa y manifiesta. (Efe.)
- * **CHECOSLOVAQUIA CUBRE SU ESCASEZ DE MINEROS CON SOLDADOS**
 PRAGA, 4.—Se está efectuando en el Ejército checoslovaco el reclutamiento de soldados entre los que están prestando el servicio militar en su segundo año para los trabajos mineros, sobre todo en la zona Ostrava-Karvina. Si con el reclutamiento, sobre la base de la voluntariedad, no se obtiene la cifra necesaria, los soldados serán enviados a las minas como destino militar. En las minas, la mano de obra es insuficiente. Tres mil soldados serán necesarios para llenar las necesidades de las minas. Aquellos que se ofrezcan voluntariamente serán licenciados un mes antes de cumplir su servicio militar. (Efe.)
- * **CAMPANA ANTIRRELIGIOSA EN UCRANIA**
 VARSOVIA, 4.—El órgano de la juventud comunista ucraniana, "Molod Ukrainy", se lamenta de que "no pocos jóvenes ucranianos continúan observando "en la clandestinidad" ritos religiosos. El periódico invita a los periodistas y a los activistas del partido para que se lleva a cabo una intensa campaña antirreligiosa y sugiere que al rito del matrimonio civil se le dé una mayor solemnidad, permitiendo incluso a los esposos los trajes típicos para la ceremonia. (Efe.)

UN MARIDO MODELO

Por MARIA NIEVES MERINO

Vamos a ocuparnos un poco del marido modelo, pero dejando a un lado los mandamientos, porque los hombres no toleran que manden en ellos ni se avienen a seguir reglas de ninguna clase. Aquí se trata por eso solamente de una serie de consejos que retratan fielmente a ese marido ideal con el que todas soñamos. Porque no vayan a creer ustedes, caballeros, que las jovencitas de hoy en día ven exclusivamente como marido ideal a ese muchacho vespista, de tipo de atleta y mirada enloquecedora. No. También las chicas modernas profundizan un poco más y, cuando hablan del marido ideal, se refieren a esos pequeños detalles que tanto suponen para nosotras las mujeres...

◆ Que no olvida los aniversarios, y en esas fechas sorprende a su esposa con el frasco de esencia que tanto le gusta a ella o con el bolso que pensaba comprarse.

◆ Que la ayuda, sin protestar, cuando tiene que clavar un clavo, poner una cortina, colocar una estantería, etc.

NOVIAS DE VERANO

◆ Que no organiza un concierto de quejas y lamentos porque la sopa está demasiado caliente y tiene prisa, o está un poquito salada... Hay que tener presente que el mejor escribano echa un borrón.

◆ Que no se dedica a leer el

periódico durante las comidas y, en cambio, se preocupa de charlar con su esposa de los mil incidentes cotidianos.

◆ Que le repite con frecuencia que la quiere y jamás se muestra distraído cuando ella le habla de amor.

◆ Que sabe elogiar cualquier novedad, por pequeña que ésta sea, tanto si es en el hogar como en la propia persona de su esposa.

◆ Que la teleponea desde la oficina, en cualquier momento libre para saber si se le pasó el dolor de cabeza o encontró, por fin, las tijeras de costura que buscaba.

◆ Que no deja el cuarto de baño convertido en una laguna cada vez que se ducha ni siembra la casa de colillas.

◆ Que avisa siempre que va a salir tarde del trabajo, para que su mujer no sufra ni se impacienta en la espera.

◆ Que se preocupa de su esposa y, cuando la nota triste o

cansada, trata de consolarla y alentarla.

◆ Que si se encuentra fuera del hogar, realizando algún viaje por motivos de trabajo, le escribe frecuentes y extensas cartas.

◆ Que no considera como algo primordial la «peña» de los amigos y renuncia a ella de vez en cuando por la compañía de su esposa.

◆ Que si llega malhumorado a casa por cuestiones particulares no lo paga con su mujer, que no tiene culpa de nada.

◆ Que no se enfurece si un día la camisa no está bien planchada o han roto ese periódico que él aún no había terminado de leer.

Este es el marido modelo con el que toda mujer soñamos. Si a usted, señora, le ha tocado en suerte un hombre así, puede considerarse la mujer más afortunada del mundo. ¡Y no vacile en perdonarle algún defectillo! Porque con tan buenas cualidades todo es disculpable.

FRENTE AL MONTE Y AL MAR

Mascarillas para alimento de la piel que se pueden hacer en casa



EN verano se pretende ir siempre más cómoda: zapatos bajos tipo sandalia, trajes amplios, poco maquillaje en la cara, bolsos grandes. Nos desquitamos un poco de los grandes sacrificios que tenemos que hacer durante el invierno para que nuestras cinturas resulten casi, casi, de avispa, y las caderas no sean excesivamente redondas. Pero el verano nos da una tregua y nosotras nos declaramos en huelga: fuera fajas, fuera medias y fuera faldas estrechas; pero esto no quiere decir «hacernos unas dejadas»; se puede estar con unos pantalones vaqueros, de lo más americanizado, y, sin embargo, estar muy arregladas, aunque sin nada de «rouge» en los labios. La cuestión es la limpieza, la cara alegre y fresca y la sonrisa sana, eso es lo único que el verano necesita para hacer de nosotras unas mujeres atractivas.

Para esto traemos hoy unas recetas de cómo limpiar la cara a base de mascarillas, que María Ilonka nos ha recomendado, que, efectivamente, da bastantes buenos resultados. Hay que distinguir en dos tipos de cara: la de piel grasienta y la de piel seca.

Piel grasienta

Habrà que preparar una mascarilla a base de los siguientes ingredientes:

Una cucharada de aceite de parafina.
Dps cucharadas de jugo de tomate.

Una cucharadita de nata corriente de leche.

Una cucharadita de harina de arroz, para que dé consistencia a la mezcla y haga una perfecta crema.

Marisa GARRIDO

Se batirá todo junto hasta que se forme la crema, y, entonces, se irá poniendo en la cara con la ayuda de un pincelito; después, quitarlo con un paño de toalla mojado en agua caliente, porque así saldrá mejor la pasta, que se habrá secado ya; antes de que esté seca no debe quitarse. Y, por último, refrescar la cara con agua fría.

Piel seca

La mascarilla está hecha a base de:

100 gramos de riñón de cordero, es decir, la grasa de alrededor.

Dos cucharadas de nata de leche agria.

El riñón de cordero se pondrá al baño de María, para que la grasa se deshaga, y con ella hacer la mascarilla. Se batirá todo hasta que quede bien unido se pondrá en la cara con un pincelito, y, encima, un papel de seda fino, para que penetre en los poros la grasa, y paños de agua caliente.

Aunque no es muy agradable pensar que se tiene en la cara riñón de cordero, es, quizá, la mascarilla que mejor sienta para este tipo de piel, y, además, teniendo en cuenta que muchas señoras se ponen un filete crudo de vaca sobre la cara, para que la descansen y se nutra, tampoco es una cosa excesivamente extravagante.

Para las personas que tengan los poros de la cara abiertos bastará que con un algodón se den por todo el rostro alcohol, muy rebajado, de alcanfor, y que luego lo dejen secar. Verán que en pocos días los poros van cerrándose.



Vestido de novia corto en faya blanca, con un cuello grande, que anuda delante. La falda, cogida a pliegues, sin planchar.



Vestido de novia corto. Escote feshocado y cuerpo cruzado, sujeto con dos rosas. Falda con vuelo.



Vestido de novia corto en algodón brochado. Cuerpo liso, con un cinturón drapado, con un lazo en el centro. Falda con mucho vuelo.



Tul ilusión bordado sobre un viso de faya. La falda, de tres volantes, forma un poco de cola.

INSTALACIONES COMERCIALES

REFORMAS - DECORACION - PINTURA

Estudios "REGA"

Teléfonos 54 42 44 y 27 01 40

PINTAMOS CON SHERWIN WILLIAMS

CHINA EL GIGANTE SE DESPIERTA

Por LOUIS WIXNITZER (Exclusiva para PUEBLO de la Agencia Zardoya)

1 Movilización general

La primera impresión que recibe el visitante al entrar en China por la frontera de Sum-Chun es que el país está pasando por una etapa de "movilización general".

Durante siete semanas viajé por toda China, visité numerosas ciudades y en todas partes encontré un clima idéntico de febril inquietud, tensión febril y febril ansiedad; se extienden sobre toda China como una densa niebla.

Ha desaparecido por entero el sentido del humor; los chinos han adoptado el marxismo, pero han olvidado la advertencia de Pascal: "Lo ciertamente serio se mofa de la seriedad."

Seiscientos millones de chinos van por calles y campos, con lápiz y papel en mano, tomando notas de producción y completando estadísticas. Una vez le dije a un intérprete en Shanghai que las muchachas de allí eran más bonitas que las de Pekín, cumplido muy convencional, por cierto.

—No—me contestó—, en China todo es igual en todas partes...

Las murallas de China están cubiertas de millones—billones—de carteles denunciando el "imperialismo occidental" y abogando por el aumento en la producción. La radio nacional, a través de millones de altavoces, insiste las veinticuatro horas del día en guerra industrial, guerra agrícola, "liberación" de Formosa... Se habla constantemente del "gran salto adelante", del "Ejército de Conservación de las Aguas", la milicia y las brigadas juveniles. Está en desarrollo una variedad fantástica de "campanas": la campaña "Wu-Fan", contra la corrupción; la campaña de "el viento del Este desaloja el viento del Oeste", que es una especie de "China uber alles"; la campaña de "las hermanas listas", que incita a la mujer a equipararse o sobrepasar al hombre; la campaña de "un millón de innovaciones técnicas", que persigue que cada chino invente algo; la campaña "Cheng-Feng", de autocritica; la campaña de "control de la natalidad", que aún continúa; la campaña contra "las cuatro plagas": moscas, gatos, perros y gorriones; la campaña en busca de obreros agrícolas voluntarios, y así sucesivamente...

Después de una matanza general de gatos, perros y gorriones, el otoño pasado, el diario de Pekín publicó en primera página una información que decía: "Sobre toda la ciudad se alzaron banderas rojas y espantapájaros. Al cabo de unas horas, un gran número de gorriones salieron de sus escondites aturridos, y, sin tener donde refugiarse, perecieron. Algunos se dirigieron hacia zonas donde existía aparente tranquilidad, sólo para caer en trampas o bajo fuego concentrado de fusilería. Las operaciones continuaron hasta bien entrada la noche con el objeto de exterminar los que de algún modo pudieron escapar y esconderse durante la ofensiva diurna. Cuatrocientos mil fueron muertos."

Fue notable sorpresa para mí cuando vi por vez primera los mozos del hotel Tsin-Chiao, en Pekín, donde me alojé, desfilar por los pasillos repiqueando un ritmo militar en cacerolas de cocina. Posteriormente me acostumbre a ver a los barrenderos de calle desfilar de la misma forma, valiéndose de sus escobas y palas. Los obreros marchan hacia las fábricas al estilo militar, lo mismo que los niños rumbo a las escuelas.

Los cementerios católicos han sido limpiados de sus muertos para dedicar la tierra a fines agrícolas. Las Iglesias han sido ocupadas o convertidas en almacenes porque se necesita ese campo. Todo, todo en el tiempo y en el espacio, ha sido movilizado: trabajo, arte y placer deberán utilizarse para la edificación del comunismo. El aislamiento personal—lo que en inglés se conoce como "privacy"—ha sido reducido a su mínima expresión. En todas partes, la gente vive y se mueve en gru-

pos, seguidos constantemente de las voces de los altavoces o de los letreros incitantes de los cartelones.

—Unos cuantos años de trabajo constante a cambio de generaciones de felicidad—es una de las divisas que con más frecuencia se oye.

Estaba una vez a punto de tomar una foto de una niña china cuando el intérprete que me acompañaba me contuvo, acusándome de querer comparar los niños chinos con los niños occidentales. Le respondí que, sencillamente, quería tomar fotos de niños chinos sin ningún fin político.

—Todo, en esta vida, tiene sentido político—me explicó con firmeza.

El Oeste, en verdad, no ayudó mucho a China en los últimos cien años a modernizarse. Sin embargo, ahí tenemos a la India como ejemplo de estilo y método distintos en los cuales al hombre de hoy no es sacrificado en bien de los hombres de mañana.

En la China de hoy no hay leyes escritas. El individuo no tiene protección. Entrevisté a dos jueces de Tribunales Populares del distrito de Miao, en Shanghai; el señor Chu Zen-Ming y la señora Chen-Ying, de treinta y dos y treinta y ocho años de edad, respectivamente. El trabajaba en una tienda y ella como secretaria antes de convertirse en jueces. Estudiaron leyes durante un año. Ganan sueldos de 25 dólares al mes. Al igual que todos los jueces en China, fueron designados por el Gobierno, que puede, en cualquier momento, despedirlos.

Me dijeron que en China no existe código escrito porque "no queremos que las palabras nos amarren".

—La ley—continuaron diciéndome—es instrumento para la aplicación de una política y para la edificación de una sociedad comunista. Debe ser utilizada en forma pragmática, según las circunstancias, condiciones locales, tradiciones, requisitos económicos y política oficial.

Existen tribunales superiores, intermedios e inferiores y un Tribunal Supremo en Pekín. No hay abogados ni hay jurados. A la propiedad privada se le califica ahora de "instrumento de vida".

La docencia, los deportes, el teatro y el cine, las leyes, la radio, todos los medios conocidos de propaganda y todos los aspectos de la existencia deben contribuir a la consecución de un objetivo. Todo debe ser justificado; no hay pretexto para el reposo...

Precisamente porque hace dos años el pueblo chino comenzó a mostrar clara despreocupación, Mao Tse-Tung decidió iniciar la

Cuando los chinos afirman que «en diez años sobrepasaremos a Inglaterra», no están haciendo más que retórica CHINA ESTA AUN POR DESARROLLAR, SUPERPOBLADA

"segunda revolución". Los campesinos, ciertamente, se sentían más satisfechos, libres de su tradicional miseria, libres de la guerra y libres del hambre. China, por lo general, comenzó a derivar hacia el "dolor far niente", volviendo a sus viejas tradiciones y costumbres, esta vez con más alimentos y más ropas. Pero Mao y sus compañeros no habían estado combatiendo durante treinta años para complacer a los campesinos chinos. Querían ver, en vida, el surgimiento de una sociedad comunista china. Hace dos años, tal sociedad pareció cosa más lejana que nunca. Mao determinó que China tenía que librarse de su "mentalidad burguesa mezquina y egoísta". Y cesó la campaña de "cien flores y cien escuelas". Se hicieron más rígidas las directivas oficiales. Y se llamó a la "movilización total" del pueblo y de las riquezas de China.

Los campesinos debían convertirse en obreros; los estudiantes, en agricultores; los obreros debían poner la inteligencia al servicio de la nación, y todos los chinos debían volverse soldados para combatir... combatir... producir... producir...

Mientras Rusia, cuarenta años después de su revolución, quiere disfrutar de más artículos de consumo y un nivel de vida superior, China vive aún en el año 1917, dispuesta a todas las aventuras, cueste lo que le cueste.

Ni desde el punto de vista militar ni desde el punto de vista industrial, China puede considerarse hoy como potencia mundial. Ni mucho menos.

Cuando los chinos afirman que "en diez años sobrepasaremos a Inglaterra", no están haciendo más que retórica, China está aún por desarrollar, superpoblada... Es un país inmenso e inarticulado. El único verdadero peligro del momento es su aversión intensa hacia el Oeste, aversión que se propaga y se adoctrina

entre los 600 millones de chinos, con indomable ferocidad, y que puede muy bien ser irrevocable en el futuro...

(Copyright 1959 de Editors Press Service, Inc. Agencia Zardoya. Prohibida la reproducción, en su totalidad o en parte, sin la debida autorización.)

(Continuará mañana.)



Movilización general: hombres, mujeres y niños forman los batallones de trabajadores.



Todas las paredes de China están colgadas de cartelones propagando odio hacia el Occidente, especialmente hacia los Estados Unidos.

El robo de trigo, la noche y la testarudez

Dos horas y media desangrándose permaneció un campesino portugués para demostrar su honestidad Alcanzado por 21 perdigonazos, exigió de su agresor la presencia de la Guardia Nacional en el lugar del suceso antes de ser atendido

ISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero).—Los periódicos de esta capital han relatado un caso de testarudez inaudita, en que el protagonista, por un exagerado prurito de honradez, no ha muerto por milagro. El caso es el siguiente: Casi todos los labradores de la región de Braganza, por estas fechas de recolección, suelen andar vigilando sus tierras, escopeta al hombro, por si las moscas, ya que dejan las gavillas, granos y

pajas en las eras, y nunca faltan merodeadores, con saco y todo, a fin de hacer lo que se pueda.

El vecino Domingo Augusto Rodrigues vivía desde hace semanas preocupado con el miedo a los ladrones, pues en una noche le podría desaparecer mucha parte de su trabajo de muchos meses. En los últimos días, por tener en su propiedad algunos manojos de cereales, redoblaba sus cuidados. Lo mismo ocurría a su vecino, Artur Ramos, que, por haber terminado asimismo la cosecha de la patata, andaba recelando algún robo. Pues bien: estando de atalaya Artur Ramos, detrás de la pared que divide las dos propiedades, de repente, sin tener tiempo de huir ni gritar, recibió un tiro de escopeta de caza. Fue alcanzado por 21 perdigonos en la pierna, brazo y oreja derechos. Tambalearse, gritó a su agresor quién era, para que no volviese a disparar, agresor que no era otro sino su propio vecino, que, dominado por el miedo, al ver una sombra, disparó rápido, sin detenerse en averiguaciones.

Al reconocer la voz del herido, corrió a su lado, clamando su arrepentimiento y ofreciendo auxilio. Pero el agredido, postrado en el suelo y chorreando sangre, no aceptó su ayuda para ser transportado al hospital, sino que exigió al agresor que fuese a buscar en su propia camioneta de carga a dos soldados de la Guardia Nacional Republicana del puesto local. Y aún más: tan sólo después que éstos llegaron y registraron toda su casa, quedando demostrado claramente que no había robado nada, aceptó que lo trasladasen al hospital de Braganza.

El testarudo labrador estuvo dos horas y media desangrándose, sin poderse mover, simplemente para demostrar su honestidad. Casos como éste, en que

la honradez pasa de sus justos términos, raya en lo estúpido. El pueblo portugués posee un verdadero culto por la integridad moral, y este campesino de Braganza, dispuesto a morir mientras no fuera demostrada su inocencia, da buena prueba de ello. En Lisboa se ha recogido la noticia un poco jocosamente y dos pocos con admiración por la cabezonería del labriego y la forma de defender su honor antes que su vida.

Braganza está al norte de Portugal, lindando con Galicia y Zamora. Desde Braganza parte una carretera directa a Puebla de Sanabria. A nosotros nos ha divertido el asunto. Y para que el lector lo juzgue, aquí está. Por si acaso, ojo con la región de Braganza y sus paseos campesinos! Los perdigonazos andan a lo loco.

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

EL REY DE LOS MUEBLES: CABEZON
EL DE MAS SURTIDO EN TODOS ESTILOS: CABEZON
EL QUE MAS BARATO VENDE: CABEZON
FACILIDADES PARA EL PAGO: CABEZON
SIN AUMENTO DE FRECIO: CABEZON
SIETE ESTABLECIMIENTOS
Nueva sucursal:
Sebastián Elcano, 36
Su casa central:
PASEO DELICIAS, 14
Tel. 273963



Los obreros desfilan por las calles con aire marcial, herramientas al hombro, entonando cánticos militares.

BOLSA DE MADRID

ECONOMIA

ESPAÑA, EN EL CONGRESO DE LA VIÑA Y EL VINO

Escasas operaciones en la iniciación de la semana bursátil

La semana bursátil ha comenzado bajo signo débil. Se ha operado poco y la mayoría de los valores tratados cotizaron con pérdidas. Así, de 72 títulos cotizados en el sector de renta variable, 8 ganaron, 24 repitieron y 40 bajaron.

El sector eléctrico ha registrado menor resistencia que en sesiones pasadas, si bien los retrocesos fueron de tono discreto. Las bajas más profundas correspondieron a las acciones de arbitraje, especialmente la Telefónica, que sufrió la cesión más fuerte de la jornada. También bajó bastante Española de Petróleos, que el viernes pasado se distanció mucho del cambio de Barcelona.

Las acciones de automóviles escuieraron mejor, sobre todo Seat, que mejora 12 enteros, mientras Fasa se limitó a repetir. Otro valor con alza destacada fué Campsa, como era de esperar después de las declaraciones del ministro de Comercio.

En los demás sectores los reajustes negativos fueron poco notables.

Al término de la sesión quedó el «parquet» con más papel que dinero.

Las cotizaciones en derechos de suscripción fueron las siguientes: Iberduero, 27,50 (-1,50), y Transmediterránea, 8 (-1,50).

Table with columns: Del día, Difer., and various market indices and stock prices. Includes sections for OBLIGACIONES, ACCIONES, FONDOS PUBLICOS, and SIN COTIZACION OFICIAL.

Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas

Relación de perceptores de libramientos que tienen señalado su pago para el día 5 de agosto de 1959...

Cuatro generaciones de una misma familia se duermen en el filo de una espada

NUEVA YORK.—Un caso extraordinario de narcolepsia es investigado por dos neurólogos de la Clínica Mayo de Rochester, Minnesota (Estados Unidos). Se trata de una familia entera, cuyos miembros hombres y mujeres, pasan casi toda la vida durmiendo después de cuatro generaciones. Duermen cuando comen, durante la partida de cartas, en los desfiles y, desgraciadamente, conducen un automóvil. El primero en sufrir este sueño irresistible fué el abuelo, un granjero. Una hija de éste quedaba sumida en un profundo sueño al instante de sentarse en una silla, cosa que le sucedía hasta en las visitas. Una hija de esta última padece igual letargo, interrumpido únicamente cuando camina. Y, por último, un biznieto del primer durmiente ha caído dos veces en el mismo foso que rodea su finca al regresar a su casa en automóvil. Más de dos reuniones convocadas por el notario de la familia han tenido que ser suspendidas al quedar todos los asistentes, menos el notario, totalmente dormidos en sus respectivos asientos. Los dos neurólogos que investigan el caso, descubridores al mismo tiempo de la enfermedad llamada narcolepsia se las ven y desean para mantener a algunos de sus pacientes más de tres horas despiertos. Existe un fármaco que, administrado en dosis diarias, ahuyenta el sueño al tiempo que actúa como sedante. Sin embargo, la familia durmiente, cuyo nombre se oculta, digiere sin más cualquier clase de estimulante. Ambos neurólogos preparan un detenido informe del caso. (Fotofoto.)

SILVIA Y KARIM: ¿ROMANCE DESHECHO?



Cara y cruz de una misma moneda: el romance amoroso de Silvia Casabianca y el joven Aga Khan. Se habla de ruptura. Silvia, que desapareció de su habitual lugar de veraneo, ha sido vista bailando en una fiesta nocturna de la Riviera francesa. La rica heredera mejicana no parece excesivamente risueña. En el envés —la otra foto— Karim, en diplomática y sonriente visita al primer ministro sirio, Kouatly (Fotos Torremocha y Cifra.)

El IX Congreso Internacional de la Viña y el Vino se celebrará en el palacio Carnot, de Argel, del 7 al 10 de octubre próximo. Participarán en este Congreso: España, Francia, Grecia, Alemania, Austria, Hungría, Italia, Argentina, Marruecos, Luxemburgo, Rumania, Holanda, Suiza, Portugal, Rusia, Checoslovaquia, Túnez, Ucrania y Yugoslavia, así como otros países que enviarán representantes entre sus importadores. En las reuniones se estudiará: 1 Racionalización del cultivo de la vid, con mecanización del cultivo y sistemas de poda y abonos. 2 Estabilización de los vinos dulces con todos los procedimientos químicos y biológicos. 3 Servicios de protección contra los accidentes meteorológicos y las enfermedades parasitarias de la viña. 4 Equilibrio en materia de la viticultura, métodos y medidas a preconizar para su estudio, mantenimiento y su desarrollo. Durante el Congreso se celebrará una importante reunión de los organismos de propaganda de los diversos países con el fin de estudiar la coordinación internacional sobre los métodos de difusión y se examinará la oportunidad de crear una federación internacional en favor de la vid y el vino.

Persiste la reacción en el precio del vino

Lentamente, pero con seguridad, el precio del vino prosigue su favorable reacción en la importante comarca vinícola de La Solana (Ciudad Real). En estos días se cotiza a 23 pesetas hectogrado, cuando llegó a estar a 18. En plaza queda un tercio aproximado de las existencias elaboradas.

GRAN COSECHA DE ALGODON EN TORTOSA

Gracias a las inmejorables condiciones atmosféricas y climatológicas de las últimas semanas, las plantaciones de algodón en Tortosa presentan un magnífico aspecto, habiéndose adelantado el desarrollo del producto hasta el extremo de que las cápsulas, en todas las plantaciones, han quedado totalmente formadas, por lo que se cree que a últimos del corriente mes se podrá proceder ya a la recogida, con un adelanto de más de medio mes. Los técnicos calculan que la actual campaña rebasará los 400.000 kilos, y que la calidad del artículo superará a la de los últimos años. Las demarcaciones donde se espera mayor cosecha son las de Carlos de la Rápita, San Jaime de Enveiga y la zona denominada Los Montell, de Tortosa. Se tienen noticias de que las cotizaciones serán de 19 pesetas por kilo.

DIEZ MILLONES DE PESETAS EN OPERACIONES EN TALAVERA.—A pesar de lo avanzado de la época, en el último mercado quincenal de Talavera se han realizado transacciones por valor de unos 10 millones de pesetas. Entraron en total 19.842 cabezas de las siguientes especies: Vacuno, 1.062; lanar, 16.799; porcino, 1.700; y mular y caballo, 281. Reinó gran animación, especialmente en el lanar, en el que prácticamente se vendió la totalidad del ganado, ya que apenas quedaron cien reses sin vender. Los precios, sostenidos en general, iniciándose una ligera reacción en el lanar.

FIESTAS DE SAN FERMIN: MAS DE VEINTE MILLONES DE PESETAS EN COMERCIO GANADERO.—Se cifra en más de 20 millones de pesetas el movimiento de compra-venta que se ha registrado en las ferias ganaderas de San Fermin, en Pamplona. La entrada de ganado ascendió a más de 3.000 cabezas, lo que supuso el 45 por 100 más que el año anterior.

PLAN DE ESTABILIZACION DEL FRANCO.—Los resultados obtenidos con el plan de estabilización del franco, puesto en marcha este año, han rebasado los mayores optimismos en numerosos aspectos, según el gobernador del Banco de Francia, M. Wilfred Baumgartner. En la Memoria del Banco correspondiente a 1958 el gobernador destaca los puntos siguientes:

- 1 Las reservas de divisas acusan un superávit de dólares 600.000.000, contra un déficit de igual cuantía a final de año.
2 Los precios han subido mucho menos de lo previsto por los autores del «Plan de Austeridad».
3 La marcha de los negocios, en general, acusa notable mejoría. M. Baumgartner, no obstante, previene que el esfuerzo nacional por obtener una estabilidad económica y auge de la Hacienda debe ser sostenido.

(Resumen de Comtelsa.)

Misterio: El radar ha vuelto a fallar Tanto el «Queen Elizabeth» como el «Hunter» lo llevaban en condiciones en el momento de su colisión

NUEVA YORK (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Fiel, por Franco Occhiuzzi).—Mientras se encuentra en curso la encuesta para establecer las responsabilidades sobre la colisión entre el «Queen Elizabeth» y el «Hunter» se sabe que el trasatlántico inglés ha vuelto a echarse al mar después de que los daños, relativamente pequeños, sufridos en el accidente fueron reparados. El hecho de que ambos navíos tuviesen radar, y que éste funcionase perfectamente, ha planteado un grave problema científico a los técnicos. Parece imposible, en efecto, que los instrumentos no señalasen la cercanía de los barcos. No obstante esto, ambos capitanes y la gente de a bordo coinciden unánimemente en afirmar que las siluetas salieron de improviso de la niebla. El «Queen Elizabeth», el mayor navío de pasajeros del mundo, entró en colisión con el barco de carga norteamericano a lo largo de la bahía de Nueva York. Ya las primeras noticias aseguraban que ambos barcos no corrían peligro, si bien no podía valorarse aún la importancia de los daños. El trasatlántico, que había salido del puerto de Nueva York a las catorce horas del día 29 (correspondientes, aproximadamente, a las diecinueve, hora española), se dirige a Europa y entró en colisión con el «Hunter», de la United States Line, a las quince y media (veinte y media, hora española), mientras se encontraba a dos kilómetros y medio de Coney Island. Lanchas y remolcadores de la guardia costera fueron enviados urgentemente al lugar de la colisión. Ninguna de las personas que se encontraban a bordo de ambos navíos sufrió herida alguna a causa de la colisión. Inmediatamente después del choque, los dos barcos echaron las anclas. El «Queen Elizabeth» entró en el dique con ayuda de un remolcador. Poco después, la guardia costera—que se había apresurado a comunicar que no había víctimas y que los daños eran mínimos—abrió una investigación para averiguar las posibles responsabilidades. Mientras el «Queen Elizabeth» apenas hacía noventa minutos que había dejado el puerto de Nueva York, en el momento de la colisión, el «Hunter» regresaba, por el contrario, procedente de Southampton. Como se sabe, el gran trasatlántico británico desplaza 83.673 toneladas y surca el Océano Atlántico en ambas direcciones desde 1940. Al sobrevenir el accidente, 1.959 pasajeros se hallaban a bordo del «Queen Elizabeth», entre ellos, el general James Van Fleet, comandante en jefe del VIII Ejército en Corea y hoy director de la Webb and Knapp; Mr. Jacob Grumet, miembro de la Comisión del Estado para la Investigación; el embajador de Tailandia en las Naciones Unidas, Thuathip De-

TODOS LOS LUNES, DEPORTES, SUPLEMENTO DE PUEBLO

Sucesos

¿FENOMENO CELESTE?

Un supuesto aerolito fué visto anoche por los faristas de Ceuta

CEUTA, 4.—A las veintidós horas y catorce minutos, los técnicos de señales marítimas del faro de Ceuta, don Manuel Sánchez Bañués y don Luis Carro Aguilar Valero, han observado un extraño fenómeno celeste producido por un cuerpo luminoso que apareció por la parte sudeste del horizonte, y volando a gran velocidad, horizontalmente, a la altura de diez a quince grados—medición hecha instantes después por el señor Aguilar con un teodolito—, desapareció por el Sudoeste. Tenía el aspecto de un gran aerolito, de color verdoso, que dejaba una estela luminosa del mismo color. Desapareció un instante para reaparecer en seguida, siguiendo su ruta hasta perderse de vista. Su velocidad era infinitamente mayor que la de un avión de reacción e inferior a la de los aerolitos normales. El fenómeno duró tres minutos y cuatro segundos. Los observadores manifiestan que, desde luego, no se trataba de un avión de reacción y que, si bien se parecía a un aerolito por su tamaño y trayectoria, difería de cuantos se han observado hasta ahora. En su opinión, pudiera tratarse de alguno de los satélites artificiales lanzados últimamente o de un proyectil cohete de largo alcance, que en ambos casos ha debido caer en el Atlántico. (Cifra.)

Se busca en España a un "caballero estafador" desaparecido de Londres

LONDRES, 4.—Scotland Yard Policía española para obtener ha pedido la colaboración de la información acerca de uno de

los más importantes impostores de la reciente historia criminal de Inglaterra.

EL CONTRABANDISTA METICULOSO

Con una emisora de radio dirigía a sus cómplices e introducía en Italia gran contrabando de cigarrillos

ROMA.—Ubaldo Manozzi, de treinta y un años, fué siempre un hombre dado a la organización y la coordinación de los métodos de cualquier actividad. Sólo que él había escogido la de delincuencia. En dos años organizó una banda de traficantes de cigarrillos americanos, ingleses y turcos que "funcionaba a las mil maravillas". Al menos, estas fueron sus palabras cuando declaró por primera vez ante los "carabinieri" a raíz de ser detenido por su último "negocio".

La banda de Ubaldo campaba por la cuenca del mar Tirreno. Su radio de acción se extendía principalmente de Génova a Calabria. El contrabando pasaba por las flúidas líneas de los escasos vigilantes de las zonas estratégicamente escogidas. Los cómplices de Ubaldo tocaban tierra con sus pequeñas embarcaciones en los lugares más desiertos cuando los vigilantes se hallaban más distantes de los mismos. El comisario Ponti se había dicho más de una vez:

—Eos malditos contrabandistas cuentan con alguien que les instruye de los movimientos de nuestra Policía.

Y así era, en realidad. Ubaldo había previsto a sus compinches de receptores de radio para sus embarcaciones. El, desde tierra, con una emisora portátil, les daba órdenes y conducía a los contrabandistas hasta el lugar apropiado.

La última noche, Ubaldo dió todo género de detalles sobre su situación exacta. Esperaba in-

ducir un copioso botín. Cuando esperaba tranquilamente en una roca, sentado y fumando un cigarrillo, oyó una voz detrás de él:

—¡Ubaldo!...

Este se incorporó y respondió con voz airada:

—¿No os he dicho que atracáseis ahí enfrente, en la pequeña bahía de...?

—Si—le respondió una sombra que se acercaba—, lo hemos entendido muy bien... Pero nosotros no tenemos barcas y hemos decidido venir por la carretera...

Era la policía.

(Fotofoto.)

PUEDA PELIGRAR LA VIDA DEL FOTOGRAFO

NAPOLES, 4.—Un yemení encañonó con un revólver a un fotógrafo de Prensa que estaba tomando fotografías de las mujeres del imán del Yemen al atracar en este puerto el transatlántico "Sydney", en el que las veladas esposas del imán regresan a su país.

Un inspector de la Policía Italiana de Puertos asió la mano del guardaespaldas antes de que disparara. El agresor estaba también armado de cimitarra y puñal. (Efe.)

Un club facilita a sus miembros la conversación durante los viajes, "aunque no hayan sido presentados"

LONDRES.—El tradicional silencio de los ingleses crispa los nervios de los turistas americanos. Estos protestan del mutismo reinante en los trenes que recorren el territorio de Gran Bretaña. Sabido es que los ingleses mantienen su antigua costumbre de no hablar con nadie que no fuera presentado anteriormente. «Es embarazosa la situación en el interior de los vagones de los trenes—protestan los americanos—, y el silencio nos oprime y violenta...»

Pero, hace unos días, el «Manchester Guardian» ha descubierto la existencia de un club que tiene por cometido facilitar la conversación entre viajeros de uno y otro sexo. Fundado en Letchworth, en 1950, cuenta hoy con más de mil miembros. La insignia de la asociación (dos letras en plata sobre fondo azul) permite a los miembros reconocerse y entablar conversación.

El reglamento del club fija el límite de la conversación al final del viaje, «a menos—dice—que los miembros no deseen proseguir su charla por tiempo indefinido y con consentimiento mutuo». (Fotofoto.)

ORGANIZACION SINDICAL

Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura

Se anuncia el concurso-subasta para la adjudicación de las obras de cerramiento en las escaleras del edificio de la Casa Sindical Nacional de Madrid, con un presupuesto de 1.355.061,68 pesetas.

Este concurso aparece publicado en el "Boletín Oficial del Estado" de 23 de julio del año en curso, núm. 175.

El proyecto y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en la Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, 4, planta 5ª).

UNA FORMIDABLE TORMENTA ORIGINA DAÑOS EN LA LINEA FERREA DE LA REGION MANCHEGA

Los trenes andaluces circularon con gran retraso

MANZANARES, 4.—Una gran tormenta ha causado grandes destrozos en las vías de la línea Madrid-Andalucía en Casar de la Guardia, teniendo que desviar el tren Madrid-Málaga-Algeciras número 406 por Castillejos a Algodor, para tomar la dirección Madrid-Ciudad Real y llegar a Manzanares y seguir después rumbo a Andalucía. Este primer tren sufrió un retraso de más de tres horas. El expreso de Málaga y Almería, otras

tantas. El expreso de Sevilla a Cádiz se retrasó también una hora y quince minutos. Los dos últimos llegaron por la vía normal al restablecerse el servicio por vía impar.

Con motivo de la tormenta ha quedado interrumpido el servicio telefónico entre Argamasa de Alba y Tomelloso y el de Manzanares con Andalucía y la línea de Ciudad Real. (Cifra.)

COPIOSA GRANIZADA EN LA PROVINCIA DE TERUEL

TERUEL, 4.—Una gran tormenta con fortísima granizada azotó a los pueblos de Noguera y Tramacastilla. Los campos y los montes se cubrieron de una espesa capa de granizo que daba la impresión de una gran nevada. Los daños sufridos por la agricultura son importantes. (Cifra.)



Visite el BARRIO de la CONCEPCION y su AMPLIACION...

Propietario: JOSE BANUS

...y hallará el piso deseado

Hallará Vd. el PISO DESEADO por los siguientes motivos:

- 1 GRAN VARIEDAD de pisos, en venta, TODO CONFORT, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son exteriores.
- 2 Los Barrios de nueva construcción MEJOR SITUADOS de MADRID. COMUNICACIONES rápidas y continuas: modernísimos AUTOBUSES METRO Y TRANVIAS
- 3 MAGNIFICA INVERSION (12% neto), alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos, revalorizándose, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística
- 4 ADMINISTRACION por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las gestiones de las Comunidades de Propietarios de pisos
- 5 MODERNA URBANIZACION, con todas las casas situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- 6 SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.

PISOS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 37.000 y 30.000 ptas.
PAGO DEL RESTO del PRECIO desde 850 pts. mensuales durante 10 años.

TIENDAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 75.000 ptas.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1º izq De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6 De 10 mañana a 9 noche.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

en sus
labios...

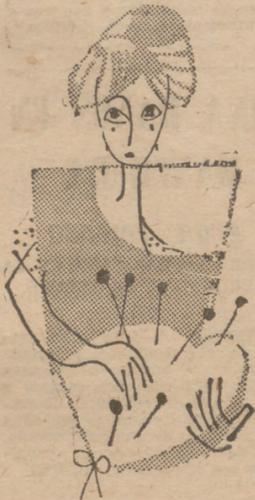
EL LAPIZ
ITALIANO

Velca

MILANO

SUPERINDELEBLE

CONSULTORIO
GRAFOLÓGICO



PITILLO, Valladolid. — Empezaré diciéndole que usted, amigo lector, sabe lo que quiere y cómo debe conseguirlo. Carácter equilibrado y firme. Sensatez y limpieza. Usted es muy egoísta, aunque procura disfrazar este defecto con un falso espíritu de previsión y economía. Muy culto, dotado de muy buen gusto artístico. Es muy estricto, un poco reservado y también muy noble. Su temperamento no es muy alegre. Su carácter es dulce y creo que, llegada la ocasión, es apasionado.

PELO RUBIO, Málaga. — Carácter expansivo, firme y simpático; actividad viva y fecunda, asociada a una animosidad y confianza en el propio valor sobria y precisa. Espíritu audaz, noble, reflexivo y moderado. Buen gusto y originalidad; concepción rápida de todos los problemas. En general, temperamen-

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 31 de marzo a 20 de abril	=	=	⊗	=
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	⊗	Z
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	⊙	=
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊙	⊗	⊗
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	=
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊗	=	⊗
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊙	⊙	=
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	=	⊗	⊗
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	Z	⊗	+
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊙	⊗
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊗	=
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	Z	⊗	+

GUIA PARA LA JORNADA

Un factor imprevisto influirá en usted de manera favorable en relación con una decisión importante. Verá con mayor clarividencia en un asunto personal.

No trate de sacar ventaja haciendo mal a otro. No le saldrá la cuenta y puede romper una amistad que le es actualmente muy necesaria para la marcha de sus asuntos.

Será muy hábil para convencer a quien le interesa y se ganará fácilmente la confianza o la simpatía de la persona más útil para usted. Éxito sentimental.

Los contactos con personas de su mismo medio social o profesional serán muy útiles para sus futuros proyectos o para los asuntos en marcha abandonados un poco.

Puede verse en una situación difícil que se solucionará, sin embargo, en el último momento. Mantenga un fuerte control a sus nervios y muéstrese optimista.

Puede que hoy obtenga el resultado de una gestión cuya desinteresada en favor de otra persona que le pidió su ayuda en un momento difícil. Satisfacción.

Buenas noticias, que afectarán a sus intereses económicos o familiares y que le facilitarán la realización de algunos de sus proyectos retrasados forzosamente.

Puede ser una jornada muy decisiva para algunos de sus asuntos personales. Tenga muy en cuenta cuantas noticias le lleguen por diversos conductos. Encuentro.

Tendrá que hacer frente a múltiples necesidades, pero le será más fácil de lo que cree su tarea. Mantendrá contacto con alguien que reside lejos, incluso en el extranjero.

Las cuestiones sentimentales irán por caminos muy agradables para usted, pero no así las puramente económicas; por eso le interesa mantener suma prudencia en este sentido.

Considere las posibles ofertas o peticiones que hoy reciba. Tómese el trabajo de reflexionar y no decida nada importante sin estar bien seguro de lo que hace.

Tenga cuidado para no verse metido en una situación complicada, que afectará, sobre todo, a sus intereses económicos. No crea cuanto le digan y aguarde un poco.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

La influencia más feliz de que gozarán estos seres afectará al capítulo de sus posibles uniones —matrimonio o colaboraciones profesionales—. Tendrán una suerte excepcional para hallar la persona adecuada con la que llevar a cabo grandes empresas comerciales, siempre y cuando sean un poco prudentes en sus deseos de autoridad y no provoquen conflictos de rivalidad inútilmente. Generalmente, harán bodas afortunadas, bajo el punto de vista social o económico, y se sentirán orgullosos de la persona elegida por compañera de existencia, bien por su belleza o por su posición. Sin embargo, será muy frecuente que terminen dominados—ellos soñarán con dominar a todo el mundo—por el cónyuge o la cónyuge, en cuyas manos puede estar su destino en un momento dado. Su vista será delicada y poco potente, y son de temer accidentes graves en los ojos, sobre todo, en los primeros años de vida. Atención al fuego y al hierro. El número 27 les dará suerte. Su color favorable será el verde intenso. Su perfume, el heliotropo. Su talismán, el oro.

CLAVE

⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

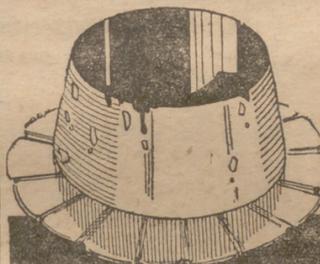
to regular y perfectamente equilibrado. Su misma seguridad la hace ser un poco vanidosa y pedante.

LOTO BLANCO, Murcia.—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis: tenacidad, fuerza de voluntad, equilibrio y método en un espíritu profundamente religioso, temperamento vivaz, claro y conciso en sus expresiones. Feminidad, coquetería, orden y generosidad. Posee gran confianza en sí misma.

GORGORINO A. M., Madrid. Por su letra deduzco que es usted una mujer muy trabajadora, muy apasionada, dotada de muy

buena inteligencia e iniciativa, a quien, por su temperamento audaz y ardiente, no acostumbra a vencer dificultades. Es enérgica, autoritaria, de buena vitalidad física, y sus juicios, ecuanímenes o no, acostumbra a ser rápidos. Algo imprudente y muy coqueta.

PETUNIA AZUL, Madrid.—Su escritura revela que es usted una jovencita resuelta, emprendedora y dotada de una aguda personalidad, muy acusada. Hay iniciativa, ambición y deseos de mejora. Terminaré diciendo que su temperamento es afable, servicial y benevolente, dispuesto en todo momento a hacer un favor.



FLANIN
"EL NIÑO"

UN POSTRE DE CALIDAD

EL AMOR EN LA SEMANA

ARIES Se mostrarán estos nativos, en estos días, arrebatados e impulsivos en todo lo que afecte a su vida sentimental. No sabrán poner límite a sus pasiones exaltadas y podrán verse envueltos en situaciones comprometidas, tanto para su futuro personal como para su prestigio de orden social. En un momento de debilidad o inconsciencia podrán adquirir compromisos afectivos de los que luego no querrán responsabilizarse, y tratarán de eludirlos de cualquier forma. Peligrarán los noviazgos de mucho tiempo y aquellos mantenidos en un ambiente demasiado familiar.

TAURO Será una semana excepcionalmente favorable para aquellos taurinos que hayan perdido, por un concepto u otro, al compañero de su vida, porque la casualidad pondrá a su alcance compensaciones tentadoras a su soledad forzada. Si mantienen la cabeza serena y se dejan llevar un poco por su corazón, es fácil que terminen la semana con un panorama sentimental bien distinto del que existía al comienzo. Todos, en general, deberán prestar suma atención a las proposiciones amorosas en las que intervenga una tercera persona o estén formuladas por escrito.

GEMINIS El recuerdo de un pasado no lejano ensombrecerá algo la actualidad sentimental de estos nativos, que tendrán múltiples ocasiones de hacer valer sus méritos personales y sus dotes de seducción. Para aquellos geminianos que cifran su felicidad amorosa en la conquista rápida y espectacular, estos días serán especialmente favorables a sus deseos. La indiscreción de un amigo o la mala fe de algún rival o enemigo puede ser un factor nefasto para los nativos de este signo que tengan ya lazos afectivos indisolubles. Será, para todos, difícil mantener en estos días secretos que afecten a las personas ligadas a sus sentimientos.

CANCER Las cuestiones sentimentales no parecerán atraer demasiado a estos nativos, inquietos o preocupados por factores de otra índole más materialista. Mantendrán la máxima de dar tiempo al tiempo y no estarán dispuestos a reaccionar, ni en un sentido ni en otro, por más que las circunstancias o las personas interesadas traten de forzarles a cambiar de actitud o a tomar decisiones que requieran energía y atención. Es posible que, por simple desidia, dejen pasar oportunidades de vivir momentos agradables en compañía de personas interesantes o que asistan al enfriamiento de unas relaciones afectivas bajo todos aspectos estimables.

LEO Cuestiones de amor propio u orgullo obstaculizarán la buena marcha de los asuntos sentimentales de estos nativos. Su afán de dominio, de imposición autoritaria, será mayor que cualquier otra consideración de tipo afectivo. Su sensibilidad parecerá estar embotada, y un inconsciente deseo de mortificar les llevará a buscar la discusión y la querrela con la persona amada, sobre todo si la estiman inferior a ellos en inteligencia o energía. Los casos de este signo se mostrarán realmente insoportables en múltiples ocasiones.

VIRGO Habrán de hacer frente a rivalidades de tipo sentimental y sufrirán las consecuencias de una intervención funesta en sus asuntos íntimos. Por seguir un consejo no pedido pueden perder todo lo ganado en una empresa de carácter afectivo que llevaba camino de realizarse según sus deseos más fervientes. Para las virginianas se impondrá una prudencia absoluta en lo que concierne a posibles confidencias sobre la persona amada o sus familiares, ya que pueden luego ser empleadas en forma peligrosa para sus intereses. No deberán conceder crédito a las protestas de lealtad de personas que se finjan desinteresados colaboradores de su felicidad.

LIBRA Un exceso de espontaneidad puede poner en peligro las actuales realidades sentimentales de estos nativos. Afectará este aspecto, sobre todo, a los contactos con la familia política o con las personas exclusivamente ligadas al ser amado. Los noviazgos por carta correrán serio riesgo en estos días, ya que los nativos de Libra no camuflarán nada sus sentimientos, aunque sean disparatados o motivados por un choque emocional del momento, y dejarán rienda suelta a la pluma a la hora de trasladar al papel lo que cruza por su mente o su corazón en el instante de escribir.

ESCORPION La pasión arrollará todo, y los escorpinianos serán juguetes indefensos en manos de sus propios instintos. Todos aquellos factores que puedan aumentar su euforia amorosa, sus apetitos eróticos, deberán huirlos tenazmente. Las escorpinianas habrán de pensar continuamente en su reputación y en las conveniencias sociales si no quieren dar un paso funesto en relación con sus intereses afectivos. Por otra parte, serán muy sensibles a los halagos, promesas o muestras de cariño de las personas

que sepan inspirarles amor o sentimientos de menos elevada espiritualidad.

SAGITARIO Son de esperar para estos nativos intensas alegrías familiares y acontecimientos gratos en este sentido. No sólo los asuntos propios serán motivo de satisfacción, sino que también podrán disfrutar de los éxitos o venturas de seres ligados a ellos íntimamente. El tema del matrimonio será muy actual para muchos enamorados sagitarianos, que se verán impulsados a tomar decisiones trascendentales en este sentido, de manera un poco sorprendente. Reinan magníficas perspectivas astrales para todos aquellos nativos de Sagitario que contraigan matrimonio en estos días.

CAPRICORNIO Muchos capricornianos habrán de realizar viajes o desplazamientos costosos o molestos en virtud de exigencias sentimentales. La ilusión y el optimismo que alentará a estos nativos les hará paliar los inconvenientes que encerrarán tales alteraciones a su programa habitual. Muchos de estos enamorados pasarán inquietud por la salud del compañero o compañera elegidos, lo que servirá para un mayor estrechamiento de los lazos afectivos existentes. La semana puede terminar con un acontecimiento feliz.

ACUARIO Deberán prestar mucha atención estos nativos a su actitud y comportamiento, en público o en privado, porque la casualidad interviene desfavorablemente en el sentido que más perjudique a su reputación o personalidad. El menor desliz o indiscreción podrá serles fatal y echar a rodar una bien cimentada fama de fidelidad o moralidad. Atención a las amistades recientes y a las invitaciones hechas por personas poco conocidas o de costumbres muy liberales.

PISCIS El amor irá unido para estos nativos a una serie de responsabilidades u obligaciones que les restará mucho de su natural entusiasmo. Eso de que cada rosa tiene su espina será una verdad comprobada a cada paso, por los piscianos, en estos días. No pasarán rato bueno, en el sentido amoroso, sin que hayan de pagar un alto tributo por esta felicidad. Serán posibles algunos disgustos por motivos que afectan exclusivamente a la vida amorosa de estos nativos, y deberán hacerse a la idea de que hallarán más obstáculos que facilidades a sus pretensiones sentimentales por parte de sus íntimos.

M.

LETRAS Y ARTE

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO



"Paseo del Mar", óleo de José Amat

Habla un pintor: CANOGAR

SE hace preciso en este duro ir y venir de la pintura que a la voz habitual del crítico se una alguna vez la voz del pintor. El creador tiene sus razones, importantes razones, que tienen que pesar en el ánimo de todo aquel que admira una obra, ya que la primera obligación del espectador—que supone siempre una categoría—es la de intentar comprender la obra que tiene delante de sí. Hoy traemos las palabras de un gran pintor abstracto que ha ganado para España, aparte de los premios, la más subida estimación hacia su pintura en sus Exposiciones en el extranjero. Y Canogar, que tal es el nombre del buen artista, explica así una lección acerca de su quehacer con la serenidad y el buen afán que deben ser ineludibles en el alto menester de la pintura. Nos dice así: "La realización de una pintura supone un esfuerzo demasiado grande. Esta quizá sea la razón por la cual odio a veces mi propia obra."

Cuando tengo frente a mí la pureza de una tela blanca se establece un mutuo diálogo. El cuadro, "aparentemente blanco", se va creando, formando poco a poco en mí mismo. Llega un momento en que no puedo resistir la tentación de vencer su serenidad. A veces sucede que después de minutos, horas, no se establece esa comunicación, o bien que la visión global de su

estructura se me escapa. Ello provoca en mí una irritación y una rabia difíciles de explicar, y me siento insatisfecho.

Una vez establecido el primer contacto sucede un estado de desconcierto tras el automatismo de la elaboración de la primera materia. Este primer contacto con la obra—y todas las posteriores intervenciones—está sujeta, quieras o no, a una serie de limitaciones, que en sí mismas pueden constituir su posible grandeza.

Yo soy consciente de mi propia limitación, y creo que mi verdadera fuerza nace de ella, de su austeridad, de la sencillez de los medios puestos en acción.

Quisiera encontrar nuevamente las verdaderas esencias de la pintura española de todos los tiempos. Hemos olvidado la belleza física de los cánones clásicos, porque ella nada tiene que ver con nuestra realidad. A veces necesitamos de los monstruos, porque lo que en la vida es feo, en la pintura puede ser bello, vivo y expresivo. Ya no me sirve la idea de realizar una "obra de arte". Necesito el impulso de una pasión que me irrite y me convulsione. He dejado el pincel por la mano y el tubo en un esfuerzo por olvidar la habilidad y lo demasiado "bien hecho". Quiero expresarme con los medios más simples, a fin de traducir inmediatamente mi estado de ánimo. Sin embargo, las for-

mas—o informas—no nacen arbitrariamente, sino que están condicionadas al impulso que crea el estilo de una época.

El estilo de nuestra época puede sorprendernos por su aspecto caótico. Y, sin embargo, quisiera tener los pies en la tierra, estar en contacto con la realidad, crear formas orgánicas, vivas, porque el arte ya no puede—y hoy menos que nunca—deshumanizarse. Creo que la separación entre la abstracción y la figuración debemos superarla y enfocarla realidad desde otro ángulo distinto, encontrándola en su verdad subjetiva e íntima.

En mis pinturas la forma cede su puesto a la luz que la baña en sus partes salientes, creando imágenes que surgen de la oscuridad. Una luz como de acero muerde mis pinturas, formando paisajes de pesadilla bajo un cielo negro y pesado. El cuadro, una vez terminado, y quizá por su esfuerzo, incluso de orden físico, mediante el cual se ha conseguido, es preciso respetarlo, dejarlo en libertad y olvidarlo, porque él posee ya una vida propia.

Creemos que la inclusión de estas manifestaciones es por demás oportuna en momentos de vacilación—no en los creadores, sino en los espectadores—, y esta opinión, a la que seguirán otras, a todos nos ayuda a comprender, a entender y a admirar el esfuerzo artístico que nace de una segura y firme raíz.

Crítica de libros

Eudocio Ravines

"LA GRAN ESTAFA"

EUDOCIO Ravines es uno de esos dirigentes destacados del comunismo internacional que, tras una vida al servicio del partido, un buen día rompen con la disciplina de Moscú y exponen luego, en una obra, las crueldades, atropellos y mentiras del régimen soviético. La nómina es larga, pues sólo en España, que nosotros recordemos en este momento, el mismo proceso ha sido seguido por Enrique Castro, Jesús Hernández y "El Campesino". Aún cabe citar a Oscar Pérez Solís, fundador del partido comunista español, aunque su caso sea diferente de los anteriormente citados. Y podía aumentarse con la relación de intelectuales que han llevado su decepción del paraíso soviético a la producción literaria: Gide, Koestler...

En muchas de estas obras de comunistas "arrepentidos", una de las cosas que sorprenden al lector es el tiempo que han necesitado los autores para reconocer errores que estaban a la vista de todo el que tuviera ojos para ver. Hernández, por ejemplo, que fué ministro de la España roja durante casi toda la guerra, y vió, participó y organizó (según él mismo cuenta) gran parte de los desastres comunistas y de las intronismos rusas en las funciones del Gobierno, no rompió con el partido comunista hasta varios años después de acabada la contienda, y ni siquiera lo hizo en el momento en que consiguió salir de Rusia. Algo parecido puede decirse de "El Campesino", aunque a éste haya que reconocerle que rompió con el comunismo dentro del territorio soviético, de donde tuvo que huir; pero, de todas formas, ¿qué vió "El Campesino" en Rusia que no hubiera visto y hecho en España?

Eudocio Ravines, que comenzó a trabajar como "profesional" en el partido comunista durante los años veinte, y tuvo ocasión de presenciar (y casi de sufrir las consecuencias) en Moscú las grandes purgas, y en la España roja los crímenes comunistas contra el P. O. U. M., los anarquistas y sus propios militantes, no rompe con el partido hasta la firma del pacto germano-soviético. Admitimos que este pacto entre el comunismo y el nazismo fuera un duro golpe para un idealista, pero no podía serlo más que el descubrimiento hecho anteriormente por Ravines de que el comunismo soviético no era más que una gran estafa.

Ravines, al igual que gran parte de los "convertidos" citados, no condena en el fondo las doctrinas comunistas, ni siquiera a veces el mismo leninismo, sino que contra lo que se levanta es contra la modalidad de aplicación que padecemos denominar "stalinismo". Sin embargo, a Ravines de vez en cuando se le escapa el pensamiento de que el monstruo devorador de sus propios hijos en que se ha convertido el Estado comunista, no obedece sólo a los errores de uno o de varios dirigentes, sino a que el sistema lleva el error en sí mismo. En boca de un dirigente comunista italiano, que se suicidó decepcionado en España, Marcucci, pone estas palabras: "Nosotros, mi viejo, no podemos nada contra el terror, porque nosotros mismos hemos sido y somos sus creadores. Tú y yo hemos predicado... como el advenimiento de una buena nueva, la dictadura del proletariado. Si la dictadura es buena cuando la propugnamos, no puede perder su bondad cuando se vuelve contra nosotros..."

El libro se titula "La gran estafa" (1). El mismo Marcucci explica cómo el partido comunista ha engañado a todos los que han creído en él: "una gran estafa. Estafa a los que hemos luchado por el socialismo, estafa a los trabajadores..." Ravines ha escrito la obra con indudable pericia. Ha tenido la ventaja sobre otros "convertidos" de ser un escritor que conoce bien su oficio. En algunos capítulos, novelados con sobriedad, logra momentos de indudable emoción. El interés

no decae nunca. Pero, a nuestro juicio, la mayor importancia del libro radica en la abundante información de primera mano sobre las actividades del comunismo internacional. La parte relativa a Sudamérica (Ravines es peruano) y a la creación del Frente Popular en Chile está tratada con gran amplitud. En cambio, es de sentir que, por razones que se nos escapan, sea tan parco al hablar de la zona roja española. Otros capítulos de gran interés son los dedicados al funcionamiento de la Komintern, y a las tácticas políticas de Mao Tse Tung. En resumen, una obra importante, pese a los reparos que hacemos al autor. La falta de espacio nos impide insistir en uno y otro aspecto del libro.

Angel RUIZ AYUCAR

"CONSIDERACIONES SOBRE LOS SEGUROS SOCIALES". José Luis Fernández Alonso. Madrid, 1959. 103 páginas.

Sin otras pretensiones que las de divulgación de los Seguros Sociales, según dice el autor en sus declaraciones, se recogen en este folleto unos breves comentarios a diversos aspectos de los mismos, publicados algunos en la Prensa en diversas ocasiones. Por esta razón, algunos de los trabajos reunidos, como el referente al servicio doméstico, han perdido la actualidad que tuvieron en su día, si bien por ello dejan de tener interés al representar la opinión o criterio en un momento determinado.

Los trabajos pueden agruparse en los que tienen un sentido histórico-doctrinal, los que contienen una crítica de diversos aspectos de los Seguros Sociales y los meramente informativos o divulgadores que sólo pretenden difundir alguna faceta de alguna modificación legislativa o, simplemente, un trámite burocrático.

Aunque algunos conceptos de los contenidos en estos trabajos, como los de Política Social y Seguridad Social, son muy discutibles; esto no le resta valor, ya que, de por sí, son conceptos doctrinales de carácter muy polémico, y tampoco el autor ha pretendido sentar doctrina, sino simplemente despertar la inquietud sobre la problemática de los Seguros Sociales.

"LEGISLACION DE CONVENIOS COLECTIVOS SINDICALES". Con notas y comentarios al reglamento. Bernardino Herrero Nulo y Víctor Fernández González. Asociación para el Progreso de la Liberación. Madrid, 1959. 86 páginas. 30 pts.

Una de las leyes más trascendentales en la Política Social del Movimiento es, sin duda alguna, la ley de 24 de abril de 1958, estableciendo los convenios colectivos sindicales, que supuso una auténtica modificación en la forma de establecer las condiciones de trabajo, reconociendo una intervención directa y eficaz de las partes interesadas en la relación laboral.

De esta ley y sus disposiciones complementarias se han publicado diversos comentarios. En esta ocasión, dos conocidos especialistas, con una gran experiencia personal en el conocimiento del mundo del trabajo, Bernardino Herrero Nulo, director técnico de la A. P. D. (Asociación para el Progreso de la Liberación), y Víctor Fernández González, inspector técnico general de Trabajo, han llevado a cabo la redacción de esta pequeña publicación, que recoge toda la legislación vigente en la materia hasta junio del corriente año, glosando en forma breve, clara y sencilla los distintos artículos del reglamento para la aplicación de la Ley de Convenios Colectivos Sindicales, disposición, junto con las normas sindicales en la materia, esencial y de necesaria utilización para la realización práctica de un convenio colectivo.

Hemos de destacar además la introducción a esta obra, que constituye una auténtica justificación de los convenios colectivos sindicales y, sobre todo, los cuadros sinópticos finales, en que, de forma esquemática, se exponen los procesos de tramitación de los convenios colectivos,

tanto de ámbito interprovincial como provincial, comarcal, local, de grupo de empresas, de especiales características y de una sola empresa. De esta manera, en una rápida ojeada, sin necesidad de una minuciosa búsqueda a través del articulado de las distintas disposiciones reguladoras de la materia, se pueden conocer todos los momentos de la tramitación, desde su iniciación hasta la formal publicación oficial.

Obra sin pretensiones científicas, pero que, por su sencillez, constituye una publicación de gran interés práctico para cuantos pueden intervenir, como partes interesadas, en la formación de un convenio colectivo sindical.

A. NUÑEZ-S.

NOTICARIO BREVE

♦ Carolina Freud, hija de Freud, ha estudiado las características de la «bella generación» norteamericana, que capitanea Jak Berouak. «El ideal beatnik—dice—es la indiferencia y la no participación. Ha renunciado a toda la civilización occidental y hace voto de pobreza. Su filosofía es vaga, entre ecléctica y mística. Prefieren la colectividad al individuo y se dejan influir por San Francisco, de Asia, Nietzsche, Owspeński, San Juan de la Cruz y Joyce.»

♦ Para acompañar a las fiestas que se preparan en España—dice textualmente—, el último número de «Le Figaro Littéraire» reproduce unas páginas de «Vida de Don Quijote y Sancho», de Unamuno, bajo el título de «Cuatro aspectos de Don Quijote».

REVISTA DEL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA

A pesar de ser esta revista de aparición reciente, pronto ha adquirido un sólido prestigio entre los universitarios e investigadores españoles interesados por los problemas de la moderna ciencia estadística.

En los dos números correspondientes a enero-marzo y abril-junio del presente año, además de las secciones habituales de Recensiones, Crónica nacional e internacional, Publicaciones del I. N. E., bibliografía y fichero de artículos, hay interesantes trabajos de investigadores españoles y extranjeros, tanto de teoría y doctrina estadística como de organización y métodos.

Llega a Madrid el nuevo embajador de Venezuela, señor Ochoa Briceño

Procedente de Caracas llegó el nuevo embajador de Venezuela en España, don Santiago Ochoa Briceño, acompañado de su esposa y un hijo.

En el aeropuerto de Barajas fué recibido por el consejero económico, don Gilberto Capriles, y señora; agregado militar de la Embajada, don Rafael Herrera Tobar, y alto personal de la misma, así como el segundo jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Jura Real.

VENTA DE PISOS Y LOCALES EN POZUELO DE ALARCON
 Todos exteriores. Llave en mano. Hall, 4 habitaciones, baño, cocina. Precio total, 77.308 ptas.; entrada, 24.945; resto, en 30 años. Locales a 2.000 ptas. metro cuadrado. Facilidades 30 años.
 Propietarios: GODOY ESTEVE. Tls. 22 93 61 - 22 92 58. Jacometrezo, 6

CONSULTORIO SOCIAL

M. O. R., Córdoba.—Quisiera conocer la disposición legal que autoriza el pago del 20 por 100 por el concepto de puntos sobre el importe de horas extraordinarias trabajadas. Perteneczo al gremio de confitería, y me he enterado que tengo derecho a tal percibo. Se lo he dicho a la Empresa, y ésta me ha contestado que no tiene inconveniente en ello, pero que es necesario conocer la disposición que lo disponga, ya que en la Reglamentación de confitería no está taxativamente dispuesto el pago del referido 20 por 100 del importe de las horas extraordinarias.

Las disposiciones generales que regulan el plus familiar establecen que el porcentaje correspondiente habrá de cargarse sobre todos los conceptos retributivos del trabajo: horas extraordinarias, pagas extraordinarias, etc. Por lo tanto, las horas extras que usted viene haciendo han de llevar el recargo del 20 por 100 a beneficio del fondo del Plus Familiar.

F. M., Palma del Río (Córdoba).—Se trata de que un amigo nacido en 1889, contando con setenta años de edad, solicitó el Subsidio de Vejez el año pasado; más como el mismo le ha sido denegado por no reunir las condiciones señaladas en el orden ministerial de 11 de junio de 1957, y este señor desconoce el contenido de dicha orden, como asimismo autori-

dad a quien debe dirigirse, ya que toda su vida la ha consagrado al trabajo agrícola, y que si bien no solicitó sus derechos oportunamente se debe, en parte, a su buena fe, o sea que como se encontraba fuerte para el trabajo no lo abandonó hasta el año pasado, en que ya le es imposible, es por lo que me informe si tiene derecho o no a la percepción del referido Subsidio, teniendo en cuenta que no tiene bienes y que el señor con quien prestó sus trabajos en el campo siempre está dispuesto a certificarlo.

La orden de referencia hacía alusión al derecho a percibir el Seguro de Vejez aquellos trabajadores que aun no habiendo cotizado el período exigido legalmente hubiesen cumplido los sesenta y cinco años de edad antes del 1 de abril de 1952 y no realizaran actividad laboral alguna a partir de esta fecha, siempre que acreditaran su carácter de trabajador agrícola habitual.

No acabamos de comprender la referencia a esta disposición, ya que si cotizó, estuvo incluido en el censo laboral agrícola, etc.; su derecho se deriva del régimen normal del Seguro y no de situaciones excepcionales, como son las que contempla la citada orden ministerial. El organismo competente en esta materia es el Instituto Nacional de Previsión, que tiene Delegaciones en todas las provincias.

D. P. (León).—Llevo dieciocho años al servicio de una empresa encuadrada en la Reglamentación de Construcción y Obras Públicas y muy en breve la empresa va a dar por terminadas, total y completamente, sus actividades por conveniencia propia, y desearía que me informase qué indemnización me corresponde con arreglo al cargo de jefe de Administración de segunda clase, y como de plantilla de la empresa, como es natural.

La ley no señala en forma automática una indemnización para los casos de despido por cierre de empresa. El trámite legal es que la empresa acuda a la Delegación de Trabajo solicitando permiso para resolver los contratos de trabajo de sus empleados y obreros, y si se le autoriza, por existir causa que lo justifique, es la Magistratura de Trabajo la que señala cuantía de la indemnización dentro de los límites de quince días a un año de salario, atendiendo las circunstancias que concurran en cada caso y comprendidas las gratificaciones reglamentarias, plus familiar, aumentos por antigüedad, etc. Sin el permiso de la Delegación de Trabajo el despido se considera nulo, salvo que hubiere existido acuerdo mutuo en la resolución de la relación laboral.

A. NUÑEZ-SAMPER

(1) Editorial Antorcha. Madrid

Los estrenos

Lope de Vega
«LA PRADERA SIN LEY»

El realizador de esta película es King Vidor, director asimismo de «Duelo al sol». Conviene aclarar este dato al principio para que el lector, futuro espectador, se sitúe y, si le es posible, compare. Nosotros no lo vamos a hacer, pues nos limitaremos a criticar «La pradera sin ley».

El título es bien elocuente y nos sitúa en el Oeste americano con todo lo que lleva consigo aquella región tan fotografiada por las cámaras cinematográficas. Hay, sin embargo, que aclarar que los puñetazos, las peleas, los tiroteos y situaciones por el estilo se suceden a cada momento con un realismo y una veracidad que produce escalofríos.

El personaje principal de la trama es Dempsey Rae, hombre duro que favorece a los desvalidos y que lucha por la libertad de los que le rodean gracias a su fortaleza física y a sus posibilidades con el revólver. Este papel lo interpreta muy bien Kirk Douglas, que aparece ante los espectadores como un perfecto hombre del Oeste y que, además nos deleita con unas demostraciones de filigrana con el revólver. Este gran actor expresa ante las cámaras lo que en su vida privada es deporte cotidiano.

Y como se trata de película del Oeste, en color, los guionistas la aderezaron con su pequeña trama amorosa, que le va muy bien a estos relatos.

La película es de lo mejor que se ha realizado sobre el violento Oeste americano y la interpretación de Kirk Douglas es francamente excepcional, una de sus más logradas en su larga y brillante carrera cinematográfica.

El público, que llenaba por completo el cine Lope de Vega, salió complacido por el estupendo espectáculo que se le ofreció con el estreno de «La pradera sin ley».

G. DE LA PUERTA

AVENIDA
El Club del Crimen

La cinematografía francesa lleva ya años encomendando a Eddie Constantine «papeles» de hombre duro, sonriente, dinámico y un tanto brutal. Y nadie mejor que Constantine, en efecto, para interpretar a estos personajes bruscos y sarcásticos que enamoran a bellezas exóticas y reparten bofetadas a diestro y siniestro.

«El club del crimen» es película basada en una novela del inglés (fallecido hace un par de años) Peter Cheyney. Como en todas las obras de este autor, abundan las mujeres misteriosas y sinuosas, los personajes retorcidos, los paisajes exóticos o suntuosos... Y whisky, sonrisas, tiroteos y mamporros en abundancia.

La película nos cuenta una complicada trama de una falsificación de dólares seguida de un asesinato. Según se adelanta la acción, vemos que la trama se complica más y más, que hay más víctimas..., para que al final, naturalmente, el inefable Eddie Constantine lo aclare todo y desenrede ante el espectador la fabulosa y confusa madeja.

El guión es ameno y entretenido y muy ágil la cámara. Aunque se repiten los diálogos, las idas y vueltas de los personajes, las bofetadas y tiroteos, «El club del crimen» se sigue con interés. Los diálogos son, con frecuencia, chispeantes y hacen sonreír al espectador.

Eddie Constantine, ya se ha dicho, representa a la perfección un tipo en el que ya es veterano. Bien el dúo femenino Nadia Gray y Dominique Wilms, y muy bien Jacques Castelot en el papel de «malos».

GARCIA DE LA PUERTA

VERANEOS EN
ALICANTE Y BENIDORM

Próxima salida, día 15 de agosto. Regresos asegurados.

Viajes CANTABRIA

PUERTA DEL SOL, 10

cine

KANDA JAQUE, ACTRIZ CHILENA, SE INCORPORA AL CINE ESPAÑOL



Kanda Jaque, la gentil y bella actriz chilena, de gran temperamento artístico, y que se incorporará a las filas del cine español con una gran superproducción que dirigirá Luis César Amadori.

Se inició en el teatro, al ver frustradas sus esperanzas de ser bailarina clásica, debido a una larga enfermedad que la impidió seguir su primera vocación.

Al abrirse en Santiago de Chile la Academia de Arte Dramático, dirigida por el gran director del Teatro Experimental Pedro de la Barra, encamina sus pasos hacia el estudio del drama y la comedia. Miguel Frank, director de teatro chileno, que estuvo en España hace dos años, la descubre como la protagonista ideal para el papel de la niña de so-

10 NUEVOS TELEVISORES!
SILVANIA Y MARCONI. Piazos.



PACIFICO, 32

ciudad en la película chilena «Río abajo». Pero como el cine en Chile, desgraciadamente, no ha tenido mayor auge el más grande actor teatral chileno, Eduardo Noveda, hace que Kanda debute en teatro... y entra por la puerta grande, protagonizando, sin haber antes pisado jamás un escenario, la comedia francesa, llena de «esprit», «Si yo quisiera», de Paul Gerardi. Esto fué en el año 1950. Fué tal el éxito de crítica y público de la labor de la novel y extraña actriz (se discutía mucho por su tipo si era europea, a lo que ella, orgullosa, contestaba que era perfectamente chilena, dado que su apellido de las tablas es el mismo de la vida real, y Jaque ya saben que es castellano) que Miguel Frank forma compañía y se atreve a lanzar los denominados teatros de bolsillo, empujando con el «Ateller», donde Kanda es, lógicamente, de las fundadoras. Se estrena con gran expectación «Huis-Clos», en que

Machiko Kyo, protagonista de «La casa de té de la luna de agosto»

La joven actriz japonesa Machiko Kyo fué premiada en su país por anteriores interpretaciones cinematográficas, pero nunca había actuado en Hollywood. Su debut triunfal lo hizo entrando por las puertas de la fama, teniendo como compañeros de reparto a dos figuras de relieve universal, Marlon Brando y Glenn Ford, en «La casa de té de la luna de agosto».

Machiko Kyo realiza en esta película una labor verdaderamente genial, vive con admirable sentido de la expresión su papel de «geisha» Flor de Loto, la bella muchacha que tanto había de influir en la vida del ponderado y juicioso capitán Pilsby.

Machiko Kyo interpreta con gesto admirable, danza con ritmo mágico y divierte con las ocurrencias situaciones a que somete al capitán americano, ayudada por su habilidoso colaborador Sakini (Marlon Brando).

Presentamos a Machiko Kyo, que pronto será la estrella preferida del público español, a través de «La casa de té de la luna de agosto», producción Metro en CinemaScope y Metrocolor, que dirigió Daniel Mann, y que será presentada por Filmayer.



la labor de Kanda como «Stella» la lleva hacia la carrera ascendente que la hace protagonista de más de treinta obras teatrales. En forma esporádica toma parte en algún film de los poquísimos que de cuando en cuando llega algún cineasta a hacer en Chile; pero su carrera fuerte hasta hoy ha sido el teatro. Entre sus mayores éxitos, «Anfitrión 38», de Anouilh; «Don Juan en los infiernos», de B. Shaw; «Calígula», de Camús, y, así, sería largo seguir enumerando. Prefiere el drama a la comedia, reconociendo que la comedia es más difícil, y se puede hacer un trabajo más depurado, y que sus mayores triunfos los ha obtenido justamente en la alta comedia.

Su anécdota, o sus anécdotas preferidas: cuando en «Anfitrión 38», hace el «rol» de la Reina Leda, en un ensayo se quiebra un pie, dos días antes del estreno, y debe aparecer enyesada; pero como el ropaje largo la cubre, muy pocos lo notan, y escapa terriblemente cansada, ya que no puede sentarse en toda la obra, y tanto ella como todos los integrantes de la compañía a duras penas soportan un ataque de risa cuando, en un aparte, le dice a otra actriz, por estar así en el libreto, que tenga cuidado al bajar los escalones para esconderse de Júpiter, «que puede quebrarse un pie».

Y la otra anécdota que la marcó su vida sentimental: hace dos años inició un programa de radio, que mantiene en estos momentos desde acá por medio de correspondencia. Lo titula «Nosotras», y avisó a varios periodistas para comunicarle la iniciación de dicha hora radial, entre ellos a Tito Mundt, que, como ustedes saben, es colaborador de PUEBLO, quien se interesó tanto por «Nosotras», que a los veintiséis días de la entrevista con la locutora-actriz la llevaba hasta el altar.

Ha viajado a España tras su marido, incansable viajero, y aquí ha dado pruebas de actriz consciente y versátil en la obra «Celos», de Vernuil, que presentó junto al actor chileno Alberto Rodríguez, en junio recién pasado, en el Instituto de Cultura Hispánica, de quienes dijo la crítica que habían dado una perfecta lección de actuación y bien decir.

En estos momentos firmará contrato para actuar en la compañía chilena que produce el conocido hombre de negocios Jorge Guzmán Hernández, llevando a escena la comedia sentimental «La voz de la tórtola», nuevamente con Alberto Rodríguez y la nueva figura Nieve Lulion.

Un importante libro sobre el séptimo arte:

«ESTE CINE ARGENTINO»

Por Ulyses PETIT DE MURAT

Cada día es mayor la importancia que está adquiriendo la literatura relacionada con el séptimo arte. No en vano el cine—ese arte que Georges Michel Bovay llamó «un ojo abierto sobre el mundo»—acapara el estudio o el entusiasmo de millones de espectadores de todas las mentalidades, culturas y países. El cine, tanto en el terreno comercial como en el cultural o artístico, ha alcanzado ya una dimensión de tal trascendencia que no es posible ignorarlo.

Ahora es una editorial argentina—Ediciones del Carro de Tespis—la que inaugura una serie cinematográfica con un profundo y exhaustivo estudio de «Este cine argentino», obra de Ulyses Petit de Murat, a quien tuvimos el gusto de saludar personalmente en el Festival Cinematográfico de Berlín. Nadie mejor que él, tan vinculado a la cinematografía de su país y de tan ponderados y penetrantes juicios y conocimientos sobre el séptimo arte, para adentrarnos en los orígenes, desarrollo y actualidad del cine argentino.

En esta obra—breve, concisa, prodigiosamente sintetizada sin que falte dato esencial—Ulyses Petit de Murat pasa revista, pesa y enjuicia los vaivenes de la cinematografía argentina, que se inició con «El fusilamiento de Dorrego», alcanzó su primer éxito en 1915 con «Nobleza gaucha» y que, hasta la fecha, ha producido alrededor de 800 pe-

COMO LAS SIRENAS



Como las sirenas de la mar, la estupenda actriz Françoise Rosset, que tophe peina sus cabellos bronceos. Françoise vendrá a España dentro de algunas semanas, a protagonizar «Los tres etcéteras del coronel», versión de la obra de Pemán, bajo la dirección de Claude Boissol, con Vittorio de Sica y Fernando Fernán-Gómez en los dos primeros papeles masculinos.

«El ruido y la furia», enjuiciada por la revista «Time»

La prestigiosa revista americana «Time», en su número correspondiente al 16 del pasado mes, inserta la crítica del film «El ruido y la furia» (The Sound and the Fury), adaptación de una novela de William Faulkner, con Yul Brynner, Joanne Woodward y Margaret Leighton en los primeros puestos del reparto, bajo la dirección de Martin Ritt. «El ruido y la furia», realizada en cinemascopio y color De Luxe, acaba de ser estrenada en América con un éxito clamoroso. Y he aquí el juicio cinematográfico del severo crítico de «Time», cuyo comentario transcribimos a continuación íntegramente.

«El ruido y la furia» es la operación más interesante que Hollywood ha efectuado en un libro de William Faulkner. Los guionistas Irving Ravetch y Háriet Frank, Jr., en su hábil pero inexorable resección del argumento han hecho que todos y cada uno de los episodios dejen de parecerse a la novela habiendo «limpiado» cada uno de los personajes con el objeto de no ofender a la gran masa del público. Sin embargo, el resultado de todas estas falsificaciones y cribas es una película que es a la vez comercial e inesperadamente emocionante.

La historia, tal como la relata la película, es una especie de «Jane Eyre» salpicada de aroma de magnolias. El héroe (Yul Brynner) es un hombre sombrío y apasionado. La heroína (Joanne Woodward) es su pupila: un

vástago joven y alegre de un tronco familiar podrido. Los Compson han estado borrachos durante un par de generaciones, y desde hace mucho tiempo vendieron su primogenitura por unos litros de licor. Lo único que les queda es el casco desventado de la antigua casona de la plantación. Allí los últimos Compson viven de la caridad del héroe, el cual se ha transformado en un Compson por adaptación resuelto a redimir el nombre de la familia.

El principal objeto de la operación de salvamento es la heroína. Pero le preocupa tanto el mal que anida en ella que es incapaz de apreciar lo bueno que oculta, y ella le odia por esta causa. Harta de su tiranía, desesperadamente ansiosa de afecto recurre a patéticas muestras de rebeldía (amenaza con desnudarse en público, empuña sus libros de estudio para hacerle la permanente, se marcha clandestinamente a Memphis en autocar). «Tengo que tener oportunidades en esta vida», clama, y poco después tiene una oportunidad con un peón (Stuart Whitman) de una feria ambulante. No es un mal muchacho, pero tampoco es bueno, y antes de que la cosa se acabe, está a punto de apoderarse de todo lo que es la muchacha, incluso de 3.000 dólares que su tutor ha ido ahorrando. Justo a tiempo para un final feliz, la heroína se da cuenta de que su tutor ha sido cruel sólo por ser bueno, y que lo que ella siente por él al fin y al cabo, no es odio.

Este es un punto de destino muy convencional, pero la película hace algunas paradas fascinantes a lo largo del camino. Hay algunas peleas familiares magníficas y un par de memorables escenas brumosas de decadencia. La dirección, de Martin Ritt, es segura y vigorosa. La interpretación es excelente. Brynner, una vez que uno se acostumbra a su tupo y a su acento, atrae poderosamente nuestra simpatía. La actriz Joanne Woodward, a pesar de su tendencia a desarrollar amaneramiento en lugar de estilo, nos da, sin embargo, una inteligente impresión de un feo patito en el momento en que se transforma en cisne.

Pero es la británica Margaret Leighton, a quien el público de los Estados Unidos conoce por su actuación en «Mesas separadas» en Broadway, la que logra agarrar al espectador por la nuca de sus emociones y levantarlo del asiento. Encarna a la madre de la heroína, una pobre vampiresa sudeña, de mediana edad, que ha perdido sus encantos y que se da cuenta de que lo único que le queda para vivir son sus parientes, su «whisky» y una cajita llena de pequeños recuerdos. Llega a su casa para descubrir que la hija que abandonó al nacer es casi una mujer que la necesita desesperadamente. Ella ansía ayudarla. Por primera vez, en su miserable y egoísta vida, ansía hacer algo por otra persona. Y no puede hacerlo. No es bastante mujer, no es bastante humana. El momento en que madre e hija tienen, finalmente, que enfrentarse—cuando la madre tiene que enfrentarse con toda su vida y comprender que ha sido totalmente malgastada, y que ahora está real y verdaderamente acabada—es una escena de trágica fuerza.»

T. GARCIA DE LA PUERTA

TODOS LOS LUNES,

DEPORTES,
SUPLEMENTO
DE PUEBLO

Madrid, martes 4 de agosto de 1959

GACETILLAS

SIGUE "CABALGATA GITANA"

En su renovación de programa con los célebres "ases" del can- te grande Manuel Fernández (Fosforito), primer premio abso- luto del Concurso Nacional de Cante Jondo 1956, con la famosa "balladora" Carmen Casarrubios y Perico Genil, "premio de ta- rantas"; la joven estrella Rosa María Velasco, Lita and Redy, Enrique "el Sevillano"; Romero, el genial caricato "por vía diplo- mática"; el colosal "ballaor" gi- tano "el Tupé", sesenta seleccion- ados artistas y los ocaionados "genios gitanos" Fernanda Ro- mero, Beni de Cádiz y la colabo- radora de miss Elaine, "la ameri- cana flamenco", por seis últimos días improporables. Pricc. (Re- frigerado.) Mañana, miércoles, tarde y noche, presentación.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrige- rado.) Revistas Ramón Clemente. 7.30-11.15: Las tres y Diez. ¡Gra- ciosísima! Butaca entresuelo, 20 pesetas. CALDERON.—(39-13-33.) Com- pañia Lilián de Celis. 7.30-11.15: Aquellos tiempos del cuplé. COMEDIA.—Compañia de ac- tores de Radio Madrid. 7.15 y 11: Estampas y sainetes de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Co- nesa, Juanita Guinzo, Joaquín Peláez, Matilde Vilariño, Antonio Alfonso Vidal, Carmen Martínez, Julia Delgado Caro, Fernando Diezanta, Ramiro Muñoz y la co- laboración de Elia Rico y la or- questra de Radio Madrid. (El es- pectáculo más gracioso por los más populares actores de la ra- dio.) FUENCARRAL.—(Cia. Angeli- llo.) 7-11: Cuando vuelan mis canciones. Butaca, 25 pesetas. LATINA.—(Compañia titular Antonio Garisa-Mary Begoña.) 7 y 11: Timoteo... ¿qué las das? Butaca, 35 pesetas. PRICE.—(Refrigerado. 216319.) 7-11: Cabalgata gitana. (Renova- ción de programa.) Fernanda Romero, Beni de Cádiz, Manuel Fernández (Fosforito), miss Elaine, Perico Genil, Enrique "el Sevillano", Rosa María Velasco, Lita and Redy, Romero, Carmen Casarrubios, etc. 60 seleccionados artistas. (Despachase para tres días.) REINA VICTORIA.—7.15 y 11.15: La obra más apasionante de Guillermo Santier Casaseca: Ama Rosa. ZARZUELA.—(La mejor refri- geración de Madrid.) Dirección, Lola Rodríguez Aragón. 7-11: Joaquín Gasa presenta el elabo- rado éxito de su revista interna- cional ¡Ritmos de Broadway...! (Gasa, Bronenberg y Gisa Geert, música original de Alguero y números internacionales de otros autores), con Piniucia Nava, Ethel Rojo, Carlotos Poes, Ruby and Charles Wlaat y Ballet Mar- ley Brown de Londres. El es- pectáculo de gran revista más sensacional de todos los tiempos presentado en Madrid. Se des- pacha con anticipación. Últimos días.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6.45- 10.45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Precios populares verano. Amaya.—Un extraño a mi puerta. AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: El club del crimen (Eddie Con- stantine-Nadia Gray). Benilure.—Viaje de vuelta. Bulevar.—Un extraño a mi puerta. CALLAO.—7-11: Luces de can- didas (Marilyn Monroe-Donald O'Connor-Dan Dailey). Cinesma- scope, Color. CAPITOL.—(Refrigerado.) 7- 11: Gran Hotel (Cantinflas). CARTAGO.—(Bravo Murillo.) 28. 57-70-23. Quevedo. Refrigerado.) 7-11: Rosana (Erika Remberg). Color. Tolerada. GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7- 11: ¡A la orden, almirante! (Da- vid Tomlinson-Peggy Cummins). Spectascope. Tolerada. LA TORRE DE MADRID.— (47-16-57.) 7-11: ¿Dónde vas, Al- fonso XII? Clima artificial Carri- er. LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.)

COCINA BLANCA, 990 ptas. Con carbonera, 2.500 ptas.



PACIFICO, 82

Madrid, martes 4 de agosto de 1959

CARTELERA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE TV.



HOY.—20.33: Charla religiosa.— 20.43: Espacio musical.—20.59: Birgit aconseja.—21.09: Teatro en la tele- visión.—21.39: Información meteorolo- gica.—21.44: Telediario. Noticiario. Entrevista.—22: "Doctor Christian", telefilm ZIV. —22.30: Entrevista.—

do. 47-20-11. 7-11: La pradera sin ley (Kirk Douglas-Jeanne Crain). Estreno avance tempo- rado.

PALACIO DE LA MUSICA.— 6.30-10.45: La vuelta al mundo en 80 días. Hablada en español. Cantinflas. Tolerada. 7.ª semana. Palacio de la Prensa.—De entre los muertos. Princesa.—Conflicto íntimo.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 7- 11: Estefanía (Sabine Sinjen- Carlos Thompson).

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. RIALTO.—(Temperatura agrada- ble.) 7-11: Años peligrosos (George Baker - Frankie Vaughn).

Roxy A.—La familia Trapp en América. Roxy B.—De entre los muertos. SAN MIGUEL.—7-11: Rosana (Erika Remberg). Color. Tolerada. UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Rosana (Erika Remberg). Co- lor. Tolerada.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival corto me- traje: No-Dos, noticiarios, imágenes, complementos, cómicas. ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Un hombre solo. Yo y el coronel. Albarrán.—Soñar no cuesta dinero y Rumbó a Java. Alcalá.—La mujer y el monstruo y Los sublevados de Lomanach. Alcantara.—Una mujer valerosa. El experimento del doctor Quaterman y El hijo de Lagardere. Alexandra.—Las fronteras del crí- men y Marino al agua. Alhambra.—Robinson y Angeles de acero. América.—El rebelde y Torpedos humanos. Apolo.—La faraona y El ciclo di- fiamado. Aragón.—Mi canción eres tú y Pobre huérfanita. Argel.—La ley del silencio y Yo y el coronel. Astoria.—David Crockett y Cuando llegue la primavera. Astur.—La estrella de Sierra Mo- rena y Angeles de acero. Avenida (Vallgas).—Tambores de Tahiti y La cicatriz. Ayala.—Las campanas de Teresa y Crimen, S. A. Azul.—La primera sirena y Mi amor brasileño. BENAVENTE.—10: Los trapezo- ros de Ematis. Garras de codicia. Technicolor. (John Payne.) To- leradas. Becerra.—Ladrón él, ladrona ella. Béscar.—Maternidad imposible y Ladrón él, ladrona ella. Bellas Artes.—Conflicto íntimo. Bellas Vistas.—Todos los hermanos eran valientes y Kitty. Bellón.—Confesión ante cuatro ojos y Los hermanos corsos. Bilbao.—Conflicto íntimo. Bristol.—Sangre caliente y Con- flicto íntimo. CANDILEJAS.—(Delicias s. 51. 28-74-92. Refrigerado. Selecto, confortable.) 6: Orden de ejecu- ción. Marino al agua (Mickey Rooney). Carretas.—Tormento y Vals real. Castilla.—La dama y el vagabundo y El único evadido. Cervantes.—Carta delatora y Do- mingo siempre es domingo. Escamartín.—Intriga extranjera y Los vikingos. Chamberí.—Tres pasos hacia la horca y El ciclo difamado. Chiki.—Mar eterno y El rey de los bosques. Chueca.—Picnic y Si tú estuvieras. COLON.—5: Falsa obsesión y Los crímenes del museo de cera. Cinemascope. Technicolor.

BALDOSIN CATALAN, 0.75 PTAS. TEJA CURVA, 1.35 PTAS.



PACIFICO, 82

Olimpia.—El cantor de Méjico y Anastasio. Orca.—Si tú estuvieras y La ley es la ley. PALACE.—(Refrigerado.) 4: Estefanía (Sabine Sinjen-Carlos Thompson). Palacio del Cine.—Complementos y Marino al agua. PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Ladrón, él; ladrona, ella. París.—El conde Max y Princesa moderna. Pavón.—Maternidad imposible y Ladrón él, ladrona ella. Pelayo.—Proa al cielo y Gimpel, maestro de espías. Peñalver.—Ladrón él, ladrona ella. Pez.—Obsesión y El ciclo, difa- mado. Pizarro.—Escuela de periodismo y Sangre en el asfalto. Pleyel.—Las señoritas del 09 y Crimen, S. A. Postas.—La mano del extranjero y El ciclo, difamado. Praga.—Loca por los hombres y La sombra de una mujer. Príncipe Alfonso.—Guendalina y Prisionero de su traición. Príncipe Pio.—Maternidad y La- drón él, ladrona ella. PROGRESO.—5: Miss Cata- strofe (Sofía Desmarets). Quevedo.—Nace una canción y Prisionero de su traición. Roma.—Totó busca piso y La ron- da del diablo. Sainz de Baranda.—Eddy Duchin y Marino al agua. Salaberry.—Ansiedad trágica y Pri- sionero de su traición. SAN CARLOS.—5: Maternidad imposible. Ladrón, él; ladrona, ella. San Cayetano.—Angeles de acero y Lucha a muerte. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Ellos y ellas. El jugador. San Francisco.—Londres llama a Polo Norte y Nacido en el odio. San Luis.—Serenata en el Valle del Sol y Tizoc. Sevilla.—En un país lejano y La túnica sagrada. SOL.—10 mañana: Adiós ju- ventud. La venganza, Color. Tetuán.—Loca por los hombres y Diana. TIVOLI.—5: Un extraño a mi puerta. Toledo.—Japón bajo el terror del monstruo y El rebelde. Urquijo.—Prisionero de su traición y Marino al agua. Usara.—La carga de los jinetes in- dios y Cadetes con faldas. Valdehormoso.—El día más feliz de mi vida y Falso culpable. Velázquez.—Lili Marlen y Es grande ser joven. Vergara.—Conflicto íntimo. Victoria.—Sangre en el asfalto y Falso culpable. Vista Alegre.—La princesa de Ebo- ll y Lanza roja. Voy.—Han robado un tranvía y La batalla del Río de la Plata.

Delicias.—Emilio y los detectives y Falso culpable. Doré.—El día más feliz de mi vida y El tallismán. Elicano.—Carta delatora y Ricar- do III. España.—Vivir un gran amor y La pradera sangrienta. Espronceda.—El día más feliz de mi vida y Falso culpable. Europa.—La gran prueba y Marino al agua. Excelsior.—Crimen pasional y Ce- nizas bajo el sol. Felipe II.—Conspiración de silencio y Angeles de acero. Figaro.—Policia internacional y El estudiante mendigo. Flor.—Duelo en la jungla y Los cinco mil dedos del Doctor T. Florida.—Mizar, agente secreto y Serenata en Méjico. Galileo.—Ansiedad trágica y Yo y el coronel. Goyar.—Años peligrosos. Goya.—Tormenta sobre el Tibet y Corazón de León. Granada.—La señora Chesney y Guardias de Roma. Iberia.—Mesalina y Vuelve a ama- noecer. Ibiza.—Si tú estuvieras y La ley es la ley. IDEAL.—Continua 5: Viaje de vuelta. Pases: 5-7-9-11. Imperial.—La ley es la ley y Si tú estuvieras. Imperio.—El último zorro y Alar- ma en el expresó. Infantas.—Un extraño a mi puerta. Iris.—El este del Edén y Arenas de muerte. Jorge Juan.—Un extraño a mi puerta. Lavapiés.—Natalia y Mi tío. Lepanto.—Primavera en el cora- zón y Noches en Montmartre. Lido.—Herencia contra reloj y Conflicto íntimo. López de Hoyos.—Aquellos tiem- pos del cuplé y Rivalres por amor. Luchana.—Viaje de vuelta. Lusarreta.—Lucha a muerte y So- ñar no cuesta dinero. MAGALLANES.—(Refrigeración perfecta.) 5: Faldas de acero y Si tú estuvieras. María Cristina.—Necesito dinero y Manos asesinas. MARVI.—(Cartagena, 89. 45- 06-15. Refrigerado.) 5: Viaje de vuelta (Anthony Steel - Peter Finch). Pases: 5-7-9-11. Metropolitano.—Maternidad im- posible y Ladrón él, ladrona ella. Montecarlo.—Diana y Si tú estu- vieras. Montera.—Al oeste de Zanzibar y Falso culpable. Montija.—Manos asesinas y Cuen- tos de Roma. MONUMENTAL.—Continua 6: Oración en piedra. La copia an- daluza (Rafael Farina). 2.ª se- mana. MOTOCINE.—(Rotonda Auto- pista Barajas, 48-27-57.) Sesión continua desde las 9: Chica para matrimonio (Judy Holliday-Aldo Ray). (Inglés- español). Mundial.—Huida hacia el sol y Geneveva. MUÑOZ SECA.—(31-51-41. Re- frigerado.) 10: El abrigo de visón y Prisionero de su traición. Murillo.—Luces de la ciudad y Angeles de acero. Narváez.—Sangre en el asfalto y Falso culpable. Odéon.—Festigo en peligro y Con- flicto íntimo.

PARA MAÑANA.—8: Alegre des- pertar.—9.30: Buenos días, María.— 11.05: La voz de la mañana.—14.45: ¿Qué vió usted ayer?—15: Antena deportiva.—16.30: Tobogán.—17.30: "El tío de América", seriada. RADIO MADRID HOY.—18.40: Hora del oyente.— 19: "Carrizo", seriada.—19.30: "Aventuras con la Policía", ser- iada.—20: "Fuego en las venas", se- riada.—21.53: Comentarios deporti- vos.—23.30: Teatro familiar. PARA MAÑANA.—8: Buenos días. 10: Conozca a sus vecinos.—11.15: "Horas eternas", seriada.—12: Hora del oyente.—14: Siguiendo los de- portes.—16: Discomanía.—16.30: "Ceguera de alma", seriada.—17: Concierto de la tarde: "Quinta sin- fonia", de Schubert, y "El pájaro de fuego", de Stravinsky.—18: "Yo soy malo", seriada. LA VOZ DE MADRID HOY.—19.10: Para bailar siempre es hora.—20.30: Melodías para todos. 23.15: Melodías para todos.—24: La hora brujá. PARA MAÑANA.—8: Buenos días. 9.30: Talismán.—10.15: Madrid cada día.—11.45: Club de oyentes.—13: Melodías para todos.—15.15: Mosaico deportivo.—16.10: Música selecta.

SALAS DE Fiestas

FLORIDA PARK.—Presenta a Quety Clavijo y su ballet de arte español, Lina Bermejo, orquestas Paolo Ormi y Scherezade. Telé- fono 36-00-28, 36-41-51. LA PISTA.—El jardín de la no- che. Atracciones Consumición en mesa, desde 20 pesetas. Arturo Soria, 12. MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) (Tribulete, 16.) No verane- en la sierra. Molino Rojo es más alegre y su temperatura más agradable. Su modernísimo siste- ma de refrigeración mantiene esta sala a 19 grados. Siempre las mejores atracciones extranjeras y típicamente españolas.

RADIO

RADIO NACIONAL

HOY.—18.30: "Confesión bajo el terror", seriada.—19.03: Música y noticias.—20.30: "España social", en conexión con diversas emisoras es- pañolas.—21: Audición explorato- ria del subsuelo de la Historia.— 21.30: Revista de literatura.—21.45: Retransmisión desde Radio Vatica- no.—22: Diario hablado.—22.15: Retablo español.—22.45: Solistas in- ternacionales.—23.05: La "Sinfonia de Fausto", de Liszt. TERCER PROGRAMA.—21.32: Concierto del tercer programa.— 22.32: España paso a paso: "Ter- ma de Cuenca".—23.54: El sí- mulo XVIII: "Concierto al gusto tra- tural", de Couperin.—0.24: Conferen- cia del día: "Orientaciones genera- les sobre la crítica de cine, teatro y literatura".—0.39: "Suite berga- masque", de Debussy. FRECUENCIA MODULADA.—21.53: De los años treinta a los años cin- cuenta.—22: Diario hablado.—22.15: Retablo español.—22.45: Solistas in- ternacionales.—23.05: La "Sinfonia de Fausto", de Liszt.

PARA MAÑANA.—8: Diario habla- do.—8.10: Estampa radiofónica.—9: Diario hablado, en conexión con Ra- dio España y Radio Madrid.—9.10: La mañana en la casa.—9.55: Luz del Evangelio.—10.10: Laboremus.— 10.20: Trabajo con música.—11.03: Melodías de Europa.—12.05: Balcón de actualidad.—12.10: Mundo feme- nino.—13.10: Música para todos.— 14.10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14.30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras es- pañolas.—14.45: Tardes musicales.— 16: La zarzuela.—17.30: Nuestro con- cierto. RADIO ESPAÑA-MADRID HOY.—18.30: Consultorio femeni- no.—20.40: Destinan los éxitos.— 22.30: Crónica taurina desde Mál- laga.—23.05: Nuestra zarzuela.

HA ESTALLADO LA GUERRA

—¿Qué guerra? —La de los precios. —¿Foco atacante? —La casa número VEINTE de la calle Hortaleza. —¿Con qué armas cuentan? —Con ¡¡¡DOS VAGONES!!! de zapatos sobrantes de temporada, que están dispuestos a saldarlos... ¡A CUALQUIER PRECIO! —¿Cómo?... —Vea precios de algunos ar- tículos.

PARA CABALLERO Zapatos finos clase 1.ª, MA- LLORQUINES, de 300 pe setas, a 150 Otros también, de box-calf. 110 Sandalias box-calf, 38 al 44 75 Zapatos baloncesto, 38 al 44 45

PARA SEÑORA Zapatos finísimo tafilete, ta- ción aluminio, de 250 ptas. 110 "Pinkis" (de coja) cuñas corcho varias alturas..... 75 Idem corte de rafia elástica 75 Sandalias planas box-calf todos colores 40 Sabinas y Rock and roll, box-calf 75

PARA NIÑOS Lo tiramos todo ¡A MITAD DE PRECIO! En fin... El disloque Si quiere ser bien atendido, ACUDA POR LAS MAÑANAS Si no quiere llegar tarde, ACUDA LOS 3 PRIMEROS DIAS Es un consejo de

LA FABRICA HORTALEZA, 20 que está "tirando la casa por la ventana"

AZULEJOS BLANCOS, 0,90 PTAS. TEJA PLANA, 2,60 PTAS. IMECA PACIFICO, 82

Constructora Benéfica de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid AVISO

Habiendo quedado vacantes por renuncia de sus adjudica- tarios nueve viviendas de "renta limitada" de las edificadas por esta Constructora Benéfica en la calle de Martínez Iz- quierdo, se participa a los imponentes preseleccionados en el sorteo celebrado el día 30 de diciembre de 1958 que se en- cuentran dentro de las condiciones establecidas en las nor- mas dictadas en su día, y que más abajo se mencionan, que caso de seguirles interesando ocupar alguna de dichas vi- viendas deberán personarse en la oficina de esta Construc- tora Benéfica (plaza de las Descalzas, núm. 2) antes del día 8 de agosto de 1959, de 10 a 1 de la mañana. Los imponentes preseleccionados a que más arriba se hace mención son los siguientes: don Enrique Santamaría Gar- cía, don Federico Leal Hernández, don Florencio Moya Ur- bistondo, don Francisco Santos Fernández, don José Yuste Cebrían, don Heriberto Olivás del Saz, don Vicente Monte Monte, don Juan Quesada García y don Exuperio González González.

Información religiosa

Día 5, miércoles. Nuestra Señora de las Nieves. Santos: Emigdio, Eusignio, Cantidiano, Sobelo, Santidlo, Afra, Paris, Memmo, Casiano.

Avisos varios

NUEVA INSTALACION DE LA CANCELERIA Y SERVICIOS CONSULARES DE LA EMBAJADA DE CHINA

La Embajada de la República de China comunica que la Cancillería y los servicios consulares han quedado instalados en la calle de Zurbarán, 14, quinto (teléfonos 23-50-57 y 23-50-56).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 889.

Farmacias de guardia

Paseo Delicias, 40; Embajadores, 210; Plaza Antón Martín, 46; Felipe IV, 10; Ciudad de Barcelona, 14; Bloque 30 Urbis, esquina a Doctor Esquerdo; Duca de Octubre, 2; Doctor Esquerdo, número 98; Elvira, 17; Avenida Felipe II, 1; Velázquez, 20; Serrano, 46; Lagasca, 126; Lata, número 47; Francisco Silvela, 36; Pilar de Zaragoza, 104; Sánchez Pacheo, 17; Ramos Carrión, 3; Avenida Alfonso XIII, 251; Avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Alonso Cano, esquina General Perón; Calle Nueva (entre Lela y Legua); Sánchez Preciado, 34; Pedro Barreda, 7; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Modesto Lafuente, 53; Joaquín García Morato, número 85; Almagro, 40; Sacacosta, 21; Augusto Figueroa, 39; Peligros, 4; Preciados, 18; Puebla, número 11; San Bernardo, 60; Cea Bermúdez, 4; Fernández de los Rios, 31; Gaztambide, 23; Luisa Fernanda, 17; Paseo Onésimo Redondo, 32; Mayor, 59; Linneo, 14; María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); Carretera Extremadura, 76; Augusta Mancebos, 4; Ribera de Curtidores, 12; Ereña, 20; Glorieta Pirámides, 2; Iglesia, 5 (Matadero); Paulina Odaga, 31; Fobiano Cifra, Roto, 5 (C. Bajo); Antonio Antoranza, 1 (C. Bajo); Via Ingenieros, 6 (Colonia San Vicente Paul); Miramadrid, 18 (Usera); Jesús del Gran Poder, número 1 (Usera); Pedro Heredia, 30; Martínez Izquierdo, 92; Calvo Sotelo, 35 (Ventas); Los Urquiza, 21 (Barrio Bilbao); Hermanos García Noblejas, 7 (Barrio San Blas); Virgen de Nuria, número 5 (Barrio Concepción); José del Hierro, hotel 5 (Colonia de San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, 1; (Ciudad Lineal); calle Particular 8 (Barrio Querol); Sagitaria, 1 (Chamartín); Avenida Dulcinea, 6 (Tetuán); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Peña Prieta, 39 (Puente Vallecas); Nueva Carretera de Valencia, sin número (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, número 41 (Puente Vallecas); Avenida San Diego, 101 (Puente Vallecas); Avenida Palomeras número 109 (Puente Vallecas); Camino Valderribas, 74 (Puente Vallecas)

COOPERACION AGRICOLA FRANCO-ESPAÑOLA

Analogía del campesino francés y español: TRADICIONALISMO

UNO de los síntomas que en estos años van definiendo la evolución de las relaciones internacionales se refleja en el contacto, cada vez más frecuente, entre las actividades de los diferentes países.

Los congresos y asambleas de diversas especialidades, la formación de asociaciones de la técnica y de la investigación, tienen también su equivalencia en el orden económico y, especialmente, en la agricultura. Son múltiples las entidades que expresan esta orientación. En primer lugar, la Confederación Europea de la Agricultura, que agrupa a las asociaciones agrícolas nacionales de todos los países de la Europa libre y de la cuenca mediterránea.

Ampliando y profundizando esta línea de colaboración, surgen, al mismo tiempo, Comités bilaterales, que cualifican y concretan una serie de intercambios más precisos y una relación más directa entre los agricultores de dos países determinados. Esta fórmula es ya corriente en Europa, y España ha conseguido una primera experiencia al constituirse, recientemente, el Comité Permanente Agrícola Germano-español, cuyas primeras sesiones tuvieron lugar en Madrid en los primeros días de junio.

Como es lógico, ha de pensarse en extender el sistema a otras naciones, a las que nos pueda orientar una analogía en las futuras características agrícolas o una utilidad práctica en el futuro intercambio de informes y puntos de vista.

El primer lugar, por proximidad geográfica, por

múltiples intercambios de orden comercial y humano, Francia, nuestro vecino del Norte, ofrece condiciones que vale la pena analizar.

Por encima de cuantas diferencias puedan apreciarse, existen hechos indiscutibles que inclinan a la convivencia y a la colaboración. La proximidad representa en todas las manifestaciones de vida social, una determinante de gran influencia. El municipio, la provincia y la región tienen su origen en estas causas, unidas a otras de orden tradicional y humano.

Al trasladar estos factores a la escala internacional, los efectos son también reales y objetivos. Un ligero análisis comparativo de las agriculturas de Francia y España puede aportar consecuencias de gran interés.

Al referirnos al país vecino, consideramos únicamente el territorio continental, prescindiendo de los demás países que forman lo que en la nueva Constitución se denomina la Comunidad, y que suma un total de diez millones y medio de kilómetros cuadrados, con enorme variedad de climas y cultivos, por radicar en África, América y Oceanía.

Analizando el desarrollo histórico de ambos países en su aspecto estructural y social, prescindiendo de los llamados acontecimientos políticos, encontramos entre Francia y España analogías interesantes.

Ambos pueblos han alcanzado su unidad nacional en la Edad Media y la evolución en cuanto al régimen de propiedad desde el feudalismo a la Edad Moderna va siguiendo etapas de coincidencia aproximada en el tiempo.

Los contactos, tanto culturales como económicos fueron frecuentes y en el aspecto religioso basta citar las peregrinaciones a Santiago de Compostela, que han tenido desde Francia una de sus corrientes más constantes.

Ambos pueblos formaron parte del Imperio romano, y

sus culturas y su idioma derivan de una fuente común, con la variedad étnica que la llegada de las razas del Norte o del Sur originó en el siglo IV de nuestra Era.

En el aspecto religioso, Clodoveo hace católica a Francia en Reims, y Recaredo proclama en Toledo la fidelidad, nunca interrumpida, de nuestro país hacia la Iglesia Católica.

Esta comunidad que forman los países latinos tiene, por encima de cualquier divergencia literaria, un contenido profundo y realista que se aprecia en múltiples aspectos y que combina las costumbres, las tradiciones y también las prácticas religiosas, con su consecuencia en el orden artístico y monumental.

La mentalidad y el concepto de la vida hacen más fácil la colaboración y el entendimiento entre pueblos cuya raza y cuyo idioma se asemejan y ahora, más que nunca, tienen frente a sí idénticos peligros en la amenaza del Este.

Finalmente, las cualidades humanas presentan equivalencias interesantes, y tanto el campesino francés, como el español, tienen un sentido del equilibrio y de la prudencia en el orden social, político y religioso; mantienen su relación con la tierra, su sentido tradicional y una laboriosidad fácil de apreciar en las zonas agrícolas de ambos países, aunque los resultados sean diferentes. La adaptación a una civilización materialista y mercantil, que ha sido fácil en los países anglosajones, no ha tenido en Francia y en España su equivalencia, y gracias a esta línea de estabilidad, que representa en la vida social la población campesina, se pueden explicar muchos fenómenos históricos de continuidad y de superación de crisis políticas.

Cabe, por tanto, un entendimiento y una colaboración sin llegar a mimetismos trasnochados, ya que cada país tiene sus características.

José GUTIERREZ MARTINEZ

Conmemoración de la festividad de Nuestra Señora de los Angeles

ASISTIO A LOS ACTOS EL MARQUÉS DE LA VALDAVIA

Se ha celebrado en el Cerro de los Angeles la festividad de la Virgen de los Angeles, Patrona de la ermita allí erigida. A los actos religiosos asistieron numerosos peregrinos de Getafe y Madrid. Hubo una misa cantada, que ofició el párroco de Getafe, don Rafael Pazos, pronunciando la oración sagrada el padre Julio Burriel, escolapio. Durante la ceremonia actuó la capilla de la iglesia madrileña de San Ginés. Entre las personalidades que asistieron a los actos figuraba el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia, con el alcalde de Getafe, don Juan Vergara.

Más tarde se celebró la procesión con la imagen de Nuestra Señora de los Angeles.

ARCO de CUCHILLEROS



DE VERBENA

Pues nosotros si vamos a las verbenas, con todas sus consecuencias, descartadas las aventuras. Aunque no actuemos ya en el escenario, somos espectadores complacidos. No en balde nacimos en los madriles y nuestras primeras complicaciones sentimentales surgieron en cualquier baile de aquellos para los que se cerraba un trozo de calle a la circulación con una valla pintada de blanco y azul y bajo un techo de cadenas y jarrollos de papel, Clara con limón en sopera y piano de manubrio. Chanaladas nacidas antes que el cine y la moto, sin complejos y sin «suspenses». Los únicos «suspenses» éramos los estudiantes.

No nos importan nada los altavoces, ni el aceite churreo, ni los zambombazos de los forzudos. Pensamos en lo que nosotros nos divertimos en las verbenas de nuestro tiempo y en el derecho indiscutible de las gentes de ahora a solazarse también durante las noches estivales, mientras otros huyen del calor de Madrid, refugiándose en la sierra o en la playa. Los que aquí quedan disfrutan con sus verbenas, que han de emplazarse precisamente en cada barrio, y no como algunos pretenden concentrando todas en una especie de parque de atracciones dentro de la Choperá.

Madrid para los madrileños especialmente en las fiestas de sus vírgenes y santos, como la de este mes, la Paloma, y en La Latina. Hay que conservar como oro en paño lo tradicional, que es, en este caso, la devoción de las gentes de los barrios bajos por su Virgen. Magnífica carroza va a estrenar en la procesión de este año, por iniciativa del teniente de alcalde Joaquín Campos Pareja, uno de los pocos que comprenden al pueblo que rige. Nosotros, ¿cómo no?, la veremos pasar entre el gentío, y luego a refrescar con sangría en alguna taberna del Águila o de Calatrava.

Hemos pensado muchas veces que quien se «virgefiesta» contra las verbenas no puede ser madrileño, como seguramente no será barcelonés quien se oponga a las fiestas de la Merced, ni valenciano el que rechace las Fallas de San José.

R. ORTEGA LISSON

ACLARACION

El día 24 de julio publicó PUEBLO una noticia de la Agencia Cifra, fechada en Murcia, en la que se hacía referencia a un doctor alemán, llamado Hernández-Ros, quien había realizado una intervención quirúrgica. En realidad, el citado doctor es de nacionalidad española, y su nombre exacto es don Antonio Alemán Hernández-Ros.

En la sección publicitaria «Maite informa» se publicó el pasado día 25 de julio una referencia al actor murciano don José Ramón Centenero, cuyo nombre, equivocadamente, se transcribió así: José Manuel Centenero.

LAS FIESTAS EN HONOR DE LA VIRGEN DE LA PALOMA

ELECCION DE LA "SEÑORITA TELEFONISTA" Y DE LA "SEÑORITA FOTOGENICA"

He aquí el programa de los actos y festejos que se celebrarán mañana en honor de la Virgen de la Paloma:

A las cinco de la tarde, visita por el teniente de alcalde y vocales de la Junta a la madre superiora del convento de las Madres Agustinas Recoletas, de la plaza de la Encarnación, 1, a fin de conocer las necesidades más urgentes de la comunidad.

A las siete finaliza el plazo para la inscripción de las señoritas participantes en el concurso de "Señorita Telefonista 1959", en las oficinas de la Tenencia de Alcaldía (carrera de San Francisco, 10), y a las diez, el de inscripción de parejas contendientes en el campeonato de mus.

A las once de la noche, en la quermés de las Vistillas, gran baile con actuación de la orquesta Paloma, y la elección de la "Señorita Telefonista 1959" y sus damas de honor, a las que les serán impuestas las correspondientes bandas. Quedan invitadas todas las señoritas empleadas de la

Compañía Telefónica Nacional de España, que tendrán libre acceso a la quermés de las Vistillas, previa la presentación del carnet de la Compañía en el control de entrada. La Junta invita también a cuantas señoritas, con el nombre de María de las Nieves, celebren su onomástica, que tendrán libre acceso a la quermés mediante la presentación del Documento Nacional de Identidad.

Elección de "Señorita fotogénica 1959" por votación de los asistentes a la quermés. En el control de entrada debe recogerse la papeleta de votación para elegir "Señorita Fotogénica 1959". En el tablero destinado al efecto pueden admirarse las fotografías de las concursantes, con el número que a cada una le corresponde. Escribid el número de la señorita por la que se quiere votar y depositad la papeleta en el buzón situado junto al tablero.

En el mismo tablero se publicará diariamente el número de votos que hasta el momento lleve acumulados cada concursante. Las señoritas que deseen concursar deben presentar, antes del día 24 de agosto, una fotografía suya, en tamaño no inferior a 18 por 24 centímetros en la Dirección de la quermés.

Actuación de dos de los participantes en el gran concurso para artistas noveles, con objeto de optar a los premios de género lírico, canción española, género flamenco, canción moderna, solistas instrumentales y agrupaciones musicales, interpretando cada uno de ellos dos números.

MUEBLES DE COCINA. LAVADORAS. ¡Rebajas!



PACIFICO, 82

DOS CONVENIOS COLECTIVOS SINDICALES

- VILLACAÑAS ... 1.765 obreros
VILLASEQUILLA ... 550 obreros

La Organización Sindical toledana, al comenzar este año, decidió promover la acción conveniente al objeto de provocar el acercamiento de empresarios y trabajadores del campo toledano.

Fue primeramente el convenio colectivo de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Lillo, que se divulgó por toda la Nación. Posteriormente, el delegado provincial de Sindicatos, en unos primeros contactos establecidos con Villacañas y Villasequilla, decidió llevar a cabo ambos convenios. En la tarea se pusieron las mejores voluntades y afanes por ambas Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, por sus mandos y secretarios y por los asesores, permitiendo que las representaciones económica y social, en un auténtico acercamiento, dieran eficacia al espíritu que informa la ley de Convenios Colectivos Sindicales.

El convenio de Villacañas afecta a 738 empresas y a 1.765 trabajadores; en su normativa se recogen disposiciones de carácter general, ámbito de aplicación, vigencia, comisión mixta y los aumentos retributivos. Se proyecta la clasificación profesional según las funciones, determinándose las retribuciones de cada uno de los oficios, siendo del mayor interés la tabla de rendimientos en compensación de las mejoras económicas. Esta idea de rendimiento en el actual momento de la vida española se hace preciso valorarla en todos los órdenes y en todos los estamentos del trabajo; esta colaboración en torno a incrementar la productividad es pilar fundamental en el concepto de la estabilización.

Finalmente se recogen en el articulado otras distintas mejo-

ras, tales como premios, gratificaciones, vacaciones, dando un exquisito matiz humano al convenio de Villacañas, que no dudamos ha de ser ejemplar.

El convenio de Villasequilla, aun en su menor volumen—afecta a 206 empresas y a 550 trabajadores—es trascendente, puesto que el articulado se refiere a los obreros del campo eventual y temporeros, y el convenio que comentamos viene a promover la vinculación de los mismos a la empresa, a desarrollar las relaciones humanas entre los elementos económicos y sociales, a que por los empresarios se concedan a los trabajadores unas bonificaciones en sus jornales y, por otro lado, la representación social de los productores, valorando cuanto antecede, fijen unos rendimientos que estiman normales y proporcionados a los beneficios económicos obtenidos.

He aquí, pues, el segundo y tercer convenio en la provincia de Toledo, muestra singular de lo que pueden la laboriosidad, la tenacidad y el entusiasmo en torno a la acción sindical.

Oposiciones a interventores de fondos de Administración Local

Convocadas 60 plazas "B. O." 27 de julio. Título: Licenciado en Derecho, Ciencias Económicas o Profesor Mercantil. Varones de 21 a 45 años. Clases directas y por correspondencia. Contestaciones editadas a imprenta y adaptadas totalmente al nuevo programa. Entrega rápida. Solicite información sobre preparación conjunta en ambos centros con matrícula única, a cargo de profesores especializados.



ESTUDIOS JURIDICOS «GALA» Avda. José Antonio, 62 Tl. 472145 - MADRID

CENTRO DE ESTUDIOS PRINCIPE CEP Principe, 20 Tls. 212229 y 229825-MADRID

Por LUIS



Daniel Sueiro

"La cara de La Coruña es de las bellas, no de moza brava, sino de señorita fina."



Julio Escobar

"La tajada de lomo a la brasa, el asado al calor prudente del horno enrojado, no son vencidos por las calorías tecnológicas."



José Miguel Naveros

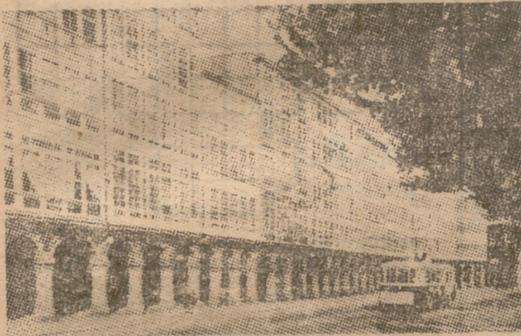
"No elogemos para no molestar a los justos. A nadie que se le diga honrado agra decimos el calificativo."



Ángel Ruiz Ayúcar

"La protesta ha sido sustituida por el silencio."

LAS GALERIAS DE LA MARINA



Las galerías de la Marina son tan características de La Coruña como la Torre de Hércules, aunque, por supuesto, no tan antiguas. Si no fuera porque la frase resulta excesivamente fácil, conociendo la vida de esta ciudad gallega se podría decir que La Coruña es tanto una ciudad de galerías como de galería o para la galería. Dentro de la región, la diferencia vital que existe entre La Coruña y Vigo es tanta o mayor que la que hay entre Madrid y Barcelona. La comparación esta es ya un tópico; pero, como todos los tópicos, tiene unos fundamentos más ciertos e indiscutibles que un dogma. Este de las galerías es un paisaje típico coruñés y lo será por algo. Nadie puede pensar que sería igualmente representativo este paisaje para ciudades, digamos, como Vigo, Bilbao o Barcelona. Lo cual no va en desmerecimiento o descrédito de La Coruña. Las ciudades, como las mujeres, componen más o menos su rostro, pero no van a avergonzarse de él. La cara de La Coruña es de las bellas, no de moza brava, sino de señorita fina; no con rasgos de energía, sino de cortesía, de cortesía tal vez, de dulzura y de cierta picardía; tiene, sobre todo, unos blancos y alegres dientes, unos ojos tranquilos y siempre húmedos y claros; no sé si por el agua de la mar o por el color del vino del Riveiro, que todo lo va ganando para bien o para mal.

Galerías las hay en La Coruña en todas las calles, en casi todas las casas, pero es que en el paseo de la Marina no hay más que galerías. Ya las galerías vienen dominando Cantones abajo, con más o menos gracia, con mayor o menor altura; pero, pasado el Obelisco, todo el bloque trazado frente al mar, cara al puerto, a la dársena, al nuevo edificio de Correos, al teatro Colón, a los jardines, es sólo una pura y acra galería. Si no fuera porque a estas galerías se les nota en seguida que no son otra cosa que un adorno blanco, marinero y burgués de todo lo que queda atrás, podría uno imaginárselas formando la fachada uniforme y audaz de un edificio propio de la arquitectura moderna. En otros tiempos no sé, pero ahora no sería raro, pues por algo unos de los mejores arquitectos de España son, en la actualidad, los dos o tres oriundos de esta ciudad.

La vida diaria, la existencia de las personas normales que viven en esta capital de provincia, parece que transcurre amablemente dentro de estas jaulas transparentes y brillantes de las galerías. Como en el aire, por un lado; muy sólida y confortablemente, por otro. Este tipo de galerías son sólo para familias viejas, para buenas familias muy conocidas en la ciudad.

Todas las ciudades tienen su parte vieja y su parte nueva, la ciudad nueva y la ciudad vieja; muchas tienen la Ciudad Jardín y la Ciudad Universitaria o escolar; La Coruña las tiene todas ellas, y además tiene ésta de las galerías, que forma como una ciudad aparte y se llama Ciudad Cristal. Y de vidrio es toda ella, por cierto, de cristal apenas sostenido por finos barrotes de madera pintados de blanco, tal como la vida misma, gentil e intrascendente de buena parte de lo que La Coruña es como capital y ciudad moderna.

Al atardecer, con el sol de frente y a ras del agua, las galerías de la Marina brillan y refugian como miles y miles de lomos de sardinas agitadas, lomos de sardinas plateadas, de sardinas doradas.

Se le ocurre a uno que dentro de esas galerías se deben leer muy a gusto las cosas que escribía don Emilia Pardo Bazán, la condesa que tiene el busto en frente, en los jardines de Méndez Núñez.

Daniel SUEIRO

LAS COCINAS

Se ve a simple vista que en el orden universal todo está sometido, en nuestro tiempo, a complejas transformaciones, cuando no trastocado. Hasta las cosas que permanecían, desde siglos atrás, invariables. Ahora le toca el turno a la cocina, la pieza más viviente y vivificadora de la vivienda.

Refiriéndonos a la cocina española, comprobamos que en pocos años ha ido del hogar alimentado con leña y carbón al de gas común y al de butano y al de sistema eléctrico, sustituyendo a la frezquera, la nevera, la heladora, y a la pila de lavar, con su tajo de pino, la lavadora movida por electricidad.

Hay que disponer, pues, a dispensar un adiós a la castiza y típica cocina ciudadana de ayer. Menos mal que todavía está vigente, con danza y chisporroteo de llamas y huidizos penachos de humo, la rural, amable y reconfortable lugar de larga y amena literatura, de variado pintoresquismo y de mucho acomodo en clásicos acontecimientos familiares.

Si nos apearnos de anhelo renovadores, siguen gustándonos las cocinas de pueblo, las albas cocinas cortijeras de Andalucía, con tiestos en la reja que da al patio, y cazos, almireces y cucharas de cobre como adorno en las paredes; las cocinas extremeñas, alimentadas a base de encinas, para pastores y rabadanes indígenas y de la trashumancia; las catalanas, de levantado hogar y en las llaves el caldero; las reducidas lumbres gallegas que acarician al pote; las vascas; las navarras; las aragonesas, y, en especial, las entrañables cocinas de Castilla, desde la humildad que huele a remiendos, a paja, a candelil y a pobretería, hasta la gran-

de y grata de la posada, del parador, del figón, y de la casa del labrador y del hidalgo, de aparato-cama, campana, trébedes y cazos, fuente vistoso, perolas, mona, morillos, cucharetero, alacena, mesa de cajón donde se guardan el pan, los cubiertos y la chaira, escaño y taburetes; bien apañada la leña en paja, que logra el amoroso rescoldo.

Estas cocinas aún vigentes son el rincón primordial de la casa, especialmente en la inacabable invernada. Allí se congrega la familia, en comunidad con los criados, y hacen de comedor y de sala de estar, mientras arde la chasca alegremente, creando luz y calor, y también sombras inquietas y extrañas.

Cuando algún vecino llama a la puerta de la casa castellana con el consabido «Ave María», desde dentro le contestan: «Pase quien sea. Hasta la cocina», que quiere decir paso libre hacia adelante, hasta lo más entrañable de la vivienda.

Podrán, pues, transformarse las cocinas ciudadanas, llegar a ser nítidas, asepticas, mecánicas y aun científicas. Pero será difícil que desaparezcan las rurales, mientras no varíe, en absoluto, la vida campesina, de larga y pausada evolución.

Es posible que el pollo en olla exprés sea un manjar no desdeñable, pero la tajada de lomo a la brasa, el asado al calor prudente del horno enrojado con leña, y los guisos y cocidos al amor del rescoldo, no son, ni mucho menos, vencidos por las calorías tecnológicas.

Y acabemos de una vez con el tema. Porque tratar de cocinas encendidas cuando el termómetro marca 30 grados a la sombra, es pecar de excesivo humorismo.

Julio ESCOBAR

EL USO DE LA EDUCACION

No soy partidario de los elogios personales o colectivos, porque todos nos obligamos sagradamente al cumplimiento de nuestro deber. La ejemplaridad en la conducta no es un mérito ni en orden a la vida privada ni en cuanto a necesidad de rendimiento o producción, sino la indicación de un camino: el camino impuesto al hombre.

Habría con elogio de esta o aquella persona de ciertas profesiones en su unidad genérica —creo en el hombre en cuanto creo en mí mismo—sin hacer observaciones de pesimismo, pero limito mi foga por descubrir lo bueno en orden a un principio propio: No elogemos para no molestar a los justos, porque por justos son buenos. A nadie que se le diga honrado agradece el calificativo. ¿O es que no es una obligación la de la honradez?

Ayer, sin ir más lejos, ocupé un taxi a medias con otros señores desconocidos. Fue un acto de gentileza del conductor. Pero llegando a la puerta de Atocha, mis acompañantes, tres pasajeros en la parte de atrás—yo iba junto al chófer—, ordenaron que se parara y quisieron que yo descendiera con ellos. Por lo visto intentaban que la carrera la pagáramos a medias; no estimándolo justo por el conductor, que se había excedido en su atención, me apresuré a decir:

—Estimo que ustedes paguen lo que marca el taxímetro y yo el suplemento de transportín. Continuaré en el coche bajando la bandera desde aquí.

Momentáneamente todos quedaron en silencio, aunque uno de los tres señores, con cara de malhumorado. Y viendo el taxista mi intención, mi buena disposición hacia él, acertó distancias diciendo:

—La carrera de ustedes ha terminado. Yo continúo con este señor.

Algo nerviosos, los tres ocupantes pagaron nueve pesetas—era la cantidad que marcaba el taxímetro—, y no sólo se abstuvieron de darle propina, sino que se despidieron a la inglesa. En adiós lo dejaron colgado.

Pude apreciar entonces algo que ya conocía: los taxistas en Madrid son correctos y educados. El público es quien impone su ley de mala conducta. ¿No habría razonar antes de mostrarse groseros o sentirse mal educados? Quizá. Pero nadie lo piensa o quiere pensar. Todo se convertirá después en despellejar a la persona o en elogiarla. ¿Y por qué?

Recuerdo como nota humorística una anécdota de un diario extranjero leída hace pocas fechas: en Ventura (California), un señor cobró un premio de cinco dólares por «automovilista ejemplar» y estos cinco dólares los utilizó para pagar una

multa que le acababan de imponer por exceso de velocidad. Esto sucede con muchos premios o medallas del trabajo. La educación, que es ética de la urbanidad, no se sabe, a veces, quién la usa.

Los taxistas de Madrid parecen haberla leído. Los usuarios de

los taxis, por el contrario, dan la sensación de no haberla ni hojeado.

¡Y cuidado, que no elogio! ¡Temo tanto partir lo delicado, de formarlo, como tirar el pan, que es bendición de Dios!

José Miguel NAVEROS

EL SILENCIO

No vamos a referirnos a la campaña de silencio que el Ayuntamiento de la Villa realiza, en estas noches estivales, con tan loables intenciones como medianos resultados. Vamos a hablar del silencio como la expresión más refinada del disgusto por el éxito ajeno.

Los escritores han descubierto, hace ya mucho tiempo, que el ataque a un colega o a su obra —traduce, casi siempre, en una propaganda indirecta. Quizá en esa circunstancia haya que buscar la paz, verdaderamente ejemplar, que reina en nuestros medios literarios, tantas veces calificadas de belicosos. Pero, fuera del mundo de las letras, empieza a notarse también esta táctica, lo que demostraría que la influencia de los literatos en la sociedad (aunque el ejemplo sea de carácter negativo) es más importante de lo que se cree. Recordamos que, hace ya bastantes años, un compañero hizo famosa, en el centro de estudios en que estábamos, la frase «propaganda, aunque sea negativa», en la que abarcaba las reprensiones, sanciones o malas notas de que era objeto. Como se ve, expresión, con la suficiente anticipación, para que no pueda pensarse en el plagio, la misma

idea popularizada por uno de nuestros más jóvenes académicos. El compañero de que hablamos no consiguió entrar en la Academia de la Lengua, y estuvo, por el contrario, a punto de perder sus estudios en la otra a que pertenecía. Cosas de la vida.

Estos antecedentes nos ponen sobre la pista de un fenómeno nuevo en la vida española. Hasta ahora, el éxito ajeno provocaba en los disconformes la protesta airada, el insulto, la grito, el pataleo. El afortunado, mientras tanto, seguía impávido su ruta, a veces acelerada, como si la ira de los otros empujara sus alas. El refrán «Ládran, luego cabalgamos» debía haber puesto a los protestones en la pista de su error. Pero el acaloramiento es enemigo del raciocinio. Y han tenido que pasar bastantes años hasta que el español ha sido capaz de poner hielo en su furia. Hoy, la protesta ha sido sustituida por el silencio. El gesto de asco, por el rostro impasible. No se censura el éxito ajeno, se calla. Ignorar es una forma de destruir. Y si no se puede apagar la luz, se cierran los ojos.

Ángel RUIZ AYUCAR



MAITE HOSTAL INFORMA

SE LLAMABA GIL DE AVALLE



En los repartos siempre figuró su nombre completo: Miguel Ángel Gil de Avalle, y luego se produjo el extraño fenómeno. La profesión empezó a conocerle me-

por Miguel Ángel a secas. Y el actor decidió suprimir, publicitariamente, los apellidos.

Buen amigo de casa, recuerdo sus comienzos: teatros de cámara; después, la merecida profesionalidad, y luego, una intensa labor, ciertamente fructífera.

En el haber artístico de Miguel Ángel hay montones de títulos. El cine le abrió la puerta grande con «Embajadores en el infierno». Su última película, junto a Carlos Larraga y Arturo Fernández, la filmó a las órdenes de Julio Coll, desarrollando con su pericia interpretativa de siempre el alucinante título «A sangre fría».

Ahora, Miguel Ángel—me encantaría recordar sus interpretaciones en «Colombe», «Escuadra hacia la muerte», «El farsante del mundo occidental» y «Un soñador para un pueblo», junto al gran Carlos Lemos, en el Español, adonde volverá probablemente la próxima temporada—debutará el día 25 de agosto en el Goya. Después, los empresarios y los productores dirán, porque bastante se lo discuten. Y es que Miguel Ángel es un actorazo «asi» de grande...

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285
LA TERRAZA DE MADRID

"La literatura mística española en relación con Europa"

Conferencia del señor Morales Oliver en la Universidad María Cristina

En la Universidad "María Cristina" de El Escorial, y dentro del ciclo de conferencias organizado en torno al tema general "España y Europa", ha disertado el catedrático de la Universidad de Madrid don Luis Morales Oliver, sobre el tema "La literatura mística española en relación con Europa".

Inició su charla con una clasificación cronológica de la mística española en tres grandes etapas, que coinciden aproximadamente con el siglo XIV, el XVI y principios del XVII, y la actualidad, efectuando después una clasificación, que distingue entre místicos "seráficos", "querúbicos", "angélicos" y los que participan del carácter de las dos categorías citadas en primer lugar, y pasó a considerar la obra de los más grandes místicos españoles, comenzando por Raimundo Lullio, el primer español en quien aparece la mística puesta al servicio de su afán por extender el catolicismo por tierras de infieles. Analizó después las relaciones entre las escuelas místicas españolas y la escuela alemana. Estudió el sucesivo planteamiento del estado místico en los autores españoles de las diversas Ordenes religiosas: el Beato Alonso de Orozco, fray Luis de León, el Padre Malón de Chalde, las figuras centrales de Santa Teresa y San Juan de la Cruz, el Padre Miguel de la Fuente, y señaló cómo progresivamente el manantial de la mística española prende en países extranjeros, sobre todo a partir del florecimiento del Carmelo en tierras francesas y belgas, llegando también allí a producir copiosos frutos, como el de Santa Teresa de Lisieux. Finalmente, se hizo eco de la interesante polémica suscitada sobre si la mística sobreviene necesariamente como único camino hacia Dios, bien de manera directa o bien como grado que perfecciona la ascética, o si existe el camino puramente ascético.

ANUNCIOS POR PALABRAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano, Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Permat. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- HIPOTECAS fulminantes. BERMILL. Peligros, 12.
- DISPONEMOS varias cantidades para hipotecas. 24-46-27.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.
- NECESITAMOS 5.000.000 sobre garantizadísima hipoteca. 36-79-84.
- NECESITAMOS 150.000 y 450.000. Buena garantía. 26-00-32.

URBANAS

VENTAS

- MOLINA SOTO. Económicos pisos, cuatro habitaciones, pie Metro Bravo Murillo. 20.000 y 40.000 entrada. Resto, 5 y 30 años. Verlos en Vezca, 21.
- MOLINA SOTO. ¡OPORTUNIDAD! Piso cuatro habitaciones junto Metro Ventas. 90.000. Resto, 1.000 mensuales.
- MOLINA SOTO. ¡OCASION! Piso Jerónima Lorente, cinco habitaciones, confort. 200.000. Resto, 20 y 50 años.
- MOLINA SOTO. Dos pisos con pensión instalada, céntricos. ¡OCASION!
- MOLINA SOTO. Francos Rodríguez piso tres habitaciones. 80.000. Resto, 1.000 mensuales.
- MOLINA SOTO. Pisos pie Metro, 65.000 entrada. Resto, 10 y 20 años.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98, 35-24-62.
- DIOS-AYUDA le ofrece bonita finca rústica en Vicálvaro. Buen precio.
- DIOS-AYUDA. Bonitos y elegantes hoteles en Ciudad Lineal y carretera Coruña.
- DIOS-AYUDA. Solares todas clases en alturas e industriales.
- DIOS-AYUDA. Traspaso mercadería, carnicería y lechería en Alberto Bosch.
- DIOS-AYUDA. Pisos de todas clases y precios en todos sectores de Madrid. Saiz Baranda, 26. 36-46-18.

ENTREGA EN EL ACTO VIVIENDAS BONIFICABLES TOTALMENTE TERMINADAS

¡ESEMBOLO INICIAL (contra entrega de llaves) desde 52.000 ptas. Resto: PLAZOS de 5 y 50 años Exentos del 90 por 100 de contribuciones

CARRETERA DE ARAGON, 396
A 3 minutos del tranvía núm. 12 (Ventas-Canillejas)
Servicio de autobuses

información:
EN LAS MISMAS VIVIENDAS.
EN CONDE DE PENALVER, 92, 6.º B. TELEFONO 259437.

¡BUENA GRANJA!

Particular vende granja dos fanegas, muy buen precio, a 28 kilómetros de la Puerta del Sol. Agua, luz, árboles. Dos fachadas, estupenda carretera, autobús a la puerta. Se puede empezar a explotar hoy mismo. ¡VEALA SIN COMPROMISO!

VALENZUELA, 10, 3.º izquierda - Teléfono 21 27 83

- GONI Compraventa fincas. GONI. Venderá rápidamente sus locales.
- GONI Especialidad venta de casas ocupadas. GONI Invertirá su capital. GONI 55-84-99. GONI Le dará beneficios.
- GONI Le ofrece pisos desde tres a seis habitaciones. GONI Comprará o venderá sus hoteles.
- GONI Venderá sus rústicas. GONI Antonio Arias, 6.
- GONI Le asesorará. GONI Dispone de magníficas ofertas. GONI Le ofrece solares. GONI Permutas. GONI 55-84-99. GONI Administraciones. GONI Traspasos industriales.

Anuncios en esta sección: 471737 y 412867

- GONI Atenderá sus ofertas. GONI Satisfará sus demandas.
- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONI Antonio Arias 6. GONI Agente colegiado. Antonio Arias, 6. 558499. Tardes.
- CAMBIO camión por piso. 39-40-36.
- VENDEO pisos todos precios. Facilidades. AN-GARPE. 30-42-59.
- VENDEMOS pisos San Marcelo, 4 y 6, y Ricardo Ortiz, 32. Cuatro habitaciones, cocina, baño, wáter servicio, calefacción central. Exentos. 89.000 entrada, resto cinco y treinta años. HERSAU Montero, 34.
- ¡INVERSIONISTAS! Vendo planta tres pisos casa nueva mitad precio. MARIA TERESA, 21-74-92.
- VENDEO dos hectáreas terreno, fachada carretera principal, 9,60 pie. 21-74-92.
- GRAN LOCAL calle principal, 179 m2, con piso. 21-74-92.
- MARIA TERESA sus pisos los vende mejor y más rápido. Llame 21-74-92, 22-74-64.

TRASPASOS

- MARIA TERESA. Pensiones todos precios. 22-74-64.
- MARIA TERESA. Local instalado 50.000. Otro junto Mercado 35.000. 22-74-64.
- MARIA TERESA. Buenas tabernas. Facilidades. 22-74-64.
- MARIA TERESA. Buena mercadería. Facilidades. 22-74-64.
- PARA TRASPASAR sus negocios, MARIA TERESA. 22-74-64, 21-74-92.

ALQUILERES

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación Operaciones propia. Siempre dispone de fincas rústicas, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 483361.

VIVIENDAS

para su entrega inmediata ofrezco de 3 habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas. MUY BIEN SITUADAS Y BIEN COMUNICADAS. Precio, 80 y 100.000 pesetas. Entrega inicial desde 15.000. Resto, facilidades. Informes, en las mismas obras: JOSE ARCONES GIL, penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas. Incluso festivos. OBRAS EDIFICACIONES EGUARAS

En esta Sección:
Cada palabra
2 pesetas

Valladolid - Oporto, en piragua



Organizada por el S. E. U. vallisoletano, una expedición de universitarios intentará realizar la travesía desde la capital castellana hasta Portugal, por los ríos Pisuerga y Duero, en cinco piraguas. Por el momento ya han cubierto dos etapas de los 688 kilómetros de recorrido. En la foto, antes de la partida, los diez remeros. Llevarán un mensaje de las autoridades vallisoletanas a sus colegas portugueses. (Foto Fiel.)

Madrid, martes 4 de agosto de 1959

LA ARGANZUELA YA TIENE «MAJA»

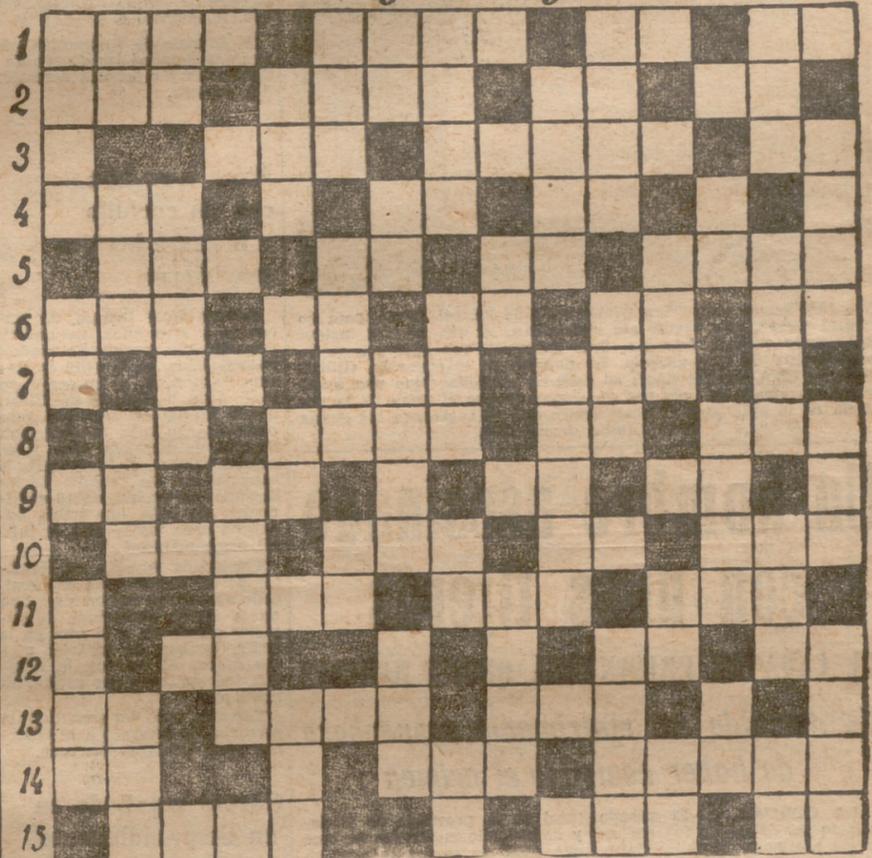


Muy maja, por cierto, esta correspondiente al año 1959, que ha sido elegida en la quermés de turno, y a la que se le adjudicaron, naturalmente, unas damas de honor. La «Maja de la Arganzuela» se llama Pilar Cruz, tiene dieciocho años y se dedica a sus labores, y las damas de honor son Mary Tere Acevillo, de veintidós años, y María Luisa Estévez, de dieciocho, ambas muy nerviosas y contentas de su nombramiento. En la foto aparecen las tres con el teniente alcalde del distrito, señor Gómez Acebo, que las requiebra y felicita por sus merecidos nombramientos. (Foto Gonzalo.)

Gran crucigrama silábico

NUMERO 260

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Lava de los volcanes. Falto de inteligencia y de razón. Figuradamente, bregar, luchar. Reino independiente de Asia.—2: Deldad de los frutos y los jardines. Me di por desentendido de alguna cosa o afecté que la ignora. Figuradamente, superior o excelente. Esponjosas, blandas.—3: Nombre chino. La que ha contraído esponsales. Figuradamente, tapábase. Piedra caliza muy ligera.—4: Jabl. Moneda mejicana. Calor grande. Arroja. Forma del pronombre. Repetido, carcajada.—5: Conjunto de tallos que nacen de un mismo pie. El que observa con disimulo lo que pasa para contarlo a otro. Abreviatura de nombre de varón. Cierto serpiente.—6: Especie de adivinación supersticiosa. Porción de ganado mayor o menor. Familiarmente, da calabazas a un estudiante. Desafía. Puro, sin mezcla.—7: Juego de cartas. Arbol de las verbenáceas. Célebre, ilustre. Hace caer en un error. Desusadamente, hijo.—8: Provincia española. Juego de cartas. Juego de muchachos. Sometióse una substancia a la acción del fuego.—9: Nombre familiar femenino. Demonstrativo. Silaba. Gesto, figura ridícula. Figuradamente, centro activo de algunas cosas. Acude.—10: Pared delgada. Sacerdotisas romanas de cierta diosa. Nombre familiar femenino. En Marina, izaba la verga.—11: Letra. Hilo grueso. El que estudia cierta ciencia. Va montado en el caballo que lleva la marcha más rápida.—12: Dios egipcio. Listón que tienen los instrumentos de cuerdas entre el mástil y el clavijero. Confite. Niega. Río español. Nombre masculino.—13: Hembra de cierto animal. Rejo, raleilla de las semillas. En femenino, perteneciente a cierto orden arquitectónico. Onomatopeya de la voz de cierto animal. Forma del pronombre.—14: Campo cercado próximo a la casa. Silaba. Soportes. Perteneciente a cierta región europea.—15: Nombre que usaba un torero muerto trágicamente. Artículo. Que ordenan demasado, imperiosas. En esgrima, finta.

VERTICALES.—a: Mozo que camina a pie junto a la caballería de su amo. Gran escritor francés contemporáneo. Preposición. Planta perenne herbácea.—b: Vasito para esencias. Figuradamente, gritaba de ira. Remiendo que se echa a la planta del pie de la media o calceta. Pedazo de carne seca que se conserva.—c: Unidad de fuerza. Cierta establecimiento. Preposición inseparable. Letra. Reflexivo.—d: Interjección. Existe. Silaba. Niega. Desquebrajara. Nombre chino.—e: Todo cuanto el vencedor quita al enemigo. Fosse. Compañe. Isla británica del Mar de Irlanda. Muerto.—f: Doncella, virgen. Bore dare rellenando la labor de estopa o algodón. Poéticamente, vestido. Letra.—g: Humorista español. Ave fabulosa. Disimulada, hipócrita. Cierta oficina.—h: El que ofrece precio por una cosa en subasta o almoneda. Matrimonióla. Natural de cierta isla del Mediterráneo. Tonto, mentecato.—i: Nota. Preposición inseparable. Anda arrastrándose por el suelo. Repetido, dios de la risa. Americanismo que significa arrendadores.—j: Tapete o alfombra fina. El que practica cierta ciencia. Silaba. Isla británica del Mar de Irlanda.—k: En Argensina, forrara o recubierta con cuero. Gruñe el perro mostrando los dientes. Nota. Familiarmente, desconfiado, receloso.—l: Océano. Reflexivo. Vasija grande de cristal de forma redonda. Uno de los nombres de Buda. Vestido rico y lucido. Comidas que se hacen a determinadas horas.—m: Uno de los nombres de Buda. Célebre e importante ciudad de Arabia. Cierta animal. Que no se manifiesta con gritos ni palabras.—n: Figuradamente, fatal, funesto. Utilidad, provecho. Cierta calzado. Especie de palma filipina.—ñ: En Heráldico, palo. Dignidad o cargo de cierto título turco de honor. Rigurosa, sin indulgencia. Mascóse.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 259

HORIZONTALES.—1: Faringitis. Dinámico. Tinto. Promo.—2: Budare. Perdidoso. Esto. Servi.—3: Lis. Condamio. Gibraltareño. Sorbe.—4: Tanino. Ra. Bonos. Mer. Ne. Ja.—5: Géminis. Catón. Caña. Publicara.—6: Mariana. Sota. Cequí. Teche. Mina.—7: Gro. Close. Ramona. Herrero. Se.—8: Arnés. Matáralo. Lino. Dirialo.—9: Cantó. Heteo. Lis. Coco. Valse. Ba.—10: Rogelio. Mustaco. Nidos. Cobalto.—11: Ca. Gallego. Paredes. Posesa.—12: Co. Camba. Mi. Me. Retes. Moro.—13: Grama. Loda. chares. Motivo. Ba. Me.—14: Fiado. Ta. Lábaro. Localidades.—15: Nadadera. San. Mantecoso. Calo.

VERTICALES.—a: Fabulista. Magro. Can. Cacografía. b: Rinda. Nigeria. Arturo. Madona.—c: Gire. Nomina. ciones. Ge. Cam. Da.—d: Tis. Con. Nis. Se. Hellogábe. lo. De.—e: Perdura. So. Mateo. Lie. Data.—f: Didimia. Catarata. Musgo. Cha.—g: Nado. Botón. Moralista. Mía. resia.—h: Misógino. Cénalo. Copa. Basan.—i: Co. Bral. Caqui. Co. Rememoro.—j: Estameña. Helicónides. Ti. Man.—k: Tintorera. Terreno. Dos. Revoloteo.—l: To. Ra. Puchero. Val. Potes. Case.—m: Ser. Nebil. Discóse. Balí. n: Provisor. Camisería. Bálsamo. Daga.—ñ: No. Bejerna. Lobato. Remedioso.

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY



Nosotros hemos visto "Les trinceurs", de Marcel Carné, pero no "Gird Deat", que, según nos comunican, es una versión inglesa de aquella película francesa. Esta jovencita que aquí ven es la protagonista de esta película. Su nombre ya es conocido, Gillian Hill; su edad, catorce años; su mirada, lánguida como una amapola; sus ojos y su todo nos preocupan porque el tema de la película no es apto para menores (claro que en Inglaterra las chicas saben, quizá, demasiado).

Un hombre asesinado con unas tijeras

EL CADAVER PRESENTABA QUINCE HERIDAS

Es detenido un matrimonio sospechoso de haber cometido el crimen

LA OORUNA, 4.—El pasado sábado por la noche fué encontrado asesinado Rogelio Calvo, de cuarenta y cinco años. El cadáver apareció en el lugar conocido por Navallo, en el Ayuntamiento de La Capela, a unos 75 kilómetros de la capital, y presentaba quince heridas producidas por arma blanca, posiblemente unas tijeras.

En la madrugada del domingo fueron detenidos Alfredo Barreiro y su esposa, llamada Josefa, ambos de treinta y seis años, que, posteriormente, ingresaron en la cárcel del partido judicial de Puentevedue, donde se encuentran incomunicados.

De momento se desconoce quién haya podido ser el autor del crimen, aunque las sospechas recaen sobre cualquiera de los dos esposos, pues Josefa sostenía relaciones ilícitas con Rogelio, y en la noche de autos había ido desde una feria celebrada en Puentes de García Rodríguez hasta cerca de su domicilio en la motocicleta de la víctima. (Cifra.)

HALLAZGO DE UN CADAVER EN AGUAS DEL EBRO

PAMPLONA, 4.—El encargado de la barca sobre el río Ebro, en Castejón, Antonio Moreno Alcázar, ha participado a la Guardia Civil que había hallado, flotando sobre las aguas, el cadáver de un hombre. Identificado, resultó ser Luis Calvo Martínez, de veintidós años, vecino de Alfaro (Logroño), quien, bañándose el 26 de julio pasado en términos de aquella población riojana, pereció ahogado, y su cuerpo fué arrastrado por la corriente hasta el lugar en que ahora ha sido encontrado. (Cifra.)

DOS AHOGADOS

ZARAGOZA, 4.—En pocas horas han aparecido los cadáveres de dos personas ahogadas. Una de ellas, en la acequia La Almazara, término municipal de Utebo, resultó ser José Sanz García, de treinta y cuatro años, na-

tural de la provincia de Soria, y domiciliado en Utebo. Se cree que debió de caerse al agua en uno de los ataques que sufría con alguna frecuencia.

La otra persona ahogada es una mujer, de unos treinta años, que no ha sido identificada, y que apareció en el río Ebro, entre los dos puentes. El Juzgado practica las diligencias oportunas, y se trata de esclarecer la circunstancia de que el cadáver estuviera con los ojos vendados. (Cifra.)

Seis muertos y seis heridos en un choque de automóviles cerca de Versalles

VERSALLES, 4.—Seis personas han resultado muertas y otras seis han tenido que ser hospitalizadas con heridas graves a consecuencia de un accidente en el que dos automóviles chocaron de frente en un cruce de carreteras cerca de esta localidad.

Cuatro de los muertos y tres de los heridos son mujeres. Una niña de tres años ha resultado gravemente herida. (Efe.)

CHOCAN UN AUTOBUS Y UN MICROBUS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 4.—Un autobús de Iberia, sin viajeros, por rotura de los frenos, se precipitó contra un microbús del servicio público, a seis kilómetros de esta capital. Los dos vehículos, que circulaban en la misma dirección, se estrellaron contra un árbol, derribándolo. El microbús iba lleno de viajeros; los dos vehículos sufrieron grandes destrozos, pero sólo hubo un herido de pronóstico reservado: José Cruz Cruz, de treinta y nueve años. (Cifra.)

Un hombre muerto a puñaladas en la verbena del barrio de la Concepción

En la verbena instalada en el barrio de la Concepción surgió una agria disputa entre dos grupos con motivo de unos piporos dirigidos a varias muchachas. Un individuo, cuya filiación se ignora, sacó una navaja y acometió a sus adversarios, hiriendo a dos de ellos. Luego emprendió la huida. Los heridos fueron llevados al Equipo Quirúrgico, donde el personal facultativo de guardia asistió a Manuel Gallardo Saura, de veintinueve años, domiciliado en la calle de García Noblejas. Presentaba una herida por arma blanca en línea axilar derecha al nivel de la décima costilla, penetrante, con intenso «shock» hemorrágico. Pronóstico gravísimo. Pese a la intervención y a los esfuerzos de los médicos, el herido falleció en dicho centro sanitario. También fué asistido en el Equipo Quirúrgico de herida de arma blanca, de carácter leve, Jesús María Arregui, de dieciocho años, domiciliado en la calle de García Noblejas, bloque, 18, número 6.

El Juzgado de Instrucción número 14 practicó las oportunas diligencias y ordenó la detención del agresor.

Ataca a su hija con un cuchillo y le causa heridas gravísimas

Tomasa Bote Benega, de cincuenta y tres años, natural de Almendralejo, vecina de Madrid y domiciliada en la calle de Ramos Carrión, 5, se presentó en la de Arga, 9 (Colonia del Viso), donde presta sus servicios como doméstica su hija Antonia Bote Benega, de dieciocho años, y sin mediar palabra, al franquearle la entrada con un cuchillo de los llamados de cocina, de 16 centímetros de hoja, que había adquirido hace varios días, la infligió dos puñaladas.

Trasladada Antonia al Hospital de la Beneficencia General, se le apreciaron dos heridas; una en la región abdominal, de carácter gravísimo, y la otra en la región lumbar, de carácter menos grave. Al parecer, la agresión fué motivada por cuestiones familiares.

Tomasa, una vez cometida la agresión, se presentó a la Guardia Civil, quedando detenida.

Obrero sepultado en un desprendimiento de tierras

El obrero José Augar Cárdenas, de cuarenta y cuatro años, domiciliado en Vicente Camarón, número 37, quedó enterrado en una zanja en la que trabajaba, de la citada calle, al producirse un desprendimiento de tierras. Avisados los bomberos, acudieron dos coches del tercer parque y del de la dirección, que lo-

TURISTA ATROPELLADA POR UNA MOTO

LUGO, 4.—La súbdita francesa María Teresa de Crecy fué atropellada por una motocicleta en la villa lucense de Villalba. Regresaba de Portugal en viaje de bodas. Se detuvo en Villalba para hacer unas compras, y al salir de la tienda en dirección al coche, donde la esperaba su marido, fué atropellada por la motocicleta, en el momento de cruzar la calle.

UN AUTOMOVIL HIERE GRAVEMENTE A UNA NIÑA

VILLAFRANCA DEL PANADES, 4.—El automóvil B-176162, conducido por don Luis Montal Compte, de veinte años, estudiante de ingeniero, atropelló, en la carretera de Valencia a Molins del Rey, frente a la rambla de Nuestra Señora, a la niña Teresa Duque Pacheco, de once años, hija de Manuel y de Concepción. La niña resultó con fractura de cráneo y otras heridas de pronóstico gravísimo. (Cifra.)

graron extraerlo. En la Casa de Socorro de Palacio fué asistido de lesiones de pronóstico reservado.

Heridos en accidente de circulación

En el kilómetro 14 de la carretera de Valencia chocaron las motocicletas ocupadas por Pedro Serrano Clemente y José Oller Alonso, resultando el primero con lesiones de carácter leve.

En la calle de María de Molina, esquina a la de Velázquez,

volcó el automóvil conducido por don José María Albeza Pons, quien intentó evitar el choque con otro vehículo. A consecuencia del accidente, la esposa del señor Albeza, doña Consuelo Rodríguez Gutiérrez, de veintiséis años, sufrió diversas heridas de pronóstico reservado.

Muerta al arrojarse por el Viaducto

Una joven que aún no ha podido ser identificada se arrojó por el Viaducto. Fué recogida aún con vida por el conductor de un automóvil y a los pocos momentos falleció.

VISTO EN LAS VISTILLAS



Aunque en la quermés de las Vistillas todos los días hay noche grande —valga la paradoja—, durante la más reciente jornada de los festejos en honor de la Virgen de la Paloma se batieron las mejores marcas, como suelen escribir nuestros colegas de la sección deportiva. Al derroche de sana alegría y lo numerosísimo de la concurrencia hubo que añadir la novedad de que entre las incontables mujeres guapas —perdón, guapísimas— figuraban dos auténticas estrellas de la pantalla: nuestra Sarita Montiel y la por unas fechas igualmente nuestra Mauren O'Hara. Y también que por decisión justísima quedó proclamada otra reina de belleza: la "Señorita Aragón 1959". En las presentes fotografías pueden ustedes contemplar lo que vieron todos los afortunados que se desplazaran a las Vistillas. A la nueva y encantadora soberana, que se llama Angelina Bargaño, es, efectivamente, angelical, y nació en Valle de Auzó hace veinte años; a Mauren y Sarita descansando unos instantes de la lluvia de requiebros que las dedicaron los admiradores. (Fotos Gonzalo.)

vivir para ver

y.....

Boicot a una recepción a Margarita



Alrededor de la mitad de la población de la pequeña isla inglesa de Sark ha boicoteado una recepción dada en honor de la princesa Margarita. Motivo: la invitación lanzada por la señora Sibyl Hathaway, dama de Sark, mencionaba que los invitados habrían de permanecer prisioneros en su propiedad durante cuarenta y cinco minutos después de partir la princesa. «Yo no tengo gana ninguna de estar cuarenta y cinco minutos bajo la guardia de los policías encargados de asegurar que no voy a seguir a la princesa», ha gruñido el señor Head, jefe del Parlamento de Sark. Otros habitantes han rehusado simplemente por que hasta ahora la dama de Sark, «reina no coronada», había rehusado invitarles. La señora Hathaway ejerce una soberanía casi feudal en la isla de Sark. Entre sus privilegios figura el derecho, concedido por la Reina Isabel I, de poseer una perra, prerrogativa negada a los otros habitantes de la isla.

Medida de higiene



En el Estado de Toronto (Canadá), el alcalde de Port-Credit ha reunido a su consejo municipal para discutir una interpelación: «El agua está tan revuelta en nuestra ciudad, que no se puede beber el whisky». ¿Qué hacer? Pronto se logró la unanimidad sobre la moción siguiente: «Con fines de higiene, se invita a los habitantes de Port-Credit a que beban su whisky sin agua en espera de la limpieza de las cañerías municipales.»

Necesidad de afecto



He aquí una profesión en la que pocas jóvenes piensan: dama de compañía para conejos de indias. Los investigadores de un hospital de Denver han observado que los conejos de indias que utilizan en sus laboratorios engordan más, son más vivos y soportan mejor las experiencias si alguien les testimonia afecto. Una joven americana, de dieciséis años, Carol Ann Adams, ha sido contratada para testimoniar afecto todos los días a los conejos de indias.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 13 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID