

ESTAMPAS DE COMUNION

INVITACIONES - MENUS

Muchos modelos originales
y tamaños

JHERR VELAZQUEZ, 124
T. 260599-353818

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.145
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 5
JUNIO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Sea más elegante
llevando SOSTENES

Belcor

CORSETERIA

Fernando G. Alonso

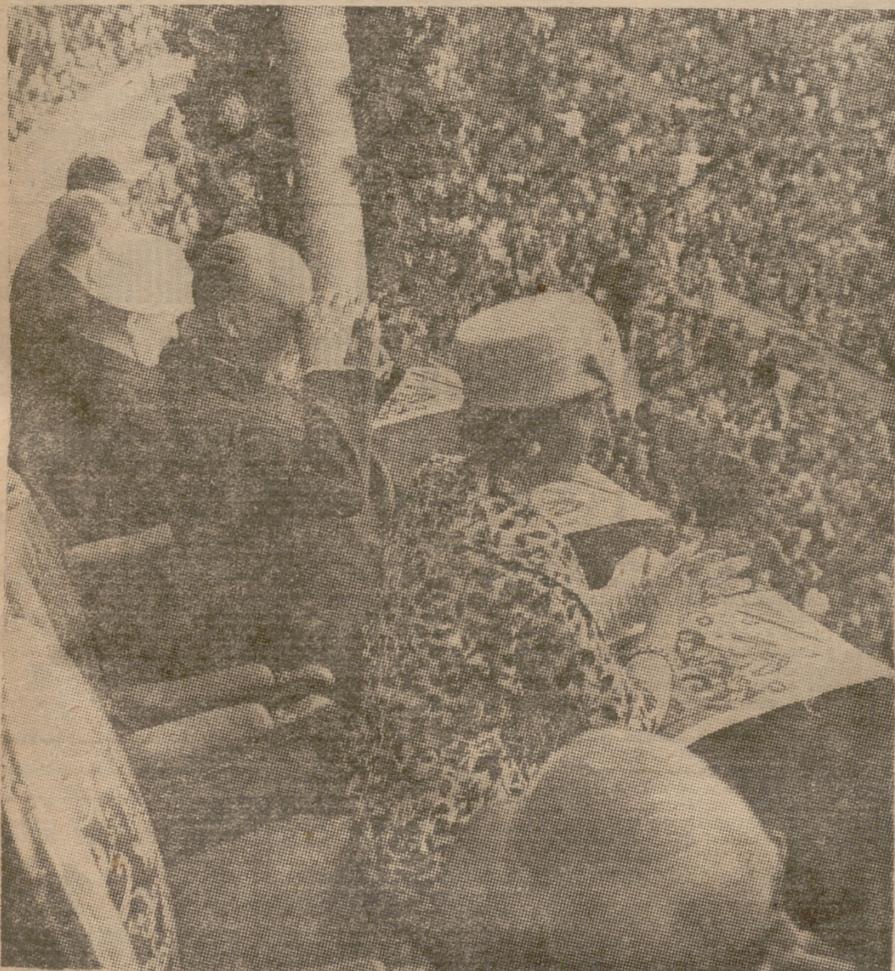
Montera, 3
MADRID

Ventas al por mayor - Envíos a provincias
Pida catálogo

LONDRES: LA O. T. A. N. SE RENOVARA

En la capital inglesa se inaugura el Congreso del Pacto Atlántico

FRANCO Y SU ESPOSA PRESENCIARON LA CORRIDA DE LA BENEFICENCIA



Desde el palco de honor de la plaza Monumental madrileña, el Caudillo y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, presenciaron la corrida de Beneficencia, organizada por la Diputación Provincial de Madrid, mostrándoles el público su entusiasta adhesión y respetuoso cariño, en largas ovaciones, continuadas a lo largo del recorrido para llegar y retirarse de la plaza Sus Excelencias con dirección a su residencia oficial de El Pardo. (Foto Verdugo.)

LEY MARCIAL en el ECUADOR

Las fuerzas armadas hacen un llamamiento a la conciencia cívica para que cesen los actos de violencia y vuelva la paz

PLAN SUBVERSIVO AL SERVICIO DE INTERESES EXTRANJEROS

QUITO, 5.—Las Fuerzas Armadas ecuatorianas facilitaron ayer un comunicado en el que se hace un llamamiento a la "conciencia cívica" de los ciudadanos para que cesen los actos de violencia y vuelva a reinar la cordialidad en el país. Se pide asimismo a la Prensa y emisoras de radio que colaboren en esta acción patriótica, a los estudiantes que no se dejen llevar hacia propósitos que pueden perjudicar al país, y a los trabajadores, a que conserven la ecuanimidad.

En el citado documento, que está firmado por el general Rigoberto González, jefe del Estado Mayor General, se afirma también que "existen pruebas evidentes de que se halla en

marcha un plan subversivo que, sirviendo a los intereses extranjeros, tratan de alterar la paz". El comunicado termina con la declaración de que se han dado las órdenes pertinentes para la "aplicación de las leyes militares en todo el tiempo que dure el estado de sitio". (Efe.)

VEINTE MUERTOS Y CINCUENTA HERIDOS

En veinte muertos y cincuenta heridos se cifran las víctimas de sucesos registrados anteayer en Guayaquil, en la que se ha implantado una queda absoluta, mientras que se ha declarado la ley marcial en toda la República. Los sucesos tuvieron su origen inmediato en los funerales

de las víctimas del martes; una muchedumbre amotinada se entregó al saqueo de los dos mercados centrales y de más de cuarenta comercios, y el Ejército hubo de restablecer el orden. Hoy ha recibido refuerzos y, por orden de la autoridad militar, la tropa es la única que mantiene el orden. La Policía civil está acuartelada, sin aparecer en la calle, con el fin de evitar choques entre ella y los paisanos.

Parece ser que ha habido manifestaciones en Quito y Cuenca, pero que el Ejército ha impedido cualquier disturbio. Los partidos de oposición culpan al Gobierno de la situación existente, y en el Congreso ha habido peticiones de dimisión de algunos ministros. (Efe.)

700 delegados de 14 países estudiarán los cambios y ajustes que precisa la Organización

LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—Vengo sin aliento de Westminster, de asistir a la apertura del gran Congreso de la Alianza atlántica, que comienza sus sesiones esta tarde. Ante cerca de 700 delegados de las naciones miembros de la O. T. A. N. que llenaban el gran "hall" guardado por los vistosos "yeomen" y granaderos empenachados, el presidente del Congreso, señor Fens—holandés—, invitó a Su Majestad la Reina a declarar la inauguración oficial, testimoniando, además, que la contribución británica a la alianza, dijo, hacía el papel de puente de unión entre ambas orillas atlánticas: la europea y la americana.

La Reina, que lucía un floreado vestido azul, dió la bienvenida a los concurrentes, cuyos países, dijo, había visitado a casi todos, y reiteró que, por encima de las diferencias, tenía el carácter común de la civilización que representaba. Luego, el primer ministro, Mr. Macmillan, agradeció a Su Majestad las palabras de bienvenida y expuso concisamente la calidad de los representantes, sus propósitos y la satisfacción del Gobierno inglés en prestarles ayuda y hospitalidad.

Se trata de un Congreso de personalidades más que de una asamblea intergubernamental. Asisten representantes de 14 de los 15 países que componen la alianza, pues Islandia, que ha contribuido con dinero y comunicaciones, no ha querido, sin embargo, enviar a nadie a Londres, en razón a la disputa del bacalao que viene sosteniendo con Inglaterra.

Los asistentes componen una lista formidable de nombres importantes de cada país y de la propia Organización atlántica. Tenemos aquí al doctor Luns, ministro de Asuntos Exteriores holandés, presidente del Consejo Atlántico; al señor Spaak, secretario de la Organización; al general Norstad, comandante supremo de Europa. Figuran luego industriales, como Fritz Berg (alemán); militares, como el general Billotte, francés; Da Cámara Piña (portugués); intelectuales, como el profesor Papi, rector de la Universidad de Roma; Murphy, canciller de la de Kansas (Estados Unidos); diplomáticos, como Robert Detampierre (francés); Hitmet Bayur (turco); sindicalistas, como Henri Fabrè (francés); teólogos y eclesiásticos, como el reverendo Padre Kushmir, vicario de la Iglesia ucraniana católica, de Winnipeg (Canadá), o el Padre Danielov, del Instituto Católico de París; científicos, como el doctor Burghachr (alemán) o sir John Cockroft, sabio atómico británico; economistas, como Jacques Rueff (francés); escritores, como André Maurois; estrategas, como el general Gavin, norteamericano, o el famoso doctor Kissinger; periodistas, profesores, banqueros. En suma, todas las fracciones y actividades están nutridamente representadas con hombres de primera fuerza. Aproximadamente, un tercio de los asistentes son parlamentarios o políticos de renombre en sus países, y así tenemos a Guy Mollet, Paul Reynaud, Maurice Faure, Louis Armand, Cardona, Bat-

(Pasa a última pág.)

Página 5 D. José F. Alonso afirma:

ISABEL LA CATOLICA NACIO EN MADRID

Ni Arévalo ni Madrigal de las Altas Torres fueron cuna de la reina española

* A lo largo de los siglos, por causa de los contradictorios escritos de viejos cronistas, se ha venido manteniendo la errónea creencia de que la Reina Isabel nació en Madrigal de las Altas Torres y Arévalo.

* Hoy, gracias a una carta del Rey D. Juan II, padre de la Reina Católica, que se conserva en el Archivo Municipal de Segovia, el asunto parece totalmente esclarecido. Esta es la carta:

«Yo el Rey embio mucho salud a vos el Concejo, alcaides, alguasil, regidores, caualleros, escuderos, oficiales é omes buenos de la ciudad de Segovia, como aquellos que amo, é de quien mucho fio.— Fago vos saber que por la gracia de Nuestro Señor este jueves próxima pasado, la Reyna doña Isabel, mi muy cara é muy amada muger, encaesó de una ynfante, lo cual vos fago saber porque dedes muchas gracias a Dios así por la deliberación de la dicha Reyna, mi muger, como por el nacimiento de la dicha ynfante: sobre lo cual mandé yr a vos a Johan de Busto, my reposero de camas leuador de la presente, al qual vos mando dedes las albricias por quanto le yo fise merced dellas. Dada en la Villa de Madrid a 23 días de abril de 1451. Yo el Rey.— Por mandato del Rey. PEDRO FERNANDEZ.»

Dado que la carta fué escrita el 23 de abril de 1451, es decir, al día siguiente del nacimiento de la infanta, es imposible que el Rey hubiera tenido noticia del nacimiento si éste hubiera ocurrido en Madrigal o Arévalo.

(Amplio reportaje, en la página 13.)

"MADRILEÑITO", DE PROFESION

"TORERO HERIDO"

EL DOBLE DE "LITRI" SERA COGIDO DOS VECES

A LO LARGO DE SU HISTORIA TAURINA TIENE QUINCE CORNADAS GRAVES

♦ Dentro de unos días, en la película que actualmente se rueda sobre la vida del "Litri", un joven torero, Alberto Díaz (Madrileño), será el "doble" de Miguel Báez en dos escenas en las que ha de dejarse coger por el toro.

♦ "Madrileño" ha dicho a Tico Medina, que le preguntó el secreto para dejarse empitonar:

—Arrimar la pierna, dejar cerca al toro para que meta la cabeza... y que luego Dios y los compañeros estén al quite.

(Reportaje, en la página 12.)

PEPE LUIS, DESPUES DE LA BRONCA DE AYER EN LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

"EL ARTISTA NO PUEDE SER REGULAR SIEMPRE"

* Nuestro informador Antonio D. Olano ha entrevistado para los lectores de PUEBLO a Pepe Luis Vázquez, a las pocas horas de terminar la corrida de ayer, en la que el torero sevillano recibió una colosal bronca.

* Pepe Luis Vázquez ha dicho:

—Mala suerte. Las cosas del toro no siempre salen como uno desearia. Y la corrida ha salido mala. No era propicia para hacer faena. He firmado contrato para torear otra corrida aquí en el mes de septiembre. Espero que sea la reconciliación del público conmigo. Deseo mi desquite. Pero las cosas en el toro no dependen de uno solamente. Quiero tener suerte para volver a complacer a estos aficionados.

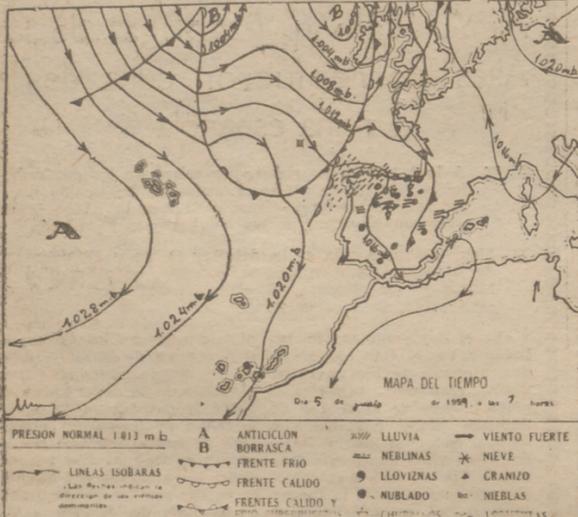
(Reportaje, en la página 5.)

El hombre del tiempo

EL TIEMPO NO MEJORA

La atmósfera continúa inestable

SIGUE el tiempo hecho un asco. No hay forma de que la atmósfera se establezca de modo duradero. Incluso nos llegan frentes y todo, con cierta actividad, como si fuese invierno. Las tormentas son la nota dominante en el



tiempo de España en estos días. Tormentas y chubascos de tipo tormentoso, que se distribuyen con caprichosa irregularidad, hasta el punto de que, ayer por la tarde, por ejemplo, en Madrid apenas hubo algún chubasco poco intenso, de gruesas gotas, mientras que en el aeropuerto de Barajas caía agua a todo caer, totalizándose en poco rato ocho litros por metro cuadrado. Un litro midió Navacerrada, y dos, Toledo. Como norma más general, en la mitad Norte de la Península, las tormentas fueron más frecuentes e intensas. En Santander midieron 23 litros, que se totalizaron en 6 horas que duró una tormenta, mientras que en su aeropuerto sólo midieron dos. En Bilbao midieron 15; en Burgos, 10; en Logroño, 7, en su aeródromo, y 3, en la capital, y 7 también en Alicante, como cantidades más destacadas.

Durante la noche pasada, las tormentas fueron menos numerosas, menos frecuentes y menos intensas, y afectaron, casi exclusivamente, a la mitad Norte.

A las siete de la mañana, las tormentas, chubascos y lluvias afectaban a las regiones marcadas en el grabado.

Y SEGUIMOS IGUAL. — Lo que no significa que el tiempo tenga que ser, en cada sitio, exactamente lo mismo que el día anterior. Ya he hablado todos estos días de la irregularidad con que surgen estos fenómenos. Seguro que ya están hartos de oírme y de leerme. Pero tal cosa es la causa de que, siendo la situación atmosférica, más o menos, la misma, el tiempo en cada lugar pueda tener notables variaciones. Todo depende de que cada sitio quede en la zona en que el aire sube o en la que el aire baja. En estas últimas es donde aparecen los claros, y en las de ascendencia es donde surge la tormenta. Porque en estas situaciones de inestabilidad, el movimiento del aire es predominantemente vertical: sube por unos sitios y, para compensar,

desciende por otros. Cada nube es como una gran chimenea, por cuyo interior sube el aire y por cuyos bordes desciende.

La inestabilidad atmosférica sigue; el riesgo de chubascos o de tormentas continúa vigente. La llegada de esos frentes que ven en el mapa cerca de Galicia no hará más que reforzar un poco la situación de inestabilidad. El aspecto del cielo puede cambiar con alguna frecuencia. Y las temperaturas bajarán, de nuevo, un poquito. Y seguirá siendo la mitad norte más afectada, por lo general, que la mitad sur.

Mariano MEDINA

RIGUROSAS MEDIDAS EN LOS MERCADOS PARA GARANTIA DE LOS COMPRADORES

La Delegación Provincial de Sindicatos de Santander regala al Ayuntamiento siete pequeños lobos

EL alcalde recibió a primera hora de esta tarde a los periodistas y les manifestó que en la sesión de la Comisión Permanente, el delegado de Abastos, don Joaquín Campos Pareja, había puesto de relieve la eficacia de la Policía municipal y de la Inspección sanitaria en los mercados, y dió cuenta, también, de las rigurosas medidas que se están adoptando para garantizar a los compradores los pesos y calidad de los productos, como asimismo, la instalación de carteles para que los compradores examinen sus derechos.

Dió también cuenta el alcalde de que se había acordado dar el nombre de una calle de la zona de la prolongación de la Castellana a don Pedro Muguruza,

Adenauer, irrevocablemente decidido a continuar como jefe del Gobierno

LONDRES, 5 (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—La decisión del canciller Adenauer de no presentarse, después de todo, a la presidencia y de continuar siendo canciller se interpreta aquí en Londres por varios motivos, el principal de los cuales es, sin duda alguna, el de asegurar la continuidad de la política exterior germana en las líneas dispuestas por el anciano canciller. Desde su viaje a Washington, hace diez días, parece que Adenauer venía rumiando la idea. El canciller demuestra, una vez más, su encono en cortar el paso al profesor Erhard hacia el Poder. Como se sabe, Adenauer ofrecía Etzel como canciller, que se le considera más afín con sus propósitos, y esperaba a través de él desde la presidencia seguir dirigiendo activamente al país. Pero el partido cristiano-demócrata no quiere a Etzel, sino a Erhard, entre otras razones porque Erhard tiene ganada una gran popularidad con el país y es una baza electoral muy fuerte contra los socialdemócratas. Como en anterior ocasión, cuando, por deshacerse de Erhard, se pensó en presentarle a la presidencia, ayer el ministro alemán de Finanzas se hallaba ausente, en Washington, lo que confiere cierto carácter de complot político a la nueva decisión de Adenauer, que en Bonn unos califican de catastrófica y otros de estúpida. El doctor Erhard, a todo esto, estaba esta madrugada en Washington, tratando desesperadamente de conseguir comunicación telefónica con Adenauer, sin haberlo podido lograr, según parece.

Esta mañana, a las ocho, se ha reunido el Comité Ejecutivo del Partido Demócrata alemán, y un grupo de sus miembros ha ido a entrevistarse con Adenauer. Todavía se ignora cuál será, en definitiva, la reacción del partido, pero se da por descontado que, debido a su gran ascendencia personal, el canciller se impondrá, después de todo, aunque posiblemente no sin ocasionar un grave quebranto político a sus partidarios.

Los líderes que fueron a visitarle esta mañana salieron diciendo que el canciller les había explicado las razones de su actitud, reiterándole su resuelta determinación a continuar en su puesto actual.

En Londres se sigue el asunto con gran interés, obvias como son sus explicaciones internacionales en estos momentos y en las cuales, además, hay que añadir un especial motivo británico: Erhard es un partidario declarado de rodear al Mercado Común con la zona de libre cambio propuesta por Inglaterra tiempo ha.

ADENAUER: «DECISION IRREVOCABLE»

BONN, 5.—Fuentes del partido demócrata cristiano de Alemania han revelado que el canciller Adenauer ha expresado al Comité ejecutivo de su partido su «irrevocable intención» de seguir

siendo canciller de la República Federal. Cuando terminó la reunión del Comité, el canciller y sus ministros salieron juntos, pero se negaron a hablar con los informadores.

El doctor Gerstenmaier dijo a los periodistas que lamentaba la decisión adoptada por el canciller, pero, «puesto que vivimos en un Estado libre, debemos respetar la libre decisión de Konrad Adenauer».

Fuentes allegadas al partido dijeron que solamente el ministro del Interior, doctor Gerhard Schroeder, apoyó, en la reunión del Comité, los argumentos de Adenauer para justificar su deseo de seguir siendo canciller, y dijeron que el anciano estadista rechazó una petición para que reconsiderase su decisión. Las fuentes informantes añadieron que el doctor Adenauer alegó como motivo de su decisión las dificultades de la situación internacional.

LOS DIRIGENTES CRISTIANO-DEMOCRATAS: «UNA CATÁSTROFE»

BONN, 5.—El Gobierno de Alemania occidental se ha reunido esta mañana, mientras que aumentan las señales de una crisis en el partido cristiano-demócrata, como consecuencia de la decisión del canciller Konrad Adenauer. En los medios competentes se considera que el canciller desea que, para el cargo de Presidente, se presente, en su lugar, el ministro de Hacienda, Franz Etzel, aunque esta mañana Etzel se negó a confirmar esta suposición ante los informadores.

Otra indicación de que se produzca una crisis en el partido ha sido dada por el jefe del mismo en Baviera, Hermann Hoercherl, el cual ha calificado la decisión de Adenauer de constituir una «catástrofe». La reunión del Gabinete ha comenzado una hora después de entrar en sesión el Comité ejecutivo del partido cristiano-demócrata. (Efe.)

GINEBRA: La carta de Bolz a Von Brentano es un intento de aproximación entre las dos Alemanias

RADIO MOSCU ACUSA A OCCIDENTE DE «INTENTAR COMPLICAR LA SITUACION INTERNACIONAL»

GINEBRA, 5.— En círculos allegados a la delegación soviética se manifiesta que Gromyko, que abandonó ayer la residencia de Couve de Murville a las cinco y cuarto de la tarde, «tiene intención» de trasladarse a Budapest o Moscú en avión para celebrar consultas con Kruschchev.

Por otra parte se anuncia que el representante del Gobierno de Pankow, Lothar Bolz, ha enviado una carta a su colega de la Alemania occidental, Von Brentano. Un portavoz de la República Federal Alemana calificó la carta de «intento de aproximación para conversaciones».

Bolz propone en la carta que se discuta el proyecto soviético de tratado de paz, que fue presentado en la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores y rechazado por Occidente.

El portavoz en cuestión añadió que no se había decidido aún si se contestará a la carta de Bolz, que está siendo estudiada por Von Brentano. Es ésta la primera muestra de aproximación directa de la Ale-

mania roja a la República Federal desde el comienzo de la conferencia.

De fuente alemana oriental se dice que la carta representa «un intento genuino para obtener algo concreto de la conferencia».

ALEMANIA ORIENTAL CAMBIA SU TECNICA DE PROPAGANDA.—El régimen comunista de Alemania oriental ha cambiado su técnica de propaganda después de la segunda energética advertencia de las autoridades suizas para que abandone su propaganda de agitación en Ginebra.

Los comunistas alemanes orientales han ofrecido un viaje gratuito de dos días de duración a Leipzig y Berlín oriental, durante el próximo fin de semana, a los periodistas acreditados en Ginebra.

RADIO MOSCU ACUSA A OCCIDENTE DE INTENTAR COMPLICAR LA SITUACION INTERNACIONAL.—Radio Moscú ha inculcado a las potencias occidentales de intentar «complicar la situación internacional» al convocar para hoy en Londres el

Congreso de la O. T. A. N., estando aún abierta la conferencia de Ginebra.

El comentarista de la emisora soviética dijo que era lamentable que la «demostración de los defensores del mantenimiento de la guerra fría se celebrará en la capital inglesa, un país cuya población está notando directamente el peso de su participación en la O. T. A. N. (Efe.)

OPORTUNIDAD UNICA
ID 19
CONFORT
CITROËN
 Modelo 1959,
A ESTRENAR
 Matriculado a nombre del más generoso donante en la Fiesta de Gala de la Sociedad Francesa de Beneficencia

LA NUIT DE PARIS
 Viernes 12 de junio
CASA DE VELAZQUEZ
 (Ciudad Universitaria)
 Invitaciones: en **GRASSY**
 AV. JOSE ANTONIO, 1
 Teléfono 32 10 07 - MADRID

VISITAS A "PUEBLO"



Ayer tarde, cuando nuestro periódico estaba en rotativas, recibimos la visita de la Masa Coral de Pola de Siero, conjunto compuesto por cuarenta y tres jóvenes de ambos sexos que quedaron campeones de España el pasado mes de julio en el concurso celebrado en Torrevecija. El objeto de su visita a Madrid está centrado en la Feria del Campo, y con tal motivo han actuado en Televisión Española, en el Instituto Nacional de Previsión y Radio Madrid. En la fotografía aparecen durante la actuación en la sala de máquinas de PUEBLO, gesto que agradecemos desde estas columnas. (Foto Ruiz.)

La Obra de Formación Agropecuaria del Frente de Juventudes y Radio Oviedo han organizado un viaje a Madrid, compuesto por 300 labradores asturianos, que visitaron la Feria del Campo, el aeropuerto de Barajas, el Museo del Ejército y el del Prado, La Voz de Madrid y nuestro periódico, PUEBLO, mostrándose interesados por el funcionamiento de las diversas secciones. Les agradecemos su visita y, desde estas columnas, les damos las gracias.

EN TODO TIEMPO...
MOTOCICLETAS

 Desde 5.700 a 23.150 pesetas
 Seis modelos distintos al alcance de todos
CANTADO Y PLAZOS
AUCEMA Mejía Lequerica, 14
 MADRID

PUEBLO

TEMA DE HOY: PROBLEMAS ECONOMICOS

La actualidad permanente de los temas económicos —normal en estos últimos años en la Prensa española por irse cumpliendo en ellos las jornadas más decisivas del desarrollo de nuestra economía— se ha acentuado ahora en torno a un tema decisivo: la estabilización, que ha ganado el primer término de la preocupación popular. Naturalmente, la actual coyuntura económica no está circunscrita a un solo país. «A B C», en su editorial del miércoles 3 de junio («La deflación latente» y sus peligros) resume la comunicación de los economistas de la O. N. U. a todos los Gobiernos, previniéndoles de los peligros de las recesiones y del peligro, que también lo es, del temor desmedido, excesivo, a la inflación.

«En definitiva — escribe «A B C» —, lo que temen estos economistas, todos ellos de gran talla en la ciencia de la economía, y muy a menudo a enfrentarse con los problemas prácticos de esta naturaleza, es que ese miedo excesivo, ese asanto temor a la inflación, degeneren en una política de inhibición económica, de congelación de impulsos e iniciativas, de declinación de la expansión económica de alto nivel y a largo plazo, que parecía la meta suspirada por todos los países en los tiempos modernos. Y entonces el remedio podría ser peor que la enfermedad.»

Por otra parte, abundando en la misma tesis, si bien planteandola desde un ángulo de enfoque distinto, Emilio de Figueroa escribe en «Ya» del 30 de mayo, bajo el título «Política de estabilización en un país en desarrollo»:

«No se puede reinar con medidas de carácter exclusivamente monetaria una «inflación de costes» motivada por el desequilibrio existente entre los recursos productivos con que se cuenta y los que requiere el programa de inversiones. La inflación pasada ha dado lugar a una estructura de costes y a un volumen de capital circulante en las empresas que requiere una adecuada oferta monetaria. Esto obliga a aceptar el «fait accompli» provocado por el alza de precios anterior. Lo contrario llevaría a una situación financiera muy grave en el país, sin atacarse las verdaderas causas de la «inflación de costes.»

«Quiere decir esto acaso que la inflación es la única alternativa posible al pleno empleo y al desarrollo económico? De ningún modo: creemos que el desarrollo económico —el objetivo número 1 de la política económica actual— es compatible con la estabilidad. Ahora bien, ésta no se consigue con medidas que no se ajustan a la estructura y a la organización económica de un país subdesarrollado.»

Y después de resaltar el peligro que encierra la tendencia a aplicar indiscriminadamente, por nuro y simple mimetismo, idénticas medidas a economías nacionales muy distintas, en su estructura y grado de desarrollo, remata: «El tratar de rectificar pasados errores de financiación con medidas de tipo deflacionista es algo así como el decapitar a uno para curarle una cefalalgia, o quemar la cosecha para eliminar las plagas del campo.»

El «equilibrio financiero» tiene que marchar acorde con el equilibrio real.

No solamente se refleja la preocupación por el tema en la Prensa diaria. También

aparece recogido en las páginas de las revistas y semanarios. Y no sólo en los de contenido puramente económico, sino también en los que ofrecen a sus lectores una información general. En la revista «S P», por ejemplo, en el número 102, en un artículo titulado «Estabilización de la miseria», que arranca de un comentario a las declaraciones de M. Jacques Rueff en la televisión española, leemos:

«Sin suscribir la teoría inflacionista de Keynes, es evidente que en torno al término «inflación» y a su valoración cualitativa, existe no ya entre los hombres de la calle, sino entre los más destacados economistas, un alto grado de confusión. «Hay momentos —decía el pasado lunes un importante financiero del Banco Central— en que una familia o un pueblo no tienen más remedio que gastar más de lo que tienen si quieren salir adelante.» ¿Es esto la inflación? Aquí es donde se tiene que establecer la distinción que, de tenerse en cuenta, pondría automáticamente de acuerdo a unos y a otros. Si usted pide un crédito y comienza a manejar ese dinero que no tiene, gastándose en el santuario y lo lujoso, haciendo un viaje por la Costa Azul y jugando a la ruleta en Biarritz y Montecarlo, usted se ha metido en la inflación de hoz y coz. Pero si obtiene el crédito y lo invierte de una manera inteligente y austera en un programa de desarrollo económico, que le permita pagar los intereses, cancelar el crédito a su debido tiempo y haber situado a su empresa en posición de rentabilidad, no se puede hablar de inflación, sino de la más legítima y maravillosa operación progresista inventada por el hombre desde que la Humanidad hizo su aparición sobre la superficie del planeta. El daño no está en el crédito, en la inflación —que es un crédito que una nación se concede a sí misma, o una forma indirecta y automática de forzar el ahorro cuando la gente es individualmente gastadora—, no está el mal en el instrumento en sí, sino en la manera como se utilice.

En el caso de Francia, para los que quieren entenderlo, M. Rueff ha sido bien explícito al explicar que la inflación fué un instrumento de la reconstrucción de Francia y de su desarrollo económico. Gracias a ese instrumento, bien manejado, Francia es ahora más rica que hace diez años. Y es también ahora, al haberse logrado que la curva de la producción alcance la línea del consumo, cuando se ha establecido el equilibrio económico interno que permite la estabilización y el saneamiento financiero. El orden de esta operación exige alcanzar primero el equilibrio económico interno para decretar acto seguido la estabilidad, y no viceversa. Porque una radicalización del concepto de la estabilidad puede conducir a que lo que se establezca sea la miseria, cuando de lo que se trata es de estabilizar la prosperidad.»

Este es el tema de hoy, de estos días. PUEBLO lo recoge en los términos en los que aparece planteado en toda la Prensa, señalando la unanimidad notable de los juicios que provoca, como una expresión directa de una razonable, bien sentida y bien expresada preocupación de la opinión pública. En su momento, con más información a la vista, PUEBLO se unirá al coro de las preocupaciones actuales en su forma habitual de sugerencia y colaboración.



“Del siglo”

CON permiso de las matemáticas y de las experiencias de Cabo Cañaveral, nos falta para terminar el siglo la friolera, o la nadería —como ustedes gusten— de cuarenta años. Toda una generación casi, de las de nuestros abuelos. Porque la nuestra no sabemos a cómo nos saldrá.

Cuarenta años pueden ser, y de hecho lo son en nuestros días, un apretado minuto de la Historia. Un obligado escaparate de acontecimientos sensacionales. Ahora que «Abbe» y «Baker» —las dos monas famosas— acaban de regresar de ese mágico crucero a bordo de un «Júpiter» a 16.000 kilómetros por hora; ahora que se adiestran hombres para convertirlos brevemente en conquistadores de la Luna, parece como si la Historia se fuese a terminar en nosotros. Somos protagonistas de nuestro propio futuro en un presente lleno de inseguridades.

Y como si tuviéramos miedo de que no quedase nadie para contarlos, sentimos la tremenda preocupación —quizá más que nunca y sin saberlo— de escribimos nuestra propia historia. La historia de una espectacular época de la que sólo sabemos con qué ha comenzado.

Por eso escribimos con evidente ligereza, con problemática autoridad, escribimos, sin pensarlo mucho: «La boda del siglo», «El proceso del siglo», «La fotografía del siglo», «El escándalo del siglo», «El acontecimiento del siglo»... ¿Qué sabemos nosotros los acontecimientos que nos reservan estos cuarenta años de siglo? ¿Qué sabemos nosotros si todo el siglo mismo no resultará pequeño para el desarrollo de esa ecuación maravillosa que llamamos progreso, avance de la técnica, civilización?

Para enjuiciar los acontecimientos en relación con el tiempo hace falta siempre una indispensable proyección histórica.

Es posible que cuando el mundo llegue a ese superfantástico año 2000 de las novelas —que entonces dejarán ya de serlo—, la Historia, en su severo balance, ni siquiera se fije en lo que fueron nuestros acontecimientos, nuestros «momentos del siglo».

Pero entre tanto seguimos apostillando «del siglo» a todo lo que nos parece extraordinario. Quizá esta tendencia a adueñarnos arbitrariamente de cien años en una palabra sea el más claro exponente de la inquietud de nuestros días por apresar el tiempo que se nos escapa.

De todas formas, despreciar cuarenta años venideros nos parece un tremendo disparate. Ahora que el reloj de cucú se quedó viejo y, como en una gigantesca competición deportiva, se mide, más que nunca, la Historia en décimas de segundo...

PUNTUALIZACIONES

PROTECCION Y LIBERTAD

HEMOS leído estos días, en las revistas económicas, las referencias de muchas juntas generales. Una de ellas, la de «PEBSA» («Pesquerías Españolas de Bacalao»), nos sugiere esta puntualización.

El presidente de la Sociedad, dice la referencia, «se hizo eco de las dificultades que desde hace tiempo vienen impidiendo al Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional la concesión de nuevos créditos navales, indicando que ello origina una grave situación económica, tanto a los armadores como a los astilleros del país, pero que se confía en que el Gobierno buscará una solución que permita el desenvolvimiento normal del crédito naval, ya que, por lo que a PEBSA se refiere, el buque número 12 de su flota, prácticamente terminado, no tiene todavía concedido el oportuno crédito.»

Naturalmente, nada tenemos que oponer a los créditos que estimulan la construcción naval. Y nada, tampoco, a que PEBSA se beneficie de ellos. Más adelante, en la misma reseña, leemos:

«Con relación al aspecto comercial, expuso a la Junta que la Sociedad, en cumplimiento de órdenes superiores, se vio obligada a vender sus productos a lo largo del primer semestre de 1958 a precios inferiores a los de su costo, pero que por fin, haciéndose eco las autoridades competentes de que tal situación no podía prolongarse, en el pasado mes de agosto se publicó una disposición de la Comisaría General de Abastecimientos decretando la libertad de precios para los tamaños grande y



mediano de bacalao y una elevación de los que todavía continúan limitados para los tamaños pequeños, confiándose en que por parte de la Comisaría se decretará en breve la definitiva libertad de comercio y precios para todos los tamaños y especies de las capturas.»

Aunque este párrafo, en sí mismo considerado, no tenga tampoco nada discutible, si lo relacionamos con el primero, resulta que, por un lado, se solicitan y obtienen créditos oficiales para construir los barcos —es decir, se reclama protección—, y, por otro lado, en cuanto se refiere a las ganancias se pide libertad de precios.

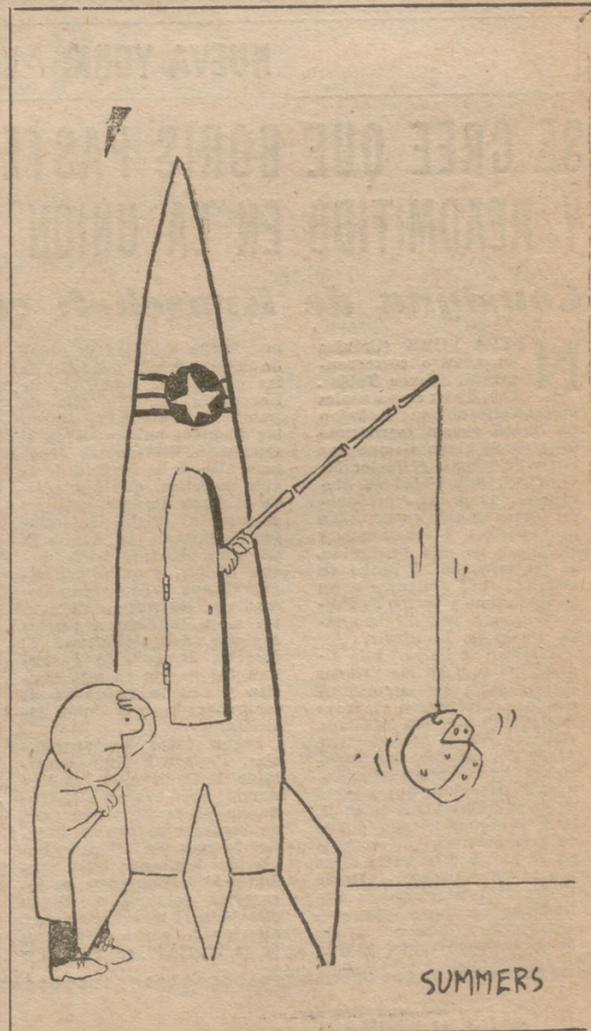
Y esta contradicción —desde el punto de vista de los consumidores— es la que nos interesa puntualizar. No en concreto por la PEBSA, sino por todas las industrias que plantean su proceso económico del mismo modo: a la hora de pagar costes —de lo que sea— se pide la ayuda económica del Estado; a la hora de cobrar precios, se pide la libertad, que no inter venga nadie, ni siquiera quien proporcionó el dinero necesario para construir los barcos.

π

PIERCE

Elegir Pierce y estar seguro de su compra.

Relojes suizos de alta calidad.



BUENOS AIRES: Braulio Díaz Sal

El LXX aniversario del Club Español de La Plata

El 18 de Julio abrió para nuestras colectividades en Sudamérica una nueva fase

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.) — Hace setenta años que en La Plata —capital de la provincia de Buenos Aires, que durante la última etapa peronista se llamó Eva Perón, nombre que le cambió el Gobierno revolucionario después— un grupo de compatriotas nuestros fundó el Club Español, entidad que alcanzó sólido prestigio en la pujante ciudad-capital del primer Estado argentino. El Club Español es, entre todas las demás sociedades de nuestra colectividad allí, la que podríamos llamar «madre», pues unida a él —dependiente de él, mejor dicho— está la Casa de España, con un hermoso salón de actos y una nutrida biblioteca. Por su tribuna desfilan, frecuentemente, los intelectuales más prestigiosos, tanto argentinos como españoles y de otras procedencias; pero todos ellos, incuestionablemente, han de versar sobre temas hispánicos. La Directiva del Club está formada por hombres de relieve. Allí, comparo no hay más que una idea común superior: España; la exaltación de sus valores, de sus glorias, de su espíritu.

Estos días el Club Español celebró sus setenta años de vida con diversos actos. Uno de ellos, como cuadra a caballeros de rancia estirpe hispánica, fué la «misma aniversario» tradicional. Después, conferencias, exposiciones y, al final, un banquete de camaradería, al que se invitó a las autoridades provinciales y a diplomáticos españoles. En representación de nuestra Embajada asistió el ministro encargado de Asuntos Consulares, don Miguel de Lojendio, con quien hice el trayecto de setenta y tantos kilómetros que separan a La Plata de la capital federal, ya que el corresponsal de PUEBLO ha sido especialmente invitado también.

Este acto, sencillo, con tintes, si se quiere, un tanto provinciano, me ha sugerido muchas cosas... Porque, hay que agregarlo, en todos los rincones de América existen «fenómenos» idénticos. Seguiré, empero, con la reseña, para agregar que al banquete

aniversario acudió nada menos que monseñor don Antonio Plaza, arzobispo de La Plata, y una de las figuras más relevantes y prestigiosas del episcopado sudamericano. Estuvo presente el ministro de Gobierno (Gobernación) de la provincia de Buenos Aires, doctor Díaz O'Kelly. Asistió nuestro dinámico cónsul en la localidad, don Alfonso Casadevante, y puede decirse que, en adhesión al Club Español —en este caso, a España—, también asistieron el cónsul de Italia, directivos de sociedades españolas y extranjeras, periodistas, personalidades y lo más granado de la bella y enorme ciudad platense.

¿Discursos?... Solamente dos. He aquí un rasgo original. Solamente unas palabras del presidente del Club Español, don Gregorio Boren —un aragonés noble, sencillo y patriota—, y la conclusión del acto a cargo de nuestro máximo representante en él, señor De Lojendio. Por cierto que éste, que ha conquistado en Argentina sorprendentes simpatías en poco tiempo entre nuestros paisanos, ha remachado el clavo del patriotismo de tal manera, que, en realidad, se ganó una ovación «a lo Manolete». Una ovación clamorosa a España, que le brindan, a diario, sus hijos de aquende. No importa dónde estén: da lo mismo que sea en La Quiaca, en Tegucigalpa, Valparíso, Tampico o Tierra del Fuego... Donde ellos pisen la te España con toda su fuerza.

He pensado —y algún día lo haré— recorrer las colectividades españolas del Plata palmo a palmo. Algún día hablaré del asunto con la amplitud que se merece. Pues, en realidad, estas sociedades, estas colectividades constituyen pequeñas aldeas españolas extendidas por la geografía de América, a las que no siempre se les prestó la debida atención. Afortunadamente, el 18 de Julio ha servido de frontera para un pasado negativo, y abrió una etapa nueva, no solamente para España en sí, sino también para sus hijos de la emigración, que luchan y la aman entrañable y apasionadamente.

LONDRES: Celso COLLAZO

El "periódico hablado" es ya una realidad

Lo ha inventado el profesor japonés Yasuchi Yochino, y cuesta 135.000 yens

USTED ARRANCA UNA HOJA DEL DIARIO, LA INTRODUCE EN LA MAQUINA Y... ¡A OIR LO ESCRITO!

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—Hace algún tiempo «sacaron» los franceses un «semanario hablado» —¿o era mensual? — que consistía meramente en un disco de gramófono con unos comentarios e informaciones grabadas y la voz de tal o cual notabilidad, cual Brigitte Bardot, cuyos encantos no son precisamente para el oído, reconocerán conmigo los lectores.

Pero los japoneses sí, en cambio, han inventado el «periódico hablado»: fetén: le arranca usted una hoja, la mete en una maquina y ¡a escuchar! Lo mismo puede usted oír el discurso del día, que la descripción del partido de anteyar tarde, con los rugidos de la multitud y todo. El año pasado, en Bruselas, había un ejemplar del invento; ahora, la Canon Camera Company, que lo explota industrialmente, produce a razón de 3.000 aparatos al mes, y antes de anunciarlo ya tenía pedidos por un total de 10.000. La patente será explotada también en varios países europeos.

INVENTO

Se llama el invento el «Sincrolector». Un profesor del Colegio Industrial de Tokio, el señor Yasuchi Yochino, tuvo la idea un día en que viendo un noticiario cinematográfico falló el sonido y continuaron apareciendo las imágenes mudas; el profesor echó mano del periódico que tenía en el bolsillo y vió en la primera página una foto con la misma escena de la pantalla y los titulares aclaratorios, que le sirvieron para enterarse malamente a la luz escasa de la sala. «No estaría mal—se le ocurrió—que la foto tuviera voz.» Cuatro años de trabajo le dieron, al fin, el resultado apetecido.

El «Sincrolector» es como un magnetófono, sólo que en vez de ser una cinta es una hoja de papel la que registra los sonidos en una capa de polvo metálico

que va adherida con la tinta de impresión. Se coloca la página bajo una plataforma transparente; en lugar de moverse el papel, la que se mueve es la cabeza grabadora con un movimiento circular. Un sistema selector de botones permite «leer», es decir, «oír» aquello que se desea; el «epies», por ejemplo, de un grabado. Se pueden tomar copias del original hasta un total de 10.000, y cada una de ellas puede «leerse», quiere decir «oírse», unas 2.000 veces antes de que se gaste. La utilidad del sistema se hace patente: el hombre de negocios no tiene más que dictar una carta al papel, doblarlo, meterlo en el sobre y, a su recepción, basta hacerlo pasar por el aparato para que «cuenten» lo dicho de «pe» a «pa». La mecanografía se quedará para hacer sobres.

PERIODICOS FUTUROS

La primera ventaja es la baratura del papel. Una cinta magnetofónica de una hora de duración cuesta quince veces más que las hojas de «sincro-lectura» por el mismo tiempo. En cambio, el aparato es caro: 135.000 yens, el precio de dos aparatos de televisión. Pero todo es cuestión de producir en serie.

Yo he visto y oído una hoja de éstas impresa en el periódico de Tokio «Ashai Shimbun». Era una gran foto de la boda del príncipe heredero y, metida en la maquina—es un poco mayor que una máquina de escribir—, se oía un comentario y la música de la Orquesta Imperial. El sonido no era, desde luego, tan bueno como el de un magnetófono de «alta fidelidad» o estereofónico, pero se oían indistintamente los instrumentos. Como en una radio de esas pequeñas.

No, no es ninguna fantasía este «periódico hablado» del profesor Yochino. Puede hacerse, y muy económicamente, preparando el papel en las bobinas normales. Un mecanismo, relativamente sencillo, acoplado a las rotativas,

«grabará» repetidamente el «sonido» simultáneamente con la impresión de letras y grabados. El cliente, en casa, no tiene más que meter la hoja en la máquina y obtener así la ilustración sonora complementaria de lo escrito: el bramido de los proyectiles dirigidos o los insultos de la comadre detenida por los guardias. Algo magnífico. Para los lectores, desde luego.

No diré yo lo mismo para los periodistas, que han de escribir y registrar también voces y sonidos. Doble trabajo.

¡Tiene unas cosas la ciencia!

X Congreso de la Propiedad Inmobiliaria, en Roma

EL SEÑOR ARRESE, REPRESENTADO POR DON ANGEL SANZ

ROMA.—Ha terminado en esta capital el X Congreso Mundial de la Propiedad Inmobiliaria, cuya anterior reunión se celebró en Madrid. En este Congreso han participado 500 delegados, pertenecientes a 23 países.

La presencia española ha sido muy brillante, con cincuenta agentes de la Propiedad Inmobiliaria, entre los que figuraban don Angel Sanz, presidente de la Junta Central de Colegios de Agentes Inmobiliarios y vicepresidente de la Federación Internacional, que representaba oficialmente al ministro de la Vivienda, señor Arrese, y los presidentes de los Colegios de Madrid, Barcelona, Orense y Bilbao.

El señor Sanz entregó al presidente del Congreso, barón Gini, en nombre del señor Arrese, una artística figura de Don Quijote. (Efe.)

ROMA: Gerardo RODRIGUEZ

AYER SE CUMPLIO EL DECIMO-QUINTO ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DE ROMA

Ataques al alcalde, Ciocetti, por no haber celebrado oficialmente la conmemoración

DETERMINADOS SECTORES DE LA PRENSA PIDEN ABIERTAMENTE SU DIMISION

ROMA. (De nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.) En estos primeros días del mes de junio coinciden dos fiestas conmemorativas de otras tantas fechas de la historia italiana de la posguerra: el día 2 se cumplió el XIII aniversario de la proclamación de la República, y el 4, hace quince años que fué liberada Roma. La primera de dichas fechas, que es fiesta nacional en todo el país, ha transcurrido sin especiales novedades, por lo que a la capital respecta. No puede, en efecto, considerarse novedad el desfile de nueve mil soldados por la vía de los Foros Imperiales y demás alrededores de la plaza de Venecia. Desfile presenciado por el Presidente de la República, honorable Gronchi, desde la tribuna levantada junto al arco de Constantino. Así como tampoco el mensaje previo del propio Presidente a las fuerzas armadas, dirigido la noche anterior por radio.

Hubo únicamente dos detalles, de orden totalmente distinto, a los que sí puede dárseles la calificación de «nuevos»: de un lado, la aparición, dentro del desfile —y en contraste con el atuendo tradicional de los «carabinieri» y demás fuerzas armadas, e incluso de los aviones que sobrevolaban por encima del cortejo militar— de dos armas novísimas, que por primera vez contemplaba de cerca el pueblo romano. A saber: dos «Honest John», donados por la O. T. A. N. al Ejército de Italia, que atraían la curiosidad de las gentes con su apariencia de gigantes cigarros de acero barnizados de blanco. Por otra parte, también era bastante nuevo, tras la poco agradable primavera, que este año está obsequiando a Roma con bruscos cambios climatológicos y lluvias frecuentes y desacomodadas —según dicen—, el hecho de que luciera un espléndido sol durante toda la mañana. Después, por la tarde, ya volvieron a aparecer las nubes, y unas inoportunas gotas, caídas a intervalos, deslucieron la recepción dada por el Presidente Gronchi y señora a diferentes personalidades de la República.

Por lo demás, el pueblo romano dejó transcurrir esa jornada de la fiesta nacional del modo habitual aquí durante los días festivos: yéndose al campo y a las playas cercanas y facilitándonos a las pocas personas que quedamos en Roma—el desfile fué

presenciado por un número bastante discreto de ciudadanos y turistas—, el problema de la circulación, que en los días ordinarios es bastante complicado, por cierto. Veremos a ver si el nuevo Código, que entrará en vigor el próximo día 1 de julio, aclara un poco las cosas en este sentido. Porque, como habrán podido comprobar los españoles que hayan visitado Roma en estos últimos tiempos, sus calles céntricas, casi totalmente desprovistas de semáforos y atestadas, en cambio, de vehículos—que me río yo de la Gran Vía y sus alrededores a las «horas punta»—, ofrecen un espectáculo bastante poco agradable. Precisamente este problema de la circulación está preocupando ahora sobremedura a las autoridades de las populosas ciudades italianas, que están tomando sus medidas en vísperas de la implantación del nuevo Código.

Hablando de autoridades locales, cabe recoger la campaña desencadenada estos días en determinados sectores de Prensa de diversos matices contra el alcalde de Roma, honorable Ciocetti, por unas declaraciones en torno a la conmemoración del otro acontecimiento contemporáneo a que arriba me refería: la liberación de Roma de las tropas alemanas, acaecida el 4 de junio de 1944. Esos quince años transcurridos los ha juzgado Ciocetti suficientes para no tener que conmemorar el acontecimiento con manifestación especial alguna. Y este pensamiento, expresado a fines de la pasada semana en la reunión del Consejo Municipal, contestando a la interpelación de un concejal comunista, ha escandalizado enormemente a ciertos sectores. Hasta el punto de que algunos de ellos han anunciado su propósito de presentar una interpelación a la Cámara de Diputados en este sentido. E incluso piden abiertamente la dimisión del alcalde. El cual, por otra parte, se halla estos días en París, en viaje oficial, previsto con la suficiente antelación. Pese a lo cual, hay quien la califica poco menos que de huida indigna.

Por lo demás, el movimiento político interno se concentra especialmente en las elecciones que el próximo domingo tendrán lugar en Sicilia, donde estos días se hallan la mayor parte de los jefes de todos los partidos, e incluso el presidente del Consejo, honorable Segni.

NUEVA YORK: M. Blanco TOBIO

SE CREE QUE BORIS PASTERNAK SERA «PERDONADO» Y READMITIDO EN LA UNION DE ESCRITORES SOVIETICOS

Consigna de Kruschef: condicionar la sinceridad

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio). Los corresponsales norteamericanos que trabajan en Moscú vienen escribiendo desde hace algún tiempo que Boris Pasternak («Doctor Jivago», premio Nobel de Literatura), va a ser «perdonado» y readmitido en la Unión de Escritores. Últimamente, y en apoyo de esta predicción, se ha señalado el hecho de que Kruschef designase a un amigo íntimo y vecino de Pasternak para presidir la citada Unión de Escritores.

También se ha arrojado alguna luz aquí en los Estados Unidos sobre las circunstancias que envolvieron el «caso Pasternak» con tan inusitada violencia. En la revista «The Atlantic», un conocido especialista en literatura rusa, Ernest J. Simmons, que regresó de su último viaje a la U. R. S. S. el verano pasado, publicó recientemente un trabajo en el que se dice, entre otras cosas, lo siguiente: «Desde 1953 a 1957, un grupo de distinguidos escritores veteranos, a los que se unió un grupo de escritores jóvenes, publicó

una buena cantidad de obras de ficción, poesía y drama, de las cuales «El deshielo», de Ehrenburg, y «No sólo de pan», de Dudintsev, fueron los ejemplos publicados en el Occidente. Estas obras exponían algo de la fealdad de la vida soviética, que había sido ocultada durante años. En el espíritu de las reformas pos-stalinianas, la impresión de tales obras se había hecho posible, y quizá por algún tiempo pudo parecer deseable a los nuevos dirigentes si se limitaba a revelar aspectos del stalinismo. El «Doctor Jivago», de Pasternak, fué escrito en este espíritu y con la esperanza de ser publicado en la Unión Soviética.»

Según todas las apariencias, Pasternak llegó demasiado tarde con su famosa novela; llegó cuando esta tendencia de la literatura rusa, de reencuentro con la libertad de creación artística, había ido demasiado lejos, produciendo alarma entre las jerarquías comunistas. Según Simmons, el mismo Kruschef, alocionado por los «peligros de la libertad» en Polonia y

Hungría, y temeroso de la influencia de los intelectuales, asumió personalmente la tarea de meter a los escritores en cintura, volviendo a la vieja doctrina staliniana de que las artes y la literatura llenen que ser controladas por el partido y puestas al servicio de éste.

De forma que Pasternak vino a colmar la medida, siendo utilizada la publicación de su novela como pretexto para poner fin a la «libertad de creación artística» y volver a la vieja línea. Como decimos más arriba, Pasternak llegó «demasiado tarde». Se comprende, que, después de haberse servido de él en la forma aludida, se acerque su perdón...

En aparente contradicción con todo esto está el «credo del escritor soviético» publicado hace unos días por Ilya Ehrenburg, y del que aquí hemos tenido noticias en una crónica fechada en Moscú por Harrison Salisbury, del «Times». Ehrenburg ha extraído su «credo» de un análisis de la obra de Anton Chejov. El «credo» comprende: auténtica fe en el país, dis-

posición a hablar francamente de cosas desagradables, odio al antisemitismo y a los prejuicios raciales y comprensión de la «unidad de la cultura en el mundo».

¿Quiere esto significar que Kruschef ha vuelto a cambiar de cuadrante y que se va a repetir la experiencia pos-staliniana de 1953-57? Harrison Salisbury alude al tono de «conciliación y temperancia» empleado por Kruschef en su discurso ante el III Congreso de la Unión de Escritores Soviéticos. Volviendo al «credo» de Ehrenburg, ¿qué hizo Pasternak sino hablar francamente de cosas no agradables, al menos para las jerarquías comunistas? La tesis expuesta por Kruschef en «Kommunist» (1957) es la de que el escritor debe equilibrar los aspectos sombríos con los aspectos brillantes de la vida soviética, pero con predominio de estos últimos. Lo cual, naturalmente, equivale a condicionar la «sinceridad», que es tanto como destruirla. Todo parece indicar, pues, que nos hallamos ante una componenda para salvar ciertas apariencias...

«No he tenido suerte. La corrida no ayud6 nada. No me enfado con el p6blico, que en otras ocasiones sabe ovacionar con entusiasmo»

Las miradas de todos los espectadores se centraban en aquel hombre vestido de grana y oro. En el torero de las faenas de seda. En ese hombre del que un alemán, poco experto en la fiesta, dijera a Antonio Bellón: "Para esto no hace falta hacer fuerza." Pero ¡las cosas de los toros!—Pepe Luis tuvo que escuchar bronca. Traca de pitos y esfuerzo colectivo de pulmones para el chillido. Pronto se habian olvidado las grandes faenas de la feria de Madrid. Lo cierto es que, por unas u otras circunstancias, Pepe Luis era la actualidad. Y una vez terminada la corrida no perdimos contacto con el "rubio de San Bernardo" ni con las personas que a él le rodean.

DE LUCES

No, no las tenía todas consigo el público. De ahí que a la salida de la plaza se escuchase una voz de un espectador que se dirigía al coche de los Vázquez: —Que Pepe Luis ha cobrado medio millón por corrida! Y una respuesta rápida, espontánea, andaluza y que hizo reír a todos: —¡Cállate, contable! Después, Pepe Rueda—ese pla-

«Esta es mi noticia: torearé aquí otra vez, en septiembre. Espero ofrecer mi desquite si la suerte me acompaña»
¡Medio millón por la corrida! Y esta fué la respuesta: ¡Cállate, contable!

tero sevillano con gracia para parar la circulación en la mismísima Puerta de la Carne—me decía:

—No sé, no sé cómo la gente se enteró de las cosas. Porque ¡buena puntería la del hombre aquel al calcular el precio!

Pepe Rueda lo sabe. Porque es nada menos que el apoderado de los Vázquez.

—Como Manolo y Pepe Luis ya tienen chicos, me voy con los Vázquez para toda la vida. Porque es indudable: los chicos serán también toreros como sus padres.

Pepe Luis despojándose del traje de luces. El tampoco estaba satisfecho:

—Siempre que salimos a un ruedo lo hacemos para compla-

cer al público, eso es indudable.

«LA MALA SUERTE»

Descansó hasta las nueve y media de la noche Pepe Luis Vázquez. Los amigos le visitaron. Faltaron muchos de los espontáneos que se hacen los íntimos del torero a la hora de la apoteosis.

—¿Qué ha ocurrido hoy, Pepe Luis?

—Ya lo veis. Mala suerte. Que las cosas del toro no siempre salen como uno desearía. Y la corrida...

—La corrida...

—Sí. Ha salido mala. No era propicia para hacer faena. Varios amigos, entre ellos el joven de los ganaderos Murube. Antonio Vázquez, hoy banderillero de sus hermanos. Y Manolo Vázquez.

—Bueno, no os preocupéis—dice alguien—. Total, sólo te faltan esta temporada cincuenta y cuatro corridas por torear, sobre todo teniendo en cuenta que llevas seis.

—¿Sesenta corridas en total? Nada, muchachos, ni hablar. Los años pesan, y yo no estoy para volver a aquellos tiempos en que torea más de ochenta. Ahora con unas veinte, o quizá menos, ya llega...

Pepe Rueda le habla de una nueva corrida cerca de Madrid. En la plaza de El Escorial. Su propietario es Julio Aparicio. Que en unión de un tío suyo se entrevistó con el apoderado de Pepe Luis recién terminada la corrida de ayer.

—Tendremos que pensarlo. A lo mejor venimos...

VUELTA A MADRID

—Pepe Luis, ¿te molesta la actitud del público, en "punta" contigo ayer?

—De ninguna manera. Respe-

to al público y a sus opiniones. El público no es malo, no grita con mala intención. Te salen las cosas bien y son los primeros en aplaudirte.

El apetito del torero después de la corrida es grande. La comida transcurre entre bromas y veras. Se habla de muchas cosas. Los toros siempre en primer término. Pero no puede faltar el tema del fútbol. Y hasta el del ciclismo sale a la charla. Bahamontes y sus genialidades.

—Es cierto; un hombre que es artista en algo, no puede ser regular siempre—dice Pepe Luis—. El que hace siempre las cosas bien o mal, que ya se sabe lo que va a ocurrir, no pasa de ser mediocre. El público no acudiría a los toros si las orejas se repartiesen de antemano.

Ahora descansará unos días. El y su hermano Manolo vuelven a Sevilla. Manolo, ayer cara de la moneda en la suerte taurina, dice:

—Estoy deseando llegar a casa a ver a los míos. ¡Un mes fuera del hogar!

Allí prepararán también la presentación de otro hermano en Madrid: Juanito. El más joven de la dinastía de los Vázquez.

—Tal vez para últimos de este mes, o en julio, se presente aquí...

No era precisamente el momento de hablar a Pepe Luis sobre su vuelta a Madrid. Pero es hombre que acepta toda pregunta y le da respuesta. Aunque él sea un dominador de los silencios. Expresivo hasta cuando no pronuncia palabras. Al fin, la pregunta deseada:

—¿Volverías a Madrid?

—Volveré a Madrid.

—¿Pronto?

—Ya lo creo. Anota esta noticia: ya he firmado contrato para torear otra corrida aquí en el mes de septiembre. Espero que sea la reconciliación del público conmigo. Deseo mi desquite dependiente de uno solamente. Quiero tener suerte para volver a complacer a estos aficionados.

Y emplazados para el desquite quedan los aficionados, pues. Pepe Luis encajó con serenidad las cosas. Y con cierto disgusto. Espera el desquite. Porque ¡son las cosas del toro!

Antonio D. OLANO

Inauguración de la Exposición de Arte Español Contemporáneo en Amsterdam

PRESIDIO EL ACTO EL EMBAJADOR DE ESPAÑA, DUQUE DE BAENA

AMSTERDAM.—Ha sido inaugurada por el embajador de España, duque de Baena, la Exposición de Arte Español Contemporáneo, que se presenta en el Stedelijk Museum de Amsterdam.

En el acto inaugural pronunció unas palabras el señor Sandbergh, dando la bienvenida al arte español, que por primera vez hacía acto de presencia en los museos holandeses.

A continuación, el ilustre escritor holandés señor Vorkjüt pronunció el discurso de inauguración, en el que resaltó el vigor expresivo de esta generación de artistas, que está conquistando la atención del mundo por su fuerte originalidad y sus altos valores plásticos. Seguidamente, el embajador español, duque de Baena, agradeció al director del museo y a cuantos intervenían en esta amable acogida al arte español, la cordial actitud de que habían dado prueba, y a continuación declaró inaugurada la exposición.

El embajador, con las personalidades que le acompañaban y el numeroso público, procedió a realizar el recorrido de las doce salas donde se halla instalada la muestra. Más tarde fué servido un "cocktail". (Efe.)

TRIUNFO DEL ARTE ESPAÑOL EN HOLANDA

AMSTERDAM.—El día 24 fué clausurada en el Gemeente Museum de La Haya la exposición Arte Joven de España, que, como parte de los Festivales de España, en Holanda, recorrerá diversos museos de este país.

La exposición, integrada por ciento veintiocho obras de los pintores Redonela, Vento, Hernández Mompó, Medina, Guinovart, Vaquero Turcios, Viola, Saura, Millares, Canogar, Rivera, Suárez Tharrats, Labra, Povedano, Bastarachea y Ferreras; los escultores Angel Ferrant, José Luis Sánchez, Pablo Serrano, Jesús Valverde, Chirino y Benjamín Mustieles, y el ceramista Arcadio Blasco, ha quedado definitivamente instalada en el Stedelijk Museum de Amsterdam, uno de los más importantes museos de arte moderno del mundo.

La exposición es esperada con vivo interés por los comentarios que ya despertó con motivo de su inauguración en La Haya.

El diario socialista «Haags Dagblad» la califica de «sorprendente embajada». G. Oudshoorn,

crítico de arte del citado periódico, señala: «La muestra del joven arte español en el museo de La Haya nos trae la prueba evidente de que también allí se cultivan los nuevos modos. País de muchos y grandes artistas del pasado, también en el progreso del arte moderno tiene su parte y de primera importancia. El hecho de que la fuerte individualidad del hombre y su capacidad artística decidan la validez de la obra de arte, queda demostrado perfectamente con esta exposición.» Luego de extenderse largamente en la crítica individual de los artistas que integran la muestra, termina diciendo: «La exposición entera habla de la aventura del juego de las formas, del uso artístico del material. El amor a la belleza es en esta juventud un amor también al experimento. Esta muestra del arte joven de España se caracteriza por una nueva energía emprendedora que explorando las posibilidades de la materia logra sorprendentes y notables resultados.»

El crítico Ch. Wentinck, del diario «Elsevier's Weebland» afirma que «La única contribución al arte contemporáneo, verdaderamente sorprendente, llega de un país por entero insospechado. España introduce un grupo de pintores y escultores que representan un mundo desconocido y completamente nuevo. Nadie parecía sospechar la formación de un grupo de vanguardia en un país cuya cultura no era precisamente progresiva. Sin embargo, no parece que debamos extrañarnos demasiado porque España puede decirse lo que de Grecia decía Henry Miller en el «Coloso», de Marussi: «Yo no sabía que la tierra contiene tanto.»

El diario «Utrechts Nieuwsblad» subraya con grandes titulares que «Después de muchos años de indiferencia, el arte español llega al modernismo máximo».

«Het Binnenhof» califica la muestra de «Internacional y, sin embargo, con un fuerte carácter propio».

Respecto al carácter nacional señalado en el arte actual de España, insiste también el «Nieuwe Rotterdam Courant» diciendo: «El carácter nacional del arte español quedará como uno de los fermentos del arte contemporáneo.»

A. Gerretsen en «Het Vrije Volk» afirma que «este arte se produce con grandeza, pasión e ingenio insólitos».

Finalmente, R. E. Pening, en «Haags Courant», señala cómo «aquí es posible comprobar con claridad la génesis de un lenguaje plástico completamente nuevo».

La exposición será inaugurada en el Museo de Amsterdam el día 4, y más tarde se trasladará al Central Museo de Utrecht. (Efe.)

barajas estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,45.— Río de Janeiro-Lisboa: Panair, 4,40.—Londres: B. E. A., 5,45.— Buenos Aires - Lisboa: Aerolíneas Argentinas, 7,05.— Nueva York-Lisboa: T. W. A. 9,00, 7,50.— Las Palmas: Iberia, 9.— Málaga: Iberia, 9,25.— Sevilla: Iberia, 9,25.— Valencia: Iberia, 9,35.— Barcelona: Iberia, 9,40.— Lisboa: T. A. P., 10,15.— Córdoba: Aviaco, 10,40.— Nueva York: Iberia, 11,40.— Sevilla: Iberia, 12,20.— Londres: B. E. A., 13,30.— Granada: Aviaco, 14,30.— Milán: Alitalia, 14,30.— Barcelona: Iberia, 14,35.— Hamburgo - Francfort: Lufthansa, 14,40.— Tánger: Iberia, 15,15.— Palma de Mallorca: Iberia, 15,20.— París: Aerolíneas Argentinas, 15,45.— Bruselas: Sabena, 16.— Málaga: Iberia, 16,15.— París: Air France, 16,45.— Méjico-Lisboa: Guest Aerovías, 17,05.— Lisboa: T. A. P., 17,30.— París: Iberia, 18,15.— Ginebra: Swissair, 18,40.— Londres: Iberia, 18,45.— Valencia: Iberia, 19.— Estocolmo-Niza: S. A. S., 19.— Bilbao: Aviaco, 19,20.— San Sebastián: Aviaco, 19,30.— Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.— Barcelona: Iberia, 19,50.— Santiago: Iberia, 20.— Sevilla: Iberia, 20,05.— Barcelona: Iberia, 20,10.— La Habana-Lisboa: Cubana de Aviación, 20,30.— Roma: T. W. A. 9,01, 21,05.— Ginebra-Barcelona: Iberia, 21.— Montreal-Lisboa: Canadian Pacific, 21,55.— Francfort-Barcelona: Iberia, 22.— París: Aerolíneas Argentinas, 22,45.

AEROPUERTOS CERRADOS:

El aeropuerto de Santiago está inhabilitado por nubes bajas y mala visibilidad. Bilbao, San Sebastián y Badajoz, para aviones de peso medio, a causa del fuerte viento reinante. Barcelona, por mala visibilidad, sólo admite aviones que dispongan de instrumentos para vuelos sin visibilidad.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ Esta mañana salió de Getafe, en avión especial, hacia Salamanca, el patriarca masonita de Antioquia y de todo Oriente, Su Beatitud Pablo Pedro Meouchi, el cual asistirá hoy, en dicha ciudad, a la inauguración del nuevo edificio destinado a Colegio Mayor maronita de San Efrén. Le acompañan altas personalidades del Ministerio de Asuntos Exteriores, eclesiásticas, etc.

♦ Con destino a Lisboa salió en avión el director general de Aeronáutica de Portugal y vicepresidente de la Comisión de Aviación Civil Europea, don Víctor Manuel Carneiro Pérez, después de haber celebrado conversaciones en Madrid con el presidente de la citada Comisión, coronel don Luis Azcárraga. Le acompaña el doctor don Manuel Felipe Madruga, jefe de los Servicios de Enlace de la citada Dirección.

♦ Para Las Palmas ha salido el cónsul italiano en la citada capital, don Claudio Amiriato.

♦ Procedente de Nueva York ha regresado don Francisco Aguilar, director general de Universidades Laborales del Ministerio de Trabajo, que, invitado por el secretario de Estado norteamericano, ha permanecido unos meses en los Estados Unidos en visita a centros de formación profesional acelerada y de enseñanza técnica de aquel país.

♦ Procedente de Málaga ha llegado el ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese.

Las mujeres se vuelven a mirarle...

MISTER UNIVERSO SOLO TOMA LECHE Y FRUTA

Tiene 30 años, mide 1,85; pesa 90 kilos, y es de San Diego (California)

CUANDO Esteve Reeves, "la mejor percha varonil del mundo", llegó a Barajas no hizo más que poner un pie en la tierra del aeropuerto y preguntó:

—¿Oiga: ¿dónde puedo encontrar una buena piscina?

Después se tomó un vaso de leche y medio kilo de fruta y se fué a descansar a la habitación 542 del Castellana Hilton, donde se hospeda, señoras y señoritas. "Mister Universo" es un tío así de alto, lleva una camisa azul y unos pantalones estrechos de gabardina. He tenido la satisfacción de verlo comer como un niño pequeño esta mañana en el salón Nogal del hotel. A las ocho ya estaba de pie, y a las nueve y media había dado la primera vuelta por la terraza. Inmediatamente después, el desayuno: un huevo cocido, un vaso de leche y una manzana. Nada de mermelada ni mantequilla. Eso engorda. Ni pan. "Mister Universo" habla sólo inglés, y a veces sonríe, entornando los ojos grises.

Mide 1,85 de estatura, pesa 90 kilos y tiene treinta años.

—He nacido en San Diego de California. Mi padre murió, al año de nacer yo, en un accidente de aviación. Soy el único chico.

Cuando termina de desayunar baja las escaleras. Queremos hacerle una fotografía abajo, en la terraza del hotel. Las chicas de la limpieza se acercan a él un



poco temblorosas. Su rostro no les es muy conocido, pero ¡sus espaldas!

—¿Quién es usted?

Alguien les dice a las muchachas que barren que es Mickey Rooney. Pero él, sonriendo, al comprender la pregunta, responde:

—Yo soy Pepe "Le Moko".

"Mister Universo" ha venido a Madrid para protagonizar la película "Los últimos días de Pompeya", que costará 20 millones de pesetas. Esteve fué elegido "el más guapo" entre muchos hombres perfectos.

—¿Cuál es su deporte preferido?

—El rugby.

—¿Qué ganó usted al ser elegido "Mister Universo"?

—Una copa de plata nada más y cuatro películas.

—¿Qué opinión tiene usted de la última, "Mister Universo"?

—¡Formidable! Tal vez porque ahora interesan más las mujeres a lo ancho que a lo alto.

Va a la calle. Creo que es un tímido. Sale, buscando unas revistas. Después irá a una piscina pública "con arena", que es lo que a él le gusta. Jamás toma un taxi. Siempre caminando, para no hacer barriga...

—¿Y qué le parece a usted el marido de la Mansfield, Mike, el otro "Mister Universo"?

Esteve sonríe:

—Es dos centímetros más bajo que yo. Pero es un gran muchacho...

Las mujeres se vuelven a mirarlo... ¡Los hay con suerte!

T. M.

El "Discoverer III" se quemó al volver a entrar en la atmósfera terrestre

BASE DE LAS FUERZAS AEREAES EN VANDENBERG (California), 5.—El "Discoverer III", vehículo satélite lanzado anteayer con cuatro ratones, ha vuelto a entrar en la atmósfera de la Tierra y se ha quemado, según se anuncia.

Roy W. Johnson, director de la Agencia de Proyectos de Investigación Avanzada, dijo que, según los datos de que se dispone, el cohete llevó a sus pequeños pasajeros a una muerte segura a varios miles de kilómetros al sur de Vandenberg, en el plazo de unos minutos después de su lanzamiento.

Pero los científicos de las Fuerzas Aéreas dicen que se ha recibido una valiosa información sobre los ratones durante el período de elevación, el período de "quedarse sin peso" en el espacio y el período en que el satélite se lanzó a la órbita.

"Una de las posibilidades que se están estudiando—dijo Johnson—es que el ángulo de inyección (en la órbita) del vehículo, al no ser apropiado, hizo que volviere a entrar en la atmósfera." (Efe.)

EN LA FINAL de Stuttgart

Esta mañana en París

Le ha sido impuesta a BERNABEU la Gran Cruz de la Legión de Honor

El Madrid es llevado a hombros del fútbol español

LA OPINIÓN
de
PEDRO ESCARTIN

No hubo el estilo que
todos esperábamos...

EL 80 por 100 de los que fuimos a ver la final, creímos en partido de ataque cien por cien, apoteosis de dos líneas delanteras: una, la de Reims, con 23 goles marcados antes de llegar a la final; otra, la española, con la cifra de 14.

—Va a ser un gran partido de ataque—nos decía Gabriel Hanot el miércoles mismo—, porque los dos juegan y dejan jugar, son fáciles ante el marco y su fútbol es correcto.

—¿Final de muchos goles?—
—Pues creo en ello y también en la posibilidad de que el Reims pueda hacer saltar la banca. Está muy en forma y con elevada moral...
Y se nos habló tanto de Fontaine como otra vez el rematador de Suecia que llegamos a pensar en una final de grandes dificultades para el Madrid. No fué así, y el campeón de Francia, lento, sin remate, con los hombres y las líneas muy deslavazadas, no fué nunca enemigo para el equipo español, que, sin fútbol espectacular, jugó siempre tranquilo, con mando en el terreno.

Final más brillante la de hace cuatro años, con el Reims en París; fútbol de ataque y a gran velocidad por parte de unos y otros, sobre todo los franceses, y como esta rapidez faltó en Stuttgart y el campeón de Francia jugó lento, nada tenía que hacer, ya que al Madrid, andando, no hay quien le venza, por mucha que sea la categoría del contrario, que el Reims, además, no tuvo.

El gol de Mateos, nada más comenzar el encuentro, y el justo penalty, que pudo y debió ser el segundo tanto, fueron jugadas cruciales, de gran importancia, y en el máximo castigo, indicación clara del gran árbitro Dusch sobre sus propósitos de ser inexorable, penalty que le permitió tener el mando del juego y jugadores.

Esta vez en el mismo terreno, igual que en Suecia, pero en distintos equipos, estuvieron Fontaine, artillero máximo del Mundial, y Raymond Kopa, cerebro alimentador del ataque de Francia en los Campeonatos del Mundo; ni uno ni otro a la altura de su categoría, pues ni Fontaine demostró su clásica faci-

dad de tiro ni Kopa se pareció en nada al jugador de Suecia.

Y mientras el estilo ofensivo de ambos equipos, es decir, el brillo de sus líneas delanteras, cedía mucho, las defensas iban a más, tanto en el lado del temperamental y eficiente Marquitos como en el del veterano Jonquet, en Stuttgart, magnífico, por su fútbol posicional y sentido del juego.

¿Fué justa la decisión de Dusch castigándole con libre indirecto por gritar «¡Mia!», al saltar junto a un contrario? Ley en mano, sí, porque Mateos estaba de espaldas y era técnica de engaño, que el reglamento considera conducta incorrecta, y el propio Dusch, en la cena oficial, nos confirmó que Jonquet no había cometido otra falta que la indicada, golpe franco indirecto, que Gentó lanzó a la red como una bala...

—Como yo indiqué con el brazo—nos informó Dusch— el carácter de saque indirecto, al ser marcado el gol, la decisión era saque de puerta.

Fué un arbitraje digno de la final, propio de la categoría del colegiado alemán, uno de los cinco mejores árbitros en el Mundial de Suecia, entre ellos, el español Gardeazábal. Su trabajo, competente, enérgico y de buena visión, contribuyó mucho a que el encuentro corriera por cauces deportivos y normales, con público neutral y condecorador.

Un título más, el cuarto de Europa; victoria que logró con fútbol exacto a la situación, y cuando en principios del segundo tiempo Di Stefano marcaba el segundo gol, pensamos que la final había terminado, y así fué. El Reims daba la impresión de estar resignado, y el Madrid defendía su ventaja sin agobios ni brusquedades.

El Madrid merece cariñoso recibimiento por este nuevo esfuerzo en provecho del fútbol español. No hubo final de clase, es cierto, ni tampoco brillo de líneas delanteras, y cuando el juego de ataque decae, el espectáculo cede, que es lo ocurrido en Stuttgart, donde el campeón de Europa no tuvo nunca el título en peligro, ni aun cuando quedó con diez jugadores.



PARIS, 5. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Gilera).—A Santiago Bernabéu le ha impuesto esta mañana el comisario de la Juventud, M. Maurice Hertzog, la gran cruz de la Legión de Honor. Francia ha honrado siempre a los hombres que la han servido de alguna manera, y como en el caso de Raymond Kopa, tuvo el Madrid buen sentido y dejó al jugador francés su fundamental relación con su país para que pudiera jugar el pasado campeonato de fútbol, hoy el presidente del club ha recibido oficial y públicamente el agradecimiento y la condecoración que le acredita de nueva jerarquía.

En Francia hay una enorme admiración por el Madrid en estos últimos años, desde que conquistó el primer título continental en París. Es natural que en el acto de esta mañana, al que han asistido federativos, directivos, técnicos y personalidades francesas, hubieran preferido los propios franceses a un Madrid derrotado en la cuarta final europea ante un equipo francés; pero su deportividad y su amistad están por encima de las materialidades de los resultados, y así han tenido ocasión para captar una vez más los éxitos de la dirección del Madrid en su historia record.

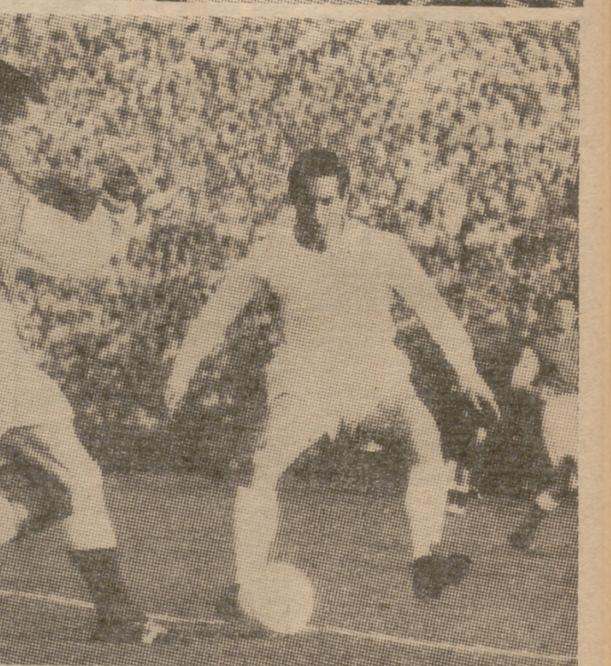
Bernabéu, además, llegó a París, después de su intento de favorecer al Reims, al pedir al Comité de la U. E. F. A., en el discurso pronunciado por el presidente del Madrid, en la cena oficial, después del partido de Stuttgart, que los dos finalistas de la Copa de Europa deberían jugar el torneo del año siguiente, no solamente el campeón. Esto era pedir concretamente que se incluyera al Reims en la V Copa Europea, y lo estudiará el Comité, aunque es difícil que se apruebe; pero, por lo pronto, era una gentileza más de Bernabéu para el fútbol francés. Por eso hoy ha tenido aquí, personalmente y como representante de su club, un gran triunfo, el que se concreta con el ingreso en una orden como la de la Legión de Honor, que Francia estableció para honrar a los que la honran. Ha sido esta imposición a Bernabéu de la gran cruz el último viaje triunfal del Real Madrid antes de su regreso a España, el que ha hecho precisamente hoy, con ilusionada llegada a Barajas, a media tarde, imaginándose, directivos y jugadores, el cálido recibimiento anual que ese aeropuerto que padece, en mayo o junio de cada año, la explosión de las multitudes, jubilosas por los triunfos de su equipo predilecto.

Parece mentira que el Madrid haya podido conseguir ese abono al triunfo en el campeonato continental, por lo que es acertado el titular que ayer dedicaba el periódico «L'Equipe», creador del torneo, al decir que «el Madrid se identificaba con la Copa de Europa», porque, en verdad, hasta ahora es la Copa misma, la original, que conquistó y tiene en su poder todavía con lo que representa añadir cada año una inscripción, que es la de su mismo nombre.

Ganada la cuarta el Madrid se preparará para la quinta. Ayer se reunió el Comité de la U. E. F. A. en Stuttgart, y parece ser que habrá que estudiar más detenidamente la proposición de Escocia respecto a que sea Glasgow el escenario de la próxima final europea. Quizá se concrete esta decisión el 7 de julio, en Rimini (Italia), fecha y lugar señalados para el sorteo de las próximas eliminatorias de esta nueva Copa europea.

El eco de la que acaba de terminar no se ha apagado todavía. La Prensa francesa continúa hablando de ella a pesar de la derrota de su campeón. Los franceses saben que han perdido su mejor ocasión, porque no solamente encontraba al Stade de Reims recuperado, sino porque en Stuttgart había un clima de confianza, de entusiasmo y de material aportación de los miles de seguidores franceses al triunfo del Reims, con mayor fuerza que en la propia final primera de París. Por eso la cuarta final europea ha sido para los franceses «la ocasión desaprovechada». Pero conocían la superioridad del Madrid. No ponen un pero al triunfo del Real.

Informan de Stuttgart, con datos concretos, que en la final hubo 63.000 personas, dato que extraña, porque el campo estaba aparentemente lleno y su aforo es de 73.000. Pero cualquiera que sea la cifra de los espectadores, los miles de seguidores están satisfechos por haber tenido la ocasión de presenciar un triunfo más de los campeones. A la decepción de los «supporters» franceses corresponde una vez más la alegría de los seguidores españoles, que invadieron el terreno de juego de Stuttgart para llevar en hombros a los jugadores blancos, como costumbre taurina llevada al fútbol. Salida a hombros ha sido siempre la representación de un triunfo. El Madrid es llevado hoy todo él a hombros del fútbol español, que con injertos de figuras importadas continúa la cadena de victorias, que está ya alarmando demasiado a Europa entera.



Muchos de nuestros lectores habrán seguido ayer por la Televisión Española el desarrollo de la final de Stuttgart. Digamos de paso que la T. V. italiana ofreció pagar el desplazamiento a Roma, para actuar ante las cámaras, a veinte miembros del equipo campeón de Europa. Las escenas del partido circular hoy por todo el mundo. Traemos aquí tres de ellas, que son, de arriba a abajo: el primer gol. Y, por último, Gentó, «galerna del Cantábrico», también en acción, en uno de los lances de «su alternativa» como gran «as» internacional del balón.

DELEGACION NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES

Esta Delegación Nacional abre concurso público entre industriales para la adquisición de COPAS-TROFEO con destino a esta Delegación Nacional.

Las ofertas deberán presentarse, en sobre cerrado, en las oficinas de esta Delegación Nacional, Ferraz, 16, antes de las diecisiete horas del día 26 de junio actual. También podrán enviarse por correo certificado a la dirección expresada antes del día 24.

Los pliegos de condiciones técnicas, legales y económicas pueden examinarse por los interesados en esta Delegación Nacional.—El secretario de la Junta Económica.

"El resultado de la eliminatoria se decidirá en BARCELONA"

--¿Y si el Madrid obtiene aquí ventaja abundante de goles?

--No importa

--¿Optimista?

--Sí. Porque el equipo está todavía mejor que en la Liga

CONTRA EL REAL MADRID ACTUARAN LOS MISMOS JUGADORES DEL SEIS A CERO DEL BETIS

El Barcelona ha llegado a la capital antes que el Real Madrid. En tren. Por la estación de Atocha. Esta mañana. Casi nadie en la estación. Tranquilidad. Los jugadores desayunan en la cafetería de la estación. Abundan las naranjadas y yogurs.

—Hay que cuidar el estómago —dice Ramallets. Helenio Herrera se aparta del grupo. Se arrinconan con unos amigos. Nos dice:

—Un momento. Ahora mismo estoy con usted. Suárez figura en la expedición. Nos habla de su lesión:

—Estoy ya bastante mejor. Creo que jugaré. Tejada comenta con otro compañero el triunfo del Real Madrid sobre el Reims:

—A ver si al año que viene, por estas alturas, los campeones somos nosotros. Sería estupendo. Helenio se despide de los ami-

UN MILLON COSTARIA JONES AL ATLETICO DE MADRID

BIBAO, 4.—Continúan por buen camino las negociaciones entre el Indauchu y el Atlético de Madrid para el traspaso del jugador indauchutarra de color, Jones, al club madrileño. Parece ser que el equipo bilbaíno pide un millón de pesetas por dicho jugador. (Alfil.)

UN COMBINADO SEVILLA-NO VENCE AL TOULOUSE (3-2)

SEVILLA, 4.— En partido nocturno de fútbol disputado hoy en el estadio Sánchez Pizjuán, un combinado sevillano ha vencido al Toulouse por 3-2. El primer tiempo fue de amplio dominio del combinado, que a los treinta y siete minutos obtenía su primer gol, con el que Pepillo coronó de manera feliz una brillantísima combinación entre Kuzman, Diéguez y Salay. En el segundo tiempo reaccionaron los franceses, pero a los dos minutos Agüero conseguía el segundo gol del combinado. A los quince minutos, Jubert había por primera vez a Cardoso, de magnífico disparo, y dos minutos más tarde se estableció el empate a dos goles, con el que obtuvo Schutz. Con esta igualdad, el encuentro presentó dificultades al combinado, si bien se empleó siempre con mejor técnica y mayor velocidad que su adversario. A los treinta y cuatro minutos, Kuzman obtenía el gol de la victoria para el combinado. Las alineaciones iniciales fueron las siguientes:

TOULOUSE: Roussel; Wendling, Simon, Boucher; Bruat, Cahuzal; Rytkonen, Muller, Schutz, Bernard, Dorsini.

COMBINADO: Dominguez; Romero, Campanal, Santos; Del Sol, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Pepillo, Kuzman y Salay.

Durante el partido, ambos equipos realizaron varias sustituciones en sus líneas.

Árbitro, bien, el colegiado andaluz señor Cabrera. (Alfil.)

gos con los que está. Se viene hacia nosotros.

—¡Hala, pregunte! Lo que quiera.

Le sorprendemos con una pregunta que no se esperaba:

—¿Le ha gustado que el Madrid derrotase al Reims?

Tarda en responder seis o siete segundos. Reacciona:

—¡Claro que sí! Y mucho.

Los éxitos de los equipos españoles en el extranjero alegran siempre, se trate del Real Madrid o del que sea.

—¿Y no considera, Helenio, que este triunfo servirá para que el Real Madrid se crezca contra el Barcelona?

—Es probable. Si sí. Le ayudará mucho. Estoy seguro.

—Y bien, ¿Optimista o pesimista con respecto a esta eliminatoria?

—Optimista.

—¿Por qué?

—El Barcelona está mejor. Si en la Liga estaba bien, ahora está todavía más fuerte y en juego... En cambio, en el Madrid la baja de Kopa es importante.

—¿Cree de veras esto?

—Kopa fué el mejor contra el Barcelona cuando el 1 a 0 de Chamartín.

—¿Dónde se resolverá, a su juicio, la eliminatoria?

—Incontestablemente, en Barcelona.

—¿Y si el Madrid obtiene aquí ventaja abundante de goles?

—No importa. Cualesquiera que sea el resultado de aquí, la clave de la solución final está en Barcelona.

—Se ha publicado el otro día en los periódicos que usted había manifestado contento al enterarse del resultado del sorteo de las semifinales. ¿Es verdad?

—Sí. Y es lógico. La final, en Chamartín, supone enorme ventaja para el Real Madrid. De este modo hay dos partidos por medio. E igualdad de posibilidades, pues, para ambos equipos.

—¿Tiene ya decidido el equipo?

—El mismo del seis a cero al Betis.

—Para ganar al Madrid ¿en qué confía?

—En el espíritu de lucha de mi equipo. Y en su excelente preparación física.

—¿Y Kocsis?

—Fantástico. En todos los aspectos. No parece el mismo de hace seis o siete meses. Está en plena forma.

—Cambiamos de tema. ¿Cómo ha premiado la Directiva el triunfo del equipo en la Liga?

—Con agasajos. Y una importante prima.

—Caso Kubala. ¿Lo tocamos?

—Sí. Pregunte.

—¿Se irá del Barcelona?

—Eso pertenece a la jurisdicción de la Junta directiva.

—Pero a usted, a juzgar por las alineaciones, no le ha hecho mucha falta...

—Kubala es un jugador fuera de serie. Esto por descontado. Pero en el Barcelona hay muchos jugadores. Y todos excelentes.

—Para la campaña de la temporada próxima, ¿se conformará con el actual cuadro de jugadores o pedirá más?

—Necesito, por lo menos, tres o cuatro más. En la próxima temporada el Barcelona tiene muchos compromisos. Todos de envergadura. Vea si no: Liga, Copa de Europa, Copa de Ferias, Copa del Generalísimo y, probablemente, Copa Latina... Es imprescindible reforzar el equipo.

—¿Cuántos jugadores tiene en la actualidad?

—Veintidós.

De la estación, a Torrelodones. A esperar el domingo.



Helenio Herrera, en Madrid.



Villaverde y Martínez, a su llegada esta mañana a la Estación del Mediodía. (Fotos Anguita.)

El Giro ANQUETIL gana la última etapa y mejora su ventaja sobre GAUL

POBLET adelanta un puesto en la general, pero coge también retraso de minutos respecto al líder

SUSA, 4.—Jacques Anquetil ha logrado hoy una victoria, la segunda desde la salida de esta XLII Vuelta a Italia, lo que le ha permitido fortalecer su posición de líder en la clasificación general.

El campeón francés ganó esta cuarta y última etapa contra reloj a la media extraordinaria de 47,713 kilómetros y ha mejorado su ventaja sobre el luxemburgués Charly Gaul, lo cual es en extremo interesante, a menos de cuarenta y ocho horas del circuito del Montebianco a Oste-Courmaieur (296 kilómetros), que se disputará el sábado.

En la clasificación general de hoy Anquetil ha relegado a Gaul a 3 minutos 49 segundos y no sería extraño que el luxemburgués no sólo pueda cubrir ese retraso, sino distanciar al campeón francés en los Alpes.

En el recorrido Turín-Susa, Anquetil ha hecho gala de una superioridad que ha sorprendido hasta a sus más apasionados seguidores

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Anquetil (Francia), 1 hora 4 minutos 8 segundos. Media horaria, 47,713; 2, Baldini (Italia), 1-5-28; 3, Ronchini (Italia), 1-5-57; 4, Gaul (Luxemburgo), 1-6-9; 5, Graff (Suiza), 1-6-12; 6, Catalano (Italia), 1-7-27; 7, Miguel Poblet (ESPAÑA), 1-7-29; 8, Bo-

SAN VICENTE, 5.—El corredor italiano Sabadini, se ha adjudicado el primer puesto de la etapa Torino-San Vicente, con un recorrido de 100 kilómetros, de la Vuelta ciclista a Italia. (Mencheta.)

Victoria de la señora Wodford (inglesa) en el Gran Premio de Madrid del Concurso Hípico

En segundo lugar se clasificó miss Townsend, de la misma nacionalidad

obstáculos con altura de 1,50 y de 1,80.

Después del mismo, la clasificación para los tres primeros fue la siguiente: 1, señora Wodford (Inglaterra), con "Hollandia", cuatro puntos, en 0 minutos 49 segundos 8/10; 2, miss Townsend (Inglaterra), con "Bandit IV", ocho puntos, en 0 minutos 42 segundos; 3, teniente Quijeto de Llano (España), con "Eolo IV", ocho puntos, en 0 minutos 48 segundos.

Anteriormente se había disputado la prueba Real Sociedad Hípica Española Club de Campo, que constituyó un resonante triunfo para la amazona alemana Anne Clement, con "Nico"; segundo, el señor Schockemoelle (Alemania), con "Schwalbe"; tercero, Jonquieres d'Orion (Francia), con "Thunderhead".

JUNIORS

EN LA FINAL de Stuttgart



LA OPINIÓN
de
PEDRO ESCARTIN

No hubo el estilo que todos esperábamos...

El 80 por 100 de los que fuimos a ver la final, creímos en partido de ataque cien por cien, apoteosis de dos líneas delanteras: una, la de Reims, con 23 goles marcados antes de llegar a la final; otra, la española, con la cifra de 14.

—Va a ser un gran partido de ataque—nos decía Gabriel Hanot el miércoles mismo—, porque los dos juegan y dejan jugar, son fáciles ante el marco y su fútbol es correcto.

—Final de muchos goles? —Pues creo en ello y también en la posibilidad de que el Reims pueda hacer saltar la banca. Está muy en forma y con elevada moral.

Y se nos habló tanto de Fontaine como otra vez el rematador de Suecia que llegamos a pensar en una final de grandes dificultades para el Madrid. No fué así, y el campeón de Francia, lento, sin remate, con los hombres y las líneas muy deslavazadas, no fué nunca enemigo para el equipo español, que, sin fútbol espectacular, jugó siempre tranquilo, con mando en el terreno.

Final más brillante la de hace cuatro años, con el Reims en París; fútbol de ataque y a gran velocidad por parte de unos y otros, sobre todo los franceses, y como esta rapidez faltó en Stuttgart y el campeón de Francia jugó lento, nada tenía que hacer, ya que al Madrid, andando, no hay quien le venza, por mucha que sea la categoría del contrario, que el Reims, además, no tuvo.

El gol de Mateos, nada más comenzar el encuentro, y el justo penalty, que pudo y debió ser el segundo tanto, fueron jugadas cruciales, de gran importancia, y en el máximo castigo, indicación clara del gran árbitro Dusch sobre sus propósitos de ser inexorable, penalty que le permitió tener el mando del juego y jugadores.

Esta vez en el mismo terreno, igual que en Suecia, pero en distintos equipos, estuvieron Fontaine, artillero máximo del Mundial, y Raymond Kopa, cerebro alimentador del ataque de Francia en los Campeonatos del Mundo; ni uno ni otro a la altura de su categoría, pues ni Fontaine demostró su clásica faci-

dad de tiro ni Kopa se pareció en nada al jugador de Suecia.

Y mientras el estilo ofensivo de ambos equipos, es decir, el brillo de sus líneas delanteras, cedía mucho, las defensas iban a más, tanto en el lado del temperamental y eficiente Marquitos como en el del veterano Jonquet, en Stuttgart, magnífico, por su fútbol posicional y sentido del juego.

¿Fué justa la decisión de Dusch castigándole con libre indirecto por gritar «¡Mia!», al saltar junto a un contrario? Ley en mano, sí, porque Mateos estaba de espaldas y era técnica de engaño, que el reglamento considera conducta incorrecta, y el propio Dusch, en la cena oficial, nos confirmó que Jonquet no había cometido otra falta que la indicada, golpe franco indirecto, que Gento lanzó a la red como una bala...

—Como yo indiqué con el brazo—nos informó Dusch— el carácter de saque indirecto, al ser marcado el gol, la decisión era saque de puerta.

Fué un arbitraje digno de la final, propio de la categoría del colegiado alemán, uno de los cinco mejores árbitros en el Mundial de Suecia, entre ellos, el español Gardeazábal. Su trabajo, competente, enérgico y de buena visión, contribuyó mucho a que el encuentro corriera por cauces deportivos y normales, con público neutral y conocedor.

Un título más, el cuarto de Europa; victoria que logró con fútbol exacto a la situación, y cuando en principios del segundo tiempo Di Stéfano marcaba el segundo gol, pensamos que la final había terminado, y así fué. El Reims daba la impresión de estar resignado, y el Madrid defendía su ventaja sin agobios, ni brusquedades.

El Madrid merece cariñoso recibimiento por este nuevo esfuerzo en provecho del fútbol español. No hubo final de clase, es cierto, ni tampoco brillo de líneas delanteras, y cuando el juego de ataque decae, el espectáculo cede, que es lo ocurrido en Stuttgart, donde el campeón de Europa no tuvo nunca el título en peligro, ni aun cuando quedó con diez jugadores.

Le ha sido impuesta a BERNABÉU la Gran Cruz de la Legión de Honor

El Madrid es llevado a hombros del fútbol español

Esta mañana en París



PARIS, 5. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Gilera.)—A Santiago Bernabéu le ha impuesto esta mañana el comisario de la Juventud, M. Maurice Hertzog, la gran cruz de la Legión de Honor. Francia ha honrado siempre a los hombres que la han servido de alguna manera, y como en el caso de Raymond Kopa, tuvo el Madrid buen sentido y dejó al jugador francés su fundamental relación con su país para que pudiera jugar el pasado campeonato de fútbol, hoy el presidente del club ha recibido oficialmente y públicamente el agradecimiento y la condecoración que le acredita de nueva jerarquía.

En Francia hay una enorme admiración por el Madrid en estos últimos años, desde que conquistó el primer título continental en París. Es natural que en el acto de esta mañana, al que han asistido federativos, directivos, técnicos y personalidades francesas, hubieran preferido los propios franceses a un Madrid derrotado en la cuarta final europea ante un equipo francés; pero su deportividad y su amistad están por encima de las materialidades de los resultados, y así han tenido ocasión para captar una vez más los éxitos de la dirección del Madrid en su historia record.

Bernabéu, además, llegó a París, después de su intento de favorecer al Reims, al pedir al Comité de la U. E. F. A., en el discurso pronunciado por el presidente del Madrid, en la cena oficial, después del partido de Stuttgart, que los dos finalistas de la Copa de Europa deberían jugar el torneo del año siguiente, no solamente el campeón. Esto era pedir concretamente que se incluyera al Reims en la V Copa Europea, y lo estudiará el Comité aunque es difícil que se apruebe; pero, por lo pronto, era una gentileza más de Bernabéu para el fútbol francés. Por eso hoy ha tenido aquí, personalmente y como representante de su club, un gran triunfo, el que se concreta con el ingreso en una orden como la de la Legión de Honor, que Francia estableció para honrar a los que la honran. Ha sido esta imposición a Bernabéu de la gran cruz el último viaje triunfal del Real Madrid antes de su regreso a España, el que ha hecho precisamente hoy, con ilusionada llegada a Barajas, a media tarde, imaginándose, directivos y jugadores, el cálido recibimiento anual que ese aeropuerto que padece, en mayo o junio de cada año, la explosión de las multitudes, júbilos por los triunfos de su equipo predilecto.

Parece mentira que el Madrid haya podido conseguir ese abono al triunfo en el campeonato continental, por lo que es acertado el titular que ayer dedicaba el periódico «L'Equipe», creador del torneo, al decir que «el Madrid se identificaba con la Copa de Europa», porque, en verdad, hasta ahora es la Copa misma, la original, que conquistó y tiene en su poder todavía con lo que representa añadir cada año una inscripción, que es la de su mismo nombre.

Canada la cuarta el Madrid se preparará para la quinta. Ayer se reunió el Comité de la U. E. F. A. en Stuttgart, y parece ser que habrá que estudiar más detenidamente la proposición de Escocia respecto a que sea Glasgow el escenario de la próxima final europea. Quizá se concrete esta decisión el 7 de julio, en Rimini (Italia) fecha y lugar señalados para el sorteo de las próximas eliminatorias de esta nueva Copa europea.

El eco de la que acaba de terminar no se ha apagado todavía. La Prensa francesa continúa hablando de ella a pesar de la derrota de su campeón. Los franceses saben que han perdido su mejor ocasión, porque no solamente encontraba al Stade de Reims recuperado, sino porque en Stuttgart había un clima de confianza, de entusiasmo y de material aportación de los miles de seguidores franceses al triunfo del Reims, con mayor fuerza que en la propia final primera de París. Por eso la cuarta final europea ha sido para los franceses «la ocasión desaprovechada». Pero conocían la superioridad del Madrid. No ponen un pero al triunfo del Real.

Informan de Stuttgart, con datos concretos, que en la final hubo 63.000 personas, dato que extraña, porque el campo estaba aparentemente lleno y su aforo es de 73.000. Pero cualquiera que sea la cifra de los espectadores, los miles de seguidores están satisfechos por haber tenido la ocasión de presenciar un triunfo más de los campeones. A la decepción de los «supporters» franceses corresponde una vez más la alegría de los seguidores españoles que invadieron el terreno de juego de Stuttgart para llevar en hombros a los jugadores blancos, como costumbre taurina llevada al fútbol. Salida a hombros ha sido siempre la representación de un triunfo. El Madrid es llevado hoy todo él a hombros del fútbol español, que con injertos de figuras importadas continúa la cadena de victorias, que está ya alarmando demasiado a Europa entera.



Muchos de nuestros lectores habrán seguido ayer por la Televisión Española el desarrollo de la final de Stuttgart. Digamos de paso que la T. V. italiana ofreció pagar el desplazamiento a Roma, para actuar ante las cámaras, a veinte miembros del equipo campeón de Europa. Las escenas del partido circulan hoy por todo el mundo. Traemos aquí tres de ellas, que son, de arriba a abajo: el primer gol. Y, por último, Gento, «galerna del Cantábrico», también en acción, en uno de los lances de «su alternativa» como gran «as» internacional del balón.

DELEGACION NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES

Esta Delegación Nacional abre concurso público entre industriales para la adquisición de COPAS-TROFEO con destino a esta Delegación Nacional.

Las ofertas deberán presentarse, en sobre cerrado, en las oficinas de esta Delegación Nacional, Ferraz, 16, antes de las diecisiete horas del día 26 de junio actual. También podrán enviarse por correo certificado a la dirección expresada antes del día 24.

Los pliegos de condiciones técnicas, legales y económicas pueden examinarse por los interesados en esta Delegación Nacional.—El secretario de la Junta Económica.

"El resultado de la eliminatoria se decidirá en BARCELONA"

--¿Y si el Madrid obtiene aquí ventaja abundante de goles?

--No importa

--¿Optimista?

--Sí. Porque el equipo está todavía mejor que en la Liga

CONTRA EL REAL MADRID ACTUARAN LOS MISMOS JUGADORES DEL SEIS A CERO DEL BETIS

EL Barcelona ha llegado a la capital antes que el Real Madrid. En tren. Por la estación de Atocha. Esta mañana. Casi nadie en la estación. Tranquilidad. Los jugadores desayunan en la cafetería de la estación. Abundan las naranjadas y yogurs.

—Hay que cuidar el estómago —dice Ramallets.

Helenio Herrera se aparta del grupo. Se arrinconan con unos amigos. Nos dice:

—Un momento. Ahora mismo estoy con usted.

Suárez figura en la expedición. Nos habla de su lesión:

—Estoy ya bastante mejor. Creo que jugaré.

Tejada comenta con otro compañero el triunfo del Real Madrid sobre el Reims:

—A ver si al año que viene, por estas alturas, los campeones somos nosotros. Sería estupendo.

Helenio se despidió de los ami-

gos con los que está. Se viene hacia nosotros.

—¡Hala, pregunte! Lo que quiera.

Le sorprendemos con una pregunta que no se esperaba:

—¿Le ha gustado que el Madrid derrotase al Reims?

Tarda en responder seis o siete segundos. Reacciona:

—¡Claro que sí! Y mucho. Los éxitos de los equipos españoles en el extranjero alegran siempre, se trate del Real Madrid o del que sea.

—¿Y no considera, Helenio, que este triunfo servirá para que el Real Madrid se crezca contra el Barcelona?

—Es probable. Sí, sí. Le ayudará mucho. Estoy seguro.

—Y bien, ¿Optimista o pesimista con respecto a esta eliminatoria?

—Optimista.

—¿Por qué?

—El Barcelona está mejor. Si en la Liga estaba bien, ahora está todavía más fuerte y en juego... En cambio, en el Madrid la baja de Kopa es importante.

—¿Cree de veras esto?

—Kopa fué el mejor contra el Barcelona cuando el 1 a 0 de Chamartín.

—¿Dónde se resolverá, a su juicio, la eliminatoria?

—Incuestionablemente, en Barcelona.

—¿Y si el Madrid obtiene aquí ventaja abundante de goles?

—No importa. Cualesquiera que sea el resultado de aquí, la clave de la solución final está en Barcelona.

—Se ha publicado el otro día en los periódicos que usted había manifestado contento al enterarse del resultado del sorteo de las semifinales. ¿Es verdad?

—Sí. Y es lógico. La final, en Chamartín, supone enorme ventaja para el Real Madrid. De este modo hay dos partidos por medio. E igualdad de posibilidades, pues, para ambos equipos.

—¿Tiene ya decidido el equipo?

—El mismo del seis a cero al Betis.

—Para ganar al Madrid ¿en qué confía?

—En el espíritu de lucha de mi equipo. Y en su excelente preparación física.

—¿Y Kocsis?

—Fantástico. En todos los aspectos. No parece el mismo de hace seis o siete meses. Está en plena forma.

—Cambiamos de tema. ¿Cómo ha premiado la Directiva el triunfo del equipo en la Liga?

—Con agasajos. Y una importante prima.

—Caso Kubala. ¿Lo tocamos?

—Sí. Pregunte.

—¿Se irá del Barcelona?

—Eso pertenece a la jurisdicción de la Junta directiva.

—Pero a usted, a juzgar por las alineaciones, no le ha hecho mucha falta...

—Kubala es un jugador fuera de serie. Esto por descontado. Pero en el Barcelona hay muchos jugadores. Y todos excelentes.

—Para la campaña de la temporada próxima, ¿se conformará con el actual cuadro de jugadores o pedirá más?

—Necesito, por lo menos, tres o cuatro más. En la próxima temporada el Barcelona tiene muchos compromisos. Todos de envergadura. Vea si no: Liga, Copa de Europa, Copa de Ferias, Copa del Generalísimo y, probablemente, Copa Latina... Es imprescindible reforzar el equipo.

—¿Cuántos jugadores tiene en la actualidad?

—Veintidós.

De la estación, a Torreledones. A esperar el domingo.



Helenio Herrera, en Madrid.



Villaverde y Martínez, a su llegada esta mañana a la Estación del Mediodía. (Fotos Anguita.)

ANQUETIL gana la última etapa contra el reloj y mejora su ventaja sobre GAUL

POBLET adelanta un puesto en la general, pero coge también retraso de minutos respecto al líder

SUSA, 4.—Jacques Anquetil ha logrado hoy una victoria, la segunda desde la salida de esta XLII Vuelta a Italia, lo que le ha permitido fortalecer su posición de líder en la clasificación general.

El campeón francés ganó esta cuarta y última etapa contra reloj a la media extraordinaria de 47.713 kilómetros y ha mejorado su ventaja sobre el luxemburgués Charly Gaul, lo cual es en extremo interesante, a menos de cuarenta y ocho horas del circuito del Montebianco a Oste-Courmaubour (296 kilómetros), que se disputará el sábado.

En la clasificación general de hoy Anquetil ha relegado a Gaul a 3 minutos 49 segundos y no sería extraño que el luxemburgués no sólo pueda cubrir ese retraso, sino distanciar al campeón francés en los Alpes.

En el recorrido Turín-Susa, Anquetil ha hecho gala de una superioridad que ha sorprendido hasta a sus más apasionados seguidores.

no (Italia), 1-7-33; 9, Defilippis (Italia), 1-7-40; 10, Carlesi (Italia), 1-8-6; 11, Van Looy (Bélgica), 1-8-19; 12, Nencini (Italia), 1-8-23; 13, Kazianka, 1-8-40; 14, Fornara (Italia), 1-9-3; 15, Ruegg (Suiza), 1-9-13; 16, Couvreur (Bélgica), 1-9-38; 17, Gismondi (Italia), 1-9-41; 18, Battistini (Italia), 1-9-46; 19, Sapallini (Italia), 1-9-52; 20, Miguel Chacón (ESPAÑA), 1-9-57.

CLASIFICACION GENERAL.

1, Anquetil, Francia, 83 horas 41 minutos 30 segundos; 2, Gaul, Luxemburgo, a 3-40; 3, Ronchini, Italia, a 5-02; 4, Van Looy, Bélgica, a 5-48; 5, Poblet, España, a 7-29; 6, Bono, Italia, a 8-37; 7, Carlesi, Italia, a 10-42; 8, Massignan, Italia, a 10-44; 9, Battistini, Italia, a 10-55; 10, Couvreur, Bélgica, a 12-16; 11, Zamboni, Italia, a 12-40; 12, Baldini, Italia, a 15-20; 13, Nencini, Italia, a 15-28; 14, Junkermann, Alemania, a 16-43; 15, Favero, Italia, a 19-54; 16, Sabbadin, Italia, a 20-19; 17, Gismondi, Italia, a 20-55; 18, Conterno, Italia, a 21; 19, Catalano, Italia, a 25-02; 20, Fantini, Italia, a 30 minutos 47 segundos.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Anquetil (Francia), 1 hora 4 minutos 8 segundos. Media horaria, 47.713; 2, Baldini (Italia), 1-5-28; 3, Ronchini (Italia), 1-5-57; 4, Gaul (Luxemburgo), 1-6-9; 5, Graff (Suiza), 1-6-12; 6, Catalano (Italia), 1-7-27; 7, Miguel Poblet (ESPAÑA), 1-7-29; 8, Bo-

SAN VICENTE, 5.—El corredor italiano Sabadini, se ha adjudicado el primer puesto de la etapa Torino-San Vicente, con un recorrido de 100 kilómetros, de la Vuelta ciclista a Italia. (Mencheta.)

Victoria de la señora Wodford (inglesa) en el Gran Premio de Madrid del Concurso Hípico

En segundo lugar se clasificó miss Townsend, de la misma nacionalidad

DOS representantes de Gran Bretaña, la señora Warren Wodford y miss Townsend, lograron un resonante triunfo en el Gran Premio de Madrid, disputado ayer en la pista hípica del Club de Campo, prueba principal del Concurso Hípico Internacional que se viene celebrando estos días, victorias que fueron acogidas con una gran ovación cuando el alcalde de Madrid, señor conde de Mayalde, hacía entrega de los trofeos a las ganadoras.

Prueba muy dura, compuesta por un total de doce obstáculos de una altura mínima de 1,40 y máxima de 1,70, y una ría de cuatro metros de longitud. De los jinetes que tomaron parte solamente tres hicieron el primer recorrido sin falta y pasaron al desempate o "barrage", en el que había que salvar diez obstáculos con altura de 1,50 y de 1,80.

Después del mismo, la clasificación para los tres primeros fue la siguiente: 1, señora Wodford (Inglaterra), con "Hollandia", cuatro puntos, en 0 minutos 49 segundos 8/10; 2, miss Townsend (Inglaterra), con "Bandit IV", ocho puntos, en 0 minutos 42 segundos; 3, teniente Queipo de Llano (España), con "Eolo IV", ocho puntos, en 0 minutos 48 segundos.

Anteriormente se había disputado la prueba Real Sociedad Hípica Española Club de Campo, que constituyó un resonante triunfo para la amazona alemana Anne Clement, con "Nico"; segundo, el señor Schockemoole (Alemania), con "Schwalbe"; tercero, Jonquieres d'Orléans (Francia), con "Thunderhead".

UN MILLON COSTARIA JONES AL ATLETICO DE MADRID

BIBAO, 4.—Continúan por buen camino las negociaciones entre el Indauchu y el Atlético de Madrid para el traspaso del jugador indauchutarra de color, Jones, al club madrileño. Parece ser que el equipo bilbaíno pide un millón de pesetas por dicho jugador. (Alfil.)

UN COMBINADO SEVILLA NO VENCE AL TOULOUSE (3-2)

SEVILLA, 4.—En partido nocturno de fútbol disputado hoy en el estadio Sánchez Pizjuán, un combinado sevillano ha vencido al Toulouse por 3-2. El primer tiempo fue de amplio dominio del combinado, que a los treinta y siete minutos obtenía su primer gol, con el que Pepillo coronó de manera feliz una brillantísima combinación entre Kuzman, Diéguez y Salay. En el segundo tiempo reaccionaron los franceses, pero a los dos minutos Agüero conseguía el segundo gol del combinado. A los quince minutos, Jubert batía por primera vez a Cardoso, de magnífico disparo, y dos minutos más tarde se establecía el empate a dos goles, con el que obtuvo Schutz. Con esta igualdad, el encuentro presentó dificultades al combinado, si bien se empleó siempre con mejor técnica y mayor velocidad que su adversario. A los treinta y cuatro minutos, Kuzman obtenía el gol de la victoria para el combinado.

Las alineaciones iniciales fueron las siguientes:

TOULOUSE: Roussel; Wendling, Simon, Boucher; Bruat, Cahuzal; Rytkonen, Muller, Schutz, Bernard, Dorsini.

COMBINADO: Domínguez; Romero, Campanal, Santos; Del Sol, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Pepillo, Kuzman y Salay.

Durante el partido, ambos equipos realizaron varias sustituciones en sus líneas.

Arbitró, bien, el colegiado andaluz señor Cabrera. (Alfil.)

Travesía del Atlántico en motora

Tres navegantes sobre el «SARA LINDA», un barquito que desplaza doce toneladas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (De nuestro corresponsal, Jesús Val.) La llegada de un barquito pequeño, una motora, o hasta móviles más rudimentarios aún, a este maravilloso puerto de la Luz, con la intención de atravesar el Atlántico, es cosa casi habitual.

Ahora se ha dado uno más de estos casos de navegantes solitarios. Tres hombres norteamericanos, el teniente W. R. Sepe, el sargento J. R. Little y el capitán—y propietario de la embarcación—, mayor Howard M. Reynolds, van a dar un salto desde este puerto de la Luz hasta San Juan de Puerto Rico.

Salieron de Plymouth hace ya cerca de un mes. Con ellos viajaba otra motora, en la que también iban tres hombres (y, por cierto, un perro). Pero esta otra motora ha tenido que abandonar el intento por el momento y recalar en Gibraltar para reparar averías. Desde allí, también intentará dar el salto hasta Florida. (Estos quieren llegar antes a casa...)

La motora se llama «Sara Linda», mide 45 pies de eslora, 1.612 de manga y tres de puntal. Desplaza 12 toneladas y tiene un motor de 200 caballos.

Los tripulantes han visitado,

hasta ahora, los puertos de Brest, Lisboa, Casablanca y ahora este de Las Palmas. Aparte—dicen ellos—de otros de menor importancia, a los que hubieron de acogerse a causa del mal tiempo. Precisamente, a unas 50 millas de Las Palmas, les sorprendió un gran oleaje, que, pasado con

apuros, pero al fin pasado, estuvo a punto de costarles un disgusto a los bravos tripulantes de la «Sara Linda». Incluido un gatito. Porque la «Sara Linda» lleva también a bordo un animal, parece ser que «impuesto» por la señora del mayor, quien no compartiendo la arriesgada idea de su espo-

so, prefirió ir a los Estados Unidos en avión; pero, eso sí, obligando a su marido a llevarse al gatito con él. A fin de cuentas, una mascota nunca viene mal... El miércoles pasado salieron en su «trasatlántico» rumbo a las costas americanas. Quiera Dios que les acompañe la suerte.

Buen ejemplo: una empresa de Lorca concede el treinta por ciento de sus beneficios a los productores

QUINIENTOS TRABAJADORES BENEFICIARÁN DE ESTE CONVENIO

MURCIA. (De nuestro corresponsal, Antonio Crespo.)—La Empresa Lorca Industrial, de la ciudad de Lorca, acaba de firmar un convenio colectivo sindical, que

MURCIA:

Antonio Crespo

supone un importante paso adelante en la política sindical del Estado, manifestada en el reciente Consejo Social.

El ámbito del convenio abarca en el aspecto profesional, desde el director de la empresa al modesto empleado, y tendrá vigencia un período de dos años prorrogables a voluntad de ambas partes.

Siete productores constituirán el órgano de representación obrera en sus relaciones con el Consejo de Administración, estando su cargo la labor asistencial, la vigilancia y cumplimiento del convenio. Tres de estos miembros formarán parte de la comisión revisora del mismo e intervendrá en todo cuanto se refiera a la distribución de rendimientos.

El cálculo de estos rendimientos está previsto con todo detalle. Cada una de las cuatro secciones comerciales de la empresa conocerá de una manera constante los factores determinantes de los propios resultados: coste invertido, importe de las compras y de las ventas, precio de los artículos, gastos de la sección, parte proporcional con que debe contribuir a los gastos generales de la empresa, designación de cada jefe de sección a dos empleados que de ella forman parte para que, juntamente con él, estén en todo momento formados de los datos referidos y colaboren en las decisiones de la empresa.

Los beneficios de la empresa se distribuyen entre el trabajo y el capital en una proporción de 70 por 100, respectivamente. Aparte de esto, se concede a los componentes de cada sección un 10 por 100 del rendimiento que se obtenga en la misma, a la vez que el interés al capital, se reparte entre todos ellos en cuotas iguales, exceptuando los aprendices que participarán en el 50 por 100 de lo que corresponda a los demás miembros.

El convenio, además, contempla las siguientes mejoras: incremento de la indemnización por enfermedad o accidente de trabajo hasta completar el 100 por 100 del salario o haber, no por parte de la empresa, sino por parte de las utilidades, ayuda a la defunción, consistente en la entrega de 1.000 pesetas a los hijos del productor; sostenimiento de una escuela nocturna de cultura general masculina y femenina, así como una escuela de cultura superior con enseñanzas varias, entre ellas las de psicología, música e idiomas, que podrán asistir tanto los productores como sus familias; vacaciones de 18 de julio a fin de año, en cuantía de una semana, cualquiera que sea la cantidad (inferior, claro) que fijen los reglamentos de aplicación; vacaciones anuales mínimas de quince días, aplicándose las normas legales cuando éstas fueren inferiores a un período superior.

Estas son, en síntesis, las características del convenio firmado por la empresa y sus productores, convenio revelador de un espíritu de solidaridad y justicia social.

ORBARA, S.

JOAQUIN COSTA,
BENITO GUTIERREZ

Neveras, radios frigoríficos. Toda clase de aparatos eléctricos domésticos.

Ventas a plazos, sin recargos. Consúltenos antes de hacer su compra.

Ancema

Schweppes llega a España...

Con toda la pureza de su prestigio mundial, y al igual que en todos los países, se han cuidado todas las secciones de su moderna fábrica hasta el último detalle, para que sea una continuación de esa "schwesfervescencia" que en todos los idiomas representa el prestigio de una marca y la calidad inigualable de cada uno de sus productos.



* **AGUA TÓNICA**

Consumida sola es una bebida que tonifica y estimula. Mezclada con ginebra, vodka, etc., suaviza.

* **GINGER ALE**

Bebido solo, refresca y estimula, pudiendo beberlo hasta los niños porque no contiene alcohol. Mezclado con whisky, coñac, etc., añade un agradable sabor.

* **SODA WATER**

Para consumir sola o mezclada con su licor preterido.

Schweppes

Ahora, también en España, a su disposición.

RIOBLANCO, S. A. - Carretera de Andalucía Km. 5,400 - Tel. 308300

AREVALO:

G. Muñoz
Rodríguez

APARECE UNA SEPULTURA FENICIA

AREVALO. (De nuestro corresponsal, Gerardo Muñoz Rodríguez.)—Cuando los obreros del agricultor don Silvano del Río estaban trabajando una tierra de labrantío, al profundizar algo más lo normal el apero de labranza, sacaron a flor de tierra piedras y piedras, y ello les hizo examinar detenidamente el terreno. Consecuencia de ello es que, cavando en la tierra, encontraron una sepultura, que por las características que presenta parece ser data de los tiempos de los fenicios.

La sepultura tiene forma exacta al de un ataúd, y en su capecera forma un círculo sin cerrar. Dentro de ella se han encontrado huesos de esqueleto, que se han recogido junto con las piedras, a fin de que técnicos en la materia lo examinen con detenimiento.

El propietario de la finca, don Francisco Lumbreras Gil, desea que los arqueólogos den un dictamen sobre el particular y hacer un estudio detenido de dicho terreno, enclavado en el sitio denominado El Batán, cerca de la carretera de Arevalo-Valladolid.

En las escuelas nacionales del grupo "Onésimo Redondo" han aparecido termitas. El director de dicho grupo y maestros han observado erosiones en ventanas y puertas, y después de una detenida observación han podido recoger diversos ejemplares de la especie "Leucotermes lucifugus".

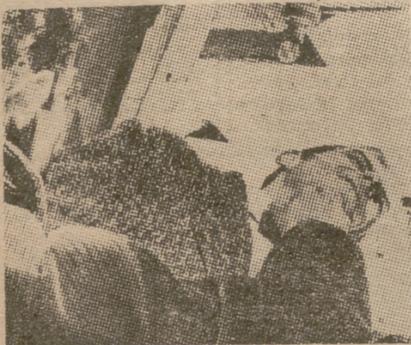
El caso ha sido puesto en conocimiento de las autoridades locales, a fin de que tomen las medidas oportunas para atajar la invasión de termitas y estudien este caso en el sentido de si está localizado en los grupos escolares o hay ramificaciones en otras viviendas.

TODOS LOS LUNES,
DEPORTES,
SUPLEMENTO
DE PUEBLO

Aventura en el Sena

Una foto-novela original de O. de Miguel, realizada por Daniel Ortiz

Gastón, un joven estudiante, anuncia a su prometida, Ivette, que estará unos días sin ir a verla. Ella desconfía de él, pero no logra averiguar lo que Gastón le oculta. En un bar de París, al día siguiente, el joven se ha reunido con un desconocido y una bella mujer. A la salida, casualmente, Ivette descubre a Gastón acompañando a la otra mujer y decide ir a casa de su prometido para aclarar el asunto. Allí se encuentra con Iván, compañero de Gastón, a quien relata sus sospechas. Iván decide ayudarla, y ambos van a un bar que frecuentaba Gastón. Estando allí ven entrar a la mujer que la noche anterior le acompañaba e Iván se dirige a ella, que, creyendo que viene de parte de Gastón, le vende una mercancía desconocida. Iván descubre que se trata de cocaína. Al día siguiente, Iván recibe una carta de su compañero y avisa a Ivette. Siguiendo las indicaciones de la carta, llaman a un teléfono. Un desconocido que dice conocer a Gastón concierne una cita con Iván en su propia casa. Mientras tanto, Gastón se halla reunido con Marlene y otros dos tipos, uno de los cuales es el patrón de una barca misteriosa. Tiene una discusión con el individuo llamado Pierre a causa de Marlene. Esta interviene y promete a Gastón marcharse con él cuando el "asunto" haya terminado. Mr. Durand, el desconocido del teléfono, llega entretanto a casa de Iván y ordena al joven y a Ivette volver al bar. En el bar encuentran de nuevo a Marlene, y cuando están hablando con ella aparece un desconocido. Deciden que Ivette le siga, y en un taxi la muchacha llega hasta los muelles del Sena, donde ve a Gastón subir al mismo barco que subiera el desconocido, acompañado por Marlene. Ivette, decidida, se mete en el barco, mientras el taxista avisa por teléfono a Mr. Dupont. Ivette es apresada, y descubre que se trata de contrabandistas de drogas, que esperan la llegada de un importante alijo. Gastón finge no conocerla. Por fin, a solas, Gastón la liberta, pero es sorprendido por Pierre, uno de los bandidos. Luchan y Gastón logra vencerle.



GASTÓN.—¿Y tú, qué opinas de esto?



PIERRE.—¡Me las pagarás!
IVETTE.—¡Cuidado, Gastón!



Ante los ojos de Ivette se desarrolla una lucha a muerte entre aquel bandido y el hombre que amaba. Ella sabía que su vida y la de Gastón dependían de aquella lucha.



A poco, Gastón, tras una serie de golpes afortunados, logró desembarazarse de Pierre.



GASTÓN.—Ya está. Este ya queda eliminado.
IVETTE.—¡Qué miedo he pasado por tí!
GASTÓN.—No temas, Alcázame tus cuerdas para atarle.



GASTÓN.—Ahora veremos cómo me quito de encima a los otros. Este era el más peligroso.

CONSULTORIO SOCIAL

A. F. F. y J. E. S., MADRID. Primera. Personal que está en turnos, cuántas horas son las reglamentarias, 7 u 8, y si tenemos derecho a cobrar algo más en la nocturnidad que en las corrientes del día.
Segunda. Todo obrero que trabaja a turnos creemos tiene derecho a un día de descanso a la semana, y descansando éste, el domingo trabajado tiene derecho a cobrar el 140 por 100, queremos nos diga si es cierto esto y en caso de cobrar el 140 por 100, cómo es de la manera que tenemos que cobrarlo.
Tercera. A nosotros nos deducen los domingos también al pagarnos en proporción a la sexta parte todos éstos y creemos que no hay derecho, pues estando fijos debemos de cobrar, si son treinta días, a razón de x pesetas tanto por los treinta días iguales todos, e igualmente si son veintinueve, veintiocho o treinta y uno, pero nunca laborales, y luego aparte tantos domingos con esta sexta parte. Usted dirá qué hay de cierto.
Cuarta. En la última subida de salarios al salir la reglamentación, me parece recordar que decía que se pagaría 4 pesetas diarias a todos aquellos

que trabajaran con maquinaria, éstas serían por la limpieza, cuidado de ella y otras cosas, etc.; también nos dirá si es cierto y tenemos derecho a cobrarlo.
Quinta. Tenemos en la empresa que trabajamos que es Industrias Químicas, un comedor en el cual sólo cuesta la comida 3 pesetas y por su parte la fábrica pone 7 pesetas más; este beneficio sólo lo tienen todos menos personal a turnos, ya que no podemos asistir a él. ¿Tenemos derecho alguno para que se nos abonen esas 7 pesetas de diferencia, si o no?
Primera. Con carácter general no existe establecido ningún plus sobre salario para los trabajadores de Industrias Químicas que realizan el turno nocturno. Únicamente existe una reducción de jornada que se establece en siete horas diarias o cuarenta y dos semanales.
Segunda. Si la empresa está autorizada para trabajar en domingo, la única obligación que tiene consiste en conceder otro día de descanso a la semana y sólo si esto no es posible abonar el jornal del domingo con el recargo del 140 por 100. La solución intermedia que usted indica creemos no es posible por no ha-

ber nada ordenado en dicho sentido.
Tercera. No acabamos de comprender su consulta. Si perciben su salario por semanas, cada día de trabajo lleva consigo el recargo de 1/6 parte del domingo, de forma que el que trabaja los seis días percibe siete de jornal a la semana. Si se trata de sueldos mensuales, éste es invariable, cualquiera que sean los días del mes y fiestas o domingos comprendidos en el mismo.
Cuarta. En efecto, el último aumento de salario aplicado desde 1 de noviembre de 1956, establecido para los trabajadores del ramo del caucho, sea cualquiera su categoría, que utilicen máquinas para el trabajo que tengan asignado, un plus de 4 pesetas diarias, elevando así la cuantía anterior a dicha fecha.
Quinta. Nada pueden hacer a este respecto, ya que es un beneficio voluntario de la empresa para los que comen en la empresa y no puede forzarse a su pago en metálico. Sin embargo, pueden, a través del Sindicato, estudiar, de acuerdo con la empresa, un sistema que extienda ese beneficio a los que no pueden ahora utilizarlo.
A. NUÑEZ-SAMPER

TRIBUNALES DE TRABAJO

Muerte de un obrero al aplicarle el inyector de aire a presión

La teoría del riesgo profesional es la clave doctrinal sobre la cual el legislador ha inspirado las normas que defienden al trabajador en el infortunio del accidente, con ocasión o como consecuencia de su labor. Después, la Jurisprudencia de la Sala de lo Social ha venido elaborando metódica y meditada doctrina sobre la serie de circunstancias que deben concurrir para que las lesiones corporales o la muerte del trabajador puedan ser calificadas como accidentes de trabajo, y como tal debidamente protegido.
Pero en algunos casos hay dudas respecto a la naturaleza de estos accidentes, y es necesaria la decisión judicial, para dirimir con toda certeza la cuestión discutida. Precisamente por que en el caso que aquí comentamos, los hechos aparecían dudosos por la propia entidad patronal, que además era autoaseguradora, la viuda del trabajador hubo de personarse ante la Magistratura de Trabajo en solicitud de que se declarara que el accidente que ocasionó la muerte de su esposo era accidente laboral, y por tanto, ella y sus tres hijos menores de edad debían ser protegidos con la correspondiente renta vitalicia, en la forma que establece la ley de Accidentes.
Los hechos, además, habían ocasionado la intervención del Juzgado de Instrucción, porque la muerte, desgraciadamente, había sido producida por una actuación involuntaria de un compañero de trabajo que había sido procesado por ser el causante de aquel homicidio por imprudencia. Inicialmente, y hasta el momento en que el obrero falleció, en el propio sanatorio quirúrgico de la entidad patronal, fué debidamente atendido, sin que las lesiones sufridas pudieran ser curadas, y a consecuencia de las cuales falleció. Los hechos habían ocurrido en una nave de talleres, donde la víctima prestaba servicios de peón especializado, desde hacia dieciséis años. Cuando se encontraba trabajando sufrió unas lesiones producidas, involuntariamente, al parecer, por un compañero de trabajo, ayudante de tornero, que limpiaba en aquel momento un torno de los de tipo vertical, utilizando a tal fin un inyector de aire a presión. La imprudencia e involuntaria maniobra del obrero tuvo la catastrófica consecuencia de provocar un desgarramiento intestinal de tal naturaleza a su compañero, de las que no pudo ser curado, y a consecuencia de las cuales falleció, como anteriormente hemos señalado.

laboral, y como tal indemnizable, conforme a la ley; además de condenarse a la patronal al pago de los gastos de sepelio, en la cuantía de exceso que se había probado en el juicio.
La tesis de la Magistratura es clara; después de confirmar los hechos en el resultando de los probados, conforme hemos indicado, considera que para que una empresa sea responsable de un accidente no es necesario que aquel sobrevenga por consecuencia directa del mismo trabajo realizado por la víctima, sino que basta que se produzca por causa inherente o con ocasión del trabajo, aunque la fuerza extraña exterior emane de un acto de otros obreros o máquinas no empleados por aquél. En el caso de autos, una maniobra imprudente e involuntaria produjo lesiones y muerte de un obrero, que se encontraba trabajando y, en consecuencia, estos hechos merecen la calificación de accidente de trabajo. Por otro lado, no era posible la pretensión de que se suspendiera el proceso laboral, toda vez que la jurisdicción de Trabajo puede entender de estos supuestos, independientemente de que la jurisdicción Penal dicte en su día la sentencia a que haya lugar, por todo lo cual, la sentencia fué estimatoria en todo lo solicitado por el letrado defensor, en nombre y representación de la viuda e hijos del obrero fallecido tan trágicamente.
Jaime MURILLO RUBIERA

Conferencia en el Centro Cultural de los Ejércitos

"ESTUDIO COMPARATIVO DE BERRUGUETE Y JUNI", POR DON ANTONIO ALMAGRO
En el Centro Cultural de los Ejércitos, dentro del curso "Raíces y constantes de lo español", organizado por la Capitanía General de la primera región militar, y bajo la presidencia de don Rodrigo Martín, capitán general de la primera región militar de Madrid, y varios generales y jefes de la guarnición de Madrid, ha pronunciado una conferencia, bajo el título "Estudio comparativo de Berruguete y Juni", el director del curso, comandante médico don Antonio Almagro.
Comenzó su conferencia diciendo que en esta primera mitad del siglo XVI, de fuerte influjo renacentista, podemos oponer y destacar, junto y frente a Berruguete, el arte de Juan de Juni. Durante esta etapa se tiende a trabajar sin copiar del natural ni de modelos. Por tanto, el escultor español no va a pretender todavía ofrecernos lo más hondo de lo que—natural o sobrenatural—le rodea, sino que tenderá a reflejar en su obra su propio espíritu. Por ello—continuó—Berruguete, verdadera eclosión del alma española en la escultura, lo que logra es, en cierto modo, esculpir y tallar su propia tensión anímica de español y, a través de la forma, darnos el plano de su espíritu, atormentado de perennidad, y así el conjunto de sus tallas constituyen el "retrato" primero de la íntima pasión que modela la fibra del modo de ser español.

Cocinas BENAVENT
Gas y Butano
A plazos, sin aumento
ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

MAITE INFORMA

Y la Feria del Campo

MAYTE HOSTAL-GENERAL MOLA, 285
LA TERRAZA DE MADRID

ALLEGOS de Coros y Danzas por las calles de Madrid. Los gallegos del pabellón lucense celebran mañana su día en la Feria del Campo. Por la mañana, la famosa Peña Gallega reúne a sus socios en el pabellón. Por la tarde, fiesta oficial. He aquí una nota gráfica, alegre, que las provincias españolas repiten cada día no sólo en el recinto ferial, sino en las calles y plazas de Madrid.
Desde este espacio diario, en el que quiero recoger la nota cordial de este Madrid, al que la Feria del Campo hace vivir en fiestas durante todo el presente mes, saludo a los participantes en la Feria. A todos ellos, mi bienvenida. Para todos una feliz estancia. Y como el mejor saludo en vísperas de fiesta grande en el pazo gallego, vaya esta nota gráfica de Verdugo, magistralmente captada en la calles de Madrid.

“SI HEMOS DE ALCANZAR UN NIVEL PROSPERO, SOLO CON NUESTRO TRABAJO PODEMOS CONSEGUIRLO”

“Habéis nacido bajo un régimen en el que lo social está ante todo y sobre todo”

Acompañados por el secretario nacional del Frente de Juventudes, don Carlos García Mauriño, y por el jefe nacional de Centros de Trabajo, Faustino Ramos, visitaron en la mañana de ayer al ministro de Trabajo, señor Fermín Sanz Orrio, las promociones que han integrado los primeros Cursos Nacionales de las Universidades Laborales de Córdoba y Sevilla, y que asimismo se han celebrado en las de Gijón y Tarragona.

El señor García Mauriño, destacó la magnífica preparación de los componentes de estas promociones, señalando que son las primeras que, gracias a la orden dictada por el ministro el 13 de noviembre último, han recibido un completo ciclo de formación, siendo los primeros beneficiarios de la misma y la prueba mejor de su eficacia. Señaló las etapas de dicho ciclo que dura tres años, en los que el aprendiz recibe del Frente de Juventudes progresivas enseñanzas, que ahora culminan en estos Cursos Nacionales. Manifestó igualmente el relevante papel de la Organización Sindical, cuya colaboración a estos fines es tan entusiasta como eficiente.

Seguidamente, una representación de los aprendices, como sencillo homenaje al ministro por el establecimiento de estos Cursos y en recuerdo afectuoso del primero de los mismos, le hizo entrega de los periódicos murales y resúmenes colectivos elaborados por los alumnos.

◆ PALABRAS DE SANZ ORRIO

Agradeció Sanz Orrio tan entrañable atención, que dijo constituye un valioso estímulo y aliento en el difícil y diario quehacer que le ocupa y afirmó que al recoger las palabras del secretario nacional, quería hacerlo en primer lugar de las más prácticas, en las que acababa de referirse al deseo de dar continuidad y permanencia a la aplicación y los frutos de la orden que dió origen a estos Cursos, para darles la satisfacción que claramente se evidenciaba en ellas como propósito; de escuchar de sus labios la promesa que les hacía de atender tan justificado deseo. «Porque insisto, como tantas veces, y os diré que si hay una obra importante en nuestra Patria no sólo social sino también de primordial interés económico, en primerísimo lugar figura esta de la formación del ciudadano activo español, la formación del trabajador, que para mí no es sólo el que contribuye con sus manos, sino con el fruto de ellas, de su cerebro, de su corazón y de su esfuerzo al servicio de la Patria y del bien común.

Es esta formación—prosiguió—

Palabras de Sanz Orrio a los alumnos de las Universidades Laborales

un factor tan importante como urgente por la influencia decisiva que en el desnivel respecto a otras naciones ha sufrido en su progreso nuestro país.

◆ NO SOMOS RICOS

No somos ricos en el acervo de riquezas según la catalogaron la técnica y la ciencia pero en su evolución éstas nos demuestran que hoy aflora otra escala de valores y de bienes que han transformado en prósperos y ricos a países pobres. Y es que existe el factor preponderante del trabajo del hombre, que hace posible su dominio sobre la naturaleza y de cuya calidad y rendimiento depende el mañana de los pueblos.

En España es notable la diferencia con otros países prósperos, dado, comparativamente, lo muy reducido de nuestros recursos económicos y si hemos de alcanzar un nivel igual y aun superior, sólo con nuestro trabajo podremos conseguirlo.

Para ello no existe más camino ni más camino que tomar al futuro trabajador desde el principio de su existencia y como se está procurando, abrirle todos los caminos y medios para su formación profesional y para el acceso a la cultura, que son la vía infalible para su triunfo y el de la Patria.

◆ REFORMAS SOCIALES

No tengo ni nunca he tenido miedo a ninguna reforma social, por avanzada que ésta sea, si se sustenta sobre la base de una perfecta capacitación y formación de quienes han de recibirla, pues la experiencia nos tiene dolorosamente probado constituyen un funesto semillero de lucha, desorden y ruina si los hombres que las promueven no son capaces de sostenerla, de llevarla adelante.

Toda reforma, todo progreso, sólo se consolida en beneficio de la comunidad si existe un paralelo progreso en la formación de los hombres que han de actuarla.

Es un problema fundamental este de la formación de la juventud trabajadora, en el que no sólo por propio conocimiento y por la inestimable colaboración y estímulos constantes que recibo del Frente de Juventudes y de la Organización Sindical hago y haré cuanto de mí dependa para que sea cada vez mejor y más perfecta. Es que además ésta es la orden que de nuestro Caudillo y Jefe Nacional tengo con reiteración recibida.

◆ LO SOCIAL, ANTE TODO

Todos vosotros habéis tenido la fortuna de nacer bajo un régimen en el que lo social, subordinado únicamente al supremo interés de la Patria, está ante todo y sobre todo. A vosotros os corresponde la tarea, y a nosotros, daros los medios para que España, en un futuro próximo, pueda ofrecerse como modelo y país ejemplar, cuyo progreso, más que sus riquezas materiales, haya tenido como base la formación de sus hombres, de todos sus trabajadores.

Hemos de recorrer un camino difícil y duro—concluyó el ministro— pero si persistimos en él con firmeza, a la larga recogeremos en bien de España y de los españoles los mejores y mayores frutos.

Las palabras del ministro, pronunciadas en tono paternal y emotivo, arrancaron un prolongado aplauso de las promociones de aprendices y el señor Sanz Orrio conversó largo rato con los distintos grupos, integrados por trabajadores de Madrid y Valencia.

◆ LA JUNTA NACIONAL SINDICAL DE AGRIOS

Los vocales que integran el

Pleno de la Junta Nacional de Agrios, acompañados del jefe de la misma y procurador en Cortes, señor De Miguel, y presididos por el jefe del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, don Joaquín Gutiérrez Cano, han sido recibidos por el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio.

En prolongado diálogo trataron con el ministro los problemas sociales y laborales que afectan a tan importante sector y sus esenciales aspiraciones en relación con los mismos.



El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, pronuncia unas palabras ante los alumnos de las Universidades Laborales que acudieron a visitarle, con motivo de la terminación del curso. Acompañan al ministro el secretario nacional del Frente de Juventudes y el jefe de la Sección de Centros de Trabajo. (Foto Torremocha.)

Las bodas de plata de la Sección Femenina

El día 20, a las once de la mañana, se celebrará en la basílica del Valle de los Caídos una misa para conmemorar el XXV aniversario de la fundación de la Sección Femenina.

Todas las afiliadas que deseen asistir a este acto pueden inscribirse hasta el día 13, en la Delegación Local (Ventura de la Vega, 2), de cinco a nueve de la tarde.

SE NECESITAN MECANICOS

MONTADORES DE MAQUINARIA INDUSTRIAL

Dirigirse a Jabones de Navalvarnero, calle Desengaño, número 12. Madrid.



...EN ESTE MODERNO EDIFICIO

- * **6 y 7 GRANDES** habitaciones exteriores, más servicios. (2 cuartos de baño, office, calefacción central, cocinas eléctrica y de carbón, carpintería metálica, parquet, cuarto trastero en sótano con luz y ventilación directas, etc., etc.)
 - * **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**
 - * **AMPLIAS TERRAZAS** en todos los pisos, frente a 100.000 m² de extensos y frondosos parques y jardines.
 - * **SITUACION RESIDENCIAL**, en un lugar sano, tranquilo y silencioso.
- DESEMBOLSO INICIAL: desde 102.000 y 83.000 PTAS. RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 años**
- * **EXENCION del 90%** en gastos de escritura y contribuciones.
 - * **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:** AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES (Correos fachada Calle Montalbán); NARVAEZ-FELIPE II y METRO de VENTAS respectivamente. Tranvías: números 5 y 12 desde Plaza de MANUEL BECERRA.
 - * **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma la gestión de las Comunidades de Propietarios de Pisos.
- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. Tel. 248635. MADRID - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. Tel. 554633 - De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE, INCLUIJO DOMINGOS Y FESTIVOS

BARRIO DE LA CONCEPCION
Propietario: JOSE BANUS

Fleje laminado en frío
Tornillería - Puntas
Alambres
INDUSTRIAL METALURGICA, S. L.
TOMAS BRETON, 9
Tel. 39 03 51

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!



RELOJERIA **MIDO**
CEA BERMUDEZ, 22

ALBERTO INSUA, "La venta empieza cuando el cliente dice no"

Nuestro querido colaborador e ilustre novelista don Alberto Insua firmará mañana en la Feria del Libro, de siete a nueve de tarde, en la caseta número 86 de Editorial Tesoro, ejemplares del tomo III de sus Memorias, así como de los tomos anteriores y de sus novelas.

"La venta empieza cuando el cliente dice no"

Así opina el vendedor número uno de Norteamérica



El señor Elmer Wheeler (a la derecha), ante la tumba del vendedor desconocido, en Jerusalén, donde depositó una corona con un bolígrafo, como símbolo de aquella profesión.

CUOTA del impuesto industrial

La Cámara Oficial de Comercio de Madrid pone en conocimiento de todas aquellas Empresas individuales sujetas al pago de la cuota por beneficios del impuesto industrial, y sometidas al régimen de evaluación global, que, según dispone la orden de 22 de enero último, por la que se modificó la Regla 38 de la Instrucción Provisional, tienen el deber de ingresar a cuenta en el presente mes de junio una cantidad equivalente a la tercera parte de la cuota líquida que se les fijó en la evaluación anterior.

Se pueden ampliar los informes necesarios en sus oficinas, plaza de la Independencia, 1, de diez a una y de cuatro a ocho.

Si en España hay una obra importante, es la formación del productor

Las promociones que han integrado los primeros cursos nacionales de las Universidades Laborales de Córdoba, Sevilla, Gijón y Tarragona visitaron ayer al ministro de Trabajo, señor Sarriena Orrio. Iban acompañados por el secretario nacional del Frente de Juventudes, señor García Mauriño, y el jefe nacional de Centros de Trabajo, señor Ramos.

El señor García Mauriño expuso ante el ministro la magnífica preparación de los alumnos, y dijo que querían expresarle su gratitud por los frutos obtenidos, por lo que le rogaron que asegurase la continuidad del sistema implantado. Una representación de los aprendices le hizo entrega de los periódicos murales y resúmenes colectivos elaborados por ellos.

El ministro agradeció la atención de sus visitantes. «Si hay una obra importante en nuestra Patria—añadió—, no sólo social, sino también de primordial interés económico, es la de la formación del ciudadano español, del trabajador, que es el que contribuye con sus manos, su cerebro y su corazón al mejor servicio del bien común. El trabajo, factor preponderante de nuestra riqueza, hace posible su dominio sobre la Naturaleza, y de su naturaleza y calidad depende el rendimiento de los pueblos. En España es notable la diferencia, con otros países prósperos dado lo reducido de nuestros recursos económicos. Podremos superarlo todo con nuestro propio trabajo. Al efecto se está procurando abrir todos los caminos para su formación profesional y el acceso a la cultura. No he tenido ni tengo miedo alguno a reformas sociales, por avanzadas que sean, si se sustentan sobre la base de una perfecta capacitación y formación de quienes han de recibirlas. Todo progreso se consolida en beneficio de la comunidad si existe un paralelo con la formación de los hombres que han de acometer la reforma.»

Hizo un elogio del Frente de Juventudes y de la Organización Sindical, que tanto trabajan en este aspecto.

Terminó diciendo que habrá que recorrer un camino difícil y duro, pero con firmeza recogeremos en bien de España y de los españoles los mejores y mayores frutos. Fue largamente aplaudido.

Mr. Elmer Wheeler, titulado el vendedor número uno de América, llegó ayer a Madrid, acompañado de su esposa. La Prensa francesa había dado cuenta de su paso por París, donde aseguró que los peores vendedores del mundo eran los japoneses, y los mejores, los egipcios.

Ante los periodistas españoles aclaró esta opinión tan radical: los egipcios eran muy buenos porque consiguieron venderle como excelente un camello "con muchas millas en la joroba"; los japoneses son malos porque no tienen más que un precio, y esto para Mr. Wheeler resta muchas posibilidades al negocio.

—La venta—sentencia—comienza cuando el cliente dice que no.

Es, pues, el hombre que ama las dificultades. Probablemente porque casi todo le ha sido fácil. Cree que todo es sencillo de vender, por la razón de que todo el mundo quiere comprar. La única condición que se requiere es que el cliente tenga dinero o crédito.

—Esto del crédito es la gran conquista de nuestro siglo y lo que ha hecho que el vender sea un pasatiempo hoy.

Mr. Wheeler ha recogido en veintinueve libros sus experiencias de vendedor y

ha invadido el mundo con sus frases publicitarias. Para él la condición esencial del vendedor es la de su confianza en la mercancía que vende; luego, su capacidad para transmitir esta confianza a los demás.

—Muchas veces no es el objeto en sí lo que tiene valor, sino sus circunstancias. A eso le llamo yo vender historia. Este bolígrafo, por ejemplo, vale poco; pero si yo digo que me lo dió el señor Foster Dulles antes de morir, su valor habrá aumentado considerablemente. Lo que se vende de una botella de champán no es el contenido, sino las burbujas...

Su propósito ahora es recorrer el mundo para estudiar los métodos de ventas en los diferentes países. Sabió por la costa Oeste de los Estados Unidos y volverá por el Este, con experiencia, cree él, para escribir otro libro, que se titulará "Alrededor del mundo con Elmer o cómo regatear en trece países". Elmer es su esposa, que escribe también y cree que su mejor negocio fué la adquisición de su marido.

Durante su estancia en Jerusalén bautizó una vieja sepultura de dos mil años de antigüedad, en la que nadie sabe quién está enterrado, con el título de "tumba del vendedor desconocido", y depositó en ella una corona con un bolígrafo, símbolo del oficio.

—¿Va usted a comprar algo aquí?

—Seguramente. Aunque no me gusta que tengan precios fijos. El japonés, aunque es muy ceremonioso, no tiene campo de acción cuando sólo tiene una cantidad que pedir. El comprar o vender es un arte. Si se reglamenta, lo hemos matado.

—Yo le mandaré un buen gitano para que le enseñe algo.—S. C.

Mosaicos Sagar

Grandes existencias de mosaicos lisos e imitaciones de maderas y mármoles.

Fábrica: E L F O, 39 (Esta calle nace en la de Buen Gobernador, que tiene su entrada por el número 55 de la carretera de Aragón)

Precios mínimos de alcaparras

La Dirección General de Comercio Exterior comunica lo siguiente:

«Se ha acordado, a propuesta de las Delegaciones Regionales de Comercio de Murcia y Palma de Mallorca que los precios mínimos de alcaparras que han de regir en la próxima campaña sean los siguientes:

Nomparellas, 0,70 dólares kilo, F. O. B.; surfinas, 0,55; capuines, 0,31; capotes, 0,27; finas, 0,23, y gruesas, 0,20 dólares.»

Al adquirir su COLCHON compruebe que lleva el MEDALLON de PLASTICO como garantía...



Muelles sin nudos



PIDALO A SU PROVEEDOR y si quiere lo mejor, pida un GRAN FLEX

CHAQUETAS ANTE CUEROS FABRICA LUQUE CONCEPCION JERONIMA, 3 Teléfono 28 75 74

PRACTICANTE: Erea la prolongación de la labor del médico en el Seguro



EL PROXIMO DOMINGO NO HABRA PROGRAMA "MARCONI"

El concurso "Hacia la fama", de Marconi, se ha convertido, sin lugar a dudas, en el programa más popular de la Televisión. Esto no es una afirmación gratuita. Al telespectador le bastará recordar esa hora del domingo en la que con sencillez, dinamismo y simpatía han ido desfilando por las pantallas de sus receptores ese plantel de jóvenes aficionados que aspiran a triunfar en un vibrante codo a codo en el mundillo de la fama, para darnos la razón. Un promedio aproximado de cincuenta cartas diarias se reciben en el apartado de Correos solicitando tomar parte en el concurso. Escriben desde los puntos más alejados de España—Mallorca, Barcelona, Bilbao, etc.—, indicándonos que con tal de actuar en el programa no tendrían inconveniente en costearse ellos mismos todos los gastos del viaje. Recuerdan que ya se han presentado dos casos de este tipo en el transcurso de las cuatro primeras emisiones: uno, el delineante de Eibar, y otro, el estudiante de Cartagena, que, esperanzados en el triunfo, se arriesgaron a la aventura de subir a un tren y esperar toda una semana en Madrid, sólo porque tenían fe en la oportunidad que se les brindaba.

Creemos que la Televisión Española necesitaba de esta vertiente popular, de este calor humano que Marconi ha procurado darle a esta hora de los domingos. El mismo hecho de que en cierta ocasión se produjera un involuntario equivoco y se registraran en menos de media hora unas cuarenta llamadas telefónicas de los telespectadores, es señal del interés con que se sigue el concurso.

Pues bien, todas estas manifestaciones de simpatía hacia el programa son otros tantos títulos que obligan a la firma patrocinadora a superarse cada día en la perfección técnica y artística de la emisión. La realización cara al público—ya que nuestros invitados son como un actor más y de los más decisivos—plantea problemas de local que sólo con la colaboración y sincera acogida de los empresarios pueden ser solventados.

Comenzamos el programa en los salones del hotel Suecia, donde tanto por parte de la Dirección como por el personal de servicio, encontramos siempre la buena voluntad y el espíritu de servicio deseado. Las interferencias de algunas emisoras de tráfico presentaron deficiencias técnicas que aconsejaron el traslado a un local más próximo a la central.

Las transmisiones desde el teatro de Fomento de las Artes eran perfectas en cuanto a la calidad y nitidez de la imagen. Pero este centro artístico no puede ceder su local los días festivos, y como, por otro lado, Televisión Española tiene contratado todo su espacio semanal, Marconi se ve obligado a suspender por un domingo el popularísimo programa "Hacia la fama".

La supresión responde a la necesidad de encontrar un nuevo local para las próximas emisiones. Esperamos que en el plazo de breves días hallaremos el escenario adecuado para la altura y calidad que Marconi Española quiere darle al programa "Hacia la fama".

14146 es el Apartado de Madrid al que debe dirigirse para presentarse en este gran concurso



VENDEMOS PISOS

MAGNIFICAMENTE SITUADOS

AVENIDA DE AGUSTIN DE BETANCOURT (frente parte posterior Nuevos Ministerios), calle nueva y Modesto Lafuente, 58 CONSTRUCCION DE PRIMERA CALIDAD Exentos del 90 por 100 de tributos DISTINTOS TIPOS DE VIVIENDAS, DESDE 252.000 A 384.000, MAS HIPOTECA

ENTREGA INICIAL DE 75.000 A 115.000 PESETAS

RESTO, FACILIDADES HASTA DOS AÑOS Si usted compra ahora se le bonificará con el 10 por 100 del importe de la entrega inicial

Esta casa estará terminada para su entrega a final de este año

HERSAU

Montera, 34

OIGA una emisión radiofónica del programa HACIA LA FAMA LOS VIERNES, A LAS 22.25 por RADIO INTERCONTINENTAL

Y si aún no tiene televisor MARCONI venga a ver el programa en nuestra cafetería Cheny General Ricardos, 43

NOSOTROS PODEMOS SERVIRLE al televisor, último modelo MARCONI para presentarse ESTE GRAN PROGRAMA Electrofil S.A. MADRID

Y CUANDO EL CONCURSO TERMINE LOS GRANDES PREMIOS VIAJARAN SI GANAN PREFERIDA Viajes S. A. Española Pica Buzuel Avda. de José Antonio, 27

Los deportes en MADRID

El Madrid-Barcelona será un anticipo de la V Copa de Europa

BARCELONA. (De nuestro colaborador deportivo Luis Lainz.)—Saló Héctor Herrera hacia Madrid con la duda de Suárez, a vueltas con un esguince, y las de Rivelles, Villaverde, Tejada y Hermes frente a Martínez, Kocsis y Ozibor.

XII Gran Premio de las TELECOMUNICACIONES

El próximo día 7 de junio, a las nueve horas, se dará la salida a los participantes en el Gran Premio de las Comunicaciones, en su XII edición, que tendrá lugar en el itinerario de Nuevos Ministerios, Barajas, Algetá, A. del Fresno, San Sebastián de los Reyes, Fuencarral y Nuevos Ministerios. Prueba destinada a estimular y premiar a los carteros de Correos y repartidores de Telégrafos, que día a día sirven los intereses de todos los españoles, rayando a veces en heroísmo y siempre en sacrificio.

Ofrece este año dicha prueba deportiva una particularidad más, y es la participación en la misma de carteros y repartidores representantes de varias provincias españolas: Barcelona, Valencia, Alicante, Castellón, Valladolid, Segovia, La Coruña, Badajoz y otras muchas aún no inscritas para su participación.

Esta prueba deportiva para estos humildes funcionarios del Estado está patrocinada por el ilustrísimo señor director general y jefes de Correos y Telecomunicación, como asimismo por una muy valiosa ayuda del comercio y la industria madrileños, las cuales, año tras año, vienen distinguiendo a esta prueba con donativos en metálico, trofeos y objetos de regalo muy estimables, que agradecemos profundamente.

Un promotor de boxeo apaleado por los "gansters"

LOS ANGELES.—El promotor de combates de boxeo Jackie Leonard se halla en grave estado a consecuencia del «apaleado asalto» de que fue objeto, informa la Policía.

Leonard se hallaba bajo la protección de la fuerza pública desde que había prestado declaración sobre los intentos de los «gansters» por controlar la organización de los combates de boxeo en California. Justamente anteanoche, cuando había despedido a su guardaespaldas, fue atacado y apaleado ante la puerta de su propio domicilio.—Afil.

Lo de Chamartín, el próximo domingo, es un anticipo de lo que será la lucha de la próxima temporada por alcanzar la V Copa de Europa.

En la noche del miércoles, frente al Mónaco, en el campo de Las Cortes, se ofreció a la curiosidad del público un "once" que vestía la camiseta azulgrana, en el que se integraban Kubala y Ozibor, y del que estaban ausentes nada menos que Ramallets, Olivella, Rodri, Gracia, Segarra, Gensana, Tejada, Kocsis y Suárez. En cuanto a Martínez, que sólo actuó durante los cuarenta y cinco primeros minutos, cabe suponer que no sería retirado tras el descanso por el resultado desfavorable que señalaba el marcador, sino para reservarlo a mayores empresas.

¿Quiere ello decir que Ladislao y Zoltan, los dos húngaros que jugaron, estarán ausentes de Chamartín? ¿Debemos suponer con los maliciosos que fueron presentados en entrenamiento público para justificar su ausencia en Madrid si el experimento, como era de suponer por el acompañamiento deliberadamente débil, fracasaba? ¿Les gusta a ustedes una delantera con Tejada, Kocsis, Martínez, Kubala y Ozibor? Rivelles tampoco estuvo muy fino, y Hermes, todavía en menor medida, de manera que su ausencia en el Bernabéu parece obligada.

El Español, en deliberaciones que pretendieron resultar secretas, decidió en importante reunión de sus directivos, a lo que parece, prescindir de los servicios de Marcel Domingo, aunque la nota dada a la Prensa hiciera constar que se aplazaba el asunto para ulterior decisión. Y mientras se habla en Córdoba, como se habló en Lisboa, de la necesidad de hacerse con los servicios de Antonio Barrios, también entre varios dirigentes españoles se piensa en su nombre, barajado con el del entrenador de los murcianos—a los que está ligado por un año—, Enrique Orizaola, y con el otro nombre de Luis Miró, catalán y tan acreditado como el que más. ¿Eso si no se queda Domingo en definitiva!

Tomás Barris sigue por Alemania, venciendo a destacados especialistas del medio fondo, con tiempos, en los 800 y 1.500, que le acreditan como muy bien preparado para este principio de temporada preolímpica, en la que, al decir de Gerschler, en cartas que nos llegan de su país, rebajará ampliamente los catorce minutos en los 5.000 metros, y aun los 13.50, bastante más difíciles, por supuesto.

Tres pronósticos bastante confusos, pero pronósticos, al fin y al cabo.

TENIS

Santana, finalista del Trofeo Conde de Godó

BARCELONA.—Continuaron los partidos correspondientes al concurso internacional del Real Club de Tenis Barcelona y al Trofeo Conde de Godó, proclamándose primer finalista en este último el joven jugador español Manuel Santana.

La primera semifinal la disputó Santana con el sudafricano Gordon Forbes. El campeón español, jugando con gran aplomo y brillantez, superó a su contrario, que ostenta el número uno de su país. El encuentro se desarrolló en cuatro sets de gran emoción y entre continuos aplausos del público. El jugador madrileño llevó en todo momento la iniciativa, salvo en el tercer set, durante el que reaccionó el sudafricano.

El resultado fue: Manuel Santana vence a Gordon Forbes por 6-4, 6-1, 4-6 y 6-0.

En otros partidos de cuartos de final, damas, la campeona de España, Pilar Barril venció a la australiana señora de Hopmann, mientras que Alicia Guri perdía ante la italiana Luisa Bassi, y Ana María Estalella perdía también ante la italiana Silvana Lazzarino.—Afil.

Vuelta Ciclista a Italia

ANQUETIL se afianza en el primer puesto de la clasificación general

SUSA.—Jacques Anquetil logró ayer otra victoria, la segunda desde la salida de esta XLII Vuelta a Italia, lo que le ha permitido fortalecer su posición de líder en la clasificación general.

El campeón francés ganó esta cuarta y última etapa contra reloj a la media extraordinaria de 47,713 kilómetros, y ha mejorado su ventaja sobre el luxemburgués Charly Gaul, lo cual es en extremo interesante, a menos de cuarenta y ocho horas del circuito del Montebianco a Oste-Courmayeur (296 kilómetros).

A pesar del retraso que tiene Gaul, el "Giro" no está decidido todavía. Nadie ignora que el luxemburgués es capaz de restablecer una situación que parece comprometida aprovechando una gran etapa de montaña.

En la clasificación general de ayer, Anquetil ha dejado a Gaul a tres minutos cuarenta y nueve segundos, pero no sería extraño que el luxemburgués cubriese ese retraso y distanciase al campeón francés en los Alpes.

En el recorrido Turín-Susa, Anquetil ha hecho gala de una superioridad que ha sorprendido hasta a sus más apasionados seguidores.

La clasificación de la etapa quedó así: 1, Anquetil, Francia, 1 hora 4 minutos 8 segundos. Media horaria, 47,713; 2, Baldini, Italia, 1-5-28; 3, Ronchini, Italia, 1-5-57; 4, Gaul, Luxemburgo, 1-6-9; 5, Graff, Suiza, 1-6-12; 6, Catalano, 1-7-27; 7, Miguel Poblet, España, 1-7-29; 8, Bono, Italia, 1-7-38; 9, Dellipia, Italia, 1-7-40; 10, Carlesi, Italia, 1-03-6.

Miguel Chacon se clasificó el 20, con 1-9-57.—Mencheta.

CLASIFICACIÓN GENERAL

SUSA.—Clasificación general de la Vuelta Ciclista a Italia después de la decimonoventa etapa, Torino-Susa, corrida ayer:

1, Anquetil, Francia, 83 horas 41 minutos 35 segundos; 2, Gaul, Luxemburgo, a 3 m. 49 s.; 3, Ronchini, Italia, a 5 m. 2 s.; 4, Van Looy, Bélgica, a 6-48; 5, Poblet, España, a 7-29; 6, Bono, Italia, a 8-37; 7, Carlesi, Italia, a 10-42; 8, Massignan, Italia, a 10-44; 9, Battistini, Italia, a 10-53; 10, Couvreur, Bélgica, a 12-16; 11, Zamboni, Italia, a 12-44; 12, Baldini, Italia, a 15-26; 13, Nencini, Italia, a 15-28; 14, Junkerman, Alemania, a 16-43; 15, Favero, Italia, a 19-54.—Mencheta.

LRONO Y BAHAMONTES FRENTE A FRENTE EN LA SUBIDA A ARRATE ETBAR.—El próximo domingo se co-

rrerá la clásica carrera en cuesta subida a Arrate, que en la presente ocasión alcanza un relieve extraordinario, puesto que, entre otras muchas figuras del ciclismo nacional, participan Jesús Loroño y Federico Martín Bahamontes, este último vencedor de la edición anterior y que ostenta el récord de la subida en un tiempo de 22 m. 20 s., siendo el recorrido de la carrera de 7,600 kilómetros.

Hasta el momento se han inscrito 28 corredores.—Mencheta.

El Sevilla derrotó al Toulouse por tres goles a dos

SEVILLA.—En partido nocturno de fútbol disputado en el estadio Sánchez-Pizjuán, un combinado sevillano ha vencido al Toulouse por 3-2. El primer tiempo fué de amplio dominio del combinado, que a los treinta y siete minutos obtenía su primer gol, con el que Pepillo coronó de manera feliz una brillante combinación entre Kuzman, Déguez y Zelaya. En el segundo tiempo reaccionaron los franceses, pero a los dos minutos, Agüero conseguía el segundo gol del combinado. A los quince, Jubert batía por primera vez a Cardoso de magnífico disparo, y dos minutos más tarde se estableció el empate a dos goles con el que obtuvo Schulz. Con esta igualdad el encuentro presentó dificultades al combinado, si bien se empleó siempre con mejor técnica y mayor velocidad que su adversario. A los treinta y cuatro minutos, Kuzman obtenía el gol de la victoria para el combinado.—Afil.

¿Ha leído usted ALGUNA VEZ EL SEMANARIO «DOMINGO»?

Es la más amena de todas las publicaciones semanales de España. Está redactado por las mejores plumas. Artículos, cuentos, novelas, reportajes interesantísimos... encontrará en él. Dieciocho grandes páginas, al precio de tres pesetas. Aunque sólo sea por curiosidad, cómprelo, y seguirá usted haciéndolo indefinidamente.

MYMSA
125 c.c. y 175 c.c.
 Una auténtica
"PURA SANGRE"



MOTORES Y MOTOS, S. A.
 P. TORRES Y BAGES, 29-33
BARCELONA

BOLSA DEL MOTOR

MOTOVEHICULOS
 DISTRIBUIDORA CENTRO Y MADRID
 EDUARDO ONIEVA ARIZA
 JOAQUIN MARIA LOPEZ 39

Motocicletas DERBI
 Distribuidor:
 CONTINENTAL AUTO S. A.
 Venta plazos - Contado
 Paseo Castellana, 10, Sagasta, 23

Motocicletas M. V.
 EXPOSICION - VENTA
 ACCESORIOS
 CEA BERMUDEZ, 46

Peugeot MOVESA
 GRINO S. A.
 Velázquez, 97

M. V.
 SERVICIOS Y TALLERES
GABRIEL CORSIN
 BLASCO DE GARAY, 94

SI TIENES un coche de una potencia hasta 7 HP. y tu esposa o hijo otro de igual característica, tienes la obligación de pagar suplementaria patente, como si tuvieras uno de 14 HP.

MOTO GUZZI HISPANIA
 REPUESTOS Y ACCESORIOS
 Concesionario para Madrid:
 MANUEL NEIRA, S. A.
 Serrano, 12 - Madrid
 Servicio oficial - Talleres Detroit
 Blasco de Garay, 65

¡RECUERDEN! ¡RECUERDEN!
 Más vale perder un minuto en la vida que la vida en un minuto.

FERRARI
 ACCESORIOS - REPUESTOS
MOTO GUZZI HISPANIA
 FERRARI - GENOVA, 3

SI CIRCULA despacio raya por su derecha para no entorpecer el paso a los que llevan prisa.

PARA ANUNCIAR EN ESTA SECCION
«HIJOS DE VALERIANO PEREZ». CRUZ, 7

Por su cama vieja de latón

le daremos UNA CAMA NUEVA, último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general

Alcalá, 182. T. 553841

ahora es mejor con...



COLCHON-MUELLE
SEMA



MUEBLES-CAMA
Practy
 Fabricación propia
 Muchos modelos
HORTALEZA, 3
ESPARTEROS, 8
ENTRESUELOS

ISABEL LA CATOLICA NACIO EN MADRID

Ni Arévalo ni Madrigal de las Altas Torres fueron cuna de la reina española

TESTIMONIO AUTENTICO DE SU NACIMIENTO EN MADRID: UNA CARTA DE SU PADRE, DON JUAN II, AL CONCEJO DE SEGOVIA

En una fría mañana del mes de diciembre del año de 1474, en el viejo alcázar madrileño de los Trastamara, el monarca de Castilla don Enrique IV entrega su alma a Dios. El fué el que tituló a la villa «muy noble y muy leal», sabiendo ganarse la simpatía de los madrileños que lo veían frecuentemente pasear a pie por los barrios moriscos, rodeándose de la suntuosidad y el lujo que aún pervivían como recuerdo de la vida musulmana. Doce años antes, las Cortes de Castilla, reunidas en el monasterio de Santo Domingo, habían jurado como heredera del reino a una inocente niña, hija de don Enrique y de su segunda mujer, doña Juana, la guapísima portuguesa que asombró a los madrileños con su hermosura, según nos cuenta el cronista coetáneo Enriquez del Castillo, que tuvo ocasión de verla y de admirarla. La vivísima simpatía que el pueblo de Madrid sintió por don Enrique se acrecentó, si cabe, en la pequeña personilla de su hija Juana, la pobre princesita que desde su nacimiento fué motejada con el ofensivo sobrenombre de «la Beltraneja», y que a la postre habría de ser sacrificada por su padre, por su tío Alfonso y por su tía doña Isabel, que era la que, al fin, habría de ser la que ocupase el trono de Castilla. Por esto podemos decir que la muerte de don Enrique abría de par en par las puertas del trono castellano a su hermana doña Isabel.

DOÑA ISABEL NACIO EN MADRID. EL 22 DE ABRIL DE 1451

Sin embargo, no cayó bien en Madrid doña Isabel. La villa se sentía más partidaria de su sobrina doña Juana, negando la gente el supuesto origen adulterino de su nacimiento. Por esta pugna entre las pretensiones de la tía y de la sobrina, las calles madrileñas fueron teatro de bastantes combates entre los partidarios de la una y de la otra. Más numerosos los de doña Juana que los de doña Isabel, la mayoría de los de ésta habían sido expulsados de la villa por don Rodrigo de Castañeda, quien actuaba apoyado por el Rey de Portugal, don Alfonso V, esposo de doña Juana. Parte principalísima tuvo en esta pugna el alcázar madrileño, donde se hizo fuerte el marqués de Villena, el cual había sido padrino de doña Juana. Ganaron, por fin, los partidarios de doña Isabel; y fuera porque ésta sabía que en la villa contaba con pocas simpatías, o porque la villa se sometera a la fuerza al partido de los vencedores, el caso fué que ni doña Isabel «quiso» a Madrid, ni Madrid la «quiso» mucho a ella, no obstante ser su hija, pues, pese a todo lo que se ha dicho de que si nació en Madrigal o en Avila o en otros lugares, la verdad del caso es que doña Isabel nació en Madrid, en el alcázar, el día 22 del mes de abril del año de 1451, jueves por más señas, sobre las cuatro y media de la tarde, y en una saleta del alcázar llamada «de las Nieves», que daba a lo que luego, andando los siglos, habrían de ser las caballerizas reales.

PRUEBA HISTORICA: UNA CARTA DE JUAN II

Quizá, a primera vista, parece un poco fuerte esta afir-



PARA TODAS LAS EDADES SUAVE - EVITA EL USO DE PURGANTES Caja pequeña 1,20 Ptas.

mación de que la Reina Católica nació en Madrid. Sin embargo, veamos el cómo y el porqué de lo que decimos. Primero, y ante todo, vaya por delante algo que el lector debe conocer, y es lo siguiente: que no existe documento alguno fehaciente e irrefutable que de una manera enigmática nos pruebe y nos diga dónde dió a luz la Reina madre doña Isabel a su única hija. Por consiguiente, y dado que no existe este inequívoco e irrefutable documento, y que todo lo que hasta la fecha se ha dicho en torno a esta cuestión del nacimiento de la Reina gira en derredor de lo dicho por los cronistas de finales del siglo XV y comienzos del XVI, cuyos escritos se encuentran llenos de errores y de contradicciones; y dado que por el contrario sí existe un documento que, auténtico por demás y veraz en su contenido, hace expresa referencia al nacimiento de doña Isabel, es indudable que este documento puede y debe ser la única base sólida que debe y puede ser admitida como prueba de todo lo que pueda decirse en contra de la tradición comúnmente admitida de que la Reina Católica nació en Madrigal o en Avila. Este documento a que venimos aludiendo es una carta del padre de doña Isabel, el Rey don Juan II, fechada en Madrid a 23 del mes de abril del año de 1451, la cual se halla en el Archivo Municipal de Segovia, en el «Legajo 26 de Cartas de Reyes y Principes, número 1».

CONTRADICCIONES DE LOS CRONISTAS

Pero antes de ocuparnos de la carta del Rey don Juan, nos vamos a referir a los cronistas que con sus contradictorios escritos dieron origen al nacimiento de la vieja tradición, que afirma que la Reina nació en Madrigal o en Avila; veamos quienes dijeron esto y cuándo lo dijeron.

Primero, tenemos a Lucio Marineo Sículo, siciliano, que fué capellán y cronista del Rey don Fernando y de Carlos V, muerto en España en 1533, quien en su obra «De Rebus Memorabilibus», dice que la Reina Isabel nació en Madrigal, el año de 1449; luego, el famoso Andrés Bernaldez, más conocido por «el cura de los Palacios» (pueblecillo sevillano), muerto en 1513, en su «Crónica de los Reyes Católicos», afirma que la Reina vino al mundo, en Avila, el día 19 del mes de noviembre del año de 1450; también Hernando del Pulgar, escribano y cronista de los Reyes Católicos, muerto en 1492, en su «Epistolario», dice que la Reina nació el año 1451, sin indicar el lugar del nacimiento; ya muerta doña Isabel (murió en Medina del Campo el día 26 de noviembre del año 1504), el que fué su médico, el doctor Toledo, dejó escrito que la Reina había nacido en Madrigal, el día 22 del mes de abril de 1451, «jueves, a las cuatro horas y dos tercios después de medio día»; este «físico», como entonces se decía, o médico de la Reina, se limitaba a seguir a Mariano Sículo, como bien podemos ver. Por último, la «Crónica de don Juan II», padre de la Reina, retraceada y, por decirlo así, rehecha en vida de doña Isabel, dice que ésta nació el día 23 de abril del año 1451; en esta crónica no se indica lugar alguno del nacimiento, no obstante haber sido corregida en vida y por orden de la Reina. Así pasó a los siglos XVI y XVII la noticia de que la Reina había nacido en Madrigal; los cronistas de estos siglos la admitieron sin discutirla ni investigarla, no obstante la fragilidad de su origen y la falta de prueba documental histórica en que apoyarla; tanto más si tenemos en cuenta las

contradicciones en que incurren los cronistas citados, entre los que no hay unanimidad ni en lo que se refiere a la fecha ni en lo que se refiere al lugar. De todo lo dicho por unos y por otros, sólo parecía acercarse a la verdad lo del año del nacimiento: 1451; y evidentemente así lo confirma la carta de don Juan II que luego comentaremos.

EL TESTIMONIO DE MARINEO SICULO

Pero en cuanto al lugar del nacimiento, o sea, Madrigal, sólo se contaba con la inconsistente noticia de un escritor extranjero como Marineo Sículo, apoyado luego por el «físico» doctor Toledo, quien, ya muerta la Reina, se limitó a repetir lo dicho por aquél. Y así, ahí quedaba un nombre, Madrigal, que habría de repetirse siglo tras siglo como cuna de la Reina, sin más razón ni fundamento que el crédito que cada cual quisiera darle a la afirmación, sin prueba documental alguna, de un extranjero que vivió en la Corte de Castilla. Resulta extraño que la Reina no aclarase la cuestión; sobre todo cuando en vida de ella se refirió y corrigió la «Crónica de don Juan II», su padre. Sin embargo, es comprensible. La Reina, ocupada en los grandes problemas políticos de su tiempo, naturalmente habría de desconocer lo que cualquier oscuro cronista estimase a bien decir sobre el lugar de su nacimiento, y ello, precisamente, porque la Reina no podría admitir lógicamente que nadie lo desconociese.

Las manifiestas contradicciones de los cronistas sobre el lugar y la fecha del nacimiento de la Reina son comprensibles si pensamos en las circunstancias de la época. Todavía no habían empezado a funcionar los utilísimos registros de nacimientos que por iniciativa del Cardenal Cisneros serían establecidos unos sesenta años aproximadamente después del nacimiento de doña Isabel. Además, y esto es muy de tener en cuenta, los cronistas de finales del siglo XV y comienzos del XVI, escribían ya sobre la vida de una mujer célebre; de una mujer que era la Reina de España y, por tanto, el ánimo de estos cronistas se vería principalmente embargado por el relato minucioso de los grandes acontecimientos políticos de que aquella mujer era protagonista.

DOÑA ISABEL, UNA INFANTA SIN POSIBILIDAD DE ALCANZAR EL TRONO

El lugar y la fecha de su nacimiento era para estos escritores y cronistas un dato que exigía investigación menos escrupulosa que cualesquiera otro acontecimiento político. Seguramente lo consignarían en sus crónicas después de una liviana pesquisa oral. Ha de tenerse en cuenta que la mujer que el año 1474 fué proclamada Reina de Castilla, veintitrés años antes era un poco menos que anónima infanta de Castilla, sin la más remota posibilidad de sentarse un día en el trono de España. Su padre, don Juan II, tenía dos descendientes varones legítimos, don Enrique y don Alfonso, y no cabía admitir la más lejana probabilidad de que la hermana de éstos llegara a ser la Reina de Castilla. Por esto, sin duda, pasó desapercibido para los cronistas el lugar y la fecha del nacimiento de aquella humilde infanta que en nada venía a perturbar la natural línea sucesoria del Rey, su padre; era una infanta más, igual a tantas y tantas otras que lo fueron sin dejar rastro en la Historia, y sin que ni siquiera sus nombres pasaran a las crónicas. Así, cuando los cronistas se vieron en la necesidad de rebuscar en la vida de su Reina para referirla en sus escritos, forzosamente tuvieron que admitir como ciertas las referencias que, sin apoyo documental alguno, hubieron de recoger por vía oral en Avila, en Madrigal, en Arévalo o en Madrid, ciudades todas que habían

conocido la infancia de la Reina, y que recababan para sí el honor de ser su cuna. No de otra manera podemos explicarnos las contradicciones de los seis cronistas que a finales del siglo XV y primer tercio del XVI, se ocupan de la fecha y del lugar del nacimiento de doña Isabel. Durante todo el siglo XVI y primera mitad del XVII, los cronistas madrileños siguieron repitiendo, según sus gustos, lo que ciento cincuenta años antes dijera Marineo Sículo, Andrés Bernaldez, Hernando del Pulgar, Alfonso de Palencia, el «físico» doctor Toledo y Gil González Dávila.

LA CARTA DEL REY JUAN II

Así estaba la cuestión cuando don Diego de Colmenares publicó su «Historia de Segovia», mediado el siglo XVII. En esta interesante obra Colmenares publicó y dió noticia de una carta del Rey don Juan II, padre de doña Isabel, carta fechada en Madrid a 23 del mes de abril del año 1451. Esta carta, recogida por el académico Clemencín en su «Elogio de la Reina Católica», obra publicada en 1821, dice así: «Yo el Rey embio mucho saludar a vos el Concejo, alcalde, alguasil, regidores, caualleros, escuderos, oficiales é omes buenos de la ciudad de Segovia, como aquellos que amo, é de quien mucho fio.—Fago vos saber que por la gracia de Nuestro Señor este jueves próximo pasado, la Reina doña Isabel, mi muy cara é muy amada muger, encaesó de una ynfante, lo cual vos fago saber porque dedes muchas gracias a Dios así por la deliberación de la dicha Reyna, mi muger, como por el nacimiento de la dicha ynfante: sobre lo qual mandé yr a vos a Johan de Busto, my repostero de camas leuador de la presente, al qual vos mando dedes las albricias por quanto le yo fise merced dellas. Dada en la Villa de Madrid a 23 dias de abril de 1451. Yo el Rey.—Por mandato del Rey.— PEDRO FERNANDEZ.»

Tal es la carta que el Rey don Juan II mandó al Concejo de Segovia notificándole que la Reina doña Isabel, su mujer, había dado a luz una infanta.

DEDUCCION DEL LUGAR DE NACIMIENTO

Lo interesantísimo de esta carta es la fecha, 23 de abril del año 1451, y la frase alusiva a que la Reina madre había dado a luz: «Este jueves próximo pasado.» Examinado el cómputo del año 1451 por el ilustre académico de la Real de la Historia, don Ramón Cabrera (que colaboró con Clemencín en la obra citada), quedó comprobado plenamente y con toda evidencia que el «jueves próximo pasado...», a que el Rey don Juan alude en su carta a los segovianos, es el inmediato día anterior a la data de la carta, o sea, el 22 de abril, lo que quiere decir que el Rey escribía en día de viernes. Don Diego Clemencín no dió a esta carta la verdadera importancia que la misma tenía en orden a poder deducir de ella el exacto lugar del nacimiento de la Reina Católica.

LA FALSEDAZ DEL TESTIMONIO DE SICULO

Del texto de la carta nosotros deducimos la lógica consideración de que la Reina doña Isabel la Católica tuvo necesariamente que nacer en Madrid. Examinemos detenidamente dicha carta, y veamos el porqué de lo que afirmamos. El supuesto de que la Reina madre hubiese dado a luz en Madrigal el jueves día 22 de abril de 1451, entre las horas cuatro y cinco de la tarde, es totalmente incompatible con la carta de don Juan II, escrita al día siguiente, 23, en Madrid. Observemos que este supuesto, que es el admitido tradicionalmente, es la consecuencia de tomar de fuentes distintas el dato del lugar y el dato de la fecha: lo de Madrigal nos lo dice Marineo Sículo, y lo de la fecha del 22 de



abril nos lo dice el medico Toledo. La fecha señalada por el siciliano Marineo Sículo es la del año 1449, fecha totalmente falsa que la carta de don Juan echa por tierra. Luego, si tenemos la seguridad de ser falsa la fecha de 1449 que nos da el siciliano, y carecemos asimismo de prueba documental evidente que nos permita admitir como cierto el lugar, Madrigal, que Marineo Sículo nos señala en su obra como cuna de la Reina, la consecuencia lógica es que la información del siciliano referente a Madrigal la aceptemos con muchísimas reservas; reservas que, como luego veremos, no resisten el más ligero embate de las deducciones lógicas que se desprenden de la carta de don Juan.

Así, pues, tenemos que de las dos afirmaciones de Marineo Sículo, la una es falsa (la fecha, 1449), y la otra (Madrigal), la veremos desmoronarse ante la más elemental crítica. En cuanto a los escritos del «físico» doctor Toledo, lo que nos dicen carece de interés: en lo referente al lugar se limita a repetir lo dicho por el siciliano, sin aportar prueba alguna que garantice históricamente su información; y en lo que respecta a la fecha, sigue a Hernando del Pulgar en el año 1451, y a Alfonso de Palencia, en el día, con la pequeña modificación de que Alfonso de Palencia cita el 23 de abril, y Toledo el 22. Esta variación de un día en la fecha que el doctor Toledo nos transmite por vez primera nos hace pensar en la posibilidad de que dicho médico pudiera haber conocido la carta del Rey don Juan II; si esto fué así, lo cual históricamente es posible, el medico Toledo tuvo que deducir forzosamente, al ver la fecha de la carta, que el nacimiento debió de ser necesariamente el día 22, según se desprende del texto de la referida carta, como más adelante trataremos de probar.

LA DISTANCIA DE MADRIGAL A LA CORTE

Decimos antes que el supuesto de dar a luz la Reina madre en Madrigal el día 22 de abril de 1451, es incompatible con la carta de don Juan II. Veamos por qué. Es imposible que un suceso acaecido en un lugar distante de Madrid, más de 170 kilómetros, fuese comunicado al día siguiente, desde Madrid, a las villas y ciudades con voto en Cortes, cuando este acontecimiento había tenido lugar el día anterior, aproximadamente a las cinco de la tarde. Esto, renetinos, era totalmente imposible a mediados del siglo XV.

EL REY ESCRIBE EN MADRID Y SE REFIERE A MADRID

Aun admitiendo que hubiese existido un medio rapidísimo por el cual el Rey don Juan hubiese podido conocer la noticia del alumbramiento de la infanta en Madrigal o en Avila, el Rey hubiese hecho alusión a este medio en la carta, y aún hubiese consignado en ella el lugar donde la Reina, su mujer, se encontraba, tratándose, como se trataba, de un documento de tal importancia como era aquél, por el cual, él, el Rey, daba a conocer a las ciudades y villas el nacimiento de una infanta. Pero no; el Rey don Juan no

dice nada que haga suponer que la Reina, su mujer, no estuviese en Madrid ese «jueves próximo pasado...» de que habla la carta; por el contrario, el Rey don Juan está tan satisfecho, tan contento como marido y como padre, que refiriéndose al leuador de la carta, su repostero, Juan Busto, le dice al Concejo segoviano que «... Vos mando dedes las albricias por quanto le yo fise merced dellas...» Igualmente dice el Rey al Concejo segoviano que den «... Muchas gracias a Dios así por la deliberación de la dicha Reyna, mi muger, como por el nacimiento de la dicha ynfante...»

Estas gracias que el Rey don Juan pide a los segovianos que den a Dios por el buen estado de su mujer y de su hija, ya las había dado y las estaría dando al tiempo de expedir la carta, y por tanto hay que deducir que al mandar el Rey a los segovianos que den esas gracias a Dios, es porque sabe que se le pueden y deben dar, o sea, que carece de interés: en lo referente al lugar se limita a repetir lo dicho por el siciliano, sin aportar prueba alguna que garantice históricamente su información; y en lo que respecta a la fecha, sigue a Hernando del Pulgar en el año 1451, y a Alfonso de Palencia, en el día, con la pequeña modificación de que Alfonso de Palencia cita el 23 de abril, y Toledo el 22. Esta variación de un día en la fecha que el doctor Toledo nos transmite por vez primera nos hace pensar en la posibilidad de que dicho médico pudiera haber conocido la carta del Rey don Juan II; si esto fué así, lo cual históricamente es posible, el medico Toledo tuvo que deducir forzosamente, al ver la fecha de la carta, que el nacimiento debió de ser necesariamente el día 22, según se desprende del texto de la referida carta, como más adelante trataremos de probar.

DE REFERIRSE A MADRIGAL, LO HUBIERA DICHO

De otra forma, de no haber estado con don Juan su mujer y su recién nacida hija el día 23 de abril de 1451, el Rey hubiese dicho en la carta dónde se hallaban éstas y, sobre todo, hubiera comunicado a las ciudades y villas el conducto por el cual, él, el Rey, había sido enterado, a su vez, de que la Reina había dado a luz una niña, pues, a fin de cuentas, y de ser así, es decir, de no estar la madre y la hija en Madrid, el Rey daba cuenta de algo que a él se le comunicaba, y que podía ser, o no ser, tal y como se le decía. Por ello, es evidente de toda evidencia, que el Rey don Juan, de no haber estado en Madrid su mujer y su hija, hubiera consignado en la carta tanto el lugar donde la Reina hubiese dado a luz, como el medio por el cual hubiese tenido noticia del alumbramiento, pues, en este último supuesto, el tal medio (troteros, ahumadas y otros parecidos usados en la época) pasaba a formar parte del acontecimiento de Estado que suponía el hecho que se comunicaba.

LA REINA ISABEL TUVO QUE NACER EN MADRID NECESARIAMENTE

En fin, y para terminar: sinceramente creemos que desde el punto de vista de la más rigurosa crítica histórica, el único documento auténtico que conocemos tan directamente relacionado con el nacimiento de la Reina doña Isabel la Católica, o sea, la carta de su padre, don Juan II, nos permite lógicamente afirmar que la Reina, necesariamente tuvo que nacer en Madrid.

José F. ALONSO

FINANZAS

Hidroeléctrica Española, S. A.

INTERESES OBLIGACIONES SERIE 8.ª,
EMISION MAYO 1956

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 15 de junio corriente se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6,75 por 100 anual, de las obligaciones de la 8.ª serie, números 1 al 250.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, excepto el de negociación, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

INTERESES OBLIGACIONES SERIE 9.ª,
EMISION FEBRERO 1957

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 15 de junio corriente se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6,75 por 100 anual, de las obligaciones de la 9.ª serie, números 1 al 150.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, excepto el de negociación, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

INTERESES OBLIGACIONES SERIE 10.ª,
EMISION MAYO 1957

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 15 de junio corriente se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6,75 por 100 anual, de las obligaciones de la 10.ª serie, números 1 al 250.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, excepto el de negociación, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

INTERESES OBLIGACIONES SERIE 11.ª,
EMISION OCTUBRE 1957

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 15 de junio corriente se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6,75 por 100 anual, de las obligaciones de la 11.ª serie, números 1 al 500.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, excepto el de negociación, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

INTERESES OBLIGACIONES SERIE 13.ª,
EMISION JUNIO 1958

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 15 de junio corriente se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6,75 por 100 anual, de las obligaciones de la 13.ª serie, números 1 al 500.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, excepto el de negociación, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.
Madrid, 1 de junio de 1959.—SECRETARIA GENERAL.

Su Excelencia el Jefe del Estado presidió, con su esposa, la corrida de Beneficencia y fueron aclamados MANOLO VAZQUEZ CORTO OREJA

La presencia en el palco de honor de la plaza Monumental madrileña, de Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien acompañaba su esposa, para presidir la corrida de Beneficencia, fué acogida con ovaciones y muestras de respeto y simpatía, repetidas cuando los matadores le brindaban sus respectivos toros y cuando a los acordes del Himno Nacional, el Caudillo era despedido con grandes salvas de aplausos, repetidas a lo largo de su recorrido al llegar y retirarse de la plaza, camino de su residencia de El Pardo.

Corrida de Beneficencia. Día de señorío torero. Corrida que, en reseña comprimida, resultó así:

Toros con divisa azul, encarnada y oro, de don Samuel Flores ("Samuel Hermanos"), con trapío—que les parecía dar más peso—, que no terminaron de lucir su nobleza por falta de fuerzas. Salieron a 279 kilos en canal, 24 arrobas.

Primer, "Judío", 45, zaino, flojo (450 kilos en bruto, 239 en canal). Pepe Luis—grana y oro—, pitos. Segundo, "Cómico", 28, bragado, soco, blando (453-247). Antonio Bienvenida—barquillo y oro—, pitos. Tercero, "Pitaco", 76, zaino, factión (455-271). Manolo Vázquez—pétalo y oro—, oreja. Cuarto, "Tala-verano", 70, zaino, poderoso (470-276). Pepe Luis, abroncado. Quinto, "Lebrillo", 7, chorreado en verdugo (465-277). Bienvenida, ovación y saludo. Sexto, "Pistero", 53, mameo, flojo (500-315). Manolo Vázquez, voluntarioso y aplaudido, como Bienvenida, al irse.

Señorial corrida de Beneficencia. La plaza crujía de adornos. Reposteros, banderas, guirnaldas goyescas de hierba y flores, y en los tendidos, el mujerío. Damas y

damitas, ya fijas y numerosas parroquianas del toro—y lo que su presencia influye!—, y esas hijas de Eva que florecen especialmente para ser admirado, y admirable, adorno de esta fiesta. La tradición—el marqués de la Valdeavía, organizador magnífico, no ha traído su «canotier»—está en una linda muchacha—¡una sola!—, enmarcada en las guindas de una madroñera, sentada bajo las maromas de por la presidencia, en la que al director general de Seguridad, don Carlos Arias Navarro, le asesora la veterania de los primeros ochenta años de Vicente Pastor.

Comparte su mirar el aficionado entre las bellas y el ruido. El público, ese público especial de estas grandes solemnidades taurinas, vive más el acontecimiento social que el juego de lidiador y toro. Y otra parte, quizá reducida, de los espectadores está atenta al saludo y al ver y que le vean. Y no se diga el meter tijerilla al vestuario reciente, primaveral, de unas a otras.

Así parecen ver la corrida los duendes y mengues que las hacen así o asado.

Los toros de don Samuel Flores se apuntan—y nos apuntan— un triunfo inicial. Tienen trapío, y por ello, se pueden pasar al campo de cuidarse la línea, de no engordar. No están gordos, y lo parecen. Tienen trapío, y hasta el pequeño de la corrida, el segundo, que bordea, en bruto, la multa, pasa sin grandes protestas. Luego no pesan impetuosos—¿convalecientes?—, y si nobles, sin dificultades, por las telas toreras. No tienen fuerza sus patas. Pelean bravos con la caballería.

Los tunden. Y se quedan a la defensiva en rehiletes de lujo y semilujo—con el lujo de caerse pocos—, coloreados como su divisa, y ya reposados, engallan las cabezas, bien servidas de fina leña, y acuden, cuando acuden—cuando acuden y respiran— a la tela grana tardos, con nobleza, para acusar el esfuerzo en nuevas paradas. Si las pesuñas hubiesen tenido mordiente, corrida de lujo. Pero eso le falta a la tarde torera: mordiente, ya el cartel con toreros de arte, que saben y resaban dónde está la arrancada clara, oscura para los de... mordiente.

Pepe Luis arma el alboroto con el capotillo, distanciando. Airoso el juego de brazos. Y ese su cuerpillo colegial repite la lección maestra de la verónica salerosa por el lado bueno—en sus dos tonos el derecho—, y la chucuelina pinturera, quiebro defensivo de la tarascadilla menos suave. Con el capote, Pepe Luis es ¡Pepe Luis!

Con la muleta se siente un poco D. D. T. y tiene prisa. También tiene derecho a ver las elegancias y acordarse de "los niños". El sol le hace el rejuego, como toda la tarde, de asomarse cuando hay un chispazo de pepeluisismo y dejar sin rayos a la parroquia, holgada de la solanera, cuando el nene de San Bernardo pincha marcalesco, hábil.

Se enfadan con Pepe Luis. Le hace el quite lo mucho que queda por admirar, ellos, y tijeritear, ellas, cuando se llevan, aplaudido, al primer toro unas muñillas mal vestidas y se anuncia una ovación a las series de un aficionado que las ofreció para esta fiesta.

El cuarto—los toreros han subido a media corrida a saludar a Sus Excelencias—tiene mucha fachada. Sus veinticuatro arrobas justas de canal parecen el doble al público y muchas más a Pepe Luis, y el toro se va, ovacionado al arrastre, con sus bramidos—¡mire usted que también bramar en do de pecho!—partidos por media—¡Marcial!—en el hoyo de las agujas, tres descabellos, una manta de sangre y su pitón derecho, pronto, sin toroar.

La otra estampa del salero resuena en la plaza. Apagaron sus gritos, uno por aquí, por allá, ¡salero!, un quite, un lance, que ya no se ve en el resto de la tarde del desgandillo bélico; desde luego la corrida, tarda y cornalona, muy cornalona, no precisamente a propósito para lo que sabe hacer el trío anunciado.

Antonio Bienvenida es culpable. Antonio tuvo la culpa de que hasta la más toreramente desinteresada damisela fijase su vista en la arena y dejase de aquilatar los centímetros descubiertos de las espaldas de sus vecinos. El torero de capa compite hoy día entre dos Antonios. Este y Ordóñez, molesto por la complicación de unas anginas "de pablormero". Bienvenida lanzó de primor. Y si brega, a lo sordo, es brillantísima. Y su quitar, justo y lucido. Y si en su primero—sotote aire—, sólo intenciones de natural y cuajo de redondos—asomándose y marchándose el sol—traían alivio repetido de aceros, con frialdad final, en el quinto, en el chorreado en verdugo, por cada raya atigrada de la capa que envolvía tarda nobleza, chorreaba una ovación a las series de rechazados, esos rechazados de Antonio, la planta quieta, la cintura garbosa y el ir de la tela, terso y lento. ¡Vaya si fué culpable! Culpable de acabar con la frivolidad y aclamar al torero, bien rematado de espada y frivolo el negarle que Antonio recorriese el ruedo. Ovación y el saludo, sólo; pero acusado de culpa grave. Cambiar telas toreras admirables, por las de flor de un día, de una temporada, femenina.

No podía irse Manolo Vázquez de esta serie de corridas madrileñas sin cortar oreja—las tuvo para cortar—, y la cortó en la corrida grande, en la que un año y otro figura su nombre en el cartel por su cartel.

Atendía Manolo a recoger al suelto tercer toro. Lo mimaba en suaves lances, pies juntos, manos al alto, para recalzar las flojas pesuñas, que cedían en dos varas. Los seis paños clavados—¡al fin!—hacían ca-be-ce-ar al toro. Además, abre y cierra del sol, hacia aire. Todo lo solucionaba la muleta de Vázquez, de Manolo Vázquez, ortopédica en los altos del tanteo, ya en los redondos reposada y lenta, y en los naturales, viva estampa en su garboso citar de la perfección dibujada por Manolo Prieto en el cartel anunciador. Así, el toro engallado a la espera. El torero, pasado a paso; la muleta, un cuadro de acacia que acaricia la arena, era el desafío y el pulsar la arrancada, luego alargada y ligarla con el largo y ceñido de pecho. Ovaciones, entusiasmo de afición y público, y encantadas las madamas con el garbo de las filigranillas a toro dominado, toroado y muerto de media sin puntilla en la yema—dulce yema sevillana la faena de Manolo—, para cortar oreja en corrida de tanto toro. Su tarde, año tras año, la de ayer rematada en el blando sexto con caramielitos toreros, visto que plato fuerte del natural no lo admitía el burel. Y sin tino en el repetir el descabello, muleta y capas llovidas de gotas granates callete, terminaba, ovacionado, la corrida Manolo, su corrida, la de Beneficencia, espléndido su marco, único su señorío, las bellas realizándola, un espectáculo deslumbrador, aunque sólo chisporroteasen las candelillas del ruedo con demasiado aceite, blanda andadura de las reses y sin llegar a todos los caireles el mordiente de oro de limón a limones de cairel.

Esplendor, señorío y grandioso lo que no se ve y es en sí la corrida de Beneficencia: esas carmas donde el dolor de espaldas se remedia, ese Hospital General, hospital de España, para quien se organiza la gran corrida del año, la más hermosa por su fin: la de la Beneficencia.

JUNTA GENERAL DE LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Interesante informe del presidente, don Ernesto Anastasio Pascual

Presidida por don Ernesto Anastasio Pascual, ha celebrado La Unión y El Fenix Español Junta general ordinaria, con numerosa asistencia de accionistas.

Según expresa la Memoria, durante el pasado ejercicio de 1958 continuó la línea ascendente de las actividades de la Compañía, habiéndose llegado a un total de 1.379 millones de pesetas en la recaudación de primas, con un incremento de 97 millones en relación con el ejercicio de 1957. Las primas recaudadas en España alcanzan a 626,6 millones de pesetas, con auge de 54,1 millones de pesetas, y las obtenidas en el extranjero, a 752,3 millones de pesetas, con aumento de 42,9 millones. Todos los ramos en los que trabaja la Compañía presentan incrementos con relación al año precedente, tanto en el negocio español como en el extranjero. En Incendios se han alcanzado primas por 396 millones de pesetas; en Accidentes, por 658; en Transporte, por 200, y con cifras inferiores los restantes. Por su parte, los beneficios distribuíbles permiten incrementar las distintas reservas en 19 millones de pesetas y repartir a los accionistas un dividendo de 250 pesetas por acción, cifra a la que no se ha llegado nunca y que constituye un aumento de 25 pesetas en relación a lo distribuido el año anterior, más un Bono extraordinario de 50 pesetas, también por acción.

Constituida legalmente la Junta—el presidente, don Ernesto Anastasio Pascual pronunció su tradicional informe ampliatorio de la Memoria, que fué escuchado con la máxima atención por la asamblea. En él hizo un detallado análisis de los temas relacionados con el negocio y esfera de acción de la Compañía, y también de cuantos afectan al Seguro, así como la política económica de los países, tan estrechamente vinculada a las actividades aseguradoras.

Comenzó el presidente por referirse al hecho desconocido en nuestro mercado mobiliario de que las acciones de La Unión y El Fenix alcanzasen en el mes de mayo la cotización de 7.000 por 100, aunque luego experimentasen un descenso a 5.000. Explicó a estos efectos lo que suponía

esta alta estimación de la Bolsa en cuanto a los títulos de la Compañía, relacionándola con la rentabilidad y garantía, para deducir la conclusión de que la media de cotizaciones en los últimos años es el mejor exponente, junto con la rentabilidad, de la confianza que merecen las acciones y la defensa que han constituido ante la tendencia monetaria, que el Consejo ha procurado evitar con la constante acumulación de reservas.

De mucho interés fué también la información que el señor Anastasio dió sobre el problema latente de la exención de los Derechos Reales en el Seguro de Vida, comenzando por explicar los razonamientos legales en que se apoya la ley de diciembre de 1954, que determinó la exención del impuesto en la cantidad que perciban los beneficiarios de pólizas de Seguro de Vida. Invocó las razones de orden técnico-jurídico y económico en las que se basa la posición de las Empresas frente al decreto de 21 de marzo de 1957, que suprimió la exención, disposición de rango inferior que no puede anular lo ordenado en una ley.

Pasó después a dar cuenta de las principales directrices de los Seguros Sociales en el extranjero, para llegar a exponer las preocupaciones de las Compañías españolas respecto a los intentos aborronistas en los Seguros de Accidentes del Trabajo y Enfermedad.

Finalmente habló de la última reforma tributaria y sus consecuencias en la Bolsa, para acabar destacando el creciente desarrollo que vienen alcanzando los negocios de la Empresa en el extranjero.

El brillante informe presidencial fué cálidamente aplaudido por la Junta general, aprobándose, por aclamación, todos los acuerdos del Consejo sometidos a la misma.

TODOS LOS LUNES.
DEPORTES
SUPLEMENTO
DE PUEBLO

BOLSA DE MADRID

Del día	Difer.	Del día	Difer.	Del día	Difer.
FONDOS PUBLICOS					
Interior	79,80 =	Hidr. Española, fil.	69 =	Cantabria	98 - 6
Exterior, B	97 + 1	Idem id., 2.ª	70 + 1	Vallehermoso	150 = 2
Amortiz. 4% c/1	99 =	Idem id., 4.ª	78 =	Alcázar	88 + 2
Idem 3%	81,50 + 0,50	Idem id., 5.ª	78 =	Encinar de los Reyes	22 = 1
Idem abril 1952	99,80 =	Idem id., 6.ª	84 =	Aspe	95 + 5
Idem nov. 1951	98,40 =	Chorro, 2.ª	74 =	Celso	69 + 1
Idem julio 1951	90,60 + 0,10	Mengemor	67 = 4	Electra	215 =
Idem junio 1953	99,80 =	Alberche, 5%	70 =	Hispana, pref.	92 =
Idem abril 1957	98,80 =	Sil, A. 6%	70 =	Menfis	83 =
Corporaciones Páb.	99,50 =	Idem B	78 =	Metropolitana	142 =
I. Vivienda	95,20 - 0,90	Idem C	78 =	Idem nuevas	130 =
Instit. Coloniz.	99,90 =	Sevillana, 14	81 =	Urbis	120 + 5
Reconstr. Nacional	97 =	Idem 16	86 =	Urb Metropolitana	475 - 10
Renfe	69 =	Idem 17	79 =	Mobiliarias	
Ayunt. Madrid, 1929	69 =	Crist. Española	70 =	Industria y Naveg.	110 =
Garantía del Estado	74 =	Iber. Nitróg., 1.ª	81,25 =	Grat. Inversiones	118,50 + 1,50
Caja Emisiones	74 =	Idem id., 2.ª	81,25 =	Mineras	
Cédulas	75,50 - 0,50	Idem id., 3.ª	81,25 =	Rif	560 + 40
Hipot. 4%	75,50 - 0,50	Telefónica	84,50 =	Felguera	222 + 6
Idem serie A	72,50 - 0,75	Aluminio Ibérico	87 =	Idem nuevas	220 + 12
Idem serie B	74,75 - 0,25	ACCIONES		Monopolios	
Idem 4% exentas	86,25 - 0,25	Bancarias	128 =	Campa	181 - 4
Idem 5% c/imp.	103 =	R. Zaragoza	128 + 2	Tabacalera	171 =
Idem Local, Interp.	91,75 - 0,25	Crédito Industrial	165 + 2	Navegación y Pesca	
Idem id., con lotes	100,30 - 0,25	Idem id., nuevas	160 =	Const. Naval, viejas	128 =
Idem id., nuevas	96,75 =	España	638 + 1	Idem id., nuevas	123 + 1
Idem id., pref.	105 =	Exterior	274 - 2	Peba	84 + 1
OBLIGACIONES					
Industriales					
Electr. Langreo, cup	78 =	Hipotecario	246 + 4	Químicas	
TERMAC, EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A. MADRID					
El Consejo de Administración de la Sociedad, de acuerdo con los Estatutos, ha acordado convocar a Junta general ordinaria de accionistas para el día veinte de junio, a las once de la mañana, en primera convocatoria, y en su caso, para el día veintidós, a la misma hora, en segunda, en su domicilio social, cuesta de Santo Domingo, núm. 3, para tratar de: Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria y balance del ejercicio de 1958 y elección de cargos.—Madrid, 4 de junio de 1959.—El secretario del Consejo de Administración.					
COMPANIA URBANIZADORA POR ACCIONES, S. A.					
Se convoca a Junta general ordinaria para el día 24 de los corrientes, a las doce horas, en el domicilio social, para el examen y aprobación de la Memoria, balance, cuentas y gestión social del ejercicio 1958. Madrid, 4 de junio de 1959.—El administrador.					
Electr. Langreo, cup	78 =	Central	506 - 1	Cros	537 + 12
Industria y Naveg.	110 =	España de Crédito	670 - 3	E. Aragonesa	167 + 4
Grat. Inversiones	118,50 + 1,50	Español Americano	495 - 7	Explosivos	255 + 12
Campa	181 - 4	Popular Español	397 - 3	Hidro-Nitró	135 + 2,50
Tabacalera	171 =	Electricas		Ibérica Nitrógeno	118 - 2
Navegación y Pesca	128 =	Viesgo	189 - 1	Esp. Petróleos	520 + 45
Const. Naval, viejas	128 =	Pecca	212,50 + 4,50	Prod. Sintéticos	160 =
Idem id., nuevas	123 + 1	Fenosa	172 - 1	Química Norte	232 + 7
Peba	84 + 1	Hidro Cantábrico	160 - 2	Seguros	
Químicas	537 + 12	Idem id., nuevas	141 - 1	Fenix	5.225 - 75
Cros	537 + 12	Chorro	131 + 1	Siderometalúrgicas	
E. Aragonesa	167 + 4	Española	243,50 + 1,50	Hornos	208 + 6
Explosivos	255 + 12	Iberduero, ord.	290 + 6	Idem nuevas	201 + 5
Hidro-Nitró	135 + 2,50	Idem 6% liberadas	270 - 6	Auxiliar Ferroc.	340 + 12
Ibérica Nitrógeno	118 - 2	Moncabril	110 + 1	Easoña	250 =
Esp. Petróleos	520 + 45	Idem nuevas	90 + 3	Seat	324 - 4
Prod. Sintéticos	160 =	Nansa	130 =	Ensidesa	125 =
Química Norte	232 + 7	Sil	171 + 5	Fasa	550 + 5
Seguros	5.225 - 75	Sevillana	143 + 3	Industr. Sta. Bárbara	154 + 6
Siderometalúrgicas	208 + 6	Idem nuevas	246 - 15	Manuf. Met., ord.	68 - 1
Hornos	208 + 6	U. E. Madrileña	178,50 + 3	Mat. y Constr.	155 =
Idem nuevas	201 + 5	Alimentación		Met. Santa Ana	112 + 6
Auxiliar Ferroc.	340 + 12	El Agulla	453 + 13	Idem id., nuevas	102 - 8
Easoña	250 =	Azuacera General	200 + 1	Telefonía y Radio	
Seat	324 - 4	Ebro	500 + 10	Marconi	96 + 5
Ensidesa	125 =	Instrucción		Telefónica	229 + 7,50
Fasa	550 + 5	Hidrocvil	115 - 1	Textiles	
Industr. Sta. Bárbara	154 + 6	Cia. Gral. Española	90 =	Fefasa	170 + 5
Manuf. Met., ord.	68 - 1	Dragados	177 =	Snlace	273 + 3
Mat. y Constr.	155 =	COMPANIA URBANIZADORA POR ACCIONES, S. A.		Transportes	
Met. Santa Ana	112 + 6	Se convoca a Junta general ordinaria para el día 24 de los corrientes, a las doce horas, en el domicilio social, para el examen y aprobación de la Memoria, balance, cuentas y gestión social del ejercicio 1958. Madrid, 4 de junio de 1959.—El administrador.		Aviación y Com.	60 =
Idem id., nuevas	102 - 8	Se convoca a Junta general ordinaria para el día 24 de los corrientes, a las doce horas, en el domicilio social, para el examen y aprobación de la Memoria, balance, cuentas y gestión social del ejercicio 1958. Madrid, 4 de junio de 1959.—El administrador.		Metro Madrid	156 =
Telefonía y Radio	96 + 5	Se convoca a Junta general ordinaria para el día 24 de los corrientes, a las doce horas, en el domicilio social, para el examen y aprobación de la Memoria, balance, cuentas y gestión social del ejercicio 1958. Madrid, 4 de junio de 1959.—El administrador.		Transv. Granada, ord	69 =
Marconi	96 + 5	Se convoca a Junta general ordinaria para el día 24 de los corrientes, a las doce horas, en el domicilio social, para el examen y aprobación de la Memoria, balance, cuentas y gestión social del ejercicio 1958. Madrid, 4 de junio de 1959.—El administrador.		SIN COTIZACION OFICIAL	
Telefónica	229 + 7,50	Se convoca a Junta general ordinaria para el día 24 de los corrientes, a las doce horas, en el domicilio social, para el examen y aprobación de la Memoria, balance, cuentas y gestión social del ejercicio 1958. Madrid, 4 de junio de 1959.—El administrador.		H. Galicia	350 + 20
Textiles	170 + 5	Se convoca a Junta general ordinaria para el día 24 de los corrientes, a las doce horas, en el domicilio social, para el examen y aprobación de la Memoria, balance, cuentas y gestión social del ejercicio 1958. Madrid, 4 de junio de 1959.—El administrador.		Iberduero, nuevas	262 + 7
Fefasa	170 + 5	Se convoca a Junta general ordinaria para el día 24 de los corrientes, a las doce horas, en el domicilio social, para el examen y aprobación de la Memoria, balance, cuentas y gestión social del ejercicio 1958. Madrid, 4 de junio de 1959.—El administrador.		Fenosa	153 - 3
Snlace	273 + 3	Se convoca a Junta general ordinaria para el día 24 de los corrientes, a las doce horas, en el domicilio social, para el examen y aprobación de la Memoria, balance, cuentas y gestión social del ejercicio 1958. Madrid, 4 de junio de 1959.—El administrador.		Celso	95 + 5
Transportes	60 =	Se convoca a Junta general ordinaria para el día 24 de los corrientes, a las doce horas, en el domicilio social, para el examen y aprobación de la Memoria, balance, cuentas y gestión social del ejercicio 1958. Madrid, 4 de junio de 1959.—El administrador.		E. Clnz, cupón	2 - 0,50

Sir Ivo Mallet visita la Universidad Laboral de Tarragona

El DIRECTOR GENERAL de EMIGRACION, en Cádiz

La Orden Civil del Mérito Agrícola, al director general de los Servicios Pecuarios de Portugal

TARRAGONA. — El embajador de Inglaterra en España, sir Ivo Mallet, llegó a esta ciudad con el subsecretario de Industria, don Alejandro Suárez de Fernández Tello, acompañados de sus respectivas esposas. Fueron recibidos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José González Sama, quien en unión del vicecónsul británico en Tarragona, don Ignacio Navarro, y sus respectivas esposas les acompañaron en sus visitas a los Reales Monasterios de Santa María de Poblet y Santa Creus.

Visitaron también en la capital los lugares turísticos más interesantes, y seguidamente el embajador británico y sus acompañantes se trasladaron a la Universidad Laboral «Francisco Franco», donde fueron recibidos por las autoridades del centro y por la Junta de dirección del mismo. Recorrieron detenidamente las instalaciones y dependencias escolares y el embajador firmó en el Libro de Honor de la Universidad, expresando su admiración por el magnífico centro docente.

Por la tarde los visitantes se trasladaron a la ciudad residencial de Educación y Descanso, que recorrieron detenidamente, y a continuación emprendieron viaje de regreso a Barcelona.

CADIZ. — A las diez y media de la noche llegó ayer el director general de emigración, don Carlos María Rodríguez de Valcárcel, acompañado de su esposa. Fue recibido en el hotel de la Dirección General de Turismo por

el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, alcalde accidental, delegados provinciales de Información y Turismo y de la Vivienda y otras jerarquías.

La ceremonia de la imposición de las insignias de la Orden Civil del Mérito Agrícola al director general de los Servicios Pecuarios de Portugal, doctor don Eduardo Armindo de França e Silva, se ha celebrado hoy durante un cordial acto.

Efectuó la imposición de las insignias, en nombre del ministro de Agricultura, el director general de Ganadería, doctor don Angel Campano López, en presencia del canciller de la Orden, señor Escorialza; presidente del Consejo Nacional de Colegios Veterinarios, presidente del Consejo Superior Veterinario y alto personal de la Dirección General de Ganadería y de la Embajada de Portugal en Madrid.

Con este motivo el director general de Ganadería, doctor Campano, ofreció una comida en honor de su colega portugués, doctor França e Silva.

CADIZ. — Llegó el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, que ha presidido una reunión de la Junta Provincial de Construcciones Escolares. Por la tarde presidió otras con el claustro de profesores de la Escuela Normal del Magisterio.

BARCELONA. — Llegó de Madrid el embajador de Italia en España, doctor Pellegrino Chigi, para visitar la Feria de Muestras.

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — En avión militar procedente de Sidi Ifni, regresó en las últimas horas de ayer tarde de su viaje de inspección por las provincias africanas de Ifni y Sahara, el capitán general de Canarias y jefe de las fuerzas de tierra, mar y aire del archipiélago y de aquellos territorios españoles, teniente general don Alfredo Erquicia Aranda.

El doctor Antolí-Candela, invitado por el XII Congreso del Grupo Otológico O-pedalieri de ROMA

ROMA, 5. — Ha sido inaugurado el XII Congreso del Grupo Otológico Ospedalieri Italiani en Salice Terme. Oficialmente invitado por el profesor Luigi Coiazzi, ha llegado el doctor don Francisco Antolí-Candela, jefe del Servicio de Audiología del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo y especialista de Audiología de la Asociación de la Prensa de Madrid, con el fin de pronunciar una conferencia sobre «La recuperación quirúrgica de las sorderas».

Tras la exposición hecha por el doctor Antolí-Candela de las técnicas españolas de audiología, han continuado las aportaciones de los profesores D'Avino, Bozzi, Solero y otros, a las que siguió una discusión de las exposiciones, que realiza el profesor español. (Efe.)

Gremio Fiscal de Peluqueros de Madrid (EN LIQUIDACION)

Convoca Junta general extraordinaria en el edificio de la Cámara de Comercio de Madrid, plaza de la Independencia, número 2, el día 26 de junio, en primera convocatoria, a las veintidós horas, y en segunda a las veintidós horas treinta minutos, de conformidad con el siguiente

ORDEN DEL DIA:

UNICO. — Dar cuenta de la reunión celebrada el día 8 de mayo del año en curso por la Comisión Liquidadora del Gremio, según mandato de la Junta general celebrada el 12 de marzo de 1958, y someter a discusión el destino que ha de darse a los fondos existentes como remanente de gestión.

Madrid, 3 de junio de 1959. — El liquidador, Luis Aja.

Madrid, viernes 5 de junio de 1959

AL PASO

Por Tico MEDINA

Indiscreción: Anita Eckberg y Walter Chiari se van a casar

VUELVEN a ser actualidad los dos rebeldes del cine europeo de nuestros días. Ella, de ojos grises, muy grandes, de piernas muy largas, dicen que de carácter insuperable.

El, moreno, típico italiano, aunque con algo de francés en el flequillo, famoso en su día porque fué la sombra romántica de Ava Gardner.

Ella, Anita Eckberg, recién separada de su marido, Anthony Steel, «porque era un celoso incorregible».

El, Walter Chiari, huésped eterno de los hoteles de Madrid, habitación contigua a la que usaba la bella.

Los dos, aseguran, se han decidido a soportar juntos la vida horrorosa que llevan. Esto es, según un amigo mío de Londres, que me escribe una larga carta en papel color de



rosa: «Han anunciado su compromiso, por sitios distintos, para una fecha próxima.» Y que dure mucho.

EL CONDE, MAQUINISTA

AHORA que vuelve a estar de moda la afición a los pequeños trenes, deporte romántico, que ya reúne bajo sus banderas a un centenar de buenos aficionados madrileños, quiero contar a ustedes una cosa curiosa:

Dieciséis noches consecutivas han estado preparando la exposición, de verdad que maravillosa, en el Circolo de Bellas Artes.

Es sensacional, de verdad. La Asociación de Amigos de los Trenes, que goza del privilegio de la Renfe de entrada al andén sin pagar, necesita socios;

O sea, ser como el conde de Alcubierre, su presidente actual, que en cuanto que puede se pone el mono de faena y se hace Madrid-Cercedilla de maquinista en una vieja locomotora que le dejan con todos los honores.

Boda de artistas

ENRIQUE GUITART Y CARMEN DE LIRIO SE CASARAN EN MONTSERRAT



ENRIQUE Guitart, también con impresionante Mercede matrícula alemana, ha estado en Madrid unos días. Trae de los Estados Unidos una serie de curiosas innovaciones en su vestuario, de muy buen gusto, que dejan perplejo al más pintado.

A saber:

Reloj con gemelos. O, mejor dicho: gemelos con reloj.

Abertura en los pantalones, en el dobladillo final, sobre el pantalón.

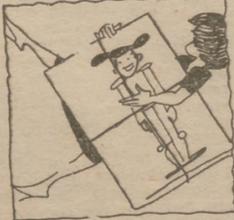
Bolsillo camuflado en un costado sobre el inferior de la chaqueta para guardar cerillas y mecheros.

Y por fin, en una vieja agenda, una foto arrugada de Carmen de Lirio.

Enrique, que está que no pasan años y muy enamorado de Carmen, afirma: «Ahora soy feliz. Porque Madrid me gusta mucho y además porque estoy cerca de ella.»

Ella y él se casarán, en cuanto sus artísticos compromisos se lo permitan, en Montserrat, naturalmente.

LA SEÑORA GUEST COMPRO «EL TORERO», DE BUFFET



La señora Guest, que se ha hecho una asidua visitante de nuestro país, se llevó el otro día de Madrid un enorme paquete,

que, naturalmente, correspondía a un paquete de enorme precio.

Ustedes recordarán que en PUEBLO se dió el precio exacto que valía el cuadro del Buffet «El torero». De verdad que el precio exacto eran, parece ser, cuarenta mil duros.

Pero hubo incluso hasta subasta, según me comunican. Y la señora Guest que estaba muy recomendada, consiguió llevarse el

torero del señor Buffet al cambio: en doscientas cincuenta mil pesetas.

Como ustedes saben, la señora Guest fué elegida en su día como la más elegante mujer del mundo. Y a la vista de este regalito, no hay que dudarlo, puede ser llamada también «la mujer más rica del mundo».

Riquísima. Su marido es el dueño de una de las más importantes líneas de aviación del mundo: la Guest.

NOTICARIO DE LA IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

CELEBRAN HOY SU «DIA»

El programa de la Feria Internacional del Campo para hoy es el siguiente:

DIA DE TOLEDO. — Presentación de la «reina» y actuación de los Grupos de Danzas. A las siete de la tarde, actuación de los Grupos de Danzas de Madrid, Miguel Esteban, Mora de Toledo y Toledo.

GRAN PISTA DE EXHIBICIONES. — A las siete y media,

TOLEDO Y ALMERIA

desfile de ejemplares premiados en los concursos ganaderos.

PLAZA DE TOROS. — A las siete, actuación de los noveles Jesusito Blasco, Orteguita y Antonio Flores.

CINE. — Sesión continua de seis de la tarde a doce de la noche.

TEATRO ABIERTO. — A las ocho, exhibiciones folklóricas, y a las diez y media, segundo programa de danzas y canciones populares.

DIA DE ALMERIA. — De siete a nueve de la tarde, festival en el pabellón, con la intervención de los Grupos de Coros y Danzas de esta provincia.

ALUMNAS DEL INSTITUTO LABORAL

Han visitado la Feria Internacional del Campo, especialmente invitadas por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, un grupo de 70 alumnas del Instituto Laboral Femenino, de modalidad administrativa, de Madrid.

Las alumnas, que recorrieron detenidamente la Feria, admirando sus instalaciones, fueron acompañadas por algunos profesores del centro.

EL DOMINGO, HOMENAJE AL SANTISIMO

El próximo domingo, día 7, será el día del Corpus en la Feria Internacional del Campo, como homenaje del campo español a Jesús Sacramentado.

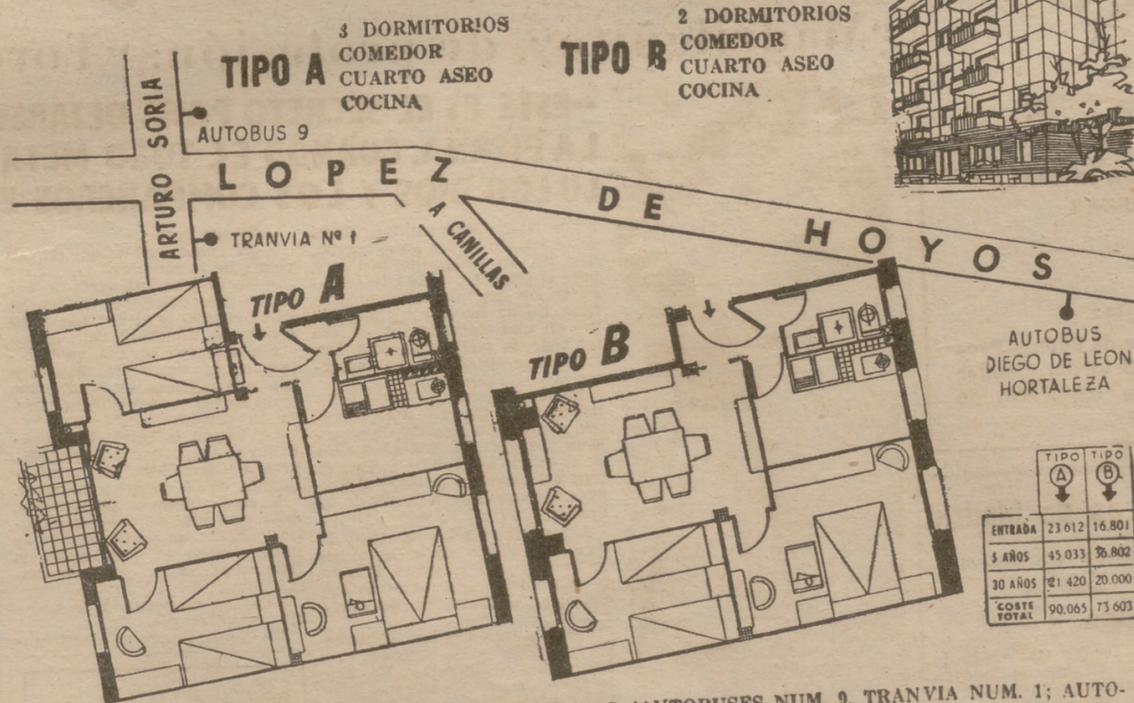
A las doce se dirá una misa en el pabellón de Toledo y después saldrá la procesión por las calles de la Feria, desde este pabellón al de Granada. Toledo y Granada son las dos capitales españolas con una más espléndida tradición en la conmemoración de la festividad, pero todas las capitales y pueblos de España, presentes en la Feria, estarán representados en la procesión del Corpus.

Grupos regionales, danzantes, representaciones con frutos y grupos campesinos, bandas, toda la Feria en pleno asistirá a este homenaje al Santísimo Sacramento.

SANCHEZ-ARJONA, EN EL PABELLON DE VALLADOLID

Con motivo de la celebración del Día de Valladolid, en la tarde de ayer hizo una visita expresa a este pabellón el secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona, que iba acompañado del vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Rojas. Ambas jerarquías fueron saludadas por todas las autoridades provinciales que se encontraban en este pabellón, al que posteriormente llegó también el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Mariano Aniceto Galán.

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS



CALLE DE LOPEZ DE HOYOS BIEN COMUNICADAS (AUTOBUSES NUM. 9, TRANVIA NUM. 1; AUTOBUS DE DIEGO DE LEON A HORTALEZA)

POR HABER SIDO SUPERADO EL TIEMPO PREVISTO, 500 DE ESTAS VIVIENDAS SE ENTREGARAN RAPIDAMENTE, ANTES DEL PLAZO FIJADO

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A. Fuencarral, 77
DELEGACION PARA INFORMES Y VENTAS: PLAZA DE LOS MOSTENSES, 1
PLANTA TERCERA, OFICINA PRIMERA. TELEFONO 47 27 19

	TIPO A	TIPO B
ENTRADA	23.612	16.801
5 AÑOS	45.033	36.802
30 AÑOS	21.420	20.000
COSTE TOTAL	90.065	73.603

Publicidad HIJOS DE VALERIANO PEREZ

¿Hacia una catástrofe planetaria?



Millones y millones de toneladas de agua arrasarían todas las tierras bajas de la Tierra, abriendo nuevos mares y partiendo continentes. Los hielos polares mantienen el equilibrio constante de nuestro planeta. (Foto Fiel.)

3 LA TEORIA DE MOHO DESMORONA LOS FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA GEOLOGICA DE NUESTRO PLANETA

Según ella, bajo la corteza terrestre hay un delgado estrato formado por polvo de meteoritos

TENTATIVAS, hasta ahora infructuosas, para, si no alcanzar la Luna, si, al menos, para rodearla... Serios proyectos de viajes hacia Marte o Venus. Lanzamiento de satélites artificiales que den permanentemente informes sobre la composición de la alta estratosfera... Estudio cada vez más creciente de la atmósfera terrestre. Tomando para sí la orgullosa divisa del financiero francés Nicolás Fouonuet, ministro de Luis XIV (que además murió en prisión, tras una caída vertiginosa): «Quo non ascendam» (¿Hasta dónde no llegaría?), la ciencia humana no cesa de progresar

hacia lo alto», mientras que equipos de investigadores internacionales exploran sistemáticamente el último rincón del planeta, todavía poco conocido, la enorme Antártida y el escudo de hielo del Polo Sur. Y mientras aviones comerciales vuelan regularmente sobre el Polo Norte. Sin embargo, mientras que la Humanidad lleva así sus ambiciones hasta las estrellas, las profundidades del globo terrestre que pisa siguen siendo casi completamente ignoradas. Si la famosa y anticuada teoría del «Fuego central» está hoy tan completamente superada como la creencia en la existencia de las «ne-

bulosas», que ahora se sabe que son galaxias formadas por millones de soles que brillan en la inmensidad aterradora de los espacios infinitos, pero poblados por tantas estrellas como nuestra Vía Láctea, la composición exacta de los 6.378 kilómetros que, en el Ecuador, separan a la superficie de nuestro planeta del centro, continúa reducida a simples hipótesis.

NO HAY ACUERDO SOBRE EL CENTRO DE LA TIERRA

Según una de estas hipótesis, la más comúnmente admitida, el centro de la Tierra estaría ocupado por un núcleo o «Batisfera» (esfera profunda) de 4.500 kilómetros de espesor, formado por materias sumamente densas (densidad 8), probablemente de níquel y de hierro. A continuación vendría una envoltura «viscosa» y de temperatura muy alta («Pirofera», es decir, esfera de fuego), de 1.000 kilómetros, formada por silicio y manganeso y de densidad todavía elevada (densidad 4). Y, en fin, una «costra» externa, la «Litosfera» (esfera pétrea), de densidad 2,7 y de

espesor variable, según la profundidad de los océanos y la altura de los continentes que soporta. Pero hay también otra teoría, que, aunque admitiendo la existencia de dos envolturas sucesivas y de un centro sumamente denso, difiere de la precedente en lo que respecta al espesor de estas diversas capas: 1.311 kilómetros para el centro denso, en lugar de 4.500; 1.360 kilómetros para el «centro fundido», en lugar de 1.000 kilómetros, y, en fin, 2.896 kilómetros para la «Litosfera», que distingue por completo de la «costra terrestre» propiamente dicha.

La sencilla comparación entre las cifras proporcionadas por una parte y otra indica hasta qué punto se está todavía en las sencillas hipótesis a este respecto.

En fin, según la opinión últimamente emitida por el profesor L. R. Wager, titular de la cátedra de geología de la famosa Universidad británica de Oxford, el interior de la Tierra, por debajo de los 2.896 kilómetros de profundidad, sería líquido o casi completamente líquido. El profesor Wager espera poder reunir próximamente los fondos necesarios para proceder a sondeos hasta de una profundidad de 10 kilómetros y medio. Tal profundidad, según ha declarado el geólogo británico, no está más allá de las posibilidades técnicas actuales, aunque sea de hecho el sondeo más profundo. Pues, en efecto, la penetración más profunda en las entrañas de la Tierra conseguida hasta ahora no ha rebasado los 6.436 metros. Se obtuvo en Texas para investigaciones petrolíferas.

UNA NUEVA TEORIA

El completo misterio que rodea las profundidades de masa terrestre se ha visto todavía más complicado a raíz de la hipótesis dada por el sabio yugoslavo Moho y según la cual la «costra terrestre» estaría separada de la «Litosfera» por una capa de materia relativamente delgada. Esa capa, llamada «Capa de Moho», en honor de su descubridor, parece formada por polvo (comprimido) de meteoritos, es decir, de piedras caídas del Cielo, como la capa de polvo del mismo origen que existiría en la superficie de la Luna.

Según los recientes estudios de un grupo internacional, compuesto por el doctor David C. Hess (norteamericano), el doctor Johannes Geiss (suizo) y el doctor Friedrich Bege mann (alemán), todos los meteoritos que no cesan de bombardear la Tierra, al transformarse en estrellas fugaces cuando se desintegran al contacto de su atmósfera, procederían de un planeta muy lejano que habría desintegrado por causas desconocidas. Y cuentan entre 240 y 280 millones de años para llegar hasta nosotros.

Inmediatamente se descubren las extraordinarias conclusiones que podrían sacarse de comprobarse la teoría de Moho. En efecto, si una capa de polvo meteorítico existiese verdaderamente «por debajo» de la actual super-

ficie de la Tierra, es que nuestro planeta ha sido un día un astro tan muerto como la Luna. ¿Cuál sería entonces el origen de los continentes, de los océanos, de la atmósfera que se vinieron a extender «por encima» de la «Capa de Moho»? Toda la historia geológica de la Tierra estaría por rehacer. Y todas las tierras existentes se verían pulverizadas. Incluidas las del origen de la vida orgánica...

Pero esta comprobación está a punto de ser estudiada. Ya un equipo de sabios norteamericanos se encuentra en las islas Fidji, en el Pacífico, es decir, en el borde de una de las fallas más profundas de la corteza terrestre, la famosa «fosa de las Didijs». En el fondo de la cual la «Capa de Moho» no sería más que de unos 1.500 ó 2.000 metros. Es decir, a una profundidad relativamente fácil de atravesar con los actuales medios de sondeo, incluso submarinos.

Hans MAAND

(Es un reportaje especial para Agencia Fiel. Prohibida su reproducción total o parcial.)

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Concurso-oposición para ingreso en la Escuela de Aprendizaje de esta Fábrica Edad, de catorce a dieciocho años. Se admiten solicitudes hasta el día 15 de mayo próximo. Informes complementarios, en el negociado de Personal de este Centro, plaza de Colón, número 4, Madrid.

Construcciones TAJO, S.A.

144 VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

a 6 minutos del autobús núm. 9 y tranvías,

20.000 PESETAS ENTREGA INICIAL, Y RESTO, FACILIDADES

TODAS HABITACIONES Y SERVICIOS, EXTERIORES

Información y venta:

Alonso Cano, 9 (esquina a Ponce de León), Productos Marán, de 9 mañana a 8 tarde, y señor Bañuelos, España 11, bajo izquierda, de 8 a 10,30 noche

Jefatura de Obras Públicas de Madrid

Solicitud de servicios de transportes mecánicos por carretera

INFORMACION PUBLICA

El «Boletín Oficial» de la provincia núm. 129, de (fecha) 30 de mayo de 1959, publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio de viajeros de Madrid-Tamajón por unificación de las concesiones de los servicios de Puebla de Beleña a Arroyo de Fragua y entre Puebla de Beleña y Guadalajara, solicitado por don Fausto Antón Bernal, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo. En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid, Fuencarral, y a los Ayuntamientos de MADRID, FUENCARRAL, ALCOBENDAS, SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, VALDEOLMOS Y RIBATEJADA, y Sindicato Provincial de Transportes, y a los concesionarios o titulares de los siguientes servicios: MADRID-SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, MADRID-RIAZA, MADRID-VALDESIMONTE, MADRID-ALDEHÓRNO y MADRID-TORRELAGUNA. Madrid, 28 de abril de 1959.—El ingeniero jefe, Rafael Silveira.

El doble del Litri será cogido dos veces

«Madrileño», de profesión: «Torero herido»



—ESTE ES EL SECRETO PARA DEJARSE COGER: ARRIMAR LA PIERNA, CUANDO EL TORO META LA CABEZA, Y QUE LUEGO DIOS Y LOS COMPAÑEROS ESTEN AL QUITE...

berto Díaz (Madrileño). Nació con vocación torera en el cuerpo, hijo de un torero no brillante, pero sí eficiente: Luis Díaz. Ahora, en sus contratos cinematográficos, ha de hacer constar siempre en una cláusula: «Si el toro me coge, la productora debe forzosamente pagarme la enfermedad».

Nació en Lavapiés, hace veintisiete años. Se crió entre toreros, y no fue necesario inyectarle la vocación. En cualquier sitio de su barrio aprendió a torear: el toro del carretón primero y después las vaquillas, a la luz de la luna.

A los quince años se vistió de luces. La suerte no se sentó en la barrera aquella tarde. El toro le cazó bien: tres meses estuvo grave, en el Sanatorio de Toreros.

Pero la vocación no se pierde por un pellizco. De entonces acá tiene quince cornadas. No hay torero en la historia con más drama dentro. Cuando se descubre el pecho, el mapa de España aparece sobre el paisaje de su piel. La más grave cornada se la dieron en Barcelona:

—Me partió un pulmón, la pleura por tres sitios, el diafragma y me operaron dos veces a vida o muerte.

—¿Tú viste la muerte, mucnacho?

El hombre moreno, de perfil torero, que se sienta frente a mí, suspira:

—Sí que la vi.

—¿Y cómo era? ¿Cuál era «la color» de la muerte?

—Negra. Pero me venía de una forma muy dulce. Me metían las gasas enteras, y el aire que tenía dentro las expulsaba del boquete.

Sin embargo, un día, en el sopor, en el claroscuro, hizo una promesa: «Virgen de Montserrat, si me salvas me voy andando hasta tu camerín.»

La Virgen lo salvó. Y Madrileño se fue andando desde Madrid a Barcelona, en cumplimiento de la patética promesa.

Y siguió después la vocación. Aquí está rápidamente su historial trágico: un muslo pasado de parte a parte en otra cogida, la femoral partida en otra tarde desgraciada...

—Quince cornadas. Y la vocación sigue en pie.

Ha matado más de doscientos

toros. Le pregunto:

—¿Por qué te coge el toro?

—¿Porque te arrimas demasiado?

Y él responde, brevemente:

—Cargo mucho la suerte en el toreo rondeño. A lo mejor es por eso.

Después pasó al cine. Condición indispensable, es triste: dejarse coger por el toro. En «Milagro para Antonio», una película inglesa, una vaquilla de las de café con leche le enganchó bien. Pero él aguantó el plano hasta el final sin que los que rodaban se dieran cuenta.

—Después, en «Soledad», también me dejó coger. Fue en la provincia de Córdoba, en Castro del Río. Todavía se me puede ver la cicatriz que me hizo en el ojo.

Un detalle interesante: cinco veces ha toreado en serio en Madrid. Y jamás ha salido por su propio pie. Cuatro en la ambulancia, camino del sanatorio, y la quinta, a hombros, porque cortó orejas.

—¿El secreto del doble del torero en la cogida?

—Arrimar la pierna, dejar cerca al toro para que meta la cabeza... y que luego Dios esté al quite, y los compañeros...

Quizá no haya más hermosa frase para terminar este reportaje. Madrileño, con tal de estar cerca de los toros, se deja coger por ellos. Es un hombre vocacional y denso. Por eso quiere, un día de éstos, ir a charlar con don Livinio. A ver si hay suerte.

Tico MEDINA

Plaza Toros Vista Alegre

Domingo 7, a las 6,15 tarde, seis novillos de Marín Marcos para

ANDRES HERNANDO

y

PACO HERRERA

mano a mano

Taquilla, Victoria, 3

Los deportes en MADRID

HIPISMO



Vuelve a vencer la amazona inglesa WARREN WOFFORD, que ayer ganó el Gran Premio de Madrid

La reunión que se disputó en la tarde de ayer congregó a numerosísimo público, ya que de las dos pruebas anunciadas, una, el Gran Premio de Madrid, era la prueba más difícil de cuantas integran este concurso; además, su dotación alcanzaba la suma de 68.000 pesetas.

Dió comienzo la reunión con la Copa de la Sociedad organizadora. Cuarenta y dos fueron los participantes, corriendo la prueba bajo la fórmula Baremo A con cronómetro. Constituyó un rotundo triunfo para la representación extranjera, ya que coparon la casi totalidad de los diez primeros clasificados, sobre todo, los alemanes, que lograron el primero, segundo y noveno puesto.

A continuación se disputó el Gran Premio de Madrid. Tomaron parte 38 caballos. Su recorrido, de muy difícil trazado, estaba compuesto de 12 obstáculos. Una idea de su dureza fue que solamente tres participantes lograron terminarlo sin falta. Por ello, éstos fueron los que pasaron a una siguiente eliminatoria o «barrage» para decidir el ganador.

Primero salió a la pista el teniente Queipo de Llano, sobre «Eolo IV», siendo seguida su actuación con el mayor interés, ya que tenía que luchar contra dos amazonas inglesas que habían demostrado su valía a lo largo de este concurso. Cometió dos derribos, por lo que fue penalizado con ocho puntos, tardando 48 segundos.

Seguidamente salió la amazona inglesa señorita A. Towsend, sobre «Bandit IV». Realizó un recorrido similar al de nuestro representante, cometiendo el mismo número de faltas, pero en seis segundos menos, por lo que ya la prueba estaba irremisiblemente perdida para España. En último lugar salió la otra amazona inglesa, señora de Warren Wofford, sobre «Hollandia», quien volvió a deleitarnos con su extraordinaria habilidad y valor para salvar los obstáculos, no teniendo nada más que una falta, siendo penalizada con cuatro puntos. Tardó 49 segundos y ocho décimas. Se clasificó campeona de la Copa.

El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, hizo entrega del trofeo, donado por la Corporación madrileña en medio de una clamorosa ovación.

El resultado final fue el siguiente: 1. señora Warren Wofford, con «Hollandia», 4 puntos. 2. señorita Towsend, con «Bandit IV», 8 puntos, en 8-42. 3. teniente Queipo de Llano, con «Eolo IV», 8 puntos, en 8-48. Mañana, último día del concurso, se correrá la Copa de las Naciones, una de las más interesantes pruebas.

JOSE BITTINI

MOTOR

El próximo día 13 comenzará la GRAN PRUEBA de las Veinte Provincias

SETENTA Y TRES PARTICIPANTES RECORRERAN DOS MIL QUINIENTOS KILOMETROS EN SIETE ETAPAS

El próximo día 13 de los corrientes dará comienzo en Sevilla el gran «marathon» deportivo motorista que organiza en su segunda edición el Vespa Club de España. El dilatado itinerario va desde la ciudad que baña el Guadalquivir al mar Mediterráneo, descendiendo por las huertas murcianas, cruzando la ciudad de los naranjos, para llegar a la capital de España; lugar donde descansarán los participantes una jornada. Empezarán nuevamente ruta hacia Bilbao, a través de Burgos y Vitoria. Desde Bilbao marcharán para Zaragoza, por Pamplona, pernoctando en la capital de Aragón y cubriendo la última etapa, Zaragoza-Barcelona, por Lérida y Martorell, el día 20; fecha que da fin a la importante prueba de regularidad sobre Vespa, la «scooter» que ha impuesto su nombre por el prestigio alcanzado en el deporte y por el deporte.

PARTICIPANTES: CUARENTA Y CINCO ESPAÑOLES Y VEINTIOCHO EXTRANJEROS

Ocho pilotos franceses, siete italianos, tres belgas, igual número de participación portuguesa y sueca, con dos de Suiza, serán los representantes extranjeros que competirán con los corredores españoles de Madrid, Barcelona, San Sebastián, Sevilla, Valladolid, Zaragoza, Palma de Mallorca, Bilbao, Valencia y Burgos.

IMPORTANTES PREMIOS

En primer lugar, se concederá el valioso trofeo de la Asociación de la Prensa, acompañado de un «objeto de valor», cuya cuantía asciende a la bonita suma de 10.000 pesetas. A continuación hay diversos trofeos, entre los cuales destaca el del diario MADRID, también acompañado de otro objeto de valor, otorgándose estos «objetos» hasta el décimo lugar de la clasificación general, indistintamente claro es de otros premios importantes en algunas etapas.

La prueba de las Veinte Provincias está en vísperas de dar comienzo. Hoy son esperados los participantes extranjeros que pasan por nuestra capital, para continuar hacia Sevilla; ciudad que despedirá a las «avispas» de varios países y regiones en el «marathon» deportivo que organiza con toda solemnidad el Vespa Club de España.

GOTAS DE LIMON

Kubala no viene a Madrid con el Barcelona. Según dicen desde la Ciudad Condal, Kubala se lesionó ligeramente en el partido contra el Mónaco, y sufre «dolor en la interlínea articular interna, que le impide la flexión y la hiperextensión normal».

Bueno, don Helenio, no se ponga usted así, que no es para tanto.

—oOo—

El Atlético de Madrid está firmemente decidido a reforzar el equipo para la temporada próxima. Y continúa las gestiones con el Indauchu para el fichaje del negro Jones. Los norteamericanos piden un millón de pesetas. El Atlético había pensado que quizá les hubiera interesado algo menos de dinero y algún jugador. Pero es que el Indauchu, siguiendo sus normas tradicionales, sólo se nutre de auténticos valores de su cantera. O sea, que el millón o nada.

Vavá, que pasará las vacaciones en Brasil, lleva la misión de adquirir los servicios de un defensor y de un interior, siempre que sean jugadores jóvenes y de pretensiones moderadas. En el Atlético están ya un poco escarmentados de los «fenómenos» que luego, además de no rendir en el terreno de juego, se van sin decir nada a nadie.

R. RIENZI

MULTICOPISTA

«GESTETNER - 26»

VENDO, CON POCO USO

TELEFONO 27 31 17 ó 21 41 30

DESEAMOS

MECANICO MONTADOR

Escribid, con referencias, a

HERRERO

DOCTOR ESQUERDO, 60

Telefono 27 70 69

HOCKEY

Tarrasa y Polo de Barcelona, contra Club de Campo y Junior en Madrid

Después de varias semanas de interrupción de la II Liga Nacional por las excursiones de la selección española a París y a Amsterdam y de la catalana a Egipto e Italia, más las fechas ocupadas con el reciente España-Marruecos de Madrid, a las que siguieron las del Torneo Internacional de San Isidro, mañana, sábado, se reanudará el importante certamen nacional, enfrentándose los dos equipos catalanes clasificados y los dos madrileños en Madrid.

El Club de Campo recibirá al Club Deportivo Tarrasa, y el Junior al Real Club de Polo de Barcelona, cambiándose los contrarios en la jornada dominical.

Sólo quedan dos jornadas dobles para que acabe la II Liga Nacional. Es decir, los encuentros citados y los que durante los días 13 y 14 de este mes disputen el Real Club de Polo barcelonés y el Club Deportivo Tarrasa frente al Gaviria, de San Sebastián, y el Jolasetta, de Bilbao.

Esta es la clasificación actual:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Gaviria	8	5	3	0	15	4	13
Polo	6	5	1	0	9	2	11
Club de Campo	8	2	2	4	8	7	6
Tarrasa	6	2	1	3	8	6	5
Jolasetta	8	2	1	5	5	10	5
Junior	8	2	0	6	6	21	4

Alemania conquistó el Torneo Internacional de Duisburgo, reservado para jugadores menores de veintidós años. España no pudo participar a última hora por las bajas que ocasionaron los insalvables exámenes, nada «comprensivos» para el deporte amateur. La selección A de Alemania se clasificó en primer lugar, con tres victorias; a continuación, la selección B germana, y luego Holanda, y después Francia.—G. B.

El Barcelona, en Madrid



Esta mañana llegó a nuestra ciudad el Barcelona, que el domingo disputará al Madrid el primer partido de la semifinal de la Copa del Generalísimo. Lo primero que hicieron los jugadores fue desayunar, y Tejada cumple con el requisito gastronómico en el mismo restaurante de la estación. En la otra fotografía, Kocsis, que el domingo hará su debut en Madrid, se dirige al autocar que le llevará a Torrelozanes, en donde Herrera ha instalado su cuartel general. (Fotos Anguita.)

ATLETISMO

Ayer regresó de Alemania José Luis Albarrán El y Barris, figuras destacadas

Hay pocas noticias hemos tenido de la pequeña embajada atlética española que durante nueve días actuó por diversas localidades de Alemania. Sin embargo, dentro de la limitada información nos llegó la noticia del triunfo de Albarrán en los 100 metros de Oberhausen, donde, al señalar un tiempo de 10 segundos 6 décimas, batía el record español de la distancia. Después, otros triunfos de Barris en 1.500 metros y... a esperar que regresen nuestros atletas, para que ellos mismos nos informasen.

Como de los cinco españoles que han competido por Alemania tres son guipuzcoanos (Celarain, Isasa y Aguirrezabala), Barris es catalán y Albarrán, aunque salmantino, reside en Madrid, en la Residencia Moscardó, a éste ha sido a quien, recién llegado, hemos abordado para que nos dé su impresión sobre el viaje.

—Concretamente tú, Albarrán, ¿cuántas actuaciones has tenido, en qué pruebas y en qué lugares?

—Mi primera salida fue en Oberhausen, donde batí la plusmarca española de cien metros; después, en Kreefel, corrí cien metros en diez segundos ocho décimas, y en la misma reunión, a los diez minutos de esta carrera, participé en doscientos metros, donde hice veintidós segundos una décima, y, por último, en Aachen, volví a correr cien metros, esta vez en diez segundos nueve décimas. Aquí es donde sufrí la lesión, que, afortunadamente, creo no será importante.

—¿Puedes darnos una impresión general de todas estas pruebas?

—En Oberhausen, donde las cosas se me dieron mejor, salí a correr, como en todas las pruebas, con gente que tiene mejores registros que yo. Nada más llegar a la meta y darme cuenta que había ganado, me figuré que mi marca tenía que haber sido buena, dada la categoría de mis rivales. Después, en Kreefel, fui segundo, detrás del inglés Rufford, que hizo diez segundos siete décimas. En otra serie de cien metros el alemán Harry señaló diez segundos ocho décimas. En los doscientos metros que corrí allí mismo me correspondió la calle seis. Salí excesivamente lento, y cuando a la salida de la curva me vi absorbido por todos los corredores, apreté, siendo segundo. Fuero unos doscientos metros capaces de acabar con los nervios de cualquiera, pues se llegaron a dar ¡hasta cinco salidas falsas! En los cien metros de Aachen también me clasificó segundo.

—¿Buen ambiente en todas las reuniones en que has participado?

—Fantástico. En Oberhausen había de veinticinco a treinta mil personas. En todas partes hemos recibido muchas atenciones y las pistas son maravillosas.

—¿Qué impresión te hace ser doble plusmarquista en cien y doscientos metros?

—Puedes figurarte. En doscientos metros me creo con más posibilidades, y ahora tener el record de cien metros me ha proporcionado mucha alegría.

—¿Qué nos dices de tus compañeros de viaje?

—Que a Barris le ha podido apreciar que en Alemania tiene tanto «partido»

como el que más. Sus actuaciones son seguidas con mucho interés y su fama se la ha ganado «a pulso». Isasa no ha podido actuar por estar aquejado de anginas. Celarain ha estado bien y Aguirrezabala se ha defendido dentro de sus posibilidades.

—Tú que vas tomando experiencia, ¿consideras interesante este contacto internacional?

—No sólo interesante, sino básico. La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes y la Federación Española están desarrollando con nosotros una labor muy acertada. Todos mejoramos, o si no, ahí están las mejoras de quienes nos encontramos en la Residencia Moscardó, a las órdenes de José Luis Torres.

—Pues... a seguir con entusiasmo, porque atletas que como tú ponen siempre toda la carne «en el asador» es lo que le hace falta al atletismo español.—LUIS HERRERO.

FRONTON MADRID

PROGRAMA DE VIERNES

Esta noche se jugará el décimo-

quinto partido del Torneo entre

AGUSTINA y BOLCHITA

contra

ORUE y CARMENCITA I

PARA FINAL

MARI — CHIQUITA ANOETA

contra

MARGARITA — VICTORIA

Frontón Madrid

Hoy, el décimoquinto partido del Torneo

Margarita y Elena vencieron ayer tarde por ocho tantos a Anita y Maite. Por la noche, Rosita y Victoria ganaron a Asteasu y Anita I. No hubo nada extraordinario en ninguno de los encuentros.

Esta noche jugarán el décimoquinto partido del Torneo Agustina y Bolchita contra Orde-Carmencita I. El encuentro sólo ofrece para Agustina y Bolchita la oportunidad de salvar la honrilla y mejorar una clasificación que es muy, difícil, casi imposible, llegue a obtener cualquiera de los premios. Para Orde tampoco supone mucho el resultado, pero para Carmencita I sí tiene importancia, pues todavía puede ser vencida por Anita I en la clasificación por puntos.

En el último de la noche, Mari y Chiquita de Anoeta se enfrentarán a Margarita y Victoria. Por la tarde cerrará el programa el partido de Anita-Anita II contra Mari I e Trura.

En su propia casa...

RECIBIRA USTED, CONTRA REEMBOLSO, LOS PRACNICOS ACCESORIOS DE SEAT 600



POPULAUTO, S. A. MADRID

LAGASCA, 90

EL ASEGURADO que sabe sus derechos facilita la labor del Seguro.

SU RELOJ AMIGO ELEGANTE Y EXACTO

- CHAPADO ORO 20 MICRONS
- 25 RUBIES
- INCABLOC
- SUPER AUTOMATICO
- 60 HORAS RESERVA DE CUERDA



DOM WATCH

VILLA ROSA

El aristocrático parque jardín inaugura el próximo miércoles, día 10 su temporada estival



De nuevo las suntuosas noches de Villa Rosa, una de las más bellas y aristocráticas mansiones del mundo dedicadas a la diversión nocturna, volverán a alegrar la vida de los elegantes madrileños. La grata noticia es que el próximo miércoles, día 10, el famoso parque jardín abrirá sus puertas a la temporada estival. Otra vez los grandes programas volverán a poner sobre su pista, por la que han desfilado las mejores atracciones del mundo, la nota de arte, de belleza y de buen gusto que preside siempre los espectáculos de esta casa.

Para su programa inicial de temporada Villa Rosa ha contratado a la gran cantante francesa Linee Andre. Linee, en la línea de Edith Piaf, es hoy, en su género, la artista de moda de París. Su voz grave, su talento artístico aplicado al dominio del gesto y del matiz, hacen de ella la auténtica revelación del momento. Y Villa Rosa se ha

apresurado a incorporarla, como figura central, a su programa, en la seguridad de que esta adquisición colmará, por lo sugestiva, el interés de su público, siempre ávido de novedad.

Desde El Cairo vuelve a Madrid nada menos que el mundialmente famoso compositor y director cubano Armando Oréfiche, con sus Havana Cuban Boys. Oréfiche, cuyas creaciones son conocidas en todo el mundo, llega por sexta vez a Villa Rosa y es éste el mayor elogio que puede hacerse del gran músico. Entre todas las orquestas de fama internacional fué elegida la suya para la inauguración del gran hotel Nilo Hilton, de El Cairo. Y de allí viene ahora, tras una larga temporada de actuación en aquel fabuloso Hilton.

La originalidad, la gracia, el sensacionalismo del que impregna sus creaciones musicales Armando Oréfiche, con sus músicos cantores, con su dinámica alegría desbordante, en la que, como adorno de la música juegan las luces y los colores, han hecho de esta agrupación una orquesta impar en el mundo entero.

Más es preciso también el elemento mujer en todo gran programa de "music-hall" y, atendiendo a ello, Villa Rosa ha contratado los "ballets" Stanford, de la compañía de Wanda Osiris, de Italia, que componen bailarinas sensacionalmente bellas y vestidas con aparatoso lujo.

No queremos hablar hoy del resto del programa—que tiene la amplitud exigible a los más importantes—por fijar la atención del lector en estas primeras atracciones. A su debido tiempo daremos amplia información de este grato suceso y, por hoy, baste saber que Villa Rosa ha marcado su fecha inaugural de temporada para la noche del próximo miércoles, día 10.

PARTICULAR VENDE

4-4 seminuevo

VERLO: PLAZA ESPAÑA, 12

AL PAGAR LA CUOTA eres asegurado. Formas parte del Seguro y eres un administrador de él. Protégelo.

Caspolen
el champú de cada fin de semana

MARINA MERCANTE ACADEMIA ELCANO

Preparación en sus tres especialidades de NAUTICA, MAQUINAS y RADIOTELEGRAFISTAS

Ingreso, cursos de las mismas y cursillos para Pilotos y Capitanes. Para informes y matrícula, en Secretaría: Raimundo Lulio, 2 Teléfono 23-74-76. CURSO INTENSIVO DE VERANO DE 15 DE JUNIO A FINALES DE SEPTIEMBRE

hablando de Televisión

LEA USTED DESPACIO las características de cada uno de los televisores que componen la gama MARCONI que CINE FOTO LAFO tiene disponible para usted.

CONSULTE a CINE FOTO LAFO las posibilidades de adquisición de cualquiera de ellos, porque siempre hay una fórmula que se adapte a sus posibilidades.

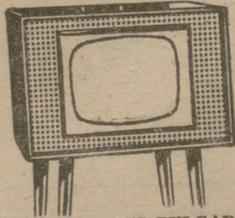
CONFIE a los equipos especializados de CINE FOTO LAFO el montaje de la instalación completa.

¿CUAL PREFIERE?



14 PULGADAS
9.950 ptas. incluidos impuestos

Modelo económico, archiprobado en las más difíciles condiciones. Centenares de ellos en funcionamiento impecable acreditan la calidad de este televisor



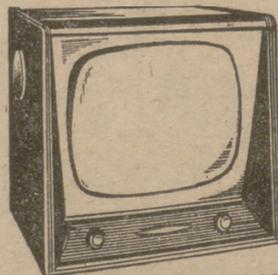
17 PULGADAS
18.750 ptas. incluidos impuestos

Nuevo modelo MARCONI, recién aparecido en el mercado. Nuevo circuito de gran rendimiento y alta sensibilidad, con todos los canales montados y ajustados. Elegantisima presentación en caja de madera de nueva línea y gran sonoridad, con patas adaptadas.



21 PULGADAS
27.000 ptas. incluidos impuestos

El más experimentado y más acreditado de los modelos MARCONI. No es preciso glosar sus características; basta con verlo y oírlo para conocer que es único.



24 PULGADAS
35.000 ptas. incluidos impuestos

Televisor gigante MARCONI, ideal para grandes salones y locales públicos. Sensibilísimo manejo, complementado por la adaptación del mando a distancia.

¿HA ELEGIDO YA?

Piense que, además, CINE FOTO LAFO posee un laboratorio de electrónica completísimo, dedicado exclusivamente a la REPARACION y al SERVICIO DE GARANTIA, que respalda su adquisición, asegurándole una recepción perfecta y continua.

LLAME al 35 06 04 y será inmediatamente informado de las condiciones de venta, o atendido su aviso para reparación a domicilio EN EL DIA.

VENGA a nuestras oficinas a las horas de emisión de televisión y podrá ver en funcionamiento el modelo que desee e informarse personalmente sobre su posible compra.

CineFoto
Lafo

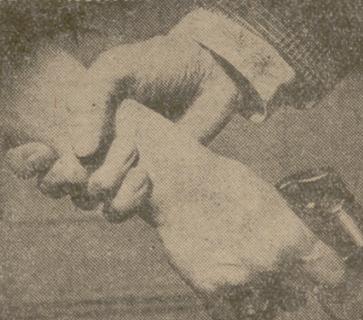
Claudio Coello, 35, MADRID

Teatro Infanta Isabel

BARQUILLO, 24 - METRO BANCO - TELEF. 21-47-78

130 REPRESENTACIONES (91.735 ESPECTADORES)

EL MAYOR EXITO DE AGATHA CHRISTIE ESCRITO EXPRESAMENTE PARA EL TEATRO!



LA VISITA INESPERADA

Versión de JOSE LUIS ALONSO

MANUEL DICENTA - FERNANDO NOGUERAS - ANGEL DE LA FUENTE
JULIA G. CABA - LUISA RODRIGO - RICARDO LUCIA - RAMON ELIAS
CONSUELO COMPANYY - VICENTE PAUL

Dirección: ARTURO SERRANO

En la Feria Internacional del Campo

Intervención de chistularis y tamborileros vascos durante el Día de Vizcaya

El domingo se celebrará en el recinto ferial una gran fiesta eucarística

Ayer celebró la provincia de Vizcaya su Día en la Feria del Campo con una diana por las calles del ferial, a cargo de los chistularis y tamborileros y del grupo Beti-Alai, de Educación y Descanso de Bilbao, que interpretaron típicas canciones bilbaínas. A las once hubo misa en el pabellón, concluida la cual se bailó un "auresku", y tras el baile, en la pista de exhibiciones hubo un desfile de ganado provincial. Por la tarde, en el mismo lugar, hubo una exhibición de deportes rurales vascos: levantamiento de piedras, concurso de corte de troncos con hacha y lucha de carneros. El festival terminó con una demostración de bailes folklóricos.

El pabellón de Vizcaya fué visitado por los ministros de Justicia, señor Iturmendi; de Trabajo, señor Sanz Orrio, y secretario general del Movimiento, señor Solís, los cuales recorrieron los "stands" acompañados por las autoridades vizcaínas.

EL DIA DE SEGOVIA

También ayer se celebró en la Feria del Campo el Día de Segovia. En el pabellón hubo misa ante el altar de la Virgen de la Fencilla. Ofició la ceremonia el capellán mayor del ministerio del Aire, don Félix Martín Alonso, y asistieron a la misma las primeras autoridades de la provincia. Terminada la misa, varios grupos folklóricos interpretaron bailes típicos segovianos durante toda la mañana.

Por la tarde, en el teatro abierto del ferial, actuaron los grupos de danzas de Cabezueta, Cantalejo, San Pedro de Gaillos, Sanchoño y El Espinar. Durante todo el día la animación en el pabellón fué extraordinaria.

FIESTA EUCARISTICA

Pasado mañana, domingo, se celebrará el Día del Corpus en la Feria del Campo, como homenaje del campo español a Jesús Sacramentado. A las doce de la mañana se oficiará una misa en el pabellón de Toledo, y después saldrá la procesión por las calles de la Feria, desde el pabellón toledano al de Granada. Toledo y Granada son las dos capitales españolas con más espléndida tradición en la conmemoración del Corpus, pero todas las capitales y pueblos de España presentes en la Feria estarán representados en la procesión. Asistirán a ésta todos los grupos regionales, danzantes y bandas de música, así como grupos campesinos de todas las provincias, portando los frutos de cada región. Toda la Feria asistirá a este homenaje al Santísimo Sacramento. Al llegar la procesión al pabellón de Granada se ofrecerán los frutos y se dará la bendición con el Santísimo.

Plaza de toros de Guadalajara

Domingo, 7 junio, 6 de la tarde

GRAN CORRIDA DE

BENEFICENCIA

SIETE TOROS de Fermín Bohórquez para el rejoneador

JOSECHU PEREZ DE MENDOZA

Y los matadores

ANTONIO BIENVENIDA

GREGORIO SANCHEZ

Victoriano Roger (VALENCIA)

Taquilla en Madrid: Victoria, 3, a partir del día 4

LIQUIDACION MALETAS Y BAULES

MANOPIEL

Fuencarral, 77. - Galería Comercial

(METRO TRIBUNAL)



Fontaneros

Cuanto necesitéis, en «IRISA AL SERVICIO DEL FONTANERO»

AGENTES DE VENTAS DE URALITA

IRISA - SANEAMIENTO - POVEDILLA, 10

(DETRAS DEL PALACIO DE DEPORTES)

PLAZAS AUXILIARES AYUNTAMIENTO MADRID

Ambos sexos. Sin título. Instancias hasta el 10 de junio (no es preciso acompañar documentación). Preparación: Director técnico, don Enrique Angulo, Jefe de Sección del Ayuntamiento de Madrid.

PREPARADOR DESDE 1927

INSTITUTO VARO. -- Preciados, 33, -- Teléfono 31 85 78

INFORMES: 9 MAÑANA A 10 NOCHE

Sucesos

Muere el conductor de un camión que se estrelló contra un árbol

TORTOSA, 5.—En el kilómetro 187 de la carretera de Valencia, y en el lugar denominado Granja Olaira, se estrelló contra un árbol el camión matrícula de Valencia 16308, propiedad de un vecino de Charta, al romperse la dirección. Resultó muerto instantáneamente el chófer, Marcelino Vidella Villamayor.

El camión transportaba 3.000 litros de vino y el líquido se desparamó en buena parte por la carretera. El resto lo repartió el dueño entre los vecinos que acudieron a prestar auxilio, como prueba de agradecimiento. (Cifra.)

MUERTA POR UN CAMIÓN

CUENCA, 5.—En el pueblo de Canalejas del Arroyo fué arrollada y muerta por un camión una

mujer que esperaba en la carretera la llegada del coche de línea de Guadalajara, en el que viajaba su hija, que iba a casarse. El hecho ocurrió al intentar la señora, Rosa Taravillas Canales, de sesenta y cinco años, natural y vecina de Priego, casada y con cinco hijos, cruzar la calzada en el momento en que el camión se dirigía a un surtidor de gasolina. (Cifra.)

ATROPELLADA POR UN CICLISTA

MELILLA, 5.—Resultó gravemente herida Isabel Valverde Campos, de cuarenta y cuatro años, con domicilio en la calle del General Margallo, que fué atropellada por un ciclista. (Cifra.)

El remolcador que había de auxiliarla choca con la draga embarrancada

RIO DE JANEIRO, 5.—Un remolcador que había acudido en auxilio de una draga embarrancada en el lecho de un río en el distrito de Praca Maua chocó con la dragadora. En el accidente resultaron muertos cuatro miembros de la tripulación de la dragadora y el capitán del remolcador. (Efe.)

EN UNA EXPLOSION EN EL PETROLERO "ATLANTIC CLIPPER" PERECEN OBREROS Y TRES RESULTARON GRAVEMENTE HERIDOS

DURBAN, 5.—Cuatro hombres resultaron muertos y tres gravemente heridos al producirse una fuerte explosión en el dique donde se hallaba el petrolero liberiano de 10.000 toneladas "Atlantic Clipper".

Los hombres trabajaban en la reparación de una válvula dentro de la nave, creyéndose que alguna chispa desprendida de su llama de soldadura alcanzó una bolsa de gas, originando la fuerte explosión.

El día antes se había producido una explosión similar en el cuarto de bombas del petrolero, sin que por fortuna se produjera víctima alguna. (Efe.)

TRES MUERTOS Y TRES HERIDOS EN UN HUNDIMIENTO

LA VALETTA, 5.—Tres hombres que trabajaban en un túnel de conexión del nuevo depósito de agua próximo a esta ciudad resultaron muertos al hundirse sobre ellos el muro del depósito, informa la Policía. Otros tres hombres resultaron heridos en el hundimiento. (Efe.)

ORBAPA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

Bañeras, bañaseos, material de saneamiento, aparatos sanitarios, material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.

Facilidades de pago, sin aumento



El remedio... PEGAMENTO "IMEDIO"

PARA PEGAR OBJETOS ROTOS Y USOS INDUSTRIALES
Se fabrica en dos tipos: BANDA AZUL y BANDA ROJA
Otras creaciones: PLEX-IMEDIO para plásticos flexibles, PLAST-IMEDIO para plásticos rígidos. Consulten adhesivos especiales.

Llega en su pequeña balsa el navegante francés René Lescombe

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 5.—Llegó el navegante solitario francés René Lescombe tripulando su pequeña balsa. Trae larga barba, y su rostro aparece bien bronceado por el sol. Manifestó que había tenido una feliz travesía desde Marín a Las Palmas, en la que ha tardado veintidós días. El viento le fué favorable en casi todo el recorrido, y que soportó solamente día y medio de tempestad y dos días de viento del Sudeste que le dificultó grandemente la navegación. Añadió que pesa algo menos que cuando salió de Marín, hecho que atribuye a la falta de sueño, ya que solamente dormía dos horas diarias, y sólo por el día.

Dijo al corresponsal de la Agencia Cifra que una vez despertó sobresaltado al oír voces humanas en el silencio del Atlántico, y que fué mayor su sorpresa cuando observó que, casi pegado a su balsa se hallaba el mercante español «Villafranca», que navegaba rumbo hacia el norte de España, procedente de las islas Canarias. La tripulación y muchos viajeros del «Villafranca» se hallaban sobre cubierta y contemplaban maravillados su minúscula balsa. El capitán del mercante español le ofreció cuanto necesitara. René Lescombe rechazó agradecido el ofrecimiento.

Dijo también que durante la travesía su alimentación fué a base de leche espárragos, mermelada de fresa y otros alimentos ligeros. También halló en su rumbo al mercante inglés «Ado-

ni Palm», que también procedía de Canarias, y que se dirigía hacia puertos ingleses.

Apenas llegado a Las Palmas desembarcó y se dirigió al Club Náutico de Gran Canaria. Andaba con dificultad y ligeramente tembloroso. Lo achacó a que en su minúscula balsa tenía que ir casi todo el tiempo sentado, ya que dispone de muy poco espacio para moverse, y en esa postura ha estado casi los veintidós días invertidos en la travesía. Dijo también que ni en un solo momento ha dudado en rematar su aventura. Dentro de tres días se propone reanudar viaje rumbo a las Antillas francesas.

Añadió que desearía permanecer más tiempo en Las Palmas, pero que se veía obligado a partir nuevamente, pues pretendía finalizar su aventura antes del mes

de agosto, tan temido por los navegantes solitarios. A partir de Las Palmas proyecta no utilizar los alimentos de reserva que lleva a bordo y comer exclusivamente de los peces que pueda capturar, algo así como lo que hizo el célebre doctor Bombart. (Cifra.)

LA TRAVESIA DEL ATLANTICO EN MOTORA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 5.—Reanudaron su aventura de atravesar el Atlántico los oficiales de las Fuerzas Aéreas norteamericanas que navegan a bordo de la motora «Sara Linda». Llegaron hace cuatro días a este puerto procedentes de Inglaterra. Habiendo hecho escala en Lisboa y Casablanca. Desde Las Palmas han iniciado el salto del Atlántico. (Cifra.)

La chispa eléctrica entró por la chimenea

OVIEDO, 5.—Una chispa eléctrica penetró por la chimenea de la casa de César Valles Ceñer, de treinta años, casado, vecino del pueblo de Lugones, que murió electrocutado. El rayo no causó daño alguno a un hijo de César

Valles, de corta edad, que se encontraba en la casa. (Cifra.)

OTRA VICTIMA

PALENCIA, 5.—Jesús Villalba Novoa, de dieciocho años, pereció electrocutado al ser alcanzado por un rayo en el término de Acera de la Vega. (Cifra.)

La Policía y quien solicitó su ayuda acaban a tiros en las sombras de la noche

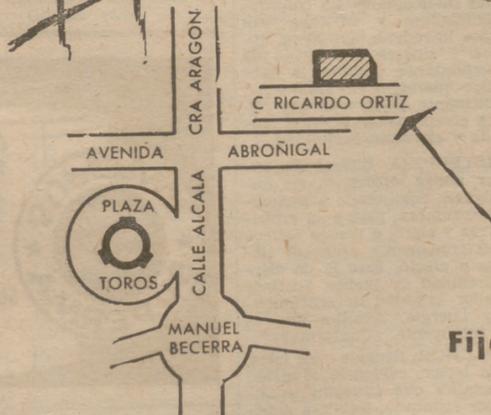
ROMA.—El pequeño cementerio de Florenzuola d'Arda, en Italia del Norte, ha sido teatro de un grave tiroteo entre dos policías y aquel que les había pedido ayuda. Hace unos días, el ingeniero Giuseppe Fusi, de cincuenta y dos años, recibió una carta cominándole a depositar en un rincón del cementerio cien mil pesetas en billetes, «si no, eres hombre muerto». El ingeniero comunicó inmediatamente a la Policía sus sospechas. Se trataba de un maestro de canto. Dos agentes se apostaron en el lugar convenido. Impresionados por el lugar de la escena, los dos policías vieron aproximarse un pequeño automóvil a escasa velocidad. Descendió un hombre, al que los vigilantes tomaron por el facineroso, por lo que salieron del rincón en que se hallaban escondidos. Apercibido el recién llegado, disparó sobre ellos, creyéndolos sus enemigos. La Policía respondió al fuego. Un agente quedó muerto en el acto y el ingeniero Fusi, gravemente herido. El maestro de música, sospechoso número 1, no se presentó en el cementerio. (Fefoto.)

Para comprar un piso

FIJESE BIEN

Y... apresúrese

50 pisos vendidos en 15 días



Fíjese en el sitio

Fíjese en el precio.

Fíjese en la forma de pago.

Fíjese también

Y ahora fíjese quién construye

Inmobiliaria Pallazor, S. A.

acogida al plan de urgencia social

VIVIENDAS A PRECIOS ECONÓMICOS CON EL CONFORT DE UNA CASA DE LUJO

Informes: GESISA • Serrano, 12 • Mañanas, de diez a dos; tardes, de cuatro a siete.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

PEPE FOTOSINOS, Santander.—Creo que no comprende usted lo que es la Grafología, amigo lector. Usted puede escribir de varias maneras y obtener distintos resultados, pero con ello la engañada no será yo, sino usted, porque sepa que esta ciencia descubre su carácter siempre y cuando la letra con que me escriba sea la suya habitual. ¿Comprendido? La escritura que me envía, supongo la verdadera, le revela como hombre espontáneo, activo e impaciente, de un temperamento muy nervioso y algo irónico y rencoroso. Resuelto, inteligente y algo rebelde para acatar órdenes. Apasionado y no muy generoso con los demás.

ENAMORADO, Madrid.—Observe en su escritura rasgos que me inducen a considerar como muy variable su carácter. Espíritu claro, aunque no demasiado abierto; suele ser usted demasiado sentimental y sensitivo, materialista y amante de los placeres materiales. Ligera tendencia a la economía, ¿me equivoco?

PEPE LE MOKO, Madrid.—Carácter sensible, cariñoso y amable, poco sincero en ocasiones, reservado y amante de la puntualidad. A usted le gusta ser muy cuidadoso, pero con cierto arte teatral, de "pose", que considera elegante o distinguido. Generoso, simpático, poco enérgico y muy apasionado, pero con cierto equilibrio.

EL CABALLERO AUDAZ, Madrid.—Indudablemente, usted posee un espíritu excesivamente meticuloso, ordenado y metódico. En ocasiones, se supervalúa y esto le proporciona un carácter seco y autoritario. Memoria, claridad en las ideas, lógica y vivacidad, aunque a veces se muestre colérico y algo déspota.

MELANCOLIA, Madrid.—Carácter algo acomplejado, tal vez por un exceso de espiritualidad que le ha llevado a crearse un complejo de inferioridad. Tal vez, incluso, usted no se encuentra a gusto en el lugar que ocupa en la vida. Curioso, amable, generoso y cierta indudable ambición de tipo espiritual. Reservado, pero no por desconfianza. Le juego débil de carácter.

SINCERIDAD, Madrid.—La considero sincera y expansiva, tal vez confiada con exceso y un poco vehemente. Hay rasgos que denotan en usted una poderosa intuición y fácil captación de la verdadera realidad de las cosas. Espíritu religioso y equilibrado, muy sentimental e imaginativo.

EDELWISS, Palencia.—Analizando sus líneas, saco en conclusión que su carácter es bastante sensible, tal vez porque su carácter, de ordinario equilibrado, se deja influir un poco por la imaginación y la fantasía. Es amante de la poesía y la música, le gusta la Naturaleza, todo lo cual me hace considerarla bondadosa, amable y soñadora, dotada de un buen gusto personal y acertado y bastante inteligente. Muy femenina.

M. UN LOCO, Madrid.—Desde luego, su carácter se aproxima un poco a su seudónimo, ya que posee usted una personalidad influenciada por un espíritu muy exaltado, temperamental y nervioso. No me extrañaría nada que muchas veces no pudiera contener sus impulsos. Pasa con facilidad de la depresión al optimismo. No es muy constante, pero sí apasionado y activo. Su sensibilidad es excesiva.

FRANCISCA DE ASIS, Madrid.—Su carácter se me revela

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	⊗	⊗
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	☉	=	=
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	Z
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	Z	⊗
LEO 23 de julio a 22 de agosto	☉	=	⊗	⊗
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	☉	=
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	☉	Z
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊗	⊗
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	Z	=
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	☉	⊗	=	☉
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊗	⊗
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	+	⊗

GUIA PARA LA JORNADA

Desaparecerán algunos de los obstáculos que le separan de la intimidad o confianza de una persona interesante para usted desde muchos puntos de vista.

Hallará facilidades para la realización de un proyecto financiero planeado con anterioridad o en circunstancias bastante ambiguas. Conversación útil.

Se sentirá aligerado de ciertas responsabilidades y se entregará con entusiasmo a las satisfacciones de orden afectivo que pródigamente experimentará.

No tiene por delante una jornada muy afortunada. Modere sus impulsos y no diga cuanto le venga al pensamiento. Guarde para sí sus primeras impresiones.

Reflexione mucho sobre las posibles ofertas o planes que sometan a su juicio, ya que es posible que se deje llevar por factores equivocados o desfavorables.

Tendrá más clara visión de los hechos a la hora de aconsejar a los demás que si ha de discernir sobre los que le afectan a usted particularmente.

Estudie atentamente toda nueva amistad que hoy entre en su vida. Puede entrar en contacto con alguien de una gran utilidad para sus planes futuros.

Se le presentará la ocasión de penetrar en un ambiente superior al suyo, pero, cuidado, no se deje conquistar por la apariencia de ciertas personas.

Procure que su ambición no se desborde al calor de una circunstancia favorable y eche a rodar todas las ventajas que la suerte le brindará generosamente.

Se beneficiará a través de las peripecias ocurridas a otras personas ligadas o no a sus intereses y sin que haga nada por sacar provecho.

Buena jornada, desde el punto de vista material. Tendrá ideas ingeniosas para los negocios y sabrá resolver hábilmente las dificultades imprevisibles.

Jornada activa y un tanto de prueba para sus nervios, ya que habrá de entenderse con las personas que no comparten sus opiniones o tienen intereses opuestos.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán un poco inconsistentes de sus responsabilidades, despreocupados y poco tenaces, sobre todo en su juventud. Pero a consecuencia de un revés de importancia, muchos cambiarán de carácter radicalmente y se decidirán a tomar más en serio sus actividades y obligaciones, con el consiguiente rendimiento. Poseerán innegables cualidades artísticas, y su ingenio puede hacerles triunfar en profesiones donde se una el buen gusto con el sentido materialista. Con disciplina y perseverancia podrían llegar a metas envidiables. Tendrán el don de la persuasión y una simpatía contagiosa. Necesitarán de un continuo freno en sus pasiones, ya que la diversión, el lujo y el juego les tentarán o continuamente, y no serán capaces, por la sola fuerza de su voluntad, de reaccionar sensatamente en los momentos de debilidad. Serán muy propensos a las urticarias y enfermedades de la piel. El número 27 les dará suerte. Su color favorable será el rosa fuerte. Su perfume, la acacia. Su talismán, la plata.

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO



como esencialmente religioso: su espíritu, lectora, se eleva por encima del mundo que la rodea en espera de perfeccionamiento. Optimista y dotada de sana alegría; generosidad que llega al altruismo. Añadiré, para terminar, que la considero bondadosa, comprensiva y muy sencilla. Su dulzura es propia de paz espiritual. Sin embargo, y esto es lo

extraño, es usted algo desconfiada, ¿verdad?
MARIONA, Madrid.—Advierto en usted, amiga lectora, un carácter algo estudiado, como si no se mostrara usted como en realidad es, tal vez por timidez. Hay intuición en su escritura y es indudable que es capaz de captar con facilidad los problemas que se le presentan. Carácter tenaz

ZAS!

con

«SOFRIT PRISA»

en seguida estás

Sofrit



PRISA

y algo de genio violento en ocasiones. Claridad y reserva, finura y gusto estético.

CARMEN SILVA O. R., Orense.—Desde luego, amiga lectora, su carácter está exento de problemas intelectuales. La considero bondadosa y cariñosa con cuantos la rodean, optimista, generosa y sincera. Su forma de ser, espontánea y dulce, la hace sentirse querida y no ambiciona, posiblemente, nada más que cariño y comprensión. Energía moderada y exquisita feminidad.

MISTERIOSA, Bilbao.—Su carácter, amiga lectora, es, sin duda alguna, equilibrado y metódico. Acostumbra, pese a su espíritu vivaz y claro, a pensar las cosas detenidamente antes de llevarlas a efecto. Esto la da cierta seriedad de juicios. Instinto luchador, frialdad de sentimientos y energía. Añadiré que es muy inteligente. ¿Conforme?

MELCHOR, Segovia.—Su letra, amigo lector, evidencia multitud de detalles que conviene analizar por separado. Relativa generosidad, acondicionada a su yo personal; medida involuntaria de autodefensa, como si hubiera recibido recientemente algún importante desengaño; intuición para pensar en los problemas que se le presentan. Sentimentalmente le considero bastante lanzado, irreflexivo y olvidadizo. No posee originalidad.

MERY, Madrid.—Su escritura, amiga lectora, revela un carácter complaciente y altruista, aunque en él se acusa cierto esfuerzo por hacerse sociable. Sentido estético y elegancia personal. Actividad muy moderada, fácil irascibilidad, sentido del orden y una ligera frialdad de sentimientos. Orgullosa, a usted la gusta ser muy exacta en sus conclusiones. ¿Me equivoco?

COQUETA, Madrid.—Usted, lectora, es muy meticulosa, pa-

ciente y precisa, amante del detalle, del orden y del método; puntual, ordenada y, sobre todo, benevolente y servicial, aunque no sea la generosidad su virtud más acusada. Es algo apasionada. Creo que, aunque sin preten-

derlo, mantiene una medida de autodefensa, y eso me lleva a la conclusión de que su espíritu de análisis la hace ser algo desconfiada. ¿Complacida, amiga lectora?

HELENA

MUTUALIDAD LABORAL DEL SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD

PASEO DE ROSALES, 40, 9.ª PLANTA - MADRID

Concurso público para el suministro de calefacción y agua caliente en los inmuebles de Alberto Aguilera, número 15 duplicado, y Conde Duque, número 21.

Se abre concurso para el suministro de los servicios de calefacción y agua caliente en los inmuebles propiedad de esta Mutualidad en la calle de Alberto Aguilera, núm. 15 duplicado, y Conde Duque, núm. 21.

El pliego de condiciones se encuentra a disposición de los señores concursantes en el tablón de anuncios de esta Mutualidad, donde podrá ser examinado de las 17 a las 20 horas de todos los días laborables, excepto los sábados.

El plazo de presentación de instancias finaliza el día 15 del corriente, a las 21 horas.

Madrid, 3 de junio de 1959.

La Gran Marisquería BARRA-RESTAURANTE

Espléndido salón y la mejor terraza de Madrid. Celebre sus primeras comuniones y reuniones.

COCINA INTERNACIONAL

SAN BERNARDO, 106

Teléfono 57 09 10

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

LETRAS Y ARTE

CRITICA DE LIBROS NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. Sánchez-Camargo

BIOGRAFIAS: «Papini», de Roberto Ridolfi; «Graham Greene», de Ronald Matthews, y «Alejandro el Grande», de Maurice Druon

Si nunca decreció el interés general por las biografías, si ha atravesado el género altibajos en la estimación de la crítica. Su doble textura de obra de creación, de esfuerzo imaginativo por la obtención del personaje en su humanidad y la necesidad de seguir y poner de manifiesto el dato histórico más riguroso, obliga a su consideración desde dos puntos de vista bien diferentes, como son la ciencia histórica y la novela, con toda la carga que sobre una y otra dedicación han puesto el positivismo científico y los nuevos derroteros de la novelística desde los primeros años del presente siglo. Para unos no es la biografía ni historia ni novela: de la primera escapa por los excesos y riesgos de la imaginación; de la segunda, por las limitaciones del dato. A esto se añade la consideración cultural de que éste sea un procedimiento demasiado cómodo y nada eficiente de enseñar historia y la preocupación literaria por la suplantación de la novela por medio de un expediente de tramitación nada esforzada, ya que basta dejar correr la pluma por el cauce narrativo más simple a impulso de unos recursos que la historia ha suministrado. Pero el ejemplo de grandes biografías de consideración universal, de irreprochable fidelidad histórica y de singular interés narrativo han dado personalidad y configuración moderna al género con los máximos honores desde cualquiera de los puntos de vista que se le contemple. Y la asistencia del lector, del lector de toda índole, han permitido su desarrollo y su triunfo.

Por lo pronto se nos plantean dos tipos de biografía, entre los cuales figuran las que hoy se comentan aquí: la biografía de personajes de otras edades y la de contemporáneos. Esta última está más cerca que nada del periodismo.

EDICIONES Cid, en su nueva colección Yunque, ha iniciado la publicación de biografías de grandes personajes. Tres títulos hasta la fecha: «Papini», de Roberto Ridolfi; «Graham Greene», de Ronald Matthews, y «Alejandro el Grande», de Maurice Druon. Hay que estimar la de Ridolfi como una aportación oportuna y decisiva al esclarecimiento de la personalidad de Giovanni Papini, uno de los escritores más importantes, originales e inquietantes de los últimos tiempos en Europa. Y nos llega justamente cuando se nos da a conocer su «Juicio Universal», obra escrita en los últimos años, en la que había pensado, en la que había soñado toda su vida. Ridolfi, acostumbrado a trabajar en biografías de personajes de otras edades, pero de personalidades tan complicadas, tan enigmáticas como la de Papini, era, tal vez, el más indicado para esta empresa. Además fue elegido como biógrafo suyo por Papini mismo, y la influencia del maestro es bien patente en sus páginas. Buen crítico literario, no sólo la vida de Papini—vida heroica de intelectual que busca apasionadamente la verdad—desfiló por sus páginas, sino el estudio sobre su obra en tanto tiene que ver con su vida, con sus circunstancias, con su ambiente y con sus propósitos. Es



particularmente interesante el estudio que hace del «fragmentismo» de la obra papiniana, tanto por lo que ella es acumulación, por la diversa colaboración periodística, la interrupción de las enfermedades, como por la pluralidad de incitaciones, aunque siempre revisada, y aspirando a una obra grande, totalizadora, como fué el empeño puesto en su «Informe sobre los hombres», y en otros libros con la doble voluntad de inmediatez, de comunicado urgente y de eternidad.

intento de interpretación de vida y obra justificada muy bien diciendo que cuando un autor atraviesa la barrera del éxito se convierte inmediatamente en personaje de novela, esto es, apela a la capacidad imaginativa de quienes tratan de dar su perfil, sus avatares y sus sueños a la consideración de todo el mundo. Si la biografía de Papini por Ridolfi viene oportunamente a conducirnos con mano segura por la selva de la vida y la obra del escritor florentino, ésta de Graham Greene, por Ronald Matthews, viene a explicarnos el porqué del éxito del autor británico de «El poder y la gloria» y a situarnos en el sentido de su obra, aunque este éxito no se hubiera producido todavía. Lo más peligroso ante la obra de un escritor que ha triunfado universalmente es la de estimarle por el eco que este triunfo ha producido sin entrar en la peripetia artística de su hazaña. La correspondencia entre vida y obra, los problemas ideológicos hasta la conversión de Greene al catolicismo, su presencia y acción en éste, su afán viajero y su afán de sinceridad constituyen el contenido revelador y orientador de este libro escrito con más intención de ensayo y de creación pura de lo que parece, amén de un estilo encantador.



Finalmente, la de «Alejandro el Grande», por el francés Druon, sin otro apoyo que los conocidos textos, que la ya trabajada hermenéutica apela a fuertemente al trabajo de imaginación, Druon para ello ha fingido que el narrador sea Aristandro de Telmesos, adivino oficial del Gobierno de Macedonia, y del cual se conservan algunos oráculos. Aquí la biografía se propone como tema. Y no sólo como tema de admiración y meditación ante un hombre de vida meteórica, el gigantesco helenizador del mundo antiguo que ha sido considerado en múltiples ocasiones, sino también la parte

que en sus hazañas mueve el hecho de su bastardo origen, complicado en la mente del protagonista con la intervención de la divinidad. Puede decirse, pues, que se trata de una novela en el mismo sentido en que lo son—con fondo biográfico o no—tantas otras modernas escritas con preocupaciones existenciales. La figura de Alejandro suministra al narrador un rico material para ello, lo mismo que la vida de Filipo, extensamente transcrita y el ambiente cuidadosamente reflejado. Pudiera decirse que Alejandro es un pretexto narrativo, si bien un pretexto excepcional. Peto si no fuera por aquello a que dan pretexto para el entendimiento de la condición humana, ¿para qué nos habian de servir tan remotas figuras del pretérito por grandes que hayan sido? El simple de la curiosidad y de las hazañas está más que agotado, o pertenece a una primaria actitud mental, Druon escribe con el nervio y el vigor de un gran novelista y su relato no está exento de amenidad y grandiosa belleza.

La traducción y las notas de las biografías de Papini y de Alejandro, excelentes, se deben al trabajo cuidadoso de López Pacheco, que, narrador él, ha procurado conservar la viveza que, sin duda, tendrán los originales. María de Gracia Mach traduce y anota, con el acostumbrado amor de su pluma, la de Graham Greene.

Dámaso SANTOS

«Quince noches en vela», de Pedro Alvarez

HE aquí una novela estremecedora, escrita con una sinceridad, con un arte y una intensidad impresionantes. Pedro Alvarez Fernández, que con «La paradójica vida de Zarrastre», primero, y más tarde con «La espera» (por no citar sino dos de sus títulos más representativos) se situó entre los más destacados de nuestros novelistas, alcanza con «Quince noches en vela» el punto cumbre de su talento creador.

Acusado de haber asesinado a su amante, el protagonista, Tomás Vadillo, es encarcelado y condenado a muerte. Y en las quince noches que le separan de la ejecución—de ahí el título—cuenta su vida, analiza su «yo» y—como diría Ortega—su «circunstancia», los avatares que le han conducido al trágico final.

Es una novela apasionante, honrada, vibrante, escrita con sangre y veracidad. Pedro Alvarez, con un escuetismo y un pulso admirables, con un sentido extraordinario del «climax» o «tempo» novelístico, nos adentra en la psicología del personaje, nos hace recorrer su vida, pesar los pros y los contras de su circunstancia, de su vivencia desgarrada, implacablemente humana. Tras la «Décimoquinta noche», en el epílogo, el protagonista enmudece, y su silueta, perdiéndose tras la puerta que le conducirá al verdugo, es como una ratificación, como un alarido final con que se subraya toda la patética historia.

Un dato digno de destacar: el protagonista de «Quince noches en vela» nos trae el recuerdo de un personaje que protagonizó recientemente, en la vida real, lo que se dió en llamar «el caso del siglo». Hay como un paralelo, como una enuncijada de sorprendente e iluminadoras coincidencias entre Tomás Vadillo, ser de ficción, y el personaje de carne y hueso al que nos venimos refiriendo.

Debo añadir que no se trata, en modo alguno, de una novela basada o inventada sobre dicho «caso» real. Pedro Alvarez ha



hecho realidad la sentencia wildeana de que «la Naturaleza imita al Arte». «Quince noches en vela» fué escrita entre julio de 1957 y febrero de 1958 y optó al Premio Miró, fallado el 24 de junio de 1958. Cae de su peso, por lo tanto, que Tomás Vadillo, personaje de ficción, se anticipó en varios meses a su identificado compañero de la vida real.

Novelista inmerso en la mejor tradición literaria española, Pedro Alvarez ha escrito su novela con reciedumbre, sin recurrir a falsos y fáciles tremendismos, haciendo gala de un estilo vivo y directo que se ajusta fielmente a la psicología del personaje y al acento humano, desgarradoramente humano, que palpita—como un río «in crescendo»—en cada página. «Quince noches en vela» es—no dudamos en proclamarlo—una de las mejores novelas publicadas en los últimos años. Es una «novela-novela» en la que, tras la ficción, alienta con fuerza un documento contemporáneo.

Ha sido publicada por la Editorial Cultura Clásica y Moderna, de Madrid. Consta de 296 páginas de texto limpio, de agradable impresión, y se vende al precio de 75 pesetas.

C.



«Casas y campo», óleo de Caneja, expuesto en la sala de la Dirección General de Bellas Artes.

CASTILLA Y CANEJA

Alta mirada y hondo sentimiento el que tiene este pintor de tierras de Palencia; de allí donde, según el poeta, no hay Tierra de Campos sino campos de tierra. Mucho ha debido andar por senderos y trochas este pintor serio y obsesionado por una misma plástica y un mismo paisaje, señal de que las cosas llevan buen camino en su historia. Caneja nos recuerda a Regoyos, cambian los épocas y lugares. Y el recuerdo se acentúa en esta su última exposición, en donde la pintura se enmarca en reducida dimensión, pero en cada milímetro de tela, ¡qué honda palpación se aprecia! ¡qué profundo latido para encontrar a los amarillos, tras pasados una y otra vez, en una preocupación muy a lo Van Gogh, una nueva calidad, un distinto modo de expresión.

Una técnica casi puntillista; apurada, escueta, a la m bicada, trabajada una y otra vez, con regente íntimo, para encontrar la luz apetecida, el tono, el matiz que se halla acorde con la sensibilidad del artista. Hondo quechero éste de Caneja tan penetrado con un cielo, con una luz, con un paisaje sin horizonte, o con horizonte infinito, que tanto monta monta tanto, en donde viven esas gentes de vida igual que mueren cualquier día, y en donde se halla la medula de la nación. Caneja realiza una plástica que apoya, sostiene y afirma, una vena poética y teológica que invade su obra, la anega de música lírica de Machado o Azorin. Más del primero que del segundo.

Caneja ha conseguido formar en la gran lista de los pintores «descubridores de paisajes de España»; en la línea de Palencia, de Ortega, de Zabaleta... Ahí están «los Canejas», y ese de definir un cuadro con el solo enunciado del nombre del pintor es lo más difícil de conseguir en la pintura, porque la pintura así sirve luego, cuando tiene asiento y sabiduría de pintor, nada menos que para explicar la historia del hombre y el paso de éste por la tierra. Y Caneja lo explica de una manera rotunda en esos cuadros tan grandes en su contenido, a pesar de lo reducido de la dimensión. No necesita mucho el artista que es total para decir algo importante. A Zurbarán le bastaba una flor y una taza, o una jarra y una fruta. Ahí se halla el intrínseco, el secreto de la pintura que Caneja nos ha desvelado otra vez en esta exposición de la Sala de la Dirección General de Bellas Artes, tan ordenada, tan apasionada, tan barroca y tan entrañablemente clásica, que todo eso es posible cuando quien pinta sabe poner cada cosa en su sitio.

pintura fuera del marco de cada día; acaso sea por tener pretexto para andar por las frondas que oyeron las estrofas de Calderón para distraer los ocios del Rey poeta; acaso sea porque en ella encontramos la pintura en su más acusada ingenuidad, o acaso sea porque es allí donde podremos hallar la sorpresa, como un día la encontramos en el caso de Lucio Muñoz. El caso es que cada año hacia el Parque del Retiro encaminamos nuestros pasos.

Este año encontramos un conjunto interesante. Pudiera ser que el pintor más hecho y derecho que allí se halla sea Antonio Bardonny, preocupado por un mundo de formas al que busca—y encuentra—un sentido expresionista. La mirada de este joven artista sabe posarse y sabe escoger términos para la composición, buscándoles su valor plástico y un caudaloso aspecto social. Bardonny busca en la humildad de los objetos su acento íntimo. Los objetos adquieren categoría sensible, casi humana. Y ese saber calar y saber decir supone un pintor con peso y medida suficiente para contar con él en el futuro. De todos los demás, emperejados en esperanzas con el citado Díaz Orts y encamina bien sus pasos el abstracto Eduardo Sanz. A todos los deseamos que, cuando pasen los años, no olviden sus ilusiones actuales, y ya, con la fama a cuestas, exponer una vez en el Retiro ante la mirada absorta de los muchos que miran y no ven.

ZOBEL

Estamos ante un artista filipino; estamos ante un pintor abstracto, que estudia, de muy fina manera, Magaz en el prólogo de su exposición.

La obra de Zobel es, ante todo, una obra inteligente. Lo es por lo cuidadosamente que están medidas las formas, los efectos del color y la buena apariencia de la obra. No hay descuido en las telas de Zobel, pues en su elaboración ha influido un conocimiento profundo de la composición. El cuadro está pensado, muy pensado, después de haber estado sentido, y cada tela queda con una sinfonía con los tiempos bien divididos.

Acaso el hecho de saber a Zobel filipino nos lleve a pensar en un regusto oriental que hallamos en sus telas y hasta en el matiz de algunos colores; pero eso acentúa presta a su obra ese misterio y duende, al que nunca sabremos definir con exactitud, y acaso por ello, por la sorpresa que produce su encuentro, sea lo que mejor sirva para justificar el aprecio.

La obra de Zobel, expuesta en la Sala Biosca, es un buen prodigio de limpia imaginación de ordenada y bien limitada plástica, en donde nada se halla fuera de lugar y en donde es fácil llegar al mundo de sugerencias al que nos conduce el pintor con muy segura mano y con muy honda sensibilidad.

EXPOSICION DE
PRIMAVERA AL
AIRE LIBRE

Tenemos una particular predilección por este certamen. Acaso sea por la pureza que entraña su instalación; acaso sea por ver la

LA MEJOR PISCINA:
EL LAGO



PINTURAS PLASTICAS Astralatex

Pida en Droguerías

Fabricada por
Urruzola S.A. MADRID

Los estrenos

COLISEUM

«Papá Piernas Largas»

Jean Negulesco es un realizador americano que sabe expresar el jugo cinematográfico a los argumentos que le caen en manos. La novela de Jean Webster ha sido esta vez su varita mágica que le ha valido conseguir una película ligera, pero muy apta para que los públicos de todo el mundo pasen un rato agradable, sin complicaciones, y al final se sientan complacidos. Esto que para alguno puede no ser bastante, para nosotros lo es.

Para nosotros y para la gran masa de espectadores que componen las colas ante las taquillas y a los que se ofrece en este caso una sencilla historia sentimental, real en parte, fantástica en parte y divertida en total. Pero sobre todo resuelta con limpieza de forma y de fondo.

La historia se basa en las vicisitudes de una huérfana francesa que es llevada a estudiar a un colegio elegante de Estados Unidos. Su ilusión se centra desde aquel momento en agradecer a Papá Piernas Largas —a quien no conoce— todo lo que hace por ella. El amor pasa a ocupar un primer plano, y la esperanza se ve cumplida pese a que los guionistas, como en otros films americanos, procuran que el espectador se preocupe por un final que parece obscuro, pero que está suficientemente claro. Precisamente ahí radica lo que antes decíamos de fantasía y faltas de realidad.

A la historia se le han añadido escenas de baile de gran belleza plástica y estética. El baile visto de esta manera es un arte que sirve de aliciente al sentido de la vista y del oído si va acompañado, como en este caso, de una música ligera escrita con talento y con sensibilidad. Esta parte de la película quizá cause a parte del público, sobre todo en las escenas de ballet, pero a nuestro entender es de lo más conseguido.

Fred Astaire es un bailarín consumado que no pierde nunca el sentido que lleva consigo la danza. Y como ya pasaron los tiempos para la rubia Ginger Rogers, su compañera es ahora Leslie Caron, modelo de buena actriz y bailarina de primer orden que, desde luego, no podrá superar aquella película que se llamó «Lili».

Y nada más. Todo lo que les hemos contado tiene como añadido final el color, el cinemascopio y el dinero americano, capaz de confabular a un equipo técnico apto para la realización de esta película que, de verdad, nos hizo pasar un buen rato.

GARCIA DE LA PUERTA

«Fortunela»



Fortunela, cándida alma soñadora, cuanto más pobre más rica de ilusiones, tiene el perfil de los seres humanos más interesantes y siempre interesantes. Fortunela vende objetos viejos en los barattos romanos de Porta Portese; vive entre las cosas ya deslumbradas por el tiempo, vencidas y desvalorizadas. Pero Fortunela no se deja arrumbar, Fortunela persiste, y ríe y grita y se sobrepone: porque bajo su desastrada humildad conserva e impone un valor inelapsable, la ilusión, suprema riqueza de la vida. Soñar, ¿no es también una realidad? Es más aún: una superrealidad. Soñar felicidad es haberla ya alcanzado un poco.

Tipo noble y el más adecuado a la inspiración de esa formidable actriz tragicómica, triunfadora universal que es Giulietta Masina. Todos conocen ya y admiran a esta maravillosa Charlot con falda. Redundancia resulta ponderar sus méritos, su identificación con sus papeles, su expresión cambiante, humanísima, exacta, ya divertida, ya hondamente emocional. Previamente, pues, el público sabe que legítimo divertimento habrá de disfrutar.

Con la genial Masina logran también excepcional lucimiento Alberto Sordi, Paul Douglas, Franca Marzi, Aldo Silvani y Eduardo de Filippo, el propio realizador del film.

Como en «La Strada» y en «Las noches de Cabiria» triunfará una vez más Giulietta Masina en «Fortunela», cuyo estreno se anuncia para muy pronto.

cine

EL CIELO NO SE COMPRA, HAY QUE GANARLO

Esta verdad que desde chicos nos han inculcado nuestros mayores, y que la misma vida nos confirma en nuestro arduo camino por ella, es el tema principal de esta maravillosa superproducción «UFA» en Agfacolor.

La lección que nos enseña «El cielo difamado» está en la vida de Petra Linek, la cocinera que ha pasado su existencia ahorrando para comprarse un puesto en el cielo y a la que la realidad le demuestra, cuando está ya cercano el momento, en que ha de recoger el fruto de sus desvelos, que la gozosa y divina eternidad no hay que lograrla de este modo, sino con méritos y obras menos egoístas. Pero a Petra Linek aún le quedan fuerzas para rectificar su obra y en sus últimas horas de vida se arpejente de corazón, defraudada a sí misma por su equivocada labor, consiguiendo el perdón divino y la gloria.

Annie Rosar, la extraordinaria actriz dramática, primera característica del cine europeo, tiene a su cargo la interpretación del papel de la cocinera, papel que modela con una perfección sin igual, ya que aparte de su maestría y arte, este mismo papel le había dado justa fama en su interpretación teatral de la obra.

El director Ernst Marischka, consciente realizador de extraordinario talento y dignidad como lo demostró en «Sissi», eligió este nuevo tema de la famosa novela del mismo título considerada la obra cumbre de Franz Werfel, el autor de «La canción de Bernadette» y para dar mayor realce y verismo a su relato, consiguió permiso para rodar en el interior del Vaticano, con la extraordinaria presencia de Su Santidad Pío XII las últimas escenas de esta maravillosa película, logrando así un climax único en la historia de la cinematografía, por su belleza, magnificencia y esplendor.

«El cielo difamado» es película que por su calidad y valores espirituales está llamada a ocupar un punto preferente en

la lista de los grandes éxitos cinematográficos.



Annie Rosar, la mejor actriz dramática del cine europeo, logra la más brillante de sus interpretaciones al encarnar el papel de la cocinera, personaje central de «El cielo difamado».

MATA A SU MUJER EN UN RAPTO DE CELOS

EL PROPIO PARRICIDA SE PRESENTO A LA POLICIA, CONFESANDO SU CRIMEN

MADRID.—En una de las Comisarias de la capital se ha presentado un individuo llamado Esteban Ortiz, quien confesó ante la Policía haber matado a su mujer, Ana Castillejos, cuando esta salía del despacho del conocido abogado don Ernesto Santillana, donde prestaba sus servicios como secretaria. El sangriento suceso tuvo lugar la pasada noche.

Esteban Ortiz sufrió hace unos meses un grave accidente, a consecuencia del cual perdió el habla. Se cree también que tiene perturbadas sus facultades mentales, habiendo estado recluido anteriormente en un sanatorio psiquiátrico. Esteban declaró que había matado a su esposa cegado por los celos, ante la evidencia de que Ana mantenía relaciones amorosas con el señor Santillana. Pero se duda que ésta sea la verdadera causa del crimen.

Mientras se realizan las oportunas investigaciones, asistan ustedes al estreno de «Pasos de angustia», donde se relata este apasionante episodio. «Pasos de angustia», que fue seleccionada, en representación española, para el Festival Internacional de San Sebastián, donde alcanzó un rotundo éxito, ha sido interpretada por Lina Rosales y Alfredo Mayo, con la presentación de Andrés Mejuto en una creación insuperable del personaje protagonista. Ha sido dirigida por Clemente Pamplona para Rábida-Valencia Films y será presentada próximamente por As Films.



¡¡PROXIMAMENTE!!

TRES ACTORES GIGANTESCOS PARA UNA SOLA PELICULA... UNA PELICULA INMENSA



LA SONRISA DE GIULIETTA MASINA, LA DESVERGUENZA DE ALBERTO SORDI Y LA PRODIGIOSA EXPRESION DE PAUL DOUGLAS

HA FALLECIDO CHARLES VIDOR

VIENA, 5.—El director de cine húngaro-norteamericano Charles Vidor ha muerto en esta capital, en la habitación de su hotel, la pasada noche, según ha sido anunciado hoy. Charles Vidor nació en Budapest y, después de haber dirigido varias películas en Alemania, marchó a Hollywood, donde trabajó con la Metro-Goldwyn-Mayer. Desde hace tres semanas, estaba trabajando en Viena en una cinta sobre el compositor Franz Liszt, que había de llamarse «La llama mágica».

El director fallecido contaba cincuenta y nueve años de edad. Entre sus películas se encuentran «Hans Christian Andersen», «El cisne» y «Adiós a las armas». (Efe.)

¡El mayor espectáculo jamás filmado: «EL ARCA DE NOÉ»!

Treinta años de cine, en los que se han ido superando todos sus aspectos espectaculares, no han bastado a igualar siquiera «El arca de Noé», que en 1928 constituyó el asombro de todos los públicos del mundo. Plasmando con escalofriante verismo y grandeza episodios del Antiguo Testamento, esta realización de Michael Curtiz pone en pie el episodio del Diluvio Universal, es-

tableciendo paralelo con otra historia contemporánea, de hondo dramatismo, como es la primera Gran Guerra.

Decenas de millares de extras, episodios de escalofriante realismo, efectos especiales de increíble audacia, una espectacularidad sin límites definen esta epopeya del cine que ni Hollywood siquiera ha podido igualar y que, por eso, a todo honor, vuelve ahora a las pantallas, enriquecida con una partitura bellísima, unos admirables efectos especiales y un texto castellano a tono con la categoría artística y técnica del film, bajo el sello de garantía de Mercurio Films.

UN GRAN REPARTO DE FAMOSOS ARTISTAS DANDO VIDA A UN GRAN FILM POLICIACO



Director: VALQUEST
¡¡Toda la ciudad, a la caza del más peligroso de los criminales!!
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Chevalier, indis-

puesto

VIENA, 5.—Maurice Chevalier, que se encuentra aquí rodando una película con Sofia Loren, padece enfriamiento y se encuentra en la cama. Chevalier ha pedido que su médico de cabecera se traslade a Viena desde París. La compañía cinematográfica anuncia que no hay duda de que Chevalier se encontrará en condiciones de continuar su trabajo a principios de semana. (Efe.)

VUELVE!

LA MAS IMPORTANTE MARCA EUROPEA DESDE 1917

¡VUELVE!

EN 1959 CON TODOS LOS HONORES DE LA NUEVA INDUSTRIA ALEMANA



PRESENTA EN ESPAÑA A LA PRIMERA SUPER-PRODUCCION



ANNIE ROSAR
KURT MEISEL
VICTOR DE KOWA
HANS HOLT
KAI FISCHER

DOS COLOSOS DEL CINE MUNDIAL:

FRANZ WERFEL * ERNST MARISCHKA

AUTOR DE «LA CANCION DE BERNADETTE» GENIAL REALIZADOR DE «SISSI»

UNIDOS EN UNA OBRA MAESTRA Y MARAVILLOSA

Autorizada para todos los públicos

CARTELERIA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE TV.



HOY.—20,33: Vida católica, por el Padre Fierro, O. P.—20,53: La moda, hoy (un espacio para la mujer).—21,10: Noticiero deportivo filmado.—21,25: Así va la FERIA (reportaje cinematográfico).—21,35: El hombre del tiempo.—21,40: Telediario (segunda edición). Noticiero.—22,05: "Patrulla de Tráfico", telefilm ZIV.—22,30: Los viernes, concierto (música clásica en Televisión Española).—22,50: "El crimen de lord Arturo", de Oscar Wilde. Adaptación y montaje para TV. E.—23,40: Edición especial.—24: "Buenas noches" y "Lo que Cristo nos dijo".

PARA MAÑANA.—14,48: Noticiero Informativo de Radio Nacional.—14,52: Telediario (primera edición).—15: Documental sobre la FERIA de Muestras de Barcelona.—15,15: Telediario.—15,28: Información hipica.—15,45: Música en su pantalla.

da. Pases película: 7,20-11,20. 19 semana.
LOPE DE VEGA.—(47-20-11). 7-11: Angeles de acero (Ray Milland). Cinemascope. Color. Tolerado.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: La novia de Juan Lucero (Juanita Reina-Angel Peraltá). Eastmancolor.
 Palacio de la Prensa.—Ligeramente escariata.
PAZ.—7-11: Sendas marcadas.
POMPEYA.—7-11: Secretaria para todo (Carmen Sevilla-Antonio Casal). Color. Tolerada.
 Princesa.—Ana de Brooklyn.
PROGRESO.—7-11: Tú y yo (Cary Grant-Deborah Kerr). Cinemascope. Color.
REAL CINEMA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada.
REX.—(Teléfono 47-12-37). Continua de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Otros tiempos (Medio siglo de vida española).
RIALTO.—7-11: El comisario Maigret (Jean Gabin). 4.ª semana. Roxy A.—Charleston.
SAN MIGUEL.—7-11: El hombre del traje gris (Gregory Peck-Jennifer Jones). Cinemascope. Color.
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: El hombre del traje gris (Gregory Peck-Jennifer Jones). Cinemascope. Color.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Aptó todos los públicos. Venta anticipada localidades.
 Amaya.—Música de ayer.
AVENIDA.—(21-75-71). 7-10,45: Cruce de destinos (Ava Gardner-Stewart Granger). Cinemascope. Eastmancolor.
BARCELONA.—7-11: El hombre del traje gris (Gregory Peck-Jennifer Jones). Color de lujo. Cinemascope.
 Benlure.—Sueños de oro.
 Bulevar.—La noche y el alba y Cenizas bajo el sol.
CALLAO.—4,30-7-11: La picara edad (Debbie Reynolds-Curd Jurgens). Cinemascope. Color. Sábado, función especial, 4,30 tarde.
CAPITOL.—7-11: Aventuras de Quintín Durward (Robert Taylor-Kay Kendall). Eastmancolor. Tolerada.
CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 57-70-23. Quevedo). 7-11: El hombre del traje gris (Gregory Peck). Cinemascope. Color.
COLISEUM.—7-11: Papá Píernas Largas. Cinemascope. Color de Lujo. Sonido estereofónico. (Leslie Caron, Fred Astaire, Terry Moore).
FOMENTO.—7-11. Sábado y domingo: Tú y yo (Cary Grant-Deborah Kerr). Cinemascope. (Avda. Presidente Carmona, 7. Teléfono 53-20-03).
GRAN VIA.—7-11: Un crimen por hora (Jack Hawkins-Dianne Foster). Technicolor. Director, John Ford.
LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57). 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival cortometraje, no-dos, noticiarios, imágenes, complementos cómicos.
ALBA.—(27-07-85). Selecto. Continua 10 mañana: Luna de verano. Toda la verdad.
 Albarrán.—Seguido en peligro y El príncipe vagabundo.
 Alcaldía.—La bella de Roma y Cautivo del terror.
 Alcántara.—La venganza y Atrapa a un ladrón.
 Alexandra.—Gayarre y Mi tío.
 Alhambra.—Pluma al viento y ¡Viva Las Vegas!
 América.—La noche y el alba y Cenizas bajo el sol.
 Apolo.—El pasado te acusa y Las girls.
 Aragón.—Aquí hay petróleo y Anastasia.
 Argel.—Sucedió en Roma y Toda la verdad.
ARGUELLES.—Continua 5: El hombre del traje gris (Gregory Peck-Jennifer Jones). Color de lujo. Cinemascope.
 Arizona.—Sierra maldita y Cuando ruge la marabunta.
 Astoria.—Rancho maldito y Sayonara.
 Astur.—Mi padre el actor y ¡Viva Las Vegas!
 Avemaria.—Magia verde y Casa Ricordi.
 Ayala.—Requiere y Fabricante de campeones.
 Azul.—El aprendiz de malo y Era el comandante Callicut.
BEATRIZ.—4: La gran prueba (Gary Cooper). Technicolor.
 Bécquer.—Maxime y Hermana Alegría.
 Bellas Artes.—Ana de Brooklyn.
 Bellas Vistas.—La primera sirena y Así mueren los valientes.
 Belton.—Ahora y siempre y Los caballeros se casan con las morenas.
BENAVENTE.—10: El fantasma de la calle Morgue (technicolor). Amores de un impostor (George Sanders-Ivonne de Carlo).
 Bilbao.—Ana de Brooklyn.
 Bristol.—Ana de Brooklyn.
CANILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92). Selecto, confortable. 5: Gayarre (Alfredo Kraus). Mi tío. Technicolor. Tolerado.
 Carretas.—El juramento de Lagardère y Mi noche de bodas.
 Castilla.—Odo, amor y castigo y El hijo prodigo.

Cervantes.—Amanecer en Puerta Oscura y Melodía interrumpida.
 Cristal.—Y... eligió el infierno y Natalia.
 Chamartin.—Herederos en apuros y Odongo.
 Chamberi.—La muerte de un ciclista y Las girls.
 Chiki.—Abi viene Martín Corona y Secuestrado en Londres.
 Chueca.—La vida es bella y Tierra de faraones.
COLON.—4: Un traje blanco (Rafaelito Gil) y Guantes grises (Cornel Wilde). Tolerado.
 Delicias.—Red invisible y Princesa moderna.
 Dos de Mayo.—Lanza rota y Entre hoy y la eternidad.
 Elcano.—Los hermanos corcos y Tizoc.
 España.—Rifles de Bengala y El rusenador de las cumbres.
 Espronceda.—Duelo en la jungla y Princesa moderna.
 Europa.—Los gamberros y Mi tío. Excelisior.—Los clarines del miedo y Tifón sobre Nagasaki.
 Felipe II.—Viva Las Vegas! y Camino cortado.
 Figaro.—Mi mujer es doctor y Tolerado.
 Flor.—Hombre o demonio y El tigre de Chamberi.
 Florida.—Fort Venganza y Huída hacia el sol.
 Galileo.—Atrapa a un ladrón y Toda la verdad.
 Gayarre.—Secretaria para todo.
 Generalife.—Burlando la ley y El tigre de Chamberi.
GONG.—Continua 5: Tú y yo (Cary Grant-Deborah Kerr). Cinemascope. Technicolor.
 Goya.—El tirano de Plisa y Quince bajo la luna.
 Granada.—Bellezas por casar y La pradera.
 Iberia.—Los cobardes y Casino de París.
 Ibiza.—El médico de Stalingrado y Tierra de faraones.
IDEAL.—Continua 5: Sueños de oro (Lola Flores). Cinemascope. Eastmancolor.
 Imperial.—La sombra de una mujer y Tierra de faraones.
 Imperio.—La condesa de Castillone y Cuatro pasos por las nubes.
 Infantas.—Música de ayer.
 Iris.—La vida en un bloc y ¡Viva Las Vegas!
 Jorge Juan.—Música de ayer.
 Lavapiés.—Muchachas en vacaciones y Los vikingos.
 Lepanto.—Un hombre en la red y Tifón a Italia, romance incluido.
 Lido.—Avenida de Roma, 66 y Ana de Brooklyn.
 López de Hoyos.—Duelo de razas y Anastasia.
 Luchana.—Sueños de oro.
 Lusarreta.—La guerra empieza en Cuba y Tierra de faraones.
MAGALLANES.—4: Cautivos del mal (Lana Turner-Kirk Douglas). Tierra de faraones. Cinemascope, technicolor.
 María Cristina.—Ritmo, amor y picardía y Puerta de las Lilas.
MARVI.—(Cartagena, 89. 45-06-15). 5: Sueños de oro (Lola Flores). Cinemascope. Eastmancolor. Pases: 5-7-9-11.
 Metropolitano.—Faustina y Maxime.
 Montecarlo.—Los enamorados y Tierra de faraones.
 Montera.—Sólo una bandera y Princesa moderna.
 Montaña.—El Centineto y Odongo.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: La fierrecilla domada (Carmen Sevilla). Gevacolor. El Gorrila o saluda. Franscope.
MOTOCINE.—(Rotonda Autopista Barajas, 48-27-57). 9: La batalla del río de la Plata. Color. Vistavision (inglés-español). John Gregson (menores). Complementos. Último pase, 11,15 noche.
 Mundial.—Bandido y El marido.
MUNOZ SECA.—(31-51-41). 10: Manos sucias y La bella de Moscú.
 Murillo.—Mi padre el actor y ¡Viva Las Vegas!
 Narváez.—Red invisible y Princesa moderna.
 Odeón.—Avenida de Roma, 66 y Ana de Brooklyn.
 Oropesa.—El caballero enmascarado y El rusenador de las cumbres.
 Orosa.—Hospital General y Tierra de faraones.
PALACE.—4: Secretaria para todo (Carmen Sevilla-Antonio Casal). Color. Tolerada.
 Palacio del Cine.—Complementos y Mi tío.
PANORAMA.—10 mañana: Maxime.
 Pavón.—Maxime.
 Pelayo.—Minutos antes y La gran noche de Casanova.
 Peñalver.—Maxime.
 Pez.—Un marido de ida y vuelta y El jugador.
 Pizarro.—Torrepartida y Hacha de guerra.
 Pleyel.—Carlos, su tía y la otra y Madame Butterfly.
 Postas.—El caballero de la Banda Negra y Las girls.
 Praga.—Ronda española y Anastasia.
 Príncipe Alfonso.—Quince bajo la luna y Conspiración de silencio.
 Príncipe Pio.—Consigna: eliminar a Dumond y Maxime.
 Proyecciones.—Tú y yo.
 Quevedo.—Aventuras de Arsenio Lupin y Duelo de titanes.
 Roma.—Tirra y La bella campesina.
 Sainz de Baranda.—El techo y Toda la verdad.
 Salamanca.—Tú y yo.
 Salaberrí.—Juego de niños y Cenizas bajo el sol.
SAN CARLOS.—5: El imperio del sol (technicolor). Maxime.
 San Cayetano.—Manos sucias y a Dumond y Maxime.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas). 5: La carga de los rurales. Fuego escondido. Cinemascope. Ambas color.
 San Luis.—Amor a reacción y El charro inmortal.
 Savoy.—Siempre vuelven de madrugada y Cenizas bajo el sol.
 Sevilla.—El honor del capitán Lex y María Vetsera.
SOL.—10 mañana: La calle desnuda. Pasos en la niebla (technicolor).
 Tetuán.—El suceso de Via Padova y Los vikingos.
TIVOLI.—4,30: Música de ayer (technicolor).
 Toledo.—Juego de niños y Cenizas bajo el sol.

Urquijo.—El capitán Veneno y Mi tío.
 Usera.—Corazón dividido y Un castillo en el Tírol.
 Vallehermoso.—Al oeste de Zanzibar y Princesa moderna.
 Veázquez.—Heldi y Peter y Gayarre.
 Ventas.—Andrea Chenier y Fuego escondido.
 Vergara.—Ana de Brooklyn.
 Victoria.—Mar eterno y Princesa moderna.
 Vista Alegre.—Recluta con niño y El secreto del pirata.
 Voy.—Maxime.
 Cinema X.—La rebelión de los gladiadores y Decisión a medianoche.

SALAS DE CINE

BARCELONA.—Popular. Hoy, 6,30-10 noche. Caballeros, 7 pesetas; señoritas, gratis.
EL BIOMBO CHINO.—(Musichall-Chaya) Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81. Tarde y noche: Gran programa de atracciones internacionales. Ballet Montmartre, Fernando Romero y Porrina de Badajoz, orquesta atracción maestro Crespo. Quinteto

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

Esta noche, en el Madrid, partido de campeonato Y ACTUACIONES DE CHIQUITA DE ANOETA Y VICTORIA

COMO los aficionados saben, el día grande de la semana del frontón Madrid son los viernes, por la calidad de sus partidos que se celebran. Y esta noche tendremos en la cancha del Doctor Cortezo a sus mejores pelotaris en dos últimos partidos llenos de aliciente, a juzgar por la calidad de los raquetistas.
 El partido de semifondo, es correspondiente a la decimoquinta jornada del Torneo de Primavera, que todavía no está decidido en alguna de sus clasificaciones. Jugarán esta noche Orúe y Carmencita I contra Agustina y Bolchita. Floja actuación la de esta última pareja, que los dos partidos jugados los perdió. Pero esto no es óbice para que esta noche, tanto Agustina como Bolchita, intenten desquitarse, precisamente frente a una de las parejas que mejor se están desenvolviendo en el Torneo primavera. El triunfo de Orúe y Carmencita puede situarlas en excelente clasificación por parejas, en dura competencia con la otra zaguera, Anita I, esta noche ausente de la cancha, pero que tiene gran opción a optar por dos de los primeros puestos del campeonato.
CHIQUITA DE ANOETA Y VICTORIA EN EL PARTIDO ESTELAR.—Un gran partido el que se jugará en último lugar de la velada de hoy con dos grandes zagueros en juego como son Chiquita de Anoeta y Victoria. La

primera llevará de compañera a Mari I y la segunda jugará junto a Margarita. Un bonito y espectacular partido, sobre todo en los cuadros de atrás, donde Victoria sigue con un juego admirable.
 EL MANO A MANO ENTRE CHIQUITA DE ANOETA Y ORUE.—Este partido, que tantos comentarios y discusiones ha provocado, parece que se ventilará en la próxima semana, coincidiendo con el gran festival que se celebrará con motivo de la entrega de premios a las vencedoras del Torneo de Primavera. Ese día es muy probable que veamos en la cancha del Madrid a todas sus figuras en una noche que se perfila como de gran gala. Mientras tanto, ustedes sigan pensando en lo extraordinario que sería este espectacular mano a mano entre estas dos formidables raquetistas.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 7, seis tarde, un novillo-toro del excelentísimo señor marqués de Domecq y hermanos para el rejoneador **DON ANGEL PERALTA**. Seis toros de don Manuel Arranz de Salamanca, para **DAMASO GOMEZ MARCOS DE CELIS JOSE CACERES**. Localidades público, sábado y domingo. Taquillas, Victoria, 9

Plaza de Toros de Madrid

Sábado 6 de junio, 11 noche
Circo Americano
La Voz de Madrid
Televisión Española
 Actores y técnicos de la película
"En las ruinas de Babilonia"
 y
Galas taurinas 1959
 Juntos en la tibia y muerte de 4 BRAVAS FIERAS, 4
 ¡30 ARTISTAS Y LOCUTORES EN EL RUEDO, 30!
¡PRECIOS POPULARES!
 Taquillas: Colegio Salesiano, paseo General Primo de Rivera, 25, y en la Central, Victoria, 3. El sábado, tres horas antes del festival, en las taquillas oficiales de la plaza
 Vea programas de este fabuloso festival taurino

Plaza de Toros de Cuadalupe

Domingo 7 junio, seis tarde, Gran corrida de Beneficencia Siete toros de Fermín Bohórquez para el rejoneador **Josechu Pérez de Mendoza** y los matadores **Antonio Bienvenida Gregorio Sánchez Victoriano Roger (Valencia)**. Taquilla en Madrid, Victoria 3, a partir del día 4

BAÑASEOS

SANEAMIENTOS
VIDAL LERENDGUI, S. A.
 ALCALA, 207 - Tel. 562708

GACETILLAS
TEATRO DE LA FERIA DEL CAMPO
 Del 10 al 21, todos los días, 11 noche, grandiosos festivales. Entradas, desde 5 pesetas.
TEATRO DE LA FERIA DEL CAMPO
 Unicos días, 10, 11 y 12. Ballet Internacional del Marqués de Cuevas. Sensacional espectáculo. Localidades, desde 20 pesetas. Precio máximo, 100 pesetas.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: Su excelencia la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 388 representaciones. Despáchanse para cuatro días sin aumento.
CALDERON.—(39-10-33.) 4,30-7,15 y 11 (Cla. Doroteo Martí): ¡Ama Rosa! (de Sautier Casaseca).
CIRCO AMERICANO.—(Avenida Generalísimo. Tel. 53-80-38). Hoy, 7,15 y 11 noche: 5.ª semana. tr. unfal. Las maravillas del mundo, fabulosa superproducción circense internacional de fastuosa presentación. 25 atracciones mundiales y 80 animales diversos. Yong Brothers, Joy Kay, 7 Croneras, Pipo, Dario y Mimile, Cristiane Loyal, caballos de Holandia, poneys de Mullens, Ivanoff y sus feroces leones, troupes chinas, Wang Hong Schu, los Conchinns, los jinetes húngaros de Budapest, los famosos enanos de Eduardini, etc. Pistas rodantes, desfiles espectaculares, La historia del circo, El puente sobre el río Kwai, El desfile de la paz, etc. Taquillas, en el circo, de 11 a 2 de la mañana y de 4 en adelante. Se despachan con cinco días. Taquilla ambulante auxiliar, en el paseo de Recoletos, junto a la Tómbola. Se despachan para el día, solamente por las mañanas, de 11 a 2. Parque de fieras. Abierto desde las 11 de la mañana.
COMEDIA.—(Cla. Juanito Navarro). Hoy viernes, 11 noche, 1.001 función extraordinaria de El orgullo de Albacete. Sensacional reparto, con Zori, Santos y Codeso, Antonio Casal, Carmen Jareño, Pedrín Fernández, Lolita Rivero y la gran compañía de Juanito Navarro. (Riase, como sus abuelos, con los actores más graciosos del día).
COMICO.—(Compañía comedias Tina Gascó, con José Bódalo y Rafael Alonso). 7-11: Jaque de reina. ¡Una comedia para casadas... que deben ver los maridos!
ESLAVA.—(31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Eslava (Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía). Nuevos números. Dirección, Luis Escobar.
FUENCARRAL.—7-11 (revistas Enrigay): El visón de Lulú (Eugenia Roca, Rafael Cervera, Escamillo). Butaca, 30 pesetas.
GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17). 7 y 11: María Asquerino en Cantando en primavera (de López Rubio, Arozamena, Ruiz Iriarte y Parada, por Luisa Sala, Gracia Morales y la colaboración de Fernando Montenegro). Últimos días.
INFANTA ISABEL.—(21-47-78). 7-11: La visita inesperada (de Agatha Christie), Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elias, Antonio Paul. "Éxito rotundo y completo". (Alfredo Marquerie. "A B C").
LARA.—(21-16-31). 7-11: Grandioso éxito Conchita Montes en Tia Mame. ¡Fastuosa, divertida! 40 personas en escena. Se despacha con cinco días.
LATINA.—(Revistas Carmen Esbri con Tito Medrano.) 7-11: ¡A la buena vida!
MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Sensacional acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su fabulosa revista de gran espectáculo ¡Arrivederci, Roma...!, con Mary Santpere, Giulietta, Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa compañía. ¡Cómica...! ¡Espectacular...! ¡Dinámica...! ¡Fastuosa...! Venta anticipada.
MARAVILLAS.—(Compañía Angel de Andrés.) 7-11: Al rico bombón. Eladio (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andía; música de los maestros Montorio y Alguero).
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la

FRONTON MADRID
 Hoy, 10,30 noche, XV jornada del TORNEO DE PRIMAVERA
ORUE - CARMENCITA I
AGUSTINA - BOLCHITA
 Y la actuación de la fenomenal CHIQUITA DE ANOETA
 Antes se jugarán otros partidos

HOY

Información religiosa

Día 6. Primer sábado de mes. Santos: Norberto, Claudio, Juan, Eustorgio, Alejandro, Felipe, Artemio, Amancio, Cándida, Paulina.

Misa de San Norberto, de color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de Cultura Hispánica: "Opinión pública, bien común e interés nacional", por don Adolfo Muñoz Alonso.

A las siete y media.—Círculo de la Unión Mercantil: "Frensa y Artes Gráficas", por don Pedro Gómez Aparicio.

—Instituto "Balmes" de Sociología: "Visión panorámica de las investigaciones sobre la interacción familiar en lo que va de siglo", por don Juan García Yagüe.

—Instituto de Investigaciones Estadísticas: "L'application de la théorie de probabilité de Carnap a la recherche opérationnelle", por el profesor G. Tintner.

A las ocho.—Casa de León: Emisión de la revista oral "Logio".

—Instituto Alemán: "Wiederbau der tschech Städte seit 1945" (con diapositivas), por el profesor Edgar Wedepohl.

—Colegio de Médicos: Sesión científica de la Sociedad Oftalmológica.

—Instituto "Francisco de Victoria": "Repercusiones económicas del transporte a reacción", por don Indalecio Rego Fernández.

A las ocho y media.—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas: "Econometrie et statistique", por el profesor G. Tintner.

A las nueve.—Tribuna "España Nueva" (San Lorenzo, 15): "Los cauces de la representación política", por don Jorge Jordana Puentes.

LA EXPOSICION EN LA CASA DE VELAZQUEZ

La Exposición inaugurada el 26 de mayo en la Casa de Velázquez por los ministros de Educación Nacional de España y de Francia estará abierta al público, de cinco a ocho de la tarde, hasta el próximo día 8.

FIRMA DE LIBROS EN LA FERIA

Hoy, hasta las nueve de la tarde, en la caseta 94 de la Feria del Libro, firmarán sus libros los escritores Concha Castroviejo e Ignacio Aldecoa.

EXCURSION DE LOS AMIGOS DE LOS CASTILLOS

La Asociación Española de Amigos de los Castillos ha organizado para el domingo día 7 una excursión con el fin de visitar Pastrana y los castillos de Zorita de los Canes, Almonacid de Zorita y Albalate de Zorita, en la provincia de Guadalajara.

Para informes e inscripciones, teléfono 21-24-54 (Plaza Mayor, número 27, tercero, de cinco a diez de la noche).

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 884.

Farmacias de guardia

Calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; Embajadores, 126; Magdalena, 33; Fucar, número 10; carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; Sainz de Baranda, 78; Alcalá, número 148; Walla, 21 (Colonia Retiro); Conde de Peñalver, 27; General Moia, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Gallano, 8; General Oraa, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Serrano, 149; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Costa Rica, 28; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Puencarral, 138; Glorieta de San Bernardo, 8; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 169; Avenida Federico Iturbio y Gali, 201; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 32; Cruz, 13; Mayor, 13; Arrieta, 15; Avenida José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, número 20; Fernando el Católico, 68; Andrés Mellado, 81; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 17 (Barrio de Tremadura); Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 40; Marcelo Usera, 114; Paseo Delicias, 128; Argüeso, 2 (Mataderos); Via de los Ingenieros, 63; Avenida, 4 (Carabanchel Bajo); Cónsul, 4 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Lago Costanza, 87 (Ventas); Carretera de Arzobispo, número 224 (Canillejas); Arturo Soria, 42; Plaza del Generalísimo, 2 (Burlada); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sambara, 31; Vicente Espinel, 35; Bravo Murillo, número 365 (Tetuán); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, número 11 (Ventilla); Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas); Peña Prieta, 16 (Puente Vallecas); Calero Pía, 45 (Barrio Entrevías); Juan Mazo, 25 (Puente Vallecas); San Jorge, 13 (Puente Vallecas); Pedro Laborde, 3 y 5 (Puente Vallecas).

HISTORIAS DE LA FERIA DEL LIBRO

Machado adelanta a Juan Ramón

AYER han vuelto a subir notablemente las ventas en la Feria del Libro. Ha sido consecuencia de lo que podríamos titular «bomba Marañón». Los librerías, en general—porque no siempre llueve ni hace sol a gusto de todos—están satisfechos de las ventas y solicitan prórroga. Parece ser que se concederá, al menos durante cuatro días, para resarcirles un poco de las fechas lluviosas.

COMPRADORES Y FIRMANTES

En Cuéllar firman ejemplares de «El maestro» sus autores, Lucas y Gallardo. Allí están, además de vendiendo su propio libro, ayudando al propietario del «stand», con el que mantienen una buena amistad. Este libro ha sufrido varias metamorfosis: primero fue un cuento con otro título. Más tarde, guión de cine. No tardó en ser aceptado y se convirtió en película. Para ser ahora relato novelado.

Entre los compradores, el gran escenógrafo alemán—pero ya más que españolísimo—Sigfredo Burman. «Yo, hasta ahora, compro únicamente libros de Mingote para amigos que se van al extranjero. Aunque sus chistes tienen más capas que una cebolla y hacen pensar, casi siempre sirven para reír o sonreír. Y quiero que mis amigos se lleven alegría de España en forma de libro. Uno de estos ejemplares va para Arizona. El otro, al Canadá. Los restantes, para mi colección particular.»

Entre las compradoras, Carmen Jareño, Conchita Bautista, María Amparo Gómez Ramos, Gema Cuervo, Mariano Tudela, Lugiros...

VENTAS Y RISAS

El «stand» más grande—18 metros de largo y tres millones de pesetas en libros—es el de Crédito Comercial del Libro.

No faltó la señora encopetada que pidió «Al este del Edén», advirtiéndole: «En versión original. En cualquier idioma que no sea el español.» Y, como dato concreto, digamos que en estos grandes puestos abunda la venta de libros encuadernados en piel. ¿Para leer o para la decoración?

EL TEATRO SE VENDE

Un «stand» especializado en libros de teatro y obras extranjeras es el de la librería Alfili, que cuenta con su propia editorial. Han comprobado que el teatro

PRIMERA COMUNION



En la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús recibió la Sagrada Eucaristía la niña Mavi Orea Alvares, hija de nuestro querido compañero del Departamento de Publicidad de PUEBLO don Fernando Orea Mateo.

Terminada la ceremonia religiosa, los señores de Orea reunieron a sus familiares y amigos íntimos en un selecto restaurante, donde fueron obsequiados.

En la capilla del Colegio de San Luis de los Franceses y en la basílica de San Francisco el Grande, respectivamente recibieron la Sagrada Eucaristía los niños Pepita Vega Covisa y José Luis Iglesias Covisa.

Con tal motivo, los señores Vega e Iglesias reunieron a familiares y a sus distinguidas amistades en un popular restaurante, donde les fué servido un espléndido almuerzo.

tiene muchos lectores. La novedad, «La feria de Cuernicabra», va en el «pelotón» de cabeza de venta de obras teatrales.

Se nota un menor porcentaje de venta en las obras de Juan Ramón. En cambio, hay auténtica fiebre por los libros de los hermanos Machado. Kafka sigue en cabeza de los autores extranjeros más solicitados.

Han causado sensación tres libros: «Los fantasmas de mi cerebro», de Gironella; «La hoja roja», un gran relato de Delibes, y «Juicio universal», el último libro de Papini.

De los autores que permanecen con gran porcentaje de venta hay que señalar a Pérez Galdós. De los actuales, el primer clasificado es Camilo José Cela.

LOS FOLLETOS

Se venden mucho los folletos con temas españoles, las «Novelas y Cuentos» y se regalan unos 300 kilos diarios de publicidad de los libros. Material suficiente, en papel e imprenta, para hacer una buena cantidad de libros.

Antonio D. OLANO

Mañana firmará sus memorias Alberto Insúa

EN EL «STAND» DE LA EDITORIAL TESORO, CASETA NUMERO 86

Mañana dedicará ejemplares del tercer tomo de sus Memorias, el ilustre escritor don Alberto Insúa.

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE GIL-GAMIR

En la iglesia parroquial de la Concepción, bellamente adornada con flores blancas, se ha celebrado el enlace de la señorita Carmen Pilar Gámir Rubert con don Manuel Gil Martín.

La novia iba ataviada con vestido de faya de seda natural, diadema de azahar, velo de tul ilusión y pendientes y pulsera de brillantes.

Bendijo el enlace el ilustrísimo y reverendo monseñor don José María Bulart, capellán de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado, quien dirigió a los novios una sentida plática y dió lectura a un telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano, en el que Su Santidad impartía su especial bendición a los nuevos esposos.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Alfonso Gámil Rubert, y doña Ana Martín de Gil, madre del novio.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte de la novia, el conde de Casa Loja, jefe de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado; el general don Javier Lavina, segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia; don Fernando Fuertes de Villavicencio, segundo jefe e intendente de la Casa Civil de Su Excelencia; su abuelo, don José Rubert Comas; su hermano, don José María Gámil Rubert; sus tíos el coronel de Aviación don Guillermo Gámil Rubert y don Rafael Rubert; el ministro plenipotenciario don Arturo Rodríguez Ruiz; el marqués de Cidoncha, don José Luis del Valle Iturriaga y don Angel Baena Oria.

Por parte de él, su padre, don Raimundo Gil Vallejo; don Luis Muntán Claramunt, don César Muntán de la Mata, don Vicente López-Camós Ibor, don José Luis Díaz Martínez, don Mariano Piñeda, don Jaime Olazábal y don Rafael Pérez Mensaque.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los numerosos invitados fueron obsequiados con un espléndido «lunch» en el hotel Ritz.

Los recién casados han salido en viaje de novios para la Costa Azul e Italia.

PETICION DE MANO

Los señores de Martín-Artajo (don A.) han pedido para su hijo Alberto, a los señores de Baseros (don José), la mano de su hija Esperanza. La boda se celebrará en el próximo mes de julio.

NEVERAS Y FRIGORIFICOS

- Alimentos frescos
- Helados siempre a punto
- Hielo en cualquier momento

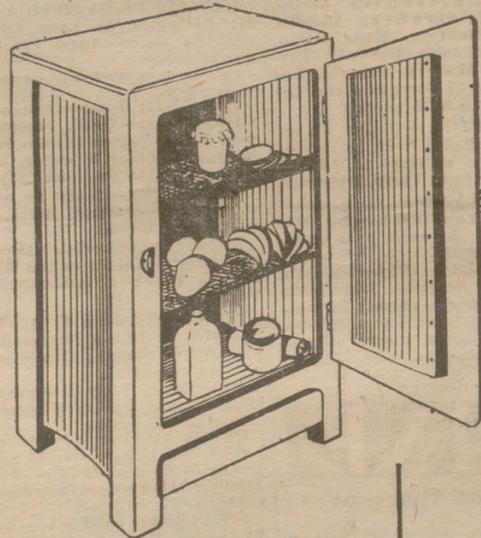
Las neveras no constituyen un lujo; son una necesidad de nuestra época.

Oferta especial

NEVERA de hielo

90 x 55 x 46...

890



EL FRIO DURA MAS

Cincuenta modelos de neveras de hielo y eléctricas de las más acreditadas marcas y en diversas formas, tamaños y precios. Modelos especiales para coche.

Moldes para hielo, cubos, pinzas, jarras y botellas de plástico, flexible, fiambresas, cajas...

3.ª PLANTA

ANEXO de Galerías Preciados

Hoy, conferencia del director general de Prensa en el Instituto de Cultura Hispánica

Esta tarde, a las siete, dará una conferencia sobre «Opinión pública, bien común e interés nacional», y dentro del curso «Periodismo español contemporáneo», que se celebra en el Instituto de Cultura Hispánica, el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso.

ARCO de CUCHILLEROS



La «Semana del Algodón» en Madrid

Nos encontramos en plena campaña nacional algodонера o, mejor dicho, en trámite preparatorio de la Semana del Algodón que se celebra en toda España, pero cobra, como es lógico, mayor realce en Barcelona, centro productor principal, y Madrid, por ser el núcleo esencial del consumo. Está organizada por el Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera, del Sindicato Nacional Textil, en colaboración con el Cotton Council Internacional.

Entre los actos destacados de la Semana se cuentan desfiles de modelos en algodón, creados por la alta costura española y por la francesa, italiana, holandesa y suiza. Por una vez echaremos nuestro cuarto a espaldas en estos menesteres para dar idea de la extraordinaria importancia de tal exhibición: creaciones de las principales casas madrileñas y del extranjero: Londres, París, Milán, Basilea, Zurich y Berna. Ni que decir tiene que este gran desfile tendrá lugar en un céntrico hotel de Madrid.

Formando parte de estos actos, que se celebrarán del 8 al 14 próximos, se ha organizado un concurso de escaparates, en el que participarán los comerciantes detallistas de tejidos y confecciones y los que lo deseen de otras actividades. Setenta y siete mil quinientas pesetas serán distribuidas en premios, más otro especial de 5.000 concedido por la Cámara Oficial de Comercio de Madrid. Una flor de algodón de oro será otorgada a un escaparate que haya obtenido uno de los cinco primeros premios en concursos anteriores y en el actual. Estos primeros premios son de 10.000 pesetas, 7.500, 6.000, 5.000 y 4.000.

Destacamos la importancia de estos premios a escaparates, concedidos por la industria textil algodонера, precisamente por haber criticado la muy escasa de los que el Ayuntamiento concede en concursos análogos. Así no es nada extraño el número de comercios madrileños que se han inscrito al concurso de escaparates. Hasta el momento presente suman 52. Desde los días más renombre de la Gran Vía de José Antonio y otras calles del casco de la población y de los barrios aristocráticos, a los establecidos incluso en zonas suburbanas.

Como se comprenderá, la finalidad esencial de esta Semana que comentamos es elevar el consumo de algodón en nuestro país, y es indudable que un acertado camino para lograrlo es la campaña que realiza el Sindicato Textil.

R. ORTEGA LISSON

Lavadoras AGNY Estrella

A plazos, sin aumento ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51 BENITO GUTIERREZ, 4

Alejandro Núñez Alonso

"La muerte tiene la virtud de ponerle el marco al artista y a su obra."

Josita Hernán

"¡Oh, delicioso mal gusto infantil de la Primavera!"

José Miguel Naveros

"En esta época del predominio del automóvil, el tren continúa reteniendo mi preferencia para viajar."

Eugenia Serrano

"No sé por qué empezó la Feria, pero me la imagino que vino del mar catalán."

MIGUEL JUNCADILLA

MAS certera que la gloria o la gloria que los contemporáneos conceden al artista es la valoración que de él hace la muerte. La muerte tiene la virtud de ponerle el marco al artista y a su obra, y nada que esté contenido dentro de ese marco se pierde. Lo que se queda fuera, si algo queda, quizá no merezca la pena de tenerlo en cuenta.

Miguel Juncadilla murió accidentalmente hace unos meses, sin gloria ni gloria. Quizá muchos de sus allegados en el parentesco y en la amistad lo dieron por definitivamente muerto. Pero la muerte le ha puesto su marco y ahora nos lo devuelve en la exposición de sus obras que se celebra estos días en la Sala Gaspar de Barcelona. ¡Qué veintidós años tan plenamente cumplidos! ¡Qué sabroso, rico, cabal contenido en ese parco, categórico, funcional marco en que lo ha envuelto, bien perfilado, sin mermas y sin sobras, la muerte!

Conoci a Miguel Juncadilla en dos visitas que hice a Barcelona. En las dos tuve ocasión de hablar largo con él. De pintura, principalmente. Recuerdo mi grata sorpresa cuando en el estudio de la casa vi algunas de sus pinturas. El no quería aceptar ni mi elogio ni mi entusiasmo, seguro, quizá, de que lo mejor vendría después. Estaba muy lejos de imaginar que ya vivía en las proximidades de su "después", que la muerte física lo tenía tasado y se lo cortaba mes a mes.

Hoy los cuarenta y tres óleos y dibujos que se exponen en Barcelona nos lo presentan en la total medida de su quehacer y de su logro. Y con el dilema de "lo toma o lo deja". Pero ahí está redondo. Sin escapases. Sin que deje la puerta abierta al indulgente, piadoso "malogrado".

Espléndidos, maduros veintidós años. No se trata de juventud, pues apenas si salía de la adolescencia. Se trata de una misteriosa, pasmosa madurez que suele darse, como en el caso del escritor Raymond Radiguet, a los dieciséis años. Se trata de una concepción artística, de una creación que no tiene edad. Tan no la tiene, que eso que es en algunos jóvenes anticipada ficción de edad, simulado dominio, el "oficio", apenas si se ve en sus pinturas; parece superado. Pero, a cambio de ello, bien explícita la personalidad, bien seguros los hallazgos íntimos, propios del quehacer; bien explícito el gusto y el dominio de las formas, de la materia, de la "caligrafía", ese sano, espontáneo e inequívoco aderezo de la madurez plástica.

Su obra es un trozo del mundo pictórico. Pero en el trozo se descubre lo externo y formal, la corteza sensible, y lo geológico y subterráneo. Las estratificaciones. Hondura pictórica que no sólo se mide en profundidad, sino también en altura, en la total dimensión que debe pedirse a la obra de arte.

Al contemplar la exposición de Juncadilla no faltará quien vea, tras sus cuadros, el lienzo blanco, inabarcable que lo esperaba. Es una consideración sentimental difícilmente eludible. Y mucho menos en el caso de este pintor. Pero si la aceptamos ha de ser sin mermas estimativas, sin asociarla a la apreciación de "malograda" que suele ir adherida a la obra prometedora de la juventud. Podemos, sí, tenerlo por aprendiz en la más noble y subrayada de las acepciones. Porque bien sabemos que en continua experiencia de aprendizaje se crea lo mejor.

Miguel Juncadilla entra vivo, a los veintidós años, en el arte español, que en pintura es de siempre conquista y dominio universales. Entra por un legítimo, indiscutible bien ganado derecho. Vida ejemplar que, en su fugaz tránsito, nos dejó ejemplar y valedera muestra.

A. NUÑEZ ALONSO

EL SERVICIO DE VENTA AMBULANTE EN LOS EXPRESOS

SOY poco partidario de la crítica por afán exclusivo de criticar, algo muy español que nos viene de antiguo y sigue prosperando entre nosotros. Los pueblos suelen gozar hoy de los mismos atavismos que ayer. Los inconvenientes de la humanidad no han cambiado.

Para mí, particularmente, en esta época del predominio del automóvil, el tren continúa reteniendo mi preferencia para viajar. Dentro uno del tren, puesto éste en marcha, es difícilísimo que a nadie se le ocurra molestarnos. Tendría que ocurrir algo estrepitosamente violento para que en una estación de tránsito, de las pocas en que se detiene un tren rápido, saliera el jefe de estación o algún empleado gritando nuestro nombre. Además, viajando en tren casi siempre se encuentra uno personas con que se congenia. Quizá se produce como una llamada ínterna que nos lleva a hallar una especie de doble espiritual. Uno de tantos misterios preservados en la esponja caprichosa de la vida.

Merced a esta idea de tranquilidad y sosiego que alcanzo al viajar en tren, por la buena estrella de hallar la persona que congenia con uno, yo, sincero, me inclino sentimentalmente por el tren, sea expreso, taf o rápido. De ahí que me sienta ligado a cuidar de su confortabilidad y de su limpieza. He llegado a compararlo, por cariño hacia él, a la salita de mi casa o mi pequeña biblioteca-despacho. Me molesta del viajero hasta que eche la ceniza al suelo.

Al encontrarme ahora en los trenes expresos, o concretamente el tren expreso Granada-Almería, con la innovación de sustituir el coche restaurante por la "venta ambulante" que se anuncia en una octavilla que se encuentra en nuestro asiento—no falla la colocación cuidadosa, bien por su anverso o reverso—, la indignación me zarandea y me enfurece. Porque entre el anuncio en cuestión, presentado con el dibujo de un mozo bien vestido, con su gorra de plato y su lebrero en ésta: "coches camas", portando una bandeja, al verdadero personaje que se nos ofrece en la realidad existe una gran diferencia. Diferencia que se hace más notoria si asomamos nuestras narices al rincón donde almacenan o exhiben sus mercaderías. Para ello sólo se ha ocurrido habilitar el departamento de un vagón desguarnecido previamente, en su esqueleto primitivo, donde se venden o tres cajones neveras, un par de cestas y unos termos forrados de saco. ¡Algo detestable! Primero, porque se equivoca al viajero ofreciéndole un servicio incompleto, y segundo,

se le deprime con el escaparate circunstancial del ambigü. Si se ha inutilizado un departamento, bien se pudo acoplarlo en forma de un pequeño bar. Suprimiendo de la puerta incluso la exagerada cadena que se ha colocado para el cierre de ésta. Casi una cadena del tamaño de las que se utilizan para el enganche de los vagones. Yo, como un enamorado que soy

del ferrocarril, un defensor de él, me permito llamar la atención sobre este servicio. Porque, o se le debe acondicionar, o se le debe suprimir. No cabe pensar en la frase "peor es nada". El público pide buen servicio y consideración juntas. Lo contrario presupone para mí—pienso—matices inexplicables.

José Miguel NAVEROS

FIEBRE DE DESEO

YA salió aquello... Y alguno, que no alguna, sonreirá burlón al leer el título del artículo. Pensará que, como mujer que soy, tengo lamentable tendencia a escribir del amor. La misma tendencia que tienen los caballeros, bien que practicada a hurtadillas, e intimidada, negada salvajemente en público, a leer todo lo que se escribe en torno amor, especialmente si firma una mujer.

Son ustedes, señores, los que han lanzado el tópico de que el mundo sólo gira sobre dos ejes, el amor y el dinero. Nosotras llevamos pocos años hablando por nuestra cuenta, y aún esta reciente voz femenina se resiente del hábito de ser monas de imitación. No somos como nosotras, sino como ustedes quieren que seamos.

Así sea... El mundo gira sobre un eje, amor y deseo... Nos agrada una persona porque coincidimos con ella, nos va bien o incluso nos parecemos o se parece ella a nosotros. O buscamos lo que nos gusta en los demás porque carecemos de ello. Una amiga mía se perece por un perfil griego animado por una inteligencia y corazón templados en frío. A fuerza de deseárselo, mimarlo y adorarlo, va a terminar por parecerse a lo que desea.

Más difíciles de saciar, de lo que a simple vista parecen, estos deseos, cuyo centro es una persona. Un ser humano limitado al cabo, al que se puede estudiar, coger los puntos flacos y al final tener. Es mucho más difícil poseer ciertas sabidurías científicas, ser persona elegante, ser millonario. El campo es mucho más ilimitado. La concurrencia, más feroz.

Fiebres frías, que dominan toda una existencia. La peor, la fiebre del viaje. La de buscar lo que está absolutamente fuera de nosotros. Una provincia, un país entero, un continente. Otro clima, otra lengua, otra raza, otro suelo. Engancha de manera devastadora.

Pienso en Jean-Arthur Rimbaud, el archicivilizado poeta, extraño amigo de Verlaine, que abandonó Europa y sus triunfos para dedicarse a vivir y morir mandando notas

a la Sociedad Geográfica y practica ndo el comercio. La arena de Arabia se había entresajado en sus huesos. Murió joven, sobre la treintena. En su dulce Francia hubiera durado más, mucho más.

El más fuerte deseo, el del viaje, consume de fiebre. No es hacia las mejores tierras, sino hacia las fatales. Parece increíble que en el año 35 los hebreos se obstinaron en permanecer en la Alemania de Hitler, que tan claramente manifestaba su sentir hacia ellos. Pues permanecieron. La cruz gamada les agarraba el alma. Se quedaron, permanecieron; perecieron unos, sobrevivieron otros, y volvieron. Por la Alemania y países satélites del Este florrusos no soplan buenos vientos para ellos. No importa; seguirán. Irán cada día más. Les atrae.

Fascinan ciertas regiones donde la Naturaleza es tan grande como cruel. José Eustasio Rivera dejó sus huesos en la fiebre de su "Voragine", la selva. Viajeros de los casquetes polares, del Asia contagiosa y pululante, del África indomeñable y misteriosa, que no quieren morir de nostalgia y aburrimiento en sus clubs y casinos europeos.

Fiebre real. Deseo magnífico. Monarquías y caudillajes están salpicados de estos ardores. Fiebre antigua de los españoles. Por el Oriente, hasta la corte de Tamerlán, en la Edad Media. En la Moderna, por América, por África, de siempre. Salpicaduras, las más veces, gallegas, en los mares fríos y en el limo asiático.

Fiebre que ahora también ataca a las mujeres. Para la naturaleza femenina es más difícil la aventura del viaje. La toleramos dramática, pero no la podemos soportar sordida. Su duro deseo arde en la sangre de la enferma. Y el médico: «No hay remedio. Ya estamos. La fiebre del viaje.»

Vosotros, hombres, cuando estáis enamorados de la mar, le cambiáis el sexo. Al mar le vestís de mujer. Nosotras, a nuestra vez, diremos, no la tierra, sino el mundo, este atroz planeta, ya un poco viejo, tan vehementemente deseado... Sobre toda la vida...

Eugenia SERRANO

"SUERTE DE VARAS"

Por LUIS



El "flash" de hoy

Valentin presenta...

Dolores Ruano de Burnay



En el reciente «rally» hippico Lisboa-Madrid, de cuyos desenlaces dió puntual información nuestro compañero Manolo Piedrahíta, la señora Dolores Ruano de Burnay ha logrado el récord de amazonas en Europa, pues es la única mujer que ha hecho setecientos kilómetros a caballo seguidos.

De los 56 participantes que tomaron la salida, sólo llegaron a Madrid 29, ocupando Dolores Ruano el número 25.

Se había establecido entre los jinetes y seguidores portugueses que, caso de llegar a Madrid Dolores Ruano, le regalarían un automóvil. Como ha llegado triunfadora, el coche es ya suyo.

Le hemos preguntado: —¿Qué prefiere usted, ¿conducir o cabalgar?—

—Las dos cosas...; pero déjenme descansar. Pues la prueba ha sido, realmente, muy dura...

VALENTIN
San Alberto, núm. 3

El restaurante en donde la gente de buen paladar se da cita. Sus platos del día, su cocina tan cuidada, sus salones para banquetes, siempre están a disposición del cliente. No lo olvide.

¡BOLSOS!
REBAJAS
En plena temporada
Motivo: OBRAS
FERMAN, S. L.
GOYA, 51

EL PRISMA DE LOS DIAS

A mi regreso ha salido a recibirme la Primavera: rubia niña salvaje, que se adorna recargando las formas y las tonalidades, que con gesto primitivo y primario elige los colores, chillaba y se perfuma demasiado, bordea el azul brillante del cielo con el verde luminoso de las hojas, y al verde luminoso de las hojas prende el raso de los pétalos carmesíes.

¡Oh delicioso mal gusto infantil de la Primavera! Unos meses, unas semanas, bastarán para dar madurez grave a su obra y limpiar matizando la estridencia de sus cuadros... Sus plantas aprenderán a bajar el tono de la voz y los campos se enriquecerán de oro en los granos de las espigas, en las alas de los insectos y en los perfumes de las nubes. Una mañana la adolescente se encontrará con las manos desbordadas de racimos como joyas. Pequeño mundo asombrado el de la uva, exquisita sazón del equilibrio, encaje perfecto del cielo en la tierra.

Para entonces habrá aprendido a insinuar los tonos, a susurrar las formas en el vasto lienzo del horizonte. Sobre los paisajes delicados chorreará la miel otoñal como sobre Danae cayera un día la lluvia de oro...

De la Tierra, de detrás de cada árbol, del himno interminable de los ríos, de las sombras de los grandes pájaros sobre las llanuras, aparecerán unos jóvenes insolentes y rebeldes con ganas de meterse un corazón distinto dentro del pecho y de escupir su repulsa a un mundo demasiado entonado, y arrancarán a jirones la luz de los lienzos, pisotearán en jango las formas antiguas y se revolcarán en su propia sangre para dejar las huellas de sus

manos en los restos del incendio (el sol, desde el horizonte, les habrá quemado los ojos), y el harapo, y la ceniza, y la sangre celebrarán sus nupcias de anhelos rotos, de reproches a lo perfecto, de pedradas a la Primavera. (Lo abstracto tiene su derecho, y en el Arte también hay ciclos matemáticos que parecen caer de los astros.)

Después la nieve, de repente, lavará la cara a todo. ¡Nada de lo hecho habrá servido! Los creadores se desesperarán y gritarán su impotencia o su lucha. En las telas, como en «La Gloria», de Rostand, aparecerá la lividez y la virginidad de lo intacto. ¡Nuevamente «Nada»! ¡Se había luchado en el vacío!... Y una mañana, la niña salvaje, deliciosa en su casi desnudez, coronada de barnizadas flores amarillas, rosas, azules, moradas..., empujará—como ese niño su globo que ya empieza a deshincharse—el nubarrón sombrío, con su dedo rosado y suave, para abrir un camino a la risa amarillenta del sol. Medio mundo se llenará de alegres pinturas luminosas, de un impresionismo brillante, que poco a poco se irá haciendo exquisito, delicado, perfecto y decadente hasta la llegada del invierno.

Tal la creación pictórica de los lienzos en la rueda de los años.

Y sólo alguna lágrima cuajada, una gota de sangre endurecida, un lienzo tocado por el soplo de Dios, rodará aparte, al margen en el que las cosas no tienen peso específico y quedan eternas; rubi, brillante, obra, junto a la marcha inexorable—y mortal—y renovada de las cosas.

Josita HERNAN

APARTAMENTOS

Calle Méjico, 9, junto Metro Diego de León

De 1 a 3 habitaciones, agua caliente y calefacción centrales, vertedero de residuos, garaje (con ascensor directo a apartamentos), teléfono en cada apartamento, hall tipo hotel con conserjería, dos ascensores, cafetería.

Renta libre.

INMEJORABLE INVERSION

Vedlos de 41 a 1,30 y de 5 a 7

ANUNCIOS POR PALABRAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Ferrn. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- HIPOTECAS fulminantes. BERMELL Pelagos, 12.
- HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
- NECESITO 1.000.000 primera hipoteca. 36-79-84.

RUSTICAS

COMPRAS

- COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. PEBA-YONA. Esparteros, 12.

URBANAS

VENTAS

- MOLINA SOTO. Salamanca, próximo Mola, cinco habitaciones, confort. Facilidades.
- MOLINA SOTO. Duque Sesto, cuatro habitaciones, económico.
- MOLINA SOTO. Salamanca, cinco habitaciones. 330.000.
- MOLINA SOTO. Cuatro Caminos, cinco habitaciones, desde 50.000 entrada.
- MOLINA SOTO. Conde Peñalver, siete habitaciones, confort. Facilidades.
- MOLINA SOTO. Pisos estrenar, seis habitaciones. 250.000. Resto, aplazado.
- MOLINA SOTO. Argüelles, siete habitaciones. 300.000. Resto, aplazado.
- MOLINA SOTO. Jerónima Lorente, cinco habitaciones. 150.000. Resto, aplazado.

- MOLINA SOTO. Chamberí, cuatro habitaciones. ¡OCASION!
- MOLINA SOTO. Apartamento próximo Becerra.
- MOLINA SOTO. Calle Esparteros, 2. 350.000. 35-24-62.
- DIOS-AYUDA. Gran piso 300 m2, General Sanjurjo.
- DIOS-AYUDA. La maravilla de los pisos, con 400 m2, en O'Donnell.
- DIOS-AYUDA. Delicioso piso ¡¡GANGA!! en Fernández Oviedo (Guindalera), cuatro habitaciones y servicios. 280.000. ¡¡FACILIDAD!!
- DIOS-AYUDA. Señoriales pisos, siete habitaciones, Conde Peñalver.
- DIOS-AYUDA. Elegante piso junto glorieta Bilbao, ocho habitaciones.
- DIOS-AYUDA. Piso muy bonito Jorge Juan, cuatro habitaciones.
- DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

- PISOS más baratos de los pocos que quedan en San Marcelo, 4-6, y Ricardo Ortiz, 32. Se ha hecho una nueva rebaja. Ascensor, calefacción central, aseo servicio. Exentos. Próximos Metro, tranvía, autobuses. Zona gran avenida Arroyo Abroñigal (entrada a embudo Sotelo). Desembolso inicial, 75.500. Resto, treinta y cinco años. HERSAU Montaña, 34.
- FINCASAN Compra-venta fincas. Carmen, 34. 2º 32-08-27.
- VENDO pisos todos precios. Facilidades AN-GARFE. 30-42-50.
- AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbieto, 22.
- PRECIOSO ático, cuatro habitaciones Juan Urbieto, 22.
- MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepcionales, servicios Juan Urbieto, 22.
- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONÍ Antonio Arlas 6.
- VENDO piso Antillón, 16, 3º C (Puerta del Angel).

- PENSION. 300.000. ELADIO.
- PENSION. 350.000. ELADIO.
- PENSION. 400.000. ELADIO.
- PENSION. 450.000. ELADIO.
- PENSION 500.000. ELADIO. Ultramarinos.
- ELADIO. mercería. 150.000.
- ELADIO Cafetería. 275.000.
- ELADIO Cacharrería. 75.000.
- ELADIO Taberna. 175.000.
- ELADIO Bar. 250.000.
- ELADIO Ultramarinos. 250.000.
- ELADIO. Todos negocios. Puerta Sol, 5.
- TRASPASO pluquería señoras o local negocio Ciudad Lineal. Parada 9. Infórtese; 33-50-66.
- MARIA TERESA. Ultramarinos vivienda. 160.000. 21-74-92.
- MARIA TERESA. Ultramarinos subarriendo sin fianza, sólo del gremio. José Antonio, 33, 6º.
- MARIA TERESA. Bar vivienda 21-74-92.
- MARIA TERESA. Local cualquier negocio. 21-74-92.
- MARIA TERESA. Pensión julio 1º 350.000. 21-74-92.

TRASPASOS

- TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 270008.
- ELADIO. Puerta Sol, 5.
- PENSION. 175.000. ELADIO.
- PENSION. 200.000. ELADIO.
- PENSION. 250.000. ELADIO.

ALQUILERES

- CASARRUBIOS, Centro. Técnico de Contratación. Operaciones propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y arrendados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.
- MARIA TERESA. Amueblado, centrícuo. 2.000. 22-74-64.
- MARIA TERESA. Medio piso, confort. 22-74-64.
- MARIA TERESA. Amueblado Sagasta, nueve habitaciones. 22-74-64.
- MARIA TERESA. Amueblado Ferraz, cinco habitaciones. 22-74-64.
- MARIA TERESA. Alquiler habitación cocina matrimonio, confort. 22-74-64.

NAVE

Zona Delicias, se vende BARATISIMA Abada, 3

VIVIENDAS

Para su entrega en agosto y septiembre, ofrezco de tres habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas. BIEN SITUADAS Y BIEN COMUNICADAS. Precio, entre 80 y 100.000 ptas. Entrega inicial, desde 15.000; resto, facilidades. Informes: ABADA, 3, y calle JOSE ARCONES GIL, paralela a García Noblejas (altura carretera Aragón, 212), incluso festivos. Obras, EDIFICACIONES EGUARAS

Para anuncios en esta sección 22 04 94

Cada palabra dos pesetas

EL PATRIARCA MARONITA, EN EL ESCORIAL

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.—Ayer visitó el Monasterio Su Beatitud Pablo Pedro Meouchi, acompañado de su séquito, entre el que figuraban el embajador del Líbano y su esposa. Ante la puerta principal fué recibido por el prior de los agustinos, administrador del Patrimonio Nacional y el primer teniente de alcalde, con los que recorrió las dependencias. Su Beatitud se detuvo con especial interés en la biblioteca, donde examinó algunos manuscritos árabes de los siglos XVI y XVII.

EDICTO

El juez de Primera Instancia del distrito número 2 de Córdoba, Hace saber: En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento Civil, que en este Juzgado y a solicitud de doña Isabel Salas Manso, se tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de su esposo, don Manuel Rives Rives, natural de San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba), cuya demas filiación se ignora, que de vivir en la actualidad tendrá cincuenta y cuatro años de edad, que se ausentó de La Ramba (Córdoba), donde tenía su domicilio, en el año 1945, con ánimo de buscar trabajo, ignorándose hacia donde se dirigió, y desde cuya fecha no se ha tenido más noticias del mismo, si bien se habló de que se le había visto por los terrenos de la finca "El Alamillo", de este término municipal, y se dice que un cadáver que se encontró por aquel lugar era el de don Manuel Rives Rives, sin que se pudiera confirmar este extremo. Dado en Córdoba, a 25 de marzo de 1959.

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!
EL REY DE LOS MUEBLES: CABEZON
EL DE MAS SURTIDO EN TODOS ESTILOS: CABEZON
EL QUE MAS BARATO VENDE: CABEZON
FACILIDADES PARA EL PAGO: CABEZON
SIN AUMENTO DE PRECIO: CABEZON
SIETE ESTABLECIMIENTOS Nueva sucursal: Sebastián Elcano, 36 Su casa central: PASEO DELICIAS, 14 Tel. 273963

VENTA PISOS POZUELO DE ALARCON

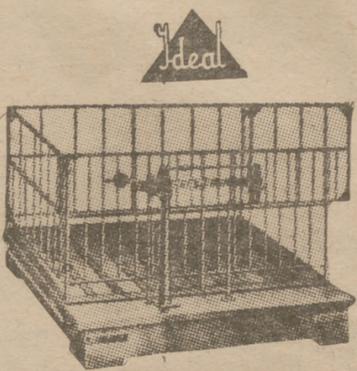
8 minutos Madrid. Entrega inmediata. Hall, 4 habitaciones, baño, cocina.
Entrada, 24.945 ptas.; resto, en 30 años. Precio total, 77.308 ptas. Propietarios: GODÓY-ESTEVE Jacometrezo, 6 Teléfonos: 229361 y 229258
Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.
Pida presupuesto sin compromiso
ORBARA, S. A. JOAQUIN COSTA, 51 BENITO GUTIERREZ, 4

TODOS LOS MILLONES DEL SORTEO DE LOS MILLONES LOS DARA "LA PAJARITA" QUE ES LA LOTERIA DE LOS MILLONES Puerta del Sol, 6-MADRID

EL SORTEO DE HOY

PREMIADOS CON 5.000 PESETAS	Números	Premios	POBLACIONES
DECENA	2.264	2.000.000	Ponferrada, Málaga, Madrid.
CENTENA	49.304	1.000.000	Madrid.
MIL	5.738	500.000	Arriondas, Córdoba, Valencia, Madrid.
DOS MIL	2.605	30.000	León, Santander, Madrid.
TRES MIL	10.195	30.000	Valencia, Bilbao, Madrid, Vicalvaro.
CUATRO MIL	1.075	30.000	Madrid, Sevilla, Barcelona, Tetuán - Chamartín.
CINCO MIL	53.747	30.000	Madrid.
SEIS MIL	63	30.000	Madrid, Málaga, Hoyos, Llerena.
SIETE MIL	25.269	30.000	Madrid.
OCHO MIL	23.063	30.000	Valladolid, Las Palmas, Sevilla, Madrid.
NOVE MIL	38.113	30.000	Madrid, Valdecaas.
VEINTI MIL	19.727	30.000	Cádiz, Avilés, Barcelona, Madrid.
VEINTI Y UN MIL	53.076	30.000	Madrid.
VEINTI Y DOS MIL	414	30.000	Miranda de Ebro, Oviedo, Valencia, Madrid.
VEINTI Y TRES MIL	14.796	30.000	Zaragoza, Valencia, Madrid.

CONFIE SU NEGOCIO A UN SOLO NOMBRE



Báscula para el peso de ganado en vivo
HIJA DE ALFONSO GARCIA
CASA FUNDADA EN 1899
EXPOSICION: Paseo del Prado, 24 MADRID Teléfono 39 18 69
FABRICA: Ferrocarril, 2º Teléfono 27 53 24

VEINTIDOS MIL	VEINTITRES MIL	VEINTICUATRO MIL	VEINTICINCO MIL	VEINTISEIS MIL	VEINTISIETE MIL	VEINTINUEVE MIL	VEINTI MIL	VEINTI Y UN MIL	VEINTI Y DOS MIL	VEINTI Y TRES MIL	VEINTI Y CUATRO MIL	VEINTI Y CINCO MIL	VEINTI Y SEIS MIL	VEINTI Y SIETE MIL	VEINTI Y OCHO MIL	VEINTI Y NUEVE MIL	CINCUENTA MIL	CINCUENTA Y UN MIL	CINCUENTA Y DOS MIL	CINCUENTA Y TRES MIL	CINCUENTA Y CUATRO MIL	CINCUENTA Y CINCO MIL	CINCUENTA Y SEIS MIL	CINCUENTA Y SIETE MIL	CINCUENTA Y OCHO MIL	CINCUENTA Y NUEVE MIL																																																																																																																
583 880 201 176 134 394 695 735	298 261 030 401 146 696 886 646	937 264 453 428 592 651 905 089	322 041 943	240 153 124 239 300 428 420 844	290 411 715 295 112 588 199 938	798 950 746 863 205 832 343 704	185 777 452	798 268 277 350 140 727 251 961	643 121 907 069 784 885 114 316	748 234 574 095 632 558 959 825	609 237 909 033 892 166 954	794 807 293 688 352 319 705 589	018 587 011 073 969 577 428 904	808 106 423 333 381 379 816 850	103 335 493 257 175 056	477 309 893 955 627 774 043 374	687 299 265 234 214 456 061 224	583 586 463 702	627 409 561 647 426 419 755 778	285 090 381 806 678 009 111 078	640 279 510 648 234 014 403 310	091 635 823 941 820 064 384 264	261 162 480	698 156 960 165 249 725 573 772	150 753 291 287 605 286 027 075	614 970 622 298 783 535 014 231	878 848	230 324 034 193 831 373 343 108	077 391 250 388 557 467 495 044	790 808 446 852 253	124 374 106 866 806 222 554 932	688 970 919 313 445 828 383 265	344 838 297 435 594 065 557 092	579 014 834 336 570 882 270 279	060 913 430	423 559 432 231 772 272 034 543	539 236 101 899 660 179 681 490	079 649 076 428 483 854 650 528	742 219 107 317 499 049 152 297	444 727	643 340 973 066 636 885 601 059	107 072 193 044 478 676 025 203	184 300 765 355 617 588 708 033	126 316 670 256	975 680 333 307 912 965 052 062	828 342 789 306 231 250 312 594	586 939 465 592 057 700 577 225	539 551 658 882 436 013 819	756 146 343 700 481 884 818 876	091 373 276 997 654 222 652 571	608 018 397 808 630 289 282 397	489 580 657 694 939 060 374 162	367 556 577 175 800 193 148 346	599 923 663 398 997 678 770 686	966 049 809 795 213 155	850 093 658 416 388 377 751 270	860 279 296 363 254 944 048 032	431 902 383 919 225 669 234 949	187 880 714 905 193 360 771 748	388 207 613 916 595 124 443 574	616 702 891 776 043 984 196 161	426 589 488 600 670 828 017 795	493 069 375 877 602	918 488 665 262 437 830 676 534	249 337 905 242 298 164 983 428	175 179 372 422 928 973 350 365	396 288 887 894 792 014	400 709 672 682 831 638 298 617	935 060 916 900 877 197 279 875	485 332 218 945 069 382 133 059	787 252 497 548 770 474	324 839 295 600 548 127 981 786	680 063 436 701 017 743 989 072	015 126 380 704 233 271 973	117 030 405 916 682 071 236 018	181 274 088 160 715 273 581 309	842 556 731 017 999 263 144 500	444 843	615 261 813 161 610 392 995 490	044 817 516 292 057 811 656 492	704 823 135 324 603 090 447 275	075 619 627 627 459 047	440 724 120 441 014 037 185 645	621 331 703 390 051 059 500 592	875 596 799 862 567 740 148 574	842 118 921 967 400 949 384 561	636	755 543 473 802 860 162 017 501	324 857 556 071 775 959 885 954	464 613 107 595 118 216 622 059	943 747 497 754 743 726 335 242	570 226 390	097 328 792 693 333 534 307 783	123 184 694 321 630 881 577 581	948 796 768 726 574 723 707 442	190 083 712 136 674 108 404 405	805 580 290	622 884 181 641 702 509 968 432	306 733 779 780 468 368 553 032	135 153 192 292 068 587 203 764	524 193 527 362 164 206 092 228	410 683 223 546	305 328 059 474 892 594 024 402	194 721 925 242 254 380 142 088	391 660 314 429 512 649	617 480 821 093 707 351 471 398	641 278 191 806 908 089 678 263	044 800 162 607 785 522 182 970	556 895 066 565 842 881 722	583 372 749 783 184 429 302 343	234 437 543 459 983 406 086 797	673 664 834 456 182 912 368 427	227 131 751 898 848 325 292 961	298 367 965	587 493 262 692 844 393 015 152	863 462 353 369 862 453 797 629	851 102 307 760 965 598 879 203	540 049 216 225 799 179 814 342	960	236 939 833 433 293 919 459 040	121 911 761 161 544 174 957 931	531 588 347 684 726 157 323 414	903 189 026 532 049 245 479 833	251 641 184 772 447 256 495 399	769 376 930 673 072 258 439 900	702 977	181 780 222 870 083 906 750 026	180 560 607 816 091 079 329 065	113 641 957 284 939 067	276 256 885 344 806 102 731 639	060 465 335 127 196 897 889 073	779 163 277 134 497 181 272 692	741 573 093 609	999 956 138 660 187 575 635 397	941 537 486 835 282 849 096 733	013 373 753 806 009 550 288 905	297 547 216 656 706 100 185 630	345 703 813

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY



Si esta señorita tan sonriente nos comunicase su dirección allá en la dulce Francia, quizá los turistas españoles, atentos a emborrizarse en cultura exclusivamente, le preguntasen a la llegada a París por otras menudencias. Como eso no va a ocurrir —lo de la dirección—, nos limitaremos a lo de siempre: que es "Miss Cinemundo 1959", que tiene ojos de faraona, que nació hace poco y que sale con un señor que nació hace mucho. Se llama Françoise Saint Laurent, de profesión "sus labores".

UNA COMISION DE LOS ESTADOS AMERICANOS INVESTIGARA LA "INVASION" DE NICARAGUA

La batalla verdadera no se libra entre la Guardia Nacional y los invasores, sino entre los capitalistas locales y el Gobierno liberal

La aviación atacará cualquier buque no identificado que penetre en aguas territoriales nicaragüenses

WASHINGTON, 5.—El Consejo de la Organización de Estados Americanos ha votado en favor del nombramiento de una comisión investigadora en relación con la "invasión" de Nicaragua. La votación fué de 17 votos en favor y dos en contra.

"CAPITALES LOCALES CONTRA GOBIERNO LIBERAL"
MANAGUA, 5.— Los rebeldes que invadieron Nicaragua por vía aérea el domingo y lunes pasados lo hicieron financiados por "capitalistas locales", ha manifestado un portavoz del Gobierno nicaragüense.

El general Anastasio Somoza, comandante en jefe de las Fuerzas Armadas y hermano del Presidente declaró que estos capitalistas deseaban el derrocamiento del Gabinete porque el país se hallaba en una depresión económica, depresión originada por los bajos precios de las exportaciones de café y azúcar.

La batalla verdadera—prosiguió Anastasio Somoza—no se libra entre la Guardia Nacional y los invasores, sino entre los capitalistas locales y el Gobierno liberal."

Mientras el jefe de las Fuerzas

Armadas daba estas explicaciones económicas de la guerra civil, la aviación leal está patrullando constantemente sobre las costas del país con órdenes de atacar cualquier navío no identificado que penetrase en las aguas territoriales.

Como se sabe, el Gobierno teme la llegada de refuerzos para los rebeldes a bordo de tres navíos salidos de Cuba. Sin embargo, el propio general Somoza manifestó que esta información no ha sido confirmada.

Respecto a la lucha en tierra

firmó, el general Somoza dijo que las tropas leales estaban persiguiendo a unos 70 rebeldes a través de las selvas de Nicaragua central. Agregó que la Guardia Nacional había observado la presencia de algunos "barbudos" entre los invasores, pero se negó a declarar de una forma tajante que se tratase de hombres de Fidel Castro.

Finalmente, el general Anastasio Somoza hizo gran hincapié en que la situación militar del país se hallaba bajo el control de la Guardia Nacional (Efe.)

LA O. T. A. N. SE RENOVARA

(Viene de primera pág.)

tista, George Brown, Robens, Dugdale, los senadores americanos Wefawer y Humphrey Bennet, etc., etc.

La idea central del Congreso es, sumariamente, discutir nuevos proyectos y planes para la alianza atlántica, pues, como esta misma mañana nos decía el propio Spaak, se hace preciso ajustarse a los cambios que el tiempo trae consigo. La O. T. A. N.

ha cumplido diez años, y precisa renovarse ante las nuevas tácticas que adoptan los adversarios, especialmente en el sector cada vez más predominante de la competencia económica y la penetración subsiguiente en las áreas poco desarrolladas.

El gran plantel de notabilidades del mundo occidental que aquí se reúne se halla en completa libertad para formular sus ideas y discutir las hasta concretar en una serie de posiciones de todo orden, desde el espiritual y religioso—muy atendido por la conferencia—hasta el material y económico, pasando, claro está, por el estratégico y militar. Luego estas conclusiones serán elevadas a los respectivos Gobiernos que componen la alianza, al objeto de que los consideren y los pongan en práctica, para revitalizar a la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

Puede creerse, por tanto, que la ceremonia del Westminster hall que acaba de presenciar tiene gran significación, y sus ecos es de esperar resuenen largamente en los venideros años que la Historia reserva para nuestro mundo occidental.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

BRILLANTE SERVICIO DE LA COMISARIA DEL CENTRO

Una banda de "descuidados de coches", desarticulada

Operaban en los alrededores de los hoteles y elegían automóviles de matrícula extranjera

GRACIAS A LA GESTION DE LA POLICIA SE HAN RECUPERADO NUMEROSOS EFECTOS ROBADOS

UNA peligrosa banda de delincuentes, conceptuados policialmente como «descuidados de coches», ha sido desarticulada brillantemente por inspectores de la comisaría del distrito de Centro.

Los sujetos que componían esta cuadrilla, que ha venido actuando últimamente en las calles madrileñas, son: Eugenio Peces García, Félix Esquide Arastegui, Casto Sigler Fernández y Manuela Fernández Ruiz. Todos ellos tenían numerosos antecedentes en el Archivo Central y eran buscados por la Policía desde hace algún tiempo. Operaban con gran habilidad y conseguían zafarse de las autoridades que les seguían la pista.

"TRABAJABAN" DE MADRUGADA

Sollían hacer el «trabajo» de madrugada en los alrededores de los hoteles. Y elegían con preferencia—como la mayoría de estos delincuentes—automóviles de matrícula extranjera, en donde, aparte de encontrar objetos de valor—cámaras fotográficas, tomavistas, aparatos de radio, etcétera—, contaban con la posibilidad de que los forasteros, por

hallarse en tránsito en nuestra capital, tuvieran que continuar viaje, siguiendo una ruta prevista y no denunciaban la sustracción, como así ha ocurrido de hecho en numerosos casos.

Los inspectores del Centro recogieron algunos datos en torno a la presunta personalidad de estos ladrones. Fueron precisas muchas noches de espera hasta dar con una noticia interesante que habría de llevarles hasta uno de los miembros de la banda,

"CONSUMADO" ESCONDIDO

La continuación del servicio no fué ya difícil. Se localizaron los demás domicilios, así como la «madriguera» donde tenían escondidos algunos de los objetos robados, en espera de darlos salida, mediante la intervención de algún «perista» o comprador de mala fe.

Otros muchos objetos habían sido vendidos o empeñados en casas de compraventa.

La Policía, en su labor de recuperación, ha conseguido llegar a los distintos establecimientos, algunos de ellos del Rastro, donde los «descuidados» los habían vendido muy por bajo de su valor.

MALETAS, PRISMATICOS, JOYAS...

Maletas de cuero, prismáticos, bolsas con valiosas ropas, alhajas, y otras muchas cosas han vuelto a manos de sus propietarios después que fueron encontradas por la Policía. Buen número de objetos pertenecientes a extranjeros que no presentaron denuncia y cuyo paradero actual se desconoce fueron enviados al Juzgado de Guardia, junto con los detenidos.

Las personas que hayan sido víctimas de sustracción de este tipo durante los últimos meses pueden ponerse en contacto con la autoridad judicial correspondiente, al objeto de la posible identificación de los efectos de su propiedad.

Un cadáver en el Manzanares

A las nueve menos cuarto de la mañana de hoy, los bomberos han acudido al río Manzanares, junto a la piscina de El Lago, para extraer el cadáver de un joven de veinte años, que fué identificado como Joaquín Sánchez Mouzo, empleado, que estuvo trabajando últimamente en una fábrica de pinturas de la calle de Pajarito, número 1.

No presentaba señal alguna de violencia. Al parecer, se trata de un suicidio.

Estafa de pisos

Por inspectores de la Comisaría de Vallecas ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial Manuel Sánchez Prieto, con domicilio en la calle Hermanos García número 28, denunciado, por estafa de 3.300 pesetas, bajo la promesa de facilitarle un piso, por Víctor Lorente Martín, con domicilio en la calle de San Anselmo, número 25.

Tres heridos al chocar dos automóviles

Francisco González Miguel, Pilar Fernández López y Paloma González Fernández, domiciliados en la carretera de Francia, kilómetro 30, resultaron con lesiones de carácter leve el primero y de pronóstico reservado los otros dos al chocar el automóvil que conducía el primero de los citados contra el taxi matrícula SE-19.321, conducido por Angel Benito Fernández, con domicilio en Marqués de Viana, núm. 94.

Un rayo penetra en una casa de campo, derrumba tabiques, calcina ropas y enseñas sin producir daño alguno a sus moradores

LUGO, 5.—En el lugar de Santa Lucía, del municipio de Puebla de Brollón, en una casa de campo, se hallaba reunida la familia del vecino Manuel Para González, a los que acompañaba su vecina Flora Ríos Rodríguez, que se había resguardado allí de la fuerte tormenta. En total había diseminadas por distintas estancias de la casa cuatro personas. De pronto, un rayo penetró por una ventana, recorrió varias habitaciones, derrumbando tabiques y calcinando muebles y ropas, para salir al exterior haciendo saltar en pedruzcos la puerta principal, construida con gruesos tablones de castaño y fuertes herrajes. Pese al gran destrozo efectuado por el rayo, las personas allí resguardadas no sufrieron mayor daño que la natural fuerte depresión nerviosa producida por el susto. (Mencheta.)

vivir para ver y....

En cada puerto... sus responsabilidades



Una estampilla en cada puerto. Esto es lo que desea la Organización Mundial de la Salud para los marinos del mundo entero. Un carnet de salud nominal, distribuido al personal navegante de todos los barcos afectos a la navegación internacional, será visado a la llegada del navío a puerto, después de una breve visita médica. Terminada la escala, marinos y oficiales deberán someterse a un segundo reconocimiento, destinado a controlar su estado de salud y detectar las enfermedades que hayan podido contraer.

Voracidad



Eduardo y Amalia iban a casarse en la villa de San Giovanni, cerca de Como. Amalia mostraba a sus amigas la alianza que iba a llevar. Se le cayó el anillo al suelo y, antes de que pudiera recogerlo, un perro se precipitó y se lo tragó.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID

¡¡¡SI!!! PERO... TINTORERIAS EL MOSQUITO

ACABA DE INSTALAR LA MAQUINARIA ALEMANA MAS REVOLUCIONARIA DE

SUPERLIMPIEZA EN SECO CON PERCLORETILENO

SUS PRENDAS COMO NUEVAS EN LOS PRECIOS MAS BARATOS DE MADRID

Traje caballero 50 ptas.
Vestido 45 "
Abrigo 50 "

Haga una prueba y compare calidad y precios ¡MUCHAS GRACIAS!



TINTORERIAS EL MOSQUITO

EN CUALQUIERA DE SUS SUCURSALES:

GLORIETA DE QUEVEDO, 4; NARVAEZ, 37; MARQUES DE URQUIJO, 25; ALMANSA, 3; CARRETERA DE ARAGON, 13; PLAZA DOS DE MAYO, 16; SALUD, 7; CLAUDIO COELLO, 39; MARGARITAS, 41; DON RAMON DE LA CRUZ, 63; VIRGEN DE LA FUENCISLA, 9.

Se estómago lo necesita

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

(C. S. 6.196.)
Venta en farmacias