

ESTAMPAS DE COMUNION

INVITACIONES - MENUS

Muchos modelos originales
y tamaños

JHERR VELAZQUEZ, 124
T. 260599-353818

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.139
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 29
MAYO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

RUMBO

Dctor Cortezo, 1 - Teatro Calderón
11,45 NOCHE A LA MADRUGADA

Maravilloso espectáculo

30 BELLEZAS EN PISTA
2 ORQUESTAS

LA SALA MAS SIMPATICA Y ALEGRE
DE MADRID

Todos los días, de 7,45 tarde a 11 noche
APERITIVO BAILE

FERMIN SANZ ORRIO, ante la Televisión Española

INUTIL PRETENDER UNA BUENA PRODUCCION SIN UNA JUSTA DISTRIBUCION



* La política económica se hace para cumplir objetivos sociales

* Una política honesta tiene a veces que sacrificar la popularidad del instante en aras de un mañana mejor

La experiencia nos previene en contra de alzas uniformes de carácter general, obligatorio y sin contrapartida, que suelen aprovecharse en repercusiones injustas de precios

OSTENSIBLE DESEO DE "K": Una conferencia de los "cuatro grandes"

Un párrafo del comunicado oficial dado a la Prensa dice que el Presidente Eisenhower permanece en contacto permanente con Christian Herter, siguiendo en todos sus avatares las reuniones ginebrinas. Eso se ha interpretado aquí como un deliberado propósito de la Casa Blanca de anunciar que la era Dulles ha terminado y que el secretario de Estado ha vuelto a su condición de portavoz de la política exterior americana, cuya ejecución corresponde constitucionalmente sólo al Presidente de la República.

Pero si en Ginebra no se obtienen resultados, "IKE" no se enfrentará con KRUSCHEF a ningún precio

(Página 5.)

Los restos hallados en La Puebla de Montalbán no pertenecen a Diego Colón

Ante el hallazgo de una tumba sin aparente identificación en el camarín del Cristo de la Paz, de la iglesia parroquial de La Puebla de Montalbán, que dió origen a la versión de que pudieran tratarse de la que contenía los restos de don Diego Colón, hijo del Descubridor de América, el director general de Archivos y Bibliotecas envió al lugar del hallazgo a una comisión, cuyos estudios han revelado que se trata de la sepultura de los quintos duques de Uceda. Se desvanece, pues, la errónea especie de que se trate de los restos de don Diego Colón, que reposan en la catedral de Ciudad Trujillo, en la República Dominicana.

Cuando por causas ajenas a lo laboral se produce un encarecimiento de la vida, hay que acudir a una revisión de salarios

El ministro de Trabajo fue entrevistado ayer en el espacio que TVE dedica a los temas económicos, del que está encargado el consejero de Economía Nacional don Antonio de Miguel. A continuación ofrecemos a nuestros lectores el texto íntegro de dicha entrevista, a fin de darle la difusión que merecen su contenido y la alta jerarquía del entrevistado:

♦ POLITICA ECONOMICA Y POLITICA SOCIAL

—¿Qué relación de dependencia puede establecerse entre la política social y la política económica, o, dicho de otra forma, cómo puede valorarse económicamente la política social?

—Si cabe considerar a la política económica como algo distinto de la social, no hay duda que ha de estar subordinada. Se hace política económica para cumplir objetivos sociales, lo que no impide que el factor económico condicione cualquier progreso material que se pretenda. Por eso, los esfuerzos por mejorar la situación social del país implican sacrificios de presente, que al crítico superficial pueden parecer opuestos a las exigencias de una política progresiva, siendo así que constituyen su indispensable preparación. Una política honesta tiene a veces que sacrificar la

popularidad del instante en aras de un mañana mejor. En aras, incluso, del sostenimiento y consolidación de lo ya efectuado sin suficiente base económica. La justicia social puede valorarse económicamente en la doble vertiente de lo que cuesta y de lo que produce. Constantemente insisto en la inutilidad de pretender una buena producción sin una justa distribución y viceversa. Hay que arrinconar tópicos demagógicos y prejuicios egoístas. ¿Para qué discutir acerca de si prima la exigencia de una justa distribución o el procurar una producción suficiente? En suma, se distribuye lo que se tiene y tanto mejor se produce cuanto hay más armonía entre los elementos humanos de la producción, pues el hombre que no es una máquina se supera en iniciativas y esfuerzos cuando advierte debidamente valorada su dignidad. De aquí el valor económico positivo de la justicia social.

♦ ESTABILIDAD DE PRECIOS Y SALARIOS

—¿Qué influencia tiene la estabilidad de los precios sobre la estabilidad de los salarios, y viceversa?

—Como el salario es uno de los factores decisivos en la formación de los costos y es el medio de subsistencia del trabajador y su familia que varía en su poder adquisitivo al compás de los precios, no hay que esforzarse mucho para advertir que una estabilización implica la otra. Lo interesante es señalar que en el juego de movimientos recíprocamente influenciados, los precios llevan forzosamente la mejor parte, pues son más ágiles y además encuentran mayor facilidad en sus correrías. Por eso, en períodos de inestabilidad padece más el trabajador que depende del salario que el empresario que depende del precio. De ahí que entre una política austera que se esfuerza en estabilizar y otra más efectista apoyada en la euforia de un proceso inflatorio, la primera es más justa y, a la postre, más favorable al trabajador. Sin embargo—en lo social siempre hay que formular peros—, tampoco un excesivo estancamiento es recomendable. Un amigo mío decía que de cuando en cuando hay que dar sustos a la naturaleza; a veces las audacias generosas son estimulantes para alcanzar objetivos que el egoísmo o la rutina obstaculizan cuanto pueden. Ahora bien, sin pasarse de la raya y a base de preparar el ánimo para etapas de restricción, que son preparación para audacias futuras. Quiero dejar sentado que la estabilización de precios y salarios deja al margen la importante cuestión del

EL JEFE DEL ESTADO, EN EL HIPODROMO DE LA ZARZUELA



Su Excelencia el Jefe del Estado presidió ayer las carreras celebradas en el hipódromo de La Zarzuela e hizo entrega de la Copa por él donada a la propietaria de la yegua Lassie, señora de Calcedo, que triunfó en la prueba de los 2.200 metros. El Generalísimo y su esposa fueron objeto de cordiales demostraciones de simpatía por parte del numeroso público que llenaba el hipódromo. (Foto Verdugo.)

OCCIDENTE
PERSIGUE
EN GINEBRA

Prorrogar «por tiempo indefinido» el actual estatuto berlinés

NUEVA YORK:
B. Tobío

En este caso quedaría por resolver el peliagudo asunto de quién controlaría las vías de acceso a la ex capital del Reich. Y para esto también se ha pensado en un compromiso. Si Kruschef cumple su amenaza de entregar el control de dichas vías de acceso a los alemanes del Este, en vista de que los occidentales rechazan el plan soviético para Berlín, los occidentales no pondrían objeciones siempre y cuando los alemanes del Este actuasen como agentes delegados de Rusia. Según noticias llegadas aquí, los alemanes del Este están dispuestos a aceptar este papel, pero de una manera tácita, sin comprometerse en documentos escritos.

CONVERSACIONES ULTRASECRETAS A BORDO DEL "DC-6" DE HERTER

Ginebra:
Mario R. Aragón

Kruschef, por su parte, desde Körtcha, ha hecho una dura alusión al ministro federal Von Brentano e indirectamente pronosticado un cambio de Gobierno en Bonn. La firma del tratado de paz con Alemania será, en fin de cuentas —añadió—, decidida por los pueblos que han participado en la lucha contra el fascismo. Si no es ahora, será con otro ministro o con otro Gobierno; nosotros tenemos posibilidades de esperar."

La Conferencia de Ginebra, vista por nuestros corresponsales, en la pág. 5

EL REAL MADRID SALIO PARA STUTTGART ESTA MAÑANA

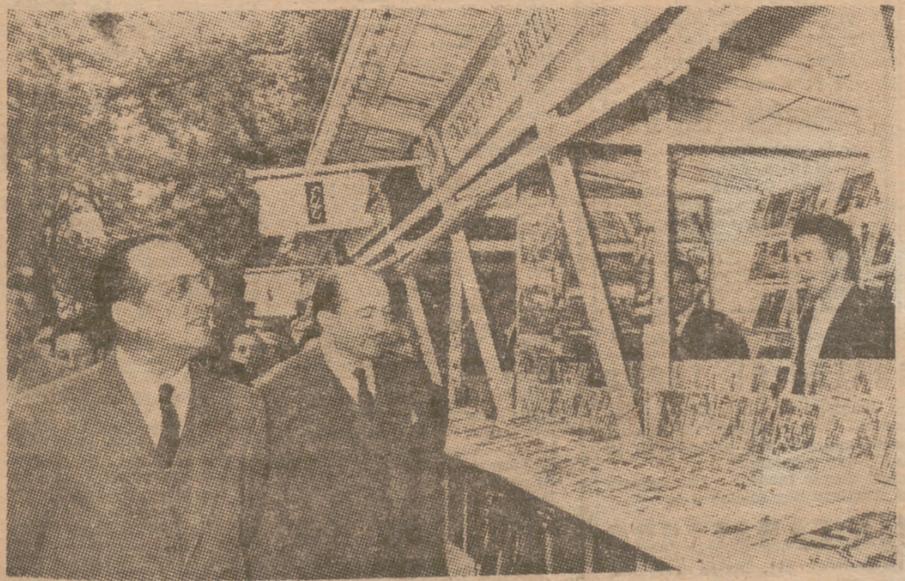
A la una de la tarde han salido para Stuttgart los jugadores del Real Madrid, que el miércoles se enfrentarán a los del Stade de Reims para disputar la final de la Copa de Europa. Los jugadores realizan el viaje en avión.

Acompañan a los jugadores el presidente del club, don Santiago Bernabéu; el vicepresidente, don Francisco Muñoz Lusarreta; y el tesorero, don Raimundo Saporta.

Los jugadores que componen la expedición son éstos: Domínguez, Berasaluce, Marquitos, Miche, Santamaría, Lesmes, Santisteban, Zárraga, Ruiz, Joscito, Kopa, Herrera, Rial, Puskas, Di Stéfano, Mateos y Gento. Todos bajo las órdenes de Carniglia.

En el aeropuerto fueron despedidos por numerosos amigos y simpatizantes.

INAUGURACION DE LA FERIA DEL LIBRO



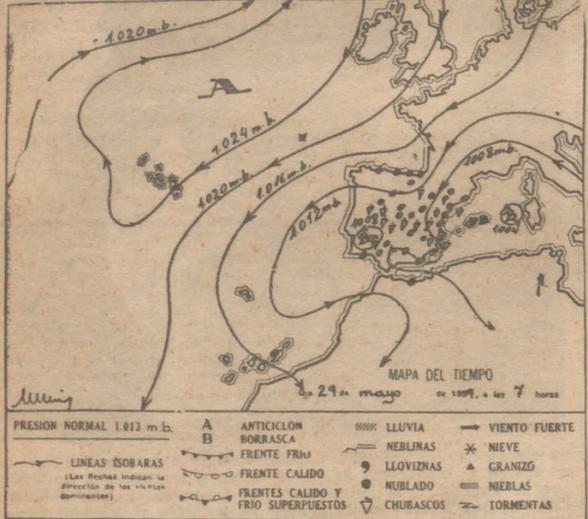
Los ministros de Educación Nacional e Información y Turismo, señores Rubio y Arias Salgado, que ayer inauguraron la Feria del Libro, durante la visita que hicieron a las distintas casetas del pasaje de Calvo Sotelo. (Foto Torremoncha.)

(Pasa a la página 10.)

El hombre del tiempo

La borrasca va ya de capa caída

El temporal de tormentas y chubascos, tan persistente sobre España estos últimos días, ha entrado en su última fase: en la de debilitamiento y traslación. En los niveles altos ha quedado aislado de la corriente general de vientos. Ya no le llega, a la borrasca, el aire frío del que alimenta su energía. Y está



consumiendo de sus propias reservas; en seguida empezará a moverse, trasladándose hacia el Este.

Las últimas veinticuatro horas.—Han sido casi generales las tormentas y chubascos, aunque con intensidades variadísimas. Las zonas en que ha habido más lugares sin llover han sido la mitad Norte de Galicia y bastantes de las islas Canarias. Las tormentas más fuertes ocurrieron ayer en Levante y Sudeste, habiendo registrado el observatorio de San Javier (Murcia) 52 litros de agua de lluvia por metro cuadrado, ayer, y otros 18 esta noche pasada. En Murcia midieron 40 ayer (no tengo datos de esta noche); en Albacete, 26, ayer, y 15, esta noche pasada. En Alicante, 7, ayer, y 18, esta noche; en Valencia, 13, ayer (no tengo datos de esta noche). Viniéndonos un poquito más cerca, les diré que el observatorio de Barajas midió ayer 3,5 litros, y esta noche, otros 6,2 por metro cuadrado.

Síntomas esperanzadores.—Todos estos días no tenía más remedio que seguir insistiendo en que no se observaba ningún síntoma en los mapas del tiempo que hiciera pensar en una mejoría real y duradera. Hoy, sí. Hoy ya se ven algunos detalles que permiten alimentar una esperanza de mejoría progresiva que podrá acabar en duradera. Las razones ya van dichas: la falta de alimento de aire frío a la borrasca; es como si la sitiásemos por hambre; se irá consumiéndolo poco a poco.

Su cocina sólo tiene un suelo: mosaico de gres Ely, fabricado por CEDONOSA. No admite manchas de grasa.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

sumiendo y buscando la salida hacia el Mediterráneo. Aun en su agonía ha de dar tronadas y chubascos que, progresivamente, se irán haciendo menos numerosos y frecuentes; probablemente caminará hacia el Sudeste de la Península, para salir por allí al mar. Por tanto, será en esas comarcas donde más durará la inestabilidad atmosférica.

En los niveles altos aún siguen las condiciones favorables para el desarrollo vertical de las nubes. Y por ello, el riesgo de tormenta o chubasco ocasional amenaza a cualquier punto de España. Pero dentro de tal situación de poca estabilidad del tiempo, se aprecia esa tendencia a la mejoría, que es una esperanza alentadora.

Mariano MEDINA

UNA PREGUNTA EN LA CALLE

AGUAS TURBIAS

Algunos lectores nos transmiten la queja de que en sus domicilios observan, al abrir los grifos, que las aguas salen turbias e incluso, al beberlas, con cierto saborcillo a tierra. Para averiguar el origen de esta anomalía hemos preguntado al ingeniero director del Canal de Isabel II:

—¿ES GENERAL EL ENTURBIAMIENTO DEL CANAL? ¿A QUE SE DEBE?

—En origen, no hay causa alguna que justifique ese enturbiamiento. El agua llega a Madrid clara y limpia y antes de pasar a la red de distribución se sedimenta. Si en algún pequeño sector de la capital—cosa frecuente—se aprecia ese enturbiamiento, ello es debido a que se hace alguna toma o se deja en seco algún sector y, al reanudarse el suministro, puede arrastrar el agua algunas partículas. Pero el enturbiamiento, como puede apreciar el propio usuario, es pasajero y desaparece en seguida.

Juan Francisco PUCH

TELEVISOR MARCONI

17 pulgadas. 90 grados de flexión. Máxima brillantez. 19.290 pesetas



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

La procesión del Corpus Christi en Madrid, suspendida por la lluvia

A las siete de la tarde de ayer, hora en que debía comenzar la tradicional procesión del Corpus, organizada por el Ayuntamiento de Madrid y las autoridades eclesásticas de la diócesis, cayó sobre la ciudad una intensa lluvia, que obligó a suspender el desfile. En el interior de la catedral de San Isidro de donde había de salir el cortejo, se celebraron solemnes actos eucarísticos.

FIESTA DEL CORAZON DE JESUS EN EL CERRO DE LOS ANGELES

Con motivo de la fiesta del Corazón de Jesús se celebrarán en el cerro de los Angeles los siguientes cultos: Día 4 de junio: A medianoche, vigilia extraordinaria de reparación, dirigiendo la Hora Santa el reverendo señor don José Ignacio Marín, cura de la parroquia de San Ginés. Finalizará con una misa de comunión a las cinco de la mañana. Autobuses, en la plaza de la Lealtad, a las once de la noche. Día 5 de junio: A las diez de la mañana, misa de comunión general. Autobuses, en la plaza de la Lealtad, a las nueve.

A las siete de la tarde, solemne acto eucarístico con sermón a cargo del reverendo señor don Ricardo Blanco Granda, notario eclesástico del Obispado de Madrid-Alcalá. Oficiará en estos actos nuestro excelentísimo y reverendísimo prelado Autobuses, en la plaza de la Lealtad, entre cinco y seis. Billetes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), de diez a una, por la mañana, y de cuatro a siete, por la tarde.



MECANOGRAFIA AL TACTO

Dictado micrófono, Taquígrafia, dictado magnetófono, Cultura General, Contabilidad, Prácticas de oficina. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos. Alquilamos máquinas último modelo a particulares y empresas. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 21 07 17, MADRID

FUERTE TIRANTEZ ENTRE DEBRE Y EL PARLAMENTO FRANCES

PARIS, 29.—El jefe de Gobierno, Michel Debré, se enfrenta con la posibilidad de una revuelta parlamentaria, a pesar de su rápida actuación en la sustitución de los dos ministros que dimisieron anteayer. Tanto la Asamblea Nacional como el Senado se encuentran en abierta disputa con Debré, precisamente cuando se espera para la semana próxima una crucial debate sobre Argelia.

El conflicto sobre el jefe de Gobierno y las dos Cámaras comenzó a principios de semana. La Asamblea y el Senado piden que se les permita votar resoluciones una vez a la semana después de escuchar a los ministros responder a las preguntas que le sean formuladas. Pero Debré ha considerado que esta petición era un primer paso para devolver a la Asamblea su omnimodo poder, que le permitiera derribar a los Gobiernos en la IV República, y se negó a aceptarla. Anteayer, los ministros del Interior, Jean Berthoin, y de Agricultura, Roger Houdet, presentaron su dimisión basándose en razones de salud. Sin embargo, ambos pertenecían a los grupos gubernamentales, desde los que habían partido las protestas contra Debré.

Debré reemplazó a estos ministros rápidamente, cortando en su raíz cualquier rivalidad política sobre ambos puestos ministeriales. Para el Ministerio del Interior ha nombrado a un funcionario no político, Pierre Chatenet, y para el de Agricultura, al senador Henri Rochereau, miembro del Partido Independiente. Por otra parte, anoche, la Asamblea Nacional adoptó parte de un compromiso bajo el cual el Gobierno podría examinar y votar cualquier moción antes de que fuera discutida por la Cámara. Debré, sin embargo, ha rechazado también esta solución de compromiso, al parecer porque no quiere convertirse en una especie de «monsieur Veto». Esta tarde, la Asamblea vuelve a reunirse para su sesión semanal de preguntas. (Efe.)

Los cuatro ministros regresan a Ginebra

GINEBRA, 29.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Francia, Estados Unidos y la Unión Soviética han regresado a Ginebra desde Washington, en un viaje en el avión especial del secretario de Estado, en el curso del cual han celebrado largas conversaciones. El «DC-6» de la Fuerza Aérea norteamericana, dotado con radioteléfono y una pequeña sala de conferencias, aterrizó exactamente a las doce y cincuenta y cuatro minutos, después de dieciséis horas y cincuenta y dos minutos de vuelo.

Un comunicado leído a los periodistas por Andrew Berding, miembro de la delegación norteamericana, en nombre de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores, dice que todos ellos están de acuerdo en que sus conversaciones a bordo del avión que les ha traído de Washington "han sido útiles". Berding anunció que los ministros de Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y la Unión Soviética habían acordado volver a reunirse privada y oficialmente, a las cinco de la tarde, en la residencia ginebrina de Selwyn Lloyd, una hora más tarde de la anunciada en principio. (Efe.)

En invierno debe funcionar...



La calefacción

NO PASE FRÍO, teniendo a mano el remedio. Si NO funciona, llame al 21 17 95 - 21 17 83 - 22 16 21 - 32 38 80 - 21 11 53 - 21 11 52 y pida un especialista.

La Protectora Urbana, S. A.

se lo reparará al instante. ADEMÁS: Servicios de Fontanería, Pintura, Cristalería, Carpintería y Electricidad. Fumistería, Electricidad, Barnizadores y Acuchilladores, Albañilería, Cerrajería, Decoración, Soldadores, etc., etc.

Regresa a Madrid el ministro secretario general del Movimiento

CABRA, 29.—La procesión del Corpus, a la que iba a asistir el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, en su calidad de hermano mayor honorario, se demoró cerca de dos horas y finalmente hubo de ser suspendida a causa de la lluvia.

Con anterioridad el ministro ofreció un refrigerio a las autoridades, amigos íntimos y representantes de la Prensa, interesándose por los problemas de su ciudad natal. Más adelante visitó el cementerio, para depositar unas flores en la tumba de su padre. En las primeras horas de la noche emprendió el viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

barajas estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3.45. — Río de Janeiro-Lisboa: Panair, 4.40.—Londres: B. E. A., 5.45. — Buenos Aires - Lisboa: Aerolíneas Argentinas, 7.05.—Nueva York-Lisboa: T. W. A. 9.00, 7.50.—Las Palmas: Iberia, 9. — Málaga: Iberia, 9.25.—Sevilla: Iberia, 9.25.—Valencia: Iberia, 9.35.—Barcelona: Iberia, 9.40.—Lisboa: T. A. P., 10.15. — Córdoba: Aviaco, 10.40.—Nueva York: Iberia, 11.40.—Sevilla: Iberia, 12.20. — Londres: B. E. A., 13.30. — Granada: Aviaco, 14.30.—Milán: Alitalia, 14.30.—Barcelona: Iberia, 14.35. — Hamburgo-Francfort: Lufthansa, 14.40.—Tánger: Iberia, 15.15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.20.—París: Aerolíneas Argentinas, 15.45.—Brusela: Sabena, 16.—Málaga: Iberia, 16.15.—París: Air France, 16.45.—Méjico-Lisboa: Guest Aerovías, 17.05.—Lisboa: T. A. P., 17.30.—París: Iberia, 18.15.—Ginebra: Swissair, 18.40.—Londres: Iberia, 18.45.—Valencia: Iberia, 19.—Estocolmo-Niza: S. A. S., 19. Bilbao: Aviaco, 19.20.—San Sebastián: Aviaco, 19.30.—Palma de Mallorca: Iberia, 19.40.—Barcelona: Iberia, 19.50.—Santiago: Iberia, 20.—Sevilla: Iberia, 20.50.—Barcelona: Iberia, 20.10.—La Habana-Lisboa: Cubana de Aviación, 20.30.—Roma: T. W. A. 9.01 21.05.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 21.—Montreal-Lisboa: Canadian Pacific, 21.55.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22.—París: Aerolíneas Argentinas, 22.45.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Zaragoza está cerrado para aviones inferiores a los cinco mil kilos de peso. Oviedo está cerrado a toda clase de aviones, por nubes bajas.

AGENCIAS DE ADUANAS:

El servicio de Aduanas para viajeros es permanente. Las agencias para el despacho de mercancías abren sus oficinas al público exclusivamente por las mañanas, desde las 8.30 hasta las 13.30.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

En un avión militar inglés llegó, procedente de Gibraltar, el gobernador general, señor Charles Keightley, que viene a Madrid para presenciar el concurso hípico. En el aeropuerto fue recibido por el embajador inglés, señor Ivo Mallet, y el agregado militar, general Graves Morris.

Para asistir al Congreso de Petróleos, que dará comienzo en Nueva York el próximo día 1 de junio, salió el director general del I. N. T. A., coronel Calvo Rodas.

A Nueva York marchó don Nicasio Osmeña, hijo del que fue presidente de Filipinas, despidiéndole en el aeropuerto el embajador don Manuel Nieto.

De Ginebra, donde asistió a las reuniones del Congreso Mundial de la Salud, llegó el doctor García Orocyen, director general de Sanidad.

Para La Habana salió el doctor Ortello Martínez Fortín, catedrático de la Universidad de La Habana, que asistió como delegado de su Gobierno al Congreso Mundial de la Salud celebrado en Ginebra.

Para asistir a la inauguración de las oficinas de la Casa Chrysler que tendrá lugar el día 30, llegó procedente de Ginebra el director de Chrysler Internacional, señor Philips Buckminster. Con el mismo fin llegaron de Nueva York el vicepresidente de Zurn Internacional, de Ginebra, el director de productos especiales de la citada compañía, y de Bruselas el director de la División Europea.

Para Santo Domingo salió sor Francisca García, comisaria allí de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl.

De Barcelona ha llegado la alcaldesa de San Juan de Puerto Rico, doña Felisa Rincón de Gautier, que se encuentra en España en visita turística.

De Palma llegó el general Galán Guerra, jefe de Normalización y Salvamento del Ministerio del Aire.

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4
Neveras, radios frigoríficos, etc. Toda clase de aparatos electrodomésticos.

Ventas a plazos, sin recargo. Consúltenos antes de hacer su compra.

EL PRIMER MOSAICO DE GRES DE ESPAÑA: ELY, FABRICADO POR CEDONOSA. CALIDAD UNICA



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

EN TODO TIEMPO...

MOTOCICLETAS



Desde 5.700 a 23.150 pesetas
Seis modelos distintos al alcance de todos
CONTADO Y PLAZOS

AUCEMA

Mejía Lequerica, 14
MADRID

PUEBLO

La experiencia de los convenios agrarios

LOS convenios colectivos sindicales tienden a fomentar el espíritu de justicia social y sentido de unidad de producción y comunidad de trabajo, así como la mejora del nivel de vida de los trabajadores y la elevación de la productividad. En este último punto, el que se refiere a la elevación de la productividad, su justificación arranca, no sólo de la evolución y perfeccionamiento del utillaje y de la técnica, sino relevantemente de la modificación de las condiciones en que el trabajo se preste y el mayor ímpetu con que se rinda, extremos a los que puede ayudar de manera muy favorable el establecimiento de nuevas prescripciones a través de los convenios colectivos sindicales, adaptadas a las circunstancias de cada caso que, por más ventajosas, supongan un estímulo y colaboren, en definitiva, en un aumento de la producción, beneficioso no sólo para la propia empresa y la mayor garantía del trabajador, sino para el progreso de la economía nacional, del cual es beneficiario, en definitiva, cada consumidor anónimo.

En los párrafos que anteceden utilizamos los propios términos de la exposición de motivos de la ley de 24 de abril de 1958, para considerar a continuación cuáles han sido los resultados ya concretos de su aplicación en el ámbito agrícola.

En los convenios colectivos sindicales agrarios figuran, casi en su totalidad, cláusulas que, o bien se refieren, bajo el epígrafe de «productividad», exigidos a los trabajadores o a la participación en los beneficios y en los productos brutos reconocidos a los obreros que tienen carácter de hijos.

El convenio colectivo sindical de Lobón (Badajoz) establece una participación del 2 por 100 en función a la cosecha recogida en bruto, con independencia del salario y para su distribución entre los obreros permanentes de las empresas. Este criterio se aplica en el convenio de Malpartida de la Serena, también de Badajoz, mientras se fijan rendimientos mínimos para las faenas de recolección, preferentemente siega de cereales, de tres a ocho peonadas, según se trate de siega de cebada, trigo, avena o recogida de habas y garbanzos. Estos rendimientos mínimos resultan inferiores en el segundo de los convenios antes citados, con diferencia hasta de dos peonadas, por ejemplo, en la siega de una hectárea de cebada. Uno de los objetivos que se pretende alcanzar con la ley de Convenios—adequar salarios y rendimientos a las circunstancias y coyuntura económica de cada caso—queda así perfectamente cumplido.

En el convenio de Arroyo de San Serván (Badajoz), la participación en beneficios se fija exclusivamente para los mozos de mulas, aperador y obreros hijos en general y consiste en la entrega de 249 kilogramos de garbanzos y 180 kilogramos de trigo a cada uno de los interesados, todo ello con independencia de los nuevos salarios establecidos en el convenio, que son los previstos en la Reglamentación de Trabajo Agrícola, incrementados en un 50 por 100. Los rendimientos en el tra-

bajo han sido especialmente reglamentados en los diez convenios colectivos sindicales agrarios suscritos en la zona del delta del Ebro, para regular las relaciones laborales de los trabajadores eventuales y sus empresas, en las faenas que se realizan en las tierras dedicadas al cultivo del arroz. Se especifican especialmente las faenas de plantada y siega, mientras se deja a la costumbre del lugar los trabajos de birba, por la gran variación en el estado de las tierras.

De todos los convenios de carácter agrario, el que recoge de una manera más completa cuanto se refiere a la participación en los productos y a los rendimientos mínimos de los trabajadores es el suscrito por los empresarios y trabajadores en el seno de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Lillo (Toledo).

Las retribuciones del personal fijo que tiene a su cargo ganado de labor, se establecen por el sistema de «pegajal», que vincula a los obreros al resultado de la producción o en metálico.

A título de orientación señalamos que un mayoral de labranza tiene que percibir como mínimo: «cuatro fanegas de siembra de barbecho de trigo; cuatro fanegas de siembra de rastrojo, 25 fanegas de trigo de ración, 15 fanegas de trigo de soldada y 25 gavillas de sarmientos, y 500 pesetas en metálico». Todo ello en cosechas normales supone ingresos que oscilan entre las veinticinco y treinta y dos mil pesetas al año, pero que siempre operan sobre el resultado concreto de la producción de cada empresa.

En compensación a estas mejoras económicas y a otras muy importantes que figuran en el convenio para el resto de los trabajadores «conscientes», dice el convenio, de que con ellas se beneficiarán, no sólo ambas partes, sino la economía general, los trabajadores se comprometen a colaborar en el incremento de la productividad, asegurando los rendimientos mínimos en los trabajos que se especifican. Y relacionan el número de peonadas en la recolección de cebada, trigo, avena y centeno, con el número de cepas que han de descubrir y la cava de olivos.

Igualmente figuran cláusulas similares en los convenios suscritos en las provincias de Valencia y Murcia para el trabajo de recolección, confección y manipulado de los agrios, de forma que quedan perfectamente cumplimentados los fines de la ley en materia de productividad, había cuenta de que tal objetivo se cumple en el campo, preferentemente, a través de la modificación de las condiciones en que el trabajo se presta y del mayor ímpetu con que se rinde. Ambos extremos han quedado perfectamente recogidos en la mayor parte de los convenios hasta ahora suscritos en los medios rurales, que afectan en la actualidad a más de diez mil empresas y a unos ciento cincuenta mil trabajadores; con la indudable repercusión que en las localidades próximas, incluso en las lejanas, han tenido y tienen las nuevas condiciones de trabajo que han surgido del establecimiento de estos convenios sindicales agrarios.



El cantar de todos

CANTARE..., volare...», la canción italiana, la yanqui, la francesa, la mejicana, antes difundidas por la radio y el disco, están en los labios de millones de hombres a la hora de afeitarse, de las muchachas de servicio en esos instantes supremos que todos conocemos de sus expansiones guturales, de todo ciudadano corriente aprietan suavemente el corazón... La canción que todos cantamos porque de alguna manera expresa nuestros sentimientos, porque nos sentimos acariaciados por sus ritmos, porque nos lleva a lo que habíamos pensado o a lo que no habíamos pensado jamás, porque instantáneamente nos saca de nuestras preocupaciones o ironiza sobre ellas, haciéndonoslas saber idénticas a las de todos los mortales; esta canción que pone acentos, características raciales, nacionales e universalizados ritmos, es un instrumento de intercomunicación humana en cuya importancia tal vez no hayamos reparado. Pero bastará para darse cuenta de ello cómo en las guerras la canción salta las trincheras, y hasta los propios himnos de combate se hacen comunes, estableciendo una misteriosa comunicación con esas palabras como «amor», «patria», «esperanza» que estaban puestas en música para decirles a todos inocentemente lo mismo.

De pronto, ante esa pacífica, amable, grata invasión de la canción extranjera, nos preguntamos: «¿Y cómo andamos de canciones españolas?» Es de creer que responda a esa interrogante la convocatoria patrocinada por «La Voz de Madrid», proponiendo la celebración de un festival de la canción española para el mes de julio en Benidorm —una de las playas más coquetas y más puestas de moda en toda la ribera mediterránea— y un concurso de canciones para músicos, letristas y cantantes de toda España. No se trata ahora del folklore auténtico y falsamente difundido. La exaltación del folklore —hecha con tanta pureza y autenticidad por las mujeres falangistas— vino a demostrarnos que en los viejos arcos de la memoria, en los hondos repliegues del corazón, en la milenaria costumbre de las gargantas, allá en las aldeas remotas se guardaba un tesoro a punto de extinguirse. Y era todo el lirismo de un pueblo que había cantado mucho —a veces terriblemente, como demostró Lorca en inolvidable conferencia— y que estaba a punto de dejar de cantar, de sumirse en mortal silencio, como lamentaba Antonio Machado. La canción moderna no ha venido a destruir ese tesoro, ese riquísimo acervo, medula y tantas veces salvación de nuestra poesía lírica y de nuestra música, sino a continuarle, a enriquecerle. Es en él donde la canción nueva, lo mismo que en otros países, tiene que poner su raíz, aunque se desenvuelva con ritmos y cadencias universales.

En el certamen y festival de Benidorm se pondrá a prueba la capacidad creadora de nuestros músicos y letristas para dar con aquellas canciones que nos expresen ante nosotros mismos y ante el mundo y sirvan a los hombres de todas las latitudes para eso que todos sabemos —y nadie podemos decir— que sirve una canción. Esa canción que, como decía un gran poeta, canta muy pronto al pueblo —a veces el mismo pueblo la modifica para mejorarla siempre— sin saber quién la compuso...

PUNTUALIZACIONES

LO QUE NO ESPERABAN

B AJO el título «Encuentro en Montserrat», la revista «Signo» publicó en su número correspondiente al día 16 de este mes el siguiente suelto:

«Ha llegado a nuestra Redacción una hoja a multicolor con el título siguiente: «Retiro de estudios sobre el tema La paz cristiana». Dicho retiro tendrá lugar los días 26, 27, 28 y 29 de mayo en el monasterio de Montserrat. La convocatoria la firma Jean y Hildegard Goss-Mayr. Se trata sencillamente de una invitación cursada tanto a protestantes como católicos. Es un encuentro que se sale de lo corriente. Algo inusitado, con un programa de actos en el que se incluye, junto a los temas de las disertaciones (y en ellas los nombres de Carlos Santamaría, católico; Karl Barth protestante; P. Regamey, O. P.; el Pastor Roser, etcétera), tiempos dedicados a la Santa Misa, Vísperas y Meditaciones.

No sabemos la acogida que habrá tenido por parte de los protestantes esta iniciativa. Esperamos, sin embargo, mucho de este «encuentro», donde tantas cosas pueden y deben encontrarse.»

Entre tantas cosas «Signo» no esperaría, probablemente, la prohibición del propio encuentro por la Sagrada Congregación del Santo Oficio.



Prohibición formulada en los siguientes términos:

«La Suprema Sagrada Congregación del Santo Oficio ha prohibido el llamado «Retiro de estudios sobre el tema La paz cristiana», cuya celebración estaba anunciada para los días 26, 27, 28 y 29 del presente mes de mayo en el monasterio de Montserrat, y en cuyas sesiones habían de tomar parte elementos religiosos, seculares e incluso heterodoxos procedentes del extranjero.

Como a pesar de la prohibición se sigue haciendo propaganda de tal «Retiro de estudios» con preferencia en ambientes religiosos, la misma Suprema y Sagrada Congregación del Santo Oficio ha reiterado al abad de Montserrat, a través de la competente autoridad eclesiástica, la prohibición de patrocinar dicha asamblea.»

EL CURSO PREUNIVERSITARIO



Fácil y equívoca determinación.

Conocer un tema más o menos amplio sobre geografía de Italia supone un esfuerzo mental del alumno. Italia es muy importante, pero es una nación más de Europa, cuyo conocimiento es preciso, pero no diferencial.

Por otra parte, el Curso Preuniversitario de letras y ciencias, paso común a la Universidad española, cualquiera que sea la Facultad donde el alumno desee matricularse, parece presuponer y así es, bajo nuestro concepto, que debe comprender unas disciplinas comunes, mínimo esfuerzo que se debe exigir al estudiante próximo a la Universidad.

El alumno decide ingresar en la Universidad, pero le interesa formar parte de una cierta Facultad. Ante sí tiene, pues un amplio campo: elegir entre letras o ciencias.

Así, parece lógico que todo estudiante con posibilidades universitarias, debe realizar dos pruebas diferenciadas, aunque simultáneas y sucesivas: en primer lugar, una prueba común para los alumnos que deben ingresar en la Universidad, tanto en sus Facultades de Letras como en las de Ciencias. A continuación, otro ejercicio con cuestionario diferenciado para los estudiantes en las dos fases fundamentales del saber.

La preferencia en letras presupone un mayor conocimiento en latín y literatura. Si sus afanes son científicos, debe prepararse fundamentalmente en matemáticas y física mediante un programa teórico-práctico.

En todo caso ambas formaciones tienen, además, común, un conocimiento profundo de un idioma moderno, utilizando la conversación y la traducción.

En líneas generales que da bosquejado el nuevo Plan que ha de implantarse en el Curso Preuniversitario correspondiente al académico 1959-60. Su importancia y trascendencia para los posibles estudiantes universitarios merece continuar su comentario.

EL último Consejo de Ministros ha aprobado un decreto que estructura el Curso Preuniversitario.

Es conveniente, para evitar que se cree una psicosis estudiantil, señalar una condición fundamental en el tiempo: cuando se publique el decreto, se cita en sus artículos adicionales que entrará en vigor en el curso académico 1959-60, es decir, no varía, como era lógico presuponer, las normas en vigor para el actual Curso Preuniversitario, los alumnos que estudien en octubre próximo deberán seguir la nueva estructuración impuesta.

En efecto, el actual Curso Preuniversitario, concebido de buena fe por las autoridades del Ministerio de Educación Nacional, no ha dado resultados óptimos. Secciones monográficas muy diferenciadas sobre temas particulares de disciplinas concretas, no suponen una formación cultural completa. Es preferible aumentar el bagaje de conocimientos del alumno con carácter general, evitando particularidades específicas sobre temas exclusivamente determinados.

Realizar un examen práctico de matemáticas dentro de un cuadro de 250 problemas seleccionados, parecía idea acertada. Pero no es así, si se refiere al estudiante español, que suele rendir en función del mínimo esfuerzo. Los alumnos tienden a facilitar su labor, restando la consecución de problemas concretos, que verifican con cierta facilidad cuando su resolución corresponde a plantillas problemáticas conocidas.

JARDIN Y PARQUE DEPORTIVO "EL HORREO"

(PROXIMA INAUGURACION)

Filial del restaurante «LA CABANA», ambos sitos en el pueblo de NAVALCARNERO

Tres hectáreas de terreno con atractivos suficientes para ocupar su día libre

RESTAURANTE, ROSALEDA, PISCINA, PISTA DE PATINAJE, CAMPO DE TENIS, TIRO AL PLATO, etc.

Le invitamos desde hoy a conocerlo para que lo utilice el día de mañana



¡Precios "congelados"... congelando los alimentos!
 Compre en SUPERMA:
 Carne • Bacón • Pollos • Pescado
TODO CONGELADO
 ¡y más económico!
 SUPERMERCADOS ESPAÑOLES, S.A.
 ALCALA, 233 (Metro Ventas)

Tormenta en la corte belga

El noviazgo del príncipe Alberto ha servido para abrir todavía más el foso que separa a la corte del Gobierno

LOS POLITICOS BELGAS HAN APROVECHADO LA OCASION Y LA AUSENCIA DE BALDUINO PARA SEPARAR AL REY DE LA INFLUENCIA DE SU PADRE

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Como el lector puede imaginar, las excelentes relaciones franco-belgas, la vecindad de ambos países, la comunidad de lengua y cultura hacen que los problemas de Bruselas repercutan inmediatamente en París y se sigan aquí casi con el interés que se siguen los problemas propios. No es una casualidad el hecho de que este año los más preciados premios de la literatura francesa, entre ellos el "Goncourt", hayan caído en manos de escritores belgas, hasta el punto de que corre por los mentideros literarios de París un proverbio que ha amañado el famoso "Sé hermosa y calla", y se ha convertido a la hora de los premios literarios en "Sé belga y calla".

Francia sigue con interés sumo la vida cotidiana de Bélgica de modo ordinario. Imaginen, pues, la importancia que está dando la Prensa de aquí a la grave crisis que se ha abierto en Bruselas entre el Gobierno y la corte.

El mal viene de lejos. El pueblo belga siempre ha estado celoso del cariño que Balduino ha dispensado a los suyos. Tiene la impresión de que Leopoldo III y su familia tienen secuestrado al Rey, apartado de su pueblo, aislado, temerosos de perder la influencia notable que ejercen sobre el Soberano.

El viaje de Balduino a Estados Unidos ha sido enormemente significativo en este sentido. De América llegan noticias a Bélgica en las que se habla de un Balduino absolutamente desconocido de sus súbditos, sonriente, divertido, bromista, llano, capaz de pasarse una noche entera bailando con chicas de su edad. ¿Es que el Rey sólo está contento cuando está lejos de nosotros?, se han llegado a preguntar algunos periódicos belgas.

Mientras esta oleada de celos populares se producía a cuenta del viaje de Balduino, la boda y noviazgo del príncipe Alberto con la princesa Paola creaba ingratos roces entre la corte y el Gobierno. Se ha acusado a la corte de haber preparado todo el noviazgo del heredero de la Corona sin consultar con el Gobierno. No se acusa al Rey directamente. Se acusa a la corte, nombre que, traducido a la realidad, quiere decir al Rey Leopoldo y a su esposa, la princesa de Rethy. Esta primera oleada de protestas, que asomaron de modo virulento a la Prensa belga de todos los matices, se cortó con una declaración del ministro de Asuntos Exteriores, que aseguró haber sido informado del proyecto de boda a su debido tiempo.

Calmados los ánimos, el golpe siguiente fue mucho más violento. Como se sabe, Su Santidad Juan XXIII bendecirá el mismo la unión de los príncipes, que se celebrará en Roma, en el altar de la Catedral de la basílica de San Pedro. El honor que se dispensa al príncipe belga y a la joven princesa italiana es extraordinario, hay que remontarse al siglo XVIII para encontrar otra ceremonia similar en la historia de la basílica de San Pedro; pero el Soberano Pontífice, como jefe del Estado del Vaticano, confiere a su bendición el doble carácter de ceremonia religiosa y civil, y la Constitución belga exige que el heredero de la Corona se case, al menos civilmente, en territorio belga. La polémica ha sido y sigue siendo apasionada en Bélgica; el Gobierno acusa a la corte de falta de prudencia y habilidad en todo el asunto concerniente al enlace del príncipe y añade que todo se ha hecho a espaldas de los ministros y bajo la responsabilidad de la corte; la tirantez entre el palacio Laeken y el Gobierno ha sido de tal índole que, previa consulta telefónica con Balduino, que prosigue su viaje a los EE. UU., el rey Leopoldo y su familia van a abandonar los dominios de Laeken y van a de-

jar a Balduino solo en su residencia oficial. El pueblo belga, dicen muchos enterados, ha aprovechado los incidentes de la boda del príncipe Alberto y la ausencia de Balduino para separar a su Rey de la influencia de Leopoldo III, que, a juicio de muchos, ha sido nefasta al joven soberano y le ha impedido mostrarse a su pueblo como ese rey jovial, alegre y optimista que ha aparecido ante los norteamericanos y ha conquistado a las gentes del otro lado del Atlántico.

La separación de Leopoldo III y Balduino en 1959 es como una repetición de la dolorosa abdicación de 1951, dice el comentarista de "Le Monde".

En los periódicos sensacionalistas franceses se vuelve sobre el conocido tema de la posible abdicación del Rey en favor de su hermano y se agrandan los incidentes entre el Gobierno belga y la Corte a cuenta de los últimos acontecimientos del Congo, agravados por la actitud de Leopoldo III y sus aristocráticos amigos—según la Prensa sensacionalista, repito—Otra dimensión no menos sensacionalista se ha querido dar a los desacuerdos entre el ministro de Finanzas y el Rey, porque este último solicitó un crédito de 400 millones de francos belgas para la construcción de un palacio destinado al rey Leopoldo y su familia, que se había de construir en el mismo parque de Laeken y servir para que padre e hijo no estuviesen muy separados ni en el momento de la esperada boda del monarca.

El príncipe Alberto y su joven esposa se establecerán en el palacio del Belvedere, que la mayoría de los lectores recordarán muy bien si visitaron la Exposición de Bruselas; estaba situado en un alto gracioso entre arbolado y que entonces era residencia del comisario general de la Exposición.

PARIS: PILAR NARVION

UN SIMPATICO Y SENCILLO TURISTA EN PARIS: EL SHA DE PERSIA

TOWNSEND: primera película y decepción popular

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Por fortuna para los lectores románticos y sentimentales, entre los que, afortunadamente, me encuentro yo misma, la actualidad política internacional se ha desplazado hacia latitudes geográficas tan alejadas de París que nos permite a nosotros dedicar la atención a personajes mucho más cordiales y simpáticos que el señor Gromyko y sus adláteres.

Comenzaremos por un turista de excepción en París, Su Majestad el Emperador de Persia, Rey de Reyes, heredero del trono del Pavo Real, señor sobre las viejas tierras del emperador Darío. En París, ahora, el Sha es un simple y simpático turista, que se ha sentido a tomar el sol en la placilla de Montmartre, que ha invitado a su hermana a comer en los restaurantes más típicos de la ciudad, que ha atravesado una docena de veces los Campos Eliseos al volante de su automóvil sport, que se ha comprado camisas y corbatas en las tiendas elegantes de la Rue Rivoli y que ha hecho la media docena de excursiones típicas de los turistas típicos. Después de un largo viaje cargado de visitas oficiales, el Sha se ha detenido en París a vivir unos días casi como un estudiante en vacaciones, un estudiante en busca de novia, si hemos de creer todos los rumores que circulan en la ciudad. El más significativo es el que señala al Sha y a su hermana comiendo en una mesa cercana a la que ocupaban cuatro bellísimas muchachas musulmanas descendientes de una gran familia persa. El encuentro fue fortuito y tuvo como escenario un restaurante conocido de las afueras de París; el Sha estudió con el raballo del ojo a sus vecinas de mesa, y

su hermana se las presentó un instante a la hora del café. ¿Candidatas a emperatriz? ¿Simple cortesía hacia unas súbditas?

El Sha ha visitado en París a un ilustre doctor, y no ha movido un dedo para solucionar el incidente tragicómico de las 23 maletas de Soraya, detenidas en la aduana de Roma. La historia del príncipe Orsini parece que no ha sido acogida con simpatía en la corte persa, donde todo el mundo continúa deseando oficialmente a Soraya que encuentre la felicidad, pero todo el mundo desea que la busque de modo discreto.

TOWNSEND, SIEMPRE TOWNSEND

Los lectores recordarán que el adorador tiernamente romántico de la princesa Margarita, para olvidar, en lugar de hacer versos, se fue a dar la vuelta al mundo y escribió ampliamente, con tal motivo, no sonetos sobre su desesperación, sino sustanciosos artículos, que se le pagaron puntualmente en todas las monedas llamadas fuertes y en otras mucho más débiles.

El viaje del coronel Townsend alrededor del mundo interesó tanto a todas las gentes sentimentales de la tierra que el coronel se decidió a contarnoslo generosamente en un volumen titulado "Tierra, amiga mía", volumen que las gentes ingenuas compraron, esperando encontrar en él la huella de un corazón traspasado de dolor, espectáculo infinitamente más apasionante para las gentes que el de un corazón saltando de gozo.

Resultó que "Tierra, amiga mía" no tenía ninguna alusión al tema por el cual el libro había sido comprado; era una especie de estafa; en lugar de un caballero dolorido

cantando sus penas a la amada aparecía un señor, la mar de guapo y bien alimentado, visitando forestras y bosques, tomando cócteles y bailando sambas.

Como en la novelas por entregas, de "continuará en el número próximo", las gentes inocentes esperaron que, por fin, Townsend pondría al descubierto su corazón en ese "Pasaporte para el mundo", la película que con todo lujo de

publicidad ha sido presentada en París en la "Noche del cine". Nueva decepción: la novela de Townsend, aún, todavía, "continuará mañana", y en la película sigue contando las mismas forestras y los mismos cócteles, sustrayéndonos el meollo de la cuestión, en cuyo honor nos gastamos los chelines, los francos, las pesetas y las liras las gentes ingenuas, que él conmovió con su dolorido amor.

LONDRES: Celso COLLAZO

EL LATIN YA NO ES OBLIGATORIO EN Oxford y Cambridge

ASI LO HAN DECIDIDO -POR LIGERA MAYORIA- LOS CATEDRATICOS DE TODA INGLATERRA

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—Ya no tiene remedio. Como diría un paisano mío, latinista de muy curiosa especie: «Pesadorum, aburridum, inutiliorum latinorum mortum est!...» Las Universidades de Oxford y Cambridge lo han abolido como disciplina obligatoria para el ingreso. Se hace de libre elección. Como se imaginarán mis lectores, la cosa no ha pasado sin pugnas, penas ni alegrías.

Un auténtico debate nacional ha precedido a las solemnes votaciones. Los "headmasters" de toda Inglaterra inter-

vinieron en él; una ligera mayoría en contra de la abolición, que, indudablemente, amenaza antes que nada el honrado sustento de tantos profesores de la lengua clásica. Algunos expresaron sus sentimientos en latín, como Mr. D. H. Thomson de Chigwell, que se arrancó con

Odi profanum vulgus et arceps...

que debió parecerle cosa tremenda a quienes no entendieron palabra, una extensa mayoría, desde luego, pues el latín obligatorio no significaba que todos los que ingresaron en las Universidades lo dominasen. Pasaban el examen y lo olvidaban!

Trescientos veinticinco votos contra 278 decidieron el caso por 47 de mayoría. Los abolicionistas quedaron encantados. Los partidarios, trémulos de indignación. El golpe es indudablemente de muerte, porque con la opción a elegir va a ser un tanto problemático que los chicos se inclinen espontáneamente por las sublimidades del «musa, musae». Aún los de letras puede que se mantengan fieles, pero los de ciencias, muy es de temer que prefieran una lengua más útil, alemán o, más posible, ruso, ahora que los rusos disponen realmente de una importante bibliografía científica.

Ambos bandos, latinistas y antilatinistas, mantienen sus argumentos y los llevan al último extremo. «En una época de ciencia y técnica en furiosa competencia, perder el tiempo en latín es muy peligroso, suicidas», dicen unos. «Si desertamos el latín, el griego y admitimos en nuestras Universidades ignorantes de historia y literatura, tendremos una generación de mulas, sin orgullo del pasado y sin esperanza de posteridad», arguyen los otros.

La virtud del latín como disciplina educativa, formadora, como una suerte de entrenamiento en el arte de estudiar, no podía, claro está, ser omitida. El bando anti, ciertamente, reconoce tales virtudes, pero al mismo tiempo pregunta si son exclusivas del latín tan sólo. Hay disciplinas—los propios lenguajes modernos, por ejemplo—tan formadoras como el latín y con la ventaja manifiesta de su utilidad. Y luego añaden que en cuanto a servir para la gramática y para mejorar el inglés de los alumnos, también la conveniencia del latín es relativa.

ROMA: Gerardo RODRIGUEZ

Crece la oposición de ciertos sectores belgas a la celebración del matrimonio del príncipe Alberto en el Vaticano

Juan XXIII preside personalmente la procesión del Corpus Christi

El cardenal Ruffini elogia nuevamente al Régimen español

hacia la persona del Rey Balduino y de los demás miembros de la familia reinante.

Los escrúpulos con respecto a la validez jurídica de este matrimonio canónico, que, según estos ambientes políticos belgas, requeriría la celebración de una ceremonia civil anterior o posterior en Bruselas, carecen en absoluto de fundamento, ya que todo matrimonio se regula por las leyes del Estado donde se celebra, y la boda de Alberto tendrá lugar en el Estado del Vaticano, siendo, por lo tanto, válida a todos los efectos.

Repito que los medios del Vaticano guardan el silencio más absoluto por ahora sobre el particular, siguiendo su clásica norma de prudencia. La misma norma la siguen las publicaciones vaticanas en otros aspectos, pese al barullo armado por determinada Prensa izquierdista italiana a propósito, por ejemplo, de las próximas elecciones de Sicilia y de las recientes declaraciones atribuidas al cardenal Ruffini, que, dicho sea de paso, molestan mucho a la acera de enfrente, no tanto por el punto de vista del purpurado en cuestiones de política interna, sino porque incidentalmente ha vuelto a elogiar al Régimen español y al Caudillo, aludiendo a las declaraciones hechas por él, hace dos años, después de un viaje que realizó por España.

En otro orden de cosas relacionado con la vida vaticana, destaca hoy la festividad del Corpus Christi, por el interés demostrado por Juan XXIII por hacer resurgir entre los fieles romanos el fervor por dicha festividad, cuya procesión, desde el Campidoglio al Coliseo, presidirá personalmente el Pontífice, que ayer, en la audiencia general, invitó al pueblo romano a que asistiera a esta manifestación religiosa.

Se hace resaltar también en los ambientes del Vaticano la próxima publicación de la primera encíclica del actual Pontífice que verá la luz pública en el próximo mes de junio y supondrá una ojeada panorámica de la situación de la Iglesia en el mundo, con una probable alusión a la importancia del concilio ecuménico, cuyos trabajos preparatorios se llevan a cabo con un ritmo acelerado, esperándose el nombramiento de nuevas comisiones que intensifiquen las tareas previas y logren que las reuniones propiamente dichas del concilio—cuya celebración se supone tenga lugar en el año 1962—duren el menos tiempo posible para que los obispos participantes no se encuentren mucho tiempo ausentes de sus respectivas diócesis.

Occidente persigue en Ginebra

PROLONGAR "POR TIEMPO INDEFINIDO" EL ESTATUTO ACTUAL DE BERLIN

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio).—¿Qué esperan sacar en limpio los occidentales de la conferencia de Ginebra? Aquí, en los Estados Unidos, tras el rumbo que han tomado las negociaciones en los últimos días, comienza a entreverse el mínimo y el máximo que podrá conseguirse, después de haber rechazado los rusos el plan occidental, y después de haber rechazado éstos el plan ruso.

En lo tocante a Berlín, que es el punto «caliente» en las negociaciones, los occidentales se darían por satisfechos con una simple prolongación por tiempo indefinido del actual estatuto de ocupación. Puesto que a los rusos no les interesa la unificación de Berlín mediante unas elecciones libres, y puesto que los occidentales han encontrado inaceptable un Berlín convertido en ciudad libre y desmilitarizada, dejar las cosas como están es la única salida de momento.

En este caso quedaría por resolver el peliagudo asunto de quién controlaría las vías de acceso a la ex capital del Reich. Y para esto también se ha pensado en un compromiso. Si Kruschef cumple su amenaza de entregar el control de dichas vías de acceso a los alemanes del Este, en vista de que los occidentales rechazan el plan soviético para Berlín, los occidentales no pondrían objeciones siempre y cuando los alemanes del Este actuasen como agentes delegados de Rusia. Según noticias llegadas aquí, los alemanes del Este están dispuestos a aceptar este papel, pero de una manera fáctica, sin comprometerse en documentos escritos.

Llegados a este punto, se cree que las negociaciones tomarán el siguiente rumbo: los occidentales sólo aceptarán los controles de los alemanes del Este si éstos se comprometen formalmente a actuar como representantes de la Unión Soviética. Entonces ésta pondrá una condición más: la de que los occidentales reduzcan sus guarniciones en Berlín. Parece ser que Rusia transigiría con una reducción más bien simbólica, aceptable por los occidentales, por cuanto que las guarniciones que mantienen en Berlín apenas pueden considerarse ya como algo más que simbólicas.

Con respecto a la reunificación de Alemania, segundo plato fuerte de la conferencia, dado que Rusia no desea esa reunificación y el Occidente subordina todo lo demás a ella, parece factible un compromiso en virtud del cual las cuatro potencias de ocupación nombrarían un comité integrado por alemanes del Este y del Oeste, encargado de estudiar las posibilidades de una reunificación a largo plazo.

Finalmente, se podrían establecer nuevas bases de partida para negociar un desarme generalizado, probablemente a través del canal de las Naciones Unidas, y sobre el que nadie se hace ilusiones.

Esto es todo. Así se ven las cosas aquí, y, por lo visto, sucede otro tanto en el resto de las capitales occidentales. Nadie, ciertamente, sufrirá una decepción si estas «esperanzas» se confirman, pues desde el principio estaba claro, como tantas veces les dijimos a ustedes, que, utilizando las mismas palabras de Herter, en vísperas de salir para Ginebra, la conferencia de cancilleres sólo produciría, en el mejor de los casos, modestísimos resultados.

Los occidentales fueron a Ginebra a tirar balones fuera, a defender el «empate» en Berlín, a que las cosas sigan como esta-

ban; lo único que se pretendía era soslayar el «ultimatum» de Kruschef y evitar que la crisis llegase a un «climax» peligrosamente combustible. Y esto parece ser que se ha conseguido, de momento. Y si de verdad se ha conseguido, no podrá decirse que la conferencia ha sido en vano; una cosa es tirarse argumentos a la cabeza y otra muy distinta tirarse cañonazos.

Claro está que al no suprimirse la causa de esta crisis, y de otras anteriores, se deja intacta la simiente para ulteriores crisis. Pero como dijo una vez Foster Dulles, la paz puede ser un sucesivo aplazamiento de la guerra, y Ginebra ha sido, en última instancia, una tregua.

Los cuatro cancilleres de los «grandes» y el Presidente Eisenhower se reunieron ayer para tratar de esa minúscula parcela de nuestro planeta que es Berlín. Las cámaras de la TV penetraron en un salón de la Casa Blanca para que viésemos el preludio de la conferencia. Todo tenía el aire de una reunión familiar, de rostros satisfechos, incluido el habitualmente taciturno de Gromyko.

Seguidamente nos dieron con las puertas en las narices, y cuando se volvieron a abrir el clima de cordial familiaridad no parecía haberse enfriado. Gromyko declaró que había sido una reunión afable y útil, y James Haggerty nos leyó un comunicado lleno de vaguedades oficiales.

La creencia general es que Eisenhower trató de sacar de su atasco a la Conferencia de Ginebra, advirtiendo solemnemente a Gromyko de que, a menos que la reunión de alto nivel salga justificada de la que hoy reanudarán en Ginebra los ministros de Asuntos Exteriores, él no acudirá a ninguna entrevista con Kruschef a ningún precio. Este es el argumento que han venido utilizando los Estados Unidos para forzar a los rusos a hacer un mí-

nimo de concesiones, basándose para ello en el ostensible deseo de Kruschef de que haya conferencia de máximo nivel. Sólo el tiempo nos dirá si realmente los rusos son vulnerables a dicho argumento, pues hasta la fecha

predomina en todas partes la impresión de que la reunión de cancilleres no es para Rusia más que un trámite formalista para ir a la cima.

Un párrafo del comunicado oficial dado a la Prensa dice que

el Presidente Eisenhower permanece en contacto permanente con Christian Herter, siguiendo en todos sus avatares las reuniones ginebrinas. Eso se ha interpretado aquí como un deliberado propósito de la Casa Blanca de anun-

ciar que la era Dulles ha terminado y que el secretario de Estado ha vuelto a su condición de portavoz de la política exterior americana, cuya ejecución corresponde constitucionalmente sólo al Presidente de la República.

"ABLE" y "BAKER" (los monos del cono Júpiter recuperado) ACAPARAN LA ATENCION MUNDIAL Ascendieron a 480 kilómetros y viajaron a más de 16.000 por hora

NUEVA YORK, 29. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio).— Dos inteligentes monos, llamados "Able" y "Baker", robaron ayer los titulares de la primera plana de los periódicos a los ministros de Asuntos Exteriores de los "cuatro grandes", que conferenciaron en la Casa Blanca con el Presidente Eisenhower.

La ascensión de "Able" y "Baker" en el cono de un "Júpiter" hasta una altura de trescientas millas, y tras quince minutos de vuelo, para regresar vivos y sin la menor señal de haberse enterado de la aventura que corrieron, ha sido calificada aquí de "histórica" en el campo de la tecnología del espacio, ya que su misión fue la de patrullar el "terreno" que en breve recorrerá el hombre

Son los primeros seres vivos que han recorrido el espacio y regresado con vida a la Tierra

dentro de una cápsula espacial. "Able" y "Baker" serán exhibidos dentro de unos días en Washington como los primeros pioneros de la última frontera que volvieron con vida para "contarlo".

SE TRATA DE PEQUEÑOS MONOS HEMBRAS.—CABO CAVERAL, 29. — Se hallan con vida los dos monos ocupantes del cono del "Júpiter" disparado aquí ayer a las 8,35, que fué re-

cuperado a las 10,07 (hora española).

El Ejército anuncia la feliz recuperación de los animales en el compartimiento "ad hoc" del cono delantero del "Júpiter", después de que el proyectil dirigido ascendió a 480 kilómetros y se desplazó a velocidades superiores a 16.000 kilómetros por hora. Así, los dos pequeños monos hembras son los primeros seres vivos que han recorrido el espacio y regre-

sado con vida a la Tierra.

♦ SUFRIERON LIGEROS TRASTORNOS POR LOS EFECTOS DE LA VIOLENTA ACCELERACION.— Aunque en el anuncio del Ejército al respecto sólo se dice que "ambos animales están vivos y en perfecto estado, sin heridas", los científicos que han examinado a los dos monos señalan que los instrumentos instalados en el compartimiento en que han viajado los simios demuestran que éstos sufrieron sólo ligeros trastornos bajo los efectos de la violenta aceleración y de la pérdida de peso durante nueve de los quince minutos que duró el viaje.

Una de las monas había sido amestrada para que pulsara un botón durante el viaje para comprobar, mediante las señales emitidas, las reacciones provocadas por la pérdida de peso, pero las señales no se recibieron, al parecer, porque la mona encargada de ello no pulsó el botón. Sin embargo, otros instrumentos funcionaron transmitiendo a la Tierra el comportamiento del corazón y la respiración de los simios.

En un mensaje enviado por el remolcador norteamericano "Kiowa", se dice que las dos monas fueron conducidas hasta Puerto Rico y, desde allí, en avión especial, a Washington.

♦ EL SABADO, "ABLE" Y "BAKER" SERAN "PRESENTADAS" A LA PRENSA EN WASHINGTON.— Las dos hermanas norteamericanas del espacio, las dos monas "Able" y "Baker", han sido trasladadas por vía aérea a Washington, en donde "celebrarán una conferencia de Prensa".

La Administración Nacional de Aeronáutica Espacial ha anunciado que la conferencia de Prensa será el sábado próximo.

"Los periodistas—ha declarado con sorna un representante de la Administración—pueden interrogar a las monas. Estoy seguro de que tienen muchas cosas que contar".

Añadió que "Able" había sido introducida en el cono del "Júpiter" setenta y siete horas antes del lanzamiento del proyectil y durante este tiempo fué alimentada con una solución de sal y glucosa.

"Fué necesario encerrarla con tanta antelación a causa de los complejos preparativos que preceden a todo lanzamiento." "Baker", la otra mona, de medio kilo de peso, fué colocada en el cono tan sólo seis horas antes de que el proyectil abandonase su plataforma.

Al parecer, el hecho de que ambos animales sean hembras no es más que una coincidencia, ya que en los lugares de adiestramiento en que han sido amestrados se encuentran también educándose monos machos.

"Baker" regresará a "su casa", en Pensacola, Florida, para ser sometida a un largo período de observación y "Able" permanecerá en Washington, en la Escuela de Medicina del Ejército, de Walter Reed, con idéntico fin. (Efe.)

LONDRES, 29.—Treinta sociedades protectoras de animales británicas y de la Commonwealth han presentado una protesta conjunta en la Embajada de los Estados Unidos por la utilización de las dos monas en el interior del proyectil "Júpiter".

En la protesta se dice que las sociedades firmantes ven «con gran sentimiento este continuado uso de animales vivos en las pruebas de cohetes y satélites». «Nada—se añade—puede justificarse moralmente esta explotación.» (Efe.)

CONVERSACIONES ULTRASECRETAS A BORDO DEL DC-6 DE HERTER

CONCESION SOVIETICA: Es posible que se prescindiera de los «consejeros» alemanes en alguna de las sesiones

SOLDATOV, INTERPRETE INSEPARABLE DE GROMYKO, UNO DE LOS NUEVOS MISTERIOS DEL KREMLIN

GINEBRA, 29.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal en Bonn, enviado especial en Ginebra, Mario Rodríguez Aragón).— Diecisiete horas de vuelo sobre el Atlántico, escenario del pacto que ha sido durante años pesadilla para Rusia y que hoy se encuentra un tanto debilitado como consecuencia de la política británica, devuelve a Europa a los cuatro ministros que participan en la Conferencia de Ginebra.

La visita a Washington parece que ha abierto nuevas posibilidades, y los observadores adjudican gran importancia al próximo fin de semana. Las conversaciones celebradas a bordo del DC-6 de Herter tienen por ahora carácter ultrasecreto. Se considera como una concesión soviética de relativa importancia la posibilidad de prescindir de los "consejeros" alemanes en algunas de las sesiones. Soldatov, jefe de la Sección Americana del Ministerio de Asuntos Exteriores de Moscú, intérprete inseparable de Gromyko en estas jornadas, encarna uno de los nuevos misterios del Kremlin.

HABLAN DOS JEFES DE GOBIERNO

Eisenhower celebró ayer una entrevista de treinta y cinco minutos con los cuatro ministros. En el comunicado oficial sobre esta reunión, el Presidente norteamericano insiste en la imperiosa necesidad de hallar soluciones pacíficas a los problemas presentes.

La interpretación que universalmente se da a este comunicado de la Casa Blanca es la de que se trata de un llamamiento personal de Eisenhower a la

Unión Soviética "para abrir vía a ciertos problemas en la Conferencia de Ginebra, que justifique una reunión de los jefes de Gobierno".

Herter ha reforzado esta posición en sus declaraciones, mostrándose muy optimista respecto a las posibilidades de llegar a un acuerdo de fondo y en que durante la travesía se crearía un clima de aproximación que permitiría aquí grandes progresos en las próximas reuniones.

Kruschef, por su parte, desde Koriha, ha hecho una dura alusión al ministro federal Von Brentano e, indirectamente, pronosticando un cambio de Gobierno en Bonn. La firma del tratado de paz con Alemania será, en fin de cuentas—añadió—, "decidida por los pueblos que han participado en la lucha contra el fascismo. Si no es ahora, será con otro ministro o con otro Gobierno; nosotros tenemos posibilidades de esperar".

EL VIAJE DE ADENAUER

La visita de Adenauer a Washington para rendir póstumo homenaje a su personal amigo, el difunto Foster Dulles, es un acto totalmente normal, predecible y encomiable. Sin embargo, hay indicios de que tal desplazamiento no divirtió especialmente a sus colegas de Londres y París, que quizás hubieran deseado ser consultados. Pero ni el caso lo requería ni la conducta inglesa, muy directamente interesada en el pleito entre Erhard (candidato a la Cancillería) y Adenauer, merecía especiales atenciones.

De la parte francesa también contribuyó a modificar precipitadamente los proyectos de Couve de Murville, el cual, en vista de que Gromyko regresaba en el

avión de Herter, no tuvo más opción que unirse al grupo ante el temor de una reunión supersecreta de las tres potencias atómicas. Adenauer ha celebrado muy afectuosas entrevistas con el Presidente Eisenhower y con el vicepresidente Nixon. Entre tanto, la República Democrática alemana envía a Ginebra un general, Karl Heinz Hoffmann, lugarteniente del ministro de Defensa del Gobierno de Pankow.

¿VIENE DESPUES DE GINEBRA?

La conferencia de jefes de Gobierno, que venimos pronosticando desde antes del comienzo de esta de Ginebra, parece ya un hecho, y se cree inevitable la llegada a algunos acuerdos entre los ministros para hacerla posible.

Ha vuelto a insistirse en Viena como punto de reencuentro. Poco importa el lugar, la fecha y otros detalles, que serán fijados sin dificultad. Lo importante es que Norteamérica y Rusia emprenderán un diálogo directo, donde el juego británico hallará grandes dificultades de navegación.

La interrelación anglorusa, que ha dado estado jurídico a las relaciones económicas de ambas potencias, ampliando mercados e intereses comerciales de las islas, parece que no ha sido muy del

ANUALMENTE SE CONVOCAN SOBRE 450 PLAZAS RENFE
para aprendices. Edad, 15 a 17 años. Exámenes, 10 septiembre. Informes, modelo instancia, cursos y preparación: **ACADEMIA FERROCARRILES. Príncipe, 26. Madrid** (Remitan 2 pesetas para franqueo.)

El negro Howard Morrow, embajador de Estados Unidos en Guinea

WASHINGTON, 29.—El Presidente Eisenhower ha nombrado a John Howard Morrow, un negro, para ser el primer embajador de los Estados Unidos en la República africana de Guinea.

Morrow, de cincuenta y nueve años, es presidente del Departamento de Lenguas Modernas del "College" de Carolina del Norte, y fué miembro de la Comisión Presidencial sobre la Seguridad del Gobierno. (Efe.)

DEPORTES

Homenaje cordial a Miguel, con goleada al Nottingham 6-1

Buena actuación del campeón de la Copa inglesa en el primer tiempo y facilidad goleadora del ataque rojiblanco

LINEACIONES. — NOTTINGHAM: Thomson; Whare, McKinley, McDonald; Whitefoot, Burkitt; Gray, Quisley, Wilson, Barret e Imlanch.—**ATLETICO DE MADRID:** Pazos; Verde Rusiñol, Mendiondo; Chuzo, Calleja; Miguel, Kubala, Vavá, Walter y Joel, en el primer tiempo, salvo una sustitución de Chuzo por Alvarito, que duró siete minutos, mientras Chuzo se curaba una herida en la lengua. Y en el segundo tiempo, Madinabeytia en lugar de Pazos. En la defensa, Verde, Miklos, Irusquieta; en la media, Rivilla y Alvarito, y en la delantera, Joel,

Vavá y Collar jugaron todo el segundo tiempo, y de interiores empezaron Walter y Kubala y fueron sustituidos a los siete y quince minutos por Rives y Peiró.

GOLES.—A los quince minutos, el primero, de Kubala, al rematar de cabeza un remate anterior de Chuzo a un córner sacado por Miguel. El segundo, a los veinticinco minutos, obra de Vavá, que termina hábilmente una excelente jugada de Miguel. A los treinta minutos marca el Nottingham su único gol, del que es autor Wilson, que profundizó

hasta cerca de Pazos. El tercero del Atlético lo hizo Calleja, a los cuarenta y cuatro minutos. Con 3-1 terminó el primer tiempo. A los siete minutos de la segunda parte, pase magnífico de Kubala a Collar y empalme formidable de éste para marcar el cuarto. A los doce minutos, gran jugada de Collar, que pasa a Joel y éste marca el quinto. Y a los veinte minutos, Rives logra el sexto en remate de cabeza. Total, 6-1.

FACTORES VARIOS. — Tarde amenazada por la lluvia, temperatura agradable y terreno de

juego resbaladizo por el agua caída durante días anteriores y en la mañana.

ARBITRAJE.—A cargo del señor Asensi, que hizo un excelente arbitraje, con buen sentido interpretativo de las faltas que era necesario castigar.

GALA DEL ENCUENTRO.—El objetivo era ofrecerle a Miguel González un simpático homenaje y eso se cumplió oficialmente y popularmente. Recibió muestras de gran afecto, en forma de ovaciones del público, y recibió también regalos y recuerdos de los organismos oficiales. El delegado nacional de Deportes, señor Elola, acompañado por el presidente de la Federación Española, señor Lafuente, y el presidente del Atlético de Madrid, señor Barroso, felicitaron al jugador en el propio terreno y le entregaron una medalla y una placa.

EL JUEGO.—La primera grata impresión de juego la produjo el Nottingham con sus combinaciones en corto, que pusieron en demasiado compromiso a la defensa rojiblanca y a Calleja, pero los contraataques de la delantera atlética fueron de tal calidad y eficacia que en pleno mando inglés logró el Atlético un 2-0 como muestra inevitable de la acción del quinteto, donde no se sabía qué admirar más, si la velocidad y soltura de Miguel, la solidez y técnica de un Kubala director y lanzador, la variabilidad de un Vavá que jugaba a gusto con brasileños y Kubala porque le pasaban la pelota, las alegrías y genialidades de un Walter contorsionista y divertido o la clase de un Joel bien colocado, con inteligencia y servicio exacto. Ellos iniciaron y empezaron a ampliar la victoria.

Los ingleses dieron, pues, una magnífica versión en el primer tiempo, a pesar del 3-1 en contra, pero distinta al juego habitual inglés, con una técnica de posición menos diseñada y de mayor apoyo, con pases cortos y trenzados, evolución interesante si se considera que el Nottingham es el campeón de la Copa de Inglaterra. En la segunda parte debió de acusar el cansancio de la "tournee" por la Península, su partido en la tarde anterior y el viaje en avión por la mañana, factores que sumados a los naturales del juego atlético influyeron en la ampliación hasta seis de los goles recibidos en el primer tiempo.

El Atlético jugó también admirablemente en su delantera en esa segunda parte, en la que el gol Kubala-Collar, el cuarto, fue una explosión de calidad que ya desarmaría totalmente al equipo inglés.

A partir de ese momento, con dimensión en el marcador, ya el juego iba muy trazado por tan espléndida y fácil circulación anterior, pues el Atlético, todo él, se encontraba a gusto con la pelota, y su dominio se tradujo en más goles...

En resumen, que el Nottingham nos ha traído un estilo de juego más escocés que inglés, que ha gustado a pesar del 6-1 y que el Atlético hizo en su delantera jugadas que merecieron los aplausos dedicados a todos, especialmente a Miguel por algo más que por su homenaje, a Kubala al retirarse del terreno, a Collar, a Walter y a los que sin más a ni estación especial fueron dedicados también a Joel, Vavá y Peiró. Un gran partido, pues, que sirvió para entretener y hasta paladear cosas de buen fútbol.

GILERA

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 31 de mayo, a las CINCO Y MEDIA de la tarde CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Valencia Club de Fútbol - Atlético de Madrid

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló.

Hoy, viernes, y mañana, sábado, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a DOS de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde las TRES Y MEDIA de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

KUBALA «REGRESO A BARCELONA

URGENTEMENTE PORQUE ME DEBO A LA DISCIPLINA DEL CLUB»

«Me he emocionado por las manifestaciones de adhesión del público del Metropolitano»



—Mi contrato con el Barcelona sigue en vigor...

—¿Vendría al Atlético?

—Es pronto para hablar. De momento, diga que estoy muy contento del comportamiento que el público del Metropolitano ha tenido para mí. Salí... emocionado.

—¿Qué le emocionó más?

—El compañerismo de los jugadores. Los aplausos del público. Y esa gran ovación que estalló al retirarme del terreno de juego. Sí, me emocioné; casi me caen las lágrimas...

La importancia de llamarse Ladislao, señores. De ser un jugador de primera línea. Ahora, recién planteado su «caso», se hizo una selección ideal entre los jugadores europeos. Figuraba su nombre. Esto le llena de satisfacción:

—Porque yo aún estoy en condiciones de rendir al máximo.

Que así sea. Así lo desean los aficionados. ¿Los de Madrid? Esperemos. De momento hemos visto a un Kubala muy sereno. Sin nervios:

—Y dispuesto a contestar a todas las preguntas. Hoy he llegado a Madrid (por ayer), a las tres de la tarde, y desde entonces no tuve inconveniente en someterme a interrogatorios.

De todas maneras, nos agradece que no le hablemos de su «caso» en torno al Barcelona. No nos lo pide. Pero es suficiente su satisfacción cuando le vemos sonreír, al término de la entrevista.

—BARCELONA, 29.—Los rumores que han circulado sobre la posibilidad de que Kubala pueda ser traspasado al Atlético de Madrid no tienen ninguna confirmación, ya que el citado jugador no tiene contrato con el club azulgrana por dos temporadas más y existe el criterio de no desprenderse de tan valioso elemento, quien, por su parte, ha manifestado públicamente que se halla estrechamente vinculado al club azulgrana. (Mencheta.)

GRIFFA

«UN DEFENSA JOVEN Y DE GRAN TALLA»

«Tengo sangre española y mucho amor propio»

«ENTRE ROSARIO Y CASILDA DEJE EN MARCHA UN BUEN NEGOCIO DE VENTA DE VINOS»



«Los primeros colores que defendí eran rojiblancos»

A la fin ha llegado Griffa, el defensa internacional contratado por el Atlético de Madrid. Antes de pasar a la entrevista le presento sintéticamente a Jorge Bernardo Griffa: Procede del Newells Old Boys, de Rosario. Pretendientes: Botafogo, Boca, Barcelona, Atlético de Madrid. Tiene veintitrés años. Mide 1,81 metros. Pesa 80 kilos. Es internacional, titular de la selección argentina, y ha jugado contra Perú, Paraguay, Uruguay y Brasil. Firmó con los rojiblancos por tres años. Fuerte. Cordialísimo.

PADRES ESPAÑOLES

Sus padres son españoles. «Por esto era uno de mis grandes deseos venir a jugar a España. Primero me enteré de que había gestiones con el Barcelona. Después salió el Atlético de Madrid, y acepté encantado, porque tenía referencias de este club. Sé que se puede considerar como uno de los mejores de este país, y vengo dispuesto a rendir al máximo. Con todos mis papeles en regla. Español por los cuatro costados. Mi abuela se apellidaba Alonso. Seguramente tengo algún antecesor italiano. Lo deduzco de mi apellido. Pero no me ha preocupado demasiado buscar en el árbol genealógico para averiguarlo.»

«Mi padre trabajó siempre en un taller mecánico. Procuró que yo tuviese estudios, y es así que seguí la carrera mercantil hasta el tercer año. Después estudié para telegrafista, y aprendí el Morse. Pero el fútbol no me permitiría continuar con los libros,

y me dediqué a este deporte decididamente.»

ESPECIALISTA EN VINOS

No, no se asusten ustedes. Griffa no ha venido a catar vinos, aunque es un buen catador. Dejemos que él lo explique: «Desde hace algunos años, para aprovechar el dinero ganado con el fútbol, establecí un negocio de venta de vinos entre Rosario y Casilda. Yo lo implanté, y las cosas me van bien con los "caldos". Vendo únicamente vinos argentinos, pero también conozco alguna marca española. Son muy buenos...»

Comprende Griffa la siguiente pregunta, que es obligada. Sonríe y se dispone a contestar, anticipándose a nuestros deseos:

«No, no soy bebedor de alcoholes. Aun con mi negocio, eludí el beberlos. Lo que entiendo es de catarlos. De lo que sé es de marcas. Pero jamás he sentido la atracción del vino.»

Vuelve a sonreír. Los "hinchas" atléticos ya habrán respirado tranquilos. Y para remate, esta frase:

«De vino, para venderlo, cuanto más cantidades, mejor negocio. Para beberlo un futbolista, cuanto menos, mejor.»

SINCERIDAD

Hizo del fútbol otra de sus profesiones. «Lo que más me interesa—una vez que se cumplieron mis sueños de "pibe" de ser futbolista—es la oportunidad de aprovechar el fútbol, porque hoy en día es un buen negocio. Mi deseo era jugar en la Madre Pa-

tria. Y aquí he venido no sólo a ganar dinero, sino a demostrar que, al igual que lo he sido en mi club y en la selección argentina, puedo ser titular en el Atlético. Aunque sea soñar demasiado, ¡ojalá que un día me llamasen para defender los colores nacionales!»

Un detalle curioso cuando hablamos del Atlético:

«Yo sabía algunas cosas de él. Pero lo más curioso es el color de su camiseta, lo primero que me aprendí. No por cuestión formal, sino porque mi primer club, el Alumni, en el que empecé mi vida deportiva, tenía esos mismos colores. Según comencé con camiseta rojiblanca, espero tener suerte y poder terminar mi vida deportiva con igual camiseta. Este capicúa de "paños" iguales es mi mayor ilusión.»

Aquel club era de Casilda. Su primer gran paso en un brillante historial. Después, como ocurre en la charla, hablamos de muchas cosas. Una de ellas es de las expulsiones.

«Si, estuve alguna vez sancionado. Lo corriente. Pero no se alarmen, que no tengo mal genio. Lo que ocurre es que uno tiene siempre tantas ganas de ganar el partido que... Soy muy tranquilo, pero llevo sangre española y mucho amor propio...»

De los jugadores argentinos que hay en España sólo conoce a Madinabeytia. Es íntimo amigo suyo.

Y así es, en grandes trazos, el Griffa que nos interesa de momento: el hombre. Esas son sus opiniones y actividades. Al futbolista lo veremos... en los campos españoles.

Antonio D. OLANO

S. E. el Jefe del Estado presidió las carreras de caballos

Hizo entrega del trofeo que lleva su nombre a la señora de Cacicedo, propietaria de la yegua LASSIE

MOMENTOS antes de dar comienzo la tercera carrera de la reunión hipica celebrada ayer en el hipódromo de la Zarzuela, el Generalísimo, acompañado de su esposa y séquito, hacia su entrada en el "paddock". Una calorosa ovación acogió su llegada y el instante en que, al descender del coche, era recibido por el presidente de la Sociedad de Fomento y Cría Caballar, marqués de los Trujillos, y otras personalidades, entre las que se contaban el jefe de los Servicios de Cría Caballar y Remonta del Ejército, general Romero Mazariego, y la señora de don Antonio Sarrástegui, que ofreció a doña Carmen Polo de Franco un espléndido ramo de flores.

Seguidamente el Jefe del Estado y su esposa, acompañados de los jefes de su Casa Militar y Civil, pasaron a la tribuna de honor, desde donde después de presenciar el desarrollo de las pruebas preliminares y antes de disputarse el premio de Su Excelencia, se dirigieron a los "boxes" para ver el ensillado de los caballos participantes. A renglón seguido de la carrera, Franco, en medio de una ovación clamorosa, entregó a la señora de Cacicedo, propietaria de la yegua ganadora, el trofeo correspondiente. Al terminar la reunión, el Caudillo abandonó el recinto de la Zarzuela, siendo despedido calorosamente por el numeroso público que acudió a las carreras.

cera carrera, a pesar de que solamente logró estar segundo.

◆ Pero volviendo a la carrera del Generalísimo, diremos que ha sido una prueba excepcional y emocionante. La forma de galopar de Dyrur en cabeza desde los primeros metros del recorrido recordaba las victorias concluyentes de ese caballo antes de su lesión del año pasado, y ello ponía un punto de emoción en los espectadores. El alazán de la cuadra Beamonte aguantaba bien y su jinete habitual, Perelli, le llevaba con esa suavidad de la que gusta el caballo. Mas detrás, el pelotón que encabezaba Tergoy y cerraba Sultán el Yago—otro campeón que reaparecía—y entre los cuales forcejeaba el resto del lote de los que Lassie marchaba cómodamente. A la entrada de la recta final esta última yegua presenta su ataque y desborda a Dyrur que, por clase—no está aún en plena condición—, se defendía tenazmente y lograba estar segundo, batiendo a Sandru, Rosales, Mansour, Cuartero, Mon Beguin y Acuario. Sultán el Yago terminaba cojo y tuvo que ser parado en los metros finales, y aquí apuntamos la nota emotiva y simpática de que cuando este gran caballo regresaba renqueando, el público, espontáneamente y por unanimidad, le tributaba una ovación con la que despedían al "crack" que en su día proporcionó tantas victorias a la cría nacional española.

◆ El match de vallas con el que daba comienzo el programa se resolvió fácilmente en favor de Salvador, que poco tuvo que emplearse para vencer a Aurrera.

◆ Voldano (Caburé y Verbal Message), bien montado por Carudel, venció en la carrera de potros delante de Teddy Boy, Arga, Iben Said, Petunia y Vikingo.

◆ Tan cerrada fué la llegada de la tercera carrera que hubo que recurrir a la fotografía para dilucidar el orden de llegada entre los tres primeros. El ganador resultó Mamounia, escoltada por Ubellia y Ursino, quedando más lejos Bicolor y Uminoe.

◆ Un incidente se registró en la llegada de la carrera de venta, pues el jockey de Pillete, después de emparejarse y rebasar a Ulla, que había conducido, creyó que la carrera terminaba en la meta especial, y bajó las manos a su caballo, dando lugar con ello a que fuese Ulla quien ganase en la meta válida. Es inexplicable que sucedan estas cosas, puesto que lo primero que hay que pedirle a un jinete es que sepa de antemano adónde comienza y adónde termina la carrera en la que toma parte, y además sepa que existe un indicativo, en forma de disco, que señala el lugar de la meta. Por eso venció Ulla, seguida de Pillete, Mariano, Acorde, Relingo, Blue Goose, Zalacain y Tanara.

◆ El handicap final fué ga-

nado con facilidad por Cachemire, escoltada por Shardar, Isardio, Miss Fortune, Calamita—cuya desacertada monta de Balcones es de las que desacreditan para siempre a un jinete—, Ra, La Foradada, Reliquat II y Treffe Incarnat.

◆ El héroe de esta jornada fué el jockey Carudel, que de cinco montas que realizó logró tres victorias y un segundo puesto. Los dobles de la tarde, para los preparadores Jesús Méndez, con Salvador y Mamounia, y Vicente Díez, con Lassie y Cachemire.

EN EL CONCURSO HIPICO VENCIERON PAT SMYTHE Y EL SEÑOR GOYENECHÉ.—Se inauguró ayer, en las pistas del Club de Campo, el concurso hipico internacional, disputándose las pruebas Grandes Hoteles y Gor. En la primera, en la que tomaron parte 61 caballos, se clasificaron así: 1, señorita Smythe, con Flanagan; 2, señor Goyoaga, con Sea Leopard; 3, señor Alvarez de Bohorques, con Descosido.

En la prueba Gor venció don Alfredo Goyeneche, montando a la yegua Menorca; segundo, señor Monasterio, con Abencerraje; tercero, señor Goyoaga, con Faustino.

BUEN FUTBOL DE ATAQUE DEL SEVILLA, CONTRARRESTADO POR EL ACIERTO DEFENSIVO DEL MADRID

Destacaron una vez más Di Stéfano, Santamaría y Domínguez. El solitario gol del partido lo realizó Diéguez, a los veintiséis minutos del primer tiempo

SEVILLA, 28.-- (Crónica de nuestro enviado especial, Juniors.)

A LINEACIONES. — SEVILLA: Cardoso; Romero, Campanal, Valero; Ruiz-Sosa, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Gómez, Pepillo, Pepin.—REAL MADRID: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Zárraga; Santisteban, Ruiz; Joséto, Rial, Di Stéfano, Puskas, Herrera.

GOL.—A los veintiséis minutos del primer tiempo, Valero, en el centro del campo, pasa a Agüero, quien burla a un contrario y pasa a Diéguez; éste dribla a otro defensa blanco y tira fuerte y colocado, entrando el balón en el marco de Domínguez por un ángulo. Total, uno a cero.

ARBITRAJE.—A cargo de González Echevarría, que no tuvo complicaciones. Cortó el juego duro, a veces con protestas del público, quedando bien en li-

neas generales. Si cometió algún error, no influyó en la marcha del partido.

FACTORES VARIOS. — Buena entrada, sin llegar al lleno. Se acabaron las localidades baratas, advirtiéndose claros en los graderos de numeradas. El agua caída el día anterior y en la mañana del partido dejó el terreno en excelentes condiciones. El sol estuvo jugando al escondite con las nubes, brillando unas veces y otras ocultándose. Buena temperatura.

Se lesionaron Herrera y Puskas por el Madrid, y Cardoso, por el Sevilla. Herrera, tras ser atendido, volvió a incorporarse a su puesto, no sucediéndole lo mismo a Puskas, que en la segunda parte ocupó el extremo izquierda, pasando a su zona Herrera.

EL PARTIDO.—El Madrid salió a realizar una labor de contención y defensa de los dos goles de ventaja que conquistara en Chamartín. El Sevilla, en la necesidad de superar la desventaja de esa misma diferencia, luchó desde el principio con nervio, "garra" y coraje. Y así el partido tomó en los noventa minutos carácter ofensivo por lo que se refiere al Sevilla y defensivo por lo que concierne al Madrid. El clásico tira y afloja, resuelto con emoción e interés, pues el Sevilla se ha superado en moral y juego, sabiendo muchos enteros en la valoración de su fútbol, infinitamente superior en razón a pelligrosidad al que le viéramos en la Liga. Esto, unido al propósito deliberadamente defensivo del equipo blanco, creó un clima de angustia e incertidumbre, que alcanzó su punto de extrema agudeza al hacer Diéguez el gol del Sevilla. A partir de este instante, el Madrid tuvo que multiplicar su atención y rapidez para evitar al Sevilla la posibilidad de un nuevo gol, que le daría, al menos, la posibilidad de disputar un tercer partido.

Por este motivo de entrar en suerte el factor de la carrera contra el reloj, el partido se estiró en interés, interés al que se unía, para dar mayor emoción y espectacularidad al choque, el buen fútbol del Sevilla, hábil, variopinto y poderoso.

El Sevilla tuvo otras ocasiones de gol. Sobre todo una en los minutos iniciales del segundo tiempo, en que un tiro de Diéguez, a fallo de la defensa blanca, fué a estrellarse en el cuerpo de Domínguez, otra vez prodigioso en sus intervenciones, tanto por alto como por bajo. Definitivamente, Domínguez ha superado su etapa de nervios. Ya es el portero que era en la Argentina, y su seguridad bajo los palos trasciende a los compañeros.

Ahora bien, el Madrid, pese a que actuó al contraataque, tuvo también otra oportunidad. Fue en el segundo tiempo, y la oportunidad se le brindó a Joseito, que no tuvo suerte en el tiro, saliéndole fallido. Joseito, no obstante esa pifia, fué el único hombre en punta del Madrid, cumpliendo su cometido de acoso y estorbo a la perfección. Así, cada vez que Joseito atraía el balón, la defensa sevillista concitaba inmediatamente su acción sobre él, pues Joseito es duro, aguanta el choque, aparte de que no lo rehuye, y no se deja arrebatar el cuero así como así.

Pero las figuras sobresalientes del Madrid fueron Di Stéfano y Santamaría. Los dos, formidables. Gracias a ellos el Madrid tuvo atrás orden, solidez y serenidad. Santamaría conjuró avances peligrosos del Sevilla y otro tanto hizo Di Stéfano, convertido casi desde el comienzo en defensa y medio. Meritísima su labor. Y junto a ellos, Domínguez y Ruiz, y luego, los demás. Del ataque, apenas si hay que mencionar a nadie, salvo lo dicho de Joseito, porque Puskas quedó inútil y no pudo ya hacer nada, y Rial estuvo asimismo pendiente de ayudar a sus zagueros.

En resumen, un bonito e interesante partido, celebrado con máxima corrección. Muy bien el Sevilla, que pudo ganar por mayor tanteo, y excelente el Madrid en su trabajo de contención y acción rompedora. Comparando la valía de las tácticas empleadas por el uno y por el otro, el balance de uno a cero viene a dejar bien las cosas, tal como han quedado.

POBLET LUCHO SIN SUERTE

ANQUETIL, a cuarenta segundos DE GAUL



CLASIFICACIONES

DUODECIMA ETAPA, RIMINI-SAN MARINO (141 km.).—1, Defilippis, Italia, 3-48-5; 2, Conterno, Italia, 3-48-8; 3, Anquetil, Francia, id.; 4, Carlessi, Italia, 3-48-26; 10, Pavard, Francia, 3-49-31; 11, Van Looy, Bélgica, id.; 13, Gaul, Luxemburgo, id.; 17, Poblet, ESPAÑA, 3-49-45; 96, Chacón, ESPAÑA, 3-55-8.

CLASIFICACION GENERAL DESPUES DE LA DUODECIMA ETAPA.—1, Gaul, Luxemburgo, 47-5-20; 2, Anquetil, Francia, 47-7-59; 3, Zamboni, Italia, 47-7-59; 4, Van Looy, Bélgica, 47-8-23; 5,

Carlessi, Italia, 47-9-4; 6, Ronchini, Italia, 47-9-54; 7, Poblet, ESPAÑA, 47-9-55 (a 4-29); 8, Defilippis, Italia, 47-10-15; 9, Massignan, Italia, 47-10-26; 10, Hoevenaers, Bélgica, 47-11-17; 11, Couvreur, Bélgica, 47-11-32; 12, Bono, Italia, 47-12-27; 13, Nencini, Italia, 47-12-38; 14, Junkermann, Alemania, 47-13-21; 15, Battistini, Italia, 47-15-8; 16, Sabbadin, Italia, 47-16-8; 17, Conterno, Italia, 47-17-20; 18, Neri, Italia, 47-18-0; 19, Azzini, Italia, 47-18-5; 20, Baldini, Italia, 47-18-9.

El español Chacón figura clasificado en el puesto 93, con un tiempo de 48-13-24. (Mencheta.)

EL DESARROLLO DE LAS CARRERAS.

La victoria de Lassie en el premio de Su Excelencia el Generalísimo ha sido concluyente. Ha ganado por más de dos cuerpos y durante el recorrido ha demostrado claramente su manifiesta superioridad, puesto que, aunque Dyrur ha marchado en cabeza—con ese alegre galopar que le caracteriza—, Lassie siempre ha estado en carrera y a la expectativa del momento preciso para darle caza, y así a entrada de la recta final atacaba al de la cuadra Beamonte y conseguía derrotarle sin duda de ningún género.

◆ Pero no seríamos justos si no hiciésemos constar que esta victoria ha sido lograda, independientemente de la buena calidad de la ganadora y de la extraordinaria puesta a punto en que la presentó su preparador, Vicente Díez, gracias a la monta extraordinaria del jockey Carudel, cuyo nombre no es la primera vez que ensalzamos y que ayer tuvo uno de sus mejores días no solamente por el triunfo logrado con Lassie, sino también los conseguidos en otras dos carreras con Voldano, en la prueba de potros, y con Cachemire, en el handicap que cerraba la reunión, sin contar la extraordinaria y verdaderamente magistral monta que hizo con Ubellia en la ter-

MAÑANA, BOXEO EN FIESTA ALEGRE

Juanito Segura-Ogazón:

UN COMBATE REVANCHA CON EL TITULO NACIONAL DE LOS MOSCAS EN JUEGO

Los propósitos de dar por finalizada la temporada invernal de Fiesta Alegre se han desmoronado ante la revolución meteorológica, tan típica de la primavera madrileña. Lluve y la temperatura se mantiene suave. Nada mejor para mantener aún el rescoldo de la cancha de Alfonso XI, donde mañana noche se nos ofrece un auténtico plato fuerte al fijar en el cartel la revancha entre Juanito Segura y José Ogazón, adornada con el brillo espectacular de quedar comprometida en la pelea la posesión del título nacional de los moscas.

ción si encuentra frente a él un problema más complejo, difícil y peligroso que el que supiera resolver con sencillez cuando lograra conquistar el campeonato nacional de los moscas.

Y mañana seguiremos, pues el tema lo merece.



PINTURAS PLASTICAS
Astralatex

Pida en Droguerías

Fabricada por Urruzola S.A. MADRID

LA MEJOR PISCINA:
EL LAGO

UN TELAR ATOMICO DE INVENCION ESPAÑOLA

EN EL LA LANZADERA ES IMPULSADA DIRECTAMENTE POR ENERGIA ELECTRONICA

LA PRODUCCION AUMENTA EN UN 35 O 40 POR 100

BARCELONA:

Joaquín Grau

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—Desde los días de Jacquard, los telares, al igual que los coches, desde los tiempos de Ford, no han evolucionado más que en la

perfección de pequeños aditamentos o ingeniosas supresiones, que poco a poco han aportado al invento inicial. En realidad, el motor de explosión sólo podía ser suprimido por otro que utilizase distinta energía. Y ese paso de la mecánica a la electrónica es el que hoy vivimos y ha sido en España, tras catorce años de estudios, dado en los telares. De ahí que muchos al oír hablar, sin la claridad de una manifestación oficial, de energía electrónica y alteración de átomos se hayan pues-

to las manos en la cabeza, temiendo vayan a convertirse Sabadell y Tarrasa en Bikini español.

La realidad es muy distinta: se trata de la utilización de unos dóctiles átomos, que en su servicio no hacen más que crear unos campos dinámicos ante la lanzadera, impulsándola así en inofensiva reacción. En el nuevo telar no hay, por tanto, más explosión que la que ha conmocionado la industria textil.

En los actuales telares, la lanzadera, que es la parte móvil que lleva la trama y hace, en definitiva, todo el trabajo, hasta el punto de que los demás órganos de la enorme máquina son auxiliares suyos, es impulsada por percusión. De ahí el horrible ruido de una tejeduría en trabajo y el inevitable derroche de energía para moverla, puesto que se requiere una máquina de 2.400 kilos de peso muerto para que la lanzadera conduzca el corto trecho de unos centímetros una hebra de menos de un gramo de peso. Concretamente, el motor del telar tiene que mover 400 kilos para impulsar un centímetro una hebra de menos de un gramo.

En el nuevo telar, la lanzadera es impulsada directamente por la energía electrónica, con lo que se elimina toda esa masa auxiliar, sólo destinada a dar primitivos porrazos sobre el frágil huso. Sus ventajas son, pues, sencillamente las que van del golpe a la energía electrónica.

Ante todo, la producción aumenta en un 35 a 40 por 100, debido, especialmente, a un aumento de la velocidad y a la supresión de tiempos muertos, necesarios ahora para la

reparación y ajuste de partes mecánicas; se economiza, al tiempo, energía, puesto que ya no se necesita mover tan enorme peso muerto; no se ensucia la tela por no requerirse el engrase de piezas, y, entre otras ventajas, no se necesita contra maestro especializado, puesto que no es necesario ajustar, como ahora, las picadas, aparte de que elimina totalmente el ruido al suprimir la percusión.

Pero en lo que ese sistema electrónico, estudiado y experimentado bajo los auspicios del Gremio de Fabricantes de Sabadell, supone una revolución en la industria textil española es especialmente en su capacidad de hacer posible la renovación del utillaje textil nacional con un mínimo coste, ya que por estar en la lanzadera la esencia del telar, basta cambiar ésta para que toda la máquina supere en eficacia a las más modernas. Son, por tanto, miles de millones de ahorro los que la energía electrónica, con su sistema aplicado a los telares de invención española, pone en manos de la industria nacional, aparte el ahorro de divisas por innecesaria importación de nuevo utillaje e ingresos por exportación y cesión de patentes de este nuevo telar «atómico».

Un telar que parece movido por fuerzas mágicas, puesto que la energía dinámica que mueve la lanzadera la crean dos pequeños selenoides, que, situados a ambos extremos de la superficie por la que la lanzadera se mueve, impulsan a ésta con la fuerza de un proyectil, sin que se vea mecanismo alguno que la haga mover.

Gamero Cívico, del equipo de Córdoba, vencedor del raid hípico Lisboa-Madrid

La última etapa fué ganada por Manuel Torres

ESTA TARDE SE VERIFICARA EN LA CASA DE CAMPO LA PRUEBA DE VELOCIDAD, Y POR LA NOCHE, LA ENTREGA DE PREMIOS

Con la etapa Talavera de la Reina-Navalcarnero, con un recorrido de 89 kilómetros, el raid hípico Lisboa-Madrid pudo considerarse terminado ayer tarde con la victoria indiscutible del jinete Gamero Cívico, montando a «Coquetón». La etapa fué ganada por Manuel Torres, del equipo de Ecija, que invirtió en el recorrido 3 h. 37 m. 27 s.

“El día dieciséis de mayo de mil novecientos veinte el torito “Bailaor” A José le dió la muerte.”

Así empieza el cantar que entona Talavera de la Reina como recuerdo a Joselito. El nombre de esta ciudad va asociado a ese recuerdo, pero sería injusto catalogar a este pueblo toledano por el dato triste y por su cerámica. Talavera es algo más en cuanto a monumentos, en cuanto a historia y, de una manera más a la vista, en cuanto a su fisonomía externa. Gran pueblo castellano que ayer dejamos a las nueve de la mañana.

A esa hora se dió la salida para la etapa definitiva que puede considerarse como la etapa de la cordialidad, pues aparte de la escapada de Gregorio Moreno Pidal y de Manolo Torres, se ha corrido a un tren lento, de trote corto y de paso al tranco, con sonrisas constantes por parte de los caballistas—los caballos, muy tristes—, que sólo pretendían ya la llegada a Navalcarnero.

La etapa volante de hoy estaba situada en Santa Olalla, pueblo de tránsito y patria de Gregorio Sánchez, torero como ustedes saben y no futbolista, que es lo que impera hoy para señalar datos de los pueblos españoles. Hubo misa, hubo almuerzo y, sobre todo, la decepción del equipo portugués al comprobarse que Jorge Neto no podría tomar la salida hacia Navalcarnero, ya que su caballo no daba un paso. Ha sido una lástima que casi a las puertas de Madrid haya tenido que retirarse este buen caballero portugués con todos los significados que dicha palabra puede expresar. Y al hablar de caballero no podemos dejar en la máquina de escribir la personalidad humana y deportiva de Eloy Martínez, segundo de la general, gran persona y, desde luego, perfecto caballero, como nos ha demostrado a lo largo del raid montando a caballo con un estilo peculiar y fuera del raid como hombre en su más amplio sentido.

Al paso por Quismondo, la embajadora de los Estados Unidos ha recibido una gran ovación de este simpático pueblo, patria chica del padre de los Dominiguines y de un futuro matador que se llama Eugenio del Castillo, aficionado a los caballos y a los toros, pero no al fútbol ni al ciclismo, como ayer nos decía al paso de la caravana.

A la retirada de Neto ha seguido la del coronel Domínguez, que montaba el único pura sangre de la prueba. Su caballo, al paso por Quismondo, no podía dar un paso y la retirada se hizo realidad cuando el edificio España casi se veía. La tristeza de este hombre, con pelo blanco, arrugas en la cara y los cincuenta años ya pasados no es para describirla, teniendo en cuenta la regularidad con que ha seguido el raid.

También ha abandonado en las puertas de Navalcarnero el comandante Luque, que ha corrido muy bien durante todo el raid, pero que no ha podido vencer lo imponderable de la baja forma final de su caballo “Barquillero”.

Hecha esta última relación de retirados, el dato final en Navalcarnero da como resultado que de cincuenta y seis caballos que tomaron la salida en Lisboa, llegaron veintinueve, que son los que han caminado hoy por la mañana en marcha neutralizada hasta la Casa de Campo madrileña. Esta tarde se celebrará la

prueba final, que consiste en correr 1.260 metros a galope y que puede dar origen a eliminaciones imprevistas.

El puesto último de la general le ha tocado en “suerte” al comandante Pareja Obregón, veterano del anterior raid, sevillano de pura cepa, que suele entrar en todas las etapas con un puro encendido y con alegría para inundar la calle de las Sierpes. Y nada más por ahora. En estos momentos se está ofreciendo en la Casa de Campo un almuerzo a todos los participantes y esta noche se hará entrega de los premios con la clasificación general definitiva.

M. PIEDRAHITA

CLASIFICACION FINAL, GENERAL DEL RALLYE HIPICO LISBOA-MADRID

- 1, Gamero Cívico (España), 31 horas 36 m. 28 s.; 2, Eloy Martínez (España), 32-49-41; 3, Argüeso (España), 34-11-49; 4, Sequeira (Portugal), 35-30-9; 5, Moreira (Portugal), 35-45-16; 6, Santos Silva (Portugal), 35-46-12; 7, Manuel Torres (España), 36-3-21; 8, Gregorio Moreno (España), 36-18; 9, Manolo Moreno (España), 36-29-31; 10, Guerrero (España), 37-40-59; 11, Pérez Martínez (España), 38-8-32; 12, Fernández Palacios (España), 38-13-12; 13, Teixeira (Portugal), 39-15-4; 14, Clavijo (España), 39-35-29; 15, Pablo Téllez (Portugal), 40-3-34; 16, Martín (España), 40-31-2; 17, Lupi (Portugal), 40-35-23; 18, Riveiro (Portugal), 42-26-26; 19, Esparza (España), 43-41-29; 20, Ramalho (Portugal), 45-34-21; 21, coronel Pombo (España), 46-2-5; 22, Maldonado (España), 46-11-52; 23, teniente Santalo (España), 46-55-19; 24, Mr. Thompson (Irlanda), 48-34-39; 25, señorita Ruano (España), 49-50-27; 26, Thierry (España), 50-58-3; 27, Bustamante (España), 51-31-42; 28, Hierro (España), 52-13-15; y 29, Pareja Obregón (España), 53-1-58.

Las señoras Lodge y Hopkins, desde Badajoz, han tardado 23 horas 14 m. 43 s.

AZULEJOS 15 X 15, COLORES, SIN DEFECTOS, 1,50 PTAS.

IMECA

Pacífico, 82

TORNILLERIA
Correas trapezoidales
PRECIOS DE FABRICA
SEMINISTROS INDUSTRIALES
FER-SAN, S. L.
CARRETERA DE ARAGON, 34
Teléfonos 551639 y 551460

Cocinas blancas 60 cms., 800 ptas.; cocinas blancas 70 cms., 1.050 ptas.

¡Gran oportunidad!

IMECA

Pacífico, 82

RODAPIE AZULEJO ROMO, COLORES, 15 X 15, A 1,50 PTAS.

IMECA

Pacífico, 82

En los alrededores de Santiago se está rodando la película “Sonatas”, que será exhibida en Venecia

Se relata una serie de aventuras del marqués de Bradomin, protagonista de las novelas de Valle Inclán

BARDEM BUSCA EN LAS “SONATAS” EL CAMINO DEL REALISMO HISTORICO

VIGO. (De nuestro corresponsal, Albino Mayo.)—Desde hace casi un mes recorren Galicia, y concretamente determinados alrededores de Santiago de Compostela y Pontevedra, los equipos de rodaje que están realizando la película «Sonatas», bajo la dirección de Juan Antonio Bardem, y en la que intervienen como protagonistas—en lo que a la «Sonata de otoño» se refiere, pues es la que se desarrolla en nuestra región—Francisco Rabal, Aurora Bautista, Fernando Rey, Carlos Casaravilla, Porfiria Sanchiz y Manuel Peiró.

VIGO:
A. Mallo

Los primeros exteriores fueron rodados en el Pazo de Oca, que, a juicio del director de la película, es el más indicado de cuantos existen en Galicia para situar las aventuras de este «Marqués de Bradomin» que trazó la pluma de Valle Inclán. Otras escenas exteriores se rodaron en el lugar de La Lanzada, situado entre Pontevedra y La Toja, precisamente ante una vieja ermita que se ubica en la misma orilla de la mar. Como dato curioso les diremos que durante unos días Pontevedra pareció un arrabal de Hollywood, pues en unos almocenes del centro de la ciudad se montó un improvisado «plató», donde se rodaron las escenas interiores de la película. Por lo tanto, no era difícil ver por las calles más céntricas, o en los bares y cafeterías cercanas al lugar de rodaje, al «Marqués de Bradomin», a los soldados de su época o a los paisanos y paisanas, vestidos con una ropa de hace ya bastantes años.

Como juzgaba interesante el motivo que impulsó a Juan Antonio Bardem a realizar esta película, le pregunté si «Sonatas» respondía a esa línea de testigo presencial o representación de un país y una generación en que se había trazado su cine anterior...

—Desde luego, aunque parezca extraño—contestó, y prosiguió—: En principio, alguien que superficialmente lea mis escritos o vea mis películas pensará que si yo siempre he propugnado por el cine como testimonio del momento humano, el hacer una película con barbas, una película histórica más o menos, sería una especie de traición a mi credo. Si bien es cierto que, si se analiza la obra que estoy haciendo, se encontrará que yo no me escapo del realismo que pretendo, como tampoco me escapo de testimoniar un momento humano. Ahora bien: ese momento humano no es necesariamente obligatorio que sea el de hoy; puede ser el de ayer. He elegido este film para buscar un camino del realismo histórico—ya hecho en ocasiones por otras personas—, en el sentido de intentar buscar en una época pasada situaciones similares a las de la época presente.

—Y en esta trasplantación de obras literarias al cine, ¿es partidario de la fidelidad o infidelidad hacia la obra de origen?

—Yo, en principio, no soy partidario de la trasplantación de obras literarias al cine si ésta se entiende como distracción. Es decir, que mis «Sonatas» no serán nunca una ilustración de las «Sonatas» de Valle Inclán. Esto no me interesa en absoluto. Yo, sobre las «Sonatas» de Valle Inclán, intento crear una historia con los elementos que parten de la obra y con otros que yo, dentro de esa línea, incorporo; es decir, exagerando un poco, podría decir que las «Sonatas» mías son, a las de Valle Inclán, lo que «Calle Mayor» era a «La señorita de Trévez». En principio yo creo que para el cine hay que escribir directamente, bien sea tomando la idea de un momento actual, de una obra actual o pasada, de la realidad o inventando; pero escribiendo directamente, que es lo que he hecho con «Sonatas».

En esta película se incluyen dos «Sonatas»: la de «Estío», que se hizo en Méjico, con María Félix, y ésta de «Otoño», que se rueda en Galicia. Al hablar de la posibilidad de llevar las otras dos al cine, dijo que acaso se hicieran las de «Primavera» e «Invierno», pero nunca por él.

Tras unos días de obligado descanso, a causa de un accidente en el que Bardem se rompió un brazo, se ha reanudado el rodaje, esperando que la cinta pueda estar terminada para ser exhibida en el próximo Festival de Venecia.

“EL MORO”, un gitano acusado de asesinato, ha sido capturado por la Policía

Hace tres años cometió su delito en Barcelona

DESPUES DE MOSTRAR DOCUMENTACION FALSA, DECLARO: “MATE AL “JOSELIN” EN DEFENSA PROPIA”

PALENCIA:

M. Barreda

PALENCIA. (De nuestro corresponsal, Miguel Barreda.)—Inspectores de la B. I. C. y agentes de la Policía Armada en Palencia han culminado brillantemente un difícil servicio, al detener a Antonio Amaya Rivas, de cuarenta y tres años, (a) «el Moro» y «el Mico», gitano ambulante, acusado de un delito de sangre, hace ya casi tres años cometido.

En octubre de 1956, por ciertas diferencias en la venta de un reloj, «el Moro», a la sazón acompañado con su tribu en los vertederos de Somorrostro (Barcelona), asedió una brutal navajada en el vientre a José Salguero Muñoz, de cuarenta y seis años, conocido por «Joselin».

El agresor salió huyendo hacia Valencia, mientras María Muñoz, (a) «la Ramona», gitana con quien convivía, se vino hacia Castilla, tratando de este modo de desorientar a la Justicia. En Valencia supo «el Moro» la muerte de «Joselin», a causa de la profunda herida recibida, y

pasado algún tiempo se reunió con el María Muñoz, en unión de sus hijos, Rafael Amaya y Juana Heredia, su esposa. Vivieron, primero, en Valencia, trasladándose luego a Burgos, y posteriormente, a Palencia, a fin de que este constante cambio de residencia hiciera más difícil su localización y captura.

Agentes del Grupo Volante de la Brigada Móvil de Madrid, desde hace algunos meses venían efectuando indagaciones por las provincias norteñas, donde se suponía a la tribu gitana. La Comisaría de Palencia, en continuo contacto con la superioridad, logró localizarlos en esta ciudad, acampados en las afueras de la población. Cuando acudieron a detenerlos los agentes, «el Moro» salió huyendo a campo través, perseguido por la Policía, que al fin logró capturarlo y ponerle a disposición de la Justicia para que responda de su crimen.

«El Moro», que al ser interrogado exhibió documentos que luego resultaron falsos, ha reconocido su delito, alegando que mató involuntariamente, en defensa propia, ya que «el Joselin» le agredió y golpeó primero con un palo, extremo este mantenido también por el resto de la cuadrilla, acusados ahora de complicidad y presentes entonces en la zambra calé de los vertederos de Somorrostro.

Ayer se celebró en la FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO EL DÍA DE CÁDIZ

ENTRE LOS NUMEROSOS INVITADOS FIGURABAN LOS MINISTROS DE MARINA Y AGRICULTURA

Jerez ha hecho acto de presencia en el certamen con su famoso ganado y sus vides



Sugestivo aspecto de la fachada principal del pabellón de Cádiz, cuyo umbral está presidido por un mosaico de la Patrona, la Virgen del Rosario



La señorita Mariana Ivison Zurita, hija de la marquesa de Campo Real, Reina de la belleza de Cádiz

Lo desahucio del día no restó ni un punto de brillantez a la celebración del Día de Cádiz, que ayer tuvo lugar en el pabellón de la Cámara Oficial Sindical Agraria gaditana en la IV Feria Internacional del Campo.

Por la mañana, alrededor de las doce, tuvo lugar una exhibición de ganado en la pista propia que posee el pabellón. Los invitados pudieron contemplar, entre otros estupendos lotes de ganado, 56 caballos jerezanos de imponente estampa, un toro semental holandés-español, un lote de porcinos Lague White, 68 ovinos merinos y el caso excepcional de una mula con dos crías.

ENGANCHES JEREZANOS EN LA CABALGATA

A la misma hora en que se celebraba en la pista de exhibiciones del pabellón gaditano el desfile de ganado, desfilaron en la cabalgata anunciadora de la Feria del Campo los siete magníficos enganches jerezanos, uno de los cuales llevaba a la Reina de la Belleza de Cádiz, señorita Mariana Ivison Zurita, hija de la marquesa de Campo Real.

GALLOS DE PELEA

Los innumerables visitantes del pabellón gaditano contemplaron también los gallos de pelea que probablemente en esta misma semana o el domingo serán enfrentados para que el público compruebe sus excepcionales capacidades combativas.

PERSONALIDADES ASISTENTES A LA RECEPCION

A última hora de la tarde, las primeras autoridades gaditanas ofrecieron una brillante recepción, figurando entre los invitados el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas; el ministro de Marina, almirante Abárzuza; subsecretario de Gobernación, señor Rodríguez de Miguel; subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canalís; secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona; director general de Ganadería, señor Campano; director general de Agricultura, señor Moscoso; director general de Administración Local; de Política Interior, señor Moris; vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Matéu de Ros; de Ordenación Económica, señor Rojas, y otras personalidades, así como numerosos gaditanos residentes en nuestra capital.

FIESTA FOLKLORICA

A última hora de la noche se ofreció una cena a los invitados, y después tuvo lugar una animada fiesta de canto y baile flamenco, que se prolongó durante varias horas, a cargo del Grupo de Danzas de Jerez de la Frontera y de varios conocidos artistas folklóricos.

CONVERSACION CON DON MANUEL DE LA CALLE

Mientras recorríamos las amplias instalaciones del pabellón de Cádiz, en unión del presiden-

te de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Manuel de la Calle, conversamos con éste sobre la situación agrícola y ganadera de la provincia:

—Estamos satisfechos—nos dice el señor De la Calle—de la presencia de Cádiz en la IV Feria Internacional del Campo, porque, entre otras cosas, se ha demostrado una vez más la tradicional importancia de Jerez en vinos y ganadería. Jerez está presente íntegramente en el magno certamen.

—¿Han contado con eficaces colaboraciones en el montaje del pabellón gaditano?

—Me agrada que me formule esta pregunta, puesto que me da oportunidad de agradecer al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, al alcalde, al presidente de la Diputación y al delegado provincial de Sindicatos no sólo sus aportaciones y ayudas, sino su entusiasmo para que la participación de Cádiz fuera, como así ha sido, lo más brillante posible.

EL CAMPESINO Y EL PRECIO DE LOS PRODUCTOS

Recae la conversación después sobre los problemas que hoy afectan, en general, al campo. Llegado a este punto, nos dice el presidente de la C. O. S. A. de Cádiz:

—No corresponde a la realidad la afirmación que hacen algunos de que el campo, los agricultores, desean elevar el precio de sus productos. Por el contrario, los campesinos queremos y estamos dispuestos a abaratar los productos.

NECESIDADES DEL CAMPO

—¿Pero cómo?

—Muy sencillo: disponiendo de maquinaria, abonos, créditos y

concentración parcelaria. Por otra parte, nos parece perfecta una política de estabilización mediante, entre otras cosas, una restricción crediticia. Pero la restricción, a mi juicio, debe ser discriminada. Es decir, denegar los préstamos a los que pretenden hacer inversiones especulativas y concederlos a las inversiones reproductivas, como son, por ejemplo, transformar en regadío una vega propia, montar una industria subsidiaria de la propia explotación, adquirir nuevas unidades ganaderas, etc.

ESCANDALLOS EN LAS PRODUCCIONES AGRICOLAS

—Con esto—prosigue el señor De la Calle—se abaratará la producción agraria, que es lo que el campo quiere. Mientras tanto, como le digo, no deseamos elevar los precios caprichosamente. Deseamos sólo que se hagan escandallos en las producciones agrícolas, al igual que se hace con los tejidos, los aceros o la construcción, pongamos por caso. Que se hagan estudios económicos de coste y que nos den el precio que resulte.

Se extiende después el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Cádiz en considerar la importancia triguera de nuestro país. El es un experto en la materia, y sus juicios siempre son interesantes.

EL TRIGO, PRODUCCION BASICA

—En trigo—continúa—, producción básica de nuestro agro, tenemos virtualmente el mismo precio que hace dos años, cuando

los costes se elevaron en más de un 30 por 100. Y el trigo, desgaciadamente, es el jornal de más de 1.500.000 familias campesinas que labran desde media hasta veinte o treinta hectáreas como máximo. Porque contra ese millón y medio de pequeños minifundistas de trigo sólo hay seis mil familias que labran en España más de treinta hectáreas. ¿Hay alguna economía en la que la renta esté más dividida? Claro que éste es el principal mal de nuestra estructura agraria y por eso lo cito entre los primeros objetivos a lograr, no sólo la concentración, sino el logro de formación de explotaciones mayores que permitan una agricultura—técnica y racional—moderna que resuelva la productividad y gane la batalla de los mercados. Mientras tanto, el Servicio Nacional del Trigo tiene forzosamente que seguir comprando rápida y totalmente el trigo que se le ofrezca.

CONCENTRACION DE SERVICIOS AGRICOLAS

—Hábleme ahora de su más inmediato proyecto en lo que se refiere a la provincia...

—¡Hay tanto! Pero el que más me ilusiona, porque su realización supondría grandes ventajas, es el de concentrar en un solo edificio todos los servicios oficiales y privados que atañen al campo. El labrador, cuando viene a la ciudad a resolver sus problemas o realizar sus gestiones, no puede perder tiempo en desplazamientos y ante distintas ventanillas situadas en diversos sitios...



Don Manuel de la Calle, presidente de la C. O. S. A. de Cádiz

PROYECTOS DE LA C. O. S. A. GADITANA

—¿Y sus otros proyectos?

—En síntesis son los siguientes: disponer de maquinaria de importación—ya que en España no se fabrica—para nuestra Central Lechera; un matadero frigorífico para Cádiz; un lavadero de lanas y una Escuela de Capacitación Agrícola y Ganadera. Conocemos la constancia, capacidad de trabajo y dinamismo de este magnífico dirigente de la Organización Sindical Agraria para confiar, con absoluto fundamento, en que todos sus proyectos serán realidad en fecha muy próxima.



Los ministros de Marina y de Agricultura conversan con el secretario general de la Organización Sindical durante la recepción ofrecida con motivo del Día de Cádiz

Una copa tallada puede valer catorce mil duros

Quinientas piezas diversas de gran valor artesano, en la Exposición Nacional del Vidrio

OTRA INTERESANTE MUESTRA DE LA OBRA SINDICAL DE ARTESANIA EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Cierta frecuencia atraviesan las Aduanas españolas, hacia las cinco partes del mundo, unos embalajes en los que la palabra "frágil" corresponde con absoluta lealtad al contenido de esos envíos: se trata de vidrios y cristales trabajados por nuestros artesanos. Y como el mérito y el arte, para mejor comprenderlo, hay que traducirlo a números, debemos decir que, a lo largo de los trescientos sesenta y cinco días del año vendemos al extranjero cerca de tres millones de pesetas oro en piezas de esta bella artesanía española. Artesanía cargada de siglos, porque los expertos en la materia señalan su aparición allá por la séptima centuria.

La Obra Sindical de Artesanía, que lleva cerca de veinte años poniendo ante la vista de los españoles tantas y tantas espléndidas muestras del diverso trabajo de nuestros artesanos — muñequería, abanicos, orfebrería, etc.—, ofrece estos días, en el Círculo de Bellas Artes, la Exposición Nacional del Vidrio.

Estas exposiciones artesanas, por su carácter monográfico, cuidan, por supuesto, más la calidad que la cantidad. Sin embargo, no se recuerda que en España se haya presentado, como se ha hecho en la Exposición del Vidrio, un tan crecido número de piezas, cerca de 500, y de tan excepcional calidad. Los veinticuatro artifices del cristal que concurren a la muestra radican en Barcelona y Baleares, regiones ambas de la mayor solera en este difícil renglón de la artesanía.

Tiene España excelentes materias primas para mantener en estado floreciente su artesanía del vidrio: cenizas calizas en Alicante, Castilla, Baleares, Cataluña y barros refractarios para hornos y crisoles en Zamora, Valencia y Andalucía. Pero de nada servirían estos elementos naturales si no existieran las manos hábiles y la imaginati-

va mente de los artesanos; el genio creador español, en una palabra. El genio y el ingenio, que, aplicado al vidrio, se aprecia hoy, por ejemplo, en los rosetones y ventanales de nuestras antiguas iglesias, catedrales, palacios y edificios públicos.

Entre las quinientas piezas que los madrileños pueden contemplar estos días en la Exposición del Círculo de Bellas Artes, hay un poco de todo. Desde el cristal soplado de la mejor calidad—con sonoridades de tintineo equiparables al más exquisito cristal de «barabá»— hasta el vidrio pintado y coloreado, las piezas grabadas y excepcionales trabajos de talla sobre cristal, talla absolutamente manual y artística, dibujada sobre la materia dura con la gracia que podría dejar el lápiz o el carbón.

Para la obra artesana, en su elaboración, no existe el reloj. El tiempo no importa, porque lo que interesa es realizar el trabajo con meticulosidad y perfección. Y así, en la Exposición Nacional del Vidrio, existen unas copas talladas por Pons-Cirac y Alfonso Márquez que han requerido un trabajo de tres y más meses. Sin contar con los casos, relativamente frecuentes, en que una pieza en estado avanzado de realización se rompe en la delicada manipulación de la obra de talla. Por eso estas piezas son las más costosas, con precios de venta que llegan hasta los catorce mil duros.

Alguien dijo en cierta ocasión que el español es tan poco inclinado a reconocer la bondad de lo propio porque, ciertamente, nadie le ha dado oportunidad de conocerlo. Ante esta nueva muestra de su dinámica actividad, la Obra Sindical de Artesanía bien puede decir que los españoles estiman y aprecian en todo su valor el trabajo artesano, porque salió a su encuentro para mostrárselo. Ejemplo: la Exposición Nacional del Vidrio.

PUCH

FERMIN SANZ ORRIO, ANTE LA TV. ESPAÑOLA

(Viene de primera pág.)

reparto de beneficios. Pero de esto no trata la pregunta.

ALZA DE SALARIOS Y PRECIOS

—Se habla frecuentemente de la repercusión correlativa que en alza de los precios tiene el alza de los salarios. ¿Hasta qué límite y proporción es esto cierto?

—Varía mucho la repercusión, según las alzas tengan o no carácter general y obligatorio. Tampoco es igual en una economía en situación normal que en otra sujeta a condiciones como las que han agrotado la España durante las guerras nacional y exterior y a consecuencia del injusto cerco a que por tantos años se nos ha sometido y que aún no se ha levantado enteramente. También habría que considerar los distintos efectos que produce un alza de salarios, según se adopten o no determinadas previsiones y se tengan en cuenta correctamente circunstancias de producción y de mercado. En suma: esta es una pregunta difícil de contestar de una vez y en los pocos minutos que la atención de los que nos oyen y miran habrán de concedernos. La experiencia nos previene en contra de alzas uniformes de carácter general, obligatorio y sin contrapartida, que suelen aprovecharse para repercusiones injustas en precios, sobre todo cuando con ello se somete al mercado a una tensión brusca y excesiva que siempre aprovecha el agiotista. En cambio, alzas de las retribuciones bien estudiadas, llevadas a cabo por sectores y mejor por empresas, compensadas con mejoras en la productividad, nunca tienen repercusión equivalente en los precios generales del mercado, si éste se halla suficientemente abastecido en artículos de primera necesidad. Entonces es cuando el alza de la retribución es real y tiene influencia en el mejoramiento del nivel de vida del trabajador. Claro que cuando por causas ajenas a lo laboral se produce un encarecimiento en la vida tiene que acudir a una revisión de salarios, pero huyendo de considerar este caso como la regla general. Y aun entonces no podrá hablarse de mejoramiento real, sino de, a lo sumo, defensa de las condiciones que ya disfrutaba el trabajador.

—¿Cuál es la obra social realizada de la que debemos sentirnos más satisfechos los españoles?

Aunque menos aparente que otras, creo sin vacilación que la de purificar el ambiente y las relaciones entre las distintas categorías laborales. El ir con firmeza y paciencia eliminando el virus del odio de clases, que no sólo aparece en el estamento llamado obrero, sino que se ofrece con igual o mayor violencia, aunque distinta matización, en el sector empresarial. La obra no está terminada, pero se avanza en ella. Estamos empeñados en arrinconar embelecados que sólo conducen al malestar y la ruina social de la Nación. El más dañino es el complejo de envidia y egoísmo que envenena y aleja a los que tienen que estar unidos. Queremos sea realidad eso de: "Trabajadores de todos los países, unidos", pero a base de considerar como tales no sólo al que maneja una hoz o un martillo, sino también un libro o un microscopio. Al que trabaja obedeciendo y al que lo hace dirigiendo o aconsejando; a todo el que coopera por el mantenimiento de la Humanidad... y comenzando por casa, esto es, por nuestro propio pueblo.

FORMACION TECNICA DEL TRABAJADOR

—¿Cuál es la obra social más urgente que queda por realizar?

—La de formación cultural y técnica del trabajador de todas las categorías, es no sólo la más urgente en lo social, sino incluso en lo económico. El Caudillo ha dicho cien veces que "La riqueza de España radica en el trabajo de sus hijos; cuanto mejor y más depurado sea éste,

mayor será el bienestar general y la prosperidad común."

CAPACITACION Y PRODUCTIVIDAD

—El progreso económico moderno depende en gran parte de dos factores fundamentales: la capacitación profesional y el aumento de productividad. ¿Cuáles han sido las conquistas más señaladas en estos dos sectores de la economía nacional?

—En cuanto al primero, la obra conjunta del Estado, a través de sus Ministerios de Educación Nacional, Agricultura y Trabajo; del Movimiento; por medio de los Sindicatos, el Frente de Juventudes y la Sección Femenina y de la jerarquía eclesástica, mediante incultas congregaciones religiosas, ha sido grande. Destaco entre los mejores instrumentos de tal tarea las incipientes Universidades Laborales, los Institutos Laborales y la red de Escuelas de Formación Profesional, iniciada prácticamente sin recursos hace casi veinte años por nuestros admirables luchadores sindicales. Respecto al aumento de productividad, mejor sería no hablar aún. Gracias a los progresos técnicos de la época no se advierte más hondamente aquí el verdadero estado del problema. He podido comprobar durante mis largos años de rectoría sindical que tanto entre empresarios como técnicos y obreros el esfuerzo y la voluntad de producir no presenta, en general, grandes signos de progreso, ni mucho menos proporcionalidad con el aumento de nivel de vida y las ansias de mejoramiento. En ciertos sectores, donde los perfeccionamientos del utillaje han sido menores, se llegó incluso a una regresión en la productividad. Prefiero no citar ejemplos, pero muchos de los que nos ven y escuchan en estos momentos asentarán energicamente. Hoy, gracias a la creciente información y propaganda sobre métodos de producción, a las facilidades dadas a las empresas para establecer incentivos y al desarrollo de la ley de Convenios Colectivos, comienza a notarse una tímida mejora. También se observa algún avance en el campo de las relaciones humanas, tan estrecha-

mente ligado con la productividad. Sin embargo, hemos de apretar mucho más. Y conste que en todos estos asuntos de rendimiento, buenas relaciones y disciplina en la empresa, cargo siempre el énfasis sobre los dirigentes. De que las cosas marchen bien o mal, tanto más somos responsables cuanto estemos en posición más elevada. Si el dueño o el jefe de un negocio va tarde al trabajo y no sabe dirigir, que no sueñe con que sus subordinados cumplan.

ELEVACION DEL NIVEL DE VIDA

—¿Cree usted compatible la reducción de los costes de producción con la legítima aspiración de elevación de salarios y del nivel de vida? ¿Cómo podría lograrse esto?

—Mejorando la productividad y la conducta de los que producen. Quiero decir, trabajando mejor y siendo más justos y generosos todos.

—¿Qué virtudes principales ha ganado el obrero español y de qué defectos se ha corregido gracias a la política social desarrollada en su beneficio en los últimos veinte años?

—El obrero español no es un grupo aparte en la sociedad española. Por tanto, ha seguido la marcha social general en los éxitos y en los fallos. Como todo ser humano es indefinidamente perfectible. Permitásemme decir

que hay otros estamentos que necesitan mayores correcciones.

VALOR DE LA PAZ SOCIAL

—¿Cómo valoraría usted en riqueza acumulada la paz social que España ha disfrutado en los últimos veinte años?

—Es incalculable. Esto lo advierte claro quien haya conocido España veinte años atrás. Y la transformación, viniendo lo avatares de una época de extraordinaria dureza, se debe principalmente a esa paz y a ese orden que el Caudillo ha sabido proporcionar a nuestra Patria.

LA SEGURIDAD SOCIAL

—¿En qué lugar se encuentra España, en relación con el resto del mundo, en materia de seguridad social?

—En muy buena posición. Sólo dos o tres países la podrán superar y aun no en todos los aspectos. Pero queremos y haremos mucho más. Se va extendiendo esta protección a capas sociales muy numerosas: campesinos, funcionarios públicos, servicio doméstico, trabajadores autónomos. Y en plazo cercano, al par que se mejoran y racionalizan los métodos de gestión y administración, se completará y sistematizará el conjunto, de acuerdo con las técnicas modernas y los últimos requerimientos de la sociología.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Instituto de Fomento de la Producción de Fibras Textiles

SERVICIO DEL CAÑAMO KENAF

Se pone en conocimiento de los agricultores de las zonas regables interesados en el cultivo del Kenaf, que este Servicio dispone de semilla SALVADOR y otras variedades de alto rendimiento. Pueden dirigir sus peticiones a la Dirección del Servicio en Madrid, calle Sagasta, 13, 5.º; a la Delegación de Alicante, calle Altamira, núm. 2, y a la Factoría de La Rinconada (Sevilla).

EL INGENIERO DIRECTOR

HOY SE CELEBRA EL «DIA DE CANARIAS» EN LA FERIA DEL CAMPO

Hoy se celebrará en la IV Feria Internacional del Campo el "Día de Canarias" y el de "Alemania".

Con motivo del "Día de Canarias" a las siete y media de la tarde, en el teatro de la Feria, tendrá lugar el acto de presentar a la Reina de la Belleza canaria, actuando los Coros y Danzas de Las Palmas y de Educación y Descanso de Tenerife. A las diez y media, en el pabellón canario, tendrá lugar un acto dedicado a los canarios residentes en la capital, representándose la adaptación de la leyenda "La Isla de San Borondón", con ilustraciones musicales a cargo de los Coros citados.

OTROS ACTOS

A las doce de la mañana llegaron a la pista de exhibiciones ganaderas los participantes en el "Rallye" hípico Lisboa-Madrid. A las cinco y media de la tarde habrá en esta misma pista un galope de comprobación.

Por otra parte, a las siete de la tarde, habrá prueba de vaquillas en la plaza de toros de la Feria. A las siete y media, desfile de ganado en la misma pista.

La demostración de maquinaria, con exhibiciones prácticas de máquinas agrícolas nacionales y

extranjeras, se celebrará a las seis de la tarde. En el cine habrá proyección de documentales sobre temas agropecuarios y la proyección de la película "Torero", de seis de la tarde a doce de la noche.

A las ocho, y hasta las nueve y media, se realizarán demostraciones folklóricas en el teatro abierto de la Feria. A las diez y media de la noche, en este mismo teatro, tendrá lugar el segundo programa de danzas y canciones populares.

FERIA DEL CAMPO PABELLON DEL ARROZ

Deguste los platos de arroz más típicos de la región levantina.

- ♦ Paella a la valenciana.
- ♦ Arroz a la marinera.
- ♦ Arroz al horno, etc.

PRECIOS ECONOMICOS

Restaurante con variadísima cocina

TELEFONO 41 44 00 — 181 y 182

DELTA FILMS

ANUNCIA EL ESTRENO INMINENTE DE

OTROS TIEMPOS

(MEDIO SIGLO DE VIDA ESPAÑOLA)

El mayor acontecimiento de la historia del cine. Los hechos más sobresalientes de la vida española recopilados en una película de largo metraje

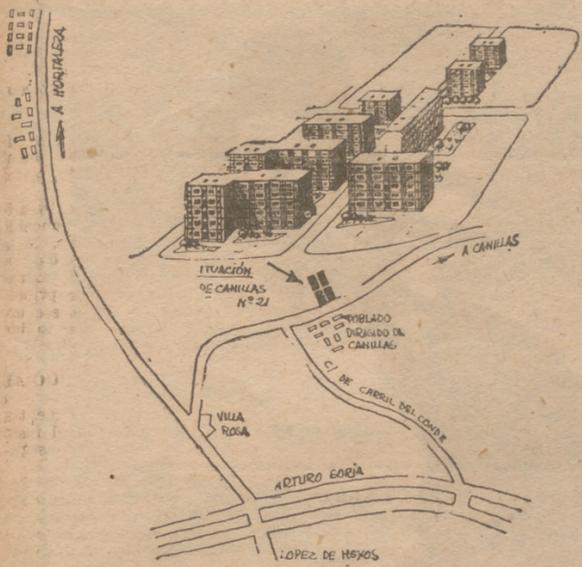
Millán Astray	Muñoz Seca	Amadeo Vives
Héroes del "Plus Ultra"	Benavente	Pío Baroja
Guerra de Africa	M. Benlliure	J. de la Cierva
Antonio Maura	P. Uzcudun	Raquel Meller
José Canalejas	M. Fleta	Jacinto Guerrero
Condesa de P. Bazán	Fútbol en Amberes	Juan Monjardín
Blasco Ibáñez	Granero	María Guerrero
S. Rusiñol	Belmonte	Santander
Valle Inclán	Joselito	Cádiz
Linares Rivas	El Gallo	Manolete
	Teatro Apolo	Di Stéfano

EL GRAN REPORTAJE NACIONAL RECOPILOADO Y DIRIGIDO POR

CARLOS FERNANDEZ CUENCA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Construcciones TAJO, S. A.



144 VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

a 6 minutos del autobús número 9 y tranvías

**20.000 PTAS. ENTREGA INICIAL,
Y RESTO, FACILIDADES**

**TODAS HABITACIONES
Y SERVICIOS, EXTERIORES**

Composición: UNA ALCOBA MATRIMONIO, CON ARMARIO EMPOTRADO.
UNA ALCOBA DE DOS CAMAS, CON ARMARIO EMPOTRADO.
UNA ALCOBA DE UNA GAMA, CON ARMARIO EMPOTRADO.
COMEDOR - CUARTO DE ESTAR.
COCINA ALICATADA DE AZULEJOS DE PRIMERA CALIDAD.
CUARTO DE ASEO Y SERVICIO.
TERRAZA MIRADOR Y OTRA TERRAZA CON LAVADERO, TODO EXTERIOR.

INFORMACION Y VENTA:

ALONSO CANO, 9 (esquina a Ponce de León)
Productos **MARAN**, de 9 mañana a 8 tarde, y
Sr. **BAÑUELOS**, Españaeto, 11, bajo izquierda
De 8 a 10,30 noche.

¡¡A LOS QUE VISITAN MADRID!!

¿DONDE COMER

COCIDO MADRILEÑO?

Servicio esmerado-Extensa carta

Cubierto especial: 55 pesetas

Restaurante

Ziro

Fuencarral, 17

AZULEJOS COLORES
15 x 15, 1,50 pesetas.
Sin defectos

VEA QUE PRECIOS DE COCINAS BLANCAS:
60 cm. 800 ptas.
70 cm. 1.050 ptas.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65 Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Madrid, viernes 29 de mayo de 1959

AL PASO

Por Tico MEDINA

GLORIA LASSO CANTARA PARA LOS NIÑOS DE SAN RAFAEL

GLORIA LASSO ya ha confirmado su llegada a Madrid y más concretamente aún, el día que habrá de actuar en una conocida sala de fiestas madrileña. Parece que el precio que la universal cantante de Villafranca del Panadés ha de cobrar por unos días de actuación en Madrid es de cinco o seis mil duros diarios.

Pero no es ésta la noticia —Gloria estará aquí el 17 de junio próximo, Dios medianete—, sino que Gloria ya ha preparado todo para cantar en beneficio exclusivo de los niños de San Rafael, un día y otro para ellos junto a sus camitas.

Y además les trae un importante donativo en metálico. Creo que ni ellos mismos lo saben. ¡Será una buena sorpresa para los pequeños!



ORTEGA Y GASSET QUISO TOREAR EN CORDOBA...

AHORA se supo. El señor Castejón, erudito formidable, hombre agradable y de la buena flor intelectual de Córdoba, me ha contado, a los postres de una cena en la torre de la Calahorra:

—El filósofo Ortega y Gasset estuvo a punto de torear en Córdoba. Vino desde Madrid dispuesto a vestirse y a lidiar una becerro.

Vestirse, se vistió, junto a Machaquito. Pero salir, no salió, por más que le prepararon el toro, al que incluso tiraban del rabo.

Don José había dicho: —Vengo a Córdoba porque los cordobeses se han olvidado de la larga lagartera...

LO RETTA YOUNG, "DE INCOGNITO", PASO POR BARAJAS

EN el mayor de los siglos pasó por Barajas la señora Young. Dicen que es muy alta, muy rubia, muy señora, que habla poco sonreí mucho y bebe té.

Naturalmente, me refiero a Loretta Young. Pasó por Madrid, rápidamente, camino de Nueva York. Vino de Roma.

No dijo una sola palabra. Ni tan siquiera se dejó retratar.

♦ LA REVISTA DE LOS LOCOS: MES DE MAYO — Mis amigos de Ciempozuelos — que no son todos los que están ni están todos los que son — me han enviado, y yo lo agradezco cordialmente, otro nuevo número de su revista «Nuestro pequeño mundo». Como siempre, el rey de los locos, Don Quijote, aparece en una de sus últimas escenas con el mundo, en la portada del correspondiente a mayo del año en curso.

La dedicatoria que me hacen es sencillamente tierna. No merezco tanto. Es el número ocho de su edición. Y lo aconsejo a ustedes porque es de verdad un sedante. Entre otras cosas, ustedes pueden encontrar en sus páginas:

«Vaguitis en burra», «Suicidas», «Cinco años en Sing-Sing», «Los marqueses de Matute... matemos la burra». Léanlo, si es que encuentran original. Está más difícil que los incunables.



ENRIQUE Navarro es un formidable pintor. Tiene uno de los estudios más increíblemente románticos que quedan aún en Madrid. Frente a la chimenea romántica, de valor incalculable,

ENRIQUE NAVARRO: EL MAS GRANDE MURAL DE ESPAÑA

ble, los jocos potentes, cinematográficos; las carátulas, las violas, los buenos libros...

Enrique Navarro, en la línea de Goya, de los pintores sinceros, de la España de la calle, ha recibido un encargo importante: decorar el gran altar mayor de la nueva parroquia madrileña de la Virgen del Pilar, que, como ustedes saben, está en el corazón urbano de Madrid; en el mismo pulmón del barrio

de Salamanca.

Un enorme panel y dos laterales. Según Enrique Navarro, será el más grande y extenso mural de este tipo que se pinta en una iglesia española. Ya tiene los bocetos preparados. Muy españoles.

Y además, el detalle importante:

—En la basílica del Pilar, de Zaragoza, Goya fue encargado, hace muchos años, de hacer lo mismo que yo...

IX Congreso de la Asociación para el estudio de los Bronquios

Hoy, a las nueve, ha sido inaugurado en la Escuela de Estomatología el IX Congreso de la Asociación Internacional para el estudio de los Bronquios, al que asisten médicos especialistas de Alemania, Bélgica, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia, España y Suiza. El Congreso tendrá sólo dos días de duración, clausurándose en la tarde del sábado.

Las ponencias que van a ser objeto de estudio son tres y se refieren a los temas "El cuadro anatómico de las inflamaciones bronquiales crónicas no tuberculosas", "Pronóstico de las bronquiectasias llamadas primitivas" y "Profilaxis y tratamiento de las fistulas bronquiales posoperatorias".

SEISCIENTOS DELEGADOS DE LA O.T.A.N. SE REUNIRAN EN LONDRES EL DIA 5

LONDRES, 29.—Más de seiscientos delegados de los quince países de la O.T.A.N. se reunirán en esta capital el próximo viernes para tratar de la extensión de esta alianza a los campos político, económico y cultural. Este "congreso atlántico", que durará seis días, se celebra poco después del X aniversario de la O.T.A.N. y pudiera resultar una de las reuniones más importantes en la historia de la organización.

El congreso será inaugurado en el Westminster Hall, de Londres, bajo la presidencia de la Reina Isabel, a las diez treinta de la mañana del viernes 5 de junio. Después de cinco días de reuniones la asamblea será clausurada con una sesión plenaria en la mañana del miércoles 10, en la que se espera sean aprobadas una declaración general del congreso y cierto número de resoluciones específicas que posteriormente tendrán que ser estudiadas por los Gobiernos miembros de la O.T.A.N.

Una tercera parte de los delegados asistentes al congreso de la O.T.A.N. serán parlamentarios de los quince países miembros. Los otros dos tercios estarán compuestos por personas representativas de la industria, sindicatos, negocios, ciencias, artes, periodismo, etc. Los delegados norteamericanos serán 130; los ingleses, franceses, italianos y alemanes oscilan alrededor de los 70 por cada uno de los grupos, y de las restantes nacionalidades vendrán en número más pequeño, no llegando a 10 los de Luxemburgo e Islandia.

Asistirán al congreso, entre otras muchas personalidades, el príncipe Bernardo de Holanda; el secretario general de la O.T.A.N., Paul Henri Spaak; varios ministros y ex ministros de diferentes países, rectores de universidades, etc. (Efe.)

surada con una sesión plenaria en la mañana del miércoles 10, en la que se espera sean aprobadas una declaración general del congreso y cierto número de resoluciones específicas que posteriormente tendrán que ser estudiadas por los Gobiernos miembros de la O.T.A.N.

Una tercera parte de los delegados asistentes al congreso de la O.T.A.N. serán parlamentarios de los quince países miembros. Los otros dos tercios estarán compuestos por personas representativas de la industria, sindicatos, negocios, ciencias, artes, periodismo, etc. Los delegados norteamericanos serán 130; los ingleses, franceses, italianos y alemanes oscilan alrededor de los 70 por cada uno de los grupos, y de las restantes nacionalidades vendrán en número más pequeño, no llegando a 10 los de Luxemburgo e Islandia.

Asistirán al congreso, entre otras muchas personalidades, el príncipe Bernardo de Holanda; el secretario general de la O.T.A.N., Paul Henri Spaak; varios ministros y ex ministros de diferentes países, rectores de universidades, etc. (Efe.)

TESTAMENTO DE FOSTER DULLES SE INCLUYEN MANDAS Y LEGADOS POR UN TOTAL DE 238.000 DOLARES

NUEVA YORK, 29.—En el testamento de Foster Dulles, registrado oficialmente hoy, se incluyen mandas y legados por un total de 238.000 dólares.

Dulles deja 100.000 dólares a su hijo John Watson Foster Dulles, que reside habitualmente en Monterrey (México); 10.000 dólares a su hija, la señora Lillia Dulles Henshaw, de Nueva York, y 5.000 dólares a su hijo Avery Dulles, jesuita.

Refiriéndose a este último legado, Foster Dulles explica en su testamento que ha dispuesto las cosas así «no por falta de afecto o de confianza en él, sino porque en sus especiales circunstancias me parece impropia e innecesaria una mayor cantidad».

El resto de su fortuna pasa a ser propiedad de su viuda, la señora Janet Avery Dulles.

Cada uno de sus tres hermanos recibe también 10.000 dólares, y a su hermano Allen, además del dinero, le lega unos cuantos libros, los que él escoja de su colección.

El resto de las mandas y legados se refieren a amigos e instituciones.

Dulles lega 10.000 dólares a la Biblioteca Pública de Nueva York, e igual cantidad a cada una de las dos instituciones si-

guientes: Universidad de Princeton y Seminario Teológico de la Unión. La Universidad recibirá también todos sus papeles personales.

Sus dos amigos neoyorquinos, Mr. William Pierce y Mr. Henry Ess, reciben 25.000 dólares cada uno.

A la muerte de la señora Dulles, la mitad de la fortuna pasará a su hijo John Watson, y la otra mitad, a su hija, señora Henshaw, en usufructo. A su muerte, esta mitad debe pasar a los hijos de ésta. El testamento está firmado el 25 de julio de 1958. (Efe.)

Marcel Achard, académico

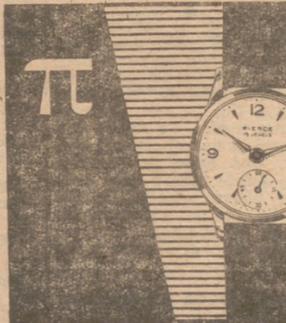
PARIS, 29. — El comediógrafo francés Marcel Achard ha sido elegido miembro de la Academia Francesa. Achard, que cuenta cincuenta y ocho años, ocupa ahora el sillón vacante por fallecimiento de André Chevrillon. (Efe.)

Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.

Pida presupuesto sin compromiso

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4



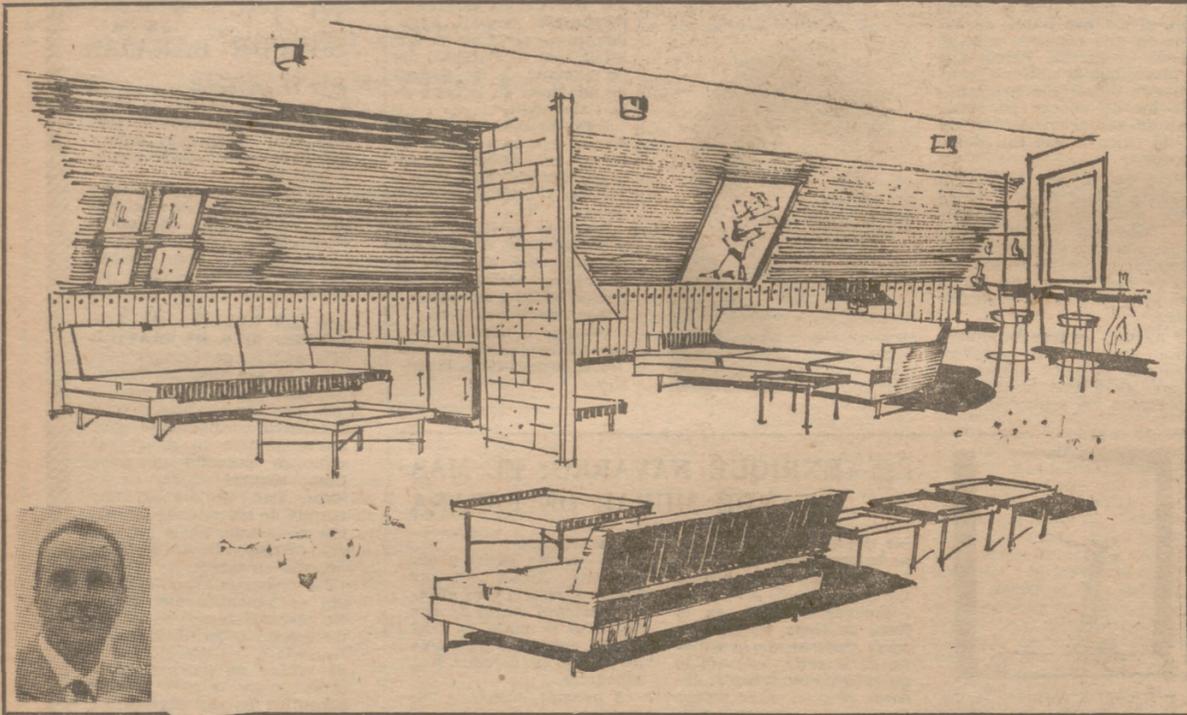
PIERCE

Elegir Pierce y estar seguro de su compra.

Relojes suizos de alta calidad.

CONSEJOS PARA EL HOGAR

POR FERGUZ



UNA BUHARDILLA PARA ESTUDIO

PRESENTAMOS una buhardilla para estudio de un artista.

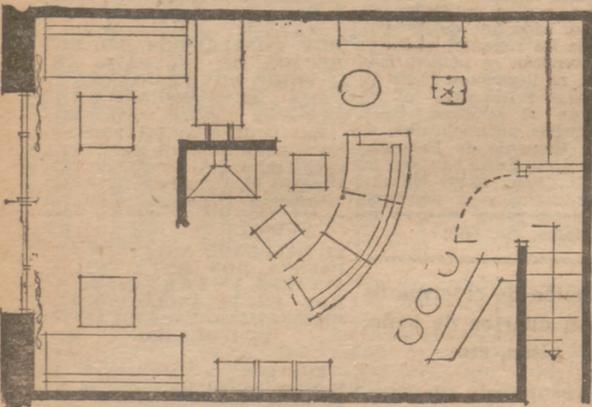
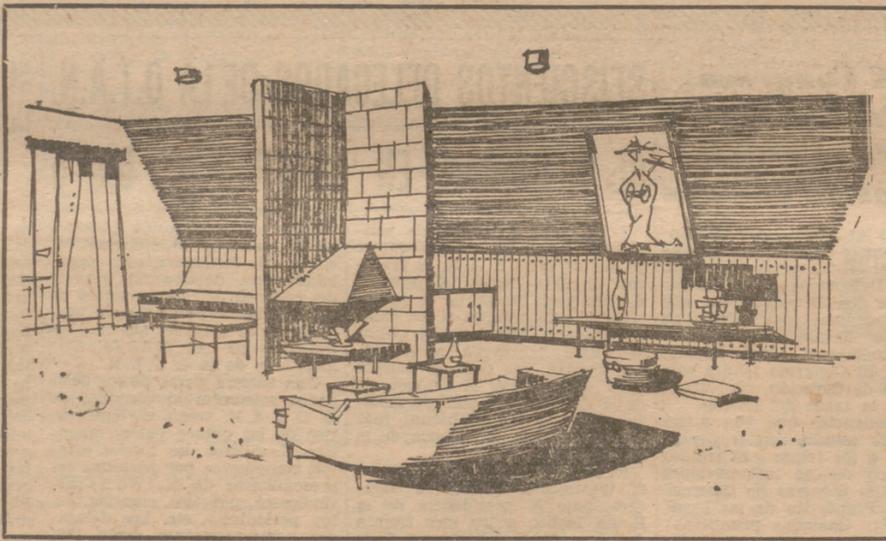
Emplazamos en el centro de la habitación una chimenea sobre una escuadra en piedra caliza, la campana de la chimenea de hierro con redobles de metal mateados, el hogar en piedra de granito de 8 centímetros de grueso con patas de hierro, pintadas en negro las paredes, forrada la parte baja en madera de pino encerrada con cabezas de clavos grandes, y la parte superior forrada de rafia, en el ángulo derecho una barra para el bar construida en madera de pino con tablero de mesa de formica.

Unos taburetes de hierro forrados los asientos en piel de vaca.

Todo el mobiliario está construido sobre hierro con ricas tapicerías modernas.

La iluminación nos la dan tres reflectores en el techo y unas lámparas de mesa con luz baja.

Es un conjunto muy acogedor y ultramoderno, pensando que es una buhardilla de 1,80 de altura.



CONSULTORIO

Respuesta a Catalina.—Las cortinas las debe de poner en el tercer escalón, o sea, que cuelguen encima del suelo del comedor, con una jamba.

Respuesta a Julia H. M., Alicante.—Para el salón que desea construir, le doy a continuación una buena solución de cómo debe decorarlo.

En el ángulo izquierdo debe de poner un sofá de dos plazas muy confortables, tapizado en tela moderna. Dos butacas distintas al sofá en tela moderna, en el centro una mesita de hierro con tapa de mármol negro. A la derecha deberá poner el mueble bar. Un mueble aparador de cuatro puertas. Una mesa de comedor alas. Dos sillas tapizadas. En las paredes puede colgar unos cuadros grabados modernos. Una librería de hierro coigada. Un pie de luz de hierro con pantalla de tapicería. En las ventanas, un juego de cortinas de tapicería a juego con los sillones.

Esta habitación puede ir pintada en un tono gris perla y los techos en blanco, al temple picado.

Para este consultorio, dirigir la correspondencia al decorador FERGUZ, calle de Alcalá, número 223, Madrid.

Dos abrigos de algodón



Están confeccionados en algodón y son de línea muy sencilla, pero conforme con las nuevas tendencias. Su creador es el modista Fabiani. Resultan muy cómodos por su corte gracioso y la amplitud de mangas y cuerpo.

Operación tinte

Todo el secreto del teñido casero en 5 tiempos

EL tinte es una operación delicada, cierto; pero fácil. ¿No se atreve usted a intentarla? ¿Por qué? ¿Porque nunca ha teñido nada? o ¿porque lo hizo una vez y le salió mal? En el primer caso debe decidirse a hacerlo. Las casas fabricantes de productos para el teñido de prendas en casa acompañan estos productos con prospectos explicativos sobre la manera de utilizarlos. En el segundo de los casos, el motivo que causó tal desastre fué, sin duda alguna, el tinte empleado, que no era, desde luego, de primera calidad. También pudo suceder que no se siguieran al pie de la letra las instrucciones recibidas para alcanzar el éxito.

Pero, en fin, tanto en uno como

en otro caso, conviene intentar de nuevo. El teñido de la ropa es hoy en día muy costoso y conviene al ama de casa ahorrar lo más posible, haciendo ella misma este trabajo que, en realidad, no ofrece graves dificultades.

¿SE PUEDE TENER CUALQUIER TEJIDO?

Por regla general, todos los tejidos pueden teñirse. Hay que saber teñirlos únicamente. ¿Cómo? Por ejemplo, siguiendo los consejos que vamos a reproducir. Existe una excepción: el rayón acetato, que no se tiñe con los procedimientos corrientes.

La operación del teñido en caliente con éxito se divide en cuatro partes:

PRIMERA.—Es necesario pesar la prenda y recordar la cantidad de paquetes de tinte que se necesitan por kilo de tejido (y que se indican en las instrucciones).

SEGUNDA.—Limpieza de manchas. Si las hay, es necesario acabar con ellas. Si el tejido es nuevo se ha de desgrasar metiéndolo en un baño de cristales de soda y un poco de jabón. Se aclara cuidadosamente. Si se desea teñir en color claro un tejido de diversos matices, se recomienda antes decolorarlo.

TERCERA.—Preparación del baño. En un recipiente se ponen los litros de agua necesarios según la cantidad de kilos de tejido que se van a teñir. Aproximadamente, suelen ser nueve litros de agua por cada 300 gramos de tejido, esto es, treinta veces el peso del tejido que se ha de teñir para que éste quede bien cubierto. El agua se pone al fuego hasta que hierva. En este agua se vierte el contenido de los paquetes de acuerdo con las instrucciones y se disuelve bien moviéndolo con un palo largo.

Se ha de mantener el hervor del agua. Una vez bien disuelto el tinte, se zambulle la prenda dentro del líquido. Se sigue moviendo continuamente la prenda. El tiempo que ha de permanecer dentro del tinte viene fijado en las instrucciones que acompañan a cada producto.

EL CUARTO Y EL QUINTO TIEMPO consisten en retirar el cacharro del fuego y dejar que el tejido se enfríe dentro del baño moviéndolo de cuando en cuando. Se aclara hasta que el agua salga limpia y se seca a la sombra.

Conviene echar en el último agua de aclarar algunos puñados de sal o vinagre.

CORRESPONDENCIA

Carlos Alberto Graugria, con domicilio en Filipe da Mata, número 170, 1.º, Lisboa (Portugal), desea correspondencia con españolas.

Manuel Henriques Martínez, primer cabo enfermero número 95/58 D. E. J., Caixa Postal número 135, Paquin (India Portuguesa), solicita madrina de guerra española.

Alcino Alves Nunes, con domicilio en rua da Beneficencia, 127 c/v., Lisboa (Portugal), pide correspondencia con muchachas españolas.

El soldado número 2.030, Jeremias Guedes da Silva Lopes, y el soldado número 2.262, José Gomes Ideias, con destino ambos en compañía de Comando Serviços Quartel General Macao, solicitan madrina de guerra española.

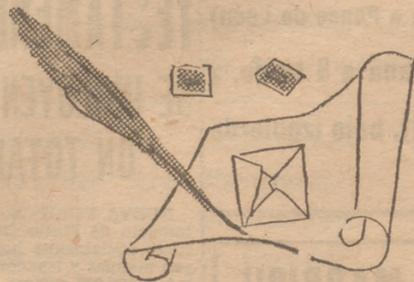
Con una muchacha española desea correspondencia el joven portugués Goão da Silva Mendes, 1,65 metros de altura. Sus señas son las siguientes: Casa Pias da Lisboa, Secção D. Maria Pia, Xabregas (Lisboa).

Se llama Rui Pinho de Oliveira, tiene 1,70 metros de altura y los ojos azules. Vive en Lisboa (Portugal), en la avenida Poeta Mistral, número 4, 2.º letra D, y solicita correspondencia con muchachas españolas.

Carlos Alberto Borges de Melo, con domicilio en praça da Republica, 106, 1.º, Almada, Lisboa (Portugal), desea correspondencia con muchachas españolas.

Fernando Luis dos Reis Abreu desea correspondencia con muchachas españolas. Sus señas son las siguientes: Secção de D. Maria Pia, Lisboa (Portugal).

Antonio Augusto Madeira desea correspondencia con una "rapanga" española. Antonio es estudiante de industriales, mide 1,67 metros de altura y



tiene los ojos azules. Su domicilio es el siguiente: Secção D. Maria Pia, Xabregas (Lisboa).

Su amigo Agapito Diniz, en tercero de industriales y con el mismo domicilio que Antonio, nos hace la misma petición.

Antonio Delgado Alves y José Lourenco, con domicilio ambos en rua D. Dinis, número 65, Lisboa (Portugal), piden correspondencia con muchachas de nacionalidad española.

El soldado español Aureliano Labrador Moral, con destino en Grupo de Sanidad Militar, 1.ª compañía de Sanidad, 2.ª sección, pide entre sus lindas compatriotas una madrina de paz.

Carlos Alberto de Lima Piloto, con domicilio en avenida da Igreja, número 42, 3.º, Esquerdo, bairro de Alvalade, Lisboa (5), Portugal, desea correspondencia con españolas.

Carlos Costa de Jesús, estudiante portugués de comercio, desea mantener correspondencia con muchachas españolas. Su dirección es la siguiente: rua das Laranjeiras, 12 y 24, Lisboa (Portugal).

Mario Silva Almeida Oliveira, con domicilio en avenida Ressano Garcia, 9, c/c., Lisboa (Portugal), desea correspondencia con muchachas españolas.

POR LAS RUTAS QUE SIGUIERON SUS ANTEPASADOS

4

Como su padre, Scott llegó también tarde al Polo Sur

El hijo de aquel Saint-Paul descubridor del uranio en Canadá es el mejor piloto explorador en el lago del Gran Oso

Su padre había llegado al Polo Sur cuarenta y siete años antes. Pero en el esfuerzo, aquel formidable capitán Scott, junto con todos sus compañeros, perdió la vida.

Si todos los que conozcan la historia de las exploraciones al Polo Sur recuerdan la tragedia de aquella expedición del capitán Robert Falcon Scott, en 1911.

Había llegado al Polo Sur, pero descubrió que se le acababa de anticipar Amundsen apenas unas semanas!

Y el regreso fué trágico. Uno a uno fueron pereciendo con el todos los miembros de su expedición: Evans, Campbell, Oates, Levick, Atkinson...

El almirante Byrd, en uno de sus viajes, veintitantos años después, encontró aún restos del campamento utilizado en las proximidades del mismo Polo Sur por Scott y sus compañeros. Uno de los perros permanecía en pie, congelado. Y aun el mismo Byrd pudo comerse algunas de las galletas abandonadas por Scott y que permanecían inalterablemente digeribles al cabo de tanto tiempo.

Uno de los hijos de ese valiente capitán Robert Falcon Scott, William Scott, estuvo también en el Polo Sur el año pasado, siguiendo las huellas que dejó su padre.

Scott hijo alcanzó el Polo Sur también tarde, como su padre. Porque a su expedición—la mandada por Fuchs—se le había anticipado, igualmente en unas semanas, la del australiano Edmund Hillary, el vencedor del Everest, en 1952.

Lo curioso es que mientras Fuchs e Hillary, con sus compañeros, se abrían dolorosa y penosamente paso hacia el Polo Sur, allá, muy lejos, en una aldea noruega llamada Morgedal, la tierra donde Sondre Norheim inventó, hacia la mitad del siglo pasado el "slalom", un anciano, al mismo tiempo que seguía a través de la radio las noticias de las expediciones de Fuchs y de Hillary, que le recordaban su propia proeza de 1911 en el Polo Sur, preparaba a su nieto para repetirla.

OLAV BJAALAND, EXPEDICIONARIO AL POLO SUR

Este anciano de ochenta y siete años que recuerda su propia proeza en el Polo Sur y que prepara a su nieto para repetirla



El avión del piloto Saint-Paul, en Cameronbay, a orilla del lago del Gran Oso, a donde acuden centenares de mineros atraídos por la fiebre buscadora del uranio. (Foto Cifra Gráfica.)

es Olav Bjaaland, antiguo campeón de esquí y uno de los hombres que acompañaron a Amundsen en la triunfal expedición al Polo Sur en diciembre de 1911, ganándole a Scott y a sus hombres la carrera hacia el centro de la Antártida.

El primer gran trofeo de esquí lo conquistó Bjaaland en 1902. Desde entonces, y hasta 1910, fué el imbatido campeón esquiador en su patria. En 1910, cinco años después de la subida al trono del Rey Haakon, Bjaaland fué a Chamonix para participar en un campeonato de esquí. Al regresar a Noruega, en Hamburgo conoció a Amundsen, que estaba proyectando su viaje al Polo Sur.

Amundsen sabía la fama de Olav como esquiador y le propuso que fuese con él a la Antártida. Meses después embarcaron en el "Fram", y después de un largo y penoso viaje arribaron a su punto de partida dentro del Círculo Polar Antártico.

Olav estuvo a punto de morir un par de veces. Una de ellas, a poco de haberse abierto la marcha por entre los hielos polares, cayó de repente por una de tantas grietas como se encuentran en el Antártico, y gracias a que quedó enganchado en

un pico de hielo no se deslizó hasta el abismo. El, con sus esquís se adelantaba algunos kilómetros a la expedición, abriéndole la ruta al capitán Amundsen.

El mayor susto que pasó en su vida fué cuando Olav, un día, no faltando ya mucho para llegar al centro del Polo, por adelantarse demasiado se perdió. Gracias a su instinto de orientación y a su serenidad, así como a su resistencia física, pudo unirse a sus compañeros, que le daban ya por perdido.

Llegó el 17 de diciembre de 1911, cuando Amundsen y los suyos alcanzaron la meta: ¡el centro del Polo Sur! Como sabían que detrás de ellos marchaba la expedición de Scott dejaron cartas y mensajes para el Rey Haakon en caso de que ellos perecieran al regreso, dando cuenta del feliz arribo al centro del Polo Sur. Pero las cosas sucedieron al revés: fueron Scott y los suyos quienes perecieron.

Bjaaland, el día en que llegaron al centro del Polo sacó unos puros que guardaba para aquella expedición. Winting obtuvo unas fotografías en el momento de izar la bandera noruega.

Esa foto es la que enseña constantemente Bjaaland a su nieto



El capitán Scott, durante un alto en su camino hacia el Polo Sur, en la expedición del retorno trágico de 1911. Su hijo William figuró en la expedición de Vivian Fuchs al Polo Sur, con motivo del Año Geofísico Internacional de 1958. (Foto Cifra Gráfica.)

cima del lago del Gran Oso al igual que su padre.

¡La fiebre minera y exploradora heredada de los padres! Ahí está este Charles Saint-Paul, que arriesga todos los días su vida en busca de nuevas tierras uraníferas. Ya no tiene que sostener batallas aéreas para defender sus derechos mineros como aquellos dos pilotos aventureros que narra Thomas Daring en su libro "La busca por las materias primas", pero los aterrizajes forzados o buscados en terrenos donde con toda probabilidad aún no han sido pisados por hombre blanco alguno entrañan un riesgo casi mortal.

A veces, el hidro de Saint-Paul hijo resulta inútil para adentrarse por las difíciles tierras canadienses lindando con el Círculo Polar Ártico. Y es preciso, como los esquimales, meterse incómodamente en un "kayac" y remontar riachuelos torrentosos para seguir el trazo de las posibles tierras que encierran uranio.

Todos conocen en Cameronbay, la nueva ciudad surgida en torno a la busca del uranio, a Saint-Paul. Como en Uranium City, igualmente, es famoso el hijo del descubridor de aquellas tierras que han hecho millonarios a muchos mineros afortunados.

Nadie como Saint-Paul para los viajes arriesgados entre despeñaderos, gargantas y difíciles quebradas. Pero es que lleva en sus venas la misma sangre de explorador que su padre y tiene el instinto y la intuición de los hombres que saben abrirse paso fácilmente por entre tierras desconocidas.

El hijo de Scott en el Polo Sur, y el nieto de Bjaaland que se dispone a recorrer los mismos caminos helados que su abuelo! ¡Y en las gélidas regiones canadienses este Saint-Paul hijo, que recorre rutas aéreas y caminos terrestres seguidos ante por su padre!

J. DOVAL

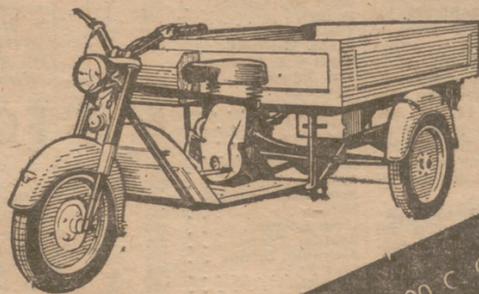
Quinto capítulo:

UN HIJO DE RIDER HAGGARD QUIERE DESCUBRIR LAS AUTÉNTICAS MINAS DEL REY SALOMON

Mientras tanto, Adrián Conan Doyle volverá a Nueva Guinea en busca de "El Mundo Perdido" de su padre.

¡ocasion unica!

MOTOCARRO JUNIOR



MOTOR HISPANO VILLIERS 200 C C

33.900 ptas.

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS

FERNAN GONZALEZ, 37. MADRID

Fernán González, 37, y Barquillo, 29
Comercial KALPE, Maldonado, 44
Comercial DIEZ, Espronceda, 37
RICARDO MORENO, Gabriel Lobo, 17
COMERCIAL HISPANIA, Marcelo Usera, 87
MOTOCICLETAS ARIAS, Las Azucenas, 28

PISCINA FLORIDA
AGUA DE LOZOYA
FUNCIONA YA
DIARIAMENTE



Este es el momento más emocionante de la vida de Amundsen y de Olav Bjaaland: el de izar la bandera noruega en el centro del Polo Sur, el 16 de diciembre de 1911. Ahora Bjaaland prepara a su nieto para que pueda figurar en una futura expedición noruega que llegue, como él con Amundsen, al Polo Sur. (Foto Cifra Gráfica.)

BOLSA DE MADRID

Tras de la jornada inhábil de ayer, la Bolsa estuvo esta mañana como en la sesión precedente, poco más o menos, aunque se advirtió una acentuación de la paralización operatoria como consecuencia del mayor estrechamiento de las contrapartidas. Los cambios se movieron en ambos sentidos, pero preferentemente hacia abajo, si bien las oscilaciones fueron de muy escaso relieve, por lo que puede decirse que los niveles siguen sostenidos. Al final de la jornada, después de la hora oficial de contratación, la Bolsa quedaba abandonada, pues tanto la oferta como la demanda acababan retraimiento.

Operaron en total 81 valores, de los que bajaron 37, subieron 16 y repitieron 28.

	Del día	Difer
Idem serie C	76	=
Idem 4% exentas	86,25	+ 0,25
Idem 5% c/imp.	103	=
Créd. Local, Interp.	92	+ 0,25
Idem id., con lotes	100,50	=
Idem id., nuevas	96,50	=
Idem id., pref.	105	+ 0,50

OBLIGACIONES		
Industriales		
Iberduero, 1948	77	=
Idem 1954	84	+ 1
Idem 1955	86,50	=
E. Española, 2.ª	89,50	+ 0,50
Idem id., 3.ª	78	=
Idem id., 5.ª	78	=
Idem id., 6.ª	85	=
Nansa, A	61	=
Idem C	80	=
Sil, B	80	=
Idem C	77	=
Sevillana, 13	77	=
Idem 14	81	=
Volta	72,50	=
Real Madrid, 2.ª	82	=
Crist. Española	71	=
Transmedit.	89	=
Ind. Aragonesas, 2.ª	81	=
Explosivos, 1950	84	=
Idem 1951	84	=
Idem 1955	87	=
Quim. del Noro. 2.ª	73	=
Hornos, 1957	84,50	=
Mat. y Constr., 2.ª	81	=
B. N. Montaña, 2.ª	85	=
Telefónica	93	=
Min. Peñarroya	99,50	=
Aluminio Ibérico	86	+ 1

ACCIONES		
Bancarias		
Credito Industrial	165	=
Idem id., nuevas	161	- 1
Exterior	280	- 3
Hipotecario	252	+ 2
Central	504	=
Ibérico	470	- 3
Mercantil e Indust.	265	=
Popular Español	400	=
Eléctricas		
Viesgo	195	- 5
R. Zaragoza	132	=
Ercosa	176	- 4
Pecsa	218,50	+ 0,50
Idem de 1.000 ptas.	223	+ 3
Penosa	178	=
Hidro Cantábrico	169	+ 0,50
Idem id., nuevas	149	+ 0,50
Chorro	132,50	+ 0,50
Española	252	- 2
Idem nuevas	232	- 8
Iberduero, ord.	293	- 3
Idem 6% liberadas	245	- 3
Moncabril, nuevas	94	- 1
Idem 6% novísimas	95	=
Nansa	131	=
Sil	178	+ 2
Sevillana	143,25	+ 1,25
Idem nuevas	535	- 5
U. E. Madrileña	180	+ 0,25
Alimentación		
El Águila	455	- 5
Azucarera General	207	- 2
Ebro	520	+ 2
Construcción		
Portl. Valderrivas	388	- 2
Constr. y Contratas	259	- 1
Cin. Gral. Española	91	=
Alcázar	104	+ 3
Aspe	24	=
Fisa	170	=
Metropolitana	142	+ 2
Urbis	121	- 1
Mobiliarias		
Industria y Naveg.	110	=
Gral. Inversiones	120	- 5
Mineras		
Rif	502	- 3
Peiguera	233	- 1
Guindos	135	- 5
Ponferrada	555	- 5
Monopolios		
Campa	192	+ 2
Idem nuevas	187	=
Tabacalera	193	=
Navegación y Pesca		
Constr. Naval, viejas	127	- 1
Idem id., nuevas	125	+ 1
Pesca	89	+ 4
Transatlántica	89	=
Islaña Marítima	140	=
Papel y A. Gráficas	309	- 3
Pap. Española	309	- 3
Químicas		
E. Aragonesa	166,50	+ 0,50
Explosivos	255	- 2
Idem 50%	709	- 25
Hidro-Nitro	137,50	=
Exp. Petroléas	503	- 12
Químicas Norte	250	- 6
Siderometalúrgicas		
Hornos	230	+ 2,50
Idem nuevas	223	- 1
Auxiliar Ferroc.	338	=
Aluminio Ibérico	109	=
Seat	335	=
Ensidesa	125	=
C. Aeronáuticas	130	=
Fasa	555	+ 5
Indust. Sta. Bárbara	154	- 2
Manuf. Met., ord.	70,50	+ 0,50
Mat. y Constr.	156	+ 1
Met. Santa Ana	115	=
Telefonía y Radio		
Telefónica	221	=
Textiles		
Fefasa	177	+ 1
Snlace	281	=
Transportes		
Aviación y Com.	62	=
Metro Madrid	159	=

SIN COTIZACION OFICIAL		
Iberduero, 75%	1.125	- 12
Ibérica Nitrógeno	710	=
Gral. E. Seguros	100	=

Compañía Arrendataria de Tabacos

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por no haberse reunido número suficiente de acciones para celebrar en primera convocatoria la Junta general anunciada para el sábado día 30 del corriente, tendrá lugar, en segunda convocatoria, el domingo 31, a las doce de la mañana, en el salón de actos del Banco de España.

Madrid, 29 de mayo de 1959.—El secretario general del Consejo de Administración, Javier Martínez-Avil.

Inmobiliaria GREDOS S. A.

domiciliada en Madrid, Conde de Peñalver, núm. 14, acordó en Junta general de 11 de mayo de 1959 reducir el capital social en 1.125.000, quedando cifrado el mismo en 4.875.000 pesetas.

Lo que se hace público en cumplimiento del artículo 98 de la ley 17 de julio de 1951.—El presidente,

En el toreo, desde el ganar terreno en emocionantes lances, hasta al tercer toro—veinticinco arrobas corridas—cuajarle esa faena, donde un valiente torero y un torero está valiente, con cabeza, sin atropellarla el corazón. La faena de Jaime situaba la corrida en el terreno de lo heroico. La coronaba a «volapiés», con ese su estilo y coraje de torero antañón. Y las orejas del toro iban a sus manos y las manos del público le tributaban trepidantes ovaciones bajo la lluvia.

Ese diluvio de orejas, dos para Ostos a seguido dos para Antonio, le ponían a Luis Miguel la tarde difícil. Vivía ese momento en que, salga lo que salga por el chiquero, hay que triunfar; y salir el quinto toro—veintiocho arrobas—, y Luis Miguel, sin prisas, con pausado hacerse con el astado mostraba todo su repertorio de lo temerario a lo templado, con final de licencias de adorno y desplantes, por haberse mostrado doctor en ciencia torera acoplada al temperamento del toro. Su faena—brindada al ministro de la Gobernación—, reposada, variada, fácil por fuera, difícil por dentro, no la remataba pronto con la espada pero que daba sabor y entusiasmos para concederle oreja, con el rejuco humorístico de recorrer el anillo con la cortada, navaja cubridera en mano, por el aguacillo, y recoger la otra que había cercenado un peón.

Los «apés» abrían su salir de chiqueros con un mansurrón, cebraban con un toro peligroso, y los cuatro de en medio eran típicos bobaliciones, para entenderlos de la casa. A ese sexto—veinticuatro arrobas—era muy difícil torarlo sin aliviarle. Ostos, el peligro de una cornada, lo aumentaba con apenas tantear, dejarse la muleta en la izquierda y allí aguantar lo que los nervios del genio no aguantaban. En un calamechazo era cogido de trágico modo. Se acudia al quite de un perance grave. Ostos se incorporaba. Sangrando por la cara, maltrecho, tundido. Pero su grandeza torera le mantenía frente al toro, y su arte de estoqueador lucía en pinchar corto, calar hondo y sin fuerzas por el esfuerzo, ser retirado a la enfermería y Antonio descabellar certero, también dolorido de un achuchón del peligroso toro cuando era peón de Ostos en su primer viaje con el estoque.

Así, con emoción auténtica, terminaba la apasionante corrida, el hormiguero de coches, lavado por nuevos chaparrones de agua, que agua tranquilla de un idílico lago, espejo de bellas cumbres, fué el toreo de Antonio; largo, sereno, caudaloso río, bien encauzado, Luis Miguel, y torrente que nada respeta, que arrolla, Jaime. Aguas toreras, cuando la que eurre por los lomos de un potro cordobés cala olivos jienenses, ser vino manchego sin ella y arrastra el aroma del romero florecido al Tajo toledano, que no se siente torera precisamente.—BELLON.

Si en primera convocatoria no se reuniese el número de accionistas y capital que previenen los Estatutos y la Ley, la Junta se celebrará, en segunda convocatoria, al día siguiente, en el citado domicilio social y a la misma hora.

Para la asistencia a la Junta y para el examen de los documentos se estará a lo previsto en los Estatutos y en la Ley.

Madrid, 27 de mayo de 1959.—El presidente del Consejo de Administración.

Compañía Arrendataria de Tabacos

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por no haberse reunido número suficiente de acciones para celebrar en primera convocatoria la Junta general anunciada para el sábado día 30 del corriente, tendrá lugar, en segunda convocatoria, el domingo 31, a las doce de la mañana, en el salón de actos del Banco de España.

Madrid, 29 de mayo de 1959.—El secretario general del Consejo de Administración, Javier Martínez-Avil.

Inmobiliaria GREDOS S. A.

domiciliada en Madrid, Conde de Peñalver, núm. 14, acordó en Junta general de 11 de mayo de 1959 reducir el capital social en 1.125.000, quedando cifrado el mismo en 4.875.000 pesetas.

Lo que se hace público en cumplimiento del artículo 98 de la ley 17 de julio de 1951.—El presidente,

En el toreo, desde el ganar terreno en emocionantes lances, hasta al tercer toro—veinticinco arrobas corridas—cuajarle esa faena, donde un valiente torero y un torero está valiente, con cabeza, sin atropellarla el corazón. La faena de Jaime situaba la corrida en el terreno de lo heroico. La coronaba a «volapiés», con ese su estilo y coraje de torero antañón. Y las orejas del toro iban a sus manos y las manos del público le tributaban trepidantes ovaciones bajo la lluvia.

Ese diluvio de orejas, dos para Ostos a seguido dos para Antonio, le ponían a Luis Miguel la tarde difícil. Vivía ese momento en que, salga lo que salga por el chiquero, hay que triunfar; y salir el quinto toro—veintiocho arrobas—, y Luis Miguel, sin prisas, con pausado hacerse con el astado mostraba todo su repertorio de lo temerario a lo templado, con final de licencias de adorno y desplantes, por haberse mostrado doctor en ciencia torera acoplada al temperamento del toro. Su faena—brindada al ministro de la Gobernación—, reposada, variada, fácil por fuera, difícil por dentro, no la remataba pronto con la espada pero que daba sabor y entusiasmos para concederle oreja, con el rejuco humorístico de recorrer el anillo con la cortada, navaja cubridera en mano, por el aguacillo, y recoger la otra que había cercenado un peón.

Los «apés» abrían su salir de chiqueros con un mansurrón, cebraban con un toro peligroso, y los cuatro de en medio eran típicos bobaliciones, para entenderlos de la casa. A ese sexto—veinticuatro arrobas—era muy difícil torarlo sin aliviarle. Ostos, el peligro de una cornada, lo aumentaba con apenas tantear, dejarse la muleta en la izquierda y allí aguantar lo que los nervios del genio no aguantaban. En un calamechazo era cogido de trágico modo. Se acudia al quite de un perance grave. Ostos se incorporaba. Sangrando por la cara, maltrecho, tundido. Pero su grandeza torera le mantenía frente al toro, y su arte de estoqueador lucía en pinchar corto, calar hondo y sin fuerzas por el esfuerzo, ser retirado a la enfermería y Antonio descabellar certero, también dolorido de un achuchón del peligroso toro cuando era peón de Ostos en su primer viaje con el estoque.

Así, con emoción auténtica, terminaba la apasionante corrida, el hormiguero de coches, lavado por nuevos chaparrones de agua, que agua tranquilla de un idílico lago, espejo de bellas cumbres, fué el toreo de Antonio; largo, sereno, caudaloso río, bien encauzado, Luis Miguel, y torrente que nada respeta, que arrolla, Jaime. Aguas toreras, cuando la que eurre por los lomos de un potro cordobés cala olivos jienenses, ser vino manchego sin ella y arrastra el aroma del romero florecido al Tajo toledano, que no se siente torera precisamente.—BELLON.

toros

En Toledo cortó dos orejas Antonio Bienvenida, una Luis Miguel y dos Ostos, que resultó herido en la cara EN SEVILLA, ALTERNATIVA DE ANTONIO GONZALEZ

Por la lluvia fueron suspendidos los festejos taurinos madrileños

Los potros cordobeses de jana, asustados las pantagruélicas cunetas florecidas para desprender flechazos de agua de sus crines de capello. Cada hoja de olivo jienense es una teja de plata chorreante. En cada lugar de la Mancha, las ranas hacen de los pámpanos nuevos defensivos paraguas. Los cerros toledanos chorean y el barco gigantesco de la Imperial ciudad parece cortado por la hoz del Tajo turbio. Lluve, diluvia. Toledo alberga tantos coches como gotas de agua le asietean. La corrida del Corpus ha volado al público hacia Toledo por los caminos enfangados.

Entre este llover los cielos a chorreón de catarata y el buscar un aparcamiento, llegamos a la plaza ya con el festejo en marcha, en marcha bajo la lluvia. Cuando Luis Miguel—blanco y oro—ha banderilleado a su primero—veintiséis arrobas en canchaleo— y con esa su seguridad y cuajo se afirma y recorre triunfante el ruedo, nosotros lo vemos refugiados junto al guirigay de la banda de música, a cubierto del agua que arrecia en el tercerero y toma cierto descanso en la mitad final de la corrida.

Nos cuenta un vecino de refugio, bajo techado, que no hemos perdido mucho. Que el primer toro—veintiséis arrobas en canchaleo—, áspero, lo despachaba ese Bienvenida hábil sin arte para disimular los alivios de espada o para decir esto es despachar... que cuando llega lo bueno...

Y lo bueno, lo grandioso, llegaba en el cuarto para Antonio Bienvenida—verde manzana y oro—, ese torero de natural planta, bien plantado y la muleta tersa, como si fuese metálica, cuando es frágil ala de mariposa, separada siempre igual de la pujanza del toro—éste del triunfo con más de veintiséis arrobas—lleándole embebido y emboado.

Faena, faenón de Antonio; entusiasmo del que sabe y ve, y el que ve sin saber, pero deslumbrado. Y el matar con arte. Y los clamores del entusiasmo, las dos orejas, ya la plaza difícil de convencer, porque Jaime Ostos—lila y oro—había derrochado en el tercerero ese su valor torero esas sus ganas de ser siempre grande

En el toreo, desde el ganar terreno en emocionantes lances, hasta al tercer toro—veinticinco arrobas corridas—cuajarle esa faena, donde un valiente torero y un torero está valiente, con cabeza, sin atropellarla el corazón. La faena de Jaime situaba la corrida en el terreno de lo heroico. La coronaba a «volapiés», con ese su estilo y coraje de torero antañón. Y las orejas del toro iban a sus manos y las manos del público le tributaban trepidantes ovaciones bajo la lluvia.

Ese diluvio de orejas, dos para Ostos a seguido dos para Antonio, le ponían a Luis Miguel la tarde difícil. Vivía ese momento en que, salga lo que salga por el chiquero, hay que triunfar; y salir el quinto toro—veintiocho arrobas—, y Luis Miguel, sin prisas, con pausado hacerse con el astado mostraba todo su repertorio de lo temerario a lo templado, con final de licencias de adorno y desplantes, por haberse mostrado doctor en ciencia torera acoplada al temperamento del toro. Su faena—brindada al ministro de la Gobernación—, reposada, variada, fácil por fuera, difícil por dentro, no la remataba pronto con la espada pero que daba sabor y entusiasmos para concederle oreja, con el rejuco humorístico de recorrer el anillo con la cortada, navaja cubridera en mano, por el aguacillo, y recoger la otra que había cercenado un peón.

Los «apés» abrían su salir de chiqueros con un mansurrón, cebraban con un toro peligroso, y los cuatro de en medio eran típicos bobaliciones, para entenderlos de la casa. A ese sexto—veinticuatro arrobas—era muy difícil torarlo sin aliviarle. Ostos, el peligro de una cornada, lo aumentaba con apenas tantear, dejarse la muleta en la izquierda y allí aguantar lo que los nervios del genio no aguantaban. En un calamechazo era cogido de trágico modo. Se acudia al quite de un perance grave. Ostos se incorporaba. Sangrando por la cara, maltrecho, tundido. Pero su grandeza torera le mantenía frente al toro, y su arte de estoqueador lucía en pinchar corto, calar hondo y sin fuerzas por el esfuerzo, ser retirado a la enfermería y Antonio descabellar certero, también dolorido de un achuchón del peligroso toro cuando era peón de Ostos en su primer viaje con el estoque.

Así, con emoción auténtica, terminaba la apasionante corrida, el hormiguero de coches, lavado por nuevos chaparrones de agua, que agua tranquilla de un idílico lago, espejo de bellas cumbres, fué el toreo de Antonio; largo, sereno, caudaloso río, bien encauzado, Luis Miguel, y torrente que nada respeta, que arrolla, Jaime. Aguas toreras, cuando la que eurre por los lomos de un potro cordobés cala olivos jienenses, ser vino manchego sin ella y arrastra el aroma del romero florecido al Tajo toledano, que no se siente torera precisamente.—BELLON.

En el toreo, desde el ganar terreno en emocionantes lances, hasta al tercer toro—veinticinco arrobas corridas—cuajarle esa faena, donde un valiente torero y un torero está valiente, con cabeza, sin atropellarla el corazón. La faena de Jaime situaba la corrida en el terreno de lo heroico. La coronaba a «volapiés», con ese su estilo y coraje de torero antañón. Y las orejas del toro iban a sus manos y las manos del público le tributaban trepidantes ovaciones bajo la lluvia.

Ese diluvio de orejas, dos para Ostos a seguido dos para Antonio, le ponían a Luis Miguel la tarde difícil. Vivía ese momento en que, salga lo que salga por el chiquero, hay que triunfar; y salir el quinto toro—veintiocho arrobas—, y Luis Miguel, sin prisas, con pausado hacerse con el astado mostraba todo su repertorio de lo temerario a lo templado, con final de licencias de adorno y desplantes, por haberse mostrado doctor en ciencia torera acoplada al temperamento del toro. Su faena—brindada al ministro de la Gobernación—, reposada, variada, fácil por fuera, difícil por dentro, no la remataba pronto con la espada pero que daba sabor y entusiasmos para concederle oreja, con el rejuco humorístico de recorrer el anillo con la cortada, navaja cubridera en mano, por el aguacillo, y recoger la otra que había cercenado un peón.

Los «apés» abrían su salir de chiqueros con un mansurrón, cebraban con un toro peligroso, y los cuatro de en medio eran típicos bobaliciones, para entenderlos de la casa. A ese sexto—veinticuatro arrobas—era muy difícil torarlo sin aliviarle. Ostos, el peligro de una cornada, lo aumentaba con apenas tantear, dejarse la muleta en la izquierda y allí aguantar lo que los nervios del genio no aguantaban. En un calamechazo era cogido de trágico modo. Se acudia al quite de un perance grave. Ostos se incorporaba. Sangrando por la cara, maltrecho, tundido. Pero su grandeza torera le mantenía frente al toro, y su arte de estoqueador lucía en pinchar corto, calar hondo y sin fuerzas por el esfuerzo, ser retirado a la enfermería y Antonio descabellar certero, también dolorido de un achuchón del peligroso toro cuando era peón de Ostos en su primer viaje con el estoque.

Así, con emoción auténtica, terminaba la apasionante corrida, el hormiguero de coches, lavado por nuevos chaparrones de agua, que agua tranquilla de un idílico lago, espejo de bellas cumbres, fué el toreo de Antonio; largo, sereno, caudaloso río, bien encauzado, Luis Miguel, y torrente que nada respeta, que arrolla, Jaime. Aguas toreras, cuando la que eurre por los lomos de un potro cordobés cala olivos jienenses, ser vino manchego sin ella y arrastra el aroma del romero florecido al Tajo toledano, que no se siente torera precisamente.—BELLON.

En el toreo, desde el ganar terreno en emocionantes lances, hasta al tercer toro—veinticinco arrobas corridas—cuajarle esa faena, donde un valiente torero y un torero está valiente, con cabeza, sin atropellarla el corazón. La faena de Jaime situaba la corrida en el terreno de lo heroico. La coronaba a «volapiés», con ese su estilo y coraje de torero antañón. Y las orejas del toro iban a sus manos y las manos del público le tributaban trepidantes ovaciones bajo la lluvia.

Ese diluvio de orejas, dos para Ostos a seguido dos para Antonio, le ponían a Luis Miguel la tarde difícil. Vivía ese momento en que, salga lo que salga por el chiquero, hay que triunfar; y salir el quinto toro—veintiocho arrobas—, y Luis Miguel, sin prisas, con pausado hacerse con el astado mostraba todo su repertorio de lo temerario a lo templado, con final de licencias de adorno y desplantes, por haberse mostrado doctor en ciencia torera acoplada al temperamento del toro. Su faena—brindada al ministro de la Gobernación—, reposada, variada, fácil por fuera, difícil por dentro, no la remataba pronto con la espada pero que daba sabor y entusiasmos para concederle oreja, con el rejuco humorístico de recorrer el anillo con la cortada, navaja cubridera en mano, por el aguacillo, y recoger la otra que había cercenado un peón.

Los «apés» abrían su salir de chiqueros con un mansurrón, cebraban con un toro peligroso, y los cuatro de en medio eran típicos bobaliciones, para entenderlos de la casa. A ese sexto—veinticuatro arrobas—era muy difícil torarlo sin aliviarle. Ostos, el peligro de una cornada, lo aumentaba con apenas tantear, dejarse la muleta en la izquierda y allí aguantar lo que los nervios del genio no aguantaban. En un calamechazo era cogido de trágico modo. Se acudia al quite de un perance grave. Ostos se incorporaba. Sangrando por la cara, maltrecho, tundido. Pero su grandeza torera le mantenía frente al toro, y su arte de estoqueador lucía en pinchar corto, calar hondo y sin fuerzas por el esfuerzo, ser retirado a la enfermería y Antonio descabellar certero, también dolorido de un achuchón del peligroso toro cuando era peón de Ostos en su primer viaje con el estoque.

Así, con emoción auténtica, terminaba la apasionante corrida, el hormiguero de coches, lavado por nuevos chaparrones de agua, que agua tranquilla de un idílico lago, espejo de bellas cumbres, fué el toreo de Antonio; largo, sereno, caudaloso río, bien encauzado, Luis Miguel, y torrente que nada respeta, que arrolla, Jaime. Aguas toreras, cuando la que eurre por los lomos de un potro cordobés cala olivos jienenses, ser vino manchego sin ella y arrastra el aroma del romero florecido al Tajo toledano, que no se siente torera precisamente.—BELLON.

En el toreo, desde el ganar terreno en emocionantes lances, hasta al tercer toro—veinticinco arrobas corridas—cuajarle esa faena, donde un valiente torero y un torero está valiente, con cabeza, sin atropellarla el corazón. La faena de Jaime situaba la corrida en el terreno de lo heroico. La coronaba a «volapiés», con ese su estilo y coraje de torero antañón. Y las orejas del toro iban a sus manos y las manos del público le tributaban trepidantes ovaciones bajo la lluvia.

Ese diluvio de orejas, dos para Ostos a seguido dos para Antonio, le ponían a Luis Miguel la tarde difícil. Vivía ese momento en que, salga lo que salga por el chiquero, hay que triunfar; y salir el quinto toro—veintiocho arrobas—, y Luis Miguel, sin prisas, con pausado hacerse con el astado mostraba todo su repertorio de lo temerario a lo templado, con final de licencias de adorno y desplantes, por haberse mostrado doctor en ciencia torera acoplada al temperamento del toro. Su faena—brindada al ministro de la Gobernación—, reposada, variada, fácil por fuera, difícil por dentro, no la remataba pronto con la espada pero que daba sabor y entusiasmos para concederle oreja, con el rejuco humorístico de recorrer el anillo con la cortada, navaja cubridera en mano, por el aguacillo, y recoger la otra que había cercenado un peón.

Los «apés» abrían su salir de chiqueros con un mansurrón, cebraban con un toro peligroso, y los cuatro de en medio eran típicos bobaliciones, para entenderlos de la casa. A ese sexto—veinticuatro arrobas—era muy difícil torarlo sin aliviarle. Ostos, el peligro de una cornada, lo aumentaba con apenas tantear, dejarse la muleta en la izquierda y allí aguantar lo que los nervios del genio no aguantaban. En un calamechazo era cogido de trágico modo. Se acudia al quite de un perance grave. Ostos se incorporaba. Sangrando por la cara, maltrecho, tundido. Pero su grandeza torera le mantenía frente al toro, y su arte de estoqueador lucía en pinchar corto, calar hondo y sin fuerzas por el esfuerzo, ser retirado a la enfermería y Antonio descabellar certero, también dolorido de un achuchón del peligroso toro cuando era peón de Ostos en su primer viaje con el estoque.

Así, con emoción auténtica, terminaba la apasionante corrida, el hormiguero de coches, lavado por nuevos chaparrones de agua, que agua tranquilla de un idílico lago, espejo de bellas cumbres, fué el toreo de Antonio; largo, sereno, caudaloso río, bien encauzado, Luis Miguel, y torrente que nada respeta, que arrolla, Jaime. Aguas toreras, cuando la que eurre por los lomos de un potro cordobés cala olivos jienenses, ser vino manchego sin ella y arrastra el aroma del romero florecido al Tajo toledano, que no se siente torera precisamente.—BELLON.

En el toreo, desde el ganar terreno en emocionantes lances, hasta al tercer toro—veinticinco arrobas corridas—cuajarle esa faena, donde un valiente torero y un torero está valiente, con cabeza, sin atropellarla el corazón. La faena de Jaime situaba la corrida en el terreno de lo heroico. La coronaba a «volapiés», con ese su estilo y coraje de torero antañón. Y las orejas del toro iban a sus manos y las manos del público le tributaban trepidantes ovaciones bajo la lluvia.

Ese diluvio de orejas, dos para Ostos a seguido dos para Antonio, le ponían a Luis Miguel la tarde difícil. Vivía ese momento en que, salga lo que salga por el chiquero, hay que triunfar; y salir el quinto toro—veintiocho arrobas—, y Luis Miguel, sin prisas, con pausado hacerse con el astado mostraba todo su repertorio de lo temerario a lo templado, con final de licencias de adorno y desplantes, por haberse mostrado doctor en ciencia torera acoplada al temperamento del toro. Su faena—brindada al ministro de la Gobernación—, reposada, variada, fácil por fuera, difícil por dentro, no la remataba pronto con la espada pero que daba sabor y entusiasmos para concederle oreja, con el rejuco humorístico de recorrer el anillo con la cortada, navaja cubridera en mano, por el aguacillo, y recoger la otra que había cercenado un peón.

Los «apés» abrían su salir de chiqueros con un mansurrón, cebraban con un toro peligroso, y los cuatro de en medio eran típicos bobaliciones, para entenderlos de la casa. A ese sexto—veinticuatro arrobas—era muy difícil torarlo sin aliviarle. Ostos, el peligro de una cornada, lo aumentaba con apenas tantear, dejarse la muleta en la izquierda y allí aguantar lo que los nervios del genio no aguantaban. En un calamechazo era cogido de trágico modo. Se acudia al quite de un perance grave. Ostos se incorporaba. Sangrando por la cara, maltrecho, tundido. Pero su grandeza torera le mantenía frente al

CENTENARES DE VICTIMAS EN INDONESIA

Un tren de viajeros cae por un terraplén

YAKARTA, 29.—Cientos de personas resultaron muertas o heridas cuando un tren de pasajeros cayó por un terraplén en la provincia de Priangan (Java Occidental), según informa la agencia indonesia Antara, que añade que el hecho ha sido calificado como catástrofe de esta clase no ocurrida nunca en Indonesia.

Un comunicado del Ministerio de Transportes dice que el accidente se produjo entre las estaciones de Tjipeundeuj y Tjiawai, en la línea a Bandung. Al parecer, por rotura, entró el eje de arrastre de la locomotora y el resto del convoy. Los vagones, llenos de pasajeros, cayeron por un barranco.

La agencia Antara cita el comunicado oficial como diciendo que "el número de personas muertas o heridas a consecuencia del accidente es muy grande". Añade que otras informaciones, al citar el número de muertos o heridos, hablan del orden de "los centenares". (Efe.)

DOS OBREROS MUERTOS Y 21 HERIDOS

METZ, 29.—Dos mineros han resultado muertos y otros 21 heridos a consecuencia de una explosión que se produjo en la mina de carbón de St. Fontaine, cerca de Metz.

La explosión se produjo en una galería subterránea, situada a unos 559 metros bajo la superficie, y se cree que, además de las víctimas ya conocidas, otros mineros se encuentran aún sepultados en el fondo de la mina. (Efe.)

INCENDIO DE MATERIAL RADIACTIVO EN LONDRES

LONDRES, 29.—Un incendio, que afectó a cierto material radiactivo, se ha producido en la estación ferroviaria de la calle Liverpool, en Londres. Un bombero fue llevado al hospital después de haber estado en contacto con dos cápsulas que contenían dicho material. Otros ocho bomberos fueron examinados con contadores Geiger.

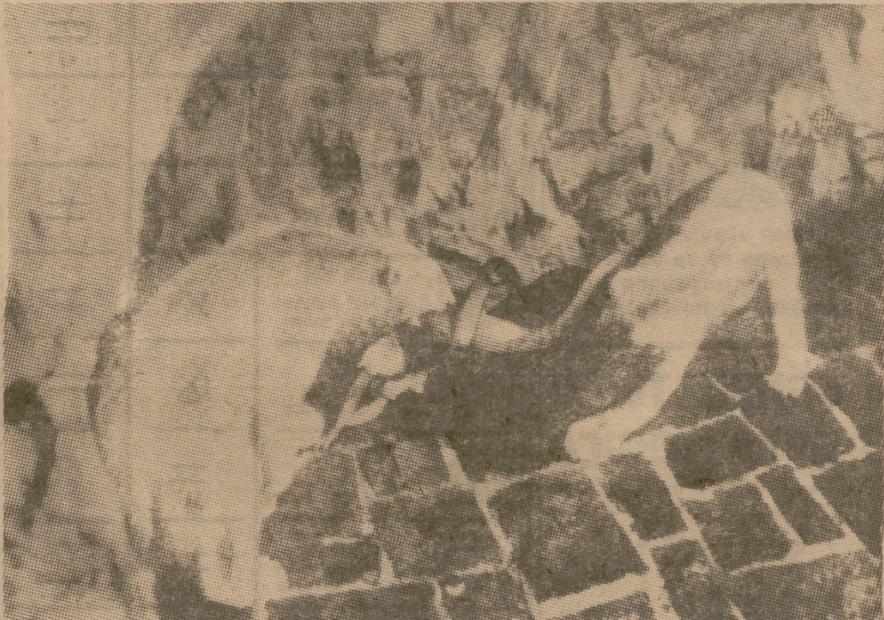
El fuego comenzó en una sección destinada al almacenamiento de paquetes. (Efe.)

UN RUSO AUTOR DE NOVELAS TRUCULENTAS, ASESINADO EN SU ALOJAMIENTO DE BROOKLYN

NUEVA YORK, 29.—Richard Willis, escritor de origen ruso, autor de novelas de asesinatos y misterio, fue asesinado anoche en la puerta de su apartamento de Brooklyn. El autor de la muerte de Willis fue un pistolero desconocido.

La arrendadora del apartamento declaró a la Policía que había oído un disparo y que corrió hacia el vestíbulo, que vio a un hombre que escapaba por la puerta del apartamento y que después salió Willis, mortalmente herido, y se desplomó sobre el pavimento. (Efe.)

LOS OSOS INTENTAN COMERSE A UN NIÑO



Un fotógrafo aficionado logró captar esta terrible escena, en la que dos osos atacan al niño de siete años Krastef Kluby, que cayó al foso donde se encontraban las fieras. Un heroico hojalatero mister Edward Witkowski, saltó al foso y logró rescatar al niño, que ahora se repone en un hospital de las graves heridas que le causaron los plantigrados. El suceso ocurrió en Varsovia. (F. Cifra.)

DIECISEIS MUERTOS EN LA EXPLOSION DE UNA FABRICA JAPONESA DE FUEGOS ARTIFICIALES

IIDA (Japón), 29.—Una explosión en una fábrica de fuegos de artificio ha producido la muerte de, por lo menos, dieciséis personas. Otras cincuenta, principalmente escolares, resultaron heridas.

Siete cadáveres han sido recuperados, pero la Policía estima casi seguro que de nueve a once personas desaparecidas han muerto igualmente. Casi todas

ellas son trabajadores de la factoría. Los niños heridos pertenecen a una escuela situada cerca de la fábrica.

La explosión ocurrió en la factoría de Uchiyamaa, en los alrededores de Iida — ciudad del Japón central—, y destruyó completamente la fábrica, produciendo graves destrozos en distintos edificios hasta unos cien metros de distancia. (Efe.)

HALLO EN SU CASA A DOS HOMBRES, QUE LE DESPOJARON DE 5.000 PESETAS

BARCELONA, 29.—Al regresar don Juan Espart a su domicilio, sito en la calle Consejo de Ciento, número 71, tuvo la desagradable sorpresa de encontrar allí a dos individuos.

Estos se lanzaron sobre el señor Espart, al que amenazaron con una pistola, obligándole a que les entregara cinco mil pesetas en efectivo que guardaba dicho señor en su casa.

Los maleantes consiguieron escapar y la Brigada de Investigación Criminal practica las oportunas diligencias. (Mencheta.)

ALMACENES Y BALAS DE ALGODON, DESTRUIDOS POR UN INCENDIO

RIPOLL, 29.—Un incendio destruyó gran cantidad de balas de algodón y unos almacenes en la Fábrica de Hilados Plans, de esta población. El fuego pudo ser dominado, después de arduos trabajos de los bomberos, con la colaboración del vecindario. Las pérdidas se estiman en más de dos millones de pesetas. (Cifra.)

SEPULTADO POR UN BLOQUE DE TIERRAS

MURCIA, 29.—A causa de un desprendimiento de tierras ocurrido en la rambla del Puerto, término de El Palmar, resultó muerto Francisco Hernández Hernández, de cuarenta y cinco años. (Cifra.)

GITANO MUERTO EN RINA

MURCIA, 29.—En una rifa sostenida entre gitanos, resultó muerto Guillermo Moreno Fernández. Su agresor, José Hernández Santiago, fué detenido. (Cifra.)

Las comidas copiosas

favorecen las retenciones intestinales y sus consiguientes trastornos de jaquecas, pesadez de estómago, etc. Evitense esos malos ratos tomando al acostarse Laxante Salud, que actuará suavemente durante el sueño preparando la suave evacuación del intestino. El Laxante Salud está indicado para el estreñimiento habitual. Cajita, 1,20. C. S. 16.754

SEÑORITAS

de 18 a 25 años necesita importante Empresa para trabajo fábrica.

Presentarse en Hierro, 7, mañanas, de 9 a 1

Sucesos

ACCIDENTES DE TRAFICO

AL ESTRELLARSE LA MOTO CONTRA UNA FAROLA MATA A UNA NIÑA Y HIERE, GRAVISIMA, A OTRA

SANTANDER, 29.—En el lugar denominado Campogiro, a la entrada de esta capital, una motocicleta ocupada por Luis Díaz Santiago, pintor, y José Antonio San Julián, listero de un almacén, arrolló a las niñas de cinco años Marta Bustamante Sánchez y María Reyes González, que se encontraban junto a una farola contra la cual se estrelló la moto. Las dos niñas sufrieron gravísimas lesiones, y Marta falleció cuando era conducida a un centro benéfico. María Reyes, en brazos de su padre, ingresó en la Casa de Salud Valdecilla, donde le fué apreciado fractura del cráneo, con salida de masa encefálica. (Cifra.)

DOS ATROPELLOS GRAVES

BARCELONA, 29.—Un ciclista de unos dieciocho años, que no ha sido identificado por el momento, fué atropellado por un automóvil en la calle Martí, esquina a la del Secretario Coloma, y resultó con lesiones de pronóstico muy grave. Fué hospitalizado en el Centro Quirúrgico Municipal.

Otro atropello se registró en la avenida de José Antonio. Un automóvil arrolló a Ramona Valero Rubio, causándole lesiones de pronóstico gravísimo. Fué internado en el Hospital Clínico. (Cifra.)

DOS HERIDOS, UNO GRAVISIMO, AL VOLCAR UN TRACTOR

LUGO, 29.—Dos hombres han resultado heridos, uno de ellos gravísimo, al volcar un tractor en la carretera de Fonsagrada, cuando se dirigían al campo para efectuar faenas agrícolas. El herido, cuyo estado es casi desesperado, se llama Gustavo Enrique Fernández, y el otro, José Díaz Fernández, que sufre heridas de pronóstico reservado. Am-

bos han sido trasladados a una clínica de Lugo. (Cifra.)

UNA JOVEN CICLISTA, MUERTA POR UN CAMION

PAMPLONA, 29.—En la avenida de Villava, la joven Margarita Mendía Martínez, de veintitrés años, que se dirigía a su trabajo en una bicicleta con motor, fué arrollada y muerta por un camión, conducido por Félix Leache Abáurrea. (Cifra.)

AZULEJOS COLORES 15 X 15, 1,50 pesetas. Sin defectos.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Ultima hora deportiva

ESPAÑA GANA A AUSTRIA EN BALONCESTO

ESTAMBUL, 29.—España ha conseguido con su equipo nacional de baloncesto una victoria sobre Austria por 64 puntos contra 33, en un partido jugado en esta capital y correspondiente al torneo de Consolación del Campeonato de Europa de baloncesto, disputado en el estadio de Mihapasha.

Al final del primer tiempo la ventaja era favorable también a España por 33-14 puntos. (Alfil.)

NUEVO TELEVISOR MARCONI Pantalla panorámica, máxima brillantez y contraste. Mando distancia.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Lavadoras AGNY Estrella

A plazos, sin aumento

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

Pavorosa tempestad en Portugal

Entre relámpagos y truenos, aguas torrenciales barrieron el pueblo de Riobom

Se recuperan varios cadáveres y hay tres casas destruidas

REGUA, 29.—Cuatro personas han resultado muertas a consecuencia de una violentísima tormenta que azotó un pueblo próximo a Regua.

El agua, que descendía con gran fuerza de las montañas barriera el pueblo de Riobom, en la zona de Tras-os-Montes, y destruyó tres casas.

Se sabe que murieron cuatro personas, cuyos cadáveres han sido recuperados, y se teme que puedan encontrarse otros cadáveres pero la oscuridad de la noche impidió los trabajos de búsqueda y salvamento.

La tormenta se inició a las veintidós horas. Durante más de hora y media el pueblo vivió momentos de terror. Hubo cegadores relámpagos y horribles truenos, con un ruido ensordecedor. Las aguas arrastraban grandes piedras, que se estrellaban contra las casas.

En el pueblo solamente existe un teléfono, que se utilizó para pedir ayuda a Regua a unos kilómetros de distancia. Los bomberos y miembros de la Guardia

Republicana Nacional partieron hacia el pueblo, a pesar del mal estado de las carreteras.

Los daños se calculan en más de diez millones de escudos. (Efe.)

BUENOS AIRES: DOS MUERTOS Y CINCO HERIDOS GRAVES EN EL HUNDIMIENTO DE UNA TRIBUNA

BUENOS AIRES, 29.—Dos personas han resultado muertas y cinco gravemente heridas al desplomarse la tribuna de un estadio de fútbol en La Plata. Cuatrocientas personas que ocupaban la tribuna cayeron entre los escombros, desde diez metros de altura.

Doscientos espectadores sufrieron rasguños o heridas sin importancia. (Efe.)

AL POSARSE SOBRE EL «ESSEX», UN AVION U. S. A. MATA A DOS TRIPULANTES Y HIERE A OTROS VEINTIUNO

JACKSONVILLE, 29.—Un avión de la Marina que intenta-

ba posarse en el portaaviones «Essex» chocó contra la cubierta, dando muerte a dos hombres. Otros veintiuno resultaron heridos. (Efe.)

EN UNA CISTERNA ES HALLADO EL CADAVER DE LA NIETA DEL EMBAJADOR DE BOLIVIA EN PARAGUAY

LA ASUNCION, 29.—El cuerpo de la nieta del embajador de Bolivia, Luis Arduz Daza, ha sido encontrado en una cisterna situada dentro de los límites de la Embajada. (Efe.)

PERECEN OCHO AFRICANOS AL HUNDIRSE UNA PLATAFORMA EN LA MINA DE ORO DE BALMORAL

GERMISTON, 29.—Ocho africanos resultaron muertos y dos heridos al derrumbarse una plataforma subterránea en la mina de oro de Balmoral. Las víctimas cayeron al fondo de la mina desde una altura de 75 metros. (Efe.)

Máxima calidad en televisor: Nuevo MARCONI. Alta fidelidad. Control de tonos. Sensibilidad automática. Plazos.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

LLEGARON LOS MEJORES TELEVISORES MARCONI

Máxima calidad. Mejor precio. Más claridad de imagen.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

TELEVISOR MARCONI, 19.200 PESETAS

Máxima calidad. ¡Una maravilla! VENTAS A PLAZOS



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

La hiena feroz anda suelta por Bruselas

BRUSELAS, 28.—Radio Bruselas ha radiado un aviso en el que previene a la población, especialmente a los campesinos, contra una hiena, particularmente feroz, que se ha escapado de un parque zoológico privado que existe en Lokeren, situado al este de Flandes. (Efe.)

NEVERA ELECTRICA, 9.159 PTAS. Ventas a plazos.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

SOLO UN REVESTIMIENTO PARA PISCINAS... garantizado contra frío y calor!

MOSAICO ELY



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

¡MOTORISTAS!

Antes de efectuar sus compras visiten las exposiciones de

MIGUEL V. PASTRANA

donde podrán admirar la nueva motocicleta

RIEJU

tipo scooter, de 125 c. c.



y la

RIEJU

tipo turismo, de 175 c. c.

Si las examina y prueba las adquirirá

Barceló, 15: Núñez de Balboa, 55.

MADRID

Subagencia de venta:

«REYSA» Cea Bermúdez, 37.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

CHAMPAN
HARDENET



Una parte de su suerte es
buena fortuna
de su horoscopo le augura
con poder brindar

CONSULTORIO
GRAFOLÓGICO



A. PACHECO, Cáceres.—La escasez de sus líneas me impide verificar un análisis completo. No obstante, observo por sus rasgos que su carácter es claro y abierto, algo orgulloso, sentimental y apasionado. Gusto estético y elegancia personal. Un poco ególatra.

ACUVIRLI, Madrid.—Su carácter, lectora, es algo variable, debido tal vez a la falta de seguridad que en sí misma deposita. Descuido impremeditado en su personalidad, y aunque posee sensibilidad e imaginación, es débil de carácter. Habilidad manual y escasa constancia.

16-6-16, Murcia.—Su escritura, amiga lectora, me indica que su carácter es cordial, alegre y generoso. Pese a su edad, ya sentada, estoy segura que es algo precipitada en sus juicios e infantil. Dulzura, benevolencia e imaginación; incluso algo de pereza. Muy sensible y algo contradictoria en sus reacciones, la juzgo muy coqueta y femenina. Paso su carta a «Consultando a las Estrellas».

JUAN, Madrid.—Carácter sencillo, sin complicaciones de tipo psíquico, abierto y expansivo, tal vez con exceso muchas veces. A pesar de ello, le juzgo equilibrado y sensato, muy puntual, activo y escueto, con una notable tendencia al ahorro. Es muy posible que en ocasiones peque de cierto rebuscamiento. Le gustan la claridad y la limpieza.

MONTEZUMA, Madrid.—Su juventud, amigo lector, le hace ser un poco veleta, variable y acomodaticio. No tiene voluntad, pero, no obstante, su espíritu claro y su inteligencia natural le hacen

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	=	⊙	Pese a que no se sentirá muy bien dispuesto hacia algunas de las personas con las que haya de tratar, el fin de semana le proporcionará satisfacciones.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	+	⊗	Z	Es fácil que sufra un descalabro financiero por falta de previsión o error de apreciación. Le compensará la presencia de alguien interesante.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	=	⊙	Será un fin de semana muy agradable, ya que recogerá los frutos materiales de pasados esfuerzos o gestiones y se sentirá mimado por la buena suerte.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	⊗	Sus fuerzas físicas pueden resentirse ante un imprevisto que afecte profundamente a su mundo emotivo. Si está prevenido reaccionará mejor.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	=	Los que le rodean estarán mejor inspirados que usted para resolver sus conflictos profesionales. Escuche antes de tomar decisiones irrevocables.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	+	⊗	Ha de ser sincero si desea aclarar un mal entendido con una persona perteneciente a su círculo habitual y llegar al fondo de la cuestión que les separa.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	Z	⊗	+	Adopte actitudes moderadas si se ve mezclado en un asunto que no le concierne directamente y en el que puede resultar envuelto por una imprudencia.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊙	=	En una reunión o acto social puede conocer a alguien interesante. No desperdicie ocasión de relacionarse con sus semejantes, y tendrá muchas.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊗	=	Se sentirá ayudado, o seguido en sus esfuerzos muy de cerca, por quienes están ligados a sus intereses profesionales o financieros. Reserve su energía.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	⊙	+	En su intimidad tratarán de agradarle y animarle. Refúgiase en su hogar si las cosas no le salen como desea en su trabajo o su ambiente social.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	=	+	⊗	Ande con cuidado en sus asuntos sentimentales. Su actitud puede interpretarse en forma desfavorable a sus proyectos más inmediatos. Acuerdo ventajoso.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	=	⊗	Trate de divertirse y aprovechar las ocasiones de olvidar sus preocupaciones o reparar fuerzas perdidas en las labores cotidianas. Carta interesante.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Un fuerte complejo de timidez impedirá el normal desarrollo de su personalidad. Sus padres o educadores habrán de luchar contra este defecto para corregirlo en sus comienzos. Una vez afinado bien en su carácter, ni triunfos ni éxitos personales lograrán curarlo, convirtiéndose en el responsable de muchos fracasos y amarguras de orden íntimo. No gustarán nada de la sociedad y darán siempre más importancia a sus problemas personales que a los que afecten a una comunidad o grupo. Por eso serán activos y honrados en cuanto crean que se benefician ellos mismos, no por consideración a los demás. Muchos se quedarán solteros y otros romperán voluntariamente su vida conyugal por carecer de alicientes, para ellos, la vida en común. Las facetas intelectuales les atraerán más que las manuales y no gustarán, en general, de la vida al aire libre. La soledad, en penumbra y con abundante lectura, será su paraíso.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

comprender lo que le conviene, aunque posiblemente después no haga lo que debe. Alegre y optimista, pero carente de responsabilidad. Despreocupado y sin método, muy cariñoso y amable y bastante mentiroso.

AÑOJO, Madrid.—Observo, al analizar su escritura, una marcada tendencia a la inclinación destrozada, que me hace pensar que su personalidad supersensible está acusada por una fantasía e imaginación verdaderamente extraordinarias. Su espíritu benevolente le hace ser comprensivo y amable. Sentimental, espíritu profundamente religioso, pese a que a veces se muestra supersticioso. Buena cultura.

HANIBAL, Madrid.—Empezaré diciéndole que su personalidad es bastante compleja. Probablemente usted posee una tendencia involuntaria a la autodefensa y creo que no acostumbra a exteriorizar su verdadera personalidad. Inteligencia media, algo desordenado, pese a que le creo preciso en sus juicios y bastante consecuente, reservado y astuto. Tarda en captar las ideas, pero una vez conseguidas éstas no las cambia con facilidad. No tiene buena memoria.

PIQUI, Albacete.—Su carácter, amigo lector, es bastante equilibrado y metódico; no obstante, peca de un exceso de intransigencia y frialdad en sus juicios. Su espíritu analítico tal vez le

haga ser algo inflexible y duro. Rebelde e indisciplinado, posee tenacidad y cultura, aunque está todavía en formación. Gusto estético y amante de las artes.

SULTAN, Jimena de la Frontera.—Su carácter, amigo lector, se me revela como poseedor de un espíritu sencillo y noble, amante del detalle y la claridad. Posee cierto gusto estético, que tiende hacia una idea personal de la belleza. Sensibilidad exquisita y actividad suave. Generoso y amable, aunque tal vez algo débil de voluntad.

AURORA ROJA, Madrid.—Desde luego, la persona autora de estas líneas posee un carácter tímido y apocado, tal vez producto de un fuerte complejo de inferioridad. Su espíritu lo juzgo subalterno, con un sentido acendradísimo de autodefensa involuntario. Es amante del orden y del método, posiblemente por escudarse en esto su acomejado espíritu.

HELENA

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

SASTRERIA

CON NUESTRAS PRENDAS
CONFECIONADAS VESTIRA
USTED CORRECTAMENTE Y
MAS BARATO



Ofrecemos nuestros trajes especiales de estambre

DESDE 825 PESETAS

PLANTA 1.ª

ALMACENES
RODRIGUEZ

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 19 - MADRID

ZAS!

con

«SOFRIT PRIS»

en seguida estás



Para su bar, restaurante...
NUEVO TELEVISOR MARCONI
Pantalla panorámica. Mando a distancia. Venta a plazos.

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

COCINAS BLANCAS
BARATISIMAS:
60 cm., 800 ptas. 70 cm., 1.050 ptas.
Ventas a plazos.

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Nuevo televisor Marconi,
19.200 ptas.
Ventas a plazos.

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Aventura en el Sena

Una foto-novela original de O. de Miguel, realizada por Daniel Ortiz

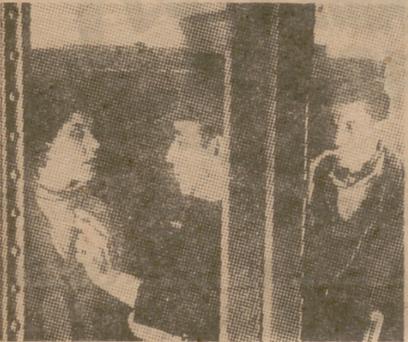
Gastón, un joven estudiante, anuncia a su prometida, Ivette, que estará unos días sin ir a verla. Ella desconfía de él, pero no logra averiguar lo que Gastón le oculta. En un bar de París, al día siguiente, el joven se ha reunido con un desconocido y una bella mujer. A la salida, casualmente, Ivette descubre a Gastón acompañando a la otra mujer y decide ir a casa de su prometido para aclarar el asunto. Allí se encuentra con Iván, compañero de Gastón, a quien relata sus sospechas. Iván decide ayudarla, y ambos van a un bar que frecuentaba Gastón. Estando allí ven entrar a la mujer que la noche anterior le acompañaba e Iván se dirige a ella, que, creyendo que viene de parte de Gastón, le vende una mercancía desconocida. Iván descubre que se trata de cocaína. Al día siguiente, Iván recibe una carta de su compañero y avisa a Ivette. Siguiendo las indicaciones de la carta, llaman a un teléfono. Un desconocido que dice conocer a Gastón concierne una cita con Iván en su propia casa. Mientras tanto, Gastón se halla reunido con Marlene y otros dos tipos, uno de los cuales es el patrón de una barca misteriosa. Tiene una discusión con el individuo llamado Pierre a causa de Marlene. Esta interviene y promete a Gastón marcharse con él cuando el "asunto" haya terminado. Mr. Durand, el desconocido del teléfono, llega entretanto a casa de Iván y ordena al joven y a Ivette volver al bar. En el bar encuentran de nuevo a Marlene, y cuando están hablando con ella aparece un desconocido. Deciden que Ivette le siga, y en un taxi la muchacha llega hasta los muelles del Sena, donde ve a Gastón subir al mismo barco que subiera el desconocido, acompañado por Marlene.



Decidida a recuperar al hombre amado, Ivette no duda en entrar en la embarcación. Todo parecía tranquilo.



De pronto Ivette se detuvo junto a una pequeña puerta. Un rumor de conversación llegó a sus oídos. IVETTE.—Parece la voz de Gastón.



MARLENE.—Dentro de siete horas hemos de estar en el punto de cita. CAPITAN.—Pues en marcha.



GASTON.—¿Será mucha la cocaína a recibir? MARLENE.—Esta vez viene también morfina y opio. Será un buen negocio. GASTON.—¿Qué gran mujer eres, Marlene! ¡Da gusto trabajar contigo!



MARLENE.—Esta vez trabajo también para ti. Dentro de una semana salimos para América.



IVETTE.—¡Dios mío, se marcha con ella!

TRIBUNALES DE TRABAJO

PRESCRIPCIÓN DE ACCIONES EN EL DERECHO LABORAL

La demanda pretendía una reclamación por diferencia de salarios producida por inadecuada clasificación profesional. Las diferencias ascendían a la suma de 5.136,04 pesetas, y se habían producido, según la tesis del actor, porque habiéndosele clasificado como oficial primero, venía realizando funciones de encargo general. Decía el actor que, si sus funciones eran las de mandar y dirigir a todo el personal de la fábrica, cuidando de su disciplina y de su seguridad, vigilando además el cumplimiento de las instrucciones de la empresa, parecía evidente que había de tener una clasificación profesional de superior categoría a la de un simple oficial.

Sin embargo, por la documentación aportada al acto del juicio, esta clasificación profesional fue declarada improcedente por los organismos administrativos correspondientes. No obstante lo cual, por estimarse que había existido una función desempeñada de superior categoría, la sentencia de la Magistratura de Trabajo fue estimativa de la pretensión del reclamante.

La sentencia fue recurrida en suplicación por la patronal,

alegando infracción del artículo 83 de la ley del Contrato de Trabajo.

El Tribunal Central de Trabajo, en un reciente fallo, ha recogido doctrina elaborada por el Tribunal Supremo sobre la prescripción de las acciones en derecho laboral, que por su interés e importancia ha permitido revocar el fallo del tribunal de instancia.

En efecto, recogiendo la doctrina general sobre esta materia del Tribunal Supremo, es necesario que, para que surta efectos y pueda estimarse la interrupción de la prescripción, es preciso que la acción ejercitada y la que después se use sea la misma. Caso que no concurre en la reclamación presentada por el trabajador, ya que, habiendo pretendido el actor el reconocimiento de una categoría profesional que le fue denegada, no puede, en buen principio laboral, amparar la acción de esas diferencias de salarios, al no haberse reconocido aquella. Pues el derecho a un salario superior por haberse desempeñado temporalmente función de mayor categoría, no es exactamente lo mismo y, por tanto, no puede invocarse la interrupción de la prescripción, porque faltaba

identidad en el objeto de lo que se reclamaba. Por otro lado, el empresario no podía quedar obligado al pago de unas diferencias de salarios cuando la resolución administrativa había rechazado la clasificación profesional.

Por otro lado, el actor había pretendido, en la segunda demanda por diferencias de salarios, después de haber reclamado la clasificación profesional, períodos que no había consignado previamente, y aceptando el principio jurisprudencial del Tribunal Supremo, según el cual todas las reclamaciones derivadas de un mismo contrato de trabajo, sobre cantidades debidas y no satisfechas, han de ser objeto de una sola demanda, han de tenerse por inadmisibles, siempre que no se justifique por el reclamante—situación que no se da en este caso—que la causa de pedir en la posterior demanda haya nacido o fuera conocida por él después de presentada la primera.

Sobre estos argumentos se revocó la sentencia, resultando absuelta la empresa de la pretendida reclamación por diferencia de salarios.

Jaimé MURILLO RUBIERA

Crítica de libros

«EL CINE Y LOS HIJOS»

Por José María García Escudero



Al informar sobre el último libro de José María García Escudero no podemos menos de asociar los títulos que nombran su importante producción bibliográfica. Nos sorprende en ella la breve exactitud descriptiva de esos títulos, a los cuales se ciñe su autor de un modo riguroso y hasta, a veces, implacable, para arrancar siempre de problemas cuyo enunciado determina un concienzudo y amplio ensayo en el que no sabemos qué potenciar más, si la riqueza documental—cuidadosamente expurgada y escandida—que aporta o el modo de instalarse, objetivamente, en el epicentro mismo de los temas que motivan su amplia y exigente preocupación intelectual tras de un peculiar proceso (a veces desconcertante) analítico con el que, apoyándose generosamente en otras aportaciones, nos da su propio pensamiento y un como volver del revés el problema central del que se ocupa, cuando éste queda resuelto o señalado el cauce para una posible futura solución, dándonos una vez más envés como nueva e inquietante vía para que el lector madure con su propio compromiso vinculado al tiempo en que vive, o bien para mostrarnos de ese modo cómo muchos de los problemas que hoy nos preocupan son un puro fosforescer dialéctico.

Pero, para ser justos, es obligado afirmar que José María García Escudero hace esto sin dogmatismo alguno, procurando siempre un estilo directo, abierto, con el que en todo momento muestra su insobornable empeño de dialogar a toda costa, medianamente un gran sentido de la proporción y de la convivencia intelectual, una bien templada y sobria ironía y, sobre todo, esa apretada honradez que revela siempre todo cuanto escribe. Porque es así como escribe García Escudero sus "Tiempo" y un "Tiempo" más—con estructura y unidad de obra literaria—son cada uno de sus libros.

En éste ("El cine y los hijos", Editorial ESSE, Madrid) que hoy nos ocupa, García Escudero parte del viejo y cómodo "no" al cine con que se ha pretendido eliminar el problema a fuerza de querer ignorarlo o prohibirlo a los menores y adolescentes. Analiza y fustiga tal actitud negativa y propone la educación cinematográfica para los niños, diferenciando los problemas que esto entraña: el de comprender el cine durante la infancia y el juzgarlo en la adolescencia. Esta afirmación del autor: "no hay cine infantil entre nosotros", le obliga a estudiar y sugerir cómo paliar los graves inconvenientes que esa penuria produce en los niños, señalando los dos pormenores que determinan la influencia del cine en ellos: uno es la identificación durante la proyección de la película, y otro, la imitación una vez que concluye aquella. El adolescente ve—con estupor y asombro—"realizarse con imágenes de personas y cosas lo que nunca se ha verificado en la realidad; pero él, en su yo, ha pensado profundamente", en tanto el hombre maduro "contempla lo que ve como espectáculo, sin participar demasiado en ello". De aquí el que, en el adolescente, surja el deseo de "copiar a las personas hasta aceptar expresan en la pantalla", y de aquí también el que surja lo que García Escudero llama una "concepción cinematográfica de la existencia", que es esa visión falsa que el cine da a los adolescentes, porque "para el adulto el cine podrá ser salir de la vida—el subrayado es nuestro—; pero "para el muchacho es entrar en la vida, en una vida frecuentemente irreal y que él toma por verdadera".

Se impone, por ello, la formación cinematográfica, ya que "la solución no puede ser tanto separar al adolescente de la vida como prepararle para ella; más que restringir su libertad, formarle para que la use bien; crear en suma, entre los jóvenes, el público inteligente que medio siglo de cine no ha producido todavía". Siguen a estas observaciones medios y métodos para lograr esa formación, en el que los padres juegan un papel decisivo y trascendental, hasta mostrarnos el cine como un precioso auxiliar para algo más importante aún que la simple iniciación cinematográfica de los hijos: nada más y nada menos que para su iniciación en la vida. Es así como el autor vuelve donosamente del revés el tema y muestra su acusador envés asegurándonos que "detrás del problema del cine y los hijos hemos acabado descubriendo el magno problema del cine y los padres". Creo que, precisamente por esto, García Es-

cuadero debe continuar sus reflexiones y escribir otro amplio ensayo desde este nuevo flanco que el problema muestra, completando así su espléndida trilogía sobre cine, en la que figuran ya, además de ésta que comentamos hoy, obras como "Historia del cine en quinientas palabras" y "Cine social".

Alfonso ALBALA

«Más brillante que mil soles»,

de ROBERT JUNG

La Librería Editorial Argos, de Barcelona, inicia una importante labor bibliográfica con la publicación del libro "Más brillante que mil soles", de Robert Jung. Es éste el primer volumen de la Colección Documenta, con la que la Editorial Argos reanuda sus actividades editoriales bajo la dirección del novelista Ignacio Agustí. El objetivo de dicha colección es, sin duda alguna, acertado, ya que aspira a constituir todo un índice de la realidad de nuestro tiempo, tomando las preocupaciones y los temas más vivos y trascendentes para ponerlos al alcance del lector medio. De aquí el que esta Colección aspire a proporcionarnos una serie de documentos exhaustivos de cuantas investigaciones y hallazgos se han logrado últimamente.

El libro de Jung es una crónica apasionante en la que se logra reflejar el clima que viven y determinan los científicos que se agruparon en torno a las primeras investigaciones atómicas de Rutherford hasta llegar, paulatinamente, a la tensión en que se ven sumidos al immiscuirse en su quehacer científico intereses políticos, conforme va surgiendo en los sabios atómicos ese drama íntimo que supone el conflicto moral que necesariamente habría de producirse en ellos, no sólo sus propias ambiciones personales, sino la conciencia de las pavorosas consecuencias que supondrían para la Humanidad sus investigaciones, si éstas eran utilizadas con fines bélicos. Por ello hay momentos de gran tensión en este magnífico reportaje sobre la investigación atómica y su desarrollo, y por ello se lee con crecido y creciente interés este cálido fragmento de historia contemporánea, sobre todo cuando el egocentrismo de los investigadores pone de manifiesto sus consecuencias, y son ellos mismos quienes reconocen la necesidad de buscar otras dimensiones en el ámbito en que el hombre, como ser espiritual, viene desenvolviéndose. No en vano la profunda agudeza de Wolfgang Pauli—para quien la ciencia moderna ha sido, hasta ahora, "la voluntad orgullosa de dominar la Naturaleza"—de tal manera ha ampliado últimamente su horizonte espiritual, que hoy propugna "un camino interior de salvación".

Este mensaje acaba palpitando en el amplio reportaje de Jung, sin dejar de ser un libro fascinante y, al mismo tiempo, una historia de la investigación atómica y su desarrollo desde 1920 hasta hoy, del que puede deducirse claramente cómo las investigaciones científicas de estos últimos años sobre la Naturaleza suponen un cambio comparable con el operado por Copérnico en su tiempo. (Además de las fotografías que ilustran el texto, figuran en él un índice de fuentes utilizadas y varios apéndices documentales que aumentan la calidad del libro.)

A. A.

ESCAPARATE DE LIBRERÍA

«EL ÚLTIMO MUSSOLINI», Bruno Spampanato. — Editorial Destino, Barcelona, 1958.

Cuando un hombre excepcional desaparece, cuando ese hombre ha llenado con su vida y su obra una gran parcela de tiempo, de nuestro tiempo, y ha significado mucho en el acontecer histórico, su figura se nos presenta, quíerase o no, rodeada de una luz especial, que, según el corazón y el pensamiento, y no los ojos con que se le mira, le oscurece, disminuye y ensucia de rencores o le ilumina, agiganta y embellece de glorias.

Es muy difícil ver el bosque siendo árbol. Como es difícilísimo ser juez habiendo sido parte. Sólo excepcionalmente, con un talento extraordinario, que puede soñar en aras de la verdad histórica el hondo impulso cordial, se puede enjuiciar y presentar al desnudo, libre de luces y sombras, una figura de esas que son capaces por sí solas de llenar un siglo, de marcarle con su impronta. Y esto lo ha logrado Bruno Spampanato, ex director de «El Mensajero», colaborador íntimo del Duce de Italia, Benito Mussolini, al redactar su «Contramemorial», que, con el título de «El último Mussolini», presenta a los lectores españoles un claro espejo, señoreado por la gigantesca personalidad del mártir de Dongio.

Entre la multitud de documentos apasionados, a favor o en contra, entre los millares y millares de páginas mojadas en acibar o en nostalgia, que nos han querido presentar un Mussolini-tigre o un Mussolini-cordero, Spampanato saca al Hombre, con mayúscula, en el aspecto más discutido, en un diario y difícil quehacer de estadística y de político.

Desde el Pacto de Munich hasta la inmolación salvaje a manos de los sicarios del coronel Valerio, la vida múltiple de Benito Mussolini discute por las páginas del libro de Spampanato, que, en apoyo de cuanto dice, apila,

capítulo tras capítulo, un interesantísimo material, una incontrovertible documentación histórica. Porque Bruno Spampanato ha querido—no hay que olvidar su profesión de abogado y jurista—que ni una sola de las palabras que ha escrito puedan quedar ensombrecidas por la duda.

«El último Mussolini» es la mejor exposición que ha podido ser hecha en descargo de la gestión de un hombre singular, a quien el odio comunista no dejó defenderse; del hombre que, muerto atrocemente, colgado de los pies en la plaza de Loreto, balanceándose trágicamente en el aire de la patria que tanto amó, aún resuena con su nombre y con su acción en millones de seres que llegaron a conocerle...

Aun de aquellos que fueron sus más encarnizados enemigos. El libro termina así: «Winston Churchill, que había venido a Milán, según se dice, en busca de su correspondencia con Mussolini, se detuvo en la plaza de Loreto con la cabeza descubierta.»

ELIJA BIEN SU NEVERA

100 NUEVOS MODELOS



Pacífico, 82 - Urbano, 6º

PISCINA FLORIDA
AGUA DE LOZOYA
FUNCIONA YA
DIARIAMENTE

cine

UNA PELICULA POLICIACA



Rhonda Fleming en un primer plano de la extraordinaria película de acción y misterio "Ligeramente escarlata", que, presentada por Bengala Films, se estrena el lunes próximo en el cine Lope de Vega

Un tema apasionante y espectacular en "JERUSALEN, LIBERTADA"

Tres mujeres, militando en campos distintos, solicitaban el amor de un mismo hombre: el bravo Orlando, paladín de la fe en el cerco de Jerusalén. Una sucesión de intrigas, hazañas, batallas y sacrificios componen la apasionante trama de "Jerusalén, libertada", la producción italiana en Ferrinacolor y Cinemascope que Mercurio Films se dispone a presentar en una de nuestras mejores pantallas.

Sobre las virtudes emotivas y espectaculares de este film colosal contamos el prestigio de un reparto espléndido, encabezado por el popular Francisco Rabal y por tres estrellas de sugestiva hermosura: Sylvia Koscina, Gianna Maria Canale y Livia Contardi. Con ellas, un segundo galán: Rik Battaglia, y luego, una sucesión de nombres prestigiosos, que aseguran, bajo la dirección de Carlo Ludovico Bragaglia, un perfecto juego interpretativo.

NO LO DUDE. CEDONOSA FABRICA PARA SU COCINA, ASEOS O PISCINAS, UN MOSAICO INMEJORABLE: ELY



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Exito de

"Un mundo para mí",

en la semana cine-

matográfica de Pau

«Un mundo para mí», la producción Fecsa Films, J. Carreras Planas, que distribuye en toda España, Exclusivas Arajol de Tusi, S. A., ha sido presentada en la Semana Cinematográfica de Pau, con éxito resonante, destacando de entre todas las películas exhibidas en dicho Festival.

Se han trasladado a Pau (Francia) para presentar la película «Un mundo para mí», su autor y director, José Antonio de la Loma y don José María de Simón, consejero delegado de Exclusivas Arajol de Tusi, S. A. «Un mundo para mí», cuyo título francés es «Tentations», es coproducción con Sopadec Contact Organisation, y su reparto tiene a tres primeras figuras cinematográficas de la nación vecina: Agnes Laurent, Armand Mestral y Bárbara Laage. Su protagonista masculino Vicente Parra crea un personaje de gran tensión emotiva, con Marco Davó, Maruja Bustos y Quetí Clavijo, y otros nombres bien conocidos de nuestro público.

«Un mundo para mí» se llevó además, como ya es sabido de nuestros lectores, en las Terceras Jornadas Cinematográficas de Granollers, el premio a la mejor interpretación de Vicente Parra, y el premio a la mejor dirección de José Antonio de la Loma. Su estreno en Madrid es esperado con gran expectación.

LA ALEGRÍA DE VIVIR



Próximamente será estrenada en Madrid la graciosísima comedia en eastmancolor "Charleston", que, presentada por Filmmax, reúne en su reparto a Silvia Pinal, Alberto Closas, Pastor Serrador y Lina Canalejas, bajo la dirección de Tulio Demicheli. Una producción Balcázar llamada a obtener un resonante éxito

Los «felices años veinte» vuelven para todos en el film más chispeante, alegre y desenfadado de la temporada. La dorada época de entreguerras revive gloriosamente en «Charleston» una película deliciosa que infundirá en todos los espectadores una inconcebible ansia de vivir. Este divertidísimo y evocador film en Eastmancolor, del que son protagonistas Silvia Pinal y Alberto Closas, proporcionará a los que frisan los cuarenta la oportunidad de rememorar su juventud, y a quienes no han conocido los años en que Rodolfo Valentino triunfaba en el cine y Chevallier en el «music-

hall», les dará ocasión para que compendian el por qué se habla con tanta nostalgia de «los felices años veinte». «Charleston», una historia de ayer, de hoy y de siempre, constituirá para todos los públicos una inolvidable experiencia, y sus deliciosas canciones estarán muy pronto en todos los labios. Esta producción Balcázar, distribuida por Filmmax, ha sido dirigida por Tulio Demicheli y cuenta también en su extenso reparto con los prestigiosos nombres de Lina Canalejas, Pastor Serrador y Carlos Casaravilla.

CARLOS III y ROXY Sala "A" ESTRENO

UNA DELICIOSA HISTORIA DE AYER, DE HOY... ¡Y DE TODOS LOS TIEMPOS! ¡UNA RAFAGA DE OPTIMISMO Y BUEN HUMOR!



El trepidante ritmo que simboliza una época dorada retorna para devolvernos la alegría de vivir

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

BENGALA FILMS S. A.

JOHN PAYNE · ARLENE DAHL · RHONDA FLEMING



LIGERAMENTE ESCARLATA

TECHNICOLOR

SUPERSCOPE

DIRECTOR
ALLAN DWAN

SU INCLINACION HACIA EL MAL SOLO CONOCIA UN FRENO: ¡EL AMOR DE UNA MUJER!

Una película de acción: «Ligeramente escarlata»

La película norteamericana "Ligeramente escarlata" constituyó una seria amenaza para los productores, personal técnico, artistas y demás elementos que intervinieron en su rodaje. El argumento, inspirado en la famosa novela "Loves Lovely Counterfeit", de James M. Cain, pone al descubierto, de una forma cruda y rotunda, las siniestras actividades de los sindicatos del crimen, ansiosos de lograr una situación de privilegio ante los núcleos ciudadanos de los Estados Unidos. Lo que suponía un desafío audaz a los "gangs" y un claro toque de atención a los pacíficos habitantes de Bay City, creó un ambiente de expectación en torno a la película, que en cierto modo contribuyó a elevar el celo técnico y artístico del equipo entero.

Un gran interés ha despertado el estreno de esta superproducción, al que hay que añadir el que supone la extraordinaria calidad de su reparto, en el que intervienen figuras tan famosas como John Payne, Arlene Dahl y Rhonda Fleming, expertamente dirigidas por Allan Dwan. "Ligeramente escarlata" será presentada próximamente por Bengala Films, S. A.

Nueva película de YUL BRYNNER

PARIS.—Ha comenzado el rodaje de la gran superproducción de Stanley Donen, para Columbia Pictures, «Once More... With Feeling», con Yul Brynner, Kay Kendall y Gregory Ratoff en los papeles estelares.

Aunque su argumento tiene por escenario la capital de la Gran Bretaña, la película se filmará en el inmenso «plateau B» de los Estudios Boulogne.

Los técnicos que han trabajado durante muchos años en dichos Estudios dicen que los escenarios que se están construyendo para esta película son los más lujosos y magníficos que han visto en su vida.

En la película, Yul Brynner interpreta el papel de un impetuoso director de orquesta, y Kay Kendall, en el de su esposa, es una virtuosa del arpa.



ANGELES DE ACERO

WARWICK PRODUCTION
COLUMBIA PICTURE

LA ROYAL AIR FORCE
ANTHONY NEWLEY
HELEN CHERRY
KENNETH HAIGH
DIRECTOR JOHN BILLING

¡RAY MILLAND Y LA R. A. F. EN UN SENSACIONAL CINEDRAMA HUMANO Y UN ESPLÉNDIDO ESPECTÁCULO DEL AIRE!



El remedio... PEGAMENTO "IMEDIO"



PARA PEGAR OBJETOS ROTOS Y USOS INDUSTRIALES
Se fabrica en dos tipos: BANDA AZUL y BANDA ROJA
Otras creaciones: PLEX-IMEDIO para plásticos flexibles PLAST-IMEDIO para plásticos rígidos Consultar adhesivos especiales

GACETILLA
«LA VISITA INESPERADA»
 El mayor éxito de Agatha Christie. Teatro Infanta Isabel. Hoy viernes, 100 representaciones triunfales.

INFANTA ISABEL
 Triunfo clamoroso de «La visita inesperada», de Agatha Christie. Hoy viernes, 100 representaciones triunfales.

«EL DIARIO DE ANA FRANK»
 Una obra impregnada de humor, de ternura, de dramatismo, de emoción. Teatro Español. Tres últimos días.

TEATRO
 Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52.) Celia Gámez. 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 372 representaciones. Despáchase para cuatro días, sin aumento.
BEATRIZ.—(Andrés Mejuto-Lina Rosales con Margot Cotens). 7-11: El túnel del amor (comedia divertidísima). Penúltimo día. El lunes, reanudación del espectáculo cinematográfico con la gran prueba, por Gary Cooper.
CALDERON.—(39-13-33.) 4, 7 y 11. Compañía Doroteo Martí. Ama Rosa (de Santier Casaseca).
CIRCO AMERICANO.—(Avenida del Generalísimo. Teléfono 53-80-38.) Hoy, 7, 15 y 11 noche, cuarta semana de éxito clamoroso: Las maravillas del mundo, fabulosa superproducción circense internacional, de fastuosa presentación. 25 atracciones mundiales y 80 animales diversos. Yon Broders, Joy Kay, 7 Croneras, Pipo, Dario y Mimile, Christiane Loyal, Trio Alegrias, caballos de Holanda, poney de Mullens, Ivanoff y sus feroces leones, los jinetes húngaros de Budapest, tropes chinas, Wang Hong Schu, los Conchins, los famosos enanos de Eduardini, etcétera. Pistas rodantes, desfiles espectaculares: La historia del circo, El puente sobre el río Kwai, El desfile de la paz, etc. Taquillas en el circo, de 11 a 2 de la mañana y de 4 en adelante. Se despacha con cinco días. Taquilla ambulante auxiliar, en el paseo de Recoletos, junto a la Tombo-la. Se despachan para el día, solamente por las mañanas, de 11 a 2. Parque de fieras. Abierto desde las 11 de la mañana.

COMEDIA.—(Cia. Juanito Navarro). 7 y 11: El orgullo de Albalade (de Paso y Abati). Risa... Risa... Riase como sus abuelos. La gracia de 1913 por el actor más cómico de 1959. Butaca, 40 pesetas.
CÓMICO.—(Compañía comedias Tina Gasco, con José Bódalo y Rafael Alonso). 7-11: Jaque de reina. ¡Una comedia para casados... que deben ver los maridos!

ESLAVA.—(31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Eslava. Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía. Nuevos números. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7-11: El diario de Ana Frank. (Luis Prendes, Ana María Noé, Manuel Díaz González, José Rubio y Berta Riza, en el papel de Ana Frank. Dos últimos días.
FUENCARRAL.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7-10:45: Madame Frivolidad (de Paso y Algueró). Primerísima vedette, Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, «ballet» Las Doriss Girls Coreografía: Ruggero Angeletti. Domingo, despedida de la compañía.
GOYA.—(Goya, 22-25-32-17.) 7 y 11: María Asquerier en Cantando en primavera (de López Rubio, Arozamena, Ruiz Iriarte y Parada, con música de Moraleda y Parada, por Luisa Sala, Gracia Morales y la colaboración de Fernando Montenegro). Últimos días.
INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: La visita inesperada (de Agatha Christie). Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elías, Antonio Paul. «Éxito rotundo y completo» (Alfredo Marquerie. «A B C»).

LARA.—(21-16-31.) 7-11: Grandioso éxito Conchita Montes en The Name. ¡Fastuosa, divertida! 40 personas en escena. Se despacha con cinco días. Lunes próxima.

Máxima calidad en televisión: Nuevos MARCONI 17, 24 pulgadas. Mayor calidad de imagen. Alta fidelidad. Plazos.

IMECA
 Pacífico, 82 - Zurbarano, 65

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE TV.



HOY.—20.33: Vida católica, por el P. Plerro, O. P.—20.53: La moda, hoy (un espacio para la mujer).—21.10: Noticiario deportivo filmado.—21.25: Así va la Feria (reportaje cinematográfico).—21.35: El hombre del tiempo.—21.40: Telediario (segunda edición).—22.05: «Patrulla de Tráfico» telefilm ZIV.—22.30: Los viernes, concierto (música clásica en Televisión Española).—22.50: «El salmo», de O'Henry (teatro en directo).—23.40: Edición especial.—24: «Buenas noches» y «Lo que Cristo nos dijo».

PARA MAÑANA.—14.48: Noticiario Informativo de Radio Nacional.—14.52: Telediario.—15.15: Telediario (primera edición).—15.23: Información hípica.—15.43: Así va la Feria (reportaje cinematográfico).

Quintín Durward (Robert Taylor-Kay Kendall). Eastmancolor. Tolerada.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 57-70-23. Quevedo.) 7-11: El hombre del traje gris (Gregory Peck). Cinemascope. Color.

COLISEUM.—7-11: Soledad. Ferraniacolor. Cinemascope. Magnífica coproducción hispano-italiana. Fernando Fernán-Gómez, Germán Cobos, Pilar Cansino.

FOMENTO.—7-11. Sábado y domingo: El hombre del traje gris (Jennifer Jones-Gregory Peck). Color de lujo y cinemascope. (Avda. Presidente Carmona, 7. Teléfono 53-20-03.)

GRAN VIA.—7-11. Un crimen por hora (Jack Hawkins-Dianne Foster). Technicolor. Director, John Ford.

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20. 18 semana.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Torpedo (Clark Gable-Burt Lancaster). Tolerada. Dos últimos días.

Luchana.—Mesas separadas.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: El frente infinito (Adolfo Marsillac-Josefina Güell). Tolerada.

Palacio de la Prensa.—El zorro de los océanos.
PAZ.—7-11: Prisionero de su traición (Robert Taylor, Janet Leigh, George Raft).

POMPEYA.—7-11: Secretaria para todo (Carmen Sevilla, Antonio Casal, Tony Leblanc). Color. Tolerada.

PROGRESO.—7-11: Tú y yo (Cary Grant-Deborah Kerr). Color. Cinemascope.
REAL CINEMA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada.

R. E. X.—(Teléfono 47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Hombres y lobos (Silvana Mangano-Ives Montand).

RIALTO.—7-11: El comisario Maigret (Jean Gabin). 3.ª semana.
Roxy A.—Ana de Brooklyn.
Roxy B.—El zorro de los océanos.
SAN MIGUEL.—7-11: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones, Frederick March). Color. Cinemascope.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones, Frederick March). Color, cinemascope.

SESION NUMERADA
 Albarrán.—Lanza rota y El cisne. logne y Mi desconfiada esposa.
ALBENIZ.—6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apta todos los públicos. Venta anticipada localidades.
 Amaya.—Maxime.
AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11:45: Cruce de destinos (Ava Gardner-Stewart Granger). Cinemascope eastmancolor.
BARCELONA.—7-11: El hombre del traje gris (Gregory Peck-Jennifer Jones). Color de Luxe. Cinemascope.
 Bilbao.—El destino de Sissi.
 Bulevar.—Maxime.
CALLAO.—4,30-7,11: La pizarra edad (Debbie Reynolds-Curd Jurgens). Cinemascope. Color. Sábados, función especial, 4,30 tarde.
CAPITOL.—7-11: Aventuras de

traje, No-Dos, noticiarios, imágenes, complementos.
A. L. B. A.—(27-07-85.) Selecto, continúa 10 mañana: Cautivo del terror. La violetera.
 Alcalá.—Sucedío en mi aldea y El infierno de los héroes.
 Alcántara.—La puerta abierta y El tren de las 3,10.
 Alexandra.—Complementos y Mi desconfiada esposa.
 Alhambra.—El pórtico de la Gloria y Anastasia.
 América.—Conspiración de silencio y El hombre que nunca existió.
 Apolo.—Sissi y La dinastía del petróleo.
 Aragón.—Robinson y El rulseñor de las cumbres.
 Argel.—La estrella del rey y Conspiración de silencio.
ARGUELLES.—Continúa 5: El hombre del traje gris (Gregory Peck-Jennifer Jones). Color de Luxe. Cinemascope.
 Arizona.—La Cenicienta y Ernesto y Dos mujeres en la niebla.
 Astoria.—Era el comandante Callicut y El rulseñor de las cumbres.
 Astur.—Compañeros de fatigas y Anastasia.
 Avenaria.—La legión del silencio y Simba.
 Ayala.—El príncipe y la corista y Tirma.
 Azul.—Los caballeros se casan con las morenas y Tragedia y triunfo de Verdi.

BEATRIZ.—Lunes, 4: La gran prueba (Gary Cooper).
 Becerra.—Luna de miel.
 Bécquer.—El Imperio del Sol y Luna de miel.
 Bellas Artes.—El destino de Sissi. Bellas Vistas.—Bellezas por casar y Duelo de razas.
 Bellón.—Emilio y los detectives y El tirano de Pisa.
BENAVENTE.—10: La gran noche de Casanova (technicolor); Bob Hope-Joan Fontaine). Trágica información (Broderick Grawford-Donna Reed).

Bristol.—El destino de Sissi.
 California.—Botón de ancla y El maestro.
CANDILEJAS.—(Delicia s. 51. 28-74-92.) Selecto, comfortable. 4: El vizconde de Bragelonne. Mi desconfiada esposa (Gregory Peck). Cinemascope. Technicolores.

Cartago.—El hombre de traje gris. Carretas.—Los cobardes y Testigo de cargo.
 Castilla.—Magia verde y Duelo de razas.
 Cervantes.—Orden: caza sin cuartel y Gayarre.
 Cristal.—Horas de pánico y El tren de las 3,10.
 Chamartín.—Con sus mismas armas y Trapecio.
 Chamberí.—Saeta del rulseñor y La dinastía del petróleo.
 Chiki.—Un ángel pasó por Brooklyn y Jimmy.
 Chueca.—Agente secreto SZ y ¡Marineros: no miréis a las chicas!

COLON.—4: El hombre tranquilo (John Wayne) y Viaje de novios (Fernando Fernán-Gómez-Analia Gadé). Ambas color.
 Delicias.—El tigre de Chamberí y Simbad y la princesa.
 Doré.—La mano del extranjero y Hondo.
 Dos de Mayo.—La verbena de la Paloma y Jimmy.
 Elicano.—Elena y los hombres y Nunga es demasiado tarde.
 España.—Hacha de guerra y El rulseñor de las cumbres.
 Espronceda.—Libertad o muerte y Simbad y la princesa.
 Europa.—Consigna: eliminar a Dumond y Mi desconfiada esposa.
 Excelsior.—Revelación y El único evadido.
 Felipe II.—Cuatro en la frontera y Sayonara.
 Figaro.—La cárcel de cristal y La bestia de la montaña.
 Flor.—Pacto de honor y Dos mujeres en la niebla.
 Florida.—La bella de Roma y Cuatro pasos por las nubes.
 Galileo.—Lío en el valle y Conspiración de silencio.
 Gayarre.—El comisario Maigret. Generalife.—Nube de verano y Los forasteros.

GONG.—Continúa 5: Tú y yo (Cary Grant-Deborah Kerr). Cinemascope. Technicolor.
 Goya (Vallecas).—Serenata en el Valle del Sol y Orden de ejecución.
 Granada.—Dos novias para un torero y La promesa.
 Iberia.—Odongo y Dinastía del petróleo.
 Ibiza.—Agente secreto SZ y ¡Marineros: no miréis a las chicas!

IDEAL.—Continúa 5: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven). Segunda semana. Pases: 5-7-9-11.
 Ideal.—Mesas separadas.
 Imperial.—Agente secreto SZ y ¡Marineros: no miréis a las chicas!
 Imperio.—Cuando el valle se cubra de nieve y Sólo una bandera.
 Infantas.—Maxime.
 Iris.—Ronda española y Anastasia.

Jorge Juan.—Maxime.
 Lavapiés.—La sombra del destino y El único evadido.
 Lepanto.—El aprendiz de malo y El único evadido.
 Lido.—Serenata en Méjico y El destino de Sissi.
 López de Hoyos.—Atrapa a un ladrón y ¡Viva las Vegas!

Lusarreta.—Agente secreto SZ y ¡Marineros: no miréis a las chicas! Una muchachita de Valladolid.
MAGALLANES.—4: Agente secreto SZ... y ¡Marineros: no miréis a las chicas! (Abbe Lane).
 María Cristina.—La huida y Kitty.

MARVI.—(Cartagena, 89. 45-06-15.) 5: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven). 2.ª semana.
 Metropolitano.—Carlos, su tía y la otra y Luna de miel.
 Montecarlo.—Lavanderas de Portugal y La bella de Moscú.
 Montera.—El día más feliz de mi vida y Simbad y la princesa.
 Montija.—Allí Babá y los cuarenta ladrones y El gorila.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Cerca de la ciudad, Cita en Hong-Kong (Clark Gable-Susan Hayward). Cinemascope. Toleradas.
MOTOCINE.—(Rotonda Autopista Barajas. 48-27-57.) 9: Las

Teatro de la Zarzuela
 Dirección, LOLA RODRIGUEZ ARAGON
TEMPORADA OFICIAL DE PRIMAVERA
 Mañana sábado, 11 noche
LA TEMPRANICA
 Y
GIGANTES Y CABEZUDOS

girls. Color. (Español-ingles). Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall). Complementos. Ultimo pase, 11,15 noche.
MUNDIAL.—La gran llanura y Magdalena.
MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: El hechizo de la selva y Anastasia. Toleradas.
 Murillo.—La fiesta sigue y Anastasia.
 Narváez.—Cadete con faldas y Simbad y la princesa.
 Odeón.—En un país lejano y El destino de Sissi.
 Olimpia.—Yo tenía siete hijas y Una muchacha de Valladolid.
 Orca.—Agente secreto SZ y ¡Marineros: no miréis a las chicas!
PALACE.—4: Secretaria para todo (Carmen Sevilla, Tony Leblanc, Antonio Casal). Color. Tolerada.
 Palacio del Cine.—Complementos y Mi desconfiada esposa.
PANORAMA.—10 mañana: Luna de miel (Antonio). Technicolor. París.—Duelo de titanes y otra.
 Pavón.—Retorno al pasado y Luna de miel.
 Pelayo.—... y eligió el infierno y Al este del Eden.
 Peñalver.—Luna de miel.
 Pez.—Un fantasma llamado amor y La dinastía del petróleo.
 Pizarro.—Un caballero andaluz y Cuatro caras del Oeste.
 Playel.—Susana, pura nata y Emplaza de San Pedro y Riffifi.
 Postas.—La legión del silencio y La dinastía del petróleo.
 Praga.—Cercos de odio y Sayonara.
 Príncipe Alfonso.—Juego de niños y Cenizas bajo el sol.
 Príncipe Pio.—Cuando se pone el sol y Luna de miel.
 Proyecciones.—Tú y yo.
 Quevedo.—Juego de niños y Cenizas bajo el sol.
 Roma.—Hospital de urgencia y Policía internacional.
 Sainz de Baranda.—La estrella del rey y Conspiración de silencio.
 Salamanca.—Tú y yo.
 Salaberry.—El gran jefe y Quince bajo la luna.
SAN CARLOS.—5: Retorno al pasado, Luna de miel (Antonio). Technicolor.
 San Cayetano.—Ronda española y Anastasia.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: La Cenicienta y Ernesto, Cadete con faldas. Tolerado.
 San Francisco.—Intriga en el escenario y Cadete con faldas.
 San Luis.—Un médico en la familia y Ana dice sí.
 Savoy.—La vida por delante y Atrapa a un ladrón.
 Sevilla.—El diablo de las aguas turbias y Continente perdido.

SOL.—10 mañana: Manolo, guardia urbano, y Rosas para Bettina.
 Tetuan.—Luna de verano y Orden de ejecución.
 Toledo.—Muchachas en vacaciones y El fantasma de la calle Morge.
TIVOLI.—4: Maxime. Ultimo pase a las 10,45. Puntualidad.
 Urquijo.—Aventuras de Arsenio Lupin y Mi desconfiada esposa.
 Vallehermoso.—Duelo en la jungla y Simbad y la princesa.
 Velázquez.—Las muchachas de la Plaza de San Pedro y Riffifi.
 Ventas.—Esta es la noche y Aventuras de Robinson Crusoe.
 Vergara.—El destino de Sissi.
 Victoria.—Cuando llegue la primavera y Simbad y la princesa.
 Vista Alegre.—Diana y La silla vacía.
 Voy.—Luna de miel.
 X.—Quince bajo la luna y Conspiración de silencio.

SALAS DE ENTERTAINMENT

BARCELONA.—Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones, con Ballet de Ana Mara.

EL BIOMBO CHINO.—(Music-hall Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Teléfono 48-50-81.) Tarde y noche: Gran programa de atracciones internacionales. Todas las noches, Tony Leblanc. Ballet Montmartre, Fernanda Romero y Porrina de Badajoz, orquesta atracción maestro Crespo, Quinteto Andrea Tosi, Mary Belén y sus elegantes modelos. 7 tarde: Té-baile.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—(Tribulete, 16.) En su elegante pista luminosa presenta a la sensacional atracción francesa Les Pignalles y el original espectáculo Las gaitas madrileñas.

PASAFOGA.—Presenta, tarde y noche, con grandioso éxito su espectáculo internacional con Les Ballets Benlyber, Conjunto español de Queti Clavijo, Mary Sánchez y los Bandama. La orquesta atracción de Piero Massari y Laredo y sus violines.

SAVOY.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas y el ambiente más simpático en la noche madrileña.

TEYMA.—Las mejores orquestas con la atracción internacional y acrobática Los Fred'les.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

ANTE LA XI JORNADA DEL TORNEO DE PRIMAVERA

UN PARTIDO INTERESANTE PARA ORUE Y ANITA
 CHIQUITA DE ANOETA, AGUSTINA, VICTORIA Y PILUCHI JUGARAN EL PARTIDO ESTELAR

LA XI jornada del Torneo de Primavera, que esta noche se celebrará en el frontón Madrid, es una de las más interesantes que se presentan, a la vista de la clasificación de las pelotas. El resultado del partido de esta noche a quienes más interesa es a las delanteras Orue y Anita, que son las que ofrecen una igualdad más firme después de los diez partidos que ya se han dejado atrás. Las dos delanteras se hallan empatadas a puntos y con ventaja en tantos para Anita, pero teniendo en cuenta que esta raquetista ha jugado un partido más que Blauquita. Para que esta clasificación, un tanto falsa, tomara realidad, Anita tiene que vencer esta noche a Orue, y de esta forma el empate sería real, cosa que es muy difícil suceda en los tantos a favor, pues no creo que Orue fuera a perder por una diferencia de quince puntos, que es la que precisa Anita para un empate total a puntos y tantos. Por otro lado, Blanca Orue se encuentra en un momento magnífico de juego, y yo no creo que esté dispuesta a abandonar su calidad de gran favorita de este Torneo. De todas formas, el par-

tido de esta noche encierra un interés máximo por todos estos factores. Jugarán Orue y Anita I contra Anita y Bolchita.
 ♦ En el partido estelar tendremos en la cancha cuatro destacadas figuras, como son Piluchi y Chiquita de Anoeta, de un lado, que lucharán como ellas saben hacerlo, contra Agustina y Victoria. Y no queremos cerrar estas líneas sin dedicar un elogio a la zaguera Victoria, que lleva una temporada de estupendos partidos.

Todos en alta voz:
 Para muebles
CABEZON
 SIETE SUCURSALES
 Central:
 Paseo de las Delicias, 1-
 Tl. 27 39 63

HOY

Información religiosa

Día 30, sábado.—Santos: Fernando III, Félix I, Gabino, Crispulo, Sico, Palatino, Exuperancio, Anastasio, Juana de Arco, Basilio, Emelia.
Misa de San Fernando, de color blanco.

FESTIVIDAD DE MARIA MEDIANERA, PATRONA DE LAS OFICINISTAS

Se invita a todas las oficinas a una misa de comunión, que se celebrará, con motivo de la festividad de María Medianeira, el día 31, a las diez de la mañana, en el Colegio del Sagrado Corazón (calle de Don Pedro, 14), donde se renovará la consagración a la Santísima Virgen.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de Cultura Hispánica: "La política en la Prensa contemporánea", por don Jesús Fueyo.

A las siete y media.—Círculo Filipino (Castelló, 57): Lectura de una selección de su obra poética a cargo de la señorita Carmen Ontiveros.

A las ocho menos cuarto.—Fomento de las Artes: "Periódicos y periodistas gallegos", por don Francisco Leal Insúa.

A las ocho.—Instituto de Cultura Hispánica: "El científico argentino doctor don Bernardo Houssay, Premio Nobel", por don Gregorio Marañón.

—Colegio de Médicos: "Principales factores indirectos de la mortalidad neonatal", por el doctor Jorge Comín; "Un caso de enfermedad ortostática", por el doctor Vicente Jiménez; "Un caso de tumor neurogénico", por el doctor José Seifa; "Pasado, presente y futuro de la profesión médica", por el doctor José Fernández Turégano.

—Casa de Salamanca: "Por tierras de la Alta Extremadura" (Ruta de los Conquistadores), por don Graciliano Hernández Marcos.

A las ocho y media.—Colegio de Ocnólogos y Estomatólogos: Proyección de varias películas americanas.

A las nueve.—Centro de Instrucción Comercial e Industrial: "El tenebrismo (Caravaggio); Ribalta, Ribera", por don Joaquín de la Puente.

MATRICULA GRATUITA EN LA ESCUELA DE MONTADORES

Desde el día 1 de junio se abre la matrícula para el ingreso en la Escuela Profesional de Oficiales y Maestros del Instituto Católico de Artes e Industrias, cuyo plazo termina el 27 de junio. Horas de inscripción: de siete y media a ocho y media de la tarde, todos los días, excepto el día 5 y los festivos. Calle de los Mártires de Alcalá, 10.

En este centro se cursan las ramas de metal, electricidad y delineantes, preferentemente para quienes trabajen a sueldo o son hijos de obreros. Ha de comprenderse su edad desde los catorce años hasta los dieciocho no cumplidos. Son completamente gratuitas.

Farmacias de guardia

Caceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Echegaray, 21; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; plaza de la Independencia, 10; Narváez, 7; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87; paseo del Marqués de Zafra, 43; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; Almagro, 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General Pardiñas, 64; General Pardiñas, 20; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Joaquín Costa, 47; prolongación General Mola, 289; prolongación Modesto Lafuente (esquina General Pécón); Alonso Cano, 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; Precados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115; Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, 193; Villamil, 47; Jerónima Lorente, 40; San Francisco de Sales, 5; Guzmán el Bueno, 34; Eclia, 9; paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, 1 (Término); plaza de Cascorru, 2; paseo de Yserías, 63; Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; carretera de Andalucía, 9 (Usera); Condes de Barcelona, 5; Marcelo Usera, 37; General Ricardo, 152 (Carabanchel Bajo); Salaberry, 40; avenida Muñoz Grande, 65 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Puencisla, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Aragón, 173; Lago Comstán, 38; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Cañaveral, 14; San Felipe, 18 (Tetuán); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); Concepción, 22 (Puente de Vallecas); Huerta Echecho, esquina Puerto Baibarrán (Puente de Vallecas).

MAYTE

informa:



NUESTRA FIESTA...

Ayer les hablé de nuestra fiesta. Mi fiesta y la fiesta de ustedes. Fue en homenaje de despedida a Micaela Flores Amaya, "La Chunga". Hoy tengo ya en mis manos el documento gráfico de la auténticamente última (por ahora) fotografía de Micaela. Aquí se despidió del público español, pero del público de amigos. Hoy debe estar paseándose ya por las calles de Caracas, en donde es esperada con gran expectación.

Como lo que quiero ofrecer a ustedes son noticias de primera mano, ahí tienen ustedes una: "La Chunga" no ha cobrado ese medio millón de pesetas por aparecer en su película "Un rincón en la noche". Pero, desde luego, una buena cantidad. Con ella se hacen planes a grandes plazos. Así es que ya hay productores que piensan en ella para cuando regrese—tal vez dos años ausente—: son Vajda, del que ya les hablé, y el gran Vicente Escrivá Echarri, su gran colaborador, estuvo en nuestra fiesta.

MAYTE HOSTAL-GENERAL MOLA, 285
LOS SALONES DE MADRID

FRIOPIEL

Le asegura que las llamadas "CAMARAS ESPECIALES", "ACORAZADAS", "PRIVADAS", "ACONDICIONADAS", "ACORCHADAS" etc.

NO SON FRIGORIFICAS
Condiciones especiales a las peleterías

IMPORTANTE
GARANTIZAMOS

QUE

NINGUNA PELETERIA DE MADRID

CONSERVA los ABRIGOS de PIEL de sus CLIENTES

en

CAMARA FRIGORIFICA

FRIOPIEL

es la UNICA

FRIOPIEL

TEMPERATURA 3° C

TODOS LOS DOMICILIOS DE MADRID SON MUY CALIENTES PARA LAS PIELES DURANTE EL VERANO. EL CALOR LAS RESECA Y ENDURECE. EVITELO

TARIFA POR TEMPORADA

(15 de abril al 31 de noviembre)
Abrigo largo mujer 100 pes.
Do. 20.000 a 40.000 pes. 125
Do. 40.000 a 60.000 pes. 150
Do. 60.000 a 80.000 pes. 175
Do. 80.000 a 100.000 pes. 200

QUE DA ESTE SERVICIO VISITELA

Avenida de América, 4

(Junto al rascacielos de la Autópista de Barajas)

Teléf. 564658-562264-566692

SE RECOGE Y ENTREGA RAPIDAMENTE A DOMICILIO

139 MEDICOS SERAN HOY PACIENTES

SIMULTANEAMENTE EN MADRID Y BARCELONA SERA FALLADO UN CONCURSO DE NOVELA Y TEATRO «SOLO PARA DOCTORES»

Se sumarán dos nombres más a la relación de médicos famosos que escriben

HOY se fallan dos concursos originales al máximo. Son los organizados por la revista "La hora XXV", dedicada a los médicos de toda España. Es un doble concurso con fallos, simultáneos, en Barcelona y Madrid. Están convocados "solamente para médicos que escriben". Uno se dedica a la novela. El otro, al teatro. Los jurados de los novelistas se reúnen esta noche en el Castellana Hilton para deliberar. Los jurados de los doctores que quieren auscultar a un público de teatro tienen su punto de reunión en el Avenida Palace de la capital conval.

LOS JURADOS

Los jurados, que recibieron sus recomendaciones y todo, son los siguientes: Para novela, Rof Carballo, Blanco Soler, Pombo Angulo, Juan Antonio Bardem, Rafael Castellano. Es decir, tres doctores—los tres primeros citados—, un director de cine y un novelista de humor.

Los autores teatrales serán "dictaminados" por Sarró Bur-

cano, José Tamayo, Carlos Soldevila, Adolfo Marsillach, Junyent...

Me decía Rafael Castellano: —Hay mayoría de médicos en el jurado de novela. De todas maneras han sido comprensivos y pusieron también... dos enfermos. Bardem, con un brazo en cabestrillo. Yo, ¡qué ahora tengo un gran dolor de cabeza con esto de terminar mi novela, la peor escrita en lengua castellana y la que me cerrará definitivamente las puertas de la Academia!

MEDICOS QUE ESCRIBEN

Bueno, no vamos a hacer ahora el reportaje de los grandes escritores que fueron o son médicos. De los extranjeros más conocidos, citemos al autor de "Cuerpos y almas" Van der Merck; al de "La ciudadela", Cronin; al de "El filo de la navaja", S. Maugham... A los médicos les ha dado siempre por escribir y lo hicieron bien. Aquí tenemos casos como el de Marañón, Blanco Soler, Pombo Angulo, Pío Baroja, García Muñoz, Rafael Duyos, Cristóbal Jiménez Encinas, Loren Rubio, Juderías, Rascón López, Octavio Aparicio, poeta. El Renacimiento dió un poeta-médico muy alabado por Cervantes: Luis Barahona de Soto. Y escribió también el protomédico de galeras y médico de cámara de Felipe II, Pérez de Herrera.

Después merece citarse, en el Barroco, Diego Pérez de Villarroel. Sigamos el repaso con Ramón de Campoamor, Ventura Ruiz Aguilera y Ramón y Cajal, hombre de excelente pluma. Y hay muchos nombres a citar de médicos que hicieron poesía: Almagro Maestre, Alonso del Castillo, Alvarez Sierra, Julio Angulo, Andreu, Luis Araque—a de más compositor de moda—, Vital Aza, Bosch Millares, Burgos Arias, Arturo Rigel, Filgueira Lorenzo, Pimentel, José Goyanes, Jiménez Quesada, Jiménez Encinas, La-porta Bort, Lodero Leirado Alvaro Paradela, Mateo Marín, Tomás Morales, Romero Raizabal, Luis de la Serna y Espina, Luis Tejedor, Luisa Triga...

LOS QUE SE PRESENTAN

Hay, a juzgar por este concur-

so, más médicos novelistas que autores teatrales. Hoy habrá que fallar entre ciento seis novelas. Comenzando por "Cena en familia" y terminando por "Una comedia de risa". Hay, naturalmente, muchos quirófanos y casas de socorro mezcladas por las páginas de estos libros.

Las obras de teatro, treinta y tres, están registradas desde "Mis buenos tiempos" hasta "Pensión completa".

ESTA NOCHE...

Esta noche muchos médicos serán pacientes. Y se recetarán tala y sedantes a sí mismos. Porque otros médicos del jurado y varios "pacientes" darán dos nombres a la popularidad, si es que ya no son conocidos los autores presentados.

Antonio D. OLANO

HOMENAJE A DON GUSTAVO LESCURE

Los abogados del Ilustre Colegio de Madrid ofrecerán un almuerzo de homenaje y despedida a don Gustavo Lescure, al cesar por jubilación en el cargo de presidente de la Audiencia Territorial de Madrid, que ha desempeñado durante catorce años, y también por llevar más de cincuenta colegiado en la corporación madrileña. El acto se celebrará el día 6 del próximo junio, a las dos de la tarde, en un céntrico hotel. Las tarjetas, al precio de 150 pesetas, pueden adquirirse en las salas de togas del-palacio de Justicia.

GARAJES, NAVES, FABRICAS

Mosaico antideslizante de Gres Estriado.



Pacífico, 82

Hoy se inaugura la Exposición de Obras de Arte en pro de Ribadelago

LOS PENSIONADOS DE LAS DIPUTACIONES LAS DONARON GENEROSAMENTE

El presidente de la Mancomunidad de Diputaciones, marqués de la Valdivia, tuvo la feliz iniciativa de realizar una exposición de las obras de los pensionados de las Corporaciones provinciales españolas, al objeto de incrementar la suscripción pro damnificados de Ribadelago con el producto de las obras. Los referidos artistas, con una nobleza y una generosidad digna de todo encomio, a la primera indicación que les hicieron los presidentes de la Diputación de sus respectivas provincias, pusieron a disposición de éstos sus obras. Con éstas se ha montado en los salones del Casino de Madrid una exposición que será inaugurada esta tarde, a las ocho y media. Las obras reunidas forman un total de 70, y son de pintura, escultura, cerámica y piel, todas muy interesantes y de gran valía. Sin embargo, estarán a razonables precios, a fin de que puedan ser vendidas en su totalidad y formar una cantidad global que engrose grandemente la suscrip-

ción existente en favor de los afectados por la catástrofe de Ribadelago.

NOTAS DE SOCIEDAD

PRIMERA COMUNION

En la capilla de las Escuelas Parroquiales Merry del Val, de Corralesos (Barajas), ha recibido por primera vez el Pan de los Angeles la niña Concepción Ruiz Hernández, hija de nuestros particulares amigos don Antonio Ruiz y doña Concepción Hernández.

PRIMERA COMUNION

En el templo parroquial de Nuestra Señora de Covadonga, ha recibido por primera vez el Pan de los Angeles el niño Paquito Tejedor García, hijo de nuestros particulares amigos don Benito Tejedor y doña Vicenta García.

No se caiga en la piscina. Mosaico antideslizante ELY



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

SOLO UN REVESTIMIENTO PARA PISCINAS. Garantizado contra heladas y humedad. MOSAICO ELY estriado.



Pacífico, 82

MADRID PARALELO 40

Angel Ruiz Ayúcar



"Como ve, querido lector, si tiene mala suerte es porque quiere."

Helena Saña Alcón



"Si en el aspecto profesional Alemania ha podido solucionar su escasez de varones, no sucede así en el aspecto matrimonial."

Manuel Gallego Morell



"A nadie escapa que América es país interesante y pleno de contrastes."

Eugenio Mediano Flores



"El absurdo es otra cosa y de él podríamos dar ejemplos múltiples, aunque preferimos no consignar ninguno en concreto."

NO TENGA USTED MALA SUERTE

Es hecho indiscutible, por patente, que hay personas que siempre encuentran la suerte de cara, mientras otras parecen víctimas predilectas de la desgracia. No hay que confundir a estas últimas con los «gafes». El «gafe» se caracteriza esencialmente porque atrae la desgracia sobre los demás, sin que a él, generalmente, le ocurra nada. Si su presencia provoca un incendio en un teatro o en unos grandes almacenes, siempre encuentra sin dificultad la salida, y luego contempla asombrado desde la calle la gran desgracia, de la que ni por un momento se cree responsable. Hemos conocido «gafes» sensacionales. Un amigo nuestro, por otra parte bellísima persona, incapaz de hacer daño (voluntariamente) a nadie, tenía facultades inquietantes. Le hemos visto entrar en un edificio, y apagarse las luces; montar en un coche, y romperse las balistas. En 1945 escribió una carta a un misionero amigo suyo que residía en Hiroshima. Poco después caía la bomba atómica. Yo me resisto a creer, como algunos, que aquella carta provocara la catástrofe, pues consta oficialmente que la decisión fué tomada por el Alto Mando americano; sin embargo, no creo que deba pasarse por alto el hecho.

Personas con mala suerte hay más (no sabe uno si añadir «afortunadamente») que «gafes». La suerte de las personas ha llegado a ser considerada factor importante en asuntos tan serios como las operaciones militares, donde hay poco sitio para la fantasía. El almirante Doenitz escogía para las misiones difíciles a marinos de gran pericia y «reconocida buena suerte». Por otra parte, la experiencia popular de que hay personas a las que sistemáticamente sonríe la suerte, ha encontrado expresión propia en nuestro idioma: nacer de pie. Sin embargo, las personas de reconocida mala suerte no deben desesperar. René Bazin, de la Academia Goncourt, se pregunta si muchas personas abrumadas por desgracias no las atraen ellas mismas. «Existe en ellas—dice—un comportamiento masoquista, un esperar lo peor, incluso una detección en la fatalidad.» Todos conocemos gente que parece gozar con pensamientos negros, y no digamos con narrar enfermedades y sufrimientos propios, que pretenden siempre hacer superiores a los de los demás. Se nota que si algún día no tuvieran de qué lamentarse, se sentirían postergadas. Lo que ya sería en sí un motivo de queja. Añade René Bazin que el hecho no es raro y que constituye más bien una tendencia general. «una falsa elegancia de la civilización occidental». Para comprobarlo, basta leer nuestra literatura, que ha puesto de moda en sus personajes la debilidad, la dimisión a base de culpabilidad y de impotencia consentida. Un doctor ruso ha podido decir con razón: «Vuestros escritores crean problemas mentales.»

Como ve, querido lector, si tiene mala suerte es porque quiere. El remedio está a su alcance: deje de atraer la desgracia con su pesimismo y deje de leer toda literatura deprimente. Probar no cuesta nada.

Pero no espere usted por ello que, si compra un décimo de lotería, vaya a tocarle el premio gordo. Una cosa es no tener mala suerte y otra los cuentos de hadas.

Angel RUIZ AYUCAR

La mujer alemana

EN un país que practica periódicamente el peligroso y sangriento deporte de la guerra—Federico el Grande, Bismarck, Guillermo II, Hitler—, la personalidad de sus mujeres habrá que ser forzosamente distinta de la de otros países de tradiciones más pacíficas. El rasgo fundamental de la mujer alemana consiste en su incorporación a la vida pública, tanto en el aspecto social como profesional. El censo laboral de Alemania occidental era en diciembre de 1957—el momento más próspero de la economía de este país—de 20 millones de trabajadores. Pues bien: seis millones de esta cifra correspondían a mujeres. Cuando los periódicos hablan todos los días del «milagro» alemán, de los dólares norteamericanos y de la sabiduría social-económica de Ludwig Erhard se olvidan de mencionar que la verdadera dinamó alemana son sus mujeres.

Pero si en el aspecto profesional Alemania ha podido solucionar su escasez de varones, no sucede así en el aspecto matrimonial. Actualmente el censo demográfico de Alemania—incluido el Sarre—es de unos 52 millones de habitantes, de los cuales 24 millones son hombres y 28 millones mujeres. Alemania tiene el 42 por 100 de la población en estado de soltería. El hecho de ser varón se cotiza aquí enormemente, a causa de este superávit de cuatro millones de hembras. Si volviera a nacer otro Hitler, obsesionado por la teoría de la eugenesia y de la raza aria, habrían de ser las mujeres alemanas las que tendrían que salir al extranjero a la conquista de futuros maridos.

No es solamente a causa de las guerras que hay más mujeres que hombres en Alemania. Las estadísticas de mortalidad demuestran que los varones alemanes mueren más pronto que las hembras. Se cumple así el mito de las walkirias, que al final matan a los hombres. Efectivamente, la mujer alemana, en general, tiene gran vitalidad. Su vitalidad no es como la de la mujer española, sino de una vitalidad muscular, física, casi deportiva. Aquí el nivel de vida—dato interesantísimo que se olvidan de mencionar los que andan siempre con las estadísticas de precios-salarios en la mano, queriendo demostrar que Alemania es una Arcadia económica—está montado sobre unidades fa-

miliars mínimas, reducidísimas. Un hijo de más para un matrimonio alemán de la clase media o trabajadora, es una catástrofe presupuestaria fabulosa.

Helena SAÑA ALCON

BIOGRAFIA DE U. S. A.

CADA uno que visita un país extranjero le gusta escribir un libro. Muchas personas han visitado ya Estados Unidos y muchos libros se escribieron sobre ellos. Hay libros científicos, económicos, geográficos, sociológicos. Y hay muchos superficiales. Pero el libro de un buen periodista nunca puede ser superficial. La mirada del periodista puede llegar a perforar el corazón de las cosas, manteniendo los ojos y los oídos bien abiertos, y al final acertando en la visión, en la comprensión, en la solución. He aquí el valor del reciente libro «U. S. A., paraíso del proletariado» o «Biografía de U. S. A.», de Rodrigo Royo, gran estudio que sólo nos atrevemos hoy a radiografiar.

Interés primordial tiene esta biografía para España, donde no existe una amplia noticia respecto a la verdadera realidad de los Estados Unidos, cuya visión traslada Royo a la conciencia del hombre europeo—y de manera especial al español—como fenómeno universal en el que nuestras vidas particulares están, queráse o no, implicadas y comprometidas.

A nadie escapa que América es país interesante y pleno de contrastes. Ello le hace difícil y hasta incomprensible. País digno de estudio, en busca de una medida más exacta, de un término medio, de la verdad, del dónde de su democracia, del porqué del imperio de su dólar, de la razón de su materialismo y hasta de la sinrazón de su idealismo. Difícil e incomprensible democracia que se estrecha entre Abraham Lincoln y el traje de noche más brillante de Marilyn Monroe.

Los Estados Unidos son el verdadero paraíso del proletariado—o paraíso de celo fán, como también diría E. Elias, otro buen periodista y abogado holandés—y el purgatorio, por no decir el infierno del hombre que teniendo concien-

cia de esa vibración indescriptible que le enlaza individualmente con el infinito o la eternidad, no encuentra en medio de la engruda masa democrática un solo punto donde asirse, ni una pequeña grieta en la que guarecer su personalidad y sus ilusiones.

Tras un detenido y a menso estudio de la forma de vivir de los americanos, examina Rodrigo Royo su forma de pensar y las soluciones que al mundo ofrecen, llegando a la conclusión que ni la fórmula norteamericana ni la soviética son correctas en el mundo actual. En las dos se destruye la libertad y se allana la cultura. Estúpidamente sostienen los Estados Unidos haber alcanzado con su dictadura del proletariado su fórmula definitiva, su paraíso.

La democracia norteamericana alcanzó su gran victoria en el orden material que incluso repartió—y restregó—al mundo. Pero Norteamérica debió decir al resto del mundo que su fórmula era provisional, que la presión a que está sometido el individuo, la falta de libertad y la dureza inculca de la atmósfera, son cosas necesarias dentro de una etapa, para lograr un mundo mejor, y genial o dolosamente no lo hizo así, y—como dice el autor de tan esencial biografía—en camino estamos de asistir a la dictadura universal de su signo, si no del contrario. Estamos en el centro mismo del ciclón.

Pero Roma conquistó Grecia y a su vez fué conquistada por la cultura helénica, y los bárbaros conquistaron Occidente, pero se impuso el derecho, la filosofía y el arte mediterráneo. Y Europa es mucha cosa para venir a ahogarse en un vaso de Coca-Cola. Libro para occidentales llamárialo yo a éste de Rodrigo Royo, periodista español.

Manuel GALLEGO MORELL

Por reducción al absurdo

RECUERDO que éste—por reducción al absurdo—era un procedimiento matemático que, para solucionar ciertos enrevesados problemas, estudiábamos en ese instante en que la Matemática deja de ser ciencia exacta para tomar puntos de contacto e identificación con la poesía. Y seguramente sea ésta una de las soluciones más catastróficas que se ha dejado al alcance de las gentes; porque haber puesto en sus manos el absurdo como procedimiento resolutivo ha sido causa de muchos desaguisados.

Sobre todo si nos fijamos en el mundo del arte, de las letras y de los espectáculos más o menos concomitantes con ellos. Sin duda, ese contacto poético-matemático (buen bodrio en apariencia antitético) es el causante de que en nuestros días, cuando el artista se encuentra incapaz de resolver, de una manera lógica y normal, los problemas que le plantea su arte, también éste los traslada a ese campo inmenso de la reducción al absurdo, donde todo cabe y se admite. Y aquí, con muchísima más libertad y amplitud que en el terreno matemático. Porque, al parecer, el absurdo artístico no daña y carece de límites, dado el papanatismo con que todo se admite y aplaude.

Claro que conviene aclarar que no nos estamos refiriendo a extravagancias o audacias—de difícil calificación, pero siempre dentro de lo artístico—, sino a lo absurdo, al disparate insensato negador de la razón, para el que no hallamos motivo de

existencia. En esas audacias y extravagancias hemos caído todos durante nuestros años de menor consistencia artística, aunque en ellos fueran mayores nuestras injuldas y decididas nuestras creencias.

El absurdo es otra cosa y de él podríamos dar ejemplos múltiples, aunque preferimos no consignar ninguno en concreto, para evitarnos el pedir perdón «por la manera de señalar». Se da el absurdo en poesía, en novela, en pintura—¡qué enorme cantidad aquí!—, en teatro, en cine... Como si una serie de irresponsables o mal intencionados hubiera creído que todo el campo del arte es orégano, cada día se dan en mayor cantidad este tipo de creaciones absurdas, inmotivadas. Y no es lo peor que se produzcan, sino que se admiten, se critican elogiosamente y hasta se premian en determinados certámenes. Esto ya nos parece alarmante, porque sólo teniendo en cuenta el anonimato y la sorpresa que su presencia producen en el espectador, nos caen en la cabeza premios y críticas.

Y nuestra alarma sube de punto cuando, como en algunos casos recientes, advertimos que ni el Jurado premiado, ni críticos, ni parte del público espectador se han sentido sorprendidos ni anonadados. Porque lo verdaderamente grave no es que esta clase de enmendos artísticos existan, sino que—al ser premiados y aplaudidos—dan una tónica que horroriza sobre el estado mental de nuestro tiempo.

Eugenio MEDIANO FLORES

SI SE QUIERE DIVERTIR Y VER MUJERES BONITAS ¡AL RICO BOMBON, ELADIO! SE LAS BRINDA EN BANDEJITA

Y reirá sin cosquillas al derecho y al revés en el TEATRO MARAVILLAS con el gran ANGEL DE ANDRES

Original de TONO, MINGOTE, JORGE LLOPIS y SORIANO DE ANDIA

Música: MONTORIO y ALGUERO

Hospitales, laboratorios, industrias. Sólo hay un suelo eterno, que fabrica CEDONOSA: MOSAICO DE GRES ELY

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Compre ahora su nevera... Más de 100 nuevos modelos. Hielo, eléctricas.

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Edificios industriales, sanatorios, hoteles... CEDONOSA fabrica el pavimento adecuado: MOSAICO DE GRES ELY

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Cedonosa, la más moderna fábrica, para el mejor mosaico de gres, ELY

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Mosaico de gres ELY, fabricado por CEDONOSA, da calidad a sus obras y reformas

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?

¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA MIDO CEA BERMUDEZ, 22

Sherlock Holmes

Por LUIS



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

COMUNIONES BODAS BAUTIZOS Servicios especiales de RESTAURANTE

Consulte nuestros precios Mayor, 1. Pta. del Sol

Un suelo elegante, de verdadera calidad, lo fabrica CEDONOSA: Mosaico de gres ELY.

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES · CAMIONES · MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor peca trapezoidal Villen Patenta Paseo Delicias 59

ESCUELAS

- ESCUELA "España" Alfonso XII 58 Teléfono 27-62-44
- ESCUELA automovilista Salmantina Conde Penhalver 24 Teléfono 35-41-02
- ARREAL 23 Escuela automovilista Teléfono 48-43-31
- BOADA Escuela automovilista Jorge Juan, 50 35-56-11
- ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos" Antonio Flores, 4 (Esquina Sagasta 24.) Teléfono 23-31-22
- UNIVERSIDAD automovilista Lazasa 133 Tel. 42-06
- DIANA, escuela automovilista, Costanilla Desamparados, 12 Teléfono 70-51-74
- CALLAO, escuela automovilista, Preclados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 22-44-62.
- ESCUELA automovilista "Jesús Marcos", Feljoo, 4 (Quevedo). 243325.

AUTOMOVILES

COMPRAS

- COMPRAMOS automoviles modernos Hermosilla, 123
- COMPRAMOS Seat nuevo 56-30-13
- PABLO. Autos - Voy. Compra-venta. 57-19-46. Viriato, 20.

¿Quiere comprar automóvil?

Visite AUTOMOVILES BAUTISTA Paseo Unesimo Redondo 36

VENTAS

Compraventa de Automoviles REPUESTOS

HISPERIA S.A.

Accesorios ESPECIALIDAD EN CAMIONES PASEO REINA CRISTINA, 38

- HERRANZ, Seat 600 novísimo. Muchos extras.
- HERRANZ, Furgoneta Simca, motor Flash
- HERRANZ, Citroen 11 normal maleta.
- HERRANZ, Seat taxi corto, estrenar.
- HERRANZ, Seat 1.400 extraordinario
- HERRANZ, Jaguar 3 l/2 litros, extraordinario
- HERRANZ, Rover 15, extraordinario
- HERRANZ, Ford Prefet, extraordinario
- HERRANZ, Furgon Peugeot, estupendo.
- HERRANZ, seat 600, estrenar
- HERRANZ, Seat 8 estrenar
- HERRANZ, Mercedes 190, estrenar
- HERRANZ, Castiello 32
- C.I.D.A. Visite nuestra exposición y encontrará el coche que desea. Últimos modelos. Lo mismo entropes que americanos. Nuevos y usados. Comercial Iberica de Automoviles, S.L. Francisco Rojas 5. 57-41-91
- SEGURA Peugeot 403, estrenar. Último modelo. Paseo Molino, 13 (Legazpi) GARAJE
- MERCEDES 220-S modelo 1958 GARAJE REGINA Pardiñas, 15
- FIATS Italianos, varios modelos GARAJE REGINA Pardiñas, 15
- PLYMOUTH 1956 como estrenar GARAJE REGINA Pardiñas, 15

VENDO

dos autocares de mi propiedad. Gas-oil, de 25 y 15 butacas.

Tel. 32 37 89

- OPEL KAPITAN 1957, como nuevo GARAJE REGINA Pardiñas 15
- AUTOMOVILES, furgonetas procedentes subasta MOGAR Ferrocarril 30
- PRECIOSO turismo Pegaso, moderno, FORD 57 Thunderbird, SEAT A y B, CADILLAC 48, CITROEN 2 HP y Ilgero, JUAN BRAVO, 41
- SEAT 1.400, IGRAN OCA SION!! Hermosilla, 123
- SEAT 1.300 info, como nuevo, Hermosilla, 123
- SEAT 600 Impecable Hermosilla, 123
- PEUGEOT 203, año 1952, Hermosilla, 123
- PEUGEOT 203, año 1953 Hermosilla, 123
- PEUGEOT 203, año 1955 cama, sincronizado. Precio interesantísimo Hermosilla, 123
- PEUGEOT 403, extraordinario Hermosilla, 123
- AUTOMOVILES todas marcas. Ventas a plazos Hermosilla, 123
- BORGWARD ISABELLA, muy bonito, Castellana, 78
- PONTIAC 1952, muy bonito Castellana, 78
- CHRYSLER descapotable precioso, Castellana, 78
- BRISTOL SPORT 1957, como nuevo, Castellana, 78
- SEAT superlujo, Castellana, 78
- SEAT 600, Castellana, 78
- CHEVROLET 1951, Castellana, 78.

HENRY, Automoviles, General Mola, 40.

FORD ZEPHIR 1958, estrenarlo, radio, calefacción, techo corredizo

OPEL KAPITAN 1957, estrenarlo; radio, calefacción, techo corredizo.

SEAT superlujo, OPEL RECORD 1956 radio, calefacción, semiestrenar.

VAUXHALL 1958, radio, calefacción, estrenarlo.

REGALO SIMCA!! 1952, radio, calefacción. 150.000. Seminuevo.

MORRIS OXFORD como estrenarlo. BARATISIMO!!

VOLKSWAGEN nuevo, radio, calefacción, maravilloso.

ADMITO cambios. NO DOY PLAZOS. VENDO sacrificando precio.

GENERAL MOLA, 40. HENRY.

- MERCEDES 220-S 1957 FORD 1956
- BUICK 1955
- OLDSMOBILE 1954
- CHEVROLET 1952, FIAT 1100, modelo 1957.
- SIMCA
- FORD 8 HP.
- FURGONETA FORDSON
- HOTCHKISS.
- BRAVO MURILLO, 64.
- INGLES, pequeño, perfecto estado. Laborables. Maudes, 23.

CAMIONES

COMPRAS

- SEGURA compra camiones nuevos Pago contado Paseo Molino 13
- GARAJE FALLERES NOGAL Especialidad en Barreiros y TDZ. Luis Mitjans 2 39-63-86
- PARA comprar, vender, cambiar visite Mercado del Camión, Ferrocarril, 27.

VENTAS

- HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos Admite cambios Facilidades
- HIGUERA Austin 10 toneladas
- HIGUERA Saurer chasis omnibus barato
- HIGUERA Saurer 10 toneladas, seminuevo
- HIGUERA Studebaker motor Barreiro seminuevo
- HIGUERA Chevrolet Secorsa reductora seminuevo
- HIGUERA Mercedes 100 HP seminuevo
- HIGUERA Fbro. seminuevo.

- HIGUERA Commer Perkins reductora, barato
- HIGUERA Leyland Commet seminuevo.
- HIGUERA Leyland super Beaber, matricular.
- HIGUERA, Pedro Unanue, 14. (Esquina paseo Delicias)
- CAMIONES Diesel todos tonelajes gasolina, normales y basculantes Ponzano, 87
- CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes Facilidad de Cambios Calle Delicias, 10
- SEGURA Camiones y automoviles nuevos y usados Todos magnifico estado Precios interesantes Máximas facilidades Paseo Molino 13 (Legazpi) GARAJE
- SEGURA Pegasos estrenar. Entrega inmediata.
- SEGURA Leyland, Man, Mercedes, Austin, Steyr
- SEGURA Basculante Diesel 10 toneladas, toda prueba. Más barato que uno de cinco toneladas
- SEGURA Compra-venta de camiones, automoviles y recambios a precios rebajadísimos Paseo Molino, 13
- PEGASO 165 y 120, estrenar Muchas facilidades pago San Bernardo 23 segundo
- HERRANZ Man 120 HP. seminuevo
- HERRANZ Austin BMC seminuevo.
- HERRANZ Hino 10 toneladas
- HERRANZ, Castiello, 32.

- SEIMO. Lube 73-125 especial.
- SEIMO. Lube, muy poca entrada.
- SEIMO. TODAS MARCAS.
- SEIMO. No se engañe: Lube es la más utilitaria.
- SEIMO. Peugeot, mínimas entradas.
- SEIMO. MV.
- SEIMO. Isos, precio de fábrica.
- SEIMO. Lube 99, precio fábrica. Amplios plazos.
- SEIMO. TODAS MARCAS.
- SEIMO. Segunda mano en precio, moto gran rendimiento. 8.000.
- SEIMO. Carros Isos, importantes donativos.
- SEIMO. Isettas, condiciones especiales.
- SEIMO. MV.
- SEIMO. GARANTIA.
- SEIMO. Sadrán último modelo.
- SEIMO. Montesa 82.
- SEIMO. Clida 49. Gorrión segundo.
- SEIMO. TODAS MARCAS.
- SEIMO. Clida 74-125-175.
- SEIMO. Isetta, a su comodidad.
- SEIMO. MV.
- SEIMO. Bravo Murillo, 254. Salida SUR METRO TETUAN.
- SEIMO. 334234-549045.
- SEIMO. 254 Bravo Murillo.

MOTOCICLETAS

MONTESA

Princesa, 26 MADRID

Vespa SIDE BABY GATO PRINCESA, 26 MADRID

- MOTORACI Motocicletas, motocicletas.
- MOTORACI Amplísimas facilidades.
- MOTORACI Cambio motocicletas
- MOTORACI Pradillo, 3. (Urología General Mola.)
- MOTORACI También usadas

MOTOCICLETAS ROA Distribuidora Centro: Eduard Onieva Ariza

Joaquín María López. 59 - Madrid

- LAMBRETTA como nueva a particular vendida. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Rios Rosas-Bravo Murillo.)
- PEUGEOT 125 Reducidas entradas Termosifin 123
- FINANMOTO. Sidecars todas motos. Facilidades. Rios Rosas, 38.

Motocicletas

Duque de Sesto, 42 MADRID

- ARIAS. Motocicletas, motocicletas, velomotoras.
- ARIAS. Entradas desde 2.000.
- ARIAS. Máximos meses plazos.
- ARIAS. Exposición permanente.
- ARIAS. Azucenas, 25. Metro Tetuán. (Salida Norte.)
- ARIAS enseña conducir gratis.
- ARIAS tramita carnet conducir.
- ARIAS obsequia con accesorios.
- ARIAS. Información gratis, sin compromiso.
- ARIAS. Antes de comprar consultenos.
- ARIAS. Azucenas, 25. Junto parroquia Las Victorias. (Tetuán.) 541834-541835.
- LAMBRETTA, concesionario oficial MOTO C.I.T.Y. Venta directa de fábrica al público. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Rios Rosas-Bravo Murillo.)

Motocicletas

Princesa, 26 MADRID

- GUIFER. Paseo Castellana, 70. (Pasaje.)
- GUIFER. Verdaderas oportunidades.
- GUIFER da muchas facilidades.
- GUIFER tiene lo que usted necesita.
- GUIFER. Todas marcas y modelos.
- GUIFER. Nuevas y usadas.
- GUIFER. Cambio usadas por nuevas.
- GUIFER. Muchos regalos compradores.
- GUIFER. Desde 2.000 entrada.
- GUIFER. Peugeot todos modelos.
- GUIFER. Hasta treinta y seis meses.
- GUIFER enseña conducir.
- GUIFER. Paseo Castellana, 70. (Pasaje.)

CLUA

74 c.c. sin carnet 125 c.c. o 175 c.c. Todos tipos Más baratos y mejores

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia 29 334238. 333927

OTRAS OPORTUNIDADES

Compras

- INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, chatarras todo 27-32-20
- COMPRADOR joyas, papeletas Monte. Torija. Maestro Victoria, 1.º (Inmediato Cómic.)

Consultas

- CLINICA antivérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encomienda, 2. (14.273.)
- IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuenclara, 6 (12.256.)
- CONSULTA económica. Medicina general. Doctor Pulg. Escosura, 5, sexto. Tardes, 6,30.

Créditos

- GRATIS, mediante sorteo semestral, puede resultar su compra plazos, sin entrada ni fiador, toda clase artículos en Inmejorables Comercios. Créditos CASTILLA. Carretas, 12.

Detectives

- DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13, primero 21-87-06.

Fotografía

- NOVIOS: vuestra foto de boda, en!
- FOTO BARBOSA. Montera, 36
- FOTO BARBOSA. Luchana, 20.
- FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4

MUEBLES DE COCINA

La mayor exposición. Ventas a plazos

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Nuevos pavimentos fabricados por CEDONOSA para nuevas construcciones: MOSAICO DE GRES ELY

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

COCINA BLANCA 86 cm., 1.550 pesetas. Frente hasta el suelo.

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Gestorías administrativas

- PASA PORTE, familias numerosas, documento identidad, rápidamente Licencias, Ayuntamiento. Seguros sociales. 314230. O.T.E.S.S.O. Preclados 17
- GESTORIA Jiménez Salcedo, fundada 1929. Hacienda Ayuntamiento. Juan de Mena, 12. 21-84-97.

Grabados

- CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

- GUARDAMUEBLES Matanzas 23-61-98.

Joyería

- PLAZOS. 21-63-82.

Maniqués

- ESTEL Abada, 9.

Maquinaria agrícola

- TRACTORES Diesel. Ponzano, 83.

Maquinas coger punto

- SIRI Enseñanza gratuita Menorca, 4.
- CIESA Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Maquinas generos de punto

- REMATADORAS a tres hilos. Unica fábrica en Madrid Imperio Montera, 32.
- MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Tramador Imperio Montera, 32.
- FURNAL Barco, 24. Madrid

OTRAS OPORTUNIDADES

Compras

- INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, chatarras todo 27-32-20
- COMPRADOR joyas, papeletas Monte. Torija. Maestro Victoria, 1.º (Inmediato Cómic.)

Consultas

- CLINICA antivérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encomienda, 2. (14.273.)
- IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuenclara, 6 (12.256.)
- CONSULTA económica. Medicina general. Doctor Pulg. Escosura, 5, sexto. Tardes, 6,30.

Créditos

- GRATIS, mediante sorteo semestral, puede resultar su compra plazos, sin entrada ni fiador, toda clase artículos en Inmejorables Comercios. Créditos CASTILLA. Carretas, 12.

Detectives

- DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13, primero 21-87-06.

Fotografía

- NOVIOS: vuestra foto de boda, en!
- FOTO BARBOSA. Montera, 36
- FOTO BARBOSA. Luchana, 20.
- FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4

Maquinas de coser

- INDUSTRIALES, domésticas, SAGARRUY Velarde, 6.
- SINGER OCASION desde 1.500, garantizadas. Recambios Mesón Paredes, 42.
- SINGER Industrial. 1.200. 31-13-92.

Maquinas de escribir

- DIAGAR Todas marcas. Económicas Facilidades Augusto Figueroa, 2.
- MAQUINAS escribir, radios Ryvel Farmacia, 8.
- MAQUINAS escribir, Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje.)

MUEBLES DE COCINA

La mayor exposición. Ventas a plazos

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Nuevos pavimentos fabricados por CEDONOSA para nuevas construcciones: MOSAICO DE GRES ELY

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

COCINA BLANCA 86 cm., 1.550 pesetas. Frente hasta el suelo.

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

Materiales construcción

- LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados garantizados. 39 68 56. Duque Fernán Núñez, 1.

Motores

- REMI Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.
- MOTOR Diesel, grupo electrógeno MWM, 60 HP., con alternador 35 Kw Castelló, 95
- MOTORES gas-oil estrenar. José Antonio, 33 sexto.

Mudanzas

- MEGINO Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

Muebles

- VENDO muchos muebles baratísimos Ancora, 39. Solar
- MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (rincónada). Teléfono 21-48-56.
- TRASPASO local con liquidación muebles Carnero, 6. 27-70-08
- URGENTISIMO: comedor, salón, trasteros, estillos, bar, cómodas, arañas, espejos Velázquez, 85. 2º
- GANISTERIA Liquidamos, muy baratos, comedores, dormitorios, muebles sueltos. Cuarto de estar completo con bar, 2.700. Bares-Iberría desde 600. Ferrocarril, 22 27-46-69
- MUEBLES seminuevos baratísimos. Espiritu Santo, 24.

Sastrerías

- SASTRERIA RUBIO, Jaén, 12. Diez meses plazos 34-92-57.

Trabajo

OFERTAS

- SE necesitan oficiales cerrajeros. Torres. Conde Penhalver, 84. (3.671)
- NECESITO oficial y ayudante para fábrica de camisas. Teléfono 27-76-23. (3.640.)

Varios

- COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, ampliadoras Luchana, 16
- CALENTADORES para reparaciones. Transformamos butano 22-63-48
- VENDENSE precio fino y conveniente máquina calculadora y relojes pulsera señora, caballero, procedentes subasta mensual. Monte Piedra. Plaza Descalzas, 1.

Zapaterías

- PIES SENSIBLES Zapatos suaves amplios. LIGEROS, SAL, Colón, 2. ¡¡¡VISITENOS!!

Pelucherías

- SILLONES, secadores, herramental, productos permanentes Perfumaria Basanta. Pez, 16; San Millán, 5.

Pianos

- COMPRO pianos. 319827

Para anuncios en esta sección 22 04 94

MUEBLES DE COCINA

La mayor exposición. Ventas a plazos

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Nuevos pavimentos fabricados por CEDONOSA para nuevas construcciones: MOSAICO DE GRES ELY

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

COCINA BLANCA 86 cm., 1.550 pesetas. Frente hasta el suelo.

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

ANUNCIOS POR PALABRAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano, Soriano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Fermat, Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- HIPOTECAS fulminantes. BERMELL, Pelligros, 12.
- HIPOTECAS 24 horas. MERINO, Fuencarral, 23.

HOTELES

VENTAS

- MOLINA SOTO. Hotel próximo plaza Perú. 950.000 más Banco.
- MOLINA SOTO. La Granja, casa señorial. 750.000.
- MOLINA SOTO. San Ignacio Escorial, estrenar, todo confort. 125.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Escorial Alto, siete habitaciones. 350.000.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.

RUSTICAS

COMPRAS

- COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. PEBAYONA. Esparteros, 12.

SOLARES

VENTAS

- MOLINA SOTO. Solar industrial. 40.000 pies, dos fachadas.
- MOLINA SOTO. 11.000 pies, industria pesada, 70 pesetas pie.
- MOLINA SOTO. Siete alturas, esquina, 17.000 pies, calle Cartagena.
- MOLINA SOTO. 16.000 pies Castellana.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas 2. 35-06-98.

URBANAS

VENTAS

- MOLINA SOTO. Jerónima Llorente, cuatro y cinco habitaciones. 150.000. Resto, mensualidades.
- MOLINA SOTO. Pisos tres y cinco habitaciones, desde 50.000 entrada.
- MOLINA SOTO. Próximo Goya. 150.000. Resto, mensualidades.
- MOLINA SOTO. Ramón de la Cruz, cinco habitaciones. 350.000. Facilidades.
- MOLINA SOTO. Conde Peñalver, siete habitaciones, gran confort. 385.000. Resto aplazado.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- DIOS-AYUDA. Elegantes pisos Modesto Lafuente, seis y siete habitaciones.
- DIOS-AYUDA. Gran piso Cristóbal Bordiú.
- DIOS-AYUDA. Espacioso, seis habitaciones en gran piso María Cristina.
- DIOS-AYUDA. Bónito interior, tres habitaciones, Galileo.
- DIOS-AYUDA. Apartamento como de cine en Víctor Pradera.
- DIOS-AYUDA. Hermoso piso seis habitaciones junto Metro Estrecho.
- DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

NAVE

Legazpi, vend. ABADA, 3

ENTREGA EN EL ACTO VIVIENDAS BONIFICABLES TOTALMENTE TERMINADAS DESEMBOLSO INICIAL (contra entrega de llaves) desde 52.000 pts. Resto: PLAZOS de 5 y 50 años EXENTOS DEL 90 POR 100 DE CONTRIBUCIONES CARRETERA DE ARAGON, 396 A 3 minutos del tranvía núm. 12 (Ventas-Canillejas) Servicio de autobuses

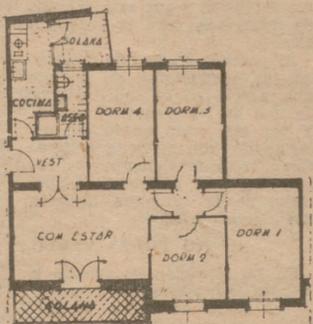
Viviendas compuestas de:

- Vestíbulo.
- Cuarto de estar-comedor, 2, 3 y 4 dormitorios, Cocina.
- Cuarto de aseo con agua caliente.
- Balcón terraza y solana.
- ZONA AJARDINADA PROPIA

Información:

- En las mismas viviendas.
- En Conde de Peñalver, 92, 6.º B. Teléfono 259437.

VIVIENDA TIPO D.



- MARAVILLOSOS PISOS!!! zona residencial avenida Generalisimo, calle General Moscardó, número 31 (semiesquina avenida Perón). Dos pisos por planta, con cinco dormitorios, cuatro salones, dos cuartos de baño, amplia cocina, con office, lavadero y despensa; habitación y baño-aseo de servicio, armarios empotrados, chimeneas francesas, dos ascensores, un montacargas y escalera de servicio, etc. Casa de lujo en construcción de 1.ª calidad. Todos los pisos exteriores, con dos orientaciones, Superficie, 370 metros cuadrados. Entrada, 500.000 pesetas. Resto, grandes facilidades. Constructora propietaria: Guadarrama Industrial, S. A., General Pardiñas, 9, 1.º Teléfono 35-12-64. Madrid.
- PISOS BARATOS!!!, sin otro desembolso que 20.000 pesetas, y 550 mensuales durante ocho años. Zona privilegiada y comunicada. Construcción de primera calidad. Información y venta: Constructora EBORA. Vallehermoso, 32, 1.º
- VENDO piso tres habitaciones, comedor, cocina y cuarto aseo, todo exterior. Verlo todas horas. Antillón, 16, tercero C. (Puerta del Ángel).
- PISOS más baratos de los pocos que quedan en San Marcelo 4-6, y Ricardo Ortiz, 32. Se ha hecho una nueva rebanja. Ascensor, calefacción central, aseo servicio. Exentos. Próximos Metro, tranvía, autobuses. Zona gran avenida Arroyo Abroñigal (entrada por Calvo Sotelo). Desembolso inicial, 89.000. Resto, treinta y cinco años. HERSAU. Montefra, 34.
- FINCAS Compraventa fincas. Carmen, 34. 2.º 32-05-27.
- VENDO pisos todos precios. Facilidades. ANGARFE. 30-42-50.
- AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbleta, 22.
- PRECIOSO ático, cuatro habitaciones Juan Urbleta, 22.
- MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepcionales, servicios Juan Urbleta, 22.
- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONZ. Antonio Arias, 6.
- OCUPADOS. 40.000. Atico libre. General Oraa, 18.
- VENDO local 95 m2, cuatro cierras. 375.000. Muchas facilidades. 21-74-92.
- PISO MAGNIFICO, cinco habitaciones, todas exteriores; confort. 225.000, más hipoteca. Barrio Concepción. GAITAN. Monterá, 13. 21-80-20. (Tardes).
- PISO Fernández de los Ríos, esquina, diez habitaciones, nueve exteriores, dos baños, dos aseos hall. 800.000, más hipoteca. Otro cinco habitaciones. 380.000, más hipoteca. GAITAN. Monterá, 13. 21-80-20. (Tardes).
- PISO siete habitaciones, confort, junto Manuel Becerra, 440.000, menos hipoteca. GAITAN. Monterá, 13. 21-80-20. (Tardes).
- PENSION. 400.000. ELADIO.
- PENSION. 450.000. ELADIO.
- PENSION. 500.000. ELADIO.
- ELADIO. Mercadería. 150.000.
- ELADIO Cafetería. 275.000.
- ELADIO. Cacharrería. 75.000.
- ELADIO. Taberna. 175.000.
- ELADIO. Bar. 250.000.
- ELADIO Ultramarinos. 250.000.
- ELADIO. Todos negocios. Puerta Sol, 5.
- TIENDA dos huecos Guzmán Bueno. 475.000. GAITAN. Monterá, 13. 21-80-20. (Tardes).

SEÑORAS!!

Peluquería vivienda, total 85.000. Entrada, 40.000. MARIA TERESA José Antonio, 33, 6.

ALQUILERES

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 48361.
- HABITACION cocina confort. Matrimonio. 22-74-64.
- ESCORIAL alquiler casa. 47-09-51.

En esta Sección: Cada palabra 2 pesetas

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

Clausura del año académico en «José Miguel Guitarte»

Presidido por el subje nacional del S. E. U., don Eduardo Navarro Alvarez, se celebró ayer, a mediodía, el solemne acto de clausura del año académico en la residencia universitaria "José Miguel Guitarte".

Acompañaban a don Eduardo Navarro en la presidencia el director de la residencia, don Tomás Rodríguez García; el jefe de la Sección Técnica de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Agustín del Río Cisneros, y el jefe provincial del S. E. U. de Madrid, don Rodolfo Martín Villa.

Se inició el acto académico con unas palabras del director de la residencia, quien tras glosar el significado del acto tomó juramento a los nuevos residentes. A continuación se procedió a la imposición de becas a mandos y residentes, y fué leída una orden por la que se nombraban residentes de honor a don José María Sánchez-Arjona, don Jesús Aparicio Bernal, don Mariano Aniceto Galán, don Eduardo Navarro Alvarez y don Ignacio María Sanuy.

El subje nacional del S. E. U. y don Agustín del Río Cisneros pronunciaron finalmente unas palabras de estímulo y felicitación.

Al final del acto académico fué entonado el Himno de la Falange y pronunciadas las invocaciones de ritual por el subje nacional del S. E. U.

Seguidamente, proclamación del mejor deportista del curso 1958-59. Habrá cóctel y grandes atracciones.

La recaudación de esta fiesta se destina al fondo para la concesión de becas.

Las invitaciones pueden recogerse en la secretaría del Colegio, Isaac Peral, 58, de once a una y de cuatro a nueve. Pueden reservarse invitaciones llamando al teléfono 34-10-00.

CINCUENTENARIO DE LAS CLASES NOCTURNAS DEL I. C. A. I.

El domingo los antiguos alumnos de las clases nocturnas del Instituto Católico de Artes e Industrias (I. C. A. I.) celebrarán las bodas de oro de su fundación.

Comenzarán los actos a las diez de la mañana, con la misa, oficiada por el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Ricote. A continuación, en el salón de actos del Instituto, se proyectarán varios documentales, dirigiendo la palabra don Ciriaco Pérez Bustamante, rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander.

Acerca del tema "El derecho de autor en Italia", ha pronunciado una conferencia en la Facultad de Derecho de Madrid el catedrático de la Universidad Católica de Milán y director del Instituto de Derecho Comparado, profesor Mario Rotondi.

— En el Centro Internacional de Formación de Técnicos de la Organización Iberoamericana de Seguridad Social disertó M. Antoine Zelenka, acerca del tema "Principios fundamentales de la seguridad social".

El Colegio Mayor Universitario San Pablo celebrará el domingo diversos actos para clausurar el curso escolar. Entre ellos figura la fiesta de fin de curso, a las ocho de la tarde, en los jardines del Colegio. Se entregarán los trofeos deportivos de rugby, baloncesto, hockey y fútbol.

FIESTA DE FIN DE CURSO EN EL COLEGIO DE SAN PABLO

Arquitectos, aparejadores y constructores: CEDONOSA fabrica el MOSAICO DE GRES ELY Primerísima calidad

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

ORBARA, S. A.

Joaquín Costa, 51
Benito Gutiérrez, 4
Bañeras, bañaseos, material de saneamiento, aparatos sanitarios, material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.
Facilidades de pago. sin aumento

APARTAMENTOS

Calle Méjico, 9, junto Metro Diego de León

De 1 a 3 habitaciones, agua caliente y calefacción centrales, vertedero de residuos, garaje (con ascensor directo a apartamentos), teléfono en cada apartamento, hall tipo hotel con conserjería, dos ascensores, cafetería.
Renta libre.

INMEJORABLE INVERSION

Vedlos de 11 a 1,30 y de 5 a 7

URGENTEMENTE

resolveremos todos sus problemas económicos.
Gozosca el mundo... Viaje... Haga turismo...
París, Roma, Londres, España y todos los países, a su alcance...
PAGANDO A SU COMODIDAD

No se prive de disfrutar sus vacaciones...
Elija el lugar, hotel y medio de viaje. Nosotros sufragaremos todos sus gastos, y usted
PAGARA A SU COMODIDAD

Su economía familiar, resuelta
Todo cuanto precise: muebles, joyas, relojes, lámparas, alfombras, abrigos de pieles, motocicletas, radios, televisores, lavadoras, neveras y toda clase de aparatos electrodomésticos...
PAGANDO A SU COMODIDAD

Satisfaga todos sus caprichos cuando los puede pagar a su comodidad en pequeños plazos mensuales.
ARFE, S. A. CREDITO Y AHORRO
José Antonio, 55 - Teléfonos 47 15 95 y 48 40 03

El "flash" de hoy

Valentin presenta... Quique Herreros marcha de España



RESIDIRA EN SAO PAULO

No es noticia que el populárrimo, el gran y el entrañable periodista Enrique Herreros, hijo, marche de viaje, porque su vida ha sido siempre de constante viajero. Pero ahora se va, lo definitivamente que una persona puede marchar cuando se le ofrece un cargo importantísimo, que es lo que le ha ocurrido a Quique Herreros.

Marcha, primero, a París, para prepararse en cuestiones cinematográficas relacionadas con su nuevo cargo, durante tres meses. Inmediatamente después se instalará en Sao Paulo, con oficina para toda Hispanoamérica. Va como director de una de las más importantes marcas cinematográficas del mundo. Su triunfo es rotundo, merecido. Decimos hasta luego, a pesar de su prolongada ausencia, a este auténtico «as» del periodismo español, radiado y televisado.

(Foto Delapeña.)

VALENTIN
San Alberto, núm. 3
Un lugar para los famosos.

NUOVO TELEVISOR MARCONI
Pies desmontables. Ligero. Transportable. 19.200 pesetas.
Venta a plazos.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Gran festival dedicado al Montepío de Actores españoles

El día 4 de junio se celebrará en el teatro Esclava un gran festival dedicado al Montepío de Actores Españoles y en honor de sus actores y actrices jubilados.

En función de noche, después de representada la revista actualmente en cartel «Ven y ven... al Esclava», de rotundo éxito, habrá un fin de fiesta a cargo de primeras y populares figuras de la escena.

El público será obsequiado a la entrada, por actores y actrices del Montepío, con productos ofrecidos para este fin por acreditadas casas comerciales.

Las entradas estarán a la venta a partir del día 1 en las taquillas del teatro Esclava.

ASAMBLEA GENERAL DEL MONTEPIO

El día 7 de junio, en el teatro Cómico, el Montepío de Actores Españoles celebrará su Asamblea general ordinaria, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, y a las doce y media, en segunda.

Nuevos televisores MARCONI. Alta fidelidad. 90 g. ados de flexión. Pies desmontables. 19.200 pesetas.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 22 04 94

LA GUAPA DE HOY



La reina de la belleza de Palencia

A Cervera del Pisuerga le ha correspondido este año el honor de representar a Palencia en el gran certamen de la belleza organizado por la IV Feria Internacional del Campo para la elección de su reina. Carmina Gómez Vicente es el nombre de la bellísima señorita Reina de la Belleza de Palencia, aspirante al título nacional para el que tiene méritos sobrados

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



¡POR CULPA DE UN REMOLQUE APARCADO DESDE HACE DOS DIAS...!

TRES MUERTOS Y CUATRO HERIDOS EN EL kilómetro 23 de la carretera de La Coruña

Chocaron un Renault «4-4» y un autocar de viajeros que se dirigía a la Feria del Campo

Ninguno de los dos conductores pudo evitar el tremendo choque

A las ocho y diez de la mañana de hoy el kilómetro 23,500 de la carretera de La Coruña se ha convertido en escenario de un trágico accidente, en el que, por la manifiesta negligencia de los propietarios o encargados de un remolque allí aparcado, han perecido tres personas y han resultado heridas otras cuatro.

Los fallecidos son don José Aguyó Zamorano, de cuarenta y ocho años, abogado y domiciliado en Madrid, en la calle del Acuerdo, número 7; su esposa, doña María Teresa Clavijo Luque, de cuarenta, y su hijo José Luis Aguyó Clavijo. Los tres ocupaban un Renault «4-4», matrícula M-179784, que conducía el primero y que fue a estrellarse contra el autocar de viajeros SE-2672, que conducido por Félix Arribas Molinero, y procedente de Segovia, se dirigía a la Feria Internacional del Campo. En aquel tramo de la carretera se encuentra aparcado in-

debidamente desde las veinte horas del miércoles un remolque de la Empresa Huarte y Compañía, matrícula NA-13335. Se trata de una plataforma de enorme extensión y que está cargada de materiales para la construcción.

Al parecer, según han explicado sus conductores, se produjo una avería en el cubo interior de uno de los trenes de ruedas. Y por esa razón quedó allí estacionado, con evidente peligrosidad, tanto más cuanto que, según nos han informado, aquel sector de la carretera describe una ligera curva.

NO PODIA VERLO

En tal situación es cuando a la hora indicada se ha producido el grave accidente. El Renault, que no podía ver al autobús, fue a estrellarse contra él.

Entre los veintitantos pasajeros del autocar cundió la natural alarma. Pero pronto reaccionaron y corrieron en socorro de las víctimas del coche. Cuatro de los viajeros del ómnibus resultaron heridos a causa del brusco encontronazo, si bien todos ellos con lesiones de escasa importancia.

No así los ocupantes del «4-4», que se hallaban horriblemente aprisionados entre el ingente montón de hierros retorcidos a que quedó reducido el pequeño turismo.

INTERVIENE LA GUARDIA CIVIL

Desde los primeros momentos se advirtió que, desgraciadamen-

te, el conductor, don José Aguyó, había fallecido en el acto. Su esposa y su hijo sufrían gravísimas heridas y apenas si daban ya tampoco señales de vida. No obstante, en un desesperado intento de salvación, fueron trasladados madre e hijo hasta una clínica del vecino pueblo de Aravaca, donde ya no pudieron hacer otra cosa que certificar su defunción.

El Juzgado local se constituyó en el lugar del accidente, así como la Guardia Civil del cuartel de Las Rozas, que desde los primeros momentos organizó los trabajos de rescate de las víctimas, así como la consiguiente asistencia de los heridos.

El señor Aguyó se dirigía con su familia a Salamanca para pasar unos días en viaje de turismo.

Agredido con una piedra

Francisco Martín Navarro, de cuarenta y siete años, con domicilio en la calle Hermanos Gómes, número 57, resultó con lesiones graves al ser agredido por Mariano Mata García con una piedra.

Niño atropellado por un coche

Francisco Javier Recarte López, de seis años, con domicilio en Meléndez Valdés, 16, sufre lesiones de pronóstico reservado por haber sido atropellado, en la calle donde habita, por el coche que conducía Calixto Lozano López, con domicilio en la calle de San Vicente, 48.

Vivir para ver

y....

Cuesta más robar un caballo que un camión de whisky



La «Revista de la Policía» británica da un ejemplo de ciertas paradojas legales: Si un hombre roba un caballo, la pena máxima que se le puede aplicar es de catorce años de prisión. Si roba un vehículo, o un camión cargado de cajas de whisky, es un robo «vulgar», y la pena máxima es de cinco años de prisión. Si roba whisky en el muelle de un puerto tiene catorce años de cárcel, pero si ha fracturado la puerta de un vehículo y roba objetos de valor, el delito es «simple»: cinco años de prisión.

Ligero olvido



Pegado al guía, encorvado contra el viento, Luigi Rossi surcaba la carretera a toda velocidad de su moto. Cuando llegó a su destino, observó que había perdido a su mujer. Deshizo el camino, y la encontró a 22 kilómetros atrás. Estaba indemne, pero manifestaba vivamente su malhumor en medio de un tropel de curiosos.

Afeitado gratuito



Con fines publicitarios, una firma de Hannover ha instalado máquinas eléctricas de afeitar en un centenar de taxis. Estas máquinas son puestas gratuitamente a disposición de los viajeros.

Flirteo dirigido



En Anderson (Indiana), una importante casa constructora, rodeada de un gran parque, ha publicado esta noticia en los diarios de la ciudad: «Se ruega a todas las personas que utilicen las avenidas de nuestro dominio para flirtear sigan en lo sucesivo las siguientes instrucciones: Los participantes deben situarse a la derecha; los espectadores, a la izquierda.»

...para ver bien gafas. Cottet PRINCIPLE, 15. AV. JOSE ANTONIO, 55. SERRANO, 31-MADRID

TRIBUNALES

Muerto por el cariño de una moza

EL SUPREMO CONFIRMA UNA CONDENA DE DOCE AÑOS

El Tribunal Supremo ha confirmado una sentencia pronunciada por la Audiencia Provincial de Orense.

El recurso se basaba en los siguientes hechos probados:

Sucedió el caso en la tarde del día de San Silvestre de 1954, cuando se celebra el fin de año.

Gustameau es un pueblo orense del Municipio de Lovios, donde se había organizado un festejo. Acudieron gentes de los pueblos colindantes. Entre ellas los vecinos de Parada-Muñíos Luis, Agustín, Domingo y Manuel.

Luis, de acuerdo con su novia, llamada Pura, bailaron diversas piezas musicales. Pero la esperaba también otro mozo, Fernando González Estévez.

Ya terminada la fiesta, cuando, de noche, Pura regresaba con Luis camino de San Payo, a unos 400 metros de distancia del lugar del baile les salió al paso Fernando, acompañado de un amigo. Reclamó a Pura su conducta y el amigo de Fernando ordenó a la joven que siguiera adelante.

Quedaron rezagados Luis y los otros dos. Empezaron los tres a discutir. Mientras disputaban se acercaron varios amigos. Se formaron inmediatamente dos grupos: a favor de cada bando. Y en violenta reyerta resultó gravemente herido por arma blanca Ramón González Estévez, hermano de Fernando, que falleció dos horas después de haber recibido las lesiones.

También resultó con heridas punzantes Jaime de Jesús Silva, quien tardó en curar quince días, y José Álvarez Gómez, de diversas lesiones.

Por todos estos hechos fueron procesados Luis, Agustín, Domingo y Manuel. Y en el fallo se estimó que el causante de la muerte de Ramón había sido Luis. Y se le impuso la pena de doce años y un día de reclusión por el homicidio. A otros encausados se les aplicaron menores penas. Y fueron absueltos Manuel y Agustín del homicidio que se les achacaba.

Interpuesto recurso ante el Supremo, basado en quebrantamiento de forma, nuestro más al-

to tribunal ha confirmado la sentencia en todas sus partes.

EL SUPREMO REBAJA UNA PENA CUATRO AÑOS

El pasado viernes dimos cuenta en esta sección de la vista de un recurso formulado a favor de un parricida que había matado en el barrio de Usera a su mujer de veinte navajazos. La Audiencia de Madrid condenó al autor del crimen a veinte años de reclusión mayor, con la atenuante de arrepentimiento espontáneo, y a pagar 80.000 pesetas de indemnización a los herederos de la finada. El procesado se llama Santiago Aparicio Cerezo y la víctima llevaba el nombre de Carmen. Estimando la tesis del abogado recurrente, don Antonio Vázquez y Fernández Arroyo, el Supremo ha casado la sentencia y aprecia en favor del reo la atenuante de arrebató u obcecación. En consecuencia le rebaja la pena a dieciséis años de cárcel.

Cipriano TORRE ENCISO

LA TRADICIONAL ROMERIA GALLEGA

SE CELEBRARA EL DOMINGO EN LOS VIVEROS DE PUERTA DE HIERRO

En los Viveros de Puerta de Hierro, próximos al Puento de los Franceses, se celebrará el domingo la tradicional romería gallega que organiza el Centro Gallego, como cooperación de la misma a los festejos públicos que el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid dedica al Santo Patrono de la Villa.

En el programa figuran la celebración de una misa de campaña, a las diez de la mañana, con la interpretación, seguidamente, de piezas de concierto y bailables por una nutrida banda de música; la actuación de los coros Rosalía de Castro y sus parejas de baile, y desde las cinco de la tarde hasta la una de la madrugada, animados bailes populares, que amenizarán brillantes bandas de música.

En el recinto de la romería se establecerán restaurantes, bares y tabernas con productos típicos de la tierra.

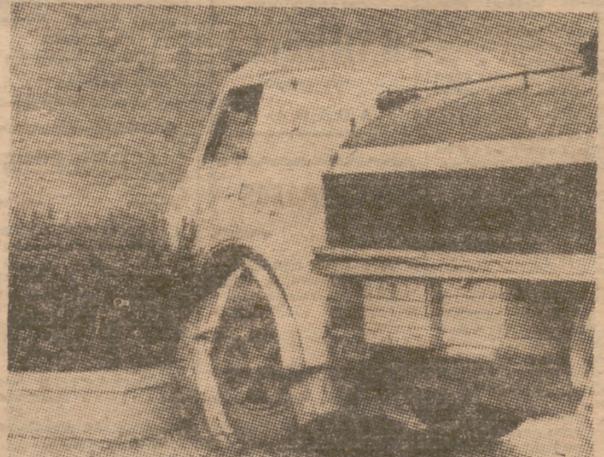
Los anticoagulantes pueden prevenir o retrasar los ataques cardíacos

FILADELFIA, 29.—Un estudio realizado durante nueve años sobre cien pacientes ha demostrado que los ataques al corazón pueden ser prevenidos o retrasados mediante un tratamiento con drogas anticoagulantes. El informe ha sido redactado por el doctor Robert Beamish, auxiliar de la Facultad de Medicina de la Universidad de Manitoba, durante el Congreso Anual del Colegio Norteamericano de Cardiólogos.

Beamish dijo que existe una serie de señales de peligro que aparecen siempre antes de producirse los ataques al corazón. De ochenta y cinco pacientes tratados después de haber advertido estas señales, sólo dos padecieron ataques durante los seis días siguientes al diagnóstico, y ninguno de esos casos ha sido fatal. Tres personas han tenido ataques al corazón dentro de los seis meses siguientes, muriendo dos de ellas. Otras diez, siete de las cuales murieron, sufrieron ataques después de largos periodos de tiempo.

De quince pacientes no sometidos a tratamiento, y en los que se habían apreciado las señales anunciadoras del ataque, catorce los padecieron, resultando fatales once de ellos. Nueve de las muertes ocurrieron dentro de las primeras seis semanas después del diagnóstico, y las otras en el espacio de seis meses. (Efe.)

CHOQUE DE VEHICULOS



En el pasaje de Santa María de la Cabeza entraron en colisión el camión cisterna matrícula M-158.112 y el turismo VA-1.094. El encontronazo hizo que, después del choque, el camión fuese a empujarse en la fachada de una finca. Las fotografías recogen la escena del accidente. (Foto Alberto y Segovia.)