

Lavante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ,
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.124
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 12
MAYO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narvéz, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ZAPATOS
ALTAS CALIDADES
BAJOS PRECIOS
La Corona
CARRERA DE SAN JERONIMO, 10
FUENARRAL, 21 - TOLEDO, 73

Esta mañana en El Pardo PRESENTACION AL JEFE DEL ESTADO DEL NUEVO OBISPO DE CORDOBA



El Jefe del Estado conversa con el nuevo obispo de Córdoba, reverendísimo señor don Manuel Fernández Conde y García del Rebollar. (Foto Verdugo.)

A primera hora de la tarde de hoy se efectuó en el palacio de El Pardo el acto de presentación ante Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos del nuevo obispo de Córdoba, reverendísimo señor don Manuel Fernández Conde y García del Rebollar.

Durante la ceremonia, el Caudillo estaba acompañado por el ministro de Justicia, como notario mayor del Reino; teniente general jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, general segundo jefe de la Militar, director general de Asuntos Eclesiásticos y ayudante de campo de Su Excelencia.

Más tarde, el Jefe del Estado ofreció un almuerzo al nuevo

obispo de Córdoba, así como también a los de Astorga y Mondoñedo. Con Su Excelencia tomaron asiento a la mesa el ministro de Asuntos Exteriores, presidente de las Cortes, cardenal primado de España, ministros de Justicia, Ejército, Hacienda, Marina, Gobernación, Industria, Agricultura, Educación Nacional, Trabajo, Obras Públicas, secretario general del Movimiento, Aire, Comercio, Información y Turismo y subsecretario de la Presidencia; arzobispo de Sión, subsecretario de Justicia, director general de Asuntos Eclesiásticos, generales jefe y segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, secretario de la misma y ayudante de campo de Su Excelencia.

POSIBLE INTERVENCION DE POLONIA Y CHECOSLOVAQUIA EN LA CONFERENCIA DE GINEBRA

ITALIA vendría a reforzar el bloque occidental

GINEBRA, 12 (130 de la mañana). (Por teléfono, de nuestro enviado especial, ENRIQUE RUIZ GARCIA.)—En estos momentos, la conferencia se centra en torno a la ampliación de participantes. Numerosas entrevistas y numerosos conciliábulos para intentar que en torno al tratado de paz con Alemania, y en cuanto al problema de la zona de seguridad, intervengan algunos países, como Checoslovaquia y Polonia, muy concretamente.

Eso daría motivo, si se resolviera favorablemente, a que se ampliara con Italia, en principio, la base occidental. No deja de ser curioso que la rueda de esta laboriosa y azarosa negociación derive, con Hammarskjöld al fondo, hacia una fórmula de O. N. U. dentro de la O. N. U., especie de nuevo híbrido primaveral. Pero cada paso es laborioso y difícil y partiendo siempre de numerosas fricciones.

La mañana está empleada, pues, en continuar debatiendo el oscuro hilo de la madeja.

GINEBRA, 12. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Enrique Ruiz García.)—A las tres de la tarde, la tensión de la "Maison de la Presse" era tan grande que cualquier simple mensaje transmitido por los altavoces—una llamada telefónica, un aviso preguntando por un periodista—provocaba, antes de que se supiera de qué se trataba, una veloz carrera hacia las oficinas de la "Maison". A esa hora, treinta minutos antes de comenzar oficialmente la Conferencia de Ginebra, la situación era ésta: aplazamiento de la sesión de apertura, según los optimistas—entre los que me encontraba—, y ruptura total y cierre de muletas, según los pesimistas. Un periodista centroeuropeo me dijo: "No hay nada que hacer." Yo le contesté: "El juego está ahora, en manos de Selwyn Lloyd, no tiene otro quehacer que ese." Mi colega me miró intranquilo.

Ahora bien: ésta es la atmósfera exterior de la tragicomedia. ¿Cuál es su cara interna? ¿Cuál es el hilo de la trama? Recuerdo a los lectores de PUEBLO algo que he dicho en mis crónicas anteriores y que se ha repetido en el periódico desde hace algún tiempo: "que la Conferencia de Ginebra es el comienzo de una serie de negociaciones, y que no puede ser nada más, dada la complejidad de los problemas y de los intereses en juego, que el punto de partida para una transacción y negociación en profundidad, es decir, en el tiempo".

Dos realismos prevalecen, cada uno en su estilo y con su norma

en la Conferencia: el de los ingleses—siempre antieuropeo e insular—y el de los rusos. Aunque Rusia, naturalmente, aun comprendiendo la importancia de los movimientos ingleses, no deja de saber que tiene que entenderse con Estados Unidos. De ahí que la política angloamericana tenga una constante más o menos dirigida por Selwyn Lloyd y una francoalemana, que, pese a estar protegida, aparece más desgarada. Dicho esto, cabalgamos con los acontecimientos.

La petición rusa que provocó el «drama» fue la siguiente: mesa redonda y participación, con to-

(Pasa a la página 5.)

LOS PRINCEPES DE MONACO, EN MADRID



Ayer llegaron a nuestra ciudad Rainiero y Grace de Mónaco, en visita privada. Esta mañana, los príncipes monegascos abandonaron, a las doce y media, el hotel donde se hospedaban y salieron en viaje hacia El Escorial, donde pasarán el día. Tico Medina informa de la estancia de la real pareja en la página 5. (Foto Verdugo, hijo.)

PETER LORRE sólo ha sufrido una pequeña insolación

En principio se creyó que padecía un ataque cardíaco



♦ Ayer, Peter Lorre, el famoso actor norteamericano que se encuentra en Granada filmando una película de Mike Todd, se sintió enfermo mientras trabajaba. Al llegar al hotel sufrió un ataque de disnea y posteriormente fué hallado en su habitación sin conocimiento. Todos los síntomas hicieron pensar en un ataque cardíaco.

♦ Sin embargo, pese a la gravedad de los primeros momentos, el gran actor se encuentra hoy en estado muy satisfactorio y se ha confirmado que el supuesto ataque cardíaco no fué más que una simple insolación.

(Información, en página 18.)

El caso del medicamento mortal

LA SUSTANCIA VENENOSA ERA ESTRICNINA

En última página ofrecemos a nuestros lectores una crónica recibida por teléfono desde Calzada de Oropesa acerca del misterioso suceso del que fueron víctimas un fotógrafo ambulante y un farmacéutico.

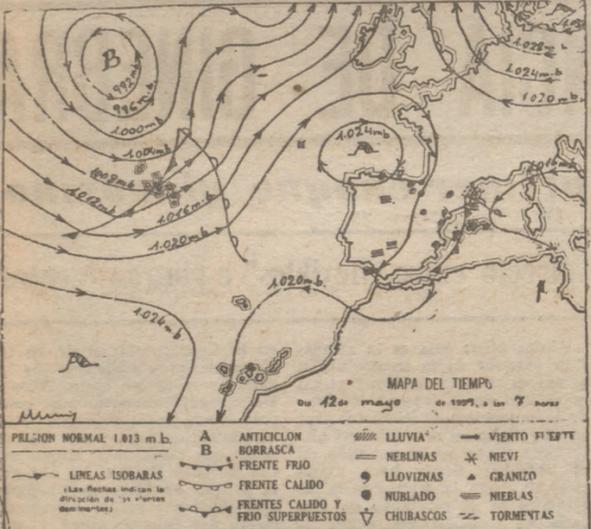
* La noticia de hoy es: el medicamento era estricnina, en lugar de sulfato de quinina. Así lo han afirmado los dos médicos de Calzada de Oropesa.

* Las diligencias judiciales relativas al caso se siguen en Puente del Arzobispo.

El hombre del tiempo

Llegó la mejoría

ASO el frente cálido, pasó el frente frío y llegó la esperada subida grande de la presión atmosférica. Con ésta aparece el anticiclón, que ya casi se nos había olvidado que existía. Las precipitaciones—lluvias, lloviznas, chubascos, tormentas—han sido bastante generales, dentro de la irregularidad que suelen presentar estos fenómenos en primavera. Ayer, durante el día, registraron precipitación gran número de observatorios de Galicia, Asturias, Santander, cuenca del



Duero, centro, Extremadura, Andalucía occidental, antiguos reinos de Murcia y Valencia, Aragón y baja Cataluña. La cantidad más importante la midió Calamocha, sobre la sierra ibérica, unos 50 kilómetros al norte de Teruel, y fué de 24 litros por metro cuadrado. Le siguieron en importancia las mediciones de León (12 litros), de Albacete (10), de Sevilla (8), de Badajoz (6) y de Córdoba, Valladolid y Vigo (4). En Navacerrada se registraron dos litros, y en Madrid sólo hubo algún que otro amago de chubasco.

PISCINA MUNICIPAL DE LA CASA DE CAMPO

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores asociados que, terminadas las obras de acondicionamiento de la piscina para la presente temporada, podrán utilizarla a partir del día 15.—La Dirección.

Lavadoras AGNY Estrella

A plazos, sin aumento

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

Serán lanzados al espacio satélites especiales portadores de armas

DISPARARAN MEDIANTE DISPOSITIVOS AUTOMÁTICOS

WASHINGTON, 12. — Malcolm A. MacIntyre, subsecretario de las Fuerzas Aéreas, ha declarado que, en el futuro, serán lanzados al espacio satélites especiales portadores de armas, capaces de ser disparados mediante dispositivos automáticos, contra objetivos enemigos en cualquier punto de la Tierra.

También predijo que habrá naves del espacio que podrán ser utilizadas para programas de defensa. (Efe.)

con cielo muy amenazador; se escapaban, a veces, gruesas gotas de las nubes, pero sin llegar a constituir realmente chubascos.

♦ LA NOCHE PASADA.—Como restos de la última perturbación, durante esta pasada noche se han registrado chubascos o tormentas en la zona del litoral cantábrico comprendida entre Gijón y San Sebastián, ambos incluidos; en la cuenca media del Duero; en los primeros y últimos kilómetros del Ebro; en la cordillera ibérica y puntos próximos; en Levante y Sudoeste, y en lugares aislados de Cataluña y Baleares. Las cantidades más importantes han sido de 12 litros en Calamocha, cuatro en Castellón de la Plana y dos en Gerona.

♦ NIEBLAS MATINALES.—Con el suelo húmedo por las recientes lluvias y con la fuerte subida de la presión que ha tenido y está teniendo lugar en las últimas horas, las nieblas han hecho su aparición por puntos de Cataluña (especialmente en el litoral), Baleares, cuenca media del Duero y cuenca baja del Guadalquivir. Quizá las de Cataluña duren algo más, pero las otras serán poco duraderas. No es época para que las nieblas duren.

♦ EL MAPA DEL TIEMPO.—Pueden ver en él los pocos chubascos que aún quedaban sobre España y los pocos lugares en que la nubosidad era importante a las siete de esta mañana. Pueden también observar la cuña anticiclónica que se había ya adueñado de la mitad occidental de la península Ibérica, con un núcleo anticiclónico con centro al norte de Galicia. En los altos niveles ocurre algo parecido, aunque la cuña anticiclónica es menos pronunciada. A primera vista parece que va a ser una mejoría, como ya les decía ayer, más duradera que las últimas ocurridas. A primera vista también parece, no obstante, que la pareja de frentes cálido y frío que están rebasando Azores pueden dar al traste con esta mejoría. Pero no hay que ser demasiado pesimistas en esta ocasión. El anticiclón aparece como poco fuerte porque está en formación. Todavía, hoy, habrá núcleos tormentosos dispersos por la mitad oriental de España, incluido el Centro. Pero no es que haya venido debilitándose, es que está reforzándose, que es precisamente lo contrario. Puede perfectamente adquirir suficiente potencia para convertirse en una barrera infranqueable para esa nueva perturbación de Azores. Yo lo espero así. En todo caso, mañana habrá tiempo de cambiar de opinión en el pronóstico correspondiente.

Las que van a dar una notable subida van a ser las temperaturas.

Mariano MEDINA

Miguel García de Sáez, condecorado con la gran cruz de la Orden del Mérito Civil



Don Miguel García de Sáez, a quien le ha sido concedida, por decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores, y en atención a los muchos méritos que concurren en su personalidad, la gran cruz de la Orden del Mérito Civil.

Los puestos de periódicos cerrarán los domingos a las 4 de la tarde

ASAMBLEA DE VENDEDORES DE PRENSA

El gremio de vendedores de Prensa ha celebrado, en el salón de actos de la C. N. S., una asamblea extraordinaria, a la que asistieron todos los concesionarios de puestos y quioscos de venta de periódicos; fué presidida por el jefe del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, señor Nolla; jefe del gremio, señor Fernández Conte, y Junta rectora.

Primeramente se dió cuenta a los reunidos de la solución favorable para los intereses del gremio, respecto a la caducidad de las concesiones de los puestos de venta de periódicos de adjudicación municipal directa.

Se ratificó el acuerdo de que todos estos puestos, en cumplimiento del descanso dominical, deberán cerrar los domingos a las cuatro de la tarde.

Por último, se trató de la repercusión que para las actividades e intereses de los concesionarios de dichos puestos puede tener la nueva legislación en materia tributaria.

Los asistentes refrendaron con sus aplausos la eficaz gestión del jefe del Sindicato y de la Junta gremial.

LA PATRONA Y REINA DE MADRID

Con motivo de celebrarse el próximo día 15 las fiestas de San Isidro Labrador, desde toda España preguntan: ¿Quién fué la promotora de esas fiestas sino la Patrona y hoy Reina de Madrid? ¿Hubiera sido conocido ese santo en la capital de España y que sólo debido a Ella fué elevado a sus altares?

Todas cuantas personas concurren a aquellas fiestas de todas las provincias, que serán en gran número, tengan presente cuando asistan a la iglesia de San Isidro el día 15, verán a la Patrona y Reina de Madrid en un altar portátil, sin honores de ninguna clase, pero sí al santo, que sólo Ella lo elevó a sus altares, y hoy le fueron concedidos los más altos honores a San Isidro, honores que sólo tenía la Patrona y Reina de Madrid en siglos anteriores.

¿Puede continuar esta capital sin aquellas Fiestas Patronales y que hoy cuenta con dos millones de habitantes, encontrándose desligada así de las demás provincias, pueblos y aldeas, que son tan celebradas en todo el territorio nacional menos en Madrid?

El Ayuntamiento de esta capital, con la acertada gestión de nuestro estimado amigo, su alcalde conde de Mayalde, que gracias a su ilustre Corporación municipal consigna una importante cantidad para la terminación de las obras de la Catedral de Nuestra Señora de la Almudena, ¿no podría acordar a su vez con la bendición de aquel importante templo la restauración de sus Fiestas Patronales y a su vez el traslado de la imagen desde la iglesia de San Isidro a su cripta, donde se encuentran los restos de ilustres personalidades, entre éstos el infante don Fernando de Baviera y Borbón, quien hasta ahora, desde su fallecimiento no tuvo la dicha de estar al lado de la Patrona y Reina de Madrid, por la que tuvo una acendrada devoción?

Serían de más vital interés las Fiestas Patronales de Nuestra Señora de la Almudena para Madrid durante los mejores meses que en aquella capital se disfrutan—septiembre y octubre—, donde acudirían un gran contingente de turistas de todas las provincias y del extranjero. Siempre así lo fueron en el pasado siglo, organizadas por sus Cortes Reales y Corporaciones municipales como las últimas fiestas del año y las mejores de toda España.

Que lo piense así el Ayuntamiento de Madrid, donde se podrían organizar exposiciones, corridas de toros, fiestas deportivas, etcétera, etc., y para esta capital sería y contaría con un importante ingreso, como así ocurre con los demás países que viven de aquel turismo.

Comienza sus tareas la Asamblea Nacional de Almacenistas de Alimentación

Ayer por la mañana inició sus tareas, en la Casa Sindical, la Asamblea Nacional de Almacenistas de Alimentación, convocada por la Federación de este mismo nombre y que se halla integrada en el Sindicato Nacional de Alimentación. Dicha Asamblea, a la cual concurrirán más de 500 almacenistas de toda España y cuya sesión plenaria se celebrará mañana, día 13, por la mañana, estudiará los más importantes y urgentes problemas que en la actualidad tiene planteados el gremio que han sido recogidos en cuatro ponencias, cuyos temas son los siguientes: "Supermercados y racionalización", "Simplificación administrativa", "Tributación" y un último abarca las actividades comerciales protegidas clandestinidad, Montepío laboral de comerciantes individuales y encuadramiento de los almacenistas de coloniales en un solo Sindicato, bajo el título de "Varios".

En la primera jornada se reunieron en distintas salas los miembros que componen las Comisiones de trabajo encargadas de estudiar estas cuatro ponencias por separado para discutir los proyectos y modificaciones presentadas y redactar los textos definitivos que habrán de someterse al pleno.

En líneas generales, la ponencia "Supermercados y racionalización" analiza la conveniencia de que se facilite la intensificación y el abaratamiento de la producción. Asimismo, se sustenta el criterio de que para tal evolución es indispensable la libertad absoluta y real del tráfico mercantil, con supresión de trabas y entorpecimientos.

Por lo que respecta de la "Simplificación administrativa", se pide, fundamentalmente, la supresión de grupos forzados o facilidades de pagos para evitar los gastos por interés, etc., analizándose, por otra parte, los inconvenientes y posibles soluciones del sistema de libertad de precios en origen, con precio tope de venta al público y solicitándose la exención de la obligación de consignar disposiciones que regulan los precios o márgenes de los artículos que figuran en las facturas.

Por último, y aparte de lo ya indicado más arriba de la ponencia "Varios" el tema relativo a "Tributación" estudia interesantes aspectos sobre arbitrios y tasas municipales, impuestos de consumo de lujo, timbres de publicidad y exención de fondos para inversiones en el comercio destinada a facilitar su evolución.

Hoy se reunirá el pleno de la Junta Nacional y en él se estudiará la actuación de la Federación y de los Grupos Provinciales, así como otros temas que han de someterse a la Asamblea general.

Durante la mañana de hoy han proseguido sus trabajos en la Casa Sindical la Asamblea Nacional de Almacenistas de la Alimentación convocada por la Federación de este nombre e integrada en el Sindicato Nacional de la Alimentación, y cuya apertura tuvo lugar en el día de ayer.

Se reunió el pleno de la Junta Nacional, bajo la presidencia del Jefe Nacional del citado Sindicato, señor Lloset Marañón, acompañado del presidente de la Federación, señor Capeta Anlet, y, al mismo tiempo, no sólo asistieron los asambleístas, sino gran número de almacenistas de la alimentación interesados en el problema debatido en la reunión y que se reseñó en la información dada en el día de ayer.

Entre otros temas, la Junta aborda el de la actuación de la Federación y de los Grupos provinciales, deliberando también acerca de otras cuestiones que habrán de ser sometidas al criterio de la Asamblea general, como, por ejemplo, el Estatuto de la Federación, propuesto para este año y problemas del comercio de la alimentación.

Esta tarde proseguirá la Asamblea sus trabajos. Se espera que acuda a la misma, para dialogar, el comisario general de Abastecimientos y Transportes.

La esposa del Jefe del Estado, en el Santuario de Fátima

SALAMANCA.—Ayer tarde llegó la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la esposa del ministro de la Gobernación y del jefe de la Casa Civil del Generalísimo, conde de Casa Loja, y señora. Al límite de la provincia acudió a recibirla el gobernador civil, que le dió la bienvenida y acompañó hasta la ciudad. En la capital fué saludada por el alcalde y señora, en cuya compañía doña Carmen Polo visitó las dos catedrales y el Museo catedralicio, orando ante la imagen de la Virgen de la Vega, Patrona de la ciudad.

Después de descansar unos momentos en el Gobierno Civil, continuó viaje a Ciudad Rodrigo, donde pernoctó, para continuar hoy al Santuario de Nuestra Señora de Fátima, en Portugal.

Tanto a la entrada como a la salida del Gobierno Civil, la esposa del Jefe del Estado fué objeto de cálidos aplausos. (Cifra.)

«MADRID», FOLLETO DE TURISMO



Está mañana, a las once, el director general de Turismo, duque de Luna, ha hecho entrega al alcalde de Madrid del folleto titulado "Madrid", editado por la Sección de Propaganda y Publicaciones de la Dirección General de Turismo como aportación a las fiestas del año actual. Se hallaban presentes, además de las personalidades citadas, el secretario general del Ayuntamiento, señor Fernández Villa, y el concejal don Manuel Pombo Angulo. El duque de Luna manifestó que en el próximo verano piensa editar otros folletos análogos, que son de gran interés para el turista, y tratará de la conveniencia de celebrar festivales como los de años anteriores.

España se revela como formidable potencia comercial en la Feria Mundial de Nueva York

NUEVA YORK, 12.—España se ha revelado este año, en la Feria Mundial de Nueva York, como una formidable potencia comercial, al presentar 80 firmas comerciales contra las 35 que acudieron al certamen el pasado año.

España ocupa el segundo lugar, en cuanto a número de firmas expositoras se refiere, aventajándole tan sólo Bélgica.

«Fué tal el éxito que tuvimos el año pasado—ha declarado un representante del pabellón español—que este año nos hemos decidido a acudir con una mayor representación.»

El pabellón español está realmente formado por cuatro, unidos entre sí, constituyendo un conjunto armónico, en el que cada especialidad tiene su marco adecuado. En el primero se muestran la moda española, cueros repujados, géneros de punto y juguetes. Tapices y cerámica pueden ser contemplados en el segundo. En el tercero se exhiben por primera vez máquinas de sumar y calcular y motocicletas, y en el último, vinos, conservas y alimentos en general.

Entre las novedades presentadas por España figuran un bote neumático, máquinas de sumar, muñecas mecánicas con movimiento y una muñeca que toca un organillo instalado en un carrito, juguete éste que atrae poderosamente la atención de los visitantes, chicos y grandes. (Efe.)

Alberto y Paola contraerán matrimonio el 1 de julio en Roma

BRUSELAS, 12.—El matrimonio del príncipe Alberto de Bélgica y Paola Ruffo di Calabria se celebrará en Roma el 1 de julio, según un comunicado de la oficina del gran mariscal de la corte. Confirma el comunicado que el Papa Juan XXIII bendecirá la unión.

También se anuncia que antes de la ceremonia en Roma, en el mes de julio, los príncipes asistirán a una recepción que se dará en su honor en el Ayuntamiento de Bruselas. En otra recepción que se dará en el palacio real de Laeken, residencia de la real familia belga, serán presentados los altos dignatarios y autoridades al príncipe Alberto y a la princesa Paola.

El príncipe Alberto ha salido en avión para Roma a pasar las fiestas de Pentecostés. (Efe.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

La gran cuestión africana

CADA vez se hace más evidente que igual que Alemania quiere unir el problema de la seguridad europea a su propia y específica situación nacional, Francia aspira a que Alemania—a quien apoya en su tesis—comparta otra no menos importante: la de que África está unida y ligada no sólo a la seguridad de Francia, sino a la de Europa.

No existe contradicción entre ambas posiciones. Pueden darse casos particulares de intereses que, a su compás, juegan con esa doble orientación, pero de hecho no se puede creer ya que lo que ocurra en África no ejerza influencia sobre Europa. En más de una ocasión hemos dicho, desde estas mismas columnas, que el gran problema de nuestro tiempo ha pasado a ser la entrada en la escena mundial de 1.750 millones de seres humanos que, hasta ayer, habían permanecido mudos. Pues bien, un simple vistazo al mapa de África sirve y basta para ratificar la gigantesca conmoción sufrida últimamente. En la práctica, 224 millones de hombres están en movimiento.

Lo que podría ser más desconcertante, acaso, es la atmósfera política del continente africano. Con enorme rapidez y celeridad se han establecido alianzas, se han firmado Federaciones o Comunidades y ultimado, en fin, hábitos de diálogo y confrontación que asombran, en cierto modo, por su espontaneidad en pueblos que, hasta hace un año no existían. Obvio es decir que esto no significa, en modo alguno, que estos países hayan llegado al final de su desarrollo. Al revés, como es innecesario repetir, se encuentran en la iniciación de él, pero conviene registrar estos hechos, harto singulares, para extraer de ellos toda su significación y novedad.

Espalda de Europa, enorme extensión geográfica que se extiende desde el Mediterráneo hasta el cabo de Buena Esperanza, África está condenada—si es posible decirlo en un sentido peyorativo—a padecer una serie de conflictos—independencia, problemas económicos, pugnas universales entre los dos bloques—que no pueden ser considerados como al margen de Europa, puesto que, en nuestro tiempo, no vivimos en compartimientos estancos. Sobre manera cuando, en muchos casos, esos jóvenes países—como es el caso de la Comunidad afro-francesa—continúan en contacto con sus antiguas metrópolis.

Si alguien ha venido a subrayar la importancia de cuan-

to acontece en África ha sido, por muy diversas y complejas vías de acceso, el propio general De Gaulle. El ha visto morir la IV República a consecuencia del movimiento argelino del 13 de mayo, y después de dos elecciones victoriosamente masivas—las generales y el Referéndum—se ha visto obligado a acordar a la situación africana, bien sea la Comunidad o Argel, una dedicación imperiosa y no de fácil ejecución.

Con ello queremos confirmar simplemente algo que los acontecimientos mismos van imponiendo: la necesidad de prever y anticipar. La política contemporánea no es otra cosa, en síntesis, que el resultado de una colosal situación: el derrumbamiento del siglo XIX, cuyas últimas pleamarces cubrieron, aún la mayor parte del XX.

Anticiparse a los problemas aparejados por la aparición de los nuevos pueblos no es sólo admitir el cambio y peso de la nueva situación, sino organizar en común, con ellos, el nuevo cañamazo histórico, porque, de hecho—y nos guste o no—, África se va a convertir en campo de batalla de los dos bloques. La agitación lógica y natural aparejada a la independencia y fundamentación de los nuevos países independientes es una enorme puerta abierta que puede ser utilizada, como de hecho lo es, para la subversión.

Es completamente razonable, por tanto, la posición francesa que, al mismo tiempo, intenta apurar la posibilidad de solución y compromiso—pese a la ceguera histórica de los cultos—, sin renunciar tampoco a que pierda eficacia la idea comunitaria afro-francesa. De todas formas, y por ello mismo, conviene ir reflexionando sobre la enorme dilatación y expansión del mundo contemporáneo. La Conferencia de Ginebra ha comenzado por el litigio de Berlín—que no llega a 900 kilómetros cuadrados—y cada parte entiende que, en el fondo, no se puede hablar de solución del dilema sin afrontar ya el problema universal. Por eso, sobre Ginebra, planean todos estos enormes hechos que incitan a Francia a considerar lo de África estrechamente asociado a todos los demás. Antes se había hablado de Occidente y Rusia. Después se habló de Asia y ahora llena también el horizonte el continente africano. Apenas es preciso señalar, en fin, la enorme mutación producida en nuestro mundo. Pero baste decir algo que debe ser tenido en cuenta: la pugna económica y política se traslada, por las vías de acceso de esta transformación producida y creada por la desaparición del colonialismo histórico—no el económico, que subsiste—al espacio continental africano.



HA MUERTO «LA REPOMPA»

GITANOS y señoritos han ido a su funeral en el viejo barrio de la Latina. «La Repompa» ha muerto en el Perchel de Málaga; pero gitanas con pañuelos negros y señoritos de los Quintero, con sortijas y automóviles, han ido a su misa de Madrid.

Tenía «la Repompa» nombre de gitana gorda, y, sin embargo, era una muchachita morena, con flores en el pelo, cintura de anillo y pies de paloma torcaz. Andaba a pasitos breves, como las buenas mujeres, y en su voz había una cosa rota, de buena flamenca, de pozo y de cántaro mocho. Tenía «la Repompa» pájaros en el vientre, un río en la garganta y dos duendes de telas en los zapatos.

«Igual que el ciego camina y arrastra por la pared, así yo voy por la vida, sin saber ni cómo ni por qué...»

Esas eran sus bulerías más famosas. Se llamaba Enriqueta de los Reyes y no decía buenaventuras. Pastora se fijó mucho en ella y le leyó en la palma de la mano. Asistió a muchas fiestas importantes, y millonarios americanos quisieron ponerle pozos de petróleo en sus bolsillos. Pero Enriqueta firmaba con el dedo y tenía caderas en el alma. Miraba a la vida sobre el tablado, sentada en la silla de mimbre del Corral de la Morería por el cristal azul. Cuando bajaba, se soltaba el pelo, se recogía la ropa y era otra mujer, como una monja. Un hombre la esperaba a la puerta de la fiesta, todas las noches, bajo el farol, con las manos en la chaqueta y un cigarro negro en la boca. Dicen los entendidos en la difícil asignatura del flamenco que «la Repompa» encontró el nombre en un baúl y se lo puso, pero que igual se pudo llamar «la Niña de la Caleta», Enriqueta «la de los Lunares», «Flor Canela», «la Reyes» o cualquier cosa. Lo importante en ella estaba en la simpatía, en los pies, en las manos, en los ojos y en la boca. Y pare usted el carro. Era pura en su arte, y aunque a veces decía a las cuatro de la mañana «¡Viva la coca-cola!», llevaba dentro un sombrero antequerano de buena flamenca y quebraba la voz a su estilo cuando le daba la gana. Dicen también que mamá de «la Pirula», vieja cantaora gitana de Málaga, todos los cantos y el estilo, y la forma de moverse, de arquear los brazos, de sonar los pitos, de doblar el busto y de estarse. Cuando quería, en la seguriya parecía que se tragaba un palo o el paraguas de un corregidor, o en las alegrías le entraba la ventolera de los gorrones amarillos y parecía como loca, soltándose el pelo y afinando el tipo...

Y el otro día, un gitano llamó por teléfono —¡Dios mío!—desde Málaga. Estaba caliente el cadáver de «la Repompa». El gitano, con tufos y guitarra, en la cocina, estaba llorando:

—«La Repompa» se ha muerto de una peritonitis.

La han velado de negro, con pañolones y almendras dulces. El hombre del farol no está aquí. Y el americano del petróleo está llorando. Enriqueta se ha muerto, mal muerta. Peritonitis. Los gitanos se mueren de mal de amores, fríos como el mármol, o se consumen como una pasita, o les da el San Vito. A los gitanos les gusta la muerte en el camino.

Las gitanas, en el tablado, cantan la bulería del ciego, que cantó mejor que nadie «la Repompa». Hasta el vino es tinto esta noche.

PUNTUALIZACIONES

MONOPOLIO FOTOGRAFICO

CUANDO en la familia hay una boda, un bautizo, una primera comunión, alguno de nosotros o alguno de los buenos amigos de casa tiene mucho interés en hacer ciertas fotografías a los novios, a los recién nacidos, a los chicos que se acercan al Pan por vez primera, para perennizar de una manera determinada y personal el histórico momento. Esto ha ocurrido siempre y está ocurriendo. Pero resulta que en ningún caso, o casi en ningún caso, los familiares de los protagonistas de la ceremonia pueden llevar sus máquinas fotográficas en bandolera y disparar sus resortes en el momento que creen conveniente. Por que existe una especie de monopolio fotográfico para toda clase de ceremonias familiares que lo impide. De modo que puede ocurrir una de estas cosas: llegar a un acuerdo con los beneficiarios del monopolio en cada lugar concreto, mediante el pago de determinadas cantidades; guardar las máquinas fotográficas propias para no entrar en discusiones; resignarse a no guardar ninguna prueba documental del acto de que se trate, porque tampoco es obligatorio comprar las fotografías a determinado fotógrafo, o andar a golpes.

Esta visión, algo caricaturesca del asunto, no se aparta mucho de la realidad. Está bien que existan fotógrafos profesionales en los lugares donde estas ceremonias a que



nos referimos se celebran. Ni nosotros ni nadie puede tener nada en contra de estos fotógrafos, profesionalmente muy aptos y de gran simpatía personal. Ellos están en su sitio y cumplen con su deber.

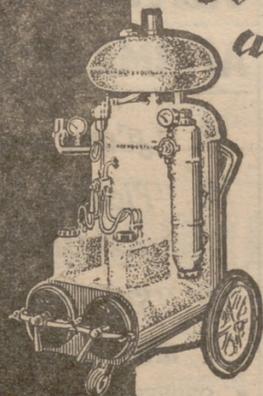
Pero, aun así, nos parece francamente exagerado ese matiz monopolístico que se advierte en su labor. ¿Cómo es posible, preguntamos, que a un familiar de los novios, por ejemplo, se le impida tomar «también» fotografías? Bueno, pues en muchos casos se le prohíbe. ¿Cómo esta prohibición se puede extender, a veces, a profesionales de Prensa, provistos de su correspondiente carnet profesional, que simplemente intentan cumplir con su deber informativo? Bueno, pues a veces se extiende.

Esta es nuestra puntualización: que la labor de los fotógrafos de estas ceremonias de que estamos hablando no tiene por qué ser exclusiva ni excluyente.

AUTOGENA MARTINEZ, S.A.

INDUSTRIAS DE LA SOLDADURA

generadores de ACETILENO para soldadura autogena



EQUIPOS MODERNOS PRECIOS ESPECIALES

VALLEHERMOSO, 15 • Teléf. 57 08 00 • MADRID

COMEDIA
MIÉRCOLES 13. REESTRENO
EL ORGULLO
de ALBACETE
¡IRIASE COMO SUS ABUELOS!



SUMMERS

ROMA: Gerardo RODRIGUEZ.

PROBABLE VISITA DE HERTER A ROMA

Donde se entrevistará con Su Santidad Juan XXIII y el Presidente Gronchi

Gerardo Rodríguez, corresponsal de PUEBLO en Italia



Por la dirección de nuestro diario ha sido designado para ejercer la corresponsalía de PUEBLO en Roma un entrañable compañero de tareas profesionales: Gerardo Rodríguez González, que reemplazará en tan importante labor informativa a Mercedes Díaz Jiménez, de cuyos aciertos fueron testimonios sus frecuentes, amenas y brillantes crónicas.

Llega Gerardo—como familiarmente se le designa en el ámbito periodístico—a compartir en esta casa servicio, desvelos y satisfacción procedente de otro hogar fraterno: el diario «Arriba», donde, compaginándolas con otras secciones, desempeñara la crítica deportiva y compartiera hasta ahora, durante varios años, la teatral. Hombre de tanta valía cual modestia, trabajador infatigable, entusiasta y que siempre rehúyera cualquier concreta especialización, en aquel queridísimo colega cosechó aun no olvidados triunfos con una serie de magníficos trabajos escritos precisamente en la Ciudad Eterna, en calidad de enviado especial durante la enfermedad y muerte de Pío XII y el Conclave en que fuera elegido para regir los destinos de la Cristiandad, el actual Pontífice Juan XXIII. Durante su juventud, Gerardo Rodríguez cursó estudios sacerdotales, y requerido más tarde por la vocación periodística, fué redactor de un diario salmantino y de la agencia Efe, antes de su ingreso en «Arriba». En la actualidad trabajaba también para diversas publicaciones del Movimiento y el semanario «Gaceta Ilustrada».

PUEBLO acoge jubilosamente en sus filas a este nuevo y estimadísimo compañero, unos más entre los muchos voluntarios de la noticia y la pluma, pero cuya ejecutoria envidiable y su constante deseo de superación hace que cifremos en él las mayores esperanzas, seguros de que en cuanto el público conozca las crónicas iniciales de Gerardo Rodríguez comprenderá los motivos de su designación.

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4
Bañeras, bañeros, material de saneamiento, aparatos sanitarios, material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.

Facilidades de pago, sin aumento

Se sigue especulando con la participación de Italia en la Conferencia de Ginebra

ROMA. (Por cable, de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—La visita que realizó el domingo último a Ginebra el ministro de Asuntos Exteriores italiano, Pella, fué breve, pero intensa. Si no en cuanto a los resultados de difícil pronóstico, estando en juego los intereses tan diversos de los países del Oriente y del Occidente—, por lo menos en cuanto a las esperanzas que ha suscitado en los ambientes políticos italianos. Parece ser que Pella expuso el punto de vista italiano ante las actuales conversaciones ginebrinas con una firme seriedad, en conferencias individuales y conjuntas con los ministros de las potencias occidentales, Herter, Couve de Murville y Selwyn Lloyd.

Las pocas horas de la estancia de Pella en Ginebra fueron bien aprovechadas. Aunque regresó en la misma tarde del domingo a Italia, concretamente, a Venecia, para acompañar el lunes, hacia Roma, los restos de San Pío X, en la ciudad helvética quedaron sus acompañantes, Straneo, director general de Asuntos Políticos del Ministerio de Asuntos Exteriores, y el consejero Paolo Panza, con el encargo de mantener los contactos con las delegaciones occidentales.

Si, al finalizar las conversaciones, sus colegas occidentales mantuvieron una gran reserva y, por otra parte, el propio ministro italiano estuvo parco en de-

claraciones en Ginebra, días antes de su salida, de Roma había hablado bastante claro, durante una entrevista concedida al periódico francés «Le Monde», sobre el significado de la presencia italiana en la ciudad suiza y la conveniencia de conversaciones previas entre los representantes de los países occidentales, mostrándose de este modo contrario a la tesis francesa que tendía a reforzar las consultas únicamente entre las tres grandes potencias. Pella subrayó también que sobre las cuestiones relativas a determinados problemas particulares destacan otros fundamentales con intereses de tipo general. Y en este sentido, la opinión italiana debe tenerse en cuenta, no sólo escuchando a sus representantes en conversaciones previas, sino dando margen a la posible participación directa de Italia en la conferencia, en el caso no improbable de que se admita la propuesta rusa sobre la inclusión de los representantes de Checoslovaquia y Polonia.

Los rumores de que, en ese caso, serían admitidas Bélgica u Holanda en lugar de Italia han sido desmentidos por el propio Pella. Parece que este asunto será de los primeros que se examinen después del referendo a la participación alemana dentro del seno de la conferencia.

Mientras tanto, el ministro italiano regresó ayer tarde a Roma y se entrevistó, acto seguido, con el presidente del Consejo,

Segni, para dar cuenta de sus conversaciones ginebrinas con Herter, Lloyd y Couve de Murville. En cambio, el Consejo de Ministros, que no se reunió en vísperas de la conferencia de los «cuatro grandes»—Pella habló entonces por separado con Gronchi y Segni solamente—, también ahora se va a aplazar por dos o tres días. Se cree que su reunión se celebrará el miércoles o el jueves de esta semana, y en ella Pella informará ampliamente sobre la conferencia de Ginebra cuando se tengan más noticias de sus trabajos.

Parece confirmarse la noticia —que recibimos días pasados de Nueva York—sobre la posible visita del secretario de Estado norteamericano, Herter, a Roma, para entrevistarse con el Presidente Gronchi y con Segni, aprovechando algún descanso de la conferencia de Ginebra. Se afirma también que el ministro estadounidense visitará a Su Santidad Juan XXIII.

Mientras tanto, el Gobierno italiano se preocupa no sólo por las repercusiones internacionales de la conferencia ginebrina, sino también por los asuntos internos, destacando en este último sector el problema de la actividad de la E. N. I. y de las demás organizaciones estatales, en orden a reforzar la estabilidad del Gobierno y sus relaciones con la mayoría parlamentaria que le sostiene.

PESIMISMO EN PARIS ANTE LA CONFERENCIA GINEBRINA

“SI LOS MINISTROS FRACASAN HABRA SONADO LA HORA DE LOS MILITARES”

Misión secreta de Couve de Murville: ganar a sus colegas para la doctrina de De Gaulle en favor de los países subdesarrollados

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvián.)—La primera jornada de la Conferencia de Ginebra ha tenido a los medios políticos franceses con los nervios de punta. En las primeras horas de la mañana el pesimismo fué absoluto. Incluso llegó a hablarse de la posibilidad de la ruptura inmediata a cuenta del incidente trágicocómico de la forma de la mesa de la Conferencia, tras del cual se enmascaraba la primera maniobra rusa para hacer aceptar, de hecho, la presencia de los representantes de Pankov.

A media mañana se supo que el ministro francés había suspendido la visita protoco-

laria a su colega Gromiko. Este fué el momento de mayor alarma en París. A mediodía se supo que, finalmente, todos los ministros acudían al almuerzo ofrecido por las autoridades suizas, lo que permitía una reunión oficiosa, mientras los obreros especializados esperaban en el Palacio de las Naciones con toda clase de mesas a punto de ser instaladas al primer acuerdo.

A las tres y media, hora oficial de la apertura de la Conferencia, los ministros seguían reunidos sin entenderse y los periódicos de la tarde de París aparecían con grandes titulares anunciando el fracaso de la inauguración de la Conferencia con letras de a palmo. En los pasillos de la O. T. A. N., los alarmistas aseguraban que si Ginebra fracasaba había llegado la hora de los militares.

Por primera vez en mi vida tuve pánico ante la idea de ver sobre nuestras cabezas esas ocho bombas de hidrógeno que Kruschef nos había recordado a los europeos unas horas antes de la reunión ginebrina. Afortunadamente, la ola de pánico desapareció cuando los teletipos anunciaron la apertura de la Conferencia con dos horas y media de retraso únicamente, y, según la fórmula que, como la famosa comedia de Rattigan, podría titularse «Mesas separadas».

En cuanto a la forma redunda habían ganado los rusos. En cuanto al fondo —asistencia de las dos Alemanias como simples observadoras y en mesas aparte— había ganado Occidente. Esta primera jornada, puramente protocolaria, con final conciliatorio, no ha servido para cambiar el tono pesimista en los círculos de París, donde se esperan pocos milagros de la reunión de los ministros. Se estima aquí que la jornada de hoy, dedicada a discursos de pura fórmula y a la exposición de los planes occidental y oriental sobre Alemania y de la seguridad europea, tendrán como primera conclusión la desaprobación inmediata de ambos proyectos por sus respectivos contricantes, creando una tensión difícil, pero inevitable, en este primer asalto, después del cual los occidentales tendrán que tratar de averiguar a través del tépalo de Gromiko las verdaderas intenciones de Kruschef.

Cada ministro ha acudido a Ginebra con sus problemas propios; Couve de Murville lleva la tarea de preparar de momento, sólo en los corredores, el camino a la intención de De Gaulle de proponer a los «Grandes» un formidable esfuerzo en común a favor de los países subdesarrollados. Esta idea es gratísima al general, que la ha repetido incesantemente en sus últimos discursos, postura en la que ven los mal pensados un deseo de arrimar el ascua a su sardina de la Comunidad Francesa, de cuyo desarrollo depende el porvenir de Francia en África.

LONDRES: Celso Collazo

SALVADOR DALI, EN EL “LONDON PLANETARIUM”

AFIRMACIONES PARA LA HISTORIA

- ☉ “¿Cómo puedo pretender pasar por loco cuando estoy loco de veras?”
- ☉ “Picasso es hombre de grandísimo talento demoníaco. Dalí es de genio progresivamente angélico”
- ☉ “Su personalidad, excéntrica y concéntrica a un tiempo, es mil veces más importante que su pintura”

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—Bajo el cielo de pega, pero magníficamente, del London Planetarium hallábase reunida, la otra noche, una asamblea de notabilidades, críticos, artistas, escritores, editores, guapísimas, etc. Cesó la música, se pararon las constelaciones, y miss Fleur Cowles, autora americana, explicó que el cielo artificial reproducía exactamente la situación de las estrellas vistas desde Figueras el mismo día—11 de mayo de 1904—en que Salvador Dalí había nacido. Miss Cowles acaba de publicar una biografía del pintor catalán, y la astronómica reunión se celebraba a pretexto del libro.

Entró inmediatamente en escena el biografiado en persona. Sin novedad en su ya estereotipado atuendo, Dalí comenzó a disparar sus sentencias. Idioma: catalán, francés e inglés, en una sorprendente simultaneidad que todo el mundo entiende como de milagro. Después de ciertas afirmaciones fundamentales, como su adhesión al Mercado Común, su entusiasmo por el general De Gaulle, su radical disonancia con las nuevas teorías sobre la materia, perdón, sobre la “estrucción” de la materia, etc., Salvador Dalí se aprestó a responder a las preguntas. Vestida de rosa eléctrico, Fleur Cowles le

asistía en los trances difíciles de interpretación. Casi todos, Salvador Dalí hizo constar para la Historia:

1. Que la mitología de Dalí está sólo comenzando. Lo interesante de este nuevo libro es que no agota el tema, sin completar tampoco en los doce volúmenes de autobiografía que él mismo lleva escritos, infinita como el espacio.
2. Su personalidad, excéntrica y concéntrica a un tiempo, es mil veces más importante que su pintura.
3. Su interés en los seres humanos decae rápidamente, aparte de Dalí mismo.
4. Habla en tercera persona porque le gusta mucho pronunciar el nombre Dalí.
5. Que habrá una explosión

apocalíptica, muy pronto, dentro de dos días, en Londres.

6. Sus bigotes, como de mariposa, son imperialistas, optimistas.

7. El rinoceronte es símbolo de castidad; sus propiedades, especialmente las del “rinoceronte blanco de la India”, le equiparan al unicornio de Teophrastus BOMBASTUS Paracelsus.

8. La misión histórica de la crítica es cometer errores.

9. “¿Cómo puedo pretender pasar por loco, cuando estoy loco de veras?”

10. Picasso es hombre de grandísimo talento, sólo que es un talento demoníaco. Dalí es de genio progresivamente angélico.

En la audiencia, estas afirmaciones producían los acostumbrados efectos de asombro, escándalo, contento y risa. Salvador Dalí, naturalmente, proseguía imperturbable, sin perder la brújula ni por asomo. “¡Un melancólico languedo!”, respondió, tonante, a un señor que se maravillaba sobre cuál podría ser la materia ingerida aquel mediodía por ser tan extraordinario. El marqués de Santa Cruz, que se hallaba allí con su esposa, reina de buena gana; sir John Rothenstein se desternillaba materialmente. Un tal Mr. Thomas Mathew, que cayó por allí con un bigote copia perfecta del de Dalí, estaba abrumado, del-

POLIBANES, cuartos de baño, cocinas, azulejos. ¡12 mensualidades!



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

LA ESPELEOLOGA BELGA, RESCATADA

BRUSELAS, 12.—La espeleóloga Jacqueline Desmont ha sido rescatada sana y salva, aunque agotada, después de haber permanecido más de cuarenta horas en un estrecho pasadizo, con agua helada hasta la cintura.

Llegaron nuevos discos... RCA, 30, 60, 170 ptas. Envío a provincias



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Mario Rodríguez Aragón telefona desde Ginebra

15,30: SEGUNDA REUNION DE LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES

"K" AMENAZA: "Inevitable desastre para el Oeste si los occidentales comienzan una guerra" «LO HEMOS DISPUESTO TODO PARA QUE GROMYKO PUEDA LOGRAR RESULTADOS POSITIVOS»

GINEBRA, 12. (Crónica telefónica, de nuestro corresponsal en Bonn, enviado especial en Ginebra, MARIO RODRIGUEZ DE ARAGON.)—Casi con una hora de anticipación llegamos los periodistas al palacio de la Sociedad de Naciones, hoy propiedad de la O. N. U. Cuatro delegaciones debían haber comenzado sus tareas a las tres y media de la tarde, pero hasta las seis no se inició la conferencia. Después de diez años de obstinada separación, Bonn y Pankow van a sentarse en las sesiones, aunque en mesas separadas. He aquí un hecho real que pesará en el futuro alemán y europeo; un hecho producido por la exigencia rusa y la intervención conciliadora británica.

Ni nuestras placas numeradas en los coches, ni nuestras tarjetas de identidad firmadas sobre la fotografía eran garantía suficiente en tan decisivo momento. Cortésmente fuimos cacheados y fué inspeccionada por un experto nuestra cámara fotográfica, hasta el estuche del parafol. Bajo un sol francamente estival esperamos en los jardines del patio principal, en cuyas ventanas se apiñaban los funcionarios de las Naciones Unidas. Los de las delegaciones llegaron puntualmente. Gromyko prodigó saludos, sonrisas y sombrerozcos y posó unos segundos ante los periodistas.

La reunión preliminar—como sucederá con la siguiente—se celebró en el salón de sesiones, verdadero corazón del edificio en el que han latido muchas horas decisivas de la historia contemporánea. En la construcción de esta sede, realizada con aportaciones de todos los países miembros de la antigua Sociedad de Naciones, fué precisamente España quien donó este salón, cuyas paredes serán ahora, una vez más, las primeras en oír conversaciones de las que está pendiente el mundo entero.

Hammarskjöld, en su calidad de secretario general de las Naciones Unidas, pronunció un breve discurso de bienvenida a las delegaciones, en el cual recordó el decisivo interés de las conversaciones que van a celebrarse y recordó literalmente el artículo 33 de la Carta, que obliga a todos los miembros de la O. N. U. a votar todos los recursos de diálogo y pacíficos tratos para solucionar las diferencias surgidas entre ellos.

Selwyn Lloyd, en su calidad de primer presidente de la reunión de ministros, título revalidado momentos antes, en la más delicada gestión previa de conciliación, respondió con otra breve alocución, en la que afirmó: "Desde 1945 Europa ha hecho muchos progresos en su reconstrucción económica y física, pero ha sufrido profundas divisiones políticas." Inmediatamente expuso con claridad su punto de vista general: "Nosotros ya sabemos que no es posible resolver todos los problemas en una serie de conversaciones y que no existe una fórmula mágica para conjurar todos los peligros en un determinado momento, pero creo que podemos concentrarnos sobre algunas de las cuestiones importantes que nos dividen y hacer progresos hacia conciliaciones de los distintos puntos de vista."

Mientras los telegramas martilleaban incesantemente los mensajes diplomáticos para los Gobiernos y las noticias periodísticas para los pueblos, mientras los hilos del teléfono y las antenas de radio vibraban con miles de voces que hablaban del mismo tema, la ciudad de Ginebra duerme, mirándose eternamente en su espejo—el lago Lemán—, que alegra el reflejo de los luminosos polieromáticos, igual que los gallardetes que adornan sus puentes. El palacio de las Naciones Unidas duerme

también, como un cisne más, un inmenso cisne, del que el mundo espera que esta vez esté incubando la paloma de la paz. Pero quizá ninguno de los ministros de Asuntos Exteriores, en sus respectivas residencias, conceda demasiadas horas al sueño ni piense en los pavos reales que pueblan, como símbolos vivos, el jardín.

Ginebra duerme mientras otra ciudad vive horas de vigilia angustiada, en espera de que se decida su destino, su futuro y su vida: Berlín vela.

LA SESION DE HOY

GINEBRA, 12.—La próxima reunión de los ministros de Asuntos Exteriores se celebrará hoy a las 15,30.

KRUSCHEF: «LO HEMOS DISPUESTO TODO PARA QUE GROMYKO PUEDA LOGRAR POSITIVOS RESULTADOS.»—ESTOCOLMO, 12.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha incrementado el pesimismo existente en relación con la conferencia de Ginebra, con una nueva amenaza de «inevitable desastre» para el Oeste «si los occidentales comienzan una guerra». En

un largo discurso pronunciado ayer en Kíef, capital de Ucrania, Kruschef dijo también que la Unión Soviética podría disminuir su producción de cohetes «porque no estamos ya muy necesitados de ellos», pero no añadió nada más sobre este tema.

«Pravda», el periódico oficial del partido comunista soviético, dedica hoy cuatro de sus seis grandes páginas al viaje a Kíef del jefe del Gobierno soviético y a su discurso. En relación con Ginebra, Kruschef dijo: «Hemos dispuesto todo para que nuestro ministro de Asuntos Exteriores, Gromyko, pueda lograr positivos resultados en la conferencia.» A continuación, amenazó al Oeste con las siguientes palabras: «Ciertos políticos extranjeros tratan de asustarnos con la idea de que pueden destruirnos en pocas horas; pero realmente lo hacen así porque están temerosos de los éxitos de la Unión Soviética en este mismo campo. Naturalmente, los imperialistas pueden causar a nuestro país una considerable destrucción. Pero la Unión Soviética es inmensa y destruirla en una guerra es difícil. Si los

imperialistas desencadenan una guerra, se verán abocados a un inevitable desastre.» (Efe.)

SE HUNDIO UNA DE LAS TRIBUNAS.—En el momento en que el ministro de Asuntos Exteriores de la U. R. S. S., Gromyko, entraba ayer en el palacio de las Naciones para asistir a la sesión inaugural de la Conferencia se hundió una de las tribunas que se habían preparado para la Prensa.

Más de quinientos corresponsales se habían reunido para presenciar la llegada de los ministros, y la Policía de seguridad suiza los acompañaba hasta la tribuna. La llegada de Gromyko fué acogida con aclamaciones por parte de algunos de los representantes de la Prensa. Después de posar, el ministro soviético se volvió para entrar en el edificio, y en ese momento se vino abajo la tribuna. Afortunadamente, nadie resultó herido.

Gromyko llegó precedido por un automóvil ruso, en el que iba su escolta, que saltó apresuradamente del vehículo y se puso a los lados de los guardias suizos, mientras que el ministro entraba en el Palacio de las Naciones. (Efe.)

HISTORIA DEL PRIMER CHOQUE GINEBRINO

(Viene de primera página.)

dos los derechos, de las dos Alemanias. Esto significaba, naturalmente, el reconocimiento total del Gobierno de Pankow, pero también—no se olvide—la entrada en juego del Gobierno de la República Federal, que hubiera podido discutir su destino en la «mesa redonda» y no depender, como depende, de las decisiones de los grandes, por muy amigos y favorables que sean a su posición.

La negación de Von Brentano a aceptar esta sutil dialéctica rusa—era sabido que se iba a entrar en un callejón sin salida—provocó la primera parte del conflicto, obligando a Selwyn Lloyd, que además era el presidente ese día—ya a serlo cada día por rotación—a comenzar ya el verdadero papel que Inglaterra se ha propuesto seguir: enlace director entre «flexibles» e «intransigentes».

Oficialmente, los occidentales, como un solo hombre, han apoyado la posición de no reconocimiento del Gobierno de Pankow e igualmente han retrasado la posibilidad de coincidir con él en la «mesa redonda»; pero de hecho estamos asistiendo a una hipocresía política que conviene, cuando menos, desenmascarar y tener en cuenta. Porque, mal o bien, el Gobierno de Pankow está presente y todos saben que, en general, esta apertura de negociaciones en profundidad terminará reconociendo—pues es un error que ha de cargarse a la «intransigencia» angloamericana de la rendición sin condiciones de 1945—la situación. Lo que ocurre es que los occidentales querían llegar a ese camino, a través de medios menos escandalosos. Uno de los medios era comenzar a constituir un comité alemán, formado por miembros de los dos Estados, cuya misión fuera la de ampliar las bases de comunicación entre la Alemania del Oeste y la Alemania del Oeste. ¿Podía pensar Gromyko que su proposición fuese aceptada? Desde luego—ello es tan evidente que apenas merece un comentario—Gromyko tenía que creer que no sería posible. Entonces, como de costumbre en el juego de esa dialéctica a que tan acostumbrados nos tiene la diplomacia soviética, Gromyko no ha hecho otra cosa que poner una pequeña bomba y demostrar o hacer patente que la Conferencia ha comenzado en la pura provisionalidad y sin discutirse muy bien hechos tan importantes como el

de la mesa de la Conferencia.

El acuerdo a que llegaron los ministros en la casa de Selwyn Lloyd es, como es obvio en esta curiosa farsa picaresca de las transacciones mutuas, el siguiente: Primero, La mesa será redonda y no cuadrada, hecho, como comprenderán ustedes, muy «decisivo». Segundo, Las dos delegaciones alemanas estarán presentes, pero sentadas en mesas aparte, y sus miembros sólo tendrán calidad de «consejeros». Podrán intervenir cuando el presidente del día lo autorice, previa consulta a sus colegas. De hecho no creo que pueda haber mayor drama que el de esta nación dividida, colocada en medio de todos los intereses y teniendo que asistir partida a las conversaciones que se realizan sobre su destino. Oficialmente se ignoran y no coinciden ni en el bar del Palacio de las Naciones, pero aunque sea así, están presente y, por distantes que puedan ser sus ideas, irremediablemente dolori-

dos y unidos en su dramático destino. Es difícil, añadámoslo, que se remedie fácilmente esa situación. Pero lo que es evidente es que no hay más remedio que aceptar las cosas tal como son, para poder actuar después con mayor y más rotunda eficacia. La posición de Bonn es fuerte con Adenauer, pero difícilmente será sostenida después. Es cierto que el Gobierno de Pankow no es representativo, pero la solución alemana no puede encontrarse nada más que en los alemanes mismos, porque ni a uno ni a otro lado del telón se regalará ni la reunificación ni la cuenta.

Terminemos esta jornada de carreras y pistones con este final: la conductora de Selwyn Lloyd, que con su corbata verde y sus lentes ahuecadas tomaba el sol de lo lindo mientras esperaba que saliera su jefe, me dijo: «Vaya usted a saber quién tiene la culpa de todo.»

ESCUCHE

en las comentadas cabalgatas que ha creado, dirige y anima **BOBY DEGLANÉ**, las amenas entrevistas de **CARMEN SANTAMARIA**

con los hombres que más interesan a las mujeres;

EL HOMBRE que las hace felices,
EL HOMBRE que las electriza,
EL HOMBRE que las trae locas,
EL HOMBRE que las trae y las lleva,
EL HOMBRE que las transforma,
EL HOMBRE que las enlaquece,
etc., etc.

a falda corta... medias

MARTES, JUEVES Y SABADOS
A LAS 11 1/2 DE LA NOCHE

LA VOZ DE MADRID

Emisora Central de la R. E. M.
y su gran Cadena de
51 emisoras.

Los célebres Sotanillos de plaza de Matute, 7

(semisquina a calle Atocha. Metro Antón Martín)

han repetido en sus anuncios la siguiente frase:

«Vendemos MUCHO, porque vendemos BARATO; vendemos BARATO, porque vendemos MUCHO.»

HE AQUÍ LA PRUEBA:

- Una LAVADORA eléctrica, cuadrada, porcelanizada, con ruedas, desagüe, mueble completo, 35 litros capacidad 1.875 Ptas.
- Una COCINA eléctrica de dos fuegos regulables, 2.000 wts. de potencia total, porcelanizada 825 Ptas.
- Una OLLA EXPRES alta presión, de aluminio puro, con cestillo y parrilla, inexplorable, 6 plazas 500 Ptas.
- Una NEVERA totalmente metálica, grande, 100 litros capacidad, hermética, esmaltada... 2.225 Ptas.
- Otra NEVERA igual marca y características, pero 75 litros de capacidad 1.750 Ptas.
- Un TERMO-DUCHA eléctrico, 11 litros, termómetro, graduable, 800 wts. (¡Atención!: TERMO, no simple calentador) 775 Ptas.
- Una DUCHA eléctrica, 500 wts., 8 litros ... 450 Ptas.

Y así, MILES de aparatos más, todos GARANTIZADOS, de todas las MARCAS, NUEVOS y con PRECINTOS de fábrica.

¿POR QUE VENDEMOS ASI?

- Porque compramos en grandes cantidades y, por tanto, con grandes descuentos.
- Porque estamos en un sótano, sin escaparates a la calle.
- Porque nuestra dependencia somos la propia familia.
- Porque «todo el lujo de nuestra instalación» se reduce a unas paredes pintadas de blanco y unos tubos fluorescentes.
- Porque nos conformamos ganando poco en cada venta.

EJEMPLO:

LOTE toniado al azar entre MILES vendidos:

- Una LAVADORA grande, completa. Precio: 3.750.
 - Una COCINA butano, dos fuegos, horno, patas y tapa. Precio: 3.800.
 - Una OLLA EXPRES, ocho plazas. Precio: 1.450.
- Este LOTE fué vendido en 5.975 pesetas

Por tanto, estos tres aparatos, de marcas acreditadísimas, habrían costado

!!!Un cincuenta por ciento más!!!

¿Está claro que vendemos BARATO? Pues por eso vendemos MUCHO

Nosotros NO NOS EXPLICAMOS cómo puede usted comprar aparatos electrodomésticos SIN VENIR ANTES por nuestra tienda. Con mucha frecuencia oímos de nuestros visitantes estas frases:

- «¡Si lo hubiéramos sabido antes...!»
- «¡Qué mala suerte! Hace unos días he comprado una cocina igual a ésta y he pagado 1.500 pesetas más de lo que ustedes piden.»
- «He venido porque discutíamos entre unos amigos que no podía ser verdad y veo que lo es.»
- «Dicen que lo que ustedes venden no puede ser nuevo o no puede estar garantizado, y yo lo veo NUEVO, ENVASADO ORIGINAL DE FABRICA, CON LA GARANTIA ESCRITA Y SELLADA Y DE TODAS LAS MARCAS.»

VENGA y forme su propio LOTE con los aparatos y MARCAS que desee

Rogamos a los futuros clientes de FUERA DE MADRID nos pladan condiciones de ventas de LOTES

Recorte y guarde nuestros anuncios de MAYO, ya que durante JUNIO, JULIO, AGOSTO y SEPTIEMBRE no haremos publicidad

Admitiremos AGENTES en Madrid y en todos los pueblos de España

OPERADORES DE CUADRO Y MAQUINISTAS DE CENTRAL

NECESITA IMPORTANTE EMPRESA fuera de Madrid, con experiencia y conocimientos mecánicos y eléctricos. Dirigirse personalmente al SERVICIO CENTRAL DE PERSONAL, García Morato, 33, 5.º, de 9,30 a 2 y de 4 a 6,30, HASTA EL 13 DEL CORRIENTE. (3.182)

luxor

grande soirée • cock-tail • street

POLIBANES GRES, 690 PTAS.
LAVADEROS PORCELANA,
890 PTAS.
¡Descuentos para obras!

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65



Madrid, martes 12 de mayo de 1959

PUEBLO — Pág. 8

DEPORTES



Mundo deportivo por GILERA

La Copa Davis y el Raid Hípico Lisboa - Madrid

En la segunda eliminatoria de la Copa Davis, España ha vencido a Suiza por 5-0, el mismo tanteo de victoria absoluta que obtuvo en la eliminatoria anterior contra Finlandia en Helsinki. Cuando España está más fuerte en tenis con el cuarteto Gimeno, Couder, Santana y Arilla (J. L.), que puede ser elevado a quinteto si se cuenta con el otro Arilla, Alberto, es cuando ha tenido más suerte en el sorteo de las primeras eliminatorias, porque ni Finlandia ni Suiza poseen tenistas de categoría suficiente para inquietar a nuestros jóvenes y positivos valores después de su gran aprendizaje en las pistas australianas. Gimeno está mejor que antes, y eso que antes ya estaba bien. Su saque es potente y se aprecia en su técnica un mayor estudio teórico en las distintas posiciones imaginables de jugadas. Por eso ha dominado totalmente los dos partidos individuales, contra Blondel y contra Chori, y algo menos feliz, pero sobrado todavía, en el de dobles, contra Blondel y Froesch.

Couder ha jugado mejor el segundo partido contra Blondel que el primero contra Froesch, a pesar de que Blondel es mejor jugador que su compañero. Couder es el jugador práctico ya conocido, seguro y amplio, que sin brillantez de golpes puede con casi todo en su característica de luchador. Y José Luis Arilla ha jugado muy bien el encuentro de dobles, con lo que contribuyó a la rápida y fácil victoria sobre la desafortunada pareja helvética.

España no ha perdido un set en dos eliminatorias, lo que indica una categoría superior, que ha de ponerse de relieve precisamente en la próxima o próximas eliminatorias, si tuviera la fortuna y la clase que es menester para ganar al vencedor de Polonia-Brasil.

El nuevo Club Alameda, instalado en ese paraje bellissimo y señorial que es la Alameda de Osuna, ha sido escenario de esta Copa Davis, en un silencio solamente alterado por la forzosa curiosidad de los aviones del vecino aeropuerto de Barajas. Bajo la presidencia de ese gran políptico que es el doctor Armando Muñoz Calero—fútbol, natación, pesca submarina y tenis son deportes en los que se le conoce como practicante y organizador—, el Club Alameda podrá contribuir en breve plazo al progreso deportivo de la capital de España.

Estamos en vísperas del Raid Hípico Lisboa-Madrid, en su tercera edición, dura prueba que enlaza a las capitales ibéricas y que constituye en esta ocasión un atractivo más al desembarcar en la Casa de Campo con motivo de su Feria Internacional. Se debe esta gran prueba a la iniciativa del jefe nacional del Sindicato de la Ganadería, don Diego Aparicio, que en sus funciones de comisario de la Feria del Campo muestra sus dotes extraordinarios de organizador y animador. Ayer ofreció a los jinetes participantes una copa de vino español en el Museo de Bebidas de Perico Chicote, donde se brindó por el éxito del raid, que va a tener entre sus jinetes nada menos que a la señora Lodge, embajadora de los Estados Unidos en Madrid, Chicote, internacional en su Museo y su Amistad, tenía que ser la primera cita hispano-portuguesa.

tor con Damiano, propicias como pocas para caldear el ambiente, se iniciará el desgrane de los tres combates de fondo, el primero de los cuales correrá a cargo de Víctor Ochoa y Morláns, con todo su cotejo de agresividades espezuznantes, al que seguirá el encuentro de Félix Lambán con Don Ciclone, en el que tanto el aragonés como el sudamericano rivalizarán en trucos y artimañas, como aderezo necesario a su experiencia de viejos lobos del ring. Y como fin de fiesta, como bomba de cobalto, ese choque entre Jesús Chausson y Jim Oliver, que encierra todo un mundo de estremecimientos y emociones, pues no en balde tanto el bilbaíno como el mallorquín son hombres con riqueza de energías y procedimientos para hacer de su choque un verdadero cataclismo deportivo...

La lucha castellana, en su rama espectacular del "catch", atraviesa por un momento curioso, cual es el del resurgimiento de las viejas glorias. Frente al empuje incontenible de los valores nuevos, que amenazan con su desenfado agresivo y su ímpetu más o menos juvenil, pero lleno de ambición y de codicia, parece haberse formado un cuadro de veteranos que no admiten esa injerencia de quienes se muestran dispuestos a imponer la ley absoluta de su poderío, de su coraje y de su voluntad, movida por deseos de trastocar los viejos moldes por aires renovadores. Como muestra, como exhibición de esas impresionantes credenciales que poseen los maestros veteranos, verdaderos coleccionistas de títulos nacionales y europeos, cuando no mundiales, ahí tenemos el programa de mañana noche, en el que seis nombres de relumbro internacional van a ofrecer los rasgos inconfundibles de su estilo y de su fuerza, dando vida a tres peleas de impresión nante dimensión. Preludadas por los combates de Ochando con Gallon y de Pas-

Antonio Suárez

LA NUEVA ESTRELLA DEL CICLISMO ESPAÑOL

"Sin buen sueño y sin buen estómago no hay nada que hacer en el ciclismo"

CHARLAS DE CONVIVENCIA Y SINCERA AMISTAD CON EL GANADOR DE LA VUELTA

Por ANTONIO D. OLANO

HAN sido necesarios tantos días como tiene la Vuelta y algunas fechas más para recoger unas impresiones biográficas de Antonio Suárez, el flamante doble campeón de la Vuelta Ciclista a España. Porque si muchos se apuntan el tanto de haber dicho en Santander—dos fechas antes de terminar la ronda española—que predijeron su triunfo, nosotros—ustedes lo saben bien—estuvimos desde el primer día al lado de dos hombres casi anónimos: Suárez y Segú. Recuerdo ahora cuando, en la segunda etapa, el catalán de la Garriga comía un monstruoso bocadillo. Se acercó a nuestro coche para decirnos: —Es necesario para dar guerra. ¡Estoy muy fuerte de piernas!

Nuestro primer contacto con Antonio Suárez fue diferente. En la primera etapa, al pasar junto a nuestro coche, guiñó un ojo, guiño que repetiría varias veces y que es señal, en los ciclistas, que las cosas marchan bien.

ESTO ES MUY DURO...

Desde el primer día no perdimos contacto con Antonio Suárez. Cada día, tras la ducha y el masaje, me iba ofreciendo sus impresiones, sus datos biográficos, sus opiniones sobre los demás. Pero queremos empezar precisamente por el final, por el momento en que Antonio Suárez se proclamaba campeón en la XIV Vuelta Ciclista a España.

Vete al hotel. Aquí no me dejan parar... Llegué al hotel España, de Bilbao, casi una hora antes que Antonio Suárez. Ya estaba Iturat en la habitación y llegaba Manzanque, vencedor en la etapa. Le esperaban unos madrileños, entre otros, su hermano—al que nos referiremos en otro capítulo—, que ha sido el verdadero padre en la familia cuando murió el cabeza de familia, Doña Paula, la madre, quedaba sola y con seis hijos. Era necesario que todos se pusiesen a trabajar. Este es uno de los capítulos más humanos, que sólo queremos perfilar en estos comienzos de apuntes para una biografía. Pero todas las amarguras pasadas se han borrado hoy, día grande para los aficionados y día de lágrimas para los familiares, que ya han visto a

Antonio Suárez liberado, saliendo del capítulo gris de los segundos, que el ciclismo, como toda actividad humana, tiene.

Llegó Antonio Suárez destrozado, pegado a su bicicleta. La habitación, cerrada a cal y canto. Sólo un ajeno al equipo del Licor 43 en la habitación: el que esto escribe, que en pocas jornadas logró una amistad muy sólida con todos sus componentes.

Suárez me estrechó la mano. Se quitó los guantes de redicilla, con un hueco sobre la mano, que ha dejado su huella morena por los efectos del sol. Tiró los guantes sobre la cama. Intentó quitarse el maillot amarillo:

—No puedo. ¡Cómo me duele esto!

El vendaje, fuertemente apretado sobre su codo, le impedía quitarse la camiseta. Un momento de indecisión. En mis manos hay ya unas tijeras.

—No, Antonio, por nada del mundo! ¡No cortéis! Yo necesito llevarle esta camiseta a mi madre. Ya veremos cómo nos las arreglamos. Porque tengo unos dolores terribles. Creí que en la última etapa tendría que pasar por momentos angustiosos. Ya veo que pude sacar fuerzas y aquí estoy, vencedor. Pero ¡cuidado este brazo!

Al fin consigue despojarse del "maillot". Respira tranquilo. Vuelve a arrear el dolor.

—Me temo que me hayan saltado los puntos. Los que me han puesto ayer... Luego lo veremos... La ducha de final de etapa. Una ducha ya sin preocupaciones del día siguiente. Vuelve contento.

—Hoy me podré vestir de señor particular... Saca de una maleta su traje. Una maleta ligera, de aluminio. —La he comprado en Francia. Es un tipo de maleta que compramos casi todos los ciclistas, porque resulta cómoda y caben muchas cosas en ella...

MALETAS PARA CELEBRARLO...

Le pido a su hermano que le lleve la maleta a Madrid. "Es para celebrarlo. Ahí dentro van los jamonos que gané en esta carrera."

—¿Para celebrar el triunfo?

CLUB ATLETICO DE MADRID

LUCHA CONTRA EL CANCER

Este Club que, como en ocasiones anteriores colaborará en la próxima cuestación en favor de la Lucha contra el Cáncer, montando una mesa en el sitio acostumbrado de la avenida de José Antonio (Gran Vía), ruega encarecidamente a cuantas señoras, asociadas o simpatizantes, deseen prestar su concurso a tan humanitaria obra ofreciéndose para postular el martes, día 19 del actual, que tengan a bien pasarse por las oficinas de esta Secretaría, calle del Barquillo, número 22, a la mayor brevedad posible, por la mañana, en horas de ONCE a UNA, o por las tardes, de SIETE a NUEVE, para tomar nota de su amable ofrecimiento, o comunicarnos éste por escrito o telefónicamente a cualquiera de los números 32-10-00 y 32-11-66, con indicación de su domicilio.

ESTOMAGO INTENTINOS SERVETINAL

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos



—No, hombre, no... Eso ya lo celebrarán muchos por mí. Para celebrar mi veintisiete cumpleaños, que se acerca ya...

Da encargos para el pueblo en que vive: "El zapatero me debe unas cervezas. Dijo que me las pagaría si es que yo ganaba alguna etapa y le tenía presente en mi brindis. No se podrá quejar... Ha sido muy amable conmigo. No tenía zapatos que llevar y me puse las medias suelas, antes de salir del pueblo, en una sola tarde. Así pude completar mi equipaje de paisano..."

Se pone esos zapatos. Ha dado a planchar su traje de domingo. Un traje sencillo, con corte "standardizado", sin grandes alardes. Será necesario pensar ya en el relevo. Pero antes era imposible. Porque son muchas las necesidades a las que ha de hacer frente y, por otra parte, no resulta tan sencillo meterse en grandes gastos.

—Bueno, ya estoy listo... Hoy a dedicar el día a fiesta, pero moderadamente. Después, a volver a prepararme...

LOS RAMOS

Los ramos de flores le traen preocupado. "Toda la gente nos pide algo. Menos mal que conservo estos ramos. Aquél es mío..."

—No—le corta Manzanque—; éste es el que gané yo por la etapa...

—No; que te digo que me dieron dos por lider y dos por ganador de la Montaña...

Y se enzarzan en una discusión infantil. Hasta que corta Langarica:

—Mira, esto se arregla así... —Ya está—interviene de nuevo Manzanque de la Mancha—; usted se lleva mi ramo para su mujer. ¿De acuerdo?

Suárez devora los bocadillos.

—Siempre igual. Como mucho al final de cada etapa. Y antes de comenzar. Creo que sin buen sueño y sin buen estómago no hay nada que hacer en el ciclismo. En cambio, me habrá visto comer poco en ruta. En ruta me ocupo más de correr. Aunque es muy necesario fortalecerse, porque si no te entra la «pajara» y te vas a paseo...

Una miscelánea de cosas en este primer capítulo. Para que ustedes entren en ambiente, para que vayan conociendo a este hombre del que haremos su novela biográfica, la biografía de una y mil rutas por el recorrido. Pero prefiero presentarles así, en zapatillas, sin retórica. Recogiendo sus frases más características, las cosas que hizo al resultar vencedor. Porque, señores, Suárez es rey de la naturalidad. Espontáneo. Habla con soltura. Hila frases largas y tiene ideas.

—Bueno, conste que yo no soy ni un orador ni un escritor, que no me hubiese desagrado serlo. Pero hablo, porque lo siento; digo siempre las verdades, no me meto con nadie... —¿Ni un disgusto en esa guerra de nervios de la ruta? —Ni un disgusto ni una palabra. Sólo pienso en lo que debo hacer. Para mí todos los compañeros son buenos y todos luchan por el triunfo.

EL TRIUNFO

—Es duro el triunfo, sabes... Aquí Nega la hora de la sinceridad. Porque, al terminar la segunda etapa, cuando nadie pensaba en un Suárez campeón, yo pasé mis buenas dos horas con él, ante la mesa del hotel de Sevilla. Y junto a los del Licor 43. Cuando Alfonso Guzmán, su director, nos decía:

—Nosotros no ayudaremos a nadie. Todos nos perjudicaron a la Bicicleta Eibarresa. Nos gana-

ron a fuerza de golpes de cina y arreglar los reglamentos a la medida de los Faemas.

Entonces—ahora sí que Suárez no lo puede negar—el madrileño pensaba ya en que podría hacer muchas cosas en esta Vuelta. Se preocupaba porque se creía perjudicado, por unos segundos, en la clasificación general. Coincidió su preocupación con las crónicas de Francisco Yagüe, el que de verdad escribió antes que nadie sobre las posibilidades de madrileño. Suárez estaba pensativo. Me enseñaba la clasificación. Estudiaba, sobre el papelillo verde que yo acababa de entregarle, su clasificación:

—Fíjate—me decía—: esto tiene que estar equivocado. Tendré que atender personalmente a la clasificación de cada día.

—¿Tienes esperanzas?

—No faltan nunca. Claro que hay hombres muy buenos y a se puede pensar todavía en nada.

—¿Tu hombre favorito para esta Vuelta?

—Bahamontes. ¿No has visto lo fuerte que está?

—¿Sois amigos?

—Ya lo creo. Como de todos los corredores...

—¿Es cierto que pudiste estar en su equipo?

—Sí. Pero no hubo arreglo.

—¿Dinero?

—No; varias cosas...

Vi cómo Suárez defendió su liderato como un perro de presa. Apretando sus prominentes mandíbulas, el más sólido esqueleto de cuantos participantes en esta Vuelta. Vi cómo perdía de vista a los candidatos. Porque, aun en la última etapa, Van Looy lo iba a intentar todo. Suárez sonrió cuando vio que aquel muchacho que creía beceaba sobre la bicicleta, que había sido el rey de la desgracia, se escapaba.

—Bien, chico. Adelante. Te seguiré en el pelotón. No se harán en ti...

Pero si se fijaron. Loroño quería entrar primero en Bilbao. Y Manzanque de la Mancha, con su cabeceo característico, iba ganando posiciones. ¡Ya era hora!, pensaba...

En el hotel se encontraron tres madrileños—Manzanque y Suárez. El madrileño le abrazó emocionado.

—Sabes, casi tanto como el triunfo me ha emocionado la victoria en Bilbao. La tenías merecida, muy merecida... Los dos abrazados, casi llorando. Lágrimas de hombres, lágrimas en los ojos del nuevo campeón, tan castizo como la calle de Alcalá, y en el hombre bueno y sacrificado: Don Manzanque de la Mancha...

Ya conocen ustedes a esta nueva estrella del ciclismo español. Ahora les presentaré a Suárez y sus circunstancias. Muchos de sus datos los conocen a través de mis crónicas. Pero no importa. Ahora haremos una completa ilación. Porque de esta biografía ha sido imprescindible. Es más de un mes de nosotros diariamente. Y de una singular amistad.

MADRID Y ATLETICO, EN ZARAGOZA

“SI JUGAMOS SIN MIEDO, AL ATAQUE, EL PARTIDO SERA NUESTRO” (MARQUITOS)

“Estamos fuertes, rebosantes de alegría y con mucha fe” (Collar)

Daucik decide la alineación de Verde

AYER, a las doce y media, salió para Zaragoza la expedición del Real Madrid. Había optimismo entre los jugadores, pero también reservas en las opiniones. El más eufórico era Marquitos: —Si jugamos sin miedo, al ataque, como sabe jugar el Madrid cuando sale sin complejos, el partido es nuestro. —Por qué dices eso? —Mira, en estos dos partidos contra el Atlético, el Madrid ha actuado acoirazado. Como cohido. Ha sido el Madrid, pero no ha sido el Madrid. Soportaba, que acompañaba en el viaje a los jugadores, sonreía. —Y tú qué dices? —Yo, nada. Ya sabes que no opino nunca. —Será grande tu disgusto si el Atlético elimina al Madrid? —Todavía no me he detenido a pensar en ese punto. —Por qué? —Mi moral es de noventa grados. —Y la de los jugadores? —También, después de la go-

leada al Atlético de Bilbao. Es lo que nos estaba haciendo falta. —¿Contentos con que el desempate sea en La Romareda? —Sí. El público de Zaragoza es correcto e imparcial. —Contra el Atlético vasco, por lo que hemos oído y leído, el Madrid jugó a fondo, con entrega absoluta. ¿Os perjudicará en el rendimiento físico el esfuerzo hecho contra los bilbaínos? —Le preguntamos a Joseito. —Yo estoy como si no hubiera jugado. Dispuesto a jugar otra vez. Contra el Atlético vasco lo que nos puso nerviosos fué el ver que el tiempo pasaba y el balón se resistía a entrar en la red. Algunos llevaban libros. Otros, tebeos. —El viaje a Zaragoza es cómodo. Ahora, en La Romareda, veo más difícil que el Atlético sea capaz de vencerlos. —Bien, Santamaría. ¿Y «vos» qué opinión tenéis del encuentro? —Ya lo he dicho. La mejor oportunidad del Atlético fué en Chamartín. Y no la aprovechó. En el Metropolitano, con un po-



Pazos fué figura sobresaliente contra el Español, quizá el mejor hombre del Atlético. Realizó paradas de mucho mérito, pero particularmente tres, en las que el portero rojiblanco demostró una forma y preparación magistrales. Este, pues, va a ser el valladar más difícil de batir que va a encontrar el Madrid en La Romareda. Al fondo, Verde.

co de suerte, el Madrid pudo vencer. Ahora, en La Romareda, veo más difícil que el Atlético sea capaz de vencerlos. —¿Piensas acaso que es imposible? —No, no. Imposible no hay nada. Pero, a mi entender, el partido está más difícil para el Atlético que para el Madrid. Di Stefano. Lacónico como siempre: —Ya me conoces de sobra. A mí no me gusta aventurar juicios. Saldrá lo que deba salir. Se dió la orden de partida. Y acabamos nuestro diálogo con los expedicionarios. Optimismo. Por lo menos confianza.

El Atlético. Cruz. Los rojiblanco, por eso de que componen equipo más modesto, hablan siempre con respeto del Madrid. Pero lo que dice Collar: —Si el Madrid quiere ganar tendrá que echar toda la carne en el asador en La Romareda. Lo comentaba esto Collar con nosotros en Barcelona, después del partido con el Español. Añadió: —Yo, si me dijeran que apostase ahora por uno de los dos, me abstendría. Aunque no sé, tengo el presentimiento de que el Atlético va a darle el susto al Madrid. Estamos fuertes, rebosantes de alegría y con mucha fe en nuestras posibilidades. De entre todos los jugadores atléticos, la voz que resonaba con más fuerza era la de Verde: —Dilo, hombre. Que éstos son unos pusilánimes. Hay que ser valientes—añadió, dirigiéndose a sus compañeros—. Y decir la verdad. El Atlético ganará al Madrid y bien. Al Atlético se le dan de perlas los partidos de desempate, o ¿es que os habéis olvidado ya de lo que hicimos en Ginebra?... Chuzo, más modesto. Pero...

—Ellos, como es lógico, van a ir por todas. Con ganas y sus mejores conocimientos. Pero es que el Atlético va a hacer lo mismo. Y el Atlético está en estos momentos tenaz, potente y deseoso como nunca de hacerse con el pasaporte para la final de la Copa Europea. Dos fuerzas casi iguales. Muy parejas. Nosotros decimos sola-

mente esto: «Que gane el mejor, quien haga mayores méritos.» JUNIORS ZARAGOZA, 12. — Aumenta considerablemente el interés ante el gran partido de mañana en La Romareda entre el Real Madrid y el Atlético de Madrid, en encuentro de desempate para la Copa de Europa, partido que, además, será televisado. El campo resultará insuficiente para albergar en sus gradas al gran número de aficionados que se trasladarán a Zaragoza. Además, se han colocado más de 2.000 sillas en la parte de porterías. En la mañana de hoy han finalizado los equipos sus entrenamientos—primero el Atlético—, a las órdenes respectivas de sus entrenadores, señores Daucik y Carniglia. El señor Daucik facilitó la alineación que presentará mañana: Pazos; Verde, Calleja, Calleja; Chuzo, Mendiondo; Miguel, Agustín, Vavá, Peiró y Collar. Sobre un probable pronóstico, dijo que consideraba el partido muy difícil para los dos equipos, pero su deseo y el de los jugadores era ofrecer un buen partido al público. Posteriormente, el entrenador del Real Madrid facilitó también su alineación probable, que es ésta: Dominguez; Miche, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Ruiz; Kopa, Rial, Di Stefano, Puskas y Gento. La Federación Aragonesa ha enviado a todos los jugadores y entrenadores canastillas de frutas de Aragón. (Mencheta.)

BOXEO, por C. A. PALOMINO

Definición completa de MANUEL SOSA en cuatro asaltos

UN FALLO ESCANDALOSO PROCLAMO VENCEDOR A RAFAEL GAYO SOBRE JOSE CADALSO

OTRO fallo escandalosamente injusto nos ofreció, en la noche del sábado, ese aroé pago integrado por cinco sesudos varones que en sus tarjetas juegan alegremente con el concepto de victoria. Un error más en la nutridísima cadena de errores arbitrados que, como mal irremediable, soporta y sufre nuestro boxeo regional. Cinco asaltos se adjudicó limpiamente el veterano José Cadalso, dos quedaron en empate y uno tan sólo, el séptimo, pasó a la cuenta de Rafael Gayo. No cabía ni tan siquiera el beneficio de la duda; no obstante, la decisión dictada negaba la verdad para proclamar una victoria inexplicable en pura justicia. No faltarán, claro es, los alegatos relativos a la exposición, por parte de Gayo, de una más perfecta línea técnica y una ordenación de mejor sentido pugilístico en toda su acción. Ciertamente es ello como la luz del sol, pero en el boxeo, choque de violencias y de esfuerzos, juega un principalísimo papel la razón del golpe, el golpe en sentido estricto, como primera y última finalidad de la pelea, con independencia de su perfectibilidad y apoyado en su índice cuantitativo. Es decir, el equilibrio sensible en el número de golpes se resuelve en atención a su imperativo científico, pero si existe una clara desproporción en el repique de los puños, siempre estará la ventaja del que pegare más aunque pegare peor. Y éste fué el caso del encuentro entre Cadalso y Gayo, en el que la iniciativa y la aplicación de los puños correspondió al catalán—catalán por residencia—, quien con su estilo anárquicamente honrado desbarató la integral conformación técnica de su adversario. Hemos visto en Rafael Gayo—y lo ocurrido el sábado no nos hace cambiar de opinión—un prometedor horizonte de posibilidades, le hemos considerado y le seguimos considerando como un valor posible tanto por sus facultades como por su adiestramiento y su flexible y fácil interpretación del arte de pelear, pero esto no implica el que no reconozcamos y afirmemos su total derrota ante la fórmula ambiciosa y de un primitivismo rabioso impuesta en su actividad por Cadalso, en la que el pupilo de Magro quedó prendido como una mosca en tela de araña. Rafael Gayo no supo oponer a la condición franca de su contrario, punzante y aguda en grado extremo, una táctica de contención y envoltura que hubiera anulado aquel empuje de agresividad simplista. Por el contrario, se lanzó a una réplica en tono de igualdad, donde sus armas se embotaron frente al desgarro de un ataque constante que bordeó la ciencia, pero impuso su indiscutible poder. Quieranlo o no los árbitros.

Hubo de ser el catalán adversario propicio para el incumplimiento del francés, ya que su mecánica veloz y movediza, su buena escuela y hondura de conocimientos obligaron el rendimiento global de Manuel Sosa, quien trazó el esquema completo de su personalidad técnica y táctica, en la que nosotros vemos una mezcla de la finura de la escuela francesa con el sistema americano de la “balanza favorable de golpes”. Manuel Sosa usa de sus reflejos, prodigiosamente agudizados, para colocar sus puños en toda abertura que se le brinde, enlazando sin cesar las series, que rebotan sobre el frente total del enemigo. Cualquiera que sea el punto que el contrario deje al descubierto, allí llega como una centella el puño de Sosa, y como la defensa instintiva abre nuevos caminos, surge, certera y angustiosa, la catarata de los golpes ligados. Hasta aquí la escuela francesa, pero entramada con ella la escuela americana, que se refleja en esa ambición con que modula su ataque en puro ritmo de cambio de golpes, con desprecio de los que puede recibir, pero con la seguridad de que el saldo siempre quedará a su favor. Así vimos nosotros a Manuel Sosa: como bloque de engranaje perfecto, rebosante de peligrosidad y de eficacia. Un gran campeón del momento.

LUIS GOMEZ, EN RUTAS DE AFIRMACION

La estampa del pequeño Luis Gómez va cobrando firmeza y solidez. Su acción se muestra por momentos más serena y más concreta. El único defecto que acusa aún su formación es el del adormecimiento de la mano izquierda, por cuya causa compromete el uso aislado del puño diestro, que, falto del sostén de la medida que debe prestarle siempre la mano de “avanzadilla”, pierde seguridad y precisión. También en la defensa encontrará el pupilo de Magro mayor aplomo y protección cuando se acostumbre a mantener el puño siniestro en línea constante de “arresto”. Muy útil y alegre su juego de piernas, en el que sabe imprimir un “side step” de mucha utilidad para su táctica de infiltración rápida. El canario Sosa posee buenas cualidades, que bien dirigidas pueden hacer de él un buen peso gallo. Su mano zurda la maneja con soltura, pero sin confianza. Es valiente y sólo debe cuidar la posición de piernas, francamente peligrosa por desequilibrada. La victoria de Luis Gómez, amplia y merecida por clase y voluntad de combate frente a un adversario que vendió cara su derrota.

EL PRELIMINAR

Combate feo, turbio y sucio. Manuel Sánchez posee velocidad e intuición del golpe, pero carece de impulso e intencionalidad ofensiva. El catalán Sánchez sufre por su falta de conocimientos con derroche de valor. Venció el madrileño por puntos en ocho interminables asaltos. ¿Por qué se ha vuelto a los preliminares de ocho periodos?

ESTA NOCHE, EN FIESTA ALEGRE, COMBATE DE PRESELECCION ENTRE CASTELLANOS Y EL EQUIPO ALEMÁN “BOXRING HILDEN”, DE DUSSELDORF

Para esta noche, a las 10.45, está anunciada una interesante reunión de boxeo aficionado que habrá de servir para seleccionar el equipo nacional que intervendrá en los próximos campeonatos europeos. Componen el cartel los combates que reseñamos a continuación, en los que intervendrán boxeadores castellanos frente al potente equipo alemán “Boxring Hilden”, de Düsseldorf. Mosca: Alvarez (Castilla)—Aguado (Levante)—Plumas: Torres (C.)—Moreno (L.).—Gallo: Casal (C.)—Esser (Boxing Hilden).—Ligeros: Urrea (C.)—Mergelmeyer (B. H.).—Medioligeros: Del Río (C.)—Koehler (B. H.).—Superligeros: Rodríguez (C.)—Bahr (B. H.).—Intermedios: Ruiz (C.)—Eicher (B. H.).—Semipesados: Sousa (C.)—Gohermann (B. H.). Todos los combates se disputarán a la distancia olímpica de tres asaltos de tres minutos.

LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

EL FUTBOL ALEMAN SE PREPARA

EN Alemania, el fútbol de su equipo representativo, como todo lo que tiene etiqueta nacional, es básico, aunque el respeto a los clubs sea absoluto, y a tal grado, que ellos son quienes eligen la Federación Nacional, que, desde el final de la gran guerra, dirige nuestro gran amigo Peco Bauwens, hombre de sólido prestigio internacional. Herzberger, seleccionador único alemán, ha estado en Buenos Aires, donde presenció el torneo sudamericano de fútbol, para estudiar estilos y equipos que en 1962 serán contrarios de Alemania, si se clasifica en la fase previa del torneo. Ya no son campeones y terminó la calificación de oficio. Y este técnico, de auténtica valía, que en Suiza supo llevar a sus hombros a la gran victoria sobre Hungría, estudió en América no solamente juego y jugadores, vió también campos y observó el calzado de argentinos, brasileños, uruguayos, etc., y ya en las páginas de un semanario deportivo alemán se anuncian medias botas ligeras, estilo americano. En Francfort, sede de la Federación Alemana de Fútbol, se han convocado, tras el informe de Herzberger, que con las antiguas botas, pesadas, altas, durísimas, no es posible conseguir buen control de pelota y menos en los terrenos de América, casi siempre secos y duros. El calzado ligero se impone. Quizá al fútbol de Alemania le sobre preparación y cálculo, faltándole en cambio ideas personales, es decir, lo contrario que al nuestro; pero lo cierto es

que Peco Bauwens, presidente de la Federación Alemana, dió carta blanca a Herzberger para que prepare y cuide un conjunto joven con vistas al Campeonato Mundial de 1962. Ellos son así. Aquella famosa final contra Hungría, en 1954, que les valió el título de campeones del mundo, la ganaron por errores de los húngaros, pero también por coraje, velocidad y buen planteamiento de partido, donde Herzberger se mostró un verdadero maestro en cuanto a aprovechar cualidades de sus hombres y explotar deficiencias del contrario. Alemania quiere que en Santiago de Chile, si se clasifica, salte un equipo nacional completamente nuevo, preparado con vistas al Mundial, bajo la idea precisa de los enemigos que allí encontrarán, y por eso Herzberger fué a Buenos Aires, Chile y Montevideo para conocer lo que necesitaba. Ellos se dieron cuenta que están anticuados; no cayó en saco roto la enseñanza francesa en aquella final para el tercer puesto, y como en Francfort son realistas y no soñadores, amigos del método y no de la improvisación, trabajan, a tres años fecha, dispuestos a lograr nuevamente la recuperación del título de campeones del mundo. ¿Difícil? Pues sí, mucho; pero en Francfort saben de sobra que nada levanta más el entusiasmo futbolístico de un país que el triunfo del equipo nacional, aparte ser lo que en la Bolsa del fútbol mundial da y quita categoría. El caso de Brasil, en la actualidad, es un ejemplo claro.

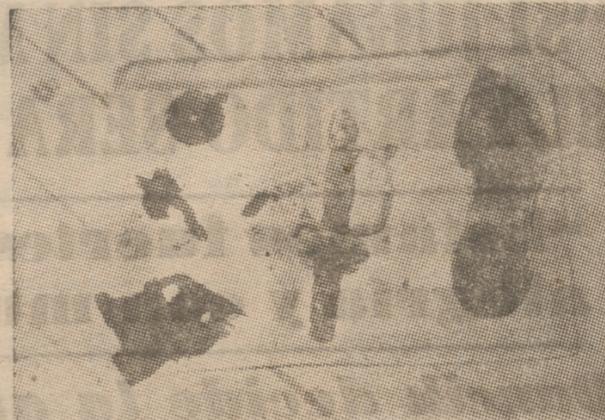
ESTADIO METROPOLITANO Domingo, día 17 de mayo, a las CINCO Y CUARTO de la tarde OCTAVOS DE FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO REAL CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL - ATLETICO DE MADRID ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES RETIRADA DE ABONOS.—Previa presentación de la tarjeta de abono respectiva, MAÑANA MIERCOLES Y PASADO JUEVES, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES Y ENTRADAS. El viernes 15 y sábado 16, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a DOS de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde las TRES Y CUARTO de la tarde. SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

EN PUEBLA DE MONTALBAN:

Hallazgo histórico: ¿Son los restos del hijo de Colón o del cardenal Pacheco?

SE HAN ENCONTRADO JUNTO AL ESQUELETO UNA ESPADA Y OTROS OBJETOS



Objetos encontrados entre los restos casi pulverizados. (F. Jiménez.)



Hueco en la escalera que conduce a la bóveda subterránea. (Foto Jiménez.)

PUEBLA DE MONTALBAN. (Especial para PUEBLO de FUENTES GUIO.)—Puebla de Montalbán está verdaderamente trastornado. La vida de este pueblo toledano, en cuyas calles se hizo una pequeña parte de nuestra historia y que hoy vive un poco soñoliento al lado de su vieja iglesia, ha sido cambiada en parte por un descubrimiento, que, como todos los descubrimientos grandes, fué ayudado en parte por la casualidad. Cuando el obrero Jesús Lozán que trabajaba en las obras de la reparación de la vieja iglesia, descubrió la cámara, en cuyo interior estaba el cadáver, el Ayuntamiento empezó una serie de visitas a museos y bibliotecas que todavía no ha terminado. Se han revuelto los viejos archivos. Se ha quitado el polvo a las viejas crónicas y se ha rebuscado en la historia de la Villa. Hoy, a pesar de este celo, todavía no se puede decir si el cadáver pertenece al hijo de Colón, Diego Colón, o al cardenal Pacheco.

Jesús Lozán casi podríamos decir que está un poco asustado de lo que ha hecho. Y es natural. El estaba contratado para las obras de reconstrucción solamente.

Creemos que la iglesia tendrá derrumbamiento de ciclorraso y, además, unas vigas carcomidas. Y de cambiar las vigas o dar

yeso a las paredes se han encontrado restos del siglo XVI. La verdad es que se desvió bastante de su objetivo.

—¿Qué hiciste al descubrirlo?
—Yo estaba con el pico, hasta que observé una cavidad debajo de los escalones, apresurándome a avisar al alcalde, que se hizo cargo del descubrimiento.

Al entrar en la iglesia nos encontramos con el altar mayor, a la derecha está el Cristo de la Caridad y a la izquierda, el camarín de la Purísima. Para ir al Cristo de la Caridad hay que subir tres pequeños escalones de cemento. En el del medio estaba picando Jesús Lozán cuando descubrió la cavidad.

—¿Y usted qué hizo al enterarse del descubrimiento?—preguntamos al alcalde, don Julián Martín.

—No me pilló de sorpresa, porque en una villa de tanta historia como Montalbán—nos dice con cierto orgullo don Julián—los descubrimientos están casi a la orden del día. Pero éste era bastante importante y tomé las medidas oportunas. Lo inspeccionamos y luego, con cuidado, sacamos los restos fuera.

—¿Qué había concretamente en el sarcófago?
—Exactamente, aparte del cadáver, que estaba casi reducido a polvo, un espadín, una boria en forma de laureada, la suela

de un zapato y algunos trozos de tela.

—¿Del esqueleto no quedaban restos?

—Solamente una calavera a la que faltaba el parietal derecho. Y lo demás se puede decir que polvo. Pero, a pesar de todo, hemos encontrado también un fémur.

Don Julián Martín se puede decir que habla con conocimiento de causa de la cuestión de huesos, pues es médico y apasionado de los descubrimientos de tipo arqueológico.

—¿Usted a quién cree que pertenecerá el cadáver?

—Yo casi votaría por el hijo de Cristóbal Colón. Pero no puedo asegurar nada. El espadín que había al lado de la tumba no denota, desde luego, a un cardenal.

Le decimos que en aquel tiempo llevaban espada hasta los mismos cardenales, pero él se encoge de hombros.

Las ideas son, desde luego, un poco contrarias y se han formado ya dos bandos que las defienden con verdadero ardor. Los partidarios de Diego Colón sostienen que formaba parte de la corte de Carlos V y que cuando el monarca casó con Isabel de Portugal, en Sevilla, Diego se hallaba en Toledo, por lo que se puso en viaje hacia la anterior ciudad. Por el camino se sintió enfermo y fué trasladado en litera a Puebla de Montalbán, donde murió dos días después. Parece que está probado que esto tiene exactitud completa. Donde ya empiezan las disensiones es sobre el sitio donde fué enterrado.

Los que sostienen que se trata del cardenal Pacheco dicen que ya que éste era verdadero amante de su tierra, aunque murió en Roma, pidió que sus restos fuesen trasladados a Puebla de Montalbán. Las monjas concepcionistas son contrarias a estas ideas por opinar que en su Orden jamás se enteraron de dicho traslado.

Las opiniones son para todos los gustos y las discusiones son frecuentes. Se oye mucho por el pueblo lo de «Doctores tiene la Iglesia...», pero nadie se atiene al citado refrán. No hay quien no dé su opinión sobre el ilustre personaje (se cree que será ilustre o, por lo menos, a la imaginación popular le gusta más que el encontrado sea un cardenal que no un triste paje de cualquier séquito).

—La disposición de la iglesia parece indicar que en el camarín de la Purísima habrá, por debajo, otra bóveda parecida a la que se ha encontrado aquí. Hay hasta otros tres escalones —se lo decimos a don Julián, sintiéndonos casi émulos de descubridor.

—Sí; ya lo hemos pensado; pero no nos atrevemos a investigar, porque esto necesita un cuidado y una cautela que nunca es excesiva. Además, el señor cura se opone, ya que necesita el conocimiento del señor obispo y a veces de Roma para poder hacer investigaciones.

Y con gesto de resignación, como al que le impiden encontrar otro cardenal u otro hijo de descubridor, don Julián se separa de nosotros para golpear los escalones.

—Suena a hueco—nos dice todo ilusionado.

—A este paso van a tener que levantar toda la iglesia.

Parece que el señor cura no está muy de acuerdo con levantar la iglesia y es un poco reactivo a todas las investigaciones que se están haciendo. Por eso nos dice:

—Se creen que a un muerto se le puede tratar como a un fósil de animal prehistórico; la Iglesia es bastante exigente con esta clase de asuntos.

Y vuelve a hablarnos sobre permisos de obispos y de Roma.

Nos vamos con la convicción absoluta de que pronto serán solucionados estos problemas obteniéndose los permisos necesarios para llevar a cabo en toda regla una investigación de tanta importancia. Estamos seguros que pronto, con los medios que actualmente posee la ciencia, se logrará descubrir este apasionante dilema: ¿Los restos encontrados son de don Diego Colón? ¿O bien son los del cardenal Pacheco?

¿RECUERDA VD. POR QUE A LA «GRIPE» SE LA LLAMO «EL SOLDADITO DE NAPOLES»?

¿SE ACUERDA VD. EN QUE CONSISTIAN LOS 14 PUNTOS DEL PRESIDENTE WILSON?

SI TIENE VD. 50 Y TANTOS AÑOS SI RECORDARA LAS DISCUSIONES A QUE DABAN LUGAR EN MADRID LOS NUEVOS APARATOS TAXIMETROS

"La marcha del Tiempo"

por especial dedicación de

VETERANO

OSBORNE

hará que cobren vida en su memoria los más sensacionales acontecimientos de

1918

uno de los años más complicados y difíciles del siglo actual

ESTA NOCHE, A LAS 11, EN RADIO MADRID

y por la cadena de 40 emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión

"La marcha del Tiempo"

el programa que lleva a su hogar la emoción de una época que ya es historia

ES UN PROGRAMA

VETERANO
OSBORNE



Apuntes históricos: Javier Aznar.—Guión de José Mallorquí.—Montaje musical: Remedios de la Peña y Rafael Trabuchelli.—Locutor: Raúl Matas.

AZOR, REINA, 25. MADRID



El actual lord mayor, sir Harold Gillet (el tercero de la izquierda) da la bienvenida a cuatro oficiales de Marina de distintas nacionalidades a su llegada al puerto de Londres a bordo del destructor "Agincourt", de las fuerzas navales de la O. T. A. N. (Foto Europa.)

EL LORD MAYOR DE LONDRES LLEGARA A ESPAÑA EL PROXIMO DIA 17

- Su dominio sólo alcanza al recinto de la City
- En ella únicamente están por encima de él el Rey o la Reina



El conde de Mayalde, alcalde de Madrid, ofreciendo un obsequio al lord mayor de Londres, sir Denis Truscott, durante la visita oficial que aquél hizo a la capital inglesa en el mes de septiembre del pasado año. (Foto Europa.)

El Lord Mayor de Londres va a estar una semana en España. Durante este tiempo permanecerá varios días en Madrid como invitado del excelentísimo señor conde de Mayalde, a la par que hará diversas visitas a otras localidades españolas.

Aunque ya ha habido muchos contactos entre personalidades cívicas de España e Inglaterra, ésta es la primera vez que un primer alcalde londinense hace una visita oficial a su colega madrileño. La visita será en devolución a la que el conde de Mayalde hizo a Londres el año pasado. Por este motivo merece la pena decir algo acerca de la importancia y tradición del Lord Mayor de Londres, ya que, al igual que muchas otras cosas de la vida del pueblo inglés, se trata de un cargo que no tiene sus raíces en tiempos recientes, sino en el lejano pasado de la Historia...

La inmensa ciudad que es Londres—cerca de nueve millones de habitantes—realza todavía más, si cabe, el hecho curioso de que el York Mayor es solamente alcalde de dos y medio kilómetros cuadrados de la capital. Esta parte, conocida con el nombre de la City, es, como muchos saben, el corazón financiero y comercial de la Gran Bretaña. Es, por decirlo de otra manera, el

pa— hace más de ochocientos años, a raíz de las luchas entre los poderes civiles de la nación y los políticos o realeza.

El cargo de Lord Mayor existe desde el siglo XII, cuando el Rey Enrique I consintió que los londinenses nombraran su propio alcalde, en vez de imponerle él. Desde aquel día no ha habido noble o favorito de la casa real que haya actuado como regidor de la City. Todos los escogidos fueron elegidos por los mismos londinenses, y, aunque bien es verdad que ello no ha sido siempre por lo que comúnmente denominamos "medios democráticos", el hecho es que la continuidad de los derechos y libertades de la City no se han visto amenazados desde el siglo XII.

Sin embargo, no es fácil ni cómodo llegar al puesto de Lord Mayor. En cualquier caso, si se llega a él es solamente por un año, pues el puesto cambia de manos cada doce meses. Además, para ser Lord Mayor hay que haber sido alguacil y concejal previamente, y como quiera que son muy pocas las personas que habitan en esta parte de la ciudad, los electores son los componentes de los antiguos gremios de la City. Los gremios—otra perla en el broche tradicional de las costumbres inglesas—son los antecesores de las actuales organizaciones obreras o sindicatos.

RESPONSABILIDADES Y DEBERES

El Ayuntamiento de la City—conocido con el nombre de City Corporation— está compuesto por veinticinco concejales (uno por cada distrito de Londres) y por otros doscientos seis "council-men" de mayor categoría. Los primeros tienen el cargo vitaliciamente, mientras los segundos son elegidos cada año. Generalmente, las elecciones a Lord Mayor se celebran en septiembre y con motivo de diversos actos, cuya culminación es el desfile del Lord Mayor por las calles de la City. Todo esto se hace con la pompa y el colorido de otras épocas. Antes de tomar posesión de su cargo—lo cual hace en noviembre de cada año— el Lord Mayor tiene que comprometerse por escrito, bajo pena de una multa de mil libras, a aceptar las consiguientes responsabilidades y deberes del puesto. Esta, además de centrarse en las actividades corrientes de todo Municipio, incluye importantísimos oficios y ejercicios, cual el de primer magistrado de la City, representante en el más alto tribunal criminal del país, miembro de la Cámara de los Lores y del Consejo Privado, etc. Encima de esto el Lord Mayor actúa casi diariamente como el anfitrión oficial de sus Reyes o gobernantes que festeje a las personalidades extranjeras que constantemente visitan su capital.

Carlos GILJON

(Una exclusiva de la Agencia Europa. Prohibida su reproducción.)

VISITE MADRID CON PELETERIA SONSOLES



DURANTE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO, AL EFECTUAR SU COMPRA EN NUESTRO ESTABLECIMIENTO, LE ABONAREMOS EL IMPORTE DE SU VIAJE A MADRID

LA PELETERIA MAS MODERNA PRESENTA LA CONFECCION MAS NUEVA Y SUGESTIVA

Toda una colección creada especialmente para resaltar su belleza

- ESTOLAS
- MARTAS
- ECHARPES
- CAPAS

CONCEDEMOS LAS FACILIDADES QUE CADA PRESUPUESTO NECESITA

VERANEE TRANQUILO CONFIANDONOS SUS PRENDAS DE PIEL

APROVECHE LOS MESES PROXIMOS PARA HACER LA TRANSFORMACION Y ARREGLO QUE MODERNICEN SUS PRENDAS

UN LOCAL CENTRICO DONDE PUEDE ADMIRAR LA COLECCION DE MODELOS MAS INTERESANTES

Peletería SONSOLES



FIESTAS DE SAN ISIDRO

PARA HOY:

A las seis de la tarde, en el quiosco de música de la Zona de Recreos del Retiro, CONCIERTO INFANTIL por la Banda de Música del grupo escolar Miguel de Unamuno (Centuria Tambor del Bruch del Frente de Juventudes), que interpretará una selección de música clásica española.

A la misma hora, en las pistas de polo del Club de Campo, eliminatorias de la COPA DEL CLUB y semifinales de la COPA PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD, y en las pistas del Real Club de Puerta de Hierro, también de polo, semifinal de la COPA MARQUES DE VILLABRAGIMA y final de la COPA ANTONIO AMIL.

PARA MAÑANA:

A las once de la mañana, en las pistas del Club de Campo, CAMPEONATO DEL CLUB DE CAMPO DE GOLF (señoras).

A las doce, en Somontes, continúan las TIRADAS DE PICHON, disputándose los PREMIOS GUADARRAMA y COPA DE ORO CARTUCHOS G. B.

PELETERIA SONSOLES
FUENCARRAL, 22 MADRID

CLAUSURA DEL CURSO DE ESTUDIOS SINDICALES

PRONUNCIO UNA CONFERENCIA DON EUGENIO PEREZ BOTIJA, SOBRE EL TEMA: "¿ES EL SINDICATO UNA CORPORACION DE DERECHO PUBLICO?"

Con el título de «¿Es el Sindicato una corporación de Derecho público?» dió una conferencia en los actos de clausura del curso de estudios sindicales el profesor y académico don Eugenio Pérez Botija.

Después de dedicar su estudio a la memoria de don Antonio Royo Villanova, comenzó exponiendo su metodología, no polémica ni política, para ver si dentro de una investigación rigurosamente jurídica cabe incluir al Sindicato dentro del esquema conceptual de la corporación. Después de una serie de análisis, considerando preceptos del Código Internacional del Trabajo y del Derecho positivo español; opiniones de tratadistas españoles y americanos de gran renombre, examinando institucionalmente la realidad española, llegó a las doce conclusiones siguientes:

El sindicalismo español vigente ha estructurado en su desarrollo natural, a través de estos últimos diecinueve años, un concepto peculiar de corporación de Derecho público.

Esa peculiaridad no desnaturaliza, en sus líneas esenciales, las técnicas jurídicas de la corporación de Derecho público, de base asociativa y representativa, con una participación directa de los Sindicatos en el gobierno y administración del ente.

Aquellas técnicas jurídicas comprenden los supuestos clásicos de la corporación: a) Por ser instrumento, pero no órgano, del Estado y tener una personalidad propia más sustantiva que otras corporaciones. b) Por cumplir unos fines peculiares, simi-

las a servicios públicos en ocasiones, pero distintos a ellos en otras. c) Porque tales fines se reconocen por el Estado en forma genérica (lo que acrecienta su rango como ente de Derecho público, a diferencia de otras instituciones a las que se les asignan fines específicos. d) Por los especiales poderes que despliega.

Las potestades sindicales son

VIGON preside la función religiosa en honor de Santo Domingo de la Calzada

Con motivo de la festividad de Santo Domingo de la Calzada, Patrono de los Cuerpos de Obras Públicas, y organizados por la cofradía titular, se han celebrado los actos siguientes:

A las ocho y media de la mañana, misa de comunión en la capilla de la Casa de Hermanidades Profesionales Católicas San Marcos, 3, 2.º

A las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Ginés, misa solemne, a la que asistieron el ministro de Obras Públicas, el subsecretario, los directores generales del Departamento y numerosas autoridades civiles y militares.

La oración sagrada estuvo a cargo de don Alejandro Martínez Gil, canónico de la S. I. Catedral de Madrid.

las de una corporación de Derecho público en el aspecto normativo, acentuadas después de la ley de C. S. S. de 1958.

Tales potestades se revelan también en un orden jurisdiccional, en especial después de las reformas, también de 1958, en procedimiento laboral.

Como complemento de aquellos poderes de legislación y jurisdicción, las potestades de mando y correctiva atestiguan dicha naturaleza de corporación calificada. Su papel coadyuvante en la Inspección del Trabajo y el constituir una de las garantías para el Estado de Derecho en el Derecho Laboral redundan igualmente en pro de la tesis publicista.

Otra de las potestades más características de las corporaciones públicas, la llamada potestad contributiva o tributaria, se da igualmente en los Sindicatos.

La afiliación voluntaria se sustituye por el encuadramiento. Lo mismo que en lo municipal existe la vecindad automática como vínculo jurídico del ciudadano con la corporación, aquí existe también el «encuadramiento» automático por el hecho de la profesión. Igual que un médico o un abogado pertenecen a su Colegio, un electricista o un linotipista pertenecen a su Sindicato.

Los bienes sindicales ofrecen casi el carácter de bienes de servicio público.

Los sindicatos tienen cierta capacidad no sólo negocial, procesal, etc., sino fundacional, en un doble sentido de autoconstitución, elaborando sus propios estatutos y reglas de actuación, como también de fundar entes sindicales o parasindicales.

La estructura sindical es formalmente pluralista y descentralizadora.

El conferenciante cree de un modo sincero que estas doce tablas sindicales pueden constituir puntos de partida para futuros desarrollos sistemáticos del concepto jurídico de corporación.

Carecen de valor los billetes cubanos que circulan en el extranjero

NOTA DE LA EMBAJADA

La Embajada de Cuba en España tiene el honor de informar que por acuerdo del Gobierno de su país todos los billetes cubanos actualmente en circulación en el extranjero han perdido totalmente su fuerza liberatoria, no debiendo adquirirse, porque sus tenedores sufrirán la pérdida total de los mismos.

EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA LABORAL, EN HUERCAL-OVERA

♦ HUERCAL-OVERA (Almería).—El director general de Enseñanza Laboral, acompañado del arquitecto y del ingeniero de la Sección de Construcciones del Ministerio de Educación Nacional, ha visitado en esta localidad el campo de prácticas agrícolas, recientemente adquirido para la ampliación del Centro de Enseñanza Media y Profesional. Estos terrenos tienen una extensión de 12 hectáreas y cuando las obras que en ellos se van a realizar estén totalmente terminadas convertirán a este Centro agrícola-ganadero en uno de los mejores de España.

♦ De Sevilla llegó en avión el ex jefe del Estado Mayor Conjunto americano, Omar Bradley, acompañado de su esposa, que pasa una temporada en España.

♦ Presidida por Mr. Reid Roce, consejero especial del secretario adjunto para Asuntos Exteriores del Ministerio de Comercio de los Estados Unidos, se encuentra en Granada una comisión comercial norteamericana.

♦ Ha tomado posesión de su cargo el nuevo alcalde de Bilbao, don Lorenzo Hurtado de Saracho. El acto fué presidido por el gobernador civil.

♦ La medalla de oro de Zaragoza, al cardenal de Sevilla.

ZARAGOZA.—En el salón de sesiones del Ayuntamiento, el alcalde impuso la medalla de oro de la ciudad al cardenal arzobispo de Sevilla.

El doctor Bueno Monreal fué recibido por el alcalde y la Corporación. Después firmó en el Libro de Oro de la ciudad y pasó al salón de sesiones, donde ocupó la presidencia.

El secretario del Ayuntamiento dió lectura a las adhesiones recibidas y al acuerdo de concesión. El alcalde pronunció un discurso. Terminó imponiéndole la medalla de oro de Zaragoza.

El cardenal, después de abrazar al alcalde, contestó con un discurso.

POCO PESO Y MUCHA PINTURA

VENDEMOS CALIDAD Y CANTIDAD NO ENVASES

Urruzola, S.A.
Embajadores, 253/261 - MADRID

TENEMOS EL PISO QUE USTED NECESITA...

Y MEJOR CONSTRUIDO

ACABADA LA CONTRATACION DE LA PRIMERA FASE, TENEMOS A LA VENTA LA SEGUNDA FASE, DE 350 VIVIENDAS, CUYA CONSTRUCCION HEMOS INICIADO. AUN PUEDE LLEGAR A TIEMPO

EN NUESTRO "BARRIO DE SAN LORENZO"

LE OFRECEMOS

- Un lugar sano.
- Un piso bien construido y barato.
- Un colegio para sus hijos.
- Un mercado para Vd. señora.
- Comunicaciones.
- Jardines.
- Etc...

VEA LA CALIDAD DE NUESTRAS CONSTRUCCIONES

PROPIETARIA Y CONSTRUCTORA:

CONSTRUCTORA EBORA, S. A.

VALLEHERMOSO, 32 - MADRID

SITUACION:

Prolongación calle López de Hoyos (Hortaleza)

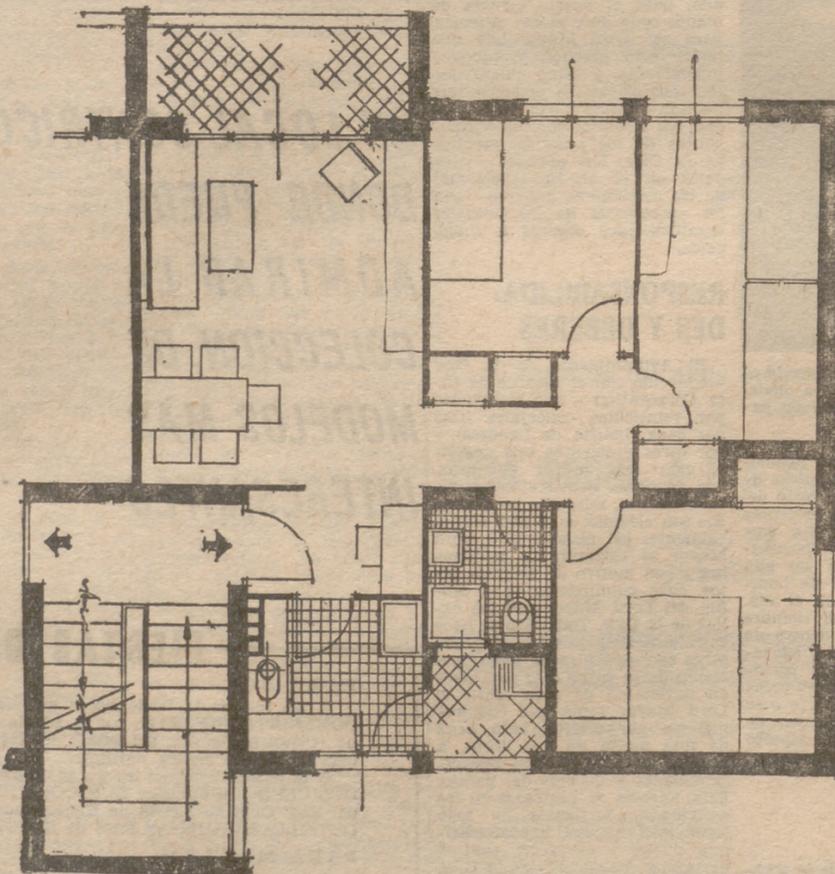
PRECIO DEL PISO TIPO «B»:

Desembolso, 20.000 pts.
Resto, 551,70 pts. mensuales durante 8 años

Y 100 pesetas mensuales durante 20 años al Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional

SI VE NUESTROS PISOS COMPRARA, PORQUE ADEMAS PUEDE SALIRLE A USTED GRATIS EL MOBILIARIO COMPLETO (CON TELEVISION, NEVERA, ETCETERA.)

CONSULTENOS



PISO TIPO «A»

HOTEL RITZ: HABITACION III

LOS PRINCPES DE MONACO LLEGARON ANOCHE A MADRID

- ☐ Esta mañana han salido de excursión a El Escorial
- ☐ Cámaras de cine emplazadas frente al hotel... Pero para rodar una película americana...
- ☐ Secreto de Estado: La cena de anoche, el desayuno de esta mañana...



Un par de fotógrafos al pie de la escalerilla y el cónsul general de Mónaco, don Eugène Luis Garroute. Ella, un poco más pálida, recibió un gran ramo de flores. Inmediatamente después, el automóvil negro aparcado al pie del avión los llevaría con rapidez hasta el hotel Ritz.

Un detalle curioso: el Cadillac, negro, grande, solemne, misterioso, tiene unos cinco años de vida. No es demasiado viejo, pero sí es el mismo que recibió a Soraya y, probablemente, a María Calas. El conductor me es familiar. Pienso que debe de tratarse de un gran lujoso superturismo, con un conductor experto en cuestiones diplomáticas, mudo como una piedra, que además hable a la perfección tres o cuatro idiomas.

Hotel Ritz, habitación 111 del primer piso. Anoche mismo ya figuraba en el balcón central, "suite" real, donde se hospedan los egregios huéspedes, junto a la bandera española, la monegasca: rojo y blanco.

En esta misma habitación y en este mismo lugar estuvieron hace unos años, en viaje de novios, los príncipes de Mónaco. Traían cuatro grandes maletas, unas sombrereras y unos bultos de mano.

A la pregunta del informador, la señorita española Quiñones de León respondió:

—Lo siento. Los príncipes vienen de riguroso incógnito.

No obstante, por lo menos, aunque los príncipes subieron anoche directamente a sus habitaciones, se han podido descubrir algunos datos interesantes, pintorescos:

Que la princesa trae cuatro sombreros grandes.

Que vienen de Niza.

Que estarán unos días en Madrid.

Anoche tomaron un puré y carne con ensalada. Agua mineral. A las doce y media se apagaron las luces del balcón principal del Ritz.

Esta mañana, a las nueve, las cámaras de cine se han emplazado

frente a la puerta de entrada. Si la princesa se asomó al otro lado de las cortinas, inmóviles durante toda la mañana, estoy seguro que se habrá asustado, porque los objetivos de dos o tres grandes máquinas tomavistas enfocaban a la puerta giratoria del Ritz. Sin embargo, no eran para ella. Por eso, cuando a las doce y diez minutos han aparecido en la puerta, las cámaras han continuado apuntando a otro sitio. Se rodaba—curiosa coincidencia—una película para las Fuerzas Aéreas americanas, con Miguel del Castillo—hongo y guantes de piel gris—en el papel estelar.

Han desayunado té con pastas, limón, café con leche y fruta. En la misma bandeja de plata les han subido mermelada y mantequilla.

Y a las doce y diez han aparecido en el «hall». Los fotógrafos y algún cazador furtivo de autógrafos se han acercado a la princesa. Ella, vestida de claro, con gafas oscuras y el clásico sombrero, comprado en las Galerías de París hace unos días. El príncipe, de galés deportivo, llevaba las manos en los bolsillos.

El chófer del Cadillac negro ya tenía las instrucciones concretas. El cónsul estaba también a la espera. Y entre los «flash», los príncipes se han hundido en el interior del automóvil. Ella ha levantado un poco la mano enguantada. La princesa no llevaba en esta ocasión su querido perrito.

Otra pregunta en el aire, que, sin embargo, ha tenido respuesta: —A El Escorial. Van de excursión.

Almorzarán fuera. En la recepción del hotel—información privadísima—, les tienen preparadas entradas para la primera corrida de toros de San Isidro.

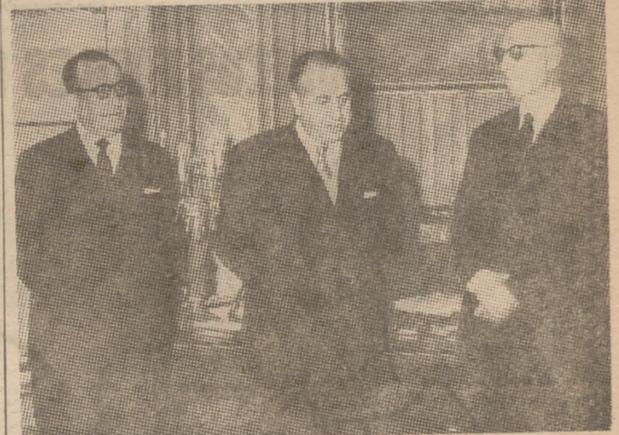
Detalle curioso: ella está más delgada. El está un poquitín más grueso.

Los dos tienen los ojos azules.

Tico MEDINA

(Fotos de Verdugo hijo.)

ACTUALIDAD



El ministro de Justicia, señor Iturmendi, en el acto de toma de posesión del nuevo director general de Justicia, don Vicente González García.



El profesor don Francisco Diaz Gonzalez, catedrático de Patología General, recientemente nombrado director de la Escuela Nacional de Medicina del Trabajo. El doctor Diaz Gonzalez estudió la carrera de Medicina en la Facultad de Madrid con las más altas calificaciones. Terminados sus estudios, obtuvo con el número 1 el Premio Extraordinario de la Licenciatura de Medicina y el Premio Extraordinario del Doctorado. En 1948 obtuvo, por oposición y con el número 1, la cátedra de Patología General y propedéutica clínica. Es autor de numerosas publicaciones científicas y uno de los catedráticos médicos de mayor prestigio nacional y extranjero.

Se les esperaba antes, pero llegaron después. Hace unos días circuló en Madrid el rumor de que la princesa de Mónaco había venido a algún lugar de España desconocido para reponerse de la operación de apendicitis sufrida no hace mucho en Lausana.

Los fotógrafos y los reporteros de periódicos y agencias se dieron cita en Madrid: querían a toda costa recoger la primera sonrisa de la princesa después

de la intervención en el sanatorio.

No obstante, entonces, el rumor se esfumó. La princesa apareció poco después de la noticia, sonriente y feliz, retratada junto a su marido en el palacio de Mónaco, en el mismo balcón desde el que enseñan los hijos a la multitud en fiestas.

Y anoche llegó. Junto al príncipe de Mónaco, la princesa americana. Ella, con su clásico sombrero blanco, y él, con gafas negras. Claro está que al ver que eran las once y media de la noche, el príncipe Rainiero se quitó las gafas oscuras y sonrió. Junto a ellos venían la señora Milica Banac y la señorita española Quiñones de León. Por lo menos así figuraba en la hoja de ruta.

PARA INSTALACION

y desarrollo fábrica de muebles se desea establecer contacto con técnico muy especializado en este asunto. Participación a convenir. Absoluta reserva. Dirigirse REXA. Príncipe, 1

PARA SUS OBRAS... Polibanes, 690 ptas. Lavaderos gres, 890 ptas. Cocinas blancas, 950 ptas. DESCUENTOS ESPECIALES

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Todos en alta voz:

Para muebles

CABEZON

SIETE SUGURSALES

Central: Paseo de las Delicias, 14 Tl. 27 39 63

AUTOMOVIL SIN RUEDAS

WOOD-RIDGE (Nueva Jersey), 12.—La Curtis Wright Corporation ha anunciado la creación de un automóvil prototipo, sin ruedas, que «rodará» sobre una presión baja de aire a unos doce centímetros de altura desde el suelo.

El automóvil en cuestión ha sido probado con éxito y será producido en breve en masa.

Aún ha de decidirse el tamaño y diseño. El vehículo en cuestión carece de ruedas, ejes, frenos, embrague, transmisión ni otros dispositivos necesarios para los automóviles corrientes, pero sí cuenta con un motor de pistón a gasolina.

El vehículo podrá transportar de una a cuatro personas y podrá marchar hacia adelante, atrás, de costado o girar en círculo.

Funcionarios de la compañía se negaron a facilitar más detalles, ni a indicar el costo, aunque si señalaron que el precio podrá competir con el de los vehículos hasta ahora conocidos. (Efe.)



está adelante

nada menos que 120 millonarios del aire



Aerolineas Argentinas tiene 120 comandantes con más de un millón de kilómetros volados cada uno. Pocas empresas en el mundo ostentan un plantel semejante.

Esta cifra es fiel reflejo de la experiencia que atesora Aerolineas Argentinas, producto de sus 31 años de vida.

qué representa experiencia para usted?

Experiencia y eficiencia son dos términos que, en materia aeronáutica comercial, van siempre de la mano. Para Vd. experiencia se traduce en cada uno de los complejos detalles de organización y operación que permiten brindarle mayores atenciones, ventajas y comodidades antes, durante y después de cada vuelo, cuando viaja por Aerolineas Argentinas.

Desde el 19 de Mayo Vd. volará en clase doble AA. Criterios enteramente nuevos serán adoptados por Vd. para decidir sus viajes al incorporar los COMET 4 a los servicios regulares a Sud América.



Consulte a su Agente de Viajes o a la calle del Prado, 29 - Tel. 21 82 20 - MADRID

31 años de experiencia respaldan nuestros servicios

MODELOS FACILES PARA HACER EN CASA



1. Vestido en algodón grueso. Igual el cuerpo que la falda llevan dos pinzas huecas, bastante profundas. El cinturón, anecho, formado en la misma tela, se abrocha detrás con un botón. Está abierto de arriba abajo y lleva sólo tres botones grandes.
2. Modelo sencillo para un estampado de colores vivos. El cuerpo es muy ajustado, con un escote en pico y hacia los hombros bastante pronunciado. La falda, amplia, con pliegues desde la cintura, sin planchar. Abrigo tres cuartos, en un piqué o hilo inarrugable gordo. Color, blanco. Sin cuello y manga corta. La línea es muy pecta. Lleva tres grupos de pespuntos a lo ancho de todo el abrigo y se adorna por seis botones.



MALINDA BERRY, «MISS ALGODON 1959»

Una nueva belleza ha unido su nombre al del algodón en el curso del gran festival que ha tenido lugar en Memphis, Tennessee, bajo el alto patrocinio de las bolsas algodonerías de Nueva York, Nueva Orleans y del propio Memphis. Allí ha sido elegida la nueva "Miss Algodón", a la que se confiere el alto rango de representar los fabulosos intereses algodonerías a lo largo y a lo ancho de todo el mundo.

Este año la elección ha recaído en una muchacha que une a sus muchos encantos personales el de una distinción innata, complementada con una simpatía extraordinaria. Se trata de la señorita Malinda Diggs Berry, natural de Stillwater, Oklahoma. Quizá interese a ustedes saber que la nueva miss tiene veintidós años, pesa 56,700 kilos y mide 1,67 metros. Su cabello es castaño y sus ojos poseen un azul intenso.

Es esta la segunda vez que una muchacha de Oklahoma se hace con el título de "Miss Algodón". Miss Malinda Berry ha sido educada en el Pine Manor Junior College, en Wellesley Massachusetts, pasando luego a la High School de Stillwater, donde se graduó. Su intensa afición al teatro la llevó a formar parte del grupo escénico del colegio, del que fué directora. Amante de Shakespeare, dedicó el curso estival de 1958 a estudiarlo y profundizar en su obra.

Miss Malinda Berry consiguió ser elegida "Miss Algodón" para 1959 en reñida competencia con otras veinte bellas muchachas que, como finalistas, representaban a otros catorce Estados americanos. Un exigente Jurado de siete miembros, presidido por Janet Livingstone, directora de la conocida revista "Good Housekeeping", cargó con el peso de tan comprometida labor, ya que la elección no debía basarse sólo en la belleza, sino, al mismo tiempo, en la personalidad, formación y vivacidad de las concursantes.

La señorita Malinda Berry será la primera "Miss Algodón" que da la vuelta al mundo como embajadora de la simpatía y la buena voluntad. Su viaje de varios meses de duración comprende desde el cosmopolita Nueva York hasta el más exótico de los países del Lejano Oriente.

AVISO IMPORTANTE

Recordamos a Vds. que continúa nuestra
**PRIMERA VENTA
EXTRAORDINARIA**

No son saldos No son restos

No son artículos tarados ni pasados
de moda

Hemos puesto a la venta y a precios de
fábrica todos los artículos que usted preci-
sará para la temporada que empieza,
tales como:

Estampados de última novedad en al-
godón, seda, piqué, nylon, géneros
lisos de verano, con el más completo
colorido; esterillas, otomanes, hilos,
glacé, tules, fayas, encajes, brochados

Camisería de caballero, nikys, ba-
ñadores, ropa interior, cortes para
traje de verano, etc.

También encontrará usted a precios in-
terresantísimos cualquier artículo clásico

NO DEJE PASAR ESTA OPORTUNIDAD

**RECUERDE QUE SON
PRECIOS DE COSTO**

En LA CASA GRANDE de Conde de Pe-
ñalver, núm. 22, usted siempre compró bien

**COMPRENOS AHORA
Y COMPRARA MEJOR**

LA CASA GRANDE

Vda. de Faustino Díaz Herrero
CONDE DE PEÑALVER, 22

TELEF. 25 19 44

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

C. M. BAUTISTA ESPLUGUES
lanza al mercado el motocarro

BJR

con marcha atrás. Carga útil, 500 kgs.



ECONOMICO - SOLIDO - PRACTICO - EFICIENTE
Pida una demostración tanto del motocarro como de los di-
versos tipos de motos BJR a su distribuidor exclusivo,

MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15 - Núñez de Balboa, 55 - MADRID
Subagente de ventas: REYSA. Cea Bermúdez, 27

Pequeña historia de grandes personajes

«Decidí dedicarme al toreo, para lo cual me dejé crecer la coleta, convirtiéndome en un «maletilla»
«LLEGUE A GANAR LA ASTRONÓMICA SUMA DE UN DURO SEMANAL»

HIPOLITO LAZARO



En el papel de Fernando, de «La Favorita»

CUENTA SU VIDA

Por Marino Gómez-Santos

AL llegar ante este hombre y oírle contar su niñez heroica, violenta y pobre, con toda su hiriente y afilada crudeza, hay que empezar a admirarle aunque no supiéramos lo que ha sido después como cantante de fama universal. Los relatos de los guionistas de cine neorrealista y de los novelistas tremendistas nos parecen después de una deliciosa ingenuidad.

—Vine a este mundo de padres muy humildes. Mi padre era peluquero, pero no le divertía demasiado el trabajo y, siendo muy joven, abandonó el oficio. Mi abuela paterna me contó que descendíamos de los condes de Soutellamos, oriundos de la nobleza aragonesa. Sin embargo, de aquella encumbrada familia nunca he sabido nada ni me he cuidado de investigar el árbol genealógico porque he considerado que con mi profesión hubiese sido un acto de ostentación el anunciar a los cuatro vientos mi título de nobleza, y dado mi carácter siempre estimé que el escudo que debía ostentar públicamente era el del arte al que me dedico.

Nace Hipólito Lázaro en 1887, en una casa humilde de la barcelonesa calle del Matadero. A los cinco años le envían al colegio de párvulos de doña Amada, que estaba en su misma calle de la barriada de Gracia.

—«La señorita maestra», así la llamábamos los chicos, era francesa, y contaba ya entonces más años que un loro. Las niñas y los niños que allí recibíamos enseñanza éramos hijos de obreros que trabajaban en la fábrica de clavos de don Emilio, en la de tejidos de la casa Gironella, en casa Bartra como carreteros o en el Matadero como malarifes. La maestra, que era artrítica, fumaba «caliqueños», unos cigarrillos tan fuertes que no se los fuma un gitano. Por mucho valor que le eche.

El hijo del peluquero era de la piel del diablo. Un día le rompió un pucho de barro a la maestra y ésta le golpeó con las tenazas de la cocina. Este es un capítulo largo, violento, dramático, que hay que pasarse por alto en una vida tan llena de aventura.

—Por el incidente del pucho y de la paliza que me dió con las tenazas de la cocina acabé por no asistir a la escuela, donde lo único que aprendíamos era a darle viento al hornillo, hacer la limpieza de la casa, lavar los platos, ir por agua a la fuente,

a la tienda de compras y, en fin, todos los menesteres domésticos que hay que hacer en una casa, con lo cual le ahorrábamos a la maestra una sirvienta.

Era un muchacho fuerte, sufrido y valiente. Todo le haría falta para enfrentarse poco después con la vida, aunque de momento se dedicase a practicar toda suerte de diabluras. Era el terror del barrio.

—Se me ocurrió hacerme pastor debido a que cuando todos los días iba al Matadero a comprar un pucho de sangre para la comida veía los rebafos de ovejas que llevaban para sacrificar, y como siempre encontré algún pastorcillo, me entraron deseos de serlo.

Hipólito Lázaro, el hijo del peluquero, fué pastor durante algunas semanas; pero como le pagaban una peseta a la semana dejó aquel menester. Así pasó a ser jardinero, oficio que abandonó también porque sólo le pagaban treinta céntimos.

El drama familiar.

Tenía mucha prisa por ganar dinero para llevarlo a su casa.

—Vivíamos miserablemente, ya que a mi querido padre se le antojó vivir como un rentista. Un día dejó de trabajar. Contaba treinta y dos años, aun disfrutando de una espléndida salud. No volvió a la peluquería de la Ramba donde prestaba sus servicios y era bien pagado. Tampoco le vi en casa delante del pequeño telar preparando los postizos y trenzas. Desde entonces comenzamos a sufrir muchos días de hambre. Mi buena madre hubo de acudir a trabajar por las casas haciendo los más humildes menesteres, hasta que llegaba rendida a altas horas de la noche con algún dinero y las sobras de las comidas que tiraban algunas familias para las que trabajaba. Yo iba a buscar setas por las montañas de la Rabasada y el Tibidabo, por lo que me ganaba algún realillo que entregaba a mi madre.

Frecuenta el café Viñas, lugar de reunión de los vecinos del barrio.

—Allí, por primera vez en mi vida, aprendí a cantar formando parte de un coro que creó un maestro para los chicos y que fué bautizado con el nombre de La Golondrina. Debutamos en el teatro del café. Este maestro nos enseñaba, además de canto, gimnasia, el fiorete, el sable y a recitar.

Hipólito Lázaro, solista del coro.

El café Viñas fué para el muchacho algo más que un lugar de recreo. Allí encontraba, mientras aprendía el repertorio de los coros de Clavé y las canciones populares catalanas, un ambiente amable que no había tenido en ninguna otra parte. Pronto se le proclamó por unanimidad el solista del coro.

—Esto me llenaba de natural orgullo, porque siempre me gustó ser superior a los demás.

En la noche de Pascua de Resurrección, los chicos del coro del café Viñas salieron por las calles con sus canciones, tocados con la clásica barretina catalana.

—A mí me la regalaron los dueños de la fábrica de clavos, porque yo era muy pobre. Tuviémos tanto éxito que en todas partes recogimos grandes y abundantes obsequios, especialmente en la fábrica, donde no sólo nos llenaron las cestas que llevábamos, sino que tuvimos que procurarnos un cesto de mimbre de los que usan las lavanderas para poner la ropa... Los chicos, embelesados viendo aquella abundancia, nos distraíamos en el canto y perdíamos el compás.

Los dueños de la fábrica y los espectadores, después de oírnos todo el repertorio, me pidieron que cantase yo sólo la «Paquita», una famosa habanera muy en boga en aquellos tiempos. La canté y escuché los primeros aplausos de mi vida.

La vida del muchacho transcurría en las calles del barrio, entregado a toda suerte de travesuras en compañía de los demás chicos. Su madre, haciendo un alarde de madre, aun sin contar con dinero suficiente para ir viviendo malamente, le llevaba al colegio de los Padres Misioneros del Sagrado Corazón de María.

—Los Padres sabían muy bien quiénes éramos los chicos del barrio que tenían enfrente. Me acogieron con la consiguiente prevención por mi reputación de travieso.

En el colegio pone en práctica toda suerte de travesuras aprendidas en el barrio. Los Padres le van ganando, cobrándole cariño y enseñándole algunas lecciones elementales. Pronto descubren la calidad de su voz y le hacen cantar en la capilla.

—Un día me insinuaron la posibilidad de enviarme a un colegio de Roma; pero yo era muy muchacho y no presté la debida atención.

A todo esto, la situación económica de su casa iba a la deriva. Su padre seguía pensando en no trabajar.

—Llevaba dos años parado voluntariamente. Cuando mi madre le decía que por qué no se incorporaba otra vez a su trabajo de la peluquería, ya que estábamos en la miseria más espantosa, él contestaba que le temblaba el pulso y que no podía trabajar. Se le había metido en la cabeza que el trabajo era propio de años y por ello se negaba a ejecutarlo. En cambio, a mi madre le exigía que le entregara buena parte de lo que ganaba o se lo quitaba, y si ella se negaba se lo arrebatava violentamente. Yo siempre me ponía delante de mi madre, y por ello recibía bastantes golpes de su mano.

A todo esto iban transcurriendo los meses. No era posible pagar las once pesetas del alquiler de la casa.

—Cuando venía el dueño a cobrar salía mi madre llorando, y el casero se iba por lástima.

Tampoco fué posible pagar las tres pesetas mensuales del colegio de los Padres Misioneros, y por ello su madre le retiró para que el muchacho le ayudase con su trabajo.

Donde empieza la lucha por la vida.

Al llegar a este punto de la historia aparece un tío suyo, de vida y carácter bastante pintorescos y un tanto barojianos. Hipólito le dijo que él lo que quería era trabajar para ayudar a su madre.

—Me llevó a lo que él llamaba su «castillo» para emplearme. Dicho «castillo» era una miserable barraca enclavada en el barrio del cementerio viejo, a orillas del mar, donde vivían to-

da clase de individuos de las peores fachas y cataduras en aquel entonces. En la puertecilla de aquella choza mi tío decía que tenía puesto su escudo, que era una rata atravesada desde la boca a la parte posterior a un gran palo.

Hipólito Lázaro habla con calma, con toda clase de detalles minuciosos, que es preciso saltar si queremos llegar al final de esta historia consiguiendo solamente un esquema de su vida difícil.

—Mi tío se dedicaba a muchos trabajos y también a la caza de talpas, para vender sus pieles, ayudado por un perro cazador llamado «Pincho», el cual se encontraba en su ambiente colaborando con su amo. Además, aquel perro resultaba un excelente guardián, aunque en aquella barraca, construida con las viejas maderas y toda clase de enseres recogidos en las basuras, poco había que robar.

En seguida que el tío llegó a sus dominios le llevó a la playa y le presentó al patrón de una lancha que estaba allí mismo varada.

—Bien, muchacho. Voy a hacer de ti un buen pescador, porque parece listo.

Le enseñaron a tejer redes, a hacer nudos, a armar «nansas», a atar los anzuelos con doble vuelta y a ensartar la carnada en los palanges.

Varaban todos los días al atardecer. El niño dormía en la lancha.

—Me encantaba y gozaba lo indecible viendo sacar las «nansas» llenas de pescado, y era tan intenso el centelleo que parecían de plata. Sacábamos en ellas langostinos, langostas, cigalas, congrios, calamares, pulpos, doradas, lubinas, salmónes. Me dejaban sacar los pescados de las mallas de las redes, aunque me ensangrentaban las manos con sus espinas, y me encantaba desenredar los langostinos, que pinchaban con la cola a una velocidad pasmosa; pero pronto aprendí a cogerlos de forma que no me pudieran hincar.

Pero con todo, las noches en el mar eran duras para el chico.

—Pasaba mucho frío y cuando me quejaba a mi tío, éste se reía de mí, y como yo desde pequeño tuve pretensiones de hombre y me sentía ya un pescador hecho y derecho, aguantaba todas las molestias del oficio.

Algún tiempo después logré cambiar su trabajo por otro menos duro para él, que podía hacer desde la playa ayudando a tirar de las redes.

—Empleábamos para ello un pedazo de cuerda que tiene atado un trozo de corcho, que llamábamos en nuestra jerga «estop». Lo pasábamos por encima del pecho y tirábamos al compás del vaivén de las olas. Lo hacían mujeres, niñas, niños y ancianos y todo el que quería tirar como un mulo para ganarse lo que le daban de «parte». Algunos días me tocaron 75 céntimos en una mañana. Todo de-

pendía de la cantidad de pesca que se extraía. Había días que el patrón mandaba calar las redes dos veces en la misma madrugada.

Algunas tardes, cuando su tío tenía que descargar vagones, el muchacho, ávido de ganar dinero, pedía permiso al patrón de la lancha y atravesaba las vías del ferrocarril, para llegar allí donde arrojan los residuos del carbón.

—En aquellos montones de ceniza revolví yo para encontrar pedacitos de cock, que iba depositando en unos saquitos. Cuando veía que ya estaban repletos o que no podía llenarlos más, los llevábamos a vender a una casa del Paseo del Cementerio Viejo.

Durante frecuentes temporadas, tío y sobrino se encontraban sin trabajo, debido a los temporales marítimos. Entonces se echaban un saco a la espalda y marchaban a Badalona para recoger papeles por las calles.

—Los días de lluvia íbamos al paseo del Cementerio Viejo, donde estaba enclavado el cuartel de Caballería de Dragones de Pavia a buscar las sobras del rancho. No sé si era debido a mi buen apetito, pero el caso es que lo encontraba exquisito.

Por las noches el pequeño Hipólito se recogía en la choza de su tío, donde podía dormir arropado con dos mantas sobre un catre.

Al cabo de algún tiempo de vivir de esta suerte, empezó a sentir nostalgia de la casa paterna. Quería volver al lado de su madre, y así se lo hizo saber al tío.

—No lo vió mal y se lo notificó a los pescadores dueños de la lancha, los que fueron mis maestros en el arte de la pesca y pretendieron hacerme un pescador como ellos. Ayudándoles estuve hasta el último día. Después de darme la parte que me pertenecía, me regalaron muy gentilmente unos pescados para que los llevara a mi casa.

A su regreso del barrio de «Pekin» pide trabajo en una fábrica de juguetes de hojalata, instalada en la calle del Torrente de la Olla, donde fué admitido, ganando 25 céntimos de jornal diario.

—Trabajaba desde las seis de la mañana a las siete de la noche, con un intervalo de unos tres cuartos de hora para comer en el mediodía. Con estos seis reales a la semana ganaba para el pan de la familia, que costaba una real cada tres libras y era la cantidad que consumíamos diariamente, que era el alimento que más nos llenaba.

Sentía una íntima satisfacción porque siempre la había oído decir a su madre que ganar el pan era una cosa importante.

—Al domingo siguiente, mi madre me regaló quince céntimos para que fuera a ver una función de pantomima en el teatro Zorrilla de Gracia, donde trabajaba el señor Miguel Molleras, que fué después tenor y amigo mío.



Hipólito Lázaro, a los doce años.

Se deja la coleta.

Aquella lucha violenta con la vida hizo que su carácter se ensombreciese, preocupado con la responsabilidad que llevaba sobre su conciencia.

—A medida que el tiempo fué pasando, volví a recuperar parte de mi alegría y optimismo innato, aunque, a decir verdad, continuaba recibiendo injustas palizas de mi padre, porque me las administraba sin motivo ninguno, según tuviese el ánimo.

Durante su estancia en la playa del barrio de «Pekin» había visto a los chicos jugar a las corridas de toros.

—Esto despertó mi curiosidad de ver una fiesta taurina de verdad. En una ocasión fui con un amigo a la plaza de toros vieja, donde se celebraba una becerrada. Recuerdo que toreaban «El Patata», «El Canario» y «El Gitano de la Barceloneta». Nos gustó tanto que, cuando llegamos al barrio, decidimos formar una cuadrilla.

Dispusieron que el hijo del tejedor fuese al Matadero a pedir dos astas de toro. Jaime el forjador les ayudó a formar la cabeza del toro.

—Una vez todo dispuesto nos pusimos cada cual el nombre que queríamos llevar: como toreros. El tejedor se hizo llamar «El Canario»; Nasi, «Bombita»; y yo, «Morenito de Algeiras».

Tal fué la afición taurina que se le despertó al joven Hipólito que decidió dedicarse al toreo.

—A tal objeto dejé que me creciera el cabello, y cuando lo tuve lo bastante largo me dejé la coleta. Mi madre me compró una blusita de las llamadas valencianas, abierta por delante, una gorra de «coco», alpargatas cerradas y, de la noche a la mañana, me convertí de aficionado en auténtico «maletilla».

Me cuenta Hipólito Lázaro cómo un día él con los chicos de su barrio, no contentos ya con torear con las astas que se habían dado en el Matadero, se fueron a la Barceloneta, delante de la plaza de toros, para torear de salón, sustituyendo las astas por dos cuchillos.

Zapatero, impresor, hojalatero y carpintero.

En menos de tres meses cambió de oficio casi semanalmente.

—¿Y a qué se debía ello? —Al deseo de llevarle más dinero a mi madre. De este modo, en cuanto sabía dónde pagaban mejor allí estaba yo dispuesto a hacer lo que fuera. ¡Y qué satisfacción experimentaba cuando al sábado siguiente depositaba en las manos de mi madre una cantidad superior a la que ella esperaba!

De esta suerte fué zapatero en una fábrica instalada en la calle de Rosellón; impresor en la imprenta de Ramírez, en la calle de Córcega; hojalatero y carpintero. En todos los oficios se desenvolvía bien.

—Llegué a ganar la astronómica suma de cinco pesetas a la semana, que mi buena madre se guardaba íntegra, pues mi padre continuaba creyendo que aportaba estrictamente los seis reales de mi época en la fábrica de juguetes. Si él hubiera sabido la remuneración que percibía en otro sitio. Entonces, ¡adiós pesetas ganadas con tantos sudores!

Contaba Hipólito ocho años, cuando un buen día se presentó en su casa la propietaria de una fábrica metalúrgica. Solicitaba a la madre del muchacho que le autorizase a trabajar a condición de enseñarle el oficio.

—Empecé dándole al fuelle; después al yunque con las mandarrías. En poco tiempo me puse hecho un roble. Lo primero que forjé fué un buril. Luego aprendí a templar las piezas con todos los requisitos indispensables, pues según el uso que tenían había que someterlas a temple distintos: unas con agua, otras con aceite. También con amoníaco y con planchas de hierro candente hasta que tomaban el color del oro.

Pero donde parece que los episodios crudos de su vida van a terminar para dar paso a una ascendente y rápida cadena de triunfos, su sino se complicaba aún más. Ha de pasar mayores fatigas, ha de cambiar varias veces de oficio con decidida fe en que su entusiasmo podrá alguna vez más que su suerte.

Banco Rural y Mediterráneo

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SEÑORES ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará en los salones de la Cámara Oficial de Comercio, plaza de la Independencia, número 1, de esta capital, el día 29 de mayo, a las seis de la tarde, en primera convocatoria. En caso de que no pudiera celebrarse en primera, se celebrará en segunda convocatoria, a la misma hora y lugar, el día 30 de mayo, para deliberar y resolver sobre el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.º Examen, discusión y, si ha lugar, aprobación de la Memoria, cuentas del ejercicio de 1958 y distribución de beneficios.

2.º Composición del Consejo de Administración.

3.º Designación de accionistas censores de cuentas propietarios y suplentes.

4.º Lectura y aprobación del acta en la misma Junta, o nombramiento de interventores.

La Junta se compondrá de los accionistas poseedores de acciones en número suficiente para ejercitar el derecho de voto.

Cada 50 acciones dará derecho a un voto, salvo las que llevan los números del 1 al 20.000, serie A, que dan derecho a un voto por cada 10 acciones.

Los accionistas que aisladamente no reúnan el número suficiente de acciones, podrán agruparse y hacerse representar por cualquiera de ellos para ejercitar el derecho de voto. Debiendo éstas, en todo caso, estar inscritas a su nombre con más de cinco días de antelación a la fecha en que ha de celebrarse la Junta general.

El derecho de voto es delegable con arreglo a lo establecido en los estatutos sociales y en la ley de 17 de julio de 1951.

Para concurrir a la Junta se proveerá a los señores accionistas de la correspondiente tarjeta de asistencia, nominativa y personal, que estará a disposición de los mismos hasta las siete de la tarde del día anterior, debiendo, a estos efectos, tener depositadas sus acciones en la caja del Banco o en cualquier otro establecimiento bancario con cinco días de antelación.

Madrid, 24 de abril de 1959.— El presidente del Consejo de Administración.

ANUNCIO

La Sociedad FERMENTACIONES LEFEBRE, S. A., domiciliada en esta capital, por acuerdo de la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el 27 de febrero último, ha trasladado su domicilio social a la ciudad de Barcelona y calle de Girona, núm. 53, 1.º 2.º, lo que se hace público a los efectos del artículo 86 de la vigente ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas.

ANUNCIO

La Sociedad FERMENTACIONES BIOLOGICAS S. A., domiciliada en esta capital y calle de Francisco Silvela, número 71, por acuerdo de la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el 27 de febrero último, ha trasladado su domicilio a la ciudad de Barcelona y calle de Girona, número 53, 1.º, 2.º, lo que se hace público a los efectos del artículo 86 de la vigente Ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas.

COMPRE MEJOR SU NEVERA... viendo 100 nuevos modelos



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

Neveras, radios, frigoríficos, etc. Toda clase de aparatos electrodomésticos.

Ventas a plazos, sin recargo. Consultenos antes de hacer su compra.

BOLSA DE MADRID

Bajas en mayoría

Ha comenzado la semana bursátil con una sesión desanimada para martes y predominio de cesiones. De 101 títulos cotizados en renta variable, 61 bajan, 30 repiten y 10 alzan.

En el sector eléctrico, dominado por cortas desvalorizaciones, destacaron Hidro-Cantábrico y Leonesas, con sus leves mejoras de un entero.

Respecto a valores de arbitraje, hay que señalar una plusvalía de siete puntos en Seat, que vuelve a despertar interés entre los inversores. En cambio, Ponferrada y Auxiliar de Ferrocarriles ofrecen sensibles desmerecimientos, siendo los restantes de tono más discreto.

En cuanto a títulos bancarios, los más resistentes fueron Banesto, Ibérico y López Quesada.

Fuera de la hora de cierre no se produjeron modificaciones en la tendencia apuntada.

Del día Difer.

FONDOS PUBLICOS

Interior, C.	79,45 =
Exterior, C. A.	97 - 0,50
Amortiz. 4% c/imp.	99 =
Idem 3%, E.	82 + 1
Idem abril 1952	99,45 =
Idem nov. 1951	99,50 - 0,60
Idem julio 1951	89,50 =
Idem junio 1953	90,45 =
Idem abril 1957	98,40 =
Ob. Tes., marzo 1955	101 + 0,90
Corporaciones Púb.	
Canal Isabel II, 5%	99 =
Instit. Coloniz.	96,50 =
Reconstr. Nacional	100,25 =
Renfe	96,75 =
Puerto de Avilés	80 - 0,20
Ayunt. Madrid, 1914	84,25 + 0,75
Idem id., 1931, Inter.	72 =
Idem id., 1931, ensch.	72 =
Idem id., 1941	67 =
Idem id., 1946	72 =
Emp. M. Transp.	81,50 =

Garantía del Estado

Ferroc. Tánger-Fez ..	73,30 =
Cédulas	
Hipotecarias, serie A	74 =
Idem serie B	75,50 - 0,50
Idem serie C	75 =
Idem 4% exentas	87 =
Idem 4,50%	99 =
Idem 5% c/imp.	103 =
Créd. Local, Interp.	92,50 =
Idem id., con lotes	100,15 - 0,35
Idem id., nuevas	96 + 0,25
Idem id., pref.	106 =

OBLIGACIONES

Industriales	
Leonesas, 1.ª	76,50 =
Idem 2.ª	77,50 =
Iberduero, 1948	78 =
Idem 1957	85 - 2
Idem 1955	89 s/c.
Electra Madrid, 6,75%	80 =
H. Española, filiales ..	70 =
Idem id., 2.ª	73 =
Idem id., 3.ª	79 =
Idem id., 4.ª	78 - 1
Idem id., 5.ª	80 =
Gas Madrid, 2.ª	79 =
H. Cantáb., 1949	84 =
Idem id., feb. 1951	78 =
Idem id., octubre 1952	88 s/c.
Chorro, 1.ª	75 =
Mengemor	71 =
Aberche, 5%	63 =
Idem 6%	70 =
Nansa, 7%	80 =
Sil, B.	79 =
Sevillana, 10	85,50 =
Idem 13	77 =
Idem 16	86 =
U. E. Madrileña, 1.ª ..	84 =
Tudela Veguín	30 s/c.
Felguera, 1.ª	81 =
Iber. Nitró., 1.ª	81,25 =
Idem id., 2.ª y 3.ª	81,25 =
Explosiv., 1950 y 1951.	87 =
Hornos, 1955	82 =
Idem 1954	83 =
Mat. y Constr., 2.ª ..	82 =
Telefónica, 2.ª	96 =
Aluminio Español	95 =
Aluminio Ibérico	80 + 1

ACCIONES

Bancarias	
Crédito Industrial ..	169 - 1,50
Idem id., nuevas	166 =
España	650 - 1
Exterior	294 - 3
Hipotecario	285 - 5
Central	522 - 1
Español de Crédito ..	682 =
Gral. Com. Ind.	296 =
Ibérico	470 =
López Quesada	725 =
Mercantil e Ind.	274 - 4
Popular Español	410 - 5
Eléctricas	
Viesgo	42 - 1
Leonesas	154 + 1
R. Zaragoza	135 =
Idem id., nuevas	133 - 0,50
Pecsa	212,50 - 2
Idem de 1.000 pesetas.	223 =
Fenosa	179 =
Hidro Cantábrico	169 + 1
Chorro	133 - 0,50
Española	201 - 5

Del día Difer.	
Idem nuevas	244 - 5
Iberduero, ord.	295 - 5
Idem 3,50%	292 + 8
Idem 6% liberadas ..	277 - 5
Moncabril	112 =
Idem nuevas	96 + 0,50
Idem novis., 6%	96 =
Nansa	133 =
Sevillana	147 - 2
U. E. Madrileña	180,50 =
Agricultura	
Rústicas	85 - 0,50
Alimentación	
El Agulla	470 - 4
Azucarera General ..	216,50 - 1
Ebro	557 - 5
Comercio	
Financiera Banloque	230 =
Construcción	
Cementos Alba	195 =
Portl. Valdeirivas ..	425 - 5
Hidrociivil	124 =
Cia. Gral. Española ..	90 =
Dragados	178 - 2
Cantabria	100 + 2
Idem nuevas	185 =
Alcázar	88 + 2
Enclinar de los Reyes.	119 - 1
Aspe	24 =
Ceisa	98 - 2
Hispana, ord.	95 =

Del día Difer.	
Metropolitana	139 - 3,50
Idem nuevas	134 - 3
Urbis	125 - 1
Vacasa	115 - 5
Urb. Metropolitana ..	500 - 5
Mobiliarias	
Gral. Inversiones ...	140 - 2
Mineras	
Rif	520 - 1
Felguera	231 - 1
Gulndos	180 =
Ponferrada	650 - 10
Monopolios	
Campsa	144 - 0,50
Idem nuevas	188 - 0,50
A. Tabacos	71 =
Tabacalera	190 - 3
Navegación y Pesca	
Constr. Naval, ord. ..	125 - 1
Idem id., pref.	122 - 1,50
Pebesa	89 =
Trasatlántica	95 - 2
Papel y A. Gráficas	
Pap. Reunidas	189 - 1
Químicas	
Cros	580 - 6
E. Aragonesa	168 - 2
Explosivos	265 - 3
Hidro-Nitró	134,50 - 5,50

Del día Difer.	
Perfumería Gal	273 - 2
Esp. Petróleos	560 - 1
Siderometalúrgicas	
Hornos	237 - 3
Idem nuevas	234 - 3
Auxiliar Ferroc.	355 - 8
S. E. A. T.	350 + 7
Ensidesa	125 =
Fasa	550 + 5
Manuf. Met., ord.	70,50 - 1
Maq. Terrestre	155 - 3
Made	90 - 2
Met. Santa Ana	118,75 + 0,75
Idem id., nuevas	113 =
Telefonía y Radio	
Marconi	107 - 2
Telefónica	227,75 - 1,25
Idem nuevas	225 =
Textiles	
Fefasa	186 - 5
Snlace	290 =
Transportes	
Aviación y Comercio.	61 - 1
Metro Madrid	158,50 + 1,50
SIN COTIZACION OFICIAL	
H. Galicia	350 + 15
Iberduero, 75%	1.130 - 5
Cia. de Maderas	100 =
Jareño, priv.	140 =
B. de Vizcaya	770 =
M. y Fer. de Utrillas	200 =
Mafe, nuevas	168 =
Tranv. Granada, pref.	67 =
Crédito Hispánico ..	24 =
Nicas	170 =
Sefantró	261 =

MUSICA EN EL CAMPO...

Tocadiscos de pilas.
Radios transistores.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

PISOS 205.000

menos Banco. Orientación mediodía, ascensor, calefacción, gas, cocina y baño con azulejos hasta el techo. 90 por 100 exentos. Verlos: de 11 a 1 y de 4 a 6. Ronda de Segovia, 26

MUEBLES DE COCINA
La mayor exposición de España



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

PISOS desde 18.000 y 17.000 Pts. de DESEMBOLSO INICIAL...



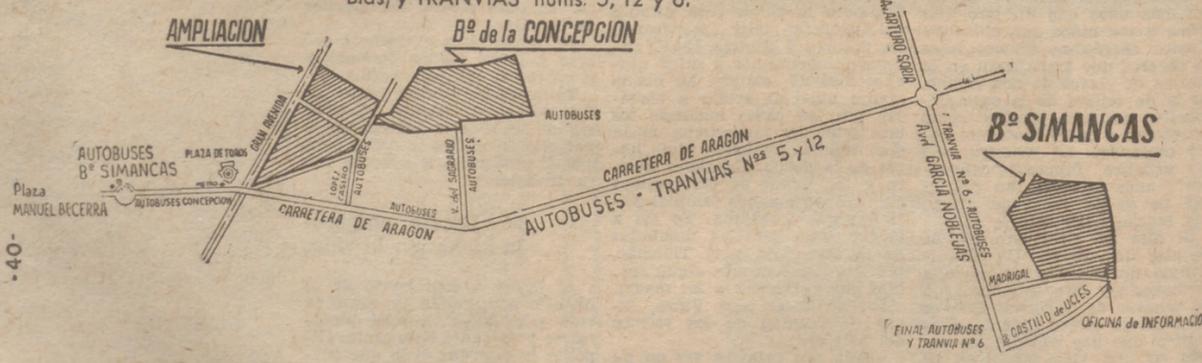
en el BARRIO de SIMANCAS
Propietario: D. JOSE BANUS

PRECIOS

- PISOS** DESEMBOLSO INICIAL: desde 18.000 y 17.000 PTS. RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS
- TIENDAS** DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS. RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL: 19% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de Sar Blas) y TRANVIAS núms. 5, 12 y 6.



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde.
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrival de las Altas Torres. - De 10 mañana a 8 tarde. - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Sucesos

ACCIDENTES DE TRAFICO

Anciano atropellado y muerto por un auto

CASTELLON DE LA PLANA, 12.—Resultó muerto en accidente, ocurrido en la plaza de la Independencia, Enrique Moliner Orea, de setenta y seis años. El anciano se disponía a cruzar la calle, momento en que fue alcanzado por el coche de la matrícula de Madrid 81099, conducido por Sixto García, quien recogió al herido, trasladándolo en el mismo vehículo al hospital, donde falleció. (Cifra.)

LA MOTO SE LANZO CONTRA EL ARBOL

TUDELA, 12.—En el kilómetro 68 de la carretera general de Pamplona a Zaragoza se estrelló contra un árbol el motorista Francisco Paláu Calzada, de veintinueve años, natural de Aytona (Lérida). Fue recogido en gravísimo estado por el camión de venta de Bardenas y trasladado en un camión al hospital de Tudela, donde falleció a poco de ingresar. (Cifra.)

UN TURISMO FRANCÉS SE ESTRELLA CONTRA UN ARBOL

LERIDA, 12.—Tres turistas franceses que regresaban a Toulouse, al llegar a las proximidades del "Potau", en el valle de Aran, debido a una falsa maniobra del coche, éste se estrelló contra un árbol. En el hospital de Viella fueron asistidos Víctor Berguin, de sesenta y tres años, vecino de Toulouse, de fractura de cinco costillas, heridas en la frente y otras lesiones de carácter grave; su esposa, Renée Berguin, de cincuenta y tres años, de fractura de la pierna derecha y heridas en la cara, de pronó-

tico grave, y Pierre Paul, de setenta y dos años, también vecino de Toulouse, de heridas en la cara, de pronóstico menos grave. (Cifra.)

PATINA EL COCHE Y CAE POR UN TERRAPLEN

PAMPLONA, 12.—En Sumbilla, un automóvil de matrícula de Navarra patinó y salió de la carretera, precipitándose por un desnivel de varios metros hasta el río Bidasoa. Resultó con heridas de gravedad el soldado de la guarnición de Pamplona Juan Angel Villa, que fue trasladado al Hospital Militar. El coche, que pertenecía a una vecina de Elizondo, quedó destruido. (Cifra.)

OTRO COCHE PATINA Y VUELCA

PAMPLONA, 12.—En el kilómetro 41 de la carretera general de Pamplona a Burguete y a causa de un patinazo por el estado húmedo del piso, volcó un coche de la matrícula de Navarra. Resultó herido de gravedad Nicolás Erro y de carácter leve varios viajeros que le acompañaban.

Excursiones felices...
Radio transistores, gran variedad. Venta a plazos.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Se hunde la casa y pereció por salvar al ganado

Por apuesta

Sebebió dos litros de vino en menos de siete minutos

AVESNES (Francia), 12.—Jean-Pierre Michalof, agricultor, ha fallecido a las dos horas de haber ingerido dos litros de vino tinto en menos de siete minutos por una apuesta. Contaba treinta y dos años. (Efe.)

TANGER

Directamente recibirá, contra reembolso, todas las marcas de relojes que usted pida, a precios muy baratos. Disponemos de todas clases de piezas de origen para las reparaciones.

Francisco Silvela, 55. MADRID

TELEVISION: Toros, fútbol en su bar, restaurante. Pantalla panorámica, mando distancia. ¡12 MESES!



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

ENTIERRA A SU PADRE Y SE QUITA LA VIDA

LEON, 12.—En Villadecanes, el vecino Paciano González Pérez, de cuarenta y dos años, que momentos antes había enterrado a su padre, puso fin a su vida colgándose de una viga en la habitación en que dormía.

Dejó escrita una carta en la que decía que adoptaba tan fatal resolución por no poder resistir el abandono en que quedaba. (Cifra.)

TALLER MECANICO

COMPLETA INSTALACION.
125.000 PESETAS

Verlo, Hermanos Gómez, 12 (junto carretera Aragón, 88)

FRESADOR

especialízate en la FRESA con nuestro curso por correspondencia de MAESTRO FRESADOR

Solicite FOLLETO GRATUITO al C.E.A.C. - ARAGON, 472 - DP. 203 BARCELONA

OTROS CURSOS DE MECANICA
MAESTRO FORNERO
ENCARGADO MECANICO
TECNICO MECANICO
DELINEANTE MECANICO
MECANICO DE AUTOMOVILES
TECNICO EN MOTORES

Uno de piratas

ATACAN A UN BARCO Y SE LLEVAN GRAN CANTIDAD DE ORO

HONG-KONG, 12.—Piratas que operan en aguas entre Hong-Kong y Macao atacaron un barco y se han apoderado de grandes cantidades de oro, según noticias recibidas en esta colonia.

Los piratas utilizan lanchas de gran velocidad y operan cerca de la isla de Kau Chau, fuera de las aguas jurisdiccionales británicas. Desde hace algún tiempo realizan ataques esporádicos contra pequeños buques mercantes y juncos de motor. (Efe.)

Nueve muertos y un herido

Se estrella e incendia un bombardero de la Marina U. S. A.

BASE DE LA ISLA DE WHID-BEY, 12.—Un bombardero de la Marina se ha estrellado e incendiado al despejar de esta base. En el hecho perdieron la vida nueve tripulantes y otro resultó gravemente herido.

El bombardero, un P2V-3, se estrelló al incendiarse uno de sus motores. (Efe.)

MUERTOS EN EL ESTALLIDO DE UN BUQUE MERCANTE

PORT MERESBY, 12.—Dos europeos y un número no determinado de nativos han resultado muertos al estallar un mercante, el «Busama», en la bahía Wewak,

según noticias llegadas a este puerto.

Se dice que el ingeniero sueco, Dan Anthenson, que ha pasado en Nueva Guinea más de treinta años, es uno de los dos europeos muertos. (Efe.)

DESAPARECEN DOS REMESAS DE DIAMANTES

AMSTERDAM, 11.—Dos cargamentos de diamantes, valorados en 60.000 y 5.000 florines, respectivamente, han desaparecido en ruta desde Amsterdam a Hong-Kong.

Los diamantes, que fueron transportados por vía aérea, iban destinados a un vendedor de pie-

dras preciosas de Hong-Kong. La Policía cree que las piedras han sido robadas o en Bombay o en la propia Hong-Kong. (Efe.)

Llegaron nuevas neveras, hielo, eléctricas.

Cómprela acertadamente



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Calidad
Potencia
Economía

ésto es...

PEGASO

Empresa Nacional de Autocamiones, S. A.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

en sus labios...

EL LAPIZ ITALIANO

Velca

MILANO

SUPERINDELEBLE

EL AMOR EN LA SEMANA

ARIES.—Un instinto inconsciente les impulsará a despreciar o maltratar a los seres más queridos, encontrando un insano placer en verlos sufrir con su actitud incomprensible. El aislamiento, la soledad dentro del círculo íntimo, aumentarán esta tendencia. Por eso deberán abstenerse de entrevistas íntimas y procurar llevar adelante todas las relaciones sentimentales o familiares en grupo, en compañía de simples amigos y conocidos. Las reuniones sociales e invitaciones amistosas les servirán asimismo de sedante para sus nervios y de estímulo para sus energías. No les conviene hacer caso de una misiva o noticia escrita en relación con sus asuntos sentimentales.

TAURO.—La vida sentimental de estos nativos adquirirá una gran importancia en estos días, porque resurgirán problemas o esperanzas dormidos en su corazón, con una violencia inusitada que reclamará toda su atención. Vivirán momentos de inquietud y ansia indescriptibles y mirarán al futuro con melancólica angustia. Los taurinos, en general tan prácticos y razonables, se dejarán llevar en estos días por una imaginación desbordada en todo lo concerniente con su vida sentimental. No hallarán la comprensión deseada en el seno de los suyos y tratarán de escapar a otros ambientes.

GEMINIS.—Las cuestiones sentimentales pueden complicarse, para estos nativos, con problemas de orden familiar o económico, que habrán de atacar de frente, y muchas veces en contra de sus propios sentimientos o intereses, al tener que contar con factores humanos muy delicados. Es fácil que les llegue en estos días una invitación u oferta de trabajo que les ponga en el dilema de renunciar a una realidad afectiva o a una cosa que se les presente como interesante o agradable. Deberán tener en cuenta los motivos materiales o profesionales antes que los puramente amorosos.

CANCER.—Semana muy crítica para los enamorados, porque surgirán discusiones y polémicas en virtud de opiniones distintas o circunstancias que pongan de relieve la contradicción entre dos caracteres o posiciones. Los motivos sociales influirán también en las posibles rupturas o distanciamientos al crear conflictos que hieran la susceptibilidad ajena o propia. Cuanto mayor sea la frecuentación con la persona amada, mayor será el peligro de terminar definitivamente con ella.

SE VENDEN

TODOS LOS MUEBLES DE PISO GRANDE, MUCHOS CUADROS, ALFOMBRAS, LAMPARAS Y OBJETOS. TAMBIEN SE TRASPASA EL LOCAL

General Castaños, 3, bajo izquierda

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	×	⊗	Z	⊗	Aunque tendrá motivos de satisfacción, se sentirá inclinado al pesimismo ante la actitud incomprensible o irritante de un íntimo familiar.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	=	=	⊙	Si sabe callar a tiempo y exponer sus pretensiones o puntos de vista con habilidad, conseguirá llegar a un acuerdo interesante y duradero.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	×	⊗	⊗	Preste atención a cuanto le comenten hoy y a las noticias que lleguen por escrito o a través de personas procedentes de fuera o jóvenes.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊙	+	×	Los contactos sociales o las empresas en las que haya de mover muchas voluntades en su favor no debe emprenderlos hoy. Traición.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	×	=	Repercutirán en sus propios intereses la postura adoptada por alguien que se haya unido a usted por lazos profesionales o familiares.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	×	⊗	⊗	Z	Su salud no será del todo satisfactoria, pero no debe inquietarse por ello, ya que sus trastornos serán pasajeros si se procura descanso.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	⊗	×	Satisfacciones de orden familiar o amistoso, si bien se sentirá un poco desilusionado de no ser usted el protagonista de cierto suceso.
ESCORPION 24 de octubre a 23 de noviembre	=	⊙	=	⊙	No quiera salir al paso de los acontecimientos. Las circunstancias le son favorables, pero deje al tiempo seguir su ritmo. Calma.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	×	⊗	×	⊗	Se sentirá inquieto por personas o asuntos que residen o se desarrollan fuera de su círculo próximo. Buscará derivativos perjudiciales.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	×	⊙	×	⊗	Luche contra sus complejos y sus pesimismo, noy exaltados por circunstancias habituales que se empeñará en ver deformadas.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	×	Z	⊗	Manténgase firme en sus ideas o posiciones, dentro de su ámbito profesional; sólo así conseguirá ventajas de las que anhela actualmente.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	Z	Z	Si en su trabajo las cosas no siguen el camino previsto por sus deseos, renuncie a descargarse su mal humor entre los suyos. Indecisión.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Estarán siempre rodeados de personas dispuestas a halagar su innata vanidad o su tendencia a la vagancia y comodidad. Esto les deformará el carácter y podrá conducirlos a actitudes terriblemente egoístas o despiadadas en algunas circunstancias críticas de su vida. Por añadidura habrán de sufrir diversas desgracias familiares, en rachas seguidas de mala suerte en todos los sentidos. Su equilibrio nervioso puede fallar hacia los cuarenta y ocho años, conduciéndoles a la locura si no ponen rápido remedio en cuanto aparezcan los primeros trastornos mentales. La mayoría se casarán jóvenes, sobre todo las mujeres; pero su matrimonio será breve y puede empalmarse con otra segunda boda en poco lapso de tiempo. El número 4 les dará suerte. Su color favorable será el beige. Su perfume, el lirio. Su talismán, el diamante.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

LEO.—Los esfuerzos en pro de ambiciones sentimentales serán, en esta semana, bien compensados para los leoninos. Cuantas gestiones realicen con vistas a mejorar su actual panorama afectivo darán resultado positivo. Su estado de euforia íntima les servirá de acicate, anulando sus posibles complejos y lanzándoles por caminos audaces y originales que les conducirán al éxito de sus empresas amorosas.

VIRGO.—Los primeros días de la semana le serán algo más favorables, pero, en general, las cuestiones sentimentales le darán más preocupaciones que satisfacciones a estos nativos. La oposición o intransigencia de un familiar o persona relacionada con su trabajo estropeará un proyecto en el que tenían cifradas muchas ilusiones. No es aconsejable en estos días la realización de viajes con fines afectivos ni la escritura de cartas amorosas que tengan alguna trascendencia especial.

LIBRA.—Tratarán de actuar de acuerdo con sus propias intuiciones, que serán, generalmente, opuestas a las ideas u opiniones de la persona amada, lo que motivará disgustos y separaciones más o menos pasajeras. En su fuero íntimo abrigarán sentimientos inéditos con respecto a una persona recién conocida, y esto les impulsará a adoptar actitudes incomprensibles para los que les rodean.

ESCORPION.—A pesar de las malas circunstancias que concurrirán en diversos momentos críticos de la vida sentimental de estos nativos, muchos de sus deseos, en este sentido, se convertirán en realidad antes de terminar la semana. Aquellos que estén a punto de dar el paso definitivo hacia el matrimonio deberán medir muy prudentemente sus palabras.

SAGITARIO.—Tenderán a ceder muy fácilmente a los capri-

chos o exigencias instintivas no guiadas por ningún sentimiento noble o razonable; por lo tanto, se expondrán a decepciones y a ser víctimas de burdas trampas en terrenos escabrosos. La prudencia hace aconsejable a los sagitarianos una reserva sobre sus proyectos materiales vis a vis de personas recién conocidas y que hayan sabido ganarse rápidamente una simpatía bastarda.

CAPRICORNIO.—En cierto sentido, se facilitarán las cosas para aquellos capricornianos que anden en estos días tratando de resolver problemas delicados que afecten a su vida sentimental. Son de esperar gratas sorpresas que vengán a cambiar el panorama de muchos conflictos afectivos o familiares que pesaban angustiosamente en el alma de esos nativos.

ACUARIO.—Es muy probable que estos nativos hayan de resolver un arduo problema que afecte a su vida sentimental y para el que contarán con pocas armas eficaces. Asuntos concretamente relacionados con el matrimonio o la vida conyugal ocuparán intensamente a los acuarinos, casados o en vísperas de casarse, y para aquellos que aún tengan el corazón libre, la semana traerá esperanzas e ilusiones, con bastantes posibilidades de convertirse en futuras realidades importantes.

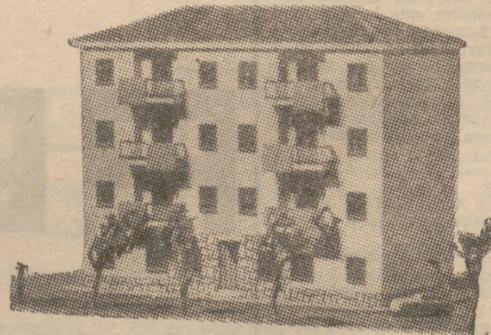
PISCIS.—Semana difícil para estos nativos, ya que en su vida sentimental deberán dar prueba de reflexión y de buen humor si desean evitar conflictos desagradables. Habrán de ser, particularmente, hábiles y pacientes en sus relaciones con el ser amado para conservar una armonía no siempre sincera. Tendrán la sensación de que las personas a quienes más interesa actualmente desvían la atención hacia otros horizontes.

MIRIAM

¡¡¡VIVIENDAS EN MADRID!!!

COLONIA "SAN FRANCISCO"

HALL-SALON-COMEDOR-3 DORMITORIOS PARA DOS CAMAS-COCINA CUARTO DE ASEO TERRAZA



SIN HIPOTECA ALGUNA CON EXENCIONES TRIBUTARIAS POR SER SUBVENCIONADAS

14.600 Ptas. (plantas bajas)

18.296 Ptas. (pisos)

DE DESEMBOLSO INICIAL - RESTO CON GRANDES FACILIDADES EN 10 AÑOS - PAGOS MENSUALES DE 406,85 Y 444,85 PESETAS, RESPECTIVAMENTE

LLAVE EN MANO ANTES DE FIN DE AÑO

EMPRESA CONSTRUCTORA: ALBERT FERRERO INFORMACION Y VENTAS: GEA BERMUDEZ, 19, 1.º - MADRID TELEFONOS 34 84 00, 34 84 08 y 34 84 09

MAIZENA

CRIA NIÑOS ROBUSTOS

Glosario menor

Por DAMASO SANTOS

"ARTE POETICA"

Creo que vienen muy a cuento, en medio de la polémica que aquí se ha abierto en torno al tema de poesía y comunicación, los siguientes aforismos de un «Arte poética», que Vicente Aleixandre publica en el último número de «Agora»:

CADA día está más claro que toda poesía lleva consigo una moral.

El poeta llama a comunicación y su punto de efusión establece una comunidad humana.

A través de la poesía pasa el latido vital que la ha hecho posible, y en este poder de transmisión está el único secreto de la poesía, que no consiste tanto en ofrecer belleza cuanto en alcanzar por propagación, comunicación profunda del alma de los hombres.

¡Ay del poeta que ante todo busca la belleza! El que quiere salvarla la perderá.

Toda poesía es multitudinaria en potencia, o no es.

No hay más que un poema verdadero: el de la immanente comunicación.

La comunicación que la poesía «in actu» establece entre los hombres, entre otras cosas, prueba conmovedoramente lo ridículo de las «torres de marfil», por no decir su inhumanidad.

La emoción que al poeta verdaderamente apasiona es la de los que dicen que no «entienden» de poesía.

El poeta que al fin se decide a escribir para sí mismo lo que hace es suicidarse por falta de destino.

La poesía supone por lo menos dos hombres. No existen los poetas «solitarios».

Hay épocas graves de urgentes crisis, en que se tiende a juzgar a los poetas no por su poesía, sino por su moral implícita. Ellas ponen de manifiesto, por modo exasperado, hasta qué punto el ético es un valor insoslayable en el complejo artístico.

Desconfiemos del poeta que dice preferir la poesía a la vida. (Y también de los que



no lo dicen, pero se les nota.)

El poeta es el hombre... intensificado. Esta acentuación casi siempre se vence por un costado, y no importa; rara vez es armoniosamente completa: Goethe. Tan rara entonces, que se le suele llamar inhumana.

El poeta tiene mucho más que ver con el ignorante que con el semiculto.

Sed sabios e inocentes, dijo el poeta a sus amigos.

Ser poeta es acercarse a la verdad. Su «irrisación» poética es el modo de hacerse sensible.

La pasión del conocimiento (y deberíamos poder añadir: y la de la justicia) está insita en el artista completo.

Un poeta de quien se alababa la imaginación y la fantasía podría decir con entera verdad: El poeta inventa muy poco.

Pues la imaginación, conviene indicarlo, no es don de invención, sino de descubrimiento.

La poesía no es una diosa exenta. Sólo sobrevive en cuanto sirve a los hombres. Servir: la única libertad de la poesía.

La «irrisación» por la que la poesía descubre la profunda verdad al alumbrar crea el punto de efusión que hace posible su comunicación humana.

Si examináramos la trayectoria que el amor a un poeta muerto ha seguido a través de las edades, observaríamos que diferentes fisonomías vieron en él las generaciones que se sucedieron.

Es sólo a su capacidad de renovación después de muertos a lo que los poetas deben su supervivencia.

La forma en poesía no es cárcel ni ornamento; es, sencillamente, la justa y coloreada apariencia visible.

Las calificaciones a la poesía se cargan de sentido mudable. Decir hoy, algunas veces, «prosaísmo», «prosalante», si nos entendemos, tiene levemente trasladada su significación y no indica especial demérito. Es simplemente una notación temporal, de reacción. Se yergue frente a «exquisito», calificación obtenida por amanerada renuncia y que hoy parece el ideal de lo indeseable.

En todo el ámbito de la poesía se mueve el poeta completo. Su pie cierto reconoce, crea límites naturales.

El universo del poeta es infinito, pero limitado.

Vicente ALEIXANDRE

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHÉZ-CAMARGO



"Campesinos", de Rafael Zabaleta.

La pintura de Zabaleta

Por buenas razones estamos ante un pintor tradicional, que es decir ante un pintor con los pies bien puestos en el suelo, que se da cuenta de su alrededor, y es hijo de la tierra, y obedece a su mandato, y escoge los términos precisos para hacer de la particular algo universal, gracias a que la entraña no es tricionada. Y aquí la entraña es sólo el hombre y su paisaje, sin otra anécdota, sin otro cuento, sin otro estorbo. El hombre y su paisaje en soledad y en silencio.

Aquel maestro inolvidable que fué Eugenio d'Ors, tan clásico en el sentir y en el esperar, y tan barroco en su diálogo—como perfecto español y, por eso, tan europeo—, fué el que en una ocasión que nos deparó el Destino: en el Jurado de la Primera Bienal Hispanoamericana, que tan gran beneficio ha hecho al arte español contemporáneo, al dar tres nombres de pintores para una votación, dijo, con su peculiar acento: «Zabaleta, Zabaleta, Zabaleta.» El hecho, entonces, tenía inusitada importancia, porque entonces ese artista callado, silencioso, cortés y lapidario que es Rafael Zabaleta, no había tenido una consagración general, no tenía la cotización actual y era un aspirante que el buen ojo del maestro supo apreciar en lo que valía. ¡Y no olvidemos que si algún pintor existe hoy al que le correspondía el adjetivo barroco, ése es Zabaleta, que al mismo tiempo—¿y por qué no?—constituye sus cuadros con el orden que tanto gustaba al autor de «La bien plantada»—el título del libro ya lo anuncia—y que Zabaleta lleva a su obra con un rigor a lo Poussin.

Graves, solemnes, pausados salen estos hombres de Jaén a la superficie de la pintura, como resucitados o como si el tiempo nos llevara a siglos atrás... Pero con ser tan concretos en sus significaciones geográficas e inmediatas, estos hombres son universales; es «el hombre» el que aparece captado por este pincel tan austero en la disposición y tan complejo en las definiciones. La sola visión de una simple habitación, de una cama, de un modesto lavabo de palanquilla—como un Van Gogh nuevo—, es suficiente para Zabaleta para con ello dar un curso completo de difícil, muy difícil, ingeniería. Que empieza en una dosis poética y termina en otra, casi teológica.

Estamos ante una pintura con nombre y apellido. Como lo adquirieron en nuestra espléndida hora desde Solana, con letra mayúscula, hasta Palencia y Ortega Muñoz; como están a punto de alcanzarla nombres como los de Cristino Vera, como Juan Guillermo, en la cadena de los «Zabaletas» por España; pero aquí, en Zabaleta, con acusado aire de soterrada tragedia. Se adivina el gran crimen de pueblo en esos rostros hieráticos, sumisos a través de los años, cansados, trágicos en su soledad. Estamos ante una pintura con grandes pies literarios—como toda la gran pintura—, con una profunda raigambre; estamos ante una verdadera pintura tradicional que entienda bien el de Hita y que entienda bien desde D'Ors hasta el último gañán, modelo de Zabaleta. Esta obra, que tiene cerebro, corazón y mano para darlos a entender, ésta sí que es pintura tradicional, abierta, jugosa, entrañable, íntima, y no la falsa de las mozas con el cántaro o las mujeres de la consabida peineta. Zabaleta, con algún otro pintor, ha puesto a la pintura seria; ha hecho verdad tanta mentira; ha puesto las cosas en su sitio, siguiendo los ejemplos españoles, que empiezan desde Velázquez a Goya o desde Zurbarán a Regoyos.

La exposición, hecha en la sala de la Dirección General de Bellas Artes, es un prodigio de orden, de pintor que sigue su pauta, su camino, ¡y qué pocos son los que tienen camino! Hay un proceso, una obsesión, un fin y un medio, que en cada muestra se afina, se agudiza más, se perfila con características más firmes. La pintura de Zabaleta se va armando de arquitectura, como en un orden corintio, sin que la exuberancia reste a las composiciones ese profundo atractivo de ver cada elemento puesto en su lugar.

Josevicente MATEO

Ciento cincuenta años de Larra El 98: Unamuno

TODAVIA hoy, al cumplirse ciento cincuenta años de su nacimiento, puede ser motivo de controversia, cuanto menos de contradictorios juicios, el valor y la significación de Mariano José de Larra en las letras españolas. Todavía, rebotado a lo largo de un siglo, no nos será fácil responder al inamistoso, o torpe, interrogante que su amigo el marqués de Molins lanzó en la nota necrológica de «El Español»: «¿A quién acompañan, al escritor o al suicida?»

Hay una hora literaria de España en la que Larra es el héroe adorado; me refiero al 98. Y entonces ya se tiene la sospecha (Benavente, «De Sobremesa») «de que en la admiración... por Larra entra por mucho el atractivo de su fin prematuro», parecer que es categórica afirmación de Unamuno cuando, en 1931, escribe: «Y fué el suicidio, con el surtidor poético de Zorrilla, al borde de la tumba de aquél, lo que más le hizo.»

Una serie de testimonios que van desde Clarín a Ramón Gómez de la Serna, pasando por Bonilla San Martín—hombre de muy diversa ideología— y los noventaochistas, coinciden en considerarlo como el primer escritor español moderno en el tiempo.

Sin embargo, y pese a la profunda y persistente sugestión que sobre los hombres del 98 ejerce, a la abundancia de referencias en las obras de Azorín, Baroja y Maeztu, es preciso reconocer que un repertorio de móviles extraliterarios—sociales, políticos, éticos, «filosóficos», «regeneracionistas»—conforman decisivamente la índole del ascendiente que les abjía a Larra y les lleva a aceptarle como un precursor afín por la sensibilidad inconforme y exacerbada, por el amor a España y su paisaje y pueblos, por el ansia renovadora de cultura europea, por la busca de una expresión literaria actual, por el espíritu implacablemente revisionista y crítico, por el rechazo de nuestra historia y literatura tradicionales y... oficiales.

Unos cuantos hombres del 98—al frente Azorín, definidor del grupo y el culto—hicieron a Larra símbolo de una actitud, en ocasiones teatralizada—aniversario de 1901 en la sacramental, hoy desaparecida, de San Nicolás; tertulias en el café de Pombo, con silla vacía para él como una fúnebre parodia del «Convidado».

Mas la filiación generacional no es unánime; frente a los homenajes entusiastas, Unamuno opone su juicio discrepante y rotundo, en este caso de una coherencia perfecta con su personal manera de sentir la vida y el pensamiento. Unamuno, a quien Díaz-Plaja reconoce como organizador y rector del 98—que el propio don Miguel llamó «mítico»—, en un artículo tardío («El Norte de Castilla», 5 de diciembre de 1931, «Releyendo a Larra»), recusa desdenosamente toda vinculación.

Es seguro que el suicidio hubo de provocar una instintiva y primordial repulsa a Unamuno.

Para un hombre agónica, trágicamente apegado a la vida—que eso era su hambre de inmortalidad—, para un sentidor de la una y la otra como Unamuno, el suicidio es casi inconcebible y, desde luego, inadmisibles. Sólo quien no se haya dejado calar a profundidad por la existencia, quien no la sienta seriamente, puede ceder a la tentación de abandonarla voluntariamente. Y era claro para Unamuno que a Larra no le mató «la tragedia de España, el dolor de España, como no le mató esa tragedia, ese dolor, a mi amigo Ganivet. Más sufrió de ella Costa...»

Y esto es lo que Unamuno descubrió inicial y principalmente en ese hombre, o quizá muchacho, al que llamó, no sé si con desdén o indulgencia, o ambos talentos, «suicida de los veintiocho años».

La muy escasa relación del profesor salmantino con el «Pobrecito Hablador», a quien declaró no haber cultivado mucho y tener olvidado, creo ha de enfocarse a partir de ese hecho ajeno a la vida y la obra literarias, a la pura civilidad, aunque para poner el punto final a unas y otra sirva.

Desmenuzando las palabras de Larra—«Ser leído: éste es nuestro objeto; decir la verdad: éste es nuestro medio»—, Unamuno llegó a la evidencia de que Larra fué sólo un literato, un hombre preocupado por el oficio y las circunstancias a él ajenas, un hombre que tuvo de la literatura una idea profesional y delectantescas, tocada de frívola superficialidad bajo la cascarilla de su pesimismo, de la hipocondría—según Yxart, sincera—que le prestó la estación romántica; que no llegó nunca a entenderla como misión y servicio, que substituyó de tal suerte la verdad que sólo la usó, o explotó, como un medio.

Unamuno ve en Larra, el de las «metafísicas indagaciones» de «El mundo todo es carnal», a un escritor incapaz de suscitar la «sublección intelectual»—yo agregó: vital y política, histórica—del 98; de entroncar con Segismundo el de «La vida es sueño», éste sí verdadero y angustiado metafísico; de influir sobre la mentalidad española del 98. Ve, en suma, a Larra como un símbolo triste y negativo, inaprovechable; el del hombre que se negó a hacer la única política buena y operante, la de cumplir su misión aceptando la vida.

Unamuno no quiso, o pudo ver, ese legado hispánico que su paisano Maeztu hallaba en la herencia común y que reconocía a Costa, a Larra, a Quevedo. Unamuno rechazó algo evidente: la coincidencia de las «someras indagaciones» de «Figaro» con ellos en la pesquisa de una España distinta y mejor. Calidades e influencias aparte, rigor inclusive, todos anduvieron preocupados por lo mismo. Y ésa es su contribución y nuestra deuda.

"BLAS DE OTERO Y LAS NIÑAS"

CON este título publica en «Punta Europa» Horia Stamatú un interesante trabajo sobre unos poemas de Blas de Otero inexplicablemente incrustados—hay otros de parecida tendencia—en su poesía «desarraigada» y fieramente dialogante con Dios; menos aún puede ser admitida dentro de su señalada significación—más clara en «Pido la paz y la palabra»—de «poeta social». Al hacer el comentario de «Ancla» ya expresaba yo mi extrañeza por estos versos. Parece poco probable que esa morbosa y blasfema delectación tenga valor simbólico alguno—Otero es un poeta claro, clarísimo, que busca la claridad y la comunicación a toda costa—, y como muy bien dice Stamatú, no pueden atribuirse estos versos ni a mordiscos de sátira, de humor a lo Horacio Boileau, o Quevedo, ni menos aún a desahogos de «enfant terrible», de genial adolescente a lo Arthur Rimbaud, porque estos poemas son recientes y Blas de Otero cuenta en la actualidad cuarenta y dos años. Cabe mejor relacionarlos con ese «exhibicionismo malévolo», como dice muy bien Horia Stamatú, que inició el siglo XX

con la obra de Gide, con buena parte, más tarde de Tennessee Williams, y que llega a su colmo con ese «best-seller» de estos momentos, la novela «Lolita», de Nabokov, que está siendo comentadísima en diversos países. Extraña nos queda así la personalidad de Blas de Otero. Emplea místico, prosigue retórico—extraordinario retórico extraño—de los mejores juegos clásicos y de los poetas de la generación del 27—, quiere dar marcha atrás para conseguir la máxima sencillez, la simplicidad incluso, para su «poesía social», y se nos entretiene de «exhibicionista malévolo» en un canto desahogado a la infancia femenina en cuclillas.

Yo me atrevo a pensar que este «desarraigado» Blas de Otero—indiscutiblemente poeta—ha jugado demasiado «arraigado» a todos los palos—místico, clasicista, social—sin haberse encontrado todavía en ninguno. A ese Blas de Otero que todos sospechamos mejor y más interesante que todo lo que nos ha dado hasta aquí con su peritismo saber hacer y con su traza «revolté» de similar y de ocasión.

NOTICARIO BREVE

ESPAÑA

◆ En atención a su mérito labor cultural por sus recitales por toda España, el actor Pío Fernández Cueto ha recibido de la Fundación March un premio de quince mil pesetas. La petición fué formulada por los académicos Lain, Fernández Almagro, Cela, Pemán, Gerardo Diego, Damaso Alonso, Aleixandre, Cossío, Lapesa y García Gómez. Fernández Cueto dará el próximo día 15 de junio un recital en París con poemas de Antonio Machado, Lorca, Gerardo Diego, Leopoldo Panero, Blas de Otero y Vicente Aleixandre.

EXTRANJERO

◆ En unas declaraciones publicadas en «Arts» se lamenta Jesús Fernández Santos de que nuestros novelistas apenas conocen España. «Entiendo—dice—que la novela debe ser una interpretación del país en que se vive.» Cree—según afirma en estas declaraciones—que la atención que hoy provoca fuera la novela española, entre cuyos nombres él figura, pasará pronto, porque constituye una simple curiosidad. Se muestra pesimista sobre el porvenir de la novela española.

Los ESTREPIOS

AVENIDA

"Cruce de destinos"

No hay duda que lo más aceptable de esta película es el movimiento de masas conseguido en los exteriores, rodados en la India. No hay duda, asimismo, que la interpretación de Ava Gardner, Stewart Granger y Bill Travers es lo suficientemente perfecta como para dejar un cierto regustillo en el espectador, que quizá buscaba otra cosa y se tiene que conformar exclusivamente con lo que hemos enumerado y además con un colorido adecuado a las circunstancias.

Sin embargo, la parte argumental, así como el guión, adolecen de lo que pudieramos llamar abigarramiento, no consiguiendo la claridad expresiva, que podía haber sido mejor resuelta. De esta manera, el ansia de independencia de la India aparece difuminada.

George Cukor es un gran director, que se ha atenido al guión. Con eso está dicho todo.

En resumen, una película de grandes actores, magníficos exteriores y buen colorido.

G. DE LA P.

Gran Vía

"NO HAY TIEMPO PARA MORIR"

Estamos ante una película de constante acción. De tal modo, que los realizadores han conseguido que el interés del espectador no decaiga en ningún momento.

El tema está centrado en los desiertos africanos durante la última conflagración, cuando las divisiones de tanques italianas y alemanas se enfrentaban con los tanques ingleses. Un campo de prisioneros da lugar a que se desarrollen una serie de escenas de gran emoción, pero que en algunos casos están matizadas con cierta puerilidad.

Las escenas que reflejan la lucha entre los tanques han sido plasmadas con gran realismo, pero pecan, quizá, de demasiada duración.

Los personajes están bien trazados, sobre todo reaccionan como personas humanas.

La dirección de Terence Young es aceptable. Ha conseguido imprimir al relato un ritmo cinematográfico de primera magnitud. El público, por consiguiente, no se aburre.

La interpretación de Víctor Mature y el resto del reparto es aceptable. El cinemascopio y el colorido constituyen un fondo admirable para este tipo de producción.

G. DE LA P.

«LUNA DE MIEL», EN EL FESTIVAL DE CANNES

CANNES, 12. — Se ha proyectado la película española "Luna de miel", que ha sido calurosamente acogida por los espectadores y por los críticos.

Interpretada por la bailarina francesa Ludmila Tcherina, el bailarín español Antonio y el artista inglés Anthony Steel, la película, que ya ha sido estrenada en España, muestra en colores una interesante serie de paisajes españoles. El folklore español y la danza clásica se mezclan con gran acierto en el film.

Era el Día Español en el Festival, y además de "Luna de

AYER, «GRAVISIMO» EN GRANADA

PETER LORRE sufrió una simple insolación

Ya hoy está francamente bien

Intervenía en la película "Perfume de un misterio" que rueda en España Mike Todd, hijo



He aquí a Peter Lorre, el actor que se hizo famoso a través de sus interpretaciones en las películas terroríficas, se pasó últimamente a la comedia. Su más reciente interpretación, a la que pertenece la escena que reproducimos, fué "La bella de Moscú". Esta cinta figura actualmente en las carteleras de nuestros cines. Junto a Peter Lorre actúan los famosos bailarines Cyd Charise y Fred Astaire. Peter Lorre nació en Rosenberg (Hungria), el 26 de junio de 1904.

GRANADA, 12. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, por Bugella).—El actor cinematográfico Peter Lorre, que se encuentra en esta ciudad filmando con el equipo de Mike Todd, Jr., la película "Perfume de un misterio", se halla francamente mejorado de la insolación que ayer sufrió por los efectos del intenso sol padecido durante el rodaje de las últimas escenas de su papel en el film. No es, pues, como se dijo ayer, y aun esta mañana, un ataque cardíaco o cerebral, sino simple y sencilla insolación lo que ha sufrido el conocido actor.

La primera noticia fué captada por el redactor de «Patria».

CONSTRUCTORES... Cocinas blancas, 950 ptas. Descuentos para obras

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

José Luis Piñero, que averiguó que en el hotel Nevada habían sido solicitados con urgencia unos balones de oxígeno. Por este conducto se supo que el enfermo era Peter Lorre, que regresó anoche de Huétor de Santillán, donde el equipo cinematográfico había filmado unas escenas de la cinta mencionada.

Parece que el famoso actor sufrió en Huétor de Santillán algunas molestias, que atribuyó a la altura del escenario, ya que el pueblo se encuentra enclavado en la ladera de Sierra Nevada.

Al llegar al hotel, Peter Lorre sufrió un ataque de disnea. A las diez y media de la noche el actor fué encontrado en su habitación privado de conocimiento y con el pulso casi desaparecido. Los primeros auxilios facultativos fueron prestados por el doctor don Rafael Torroba, venido expresamente de Madrid para el rodaje de la película. Al extremarse la gravedad, fué solicitada la colaboración del doctor don Antonio Azpitarte, eminente cardiólogo granadino, que permaneció toda la noche a la cabecera del enfermo en la habitación 507 del hotel Nevada. Todos los síntomas hacían pensar en un ataque cardíaco o circulatorio vascular.

El doctor Torroba no pudo ampliar la información en los primeros momentos, ya que a medianoche el estado de Peter Lorre parecía desesperado. Hasta tal punto llegó la alarma de

Los enamorados del cine español

Para "El día de los enamorados"—producción Asturias Films—As Films que se rueda en las calles de Madrid—fué elegido un reparto excepcional a base de las figuras más populares del momento.

Las "enamoradas" de esta película que dirige Fernando Palacios son Conchita Velasco, Katia Loritz, Mabel Carr y María Mahor, las tres primeras, consagradas por "Las chicas de la Cruz Roja", y la última, designada "Maja de Madrid".

Frente a ellas, cuatro galanes seleccionados por su simpatía y su calidad de actores. Son Tony Leblanc, Manuel Monroy, Angel Aranda y Antonio Casal. Entre unas y otros, y a cargo de una interpretación sensacional, estará el nombre internacional de Jorge Rigaud.

EN CUALQUIER LUGAR DE ESPAÑA usted encontrará PUEBLO

los facultativos y del personal directivo del equipo cinematográfico, que a la una de la madrugada fué pedida una ambulancia, que ha permanecido aparca toda la noche a la puerta del hotel por si se hacía imprescindible el traslado del enfermo.

Peter Lorre recuperó el conocimiento y normalizado su respiración durante la madrugada, en la que consiguió descansar algunas horas. El actor se encuentra en perfecto estado, y hoy ya se ha levantado dos veces.

El famoso actor llegó a Granada hace dos meses y comenzó inmediatamente su trabajo como intérprete de uno de los más importantes personajes del film.

Anoche se celebró una conferencia telefónica con Nueva York, con el doctor Korda, a quien se supone médico de cabecera de Peter Lorre. Esta mañana, el diagnóstico de los doctores es claro y terminante: sencilla insolación de la que el actor está recuperado.

TELEVISOR MARCONI Pantalla panorámica, sensibilidad automática, mando distancia ¡12 mensualidades!

IMECA

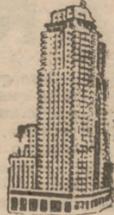
Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Cine



REAL CINEMA

Cine ATORRE DE MADRID



16x2=32 SEMANAS

DE LA PELICULA QUE ENGALANA LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO Y QUE NINGUN FORASTERO DEBE DEJAR DE ADMIRAR



PRIMER PREMIO DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS VENTA DE LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTICIPACION

Esta película no será exhibida en ningún otro local de Madrid ni su provincia durante la actual temporada

7 semanas triunfantes! en Cine Callao



EL REY DE LOS ESPECTACULOS MUSICALES!

DEBORAH KERR YUL BRYNNER RITA MORENO



CINEMASCOPE COLOR DE LUXE

EL REY Y YO

SEGUN LA OPERETA DE RODGERS & HAMMERSTEIN II - DIRECTOR: WALTER LANG

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Sábados, domingos y festivos, tres sesiones

Margot Fonteyn reaparece en el Covent Garden

LONDRES, 12. — Margot Fonteyn ha obtenido un resonante triunfo en su reaparición en el Covent Garden.

Al terminar de bailar «Giselle», apareció en escena de nuevo llevando un ramillete de flores que, dijo, le había enviado su marido, el doctor Roberto Arias.

Margot saldrá el próximo viernes con dirección a Varsovia, en donde actuará con el Ballet Polaco. (Efe.)

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

TEATRO ESPAÑOL.
"El diario de Ana Frank". Vuelve la obra que apasionó a Madrid. Hoy, martes, noche. ¡Quince únicos días!

USTED TAMBIEN SE ENAMORARA DE "GIGI"
de Colette, en el teatro Recoletos. Una inolvidable creación de Nuria Espert y de su gran compañía. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: Su excelencia la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 338 representaciones. Despachase para cuatro días, sin aumento.

BEATRIZ. — (Andrés Mejuto-Lina Rosales con Margot Cottin.) 7-11: El túnel del amor (comedia divertidísima).

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores con Luna y guitarra (de Rafael de León y maestro Quiroga).

CIRCO AMERICANO.—Avenida del Generalísimo. Teléfono 538038. Hoy, 7,15 y 11 noche: 2.ª semana de éxito clamoroso. Las maravillas del mundo. Fabulosa superproducción de fastuosa presentación. 25 atracciones mundiales y 80 animales diversos.

Yong Brothers, Joy Kay, 7 Croneras, Pipo Darío y Mimile, Cristhiane Loyal, Trío Alegrias, caballeros de Holanda, poneyes de Mullens, Ivanoff y sus feroces leones, los jinetes de Budapest, troupes chinas, Wang Hong Schu, los Conchinos, los famosos enanos de Eduardini, etc. Pistas rodantes, desfiles espectaculares. «Las historias del circo».

«El puente sobre el río Kwai», «El desfile de la paz», etc. Un espectáculo de multitudes. El jueves, 3 funciones: 4,30, 7,30 y 11 noche. Taquillas, en el circo, desde las 11 de la mañana a 2 y de 4 en adelante. Se despachan con 5 días. Taquilla ambulante auxiliar, junto a la Tómbola, en el paseo de Recoletos. Se despachan para el día, de 11 de la mañana a 2. Parque de fieras. Abierto desde las 11 de la mañana.

CIRCO ATLAS. — (Instalado plaza Moncloa.) 7,15 tarde y 11 noche: Hermanos Tonetti y 30 grandes atracciones internacionales.

CIRCO ITALIANO JARZ. — (Instalado en la avenida de América, esquina a Cartagena. Teléfono 45-45-95.) 7 y 11: Veinte atracciones de auténtico circo internacional; troupe Jarz, los mejores trapeartistas volantes del mundo.

COMEDIA. — (Compañía Juanito Navarro.) 7 y 11: ¡Cornejo tiene un complejo!, de F. G. Loygorri. ¡Un escándalo de risa! Hoy, últimas representaciones. Butaca, 40 pesetas. Mañana, miércoles, 11 noche, reestreno El orgullo de Albacete, de Paso y Abatí.

COMICO.—Cia. comedias Tina Gasco, con José Bódalo y Rafael Alonso. 7-11: Cita de amor (de Benedetti y Lozano Borroy).

ESLAVA. — (31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Eslava. Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía. Nuevos números. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7-11: El diario de Ana Frank (Luis Prendes, Ana María Noé, Manuel Díaz González, José Rubio y Berta Ríaza, en el papel de Ana Frank). ¡Quince únicos días!

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7-10,45: Madame Frivolidad (de Paso y Alguero). Primerísima vedette, Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, "ballet" Las Doriss Girls, Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA. — (Goya, 22 25-32-17.) 7 y 11: María Asquerino en Cantando en primavera, de López Rubio, Arozamena, Luis Iriarte y Mañas, con música de Moraleda y Parada, por Luisa Sala, Car-

PROGRAMAS DE TV.

HOY.—20,33: "Los olmos", de José Bernárdez.—21: Charla religiosa, por el Padre Venancio Marcos. "Riesgo y ventura del mundo", un espacio sobre temas militares.—21,35: El hombre del tiempo.—21,40: Telediarlo (segunda edición). Noticiero.—22: "Papá lo sabe todo", telefilms Screen Gems.—22,34: "Mi historia favorita", telefilms ZIV.—23,05: "La corrida", reportaje filmado de los

festivos taurinos de Madrid.—23,20: "Investigador submarino", telefilms ZIV.—23,50: Edición especial.—24: Buenas noches y "Lo que Cristo nos dijo".
PARA MAÑANA.—14,48: Noticiero informativo de Radio Nacional de España.—14,52: Teletécnica.—15,28: Gilera y Di Stefano (comentarios en torno al fútbol).—15,45: Música en su pantalla.

los Muñoz, Gracia Morales y la colaboración de Fernando Montenegro.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: La visita inesperada (de Agatha Christie). Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elías, Antonio Paúl. "Éxito rotundo y completo." (Alfredo Marquerie. "A B C").

LARA.—7 tarde, última representación de No hay novedad, doña Adela (de Alfonso Paso), por José María Mompín, Mercedes Muñoz Sampedro, José Orjás y toda la compañía titular. Noche no hay función.

LATINA.—Cía. Zori-Santos-Codexo. 7-11: Lo que quiera mi papá.

MADRID.—(21-56-94.) 6,45-10,45. (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente. ¡Acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su espectacular producción Arrivederci, Roma!... (grandioso éxito), con Mary Santpere, Giulietta, Mozart, Alady, Johnson, Mauri, Zorzi y su grandiosa compañía. Venta anticipada cinco días.

MARAVILLAS.—(Compañía Angel de Andrés: 7-11: Al rico bombón, Eladio (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Ardia; música de los maestros Montorio y Alguero). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) 7-11: Éxito extraordinario de ¿Quién es Silvia? (de Terence Rattigan, Versión de Sito Alba). Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la "supervedette" Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

PRICE.—(21-63-19.) Catedral Variedades. Dirección: Circuitos Carcellé. ¡Nuevo programa extraordinario! 7-11: Estrellita Castro, Escamillo, Chiquita Herrada, Régulo Ramirez, etc. Dieciocho magníficas atracciones internacionales. Localidades: 5 a 25 pesetas. (Despachase para tres días).

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) Compañía de Nuria Espert, con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal. Dirección, Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Gigi (de Colette). Versión española de Huberto Pérez de la Ossa. ¡Una obra de éxito mundial! Venta de localidades para cinco días.

ZARZUELA.—(Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) Opera italiana. 13 mayo, 10,30 noche: Rigoleto, por Carlo Melicani, Gianina d'Angelo, Alfredo Kraus. Maestros directores: Ghione, Rescigno y Wolf-Ferrari. Director escénico: Moresco. Coreografía: Konstantinow. Maestro de coros: Perera. Orquesta Sinfónica de Madrid. Ballet y coros titulares de la Zarzuela. Decorados y vestuario de la Opera de Milán. Localidades, en Contaduría.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-10,45: Cruce de destinos (Ava Gardner-Stewart Granger). Cinemascope, eastmancolor.

AMAYA.—El despota.
BARCELONA.—7-11: Cita en Hong-Kong (Clark Gable-Susan Hayward). Cinemascope. Color de Luxe. Tolerada.

BENLILURE.—Mi tío - Bilbao.—Simbad y la princesa. Bulevar.—El despota.

CALLAO.—7-10,45: El rey y yo (Deborah Kerr-Yul Brynner). Cinemascope. Color. Tolerada. (7.ª semana). Últimos días.

CAPITOL.—7-11: Mesas separadas (Rita Hayworth, Beborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven).

CARLOS III.—Ana de Brooklyn.
CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 57-70-23. Quevedo.) 7-11: Cita en Hong-Kong (Clark Gable-Susan Hayward). Cinemascope. Color. Tolerada.

COLISEUM.—6,45-10,45: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones, Fredric March). Cinemascope, color de

Luxe, sonido estereofónico magnético. ¡¡Extraordinario!!

COLISEUM

El Hombre del traje Gris

6ª

SEMANA DE EXITO

GREGORY PECK - JENNIFER JONES - FREDRIC MARCH

FOMENTO.—7-11. Sábado y domingo: Cita en Hong-Kong (Clark Gable-Susan Hayward). Cinemascope. Tolerada. Avenida Presidente Carmona, 7. Teléfono 53-20-03.

GRAN VIA.—7-11: No hay tiempo para morir (Victor Mature-Leo Genn). Cinemascope, technicolor.

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20. 16 semana.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Torpedo (Clark Gable-Burt Lancaster). Tolerada.

LUCHANA.—Mi tío.
MONUMENTAL 'CINEMA.—Jueves, 7 tarde: Pierino Gamba. Orquesta Sinfónica. Grandioso programa. Último concierto temporada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Los puentes de Toko-Ri (William Holden-Grace Kelly). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana. Palacio de la Prensa.—Gigante.

PAZ.—7-11 Prisionero de su traición (Robert Taylor, Janet Leigh, George Raft).

PRINCESA.—Simbad y la princesa.
POMPEYA.—7-11: Maxime (Michele Morgan-Charles Boyer). 3.ª semana.

PROGRESO.—7-11: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred MacMurray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope. Color.

REAL CINEMA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Papá se convierte en mamá (Aldo Fabrizi-Paolo Stoppa).

RIALTO.—7-11: El comisario Maigret (Jean Gabin). Romy A.—Ana de Brooklyn. Romy B.—Gigante.

SAN MIGUEL.—7-11: Cita en Hong-Kong (Susan Hayward-Clark Gable). Cinemascope. Color. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Cita en Hong-Kong (Susan Hayward-Clark Gable). Cinemascope. Color. Tolerada.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival corto metraje: No-Dos, noticieros, imágenes, complementos, cómicas.

ALBARRAN.—Lili falta a clase y La hija del embajador.

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Juego de niños, Cenizas bajo el sol.

ALCALA.—Goyescas y El secreto de los incas.

ALCANTARA.—Emilio y los detectives y La rebelión de los gladiadores.

ALEXANDRA.—Complementos y La bella de Moscú.

ALHAMBRA.—Revelación y Las mellizas y su rival.

AMERICA.—El pescador de copias y El único evadido.

APOLO.—Los peces rojos y El cine. Aragón.—Revelación y Jimmy.

ARGEL.—Juego de niños y Cenizas bajo el sol.

ARGUELLES.—Continua 5: Cita en Hong-Kong (Clark Gable-Susan Hayward). Cinemascope. Color de Luxe. Tolerada.

ARIZONA.—Sueños de circo y La nave de los condenados.

ASTORIA.—Así mueren los valientes y Quince bajo la luna.

ASTUR.—Viva lo imposible y Sayonara.

AVE MARIA.—El zorro pierde el pelo y Cenizas de odio.

AVENIDA (Vallecas).—Las últimas banderas y El caballero sin ley.

BECCERA.—La dinastía del petróleo. Béquer.—Historias de la radio y La dinastía del petróleo.

BELLAS ARTES.—Simbad y la princesa.

BELLAS VISTAS.—El cantor de Méjico y Huida hacia el sol.

BENAVENTE.—10: El gran Houdini (technicolor); Toni Curtis-Janet Leigh. Vivir un gran amor (Deborah Kerr-Van Johnson).

BELLÓN.—Cita en el sol y Johnny el cobarde.

BRISTOL.—Simbad y la princesa.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92.) Selecto comfortable. 5: El capitán veneno. Conspiración de silencio (Spencer Tracy). Technicolor, cinemascope. Tolerado.

CARRERAS.—Mujeres en la niebla y Manos asesinas.

CASTILLA.—Llegaron siete muchachas.

CERVANTES.—El árbol de la vida.

COLON.—5: Abdullah el Grande (Gregory Ratoff-Kay Kendall), Technicolor, y Carretera 301 (Virginia Grey).

CRISTAL.—La vida por delante y Tamargo.

CHAMARTIN.—El hombre del paraguas blanco y Orgullo y pasión.

CHAMBERI.—Los cobardes y El cine.

CHIKI.—Trapecio y Treinta y seis horas culpable.

CHUECA.—Jimmy y Anastasia. Delicias.—Héroes de hierro y Melodía interrumpida.

DORÉ.—Calabuch y Regreso del infierno.

DOS DE MAYO.—La familia Trapp y Río de sangre.

ELICANO.—Llamas contra el viento y El desafío.

ESPAÑA.—Gayarre y otra. Espronceda.—Inolvidable amistad y Melodía interrumpida.

EUROPA.—La frontera del miedo y La bella de Moscú.

FELIPE II.—Jimmy y El ruseñor de las cumbres.

FIGARO.—La bruja y La hija de Juan Simón.

FLOR.—Viaje de novios y El mercader de Venecia.

FLORIDA.—El inocente y El secreto de Via Padova.

GALLEGO.—Juego de niños y Cenizas bajo el sol.

GAYARRE.—El comisario Maigret. Generalife.—Yo maté y La maldición de Frankenstein.

GONG.—Continua. 5: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb, Lauren Bacall, Cornel Wilde). Technicolor. Cinemascope.

GOYA (Vallecas).—Pan, amor y celos y Luna de verano.

GRANADA.—La maldición de Frankenstein y Anastasia.

IBERIA.—Cuando el valle se cubra de nieve y Conspiración de silencio.

IBIZA.—Cita en Melbourne y Anastasia.

IDEAL.—Continua 5: Mi tío. Eastmancolor. Tolerada. Pases: 5-7-9-11.

IMPERIAL.—Jimmy y Anastasia. Imperio.—Juego de niños y Chacales del mar.

INFANTES.—Las girls. Iris.—Sólo una bandera y El ruseñor de las cumbres.

JORGE JUAN.—El despota. Lavapiés.—El capitán Veneno y El gran jefe.

LEPANTO.—Más allá de Mombasa y Las chicas de la Cruz Roja.

LIDO.—Magia verde y Simbad y la princesa.

LÓPEZ DE HOYOS.—La cárcel de cristal y El ruseñor de las cumbres.

LUSARRETA.—En un país lejano y Anastasia.

MAGALLANES.—5: Jimmy y Anastasia (Ingrid Bergman-Yul Brynner). Color. Tolerada.

MARIA CRISTINA.—El gran carnaval y Todos pueden matarme.

MARVI.—(Cartagena, 89. 45-06-15.) 5: Mi tío (Jacques Tati). Color. Tolerada.

METROPOLITANO.—Saeta del Ruseñor y La dinastía del petróleo.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Padres e hijos (Vittorio de Sica). Marineros, no miréis a las chicas (Abbe Lane).

MONTENARCO.—El conde Max y Anastasia.

MONTECARO.—La chica del barrio y Melodía interrumpida.

MONTIJA.—Un traje blanco y Zarak.

MOTOCINE.—(Rotonda autopista Barajas. 48-27-57.) 8,45: Viviendo su vida (español-inglés). Technicolor. (Dean Martin, Jerry Lewis, Janet Leigh.) Complementos. (Último pase: 11 noche).

MUNDIAL.—Bandidos desenmascarados y La gran prueba.

MUÑOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Crimen, S. A., y Hoy como ayer.

MURILLO.—Bon jour, Katryn y Sayonara.

NARVÁEZ.—Inolvidable amistad y Melodía interrumpida.

ODEÓN.—Garras de codicia y Simbad y la princesa.

OLIMPIA.—Manojo, guardia urbano y La odisea del capitán Steve.

ORAA.—La bestia de la montaña y La bestia.

PALACE.—4: Maxime (Charles Boyer-Michele Morgan). 3.ª semana.

PALACIO DEL CINE.—Complementos y La bella de Moscú.

PANORAMA.—10 mañana: El despota (Charles Laughton).

SAN CARLOS.—5: Dos mujeres en la niebla. La dinastía del petróleo (technicolor). Tolerado.

PAVONA.—La legión del silencio y La dinastía del petróleo.

PARIS.—La violetera y otra.

PELAYO.—La sombra del destino y Fabricante de campeones.

PEÑALVER.—La dinastía del petróleo.

PEZ.—Héroes del aire y Odongo. Pizarro.—Odongo y Wichita.

ANGELA LORCA Y MANUEL DEL POZO

Una de las parejas de baile español que más han llamado la atención en los últimos tiempos del "music-hall" madrileño es, sin duda alguna, la que forman Angela Lorca, bella y joven estilista de nuestra danza, y Manuel del Pozo, fibra y temperamento del baile hispano. Esta pareja, que tiene en el haber de sus éxitos el don de gustar bailando sin recurrir a mixtificación es de ninguna clase, se justifica por sí sola con la genuina fuerza de sus interpretaciones, que en ellos tienen sello propio y que por serlo así le ha valido dos prórrogas en su actual contrato con la parrilla del Rex, donde triunfan



Pleyel.—¡Qué familia! y Orden de ejecución.

POSTAS.—Un poco de cielo y El cine.

PRAGA.—Limosna de amores y El capitán Kopenick.

PRINCEPE ALFONSO.—Más allá de las lágrimas y Testigo de cargo.

PRINCEPE PIO.—Intriga en el escenario y La dinastía del petróleo.

PROYECCIONES.—El mundo es de las mujeres.

QUEVEDO.—Mientras Nueva York duerme y Notre Dame de París.

ROMA.—Argella y Un médico en la familia.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Siempre y un día. Tempestad en Asia (technicolor); Richard Widmark.

SALAMANCA.—El mundo es de las mujeres.

SALABERRY.—El hombre que nunca existió y Regreso del infierno.

SAN LUIS.—Ritmi y Madrugada.

SAVOY.—Juego de niños y Viaje a Italia, romance incluido.

SÁINZ DE BARANDA.—Juego de niños y Cenizas bajo el sol.

SAN FRANCISCO.—Tu hijo debe nacer y Aquellos tiempos del cuplé.

SEVILLA.—Creemos en el amor y Mobby Dick.

SOL.—10 mañana: Viaje de novios (technicolor). Diana (technicolor).

TETUAN.—Ana dice sí y Duelo de titanes.

TIVOLI.—5: El despota (Charles Laughton).

TOLEDO.—El infierno blanco y Quince bajo la luna.

URQUIJO.—Cuando llegue la primavera y El hombre que nunca existió.

USARA.—Amanecer en Puerta Oscura y Rifles de Bengala.

VALLEHERMOSO.—Amanecer en Puerta Oscura y Mel

HOY

Información religiosa

Día 13, miércoles. Nuestra Señora del Rosario de Fátima.— Santos: Roberto, Belarmino, Juan Silenciaro, Andrés Huber, Fournet, Mucio, Glicerio. Misa de San Roberto Belarmino, de color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): "El conflicto del hombre y el automóvil", por el doctor Royo Villanova.
— Instituto de Cultura Hispánica: "España en Joao Cabral de Melo Neto", por don Joaquín de Entrambasaguas.
— Capitanía General de la I Región Militar: "La música de tecla y vihuela en los reinados de Carlos I y Felipe II", por don Manuel Yusta.
— Archivo de la Villa: Inauguración de una Exposición de pinturas de John D. E. Orr.
A las siete y media. — Mutua de Accidentes del Trabajo de las Artes del Libro (Barquillo, 11): "La ética y el libro", por fray Justo Pérez de Urbel.
— Centro de Iniciativas y Turismo: Proyección de la V Miscelánea Inglesa.
A las ocho. — Instituto de Psicología: "Problemas psiquiátricos en la orientación profesional", por don Ramón Rey Ardid.
— Casa de Murcia: Inauguración de la Exposición de pinturas taurinas del artista J. Murcia Valcarcel.
— Instituto de Cultura Hispánica: Tertulia Literaria Hispanoamericana. La poetisa Carmen Kuckenbergr leerá una selección de sus versos.
— Capitanía General de la I Región Militar: "Rasgos esenciales de la cultura protohistórica, ibérica y medieval en España y contraste extrapeninsulares", por el comandante Almagro.
— Mesa de Burgos: Tardes poéticas burgalesas, con intermedio artístico.
— Sociedad Górreres (Serrano, número 123): "Los afrancesados de la guerra de la Independencia", por el doctor Hans Juretschke.

HOY, CONCIERTO INFANTIL EN EL RETIRO

Hoy, a las seis de la tarde, en el quiosco de música de la Zona de Recreos del Retiro, se celebrará un concierto infantil a cargo de la banda de música del grupo escolar "Miguel de Unamuno" (centuria "Tambor del Brujo" del Frente de Juventudes), que interpretará una selección de música clásica y española. El acto corresponde al programa oficial de las fiestas de San Isidro.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 326.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 1; Tribuista, 25; Ferrocarril, 31; Torres Miranda, 12; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Moreto, 15; Pacífico, 27; Narváez, 50; avenida Doctor Esquerdo, esquina avenida Niño Jesús; Peñascales, 68; Conde Aranda, 4; Velázquez, número 70; Goya, 89; Alcalá, número 181; Lista, 69; Lagasca, número 102; Diego de León, 63; General Zabaia, 26; Joaquín Costa, 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); prolongación General Moja, 257; Arcia de Paredes, 78; Avila, 29; San Bernardo, 112; Ponzano, 29; Feljoo, 12; y Cardenal Cisneros, 69; Trafalgar, 14; Espíritu Santo, 10; Hortaleza, 66; Fortuny, 12; Campomiar, 7; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Miña, 9; Arenal, 15; plaza de la Provincia, 4; Fernández de los Ríos, 40; Bulx y Morer, 12; Reina Victoria, 44; Ollite, 45; Hernani, 65; Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 80; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, número 1; Ferraz, 53; avenida José Antonio, 68; Segovia, 8; Toledo, 53; Colonia Manzanares, plaza Meseta, 8; Doctor Sanchis Bantús, 31 (Colonia Moscardó); Ramón Luján, 2 (Usera); Martinez Moya, 20 (Almendrales, Usera); camino alto de San Isidro, número 8; Colonia Comillas, 3; Torre, letra A, Turdo, 9 (barrio Terol); Avelilla, 6 (Carabanchel Bajo); Ramón Serrano, 18 (Carabanchel —jo); Euzgenia de Montijo, 97 (C. Alto); carretera de Toledo, 29; plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molino de Viento); Jesús Calvo, 41 (barrio Lucero); carrera de San Isidro, 12; carretera de Aragón, 25; Samba-ra, 67; Caudillo de España, 17 (Canillas); Achuri, 23 (barrio de Bilbao); Edipo, 15 (barrio de San Blas); Marqués de la Ventilla, 28 (Tetuán); avenida de la Albufera, 48 (Puente de Vallecas); avenida Monte Iguelido, 20 (Puente de Vallecas); Imagen, 15 (Puente de Vallecas); Santa Beatriz, 20, antes Pico Almazor (Puente de Vallecas); camino bajo Palomeras, 67 (Puente de Vallecas).

URGE VENDER

lujosísimo mobiliario estrenar: dormitorio francés, despacho, salón, tresillos estilo y confortables. Ayala, 99, piso primero derecha. Señor Larrea.

SESION PLENARIA DEL AYUNTAMIENTO

La medalla de oro, a los alcaldes de Londres y Lisboa

Ha celebrado el Ayuntamiento sesión plenaria extraordinaria, bajo la presidencia del conde de Mayalde.

Entre los asuntos aprobados en primer término figuraron la concesión de la medalla de oro de Madrid al lord mayor de Londres, sir Adolph Gillet, y al presidente de la Cámara Municipal de Lisboa, don Antonio Franca y Borges.

Fué aprobado el proyecto de bases para proveer, por concurso restringido, entre subalternos, dos plazas de portero mayor y

solicitud de la Dirección General de Administración Local, para una plaza de portero mayor. Se aprobaron, asimismo, los asuntos de trámite. Por la Junta Municipal de Primera Enseñanza se propuso y aprobó que la Corporación se presente como demandada en el recurso interpuesto por una maestra municipal contra el acuerdo de la Comisión Municipal Permanente sobre abono de indemnización por casa-habitación.

Seguidamente se levantó la sesión.

Precios mínimos para la fruta

La Dirección General de Comercio Exterior comunica lo siguiente:

«Esta Dirección General ha acordado fijar el precio mínimo para la exportación en consignación de la fruta de verano no especificada en reglamentaciones especiales en 0,55 DM. kilo y equivalencia en las demás divisas.

Este precio mínimo se entenderá para toda la fruta de verano, excepto albaricoque fresco, melocotón, uva, melón y granadas, sujetas a las reglamentaciones especiales mencionadas.»

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

La visita a Madrid del lord mayor de Londres

POR EL CONDE DE MAYALDE LE SERA ENTREGADA LA MEDALLA DE LA CIUDAD

El próximo día 17, como ya hemos anunciado, llegará a Madrid, en viaje oficial, el lord mayor de Londres. Por primera vez un alcalde londinense va a ser huésped de honor de la capital de España.

Le acompañan el "chief commoner" y señora de Stephens, "sheriff" señor S. R. Perring y señora, "sheriff" Evans Cook y

señora, general de brigada R. F. S. Gooch, el portador de la espada, un macero y dos lacayos, uno de ellos del "sheriff". Por la tarde asistirán a la corrida de toros en las Ventas.

A las ocho y media saldrán para la Casa de la Villa en tres carrozas y dos coches. En la primera irán el lord mayor, portador de la espada y macero, escoltados por un escudero de la Policía Montada Municipal, con uniforme de gala. En la segunda, el "sheriff" señor Perring y su esposa, y en la tercera, el "sheriff" señor Evans Cook y señora. El primer coche estará ocupado por el "chief commoner" y señora de Stephens, y el segundo, por el general de brigada R. F. S. Gooch y los lacayos.

En el Palacio Municipal, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, recibirá a su ilustre colega y al séquito. El lord mayor pasará revista a la guardia de honor de la Policía Municipal de gala, que le rendirá honores.

Seguidamente en el salón Real, serán presentados los representantes diplomáticos que asistan al solemne acto. Y a continuación, el Ayuntamiento se constituirá en sesión plenaria en el salón corporativo. El acto será breve, pero brillante, en el que el conde de Mayalde saludará al lord mayor en nombre del pueblo de Madrid y le hará entrega de la medalla de oro de la ciudad. El lord mayor corresponderá leyendo una moción de la ciudad de Londres y entregando al alcalde madrileño un obsequio de la City. A las diez de la noche, el lord mayor y el séquito, con otras ilustres personalidades diplomáticas, serán obsequiados con una cena de gala en el salón de Tapices.

El lunes, día 18, a las doce y media, el lord mayor, con los "sheriffs", "chief commoner", brigada Gooch, portador de la espada; macero y lacayo saldrán en avión especial para Granada. En su honor se celebrará en la Alhambra una recepción seguida de cena de gala, organizada por el Ayuntamiento. El martes se trasladarán a Córdoba, en la que visitarán el Alcázar y el barrio judío. El miércoles marcharán a Sevilla, y el jueves, a Jerez.

El viernes, día 22, regresarán a Madrid a las diez y media de la mañana; una hora después se trasladarán a Toledo, visitarán la ciudad y almorzarán en "El Castañar", la finca del conde de Mayalde. Por la tarde regresarán a la capital, y a las ocho y media habrá una recepción en la Embajada de Su Majestad Británica en honor de los ilustres huéspedes.

El sábado por la mañana visitarán el asilo de San Rafael; después, el Museo del Prado. A las once se trasladarán a El Escorial, y por la tarde, al Valle de los Caídos.

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE RUIZ JIMENEZ. PEREZ MANSILLA

En la capilla del colegio de Nuestra Señora del Pilar (Marinistas) se celebró, en la mañana de ayer, la boda de la bellísima señorita María Rosa Pérez Mansilla con don Antonio Ruiz Jiménez.

Bendijo la sagrada unión el teniente vicario de la Armada reverendo padre Vicente Vela, y fueron padrinos don Eulogio Pérez Vallejo, padre de la novia, y doña Rosario Jiménez, viuda de Ruiz Falcó, madre del contrayente.

Firmaron el acta como testigos: por parte de la novia, el embajador de España don Teodomiro de Aguilar; su hermano, don Eulogio Pérez Mansilla; don Víctor Pastor; don Vicente Cebrián; don Luciano Goetsch, y don Alfonso M. de Santa Olalla. Por parte del novio lo hicieron don Antonio Crespo Alvarez, consejero del Reino; su tío don Antonio Ruiz Falcó; su hermano, don Napoleón Ruiz Jiménez; don Faustino Gutiérrez Valdivielso, y don Manuel Sancho Ruiz. Actuó de juez en la ceremonia el magistrado del Tribunal Supremo don Francisco de la Rosa y de la Vega.

Debido al reciente luto de la familia del novio, la ceremonia se celebró en la más rigurosa intimidad. Los recién casados han salido de viaje por diferentes ciudades del extranjero.

EL 1º



ANTONIO SUAREZ

EL FORMIDABLE "AS" DEL GRUPO DEPORTIVO LICOR 43, QUE HA CONQUISTADO POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA LOS MAXIMOS GALARDONES AL CONSEGUIR EL DOBLE TRIUNFO EN LA

CLASIFICACION GENERAL

Y EN EL GRAN

PREMIO DE LA MONTAÑA

DE LA

XIV VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

JUNTO CON SUS COMPAÑEROS DE EQUIPO:

**FERNANDO MANZANEQUE - VICENTE ITURAT - RENE MARIGIL
MIGUEL BOVER - ANDRES TROBAT - JOAQUIN BARCELO
JUAN ESCOLA - PEDRO GUZMAN - ANGEL GUARDIOLA**

que durante todas las etapas han tenido tan brillante actuación

TAMBIEN ENTRE LOS LICORES TRIUNFA EN TODOS LOS PALADARES

LICOR 43 EL MEJOR LICOR DE TODOS LOS TIEMPOS

MADRID PARALELO 40



Santiago Loren

"Hay mucha gente preocupada con lo que dirá en el momento de la muerte."



Fernando Quiñones

"En los fosfóricos y rápidos amaneceres de la selva, revuela el tucán su plumero bello."



Eugenio Mediano Flores

"Del neorrealismo actual, como expresión artística, no tenemos nada que añadir en contra."



Alfonso Albala

"El hombre tiene que soportar sobre su propia historia, el peso secular de la cultura."

Proveedor de frases póstumas

DE nuevo me he tropezado con mi primo Esteban, y de nuevo lo he encontrado derrotado y triste. Es incomprensible cómo este hombre, con su talento y sus ideas originales, no triunfa en la vida.

—He tenido que cerrar mi agencia proveedora de frases póstumas. Después de lo ocurrido con mi último cliente no he tenido valor moral suficiente para continuar.

Yo me he limitado a adoptar un gesto de condolencia, porque no sabía de qué me estaba hablando. Las actividades de mi primo Esteban se salen tanto de lo corriente, que más vale dejar que él lo explique todo, sin asombrarse demasiado:

—Tú ya sabes que hay mucha gente preocupada con lo que dirá en el momento de la muerte. Una frase feliz en el supremo instante puede redondear una vida plena de logros y hasta mejorar mucho una existencia vulgar e insignificante. Lo que se dice al morir bien puede ser un resumen definitivo para el expediente que archiva la posteridad.

—Desde luego, desde luego. Y tú, con tu agencia, proporcionabas...

—Exacto. Yo daba la frase certera y apropiada a cada caso, que el cliente se aprendía de memoria para soltarla en el momento oportuno. Todo iba bien y mi clientela crecía hasta que vino a verme don Claudio Ramírez, un ancianito millonario y bastante enfermo el pobre.

—Un buen cliente, ¿no?

—Por el contrario, un cliente difícil, porque era tartamudo, lo que es un "handicap" para quedar bien en una defunción medianamente rápida. No obstante, le hice aceptar la frase siguiente: "Adiós, amigos; muero contento porque he cumplido con todos mis deberes."

—La encuentro poco original y quizá demasiado larga, ¿no cree?

—Pero, en cambio, es una frase con muchas posibilidades. Fíjate en que si, por su tartamudez, no le daba tiempo a terminarla podía quedar así: "Adiós, amigos; muero contento porque he cumplido", con lo que no cambia el sentido. Podría también reducirse a: "Adiós, amigos; muero contento porque...", y en ese caso dejaría una incógnita a glosar por sus biógrafos. Un poco de misterio no va mal a la historia de un hombre. Todavía podría limitarse a decir: "Adiós, amigos; muero contento", y en ese caso quedaría de él la memoria de un hombre valeroso y desengañado de las falacias y los goces de esta vida.

—Se me ocurre argüir que si la frase quedaba reducida en: "Adiós, amigos", podría dar la impresión de que intentaba cantar un tango, y eso sería funesto para la memoria de un hombre respetable.

—No hay que poner las cosas tan difíciles. ¿O es que intentas chotearle del pobre muerto?

—¡Ah! ¿Ya murió? ¿Y qué dijo, por fin?

—Verás. Ha sido terrible. Después de aprendida la frase la soltaba entera en cuanto se sentía un poco pachucho. Esto le sentaba muy mal al médico —ya sabes como son los médicos— y a fuerza de medicinas lo mantenía vivo. El pobre don Claudio estaba quedando en ridículo despidiéndose cada día de los amigos y sin acabar de marcharse. Me vino a ver de nuevo y yo le cambié el plan; le recomendé tratarse la tartamudez, ya que nos daba tiempo para todo, y así no tendría que apresurarse para hablar hasta el preciso momento de morir. Le expliqué el acreditado método de Demóstenes: con piedras en la boca mientras hablaba...

—¡Buena idea! ¿Le dió resultado?

—Nunca lo podré saber. La primera vez que lo probó se le coló una piedra por la laringe y cascó en silencio.

He comprendido las razones de mi primo para cerrar su agencia. Creo que el fantasma de don Claudio con su guija en la laringe le perseguirá siempre.

Santiago LOREN

LO SERIO DEL NEORREALISMO

DEL neorrealismo actual, como expresión artística, no tenemos nada que añadir en contra: responde a su época —cosa importante en el arte—, y es una especie de resurrección del naturalismo, sin tener nada que ver con el tremendismo, aunque haya alguien que pretendió filiarlos arrimando, tal vez, la brasa a su pescadito propio. Sin embargo, existe un hecho social interesante de apuntar, que son las reacciones producidas por esta forma de manifestarse la literatura y el arte de nuestro tiempo.

Ante el neorrealismo —sobre todo para la repulsa— hay dos posturas distintas que es preciso aclarar y analizar, porque, aunque aparentemente representan lo mismo —rechazar el género como expresión artística—, están muy lejos una de otra. Fijémonos, por ejemplo, en el cine italiano neorrealista (y tomamos este punto de referencia por ser el que más se ha dado y más ampliamente ha llegado en los últimos tiempos artísticos). Existe una primera postura, que es la adoptada por aquellas personas que no quieren saber nada de una clase de vida ajena que, si existente, jamás la conocieron, ni tuvieron contacto alguno con ella, ni les interesa saber de ella nada. En realidad se trata de una vida fuera de su círculo cómodo y despreocupado de la manera en que se desenvuelve ese otro núcleo, de existencia difícil e incómoda, pero que constituye una parte importantísima de la población mundial.

Esta postura —salvando distinciones de tiempo y espacio (y en esto póngase lo que se quiera)— es idéntica a la ciega actitud de los aristócratas de la prerrevolución francesa ante la realidad del pueblo hambriento. Claro que, bien analizado, ésta es la actitud menos importante de la cuestión; de ese tipo de ceguera estamos viendo todos los días.

Pero es que existe la otra postura, la de los que, habiendo vivido este "neorrealismo", habiendo sido protagonistas y alcanzado —sea cualquiera la circunstancia— ese más allá del horror, el dolor y la miseria, repudian el neorrealismo artístico porque es recuerdo, documento de instantes que desean olvidar. Estos son los que importan —emigrados del terror que lograron situarse, redimidos del hambre y la miseria que alcanzaron la comunidad, escapados de la angustia y la amargura que consiguieron la placidez—; éstos son los que más importan, porque son los que dicen que bastantes calamidades pasaron ellos para que se les vengana a rebozar las mismas o parecidas.

Estos son los que importa que no repudien las expresiones neorrealistas del arte y la literatura, porque son los que pueden dar fe ante los hechos y hacer más por los demás, y hacer más para que el arte y la literatura dejen de tener pun-

to de apoyo en ese "neorrealismo", porque entre todos hemos hecho desaparecer el motivo.

Eugenio MEDIANO FLORES

PROPORCIÓN Y PERIODISMO

ESTA frase de Lacordaire: «Haced lo que debéis hacer antes que el tiempo pase», me punza y, a veces, me apesadumbra. Di con ella en una de mis apretadas jornadas de lectura, entre los libros de mi padre, cuando los estudios de Bachillerato se agotaban gozosamente y yo pensaba en ese futuro que, aun siendo totalmente irrealizable, al menos es hoy nostalgia dulce y paradójica experiencia útil, acogedora y limpia. Esa realidad desconcertante que es el tiempo astillado un día la incipiente altivez del pobre «yo» adolescente, para encontrarse el hombre con que es el tiempo —la pesadumbre del tiempo— quien nos da un obstinado empeño de vivir y hacerlo todo con ese sentido de la proporción que sólo el tiempo puede dar. Cuando el sentido del ridículo se instala en nosotros, tomamos conciencia de nuestro primer pasado, de nuestra irreparable adolescencia, y es entonces cuando empieza a realizarse en nosotros el sentido de la proporción.

Pero el hombre tiene que soportar sobre su propia historia el peso secular de la cultura, y no es lo mismo madurar humanamente en un pueblo adolescente, sin pasado, que vivir inmerso en una tradición rezumante de valores humanos y trascendentes. La preocupación por el futuro puede ser un modo adolescente, desproporcionado, de desplacer el compromiso que el presente entraña, haciendo lo que se deba hacer antes que el tiempo pase, porque cuando el hombre hace, inútil e indebidamente, quedará en el pasado común, de todos, como un testimonio acusador no sólo contra su trivialidad o su estulticia, sino contra su propio tiempo, que es lo grave, ya que no convivimos únicamente con la comunidad que nos es coetánea, sino con las generaciones que han de continuar haciendo cauce al caudal que nuestra tierra encauza.

Confieso que a mí me avergüenza escribir pensando que un día puedan acusarme por haber valorado catetamente lo que en nuestro propio presente no es susceptible de valoración alguna. Si el sentido

del ridículo es, en el hombre, la humanización del instinto de conservación —común a todos los animales—, los periodistas deberíamos tener siempre en cuenta ese sentido de la proporción que nos hace ser glosadores de la actualidad sin confundir ésta con la publicidad, precisamente porque la publicidad es también noticia. Porque es obvio que no todo lo que es noticia puede ser información. Y hay una inútil actualidad menor, de patio de vecindad y, por tanto, socialmente nociva o intrascendente, que toma hoy caracteres de epopeya cuando se trata de poner o mantener en órbita la pierna mítica de un futbolista o el busto comercial de una adolescente con historia turbia y, por ello mismo, publicitaria, porque bien sabemos que la publicidad exige más escándalo que facultades y calidades humanas en los pobres, mediocres idólos que acuña.

No nos extraña el que esta falta de sentido de la proporción y del ridículo le impongan a los adolescentes, que, como nuevos ricos de la cultura, intentan transmitir jubilosamente su palurdez a otros pueblos que han madurado ya noblemente y cuentan con un pasado hondo y vital, medular y profundamente serio. Para probar y comprobar el hecho de que la publicidad al uso intenta devorar todos los medios de difusión, basta con tener en cuenta esta pérdida paulatina del sentido de la proporción y del ridículo que denunciamos. Para los griegos fué el hombre la medida de todas las cosas. Policleto esculpió el canon, y su medida fué la cabeza. Y la única dimensión posible, trascendente y real, fuera de toda proporción humana, la dió el cristianismo. Por eso acobarda tanto esta realidad monstruosa de nuestro tiempo: que la única medida y, por tanto, la única ponderación de todas las cosas sea la publicidad —fuera de su cauce ético y lícito— y no el hombre, precisamente por no proponernos, cada día, hacer lo que debemos hacer antes que el tiempo pase.

Alfonso ALBALA

Todavía da usted cuerda a su reloj?

¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

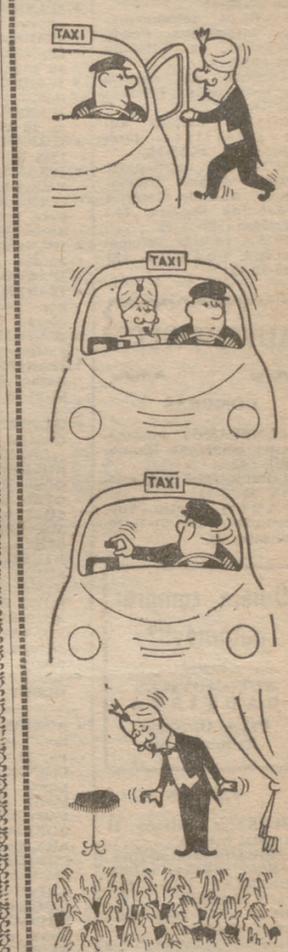
RELOJERIA

REGENTE

C. S. JERONIMO, 18

ESCAMOTEO

Por LUIS



—Al hojalatero de la esquina le ha tocado la quiniela.
—¿Y qué hace?
—¡Lo he «dejao» pegando «botos»!



—Doctor, le ha recetado usted tanto fósforo a mi hijo, que la criatura, en cuanto se rasca un «poquiyos», echa chispas...

REBAJAS

BENEFICIESE USTED - UNICA OPORTUNIDAD

MUEBLES Hortaleza, 57

BESTIARIO

TUCAN, CALAO, COLIBRIES

EL inquieto tucán y el pelícano piadoso son los reyes de picos—nuevo palo de la baraja—, y el calao es su desbordante ampliación, una ampliación con ciertos visos de monstruosidad de feria. El calao no posee un pico grande ni pequeño, porque lo que gasta son dos: uno, enorme, semejante al del tucán, y otro que crece en la base del primero y está curvado en luna hacia arriba. Claro que tal protuberancia no tiene una función mayor que la del pico auténtico y viene a ser como los añadidos con que se adoban en una conversación las verdades mayores. Pero veamos ahora cómo, en su «Canto General», llama Neruda al tucán «una adorable caja de frutas barnizadas». ¿Qué dicta las palabras del poeta? Sensiblemente, la textura del tucán y su plumaje, vivo y pintadísimo éste, y ocupada por el tremendo pico casi la mitad de la primera. En los fosfóricos y rápidos amaneceres de la selva, cuando sobre el magno silencio que antecede al salto del sol parece desatarse de golpe un febril aguacero de gritos y de cantos, revuela el tucán su plumero bello; desde abajo sólo se ve el fulgor de sus tintos entre las hojas, sin que el pico importe o se distinga. Y el plumaje del tucán deslumbraba a los hombres. El pico, lo jee—lo interesante también—, no se aprecia entonces de igual modo que no apreciaba Roxana la narizota de Cyrano el Gascón cuando estaba oyendo sus palabras encendidas a través de otros labios. Hay que tener al tucán cerca, como había que tener cerca al de Bergerac,

para caer en la cuenta de la deformidad, nasal en ambos casos.

Y dice un proverbio indio que «Boca de tucán, luna de colibríes». La luna o más, en efecto, debe ser para el sutil «pájaro mosca» ese pico sin trenga, cuya contemplación hace biquear ya disecados—que es cuando tienen tiempo de verlo bien— a los mismos tucanes. ¿Y los colibríes? ¿Serán quizá los «picaflores» del «Bailecito de bodas» de Rafael Alberti? No lo sabemos. El colibrí, desde luego, pica las flores. El ave más hermosamente pequeña es casi del tamaño de una gran abeja zumbadora y, como ella, entra a suco en la flor y sorbe de ellas la alegría. El pico aquí, en el colibrí, es igual que la delicada sombra de una pestaña. ¿Y el hueco? ¿Cuántos de ellos, todos con su futura carga de vidas en vuelo, podrían cabernos en el hueco de una mano? Lo de llamar al colibrí «pájaro mosca», nos parece expresivo, pero, en verdad, irrispetuoso. De la mosca, esa basura alada, al colibrí, esa vedija de destellos, limpio y primoroso como un labrado dedal de los Ming, va una distancia cuya enormidad prescribe incluso las parciales coincidencias de pequeñez y vuelo. En todo caso, bueno es siempre endurecerse en el espectáculo de toda suerte de injusticias, y a todo lo más a que puede aspirar la mosca es a ver su nombre junto al del enano pájaro maravilloso, un millón de los cuales se llevaría en andas al de Asis para lo alto.

Fernando QUIÑONES

Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.

Pida presupuesto sin compromiso

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51

BENITO GUTIERREZ, 4

PISOS directamente

Maravillosos, construcción primerísima, exentos, 5 habitaciones, recibidor, hall, más servicios, parquet, calefacción central, gas, etc. 280.000 más 60.000 en 30 años, 320.000 más 70.000 en 30 años. Magnífico garaje 1.000 m.²

CABANILLES, 15

EMPRESA 100 OBREROS MECANICA

PRECISION, MADRID, NECESITA:

UN JEFE TALLER con experiencia mecanización y montaje máquinas. Dotes de mando, Puesto de responsabilidad.

UN TECNICO, nivel perito industrial, para servicio métodos y ordenación. Experiencia en la materia deseable. Iniciativa y responsabilidad.

Escribir "currículum vitae" y pretensiones, adjuntando fotografía carnet, al señor Marque. Apartado 12.186. Madrid.

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal, Villén, Patenta. Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS

- ESCUELA "España", Alfonso XII 58 Teléfono 27-62-44.
- ESCUELA automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24 Teléfono 35-41-02.
- ARENAL, 23. Escuela automovilista Teléfono 43-43-31.
- BOADA. Escuela automovilista, Jorge Juan, 50. 35-56-11.
- ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos" Antonio Flores, 4. (Esquina Sagasta, 24.) Teléfono 23-31-22.
- PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.

AUTOMOVILES

COMPRAS

- COMPRAMOS automóviles modernos Hermosilla, 123.
- COMPRAMOS Seat nuevo. 56-30-13
- PABLO. Autos - Voy. Compra-venta, 57-19-46. Viriato, 20.

¿Quiere comprar automóvil?

Visite
AUTOMOVILES BAUTISTA
Paseo Onésimo Redondo, 36

VENTAS

- HERRANZ. Citroën 11 normal maleta.
- HERRANZ. Seat 600 novísimo, muchos extras.
- HERRANZ. Seat taxi corto, estrenar.
- HERRANZ. Seat 1400 extraordinario.
- HERRANZ. Jaguar 3 1/2 litros, extraordinario.
- HERRANZ. Rover 75, extraordinario.
- HERRANZ. Ford Prefet, extraordinario.
- HERRANZ. Furgón Peugeot, estupendo.
- HERRANZ. Combi-L, estrenar.
- HERRANZ. Seat 600, estrenar.
- HERRANZ. Seat B, estrenar.
- HERRANZ. Mercedes 190, estrenar.
- HERRANZ. Castella, 32
- C. I. D. A. Visite nuestra exposición y encontrará el coche que desea. Últimos modelos. Lo mismo europeos que americanos. Nuevos y usados. Comercial Iberica de Automóviles, S. L. Francisco Rojas, 5 57-41-91.
- PEUGEOT 403 nuevo. AUTOTODO Hermosilla, 123.
- PEUGEOT 203, años 1954 y 1952, impecable. Hermosilla, 123.
- FIAT 1400 1953, impecable. Hermosilla, 123
- VOLKSWAGEN KARMAN, como nuevo. AUTOTODO Hermosilla, 123.
- SEAT 1400 lujo, como nuevo. Hermosilla, 123.
- SEAT 600 impecable. Hermosilla, 123.
- SEGURA Peugeot 403, estrenar, último modelo. Paseo Molino, 13. (Legazpi.) GARAJE FURGONETA SEAT.
- CITROEN 11 ligero.
- SEAT 1400.
- OPEL KAPITAN, como nuevo.
- JUAN BRAVO 41.
- MERCEDES 230-S, modelo 1958. GARAJE REGINA. Pardiñas, 15.
- FIATS italianos, varios modelos. GARAJE REGINA. Pardiñas, 15.
- PLYMOUTH 1956 como estrenar. GARAJE REGINA. Pardiñas, 15.
- OPEL KAPITAN 1957, como nuevo. GARAJE REGINA. Pardiñas, 15.
- MICROBUS AUSTIN, TRACTOR UNIMOG, DE SOTO, DODGE, MORRIS.
- FIAT 1100 siete plazas.
- FURCONE'S FORD, BEDFORD.
- CONDE VILCHES, 17. (Detrás Cartagena, 52.)

VENDO DIRECTAMENTE

Auto-Pullman de lujo, 25 butacas reclinables. Gas-Oil. Otro HANOMAG. Teléfono 32 30 27

- AUTOMOVILES, furgonetas precedentes su-basta. MOGAR. Ferrocarril, 30.
- IPANEMA comprará su automóvil.
- IPANEMA venderá su automóvil.
- IPANEMA le informará, IPANEMA le resolverá su problema.
- IPANEMA le dirá la verdad.
- IPANEMA le agradecerá su visita.
- IPANEMA. Chevrolet 1958 Impala, a estrenar.
- IPANEMA. Furgoneta Volkswagen.
- IPANEMA. Furgoneta Ford preciosa, estrenar, nueve plazas.
- IPANEMA. Seat 1400 barato.
- IPANEMA. Buick.
- IPANEMA. Morris Minor válvulas, perfecto estado, barato.
- IPANEMA. Volkswagen perfecto estado.
- IPANEMA. Blasco de Garay, 69. Teléfono 54-90-28. Madrid.

- HENRY. Automóviles. General Mola, 40.
- ¡¡GRANDES OPORTUNIDADES!!
- OPEL KAPITAN.
- SEAT RECORD.
- SEAT nuevo.
- MORRIS OXFORD.
- SIMCA 1952.
- VAUXHALL nuevo.
- SIMCA ¡¡CINERAMICO!!
- RUBIA BORGWARD.
- FORD ZEPHIR 1958.
- ARONDE regalado.
- VOLKSWAGEN nuevo. Admito cambio. No doy plazos.
- GENERAL MOLA, 40. HENRY.

- BORGWARD ISABELLA muy bonito. Castellana, 78.
- CHEVROLET 1955 semi-nuevo. Castellana, 78.
- FORD 1957 transferible. Castellana, 78.
- PONTIAC 1952 muy bonito. Castellana, 78.
- CHRYSLER descapotable precioso. Castellana, 78.
- TRIUMPH TR-3 1957. Castellana, 78.
- BRISTOL SPORT 1957 como nuevo. Castellana, 78.

CAMIONES

COMPRAS

- SEGURA compra camiones nuevos. Pago contado. Paseo Molino, 13
- GARAJE TALLERES NOGAL. Especialidad en Barreiros y TDZ. Luis Mitjans, 2. 39-63-86.

VENTAS

- HIGUERA compra camiones nuevos, semi-nuevos. Admite cambios. Facilidades.
- HIGUERA Bussini 10 toneladas.
- HIGUERA. Saurer chasis ómnibus barato.
- HIGUERA. Saurer 10 toneladas, seminuevo.
- HIGUERA. Studebaker moto. Barreiro, seminuevo.
- HIGUERA. Chevrolet Secorsa reductora, seminuevo.
- HIGUERA. Mercedes 100 HP, seminuevo.
- HIGUERA Ebro, seminuevo.
- HIGUERA. Commer Perkins reductora, barato.
- HIGUERA. Chevrolet basculante Perkins reductora, seminuevo.
- HIGUERA. Pedro Unanue, 14. (Esquina paseo Delicias).
- CAMIONES Diesel todos tonelajes gasolina, normales y basculantes. Ponzano, 87.
- CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facilidades. Cambios. Calle Delicias, 10.
- SEGURA. Camiones y automóviles nuevos y usados. Todos magnífico estado. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13. (Legazpi.) GARAJE.
- SEGURA. Pegasos estrenar. Entrega inmediata.
- SEGURA. Leyland, Man, Mercedes, Austin, Steyr.
- SEGURA. Basculante Diesel 10 toneladas, toda prueba. Más barato que uno de cinco toneladas.

- SEGURA. Compra-venta de camiones, automóviles y recambios, a precios rebajadísimos. Paseo Molino, 13.
- PEGASO 165 y 120, estrenar. Muchas facilidades. Pago. San Bernardo, 23, segundo.
- HERRANZ. Man 120 HP, seminuevo.
- HERRANZ. Austin BMC seminuevo.
- HERRANZ. Hino 10 toneladas.
- HERRANZ. Castella, 32.
- GARAJE NAPOLES. Pardiñas, 41.
- VENDE, COMPRA, CAMBIA CAMIONES. NUEVOS, USADOS. MÁXIMAS FACILIDADES. ATENDEMOS PEDIDOS PROVINCIAS. OFRECEMOS: LEYLAND COMET. BEDFORD último modelo.
- AUSTIN PERKINS. TRES STUDEBAKER gas-oil-gasolina.
- DOS MERCEDES reductoras.
- CAMIONETA FORES
- CAMIONES nuevos gas-oil: Man, Mercedes, Berliet, Pegasos y varios. Facilidades 18-24 meses. José Antonio, 33, sexto
- CAMIONES gas-oil, gasolina, diferentes marcas. Admito cambios. Facilidades. José Antonio, 33, sexto.
- CAMIONES, furgonetas procedentes su-basta. MOGAR. Ferrocarril, 30.
- GARAJE AS: WHITE 150 HP, dos diferenciales.
- WHITE 100 HP. STUDEBAKER J-20 Perkins reductora.
- CHEVROLET SECORSA basculante.
- CHEVROLET SECORSA dos diferenciales y reductora.
- FORD BARBAS.
- OPEL BLITZ.
- GMC guerra, tres diferenciales.
- PEGASO 120 HP. STUDEBAKER J-15.
- CHEVROLET 38.
- ¡¡GRANDES FACILIDADES!!
- SALAMANCA, 15. Estrecho.

- SEIMO no sólo vende: atiende mecánica, lava y engrasa.
- SEIMO. Todas marcas.
- SEIMO soluciona su compra.
- SEIMO. Guzzis 65 y 98 c. c.
- SEIMO. Isocarros 200. Entradas para no esforzarse.
- SEIMO atiende hasta que vende usted la moto.
- SEIMO. Rieju scooter.
- SEIMO. Lube especial.
- SEIMO. Motos sin carnet ni matriculación.
- SEIMO. Bravo Murillo 254, frente Metro Tetuán, salida Sur.

MOTOCICLETAS MONTESA



Princesa, 26 MADRID

Vespa
SIDE BARY
GATO
PRINCESA, 26
MADRID

MOTOCICLOS
Roa
Distribuidora Centro:
Eduardo Onieva Ariza
Joaquín María López, 59 - Madrid

- APARCAMIENTO SANTO DOMINGO.
- MOTOCICLETAS todas marcas.
- MUCHOS regalos.
- SANTO DOMINGO. Minima entrada.
- SANTO DOMINGO Máximas facilidades.
- SANTO DOMINGO Enseña gratis conducir.
- APARCAMIENTO SANTO DOMINGO. Teléfono 41-26-03.
- LUBE 125 impecable. Teléfono 34-76-19.

Motocicletas



Duque de Sesto, 42 MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

- TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.

OTRAS OPORTUNIDADES

Agencias

- FUENCARRAL, 6. Pasaportes, penales, carnets, documentos. Gestoría Pajares.

Avicultura

- MATERIAL, piensos, vacunas, medicamentos, libros, revistas, huevos incubar, polluelos. AVICOLA MODERNA. Hermanos Miralles, 36.

Compras

- INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, chatarras, todo. 27-32-20.
- COMPRADOR Joyas, pa-pelotas Monte. Torija, Maestro Victoria, 1, 1. (Inmediato Cómico.)

Consultas

- CLINICA antivérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encienda, 2. (14.273.)
- IMPOTENCIA. Últimos tratamientos s. Fuencarral, 6. (12.256.)

Detectives

- DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13, primero. 21-87-96.

Fotografía

- NOVIOS: vuestra foto de boda, en:
- FOTO BARBOSA. Montera, 36.
- FOTO BARBOSA. Lu-chana, 20.
- FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Gestorías administrativas

- PASAPORTES, cancelaciones, automóviles, certificados, gestiones generales. Domicilio. 21-23-57 Madera, 27. Lorenzo.
- PASAPORTE, familias numerosas, documento de identidad, rápidamente. Licencias, Ayuntamiento, Seguros sociales. 314230. O. T. E. S. S. O. Preciados, 17.

Grabados

- CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

- GUARDAMUEBLES Matanzas. 23-61-96.

Joyería

- PLAZOS. 21-63-82.

Maniqués

- ESEL. Abada, 9.

Maquinaria

- MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández. Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid. Cervantes 18. Oviedo. 7901.
- TRANSFORMADORES, motores grupo bomba, poleas trapezoidales, alternadores, guardamuebles, cuadros de manobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. VILLEN. Paseo Delicias, 59.

Maquinaria agrícola

- FRACTORES Diesel. Ponzano, 83.

Maquinas coger punto

- SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
- CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Maquinas géneros de punto

- REMATADORAS a tres hilos. Unica fábrica en Madrid. Imperio. Montera, 32.
- MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Tramador Imperio. Montera, 32.
- TURNAL. Barco, 24. Madrid.

TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.

- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas Loguill. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
- INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 39 02 23, 39 36 27. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

- MAQUINAS punto Conahen, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPDEVILA. Narváez, 31. 35-70-35.

MAQUINAS punto rematadoras eléctricas baratísimas COCA. Espoz Mina, 13.

Maquinas de coser

- INDUSTRIALES, domésticas. SAGARRUX. Velarde, 6.
- SINGER OCASION desde 1.500, garantizadas. Recambios, Mesón Paredes, 42.

Maquinas de escribir

- DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
- MAQUINAS escribir, radios. Ryvel. Farmacia, 8.
- MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje.)
- ELIJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.
- VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANOS-OLIVETTIS, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 21-38-74.

Materiales construcción

VENTAS

- LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados garantizados. 39 68 56. Duque Fernán Núñez, 1.

Motores

- REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.
- MOTOR Diesel, grupo electrónico MWM, 60 HP, con alternador 35 Kw. Castella, 95.

Mudanzas

- MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

Muebles

- VENDO muchos muebles baratísimos Anco-ra, 39. Solar.
- MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-45-56.
- TRASPASO local con liquidación muebles. Carnero, 6. 27-70-08.
- URGENTISIMO: comedor, salón, tresillos estilos, bar, cómodas, arañas, espejos Velázquez, 85, 2º
- EBANISTERIA. Liquidamos, muy baratos, comedores, dormitorios, muebles sencillos. Cuarto de estar completo con bar, 2.700. Bares-librerías desde 600. Ferrocarril, 22. 27-46-69.

Peluquerías

- SILLONES, secadores, herramental, productos permanentes, Perflu me-ria Basanta. Pez, 16; San Millán, 5.

Permanentes

- PERMANENTES francesas económicas, peinados. Montelión, 11. 57-80-34.

Pianos

- COMPRO pianos. 319827.

Plazos

- ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.
- ALCÓ vende sin aumento.
- ALCÓ vende sin aval.
- ALCÓ. Sastrería. Camisera, Gabardinas.
- ALCÓ. Lencería. Sede. FIA.
- ALCÓ. Mantas. Sábanas. Colchas.
- ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general. Señora y caballero.
- ALMACENES ALCÓ. YEGROS. San Mateo, 23.

Polluelos

- POLLITOS un mes. Entrega inmediata. Facilidades pago. GRANJA YEGROS. San Mateo, 23.

Para anuncios en esta sección 22 04 94

Radio Televisión

- RADIOS, máquinas escribir. RYVEL. Farmacia, 8.

Relojes

- RELOJES Cauny, Dogma, preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
- PLAZOS. 21-63-82.
- DOGMA, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol). Enviamos a provincias.

Trabajo OFERTAS

- SE necesitan oficiales primera afiladores. C. A. B. Paseo Delicias, 91. (2.443.)
- NECESITANSE torneros oficiales. Nicolás Userra, 25. (3.052.)
- SE necesitan oficiales y ayudantes de platería y broncista. Miguel Serret, 23. (3.201.)

DEMANDAS

- OFRECESE conductor, mecánico 1.ª especial. José Mohedano. Narciso Serra, 20.

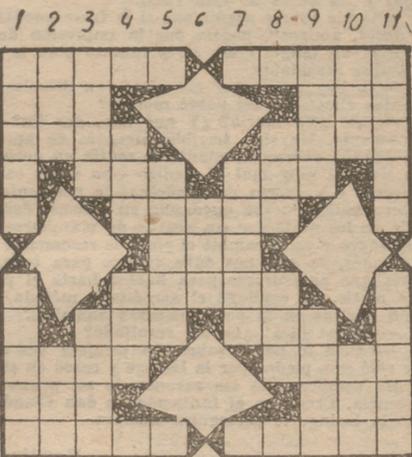
Varios

- COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadores. Lu-chana, 16.
- CALENTADORES gas reparamos. Transformamos butano. 22-63-48.

En esta Sección: Cada palabra 2 pesetas

CRUCIGRAMA

Por K B ZAS



HORIZONTALES.—1: Charco donde se bañan las reses. Constelación boreal.—2: Doncella india que se enamoró de Buda. Ciudad de la U. R. S. S.—3: Insipido. Hijo de Jacob.—4: Punto cardinal. Al revés, cierto juego. Río afluente del Ebro. Vocal.—5: Punto cardinal. Usa indebidamente. Símbolo químico.—6: Baile regional.—7: Número romano. Suceso imprevisto. Número romano.—8: Punto cardinal. Nombre de letra. Cierta juego. Vocal.—9: Parte inferior y central de la espalda. Sucesor de Abu-Bekr.—10: Adverbio de modo. Al revés, demuestra alegría.—11: Serie de cosas metidas en un hilo. Arte de cantar.

VERTICALES.—1: Fonéticamente, forro, plural. Miembro posterior de muchos animales.—2: Al revés, fenómeno atmosférico. Constelación.—3: Lago del Africa Austral. Principio árabe.—4: Número romano. Adverbio de lugar. Señor. Consonante.—5: Número romano. Impedimento. Vocal.—6: Gasta.—7: Número romano. Al revés, tostase. Número romano.—8: Punto cardinal. Oficial turco. Metal. Vocal.—9: Nota musical. Estado musulmán.—10: Nombre de letra. Al revés, familiar.—11: Al revés, reunión nocturna. Cierta carruaje.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Bañi. Ceteo.—2: Ila. Oca. A.—3: Fusa. Oman.—10: Ete. Alt.—11: Oro. A.—6: Usa.—7: C. Gasa. C.—8: E. Agra. S. Nasa. Emt.—4: I. Aca. Amo. T.—5: I. Opl. VERTICALES.—1: Bisos. Colas.—2: ALO. Osa. Sarta. Canto. Oro. A.—8: Loma. Oman.—10: Asl. Alt.—11: Abusa. S.—6: I. Sa.—7: C. Acaso. C.—8: O. Eme. Ufa.—3: Sosa. Aser.—4: O. Aco. Ega. A.—5: S. AERTAL.—1: Bañi. Ceteo.—2: Ila.

ANUNCIOS POR PALABRAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

**SU PISO EN PROPIEDAD
POR 25.000 PESETAS DE
ENTRADA Y 480 PESETAS
MENSUALES**

**ZONA DERECHA DEL POBLADO
DE SAN JUAN**

(VIVIENDAS SUBVENCIONADAS)

Tres habitaciones, todas exteriores;
comedor, cocina, servicios

**PRECIO TOTAL DEL PISO:
92.000 ptas.**

Magníficas comunicaciones. Autobuses desde Ventas

Información: Velázquez, 46, oficina núm. 14, teléfono, 357264, y en propio poblado, Vicalvaro, a continuación de la emisora de Aviación.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Ferrn. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- HIPOTECAS fulminantes. BERMELL. Pelitros, 12.
- HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
- OFREZCO desde 80.000 hasta 3.000.000 primera y segunda hipoteca. 36-79-84.

HOTELES

- MOLINA SOTO. Hotel próximo plaza Perú. 1.200.000.
- MOLINA SOTO. La Granja, casa señorial. 750.000.
- MOLINA SOTO. San Ignacio Escorial, estrenar, todo confort. 125.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Escorial Alto, siete habitaciones. 350.000.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- DIOS-AYUDA. Magnífico hotel Ciudad Lineal. Extensísimo jardín. Salnz Baranda, 26. 36-46-18.

RUSTICAS

- COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. FEBAYONA. Esparteros, 12.
- MARIA TERESA. Agencia de fincas, necesidad rústicas. José Antonio, 33. 6.º 21-74-92.

VENTAS

- EN Sotillo 20 fanegas labor, pastos, agua abundante. 350.000. MARIA TERESA. José Antonio, 33. 6.º 22-74-64.
- A 20 KILOMETROS Madrid, quince fanegas, casa guarda, gallineros, electrificada. 22-74-64.
- CARRETERA TOLEDO, kilómetro 35, seis fanegas regado, casa guarda, gallineros. 22-74-64.
- A 78 KILOMETROS Madrid, lindando río, bonita granja, una hectárea. 22-74-64.
- PALENCIA, granja avícola dos hectáreas. 350.000. 22-74-64.
- CORTIJO Alcaudete, 56 fanegas labor, 700 olivos. MARIA TERESA. José Antonio, 33. 6.º 22-74-64.

SOLARES

VENTAS

- MOLINA SOTO. Solar industrial, 40.000 pies, dos fachadas.
- MOLINA SOTO. 11.000 pies, industria pesada, 70 pesetas pie.
- MOLINA SOTO. Siete alturas, esquina, 17.000 pies, calle Cartagena.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- DIOS-AYUDA. Solar Salamanca, 18.500 pies.
- DIOS-AYUDA. 57.000 pies carretera Aragón. Muy barato.
- DIOS-AYUDA. Parcelas hoteles Villalba, Los Peñascos.
- DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Salnz Baranda, 26. 36-46-18.
- A 3,50 PIE, 120.000 pies cuadrados, kilómetro 27 Madrid-Alcalá Henares. 22-74-64.

URBANAS

VENTAS

- MOLINA SOTO. Piso cinco habitaciones. Desembolso inicial 50.000. Para entregar septiembre.
- MOLINA SOTO. Pisos Cuatro Caminos. 40.000 y 60.000 entrada. Resto, muchas facilidades.
- MOLINA SOTO. Piso próximo Goya, cinco habitaciones. 150.000. Resto, mensualidades.
- MOLINA SOTO. Económicos pisos junto Alcalá, desde 65.000. Resto, aplazadísimo.
- MOLINA SOTO. Pisos económicos. 19.500 entrada inicial. Grandes facilidades.
- MOLINA SOTO. Maravilloso piso Jerónima Lorente, cinco habitaciones. 160.000 entrada. Resto, 500 mensuales.
- MOLINA SOTO. Lujosos pisos siete habitaciones. 250.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Apartamento lujoso junto Manuel Becerra.
- MOLINA SOTO. Apartamento maravilloso junto gloria Iglesia. ¡OCASION!
- MOLINA SOTO. Piso Argüelles, siete y ocho habitaciones.
- MOLINA SOTO. Piso diez habitaciones. 800.000.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- DIOS-AYUDA. Magníficos pisos Torrijos, siete habitaciones, precio razonable.
- DIOS-AYUDA. Piso Chamberí, seis y ocho habitaciones.
- DIOS-AYUDA. Precioso piso Jorge Juan, cuatro habitaciones.
- DIOS-AYUDA. Formidable piso ocho habitaciones junto gloria Bilbao.

- DIOS-AYUDA. Usura, cuatro habitaciones, muchas facilidades.
- DIOS-AYUDA. López Hoyos, cuatro habitaciones. Oportunidad.
- DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios Salnz Baranda, 26. 36-46-18.
- MARAVILLOSOS PISOS!!! zona residencial avenida Generalisimo, calle General Moscardó, número 31 (semiesquina avenida Perón). Dos pisos por planta, con cinco dormitorios, cuatro salones, dos cuartos de baño, amplia cocina, con office, lavadero y despensa; habitación y baño-aseo de servicio, armarios empotrados, chimeneas francesas, dos ascensores, un montacargas y escalera de servicio, etc. Casa de lujo en construcción de 1.ª calidad. Todos los pisos exteriores, con dos orientaciones. Superficie, 370 metros cuadrados. Entrada, 500.000 pesetas. Resto, grandes facilidades. Constructora propietaria: Guadarrama Industrial, S. A., General Pardiñas, 9, 1.º Teléfono 35-12-64. Madrid.
- PISOS BARATOS!!!, sin otro desembolso que 20.000 pesetas, y 550 mensuales durante ocho años. Zona privilegiada y comunicada. Construcción de primera calidad. Información y venta: Constructora EBORA. Vallehermoso, 32, 1.º

- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONI. Antonio Arias, 6.
- VENDESE local Moncloa 200 metros cuadrados, sótano 50 metros cuadrados, posibilitada vivienda, fachada dos huecos, directa en el propietario. Horas oficina. Pérez Mayo, 321615.
- OCUPADOS. 40.000. Atico libre. General Oraa, 18.

TRASPASOS

- TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277008.
- ELADIO. Puerta Sol, 5.
- PENSION. 175.000. ELADIO.
- PENSION. 200.000. ELADIO.
- PENSION. 250.000. ELADIO.
- PENSION. 300.000. ELADIO.
- PENSION. 350.000. ELADIO.
- PENSION. 400.000. ELADIO.
- PENSION. 450.000. ELADIO.
- PENSION. 500.000. ELADIO.
- ELADIO. Mercería. 150.000.
- ELADIO. Cafetería. 25.000.
- ELADIO. Cacharrería. 75.000.
- ELADIO. Taberna. 175.000.
- ELADIO. Bar. 250.000.
- ELADIO. Ultramarinos. 250.000.
- ELADIO. Todos negocios. Puerta Sol, 5.
- LOCAL buen sitio, poca renta, cualquier negocio. 36-29-74. 3 a 5.
- LECHERIA. 175.000. 36-50-93.
- SUBARRIENDO lechería dejando fianza. 30-50-93.
- DIOS-AYUDA. Carnicería y frutería-mercadería en Alfonso XII. 36-46-18.

ALQUILERES

- CASARRUBIOS. Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.
- AMUEBLADO. 2.500 SANTE.
- VACIOS. 2.000. SANTE.
- HOTELITOS. 2.500. SANTE.
- DESPACHOS, oficinas SANTE.
- SANTE. José Antonio II. 6.º 21-35-69.
- DIOS-AYUDA. Nave diáfana, 1.100, carretera Aragón. 36-46-18.

¡¡PISOS!!

céntricos, cuatro y cinco habitaciones, baño completo ROCA, cocina gas, cocina eléctrica, termo eléctrico EDESA, calefacción central, ascensor subida y bajada. 310.000 menos Banco.

Verlos:
Miguel Servet, 8

- FINCASAN. Compra-venta fincas. Carmen, 34. 2.º 32-08-27.
- VENDO pisos todos precios. Facilidades. ANGARPE. 30-42-50.
- AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbleta, 22.
- PRECIOSO atico, cuatro habitaciones. Juan Urbleta, 22.
- MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepcionales, servicios. Juan Urbleta, 22.

VIVIENDAS

OFREZCO de cuatro habitaciones, servicios y terrazas; unas para entregar ahora y otras en julio. Precio, de 80.000 a 150.000 pesetas. Entrega inicial desde 15.000. RESTO, FACILIDADES. BUENAS COMUNICACIONES. Informes: Sáinz de Baranda, 89; Abada, 3, y calle JOSE ARCONES GIL, paralela García Noblejas (altura carretera de Aragón, 210). Obras, Edificaciones EGUARAS

En zona cerealista vendemos gran fábrica de harinas con maquinaria moderna, con capacidad para molinar 8.400 kilos de trigo cada veinticuatro horas.

También hay fábrica de pan con una producción de 3.000 kilos cada veinticuatro horas. En la misma finca hay también fábrica de aceite con envases y maquinaria modernísima. Información: GADEA, Padilla, 61

**EN ESTA SECCION
cada palabra
2 PESETAS**

El "flash" de hoy

Valentín presenta...
**Cayetano
Luca de Tena**



REINCORPORADO AL TEATRO TRIUNFALMENTE

—Naturalmente—nos dice el que fué gran figura de la dirección en el teatro Español—, ahora mi reincorporación al teatro es en firme...

Es gran triunfador, junto a Nuria Espert, en «Gigs»:

—Esta obra ya la había probado en Brasil, en donde, al regresar yo, aún continuaba en cartel.

Pero Cayetano no se duerme en los laureles y prepara ya los próximos estrenos.

VALENTIN
San Alberto, 3.

Una cita para usted.

QUE DEMONIO, QUE DEMONIO

Qué liquidación más enorme hay en

Muebles CELEDONIO

No lo dude. Por cierre de balance, liquidación de todas las existencias que en algunas alcanzan hasta el 50 por 100 de su verdadero valor.

Durante el mes de marzo, en Valverde, 18, lo que costaría dieciséis solamente le costará ocho.

De veras, de veras, visítenos y se convencerá que

Muebles CELEDONIO

es el mismísimo demonio.

VALVERDE, 18. Teléf. 22-87-15

TELEVISORES SILVANIA, MARCONI
Tubo plano, mando distancia.
Venta a plazos



Pacífico, 82 - Zurbarano, 65

Cocinas BENAVENT

Gas y Butano

A plazos, sin aumento

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51

BENITO GUTIERREZ, 4

REGALAMOS 12 discos... con maleta tocadiscos.

3.690 ptas. contado



Pacífico, 82 - Zurbarano, 65

MINISTERIO DEL AIRE E. M.

SERVICIO DE TRANSMISIONES

Junta Económica Central

Se anuncia concurso público para la adquisición de: 80 multímetros elementales, 50 de taller, 25 de calidad, 20 voltímetros y válvula, 12 generadores de señales, 10 watometros de radiofrecuencia y 30 medidores de aislamiento, por un importe límite de 900.000 pesetas.

El acto del concurso tendrá lugar a las once horas del día 9 de junio de 1959, en la Jefatura del Servicio de Transmisiones del Ministerio del Aire (plaza de la Moncloa).

Los pliegos de condiciones técnicas y legales podrán examinarse en la Secretaría de esta Junta Económica.

Los gastos de publicidad serán satisfechos por los adjudicatarios. Madrid, 8 de mayo de 1959.—El secretario de la Junta Económica.

MODELO DE PROPOSICION

Al Sr. Presidente de la Junta Económica Central del Servicio de Transmisiones del Ministerio del Aire, MADRID.

Don, con domicilio en, en nombre propio (o en representación legal de) enterado de los anuncios publicados para la adquisición por ese Servicio de, y de los pliegos de condiciones técnicas y legales que han de regir para la adquisición del material mencionado, formula la siguiente oferta que, de ser aceptada, suministraría ateniéndose exactamente a lo dispuesto en los citados pliegos.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Secretaría General

SUBASTA RESTRINGIDA DE BANCAS DEL MERCADO DE USERA

El día 19 del actual, a las diez de su mañana, y en las oficinas del MERCADO de USERA, bajo la presidencia del ilustrísimo señor teniente de alcalde delegado de Abastos, tendrá lugar la subasta restringida para adjudicación de BANCAS de dicho Mercado entre los vendedores incluidos en la relación número uno, confeccionada al efecto.

Las proposiciones para tomar parte en esta subasta se presentarán en el Negociado de Abastos del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid (plaza de la Villa, número 5) hasta el día 18 del mes en curso y en horas de nueve de la mañana a dos de la tarde. El secretario general, Juan José Fernández Villa.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Secretaría General

SUBASTA RESTRINGIDA DE PUESTOS DEL MERCADO DE USERA

El día 19 del actual, a las diez y media de su mañana, y en las oficinas del MERCADO de USERA, bajo la presidencia del ilustrísimo señor teniente de alcalde delegado de Abastos, tendrá lugar la subasta restringida, entre los comerciantes incluidos en la relación número tres, confeccionada al efecto, para adjudicación de PUESTOS de dicho Mercado.

Las proposiciones para tomar parte en esta subasta se presentarán en el Negociado de Abastos del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid (plaza de la Villa, número 5) hasta el día 18 del mes en curso y en horas de nueve de la mañana a dos de la tarde. El secretario general, Juan José Fernández Villa.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

A las diez horas del día 27 de mayo actual, esta Junta (avenida de la Ciudad de Barcelona, 36) procederá a enajenar entonces por subasta oral, pública y "pujas a la llana al alza" diverso material inútil que a continuación se detalla:

Número del lote	MATERIAL	Importe Pts
Del Almacén Regional de Intendencia		
1	1.075 kilos trapo algodón blanco	15.050,—
2	2.500 ídem íd. íd. color	42.500,—
3	2.500 ídem íd. íd. íd.	42.500,—
4	2.500 ídem íd. íd. íd.	42.500,—
5	2.872 ídem íd. íd. íd.	48.824,—
6	2.018 ídem íd. lana	38.342,—
7	19.733 ídem botas viejas	5.920,—
8	1.155 ídem cuero diverso	9.240,—
9	769 ídem chatarra de aluminio	23.070,—
10	33 ídem íd. de latón	
	382 ídem íd. de hierro	1.883,—
	370 ídem madera	21.242,10
11	6.437 ídem jerga	
Del Almacén Central de Intendencia (segunda subasta)		
1 al 5	(cinco lotes) 142 lienzos mod. anterior (recomp.), valorado cada lote en	3.748,—
6 al 20	(quince lotes) 142 lienzos mod. anterior (recomp.), valorado cada lote en	3.746,—
21 al 30	(diez lotes) 2.500 bobinas de hilo blanco número 40/500 yardas, valorado cada lote en	5.000,—

Los correspondientes pliegos bases están en Secretaría a disposición de los licitadores. Los adjudicatarios abonarán este anuncio proporcionalmente.

Madrid, 11 de mayo de 1959.—El teniente coronel secretario, José Horteiga Cevallos.

La Cámara Oficial Sindical Agraria de Madrid pone en general conocimiento que el próximo día 30 de mayo, a las once de la mañana, subastará DOS TRACTORES MARCA HANOMAG R/28, con rueda neumática.

Para examinar el material citado debe llamarse previamente al teléfono 47-03-55.

Los pliegos de condiciones están expuestos en esta Cámara, avenida de José Antonio, núm. 69, 6.º

El importe de este anuncio será de cuenta de los adjudicatarios. Madrid, a 9 de mayo de 1959.—El presidente, Luis Fernández de Heredia.

ORGANIZACION SINDICAL

La Organización Sindical convoca concurso público para la adquisición de camisas con destino al personal subalterno de la misma.

El pliego de condiciones que ha de regir dicho concurso puede recogerse en la Oficialía Mayor de la C. N. S., paseo del Prado, números 18 y 20.

Las proposiciones deberán presentarse bajo sobre cerrado y lacrado, terminando el plazo de presentación el día 3 de junio de 1959, a las trece horas.

Madrid, 11 de mayo de 1959.—El oficial mayor.

Para anuncios en esta sección
llame al teléfono 22 04 94

LA GUAPA DE HOY



Zsa Zsa Gabor está mirándose la epiglotis que será tan fea como todas las epiglotis del mundo. Tiene un pañuelo sin los picadores habituales, y con sombrero para robar sol incluso al vecino de al lado. Y un vestido de lunares, un collar con perlas así de grandes y una pulsera. Esta mujer tiene demasiadas cosas. Nos da la impresión de que no es muy sencillita.

EN EL "DÍA SIN ACCIDENTES" HUBO EN PARÍS 17 MUERTOS

PARÍS, 12.—El pasado sábado se celebró en Francia el "Día sin accidentes", patrocinado por el Consejo Francés de seguridad en la Carretera. Y pese a todos los pronósticos, en ese día murieron en accidente diecisiete personas. (Efe.)

El recurso de Jarabo, ante el Supremo

El informe del abogado don Roberto Reyes

En anteriores informaciones sobre la vista del recurso formulado a favor de José María Jarabo Pérez Morris ante el Tribunal Supremo, hemos facilitado la exposición de los motivos en que se basaron los defensores, don Antonio Ferrer Sama y don Cesáreo Pérez Abascal.

Nuestro más profundo respeto a la imparcialidad nos obliga hoy a referirnos, aunque sea muy brevemente, a la posición de uno de los representantes de la acusación privada. Nos referimos al competente letrado don Roberto Reyes. Estamos ahora fuera de todo apasionamiento, y ante el Supremo solamente se discuten principios y conceptos dentro de la más rigurosa ciencia jurídica.

En su detallada impugnación, el abogado señor Reyes, en representación de doña Amparo, combatió punto por punto los motivos en los que se apoyaba la co-defensa.

Señaló que no había ninguna contradicción en la sentencia dictada, afirmó que se dió el robo con homicidio, negó la psicopatía del procesado, examinó las pruebas invocadas y no efectuadas, por considerarlas intrascendentes, dada la realidad de los hechos, y con numerosa jurisprudencia afirmó que hubo alevosía, premeditación, nocturnidad y desprecio de sexo respecto a las dos mujeres víctimas de Jarabo.

El señor Reyes informó durante dos horas, y terminó su brillante oración forense solicitando que sea confirmada la sentencia de las cuatro penas de muerte en todos sus extremos por encontrarla ajustada a Derecho.

SUSTRACCION EN UNOS ALMACENES

Por inspectores de la Comisaría de la estación de Delicias han sido puestas a disposición judicial María Luisa Lorenzo Folla, con domicilio en Jaime el Conquistador, número 11, y María Cruz Calvo de Pablo, por sustracción de un aparato de radio en el establecimiento La Guinda, sito en la calle de la Magdalena.

El envenenamiento de dos hombres en Calzada de Oropesa

Los sellos suministrados por el farmacéutico llevaban estriquinina

«¡Qué tonterías! No es posible que los sellos estuviesen en malas condiciones. Voy a demostrarles que es falso»

ESTO DIJO EL FARMACEUTICO ANTES DE TOMARSE TRES, QUE LE PRODUJERON LA MUERTE

CALZADA DE OROPESA. (Por teléfono. Especial para PUEBLO.) — Como ya saben nuestros lectores ayer, facilitada por la agencia Cifra, en este pueblo de la provincia de Toledo ha tenido lugar un suceso que escuetamente puede resumirse en lo siguiente:

Dos hombres han muerto envenenados, en cuestión de pocas horas, al tomar una dosis de sulfato de quinina, que posteriormente se ha revelado no era tal producto, sino estriquinina, poderoso veneno capaz de aniquilar a un hombre en breves momentos.

Nos hemos puesto en comunicación con la Comandancia de la Guardia Civil de dicho pueblo, cuyo cabo primero, don Francisco Villar Villar, comandante de dicho puesto, nos ha facilitado toda la información que el caso requería, ya que desde el primer momento llevó particularmente todas las diligencias, en compañía de Eugenio Mancera, cabo segundo.

Calzada de Oropesa es un pueblo que actualmente está celebrando su anual feria de ganados. Un fotógrafo ambulante, vecino de Linares, Juan Antonio Díaz Colón, de cuarenta y nueve años, se sintió indispuerto el sábado, día 9. La fiebre era muy alta, y el médico que le visitó le recetó unos sellos de sulfato de quinina. En una de las dos farmacias que hay en este pueblo no tenían dicho producto, pero sí se encontró, por fin, en la del licenciado don José Mendoza Oliva, sita en la calle de Ramón y Cajal.

El fotógrafo, en presencia de una mujer que se hospedaba en la misma posada, y que le facilitó el vaso de agua para ingerir los sellos, se sintió indispuerto a los pocos momentos de tomarse dos y murió casi instantáneamente a causa del fuerte veneno de los comprimidos. Fue llamado el médico, que no pudo hacer otra cosa que certificar la defunción, y posteriormente fué avisado el farmacéutico para comunicarle la posible causa del fallecimiento.

Don José Mendoza Oliva tenía treinta y cuatro años y poseía la farmacia mejor surtida de la ciudad, situada dos casas más abajo de la posada. Cuando llegó exclamó: «¡Qué tonterías! No es posible que los sellos estuviesen en malas condiciones. Para demostrarles que eso es falso me voy a tomar tres sellos.»

Y al instante, la misma seño-

ra que había suministrado agua al fotógrafo le trajo otro vaso al farmacéutico, que ingirió las pastillas sobrantes de las cinco que había comprado Juan Antonio Díaz Colón.

Seguidamente se fué dando un paseo con el médico hasta la plaza, marchando éste a la consulta y el farmacéutico a su casa, donde empezó a sentir los primeros síntomas, tomando un vomitivo como primera medida. Era, aproximadamente, la una de la tarde.

Fueron avisados los dos médicos de la ciudad y empezaron a facilitarle inyecciones de coramina y a la vez le preguntaban sus síntomas para así poderle atacar directamente el mal, pues el farmacéutico estaba con sus facultades lúcidas, que fué como murió, después de una lenta agonía, que duró has-

ta las cuatro de la tarde, aproximadamente, en presencia del comandante del puesto, de los dos médicos y de una criada, que era la única persona que vivía en la casa.

A las seis llegó el Juzgado de Puente del Arzobispo, que se hizo cargo de los sellos sobrantes y de las recetas, así como de todas las llaves de la casa.

El farmacéutico, don José Mendoza Oliva, ha dejado una fortuna de cerca de ocho millones de pesetas, contándose en esta cantidad un millón en metálico. Según nos comunican, sólo tiene unas tías muy lejanas.

Los médicos de la ciudad están convencidos de que se trata de estriquinina el veneno que ha causado la muerte, cuyas diligencias están en estos momentos efectuándose en Puente del Arzobispo.

SIRVIENTA INFIEL, DETENIDA POR LA COMISARIA DE TETUAN

Cuando se enteró que estaba despedida, desvalijó uno de los armarios

Los inspectores de la Comisaría de Tetuan de las Victorias acaban de llevar a cabo la detención de una sirvienta infiel que desvalijó un piso en la avenida del Generalísimo, número 43.

Los dueños de la casa son unos súbditos suizos que habían tomado a su servicio a una muchacha llamada María Consuelo Pérez Mirando, quien luego resultó con aficiones cleptomanas y terminó apoderándose de una elevada cantidad en pesetas y en moneda extranjera.

Los señores explicaron en la Comisaría que al despedir a la sirvienta registraron la desaparición del dinero que estaba en uno de los cajones del armario. No cabía la menor duda, pues, que era ella la autora de esta sustracción. Y la Policía, ignorando el domicilio a donde pudiera haber marchado la sirvienta comenzó a buscarla, siguiendo una certera pista, que habría de conducirles a casa de una tal Adela Lazo Manso, que tenía escondida a Consuelo y que

había participado de los beneficios obtenidos por su amiga en la casa donde estaba sirviendo.

Con el dinero sustraído, las dos adquirieron diversas prendas de vestir, que, gracias a la gestión de la Policía, han podido recuperarse, aunque en metálico sólo les quedaban 300 pesetas, pues se habían dado prisa en invertir el dinero.

Al principio de ser detenidas trataron de negar que Consuelo hubiera sustraído cantidad alguna en la casa de la avenida del Generalísimo. Pero, más tarde, los inspectores les presentaron tal número de pruebas, que no pudieron continuar en su negativa y terminaron por confesar la verdad.

Maleante detenido

Por inspectores de la Comisaría de Vallecas ha sido puesto a disposición judicial el delincuente habitual Manuel Martínez Bermúdez, con domicilio en la avenida de la Albufera, número 107, autor del hurto de 650 pesetas a Mariano Moreno García, con domicilio en Picos de Europa, número 31, cuando este señor iba a subir a un autobús.

Arrollado por un coche

Blas López Garrido, con domicilio en Viviendas Experimentales, bloque 17, casa número 13 (Carabanchel Bajo), resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado en la calle de Atocha por un coche que conducía Bent Poulsen, con domicilio accidental en el hotel Mercator.

EN SU VIAJE A BILBAO, SANTANDER O SAN SEBASTIAN, POR CARRETERA, RECUERDE LA

HOSTERIA DE CASTILLA

en el kilómetro 160

COMIDA SELECTA. HOSPEDAJE CON MAXIMO CONFORT. EXQUISITA REPOSTERIA. GRANJA PROPIA

Telegramas: HOSTERIAS Teléfono 310

Vivir para ver

y....

No hay ingleses puros en el Gobierno



«Un golpe de Estado contra la dominación extranjera» en Gran Bretaña es lo que reclama un lector del «Times». Recientemente dirigió al gran periódico londinense la siguiente proposición: «Mientras Macmillan, Selwyn Lloyd, Patric Murray están en el extranjero, apresurémonos a organizar un golpe de Estado. Ninguno de los hombres políticos es de pura cepa inglesa. Los antecesores de Macmillan son escoceses, la familia de Lloyd es originaria del País de Gales; en cuanto a la de los consejeros O'Neill y Murray, tienen su cuna en Irlanda.»

Calefacción urbana



La calzada de una de las principales arterias de Edimburgo va a ser calentada eléctricamente durante el invierno. La nieve y la helada hacen difícil la circulación en esta calle, que está en pendiente. Las resistencias eléctricas serán situadas a una profundidad de cuatro centímetros.

Consejos a los usuarios



La Policía de Baltimore ha hecho poner en los coches celulares el aviso siguiente: «Instátese confortablemente, sosiegate y disfruta de tu viaje.»

El juicio del gaucho



En el curso de un partido de fútbol en Buenos Aires, un espectador, descontento de la decisión arbitral, arrancó al árbitro del terreno de juego con ayuda de su lazo, interrumpiendo así el partido. El irascible y diestro espectador compareció ante el Tribunal. Decisión del juez: deberá cultivar durante un año el jardín del árbitro.

...para ver bien gafas. Cottet. PRINCIPE, 15. AV. JOSE ANTONIO, 56. SERRANO, 31-MADRID

LA CATASTROFE DEL NILO



He aquí una escena tomada por un superviviente. Cerca de cien personas han perecido en el hundimiento del "Dandarah", donde realizaban una excursión recreativa unas trescientas cincuenta personas, la mayoría funcionarios del Gobierno con sus familias. Nasser acudió al lugar del siniestro y dirigió los trabajos de salvamento. (Foto Cifra.)